UNIVERSIDAD DE FLORES

FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES

DOCTORADO EN PSICOLOGÍA

ORIENTACIÓN EXISTENCIAL: LOGOTERAPIA Y VALORES EN EL PROCESO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL

Conceptualización de una experiencia: Montevideo, 1994-2004.

PSICÓLOGO LEONARDO BUERO
Doctorando

DOCTORA Ma. ISABEL PÉREZ JAUREGUI
Directora de Tesis

BUENOS AIRES, DICIEMBRE DE 2012

Resumen: La Orientación Vocacional se ha caracterizado por vincular intereses y aptitudes de una persona con carreras, profesiones y oficios.

De esta manera se ha transformado en una orientación profesional. Nos parece una perspectiva que reduce posibilidades de elecciones inauténticas.

La inclusión de los valores en este proceso es relevante para que la Orientación Vocacional se transforme en una Orientación Existencial (o sea una orientación para toda la existencia).

Consideramos que el esclarecimiento de la estructura axiológica de una persona le permite considerar su existencia desde un centro de valores.

En este trabajamos proponemos una Orientación Existencial. La misma incluye a la tradicional orientación vocacional pero apunta al descubrimiento de la modalidad existencial del individuo. Esta modalidad existencial, desarrollada en cada situación vital (cotidiana o extraordinaria) le da sentido, coherencia y salud mental a la persona.

Esto redunda en acentuar el "cómo" desarrollar una profesión u actividad, más allá del "qué" elegir profesionalmente.

Presentamos las bases antropológicas y psicológicas necesarias para situarse ante esta orientación existencial. También las técnicas adecuadas y un programa tentativo con material construido ad-hoc (fichas) para ser utilizadas en el proceso de orientación.

ÍNDICE.

A. Introducción. p.1.
A.1.Problema. p.1.
A. 2.Justificación. p.4.
A. 3.Aspectos éticos. p.5.
A. 4.Viabilidad del trabajo. p.7.
A. 5.Objetivos. p.8.
A.6. Metodología de la Tesis. p.8.
A.7.Hipótesis. p.8.
A.8. Estructura de los capítulos p.8.
B. Desarrollo.
B.1. Marco Teórico p.10.
B.1.1. Orientación Vocacional. p.11.
B.1.2. Teorías acerca de la orientación Vocacional. p.19.
B.1.2.1. Teorías No-Psicológicas p.19.
B.1.2.2. Teorías Psicológicas p.21.
B.1.3. La Orientación Vocacional en Uruguay. p.26.
B.1.4. Orientación Existencial. p.26.
B.1.5.Bases Antropológicas y Psicológicas de la Orientación Existencial.
La necesidad de una Antropología de base. p. 28.
B.1.6. Ontología Dimensional de Víctor Frankl. p.30.
B.1.7. La dimensión espiritual del hombre. p.30.
B.1.8.Articulación de las dimensiones del hombre. p.32.
B.1.9. Propuesta Antropológica para la Orientación Existencial. p.34.
B.1.10.Bases Psicológicas de la Orientación Existencial. p.39.
B.1.10.1. Breve Reseña histórica. p.42.
B.1.10.2.Etimología de la palabra Logo. p.44.
B.1.10.3. Fundamentación acerca de la Terapia Existencial. p.45.
B.1.10.4. Influencias en el pensamiento de Víctor Frankl. p.48.
B.1.11. El Análisis Existencial como Paradigma de la *Logoterapia*. p. 58.
B.1.12. La ubicación de la *Logoterapia* entre otras Psicoterapias. p.60.

B.1.13. Clasificación de Neurosis. p.62.
B.1.13.1. Neurosis Reactivas. p.62.
B.1.13.2. Neurosis Iatrógenas. p.62.
B.1.13.3. Neurosis Psicógenas p.62.
B.1.13.4. Neurosis Noógenas p.62.
B.1.13.5. Neurosis Colectivas p.63.
B.1.14. Fundamentos de la *Logoterapia*. p.64.
B.1.15. El Inconsciente Espiritual. p.65.
B.1.16. Las Técnicas de la *Logoterapia*. p.65.
B.1.16.1. Intención Paradójica. p.66.
B.1.16.2. La De-reflexión. p.67.
B.1.16.3. El Diálogo Socrático p.68.
B.1.16.4. La técnica del denominador común p.69.
B.1.17. Principales conceptos de la *Logoterapia*. p.69.
B.1.18. Principios en lo que se basa la *Logoterapia*. p.72.
B.1.18.1. Valores Creadores. p.72.
B.1.18.2. Valores Vivenciales. p.74.
B.1.18.3. Valores de actitud. p.75.
B.2. Proceso Metodológico de la Orientación Existencial. p.80.
B.2.1 Conjunto de estrategias para la Orientación Existencial. p. 81.
B.2.2. Desarrollo del proceso de Orientación Existencial. p. 82.
B.2.3. Aspectos que integran la Orientación Existencial. p. 87.
B.2.4. Objetivos de la Orientación Existencial. p. 84.
B.2.5. Construcción de la identidad y proyecto de vida. p. 88.
B.2.6. Proyecto de Vida. p. 89.
B.2.7. Rol del Acompañante. p. 90.
B.2.8. Habilidades del Acompañante. p.91.
B.2.9. Orientación hacia la Auto-trascendencia. p. 94.
B.2.10. Orientación Existencial y Valores. p. 96.
B.2.10.1. Génesis y Educación de Valores. p.100.
B.2.10.2. Estructura Axiológica de niveles. p.105.
B.2.11. Técnicas para esclarecer la estructura de Valores p. 109.
B.2.12. Técnicas e Imágenes: La importancia del trabajo con

imágenes en la OE. p.110.
B.2.12.1. Técnicas y creación de Imágenes. p.113.
B.2.12.3. Síntesis histórica de las técnicas de Imaginería mental hasta el surgimiento del Ensueño Dirigido de Desoille. p.114.
B.2.12.4. El Ensueño Dirigido. p.116.
B.2.12.5. El ED y la Logoterapia p.127.
B.2.12.6. El ED y la OE p.130.
B.2.13.La Prueba de Anticipación (PA) del Dr. Mario Berta. p.140.
B.2.14. Los Proyectos Existenciales y Tipos Psicológicos p.155.
B.2.14.1. Cuando el Proyecto está regido por Valores Negativos. p.156.
B.2.14.2.Tipos Psicológicos basados en Valores. p.161.
C. Conclusiones y Análisis de Datos. p. 171.

Anexo I : Orientaciones para el educador, programa de Orientación Existencial y Prueba de Anticipación. p. 176.

A.1. Guía para el Orientador p.177.

A.2. Carpeta de trabajo para los orientados. p.182.

Anexo II: Investigación sobre el Índice de satisfacción de la OE. p. 211.

Referencias bibliográficas p. 229.

Comenzaremos citando las palabras del Prof. Dr. Mario Berta ya que han sido fuente de inspiración y fundamentación del presente trabajo.

"Considero que el principal mérito de la investigación realizada es el haber distinguido y explorado, simultáneamente, el aspecto profesional de la Orientación Vocacional y el aspecto Existencial de la persona, el cual es habitualmente minimizado o mismo no estudiado. El trabajo realizado con Orientación Existencial se transforma en la Obra de la vida de una persona, que satisface no sólo las aptitudes individuales específicas laborales sino también los anhelos y las inquietudes más profundas. Una Orientación Vocacional limitada a la sola realización laboral, por adecuación de las aptitudes personales al trabajo elegido, menoscaba el impulso trascendente hacia una realización integral del ser humano. La Orientación Vocacional, limitada a la elección de un oficio o una carrera del sector terciario, deja de lado aspectos esenciales que no deben ser ignorados. En ese sentido, la tesis de L. Buero plantea un tema de gran trascendencia actual en el mundo, señala una falla habitual y muestra la dirección correcta de futuro. Desarrollar una actividad concreta porque se poseen las aptitudes correspondientes olvida aquellos aspectos más secretos del alma cuya evolución otorga sentido trascendente a la vida. La Orientación Vocacional debe incorporar la exploración del trasfondo espiritual para estimular a cada sujeto a una realización de la totalidad, sin la cual queda reducida a una visión unilateral mutiladora. Todo trabajo humano puede ser completado y la tesis del psicólogo Leonardo Buero no es una excepción. Su mérito principal es señalar el camino correcto de superación individual de acuerdo al tema elegido y haber trabajado con honestidad y seriedad científica." Académico Prof. Dr. Mario BERTA (1920-2009)

A. INTRODUCCIÓN.

A.1. Problema. Esta investigación trata acerca de estudiantes de nivel medio que se encuentran necesitados de una orientación vocacional en un sentido amplio.

De acuerdo a nuestras exploraciones en Uruguay existen desde hace poco más de una década, en Colegios privados, servicios de Orientación Vocacional implementados en forma de talleres con *tests* e información dirigida a grupos reducidos de alumnos. En el ámbito de la enseñanza pública hemos encontrado instancias relacionadas a la problemática de la desorientación vocacional basadas en talleres pero con grupos masivos de alumnos y, habitualmente, con menor cantidad de encuentros que en el sector privado de la educación[1]. Para este ámbito en 1991 se estableció el Sistema Nacional de Orientación Vocacional y Ocupacional, dependiente de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP). El mismo profundiza e informa acerca de las carreras terciarias y/o universitarias existentes y se han publicado en los últimos años guías informativas para los estudiantes. El enfoque de dichas publicaciones se centra en ofrecer información profesional. Si bien se propone como Orientación Vocacional básicamente nos encontramos con una Orientación Profesional centrada en facilitar información acerca de las posibilidades de cursar carreras técnicas o universitarias.

Teniendo en cuenta el sentido etimológico del término *vocación,* proviene del latín *vocatio onis*, y significa "llamado". La Enciclopedia de la lengua castellana define a la *vocación* así:

> Es el resultado de causas profundas, a menudo inconscientes, que empujan literalmente al sujeto a elegir determinada actividad con preferencia a otra. En general, la persona se desarrolla cuando puede satisfacer su vocación (Sapiens, 1958, p. 28).

Para el Diccionario de la Real Academia (DREA) *vocación* significa "…inclinación a cualquier estado, carrera o profesión" (DREA, 2001, p. 2113).

[1] Ejemplos: El Instituto Nacional de la Juventud (INJU) ofrece un taller vocacional que dura 10 horas reloj. Para el caso del sector privado, el Colegio Kennedy ofrece dos talleres de 3 hs. y luego realizan entrevistas individuales (25 horas reloj).

Profesión también proveniente del latín *professio* y es el "…empleo u "oficio que se ejerce públicamente y por el cual se percibe una retribución" (DREA, 2001, p. 1840). De esta manera *profesión* tiene una concreción laboral y *vocación* tiene mayor amplitud. La tradicional Orientación Vocacional se ha centrado en técnicas y *tests* que determinan intereses y aptitudes en pos de una profesión, carrera u oficio.

La primera definición de la Asociación Norteamericana de Orientación Vocacional fue acuñada en 1937 define a la *vocación* así: "…proceso por el que se ayuda a alguna persona a elegir una ocupación, a prepararse para ella, ingresar y progresar en ella" (López Bonelli, 1993, p. 27).

Sin embargo un autor de la talla de Eduard Spranger (1882-1963) dice al respecto de la Orientación Vocacional: "Es completamente absurdo querer fundamentarla en meras pruebas de aptitud" (Spranger, 1963, p. 214). En la actualidad se conserva este enfoque denominándose "…Orientación Vocacional Ocupacional u Orientación Profesional" (Gavilán, 2006, p.15).

En términos generales la *orientación vocacional* (de ahora en adelante OV) se vincula directamente con el esclarecimiento de la *profesión* adecuada al individuo para un posterior desempeño laboral. La orientación para el trabajo no es algo menor en la vida de las personas. Según Coromines (2009) la palabra trabajo procede del latín *tripaliare* que era una especie de cepo o instrumento de tortura. Por lo que etimológicamente trabajo es sinónimo de sufrir, esforzarse, etc. A través de nuestra propuesta buscaremos que la acción concreta del trabajo sea una posibilidad de sentido para la persona (a través de la vivencia de valores significativos para la misma).

Osipow (1976) afirma que el trabajo es el factor más importante para el desarrollo de la humanidad. Por lo tanto la Psicología se ha ocupado de esta temática: el hombre y el mundo del trabajo. En la vida de una persona, el tiempo que insume el trabajo, la preparación para el mismo y la capacitación (muchas veces surgida de la práctica o experiencia de la actividad) es sumamente relevante. Así como es importante la incidencia que este tiene sobre la vida psíquica y la salud mental de la persona. Quizás la orientación vocacional haya adquirido relevancia pues, según Osipow (1976) el hombre tiene la posibilidad de seleccionar la actividad que deseará desempeñar por sí mismo. Y esta es una

de las libertades más apreciadas en nuestra cultura: el derecho de decidir que clase de trabajo hará uno, para quién y cuándo. Y aunque no siempre se ejerza esta libertad, valora altamente la importancia de esta elección. ¿Pero es el trabajo que vale en sí?, ¿o es la actitud de la persona que lo desempeña?

Immanol Kant (1724-1804) fue el gran afirmador de ello con su clásica sentencia de que el hombre vale como fin en sí y nunca como medio. Es en ese primario orden de valoración del hombre por el hombre que fue radicada la Declaración Universal de los Derechos Humanos, aprobada y proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948.

Intentamos con este trabajo, no sustituir la tradicional *Orientación Vocacional*, sino enriquecerla con la *Orientación Existencial* por el hecho de incorporar y esclarecer los valores personales de quien necesita la orientación. Esto implica para el profesional que hace de orientador la consideración de los valores del individuo como la clave para dicha orientación.

Nos parece relevante recuperar el sentido legítimo del término vocación como "llamado" amplio a la realización personal esclareciendo las causas por las cuales se elige una actividad y no otra.

A.2. Justificación.

En nuestra investigación no se han encontrado propuestas sistematizadas en el área educativa que propongan una instancia de reflexión que integre al proceso de Orientación Vocacional aspectos valorativos y preferencias típicas de la existencia de cada persona. Encontramos talleres o intervenciones puntuales en las que se administran técnicas orientadas hacia el discernimiento profesional y no algún programa ordenado u orgánico que se sustente en un marco antropológico-psicológico.

Al detectar la inexistencia de programas sistematizados de OV y de ausencia de una antropología y un marco teórico-psicológico explícito en los instrumentos existentes proponemos una *Orientación Existencial* (de ahora en adelante OE). Esta OE contará con un marco teórico explícito y con técnicas afines. Buscará ser una orientación amplia para toda la vida del individuo (contemplando la elección de una profesión y la modalidad

existencial de ejercerla). En tal sentido la *vocación* es para nosotros un llamado amplio que contiene la realización y despliegue de los valores existenciales más íntimos de cada persona. Desde esta perspectiva y a pura vía de ejemplo, la *vocación* es más que ser contador o abogado. La *vocación* es la modalidad, es el modo de serlo. Y esta modalidad se caracteriza por la vivencia y concreción de valoraciones, auténticas y distintivas según cada ser humano. El temperamento, la vitalidad, la belleza, la sensibilidad, la manualidad, la destreza, la experiencia, la musicalidad, las valoraciones de este tipo se alinean a las morales (solidaridad, generosidad, bondad, justicia, etc.), se alinean a una selección tácita o expresa, sin la cual la existencia social organizada -del modo que sea- es imposible.

Las valoraciones juegan su legitimo papel en las instancias formativas y en la existencia toda del individuo. En la relación valorativa del hombre por el hombre y del hombre por las cosas, el hombre siempre es sujeto axiológico, pero también puede ser, además, objeto axiológico en la medida en que sirva de guía para distinciones capitales en la complejidad de situaciones de su existencia. Los valores podrán ubicarse más o menos altos, más o menos bajos, en la escala de la correspondiente tabla de valores que circunstancialmente se adopte o se maneje, pero un valor, por alto que sea, o se lo coloque, en cualquier caso, será particular. Y lo será no por lo particular del objeto o persona -que puede serlo o no- sino por lo particular del *valor aplicado*, por el hecho de que se trata de *un valor de alguien.*

En Uruguay, un médico (Drextler) obtuvo un premio *Oscar* por una canción. Luego de una década preparándose para su profesión se dedicó a la música y en esa actividad encontró la mayor satisfacción (a punto de nunca haber ejercido como médico).

Si se entiende *vocación* en el sentido tan solo de *profesión*, cabe preguntarse para aquellos que no continúan sus estudios si entonces ¿no tienen una vocación?

A.3. Aspectos éticos. Desde nuestra perspectiva surgen un conjunto de problemáticas visibles en cuanto a desorientación vocacional en el amplio sentido: como llamado a realizar en la vida una tarea o actividad que brinden un sentido a través de la realización de valores.

Ante la pérdida de visión axiológica se producen en el individuo sentimientos de frustración, adicción y hasta hay casos de suicidio; es en estas situaciones que la

Logoterapia (la escuela Psicológica que utilizaremos como marco teórico) vislumbra un "vacío existencial". Fuentes públicas y privadas[2] expresan que más del 40% de los jóvenes que cursan los primeros semestres en las universidades dicen haber escogido mal la carrera y el 15% de ellos desertan al final del primer año. En otro orden, el vacío de sentido de la existencia se refleja en la alta tasa de suicidios. Según datos del Instituto Nacional de Estadística (2004), publicados en su página web, a lo largo de ese año existieron 1.367 intentos de suicidio y 530 suicidios consumados. Algunos años más tarde la tendencia persiste; el Ministerio de Salud Pública (2009) divulga datos similares: 537 suicidios anuales. Esto hace que Uruguay (en la relación cantidad de habitantes-suicidios) sea de los países con mayor índice de suicidios del mundo (junto a Japón, Suecia y E.E.U.U).

Diariamente existirían -según estos datos- 3 intentos de suicidio por día y al menos un suicidio consumado por día. La Cámara de Senadores decretó que el 15 de julio se considere el día nacional de la prevención del suicidio. El 52% de los casos son adolescentes y jóvenes.

Según investigaciones del Instituto Nacional de la Juventud (2009) en alumnos de Educación Media el consumo de alcohol, tabaco, tranquilizantes, anti depresivos, marihuana y cocaína ha crecido notablemente en los últimos años. En otros países la realidad parece ser también compleja ya que el equivocar la vocación: "…provoca desviaciones frecuentes y suponen una vida atormentada para el que la padece y un elemento de desorganización para la sociedad en que vive" (Noblejas, 2000, p. 118). Rovirosa, (1995) un especialista en el análisis del mundo obrero manifiesta que el número de "mal vocacionados" en el mundo del trabajo es superior al 95% y que por lo tanto sienten al trabajo como "forzado".

Dado este contexto sostenemos la necesidad de promover enfoques educativos que contemplen al ser humano como un proyecto que busca sentido y realización a través de las valoraciones que va forjando en el tiempo. Viendo el conjunto encontramos que no hay un trabajo de orientación vocacional vinculado al campo y la tipología de los valores y el modo de estar en el mundo de cada persona como individuo único e irrepetible. Por lo que nuestro trabajo muestra técnicas afines a la OV pero integrando para el sentido de la vida lo

[2] www.clínica psinco.com.uy, www.cinterfor.org.uy.

existencial de las valoraciones y un adecuado discernimiento vocacional a través del *esclarecimiento de los valores* del individuo.

La *Logoterapia* es conocida como la "tercer escuela vienesa de psicoterapia" y en esta tesis nos proporciona el encuadre teórico. Fundada por el Dr. Víktor Emil Frankl (1905-1997), contemporáneo de Sigmund Freud (1856-1939) y de Alfred Adler (1870-1937), la *Logoterapia* plantea a la "voluntad de sentido" como la motivación y búsqueda permanente del ser humano.

En la esfera de la voluntad de encontrar un sentido a la vida se encuentra la dimensión vocacional de la persona, su proyecto existencial, los valores que lo atraen y los que rechaza, etc.

En esta concepción la auto-trascendencia (la capacidad del ser humano de salir de sí mismo) se torna un aspecto clave y el sentido de la vida se encontraría en la vivencia de una tarea, en un ideal que estaría afuera del ser humano y que es su deber buscar, encontrar y plasmar. Pero no se hace de cualquier manera sino teniendo como "brújula existencial" un eje de valores.

Para los estudiantes que tienen que comenzar a tomar decisiones acerca de su futuro, el secundario es un tiempo de especial sensibilidad en lo relativo al sentido de la vida.

Es un período en que el joven"…va madurando espiritualmente y lucha espiritualmente por ver claro" (Frankl, 1970, p. 39). Hemos comprobado el entusiasmo y el interés de los alumnos con los cuales hemos trabajado cuando se les plantea, al comienzo del proceso de *Orientación Existencial*, la necesidad de reflexionar y actuar sobre el "sentido de la vida".

A.4. Viabilidad del trabajo. Este programa fundamentalmente fue experimentado en el Colegio San Francisco de Sales, de la ciudad de Montevideo, entre los años 1994 y 2004. Allí nació una estructura que se mantuvo en el tiempo pero que se flexibilizó permanentemente.

La OE se estableció dentro del currículum educativo como una materia anual para grupos reducidos, basada en tres grandes momentos: trabajo de auto-conocimiento personal de los alumnos, técnicas psicológicas y talleres de información profesional. Deseamos a partir de esta experiencia intentar un primer acercamiento científico a la temática. De esta

investigación participaron 1081 adolescentes que vivieron la experiencia de la OE. Una vez finalizada la misma se le preguntaba acerca de la satisfacción de la aplicación del programa en relación a si consideraban que les proporcionaba en realidad una orientación existencial (para la elección de la carrera y su vida en general). Estos datos se encuentran el Anexo II.

A.5. Objetivos. En este trabajo el objetivo principal es incorporar a la OV el conocimiento de los valores personales. Esto implica fundar una orientación para la vida total del individuo (no solamente para la profesión) que denominaremos *Orientación Existencial*.
El objetico específico de este trabajo es presentar a la OE en modo de programa con una base antropológica y psicológica. La elaboración del programa nace de la necesidad de establecer un itinerario-guía sistematizado para el acompañamiento de adolescentes en el proceso de OV.

A.6. Metodología de la Tesis. El trabajo que presentamos es un estudio descriptivo longitudinal cualitativo que pretende integrar y cubrir diferentes aspectos de la temática elegida. Busca describir, sistematizar y articular los conocimientos existentes en la Orientación Vocacional incorporando la dimensión valorativa de los sujetos. De esta manera se realiza un meta análisis situando al tema en un plano diferente. Si bien se toman diferentes autores, el núcleo conceptual remite a la *Logoterapia* de Viktor Frankl. El trabajo de Tesis intenta aportar una visión de la problemática y un programa de trabajo, experimentado en un lapso de 10 años, con técnicas afines que apuntan a esclarecer la estructura axiológica de las personas.

A.7. Hipótesis. La Hipótesis que seguimos es la siguiente**: La incorporación del marco teórico de la *Logoterapia* y de la variable "valores del individuo" transforma la Orientación Vocacional en Orientación Existencial.** La OE servirá para la carrera o profesión pero también para toda acción vital y cotidiana que el sujeto emprenda.

A.8. Estructura de los capítulos. A lo largo del trabajo de tesis sustituimos casi permanentemente la palabra "orientación" por "acompañamiento" al referirnos al proceso

de OE y llamamos “acompañante” al profesional que se desempeña en dicha tarea. En el capítulo B ubicaremos el estado del arte, la construcción del marco teórico (B.1) y la metodología, las técnicas e instrumentos (B.2). En este capítulo B.1 se presentan los conceptos de OV y OE. Sobre la OV se realiza una breve síntesis histórica de la evolución del concepto desde las diversas teorías que se han ocupado de la misma. Posteriormente se define las OE y sus características. Luego se establecen las bases antropológicas y psicológicas de la OE. Desarrollamos en particular los principales conceptos de la Logoterapia. En el capítulo B.2 abordamos el proceso metodológico de la OE. Se detalla el proceso y los aspectos centrales que la constituyen (sus objetivos, conceptos típicos y actitudes necesarias del acompañante). También en este capítulo utilizamos algunas técnicas para trabajar psicológicamente con los valores singulares de cada individuo.
Desarrollaremos particularmente dos de ellas: *la Prueba de Anticipación* del Dr. Berta (1920-1999) y el *Ensueño Dirigido* de Robert Desoille (1890-1966).
En relación a la Prueba de Anticipación debemos aclarar que su creador no exploró su aplicación en relación a la OV. Es un aporte original de esta Tesis su aplicabilidad a este ámbito.
En el capítulo C presentaremos el análisis de los resultados y las conclusiones de la Tesis.
Finalmente en el Anexo I ponemos a disposición parte del programa que utilizamos en nuestra propuesta de trabajo vocacional con los alumnos de 1ero. Bachillerato.

En el Anexo II presentamos los datos obtenidos en la investigación acerca de la satisfacción percibida en relación a la OE como programa de orientación. Se busca confirmar la hipótesis que es una propuesta de orientación que colabora con la elección de la carrera y fundamentalmente con la existencia de la persona esclareciendo la estructura de valores que lo orientan.

B. ESTADO DEL ARTE Y CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO.

B.1.1. Orientación Vocacional.

Platón (428-347 A.C), en su obra *República*, describe una organización social que se podría considerar como el origen de la orientación vocacional. Platón (1954) plantea la diversidad de funciones y de trabajos:

- los agricultores, artesanos, navegantes: producen lo necesario para la vida material.
- Los guardianes: su misión es cuidar a la ciudad y su virtud principal es el valor.
- Los gobernantes: con sabiduría y prudencia conducen al pueblo.

Platón llega a plantear las cualidades necesarias para desempeñar cada función ya que los dioses han puesto en el alma de los hombres diferentes composiciones: "…han puesto oro en la de los guardianes perfectos, plata en la de los auxiliares, bronce y hierro en la de los labriegos y artesanos." (Platón, 1954, p. 121).

La palabra orientación significa en el DRAE (2001)

> Informar a uno de lo que ignora y desea saber del estado de un negocio, asunto o actividad para que sepa mantenerse en él. Dirigir o encaminar a alguien a algo hacia un lugar o fin determinado en algún asunto que piensa emprender. (p. 1632)

La orientación vinculada al desempeño de profesiones se remonta a la Primera Guerra Mundial como consecuencia del desempleo y de la carencia de personas instruidas en actividades técnicas específicas. Desde ahí se comenzó a utilizar indistintamente los términos "vocacional" y "profesional". La OV en tanto concepto aparece en Estados Unidos en un contexto de profundas crisis sociales. Se le atribuye al Ingeniero Carl Parsons (1854-1908) ser el primero en utilizar la expresión "Orientación Profesional" en su obra póstuma *Choosing a vocation* (1909). Para Gavilán (2006) quien lo introdujo en el sistema educativo fue Jesse Buttrick Davies (1871-1955), en el colegio secundario *Gran Rapids School* de Michigan en 1913. En el contexto europeo, en 1912 se creó en París una oficina para ayudar a los adolescentes en su trabajo. Al año siguiente en Alemania se fundó una comisión para la Orientación Profesional.

En España se funda el *Museum Social* en Barcelona, cuya función fue ayudar a los jóvenes a incluirse en el trabajo. Suiza y Bélgica fundaron asociaciones para guiar a los jóvenes a buscar una ocupación. En 1915 como cierre de esta primera etapa se edita una revista

científica dirigida a la OV a cargo de *Nacional Vocational Guidance Association*: *Vocational Bulletien.* El período marcado entre las dos Guerras Mundiales (1915-1950) favoreció la aplicación de las técnicas psico-métricas (*Army Test*) ya que se intentaba ubicar a los jóvenes en el Ejército de acuerdo a sus cualidades. Generalmente la tarea del orientador está marcada por la búsqueda de intereses y aptitudes de la persona. "Interés" designa una idea de afinidad consciente en la persona y "aptitud" una habilidad o cualidad (DRAE, 2001).

Se define la aptitud como "…lo que diferencia, desde el punto de vista del rendimiento, el psiquismo de los individuos" (Claparède, 1927, p 31). Diversos autores encuentran que lo fundamental a la hora de elegir una profesión es la inteligencia del sujeto. Luis Ojer (1965) manifiesta que la inteligencia interviene en la elección de profesión de un modo casi instintivo. Siendo así, los más inteligentes buscan de ordinario la situación laboral más conveniente a su capacidad y su elección resulta por tanto de mayor éxito y acierto que la de los menos inteligente. La inteligencia parece estar al servicio de la captación de situaciones beneficiosas desde el punto de vista material. Ello coincide en cierta manera con la frecuente pregunta de nuestros alumnos*:* "¿con qué profesión se hace más dinero?". Lo que podría indicar cierta distorsión al momento de decidir su futuro: vincular directamente el valor de lo monetario a la plenitud existencial. Las investigaciones efectuadas en Berlín se circunscribían a las principales funciones de la inteligencia. Ruttmann (1926) afirma que mediante estos métodos científicos se determinan la atención, la capacidad de concentración, la memoria, la capacidad de comprensión, de combinación y de juicio, la percepción y la capacidad de observación

Hasta ese momento el concepto de inteligencia se reducía a funciones cognitivas capaces de ser evaluadas y clasificadas en un nivel de cociente intelectual. Sin embargo en Gardner (1983) formula la teoría de las inteligencias múltiples. Gardner sostiene que conocemos el mundo de siete modos diferentes. Sin embargo: "…hasta ahora hemos tratado a todos los estudiantes como si aprendieran del mismo modo" (Gardner, 1997, p. 26). Todo ser humano en mayor o menor proporción posee siete inteligencias o habilidades cognoscitivas: musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, inter-personal e intra-personal.

Estas inteligencias trabajan juntas, aunque como entidades semiautónomas. Cada persona desarrolla unas más que otras. Diferentes culturas y segmentos de la sociedad ponen diferentes énfasis en ellas. Gardner en sus investigaciones las describe de esta manera:

1. **Inteligencia Lingüística**. Se aprecia en las personas con mayor facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.

2. **Inteligencia Lógica-matemática**. Se aprecia en las personas que desarrollan interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Presentan facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.

3. **Inteligencia Corporal y Cinética**. Implica la facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Deportistas, bailarines o manualidades como la costura, los trabajos en madera, son ejemplos típicos.

4. **Inteligencia Visual y espacial**. Se destaca en las personas que piensan en imágenes y dibujos. Tienen facilidad para resolver rompecabezas, dedican el tiempo libre a dibujar y prefieren juegos constructivos.

5. **Inteligencia Musical**. Se destaca en personas que identifican con facilidad los sonidos, son hábiles para aprender música.

6. **Inteligencia Inter-personal**. Se destaca en las personas que se comunican bien y desarrollan cualidades de líderes en sus grupos. Entienden bien los sentimientos de los demás y desarrollan con facilidad las relaciones interpersonales.

7. **Inteligencia Intra-personal**. Relacionada con la capacidad de un sujeto de conocerse a sí mismo: sus reacciones, emociones y vida interior.

En el correr de los años Gardner (1993) incorporó a su primera clasificación de inteligencias la inteligencia naturalista o ecológica, referida a aquellos sujetos que se dedican a los animales, la naturaleza (biólogos, investigadores, ecólogos, etc). Sobre las inteligencias inter-personal e intra-personal, Goleman (1996) formuló su conceptualización de la Inteligencia Emocional. Allí destacó la importancia de las

emociones: “Este modelo ampliado de lo que significa ser inteligente coloca a las emociones en el centro de las aptitudes para vivir” (Goleman, 1996, p.17). El auto dominio, la capacidad de auto-motivación, la constancia, el relacionamiento inter e intra-personal positivo, son características de las personas que desarrollan su inteligencia emocional. Para Goleman (1996) incluir en el currículum educativo este concepto reduce la violencia en el aula, acrecienta la empatía y la colaboración entre los alumnos, mejora la habilidad para resolver conflictos, reduce la ansiedad, acrecienta las conductas pro-sociales y aumenta la tolerancia ante las frustraciones. Csikszentmihalyi (1990), en esta línea de integrar este concepto a la tarea educativa propone incorporar el trabajo con las emociones en la OV.

Cuando la emoción está alineada con la tarea que se desarrolla y la persona se siente a gusto se genera un estado de ánimo que llamó “flujo”. Este “flujo” se caracteriza por estado de olvido de sí, serenidad, placer y efectividad. Este estado tendría, según este autor, una correlación biológica de sentimiento de bienestar.

El “flujo” sería el opuesto al sentimiento de preocupación, *estrés*, ansiedad o aburrimiento. Goleman (1996) considera el estado de “flujo” (o estados positivos) como la forma más saludable de enseñar a los niños acrecentando su motivación. Esto implica la identificación del perfil de las capacidades naturales de una persona y el aprovechamiento de sus puntos fuertes (así como el intento de reducir sus debilidades). Por ejemplo: a un niño que le gusta, disfruta e interesa la música entrará en “flujo” más rápidamente cuando sus actividades estén próximas o vinculadas a esa área. El fortalecimiento en las áreas positivas permite a las personas incursionar en otras áreas con mayor confianza. Según Weisinger (1998) otro concepto desarrollado en la teoría de la Inteligencia Emocional (IE) y que tiene relevancia para la OV es el de auto-conciencia La auto-conciencia sería el componente básico de un manejo emocional inteligente. Para una persona ser consciente de los sentimientos y comportamientos y de la percepción que los demás tienen sobre ella acrecienta su auto-conciencia. De esta manera (con toda esta información) los actos que se realizan son más constructivos. La IE pone el énfasis en hacerse cargo de las responsabilidades que generan los actos, las decisiones y los compromisos asumidos.

Esta auto-conciencia que se logra mediante la auto-observación genera una mayor comprensión del mundo emocional, de las situaciones que generan sentimientos positivos o negativos y de las relaciones que se entablan con los demás. Según Weinsinger (1998) de esta manera las decisiones tomadas en un mayor nivel de auto-conciencia aumentan el margen de éxito en las mismas Los aportes de Gardner y Goleman amplían el concepto de la inteligencia como realidad inmutable basada en factores genéticos innatos. "La teoría de las inteligencias múltiples sugiere otro factor: las personas pueden estar más motivadas para aprender algo cuando emprenden actividades para las que tienen algo de talento" (Gardner, 2000, p. 88). Estos aportes para la educación implican y enriquecen la perspectiva de la OV. Esta última, naturalmente esta circunscripta en un proceso educativo. Una propuesta educativa que contemple esta teoría de las inteligencias múltiples redunda en un sistema adecuado que personaliza al sujeto y estimula sus posibilidades. Se crea un sistema donde la motivación es estimulada desde la potencialidad o inteligencia que prime en cada persona. La identificación de esta cualidad particular es clave también en la OV. Gardner (2000) da un paso más al proponer que los fines de la educación deberían estar centrados en el aprendizaje de tres virtudes: la verdad, la belleza y la bondad. Se entiende por virtud a la cualidad que permite que la persona se desarrolle en plenitud. No se trataría de obtener información teórica acerca de estas virtudes. "Mi propuesta se organiza en torno a estos temas porque motivan a las personas a conocer y comprender su mundo…" (Gardner, 2000, p. 26). Esta concepción de educación en virtudes ya estaba presente en la antigüedad. Gardner (2000) expresa

> Los antiguos no veían a la persona como un conjunto de virtudes que podían o no estar relacionadas entre sí: su noción de la persona era decididamente *holística*. La persona intentaba alcanzar la excelencia en todas las cosas, hacía de este empeño un objetivo de su vida y aspiraba a convertirse en un ser humano integrado y equilibrado. (p. 37)

En el proceso de la OV se trata de elucidar mediante técnicas o *test* estos dos aspectos: intereses y aptitudes. “El acierto en la elección requiere que las aptitudes del estudiante se hayan revelado con claridad suficiente para distinguir por ellas la vocación de la afición” (Swett Marden, 1967, p. 65).

En diversas definiciones de *vocación* se incluye el concepto de *profesión.*

Para Mallart (1946)

> Cuando el hombre siente afinidad por una determinada actividad como si obedeciera a impulsos internos que le invitasen a la expansión de su vida [,] se dice que tiene vocación (del latín *vocatio*, acción de llamar), o sea llamamiento hacia un determinado destino. (p. 43)

En cuanto a la práctica casi exclusiva de *tests* para observar aptitudes es necesario aclarar que “… el método de los *tests* nunca debe perder de vista que hay aptitudes innatas, más no inmutables, y vocaciones definidas, más no definitivas” (Tomás y Samper, 1924, p. 215)**.** Desde esta perspectiva el tema de los valores personales del individuo y el sentido de su vida no ocupan un lugar en este proceso.

Según Crites (1977) parecería que estamos en los comienzos de la construcción de una teoría o conceptualización que explique adecuadamente la psicología vocacional. En cuanto a la actitud adecuada del orientador tampoco existen posturas coincidentes: para Ruttmann (1926) es necesario desde dar consejos, López Bonelli (1993) sugiere no darlos y Ojer (1965) alienta a sostener una actitud neutra.

En la *década del cincuenta* se avanzó mucho en la investigación científica en el campo de la OV. Algunos trabajos aún tienen vigencia e importancia: *A model for Measurementt to vocational maturity* de Crites (1961), por citar un ejemplo.

La *década del setenta* se considera el momento de mayor reconocimiento social para la OV ya que se la integra al currículo educativo en un gran número de países.

En Québec, para citar una experiencia, se publica el *Modelo de Activación del desarrollo Vocacional y Personal*. Pelletier, Naiseux y Beyold (1974) presentan a la OV como una orientación profesional desarrollada en un proceso educativo cuyo objetivo es adquirir competencias para auto-orientarse, tomar elecciones autónomas, conscientes y motivadas

en el ámbito de las profesiones. La *década del ochenta* se caracteriza por ser una etapa en donde las instituciones educativas comienzan a incluir a todos los alumnos en propuestas de Orientación Vocacional Profesional incorporando este espacio a sus programas. En Latinoamérica se considera a Brasil como pionero de la Orientación Profesional. En un contexto de desarrollo económico favorable como causa de las Grandes Guerras Mundiales se comenzó a trabajar para la capacitación de recursos humanos en el creciente proceso de industrialización. En el año 1947 Mira y López (1896-1964) creó en Río de Janeiro el *Instituto de Orientación Profesional*. Al año siguiente organizó el primer *Curso Latinoamericano de Formación de Orientadores y Psicotécnicos*. Según Gavilán (2006) Mira y López y Bohoslavsky se consideran las personalidades más influyentes en cuanto a la OV en Latinoamérica.

De Mira y López (1948) se destaca su *Manual de Orientación Profesional* y de Bohoslavsky (1971) *Orientación Vocacional: una estrategia clínica*. Son dos trabajos relevantes que han marcado una dirección en el trabajo de OV, especialmente en el Río de la Plata. En Europa la conformación del Mercado Común Europeo facilita la movilidad de los estudiantes y trabajadores en los diversos países que están integrados. La formación universitaria tiende a restringirse priorizándose una formación técnica de rápida inserción en el mercado laboral.

En la búsqueda de ir conformando programas similares se constituyó el *Centro Europeo para el desarrollo de la Formación Profesional* (CEDEFOP). Este organismo articula y dinamiza todos los programas de Orientación Profesional de la Unión Europea. En Latinoamérica la realidad es diferente. Como ejemplos de intentar articular la OV dentro de los programas educativos se encuentra México. A partir de 1993 se creó la asignatura *Orientación Educativa* integrada a los programas de educación secundaria. La carga horaria semanal es de 3 horas y el curso dura un año (siendo de carácter obligatorio).

El programa consta de tres módulos, en los dos primeros se instruye sobre temas vinculados a la salud y el cuidado personal (sida, métodos anticonceptivos, sexualidad, etc.), en el tercer módulo se instruye sobre el mercado laboral y las profesiones, derechos de los trabajadores, oportunidades de formación, post grados, etc.

En Argentina la Ley Federal de Educación (Cap I, art 5, inciso U) especifica que los alumnos tienen el derecho "a que se respete su integridad, libertad de conciencia, expresión y a recibir *orientación*". La Ley propone la siguiente estructura curricular: Educación inicial, Educación General Básica y Educación Polimodal. En este último ciclo se incluye la *Orientación*. Según Gavilán (2006) en el Congreso Iberoamericano realizado en La Plata en el año 2003, representantes de la educación de Entre Ríos, Capital federal, Córdoba, Chubut, Santa Cruz y San Luis concluyeron lo siguiente: inexistencia de políticas sistemáticas de OV, las actividades realizadas dependen de voluntad y formación del personal docente de cada centro educativo, la capacitación de los actores es personal en los responsables de la OV, no hay recursos disponibles para esta área, la información profesional es escasa y en la mayoría de las escuelas no existe el rol del Orientador.

Estas conclusiones se apoyaron en los resultados de dos investigaciones. La primera de ellas dirigida por el Lic. Testa (1997) se titula: "Acerca del abordaje imaginario educativo laboral de los adolescentes de la ciudad de Buenos Aires". Esta investigación, de tipo descriptivo, se instrumentó a partir de una encuesta administrada a los alumnos. Recabó datos sobre la composición socio-familiar, situación laboral presente y futura, el imaginario educativo y la capacidad de anticipar su futuro. La muestra aplicada fue sobre el 33 % del total de los centros educativos de enseñanza media de la Ciudad de Buenos Aires. En la variable "Anticipando el Futuro" (capítulo VI de dicha publicación) se intentó que los alumnos reflexionaran críticamente sobre el grado de factibilidad que tenía la posibilidad de llevar adelante sus expectativas de continuar estudiando al egreso. El resultado de la encuesta revela la baja participación de las instituciones educativas en lo concerniente a la orientación vocacional de los alumnos. Sobre el total de los encuestados sólo un 10, 5 % manifiesta que se le brindó un apoyo importante. Profundizando este parámetro de la investigación se concluye que el apoyo al que se alude no indica que este tenga carácter institucional. Los alumnos refieren este apoyo a algunos docentes en particular.

La segunda de las investigaciones fue dirigida por la Lic. Aisenson y co-dirigida por la Prof. Cortada (2003). Se titula "La Orientación Vocacional en la Argentina" y responde a la Asociación de Orientadores de Universidades Nacionales Argentinas (AUONAR). El objetivo fue conocer los diversos servicios de orientación existentes en los centros

educativos, la formación con que cuentan los orientadores, el presupuesto asignado a esta tarea y el lugar que ocupa en la comunidad educativa. Asimismo relevar entre los alumnos sus necesidades de orientación a fin de desarrollar programas educativos específicos para su discernimiento vocacional.

B.1.2. Teorías acerca de la Orientación Vocacional.

Si bien en sus comienzos la OV tuvo una fuerte base empírica, se fue comprendiendo por parte de los estudiosos en el tema, la necesidad de un substrato teórico que sirviera como base a las diversas estrategias de intervención. Si bien el orientador, muchas veces utiliza más de un encuadre teórico en su intervención.

Según Gavilán (2006) en la llamada Etapa Científica de la Orientación Vocacional se fueron perfilando determinadas bases teóricas a través de algunas hipótesis sobre la elección vocacional y su influencia en la intervención orientadora.

En el intento de clasificar didácticamente las teorías de la elección vocacional se encuentran Osipow (1976), Tolbert (1981), Castaño (1983), Rivas (1988); Brown y Brooks (1984). En este trabajo, al referirnos a las teorías que reflexionan sobre la OV, utilizamos la clasificación de Crites (1977).

Desde su perspectiva se pueden distinguir tres teorías acerca de la OV. Se podrían clasificar en: No-psicológicas, Psicológicas y Generales o Integrales.

B.1.2.1. Teorías No-Psicológicas.

Estas teorías manifiestan que la elección vocacional estaría determinada por acontecimientos fortuitos en la vida del sujeto, incidiendo también las leyes de oferta y demanda del mercado en ese momento en particular y las costumbres e instituciones sociales.

Puede incidir en el momento de optar vocacionalmente la carrera que en ese momento cuenta con mayor reconocimiento social, el prestigio de algunas profesiones e instituciones en particular, el *status* que en determinada cultura genera determinada actividad,

Por lo tanto la elección no responde a un hecho reflexivo sino que es una respuesta a agentes externos.

Y estas situaciones externas no son planificadas: ver una película, leer un libro, concurrir a una exposición. Estas experiencias terminan por estimular a la persona y darle una dirección vocacional. Estas situaciones azarosas, ajenas al individuo, donde la personalidad del sujeto interacciona con las estructuras sociales en las que se encuentra inserto son las variables que determinan la elección vocacional.

En el contexto de esta teoría se citan aspectos de la teoría del aprendizaje social y los aportes de Bandura (1982). Desde esta perspectiva, las situaciones que la persona enfrenta e intenta resolver dependen del análisis cognitivo que pueda hacer y de los reforzadores positivos o negativos que haya experimentado. Pero en esa respuesta no existe reflexión o planificación.

También el azar incide; algunos encuentros espontáneos o accidentales "…dejan efectos duraderos, incluso algunos abren nuevas trayectorias a su vida" (Bandura, 1982, p. 749).

Según Crites (1977) luego de realizar un estudio con jóvenes para analizar las circunstancias de su elección vocacional, el azar y las experiencias casuales son las claves con las que se explican la mayoría de los casos. Son estos autores los representantes más drásticos de esta postura que plantea la incidencia del medio externo. Desde esta teoría quedarían anulados los intentos científicos de explicar las motivaciones que llevan a un individuo a realizar una elección.

Dentro de las Teorías No-Psicológicas se encuentran además las teorías económicas. Estas manifiestan que el sujeto está orientado por aquellas profesiones que "proponen" a la persona un buen rendimiento económico. Los factores más influyentes serían: el nivel de ingresos, la oferta laboral y el prestigio social. Acentúan en la elección vocacional la influencia de las leyes sociales de la oferta y de la demanda. Castaño (1983) realizó una serie de investigaciones en las que sugiere que en los niveles más bajos de la jerarquía profesional predomina la motivación económica como determinante básico, y en los niveles superiores, la elección se da por motivaciones menos materialistas.

Según las teorías económicas los individuos se inclinan por una profesión en función de sus ingresos, de la oferta laboral existente y del prestigio social que obtengan por la misma.

Finalmente, dentro de las teorías no-psicológicas que intentan explicar la elección vocacional ubicamos a las teorías que acentúan la incidencia de los factores culturales o sociológicos.

En estas teorías el bagaje cultural del sujeto, el contexto social en el que vive y las metas y objetivos que aprende a valorar, son las variables decisivas al momento de realizar una opción para su futuro.

Rivas (1976) realiza los siguientes señalamientos: 1. El sujeto está sometido a condicionamientos sociales que son los que deciden las opciones profesionales. 2. La clase social a la que pertenece limita su nivel de aspiraciones y posibilidades. 3. La presión de la familia, los roles profesionales y la difusión de los medios de comunicación en cuanto a prestigio social de determinadas profesiones generan una destacada motivación. 4. El factor económico del medio opera como facilitador o como obstáculo en el momento de realizar elecciones vocacionales.

B.1.2.2. Teorías Psicológicas.

La variable fundamental de estas teorías es considerar al individuo como agente decisivo de su elección vocacional. Más que los agentes externos priorizados en las Teorías No-Psicológicas en estas teorías la realidad interna del individuo es lo determinante.

Sostienen que la elección es un acto individual, donde el sujeto tiene un margen de libertad en su decisión.

En las Teorías Psicológicas podemos distinguir estos grupos: Teorías de rasgos y factores, Teorías Psico-dinámicas y Teorías Generales o Integrales.

- **Teorías de los rasgos y factores.**

Esta teoría propone que la elección vocacional se realiza como producto de la inter-relación que surge de los rasgos personales, intereses y aptitudes de la persona y de los intereses, aptitudes y estilo de personalidad que requieren las ocupaciones o profesiones.

Parson (1909) señaló los principales elementos que influyen en la toma de decisiones:

- Una clara comprensión de sí mismo. Esto implica el conocimiento de sus aptitudes, habilidades, intereses, ambiciones, recursos y limitaciones.

- El conocimiento de las ventajas y desventajas, compensaciones, oportunidades y perspectivas de los aspectos laborales tenidos en cuenta como pasibles de elección.
- Una reflexión adecuada acerca de la relación de los dos factores enunciados anteriormente.

Williamson (1965) sistematizó, estructuró y consolidó este enfoque. Acentuó la importancia del diagnóstico como elemento relevante para el asesoramiento vocacional. Formuló cuatro categorías diagnósticas en las personas que se enfrentan a una elección. En primer lugar las personas que se sienten incapaces de llevar a cabo una elección. En segundo lugar los que a la hora de elegir se ven limitados por dudas e inseguridad. En tercer lugar aquellas personas que actúan con poca prudencia al momento de afrontar la elección vocacional. En cuarto lugar ubicó a los individuos que presentan desacuerdos entre sus capacidades y los requisitos del mundo laboral.

- **Teorías Psico-dinámicas.**

Abarcan tres tipos diferentes de teorías que influyen en las variables motivacionales. En primer lugar las teorías basadas en el Psicoanálisis de Freud. En esta teoría el mecanismo de sublimación cumple una función determinante: permite que el individuo libere de manera aceptable partes de su energía psíquica que sería inadmisible para el contexto social si esta energía se expresa directamente. El estudio y el trabajo son ámbitos privilegiados para sublimar adecuadamente los impulsos y los deseos.

Castaño (1983) y Osipow (1976) reconocen a Brill como el autor que formuló la hipótesis en la cual la sublimación se ubicaba en la base de la conducta vocacional. Meadow (1955) utilizó la teoría psicoanalítica como marco de referencia para relacionar distintos tipos de personalidad (independientes, pasivos, agresivos, reactivos) con diversas actividades laborales.

También dentro de la teoría psicoanalítica el concepto de identificación es sumamente importante e incide en las elecciones vocacionales. Según Laplanche y Pontalis (1981) la identificación como proceso psicológico, permite que el individuo asimile un aspecto, propiedad o atributo de otro y se construya sobre este modelo En esta línea de pensamiento las identificaciones laborales en relación con figuras representativas para el sujeto (padres, amigos, profesores) serían influyentes para su propia elección.

Dentro de estas teorías retomamos la incidencia de la propuesta de Bohoslavsky. "Sus aportes han constituído un hito fundante en la Orientación Vocacional, tanto en la Argentina como en Latinoamérica" (Gavilán, 2006, p. 93). Este autor diferenció dos paradigmas de la OV: una modalidad actuarial y una modalidad clínica. Bohoslavsky (1971) asignó a la entrevista el valor central y la consideró la principal herramienta del psicólogo para llevar adelante un proceso de orientación En este proceso encontró distintos momentos y analizó la intervención del "yo" y los trastornos típicos que se generan.

Momentos de la elección:

Ubicación	**Función yoica comprometida**	**Patología más frecuente**
Selección	Adaptación, interpretación y sentido de la realidad. Discriminación. Jerarquizan de los objetos.	"No ver" o "no verse" por confusión en el vínculo. Identificaciones proyectivas e introyectivas masivas.
Elección	Relación del objeto. Tolerancia de la ambigüedad y de la ambivalencia.	Rigidez y estereotipia o excesiva labilidad de cargas. Bloqueos afectivos.
Decisión	Acción sobre la realidad. Proyectos.	Trastornos en la elaboración de duelos. Fracaso en el control de impulsos

Figura 1. De *Orientación Vocacional. La estrategia clínica* (p.109), por Bohoslavsky, 1971, Buenos Aires: Nueva Visión.

Dentro de la clasificación de teorías psico-dinámicas se incluye en segundo lugar a la Teoría de la elección vocacional basada en la satisfacción de necesidades. Una de sus principales exponentes Roe (1949) investigó las relaciones entre los factores emocionales-familiares, intelectuales, personales y sociales en la influencia al momento de la elección vocacional. La autora tiene en cuenta los factores hereditarios, la canalización de la energía psíquica y la satisfacción de las necesidades propuestas por Maslow (1963).

En esta teoría se considera que las primeras interacciones familiares son determinantes en las relaciones que el sujeto establecerá con los demás y con las elecciones ocupacionales. Clasificó la relación con los padres en tres estilos: atención excesiva (demanda y

sobreprotección), rechazante (negligencia física y emocional) y aceptación amorosa (calidez y equilibrio).

Roe (1952) estudió la relación que se daba en personas que pertenecían al área de ciencias duras (físicos, químicos y biólogos) y las prácticas educativas y afectivas que marcaban sus historias. En términos generales manifiesta que provenían de hogares con estilos de vinculación distantes y con cierta desintegración del sistema familiar (fallecimientos, divorcios). Según Roe (1952) en el ámbito de las ciencias blandas las personan tendían a pertenecer a hogares integrados y con vínculos positivos entre padres y hermanos. Otra variable estudiada fue el factor tiempo en la toma de decisiones vocacionales. Los sujetos que se desempeñaban en el área de las ciencias duras habían realizado su elección vocacional antes que los de las ciencias sociales. Roe (1947) encontró que dentro de esta área los psicólogos eran los que más tardaban en su elección vocacional.

En tercer lugar dentro de las teorías consideradas psico-dinámicas se encuentra la teoría de la elección vocacional basada en el concepto de "sí mismo". Si bien el concepto de "sí mismo" varía de acuerdo a distintos enfoques (sociológicos y psicológicos) en relación con la elección vocacional se define como la percepción que el sujeto tiene de sí (auto-concepto). Según Super (1951) el concepto de "sí mismo" y el concepto de "sí mismo vocacional" se estructuran mutuamente. Es en el momento de la elección vocacional en que se explicita el concepto de "sí mismo" al tener que realizar una introspección que le permita saber quién es y lo que quiere. Y a través de los roles que va desempeñando el individuo se va descubriendo prácticamente. En la acción y a través de sus vínculos obtiene información acerca de su imagen en el mundo. En los aciertos va sintiendo atracción por actividades y en los desaciertos (con la consecuente insatisfacción) va desechando actividades.

De esta manera va integrando su concepto de "sí mismo" a través de las experiencias dentro del campo ocupacional que más se relacionan o coinciden con esta auto-percepción.

- **Teorías Generales o Integrales.**

Las Teorías Generales o Integrales proponen integrar e inter-relacionar distintas disciplinas para comprender las elecciones vocacionales.

Dentro de esta clasificación se pueden mencionar:

- Teoría del aprendizaje social

Esta teoría se basa en la psicología social cognitiva (Bandura, 1982) y es ampliada por Krumboltz (1976). Considera a los factores ambientales y psicológicos en inter-relación como decisivos para las opciones que el sujeto va realizando. También en esta teoría el proceso de aprendizaje contempla la experiencia directa y el aprendizaje por observación del comportamiento de otras personas (aprendizaje vicario). Cuando las conductas son muy complejas o muy elaboradas el sujeto sólo puede aprenderlas a través del ejemplo o influencia de modelos.

Respecto a la toma de decisiones la teoría del aprendizaje social considera que existe un dinamismo continuo pues las conductas, intereses y valores se adquieren y modifican permanentemente, conforme el individuo va viviendo diversas experiencias. En la elección vocacional son cuatro los factores que influyen en la misma: dotación genética, condicionamientos sociales, experiencias de aprendizaje y destrezas de aproximación a la tarea. Estos factores interactúan de una manera complementaria. Cuando en la elección vocacional alguno de estos factores falla se producen desajustes personales y sociales, aumentando el margen de error de las conductas.

- Teoría Tipológica de Holland

Holland (1975) desarrolla la elección vocacional dentro de un modelo global que considera a los factores externos y el estilo de personalidad en inter-acción. De esta manera se genera una simbiosis entre la persona y el mundo laboral en un proceso de madurez vocacional y psicológica. Los distintos tipos de personalidad son evaluable y se corresponden con diferentes ámbitos laborales. Para esta teoría hay que tener tres aspectos en cuenta:

En primer lugar los estilos de personalidad: realista, intelectual, social, tradicional, renovador y artístico. En segundo lugar las clases de ambientes laborales: realista, intelectual, social, tradicional, renovador y artístico. En tercer lugar la interacción de las destrezas y capacidades personales con los ámbitos de desempeño laboral. Cuando se da una correspondencia entre ambos (sujeto y medio ambiente) la elección es óptima.

Luego de este relevamiento teórico hasta el momento no he encontrado que exista una teoría de OV que tome su fundamentación en el Existencialismo o en la Logoterapia.

B.1.3. La Orientación Vocacional en Uruguay.

En Uruguay, bajo la influencia de Mira y López y Bohoslavky, la OV se fue desarrollando entre las décadas del sesenta y setenta en el ámbito privado. En algunos colegios religiosos se utilizaban *test* psico-métricos en instancia puntuales para colaborar con la decisión profesional de los alumnos que finalizaban el secundario. En aquellos tiempos quedaban restos de lo que se entendía como "acompañamiento vocacional": una consejería realizada por un sacerdote que intentaba discernir si había un "llamado a ser religioso" o un par de entrevistas realizadas por un psicólogo -*tests* mediantes- intentando orientar a la persona hacia el ámbito ocupacional. La problemática vocacional quedaba reducida a estos dos casos: lo espiritual y lo profesional. En ambos casos tenía un aspecto pasivo y mágico (alguien que no soy yo me dirá lo que debo hacer).

B.1.4. Orientación Existencial.

La expresión *Orientación Existencial* es construcción del autor de esta tesis y surge como fruto de la experiencia de trabajo durante una década incorporando el marco teórico de la *Logoterapia.* Definimos a la OE así:

un estilo de orientación que se centra en el esclarecimiento de los valores personales, a fin de que la persona pueda ser fiel a sí misma en cada situación de su vida.

Según Ferrater Mora (1958), mantenernos fieles a nuestro *yo* íntimo, a nuestra vocación, a ese llamado interior singular es fundamental para nuestra vida. Ortega y Gasset (1983) plantea que esta tensión interior (no visible para el resto de las personas) son el argumento del drama en que el hombre se esfuerza para realizar en el mundo el personaje imaginario que constituye su verdadero yo. Para Ortega y Gasset (1916) esta vocación es estrictamente personal, original, auténtica, insobornable. La vida le es dada vacía al ser humano y este debe descubrir el sentido que la colme, en un contexto histórico y social real (que le ofrece posibilidades y limitaciones). Vivir, es para el hombre estar dispuesto a realizar tareas en el mundo desde su ser único e irrepetible, dejando su "huella", su manera de existir. Esto se desarrolla en un presente pero también en tensión hacia el futuro. Basta pensar en los adolescentes que están germinando un proyecto existencial. Según Ortega y Gasset (1958)

…nuestra vida es ante todo toparse con el futuro. He aquí otra paradoja. No es el

> presente o el pasado lo primero que vivimos, no; la vida es una actividad que se ejecuta hacia adelante, y el presente o el pasado se descubren después, en relación con ese futuro. La vida es pura futurición, es lo que aún no es (p. 236 - 237).

El ser humano, entonces, es un ser en proyecto hacia lo que tiene que ser. Y ser se descubre y cimienta en la profundidad humana. Para Ortega y Gasset allí está el alma de la persona: en un fondo interior nutritivo. La vitalidad y la motivación surgen de allí. Según Ortega y Gasset (1983b) no es posible una personalidad fuerte sin esa experiencia interior de encuentro profundo consigo mismo.

Para Ortega y Gasset (1983b) existen múltiples posibilidades de ser, pero una es la reservada para cada ser humano singular; y esa modalidad única y auténtica es la vocación.

La conciencia que surge como resultado del proceso de la OE da una dirección a la existencia basada en valores y confieren al proyecto de vida consistencia, coherencia y plenitud. Para Buero (2006) la OE se transforma en una brújula existencial al hacer consciente el centro axiológico desde el cual el individuo se relaciona con el mundo. La OE alude a todo el esquema de vida de la persona: las situaciones laborales-profesionales y las situaciones no laborales.

¿Por qué es necesaria una OE? Para empezar a plantear una respuesta nos alineamos a lo que manifiestan Hayes y Hopson (1982): “Las preferencias y competencias vocacionales, las situaciones en las que los individuos viven y trabajan, y por ende el concepto de sí mismo, cambian con el tiempo y la experiencia, convirtiendo la elección y la adaptación en un proceso ininterrumpido” (p. 28).

Consideramos que en esta variabilidad, en el devenir de las cosas de la vida, debe existir un elemento estable y central que oriente a las personas. Desde esta perspectiva no podemos reducir la OV a una profesión. El permanente movimiento y vértigo de la vida requiere de ejes existenciales axiológicos que permanezcan estables. No sustituimos a la OV sino más bien la completamos y enriquecemos. Por supuesto que la profesión es importante, pero es más esencial saber de qué manera se llevará adelante.

¿Qué valores se acentúan en la realización de las tareas -cotidianas o excepcionales- en la vida de una persona?. Esta es la respuesta que buscamos en este trabajo: ofrecer a la

persona, a través de un proceso y de técnicas, la posibilidad de descubrir los valores que al vivirlos concretamente le ofrecen un marco axiológico propio y con significado.

Fundamentalmente se han introducido aspectos anteriormente no tenidos en cuenta. Para De Pieri, (2000) :

- Todos tenemos una vocación singular y la misma implica todas las dimensiones de la persona (física, psíquica, espiritual, social, profesional).
- Es una realidad existencial que pertenece al mundo interior.
- Se construye mediante el diálogo y la apertura con un "otro", con los demás, con Dios u otra denominación confesional religiosa o trascendente (cualquiera sea la denominación que la persona le atribuya) y con la vida que nos interpela.

Para esto, la OE es un instrumento válido que permite clarificar, confrontar, compartir, plasmar ideales, sueños y deseos. Y de manera especial, a través de técnicas psicológicas, intentar esclarecer la estructura de valores que orientan y motivan la existencia de una persona.

Para Frankl (1970) "Por cuanto ser hombre significa ser en el mundo; el mundo incluye un mundo se sentidos y valores. Sentidos y valores que son "razones" que mueven a los hombres a actuar de un modo u otro" (p. 156). De alguna manera se asemeja a la razón vital de la existencia, propuesta por Ortega y Gasset (1983b) y Ferrater Mora (1958).

Según Frankl (1970) lejos de disminuir el entusiasmo por el sentido y los valores se debe procurar la posibilidad que la persona elija metas y valores como motivación para la vida.

B.1.5. Bases Antropológicas y Psicológicas de la Orientación Existencial. La necesidad de una Antropología de base.

Tomamos como modelo de trabajo a la *Ontología Dimensional* que propone Frankl e integraremos conceptos de Max Scheler (1874 – 1928) y del Dr. Vicente Rubino.

Scheler (1982) sostiene:

> No hay problema filosófico, cuya solución reclame nuestro tiempo con más peculiar apremio, que el problema de una antropología filosófica. Bajo estas denominaciones entiendo una creencia fundamental de la esencia y de la

> estructura esencial del hombre; de su relación con los reinos de la naturaleza (inorgánico, vegetal, animal) y con el fundamento de todas las cosas; de su origen metafísico y de su comienzo físico, psíquico y espiritual en el mundo; de las fuerzas y poderes que mueven al hombre y que el hombre mueve, de las direcciones y leyes fundamentales de su evolución biológica, psíquica, histórico-espiritual y social, tanto de sus posibilidades esenciales como *de* sus realidades. En dicha ciencia hállanse contenidos el problema psicofísico del cuerpo y el alma, así como el problema noético-vital. Esta antropología sería la única que podría establecer un fundamento último, de índole filosófica, y señalar, al mismo tiempo, objetivos ciertos de la investigación a todas las ciencias que se ocupan del objeto "hombre": ciencias naturales y médicas, históricas y sociales, psicología normal, psicología de la evolución, caracteriología. (p 5)

Ciertamente la Antropología Filosófica oficia de sustento en las diversas escuelas teóricas, técnicas o tratamientos que existen en el arte terapéutico, se trate de Medicina, Derecho, Economía, de una manera implícita o explícita se encuentra una visión de Hombre a la base.

Quizás el dilema sea descubrir desde qué lugar se entiende al "Hombre".
Intentaremos responder a dos preguntas:

- ¿Qué dimensiones del Hombre se encuentran presentes en la Antropología Filosófica que sustenta en la OE?
- ¿Cómo se vinculan estas dimensiones en la unidad que es el ser humano?

El ser del hombre es: unicidad y multiplicidad. Desde la *Logoterapia* y su fundador hay un diálogo inter-disciplinar entre la medicina, la psicología, la filosofía y la religión. Pero, se

recurre a la filosofía en busca del fundamento antropológico de su terapia. Frankl confronta sus descubrimientos empíricos con la reflexión filosófica.

B.1.6. Ontología Dimensional de Víktor Frankl.

Nicolai Hartmann (1960) propone la existencia del ser de una manera estratificada. En forma de "capas" superpuestas, lo biológico, lo psicológico y lo espiritual conformarían al hombre una estructura de estratos. Max Scheler (1980) propone la figura de los núcleos concéntricos: lo biológico, rodeado de lo psicológico y finalmente lo espiritual. Serían "grados" del hombre y de alguna manera las dimensiones aparecen claramente delimitadas. Por ello una forma de pensar dimensional "… que concibe lo fisiológico, lo psicológico y lo espiritual como dimensiones del hombre unitario-total, debería ser superior a la teoría de la construcción de grados y a la construcción de estratos" (Frankl, 1990, p. 48). La tarea consiste en integrar lo diverso ontológicamente en unidad antropológica. El hombre es un ser único, irrepetible y desde la multiplicidad de sus expresiones biológicas, psicológicas y sociales es un "algo más"·. El ser humano se expresa a través de estas dimensiones pero no es ni un ser biológico, ni psicológico, ni social. Es un ser total y totalizador. Frankl (1990) llama a esta totalidad "ontología dimensional".

La ontología dimensional intenta explicar de manera pedagógica una realidad antropológica inseparable que es imposible graduar o dividir. Comprender al hombre es entenderlo como unidad compuesta por una tri-dimensionalidad: biológica-psicológica-espiritual que accede a tomar las dimensiones por separado, no como reduccionismo, sino con afán de explicar una multi-dimensionalidad inabarcable como totalidad, y que integra lo diferente u opuesto en unidad. No es objetivo de este trabajo desarrollar las dimensiones biológicas o psicológicas del Hombre. Nos ocuparemos de definir la dimensión espiritual.

B.1.7. La dimensión espiritual del Hombre.

Para desarrollar esta dimensión es necesario preguntarnos ¿qué es el espíritu?

Scheler (1980) expresa:

> Pero ¿qué es este "espíritu", este nuevo principio tan decisivo? Pocas veces se han cometido tantos desafueros con una palabra-una palabra bajo la cual sólo pocos

> piensan algo preciso-. Si colocamos el ápice del concepto espíritu una función particular de conocimiento, una clase de saber, que sólo el espíritu puede dar, entonces la propiedad fundamental de un ser "espiritual" es su independencia, libertad o autonomía existencial- o la del centro de su existencia-frente a los lazos y a la presión de lo orgánico, de la "vida", de todo lo que pertenece a la "vida" y por ende de la inteligencia impulsiva de ésta. Semejante ser "espiritual" ya no está vinculado a sus impulsos, ni al mundo circundante, sino que es libre frente al mundo circundante, está abierto al mundo.(p. 18)

El hombre, en cuanto persona, es el único ser que puede elevarse por encima de sí y de las cosas y transformarlas en objeto de su conocimiento. Según Scheler (1980): “El espíritu es el único ser incapaz de ser objeto; es actualidad pura; su ser se agota en la libre realización de sus actos” (p. 23).

El Dr. Vicente Rubino (1995) expresa que:

> El cuerpo material no es nunca una materia inanimada, sino un cuerpo viviente. Sólo así es "mi cuerpo", el que yo poseo, animo y dirijo. Yo soy un ser corporal sólo en cuanto ser vivo. Además, la vida corporal del hombre no sería posible, si no poseyese una vida espiritual, que es auto-consciente y se configura en libertad dentro de su entorno. El ser vivo biológico "hombre" no sería capaz de vivir sin realizaciones espirituales, no podría vivir como animal. La vida vegetativa y la sensitiva quedan asumidas en la esfera superior de la vida espiritual y sólo bajo esta condición pueden subsistir. Yo soy un ser vivo sólo en tanto soy un ser espiritual. (p. 62)

La espiritualidad es la existencialidad, lo que el Hombre Es. No es sólo lo más genuino, elevado y distintivo sino el soporte y fundamento del ser humano. Lo espiritual se distingue

por su intencionalidad. Tiende hacia un objetivo. La intencionalidad más auténtica es salir de uno mismo hacia otro, una tarea, un ideal, Dios. Frankl (1970) denominará a este fenómeno auto-trascendencia. Cabe la distinción que otros autores homologan auto-trascendencia a autorrealización, pero en torno a este tema haremos la distinción más adelante en nuestra tesis.

Frankl (1970) se refiere a la relación con un Tú. En lo espiritual residen las fuerzas creadoras, el sentido del humor, la intuición, la sensibilidad, el sentido de la vida, la búsqueda de los valores, la capacidad de sobreponerse a lo dado, el destino o la fatalidad.

Si bien las posibilidades (actos) de lo espiritual pueden ser innumerables se encuentran limitados en su ejecución por la condición psicofísica. De lo que concluimos que la limitación fáctica es una característica de lo espiritual en su expresión visible. Aquí nos encontraríamos ante el problema de la libertad. ¿Es posible la libertad en el Hombre con este condicionamiento psicofísico? El mismo Frankl (1970) lo resuelve al cuestionar que:

> Quién puede saber mejor que el psiquiatra y el neurólogo cuán dependiente es el hombre de los condicionamientos (…) pues el hombre no es libre de condicionamientos. El no es libre de algo, sino libre para algo. Es libre para adoptar una posición o una actitud, sea como sea, frente a los condicionamientos y para la actitud que elige hacia ellos, no sólo es libre sino responsable (p. 137).

Pues para Frankl (1970) la espiritualidad es la libertad interior del ser humano.

B.1.8. Articulación de las dimensiones del Hombre.

La articulación de las dimensiones es fundamental en la ontología dimensional. Frankl, se encuentra con el antiguo tema de la antropología clásica: la relación cuerpo-alma.

Desde nuestra perspectiva lo corporal se encuentra abierto a lo psíquico y lo psíquico a lo espiritual. Lo corporal como posibilidad se realiza en lo psíquico y se plenifica en lo espiritual. "Las relaciones ontológicas entre los estratos ónticos son parecidas: lo corporal posibilita la realización psíquica de una exigencia espiritual" (Frankl, 1970, p.136).

Lo esencial en el hombre sería su condición de ser espiritual. Un ser espiritual con condicionamientos psíquicos y biológicos, por lo tanto no exclusivamente espiritual. Un hombre cuyos actos nacidos en la dimensión espiritual necesita expresarse y funcionar a través de las dimensiones biológicas y psicológicas. Lo fáctico (unidad psicosomática) es el instrumento del espíritu. Se diferencian en cuanto a que lo fáctico es lo dado, lo heredado, lo socio-cultural y la espiritualidad es facultativa, pura potencialidad. Su despliegue es por la facticidad, que en ocasiones enferma, y opaca estas posibilidades. Pero que espera agazapada la nueva posibilidad de expresión. En esta encarnación es que conocemos al espíritu, que es eje que sustenta y fundamenta el ser, enraizado tan profundamente que Frankl lo denomina "espiritualidad inconsciente". Aquí aparece el tema de la unidad: en un ser limitado por lo psico-físico pero que se caracteriza y define como auténticamente espiritual existiría un ámbito de tensión. ¿Cómo se articulan estas dimensiones? Frankl (1988) propone que:

> Los instintos humanos, a diferencia de los instintos animales, ya están **regidos** y **controlados** por lo espiritual. Lo espiritual pone **diques** a los instintos del hombre: ya sea allí donde se hallan inhibidos como también allí donde se liberan, el espíritu ha estado trabajando, ha intervenido, o bien permaneció callado (p. 117).

Es decir que Frankl introduce la noción de "dominio o gobierno de la dimensión espiritual". Esta postura de oposición que aparece con frecuencia en su obra se condensa en frases de este tipo: "El hombre posee instintos pero los instintos no lo poseen a él" o "El hombre *tiene* instintos, el animal *es* sus instintos" (Frankl, 1990, p. 95). Esta noción de co-existencia de la tri-dimensionalidad se resuelve en el antagonismo noo-psíquico o psico-noético en donde lo espiritual confronta a lo psicofísico. Y de esta confrontación saldría victoriosa la dimensión espiritual. Expresa Frankl (1990)

> No necesito que nadie me llame la atención sobre la condicionalidad del hombre: en último término, soy especialista con dos especialidades, neurología y psiquiatría, y como tal conozco muy bien la condición bio-psicológica del hombre; pero no sólo soy médico con dos especialidades, soy también superviviente de cuatro campos

> de concentración, y por esto conozco también la libertad del hombre, que es capaz de evadir con su esfuerzo todos los condicionamientos y de oponerse a la más rigurosas y duras condiciones y circunstancias, y de aplicar todo su peso contra ellas, gracias a lo que yo denomino la capacidad del espíritu de hacer resistencia (p. 48).

¿Pero es posible una oposición de dimensiones? ¿No rompería con el anterior concepto de unidad? ¿Puede coexistir en el hombre un conflicto tan evidente? Desde nuestra perspectiva consideramos que no es posible que el organismo se encuentre en oposición ontológica. De esta oposición surgiría la disociación o patología de una unidad en continuo conflicto. Pensamos que dicha relación dimensional se resuelve por jerarquía, por elevación. Lo psíquico actuaría como puente, o enlace entre lo biológico y lo espiritual. Lo psíquico permitiría una expresión más plena de lo espiritual. Más que “enemigo” sería “aliado” de la espiritualidad.

La intencionalidad espiritual "utiliza" a lo corpóreo como instrumento y expresión de sus actos y afectos. La libertad interior, el coraje y la dignidad habitan en lo profundo del ser humano más dañado en sus otras dimensiones. Permanece intacta. Desde estas perspectivas podemos afirmar que lo biológico y lo psicológico son dimensiones "inferiores" ya que abarcan menos densidad existencial. La dimensión espiritual prevalece por su peso ontológico ya que presenta mayor realidad y contenido existencial.

B.1.9. Propuesta antropológica para la Orientación Existencial.

Proponemos que una manera de entender al hombre antropológicamente es la ontología dimensional de Frankl, concepción influida como ya se ha expresado anteriormente por Scheler y Hartmann. El hombre es unidad en la diversidad y multiplicidad. Su tri-dimensionalidad (físico-psíquica y espiritual) está inter relacionada y se expresa en una conducta unificada que refiere y representa al todo. Esta espiritualidad es su centro, auténtico y distintivo. Si bien lo psico-físico puede encontrarse dañado como instrumento, lo espiritual permanece libre y encuentra manifestaciones de su existencialidad. La articulación de las dimensiones siempre refieren al centro espiritual que jerárquicamente integra y "decide" sobre la existencia del ser. Scheler (1980) se expresa de esta manera:

> Dijérase, pues, que hay una gradación, en la cual un ser primigenio se va inclinando cada vez más sobre sí mismo, en la arquitectura del Universo, e intimando consigo mismo, por grados cada vez más altos y dimensiones siempre nuevas, hacia comprenderse y poseerse íntegramente en el hombre. (p. 21)

Y Rubino (1995) expresa

> Pero esa totalidad, además, es una totalidad centralizada, referida a un centro y realizado desde este centro. Sólo así es una totalidad viva en el sentido específico en que el hombre se vivencia como un todo. Todo el proceso vital se caracteriza por la concentración, que va subiendo por grados.[....] Sólo en el hombre se convierte la concentración en reflexión, es decir, que la referencia del obrar al centro alcanza aquí la auto-posesión espiritual. El centro se vuelve sobre sí mismo, está en "sí" y "para sí", logrando la consciencia y libertad del propio obrar. (p. 62)

Si bien la dimensión psicofísica puede estar dañada y condicionar sus expresiones a este nivel: "Los estratos más bajos del ser y de la vida vienen elevados y superados en la respectiva dimensión superior: están al servicio del todo, que constituye una totalidad estructural con sentido" (Rubino, 1995, p. 62).

Frankl (1996) afirma

> El ser humano no es una cosa más entre otras cosas; las cosas se determinan unas a las otras; pero el hombre, en última instancia, es su propio determinante. Lo que llegue a ser - dentro de los límites de sus facultades y de su entorno - lo tiene que hacer por sí mismo. (p. 128)

Y agrega Frankl (1996)

> En los campos de concentración, por ejemplo, en aquel laboratorio vivo, en aquel

> banco de pruebas, observábamos y éramos testigos de que algunos de nuestros camaradas actuaban como cerdos mientras otros se comportaban como santos. El hombre tiene dentro de sí ambas potencias; de sus decisiones y no de sus condiciones depende cuál de ellas se manifieste. Nuestra generación es realista, pues hemos llegado a saber lo que es realmente el hombre. Después de todo, el hombre es ese ser que ha inventado las cámaras de gas de Auschwitz, pero también es el ser que ha entrado en esas cámaras con la cabeza erguida y el Padre Nuestro o el Shema Yisrael en sus labios. (p. 87)

Desde el momento en que el hombre es un ser espiritual pero también terrenal creemos oportuno plantear la noción de existencia en un *"Entre Mundo"*. Berta (1976) acuña este concepto que define al ser humano que existe entre realidades terrenales y espirituales. Y a ambas realidades se debe. Vivir en uno sólo de los planos genera frustración y limitación en el accionar humano. El *Entre Mundo* podría ser un concepto fundamental para el enfoque correcto de la postura existencial de un ser humano. A modo de ejemplo Berta y Mañé Garzón (2003) narraron una experiencia muy significativa: dos jóvenes voluntarias de la escuela Roosevelt presentaron, en el Hospital Pedro Visca, a un niño espástico cerebral desde el nacimiento: no hablaba, no caminaba, sus miembros estaban sacudidos permanentemente por espasmos y movimientos involuntarios que impedían todo tipo de motricidad propia. Las dos jóvenes tenían que ayudarlo para todo: comer, higiene personal, etc. Pero, a pesar de su incapacidad casi total, el niño podía comunicarse con movimientos de la lengua. Cuando se le formulaba una pregunta o una afirmación y sacaba la lengua quería decir Si, y No cuando no la movía. Así se había evaluado su nivel intelectual y se concluyó que tenía una inteligencia normal para su edad. Ante un caso así toda discusión sobre la existencia de un alma o una *psiquis* resulta estéril y una pérdida de tiempo. Con el niño delante expresaron su opinión de que ese niño debía ser presentado ante todos como prueba de que el Cuerpo es una cosa y el espíritu otra. Estaba vivo y muerto a la vez. Le preguntaron al niño si estaba de acuerdo con esa proposición y contestó de inmediato que

SI con movimientos de su lengua. De ese modo, pensaron Berta y Mañé Garzón, podría encontrar un sentido a su existencia, tan gravemente dañada en su físico.

Para Berta y Mañé Garzón (2003)

> La imagen de su figura nunca me abandonó y pensé, muchas veces, en su destino como verdadero iniciado. Fenomenológicamente, su espíritu estaba intacto y su cuerpo motriz muy lisiado. Uno comprende por percepción sensorial y no por deducción ni por fe, a través de un caso así, que el cuerpo es el órgano de expresión y comunicación del espíritu. En la respuesta positiva del niño a la propuesta se pone de manifiesto la "rebelión" o "recreación del niño frente a su fatalidad somática, es decir, se pone más evidencia en la existencia del espíritu frente a la material (p. 47).

Para la *Logoterapia* la captación fenomenológica a través de su método permite esclarecer lo profundamente humano y espiritual que busca expresarse en cualquier situación de la existencia. Para Frankl (1977) esta búsqueda de sentido latente en cada situación humana es traducido a un lenguaje científico por la fenomenología. La fenomenología, según Frankl (1970):

> …no emite juicios apreciativos sobre los hechos, cualesquiera sean, sino que se limita a hacer constar estos hechos sobre las vivencias del hombre de la calle. La ***logoterapia*** a su vez retraduce este conocimiento elaborado por la fenomenología sobre las posibilidades de encontrar un sentido a la vida, volviendo a expresar en el lenguaje del hombre sencillo, para precisamente ponerle en condiciones de encontrar para sí mismo ese sentido de su vida. (p. 111)

Al respecto, May, Angel y Ellenberger (1963) manifiestan

> El observador pone al mundo entre paréntesis, es decir excluye de su mente no sólo cualquier juicio de valor sobre el fenómeno en cuestión, sino también cualquier afirmación relativa a sus causas o a su trasfondo, de esta manera se perciben

> fenómenos ricos y variados que antes pasaran desapercibidos. (p.127)

Aller (1963) afirma: “Debemos aprender a ver el mundo y la persona tal cual esta las experimenta” (p. 114). Heidegger (1951) denominó a este tipo de análisis *daseins analyse,* al igual que Binswanger; Frankl lo denominó análisis existencial. “Ambas denotan nuestro esfuerzo por poner en claro, ante nosotros mismos, la manera de existir de una persona (Allers, 1963, p. 115).

En este intento de comprensión de la unidad humana, recordamos que el hombre es una realidad bio-psico-espiritual. Como tal pertenece simultáneamente a dos planos: uno material y el otro espiritual. A esta posibilidad de vivir en ambos planos la denominamos “entre mundo”. El *entre mundo* es la existencia entre estas dos realidades (materia y espíritu). De esta manera “El hombre es un punto de cruce (o de intersección) de dos mundos, pertenece no solamente al mundo natural sino también al mundo espiritual” (Berdiaev, 1955, p. 47). Para Berta y Mañé Garzón (2003) una de las grandes tareas existenciales implica articular de una manera armónica estos dos aspectos fundamentales del ser humano. Según Berta y Mañé Garzón

> Materia y espíritu se presentan como opuestos cuya integración es posible y urgente, para el individuo y para la evolución actual de la Humanidad. Sin embargo, la opción parcial de uno u otro polo opuesto ha tenido y tiene, para el ser humano, una fascinación especial, que atrapa y bloquea. La parcialidad es atractiva y cómoda. Pero tanto el materialista radical como el idealista radical escamotean una parte del ser humano y deberán pagar por su unilateralidad, actualmente injustificada, porque el hombre no es materia o espíritu sino materia y espíritu, naturaleza y supra-naturaleza, inmanencia y trascendencia y no uno sólo de los extremos. La rigidez de todas las perspectivas unilaterales es abusiva y termina en la patología, en el fracaso o en el olvido. (p 8)

Una descripción muy clara del entre mundo se encuentra en Pascal (2004) quien utiliza la expresión entre - dos:

> No admiro el exceso de una virtud, como por ejemplo el valor, si no veo al mismo tiempo el exceso de la virtud opuesta, como en Epaminondas, que tenía el valor extremo y la extrema misericordia. De otro modo, no es subir sino caer. No se muestra la grandeza por el hecho de estar en una extremidad sino por tocar las dos a la vez, llenando todo en entre-dos….Esto señala la agilidad del alma. (p. 205)

Cuando el hombre tiende a identificarse con uno de los dos extremos (materia o espíritu) olvida su condición de *entre mundo* y pierde de esta manera su equilibrio interior. "El hombre no es ángel ni bestia y la desgracia es que aquel que quiere hacer de ángel se comporta como una bestia" (Pascal, 2004, p. 217). El *entre mundo* es frontera, puente, patria del ser humano, zona de desarrollo y comprensión de la existencia, tensión fecunda entre materia y espíritu simultáneamente.

Concluimos que una antropología filosófica integral o abarcativa es una ontología dimensional que se resuelve y articula por jerarquía de las dimensiones, integrando su diversidad. Primando la espiritualidad como dimensión decisiva y auténtica del ser humano.

El hombre tiene la posibilidad de situarse por encima de la psico-facticidad humana y desde allí conectarse con el mundo del espíritu, su esencia más genuina.

B.1.10. Bases Psicológicas para la Orientación Existencial.

Consideramos que el marco teórico- psicológico adecuado para la OE es el de la *Logoterapia*. Si cada escuela psicológica está marcada por la historia de su fundador, nada más cierto se da en la *Logoterapia*. La vida de Frankl y su experiencia en los campos de concentración son el fundamento de su teoría sobre el sentido de la vida. Frankl fue el médico psiquiatra y filósofo creador de la *Logoterapia*. Contemporáneo y colaborador de dos grandes creadores del campo de la Psicología, Freud y Adler, se ocupó de un aspecto singular de la psicoterapia: las grandes preguntas existenciales que todo hombre se formula.

La *Logoterapia* es la escuela psicológica que se ocupa de la búsqueda del sentido de la vida en las personas.

En su concepción del ser humano hay un pilar antropológico integrado: la existencia del hombre en el plano biológico, psíquico y espiritual. Frankl se ocupó toda su vida de luchar contra los reduccionismos: biologicistas, psicologistas o espiritualistas planteando que el ser humano es unidad en la multiplicidad de dimensiones. No se podría comprender y ayudar a la persona si se la reduce a un cuerpo, una mente, un ser social o un espíritu. El ser humano es la totalidad y cada dimensión debe ser atendida y cuidada sin fracturas o divisiones. Esta existencia única e irrepetible está siempre en tensión hacia la realización de valores buscando "sentidos" que hagan plena la vida. El mismo Frankl (2005) define a la *Logoterapia* como la psicoterapia que parte desde lo espiritual.

La dimensión espiritual es el aspecto central y distintivo de cada ser humano. Sería el reservorio sano que habita dentro de las personas y que siempre permanece sin enfermar. En ocasiones en que el cuerpo y/o la mente enferman el espíritu se mantiene sano, pugnando por manifestarse. Si bien el instrumento de expresión (lo bio-psíquico) se puede encontrar dañado impidiendo parcialmente la manifestación espiritual, la *Logoterapia* afirma que el espíritu permanece sano. En esta dimensión espiritual se encuentra el sentido de la vida, los valores, la religiosidad, la creatividad, la libertad y la responsabilidad. También el sentido del humor es un recurso a apelar para vivir "con sentido".

La *Logoterapia* tiene una enorme estatura moral: se comprueba en la experiencia de un hombre que sobrevive a los campos de concentración. La Logoterapia ya estaba germinando antes de la entrada a esta experiencia, por ejemplo: en los escritos juveniles de Frankl (2007) y en el mismo campo de concentración.

El gran conflicto bélico lo encontró terminando su libro *Ärztliche Seelsorge*. En el caso de que él no sobreviviera lo haría su libro. "Frankl tuvo que dejarlo todo: sus libros, sus artículos y borradores, la correspondencia con Freud, la historia clínica de un paciente escrita de puño y letra por Freud, etcétera. Con la esperanza de poder salvar cuando menos el manuscrito de su libro, cosió una copia dentro del forro de su abrigo." (Längle, 2000, p. 81).

En el campo de concentración Auschwitz, en una de las revisaciones para quitarles hasta sus más mínimas pertenencias que se le hacían a los prisioneros, Frankl (1996) narra

> Todavía había entre nosotros unos cuantos ingenuos que preguntaron para regocijo de los más avezados que actuaban de ayudantes, si no podían conservar su anillo de casamiento, una medalla o algún muleto de oro. Nadie podía aceptar todavía el hecho de que todo, absolutamente todo, se lo llevarían. Intenté ganarme la confianza de uno de los prisioneros de más edad. Acercándome a é furtivamente, señalé el rollo de papel en el bolsillo interior de mi chaqueta y dije: "Mira, es el manuscrito de un libro científico. Ya sé lo que vas a decir: que debo estar agradecido de salvar la vida, y que eso es cuanto puedo esperar del destino. Pero no puedo evitarlo, tengo que conservar este manuscrito a toda costa: contiene la obra de mi vida. (p. 24)

Desde esta experiencia, la *Logoterapia,* como ninguna escuela psicológica parte de una evidencia empírica comprobada: en el espíritu reside una fuerza indómita capaz de sobreponerse a todo. Luego de dos años y medio siendo prisionero en diversos campos de concentración Frankl es liberado al finalizar la segunda Guerra Mundial. Se encuentra sólo pues allí perdió a sus padres, hermano y joven esposa (embarazada). Bajo este impacto emocional dicta a una secretaria uno de los mayores *betsellers* de la literatura: *El Hombre en Busca de sentido*. Este libro, cuyo título original fue "Un Psicólogo en el campo de concentración. Sí a la vida a pesar de todo", ha salvado infinidad de vidas. Allí se plantea, de una manera sencilla e impactante, la existencia en el campo de concentración y la capacidad humana/espiritual para sobreponerse a todo. Es un libro que en algunos países es puesto en la mesa de luz de los sanatorios y en las cárceles.

El Dr. Oro narra que un abogado argentino encargaba paquetes de cincuenta libros de este texto y lo regalaba a los clientes que requerían de sus servicios por los más diversos problemas. Esta obra contiene una potencia muy particular. Almada (1996) narra las

palabras del Dr. Friert, presidente de la Asociación Adleriana de Israel citado en una conferencia de Frankl en Buenos Aires

> En calidad de psicólogo, tuve en una oportunidad que atender a un joven soldado israelí que había perdido las dos piernas en la guerra. Estaba terriblemente deprimido y durante los años que lo atendía no pude ayudarlo a superar esa depresión. Después de varios meses lo visité nuevamente en el hospital; estaba contento, había superado ese estado de depresión. Yo no podía creerlo, y le pregunté: ¿Qué te sucedió?. El tomó de la mesa de noche del hospital un libro, la traducción al hebreo de El Hombre en busca de sentido. Me dio el libro diciendo: Dr. Friert, Frankl me ayudó. Un amigo le había traído ese libro. (p. 3)

Son miles las personas que han re -orientado su vida y sobrellevado una crisis existencial al leerlo.

B.1.10.1. Breve Reseña Histórica.

Fankl nace en Viena el 26 de marzo de 1905. En su infancia ya conoce las carencias económicas y la pobreza como consecuencia de la Primera Guerra Mundial. Desde la escuela media se interesa por la Psicología Aplicada (cursos impartidos en la Universidad Popular). Pronto centró su interés en la Psicología de Freud, a través de sus discípulos: Edward Hitschmann (1871-1957) y Paul Schilder (1886-1940). A los diecinueve años, con la aprobación del padre del Psicoanálisis, publica su primer artículo: "La mímica de la afirmación y de la negación". Con Freud se encontró casualmente en Viena ya que la mayor parte de la relación entre ambos se desarrolló de manera epistolar. No obstante Frankl, como hizo con todos sus grandes maestros, lo veneró siempre. A punto tal que dirá que no es posible obviar a este gigante de la Psicología.

Junto a Adler y su psicología individual, publica en 1925 su segundo escrito. El mismo trata de acercar a la filosofía y a la psicología, a través de los valores y el sentido. Más tarde

se ve influido por el pensamiento de Rudolf Allers (1883-1963) y de Oswald Schwarz (1883-1949), fundador de la medicina psicosomática y de la antropología médica. Por esa fecha conoce la obra de Max Scheler y es expulsado de la sociedad de Psicología Individual. Su interés se vuelve más práctico y organiza centros de consulta para jóvenes con problemas psicológicos, uno de cuyos profesionales fue August Aichhorn (1878-1949), fundador de la pedagogía psicoanalítica. En 1930 alcanza el título de médico y en 1936 la especialización en Neurología y Psiquiatría. Dos años más tarde ejerce la dirección del departamento de Neurología del Hospital Hebreo. Es en estas circunstancias que la persecución nazi cae sobre él y su familia. Durante 25 meses permaneció prisionero en varios campos de concentración, el último fue Auschwitz. Fue precisamente en los campos de concentración donde confirmó su teoría basada en la búsqueda de un sentido para la vida del hombre, superando así la interpretación de las disfunciones emocionales y psíquicas del individuo como una consecuencia de desajustes instintivos o subconscientes. En esta experiencia comprueba la importancia de tener una misión, un ideal o una razón para vivir. El 27 de abril de 1945 es liberado por el ejército norteamericano y vuelve a Viena. Allí se entera de que sus padres, su hermano y su mujer embarazada (se había casado en 1942) murieron en los campos. Luego de la guerra vuelve a sus actividades, se casa nuevamente en 1947 con Eleonore Schwindt y tienen una hija, Gabriela. Se decide por estudiar filosofía, presentando su tesis doctoral a los 44 años. Su pensamiento filosófico y su sistema terapéutico se unen bajo las denominaciones: *Logoterapia y Análisis Existencial.*

Frankl (1996) plantea que la *Logoterapia* "...se centra en el significado de la existencia humana" (p. 93). Su punto de partida es la convicción de que una persona humana es realmente tal, cuando busca el sentido de su única e irrepetible existencia. Con el apelativo de "Tercera escuela vienesa" (después de Freud y Adler) esta corriente llega a los Estados Unidos y encuentra en Gordon Allport el impulsor en Harvard y en la Universidad de San Diego, California. Frankl ofreció conferencias en un total de 218 universidades y 20 de ellas le otorgaron el título de *Doctor Honoris Causa*. Sus libros han sido traducidos a 21 idiomas, incluido el chino, el coreano y el japonés. Muere en Viena el 2 de septiembre de 1997.

B.1.10.2. Etimología de la palabra *Logos* .

Según Frankl y Lapide (2005) la palabra *logos* etimológicamente proviene del vocablo griego que significa espíritu, y por tanto, sentido. En este contexto, espíritu, no tiene otra connotación que representar a los fenómenos propios y auténticos de la condición humana. Guttmann (1998) manifiesta que en la dimensión espiritual se encuentran los recursos más valiosos del ser humano. Y que los mismos se pueden activar y utilizar en los momentos críticos de la existencia. En esta dimensión espiritual se encuentran: nuestra voluntad de sentido, nuestras metas y objetivos en la vida, nuestra creatividad, el amor, la conciencia, el sentido del humor, la imaginación, los ideales, la responsabilidad, la auto-conciencia, la conciencia de la mortalidad, la compasión, etc.

"El espíritu designa la dimensión de los fenómenos específicamente humanos, y, a diferencia del reduccionismo, la *Logoterapia* se niega a circunscribirse a cualquier clase de fenómenos infrahumanos o hacerse dependiente de ellos." (Frankl y Lapide, 2005, p. 145).

El término espiritual es habitualmente asociado con una expresión religiosa confesional particular y no es ese el sentido que tiene para la *Logoterapia.*

Noblejas (2000) expresa que

> Hablamos de espiritualidad como una dimensión del ser humano (no se entiende en sentido religioso sino que se refiere a una realidad constitutiva de toda persona) que se caracteriza como una fuerza capaz de oponerse o colocarse frente a/contra el organismo psicofísico. (p.22)

La dimensión espiritual es lo central de la vida del sujeto, el núcleo sano desde donde se toman las decisiones (incluso contra las limitaciones del cuerpo y de la psique). Esta dimensión no enferma; sólo puede bloquearse por la patología física o psíquica. Para Guttmann (1998): "Es tarea del hombre eliminar ese bloqueo y permitir al espíritu humano cumplir con sus obligaciones y quehaceres" (p.41).

Esta dimensión espiritual le permite al ser humano apelar a esta potencialidad de sentir que se puede vivir por un sentido, asumiendo su libertad y responsabilidad ante cualquier evento vital.

La *Logoterapia* busca (a diferencia del Psicoanálisis que centra su atención en la voluntad de placer) centrarse en la orientación hacia el sentido. Su objetivo es que el hombre se autodetermine desde su libertad, basada en esta dimensión espiritual. Considera que la persona como ser espiritual se encuentra preocupada por el sentido y el valor de su vida como inquietud predominante.

B.1.10.3.Fundamentación acerca de la Terapia Existencial.

Para Frankl (2000ª)

> La situación actual de la psicoterapia está caracterizada por la aparición de la psiquiatría existencial. De hecho, podría hablarse de una inoculación de existencialismo en la psiquiatría como la tendencia contemporánea más importante (p. 9).

La *Logoterapia* se inscribe dentro de las psicoterapias existenciales. Si bien no es fácil llegar a definiciones comunes, podríamos decir que pertenece a las psicoterapias que acentúan su abordaje a los temas típicos de la existencia: sufrimiento, muerte, libertad, soledad, sentido de la vida, etc. Es decir a aquellas situaciones que confrontan al individuo con su propia existencia. Yalom (2000) utiliza esta definición: "La psicoterapia existencial es una aproximación dinámica a la terapia que se centra en las preocupaciones que están enraizadas en la existencia del individuo" (p. 193). Las psicoterapias existenciales llevan al campo clínico la gran riqueza conceptual del Existencialismo como escuela filosófica. Desde los comienzos del pensamiento escrito, filósofos, teólogos y poetas se ocuparon de los temas de la existencia que generaban preocupación al ser humano. No obstante se le atribuye a Sören Kierkegaard (1813-1855) el surgimiento de escuela filosófica basada en el drama de la existencia.

Otros filósofos relevantes en esta línea de pensamiento Existencial fueron Martin Heidegger (1889 – 1976), Jean Paul Sartre (1905-1980) y Gabriel Marcel (1889-1973). Para el Existencialismo "Lo primordial es el hecho de existir. Más que eso: para el Existencialismo sólo la existencia existe" (D´Athayde, 1950, p. 28). Para Abbagnano (1955): "Existiendo, salgo de la nada para moverme hacia el ser". (p. 40)

El hombre es lo que hace consigo mismo. Lo que debe pensarse es la existencia, priorizando la acción vital en el momento presente. Masoni (2006) manifiesta que existencialismo se denominó a una serie de doctrinas filosóficas que, aunque difieren en muchos puntos, coinciden en considerar que es la existencia del ser humano, el ser libre, lo que define su esencia, en lugar de ser su esencia la que determina su existencia.

El hombre se determina a sí mismo, gracias a su libertad. Se encuentra activo en un mundo en donde existen cosas y seres vivientes. Y no sólo está en medio de ellos, sino que es capaz de dirigirse hacia ellos de manera intencional.

Existir es el modo de ser propio del hombre. Y en el existir el hombre es confrontado por una serie de situaciones propias de su condición: la libertad, la angustia, la muerte, etc. Muro Ugalde (2002) propone a la esperanza como actitud existencial fundamental para tiempos de nihilismo y desesperanza. La esperanza resulta ser un puente entre lo que la persona *es* y lo que *quiere* ser, tendido entre el pasado y el futuro. Para la OE la esperanza resulta una actitud necesaria para la construcción de un proyecto vital.

La esperanza es la consciencia de la existencia que cohesiona tareas cotidianas, las esperas, las ilusiones y las desilusiones. La esperanza construye la biografía, le proporciona sentido a los momentos particulares de la existencia.

La filosofía existencial no trata de la existencia, es ella misma una manifestación de la existencia. El interés de esta filosofía es concreto: el hombre y su problemática. Lejos de estar centrada en problemas abstractos, generales y teóricos, trata la realidad del hombre concreto en situación vital. “En fin de cuentas, el existencialismo constituye dentro de la filosofía un movimiento histórico bastante bien diseñado y que toma su nombre de una frase de Kierkegaard: “dialéctica existencial” (Grene, 1961, p. 27).

Dentro del elenco que representa a la Psicología Existencial se encuentran Rudolf Allers (1883-1963), Karl Jaspers (1883 – 1969), Igor Caruso (1873-1921), Ludwing Binswanger (1881-1966), Medard Boss (1903-1990), V.E. Gebsattel (1854-1932), Eugene Minkowsky (1885-1972), etc. Cabe destacar que si bien pueden ser alineados como existencialistas, no constituyen un cuerpo de pensamiento homogéneo, encontrándose entre ellos diferencias.

En el caso de la *Logoterapia*, quizás como ninguna escuela psicoterápica ha realizado una síntesis filosófica y psicológica sin brechas. Uno de sus grandes méritos ha sido este:

acercar la Filosofía y Psicología en un sistema coherente y práctico. El Estoicismo y los trabajos de Allers, Scheler y Adler influyeron en el pensamiento de Frankl. Ante la experiencia del campo de concentración se puede constatar la influencia del pensamiento estoico. En su autobiografía, Frankl (2006) expresa que heredó de su padre este rasgo estoico. Creemos que es más que una expresión al pasar y que es conveniente profundizar en este dato. El Estoicismo y su fuerte orientación ética fueron influyentes en numerosas corrientes filosóficas y filósofos. Nacido en Grecia, fue fundado por Zenón de Citio (333 A.C – 261 A.C.) y Cleantes y Crisipo fueron dos de los principales discípulos. El Estoicismo basa su noción de cosmos en un todo armonioso y causalmente relacionado, regido por un principio activo: el *Pneuma* (soplo en latín) del cual el hombre también participa. El *Pneuma* (o también designado como naturaleza, ley natural, Logos o destino) hace referencia a un poder que crea, unifica y mantiene unidas todas las cosas. Según Echavarría (2004) este *Pneuma* o *Logos* puede homologarse a la idea de Dios o de una Razón que todo lo rige y de cuya ley nada ni nadie puede sustraerse. Inmanente al mundo, el *Logos* es corpóreo, penetra y actúa sobre la materia, produce todo ser y acontecer. El azar no existe, todo tiene un sentido; no hay que temer al destino sino aceptarlo. El bien moral y la virtud se apoyan en la razón y no en las pasiones. El dolor, el placer y el temor son controlados por la razón, la impasibilidad (*apátehia*) y por la imperturbabilidad (*ataraxia*). El desapego a lo terrenal, tan fuertemente difundido por corrientes orientales, también es un rasgo perteneciente al Estoicismo.

Bergua (1935) citando a Epicteto dirá

> En ello consiste la virtud, que, indiferente a cuanto no es ella misma, desprecia el sufrimiento y llega hasta negar el dolor; que ve sin irritarse las miserias y vicios de la Humanidad; que comparte las penas con sus semejantes y atribuye los males a la ignorancia; que se somete con humildad a los accidentes de la fortuna y a los secretos designios de la providencia divina. (p. 17)

Según el estoicismo existen dos clases de hombres: "… el hombre honrado y el hombre pícaro" (Wenley, 1948, p. 106). Frankl (1996) luego de la experiencia del campo de

concentración dirá, coincidentemente, que la humanidad se divide en dos grandes razas: los honestos y los deshonestos. Para Wenley (1948) ni la muerte ni los desastres materiales pueden causar daño al alma fiel a sí misma, que soporta con indiferencia estos males. Frankl, en el campo de concentración, fue invitado por otros compañeros a escapar; en otras ocasiones surgía la posibilidad de integrar un grupo "especial" que sería enviado a un campo de concentración con mejores condiciones. Frankl (1996) rechazó estas posibilidades. Aceptó con fidelidad su "destino". Y de esta manera salvó su vida! La fuga fue frustrada y el grupo "especial" fue destinado a los hornos crematorios. En estas actitudes y en la formulación que Frankl dio al sentido del sufrimiento encontramos esta fuerte influencia del Estoicismo en su persona y en su obra. Esta capacidad de aceptación del sufrimiento y de los avatares de la vida se reflejó en toda su vida y en el desarrollo posterior de su teoría.

B.1.10.4. Influencias en el pensamiento de Frankl.

En primer lugar citaremos a Rudolf Allers. De la relación con su Maestro (vinculación nacida cuando Frankl aún era estudiante de medicina) la *Logoterapia* también se nutre. Allers fue un psiquiatra y filósofo disidente de la escuela de Alfred Adler. Dentro de esta escuela formó un sub grupo que trabajó sobre la necesidad de una fundamentación filosófica de la psicología y de una visión antropológica integral abierta a la trascendencia y a la religiosidad. En 1934 alcanzó su doctorado en Filosofía en la Universidad Católica del Sacro Cuore (Milán). Entre sus libros más importantes se cuentan: *Naturaleza y educación del carácter* (1950) y *Pedagogía sexual* (1965). A lo largo de su obra critica al reduccionismo y el descuido de la finalidad de la conducta y existencia humana; plantea que los aspectos parciales de la personalidad no se pueden comprender sino integrados en la personalidad total. "Allers tiene el mérito de incidir en una visión unitaria de la persona que no está en contradicción con las diferencias ontológicas de soma, psique y espíritu" (Pareja Herrera, 1998, p. 95). Considera que el peor defecto del Psicoanálisis es la obsesión por lo inferior, "la mirada desde lo bajo" en desmedro de una psicología de las "alturas" (Echavarría, 2004). En la obra de Allers predominan conceptos fundamentales para la psicología existencial; entre otros: el concepto de autenticidad, "… un concepto de salud,

de misión en la vida, una teoría de la neurosis, el concepto de auto-trascendencia, un sí a la vida rotundo, etc." (Oro, 1997, p. 260). Temas como la libertad y responsabilidad inspiran a ambos. Allers colaboró con la formación de Frankl orientándolo a la lectura de las obras de Scheler. Luego de emigrar a Estados Unidos colaboró con el desarrollo y difusión de la Logoterapia en este país, ya que al recibir los libros enviados por su discípulo se los daba a leer a Gordon Allport.

Allport, Profesor de la Universidad de Harvard, se interesó vivamente en la Logoterapia e hizo traducir al inglés El Hombre en Busca de Sentido.

Posteriormente, en 1961 invitó a Frankl a dar clases a Harvard.

Para Längle (2000)

> Scheler fue otro pensador influyente en Frankl. Seguramente, el contacto con los libros del filósofo constituyó el cambio más fundamental y revolucionario en la fase temprana de la carrera científica de Frankl. Posteriormente, la filosofía y antropología de Scheler llegaron a convertirse en los fundamentos de la *Logoterapia* y el análisis existencial. (p. 59)

La *Logoterapia* se enriquece de Scheler en numerosas nociones:

- La persona como unidad múltiple (bio-psico-espiritual).
- La apertura del hombre al mundo, hacia lo exterior y hacia la Trascendencia.
- La capacidad espiritual para enfrentarse y tomar una postura ante las dimensiones física y psíquica.
- La atracción del ser humano hacia los valores.
- La existencia de una espiritualidad inconsciente.
- La postura teísta en cuanto a Dios como valor supremo y final.
- El sufrimiento como posibilidad redentora.

Frankl (2000) llegará a decir: "… la *Logoterapia* es el resultado de la aplicación de los conceptos de Max Scheler en psicoterapia" (p. 15).

Para Scheler la vida y existencia de un ser humano se realiza a través de actos intencionales siendo el mundo el correlato objetivo de la persona. De esta manera cada persona configura

"su" propio mundo. La intencionalidad pues, es un distintiva del ser espiritual, que diferencia al humano de las demás especies.

Ser persona, para Frankl y Scheler, implica estar abierto al mundo y tensión hacia algo (valores, personas, ideales, tareas). En la antropología de Scheler la persona se encuentra en contacto con su propia vida, en un estado de conciencia que lo orienta a ir más allá de sus límites e impulsos, en esfuerzo de integración.

Esto es característico del pensamiento de Scheler: la unidad de la persona. Unidad que contiene niveles somáticos y psíquicos pero que se organizan en torno a un centro axial-espiritual.

La persona está abierta a lo trascendente, en su condición de ser dialogal y que se inter-relaciona con el mundo. La conciencia le permite sentir lo supra humano; la conciencia no se agota en el hecho psíquico sino que puede captar otra realidad meta-psíquica. De esta manera la conciencia es "… voz de la trascendencia" (Pareja Herrera, 1998, p 98).

A través de la conciencia la persona capta la presencia de algo invisible, infinito, que no pertenece a la realidad psíquica pero que gracias a ella se encuentra. Siguiendo esta línea temática de la espiritualidad y de la capacidad de encuentro del ser humano, Martin Buber (1878-1965) es otro filósofo influyente y coincidente en el pensamiento frankleano.

También propone la fortaleza de una dimensión espiritual que puede oponerse a los instintos y que es móvil del ser humano. Para Frankl (1994) ese algo que puede movilizar las fuerzas del ser humano lo posee el espíritu.

Un concepto fundamental en el ámbito psicoterapéutico es el de la relación y el encuentro entre el terapeuta y el paciente. Si bien este concepto de encuentro fue muy difundido por las corrientes psicológicas humanistas Frankl (1988) expresa: "En realidad este concepto no fue introducido por los psicólogos humanistas sino por los llamados psicólogos existenciales, es sabido que proviene de Martin Buber y Ferdinand Ebner" (p. 209). Para Bazzi y Fizzotti, (1989) es clara la intención de Buber en reconocer a la relación como categoría del ser. La existencia se construye en relación a otro, vinculada a algo distinto de uno mismo. La dimensión inter-subjetiva es característica típica de la existencia y del hombre; es el hecho central: el encuentro con el otro. "Es el hombre con el hombre" (Buber, 1960, p. 146) lo que importa, más allá de instituciones o colectividades. Y este

encuentro, sin interferencias de elementos externos o intermediarios, implica al ser en su totalidad. Cuando este encuentro es pleno el hombre se vuelve más auténtico y al no relacionarse con el otro como un objeto se puede captar el Tú eterno. Según (Buber, 1998) la relación cuando deviene en sujeto-objeto es llamada "mundo de ello".

Este aspecto dialogal, la relación yo-tu involucra, afecta y transforma a los sujetos que se encuentran humanamente. Para Buber (1998) mi ser afecta al otro como el otro me afecta a mí. Desde esta perspectiva, la relación cobra sentido cuando se da un verdadero diálogo (y no un monólogo).

En estos casos la relación Yo-Tu supera el plano humano y se inscribe en una Totalidad superior, un gran Tu. Buber (1998) en una postura teísta sugiere que se atisba el soplo del Tú eterno en cada situación que se nos hace presente.

Para Frankl (1988) en el contexto de las relaciones humanas cuando se considera al otro como sujeto y no como objeto esto manifiesta un nivel de madurez: el otro es comprendido en toda su humanidad y también en su unicidad y singularidad.

También Guillermo Dilthey (1833-1911) con sus reflexiones acerca de la naturaleza y las ciencias del espíritu puede incorporarse a la nómina de los filósofos influyentes en el pensamiento de Frankl.

Quizás la mayor coincidencia es un planteo anti -reduccionista, proponiendo a las "ciencias del espíritu", dentro de las cuales se podría ubicar la Logoterapia. Según Oro (1997) Dilthey investiga las vinculaciones genéticas del individuo en relación a un sentido, es decir estudia las motivaciones humanas. Dentro de esta novedosa propuesta de las ciencias del espíritu la teoría del conocimiento se enriquece. Aparecen con Dilthey, en un contexto de ciencia, los hechos espirituales que no nos son dados como acontece con los hechos naturales sino que aparecen de un modo inmediato, real. Dilthey la denomina a esta captación o aprehensión del fenómeno humano: autognosis. En la teoría frankleana es similar a la captación psiconoética facultativa a través de la cual se perciben hechos, normas, valores.

Otro pensamiento influyente en el de Frankl fue el de Franz Brentano (1838-1917) filósofo, psicólogo y sacerdote católico alemán. Brentano propone demarcar el campo de lo psíquico como disciplina unificada e independiente, buscando aproximaciones a esta cuestión. Fue

maestro de Sigmund Freud y Christian von Ehrenfels (1859-1932), introductor este último del término Gestalt (totalidad). Brentano concibió la mente no como un mundo mental conectado accidentalmente a la realidad sino el medio a través del cual el organismo capta de manera activa la realidad que nos rodea. Su propuesta enriqueció a la naciente psicología al desarrollar aspectos empíricos. La realidad, el mundo físico, se compone de objetos que a su vez pueden analizarse en componentes elementales, por tanto los objetos de la conciencia también han de estar compuestos de sensaciones y sentimientos analizables. Sus estudios en el campo de la psicología introdujeron el concepto de «intencionalidad», que tendría una influencia directa en Edmund Husserl (1859-1938), según el cual los fenómenos de la conciencia se distinguen por tener un contenido, es decir, por «referirse» a algún objeto. Definió a su vez la «existencia intencional», que corresponde a la dirección y a la captación que la mente asume ante fenómenos diversos. El impulso de Brentano a la Psicología Cognitiva es esencial con su realismo. Su concepción de describir la conciencia en lugar de analizarla, dividiéndola en partes, dio lugar a la fenomenología, que continuarían desarrollando Husserl, Martin Heidegger (1889-1976), Maurice Merleau-Ponty (1908-1961), además de influenciar el existencialismo de Jean-Paul Sartre (1905-1980).

En el caso de Husserl su obra más relevante es: “Psicología desde el punto de vista empírico” (1874). De este autor Frankl toma la postura fenomenológica y el concepto de la intencionalidad de los fenómenos humanos como conceptos relevantes para la *Logoterapia.*

A Husserl se le debe el mérito de desarrollar y ampliar las reflexiones sobre la postura fenomenológica. De esta manera la fenomenología, más que un sistema de doctrinas filosóficas, se transforma en un método. Y un método que además envuelve un desarrollo ilimitado por principio. La fenomenología nace como una refutación del psicologismo.

El psicologismo pretendía ser un modo de solucionar algunos problemas que planteaban la teoría del conocimiento y de la ciencia, sin salir de los estrechos márgenes de un positivismo de "hechos".

La idea del psicologismo consistía en hacerse una cierta composición de lugar, sin despegarse del suelo del sentido común de su época para conseguir de ese modo la ventaja

de una apariencia de inteligibilidad inmediata. Acto seguido, se ventilaba la teoría del conocimiento, pretendiéndose que las paradojas que descubría no eran más que el resultado de oscuros enigmas filosóficos.

Esta postura de situarse ante los objetos de esta manera eran inapropiados para el análisis psíquico de las personas.

La objetividad científica total ante un ser humano es muy discutible. Husserl propone una teoría del conocimiento estrictamente conceptual donde no deben utilizarse conocimientos pre-adquiridos. Esta suspensión del juicio (*epojé*) se transforma en una reducción fenomenológica. La captación intuitiva, que sortea los pre-juicios, puede ser el fundamento de un conocimiento.

Husserl, tomando la noción de intencionalidad de Brentano propone que no puede concebirse ninguna vivencia de conciencia aislada del objeto al que está dirigida. Y tampoco el objeto es autónomo o indiferente a esta conciencia intencional.

Es esta conciencia la que le imprime sentido. Por lo tanto existe entre ambos una correlación directa.

Conciencia y objeto son entidades separadas pero que el conocimiento vincula y pone en relación.

En el caso de Nicolai Hartmann, otro autor que nutre a la *Logoterapia*, son relevantes sus aportes acerca de la ontología. “Este filósofo alemán, desarrolló, dentro de la tendencia de la filosofía contemporánea caracterizada como una vuelta al objeto, un pensamiento ontológico nuevo” (Pareja Herrera, 1998, p. 98).

Hartmann intenta lograr la integración de una teoría del conocimiento y una ontología del sujeto a conocer. El creador de la Logoterapia coincide con este autor en la postura crítica ante los reduccionismos. Para Frankl (1988)

> Nicolai Hartmann con su ontología y Max Scheler con su antropología estaban esforzándose como pocos por salvar lo humano en vista de las aspiraciones reduccionistas de una ciencia pluralista. Ellos distinguían distintos niveles o planos, como son el físico, el psíquico y el espiritual. (p. 138).

Pero esta distinción de niveles hace que para cada nivel exista una ciencia que se ocupe: para la dimensión física la biología, para la dimensión psíquica la psicología, etc. Pero los

reduccionismos siguen existiendo al no ver al ser humano como unidad de dimensiones. Al igual que Hartmann, Frankl considera que la libertad está por encima de lo fáctico y sus condicionamientos. Para Frankl (1988) una idea central de su *Logoterapia* es*:* autonomía a pesar de la dependencia

En el caso de Martín Heidegger se podría establecer que Frankl es afín en la idea del hombre que actúa sobre el mismo y puede trascenderse.

Según Vial Mena (2000) a Heidegger se lo considera como el autor con el cual nace el existencialismo alemán, si bien él mismo admitía con reservas este calificativo. Con este pensador Frankl se encontró en Viena y en un intercambió sobre la fugacidad del tiempo Heidegger le escribió en una fotografía esta dedicatoria: "Lo que ha pasado va. Lo que ha sido viene" (Frankl, 2006, p. 103**).** Heidegger, en su obra, *El ser y el Tiempo* (1951)**,** busca descubrir el sentido del ser, subrayando que la filosofía anterior centró su preocupación predominantemente en el tema de la entidad.

Buscando resolver este dilema plantea la existencia de ente ejemplar donde poder realizar sus investigaciones.

De esta manera, llega al único ente capaz de formularse la pregunta por el sentido del ser: el ser ahí – *Dasein*- que somos nosotros mismos.

Este ser ahí, particular y concreto, es quien se puede preguntar sobre su existencia y analizarla.

Para Vial Mena (2000)

> El hombre se comprende a sí mismo partiendo de su propia existencia, de la posibilidad de ser o no él mismo. Todos los demás entes no pueden ser distintos de lo que son. El hombre – el *Dasein*- en cambio, tiene un ser tal, que expresa una posibilidad de ser, un proyecto de ser: la esencia del *Dasein* está en su existencia. (p. 57)

De esta manera el hombre no está determinado, fijo, sino que hay un "deber ser y una apertura" que le permiten enfrentarse al destino.

Según Vial Mena (2000) estas nociones resultan valiosas para Frankl.

Fundamentalmente la idea del hombre "como debe ser" antes que "el que es" inspiran a Frankl en la posibilidad de cambio existente en el ser humano.

El hombre puede superarse y ser distinto y libre ante la determinación, la formación y la educación.

Es Karl Jaspers, autor, contemporáneo de Frankl con quien encuentra mayor afinidad.

Según Längle (2000)

> La armonía entre los conceptos jaspersiano y frankliano de hombre ha sido señalados por el profesor argentino de psicología de la personalidad y logoterapeuta Oscar Ricardo Oro, quien ha escrito un libro de texto sobre el tema. (p. 104)

Jaspers junto al anteriormente mencionado Heidegger son las figuras centrales del existencialismo alemán. También para Jaspers, médico psiquiatra devenido en filósofo, la cuestión fundamental de la filosofía es la pregunta por el ser. Pregunta que se formula en un aquí y ahora real, concreto. Es en la búsqueda en uno mismo que se encuentra esta respuesta. Según Pareja Herrera (1998) para esto es necesario filosofar en tres instancias: acerca de la orientación filosófica en el mundo, dilucidando la existencia, teniendo en cuenta lo Trascendente. Filosofar acerca de la orientación en el mundo es contemplar e interpretar esta realidad. Implica adoptar una postura crítica acerca de la propia cosmovisión hasta encontrar fundamentos sólidos y sensatos para sostenerla. En esta postura analítica se evalúa la situación en particular desde una perspectiva singular y no universal. En segundo término, analizar la existencia lleva al ser humano a adoptar una postura más libre y responsable. Naturalmente que existen condicionamientos en la vida pero el ser conscientes de ellos y adoptar una postura ante los mismos implica libertad y decisión. Esto sería existir en una existencia iluminada o dilucidada. Es el hombre quien vive la vida y no la vida quien lo vive. En tercer lugar, la existencia es un don de una realidad que trasciende al hombre. “EL ser sí mismo que se relaciona con sí mismo, y, en eso, a la trascendencia, a través de la cual se reconoce como don y en la cual se funda” (Jaspers, 1961, p. 17). La existencia por tanto es un regalo que recibe el hombre y a través del cual da respuestas concretas, en tareas. Para Vial Mena (2000) esta noción de la vida como tarea es muy utilizada por Frankl La vida entendida como tarea o misión permite superar condicionamientos y limitaciones. Esta trascendencia que todo lo abarca, no está en ningún lugar pero se manifiesta a través de modos particulares.

Para Lambiasse (1998)

> El hombre es para Jaspers, un modo del ser abarcador y se revela como existencia autoconsciente. A través de la misma, en su libertad alcanza la trascendencia, pero de esta nada se puede decir en términos positivos. La filosofía debe iluminarla a través del esclarecimiento. (p. 36)

Jaspers (1961) plantea la existencia de situaciones límite en nuestra vida (para Frankl será la tríada trágica de la existencia: sufrimiento, culpa y muerte). Son situaciones inevitables ante las cuales es necesario tomar una postura vital. Estas situaciones límites son la historicidad, el azar, la muerte, el sufrimiento y la culpa. En cuanto al sufrimiento y al sostener una actitud activa ante él la *Logoterapia* se nutre y se enriquece esta conceptualización. El sufrimiento siempre estará presente en nuestra existencia y lo que es relevante es nuestra postura ante él.

Otro pensador influyente para Frankl fue Adler (un médico integrante del grupo de Sigmund Freud que más tarde se opuso a la ideas del Padre del Psicoanálisis).

Frankl perteneció a la escuela del disidente Adler que se denominó Psicología Individual. Adler fue una figura muy relevante para Frankl. Oro (1997) escribe que en el centésimo aniversario del nacimiento de Adler, Frankl expresó:

> Quien lo conoció tuvo que amarlo como persona y quién trabajó con él tuvo que admirarlo como científico, pues la psicología individual significa un giro copernicano. Es más que esto: Adler es un precursor de la psiquiatría existencial.
>
> Por consiguiente, nunca renegué del cordón umbilical que, antes como ahora me unen a la psicología individual. (p. 257)

Adler es el primero que se opone creativamente al Psicoanálisis introduciendo otrasvariables que no son exclusivamente la libido y su búsqueda del placer. Para Adler es fundamental el aspecto social en el individuo y su búsqueda de sobrecompensar su sentimiento de inferioridad.

Propone que el hombre está movido por una necesidad de poder. Como aportes inspiradores para Frankl surge un esbozo adleriano de integración de la personalidad en unidad, la importancia de las metas en la vida del ser humano y un sentido de finalidad en las

conductas y actividades del individuo. Para Adler (1947): "En consecuencia, la vida del alma humana está determinada por un objetivo. Ningún hombre puede pensar, sentir, desear ni soñar, sin que todo esté determinado, condicionado, limitado, seleccionado, dirigido por un objetivo"(p. 23).

A Frankl le interesó esta posición, al igual que la capacidad creadora de oponerse a las limitaciones. También aprendió de Adler y de su praxis psicoterapéutica experimentada. Frankl, con más de ochenta años, citaba a Adler: "La frase que citaba más a menudo era: el hombre no tiene experiencias – las experiencias las hace el hombre" (Längle, 2000, p. 52). Pensamiento bien en coincidencia con las ideas frankleanas.

Längle (2000) plantea que Frankl se inspiró en Adler al proponer que el ser humano es quien debe sentir interpelado y responder ante la existencia y no formularle preguntas .No obstante Frankl disiente con la idea central o motivacional de la existencia del ser humano que propone Adler. Antes que la voluntad de poder se encuentra la voluntad de sentido. Por otra parte Frankl crítica el reduccionismo en el que cae Adler (al igual que Freud) del psicologismo. En este caso podríamos definir a la tendencia de Adler como un sociologismo ya que todos los fenómenos humanos se orientan a compensar una deficiencia en esa área.

De todas maneras creemos conveniente poner en palabras de Frankl (2000b) su definición: "Psicologismo significa que algo que es neurótico se toma eo ipso por fingido, o que algo que es fingido se califica simplemente como neurótico, como enfermo"(p. 12).

Entonces nada hay auténtico en el ser humano, ya que todo se reduce a un enmascaramiento.

Si bien la Psicología Individual presenta mayor riqueza de contenidos (sentimiento de comunidad, voluntad de poder, sobrecompensación del sentimiento de inferioridad, metas, etc) que el Psicoanálisis (que reduce todo a la voluntad de placer), cae en el mismo error.

La motivación final es única: el deseo de hacerse valer. Y esto cae en el reduccionismo.

Una discrepancia fundamental entre ambos es en referencia a la naturaleza de las metas perseguidas por el ser humano. Para Adler estas remiten a los sentimientos de inferioridad y son intrapsíquicas. Según García Pintos (1998) para Frankl las metas remiten a algo que está más allá del ser humano por lo que son "extrapsíquicas" o trascendentes.

B.1.11. El Análisis Existencial como Paradigma de la *Logoterapia*.

La *Logoterapia* se ha constituido como un paradigma dentro de las ciencias psicológicas. El paradigma de la *Logoterapia* responde a un modelo filosófico y psicológico denominado análisis existencial. La otra cara de esta única moneda es la *Logoterapia,* que comprende la acción psicoterapéutica. Para Brito Crabtree, (1998) la *Logoterapia* como modelo científico antropológico se ocupó de la problemática de la falta de sentido de la vida. Según Buero (2007) de esta manera la nueva psicoterapia que parte de lo espiritual busca dar respuestas a la cuestión central de la existencia del hombre contemporáneo.

El paradigma de la *Logoterapia* puede ser estructurado en tres momentos: Las condiciones biológicas, psicológicas y sociológicas del individuo, "… condiciones necesarias pero no suficientes para que exista un ser humano.*"* (Brito Crabtree, 1998, p. 59).

La *Logoterapia* no sostiene una postura ingenua. El ser humano está condicionado por diversas situaciones. Pero condicionado no implica ser determinado; el ser humano es capaz de tomar una postura ante esas condiciones (físicas, familiares, sociales, históricas). Lo que define al hombre como tal es su capacidad de ser libre y responsable ante sus condiciones. Frankl y millones de personas no eligieron padecer los campos de concentración. Pero algunos eligieron como querían vivir esa experiencia.

La dimensión espiritual es en donde se encuentra la libertad, la responsabilidad y la capacidad de trascenderse a sí mismo. Frankl (1970) sostiene que "… la consciencia y la responsabilidad constituyen precisamente los dos polos básicos de la existencia humana. Lo cual, traducido a una fórmula antropológica, se expresa así: ser hombre equivale a ser consciente y responsable" (p. 12 y 13).

Freud bregó hacer consciente al ser humano; Adler por hacerlo responsable. Frankl demostró que ambos polos existen y funcionan juntos. De esta manera se logra la unidad del ser humano y su salud.

Pero existe un vértice que es un otro**.** Se es consciente y responsable ante otra persona, Dios, un ideal. El ser humano es un ser en relación, que se define a sí mismo cuando sale de sí para brindarse en servicio.

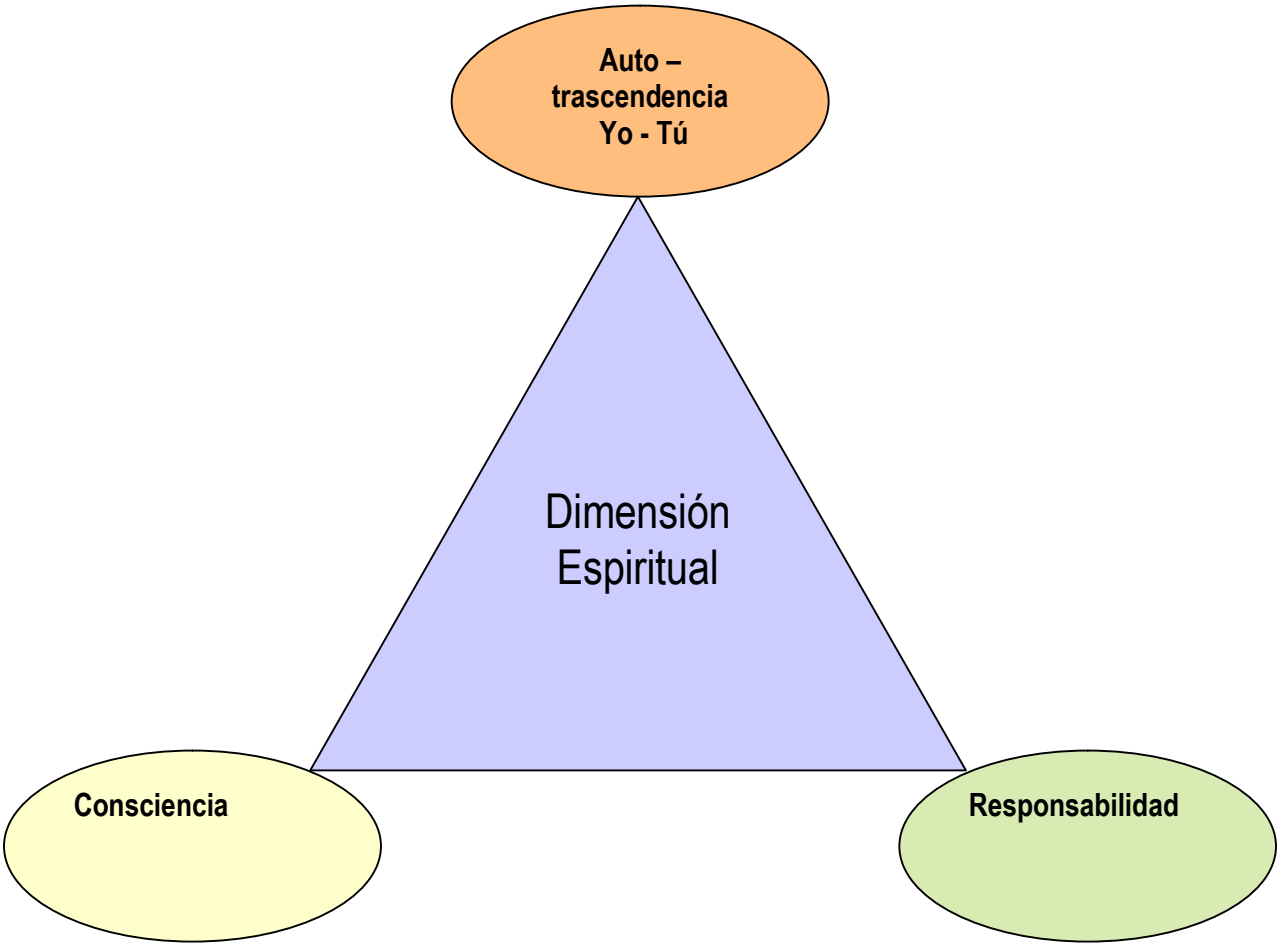


Figura 2: De *Los nuevos caminos de la libertad* (p.59) por Brito Crabtree, 1998, México: Diana.

Esta es la autotrascendencia frankleana: una capacidad típicamente humana. "El hombre tiene capacidad, fuerza, vocación para superarse a sí mismo, olvidarse de sí, perderse de vista, cuando se entrega a una tarea o a un semejante"(Frankl, y Lapide, 2005, p. 83).

El sentido de la vida, atraído por los valores está sostenido por la fuerza indómita del espíritu. Según Frankl (1990) el Análisis Existencial persigue como objetivo la concientización de lo espiritual

B.1.12. La ubicación de la *Logoterapia* entre otras Psicoterapias.

Bazzi y Fizzotti (1989) ubican a la *Logoterapia* dentro de las tendencias fenomenológicas-existenciales dentro de las psicoterapias. El método utilizado para la investigación científica es el fenomenológico. "Es el modo propio de entender al ser humano" (Brito, Crabtree, 1998, p. 57). El instrumento de conocimiento de la realidad es el método fenomenológico. Plantean que la Fenomenología existencial se dirige hacia "como" la persona se encuentra en el mundo (más allá de las causas).

Según Bazzi y Fizzotti (1989) su manera de conocer no es objetiva sino que corresponde a un conocimiento intuitivo supracategorial que intenta captar lo cualitativo, el modo de ser y la expresión original de cada persona. Se trata de una modalidad de acercamiento y de valoración del encuentro humano (favorecido por la intuición y la empatía).

Frankl (1990) dirá acerca de la Fenomenología

> … es un intento por describir el modo en que el hombre se comprende a sí mismo, en que interpreta su propia existencia, más allá de patrones de interpretación y explicaciones preconcebidas, tales como las diseñadas por las hipótesis psicodinámicas o socioeconómicas. (p.13)

El método fenomenológico bien podría considerarse el intento de analizar cualitativamente la existencia, liberando la percepción de prejuicios o encuadres teóricos que obstaculicen una captación limpia y espontánea de los fenómenos. Puede equipararse a un arte la visión íntima de los fenómenos, captando su esencia.

Para Berta, Buero y Kuplen (2006) si bien la *Logoterapia* es un sistema teórico y práctico de Psicología que suma sus técnicas y herramientas a la praxis psicoterapéutica es algo "más". Al incluir la búsqueda del sentido de la vida como aspecto motivacional central de la existencia humana, convocando al análisis de la libertad y responsabilidad de cada individuo, la *Logoterapia* supera el ámbito de las psicoterapias tradicionales.

Su visión inclusiva de la totalidad del ser humano (bio-psico-espiritual) conforma una antropología adecuada; y en el plano psicoterápico una visión inexistente hasta su

aparición. Para Frankl (1990) es una nueva psicoterapia que parte de lo espiritual. Y según Buero (2009) es un enfoque que acerca a la filosofía y a la antropología a la Psicología. La *Logoterapia* es mucho más que un conjunto de técnicas. Es una propuesta abarcativa, no-reduccionista, integral, que se nutre de diversas escuelas psicológicas y filosóficas.

El Dr. Oro (2003) narra una conversación fantástica con Frankl en octubre de 1990 mientras lo llevaba al aeropuerto de Ezeiza. Fue la última visita de Frankl a la Argentina.

> Ibamos conversando animadamente sobre algunas cuestiones de Logoterapia y en un momento me dijo, un tanto enfáticamente "mire, si algo de todo lo que yo he hecho dentro del campo de la psicología y la psicoterapia me va a sobrevivir, no va a ser ni la intención paradojal, ni la derreflexión, ni ninguna cuestión técnica; yo estoy convencido que mi mayor aporte es haber incorporado la dimensión espiritual, complementando lo psicosomático". Acoté tímidamente, con el mejor inglés que pude, que no hay mejor práctica que una buena teoría, a lo que me respondió más enfáticamente aún "eso, eso, si así es…¿es suya esa frase?".
>
> Le respondí que no, que yo se la había escuchado a mi maestro, el Dr. Flavio Núñez pero que no conocía el origen. De esa forma pude corroborar que la Logoterapia es, en esencia, una antropología aplicada. (p. 209)

Esta anécdota nos permite pensar que la *Logoterapia* es una psicoterapia, una filosofía y una antropología. Desde esta perspectiva no sólo requiere una amplia formación psicológica sino también filosófica. Lukas (2001) define a la Logoterapia como

> …una disciplina abarcadora, pues se dirige tanto a personas sanas como enfermas, a los jóvenes como a los ancianos y a individuos en las situaciones más disímiles. Su pretensión es sencilla: aspira a preparar el terreno para que las personas hallen un sentido a sus vidas. Los contenidos de la logoterapia abarcan aspectos filosóficos, médicos, pedagógicos, psicoterapéuticos, psiquiátricos y espirituales, pero la mejor

manera de caracterizarla es diciendo que constituye el eslabón faltante que une los fragmentos dispersos de las ciencias humanas; que es una síntesis integradora del ser humano y su misión en este mundo. (p.8)

B.1.13. Clasificación de Neurosis.

La *Logoterapia* en su amplia conceptualización ha propuesto una nosología original.

Si bien es una temática extensa que no abordaremos en este trabajo consideramos oportuno mencionarla sintéticamente. Frank (1992) llega en "Teoría y Terapia de las Neurosis" a esta clasificación:

B.1.13.1. Neurosis Reactivas: correspondientes a los trastornos funcionales somáticos y que tienen efectos funcionales. Ante estos síntomas somáticos el individuo reacciona psíquicamente. Las neurósis reactivas representan a la manifestación psíquica que responde a una situación orgánica.

B.1.13.2. Neurosis Iatrógenas: corresponden a reacciones psíquicas del sujeto como consecuencia de conductas o intervenciones inapropiadas del médico o psicólogo que generan la neurosis. Las neurosis iatrógenas, por tanto son aquellas que se generan ante una intervención inadecuada del médico o psicoterapeuta. El síntoma, la angustia de expectación, ha sido impuesto por una mala praxis sanitaria.

B.1.13.3. Neurosis Psicógenas: Las neurosis psicógenas son las que remiten a un origen primario de base psíquica. Tanto la etiología como la sintomatología son de origen psicológico. El mismo evento vital puede impactar en diversas personas de manera diferente. Aquí el concepto de libertad permanece vigente pues la actitud con la que el sujeto responde es la que la volverá patógena o no.

B.1.13.4. Neurosis Noógenas: si bien la dimensión espiritual no enferma existen experiencias donde se experimentan conflictos de valores, problemas de conciencia moral, represión de la libertad y ubican al sujeto ante síntomas de angustia, vacío, tedio. Si bien no son reacciones patológicas en sí mismas pueden llegar a serlo configurando el denominado vacío existencial (ausencia de sentido y dirección en la vida).

Desde nuestra perspectiva esta clasificación, sumamente original, encuentra su expresión más específica en las neurosis noógenas. Según Oro (2003) Nous proviene del término utilizado por Aristóteles para denominar al espíritu. Estas neurosis "espirituales" designan al conjunto de síntomas de tipo neurótico relacionados al vacío existencial, el sentimiento del sin- sentido, conflictos de valores, etc. Es decir, son la consecuencia de problemáticas existenciales que no han sido resueltas adecuadamente.

B.1.13.5. Neurosis Colectivas: En cuanto a las neurosis colectivas (otra novedad frankleana) se puede afirmar que son la patología social de nuestro tiempo. Se podrían definir como la "patología de época".

Cuentan con cuatro características:

- **Actitud provisional:** constituida por la inseguridad, el "vivir al día" sin poder proyectarse. Es una suerte de represión del futuro. Genera inseguridad y pérdida de valoración de lo más importante de la existencia ante lo provisorio de la misma. Estar pendiente de la sobrevivencia del día impiden a la persona proyectarse, soñar con un proyecto, encontrar un sentido más profundo que la sobrevivencia por la sobrevivencia en sí misma. Se puede visualizar esta actitud en la falta de tensión o motivación. ¿Para qué? Si en futuro mediato las certezas son inexistentes. Esta actitud provisoria genera angustia. Ya sea en la búsqueda del pan de cada día de los hombres que recorren las calles tras el alimento, como en los jóvenes que ven el mundo adulto carente de estabilidad (a causa de las crisis económicas y de valores, pleno de frustraciones).
- **Actitud fatalista**: El segundo síntoma de la patología de época está representada por la resignación, la ausencia de motivación para hacerse responsable y modificar situaciones.

  Se percibe la imposibilidad del cambio. Un joven nos manifestaba en un taller de consumo de alcohol y sustancias psico-activas que para las generaciones futuras "todo será peor". Al carecer de esperanza en el futuro, el presente se vuelve carente de sentido. Es una especie de renuncia a lo más humano que constituye al ser humano: su libertad y responsabilidad ante

  las situaciones sociales e históricas en las que desarrolla su vida.

- **Pensamiento colectivista:** implica cierta alienación en el pensamiento y las costumbres del grupo social. Conlleva a la pérdida de la individualidad, originalidad, creatividad. El pensamiento gregario supera al pensamiento individual. La enajenación que surge de este estilo de pensamiento pierden la visión del valor de la diferencia y la originalidad como alternativas complementarias y enriquecedoras en la diversidad. Por el contrario, la rigidez del pensar gregario generan "persecuciones ideológicas" pues lo diverso tiende a alterar el orden y la uniformidad. "La masa tiende a agredir, a oprimir y a despojar al ser humano de sus libertades, en aras de una supuesta igualdad" (Pareja Herrera, 1998, p. 286).
- **Fanatismo:** caracterizado por la intolerancia, la adhesión a ideologías sin permitirse una postura crítica, autónoma. La persona renuncia a su libertad de pensamiento adhiriéndose a ideologías en las que pierde su postura personal. La opinión "pública" sustituye a la respuesta individual, genuina, responsable. Reacciones psicológicas masivas, irresponsables, son la consecuencia, en ocasiones, de este fanatismo donde conseguir un fin justifica cualquier medio para alcanzarlo.

B.1.14. Fundamentos de la *Logoterapia*.

Se pueden considerar tres los fundamentos de la *Logoterapia:* Voluntad de sentido, libertad de la voluntad y sentido de la vida.

Según Frankl, el hombre está movido en el mundo por una voluntad de sentido que predomina sobre la voluntad de placer o poder. Esta tensión interior orienta al hombre hacia un sentido que hay que identificar y por lo tanto, un valor que realizar. La voluntad de sentido no es un "impulso" ni un acto de voluntarismo, "… es una condición a priori de la experiencia como tal, es un presentimiento que acompaña toda la vida del hombre" (Bazzi, y Fizzotti, 1989, p. 62).

Cuando está voluntad no se puede expresar surge el vacío existencial: un sentimiento de apatía, aburrimiento, angustia, desmotivación. Este vacío puede derivar en patologías psicofísicas. En estimular esta voluntad de sentido latente, el psicoterapeuta encuentra su objetivo privilegiado.

En segundo lugar el ser humano posee una libertad interior inalienable. Esta libertad íntima le permite tomar una postura ante las situaciones y los condicionamientos que la vida le propone.

En esta libertad reside la fuerza resistente del Espíritu que se le opone, desde este nivel, a los padecimientos psicosomáticos. Se le denomina a esta capacidad: antagonismo psiconoético.

En tercer lugar aparece el sentido de la vida. Cada ser humano recorre su existencia con esta pregunta como compañera de viaje: ¿tiene sentido mi vida?, ¿tiene sentido esto que estoy viviendo?.

Frankl propone como un acto de confianza incondicional que la vida siempre tiene sentido. La gran tarea existencial es irlo descubriendo.

Pareja Herrera (1998) manifiesta que realizarse la pregunta por el sentido de la vida es la expresión de lo más genuino del ser humano y no la expresión de una patología.

Esta pregunta remite a lo que hay de humano, libre, responsable y dirigido a lo espiritual en cada persona.

B.1.15. El Inconsciente Espiritual.

Otro aporte original que hace la *Logoterapia* es el concepto de la existencia de un inconsciente espiritual. Al tradicional inconsciente instintivo freudiano, Frankl aporta la noción de la existencia de un inconsciente espiritual como núcleo ontológico del ser humano. En este "centro" se encuentra lo fundamental del hombre, la capacidad de oponerse a las dimensiones psico-físicas. Allí residen las potencias espirituales latentes que se manifiestan en la realización de valores, la búsqueda del sentido, la creación artística, los sueños, etc. Para Pareja Herrera (1998), la característica más típica de este inconsciente espiritual es su cualidad de ser irreflejo e irreflexionable.

Su manifestación no admite una reflexión pues se encuentra presente en el acto existencial. Es vivenciada, experimentada e imposible de ser teorizada.

B.1.16. Las Técnicas de la *Logoterapia*.

Según Frankl (2000a)

> La logoterapia no solamente ha sido incluida como parte de la psiquiatría existencial,

> sino también ha sido reconocida, dentro de esta corriente, como la única escuela que ha tenido éxito en el desarrollo de aquello que podría llamarse una técnica. (p .11)

Si bien la *Logoterapia* presenta una gran riqueza conceptual en el marco de la concepción antropológica, filosófica y psicológica del hombre, también presenta sus técnicas**.**

B.1.16.1. Intención Paradójica.

Es la técnica más conocida y utilizada también por otros enfoques psicoterapéuticos dada su gran eficacia. Intenta abrir los patrones neuróticos que se retroalimentan y vuelven más rígidos en la confirmación de que se "atrae lo que se rechaza" ciegamente.

La angustia anticipatorio, típica de las neurosis de angustia y neurosis obsesivas compulsivas, se basa precisamente en tener miedo del miedo. Se intenta que el paciente logre tomar una postura ante el temor, tomando distancia del mismo. Esto es posible gracias a la capacidad de auto distanciamiento: cualidad espiritual manifestada en el humor. Desear lo que se teme es un juego absurdo, humorístico, que revela que el hombre es "más" que su síntoma; y que puede tomar una postura ante el síntoma.

Según Frankl (1988), la intención paradójica se basa en la "facultad de oposición del espíritu", una veces heroica y otras humorísticas.

"Se trata de desear precisamente lo que se teme. Aprender a sustituir el miedo por la intención – que es paradójica- quita el fundamento al temor" (Pareja Herrera, 1998, p. 294).

Citamos un caso del Dr. Oro (2003)

> …el motivo de consulta no era por una fobia específica sino por un problema moral de una joven que se había separado de su madre enferma por seguir su vocación. O sea que la fobia surgió casi accidentalmente, al mencionar en una entrevista que había llegado diez minutos tarde, porque había mucho tránsito. Por otra parte era puntual y como no practicamos una permanente sospecha, el hecho era intrascendente. Pero por otra parte en nuestra tarea los detalles constituyen aspectos importantes de la personalidad del entrevistado. Así que naturalmente le pregunté porque no viajaba en subterráneo. Sabía – aunque no se lo expresé – que era el medio más seguro y rápido

> para llegar a mi consultorio. Me respondió que le tenía miedo, que podría haber un accidente, prenderse fuego, y que no pudiera salir del túnel. Así quedó la cosa. Un par de entrevistas posteriores le pregunté si había leído o visto en televisión acerca de un accidente en el subte. Me respondió, sorprendida, que no. Entonces le dije que yo tampoco, que en realidad a pesar de mis años no recordaba un accidente como ella suponía y le comenté acerca de la intención paradojal y la angustia de expectación y le propuse que decidiera bajar las escaleras de la estación del subte pensando en el accidente que iba a sufrir al viajar. La siguiente entrevista entró radiante y me comentó "lo logré, vine en el subte". (p. 218)

B.1.16.2. La De-reflexión.

Una de las estrategias de la *Logoterapia* es no dirigirse directamente al síntoma – que como sabemos en unos casos hace que este se incremente – sino promover en el entrevistado un cambio de actitud ante la situación de conflicto. De esto se derivan dos conclusiones: primero que en gran medida apela a lo cognitivo y segundo, promueve una conversión personal frente al síntoma.

La de-reflexión está centrada en desviar la atención de la persona de su síntoma, evitando la hiper reflexión. Esta hiper reflexión es una observación obsesiva, que altera el natural funcionamiento del organismo generando angustia. Esta hiper reflexión se une a una hiper intención (un deseo patológico de alcanzar un fin) agravando el cuadro sintomático. Son cuadros típicos la impotencia eréctil masculina y las neurosis obsesivo compulsivas. En la base de este recurso técnico subyace la rica antropología logoterapéutica: la capacidad humana de autotrascenderse y autodistanciarse. Esta de-reflexión, es una "sana distracción" sobre el objeto patógeno.

Citamos un caso del mismo Frankl (1996)

> Una joven pareja acudió a consulta quejándose de incompatibilidad. La mujer le

> había dicho con frecuencia al marido que era un mal amante y que iba a comenzar a tener relaciones sexuales fuera del matrimonio para hallar satisfacción. Yo les recomendé que se pasasen juntos y desnudos, en la cama, por lo menos una hora cada noche durante la próxima semana. Les dije que se podían acariciar, pero en modo alguno realizar el coito. Cuando volvieron, a la semana siguiente, dijeron que habían intentado no tener relaciones sexuales, pero que habían realizado tres veces el coito. Simulando estar enfadado les pedí que intentasen de nuevo seguir mis instrucciones durante la semana siguiente. A mediados de semana me llamaron por teléfono y me dijeron que eran incapaces de hacer lo que les había prescrito, y que estaban realizando el coito varias veces al día. No volvieron. Un año más tarde tuve ocasión de hablar con la madre de la joven, que me refirió que la pareja no había tenido ninguna recaída en cuanto al problema de la impotencia. (p. 174)

B.1.16.3. El Diálogo Socrático.

Es una de las técnicas más típicas de los procesos psicoterápicos logoterapéuticos . Para Oro (2003)

> En nuestra formación, sea médica o psicológica, no nos dan los elementos necesarios para mantener estos diálogos. Sin embargo el entrevistado acude con preocupaciones de tipo filosófico. Desviarlas hacia lo orgánico o atribuirles un conflicto infantil, es

desnaturalizar la pregunta por el sentido. (p. 220)

Consiste en favorecer el conocimiento mediante el estilo socrático del diálogo: la mayéutica. Este alumbramiento permite el arte del desarrollo interno. Pregunta a pregunta la persona despliega sus razones, valores, motivaciones, sentimientos. "En nuestras entrevistas es una discusión de tipo espiritual, de persona a persona…" (Oro, 2003, p. 220).

B.1.16.4. La Técnica del denominador común.

Es una técnica que se utiliza al momento de sentir que el paciente vive una confrontación de valores. En cada situación que elegimos aceptamos una posibilidad y desechamos otra. En ocasiones los valores presentes en la decisión se posicionan como antagónicos. Parecen pugnar en importancia y la persona se siente en la encrucijada de tener que priorizar uno sobre otro. Mediante esta técnica se busca favorecer la reflexión sobre el valor superior. Se trata de llevar a la persona a esta decisión con más elementos (libertad) para apropiarse de su responsabilidad. **"**En cierta medida es revisar su escala de valores…" (Oro, 2003, p.220).

B.1.17. Principales conceptos de la *Logoterapia* .

Según Längle (2000) la *Logoterapia* es un método de tratamiento basado en el descubrimiento de sentido y en la elaboración de la pérdida de sentido. En este contexto se explica la denominación LOGO terapia, ya que "logo" es tomado como "sentido". Postulamos que la *Logoterapia* es mucho más que un método psicoterapéutico; es una manera de ver el mundo, y se convierte poco a poco para quienes la conocen en una forma de vida, alrededor de la cual todo acto tiene un significado profundo y vivo. La antropología que da sustento a esta *Logoterapia* se denomina y conoce como "Análisis Existencial". Este propone que la libertad y la responsabilidad del hombre ante su existencia y ante las preguntas que la vida le formula en diversas situaciones lo ubican siempre ante un sentido. La responsabilidad se entiende como la capacidad de responder a la vida que interroga mediante diferentes situaciones. El hombre es el ser que responde. Cuando pregunta a la vida el ¿para qué? de situaciones vitales invierte esta capacidad de

responder. La vida no responde, pregunta; el hombre es el que contesta. El concepto de libertad se explica en una impactante frase de Frankl (1996)

> Los que estuvimos en los campos de concentración recordamos a los hombres que iban de barracón en barracón consolando a los demás dándoles el último trozo de pan que les quedaba. Puede que fueran pocos en número, pero ofrecían pruebas suficientes de que al hombre se le puede arrebatar todo salvo una cosa : la última de las libertades humanas: **la elección de la actitud personal ante un conjunto de circunstancias para decidir su propio camino**. (p. 96)

El hombre no es libre de padecer una enfermedad, una pérdida o un fracaso. Si es libre de elegir íntimamente como quiere vivir estas situaciones. Es decir, de sus respuestas. No es tanto lo que sucede sino lo que ***hace*** con eso que sucede.

Para Frankl, el hombre busca ante todo y en todo, un sentido o significado. Cuando este se pierde se encuentra ante una situación de vacío existencial, capaz de engendrar enfermedades psíquicas y físicas.

"El hombre está poseído por el afán de sentido hasta el punto de ser incapaz de querer algo que carezca de sentido para él" (Längle, 2000, p. 204). Esta "voluntad de sentido" es el motor, fuerza primaria o motivación de todo lo que el hombre emprende y más aún de su vida misma. Cuando el hombre no ve, percibe o intuye sentido se encuentra vacío, agobiado. Para Frankl, el placer y el poder, están desplazados por el "sentido", aspecto central que subordina a los anteriores. Estos dos impulsos predominan en el hombre cuando ya pre-existe una situación de vacío existencial, sustituyendo a la voluntad de sentido pero creando un estado de insatisfacción. La responsabilidad es la característica natural de un ser que decide, elige, construye su historia. La condición fundamental del hombre es ser interpelado por la realidad que vive.

La condición fundamental del hombre es ser interpelado por la realidad que vive.

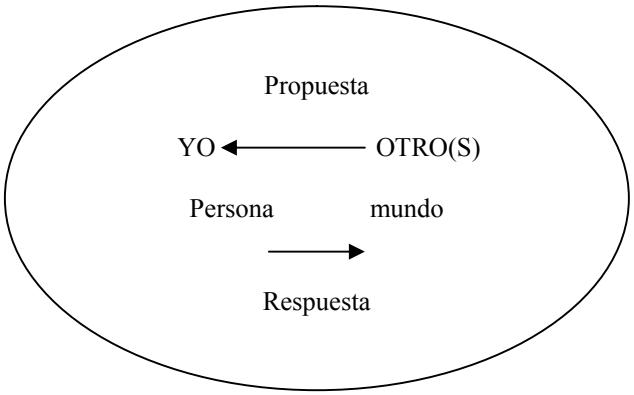


Figura 3: Esquema que reproduce la condición existencial del hombre. De *Viktor Frankl. Una biografía*, (p. 206) por Längle, 2000, Barcelona: Herder.

En cada situación, algo nos sale al encuentro: nos aborda, nos interpela, nos afecta. Actuar con sentido es responder a estas preguntas, a estas propuestas de la situación e intentar hacer lo mejor posible de ellas. El sentido de la vida está dado por la suma de cada uno de estos actos individuales (plenos de sentido). Al responder a estas preguntas que formula la vida el individuo opta. Cada situación que se presenta amerita una respuesta que desecha otras. En cada instante se pueden realizar acciones distintas, pero existencialmente se realiza una.Si se realiza una de estas posibilidades se está anulando al mismo tiempo otros valores. A ese valor que se realiza se le llama **sentido**, luego el **sentido es la actualización de un valor determinado**. Dice Fabry (2001)

> Algunos filósofos como los existencialistas franceses Sartre y Camus, sostienen que la vida no tiene sentido, pero que los seres humanos necesitan preocuparse por dar sentido a sus vidas; por lo tanto cada uno imprime a su vida el sentido que seleccione por sí mismo. Los existencialistas alemanes, incluyendo a Viktor Frankl, afirman que el sentido existe y que es uno mismo el que tiene que descubrirlo. (p.14)

Cada situación es única y el hombre debe intuir que sentido encierra; una oportunidad de actuar de manera significativa.**¿Cuál es el sentido de la vida de una persona?** El conjunto

de decisiones que ha tomado a lo largo de su existencia. Para la *Logoterapia*, el órgano de sentido por excelencia es la conciencia del hombre; es la que intuye el sentido escondido, el valor, en cada situación. Para Frankl (1990)

> El sentido al que se refiere la Logoterapia es el sentido que se oculta en una situación concreta que afronta una persona concreta. Se trata de un sentido potencial, es decir, un sentido que necesita ser actualizado justamente por la persona que en cuestión, que se siente invitada a escuchar la "llamada" que parte de él. (p.71)

El sentido de la vida para Frankl (1990) no es una noción teórica. El sentido de la vida es algo práctico:

> …no basta con preguntar por el sentido de la vida hay que responder a él respondiendo ante la vida misma, de donde se desprende que esta respuesta ha de darse, en cada caso, no con palabras, sino con hechos, con la conducta (p. 170).

B.18. Principios en los que se basa la *Logoterapia*.

En primer lugar la *Logoterapia* postula que la vida tiene sentido bajo cualquier circunstancia. En segundo lugar plantea que el hombre posee una voluntad de sentido, y se siente frustrado o vacío cuando no puede ejercerla. Finalmente la *Logoterapia* afirma que el hombre es libre, dentro de sus limitaciones, para realizar el sentido de su existencia. Cumplimos el sentido de la existencia realizando valores. Esta realización de valores puede producirse por tres vías: realizando valores creadores, valores vivenciales y valores de actitud.

B.1.18.1. Valores creadores.

Implica lo que se hace, lo que se da al mundo a través de la creación, el trabajo, las acciones cotidianas que transforman la existencia. El ámbito del trabajo es un campo concreto y visible donde el individuo encuentra un enlace con la comunidad a través de

estos valores. “Mientras la valores creadores o su realización ocupan el primer plano de la misión de la misión de la vida del hombre, el campo de su realización concreta, coincide en general, con el trabajo profesional” (Frankl, 1970, p.144). El trabajo, por modesto que sea, supone una posibilidad creativa donde se puede plasmar la originalidad e irrepetibilidad de quien lo realiza. Frankl (1986) presenta este notable caso: un empleado de la recogida de basuras que fue condecorado con la orden del Mérito por el Gobierno alemán. Este hombre realizó su trabajo a satisfacción de todo el mundo, pero el esfuerzo especial que le hizo obtener la distinción fue el siguiente: se dedicaba a buscar en los cubos de basura juguetes desechados, empleaba sus tardes en repararlos y los hacía llegar a los niños pobres como regalo. “Al ser habilidoso como reparador, nuestro hombre añadió a su trabajo de limpieza un magnífico sentido” (Frankl, 1986, p. 34). Se evidencia en este ejemplo que no es el trabajo (o la tarea en sí misma) quien realiza al hombre sino que es el modo de ejercerlo. Los valores creativos remiten a valores materializados en las tareas que revelan la particularidad de quien lo realiza. No es suficiente preguntar por el sentido de la vida, del trabajo o de cualquier situación en particular. Lo relevante es la respuesta activa encuadrada en la existencia concreta del ser, libre y responsable. Frankl (1986) expresa que dentro de este marco, el individuo es insustituible e irremplazable. En ocasiones, las condiciones abusivas e inhumanas del trabajo impiden al hombre vivir valores creativos. No obstante, toda tarea vinculante a la sociedad, incluso *hobbyes* o pasatiempos le ofrecen al hombre la posibilidad de realizar algo singular que le ofrece significado a su vida. El trabajo es un medio. No un fin en sí mismo. Si bien el trabajo puede ser una posibilidad de humanización no es este en sí mismo el que hace feliz al hombre. Es el hombre quien desde su actitud ante la tarea quien conquista la posibilidad de *ser* en el *hacer*, creativamente. En términos generales, en nuestra tradición cultural el trabajo presenta una connotación negativa. Basta recordar que en la mitología griega, Sísifo arrastra la piedra montaña arriba y no bien llega a la cima vuelve a bajarla al valle; y así sucesivamente, toda la vida, por toda la eternidad. Según Camus (1997) es el castigo del trabajo repetitivo y absurdo. O la maldición biblíca: “ganarás el pan con el sudor de tu frente” (Biblia, 1975, p. 19). Moltmann (1980) llega expresar que el trabajo es la esencia y el espejo del hombre. Y “…lo que los hombres *son* coinciden con aquello que producen y otro tanto con el *como* lo producen” (Moltmann,

1980, p. 74). La capacidad creativa existe en todo ser humano en forma expresa o potencial. Quizás una pedagogía del valor de creación sería una orientación adecuada para la educación; la posibilidad de crear es independiente de la tarea en sí. Toda tarea, aún la más pequeña y simple, puede volverse un acto creativo. Cuando una persona lava la vajilla o barre el piso poniendo el alma en la tarea y en ocasiones desempeñando la misma de una manera no habitual intentando mejorarla, está introduciendo una novedad creativa. La misma actitud se puede modificar en respuestas intelectuales y afectivas diferentes, pues crear es transformar la realidad. El hombre no es una máquina pero puede serlo si se automatiza.

B.1.18.2. Valores vivenciales.

Implican lo que se recibe del mundo (la naturaleza, la amistad, las obras de arte, etc). Si en los valores creativos la acentuación se ubica en el acto, la acción, en los valores de experiencia el centro se encuentra en la gratuidad. El ser humano como realidad inserta en el mundo, abierta a sus posibilidades no sólo da sino que recibe lo que el mundo y sus semejantes le brindan. En estos casos, la gratuidad, también es ofrecida por la naturaleza. La contemplación de un atardecer, un paisaje determinado, los cambios de las estaciones, etc, son experiencias que despiertan sentimientos de asombro, belleza, serenidad.

El encuentro con otras personas también es un ámbito típico donde se concretan estos valores de vivencia. La amistad, el amor, en ocasiones son un don, en cuanto a que no se necesita la acción (como en el mundo de los valores creativos) sino que le son dados al hombre, desde la gratuidad. Para Frankl (1970)

> En el amor, el ser amado es concebido como un ser peculiar y singular en su ser-así- y no de-otro-modo; es concebido como un tú y acogido como tal por otro yo. Como figura humana, es insustituible e irremplazable para quien le ama, sin que por ello necesite nada de su parte. El que es amado no puede impedir que, al ser amado, realice lo que su persona tiene de peculiar y singular, es decir el valor de su personalidad. El amor no es ningún mérito, sino sencillamente una gracia. (p. 160)

El amor es un valor que transforma y afina en quien ama la resonancia humana para la plenitud de los valores. Es decir, el amor, abre al ser humano al mundo de los valores y su captación, plenificando y profundizando su existencia. También la contemplación del arte pertenece a esta categoría de valores vivenciales. Para Pareja Herrera (1998) la admiración y la inspiración que despiertan creaciones humanas de un "otro" tienen un eco de "altura y profundidad en quien las contempla.

Berta, Buero y Kuplen (2005) narran, acerca de la vivencia de los valores

> Uno de nosotros conoció a un pintor gallego, republicano y exiliado en Buenos Aires, que cuando supo que estaba enfermo de cáncer, pidió permiso a Franco en el poder, para visitar la campiña gallega, antes de morir. El permiso le fue concedido y luego de un tiempo breve volvió a Buenos Aires donde falleció. El paisaje de la campiña gallega, que encarnaba y simbolizaba su patria, fue suficiente para darle sentido pleno a su vida. (p.62)

En esta línea de pensamiento de vincular la experiencia de los valores a los procesos educativos, se podría considerar una educación para la sensibilidad o captación de valores vivenciales.

B.1.18.3.Valores de actitud.

Implican la actitud asumida ante un hecho inevitable. Frente a un hecho doloroso que no se puede cambiar se asume con dignidad, coraje, fe. Este sería el sentido de la adversidad: desafiar al ser humano a responder a las dificultades con esta resistencia desde los valores de actitud. Una actitud pasiva ante el sufrimiento genera apatía y autocompasión. La respuesta ante el sufrimiento conduce a adoptar actitudes significativas ante el mismo. Para Noblejas (2000)

> Así podemos descubrir que la vida no nos adeuda placer, sino que nos ofrece un sentido. Cuando no descubrimos qué sentido tiene, el sufrimiento conduce a la

> *desesperación,* la cual podría definirse como el *sufrimiento desprovisto de sentido para la persona que lo padece*. (p. 144)

El sufrimiento en sí mismo tiene un sentido inmanente. El dolor no vacía de sentido la existencia humana por el contrario puede ser motivo de crecimiento y maduración. Para Frankl (1970) el sufrimiento puede crear una tensión fecunda y revolucionaria. Según Noblejas (2000) los valores de actitud ocupan un lugar de privilegio en la clasificación de valores frankleanas. Son superiores en rango ético ante los valores creativos o de experiencia ya que sus posibilidades axiológicas son ilimitadas. Para los valores creativos se necesita algún tipo de talento o capacidad que puede agotarse. De mismo modo para disfrutar de los valores vivenciales es necesario el funcionamiento de órganos (la vista, la audición) que también pueden dañarse. En cambio la capacidad de sufrimiento trasciende esas coordenadas. Los valores de actitud nos introducen a la tríada trágica señalada por Frankl en su *Logoterapia*. La tríada trágica de la existencia está compuesta por el sufrimiento, la culpa y la muerte. La actitud libre y responsable ante estos eventos vitales permiten la trasmutación de los mismos. El sufrimiento permite adoptar una actitud. La culpa es posibilidad de cambio de conducta. La muerte sitúa al hombre ante su finitud que lo invita a optimizar su tiempo existencial con responsabilidad y plenitud. En cuanto al sufrimiento, el pensamiento frankleano distingue entre el sufrimiento evitable y el inevitable. Los valores de actitud se privilegian ante aquellas situaciones (enfermedades, pérdidas) en las cuales sólo se puede modificar la actitud ante ellas. Es natural, siempre que es posible, solucionar una dificultad que conlleva sufrimiento. Pero ante aquellos sufrimientos que no se pueden resolver por la acción visible es necesario apelar a la actitud interior de resistencia, coraje y transformación. Para Frankl (1970) el sufrimiento, tal como lo postula Scheler, puede fortalecer al hombre que venía consumiendo su vida en una especie de frivolidad metafísica. Y narra el caso de una señora joven, que llevaba una vida cómoda y que inesperadamente un día fue trasladada a un campo de concentración. Una vez allí, enfermó y comenzó un declive sanitario progresivo. Poco antes de morir expresó: “En realidad debo dar y doy gracias al destino, por haberme golpeado tan terriblemente. En mi vida anterior, burguesa, no sabía lo que es la vida” (Frankl, 1970, p. 142). Y aceptaba que

en su vida no había tomado en serio sus aspiraciones de escritora. “Aquella mujer, transformada por la adversidad, supo marchar hacia la muerte valerosamente, mirándola cara a cara” (Frankl, 1970, p.142). Desde el lugar en que la habían colocado podía ver por la ventana un castaño florecido; mejor aún una rama del árbol con dos racimos de flores. La enferma decía que ese árbol era su único amigo, con quien conversaba en su soledad. El joven psiquiatra Frankl no constataba ningún síntoma característico del estado delirante. Y se preguntaba qué clase de conversación sostenía la mujer con el árbol. “Qué era lo que el árbol le “decía” a la moribunda? Le decía esto: aquí estoy, junto a ti; yo soy la vida, la vida eterna” (Frankl, 1970, p. 142).

También narra Frankl (1970) como existen casos donde en una persona se encuentra la posibilidad de realizar en “unitaria sucesión” las tres categorías de valores. Un hombre joven, hospitalizado al diagnosticársele un tumor cerebral no operable, perdía a cada momento la capacidad de “hacer”, de trabajar (valores creativos). Pero en este estado se seguía abriendo al encuentro con los demás enfermos: los escuchaba, aconsejaba y consolaba; leía buenos libros y escuchaba buena música (valores vivenciales). Hasta que llegó el momento que no lo pudo hacer más. Afrontaba valerosamente y sin quejas sus padecimientos. El día anterior a su muerte, sabiendo que el médico de guardia había programado para la medianoche que le inyectaría morfina pidió lo hicieran a la tarde para que el médico no tuviera la molestia de levantarse de noche por causa de él. De esta manera, Frankl ejemplifica que la vida se puede “llenar” de sentido aún en la exclusiva posibilidad de afrontar el sufrimiento y la muerte. No solamente el éxito en el plano mundano le ofrece al hombre significado.

Más aún, personas que socialmente pueden ser catalogadas como exitosas no necesariamente sienten que su vida tenga sentido. Según Noblejas (2000) los estudios de Lukas reflejarían que en las sociedades prósperas existe un 20% de la población que padecen aburrimiento, irritabilidad y ausencia de sentido en sus vidas.

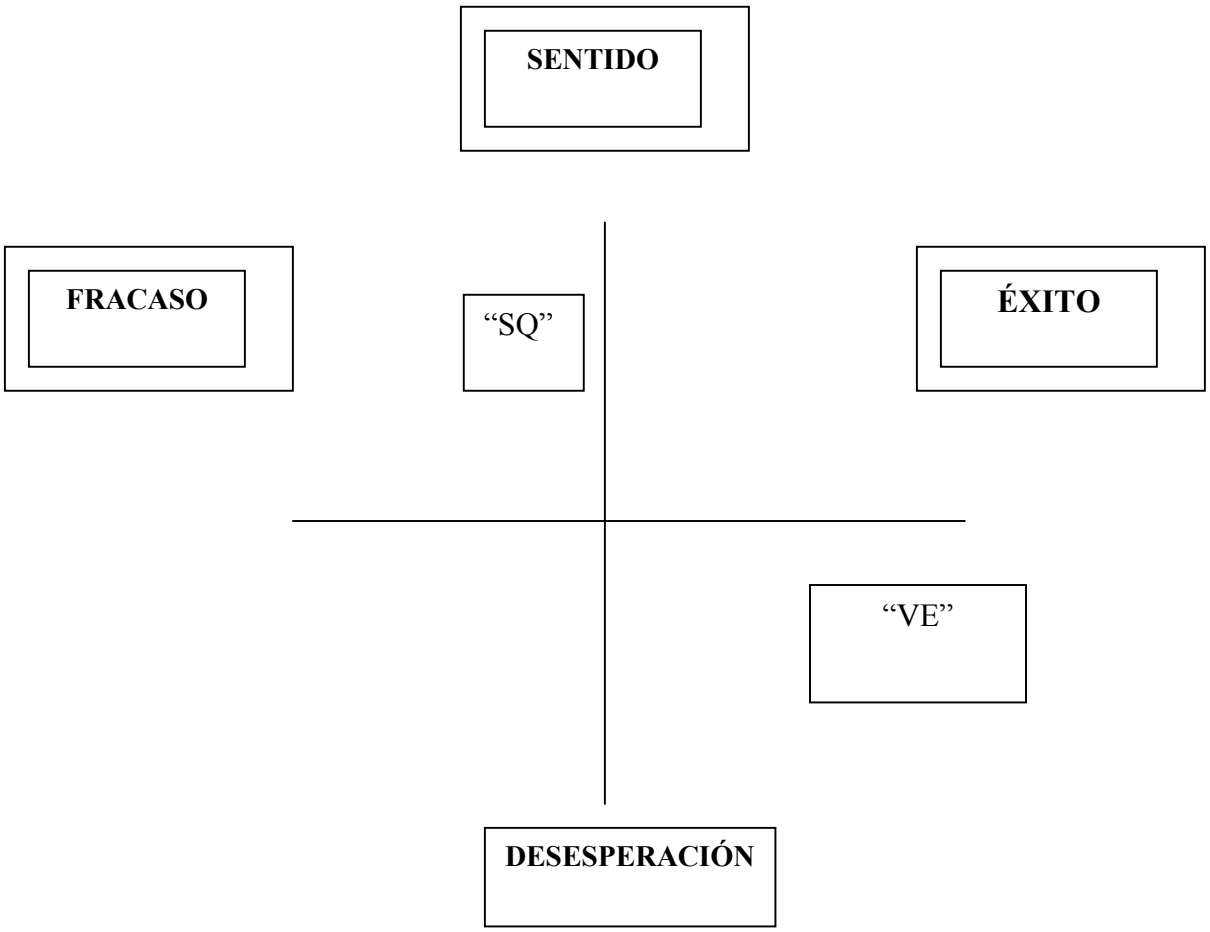


Figura 4: De (adaptado) *Ante el Vacío Existencial,* 2da ed, (p. 96) Frankl, 1982, p. 96, Barcelona: Herder.

Según Frankl (1982)

> Rolf H. Von Eckartsberg condujo un estudio realizado en la Universidad de Harvard para investigar la calidad de vida de los graduados de Harvard. Los resultados ofrecen evidencia estadística de que entre 100 sujetos, graduados hace 20 años, un alto porcentaje ha denunciado una crisis.(p. 10)

Entre los encuestados existían profesionales exitosos en diversas ramas: abogados, médicos y psicólogos. También en contextos familiares positivos. Sin embargo habían caído en un vacío existencial y sentían que sus vidas no tenían rumbo ni sentido.

En el esquema se ubicarían en “VE” (vacío existencial) ya que estarían desesperados aún en el éxito mundano.

En cambio en “SQ” se ubicarían las personas que encuentran sentido a sus vidas a pesar del fracaso.

Nuber (2006) plantea que si el sufrimiento no puede existir en una sociedad que persigue el éxito y los buenos resultados, existe el riesgo de que pronto vivamos en una sociedad depresiva o rota psíquicamente.

B.2. PROCESO METODOLÓGICO DE LA ORIENTACIÓN EXISTENCIAL.

B.2.1. Conjunto de estrategias para la Orientación Existencial.

La OE se realiza en un proceso. No consiste en una intervención puntual, mágica y de un "buen consejo", sino en una serie de encuentros en los que se crea una sociedad o equipo entre quien se deja acompañar y quien siente interés en hacerlo y tiene una determinada formación psicológica y filosófica. La OE pertenece a una realidad temporal que culmina luego de realizarse un proceso. Durante su desarrollo tiene un carácter sistemático y la realiza un adulto calificado con madurez y estabilidad emocional, con un proyecto de vida constituido. Tiene en cuenta varios aspectos: emocionales, existenciales, espirituales, psicológicos, profesionales.

Se trabaja con grupos de entre diez y quince integrantes (como máximo) para favorecer la comunicación y la escucha. Estos grupos trabajan durante dieciocho encuentros programados que detallamos en el Anexo de esta Tesis. Los mismos son semanales y duran noventa minutos. El Acompañante es el término que utilizaremos para designar al adulto calificado que lleva adelante el proceso de OE. Es quien explica el material que será utilizado, para que el grupo trabaje sobre la ficha entregada y luego se realiza una puesta en común en modalidad de plenario. Finalmente el Acompañante cierra el encuentro con una reflexión sobre esa instancia. Se realiza en un ambiente en donde los participantes se puedan sentar conformando una circunferencia de manera de poder verse entre sí.

¿Por qué elegimos la modalidad grupal por sobre la individual? Proponemos que como nuestra vida es abierta al mundo, a los demás y a las tareas, entonces la reflexión vocacional también tiene que ser comunitaria. La experiencia de estos años nos muestra que en ocasiones el grupo es una verdadera comunidad terapéutica en la cual se potencian y amplifican procesos de crecimiento personal. Habitualmente los comentarios y reflexiones grupales, el intercambio libre de lo obtenido a la luz de lo trabajado en la ficha, redundan en una orientación dinámica, viva y reveladora. No obstante, a lo largo del proceso y especialmente al cierre del mismo se favorecen encuentros personales (pautados y también surgidos espontáneamente ante la demanda del joven) donde se pueden acentuar comentarios y aportes específicos a la OE de esa persona.

De hecho, se finaliza el proceso con dos últimas entrevistas personales en las cuales se le proporciona al joven elementos concretos para colaborar con su toma de decisión

vocacional: los resultados de los *tests* vocacionales y fundamentalmente, la estructura de valores que le da un sentido a su vida (vivencia de valores creativos, de acción y dinamismo, estéticos, religiosos, etc.).

En caso que lo amerite se pueden generan más encuentros a nivel personal para elucidar juntos lo surgido en el proceso.

De esta manera se le hace consciente su modalidad existencial: aquellos valores que al vivirlos lo orientan, motivan y plenifican. Sobre la manera práctica de realizar la tarea nos extenderemos en el Anexo.

B.2.2. Desarrollo del proceso de Orientación Existencial.

Si bien a lo largo de diez años de trabajo con la OE fuimos elaborando unas sesenta fichas de trabajo presentaremos algunas en el Anexo que conforman un programa a realizar en modalidad de taller. Las proponemos en un orden que respeta la estructura tripartita del taller que llevamos adelante en nuestra experiencia y que aquí exponemos:

Mes	**Tema**	**Objetivos**	**Metodología**	**Material**
Marzo	Estructura del taller	Presentar el Programa de Trabajo	Trabajo Grupal (toda la clase)	Presentación en pizarrón/transparencia, etc.
Abril **Mayo** **Junio** **Julio**	Autoconocimiento	+Favorecer la introspección +Autoconocimiento y Autoaceptación +Clarificación de valores personales que orientan a la persona	Trabajo en pequeños grupos	Programa de Orientación Vocacional
Agosto **Setiembre**	Orientación Profesional	+Detectar aptitudes y limitaciones personales y vincularlas a profesiones y actividades	Trabajo grupal (administración de técnicas) Devoluciones personales	Test Psicológicos: TMOV (Labaké, 1991), CIPC (Fogliatto, 1993).

Octubre	Información Profesional-Ocupacional	+Apropiarse de la información existente	+Trabajo grupal e individual	+ Manuales de Información, Charlas de profesionales, Visitas a Universidades, Institutos, Feria de Universidades, Paneles Profesionales, etc
Noviembre				

Las fichas se utilizan en encuentros desarrollados entre los meses de abril a julio.

Las mismas se trabajan en un salón ambientado adecuadamente para realizar un proceso grupal (sillas cómodas, ventilación y/o calefacción adecuada, pizarra, lápices de colores, etc). Como se ha planteado anteriormente los encuentros comienzan con una presentación de la temática a reflexionar en ese día a cargo del responsable de la OE. Luego se explica la ficha que se entrega y se trabaja en la misma. Posteriormente se realiza un plenario donde libremente cada participante comparte con el grupo las reflexiones que le surgen de lo realizado. Completada esta primera etapa del taller (el trabajo con las fichas que acentúan el conocimiento personal) se realizan actividades vinculadas a la información profesional: participación de conferencias de diversos profesionales, visitas a universidades, lectura de manuales de profesiones, etc. También se alternan entrevistas personales con los implicados en el proceso de OE para esclarecer dudas que presenten y ofrecer una devolución de las observaciones del adulto responsable del taller.

No obstante sugerimos a quien lleve adelante el taller las utilice con flexibilidad las fichas, alterando el orden si es necesario, ampliando y reformando, y atendiendo los emergentes grupales, pues es imprescindible que la propuesta sea asequible al grupo y su proceso. Consideramos de fundamental importancia trabajar sobre el **Auto-conocimiento Psicológico**; aquí junto a las fichas elaboradas y que en términos generales buscan aportar elementos de reflexión a los integrantes del taller sugerimos utilizar el Cuestionario de Autoconcepto (García Torres y Martínez Arias, 2001). Posteriormente al proceso grupal la aplicación de técnicas psicométricas: CIPC (Fogliatto, 1993) y TMOV (Labaké, 1991).

Como secuencia final del taller se generan las actividades de apropiación de la información (carreras existentes, posibilidades de inserción laboral) de acuerdo a los manuales que existan vigentes. Al primer tramo del proceso dedicado al auto-conocimiento psicológico es al cual se le dedica la mayor cantidad de encuentros (dado que consideramos relevante que el sujeto tome posteriores decisiones basadas en la libertad y responsabilidad). Es la forma que proponemos para aportar elementos de crecimiento personal al individuo. En conocimiento y aceptación de las fortalezas y debilidades es que la persona construye un proyecto personal viable y auténtico. La ficha que consideramos oportuno realizar antes de comenzar el taller es la de la *Prueba de Anticipación de Berta*. Eso nos permite tener un psico-diagnóstico rápido y preventivo. Ejemplificaré casos en los cuales el proyecto personal es un proyecto negativo y que presenta una connotación negativa (intentos de autoeliminación, fugas del hogar, adicciones, etc.) y en los que el orientador puede a generar, simultáneamente al taller, encuentros personales de acompañamiento en esa problemática particular. Como punto de partida se les explica a los adolescentes los objetivos del Taller y sus conceptos básicos.

Se les trasmite que los objetivos del taller serán:

- El autoconocimiento de sus cualidades, valores y expectativas.
- Tomar conciencia de la realidad social-económica-cultural y laboral en donde van a desenvolverse en un futuro.
- Organizar los elementos necesarios para formular un proyecto personal de vida.

Luego se les propone poner en común estos conceptos que serán utilizados a lo largo del taller de OE como vocabulario básico de esa instancia:

Proyecto de vida:

Es la intuición anticipada del desarrollo futuro de la persona. Es un proceso dinámico a largo plazo. Se construye en base a un conjunto de ideas e ideales, experiencias, convicciones, valores que dan sentido y orientan la propia vida.

Responsabilidad:

Es la capacidad de responder, de dar respuestas, a la vida que nos hace preguntas mediante conjuntos de circunstancias. La vida pregunta y es el ser humano el que da respuestas.

Vocación:

Es lo que no podemos dejar de hacer, lo que llevamos dentro que impulsa y orienta el crecimiento de toda la persona.

Es la llamada que siente toda persona hacia un pleno desarrollo de todas sus potencialidades, desde una perspectiva de realización humana (intelectual, afectiva, sexual, social).

Profesión:

Tarea o especialidad científica-práctica que se elige para realizarse en lo personal, sostenerse económicamente y brindar un servicio a la comunidad. Esto exige un estudio terciario y /o universitario.

Trabajo:

Es esencialmente de naturaleza humana. Es la experiencia, la autorrealización de las personas. Debe ser una fuente de satisfacción personal.

Criterios para respuestas:

Para dar una respuesta personal a la vida, que nos interpela, es necesario buscar dentro de uno mismo y en la realidad. De esta manera la respuesta estará organizada en base a estos elementos y será válida y adaptada.

A continuación se les explica qué es un Taller de OE: *Desde tu experiencia conocerás diversos tipos de talleres: de dibujo, carpintería, mecánica, artes plásticas, etc. Todos ellos son lugares apropiados para realizar el trabajo que se proponen. Espacios físicos preparados para ofrecer las distintas herramientas y elementos necesarios para llevar adelante una actividad concreta. En este taller las herramientas serán tu auto-conocimiento, la búsqueda de sentido de tu vida, los valores que te orientan, la información que necesitas a nivel profesional.*

Luego se les explica que es la OE en estos términos:

> *Es la guía, la ayuda que se ofrece a una persona con el fin de que pueda formular su proyecto de vida. Es decir, es el espacio, el tiempo donde se le ofrecen herramientas y elementos necesarios para que puedan elegir un estilo de vida y un quehacer en la vida.*

Este taller te ofrecerá entonces, una serie de ejercicios que te servirán de herramientas para pensar tu vocación, tu proyecto de vida que implica tu ser y tu hacer.

Como verás la tarea que te proponemos necesita mucho de vos. De tu tiempo, de tu trabajo y de tus ganas de encontrarte y encontrar aquello que quieras llevar adelante. Estos ejercicios tienden a ese objetivo. Puede sucederte que al terminarlos necesites aún una orientación más directa de un profesional, que te ayude en tu elección personal. Esto sucede porque muchas veces la información y la guía indirecta no alcanza para organizarse en lo personal. Será entonces necesaria la intervención de un orientador vocacional con el cual compartirás este trabajo realizado.

La orientación existencial es un proceso, no un acontecimiento puntual y aislado, tampoco un acto mágico. Es un movimiento exploratorio.

También se les propone estos conceptos acerca de la responsabilidad de elegir:

Los principales componentes de la felicidad son: tener algo que hacer, alguien a quien amar y una esperanza. En otras palabras, la clave de la felicidad en la vida es tener un propósito claramente definido para vivirla. El propósito de la vida es el fundamento en el cual basamos nuestras acciones, afectos y aspiraciones. Según la Logoterapia, que será nuestro enfoque teórico, es el motor de nuestro vivir. Por lo tanto, nuestra naturaleza básica consiste en actuar, no en que se actué sobre nosotros. Esto nos permite elegir nuestras respuestas a circunstancias particulares. Tomar la iniciativa no significa ser insistente, molesto o agresivo. Significa reconocer nuestra responsabilidad de hacer que las cosas sucedan. Corresponde a nosotros mismos desarrollar tales cualidades y hacer que nuestra persona brille. Somos responsables de cada acto que realicemos. Por lo tanto, debemos pensar dos veces antes de actuar.

Luego de estas primeras explicaciones se procede a plantear las técnicas que nos permitan visualizar el eje axiológico de cada integrante del Taller de OE.

B.2.3. Aspectos que integran la Orientación Existencial.

La OE debe estar basada en un trinomio:

- La OE se realiza en un contexto de *cercanía*, amabilidad, confianza, simpatía. Pone en juego el interés sincero y profundo por las realidades pertenecientes al mundo interior, a los sueños y deseos más personales de la persona que solicita la orientación.

  Este afecto también se manifiesta en la capacidad de recibir al otro, de dialogar y recibir confidencias que serán guardadas con ética y celo profesional. El estilo es optimista, cordial y competente.
- La OE realiza una *búsqueda realista* puesto que implica reever con valentía aspectos personales, esclarecer intenciones, ver al sujeto en relación con los otros y en sus actividades cotidianas tendiendo a alcanzar una visión objetiva.
- La OE indaga incorpora las *creencias trascendentes* de las personas (presencia de Dios, por ejemplo, para aquellos que tienen una adhesión confesional religiosa), lo cual lleva a las preguntas: ¿qué es lo que se quiere de mí?, ¿qué es lo que se espera de mí en este momento?, ¿qué valores personales tengo que vivir con coherencia? Para aquellos que no tienen una adhesión confesional religiosa se los invita a situar lo trascendente en donde la persona crea conveniente para sí misma (la Vida, Jehová, el Cosmos). Consideramos relevante situar la existencia ante otro o lo "Otro" como manera de generar esta dialéctica entre planos psíquicos y espirituales.

Según De Pieri (2000) este trinomio garantiza para el acompañante elementos de conocimiento, valoración y orientación y para el que es orientado brinda apertura, confianza y seguridad que hacen la tarea más sencilla y eficaz. En este contexto la persona se convierte en "más persona" ya que descubre la capacidad de tener iniciativas propias para la acción y de ser responsable de sus acciones. Hemos verificado que los estudiantes logran aprender a elegir y auto dirigirse inteligentemente a la vez que adquieren conocimientos relevantes para solucionar problemas de su propia existencia.

Esto vuelve a la existencia más "robusta". Para Binswanger (1962) la falta de libertad y responsabilidad como fundamento de la vida, y el ubicar la responsabilidad de los sucesos fuera de sí mismo, generan una "debilidad de existencia".

El proceso de OE nos ubica ante:

- La necesidad de reflexionar entorno al sentido de la vida, la "misión" personal.
- Los valores elegidos para vivir.
- La capacitación académica para desarrollar tareas específicas.
- La intuición, la apertura y la escucha a Dios/la vida/destino (o todo aquello que fuera de nosotros nos plantea preguntas existenciales).

B.2.4. Objetivos de la Orientación Existencial.

- Construcción de la identidad: implica descubrir aquellos talentos y debilidades que hacen del individuo un ser original, único, en relación con otros igualmente diferentes y valiosos. En esta construcción de la identidad llevar a la conciencia los valores que lo atraen psíquicamente y los antivalores que padece es fundamental.
- Capacidad de tomar opciones: permanentemente estamos eligiendo cómo queremos vivir diversas situaciones, desde las más cotidianas a las excepcionales. Es una capacidad que se desarrolla en su ejercicio.
- Construcción de un proyecto de vida: se concretiza en la finalidad hacia la cual se orienta todo lo que hacemos. Es dinámico y se va reajustando. Se apoya en valores y contempla aspectos afectivos, espirituales, familiares y laborales. Una actividad práctica es escribirlo o dibujarlo teniendo en cuenta lo que se quiere alcanzar y las características del trayecto (el cómo quiere vivirlo y haciendo cosas concretas).
- La relación con los demás: los deseos, valores, actos se realizan en relación con otros, fuera de uno mismo. Resulta muy fructífero descubrirse en actos de servicio, apostolados, misiones, servicios de voluntariado. También allí se revelan experiencias de valores que orientan la vida. Y es en relación con los demás que se aprende a tomar decisiones, a elegir.

B.2.5. Construcción de la identidad y Proyecto de Vida.

- **Construcción de la identidad:**

La identidad se puede definir como la conciencia estable acerca de sí mismo (concepto de sí mismo), y de las conductas manifestadas (autopercepción). Evoluciona desde las primeras identificaciones, las crisis psicosociales evolutivas y la confrontación del individuo y sus valores con la sociedad y sus valores. Dicen Cencini y Manenti (1994):

"Lo contrario de la identidad es la carencia de estima personal (que se manifiesta en la vergüenza), la carencia de confianza (que se manifiesta en la duda), la carencia de estabilidad (que se manifiesta en el vacío existencial)". (p. 142)

Para Cencini y Manenti (1994) en la identidad se encuentran tres aspectos :

- Sentimiento de unidad: se logra a través de la historia del individuo integrando aspectos organizados que ante un nuevo evento o cambio varía en su configuración.
- Sentimiento de continuidad: es el aspecto temporal que persiste en el tiempo, más allá de cualquier circunstancia.
- Sentimiento de mismidad: representa la necesidad de ser reconocidos por los demás ("de ser uno mismo", "diferente a los demás").

B.2.6. Proyecto de vida.

En la vida psíquica de un individuo uno de los elementos constitutivos más importantes y dinamizador es el proyecto de vida.

Aranovich (2000) afirma que cada persona tiene un proyecto, tiene una forma que le es propia, y es a esto la que llamamos "vocación". Las preguntas sobre sí mismo, el esfuerzo por dirigir la existencia con responsabilidad y sentido, la intuición y búsqueda del sentido de la vida van aportando elementos al proyecto. Proyecto que presenta un aspecto dinámico fundamental ya que va cambiando, reajustando y definiendo con la evolución de la persona.

"El Proyecto de Vida es una construcción dinámica que se va dando a lo largo de la vida, de una imagen de sí mismo y del mundo, expresivas del sentido y significado que va adquiriendo la existencia" (Pérez Jáuregui, 2009, p. 32).

En la infancia el proyecto de vida está unido al deseo de los padres; en la pre-adolescencia al mundo de los sueños; en la adolescencia a la voluntad de independencia, identidad, libertad; en la juventud y edad adulta el proyecto se transforma en experiencia práctica, realizada. El proyecto ayuda a la construcción de la identidad personal. Uno de los motores propulsores de la misma suele ser el hecho de asumir roles o tareas desde donde plasmar una manera original, única e irrepetible de hacer las cosas. Un proyecto de vida representa la posibilidad de unificar e integrar la energía que impregna muchas dimensiones de la personalidad (la libertad interior, responsabilidad, creatividad, etc.). Por supuesto que

construir y definir un proyecto no evita la angustia de reajustar el camino o de padecer estancamientos o de dosificar la velocidad del recorrido.

Para que sea creíble y real se debe apoyar en:

- Auto-conocimiento: Descubrirse más allá de rótulos y espejismos. Conocer lo que tensiona a la persona, lo que le disgusta, sus reacciones espontáneas, temores, fortalezas, cuáles son los temas que lo perturban o avergüenzan y cuáles son las causas.
- Auto-estima: sano afecto por lo que se es en realidad y sin complejos de inferioridad o sobrestima.
- Auto-aceptación: capacidad de aceptar los límites sin negarlos, buscando su superación, con paciencia, optimismo y deseo sincero de cambio.

Aranovich (2002) afirma

> La importancia de ocuparse del proyecto es muy relevante. Si se ubica al proyecto en el centro de la tarea y, consecuentemente, paciente y terapeuta se dedican juntos a la labor de construirlo, reconstruirlo o actualizarlo, los tiempos se aceleran a favor del intento de poner en funcionamiento al individuo lo antes posible. (p.13)

Según Pérez Jáuregui (2009) los proyectos de vida funcionan como sistemas de orientación, brújulas existenciales, para comprender y direccionar una vida

B.2.7. Rol del Acompañante.

Al adulto que lleva adelante el proceso de OE lo denominamos "acompañante" (acompañar: estar junto a...). Este término quiere indicar con precisión la actitud de cercanía, implicancia y confianza necesarias para llevar adelante este proceso de OE. El "acompañamiento" se produce si el adulto responsable confía en la capacidad de su "acompañado" para manejar constructivamente la situación. El acompañamiento se produce en un clima de aceptación, comprensión y respeto, facilitando de esta manera un proceso libre de amenazas. El acompañante sitúa en el centro del proceso y de la relación la importancia de los problemas y sentimientos de la persona a la que acompaña y no los

suyos. Es muy importante que comprenda que el esfuerzo constructivo proviene de las fuerzas positivas del otro y que su rol se centra en la creación de una atmósfera grupal adecuada para un trabajo de este tipo a través de actitudes básicas para el funcionamiento colectivo: escucha a los compañeros, honestidad, confianza. Para esto no debe presentar rasgos de personalidad, afán de protagonismo o trastornos que obstaculicen la relación o provoquen daño en el "acompañado".

B.2.8. Habilidades del Acompañante.

Consideramos que el acompañante debe contar con ciertas habilidades básicas para desarrollar su tarea. Describimos a continuación y de manera esquemática algunas de estas habilidades necesarias, basadas en tres autores: Cencini y Manenti (1994), De Pieri, (2000) y Kleinke (1995).

*Habilidad para descubrir cambios en los comportamientos no verbales (en el tono de voz, la expresión, las emociones).

*Capacidad de comprometerse, con equilibrio y claridad de objetivos y buscando favorecer el clima del acompañamiento.

*Paciencia y sapiencia para seguir los ritmos de la otra persona, sin avasallar o apurar el proceso.

*Habilidad para ser empático y poder comprender lo que se le está comunicando.

*Capacidad de escuchar y generar apertura personal en los demás**.**

*Estar entrenado en competencias básicas de "entrevista".

Algunos de estos recursos técnicos que tienen que ver con habilidades verbales y no verbales:

<u>Verbales</u>

- **Aproximación:**

La "aproximación" es una pregunta que se formula para obtener mayor información. No se debe abusar de las mismas ya que un encuentro-existencial no es un reportaje. La aproximación incluye permitir el tiempo suficiente para dar la respuesta, evitar un tono afectivo acusatorio y delicadeza para centrarse en lo que importa (evitar la curiosidad o el morbo por lo anecdótico de la narración). Se puede evitar la pregunta expresando interés:

“me pregunto como te sentiste en ese momento”, “estoy intentando comprender con claridad qué era lo que pensabas en ese momento”.

- **Clarificación:**

La clarificación consiste en realizar una pregunta que busca aclarar lo que la persona está diciendo. Se utiliza para comprender mejor frases vagas o confusas, confirmar que el acompañante está comprendiendo lo que se le dice y estimular a la persona que elabore su discurso.

- **Paráfrasis:**

La paráfrasis consiste en reformular las frases de la persona de manera que comunique a esta que se comprendió lo que ha dicho. Se utiliza para enfocar la comunicación hacia aquellos aspectos más importantes y adecuados. No es repetir con exactitud sus palabras sino más bien un esfuerzo activo del acompañante, que con sus palabras demuestra haber entendido lo que se le ha dicho, con el objeto de mantener comprensión y fluidez en la conversación.

- **Reflejo:**

El reflejo es la reformulación de la emoción y el afecto presente en una frase. Se utiliza para comunicar que se comprende lo que el acompañado está sintiendo. Implica leer entre líneas y ver el afecto escondido detrás de las palabras. El reflejo anima a la persona a experimentar y expresar sentimientos y al hacerlo le permite tomar conciencia de los mismos. Cuando el reflejo es adecuado genera empatía y aceptación.

- **Ofrecer información:**

Si bien ofrecer información no es una respuesta habitual debido a que es más conveniente generar en la persona la responsabilidad de asumir las dificultades y encontrar las soluciones, es un recurso que se puede utilizar ante eventuales riesgos de tomar decisiones comprometidas por la falta de información.

- **Confrontación:**

La confrontación se utiliza para identificar mensajes confusos o contradictorios. Se ofrece a la persona con la intención de ayudarla a tomar conciencia de sus incongruencias. Debe mantener un clima cálido y de apoyo ya que si nacen de la rabia, la soberbia o la frialdad del que la marca genera en el otro una actitud defensiva.

- **Recapitulación:**

La recapitulación se utiliza para ordenar la temática, hacer una síntesis del encuentro, reubicar el material importante en caso de haber incurrido en divagaciones o temas irrelevantes. Se puede utilizar al comienzo del encuentro para situarnos en el camino adecuado. En el medio si la persona se divaga o se dispersa. Y al final para aglutinar cosas y sugerir un próximo punto de partida en la entrevista siguiente.

- **Lenguaje no verbal:**

Más allá de lo que se verbaliza existe en todo encuentro un lenguaje gestual a decodificar. Merecen atención: la mirada, la expresión facial y la postura corporal. Generalmente, el hablar, mantener el contacto visual, sonreír, inclinarse hacia delante y una postura corporal abierta comunican sentimientos de interés y entrega hacia la otra persona. El lenguaje no verbal debe estar en consonancia con el clima del encuentro, en un contexto adecuado. Los comportamientos no verbales generan información sobre los sentimientos de la persona y sobre su coherencia entre lo que dice y lo que manifiesta. Alguien puede narrar alguna situación que le llena los ojos de lágrimas y estar diciendo al mismo tiempo: "ya no me importa, antes me hacía mal ahora no" o narrar una situación muy dolorosa con una sonrisa, etc. Este conjunto de habilidades genera un estilo de vínculo cercano o próximo que potencia la relación acompañante-acompañado en el proceso de OE. Desde el momento en que se plantea la categoría de "acompañamiento" se expresa el valor de la proximidad o cercanía del acompañante. Quien es acompañado siente que el acompañante "está con él", "es un aliado", es un "compañero de camino", está "siempre dispuesto a escucharme", "le interesa lo que me pasa", "está de mi lado".

- **Consecuencias positivas de la proximidad o cercanía:**

"… sirve para mantener una interacción terapéutica fluida y para centrar la atención de la interacción en aquellos aspectos que son importantes para la persona*"* (Kleinke, 1995, p. 81). Reafirma el vínculo, la cooperación, el sentimiento de estar "conectados" emocionalmente. Da a las personas un sentido de validación y de que sus problemas son reales y comprensibles. Favorece la apertura y revelación del que es acompañado.

B.2.9. Orientación hacia la auto-trascendencia.

Según Bianchi (1980)

> La adolescencia genera, por una parte, la posibilidad del pensamiento hipotético-deductivo y, por otra, la capacidad de formar un plan de vida. Lo primero se manifiesta en operaciones formales, operaciones de segundo grado; que se revelan bajo forma de retículos y grupos. Lo segundo es indicador de la configuración de una personalidad, a la vez descentrada de una polarización egocéntrica (actitud cooperativa) y subordinada a una disciplina autónoma. Construir un sistema personal es coordinar autonomía y cooperación. (p. 25 y 26)

Un aspecto fundamental de la OE es tener en cuenta este dato antropológico fundamental: la tendencia del ser humano a la auto-trascendencia.

Habitualmente escuchamos el término "realización" ¿Pero cómo se logra la autorrealización de un individuo? La autorrealización parece ser lograda por una búsqueda interior obsesiva e individual que acentúa las auto-gratificaciones. La paradoja de esta búsqueda es que la persona se pierde en ese laberinto interior. Y curiosamente esa posibilidad de realización interior se encuentra en el afuera. "De hecho, en mi terminología, la autorrealización sólo cabe conseguirse *per effectum*, nunca per *intentionem*. Cuando procuro – y en ello me da plenamente la razón el verdadero fundador del concepto de autorrealización, Abraham Maslow-, cuando me lo propongo es justamente cuando la pierdo" (Frankl y Lapide, 2005, p. 71). La persona se encuentra a sí misma en la medida en que se abre al mundo, a las personas, a las tareas que esperan por ella (Frankl, 1994). Sucede los mismo con la felicidad, cuanto más se intenciona más se aleja. Según Frankl (1994)

> …para entenderlo sólo hace falta superar el prejuicio común de que el hombre sólo es orientado a ser feliz. De hecho, lo que el hombre quiere en realidad es contar con un *motivo* para ser feliz; y una vez que ha conseguido ese motivo surge, como espontáneamente, el sentimiento de felicidad. (p. 72)

Cada año decenas de adolescentes preguntan en un tono cómplice: "¿con qué profesión se hace dinero?". Dada la crisis económica, de valores y de la "institución familia" cada vez más el factor motivacional pasa por el dinero, el estatus, el prestigio.

Nuestra postura plantea que esto podría ser una motivación peligrosa dado que desoye ese llamado interno "vocacional" que nos propone actividades auténticas y que en ocasiones poco tiene que ver con el acrecentamiento patrimonial económico.

También desde la perspectiva autotrascendente se debe vincular lo que se hace a otros, a la sociedad y al mundo. Allí cobran sentido la vivencia de los valores creativos: es lo que la persona da y eso manifiesta claramente quien es. La ignorancia existencial de no saber para qué se vive se combate eficazmente al descubrir la valía de una vocación a ser realizada (misión), de un proyecto de vida y de un sistema de valores que orientan la vida. Este último aspecto, que desarrollaremos en el capítulo dedicado a los valores, es decisivo para la realización existencial. La coincidencia con uno mismo, con lo valores personales, son una fuente poderosa de salud mental y de autenticidad. Para esto es necesario instruir en la capacidad de ensimismamiento en que Aranovich (2000) expresa

> …se va ejercitando la capacidad reflexiva, y se logra muchas veces evitar la invasión por los hechos exteriores: así es como el individuo queda menos expuesto a estados de ánimo catastróficos, surgidos a partir de acontecimientos del afuera.
>
> (p. 116 y 117)

Colaborar con este descubrimiento y con la planificación de un proyecto es tarea para todos aquellos que se embarcan en esta aventura de acompañar a los jóvenes en su discernimiento vocacional.

B.2.10. Orientación Existencial y VALORES.

La etimología de la palabra valor remite al latín "valor" y refiere a "…la calidad que constituye una cosa digna de estimación o aprecio" (Barcia, 1945, p. 655). Según Hessen (1970) el concepto de valor admite al menos tres concepciones el valor como vivencia, como cualidad y como idea. El valor en tanto vivencia se refiere a una experiencia en el

plano psíquico. El valor en cuanto idea sería lo opuesto: el valor en un plano cognitivo. Cuando se indica que es una cualidad se lo naturaliza como propiedad de una cosa. En este trabajo acentuaremos la vivencia o experiencia del valor. Para Frankl (1990) interesan los valores "cristalizados" en la existencia de una persona.

Ya hemos propuesto y reflexionado en torno a aspectos importantes de la OE: su postura antropológica, el contexto teórico-psicológico que sustenta y algunas características referidas a la modalidad de la misma. Para la OE es decisivo llevar al plano de la conciencia la estructura de valores que subyace en cada individuo. Con este fin planteamos alguna **técnica específica** para poder visualizar los valores de la persona que se encuentra en el proceso de OE. ¿Cómo se apropia uno de los valores? ¿Se descubren los valores encarnados en una persona concreta? Si provienen de las vivencias, l**os valores son realidades concretas** que nos orientan desde lo más profundo de nuestro ser. Su génesis psicológica se apoya en la experiencia de vida cotidiana, histórica y familiar. La definición que utilizaremos es de carácter operacional

> Valioso es para el individuo todo aquello que discrimina como tal en la realidad exterior-interior, en función de su experiencia personal y que lo impulsa a acercarse (valor positivo) para aumentar su placer o alejarse (valor negativo o contravalor) para disminuir su displacer. (Berta, Buero y Kuplen, 2005, p. 14)

Haremos una primera distinción para la vivencia de los valores: valores como entidades supra individuales y valores encarnados en el hombre común. Los primeros nos remiten a aquellos grandes hombres (artistas, místicos, pensadores, etc.) que con su vida dejaron un legado de valores para toda la humanidad. Estos valores siguen fulgurando eternamente más allá de la existencia temporal de quienes los vivieron y generaron. Esta "herencia axiológica" es muy importante pero necesita de la persona en situación vital concreta para poder mantenerla. En este sentido cuando tratamos el tema de los valores nos referiremos a la vivencia y encarnación personal de los mismos, génesis y captación que no queremos soslayar en este trabajo experimental. En este trabajo las referencias sobre este aspecto de vivencia personal de los valores no implican un desconocimiento de la filosofía de los

valores (personales y supra empíricos). No se trata aquí de reflexionar o plantear a los valores desde una perspectiva "objetiva".

En este trabajo pondremos especial acento en los valores "subjetivos"; en la vivencia personal y singular en cada individuo. ¿Cómo son representados los valores? Las valores son, examinados desde una postura psicológica, como el producto de una "síntesis psíquica". Allí se representan: sentimientos, cogniciones y tendencias, presentes en los símbolos que las personas dan a conocer en la *Prueba de Anticipación* (1998) que el Dr. Mario Berta propone como psicodiagnóstico axiológico. Dicha prueba sirve para hacer aparecer *símbolos-valores* útiles para la OE del estudiante. Según Guberman (2004) la palabra símbolo proviene del griego *symbolon* sustantivo que a la vez deriva del verbo *symballo*, que significa lanzar conjuntamente En el ámbito de la Psicología la palabra símbolo ha sido explicada por diversos autores. En la jerga psicoanalítica freudiana se lo vincula a la significación constante que puede encontrarse en diversas producciones del inconsciente. Lacan (1966) sostiene que lo primario es la estructura del símbolo y la vinculación con lo simbolizado es secundaria. Jung (1974) rompe con la concepción freudiana estática del símbolo y le atribuye una carga de energía psíquica positiva que permite a la persona un conocimiento figurativo y favorece su proceso de individuación. En este trabajo utilizamos la noción de símbolo propuesta por Frankl a través de la *Logoterapia.* "El símbolo, [o] el nivel simbólico, hace aprehensible lo inaprensible" (Frankl, 1990, p 119).

Según Berta, Buero y Kuplen (2005)

> La raíz griega Bal significa: arrojar, lanzar. Es la misma para símbolo y para diablo. El diablo lanza calumnias, odios y hostilidades; arroja al uno contra el otro y así, divide, separa, fragmenta. Por el contrario, el símbolo lanza identidades y realiza acuerdos, echa puentes y liga, reúne y establece la armonía. El símbolo implica la idea e reunión, de aproximación y de reconocimiento. (p. 46)

Consideraremos al símbolo como "algo más" que una síntesis psíquica en la cual existen afectos, cogniciones y tendencias. También se expresa en ellos el fondo no psicológico

indecible, que acompaña y está en la base de lo psíquico. Por lo tanto a través del símbolo se manifiestan los valores de la persona. De hecho ubicamos a los valores, en nuestra antropología logoterapéutica, como pertenecientes a la dimensión espiritual. "Los valores son parte del verbo; pero residen en nosotros, como normas necesarias de nuestra actividad consciente. Los valores son los modos de nuestra estructura espiritual" (Vasconcelos, 1943, p. 125).

De alguna manera el símbolo se presenta en la existencia como "…una experiencia de lo invisible" (Robillard, 1963, p. 19).

Otra función del símbolo es ser puente del Entre-mundo; para Guberman (2004)

> … necesitamos de la función indicativa y creadora que tiene el símbolo, merced a constituir un sistema de relaciones complejas siempre bipolares, porque siempre lo que hace es ligar dos mundos, el visible y el oculto; el físico y el que escapa de lo físico (p. 15).

Referido a su capacidad de expresar un sentido trascendente, Guberman (2004) dirá:

> el valor del símbolo consiste en poder rebasar lo conocido hacia lo desconocido, lo expresado hacia lo inefable, siendo, en este sentido, **epifanía**, pudiendo añadir otra dimensión a la realidad, dada su intencionalidad trascendente. (p.16)

La *Logoterapia* lleva el mérito de ser una escuela psicoterápica que ha puesto el acento en la realización de Valores. Para Oro (1996)

> La axiología, rama de la Filosofía que se ocupa de los valores, no es tema frecuentado en las facultades de Psicología. La Logoterapia incorpora dicha temática, incluso Frankl establece una clasificación y así describe los valores creacionales, vivenciales y de actitud. (p. 17).

La persona como ser *noético* es un centro de valores. Estos valores habitualmente no están en un nivel consciente. Uno de los objetivos fundamentales de la *Logoterapia* es hacer consciente este mundo de valores.

Según Oro (1996) una de las tareas de la *Logoterapia* es "ensanchar" el campo visual de los valores de manera que las personas puedan descubrir las inmensas posibilidades de realización de valores y de sentido que los rodean. Para Oro (2003) el esclarecimiento de la propia escala de valores es una necesidad para la acción cotidiana y concreta. Lejos de ser una formulación teórica para la *Logoterapia* la realización de los valores se encarna de una manera vital. De hecho en las crisis existenciales la persona "… experimenta verdaderos planteos acerca de su propia vida y existencia, realizando una reflexión axiológica" (Oro y colaboradores, 1998, p 59).

La persona está llamada a realizar actos a un nivel espiritual (superando el nivel instintivo – impulsivo). Y el nivel espiritual es un nivel de valores.

En el campo de investigación de la Psicoterapia y en especial de la Logoterapia el tratamiento de los valores "…puede incrementar y complementar los diagnósticos psiquiátricos clásicos, contribuyendo a un entendimiento interactivo de los sufrimientos psíquicos de los pacientes" (Rodrigues, 1993, p. 30).

Para la *Logoterapia* es fundamental este relación entre el sentido y los valores El camino que nos conduce al encuentro del sentido es la realización de valores. Según Oro (1998)

> Los valores, aún siendo múltiples, no existen en forma desordenada, sino que se estructuran en esferas o áreas con cierta autonomía entre sí. Es por ello que es posible que un conflicto de valores pueda conducir a la neurosis noógena cuando la jerarquía entre los mismos se encuentra desordenada. (p. 48)

Para Frondizi (1963) es frecuente que los valores entren en conflicto y que el hombre tenga que decidirse ante la necesidad de actuar en un sentido u otro. Más aún cuando en la psicología de cada individuo "…todos tenemos una tabla de valores" (Frondisi, 1963, p. 95).

Fizzotti (1977) expresa que los valores deben ser descubiertos por la persona y no impuestos por una autoridad externa. Y se deben "…vivir porque sólo en la encarnación de los valores se podrá testimoniar su efectivo valor" (Fizzotti, 1977, p. 197).

B.2.10.1. Génesis y educación de valores.

Berta, Buero, y Kuplen (2005) afirman que en la génesis y educación de valores se deben tener en cuenta los siguientes principios:

a) La experiencia personal.
b) La intervención de la afectividad.
c) El Proyecto de Anticipación Simbólica.
d) Elaboración ulterior.

a) La experiencia personal.

La transmisión verbal de los valores no es suficiente para la comunicación existencial de los valores. Un ejemplo paradigmático tomado de la neurosemántica de Korzybski (1950, 1951) nos sirve como ejemplo: si deseamos trasmitir a un niño que el fuego "quema" y realizamos una explicación teórica acerca de esta realidad pronto nos daremos cuenta de lo difícil e ineficaz que resulta. Es altamente probable que el niño no pueda ser "dueño" de esta verdad pues no tiene esa experiencia (más bien se le despierta curiosidad acerca del fenómeno).Existen casos en que el niño si toma al pie de la letra la explicación pedagógica del adulto; pero lo hace desde una actitud temerosa, de rechazo, fóbica. Así se generan temores irracionales. Es más fácil acercar la punta de un fósforo a un dedo del niño y cuando este lo retira al sentir el calor próximo apoyar la experiencia sensorial con la palabra: "quema!".Este es el orden natural de adquisición de un aprendizaje auténtico, experiencial, adecuado. Primero la experiencia sensorial, luego la palabra.

La educación no tiene como tarea "no quemar", sino más bien hacerlo en dosis inofensivas, homeopáticas. De este modo se previene la quemadura severa y accidental. Todos hemos aprendido que el fuego quema, no leyéndolo en un manual, sino quemándonos!. Según Fromm (1960)

> Si el concepto resulta alienado – es decir, separado de la experiencia a la que se refiere – pierde su realidad, y se transforma en un artefacto de la mente del hombre. De este modo se crea la ficción de que cualquiera que emplee el concepto se está refiriendo al substrato de la experiencia subyacente a él…la idea que expresaba una experiencia se ha transformado en una ideología que usurpa el lugar de la realidad subyacente la cual se encuentra en el interior del ser humano viviente. La historia se

> convierte entonces en una historia de las ideologías, en lugar de ser la historia de los hombres concretos, reales, que son los productores de sus ideas. (p. 23)

Por esto, los conceptos no están separados de la experiencia. Para Berta, Buero y Kuplen (2005)

> Es deseable, además, que la experiencia sea integral, es decir, corporal (sensorial), afectiva, intelectual y conativa. Cuerpo, alma y espíritu deben estar comprometidos en la aventura de apropiarse el mundo, a través de incesantes y graduales experiencias personales. (p. 82)

Las experiencias empíricas ponen en juego las sensaciones o la imaginación, la cual permite prolongar la experiencia, más allá de la sensación inmediata y además, anticiparla. La vivencia personal directa, sensorial o imagógica, es decisiva para la adquisición de un valor.

b) La intervención de la afectividad.

Sobre la importancia de los afectos en la génesis de los valores se encuentran los aportes de Scheler (2003) quien sostiene que: "Toda forma de aprehensión intelectiva de la esencia de un objeto supone una vivencia emocional de un valor referida a ese objeto. La percepción del valor precede siempre a la percepción de la realidad" (p. 124).

El valor tiene una tonalidad afectiva, un tono sentimental, ya sea positivo o negativo.

La Prueba de Anticipación de Berta lo demuestra claramente. Cuando se le pregunta a una persona qué preferiría ser si pudiera vivir una nueva vida (no siendo persona), responde:

+ "Un Perro", porque es bueno, afectuoso, simpático, compañero, juguetón, amigo fiel.

Nos está expresando que son valores afectivos positivos que desea y disfruta en su vivencia.

Y luego al preguntársele que no elegiría **nunca** para ser en una nueva vida (no pudiendo ser persona) y responde:

- "Un León", porque es agresivo, ataca, no tiene compasión, es depredador

Nos está expresando que rechaza la agresividad y que la misma es displacentera para él.

En este caso y en más del 90 % de los casos, según Berta (1998) lo que se rechaza es la agresividad ("léon").

Una agresividad que puede tomar dos direcciones: auto y heteroagresividad: “bomba atómica”, “insecto frágil y vulnerable”, “roca”, “tiburón”, etc.

Es sumamente comprensible que en nuestra “sombra psíquica” se encuentre reprimida esta función psicológica. Toda la educación se centra en “ser buenos” y “no ser malos”. Se nos enseña que debemos “hacer el bien”….y ¿qué hacemos con el mal?

Lejos de realizar una apología sobre la violencia debemos “utilizar” el mal. Lo negativo, maestría psicológica mediante, se transforma en un motor poderoso. La agresividad bien integrada se transforma en convicción, coherencia, coraje. De esta manera, estos símbolos desiderativos y fóbicos (deseados y rechazados) representan una experiencia afectiva. El individuo queda configurado con tipos de símbolos positivos y negativos. Habla desde su experiencia. Ya ha sido “Perro” (bueno, afectuoso, lúdico) y esto le ha proporcionado felicidad. Y de esto quiere más. Es el conjunto de valores que lo atrae, sus deseos (polo desiderativo).También ha experimentado al “León” en forma de agresividad y falta de compasión. Esto le disgusta, es displacentero y lo rechaza (polo fóbico). Pero no se trata de rechazar y amputar. La persona es una totalidad que necesita ser esclarecida y comprendida. De esta manera podrá obtener la maestría sobre sus aspectos “negativos”, rechazados.

Afirmamos como consecuencia de estas reflexiones que la educación debe jerarquizar la experiencia afectiva, sabia y dosificada, en desmedro de la información vacía, aislada, centrada exclusivamente en la palabra.

c) El Proyecto de anticipación simbólica.

Para cualquier experiencia prevista o arreglada de antemano, la imaginación interviene activamente anticipándose a la futura experiencia. Esa intervención imaginativa tiene un nivel de intensidad y emotividad que prácticamente le dan un estatuto de realidad psíquica. Así se genera una experiencia “antes” de la experiencia: lo que viviré mañana (ej: un encuentro con la persona amada). Todo lo cual hace que la experiencia prevista se termine produciendo hoy.

“El proyecto anticipador es necesario como fundamento del evento que ocurrirá más tarde y con el cual mantiene relaciones muy estrechas, y a veces poco diferenciadas” (Berta, Buero, y Kuplen, 2005, p. 84).

Ciertamente, ninguno ser humano sabe a ciencia cierta que le depara el futuro. La incertidumbre y el azar de la existencia son características de la misma. Para Berta (1998) el ser humano así confrontado, de modo permanente, al azar del futuro no acepta pasivamente esta condición existencial penosa. El hombre trata de introducir orden y seguridad en su porvenir. Para ello busca **predecir** (con su inteligencia", **presentir** (con su intuición afectiva) y **preparar** (con su acción) el mañana probable. La noción de anticipación por lo tanto es una característica ontológica que diferencia al ser humano de los animales. Siempre que puede el hombre tiende a anticipar y en ese proceso de planificar un proyecto existencial, los valores e ideales resultan una brújula orientadora. Esta anticipación se vale de la imaginación (como proceso psíquico intelectual, afectivo y orgánico) no como fantasía sino como una referencia en relación al futuro. "El destino, es el empeño del porvenir, es la anticipación de lo que será" (Abbagnano, 1955, p. 58). Según Frankl y Lapide (2005) en el caso del campo de concentración sobrevivieron aquellos que pudieron proyectarse y en ocasiones imaginando el reencuentro con la persona amada, con su trabajo o alguna tarea pendiente. Según Minkowski (1962) el futuro contiene algo de misterio indispensable para nuestra vida espiritual, "…como el aire puro a nuestra respiración. Hace del futuro algo como una reserva de fuerzas eterna e inagotable, sin la cual no podríamos vivir" (p. 114). Allí reside una búsqueda del ideal, de la acción ética; es la realización de los más elevado que hay en nosotros.

d) La elaboración ulterior.

Luego de la anticipación simbólica de la experiencia y la experiencia misma le sigue una elaboración racional. La experiencia realizada es reflexionada y de este análisis se desprenden conclusiones, nuevos aprendizajes, etc. La preparación, el evento y su elaboración reflexiva completan una secuencia que genera un nuevo proyecto.

Luego del encuentro con la persona amada es prácticamente imposible no soñar con un nuevo encuentro futuro.

Para Berta, Buero y Kuplen (2005) la Génesis y Educación de Valores debe tener en cuenta estos aspectos:

- Estimulación y valoración de la vivencia directa en dosis correctas y controladas.

- Existencia previa de un proyecto imaginativo que tiende a realizarse ("anticipación simbólica" mediante experiencia imagógica)
- Elaboración ulterior para jerarquizar, comprender y valorar aún más la propia experiencia.

Palabras como "libertad", "solidaridad", amor" son conceptos que se imparten habitualmente en cualquier centro educativo, sin embargo no son palabras que nazcan de una experiencia por lo que se vacían y no tiene una incidencia real en la vida de las personas. Libertad, solidaridad, amor, son experiencias vivas que ***no deben*** ser sustituidas por las palabras antes de vivirlas. La vivencia es comprendida como "…como iluminación desde dentro de la vida. Es el percatarse, el darse cuenta, de la comunicación que establece todo ser vivo con el entorno circundante" (Oro, 1997, p. 28). Para Lersch (1968) la vivencia se produce cuando la comunicación del ser vivo con el mundo circundante se acompaña de un darse cuenta, de un percatarse, de un percibir.

Para ello la palabra o término verbal sucede a la experiencia y no se presenta con anterioridad.

De esta manera el hombre se puede apropiar en realidad de los valores, para luego volverse creador de valores. Este último aspecto es fundamental para vencer al autómata. Se debe estimular una actitud de libertad y creatividad ante la experiencia y creación de valores. El niño que expresa cierta predilección por la música no debe ser sometido a priori al estudio exclusivo de una partitura. Como tampoco el que expresa cierta predilección por el dibujo debe ser obligado por el sistema educativo a copiar a ultranza una figura. Se debe educar sobre la experiencia. Hablar sobre el acorde o sobre el dibujo libre, para así educar – creando. La vivencia de los valores implica experiencia de ellos Los valores son para Blanschard (1963)

> …la estrella polar de la educación. Porque el fin de la educación es lograr una vida más digna de vivirse, en primer lugar, para aquellos que reciben la educación y, en segundo, para aquellos afectados por los primeros. Una vida más digna de vivirse es aquella más rica en valores. (p. 95)

Cuando se utiliza la palabra en primer lugar (antes que la experiencia) se genera en ocasiones el rechazo y el aburrimiento, con la consecuente pérdida del interés por la

música, el dibujo, etc. “El fin de la educación es convertirnos en creadores y en centros de los valores” (Blanschard,1963, p. 116).

Ya en 1927, Frankl (aún joven estudiante de medicina) fundó centros de ayuda para adolescentes en Viena. Como médico se ocupó de la problemática del suicidio juvenil con éxito, logrando una notoria disminución de los mismos con su terapéutica.

“Se desprende de estas actividades, un permanente compromiso y dedicación de Frankl por el sentido de la vida de los jóvenes” (Oro, 1998, p. 125).

La problemática de la juventud de su tiempo y su preocupación por la misma le llevó a fundar una revista. En esta publicación promovía la atención para jóvenes con problemáticas psíquicas y morales. En aquellos momentos existía alarma pública en la sociedad vienesa ante los múltiples intentos de suicidio, depresiones, fugas de los hogares. El primer centro de ayuda a estos jóvenes fue difundida por los periódicos locales y en las puertas de los colegios se publicaban carteles con las direcciones de los profesionales que ofrecían este servicio. Entre ellos se encontraban Adler y Allers.

Para Oro (1997) estos centros de ayuda resultaron de gran efectividad ya que al cabo de un año los intentos de suicidio fueron nulos. Según Klingberg (2002) esta fue la experiencia preferida por Frankl, dada las características de gratuidad y compromiso social de la misma. La Sociedad Uruguaya de Logoterapia inspirada en esta experiencia de Frankl fundó los Centros de ayuda logoterapéutica y psicológica (CALP) en nueve barrios periféricos montevideanos (1997-2007).

B.2.10.2. Estructura Axiológica de niveles.

Dado que no todos los valores pertenecen a un mismo orden jerárquico es necesario plantear una estructura por niveles. Según Berta (2001) a grandes rasgos podríamos plantear la existencia de niveles subordinados

Un primer nivel compuesto por el nivel biológico y el nivel psíquico.

Un segundo nivel denominado nivel trascendente.

Este modelo de niveles sistémicos propone que los niveles secundarios o sobreordenados inhiben y controlan a los niveles primarios o subordinados.

El nivel biológico o sensorial es el que se ve implicado en traumas donde el estímulo es externo. La reacción orgánica es desencadenada por factores exógenos; se sigue la ecuación Estímulo- ⟶ Respuesta.

Un caso paradigmático es el del pequeño Alberto condicionado por Watson (1925).

Al niño, de 11 meses, se le ofrecía tocar a una rata blanca, e inmediatamente al acto se producía un fuerte y agudo ruido. De esta manera se le generó una fobia a la rata blanca; prontamente este temor aprendido se extendió a todo animal. En estos casos en los cuales la neurosis se produce por condicionamiento externo, se requiere una terapéutica que busque eliminar el síntoma. No tiene sentido en estos casos plantear una integración existencial de un evento externo, negativo. Es un caso para que la terapéutica sea conductista ya que con un proceso de descondicionamiento (asociando al objeto fóbico con estímulos placenteros, por ej: golosinas) se puede "curar" al individuo. Un nivel sistémico más complejo comprende a este nivel sensorial pero le suma funciones psíquicas más elaboradas.

Es aquí donde se forman imágenes subjetivas sobre un estímulo objetivo.

E ⟶ O ⟶ R

Al estímulo (E) le sigue la intervención mediadora del organismo (O) que con sus funciones psíquicas elabora una respuesta subjetiva.

Fácilmente podemos descubrir que ante un mismo estímulo las reacciones de diversas personas suelen ser particulares y únicas (dependiendo estas de la subjetividad típica afectiva, psíquica de cada persona).

El paradigma de este nivel es Lady Macbeth de Shakespeare (1993). En ella observamos el ritual externo obsesivo del lavado de manos y la conflictiva intra psíquica de la culpa.

En este caso la conflictiva no la genera una rata blanca. Si bien se puede plantear alguna terapéutica propia del nivel primario esto sería subestimar a la persona. El verdadero conflicto (expresado externamente en el ritual) es un dilema ético, de conciencia profunda.

Aquí se convoca a la responsabilidad del hombre ante sus actos, aún cuando estos sean penosos. Es objetivo de esta terapéutica es la integración psíquica de la culpa existencial.

La culpa rechazada y despreciada por la conciencia moral vuelve a presentarse como recordatorio en un ritual obsesivo de lavado de manos.

En este nivel psíquico se asocian las concepciones conductistas y las existenciales. Se trata de reducir el síntoma externo para luego ser integrado.

El tercer nivel, denominado existencial, es donde aparecen los valores ya sea personales como supraindividuales. Es típico de este nivel la aparición de conceptos tales como: misión, valores, trascendencia, sentido de la vida.

La fórmula para expresarlo es la siguiente: (E ⟶ O ⟶ R). A la explicación dada anteriormente sobre la secuencia estímulo-mediación de la persona- respuesta se le agrega una zona existencial de valores (representados por los paréntesis)

El descubrimiento y la opción por los valores rectores de la vida suele presentarse con cierta frecuencia en la mitad de la existencia como conflictos de valores, existenciales.

El caso paradigmático es el de Zaratustra-Nietzsche (1999) donde encontramos el valor religioso reprimido. Así el Anticristo o asesino de Dios termina, en su locura, por firmar sus cartas como: el Crucificado.

El valor ignorado, en la "sombra" psíquica termina por dominar al sujeto hasta el extremo de poseerlo en una total identificación. Para ejemplificar este modelo utilizaremos el Modelo Sistémico Antropológico que se presenta a continuación:

NIVEL	**DOMINANTE**	**FORMULA**	**NEUROSIS**	**PSICOTERAPIA**
3. Existencial	Valor	(E O R)	Zaratustra (Nietzsche)	Existencial Integración
2. Psíquico	Imagen	E O R	Lady Macbeth (Shakespeare)	Reducción + Integración
1. Biológico (Sensorial)	Sensación	E R	Pequeño Alberto (Watson)	Reducción de Síntomas

Figura 5: De *¿Valores Existenciales o reducción de síntomas?,(*p. 4), Berta, 1976, Montevideo: Revista de Psiquiatría del Uruguay, 246.

Hay casos en los cuales el surgimiento del síntoma es causa de un móvil externo (fobias, neurosis de guerra, neurosis por un condicionamiento exógeno prevalente, etc) y se debe buscar una eliminación.

La comprensión del mismo y su terapéutica debe ser contemplada en el nivel 1 Biológico (sensorial). En una estructura jerárquica de valores nos ubicamos ante los valores "inferiores"

Se trata de liberar al individuo de un suceso perturbador traumático, creado por un evento externo que se impone, para que pueda retomar la senda del crecimiento personal. En otras situaciones y/o formas de neurosis la terapéutica exige llevar a la conducta a un nivel jerárquico de valores superior (acceder a un nivel de valores sobreordenados).Se trata de ***Crecer para Curar***. Frankl abogó siempre por combatir los reduccionismos de interpretar a la persona o a sus diversas manifestaciones desde una perspectiva unilateral. En general ha sido una inquietud de Frankl no aplicar las categorías de explicación psicológica en ámbitos donde, a partir de cierto punto, su empleo deja de acertar en las necesidades originarias del hombre y tematiza mecanismos exclusivamente psicológicos y psiquiátricos, cuando en el fondo, ya no están operando solamente procesos psíquicos sino inquietudes espirituales

Para Frankl (1994)

> Tal como se comprueba, el reduccionismo reduce al hombre no solo en toda una dimensión sino que le resta, ni más ni menos, la dimensión de lo específicamente humano. Se puede definir el reduccionismo como un procedimiento seudocientífico por el cual los fenómenos específicamente humanos, como conciencia y amor, se reducen al nivel de fenómenos sub- humanos. En una palabra. El reduccionismo puede definirse como un subhumanisno. (p. 134)

Frankl (1994) considera que el reduccionismo al cosificar y despersonalizar al hombre colabora con el vacío existencial. Según Koestler (1981), en el Simposio de Alpbach sobre

"Nuevas perspectivas en las ciencias de la vida", Frankl presentó una serie de ejemplos sobre el reduccionismo psicológico. Koestler (1981) recopila algunos de ellos:

> Más de un artista ha abandonado la consulta psiquiátrica, enfurecido por interpretaciones tendientes a sugerir que la razón de su dedicación a la pintura estribaba en un intento de superar un entrenamiento demasiado estricto en el control de esfínteres, mediante la posibilidad de embardurnar la tela a placer…Se nos induce a creer que la obra de Goethe no es sino el mero resultado de fijaciones pregenitales. La lucha de Goethe no aspira en realidad a un ideal, a la búsqueda de la belleza, a unos valores, sino al intento de superar un molesto problema de eyaculación precoz (p. 42-43).

De alguna forma se reducen valores y significados a mecanismos de defensa y formaciones reactivas. En el arte, la mística y diferentes ámbitos en los cuales algunos seres humanos han generado experiencias y obras que pertenecen al acerbo cultural axiológico del mundo (Dostoievsky, Nietszche, San Francisco de Asís, Bernadette Soubirous, Jesucristo, etc) y que han trascendido el tiempo no pueden ser evaluados desde una perspectiva psiquiátrica como personalidades patológicas.

Implicaría aplicar criterios médicos reduccionistas en ámbitos que están fuera del plano psiquiátrico. Son casos en los cuales aparece una temática de valores que no se pueden reducir a fenómenos patológicos.

B.2.11. Técnicas para esclarecer la estructura de valores.

Proponemos algunas técnicas para utilizar en la OE sobre las cuales hemos investigado: Cuestionario Desiderativo (Celener y Guinzbourg de Braude, 2007), Estructura de Psicoactivación (Berta, 1986), Test de Apercepción en Valores (Bonoli Cipoleti, Méndez Rueda, Bonoli Graziani, 2005), Estudio de valores (Allport, 1957). Dichas técnicas resultan útiles para el diagnóstico, tratamiento y orientación de las personas en un proceso de OE.

Desarrollaremos especialmente la Prueba de Anticipación presentada por Berta, pues consideramos que es una prueba axiológica por excelencia, de fácil y rápida aplicación. También mencionaremos al Ensueño Dirigido de Robert Desoille (1890-1966) presentando un ensueño diseñado para la OE. Ambas técnicas se centran en la producción de imágenes simbólicas por lo que nos parece relevante realizar algunas consideraciones sobre la utilización de la imagen en la OE.

B.2.12. Técnicas e Imágenes: La importancia del trabajo con imágenes en la OE.

Hace cincuenta años atrás se recibía la información a través de la radio y de los periódicos. La televisión, luego las computadoras y los video juegos fueron creciendo aceleradamente en su desarrollo y accesibilidad para gran parte de la población. Una nueva era, signada por la imagen, se desarrolla rápidamente. Esta nueva realidad histórica ha recibido diversas denominaciones: "Civilización de la Imagen" (Fulchignoni, 1969), "Era de la Imaginación simbólica" (Berta y colaboradores, 2002), etc. En el 2011 una investigación realizada por el autor de esta Tesis acerca de la utilización del tiempo libre entre 1000 adolescentes (cuyas edades oscilaban entre 13 y 17 años) realizada en el Colegio Kennedy de Montevideo arrojó estos resultados: el promedio de horas diarias dedicadas a la tv y a la computadora (internet, faceebok, juegos en red, chat, etc) ascendía a 5 horas. El 100% utilizaba diariamente su computadora para diversos fines: estudiar, comunicarse con amigos y divertirse. Un 30 % de los alumnos de diversos grados participaban con gran compromiso emocional de juegos en red cuya temática era la supervivencia (específicamente juegos de guerra en donde virtualmente se "mata" al enemigo).

Consideramos que comprender este fenómeno e incorporarlo a las praxis psicoterapéuticas y educativas es pertinente. Innegablemente la cultura occidental ha incrementado la creación y consumo de imágenes. El hombre construye su existencia en este sistema saturado de imágenes por lo que intentar comprenderlo sin este contexto cultural puede inducir a un error relevante. Berta y colaboradores (2002) plantean que el individuo del siglo XXI necesitan la experiencia viva y personal de la imágenes simbólicas y que en la medida que no aprende a generarlas es probable que las obtenga a través de recursos externos, artificiales y adictivos.

El impacto en el psiquismo ante la exposición de este nuevo universo de imágenes constituye un fenómeno aún por investigar. Según Nuin (1995) existen coincidencias al evaluar el impacto emocional que generan las imágenes como vehículo de enriquecimiento o empobrecimiento del mundo interior de los espectadores. Junto con la imagen se trasmiten explícita o implícitamente ideas, valores o anti-valores, generando además emociones.

Para Nuin (1995) la imagen tiene un gran poder de penetración en la interioridad del sujeto; esto está comprobado a través del estudio de los mecanismos por los cuales la imagen ingresa a nuestro cerebro. El impacto de la imagen prioritariamente es emocional. Esta predominancia provoca un desequilibrio: los seres humanos no son exclusivamente seres emocionales; son además seres racionales. Poder adoptar una postura crítica ante las imágenes que recibimos redunda en una mayor libertad y responsabilidad para situarnos ante esta experiencia que habitualmente se vive pasivamente. Para Csikzentmihalyi (2007) las imágenes que provienen del exterior, en exceso y sin una postura activa-crítica del sujeto propician sentimientos de vacío, tedio, ansiedad y erosionan la natural creatividad del espectador Según Berta y colaboradores (2002) es mérito de Bachelard la distinción entre imagen estática y lo imaginario dinámico. La primera remite a la percepción sensorial fija, limitada al objeto percibido y a la palabra que lo designa. La segunda deviene en imagen-símbolo pues contiene dinamismo, significados polivalentes, subjetividad, fantasía. Es aquí donde la imaginación cumple una función determinante: llegar a vivificar imágenes estáticas en imaginarios dinámicos. Si pensáramos en las funciones sístole y diástole, cuando la imaginación se “cierra” se vuelve percepción fijada a los límites de las formas sensoriales. Cuando la imaginación se “abre” en diástole libera a la imagen fija para transformarla en imagen simbólica dinámica. Cuando se favorece, unilateralmente, la imagen-copia (reproducir mecánicamente un objeto sensorial) se anula creatividad personal. Pensemos en las clases de dibujo brindadas por las instituciones educativas, en las cuales el objetivo es repetir con fidelidad el objeto presentado por el profesor. La imagen está condicionada por el exterior (profesor) y se espera que el alumno repita esta imagen. Para Berta y colaboradores (2002) no hay lugar para que el estímulo externo libere la subjetividad y se vuelva el auténtico “hacedor de imágenes” La OE pretende que la

persona genere imágenes propias y luego aprenda a ir comprendiendo, integrando y enriqueciendo su existencia con una actitud activa. Para Csikzentmihalyi (2007) pocas son las personas "modernas" que han aprendido a estructurar autónomamente su energía psíquica a partir de su interior.

Para la *Logoterapia*, de la cual hemos obtenido el marco teórico para la OE, la utilización de las imágenes mentales tiene un particular valor. Frankl, en el campo de concentración, sobrevivió entre otras razones por su adhesión a las imágenes mentales. El crear en su imaginación situaciones, experiencias y recuerdos (particularmente de personas amadas) le permitía obtener la fortaleza y la esperanza necesarias para sobrevivir. A modo de ejemplo: en una jornada laboral como prisionero, cavando en una zanja, congelado por la bajas temperaturas, exhausto y padeciendo los insultos de un guardia "…mi mente se aferraba a la imagen de mi mujer" (Frankl, 1996, p. 47).La imagen de la persona amada sobrepasaba en intensidad e importancia los padecimientos externos. No sabía si su esposa aún estaba viva pero "…nada podía alterar la fuerza de mi amor, de mis pensamientos o de la imagen de mi amada" (Frankl, 1996, idem). Aún sabiendo que estuviera muerta "…creo que hubiera seguido entregándome -insensible a tal hecho- a la contemplación de su imagen y que mi conversación mental con ella hubiera sido igualmente real y gratificante" (Frankl, 1996, idem). Frankl (1996) llega a expresar que este repliegue hacia el mundo interior (espacio en el cual se encontraban con su íntima libertad espiritual) explicaba la sobrevivencia de aquellos que no eran precisamente los más robustos físicamente.

Diversos psicoterapeutas han reparado en esta experiencia. Milton Erikson (Rosen Sidney, 1994) destacó este procedimiento como una "técnica de encuadre"; el hecho de que Frankl imaginara que en un futuro daría clases y conferencias, atendiendo su vocación por la docencia, le permitieron sobrevivir. O´Hanlon (2001) representante de la terapia basada en las posibilidades refiere que la creación imaginaria de Frankl le permitió sobrevivir. Así en una ocasión, marchando exhausto, hambriento y debilitado por un campo de concentración en Polonia, cayó al suelo producto de un acceso de tos. Un guardia lo comenzó a castigar diciéndole que si no se levantaba prontamente allí acabaría su vida. En cuestión de segundos en un estado de profunda debilidad, debía tomar una decisión: dejarse morir o luchar por su supervivencia. Frankl imaginó que en un futuro estaría dando una

conferencia, ante un público interesado, narrando magistralmente como había sobrevivido a esa cruel experiencia A través de la creación de esas imágenes salvó su vida.

B.2.12.1. Técnicas y creación de Imágenes.

Al crear el programa de OE hemos intentado cubrir el "Entre-mundo". La noción que ya hemos planteado en este trabajo de Tesis es que el ser humano existe entre realidades diversas, planos diferentes que podríamos sintetizar en la antinomia: materia y espíritu, cielo y tierra. De esta manera comprendemos a la persona como habitante de una realidad material y trascendente simultáneamente. La OE pretende explorar esta realidad a través de las dos grandes técnicas que propone como eje del programa: la Prueba de Anticipación de Berta (PA) y el Ensueño Dirigido de Robert Desoille (ED). La PA de Berta nos permite un psicodiagnóstico de valores en una dirección horizontal teniendo en cuenta los valores positivos y los valores negativos (anti-valores). Nos revela como en la existencia el ser humano siente atraído hacia valores que le dan sentido a su vida y repelido hacia valores que le provocan disforia. Esta Prueba no fue utilizada por su creador para la OV por lo que es una novedad del autor de este trabajo la aplicación en este ámbito. El ED ya ha sido propuesto como una técnica adecuada para la OV. Para orientadores vocacionales destacados como Müller (2004) y López Bonelli (1993) constituye un excelente instrumento.

El ED nos permite acceder, a través del trabajo con imágenes, a realidades inconscientes displacenteras y rechazadas (en los descensos) y a vivencias místicas, de valores sobre-ordenados (vinculadas a la paz, serenidad, armonía) vinculados a la espiritualidad. En este caso las imágenes se transforman en vivencias: angustiosas (confrontando al sujeto con sus aspectos rechazados) y placenteras (indicando una dirección de desarrollo hacia valores superiores). En la PA las imágenes se transforman en símbolos-valores que guían y en el ED en experiencias valiosas que se integran al psíquismo.

De esta manera se propone una axiología experimental que tiene dos direcciones: vertical y temporal (PA) y espacial (ED). Estas dos direcciones forman una cruz existencial axiológica.

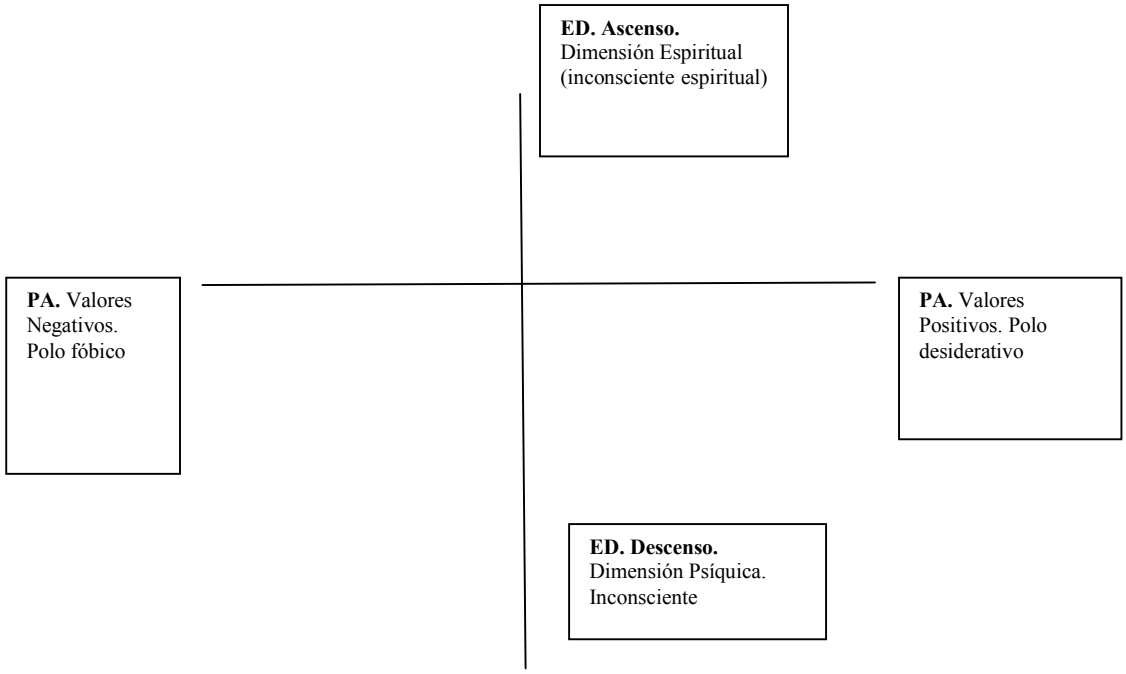


Figura 6: Cruz Existencial Axiológica. Dimensiones espiritual y dimensión psíquica en ED (cuadro creado por el autor de esta Tesis).

B.2.12.3. Síntesis histórica de las técnicas de Imaginería mental hasta el surgimiento del Ensueño Dirigido de Desoille.

Fretigny y Virel (1968), Kouretas (1960) y Cruchon (1971) sostienen que el trabajo con imágenes mentales de una manera terapéutica remiten a la Antigua Grecia Allí los sacerdotes-curanderos inducían a sus pacientes a estados de ensueño-hípnicos (donde la vigilancia consciente era reducida). Muchas veces se valían de hierbas medicinales (tal cual lo hicieron antiguas civilizaciones americanas) para generar imágenes que luego eran interpretadas. En el ámbito propio de la Psicología remiten a Pierre Janet (1898) que pone de relieve la importancia del trabajo terapéutico con los ensueños interiores. Según Janet (1919) de estos ensueños surgen las imágenes mentales muy útiles para la terapéutica del individuo.

Un nuevo hito en la historia de la imaginería mental lo marca Alfred Binet (1911) con sus trabajos. Binet (1922) presenta referencias a la relación entre la imagen y el pensamiento, las características de las imágenes visuales y a la diferencia entre imágenes espontáneas y voluntarias. Según Jiménez Pinzón (1997) el método de Binet fue denominado "Método de la introspección provocada". En dicho método la imaginería mental es fundamental para la terapéutica. Para Jiménez Pinzón (1997) a partir de estos trabajos Happich comienza a practicar un método psicoterapéutico basado en la estimulación y manejo de imágenes mentales. Este autor comienza a plantear en su método la necesidad de crear una predisposición de relajación muscular para facilitar la actividad imaginativa. En Francia, Daudet (1919, 1926) realiza extensas investigaciones en torno a la organización fisiológica y la actividad imaginaria; también investiga sobre la actividad onírica en procesos de vigilia. Daudet propone un método donde el sujeto (sin la presencia o ayuda del psicoterapeuta) crea y se vincula con imágenes propias. Contemporáneos a este autor, Nachmansonn y Guillerey (en Suiza y Alemania respectivamente) realizaban sus estudios experimentales sobre ensueños dirigidos y sus resultados terapéuticos. Simultáneamente en Francia Robert Desoille realizaba sus investigaciones y publicaba sus primeros artículos sobre la utilización de imágenes mentales como vía de exploración del inconsciente (Desoille, 1931, 1938). Dentro de la corriente psicoanalítica la imaginería mental fue objeto de estudio, entre otros autores, de Anna Freud (1951, 1974). También Jung (1977) hablará en sus obras de la "Imaginación Activa", como facultad de hacer aparecer voluntariamente representaciones internas.

Hemos planteado que la PA creada por el Dr. Berta es un instrumento privilegiado para el esclarecimiento de la estructura axiológica de las personas. Los símbolos-valores que se obtienen resultan una brújula existencial a través de la cual se descubre la modalidad existencial. Poder llevar a la consciencia, a través de imágenes, contenidos típicos del sujeto redundan en un mayor autoconocimiento (elemento decisivo para elaborar un proyecto de vida congruente). La OE pretende ser una pedagogía de la interioridad del individuo.

Como acción psicológica cumple con la definición de la Psicología: "…investiga la psique humana en general y así explora por ejemplo la sensación, percepción, impulso, instinto,

afectos, sentimiento, voluntad, que son vectores y funciones que aparecen en todo individuo en distintos momentos de su vida" (Oro, 1997, p. 27).

Tomado los aportes de Kuplen (2007) el sentido de estas acciones inscriptas en el sistema educativo siguen este esquema: auto-conocimiento, auto-aceptación, auto-asistencia y auto-trascendencia En primer lugar, aumentar el conocimiento de sí mismo (sin hiper-reflexionar) implica descubrir las motivaciones, los talentos, las carencias psico-emotivas, el cuidado personal (higiene, salud, alimentación), el estilo de vida, etc. En segundo lugar, el aumento de la consciencia en cuanto a las potencialidades y debilidades necesita de la aceptación para ser modificadas unas (las debilidades) y utilizadas las otras (las fortalezas). En tercer lugar, luego de reconocer quienes somos apelamos a la libertad interior (concepto central frankleano como ya se ha planteado en este trabajo) para seguir el proceso de seguir "haciéndonos" a nosotros mismos. La auto-asistencia en esta dirección es sinónimo de responsabilidad, autonomía, creación personal.

Finalmente, este aumentar el conocimiento personal para aceptarse y asistirse tienen un objetivo: la auto-trascendencia. El final de este recorrido tiene como objetivo "salir" al mundo y hacia los demás desde nuestras mejores posibilidades.

B.2.12.4. El Ensueño Dirigido.

Entre las técnicas psicoterapéuticas que se centran en el trabajo con representaciones imaginativas, se destaca el método creado por Robert Desoille. Este método denominado Ensueño Dirigido (ED) se destaca por su originalidad, sistematización y fundamentación. Según Desoille (1975) es un método apropiado para todo aquella persona que desea aumentar su auto-conocimiento o necesita una orientación en su existencia. Como método tanto en su construcción histórica (Desoille atravesó en su vida adhesiones a distintos modelos: conductistas, psicoanalistas, junguianos) como en su implementación admite una perspectiva integrativa. En este trabajo utilizamos la técnica comprendiéndola dentro de la postura ecléctica de los autores Berta y Benoit (2002) que le imprimen un estilo analítico existencial (Rocca, 1998). La Sociedad Uruguaya de Ensueño Dirigido (SUED) le imprimió a la técnica este marco teórico. Afirma Gagliardi (2010)

> Nuestro enfoque es existencialista. Y concordamos con los conceptos de Teilhard

> de Chardin: ”El propósito es ayudar al sujeto a descifrar sus grandes aspiraciones en esas zonas todavía mal exploradas y mal explicitadas de si mismo”. No se trata solo de ”disipar fantasmas”, sino de dar consistencia a las grandes aspiraciones trascendentes de su ser; aspiraciones que generalmente son olvidadas y relegadas a un segundo plan. (p. 6)

Autores como Rocca (1998) y Sánchez Bodas (2005) plantean utilizar la denominación Ensueño Despierto, evitando la expresión “Dirigido” (dada la controversia que genera este término). Estudiando la obra de Desoille manifiestan que no existen contradicciones epistemológicas para que sea un método utilizado por el existencialismo-humanista. Encuentran en esta propuesta actitudes de respeto, empatía, confianza en las posibilidades de la persona para encontrar sus respuestas e interpretarlas por sí misma. “Corresponde a cada individuo encontrar las posibilidades de esta búsqueda en función de sus propias posibilidades, las cuales varían de manera fundamental de un ser humano a otro” (Desoille, 1975, p. 233). La libertad, la responsabilidad, el respeto por la existencia única, irrepetible y singular, son realidades salvaguardadas en el ED.

Según su creador el ED se propone, de la mano de una gran creatividad terapéutica, generar un diálogo entre los aspectos conscientes e inconscientes de los sujetos. El diálogo entre ambas realidades utiliza el lenguaje simbólico de la imágenes creadas y su posterior análisis. Para Desoille (1938) este método permite libre y voluntariamente realizar cambios constructivos en la personalidad del paciente, apartándolo de toda idea de fatalidad.

- **Práctica del ED.**

La práctica del ED sigue una secuencia establecida pero que admite una gran flexibilidad. A grandes rasgos se sugiere una anamnesis que permita recabar los datos fundamentales de la biografía de la persona que participa de este tratamiento. Es en esta primera etapa el momento óptimo para explicar al sujeto las características del método. Para Maurey (1970) de esta manera se crea entre el paciente y el terapeuta una relación de equivalencia. En esta propuesta de crear una relación-alianza terapéutica se distingue especialmente el valor y la responsabilidad del sujeto en el proceso de acción terapéutica. De esta manera se evita la fantasía del terapeuta como poseedor de un talento sobrenatural o mágico. Se puede

considerar al ED como una metodología de exploración y terapia que incluye tres técnicas: la sesión, el análisis de la sesión y el autoentrenamiento.

La sesión del ED es fundamental en cuanto a generar la experiencia directa de las fantasías internas, propuestas inicialmente por el terapeuta, **nunca impuestas**, con la participación activa del sujeto. Para Berta (1961) la cordialidad, naturalidad, comprensión y el sentido humano son las actitudes básicas que propone el terapeuta de manera que el individuo se sienta en una comunicación humana.

Describiendo la técnica específica debemos destacar algunos pasos a seguir:

- **Fase inicial: la creación del estado de relajación.**

Se invita a la persona a sentarse cómodamente o tenderse en un diván. El ambiente ideal para una distención mental es de cierta penumbra, silencio y alejamiento momentáneo de temas de preocupación. Cuanto mayor es el entrenamiento en esta fase mejores resultados se obtienen pues el sujeto experimenta un estado de conciencia donde las imágenes fluirán con mayor libertad y claridad. Se suelen utilizar algunas imágenes que expresen simbólicamente la armonía psíquica: "imagine estar en un paisaje que es para Ud muy agradable" (campo, mar, montaña, amanecer, atardecer, etc). El objetivo es eliminar cualquier expectativa ansiosa sobre la experiencia, temores o preocupaciones. Para Jimnénez Pinzón (1997)

> Esto es posible gracias al estado de ensueño que él ha aceptado. En este estado, que hemos denominado hiponoide, se relaja la acción represora de la corteza cerebral sobre los centros subcorticales, y se libera la expresión del sentimiento y las imágenes, sin sumergir al paciente en sueño verdadero que le haría perder su libre contacto relacional con el terapeuta. (p. 43 y 44)

Este estado de distención máxima flexibiliza la función crítica, las defensas o prejuicios. Según Fusini (1970) de esta manera los contenidos afectivos de las imágenes reflejan el vasto mundo interno del paciente: sus temores, esperanzas, maneras de ser en su existencia, etc.

Quien participa de la sesión, si bien realiza previamente ejercicios de relajación que favorecen la producción de imágenes, permanece consciente pudiendo hablar y escuchar con normalidad. En esta etapa se puede ayudar al sujeto a desprenderse de sus preocupaciones utilizando imágenes tales como: amontonar trapos en una bolsa y luego deshacerse de la misma, situar las preocupaciones en una piedra y arrojarla, barrer una sala, etc. Según Desoille (1975) la imagen visual representativa es más eficaz que la representación verbal para favorecer el estado de relax adecuado. Almada (2004) propone que se utilice el Entrenamiento Autógeno (EA) de Johannes Schultz (1884-1970). Este psiquiatra berlinés capitalizó los estudios del psicólogo Oskar Vogt (1870-1959) realizados en el Instituto de Berlín en la última década del siglo XIX. Para Davis, McKay y Eshelman (1985) los estudios de Vogt demostraron en trance hipnótico se reducía la fatiga, la tensión, el dolor de cabeza y que además encontraban resoluciones de sus problemas cotidianos con mayor rapidez. Schultz (1980) descubrió que se puede crear un estado muy parecido al trance hipnótico solamente pensando en la sensación de pesadez y calor en las extremidades. Básicamente se le propone a la persona no distraerse, relajarse, ponerse cómoda y concentrarse en fórmulas verbales que sugieran calor y pesadez en los miembros. A manera de ejemplo: “Sus brazos están pesados y siente calor en ellos”, “Sus piernas están pesadas y siente calor en ellas”. Para González Rivera (1999) el EA es un método que no sólo beneficia fisiológicamente sino que a nivel psíquico favorece el autoconocimiento, la concentración, la armonía de la personalidad y estimula la creatividad.

Para Desoille (1975) una vez que se logra este estado de “atención pasiva” el terapeuta buscará desencadenar la actividad imaginativa del sujeto sugiriéndole que se centre en una imagen cualquiera (con la condición de que pertenezca a su realidad cotidiana). Esto tiene como misión respetar el principio del pasaje progresivo del estado de conciencia normal a otro estado. La idea debe ser general, excluyendo situaciones vividas u objetos familiares que desencadenen evocaciones afectivas no pertinentes. Inmediatamente se le pide al sujeto que describa con precisión la imagen (con el fin de fijar la atención aún más). Luego se le solicita que describa el lugar donde está visualizando la escena. Finalmente el terapeuta comienza a proponer proponiendo algunas imágenes inductoras entorno a la

temática en la cual se quiere trabajar. Como finalización de la sesión que ronda en los cuarenta y cinco minutos, se le propone que rememore en sentido inverso (pero muy rápidamente) todas las etapas recorridas. Esto se realiza para facilitar el retorno al estado de conciencia normal. Desoille (1975) aconseja que antes de solicitarle que abra los ojos se dediquen cinco o diez minutos al trabajo de centrar la atención del sujeto en su propio cuerpo, con la idea que llegue a experimentar una sensación de bienestar. Se completa esta secuencia invitando al sujeto a respirar profundamente, centrar su atención en los latidos del corazón y a comenzar un recorrido por las diferentes partes del cuerpo. Se le invita a imaginar que una luz va recorriendo su médula espinal, el sistema nervioso, etc. Se finaliza con una imagen de conjunto donde se le sugiere se vea en buen estado, en plena salud y fuerza física y emocional. Este último tramo del ED busca estimular la formación de imágenes representativas de buena salud.

- **Fase onírica o de producción de ensueños: las imágenes inductoras.**

Desoille (1975) utilizó la expresión "dirigido" del ensueño de pretendiendo diferenciar su método del ensueño anárquico y desvariado. La dirección es en realidad una orientación hacia una situación típica que permita explorar lo mejor posible la imagen espontánea que se desencadena. Para evitar la fabulación estéril llegó a elaborar (basado en su extensa práctica) una serie de temas que centraban la atención del sujeto permitiendo que trabajo psicoterapéutico optimizara la utilidad del tiempo de las sesiones. Desoille (1975) plantea seis temas que sitúan al individuo frente a sí mismo y frente a los demás. Como primer tema se propone la imagen de la espada (en el caso de hombres) o de la copa (en el caso de mujeres). Estas imágenes sitúan al individuo frente a sí mismo en cuanto a ser sexuado. Según Desoille (1975) equivale (en lenguaje simbólico) a realizarle esta pregunta: ¿qué piensa Ud de su propia virilidad o feminidad?". La descripción de estos símbolos, el manejo de los mismos, su contexto, aportan contenidos significativos acerca de la experiencia del sujeto en relación a la vivencia de su sexualidad. Que la copa se encuentre embarrada o que la espada se parta al intentar utilizarla remiten a vivencias muy

singulares. Del mismo modo que el contexto en el que se sitúa: paisaje abierto, la casa de su infancia, un bosque enmarañado, aporta contenidos significativos.

El segundo tema ubica al individuo frente a sus temores, esperanzas secretas y estereotipos de reacciones afectivas reflejas. Se le propone a la persona un descenso al fondo del mar. Allí se desencadenan imágenes (restos de naufragios, peces, rocas, personas o animales fantásticos) que revelan situaciones que confrontan al sujeto con situaciones reprimidas y su manera de enfrentarlas (reacciones de huída, enfrentamiento, evitación, parálisis, etc).

El tercer y cuarto tema consiste en sugerir al individuo que entren en la gruta del Mago o de la Hechicera. El objetivo es situarlo frente a la figuras simbólicas de la autoridad paterna y materna respectivamente y al estilo de vinculo con las figuras del sexo opuesto. "Estas representaciones simbólicas, tomadas de la fabulación imaginaria más primitiva de los pueblos, relacionan al paciente con las imágenes parentales y, tras de ellas, con las imágenes femeninas y masculinas en general." (Jiménez Pinzón, 1997, p. 46).

El quinto tema se centra sobre el encuentro con el Dragón, personaje fabuloso que representa las prohibiciones culturales, familiares y sociales. La manera de enfrentarlo, sus características, el tesoro que defiende, etc, aportan elementos significativos para el proceso terapéutico.

El sexto tema propone situarse en un personaje (Príncipe para los hombre y Bella Durmiente para las mujeres) a fin de explorar la actividad y pasividad. También aporta elementos simbólicos que configuran la típica actividad del sujeto, sus sueños y estilo de relacionarse con el sexo opuesto.

En la práctica los temas no deben ser presentados con una estructura u orden rígidos. Se pueden utilizar imágenes de la vida real, de los sueños nocturnos, etc. Aquí se pone en evidencia la creatividad del terapeuta al elegir la imagen de punto de partida en relación al tema elegido. En nuestro caso utilizando los principios de Desoille diseñamos un ED para la OE ("el encuentro con el Sabio") y también priorizamos los símbolos-valores obtenidos en la PA. Es habitual que en el mismo ED las imágenes puedan cambiar y transformarse con gran acción y dinamismo. El hecho de trabajar con el espacio imaginario vertical (ascenso y descenso) hace que imágenes que en el plano terrestre tienen determinadas características se modifiquen cuando se perciben en el espacio-cielo. Estos cambios se

pueden observar en: la calidad de las imágenes y figuras, en la reactividad emocional que despiertan y en la agudeza discriminativa e intuitiva. Citamos un caso de nuestra práctica: un joven que realiza un ED se encuentra en la tierra con un oso "grande, feroz, con los ojos rojos, babeante, malo"; realiza el ascenso en el espacio y le sugiero haga ascender al oso. El mismo se transforma en una "copa metálica, un cáliz de oro, con piedritas rojas que trasmite grandeza". Al realizar su auto-análisis expresa que el oso representa su agresividad, "algo grande que escondo en el fondo de mi manera de ser y a lo que le temo"; reflexiona que su agresividad integrada se transforma en un sentimiento de seguridad y "poder personal; me vuelvo tal como soy, transparente y capaz de iluminar".

En general las imágenes generadas en un ascenso trasmiten alegría, euforia, paz, armonía, optimismo, fortaleza y sentimientos inefables (místicos). Y las imágenes obtenidas en los descensos trasmiten resistencias, angustia, rechazo, tensión. Las metamorfosis de las imágenes en los desplazamientos verticales en el ED es una de las características más originales del método. Este movimiento vertical (ascenso y descenso) produce tres niveles diferentes de imágenes:

- Imágenes de la vida real, análogas a las del sueño nocturno.
- Imágenes fabulosas, análogas a las del folklore y la fábula.
- Imágenes místicas, semejantes a las visiones de ciertos religiosos.

Las imágenes que generan vivencias místicas tienen un gran poder terapéutico y transformador. Pero aún en sujetos racionalistas y con ciertas dificultades para esta técnica las imágenes reales producen cambios importantes de la personalidad y de la conducta.

Según Berta (1961) esta noción de la verticalidad ya había sido planteada por Caslant y Binswanguer pero ha Desoille le compete el mérito de ser quien la utilizó con fines terapéuticos.

Para Desoille (1975) básicamente se trata de "liberar el lenguaje de la imaginación" y capitalizar el valor proyectivo, diagnóstico y terapéutico de estas imágenes. En el ED la persona vive con mayor o menor intensidad una situación concreta, real y presente en la cual se encuentra comprometida directa o indirectamente, comportándose como lo hace

habitualmente en su vida. La finalización de la sesión debe efectuarse de forma gradual en un clima de serenidad y bienestar. A manera de síntesis, los principios técnicos básicos de la sesión son: buscar enfrentar, dominar y socializar la angustia, mostrando la posibilidad de nuevas, creativas y saludables pautas de reacción.

- **Fase mayéutica: las sesiones de comentario y análisis**

Luego de la sesión se le propone al paciente escribir en su casa el ensueño e interpretarlo libremente. A la sesión siguiente dialogaran con el terapeuta estas interpretaciones que pueden ser ampliadas y enriquecidas por aportes del terapeuta. La reflexión sobre el ED no implica necesariamente una interpretación de los símbolos ya que la experiencia es en sí misma eficaz (con independencia de la posible posterior interpretación de los contenidos imaginativos manifestados).

Para Duarte (2007) los posibles aportes que realiza el terapeuta deben estar en un marco de prudencia, sin caer en interpretaciones rígidas o parciales. Según Mircéa Eliade (1952) interpretar es reducir de una manera exclusiva y aberrante. Es uno de los peligros de esta técnica "…interpretar en forma excesiva, directiva, dogmática y reductiva" (Berta, 1961, p. 15).

Las intervenciones se justifican cuando son indispensables, estimulan, orientan. No deben tener un estatuto de definición sino más bien un planteo probable. Las intervenciones del terapeuta deben ser en una modalidad de preguntas (para que el sujeto pueda ampliar su comprensión) y estimulantes. Para Berta (1961) las intervenciones cuando se realizan deben ajustarse a estos dos criterios:

- centrar a la persona: ante la pregunta de la persona "¿qué significa esta imagen?" debe responderse "no lo sé exactamente, es Ud quien lo puede saber", "si quiere saberlo su alma se lo dirá".

- Mantener viva la conciencia del carácter polivalente de las imágenes: si el sujeto o el terapeuta dan una interpretación deben proporcionarse otras posibilidades. Dar una única perspectiva empobrece y parcializa. Los símbolos son inabarcables.

> "Sugerir lo inexpresable, incluso por la incompletud de una interpretación parcial, que sirve así de peldaño para la intuición de lo inabarcable" (Berta, 1961, p. 12).

El acento interpretativo lo debe asumir el autor del ensueño pues es él quien realmente tiene la autoridad para comprender su significación. Para Duarte (2007) no existe mayor error que el que se produce cuando el terapeuta es un parcial interpretador que se adueña del sentido o del símbolo creado en el ED. La individualidad y originalidad del material psíquico pertenecen al "idioma" de su creador. No existe un diccionario ni afirmaciones tajantes que puedan determinar la realidad simbólica del rico y singular mundo interno de la persona. Es ella quien puede comprender y descifrar dichos contenidos.

De esta manera el sujeto aprende el método que luego podrá seguir practicando libremente a través del auto-entrenamiento (volviéndose su propio terapeuta). Esto le otorga una autonomía total "…y lo educa para confiar más profundamente en su propia capacidad de iniciativa activa" (Berta y Benoit, 2000, p. 68)

En esta fase el paciente adopta ante sí mismo una perspectiva crítica y analítica. Este aumento de su conocimiento y comprensión redunda en una mayor libertad y responsabilidad ante sí mismo y ante la realidad. Según Desoille (1975) el sentimiento de culpabilidad se sustituye por el de responsabilidad. Esta responsabilidad interior se conjuga también en la responsabilidad externa de escribir e interpretar su propio ensueño. En el tiempo que transcurre entre la sesión donde se realiza el ED y la sesión de reflexión junto al terapeuta se sucede un período de "incubación". En ese lapso se pueden suceder sueños, recuerdos, experiencias, que toman un sentido profundo en relación al ED vivenciado. De esta manera el sujeto "aprende" una nueva actitud de profundidad, auto-conocimiento y de relación más atenta y flexible ante la producción de su propio inconsciente. Para Desoille (1955) es la persona quien aprende a curarse; el terapeuta sólo puede enseñarle cómo hacerlo. "Se corta de ese modo el apego natural que se genera en la relación terapéutica. El paciente deja de buscar el apoyo ajeno y sabe como tranquilizarse fuera de toda intervención terápica" (Berta y Benoit, 2000, p. 68). Berta y Benoit (2000) narran este caso: un joven universitario no lograba recibirse de abogado debido a los trastornos emocionales que presentaba ante los exámenes (bloqueos en el pensamiento y en el habla,

inhibición, fiebre, etc). Restaban cuatro exámenes para su graduación y se encontraba paralizado ante aquellos fracasos reiterados. Al sentimiento de fracaso personal se le sumaba la frustración de su familia. Una semana antes de rendir un examen asistió a la consultaba. El tiempo apremiaba. En la sesión de ED experimentó una gran serenidad ante las imágenes de una mañana de campo, frente a un arroyo de aguas claras en un contexto de naturaleza pura. Rápidamente asoció ese sentimiento con esas imágenes y pudo practicarlo en su casa varias veces (auto-entrenamiento). El mismo día de la evaluación dio el examen en su imaginación y luego realizó un paseo por el campo. Salvó ese examen y los que les restaban y se recibió de abogado. "No hubo ninguna interpretación sobre su estado y no se analizó con detalle el pasado personal. Lo importante no sólo fueron los éxitos en los cuatro exámenes que le faltaban para ser abogado sino que descubrió el modo de serenarse ante cualquier circunstancia de la vida" (Berta y Benoit, 2000, p. 69). Berta y Benoit (1976) plantean que el auto-entrenamiento se ha denominado también "auto-gestión" o "auto-activación".

- **Algunos beneficios que ofrece el trabajar con ED.**

Son múltiples los beneficios de trabajar con ED. Enunciaremos sólo algunos de ellos.

A. Hemos planteado que vivimos actualmente en una "Civilización de la Imagen". Nuestros jóvenes son nativos de esta era de la tv, la computadora, los juegos virtuales. El ED al trabajar con imágenes es un lenguaje de nuestra época, con la ventaja que el sujeto no es pasivo ante las mismas sino que es su "hacedor". De esta manera adopta una actitud de responsabilidad. Ya no las recibe pasivamente sino que las crea activamente.

B. El trabajo con imágenes suscita sentimientos, por lo que el ED es una técnica privilegiada para acceder al mundo afectivo de la persona. Por otro lado el ED propicia un conocimiento vivencial, experiencial, con lo cambios y modificaciones que trae aparejado "vivir" esta nueva "realidad". También esta característica favorece que el "hombre moderno" que tiende a la experiencia (y no tanto al discurso verbal) se encuentre cómodo con esta técnica. Podríamos decir: vive más

la experiencia. "…explora la naturaleza específicamente humana en la cual no se agota en tentativas de verbalización". (Berta y Benoit, 2000, p. 78).

C. Con la práctica del ED se estimula y favorece la creatividad accediendo rápidamente al nivel inconsciente. Al disminuir el "control" consciente emergen imágenes de gran valor terapéutico. Se acrecienta el auto-conocimiento de la persona, la valoración de su interioridad y su propia capacidad de interpretación y comprensión de la experiencia del ED.

- **La actitud del terapeuta en el ED.**

Quizás una de las mayores controversias que genera el ED es el tema de la "directividad" del mismo. Lo que Desoille intenta dejar en claro al utilizar el término "dirigido" es la necesidad de una orientación y guía que impidan una divagación desordenada y exclusivamente placentera de la capacidad imaginativa. También una falta de orientación extendería el tratamiento indefinidamente al no poder focalizarse en temáticas concretas.
Hemos intentado expresar claramente que la libertad y responsabilidad en la creación y posterior interpretación de las imágenes pertenecen al sujeto. "Al practicar la dirección de la imaginación del paciente, R. Desoille era de una prudencia extrema y aconsejaba no forzar nunca la intimidad imaginativa del sujeto con proposiciones extrañas a su estilo personal" (Berta y Benoit, 2000, p. 49). Para Berta y Benoit (2000) ni la sesión de ED ni su posterior análisis se pueden realizar de modo impositivo y autoritario. El mismo Desoille (1955) expresa que se trata de proponer y no de imponer siendo las intervenciones: generales, simbólicas, prudentes. Deosille (1955) afirma

> No hay significación simbólica aplicable a todos los casos. Repito una vez más lo que ya he dicho en otra oportunidad: no existe un diccionario de símbolos. Solo con la ayuda del paciente, y de acuerdo con su propia existencia, debe descubrirse la índole de los sentimientos expresados por esos símbolos. p (75)

Para Desoille (1955) los símbolos traducen la existencia de una realidad personal e individual.

B.2.12.5. ED y Logoterapia.

La Logoterapia y su propuesta antropológica del ser humano como "unidad-múltiple" de dimensiones (biológicas-psicológicas-sociales y espirituales) se encuentra desafiada a acceder a las mismas (a su conocimiento y terapéutica) a través de diversas estrategias. No se puede desconocer la condicionalidad (pero no determinación) de las dimensiones biológicas-psicológicas y sociales. Pero es en su dimensión espiritual que encuentra una libertad profunda. Por lo tanto es esta dimensión decisiva en la existencia: la dimensión espiritual. El ser humano como centro de valores o como centro espiritual nos desafía a crear técnicas que permitan acceder a ese núcleo existencial. Según Guttmann (1998) allí se encuentran los recursos saludables a los cuales apelar en situaciones complejas (dificultades, enfermedad, traumas psíquicos). Y en ese centro espiritual o núcleo existencial se encuentran entre otros recursos: la creatividad, la imaginación, la responsabilidad y la habilidad para dar respuestas. Desde esta perspectiva el trabajar con imágenes se puede considerar como un algo más que la mera expresión de contenidos reprimidos, mecanismos de defensa o deseos inconscientes. La producción de imágenes mentales pueden ser "…un camino para llegar al inconsciente espiritual, descubrir el sentido personal y liberar la represión de la voluntad de sentido" (Almada, 2004, p. 13). Las imágenes mentales pueden adquirir, para la Logoterapia, una función diagnóstica y terapéutica. Como función diagnóstica la imagen mental descubre: el inconsciente espiritual con sus características anticipaciones en el amor, la ética y la inspiración artística, el logos de la existencia y los aspectos que bloquean la voluntad de sentido. En cuánto función terapéutica: la imagen muestra y pone en acto la "fuerza indómita del espíritu" (basta recordar lo decisivo que fue para Frankl en el campo de concentración apelar a imágenes que le permitieran sobrevivir). Según Almada (2004) en la imagen mental se pueden resolver los bloqueos de la voluntad de sentido; las imágenes pueden funcionar como palestra de auto-trascendencia. Finalmente, la imagen mental puede funcionar como anticipación del triunfo de los recursos sanos del paciente; además pueden marcar una dirección a seguir en el proceso psicoterapéutico en la cual confiar durante las dificultades del mismo. En esta clave logoterapéutica hemos diseñado un ED particular que hemos denominado "El Encuentro con la Persona Sabia". La consigna es genérica de

manera que libremente quien la escucha adopte una imagen masculina o femenina espontáneamente.

Dicho ED utilizado en la OE sigue las normas planteadas hasta el momento, respetando su secuencia tripartita: relax, argumento propuesto, análisis posterior. En este ED las imágenes que se proponen son las siguientes:

Se le pide al sujeto, luego de un profundo relax, se imagine en un espacio abierto agradable y en contacto con la naturaleza. Se le pide describa con detalle lo que ve, escucha y siente en dicho lugar. Luego se le menciona que cerca suyo se divisa una montaña. Nuevamente se le piden los detalles que observa acerca de cómo es la montaña. Se le sugiere escalar e ir narrando el ascenso. En un momento se le sugiere que en un recodo del ascenso se encontrará con una cabaña en la que vive una persona sabia. Dicha persona sale a su encuentro y tiene la posibilidad de formularle una pregunta. Se trata de hacerle una pregunta fundamental para este momento de su vida. La persona sabia puede responderle verbalmente o también puede obsequiarle un objeto. Luego de este intercambio se lo invita a despedirse del sabio y a continuar el ascenso. Cuando llega al pico de la montaña se le sugiere que puede ascender en el espacio ya que esto en la imaginación es posible (para esto puede aprovechar unas poderosas alas). Se lo invita ascender hasta que divise una nube. Allí puede descansar. Estando allí una poderosa luz que viene de lo alto cae sobre él y/o sobre el objeto que le dejó el sabio y lo transforma en otra cosa. Luego se desciende en vuelo lento; se sobrevuela el paisaje elegido en el punto de partida y se vuelve al lugar "real". Por breves momentos se realiza una toma de consciencia del cuerpo y de la respiración. Finalmente y cuando lo encuentre oportuno puede abrir los ojos. Luego se le pide escriba el ED y realice las asociaciones simbólicas que se le ocurran.

Hemos tomado algunos símbolos inspiradores que consideramos significativos para una OE. Para Cirlot (2003) la montaña sugiere elevación interior y la idea espiritual de ascender. Generalmente se la asocia al "entre-mundo" (cielo y tierra), a la centralidad del mundo (como la cruz o el árbol cósmico), a la serenidad y sabiduría. El símbolo de lo ascensional tiene un importante valor arcaico en este encuentro del cielo con la tierra como una experiencia que conduce al encuentro de lo absoluto. La montaña en tanto que es alta, vertical, se aproxima al cielo y participa de esta manera con el simbolismo de lo

Trascendente. La montaña es esa escalera al cielo que nos permite ascender de nivel en la consciencia, poner en contacto con la serenidad, inmutabilidad, eternidad. Ascender implica adquirir una nueva perspectiva, ver lo que desde el valle (la conciencia ordinaria) no se percibe. Las montañas sagradas o aquellas en las que Dios se ha revelado a los hombres son a menudo símbolos del poder divino y como tales son representadas en las artes plásticas. Son consideradas axiales. Las más conocidas en el mundo son el Monte Meru en la India, el Kuen Lun en China, el Fuji Yama en Japón, el Olimpo griego, el Potala tibetano, el monte Tabor en Palestina, la montaña de Kaf del Islam, la colina de Occidente de Tebas en Egipto.

La montaña es símbolo importante en la Biblia, donde Moisés se encuentra con Dios (en el Sinaí). Las peregrinaciones sagradas a las montañas (en las cuales se podían construir templos, altares o venerar imágenes religiosas) cumplen con esta noción de despegue de la realidad cotidiana para ascender espiritualmente, contactarse con lo Trascendente, cual vuelta a un origen o llegada a una meta.

La cima de la montaña simboliza las cualidades espirituales del alma, así como el destino del hombre, una vez unidos su propio cielo y su tierra. Esta es la meta de la evolución humana, una vez el hombre llega a la cima de su desarrollo.

El encuentro con la persona sabia ponen al individuo en contacto con su propia sabiduría inconsciente, con su espiritualidad e intuición. Según Las Heras (2008) el Hombre Sabio/la Mujer Sabia como arquetipo puede ser considerado un disfraz de Dios, un espíritu o la función trascendente en el ser humano. Pirelles Romero (2002) propone tomar como arquetipo una serie de imágenes que resumen la experiencia ancestral de un hombre ante una situación típica de la existencia. Para Hillman (2000) estas imágenes contienen una riqueza profunda, creativa, fecunda y generativa y merecen una renovada atención sobre ellas. Según Parra Luque (2003) esta imagen de la sabiduría corresponde a aquella parte de nuestra personalidad que cuestiona para develar la verdad, reflexiona y busca una visión comprensiva de los hechos. Para Jung, Otto, Zimmer, Hadot y Layard (2004) el Sabio/a son portadores de la luz del sentido que pueden traer luz, esclarecer, los momentos difíciles de nuestra vida. “Consultando al arquetipo del sabio se puede responder a la pregunta sobre el sentido de la vida (Mounbourquette, 2008, p. 219). Y en su versión femenina si

"…te imaginas que hablas con ella, mantienes un diálogo, esa fasceta sabia de ti misma se vuelve más consciente y accesible a la vida cotidiana" (Shinoda Bolen, 2006, p. 43).

Para Shinoda Bolen (2006) esta sabiduría intuitiva corresponde a un nivel de conocimiento noético. Esta introspección involucra el proceso intuitivo de conocerse a sí mismo en el espacio psíquico más profundo, lo cual equivale a ponerse en contacto con un nivel muy profundo, espiritual-existencial. Allí, en esa zona en relación a nuestra misión particular "…el sabio, hombre o mujer, siempre tienen un buen consejo" (Monbourquette, 2009, p. 120). "En este ámbito concreto, podemos *saber* que somos seres espirituales que caminan por una senda humana o *saber* que la vida tiene un propósito…" (Shinoda Bolen, 2006, p. 72).

Por último, la luz poderosa también se asimila a la noción de espíritu. La luz es fuerza creadora, fuerza espiritual, inteligencia superior (Cirlot, 2003). Con este ED diseñado para la OE pretendemos obtener una mayor claridad del individuo, que formula la pregunta y que se responde desde este centro espiritual intuitivo, primario, espiritual.

B.2.12.6. El ED y la OE.

El diseño de nuestro programa de OE se estructura en la modalidad de taller. Por lo tanto los Ensueños Dirigidos (EsDs) se realizan en un ámbito colectivo. Es mérito de la Sociedad de Ensueño Dirigido (SUED) del Uruguay, particularmente del Dr. Berta, introducir esta novedad en la técnica. Los EsDs se realizan siguiendo los parámetros generales de un ED personal. Si bien se solicita a un integrante del grupo de taller se ofrezca como "ensoñante" las propuestas del terapeuta se hacen de forma genérica. De esta manera cada uno se concentra en su trabajo. En una atmósfera empática y sincera luego se comparten las imágenes y las diversas observaciones constructivas que surgen. Es de gran valor y riqueza la perspectiva que el grupo puede ofrecer sugiriendo probables significados. Sobre una imagen recibir diez o más posibles perspectivas enriquece y nutre las posibilidades de comprensión. La ampliación de sentidos captados que se hace en un marco de cooperación y respeto; en la comunicación grupal se persigue siempre el objetivo constructivo de los intercambios entre los integrantes del taller. "Estos ED **individuales en grupo**, seguidos de una comunicación colectiva de los contenidos vividos, constituyen no

sólo factores activadores de la imaginación sino también verdaderos estimulantes de la creatividad personal." (Berta y Benoit, 2000, p. 75).

Algunos ejemplos:

Caso nro 1, sexo femenino.

	Imagen propuesta Guía-Terapeuta	**Imagen creada Persona que realiza el ED**	**Análisis Persona que realiza el ED**
Lugar	Imagine estar en un lugar agradable	"Estoy en un lugar donde hay mucho verde y mucha luz, bien cuidado, armónico. Hay un río y animales silvestres."	"Lo asocio con mi infancia en el campo"
Montaña	Imagine que se dirige hacia una montaña. ¿Cómo es?	"Es una montaña grande. Tiene rocas y vegetación. No tiene caminos, no se nota la presencia del hombre, no se vé la cima. Mi ascenso es suave, por mis propios medios, disfrutando de la naturaleza y el paisaje. Voy lentamente, me tomo el tiempo para disfrutar"	"La montaña representa mi vida, todo lo que tengo por delante, el futuro. Empiezo a transitarla. A medida que avanzo entiendo y veo mejor mi historia y mi pasado. Hay momentos de jolgorio y otros de dificultad. Por momentos hay fatiga pero voy disfrutando de lo que voy encontrando en mi vida. La cima representa el final de mi vida. No sé cuando llegará pero no debo preocuparme pues no es algo que controle. Voy caminando lento, con esfuerzo"

Persona sabia	Se encuentra con una persona sabia. Describa sus características	"Es una mujer mayor, delgada, de cabellera blanca. Goza de buena salud. Su mirada es tierna. Trasmite amor y paz. En su mirada veo un reconocimiento personal, único: me conoce, conoce mi nombre"	"Representa a una consejera espiritual, una sacerdotisa o quizás sea Teresa (una persona muy sabia que conozco).Es la armonía y la humanidad simbolizada en una persona"
Pregunta y respuesta	Puede hacerle una pregunta fundamental en este momento de su vida. Escuche su respuesta y reciba de esta persona un obsequio	"¿Qué es lo importante en la vida?. Me responde: seguir el corazón. Me obsequia un papel"	"Su respuesta está relacionada con escuchar lo más íntimo del ser, la autenticidad, ser yo mismo. No tengo que aparentar para complacer o entrar en esquemas. Tengo que poner el corazón en lo que vivo. El papel es la receta, la fórmula, el secreto, el mapa que me confía como algo único y sagrado
Ascenso	En la imaginación todo es posible: en su espalda surgen alas que le permiten ascender en el espacio. Cuando se encuentre muy alto repose en una nube. Una luz poderosa surge de lo	"En la nube me siento muy cómoda y fuerte. El papel se transforma en un anillo dorado, de oro, grueso. Lo pongo en mi mano"	"El anillo es signo de compromiso, pacto, alianza. Siento que es muy importante para mi encontrar un compañero de vida para compartir y ser complementada."

	alto y cae sobre el objeto que la persona sabia le dio ¿qué sucede?		

Caso nro 2, sexo masculino.

	Imagen propuesta Guía-Terapeuta	**Imagen creada Persona que realiza el ED**	**Análisis Persona que realiza el ED**
Lugar	Imagine estar en un lugar agradable	"Estoy en un campo, amplio, con flores."	"Me parece que el campo puede ser mi vida actual, con sus cosas lindas y valiosas (flores)"
Montaña	Imagine que se dirige hacia una montaña. ¿Cómo es?	"Es una montaña con un pico de nieve que impresiona por su grandeza"	"Me representa un desafío, poder escalarla aunque sea difícil y lleve tiempo"
Persona sabia	Se encuentra con una persona sabia. Describa sus características	"Es un hombre vestido de verde, viejo, pelado, bajito"	"Para mí es la imagen de la sabiduría de la naturaleza. Siento inquietud por lo que me pueda decir"
Pregunta y respuesta	Puede hacerle una pregunta fundamental en este momento de su vida. Escuche su respuesta y reciba de esta persona un obsequio	"¿Qué es lo que tengo que hacer en este momento?, ¿Cómo saber si estoy en la relación de noviazgo	"Entiendo que debo aceptar mi realidad, de hacer silencio adentro mío. Quiero ser más libre. El agua me sugiere que tengo que

		correcta?, ¿Cómo lograr paz en mi noviazgo" "El Sabio no me contesta, pero siento que esa actitud me dice que estoy preguntando lo que ya sé, que busco las respuestas afuera, que dependo de los demás. Veo un hilito de agua"	ser más flexible."
Ascenso	En la imaginación todo es posible: en su espalda surgen alas que le permiten ascender en el espacio. Cuando se encuentre muy alto repose en una nube. Una luz poderosa surge de lo alto y cae sobre el objeto que la persona sabia le dio ¿qué sucede?	"En el ascenso me siento muy bien, siento mucha protección, abandono, libertad, aceptación. El sabio vuelve a ascender a la nube, parece más joven. Ahora sí me habla, me dice: Sólo tú puedes responder…Confía en Ti mismo".	"Me parece que necesito confiar más en mí. Estoy evitando encontrarme conmigo mismo y sin embargo soy yo el único que puede construir su vida, con sus decisiones. El Sabio me hizo sentir más fuerte y libre."

Caso 3, sexo masculino.

	Imagen propuesta Guía-Terapeuta	**Imagen creada Persona que realiza el ED**	**Análisis Persona que realiza el ED**
Lugar	Imagine estar en un lugar agradable	"Estoy en una playa solitaria. Estoy con amigos. Hay barcos y está soleado. Siento una brisa fresca en el rostro"	"La playa solitaria me parece refleja un aspecto mío. Estoy rodeado: amigos, barcos, pero me siento sólo"
Montaña	Imagine que se dirige hacia una montaña. ¿Cómo es?	"Es una montaña gigante"	"Quizás la montaña representen mis dudas, mis dificultades"
Persona sabia	Se encuentra con una persona sabia. Describa sus características	"Es un hombre canoso, de barba blanca. Utiliza una remera gastada. Parece un viejo pescador: bronceado, con el rostro curtido por el frío, con arrugas"	"Este hombre representa la Paz. Es la capacidad de escucha. Su actitud es de experiencia de vida"
Pregunta y respuesta	Puede hacerle una pregunta fundamental en este momento de su vida. Escuche su respuesta y reciba de esta persona un	"¿Cómo hago para no huir de mis obligaciones?" Me contesta: "Uno debe poner	"Me doy cuenta que estar pendiente de mi novia, mis amigos y de hacer mil favores son la

	obsequio	prioridades en la vida. Debes mirar racionalmente. No siempre hay que hacer lo que a uno le gusta. Hay que decir NO al gusto y SÍ a lo que te hace bien". Me regala una pequeña estrella de madera.	manera que tengo de no asumir mis responsabilidades. Todo está primero menos mi proyecto personal. Me disculpo a mí mismo porque lo otro me justifica. Y en el fondo me siento mal. La estrella de madera es un signo que me recuerda esta necesidad de ordenar mi vida".
Ascenso	En la imaginación todo es posible: en su espalda surgen alas que le permiten ascender en el espacio. Cuando se encuentre muy alto repose en una nube. Una luz poderosa surge de lo alto y cae sobre el objeto que la persona sabia le dio ¿qué sucede?	"Comienzo a ascender. Me siento muy tranquilo. La luz transforma la estrella en una carta. No necesito abrirla; sé lo que dice: dentro tuyo vive alguien que te conoce, te valora, sabe lo que vivís, quien sos y sabe **para qué** vivis"	"Creo que en el fondo sé todo lo que necesito saber. Sólo que me engaño al no prestarle atención a esa voz interior. Es raro; será que el sabio vive adentro mío?. Seguro que de aquí en más le presto más atención"

En los tres casos expuestos se favorece la libre interpretación de las imágenes que realizan las personas "ensoñantes". No tendría sentido que el terapeuta le diera su interpretación a los símbolos pues sería utilizar un lenguaje extraño para el autor de las imágenes.
Otra técnica que utilizamos es la denominada "Auto-proyección diagnóstica imaginativa" (Jiménez Pinzón, 1997). Consiste en un ejercicio estructurado de manera similar a un ED: fase relajación, inducción de imágenes y posterior análisis. Su objetivo es estimular la fantasía y obtener imágenes mentales dinámicas que permiten un diagnóstico y análisis psicológico de diversas posturas existenciales del sujeto. Se le van proponiendo a la persona cinco imágenes:

- Imaginarse un camino y verse a sí mismo en él. El camino presenta un rico simbolismo. En mitos, fábulas, sueños, se asocia el camino a la vida. Por lo tanto "el camino" presenta un valor psicodiagnóstico relevante: que tenga una dirección o no, que bordea campos o precipicios, que se recorre con entusiasmo o cansancio, con paso lento decidido, son elementos reveladores a tener en cuenta para la auto-clarificación de sí mismo.

- Imaginar que el camino se ve interceptado por un charco de agua. Aquí se presenta un obstáculo inesperado. Se obtienen datos de cómo se enfrentan dificultades vitales y como se resuelven: se salta o se rodea, se busca ayuda o no, se corren riesgos o se abandona el camino, etc.

- Imaginar que a una distancia moderada se descubre una casa. La misma representa a la familia, la vida en el hogar, la afectividad. Que la casa sea percibida como alegre o lúgubre, que le genere temor o rechazo, que sea antigua o nueva, ruinosa o atractiva, son elementos muy útiles para conocer el mundo interior de quien lo imagina.

- Siguiendo el camino, imaginar que sobre una piedra, junto a un arroyo con agua, hay una copa. Según Jiménez Pinzón (1997) e inspirado en Desoille, la copa representa la femeneidad. En el caso del varón se podrían observar sus actitudes ante el sexo opuesto; y en el caso de que sea mujer quien realiza el ejercicio se

podría valorar su actitud ante su propia femeneidad. Que la copa es limpia o sucia, sea agradable o no, de cristal o barro, metal o madera, armónica o irregular, puede aportar datos significativos en un posterior análisis.

- Finalmente se le sugiere que escucha una voz que se dirige a la persona. Esta situación pretende aportar elementos acerca de los valores preponderantes o sobre sus preocupaciones y conflictos personales o inter-personales. Se explora de quién es esa voz, qué le dice y de qué manera (voz de aliento o de reproche, consejo o amenaza, etc).

Los estímulos propuestos son genéricos y no se pueden reducir a una interpretación fija o rígida. Al igual que en los temas propuestos en el ED lo relevante es el auto-análisis y el simbolismo que le atribuye el individuo. Cada persona, única e irrepetible, encuentra diversos significados, repercusiones emocionales y asociaciones singulares.

Planteamos a continuación un ejemplo. En primer lugar las anotaciones que realizó el terapeuta y luego el auto-análisis que escribió la persona (varón joven).

Anotaciones del terapeuta

1. **Imaginar un camino y verse a sí mismo en él**

   "Estoy en un camino ancho, naranja, con pequeñas curvas. El camino se pierde en el horizonte. Hay campos, casas, animales, árboles. Es de mañana. Voy alegre, saltando, con mucha energía".

2. **Imaginar que el camino es interceptado por un charco de agua. ¿Cómo sortea este obstáculo inesperado?.**

   "El agua está limpia así que lo cruzo nadando; me siento un tanto sorprendido".

3. **Imaginar que se visualiza una casa. ¿Cómo es?, ¿qué se siente al entrar?**

   "Es una casa de madera, blanca, con flores. Está bien cuidada; tiene una chimenea. La casa es acogedora, sencilla, con muy buen gusto; me siento bien aquí. Pienso en mi familia. Siento amor, dulzura, pureza, pulcritud".

4. **Siguiendo el camino se encuentra sobre una piedra una copa con agua (cerca se vé un arroyo).**

   "Es una copa de vidrio, sencilla, cilíndrica, sin figuras. También es práctica. Se

puede beber de la misma pues está limpia. Es bueno beber de ella pues tenía sed. Pienso que alguien que me quiere la dejó como un regalo; alguien que se preocupa por mí".

5. Se oye una voz que se dirige a ti. ¿De quién es?, ¿Cómo es el tono?, ¿qué dice?

"La voz procede de jóvenes que están jugando y divirtiéndose. Me invitan a jugar; son muchos y amigables. Accedo a jugar con ellos, juegan al fútbol y con trineos. Es el momento del atardecer. El camino sigue. Estoy contento por la jornada; por disfrutar del juego en compañía. Me gustó mucho la casa. Sin embargo, comienzo a sentir una cierta desilusión al ver que falta mucho para completar el camino que sigue hacia el horizonte."

El joven realiza posteriormente este relato-análisis:

"Había un camino naranja, ancho, con pequeñas ondulaciones que se perdía en el horizonte. Empiezo a caminar por él, alegre, contento, saltando…Luego encuentro una casa, entro, es una casa acogedora, familiar, de madera, me siento bien allí. Luego hay un lago, limpio, refrescante, lo atravieso nadando. Sigo caminando y unos jóvenes me llaman para que juegue con ellos. Voy y me divierto, jugando a la pelota y tirándonos en trineos. Al final de la jornada me siento feliz de todas las cosas que hice, de lo que disfruté, pero con una materia pendiente por no ver aún el final del camino que sigue perdiéndose en el horizonte". La interpretación que realiza es la siguiente: "El camino es mi vida, con pequeñas subidas y bajadas, curvas a la derecha y a la izquierda, pero un camino amplio, vivo, que voy recorriendo con mucha alegría. La casa la asocio a la familia, al hogar. Tiene que ver con lo que hago en mi vida; una casa es algo que se construye, y eso implica un esfuerzo, pero luego se disfruta de ella. Además es una casa ordenada, que da una sensación de calor, de amor, de dulzura. El lago puede representar un obstáculo, o mejor dicho, la aparición de elementos que no se habían previsto (si se hubiera previsto un lago en el camino, seguramente habría un puente). Me anima el desafío, me lanzo a cruzarlo a nado, con la mente puesta en el objetivo (llegar al otro lado). Luego hay unos jóvenes que me llaman, que me invitan a jugar. Aparece la dimensión social, el vivir con los demás,

para los demás. Me gusta la idea y accedo. El juego es el compartir, disfrutar unos de otros. Al final del día me siento feliz pero con una pizca de sinsabor por tener la mirada en un punto que no alcanzo a vislumbrar. Esto puede tener que ver con la vocación, con qué voy hacer con mi vida hoy, y también con el aspecto trascendental, con un horizonte que siempre está allí, aunque no se vea y no se sepa cuándo llegará". Esta persona luego de terminar el proceso de OE decide ingresar en una congregación religiosa con un carisma centrado en el trabajo con jóvenes. Si bien el terapeuta registra coincidencias y discrepancias y puede realizar múltiples hipótesis acerca de los símbolos e imágenes lo que importa es la narración e interpretación de la persona que realiza el ejercicio.

B.2.19. La Prueba de Anticipación (PA) del Dr. Mario Berta.

Esta Prueba fue presentada por primera vez por su autor en el Primer Simposio Internacional sobre Esquizofrenia realizado en Uruguay (1976). Posteriormente fue presentada en diversos congresos, entre ellos en el V Congreso Brasileño de Psiquiatría, realizado en Río de Janeiro (1978).

Su primer publicación se realiza en Francia (Ediciones Sociales Francesas) bajo el título Prospective Symbolique en Psychotérapie, L' Epreuve d`Anticipation. En 1986 aparece publicada en el libro de Berta, "Vivir su Neurosis" (Ed. Privada).

Y en 1998 su autor publica "¿Quién soy yo ahora?. La aventura en símbolos y cogniciones. La Prueba de Anticipación" (Ed. La Plaza). Si bien aún no ha sido validada o *standarizada* a través de baremos consideramos que es de gran utilidad para esclarecer el eje de valores de rige la conducta de un individuo.

Al aplicar la PA como técnica experimental se constata que los valores sobre los cuales se trabaja, existen siempre en individuos concretos, que les otorgan el estatuto de la realidad. Destacando esta referencia a lo concreto y su explicación en la P.A., hablamos de "símbolos-valores" y no de "valores –símbolos". Es decir, detrás de la imagen simbólica aparece la discriminación cognitiva de la persona haciendo una atribución en la cual se expresan sus valores (tanto positivos como negativos).

Veamos este breve ejemplo: a una persona se le pregunta si no fuera un ser humano que le gustaría ser de todo lo que existe en el mundo (exceptuando a las personas puede elegir lo

que se le ocurra espontáneamente). La respuesta es que quisiera ser un "Árbol Manzano" (símbolo) porque "puede alimentar a otras personas" (valor) y nunca elegiría ser un "perro" (símbolo) porque a los perros "los maltratan, se les pega y nadie los quiere" (valores negativos o anti-valores). En el polo desiderativo (lo que quisiera ser) aparece una voluntad de trascendencia, entrega, donación a los demás (valores positivos). En el polo fóbico (lo que nunca elegiría ser) aparece una afectividad dañada, agredida que centra la agresividad en lo externo (valores negativos).

Los orígenes de la PA se remontan a la Prueba de Expresión Desiderativa del Dr. Pigem Serra (1951) y el Cuestionario Prospectivo del Prof. Mira y López (1948). Sobre esta base trabajó y creó el Dr. Mario Berta. Es una prueba clínica que se realiza rápidamente y de una manera ágil mediante preguntas y respuestas y que no lleva más de 20 o 30 minutos. Con las respuestas del sujeto se va completando el Planigrama de Anticipación, que incluye las anticipaciones Primaria y Secundaria (ver en página nro. 99) .Los mecanismos psicológicos que utiliza son los siguientes: Proyección, Discriminación, Oposición psicológica y Condensación. El resultado que se obtiene de la PA son 8 símbolos- valores y sus respectivas discriminaciones cognitivas singulares.

De estos símbolos- valores 4 son de tonalidad positiva y 4 de caracterización negativa.

Esta prueba, planteada en un contexto ingenuo o inofensivo revela las cuestiones fundamentales de un individuo: proyecto existencial, valores que orientan a la persona, aspectos complejos de la personalidad, anticipaciones, etc.

Para quienes trabajan con este instrumento la PA adquiere una relevancia fundamental como diagnóstico, inspirando técnicas para el acompañamiento y como eje de la psicoterapia. Puedo decir que la riqueza de la PA es tal que una terapia psicológica puede evolucionar prontamente con esta técnica.

El trabajar con símbolos nos abre la puerta a información compleja de tipo racional e inconsciente. El símbolo es una síntesis cognoscitiva y un medio de expresión (aún desconocida por el sujeto). El símbolo debe ser decodificado a la luz del código personal de percepción y evaluación de cada sujeto.

De estas discriminaciones surge el significado que se le atribuye. Un símbolo nos muestra simultáneamente el valor afectivo (la figura sensible) y el valor cognitivo (la

discriminación).

Lo negativo tiene una importancia fundamental para la PA. Con lo negativo (junto a lo positivo) se genera la posibilidad de estudiar directamente la dialéctica bipolar entre lo desiderativo y lo fóbico en cada individuo.

La obtención de símbolos (positivos y negativos) nos orientan sobre lo que es placentero y displacentero para cada persona. La persona es ambos símbolos: Yo soy el que quiero ser y además, el que no quiero ser. Esto pertenece a la realidad humana: "El hombre vive sumergido entre opuestos. El hombre es una contradicción viva de luz y sombra, consciente e inconsciente, altura y abismo, bondad y maldad" (Berta, 2007, p. 10). Estos pares de opuestos se distinguen en distintos niveles. A manera de ejemplo: en el plano sensorial: frío o caliente. En el plano psíquico: tranquilo o inquieto. En el plano moral: bueno o malo. Estéticamente distinguimos: lindo o feo; y religiosamente: creyente o ateo.

Para Berta (1998)

> La personalidad empírica del hombre se presenta bipolar pero el hombre atiende, por lo general, a un sólo polo. El ser humano busca la realización de su ideal placentero y rechaza con fuerza la vigencia de las fuerzas negativas desplacenteras. (p. 123)

La comprensión de la personalidad surge del conocimiento de los dos polos simbólicos en su interrelación dialéctica.

En el símbolo o polo negativo encontramos paradojalmente lo que el individuo está siendo en el aquí y ahora. Es lo que la persona rechaza y sin embargo en el corazón del símbolo negativo se encuentra la llave de desarrollo de la personalidad. Esto es: integrando y utilizando al símbolo negativo es que se activa una fuerza muy poderosa de cambio y evolución personal. En un muy alto porcentaje de pruebas tomadas podemos afirmar que el símbolo negativo describe como aspecto rechazado el de la agresividad (tanto auto como hetero agresividad). En estas experiencias coincidimos con Berta (1998) en que el 93% de las cogniciones vinculadas al símbolo negativo remiten a la agresividad (auto o hteteroagresividad). El dominio o la maestría de esta función psicológica transforman al sujeto en un individuo con más firmeza, coherencia, fortaleza. En el símbolo positivo encontramos lo que atrae, orienta o busca la persona.

De la integración de ambos en un equilibrio dinámico se obtiene un funcionamiento adecuado de la personalidad.

Son características de la PA su precisión y flexibilidad de las consignas.

La PA fue aplicada en distintas situaciones: culturales, intelectuales, psíquicas y a personas de diferentes edades, gracias a la posibilidad de adaptar las consignas al nivel de comprensión de la persona evaluada. En mi experiencia personal-laboral no sólo apliqué la PA en centros educativos o en el área clínica particular. También apliqué la PA a adolescentes con trastornos psiquiátricos graves, y con retardo mental. También a jóvenes adictos y a menores infractores internados en centros de privación de libertad. Allí las preguntas se pueden simplificar cuando el enunciado total de la misma no se comprende. El primer enunciado de la PA: "Imagínese que Ud. volviera a vivir en una nueva vida y no pudiera ser persona ¿qué elegiría Ud. para ser en esa nueva vida, cualquier cosa menos persona?" puede simplificarse a: "si no fueras persona y pudieras elegir ser cualquier cosa de la existentes en el mundo (animales, cosas, plantas) qué elegirías?"

Lo fundamental es proponer al sujeto un modelo de anticipación como posibilidad futura de cambio personal (en sus dos aspectos: positivo y negativo).

A) Obtención de símbolos primarios positivos y negativos (SP + y SP -). Se advierte previamente: "Le voy a proponer una pregunta absurda pero que se puede responder". Esto se realiza a efectos de evitar que la PA oculta un absurdo a descubrir. La consigna del símbolo primario positivo (SP+) es: "Suponga que Ud. tiene la posibilidad de vivir una nueva vida. En esta nueva vida Ud. no puede ser una persona: de todas las otras cosas del mundo, cuál elegiría para ser, sin ser persona?".

Inmediatamente se exploran las discriminaciones primarias positivas (DSS+), solicitando al sujeto que explique el símbolo elegido: "Explíqueme lo que es como si yo no lo supiera" (las características señaladas deben ser anotadas textualmente).

Luego se le pregunta: "Cuál es lo más característico de ….(símbolo escogido)".

La próxima etapa es la obtención del símbolo primario negativo (SP-).

En este caso la consigna es "Suponga que Ud. tiene la posibilidad de vivir una nueva vida. En esta nueva vida no puede ser una persona. ¿Entre todas las cosas del mundo, excepto las personas, cuál es lo que nunca elegiría?".

Luego de obtenido el SP- se investigan las discriminaciones primarias negativas (DSS-), del mismo modo en que se realizó con las DSS+ del SP+.

De esta manera la PA comienza con una exploración de símbolos primarios basados en el deseo (lo que elige) y el temor (lo que se rechaza), como bipolaridad básica positiva y negativa.

Los símbolos anticipados condensan en una imagen concreta un conjunto de significados propios a cada sujeto. La importancia de realizar cuidadosas discriminaciones simbólicas radica en no limitarse a obtener símbolos de valor general, sino en averiguar lo que el símbolo significa para cada individuo. Para Frankl (1998) en esto es fundamental el Análisis Existencial pues se trata de esclarecer valores a los que individuo aspira para encontrar un sentido a su vida. Y estos valores pertenecen a este individuo único e irrepetible por lo que las atribuciones cognitivas que detalla del símbolo son originales. Un mismo símbolo significa cosas diferentes para cada persona. Por ejemplo: el símbolo "perro" para una persona encarna el valor de la fidelidad, para otra el anti valor agresividad y para otra un valor de acción y dinamismo: agilidad. Esto hace que la PA sea difícil s*tandarizar* ya que la diversidad de atribuciones que se pueden obtener de un mismo símbolo son tantas como personas evaluadas.

B) Obtención de Símbolos Primarios Opuestos Positivo y Negativo: (SPO + y SPO -).

Se indaga el símbolo primario opuesto negativo (SPO+), preguntando: "¿Cuál es el opuesto de… (símbolo primario positivo): Dígame lo primero que aparezca en su mente". "Porqué es el opuesto, aclárelo".

Luego se realiza el mismo procedimiento con el símbolo primario negativo y se descubre el símbolo primario opuesto negativo (SPO-). Esta técnica se fundamenta en la búsqueda de oposiciones psicológicas y no lógicas, por esto no se permite desarrollar un pensamiento reflexivo y comparaciones objetivas. Al decirle al sujeto: "lo primero que aparezca en su mente", surge la oposición sentida o experimentada que puede ser ilógica o incomprensible. Al ser espontánea y ligada a la afectividad, la respuesta es muy valiosa, porque el opuesto es un nuevo símbolo.

Con la obtención de los cuatros símbolos (SP+ y SP-; SPO+ y SPO-), se completa la parte superior del planigrama.

C) Búsqueda de Discriminaciones Simbólicas Opuestas Positivas y Negativas (DSO+ y DSO-).

Para obtener las discriminaciones simbólicas opuestas positivas (DSO+) se leen al sujeto las discriminaciones del símbolo positivo, una a una. Luego de cada discriminación se interroga al sujeto: "¿Cuál es el opuesto psicológico de…?".

Las discriminaciones simbólicas opuestas negativas (DSO-) se investigan por un procedimiento semejante, aplicado a las discriminaciones del símbolo primario negativo. Deben anotarse fielmente las palabras utilizadas por el sujeto, sin alterar la formulación.

(SP+): **Símbolo Primario Positivo** (DSP+): Discriminaciones SP+ (SPO+): **Símbolo Primario Opuesto Positivo** **I**	(SP-): **Símbolo Primario Negativo** (DSP-): Discriminaciones SP- (SPO-): **Símbolo Primario Opuesto Negativo** **II**
(DSO+): Discriminaciones Secundarias Opuestas Positivas (SS+): **Símbolo Secundario Positivo** **(SSO+): Símbolo Secundario Opuesto Positivo** **IV**	(DSO-): Discriminaciones Secundarias Opuestas negativas (SS-): **Símbolo Secundario Negativo** (SSO-): **Símbolo Secundario Opuesto Negativo** **III**

Fig 7. Planigrama sin completar con los símbolos**.** De *¿Quién soy yo ahora?* (p. 74) por Berta, 1998, Montevideo: de la Plaza.

La Semántica del Planigrama de Anticipación, se divide en cuatro sectores: dos superiores horizontales (I y II), y dos inferiores horizontales (III y IV).

El sector I Símbolo Primario Positivo (SP+); 2) Discriminaciones Simbólicas Primarias Positivas (DSP+), y 3) Símbolo Primario Opuesto Positivo (SPO+).

El sector II contiene: 4) Símbolo Primario Negativo (SP-); 5) Discriminaciones Simbólicas Primarias Negativas (DSP-), y 6) Símbolo Primario Opuesto Negativo (SPO-)Los contenidos incluidos en los sectores I y II conviene obtenerlos previamente, en hoja aparte y luego pasarlos al Planigrama.

El sector III se explicita directamente sobre la hoja del Planigrama, incluyendo de arriba abajo: 7) Discriminaciones Simbólicas Opuestas Positivas (DSO+), obtenidas aplicando la técnica de oposición a las discriminaciones simbólicas primarias del sector I; 8) Símbolo Secundario Positivo (SS+), y 9) Símbolo Secundario Opuesto + (SSO+).

El sector IV se obtiene a partir del material del sector II, según la técnica de oposición De arriba abajo, contiene: 10) Discriminaciones simbólicas opuestas negativas

(DSO-), 11) Símbolo Secundario Negativo (SS-), y 12) Símbolo Secundario Opuesto Negativo (SSO-).

Resumiendo, en los sectores I y II (horizontal superior), encontramos los símbolos primarios (SP+ y SP-), y a partir de ellos las discriminaciones simbólicas primarias positivas y negativas (DSP+ y DSO-). Los sectores III y IV (horizontal inferior), incluyen las discriminaciones simbólicas opuestas positivas y negativas

(DSP+ y DSP-), los símbolos secundarios positivos y negativos (SS+ y SS-), y sus opuestos (SSO+ y SSO-). En la semántica del Planigrama, es esencial señalar que existen relaciones de sentido entre los distintos símbolos, aunque correspondan a diferentes sectores.

El sector I, contiene la anticipación simbólica positiva o anticipación desiderativa (lo que el sujeto desea ser). Pero además contiene el símbolo primario opuesto positivo (SPO+), que tiene un sentido equivalente al símbolo primario negativo (SP-)el sector II. Obviamente el opuesto de lo que deseamos ser se relaciona con lo que no deseamos ser.

El sector por su parte, incluye la anticipación simbólica negativa o anticipación fóbica (lo que el sujeto elige para no ser). Pero el símbolo primario opuesto negativo (SPO-) tiene un sentido equivalente al símbolo primario positivo (SP+) del sector I, por ser el opuesto de lo

que no desea ser.

En el sector III, las discriminaciones simbólicas opuestas positivas (DSO+) y el símbolo secundario positivo (SS+), se relacionan con el sector II (anticipación fóbica), porque provienen de la oposición al sector I (anticipación desiderativa). En cambio, el símbolo secundario opuesto positivo (SSO+) se asocia con el sector I por ser el opuesto del símbolo primario positivo (SP+).

En el sector IV, tenemos las discriminaciones simbólicas opuestas negativas (DSO-) y el símbolo secundario negativo (SSS-), asociados por su sentido al sector I (anticipación desiderativa), por provenir de la oposición al sector II (anticipación fóbica). El símbolo secundario opuesto negativo (SSO-) a su vez, se relaciona con el sector II por ser el opuesto del símbolo secundario negativo

(SS-), opuesto a su vez del símbolo primario negativo (SP-).La importancia de estas relaciones de sentido se evidencian claramente cuando describamos los Proyectos Existenciales Positivo y Negativo. Daremos el ejemplo de una PA completa a través del planigrama:

SP +: PÁJARO **DSP +:** - **ser libre, esencialmente libre** - **frágil** - **pequeño** - **con colorido**	**SP-:** TIGRE **DSP-:** - **agresivo** - **dañino, con maldad** - **puede defenderse**
SPO+: PERRO FOXTER - **no es libre** - **siempre depende de las personas** - **necesita cariño**	**SPO-:** PERRO OVEJERO ALEMÁN - **dócil** - **puede ser domado**
DSO +: - **presionado** - **limitado**	**DSO-:** - **mansedumbre** - **fealdad**

- **firme** - **grande** **SS+:** NEGRO	- **bondad** - **no poder defenderse** **SS-:** SUAVIDAD
SSO+: CLARIDAD - **brillante** - **sin límites** - **sin presiones**	**SSO-:** AGRESIVIDAD - **algo que ataca** - **algo que está a la defensiva** **(la agresión es una forma de defenderse)**

Figura 8: Planigrama de anticipación con símbolos de *¿Quién soy yo ahora?* (p. 76) por Berta, 1998, Montevideo: de la Plaza.

A fin de ejemplificar de una manera más pedagógica iremos planteando casos de nuestra práctica profesional.

Ejemplo 1:

A un adolescente se le formula la siguiente pregunta: "Imagínese que Ud. vuelve a vivir una nueva vida y no puede ser persona, ¿qué elegiría Ud. para ser en esa nueva vida, cualquier cosa menos persona?"

Responde: "un caballo"; esta respuesta corresponde al Símbolo Primario positivo (SP +).

Procedemos a formularle tres preguntas para poder realizar las Discriminaciones Simbólicas Primarias Positivas (DSP+) que intentan caracterizar a ese símbolo.

1. ¿Explíqueme que es un caballo (SP+) como si yo no lo supiera?
2. ¿Qué es lo más característico de un caballo?
3. ¿Por qué eligió un caballo para ser en una nueva vida?

Sus respuestas son las siguientes:

1. Es un animal fuerte y veloz.
2. Su libertad.
3. Porque me parece un animal inteligente y fundamentalmente libre.

Después de obtener SP+ y sus respectivos significados o discriminaciones (DSP+) se le realiza la pregunta

"Imagínese que Ud. vuelve a vivir una nueva vida y no puede ser persona, ¿qué es lo que **NUNCA** elegiría Ud. para ser en esa nueva vida, cualquier cosa menos persona?". Su respuesta es: "una tortuga de acuario". Este símbolo constituye el Símbolo Primario Negativo (SP-)

Pero qué significa esa "tortuga de acuario"? Pasamos entonces a las discriminaciones correspondientes.

1. ¿Explíqueme que es una tortuga de acuario (SP-) como si yo no lo supiera?
2. ¿Qué es lo más característico de una tortuga de acuario?
3. ¿Por qué eligió una tortuga de acuario para no ser NUNCA en una nueva vida?

Respuestas:

1. Es un animal lento, bobo.
2. Su lentitud, el encierro.
3. Porque es un animal de poco movimiento, encerrado.

Vemos que en este adolescente se plantea una conflictiva vinculada a su libertad y encierro. Le atrae y desea acrecentar la libertad y fortaleza que propone con su Símbolo Primario Positivo: caballo. Rechaza y está atrapado en su símbolo negativo primario: tortuga. Siente en su vida encierro y debilidad. Berta (1998) lo enuncia como principio de conducta paradojal: la persona se va transformando en lo que rechaza por no asumirlo o verlo en sí mismo. La comprensión y aceptación de los anti-valores que se viven son el comienzo de su modificación.

Es impactante imaginar a un caballo con esas características y a una tortuga de acuario (doblemente encerrada: caparazón y pecera). La confrontación de las imágenes es notable. Quiere y desea esa libertad y fuerza; el movimiento y la inteligencia. Sin embargo, sin saberlo, está viviendo la lentitud, el encierro y el poco movimiento de su tortuga. Es un joven que valora un aspecto esencial del ser humano: la libertad. Y una libertad que se expresa de una manera dinámica, vehemente. El caballo representa la acción, el dinamismo físico y la tortuga la quietud, el ensimismamiento. Planteado solamente en este plano el tema parece irreconciliable. Ahora, ¿no será potenciar una libertad más madura, serena, equilibrada, meditada?

La lentitud o el encierro de la tortuga no serán elementos positivos si son traducidos a actitudes más reflexivas, introspectivas, meditativas? Un caballo libre y fuerte puede ser, si se queda solamente en estos aspectos, un animal salvaje, irreflexivo, imprudente, impulsivo. Estamos intentando plantear lo negativo dentro de lo positivo y viceversa. Cada cara de una moneda siempre tiene un reverso necesario para completar a la moneda. Si nos quedamos con el aspecto desiderativo: lo que quiere, acentuamos un polo que necesita del otro para funcionar en armonía. De la dialéctica libertad *versus* encierro, fortaleza *versus* debilidad surgirá la proporción adecuada. La armonía psíquica resulta del encuentro y acuerdo de los aspectos bipolares existentes en todo plano (luz y sombra, bien y mal, ternura y fortaleza, etc). Según Bitter (1967) la "medida de oro" de Da Vinci, Kepler, Paccioli, etc, es aplicable también al mundo "espiritual" de los valores.

Se trata de operativizar al "mal" encarnado en los valores negativos (que al ser rechazados a ultranza se transforman en lo que nos gobierna sin darnos cuenta).

La paradoja es: quiere ser libre y fuerte y está encerrado y débil. A tal punto que en la entrevista se esconde durante la misma en la capucha de su equipo deportivo y se ruboriza permanentemente. Pero también aparecen otras características: el caballo es inteligente y la tortuga tonta. Valora la razón y podemos inferir que rechaza su emocionalidad. Conociendo un poco al individuo y revisando otros elementos que surgen dentro del proceso del acompañamiento podemos afirmar que en la "sombra", en los aspectos negativizados, rechazados, de su personalidad se encuentra una gran emocionalidad. Cuando brinda características de su madre la califica como "sensible", narra que la frase más hermosa que escuchó es un "te quiero mucho de sus padres", que quiere cambiar su forma de reaccionar "emocional" ante los problemas, que siente vergüenza y le causa pánico que los demás descubran "como soy en el terreno emocional; lloro por cualquier cosa." Y podríamos seguir enumerando elementos que aparecen a lo largo del acompañamiento. Quisiera poseer la inteligencia (razón) del caballo pero está atrapado en la tonta (emocional) tortuga. Este joven opta por una carrera administrativa. Si logra articular estos opuestos en tensión será un administrador humano, con un corazón palpitante y comprensivo. Uno de los polos potenciados lo pueden volver un administrador frío, calculador, inhumano o un administrador ineficiente, emotivo, inestable.

Más allá de que pudiéramos pensar que este joven sería un gran profesor de Educación Física o un gran actor, etc, respetamos su elección y priorizamos algo que está más allá de su opción profesional: su modalidad existencial. Sin esta congruencia con los valores que lo guían (y su optimización integrando los valores negativos) haga lo que haga se sentirá frustrado. Debemos decirle que haga lo que haga debe darle lugar a estos símbolos-valores. Más allá de la profesión debe hacer deporte para trabajar con sus valores de acción y dinamismo. Y debe tener en cuenta y operativizar su vulnerabilidad afectiva en actividades artísticas, karate; o simplemente conociendo su afectividad y "maestría" mediante actitudes emotivas y tiernas aceptadas y valoradas y no rechazadas.

Algo que nos ha resultado sumamente impactante es la posibilidad de "anticipar" de la Prueba."La exploración experimental del futuro personal, utilizando la noción de anticipación, es la meta y simultáneamente, el medio que utiliza la Prueba de Anticipación" (Berta, 1998, p. 51). La cualidad de anticipación es un recurso y una necesidad auténticamente humana. La posibilidad de adelantarse a los eventos azarosos y desconocidos, imaginación mediante, es un recurso potencial impactante.

Los proyectos existenciales y los ideales tienen esta cualidad. Evidentemente no se tiene la certeza de lo que viene hacia nosotros pero sí se puede anticiparlo fortaleciendo y aclarando la modalidad existencial propia. Se puede repetir: no es lo que sucede sino lo que se hará con eso que sucede. Cuando en la PA se pregunta: "¿Qué elegiría Ud. para ser en una nueva vida?" se está trayendo el futuro al presente. Y se vive "hoy" ese futuro actualizándolo en forma casi total. Basta ver las reacciones verbales, gestuales y emotivas de una persona que expresa con asco que no quiere ser "una rata callejera" para comprender que eso "ya" es ahora, en este momento.

"Definimos la anticipación como la **actualización del futuro previsto**. El futuro, mediante la anticipación, se vuelve **actua**l" (Berta, 1998, p. 53).

Y la única y maravillosa posibilidad de vivir el mañana en el hoy es en la imaginación. Que no es simplemente un proceso intelectual, como vimos en el ejemplo de la "rata callejera", sino que compromete lo emotivo, psicológico, orgánico y espiritual de la persona. En el caso de la PA es la imaginación puesta al servicio del futuro. De lo contrario cualquier actividad imaginativa brindaría este servicio.

Conviene aclarar que es la imaginación referida al futuro lo que le da la posibilidad intencional de referirla hacia ese tiempo que adviene.

Ejemplo 2:

Se toma la PA a 100 adolescentes. Se estudian las Pruebas más curiosas y se seleccionan algunas.

A los muchachos no se les explica el sentido del trabajo ni su significado quedando la experiencia realizada en una anécdota divertida- imaginaria que rápidamente olvidan.

Uno de los jóvenes expresa que desearía ser un águila (por su libertad, capacidad de volar, y por ser ***cazadora***) y rechaza a un ladrón (no cumple las leyes, es una mala influencia y no es libre). Pese a que la consigna de la PA es "cualquier cosa menos persona" llama la atención el error que comete este individuo. A los meses, consecuentemente al principio de conducta paradojal (uno se convierte en lo que rechaza sino es capaz de integrarlo) comete varios robos en el Centro Educativo y es descubierto.

Estos actos que ya aparecen anticipados en su símbolo negativo se confirman en otra técnica aplicada de manera inmediata a la PA.

Se le propone escribir una historia libre en torno al símbolo que considera más positivo y otra historia acerca del símbolo que él considera el más negativo.

Escribe lo siguiente: "El águila de aquel monte que sigilosa aguardaba el momento exacto para atrapar a un conejo comete un error. Había elegido la puerta equivocada y por ir detrás de una rata se encontraba dentro de una jaula. La rata le había privado de su libertad."Su segunda narración es la siguiente: "El ladrón sin darse cuenta del peligro que lo esperaba se metió en un banco, había gente y por eso pensó que sería fácil salir. Sin embargo, luego de salir lo aguardaban policías que le dispararon y mataron"

Meses antes el joven estaba expresando de una manera ingenua e inconsciente lo que terminaría haciendo. Su Proyecto parece ser sumamente negativo y con un final tremendo. En la medida que continúe negando y rechazando este aspecto de su personalidad se verá "preso" (un símbolo secundario de la PA) de este valor negativo.

Narra un sueño en el cual se "encontraba en un lugar oscuro del cual no podía salir; el lugar era grande y frío".

Es posible que el sujeto también este anunciando la aparición de una psicosis latente. El destino quiso que no se pudiera establecer una relación terapéutica pues el individuo dejó de asistir al centro educativo. Se lo citó telefónicamente y no asistió a la entrevista.

Ejemplo 3:

La Prueba de Anticipación suele sorprendernos por esta cualidad "anticipadora"

Un joven ofrece estos símbolos en su PA: Un animal de la selva (SP+) por su libertad. El Símbolo rechazado (SP-) es el Dinero pues "lo manejan todos".

El opuesto al SP+ es "Un animal de circo" pues "no tiene libertad" y el opuesto al SP- es "la Naturaleza" ya que "no puede ser manejada".

Vemos la lucha polarizada entre la libertad y el encierro (control).

Se le propone elegir el símbolo más positivo y más negativo según su criterio. Luego se le pide narre una historia libre acerca de cada uno de ellos.

Narra esta historia acerca de su SP+ "Había cazadores que trataban de capturar a un puma. El puma vivía en la selva y conocía bien el lugar. No quería ser prisionero por lo que se escapó y se escondió para que no lo encontraran." Y esta historia acerca de su símbolo negativo: "Había una cantidad de dinero. Algunas personas lo llevaban, traían y se lo cambiaban de mano en mano. Este dinero creyó que por hacer tantos viajes era la cosa más libre de todas. No sabía que no era otra cosa que lo más "manejado" por el hombre". En la primera historia ya está anticipando lo que hará algunos meses más tarde: fugarse de su casa. Más adelante, en entrevistas individuales expresa, narrando su historia personal que su familia le ha contado que a los tres años se había fugado de su hogar. Más de diez años después sigue viviendo lo mismo por lo que repite la fuga. También en su segunda historia (recordemos que el hombre es lo que quiere y también lo que no quiere ser) por ley paradojal vemos que se siente "manejado". Es lo que rechaza y es en lo que está detenido actualmente. Y aún como el dinero, si puede creerse libre por momentos, no lo es. Y es presa de esa compulsión a escaparse que no es más que un intento fallido de encontrar libertad.

Sigue siendo manejado aún por esa reacción impulsiva y se escapa. Pero es encontrado …y todo vuelve a repetirse.

Ejemplo 4:

Un adolescente manifiesta en su PA como un símbolo negativo de carácter secundario a "un Ratón". En su discriminación cognitiva declara que el rechazo se basa en que es "pequeño", "molesto" y "trasmite enfermedades".

Al poco tiempo irrumpe en él con singular virulencia una enfermedad mental.

Ejemplo 5:

Una adolescente elige como símbolo más positivo un "Una Guitarra eléctrica" porque "responde bien, hace música". El símbolo primario negativo es "un inodoro" porque recibe "lo peor". Las historias que construye son negativas. Aún de la guitarra eléctrica que es su símbolo positivo: "un grupo de rock la estrena. En un momento de la función uno de ellos la revienta contra un parlante".

Y sobre el inodoro: "un inodoro de lujo dialoga con un inodoro de una cancha de fútbol. El inodoro sucio le dice al limpio que es más feliz ya que la gente le tiene asco y no lo usan. En cambio al inodoro limpio todos hacen sobre él. Cuando el inodoro de lujo comprendió esta verdad se pegó un golpe y se mató".

Quizás esté anticipando un brote psicótico o un intento de suicidio. Lo trágico y bizarro se destacan. La irrupción de algo violento parece ser inminente. Se interviene psicoterapéuticamente y se logra un pequeño movimiento de acercamiento al tema. El trabajo se realiza con prudencia; aún se encuentra en curso y el paciente transitó por un período de angustia muy importante para luego evolucionar lenta pero positivamente.

Si bien hemos ejemplificado con casos en los cuales la anticipación se cumple fielmente no queremos acentuar este aspecto. Si bien son datos importantes los que aparecen anunciados y es relevante actuar psicoterápicamente para en ocasiones "salvar" al proyecto Existencial, creemos que es más valioso aún ayudar a comprender e integrar los aspectos bipolares de la personalidad.

Ejemplo 6

Una joven universitaria, luego de ocho años arduos de estudios en Ingeniería Alimentaria, deprimida piensa en abandonar sus estudios y recomenzar otra carrera.

Se trabaja con ella sobre el descubrimiento de los valores centrales que configuran su modalidad existencial. Había en ella un deseo de compromiso y trabajo social con los

sectores marginales de la población. Luego de aclarar este aspecto comprendió que como ingeniera en alimentos podía organizar talleres y cursos sobre como alimentarse sanamente de una manera muy económica. Por otro lado podía impulsar las huertas orgánicas y la hidroponía como recursos naturales y casi sin costos. En este ejemplo podemos percatarnos que lo esencial es poner a la persona en contacto con sus valores centrales. Y desde ellos, creativamente, dar las respuestas al mundo.

B.2.14. Los Proyectos Existenciales y Tipos Psicológicos.

Hemos planteado a la PA como instrumento de psicodiagnóstico axiológico que puede ser utilizado para la OE, como eje de una psicoterapia o en su cualidad de "anticipar" eventos. Berta (1998) propone una vez completada la Prueba (con las Anticipaciones Primaria y Secundaria) existen diversas técnicas complementarias que pueden ser utilizadas: codificación del mundo personal, meta anticipación positiva y negativa, pictografía, proyectos existenciales. Nos detendremos en los Proyectos Existenciales de la persona (PE).

Analizando los contenidos de valor psicológico + y los – podemos determinar ambos Proyectos. En los mismos, símbolos y discriminaciones cognitivas mediante, la persona manifiesta lo que desea y rechaza. De esta manera tenemos planteada una determinada modalidad existencial. Como hemos explicado anteriormente se trata de integrar a ambos polos de una manera funcional y potencializada. Veamos un ejemplo de una persona joven, profesional universitario: En la anticipación primaria, su símbolo primario positivo es "un gorrión"; la descripción que realiza es la siguiente: "Es un ave sencilla, simple, que me inspira gratuidad, libertad, reciprocidad". Subraya el valor de la libertad y manifiesta haberlo elegido porque "encarna valores que me atraen".

Su símbolo primario negativo es "una roca"; "es algo rígido, inmóvil, silencioso, duro". Su característica fundamental es la "dureza" y no quisiera ser una roca porque "no me gusta la idea de rigidez". El símbolo opuesto a la roca es "una esponja" pues "es porosa, blanda, recibe y da". El símbolo opuesto al gorrión es "un águila", "poderosa, cruel".

En la anticipación secundaria sus símbolos positivos son: "un pájaro libre", "un árbol por su flexibilidad, vida y comunicación con el viento". Su símbolo negativo es "un animal encerrado", "me da pena y angustia; está encerrado, su vida es complicada".

El Proyecto Existencial Positivo (PE+) reúne los símbolos valores positivos. En este caso: sencillez, simplicidad, gratuidad, libertad, reciprocidad, vitalidad, flexibilidad, etc.

Esta persona siente una atracción por la sencillez, simplicidad, gratuidad, reciprocidad, libertad, flexibilidad, movilidad. Y desea acrecentar la satisfacción que le produce la vivencia de estos valores. Su PE+ está orientado por estos valores.

Como hemos dicho, el individuo es lo que desea y **lo que rechaza**. Por lo que se encuentra tomado por la rigidez, inmovilidad, dureza, encierro, angustia.

Él es gorrión y roca. El primero necesita de la fortaleza de la roca para realizarse. Un gorrión es pequeño y frágil. Una roca es fuerte y estable. El gorrión vuela y la roca habita la tierra. Ambos se completan pues ambos pertenecen a la realidad total. Nada es 100% terrenal o espiritual. Y sí lo es representa una realidad, amputada, unilateral, neurótica. Para realizar los valores "místicos" que plantea la Prueba el individuo necesita de una firmeza y fortaleza que son propias de la roca.

Un gorrión *versus* una roca trasmiten una sensación de desigualdad. Parece primar lo negativo. En caso de enfrentamiento triunfará la roca. Con un diálogo ambos ganan. Y el gorrión podrá anidar en la roca. En el Proyecto Existencial de esta persona podríamos imaginar algunas actividades y profesiones tales como: escribir, crear, filosofar, ayudar.

Plantearemos una nueva funcionalidad basada en el Proyecto Existencial negativo.

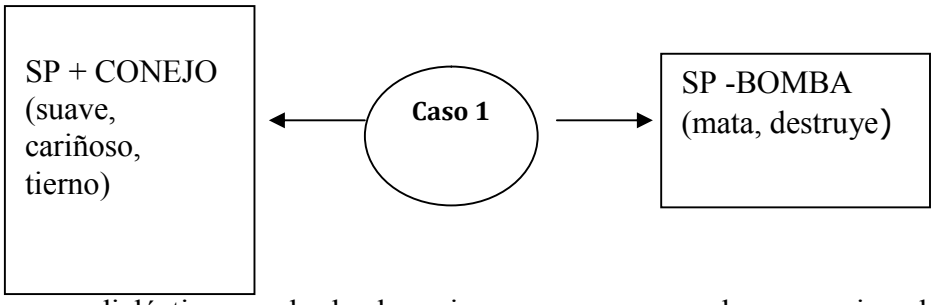
Creemos pertinente plantear la existencia de determinados PE dominados por los valores negativos.

B.2.14.1. Cuando el Proyecto está regido por los Valores Negativos.

Hemos encontrado personas que centran su proyecto en los valores negativos, constituyendo un "no" proyecto. La PA es un instrumento privilegiado para el diagnóstico precoz de la agresividad suicida.

Analizaremos algunos casos en los cuales la PA ofrece la posibilidad de anticipar un impulso suicida latente. Naturalmente, al proponernos utilizar la OE basada en valores como prevención y orientación hacia el sentido y los valores, la intervención terapéutica en estos casos es decisiva para evitar un desenlace fatal. El Dr Berta (1998) presenta un caso de suicidio consumado y su correspondiente PA.

Caso 1: El mismo remite a una mujer joven que en su PA propone al Conejo como SP+ (Símbolo Primario Positivo) y a la Bomba como SP- (Símbolo Primario Negativo).



Establece una dialéctica que desde el comienzo aparece como desproporcionada a favor del símbolo negativo (suavidad vs destrucción)

Se le pide que escriba una historia libre acerca de ambos símbolos y narra lo siguiente: "Había una vez una niña que era muy dulce y quería tener un conejo. Entonces sus padres se lo compraron y estaba muy contenta. Jugaban juntos, eran los mejores amigos; hasta que se desató una guerra y cae una bomba sobre su casa y mueren todos, incluso la niña y su conejo." Suma a la historia un sueño nocturno recurrente: "una mancha grande, negra, mala, que atacaba a otra mancha blanca más pequeña".

Si bien no nos sorprende que el símbolo negativo refiera a la agresividad autodirigida o hetero agresiva, llama la atención la contundencia o poder de los mismos. La carga agresiva es muy importante (bomba y mancha negra) y no tiene una oposición adecuada (conejo y mancha blanca pequeña).

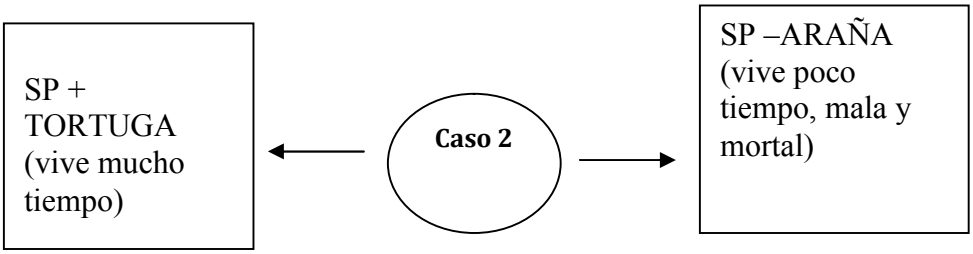
No es una hipótesis descartable manejar la posibilidad de que esta persona está anunciando que la bomba- mancha están comenzando a manifestar un posible intento de autoeliminación (suicidio, accidente, irrupción de una patología devastadora).

Caso 2

Se refiere a una adolescente que consulta a los 13 años. Se presenta como un cuadro depresivo. Manifiesta que en ocasiones piensa en suicidarse. Cuatro años antes se había trabajado psicoterápicamente con su hermana mayor por la misma problemática. Ante la imposibilidad de realizar terapia con ella pues pertenece al mismo centro educativo en el cual trabajo (en donde por contrato se realiza una orientación psicológica y no una terapia)

se deriva el caso a otro colega. Realiza dos años de psicoterapia y en observaciones externas (corroboradas en entrevistas con su psicólogo) parece haber mejorado notoriamente. No obstante se le aplica la PA en un taller de orientación vocacional. De la misma surge que el SP+ es *"*Tortuga", "porque vive mucho tiempo" y el SP- es "Araña", "porque vive poco tiempo, son malas y mortales".

La presencia del elemento temporalidad: vivir mucho *versus* vivir poco nos plantea su dilema sobre la duración de la vida.



Refiere que se parece a su mamá en "ser medio histérica" y cuando se le pide escriba una historia sobre el símbolo positivo (tortuga) escribe lo siguiente:

"Había una vez una araña muy- muy mala, que siempre se aprovechaba de otros bichitos y muchas veces lo hacía por diversión. Una vez logró cazar a una hormiguita que estaba muy indefensa. Mientras la estaba envolviendo para comérsela la hormiguita le rogaba que no lo hiciera, que luego se iba a arrepentir; pero la araña no le hizo caso. Luego que la araña la comió comenzó a sentir un dolor espantoso en el costado; entonces comprendió: el animalito era venenoso. Cuando la araña estaba llegando a su fin deseó haber sido más buena…".Llama la atención que si bien se le pide escriba sobre el símbolo positivo ella realiza la historia sobre el símbolo negativo. Esta atracción tan intensa sobre lo negativo nos habilita a pensar que está inmersa absolutamente en esta situación. También sorprende que el símbolo y la historia que ella califica como positiva es apenas un final de moraleja ingenua "ser más bueno" en desmedro de la negatividad del resto de la historia. Luego narra un sueño: "Estábamos durmiendo en casa, toda la familia y nos despertamos sobresaltados por un fuerte ruido. Nos levantamos y sorprendemos a un gorila gigante. Mi padre trata de defendernos y el gorila se lo come."

En otras historias que escribe, todas con finales trágicos, bromea preguntando "querrá decir algo que todo lo termino con la muerte?"

Esta suerte de broma-pregunta nos señala su conciencia sobre la temática de la muerte.

Cabe destacar que es una familia compuesta por mujeres a excepción del padre (a quien define como poco expresivo y poco comunicativo).

Manifiesta sentirse "angustiada, culpable, con poco apoyo familiar, temerosa del futuro y con dificultades para controlar sentimientos de angustia y rabia".

Nos atrevemos a formular la hipótesis que esta agresividad autodirigida tiene que ver con la identificación materna. La "araña" que envuelve y mata parece ser esa mamá "histérica" más fuerte que el padre (poco expresivo y devorado en el sueño por el gorila). Podríamos decir que el padre (en su función psicológica de aportar firmeza, límites internos, capacidad de defensa, tutoría emocional) ha fracasado y el sistema familiar gira en torno a la madre-araña. Su hermana mayor que presentaba la misma sintomatología logró escapar de la red pero ahora su hermana presenta la misma dificultad (en el medio se encuentra otra hermana que ella define como "depresiva").

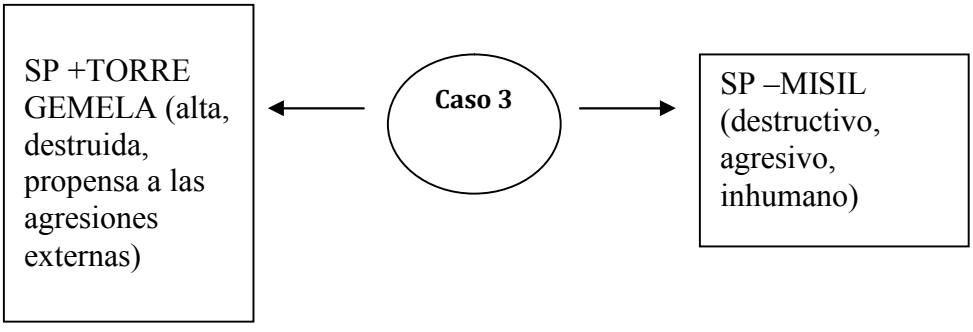
En la historia podríamos pensar que ella es la "hormiga" que al ser comida envenena a la araña dejándole este mensaje de ser "más buena".

Su autoagresividad parece tener este sentido: inmolarse para "avisarle" a su madre que debe cambiar su actitud de relacionamiento con sus hijas. La manera de denuncia parece girar siempre entorno a la muerte.

Caso 3:

Un joven rockero vestido absolutamente de negro y con colgantes metálicos consulta por "falta de orientación en la vida".

Realizamos la PA y se obtienen estos símbolos: SP+ "Una de las Torres Gemelas", "alta, destruida, propensa a las agresiones externas" y su SP- "Un misil. Destructivo, agresivo, inhumano."



Narra esta historia: “Un día estaba una de las Torres tranquilamente parado cuando un pájaro grande se estrelló fuerte en su pecho. Se desmayó y luego se murió. Muy pocos lamentaron su muerte.”. En este caso llama la atención la negatividad de ambos símbolos. La dialéctica planteada entre lo que desea y lo que actualmente es sin saberlo es prácticamente la misma. No parece existir un diálogo positivo-negativo sino más bien un monólogo negativo. Llama la atención querer ser una “Torre gemela” (connotación femenina y trágica) y correr su suerte. En la Prueba de los Tres árboles que utiliza Berta se confirma que va hacia una realidad futura donde se reactivan profundos traumas afectivos vinculados a su padre. Esta Prueba está elaborada sobre el test del Árbol de Koch (1962) pero enriquecida y aumentada por el Dr. Berta con las nociones de temporalidad y anticipación. Se presentan ante el sujeto tres hojas en blanco. Se le pide que dibuje en cada hoja un árbol, de izquierda a derecha. Luego se le pregunta al sujeto cual de los tres dibujos le gusta más y por qué?. ¿Y cuál es el que menos le gusta y por qué razón?. La hipótesis de la Prueba es que el árbol 1 nos habla del pasado del individuo, el nro 2 sobre el presente y el árbol nro 3 nos anticipa una dirección futura.

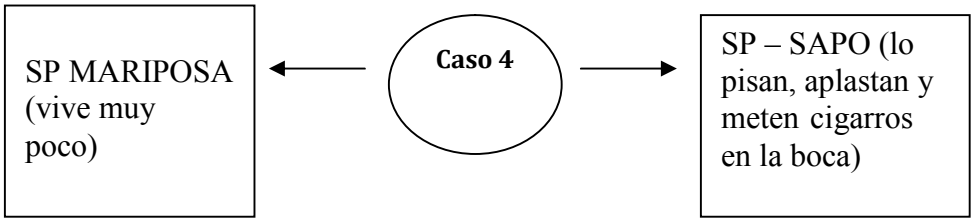
Tras su aspecto de punck anti-social se oculta una fina sensibilidad (plasmada en su arte musical) y una gran agresividad. Narra un sueño infantil recurrente en el cual: “dos tipos me amenazaban con un revólver. Me obligaban y forzaban a ubicarme entre ellos. Yo me resistía y los amenazaba con quebrarles la columna.”

La autoagresividad (manifiesta en sus símbolos y en el sueño “romperles la columna”) es muy importante. En el fondo parece manifestarse un conflicto de identidad sexual que genera un monto de conflictividad importante. Su SP+ es femenino; en la Prueba de tres Árboles también plantea elementos conflictivos en torno a la sexualidad. La columna vertebral amenazada con quebrarse nos evoca a la figura paterna y su función de sostén. En el momento que acude a la terapia está por perder su año lectivo ante la imposibilidad “de levantarse temprano” y de no poder “dominar al despertador”. Es decir no puede ordenarse, ponerse límites, ni siquiera en estos gestos cotidianos, sencillos. La segunda entrevista gira

en torno a su "problema" con el despertador y su análisis. A la tercera entrevista abandona la terapia.

Caso 4:

Un adolescente institucionalizado en un Hogar estatal realiza una PA en la cual su SP+ es "Mariposa" "porque vive poco" y su SP- es "Sapo" "porque lo pisan, aplastan y le meten cigarros en la boca". Su padre a quien admira es un homicida que está preso.



La curiosidad del sapo que "le meten los cigarros en la boca" se aclara prontamente: en el Instituto educativo al que asiste sus compañeros lo presionan para que fume marihuana. Su Prueba de los Tres árboles anticipan un final violento. Los árboles aparecen en el aire, en direcciones insólitas y serruchados por la base. Su diagnóstico psiquiátrico es de una personalidad psicopática, antisocial. Su desconfianza, ausencia de empatía y actitud desafiante hacen que profesionalmente como estrategia terapéutica le dedique un gran tiempo al establecimiento de un vínculo cercano y afectuoso. Su evolución actualmente es positiva. Como recurso planteamos los encuentros psicológicos como un espacio donde reactivar y fortalecer sus aspectos positivos. Mediante una psicoterapia simbólica (trabajando con sus símbolos positivas de la Meta Anticipación) y estableciendo un buen vínculo terápico evolucionó hasta el momento de manera positiva.

B.2.14.2. Tipos Psicológicos basados en Valores.

Eduard Spranger (1882—1963), filósofo, pedagogo y psicólogo alemán, en su notable obra "Formas de vida" (1946) propone una clasificación tipológica basada en los valores.

Dándole una jerarquía adecuada al tema de los valores propone que el sentido es siempre algo referido al valor. Plantea que el ser humano existe en un plano puramente biológico cuando todos sus esfuerzos giran en torno a la mera conservación personal y de la especie. A esta modalidad la denomina estructura biológica y correspondería una fase evolutiva primaria. Cuando la historia del individuo supera la mera conservación biológica de la

especie practicando y viviendo valores que rebasan en sentido y validez la existencia individual nos encontramos ante un nivel evolutivo superior. Spranger (1946) afirma

> Un organismo tiene plenitud de sentido en cuanto las funciones que le son propias tienden a la conservación de su existencia en condiciones vitales dadas y en cuanto esta conservación puede ser juzgada como valiosa para él mismo. Sobre todo tiene plenitud de sentido la vida psíquica en el individuo porque en sí mismo experimenta como vivencia la significación de sus acciones de conjunto y la referencia a ella de sus funciones parciales, ya sea como valores o antivalores. (p. 31)

El "hombre espiritual" según Spranger es aquel que con sus obras y vivencias alcanza niveles de valor más altos, mediante las cuales se diferencia del resto.

Y en esta realización de valores según la prevalencia de cada uno de ellos en los sujetos, realiza una clasificación que denomina "los tipos ideales básicos de la individualidad". En ella establece una caracterización de seis personalidades que denomina: *"homo theoreticus", "homo economicus", "homo esteticus", "homo socialis", "homo politicus" y "homo religiosus"*.

Estas tipologías ideales pueden aplicarse como esquemas en los fenómenos de la realidad histórica y social. "Estos arquetipos resultan del predominio de una determinada dirección de sentido y de valor en la estructura individual" (Spranger, 1964, p. 81).

Desarrollaremos cada una de las tipologías y las analizaremos con la PA y su primer pregunta en torno al aspecto desiderativo (lo que a la persona elegiría ser sino fuera una persona).

***"HOMO THEORETICUS"* (hombre teórico).**

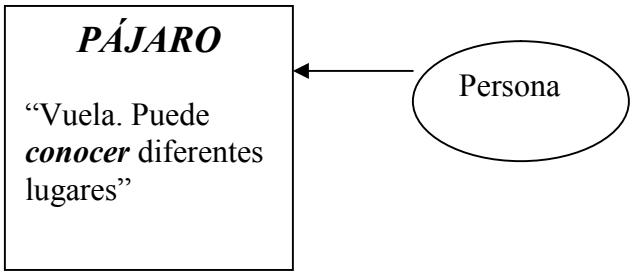
Para esta tipología el fundamento de la existencia está basado en el acto de conocer.

Predomina en el sujeto la actitud cognoscitiva como aspecto decisivo. "El hombre teórico, con su idiosincrasia puramente intelectual, conoce un solo sufrimiento: el sufrimiento que produce el problema, el interrogante que incita a la explicación, a la búsqueda de relaciones, a la teorización" (Spranger, 1964, p. 82).

Tiende a habitar un mundo intemporal, el pensamiento y el dominio de la mente le permiten recorrer el pasado, el presente y transportarse al futuro. El conocimiento y la búsqueda de la verdad orientan su existencia. "Este arquetipo es, por decirlo así, enteramente objetividad, necesidad, vigencia general, lógica aplicada" (Spranger, 1946, idem).

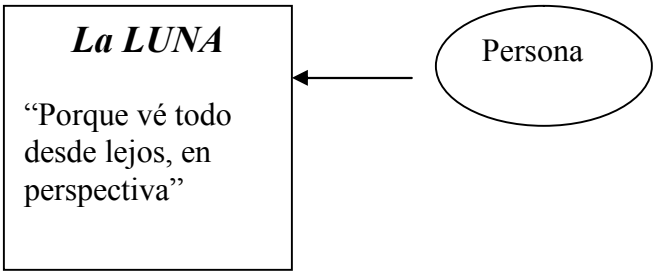
La subjetividad suelen ser un obstáculo por lo que la actitud crítica se privilegia (en desmedro de las actividades artísticas tan teñidas de emotividad). Si bien en ocasiones la intuición puede captar conocimientos al no ser un método sistematizado el hombre teórico tiende a descartarla.

En la PA hemos visto esta tendencia en sujetos que plantean en el polo desiderativo esta cualidad como elemento primordial. Por ejemplo, quisieran ser un:



Un adolescente utilizando el símbolo-valor pájaro realiza esta discriminación: "vé cosas fuera de lo común".

Otra persona expresa que desearía ser



En estos casos, de una manera sencilla se puede manifestar que existen de acuerdo a la tipología de Spranger, personas que ubican al conocimiento (o en su defecto la toma de postura "objetiva" como se plantea en el segundo caso) en la pirámide de su escala axiológica.

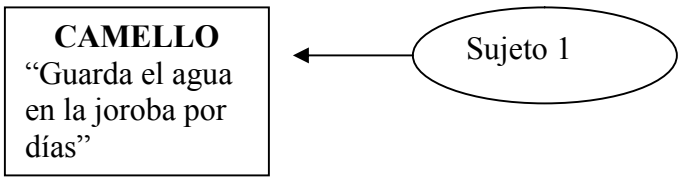
***"HOMO ECONOMICUS"* (hombre económico).**

Esta tipología se refiere a las personas que centran su existencia en el valor de la utilidad."A la cualidad de los bienes materiales en virtud de la que son aptos para satisfacer necesidades dentro del marco del mantenimiento de la vida y del fomento vital físico llamamos utilidad" (Spranger, 1946, p. 163).

La obtención del máximo de utilidad en todos los ámbitos (economía, fuerza física, espacio, tiempo) rigen su conducta. Todo se convierte en un medio para, utilidad mediante, mejorar la calidad de su existencia.

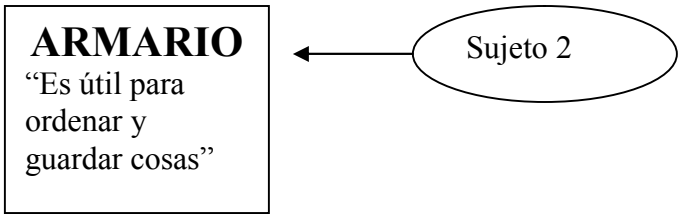
Más allá de las categorías: agradable-desagradable prevalece la noción de lo útil. Afirma Spranger (1946)

> Mas a continuación sólo trataremos de la economía que se desenvuelve en la esfera de las energías naturales o de los bienes materiales aptos para la conservación de la vida. Estos no están a la disposición del hombre en cantidad ilimitada, ni siquiera en las dosis mínima indispensables. Se requiere, pues , una actividad racional, es decir, de designio práctico consciente que espacialmente los suministre o los transforme por la aplicación de leyes de la Naturaleza conocidas. Esta actividad consumidora de energía se llama trabajo... (p. 164).



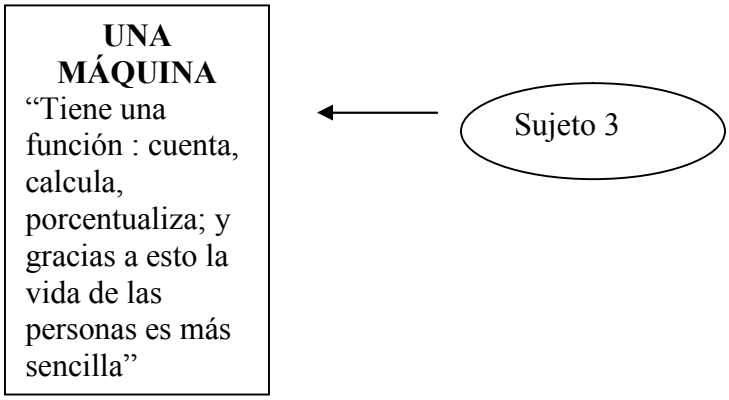
Este es el polo desiderativo de la PA de un niño de 6 años. Al entrevistar a su familia descubrimos que su padre es un próspero comerciante descendiente de inmigrantes. Él nos narra que el chico realiza un culto al ahorro y que para que cumpla con las tareas escolares debe recompensarlo con una moneda.

La misma es guardada celosamente en una alcancía. Es un caso típico de trasmisión de valores en una familia. Demás está mencionar que si bien la reflexión es muy simple todo esto permanece inconsciente.



Aparece en esta prueba el valor de la utilidad .

De una manera racional plantea el concepto de economía. La materia se debe cuidar, administrar, ordenar.



En esta PA aparece el concepto de la funcionalidad como dadora de sentido. Gracias a las operaciones de la máquina: calcular, contar, se simplifica la vida del hombre.

"La meta ideal del hombre económico sería un racionalismo económico, la transformación de todo el proceso vital en un cálculo por el cual se conocen todos los factores" (Spranger, 1964, p.85).

***"HOMO ESTETICUS"* (hombre estético).**

Sobre el hombre estético, Spranger (1946) afirma:

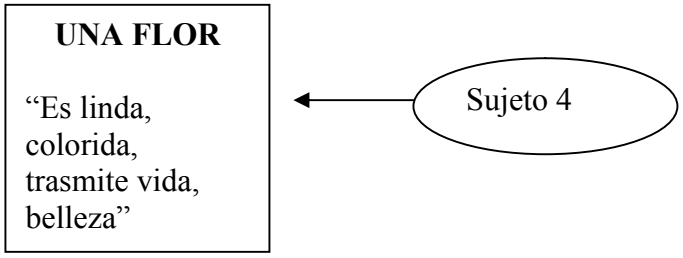
> Mas si en todo trozo de vida está el alma entera como una virtud informadora, infundidora de matiz, de emoción y de ritmo, tenemos ante nosotros el tipo de homo estheticus. Podemos definir muy brevemente su esencia diciendo que transforma sus impresiones en expresiones (p. 185).

Esta tipología tiene una actitud vital de contemplación interna que le permite entregar al mundo una obra.

O puede contemplar un objeto desde esta actitud emotiva y subjetiva y captar aspectos que otros no perciben.

El homo *estheticus* es la postura que carece de objetividad pues todo lo tiñe de subjetividad interna. "Las esferas de valor en que se articula la vida humana son situadas unilateralmente por el *homo estheticus* en el foco del valor estético. Consecuentemente ve en todo lo que enriquece su íntima voluntad de forma*"* (Spranger, 1946, p. 188).

Por oposición, actividades basadas en la lógica, la precisión, la rutina son realidades que no atraen al hombre estético. "Vive entre sentimientos y vivencias concretos y profusos, con un mínimo de reflexión lógica" (Spranger, 1964, p. 87).



En diversas PA hemos visto a personas que centran el símbolo valor hacia el cual se orientan en la idea de belleza.

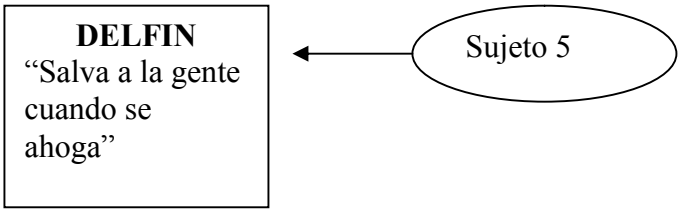
Generalmente son una expresión afectiva trasmitida con énfasis; de la misma manera lo que rechazan como símbolo negativo lo trasmiten desde la categoría: feo, repugnante, etc.

***"HOMO SOCIALIS"* (hombre social).**

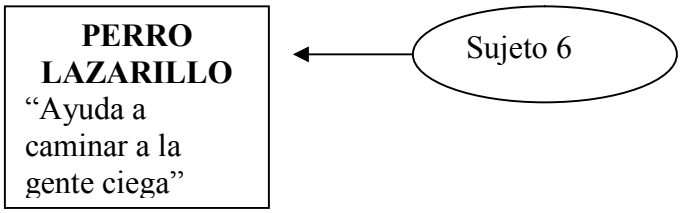
Esta tipología se basa en la noción de valor de aquello que sirve para los demás. Cobra sentido lo que está en función de otro. Para Spranger (1946)

> …en la conducta social se observa un acto peculiar: la querencia afirmativa de valor, de la vida ajena, el con-sentirse en los demás. Allí donde este impulso de entrega a los demás aparece como vital apremio predominante, aparece como una forma vital que hemos llamado forma social (p. 211).

En esta PA, realizada por un adolescente institucionalizado en un hogar estatal, constatamos este fenómeno de una manera impactante:

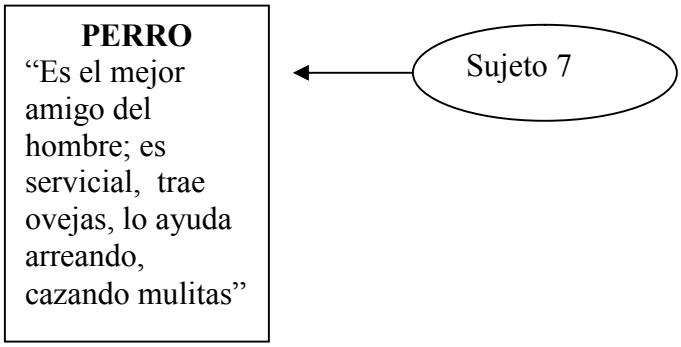


Otro ejemplo del *homo socialis* se presenta en la siguiente PA:



Estas dos últimas PA impactan por la claridad y precisión de las definiciones. Parecen ser un perfecto tests vocacional-profesional .

En este último ejemplo en el cual aparece el símbolo valor: perro, constatamos que él mismo aparece con gran frecuencia en adolescentes carenciados como expresión de un valor afectivo en sí mismo pero que cumple con una función para con el humano: defensa, compañía, amistad, ayuda, etc. Esto se ha capitalizado en un par de experiencias de caninoterapia que han tenido repercusión social y científica en nuestro país. Otro joven, de una provincia del país, viviendo en ámbito rural realiza esta PA:



Aparece el valor de la servicialidad; "…el amor, según su esencia, ve en los demás-en uno, en alguno o en muchos- posibles vehículos o disponentes de valores, y en esta comprensión de los demás descubre el valor último de la propia esencia" (Spranger, 1946, p. 212).

"No vive inmediatamente por sí mismo, sino por medio de los demás. Esta actitud puede llegar al extremo de percibir el propio valor sólo como un reflejo en los demás" (Spranger, 1946, p .230).

Perfectamente la autotrascendencia frankleana se refleja en esta tensión hacia la búsqueda del servicio, a tareas, personas o ideales.

***"HOMO POLITICUS"* (hombre de poder).**

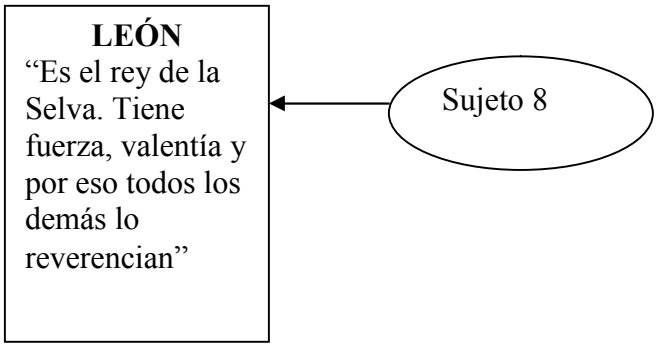
El hombre de poder "…constituye un caso especial el que un individuo no se atenga directamente a una de estas distintas esferas de valor, sino que se haga de la cualidad formal de ser poderoso, de disfrutar de poder por así decirlo, su virtud central" (Spranger, 1946, p .231).

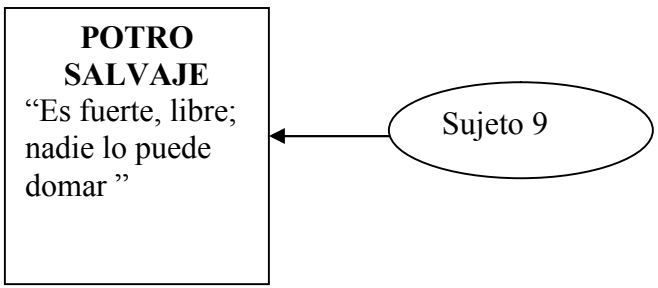
En este caso el concepto de poder no se vincula exclusivamente a la actividad política-pública sino que se manifiesta en cualquier actividad humana en la que se pugna por imponerse al resto (cognitivamente, físicamente, etc)

Implica la "…propia afirmación de la propia esencia previamente a toda acción singular, vitalidad, energía existencial" (Spranger, 1946, p. 253).

Para Spranger (1964) el hombre del poder aparece representado en actividades de mando, gobierno, jefes militares, empresarios. Para ellos "saber es poder" por lo que el conocimiento es una vía para el dominio social. Son típicos líderes en el ámbito que se desempeñan.

Existen pruebas características que plantean esta noción de poder utilizando analogías con grandes felinos: león, leopardo, tigre. En ocasiones el caballo al igual que el águila es utilizado como símbolo valor de fuerza.





***"HOMO RELIGIOSUS"* (hombre religioso).**

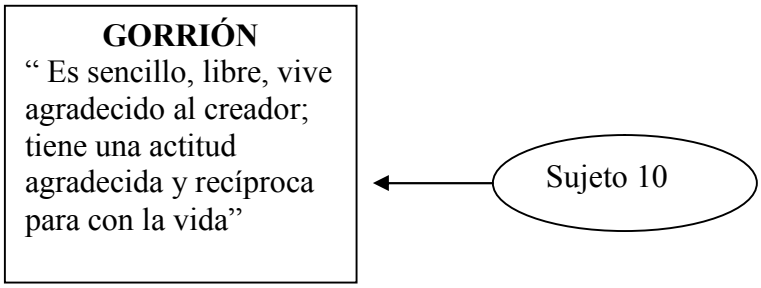
"En cuanto la vivencia de valor aislada y todo lo subjetiva que se quiera es experimentada en su significación como referida al centro vital íntegro, puede decirse que tiene un tono religioso" (Spranger, 1946, p. 253).

Es decir que en esta tipología el acto individual es vinculado a la totalidad de la historia del individuo en un contexto de sentido.

"… la vivencia singular es puesta en relación positiva o negativa con el valor de conjunto de la medula vital individual, religiosidad" (Spranger, 1946, idem).

Estos individuos presentan esta actitud amplia, cósmica, con sentido de la interrelación de los sucesos. Todo lo que sucede, bueno o malo, cobra un sentido o tiene un mensaje para el momento pero que se incorpora al rompecabezas de la historia ocupando el lugar que le corresponde.

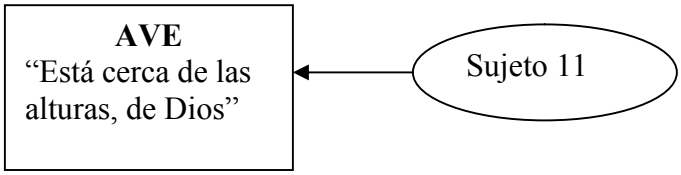
Una PA curiosa que hemos analizado contiene estos valores místicos:



Este individuo plantea una actitud de vida centrada en valores ecológicos, naturales, cósmicos. Se nos representa un San Francisco de Asís, desde esta valoración por lo sencillo y gratuito de la Creación.

Cabalmente "Sentido religioso es la referencia a la totalidad de valor que culminan en un valor supremo. Por tanto el sentido del mundo, es decir, de la totalidad, sólo puede experimentarse como vivencia por la actitud religiosa" (Spranger, 1946, p. 255).

En el sentido religioso a esta categoría superior se le denomina Dios.



"El lenguaje religioso llama *gracia* divina a esta presencia del valor supremo en la conciencia individual" (Spranger, 1964, p. 94). Las circunstancias benéficas de la vida son consideradas un regalo y las dificultades como una prueba a ser vivida desde la aceptación, la paciencia.

"En realidad, todos organizamos nuestra vida entorno a estos 6 valores, pero en distintas proporciones"(Kertész, 1993, p. 76).

Como dato vocacional propone preguntarse a que actividad le dedica más tiempo una persona ya que de allí se puede deducir cual de los valores predomina: teóricos, económicos, artísticos, sociales, políticos, religiosos.

Desde esta tipología de Spranger podemos observar como mediante la PA se puede esclarecer el/los valores sobre los cuales la persona estructura su personalidad.

Esto es relevante como eje axiológico desde el cual vive la persona y en cuanto a la modalidad que llevará adelante en su trabajo o profesión.

A continuación presentamos la clasificación tipológica de Spranger de una manera más esquemática:

Teóricos: Inducen a la búsqueda de la verdad. Actúan y piensan en forma racional, empírica, crítica.

Económicos: El tipo de hombre económico se centra en lo útil y práctico. Tiende a satisfacer sus necesidades corporales, a acumular bienes, a prosperar en un sentido mundano. El conocimiento sin aplicación no tiene sentido para ellos.

Artísticos: Orientados hacia lo estético, lo bello; la forma, la armonía, la gracia, simetría. Tienden al individualismo y equiparan la verdad con la belleza.

Sociales: Este tipo de persona es altruista, generosa y vibra con los problemas humanos. Los dominados por intereses teóricos, económicos o artísticos les parecen fríos e inhumanos.

Políticos: Buscan el poder sobre los demás. Disfrutan la competencia, el logro, y el reconocimiento por sus cualidades de liderazgo.

Religioso: Procuran las experiencias místicas, la trascendencia, la unidad con el cosmos. Están alejados de lo mundano, viviendo en el renunciamiento y la meditación.

Figura 7: De *El placer de aprender* (p.76) por Kertész, 1993, Buenos Aires: IPPEM.

C. CONCLUSIONES y ANÁLISIS DE DATOS.

Que el ganarte la vida no sea tu trabajo sino tu juego.

Berta, 2005.

A partir de este trabajo logramos concluir:

1. No es la profesión la que hace al hombre insatisfecho sino la manera de ejercerla. No es lo que hacemos sino cómo lo hacemos. Desde la originalidad y creatividad de cada existencia, cualquier trabajo -aún el más mecánico y monótono- recibe ese "algo" personal y específico. La tarea se ve trascendida por ese "toque" humano. Para D'Ors (1914) el trabajo, que desde su etimología está ligado al esfuerzo y al sufrimiento debe ser transformado en un acto creativo, lúdico, libre.

2. La Logoterapia resulta una antropología-terapéutica inmejorable para ser incorporada a la orientación vocacional. El hombre es un ser en tensión hacia el sentido. La importancia de la actualización de los valores en situación vital es una experiencia decisiva para la salud y realización humana. La Orientación Existencial pretende complementar a la tradicional Orientación Vocacional e ir un poco más allá de las opciones laborales. Pensamos que la vocación no es exclusiva de la profesión como señala la tradición de la Orientación Vocacional.

Como bien señala Frankl (1970): "No es una profesión determinada la que da al hombre la posibilidad de realzarse. En este sentido podemos decir que ninguna profesión hace al hombre feliz" (p. 144). Es la manera de ejercerlo la clave de la satisfacción personal. Y esa manera de realizar el trabajo se hace única e irrepetible si el hombre le imprime su modalidad existencial: lo valores que al plasmarlos le dan sentido a su existencia.

"Los oficios valen por el espíritu y el orden interior que al ejercerlos se pone en ellos y en sí mismo" (Guitton, 1955, p. 15).

3.Incorporar el trabajo con los valores a la tradicional orientación vocacional permite iluminar esta modalidad existencial que se debe hacer consciente. Es por lo que damos especial relevancia a la encarnación de los valores, es decir, a la vivencia psíquica concreta de la experiencia de los valores. La vivencia de estos valores "subjetivos" ordena y orienta la vida de una persona. Los valores permanecen habitualmente inconscientes pero guían a la persona y se manifiestan en lo excepcional o cotidiano de su vida. Con la *Prueba de*

Anticipación la Orientación Existencial esclarece el eje axiológico de la persona: los valores que la guían y los que rechaza.

Para esta Orientación Existencial proponemos la técnica de la *Prueba de Anticipación* de esclarecimiento de valores positivos y negativos.

La *PA* del Dr. Berta resulta un instrumento privilegiado para la Orientación Existencial ya que proporciona de una manera rápida y sencilla un psicodiagnóstico axiológico.

Aquella persona que en la *PA* quiso ser "una flor" por ser "bella y colorida", nos revela que estructura su vida entorno al valor estético. Por lo que en toda actividad, carrera o trabajo buscará vivir y desplegar ese valor. Y en caso que en esos ámbitos la persona no pueda ejercer este valor por limitaciones ajenas a su voluntad, la Orientación Existencial nos explica que la persona deberá buscar y comprometerse en su tiempo libre con alguna actividad que le permita vivir ese valor central. Valor que estará buscando y añorando en cada situación vital. Valor que deberá ejercitar siempre para que cada acto de su vida se vuelva "estético" (y por lo tanto colmado de sentido).

Pero el ser humano no es exclusivamente lo que quiere ser. También es lo que no quiere ser. Hemos mostrado que los antivalores también existen pero que son susceptibles de transformarse en valores si es que son convocados a la conciencia y utilizados. Los valores negativos, transfigurados, permiten una potencia singular que integra psíquicamente a la persona. Hemos visto en la *PA* que la mayoría de los casos rechaza la agresividad (auto o hetero-dirigida). La integración del polo fóbico redunda en un motor que impulsa y optimiza al polo desiderativo.

4. Es necesario incorporar a la Orientación Vocacional la conceptualización integral del individuo como una unidad multidimensional: el ser humano como ser biológico-psicológico-social y espiritual. En esta última dimensión se encuentran los recursos más genuinos.Desde nuestra perspectiva la dimensión vocacional se encuentra habitando en la espiritualidad. Y más allá de lo psicofísico. También un hombre inválido o en estado demencial tiene una profunda vocación que permanece intacta.

Esta concepción es la postura sobre la que sustenta la Orientación Existencial: el hombre es un ser constituido por diversas dimensiones pero en UNIDAD.

Un ser humano que es definido por su espiritualidad, aquella zona de reserva de valores, libertad y responsabilidad, que le permiten buscar activamente el sentido de su vida. Comprendemos que el hombre busca, motivado por una fuerza psíquica central, el sentido de la vida en toda actividad que realiza. Este "sentido" se concreta en la vivencia de valores.

Para los alumnos del secundario que definen su proyecto de vida laboral es muy relevante que puedan hacerlo esclareciendo su estructura interna de valores. Esta es la "garantía" de que elijan, más que una carrera, una manera de ser en el mundo, fiel a esos valores que dotan de sentido a su existencia.

5.Las conclusiones mencionadas anteriormente son producto de la creación de un marco teórico para la Orientación Vocacional pero fundamentalmente provienen de una experiencia.

Esta experiencia de OE se desarrolló entre los años 1994-2004 y presentamos su evaluación en el Anexo II. A modo de análisis, en forma breve, presentamos estos datos:

- Participaron de esta experiencia de OE 1081 alumnos del secundario de primer año de bachillerato. En este tramo de la curricula educativa deben decidir en que orientación desean inscribirse al año siguiente ((humanística, biológica, científica y artística). Esta opción que realizan los habilita (o no) para las diversas carreras, terciarias o universitarias, que elijan en un futuro mediato.
- En el primer encuentro se les explicaba que la OE si bien intentaba colaborar con el discernimiento vocacional-profesional típico de la OV, se fijaba un objetivo más amplio. El mismo era ofrecer elementos psicológicos que les permitieran organizar su proyecto de vida en un contexto más amplio. Específicamente la OE pretendía esclarecer la estructura de valores personales que fueran significativas para su vida a modo de brújula existencial.

Al finalizar el proceso de OE A través de una ficha se les presentaba una escala de evaluación de satisfacción personal en relación al objetivo. Sobre el total de alumnos (1081) el 71 % (771) expresan que fue satisfactoria la experiencia en relación al objetivo. De esta manera estaríamos comprobando la eficacia y utilidad de la OE.

Estos datos son presentados y graficados, generación por generación, en el Anexo II.

A partir de esta experiencia pudimos validar nuestra hipótesis de trabajo: la incorporación del marco teórico de la Logoterapia y de la variable "valores del individuo" transforman a la Orientación Vocacional en Orientación Existencial.

A través de la Orientación Existencial (una orientación inclusiva de los intereses, talentos, valores, *tests* vocacionales-profesionales e información acerca de las carreras existentes y sus posibilidades de inserción laboral) es posible ofrecer a los jóvenes una propuesta integral, con una base antropológica-psicológica explícita y técnicas afines a este modelo.

Berta (2005) afirma que

> Importa orientar a los jóvenes en el trabajo, el oficio o la profesión a seguir, de acuerdo a su vocación, pero, no debería olvidarse jamás la importancia para poner **el alma en lo que se hace**. Una cosa es aprender un trabajo determinado y otra es aprender el trabajo como iniciación personal. Aprender *yoga* o *karate* puede significar sólo un aprendizaje muscular o puede significar el aprendizaje de algo más profundo e importante: la realización de sí mismo. Entonces, cualquier tarea, incluso la más humilde e inferior se vuelve juego y creación. (p. 225)

De esto depende el futuro, para Frankl (1994)

> Es un hecho: el hombre sólo puede sobrevivir cuando da una orientación a su vida, y en mi opinión esto es válido, no sólo respecto a la supervivencia del individuo sino respecto a la supervivencia de la humanidad entera. Está claro que todo esto se reduce finalmente a una cuestión de valores. (p. 37)

ANEXO I :ORIENTACIONES PARA EL EDUCADOR. PROGRAMA DE ORIENTACIÓN EXISTENCIAL.

Presentaremos a continuación:

A. Una guía para el orientador: que consiste en las ideas que motivan cada encuentro del taller: su objetivo, la manera de trabajar con la ficha correspondiente y las referencias de donde se obtuvo el mismo para que el lector interesado profundice en ello.
B. La carpeta de trabajo para los orientados con las fichas para cada encuentro.

Sugerimos que el responsable de proceso de OE conozca la guía y la pueda ir relacionando con cada ficha según sugerimos a continuación:

A.1. GUÍA PARA EL ORIENTADOR.

Ficha Nro O.

Objetivo: presentar el taller, el estilo de trabajo y realizar una pequeña reflexión sobre la responsabilidad (acentuando su etimología como capacidad de responder). Responsabilidad en este momento de sus vidas, ante el taller, etc. El comienzo del taller es oportuno para aplicar la PA de manera que desde el comienzo del proceso el orientador pueda visualizar la estructura de valores que motivan a la persona.

Modalidad: Se realiza una introducción por parte del orientador para todos acerca de la modalidad de funcionamiento, principales conceptos (OE, proyecto de vida, responsabilidad, sentido de la vida) y se comenta en el grupo. Se habilita a los alumnos a enunciar preguntas para poder comparar sus expectativas con el planteo realizado. Tomamos para esta ficha aportes de Luskevich y Carbajal (1995).Se aplica la PA.

Ficha Nro 01.

Objetivo: comenzar a reflexionar sobre uno mismo y a obtener datos históricos, psicológicos, familiares desde preguntas abiertas.

Modalidad: se trabaja en la ficha nro 01 de la carpeta de manera individual. Luego de un tiempo para trabajar sobre la ficha se invita a compartir libremente o con alguna dinámica. Por ej: un compañero nos puede realizar tres preguntas sobre lo que le interesa conocer o se puede sacar de un bolillero el número de una pregunta al azar y preguntarla al que tengo a la derecha, etc.

Esta ficha está re-elaborada sobre un cuestionario de Kertész (2001).

Ficha Nro 2.

Objetivo: conocer la dinámica familiar, sus vínculos y características de los integrantes desde una propuesta inspirada en el genograma.

Modalidad: se trabaja de manera individual en la ficha y se comparte con un compañero a elección.

Esta ficha está re-elaborada sobre un cuestionario de Kertész (2001).

Ficha Nro 3.

Objetivo: Captar desde la perspectiva del individuo los hechos más relevantes de su historia.

Modalidad: Representación libre y creativa (dibujos, línea de tiempo, narración)

Ficha Nro 4.

Objetivo: Conocer la manera de relacionarse, la autopercepción y aceptación y las manifestaciones del mundo onírico-inconsciente.

Modalidad: Trabajo individual, las preguntas se responden por escrito en la ficha y en la última se puede dibujar el sueño y/o pesadilla.

Se puede compartir libremente o no.

Ficha Nro 5.

Objetivo: conocer las temáticas reprimidas en la "sombra" (aquellos aspectos más rechazados) del individuo

Modalidad: Trabajo personal. Se invita a compartir con el grupo la pregunta que él individuo considere más sencilla (o la más compleja, la más fácil o difícil de contestar).

Cuestionario tomado de Monbourquette (1999).

Ficha Nro 6.

Objetivo: Desde la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner ver cuáles son las fortalezas y debilidades del individuo. Ya resulta una orientación vocacional sumamente reveladora.

Modalidad: Trabajo individual, se señalan los ítems que corresponde a la manera de ser del individuo y luego se grafican la sumatoria de puntos. Se comenta libremente.

Idea tomada y reelaborada de Thomas Armstron (1999).

Ficha Nro 7.

Objetivo: A través del material verificar y reflexionar sobre el autoconcepto del individuo. Sugerimos en este encuentro trabajar con el cuestionario de García Torres y Martínez Arias (2001)

Modalidad: Se realiza individualmente y luego se dan las claves de autocorrección. Luego se comparte en el plenario.

Fichas Nro 8 y Nro 9.

Objetivo: Plantear el concepto de Proyecto de vida. Comenzar a brindar algunos elementos para su construcción.

Modalidad: trabajo individual; se puede responder simbólicamente, construyendo un dibujo.

Ficha Nro 10.

Objetivo: conocer la autoevaluación de las dificultades personales y la intensidad de las mismas.

Modalidad: Trabajo personal y no se comparte grupalmente. Sí el educador/psicólogo o catequista responsable puede dialogar personalmente para ampliar y conocer mejor lo expresado.

Idea tomada y re elaborada de González García, y López Menéndez (1999).

Ficha Nro 11.

Objetivo: conocer los proyectos, metas e intuición del sentido de la vida.

Modalidad: Trabajo individual, luego se dan las claves de corrección y se realiza una reflexión por parte del adulto sobre la importancia del ejercicio. Se utiliza la Prueba de Propósito Vital (PIL) de Crumbaugh y Maholick, en la adaptación de Guttman (1998). Se le da un sentido positivo a la reflexión expresando la importancia de la búsqueda en aquellos que califican con poco puntaje.

Clave de corrección: se sugiere a los individuos marcar el puntaje que se considere representativo (se sugiere evitar el nro. 4, por ser un puntaje intermedio que no revela mayores elementos).

Luego se suman. Menos de 92 pts indicarían falta de propósitos, entre 92 y 112 pts revela un rango de indecisión y más de 112 pts indica la presencia de propósitos en la vida. El PIL

es un instrumento válido para la Logoterapia y ha sido estudiado, entre otros, por Noblejas (2000).

Ficha Nro 12.

Objetivo: Aproximar la noción de áreas en las ciencias y las características de las mismas.

Modalidad: Trabajo individual y luego comentan y comparten en subgrupos.

Idea tomada y reelaborada de Luskevich y Carbajal (1995).

Ficha Nro 13.

Objetivo: Profundizar características de intereses, ámbitos y tareas en los que le gustaría desempeñarse.

Modalidad: Trabajo individual y compartir en sub grupos.

Idea tomada y reelaborada de Luskevich y Carbajal (1995).

Ficha Nro 14.

Objetivo: Identificar características personales y correspondencia con áreas.

Modalidad: Trabajo individual. Luego se dan las claves de corrección y se reflexiona grupalmente sobre los resultados.

Idea tomada y reelaborada de Luskevich y Carbajal (1995).

Claves: 1: Científico, 2: Humanístico, 3: Técnico, 4: Economía-Administración, 5: Social, 6: Artístico, 7: Biológico

Ficha Nro 15.

Objetivo: Reflexionar sobre las dificultades en el proceso vocacional.

Modalidad: Trabajo individual. Se marcan en la ficha aquellas dificultades que puedan corresponder a la situación personal.

Se reflexiona de manera grupal.

Idea tomada y reelaborada de Luskevich y Carbajal (1995).

Fichas Nro 16, 17 y 18.

Objetivo: Apropiarse de la información profesional

Modalidad: Trabajo individual. Se comparte el material (manuales de información profesional con la gama de opciones profesionales que existen en el mercado; se incluyes carreras de nivel terciario, y universitarias) en sub-grupos que luego rotan en la utilización del material.

Las fichas se les entregan a los alumnos al comienzo de cada encuentro luego de una introducción a la temática de la misma. Sobre ella trabajan y al final del encuentro se incorpora a una carpeta personal del alumno. La misma queda en manos del orientador que en el correr de la semana (tiempo entre cada encuentro) las puede leer, evaluar e ir construyendo un perfil psicológico del mismo. Del mismo modo, la producción del alumno puede ser motivo para solicitarle una entrevista personal (para aclarar y extender la temática reflexionada en la ficha). Puede suceder que algún alumno, a través de la ficha, manifiesta temáticas angustiosas y perturbadoras por lo que es necesario una intervención por parte del orientador.

Luego de completado el proceso grupal y el trabajo con las fichas se realizan los *tests* vocacionales.

El programa de OE culmina con actividades organizadas por áreas de interés (humanística, biológica, científica): conferencias de profesionales, visitas a universidades, apropiación de la información existente en el mercado (folletería, manuales, etc).

Es en esta última etapa que se le entrega su carpeta con todo el material trabajado y se habilita un espacio de entrevistas personales donde se evalúa la OE, la existencia de fortalezas, se evacúan dudas de los alumnos y se cierra el proceso.

A.2. CARPETA DE TRABAJO PARA LOS ORIENTADOS.

FICHA NRO 01.

Cuestionario de Autoconocimiento (1era parte)

1. Características de papá y de mamá (tres virtudes y tres defectos de c/u).
2. Cómo soy.
3. Cuando eras niño ¿qué soñabas ser?
4. ¿Cuál es el mejor consejo que te dieron?
5. ¿Cuál es tu sobrenombre?, ¿por qué?
6. ¿Cuál es tu primer recuerdo?
7. ¿Cuál era tu cuento preferido y tu programa de tv favorito?, ¿de qué trataban?
8. ¿Cuál es la frase preferida de tu papá y de tu mamá?
9. ¿Si todo va bien cómo será tu vida en los próximos 5 años?
10. ¿Qué es lo que más feliz te hace?
11. ¿Qué es lo que te hace sentir más deprimido, poco estimado, enojado?
12. ¿A qué personaje famoso te gustaría parecerte?, ¿por qué?
13. Hasta ahora ¿qué es lo mejor que te ha pasado en la vida?, ¿qué es lo peor?
14. ¿Qué es lo que más te interesa conocer de ti mismo?
15. ¿Con quién discutís con frecuencia , ¿por qué?
16. ¿Cuál es la palabra más hermosa que conoces? Y la más fea?
17. Si se estuviera filmando una película acerca de tú vida, ¿cómo se llamaría?
18. ¿En qué cosas me parezco a papá y a mamá? (tres cualidades y tres defectos; ver 1)
19. ¿Cuál es la canción que más te gusta?, ¿por qué?, ¿de qué trata?
20. De acuerdo al test de los Temperamentos ¿cuál es tu principal virtud y tu peor defecto?
21. Analiza esta frase: “Quien duda siempre de sí mismo no llega nunca a ninguna parte. En una palabra, se podría decir que el hombre es lo que piensa, al menos en gran parte. El temor a la caída lo hace casi con seguridad caer, así como el pensamiento del éxito lo conduce a la victoria y a superar siempre con agilidad los obstáculos que encuentra”

FICHA NRO 2.

Dibuje a continuación un diagrama de acuerdo a las siguientes indicaciones:

1. Represente a los varones de su familia con cuadrados y a las mujeres con círculos.
2. Ubique en la zona superior de la hoja a los integrantes con mayor influencia o poder, y en zonas inferiores a los que acatan (obedecen) o se rebelan ante dichas influencias.
3. Los espacios entre familiares deben representar sus grados de cercanía o distancia emocional.
4. Una a las personas con líneas gruesas si la comunicación entre ellas es intensa o sostenida, y líneas de puntos cuando estén distantes o se contacten esporádicamente. Si no existe ningún tipo de comunicación entre ellas no dibuje ninguna línea.
5. Al lado de cada miembro, anote los adjetivos calificativos (por ej: depresiva, violento, seguro, etc) y la emoción más común en su manera de ser (culpa, depresión, alegría)

FICHA NRO 3.

Escriba brevemente su autobiografía con los datos más relevantes:

FICHA NRO 4.

¿Qué le molesta de la gente?

¿Cómo actuaba su familia cuando existía un problema serio a resolver?

De chico, ¿a quién pedía ayuda cuando tenía problemas? Por qué?

¿En qué se parece Ud a alguno de sus familiares?

¿Quién era la persona con la que mejor se sentía en su infancia? Por qué?

¿Quién era la persona con la que peor se sentía en su infancia? Por qué?

Describa la imagen general que tiene de sí mismo (su autoimagen, cómo se ve en gral?) Haga un dibujo.
¿Qué le gusta y que le disgusta de su autoimagen?

¿Qué querría cambiar de esa autoimagen?

Subraye lo que corresponde a su caso actualmente:

Rechazado Incapaz Desagradable Fracasado Sin control Criticado Despreciado Atrapado Agresivo Atacado Lastimado Ridículo Aceptado Querido Capaz Agradable Exitoso Sereno Elogiado Respetado Valorado Libre Firme pero respetuoso Defendiéndome bien Adecuado a las situaciones

Describa un sueño o pesadilla:

FICHA NRO 5.

1. ¿Cuáles son los aspectos más halagadores de tu ego social, aquellos que te gusta que los demás reconozcan?
2. ¿Qué temas de discusión tiendes a evitar en tus conversaciones? (agresividad, sexualidad, fe, ambiciones, incompetencia, etc)
3. ¿En qué situaciones te pones nervioso, hipersensible, a la defensiva?. ¿Qué tipo de observaciones te sobresaltan?
4. ¿En qué situaciones sientes que eres inferior o que te falta confianza en ti mismo? ¿En qué momentos te sientes incompetente, que no estás a la altura de la situación?
5. ¿En qué situaciones experimentas vergüenza?. ¿En qué terreno te causa pánico la idea de mostrar alguna debilidad?
6. ¿Tiendes a ofuscarte ante una crítica?. ¿Qué clase de críticas te violentan, te ponen irritable?
7. ¿Tienes dificultades para aceptar un cumplido, elogio o alabanza?
8. ¿Por qué razón te sientes insatisfecho contigo mismo? (apariencia física, rasgo de carácter?)
9. ¿Por qué cualidad se distinguía tu familia? (gente honrada, trabajadora, hospitalaria, etc)

FICHA NRO 6.

Inteligencia Lingüística

1. Le gusta escribir y lo hace bien
2. Inventa historias creativas, cuenta historias o chistes
3. Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas, etc.
4. Le gustan los juegos con palabras
5. Le gusta leer libros
6. Tiene buena ortografía
7. Le gustan las rimas, los trabalenguas
8. Tiene buen vocabulario
9. Disfruta escuchando al palabra hablada: cuentos, radio, cassettes

Inteligencia Lógico Matemática

1. Se pregunta sobre como funcionan las cosas
2. Calcula rápidamente los problemas matemáticos en su cabeza
3. Disfruta de las clases de Matemáticas
4. Piensa en sentido de causa-efecto
5. Encuentra interesantes los juegos con números
6. Le gusta jugar al ajedrez, las damas u otro juego de estrategias
7. Le gustan los rompecabezas lógicos
8. Le gusta ordenar las cosas en categorías o jerarquías
9. Le gusta hacer experimentos

Inteligencia Espacial

1. Posee imágenes visuales claras
2. Lee mapas, planos o gráficos con más facilidad que textos
3. Sueña despierto
4. Disfruta de las actividades creativas, del arte
5. Saca apuntes haciendo garabatos y dibujos en cualquier lugar
6. Leyendo saca más de las imágenes que de los textos
7. Le gusta mirar películas o diapositivas u otras presentaciones visuales
8. Le gustan los juegos de laberintos, encuentre las diferencias, etc

9. Dibuja imágenes simbólicas, creativas

Inteligencia Corporal

1. Sobresale en uno o más deportes
2. Le cuesta estar quieto sin tamborilear, o moverse
3. Es buen imitador de gestos o modales
4. Le entusiasma desarmar cosas para volverlas armar
5. Le gusta correr, saltar, luchar
6. Demuestra habilidad artesanal
7. Se expresa actuando lo que dice
8. Le gusta trabajar con arcilla o similar
9. Tiene buena coordinación motriz

Inteligencia musical

1. Distingue cuando alguien desafina
2. Recuerda melodías o canciones enteras
3. Tiene buena voz para cantar
4. Le gusta tocar instrumentos musicales
5. Inconscientemente canturrea
6. Mientras hace algo golpea ritmicamente su mesa
7. Es muy sensible a los sonidos
8. Canta canciones de varios géneros
9. Le gustaría participar en un coro o grupos musical
10. **Inteligencia Inter-personal**

1. Le gusta ser sociable
2. Es un líder natural
3. Aconseja a los amigos con problemas
4. Participa de clubes, grupos u organizaciones
5. Le gusta ayudar a estudiar a otros en materias que presentan dificultades
6. Tiene más de dos amigos íntimos
7. Es empático y se preocupa por los demás
8. Los demás buscan su compañía

9. Disfruta de juegos que impliquen relación con los demás

Inteligencia Intra-personal

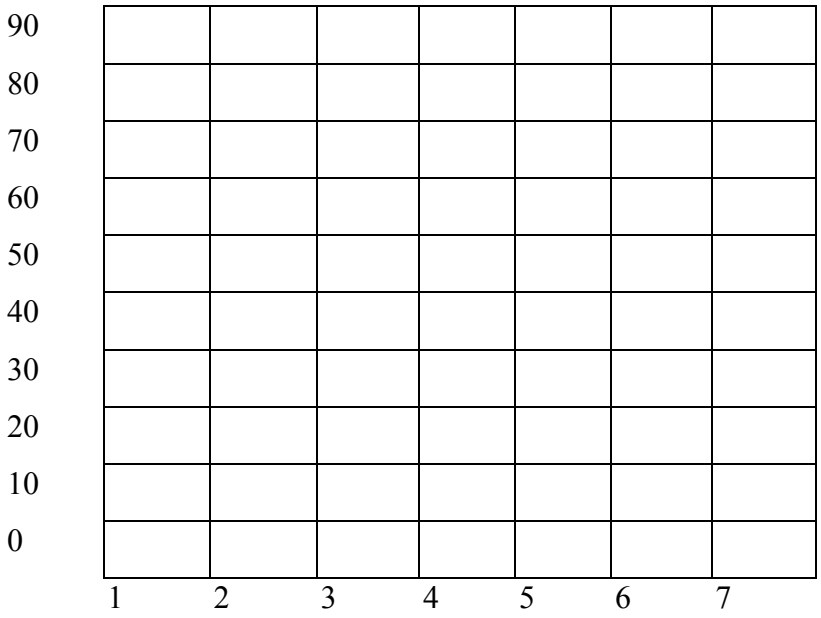
1. Es independiente y de fuerte voluntad
2. Es realista acerca de sus fortalezas y debilidades
3. Tiene un interés o hobby del que no habla demasiado
4. Se organiza bien cuando se lo deja estudiar por su cuenta
5. Prefiere trabajar sólo que en equipo
6. Tiene alta autoestima
7. Expresa claramente sus sentimientos
8. Saca un aprendizaje de sus fracasos
9. Sabe lo que quiere y como lograrlo

Marca con una cruz las respuestas que coincidan con tu manera de ser. Luego multiplica el resultado por 10 y grafícalo.

1 2 3 4 5 6 7

Tipo	***ILing***	***ILM***	***IE***	***IC***	***IM***	***IInter***	***IIntra***
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
total							

Gráfica. Traslada los puntajes aquí



1. **Inteligencia Lingüística**
2. **Inteligencia Lógico Matemática**
3. **Inteligencia Espacial**
4. **Inteligencia Corporal**
5. **Inteligencia Musical**
6. **Inteligencia Inter-personal**
7. **Inteligencia Intra-personal**

Carreras asociadas:

Intra-personal

Capacidad de conectarte con vos mismo. Conocerte a vos mismo, aprender a convivir contigo. Se le asocian carreras tales como: Psicología, Psicopedagogía, Comunicación-Social.

Inter-personal

Intuir, conocer, darse cuenta que le pasa a otros. Ser socialmente eficaz, entender a los demás, saber liderar. Se le asocian carreras tales como: Derecho, Contador, Administración, Educación, Psicología, Trabajo Social, Recreación.

Verbal-lingüistica

Comunicación fluida y clara, verbal o escrita, comprensión de textos. Se le asocian carreras tales como: Periodismo, Abogacía, Ciencias Políticas, Relaciones-Internacionales.

Visual-espacial

Generar imágenes. Manejar imágenes internas y externas, crear formas, orientarte en el espacio. Manejarse en un espacio y capacidad de orientación. Se le asocian carreras tales como: Arquitectura, Diseño, Dibujo creativo.

Kinestésica-corporal

Capacidad de manejar el cuerpo. Estar en contacto con tu cuerpo y manejarlo con habilidad. Se le asocian carreras vinculadas al deporte y a la medicina.

Lógico-matemática

Capacidad para captar la esencia (abstraer) y relacionarlo con otros elementos. Capacidad para captar lo esencial y vincularlo con otros elementos, pensar en forma lógica, manejar números. Se le asocian carreras tales como: Ingeniería, Matemática-Economía.

Musical-ritmica

Tiene capacidad para reproducir ritmos, melodías. Entender, disfrutar y crear melodías, armonías y ritmos;distinguir tonos de voz y distintos sonidos. Se le asocian carreras tales como: músico, cantante y actividades creativas.

FICHA NRO 7.

Se trabaja con el Cuestionario de Autoconcepto de García Torres y Martínez Arias (2001).

FICHA NRO 8.

Proyecto de vida I

1. El punto de partida: mi situación

a) Mis fortalezas (personales , familiares, sociales)

b) Mis debilidades (idem)

2. Autobiografía:

2.1. ¿Quiénes han sido las personas que han tenido mayor influencia en mi vida y de qué manera?

2.2. ¿Cuáles han sido los acontecimientos que han influido en forma decisiva en lo que soy ahora?

2.3. ¿Cuáles han sido mis principales éxitos y fracasos?

2.4 ¿Cuáles han sido mis decisiones más importantes?

FICHA NRO 9.

Proyecto de vida II

3. Aspectos de mi personalidad:

3.1. ¿Cuáles serían los tres aspectos que más te gustan y los tres que no te gustan en relación a:

- ✓ Tus emociones
- ✓ Tu vida espiritual
- ✓ Aspectos intelectuales
- ✓ Aspecto físico
- ✓ Aspectos vocacionales

3.2.¿Cuáles son las situaciones que me complican al intentar cambiar algún aspecto de mi vida que no me conforma?

3.3. ¿Estoy conforme conmigo mismo?, ¿puedo ser mejor?, ¿cómo?

4. ¿Cuáles son mis sueños, ideales, metas?

- ✓ Como persona
- ✓ Como estudiante
- ✓ Como proyecto vocacional (pareja, compromiso religioso, etc)

4.1. ¿Qué valores elijo para vivir? (ej: solidaridad, amistad, honestidad, etc)

4.2. ¿Qué sentido tendría mi vida?, ¿hacia donde voy?, ¿para qué vivo?

FICHA NRO 10.

Listado de dificultades	**0**	**A**	**B**	**C**	**D**
▪ Dificultades económicas en mi familia que afectan mi estado de ánimo.					
▪ Conflictos con mis padres.					
▪ Dificultades en la relación con mis compañeros.					
▪ Pocas actividades recreativas.					
▪ Falta de apoyo de mi familia.					
▪ Demasiadas actividades extra curriculares.					
▪ Poco interés o motivación en el estudio.					
▪ Timidez.					
▪ Miedo al futuro.					
▪ Me siento deprimido con frecuencia.					
▪ Poca autoestima.					
▪ No puedo controlar mis emociones (enojo, tristeza)					
▪ Me dejo influenciar demasiado.					
▪ Falta de objetivos.					
▪ Me exijo demasiado.					
▪ Me comparo con los demás.					
▪ Me callo cosas que me gustaría expresar.					
▪ En gral me siento culpable por todo.					
▪ Problemas vinculados a la salud o estado físico.					

0: No tengo ese problema

A: Me pasa esto pero no lo considero un problema.

B: Afecta un poco mi vida

C: Tiene una influencia importante en mi vida

D: Modifica mi vida y condiciona mi manera de ser y sentirme bien.

FICHA NRO 11. **Prueba de Propósito en la vida**

Este cuestionario contiene una serie de enunciados que se refieren a varios aspectos de la vida. Reflexione acerca de cada uno y marque con una X el número que mejor refleje su opinión.

1. **Generalmente estoy**

1 2 3 4 5 6 7

muy aburrido muy entusiasmado

2. **La vida me parece**

7 6 5 4 3 2 1

siempre emocionante completamente aburrida

3. **En mi vida**

1 2 3 4 5 6 7

no tengo metas tengo metas bien definidas

4. **Mi vida**

1 2 3 4 5 6 7

no tiene significado tiene mucho significado

5. **Cada día es**

7 6 5 4 3 2 1

constantemente nuevo exactamente idéntico a los otros

6. **Si pudiera elegir, preferiría**

1 2 3 4 5 6 7

nunca haber nacido vivir muchas veces más esta vida

7. **Después de jubilarme, me gustaría**

7 6 5 4 3 2 1

hacer algunas cosas descansar

que me han interesado

8. **En alcanzar las metas que me he propuesto**

1 2 3 4 5 6 7

no he progresado nada he alcanzado lo suficiente para sentirme satis-

-fecho

9. **Mi vida es**

1 2 3 4 5 6 7

vacía y desesperada llena de cosas buenas

10. **Si hoy tuvieras que evaluar tu vida,**

7 6 5 4 3 2 1

valió la pena no valió la pena

11. **Al reflexionar sobre mi vida**

1 2 3 4 5 6 7

no sé por qué existo siempre encuentro una razón para

vivir

12. **Al considerar el mundo con relación a mi vida, el mundo**

1 2 3 4 5 6 7

me confunde tiene significado para mi vida

completamente

13. **Soy**

1 2 3 4 5 6 7

irresponsable responsable

14. En cuanto a la libertad del ser humano para tomar sus propias decisiones, creo que es

7 6 5 4 3 2 1

absolutamente libre para elegir sus opciones de vida — completamente limitado por la herencia y el ambiente

15. **En cuanto a tomar decisiones importantísimas (referido a lo vocacional),**

7 6 5 4 3 2 1

estoy preparado y no tengo miedo — no estoy preparado y tengo miedo

16. **En cuanto a mi futuro, es un tema que**

1 2 3 4 5 6 7

no lo he pensado en serio — he pensado en él, seriamente

17. **Creo que soy capaz de encontrar significado y sentido a mi vida**

7 6 5 4 3 2 1

tengo esa habilidad — no tengo esa habilidad

18. **Mi vida**

7 6 5 4 3 2 1

está en mis manos y la controlo — se sale de mis manos y está controlada por fuerzas externas

19. **Realizar mis actividades diarias**

7 6 5 4 3 2 1

es fuente de placer y satisfacción — es una experiencia aburrida

20. **En mi vida he descubierto metas satisfactorias y significativas**

1 2 3 4 5 6 7

no he descubierto he descubierto mi misión en el mundo

La prueba se responde individualmente y cada uno analiza y reflexiona privadamente los resultados. El máximo puntaje que se obtiene es de 140 puntos que se logra sumando los puntajes de los 20 ítems. Un puntaje, entre más bajo sea (40, 30, 20,10) puede indicar dificultades existenciales, falta de propósitos, metas. 70 puntos sería aproximadamente equivalente al 2,5 en una calificación de 1 a 5.

FICHA NRO 12. De a poco nos vamos aproximando a las orientaciones de las distintas áreas:

Las Ciencias Jurídicas son de un interés humanístico- directivo social; el objeto con el cual se trabaja son las personas y los hechos; su tarea es defender, representar, exponer; su ámbito son los estudios, juzgados, cortes.

Las Ciencias Sociales son de un interés humanístico- social; el objeto con el cual se trabaja son las personas y los fenómenos; su tarea es enseñar, asesorar, diagnosticar, cuidar; su ámbito son escuelas, gabinetes, consultorios, hospitales.

Las Ciencias Humanísticas y de la Comunicación son de un interés humanístico; el objeto con el cual se trabaja son hechos y personas; su tarea es comunicar, viajar, reflexionar, filosofar, hablar, informar, escribir; su ámbito son diarios, radios, centros de idiomas y de investigación.

Las Ciencias Médicas y Paramédicas son de un interés biológico; trabaja con personas y datos; su tarea es curar, diagnosticar, intervenir, analizar, prevenir, investigar; su ámbito son hospitales, clínicas, laboratorios, consultorios, dispensarios, centros de investigación.

Las Ciencias Exactas son de un interés científico; trabajan con datos y fenómenos; su tarea es observar y analizar y su ámbito son laboratorios y centros de investigación.

Las Ciencias Biológicas y de la Atmósfera son de un interés biológico-científico; trabajan con datos y fenómenos; su tarea es sintetizar, teorizar, calcular, experimentar, deducir; su ámbito son servicios metereológicos e investigación.

Las Ciencias de la Tierra y Agropecuarias son de un interés biológico; trabajan con datos; su tarea es cultivar, cosechar, planificar; su ámbito es el campo, granjas, empresas agrícolas.

Las Ciencias Económicas y Administrativas son de un interés económico-administrativo; se trabaja con datos; su tarea es calcular, administrar, organizar, dirigir, planificar, conducir; su ámbito son empresas, oficinas, estudios.

Las Ciencias Artísticas son de un interés artístico; se trabaja con objetos y hechos; su tarea es actuar, diseñar, representar, crear, proyectar, componer; su ámbito son teatros, cines, tv, agencias publicitarias, etc.

Las Ciencias Tecnológicas son de un interés técnico; su tarea es construir, diseñar, calcular, arreglar; su ámbito son fábricas, talleres, empresas, service.

Ordénalas de 1 a 10 por prioridad

FICHA NRO 13.

Ahora trabajarás sobre tus intereses a partir de la elección de objetos, tareas y ámbitos en los que te gustaría trabajar en tu futuro. Subraya tus opciones.

1. Me gustaría trabajar con:

personas animales datos objetos fenómenos

2. Entre ellos preferentemente con:

niños jóvenes adultos ancianos

insectos microorganismos números símbolos

hechos información letras mecánicos

artistas técnicos docentes psicólogos

físicos químicos herramientas computadoras

3. Me agradaría realizar las tareas de:

aconsejar persuadir asesorar servir enseñar

instruir supervisar curar diagnosticar divertir

sintetizar modelar coordinar analizar computar

calcular aplicar armar construir controlar

manipular atender preparar manejar escribir

comunicar administrar diseñar proyectar

Otros que se te ocurran :

.....

.....

.....

4. Me gustaría trabajar en ámbitos como:

Oficina taller empresas hospitales escuelas

negocios consultorio estudio jurídico taller mecánico

televisión banco central de computación comercio

diario laboratorio criadero de animales aula

guardería juzgado fábrica universidad campo

restaurante hoteles aeropuertos hospitales

construcciones radio agencia de publicidad

otros:.....

.....

.....

Arma tu propio cuadro con tus preferencias con todas las opciones marcadas:

1. Me gustaría trabajar con:

2. Entre ellos preferentemente con:

3. Me agradaría realizar las tareas de:

1. Me gustaría trabajar en ámbitos como:

- **¿A qué área te parecen que corresponden estos datos? (Administración, Artística, Humanística, Biológica, Científica)**

FICHA NRO 14.

Sobre áreas, intereses y personalidad

Así como cada área del saber le corresponde un interés profesional conformado por objetos, tareas y ámbitos, también para cada área hay un modo de personalidad básica que la representa. Estos modos de personalidad general son aquellas características comunes y elementales, que reúnen aquellas personas que sienten preferencia por estos estudios y ocupaciones. Desde luego que cada uno enriquecerá su profesión con sus particularidades personales y que la ausencia o no, de algunas de ellas no es determinante, para no desarrollarse en ella ; pero si un indicador para tener en cuenta.

Pongamos algunos ejemplos : Es difícil ser bombero si uno tiene temor al fuego o al peligro ; o cirujano si sos impresionable pero no es imposible ser mecánico dental o psicólogo aunque no te guste mucho la biología.

Lee lo siguiente ; allí encontrarás perfiles personales básicos de cada área y señala con una cruz, no más de dos áreas que respondan mejor a tu manera de ser.

1. Soy algo introvertido, no confío en mi capacidad física. Me encanta trabajar con elementos que exigen precisión, me encanta conocer la razón de las cosas. No me gusta asumir tareas de conducción.

Soy muy analítico, tranquilo y perseverante.

Me gusta analizar hechos científicos, observar, analizar, trabajar con datos exactos, programar, experimentar, diagnosticar, trabajar con números.

2. Confío en mi intuición y fantasía. Me considero sensible y humilde. Me adapto fácilmente, prefiero estar en grupos íntimos y pequeños. Soy expresivo. Me gusta pensar. Soy ordenado. Soy buen interlocutor.

Me gusta dialogar. Me gusta la comunicación. Me gusta expresar lo que observo, representar, conocer hechos, viajar, pensar, reflexionar, la cultura, los idiomas.

3. Soy práctico, me encanta el trabajo con cosas concretas, poseo buena capacidad motora y analítica, me agrada componer artefactos, plasmar proyectos. Tengo habilidad manual, me considero estable y las tareas de valoración subjetivas no son para mí.
Me gusta construir, proyectar, arreglar, trabajar en fábricas, controlar procesos industriales, proyectar obras de ingeniería.

4. Soy audaz y práctico, muy original. No soy muy sociable ; soy organizado, me considero extravertido, algo ambicioso, me encanta vender, hacer negocios. Soy independiente.
Me gusta trabajar con números y ganancias, investigar la oferta y la demanda, vender cosas, invertir plata, organizar actividades, administrar un negocio.

5. Me considero protector, me gusta hacer amigos, ayudar, suelo influir en las personas, tengo iniciativa propia, soy respetuoso, me gusta conducir grupos, suelo interceder por los otros, soy sociable.
Me gusta enseñar, aconsejar, acompañar, guiar, comprender razones ajenas, asesorar, defender derechos ajenos, juzgar críticamente, ser diplomático.

6. Soy sensible y expresivo, me agrada ser creativo, me encanta imaginar y plasmar mis imágenes ; soy depresivo por momentos e impulsivo por otros ; soy poco convencional, lo analítico y matemático no me interesa.
Me gusta expresarme estéticamente, actuar, modelar, armonizar, crear, exponer, expresarme musicalmente. Me gusta la publicidad y el dibujo.

7. *Soy analítico, racional, me gusta ayudar, curar, prevenir; soy más bien frío y poco impresionable aunque me sensibiliza el dolor de los demás (especialmente el dolor físico).*
Me gusta hacer cosas concretas, prácticas, aconsejar, comprender, estar al servicio de los demás, ser solidario.

Escribe aquí el área en el cual te ves reflejado y las características coincidentes con tu manera de ser :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FICHA NRO 15.

DIFICULTADES en el camino VOCACIONAL

La presión de los otros (familia, amigos, circunstancias) puede tomar estas formas :

+....si tomo una decisión bajo presión, pierdo libertad, algo fundamental para una buena elección.

+...en la medida que elijo algo para complacer a otros, es menos probable que me esfuerse y me comprometa para alcanzar ese logro.

+...si dejo que otros elijan por mí, me pierdo la oportunidad de crecer

Las vocaciones frustradas de los padres, hermanos u otros son otro obstáculo :

+....cuando uno logró en la vida algo pese a equivocarse en la elección fundamental, seguramente igual pudo crecer a partir de los errores. De todas maneras no es mi responsabilidad.

+...si hay una vocación frustrada, de nada servirá que yo la cumpla por él.

Otro obstáculo son los prejuicios sobre las carreras :

+....informarse bien, charlar con personas que desempeñan esta profesión nos dará una visión más clara.

+....evitar generalizaciones peligrosas. “En esta carrera te morís de hambre....”

La falta de información es otro riesgo :

+...asesorarme bien sobre el panorama educacional : sobre todas aquellas carreras que no conozco bien

+...no limitarme a recibir información sobre aquellas carreras que me gustan en principio

+...moverme para acceder a la información ; cuando la ofrezcan en el curso aprovecharla

El miedo al futuro puede ser también una dificultad :

+...para hacer cosas nuevas, a lo largo de la vida debo ir dejando cosas, optando con responsabilidad, madurez.

+...dejar para mañana lo que hoy me angustia

Si te identificas con alguno de estos obstáculos, dificultades, encierra con un cero la cruz que precede cada afirmación.

Si existen otras que no están aquí escríbelas a continuación :

FICHA NRO 16.

1. Realiza un acróstico de carreras con tu nombre
2. Busca 3 carreras a las que se ingrese por cualquier orientación
3. Ubica 2 carreras a las que se ingresa sólo por Biológico, 2 a las que se ingresa sólo con Humanístico y 2 a las que se ingresa sólo por Científico
4. ¿Cuál es la carrera que nunca harías? ¿Por qué?
5. ¿Cuál es la carrera o curso que te gustaría hacer para completar tu primer opción? (Donde se cursa, cuanto tiempo dura y por qué lo harías?)

Otra versión puede ser:

1 Elige tres carreras de la Universidad de la República (UDELAR) y tres de la Universidad del Trabajo (UTU).

2. Realiza un cuadro con esta información:

- Orientación por la cual se ingresa
- Duración
- Lugar en el que se estudia (Público y Privado) y diferencias
- Título intermedio si lo hay
- Título final

3. Elige cuatro de las seis carreras anteriores y describe utilizando el manual de roles:

- Qué hace concretamente
- En que lugares trabaja

FICHA NRO 17.

1. Elige 5 carreras que te resulten interesantes para tu futuro.

2. Ordénalas por preferencia

3. De las tres primeras busca esta información: orientación por la cual se ingresa, duración de la carrera, título que se obtiene y en que lugar se estudia

FICHA NRO 18

Con la información obtenida sobre las carreras dibuja el mapa de un pueblo que tenga estos datos:

- Una Plaza que se llevará como nombre una carrera o curso que te gustaría hacer por darte el gusto.
- calles verticales con nombres de carreras que pertenezcan al área científica (2) y al área biológica (2)
- calles horizontales con nombres de carreras que pertenezcan al área humanística .
  2 Universitarias y 2 técnicas.
  - Un cementerio que lleve como nombre una orientación que no seguirías nunca.
  - Tu casa. En la calle principal. Lleva como nombre la carrera que más te interesa.
  - Un hospital. Ubicado en una calle de la orientación biológica.
  - Un almacén. Ubicada en una calle Humanística/Administrativa.
  - Una Iglesia. En una calle en la que exista una carrera que implica ayuda social.

Otra versión puede ser:

Realiza un dibujo de una ciudad. En la Plaza Central ubica un cartel con la orientación que más te gusta. Las calles que rodean a la Plaza denomínalas con carreras que pertenezcan a esta orientación.

Realiza el dibujo del cementerio. Allí ubica a la orientación que nunca elegirías. Las calles corresponden a carreras de esa orientación.

Realiza el dibujo de un Parque. Llámalo con el nombre de la orientación que no elegirías pero que no descartas totalmente. A los caminos dentro del mismo llámalos con nombres de las carreras que pertenecen a esta orientación.

ANEXO II: Investigación sobre el índice de satisfacción de la OE.

A lo largo de una década (1994-2004) se implementó el programa de OE en el Colegio San Francisco de Sales (Montevideo-Uruguay). Participaron del mismo 1081 adolescentes que cursaban 1er año del Ciclo de Bachillerato (4to del secundario).

El programa de OE fue incorporado al curriculum como una materia más que cursaban los alumnos. En el siguiente cuadro se discriminan por año la participación de varones y mujeres y el total correspondiente:

1º bachillerato	**varones**	**mujeres**	**total**
1994	51	36	87
1995	49	38	87
1996	48	37	85
1997	55	38	93
1998	52	61	113
1999	49	53	102
2000	51	47	98
2001	63	50	113
2002	61	49	110
2003	47	53	100
2004	43	50	93
totales	567	512	1081

Una vez culminado el proceso de taller se les pedía a los participantes que evaluaran su experiencia a la luz del objetivo presentado al comienzo del mismo. En el primer encuentro se les explicaba que la OE si bien intentaba colaborar con el discernimiento vocacional-profesional típico de la OV, se fijaba un objetivo más ambicioso. El mismo era ofrecer elementos psicológicos que les permitieran organizar su proyecto de vida en un contexto más amplio. Específicamente la OE pretendía esclarecer la estructura de valores personales que fueran significativas para su vida a modo de

brújula existencial. A través de una ficha se les presentaba una escala de evaluación de satisfacción personal en relación al objetivo. El enunciado de la ficha era el siguiente:

A lo largo del año compartimos la experiencia del Taller de Orientación Vocacional Existencial. Nuestro objetivo fue colaborar con la organización de tu proyecto de vida facilitando a través de de dinámicas y tests, que puedas tomar de aquí en adelante tus decisiones con mayor claridad y seguridad. Particularmente pusimos énfasis en esclarecer los valores que le dan sentido y orientación a tu vida.

Luego de cursar el Taller de Orientación Vocacional Existencial cómo evaluarías esta experiencia?

En relación a nuestro objetivo ha sido para ti:

1. **Muy insatisfactoria**
2. **Bastante insatisfactoria**
3. **Algo insatisfactoria**
4. **Indiferente**
5. **Algo Satisfactoria**
6. **Bastante Satisfactoria**
7. **Muy satisfactoria**

A. Análisis de datos.

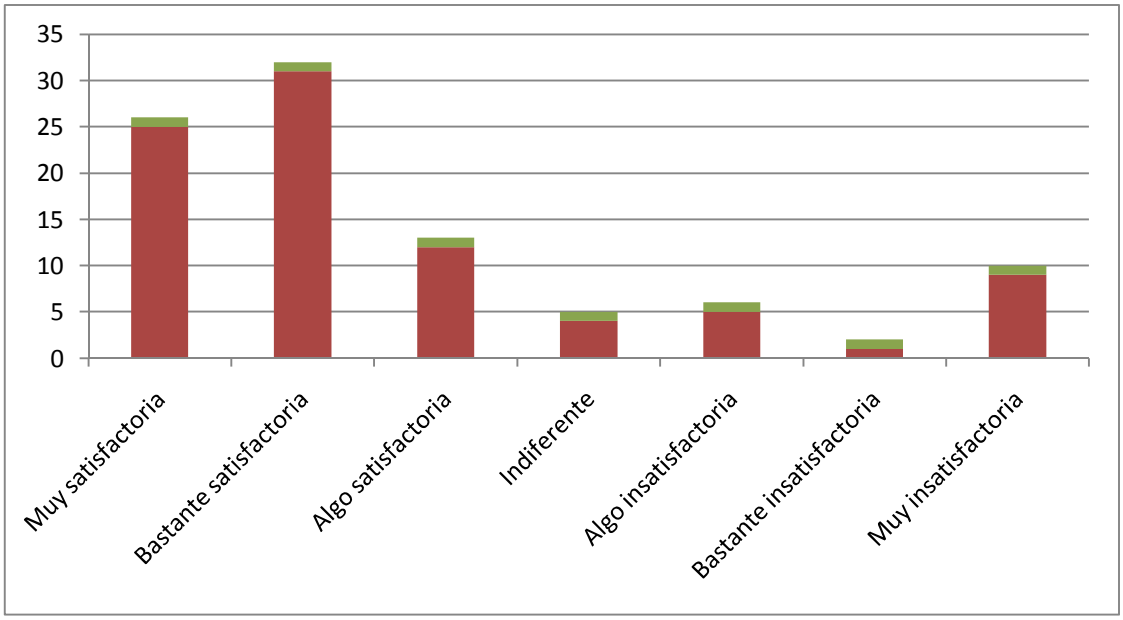
Analizaremos a continuación los datos obtenidos generación por generación.

A1. Generación 1994

En la generación del año 1994 participaron 87 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

1. Muy insatisfactoria (9 alumnos)
2. Bastante insatisfactoria (1 alumno)
3. Algo insatisfactoria (5 alumnos)

4. Indiferente (4 alumnos)
5. Algo Satisfactoria (12 alumnos)
6. Bastante Satisfactoria (31 alumnos)
7. Muy satisfactoria(25)



Cuadro 1: generación 1994 (87 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 64% de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 78%.

Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 21 % no se vio beneficiado del mismo.

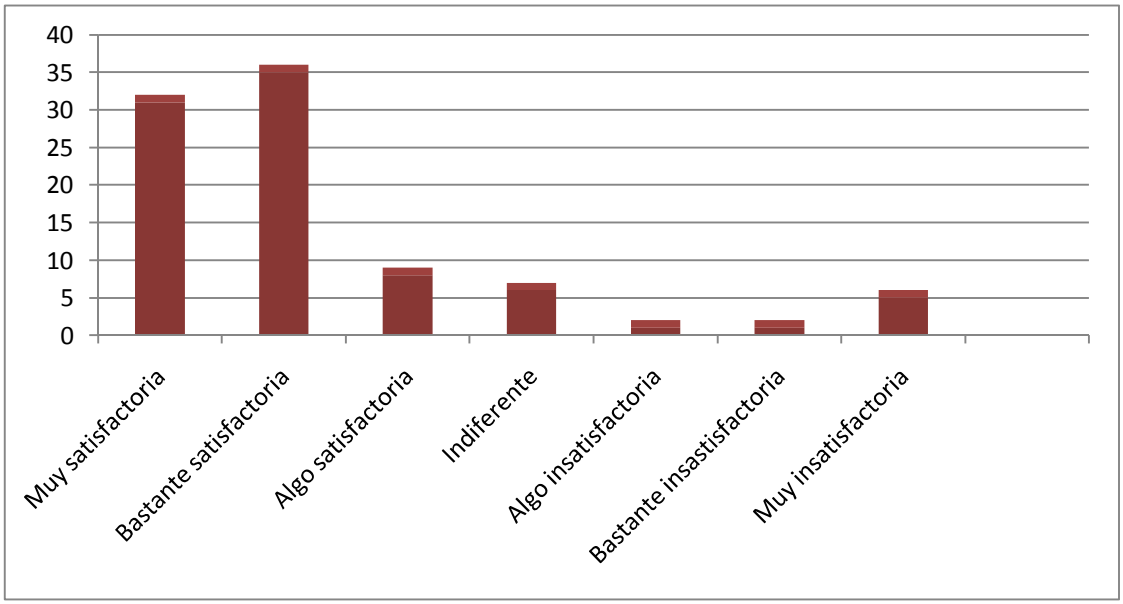
En términos generales se podría concluir que en el primer año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A2: Generación 1995.

En la generación del año 1995 participaron 87 alumnos en total. Al finalizar el año sus evaluaciones sobre su experiencia y la orientación que recibieron fueron las siguientes

1. Muy insatisfactoria (5)
2. Bastante insatisfactoria (1)
3. Algo insatisfactoria (1)
4. Indiferente (6)
5. Algo Satisfactoria (8)
6. Bastante Satisfactoria (35)
7. Muy Satisfactoria (31)

En el siguiente cuadro se presenta graficado:



Cuadro 2: generación 1995 (87 alumnos).

Si tomamos los indicadores 7 (muy satisfactoria) y 6 (bastante satisfactoria) como niveles de satisfacción se podría concluir que un 75% experimentó el taller de OE como útil y positivo para su orientación.

Si tomáramos los indicadores 1 (muy insatisfactoria), 2 (bastante insatisfactoria), 3 (algo insatisfactoria) y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos concluir que un 14% no se vio beneficiado del mismo.

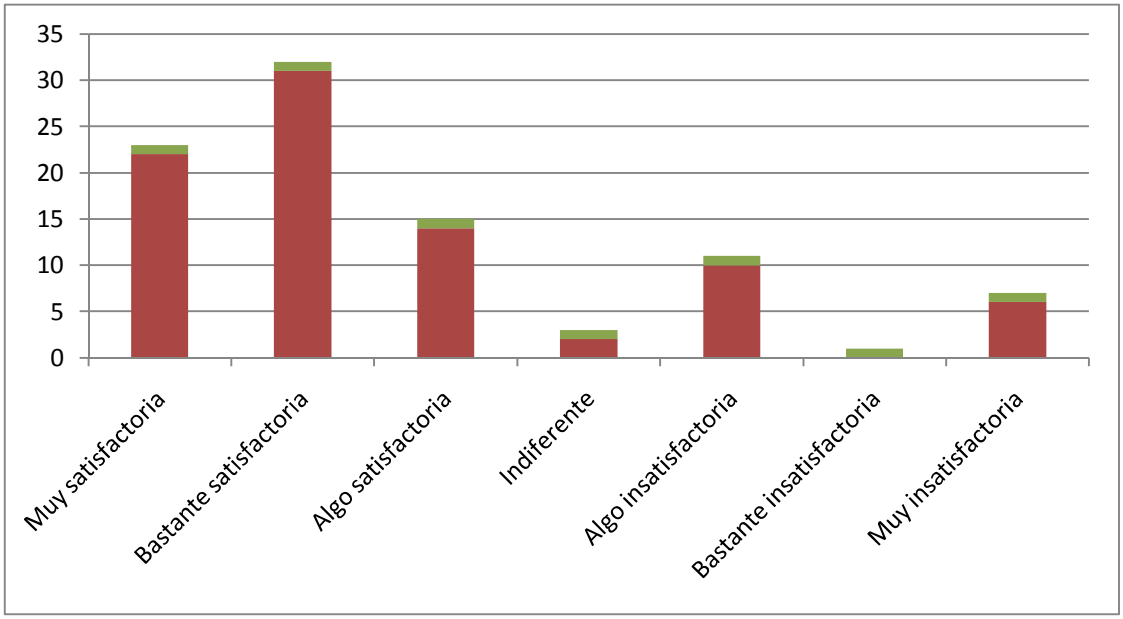
En términos generales se podría concluir que en el segundo año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A3: Generación 1996.

En la generación del año 1996 participaron 85 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

1. Muy insatisfactoria (6)
2. Bastante insatisfactoria (0)
3. Algo insatisfactoria (10)

4. Indiferente (2)
5. Algo Satisfactoria (14)
6. Bastante Satisfactoria (31)
7. Muy Satisfactoria (22)



Cuadro 3: generación 1996 (85 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 62 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 78%.

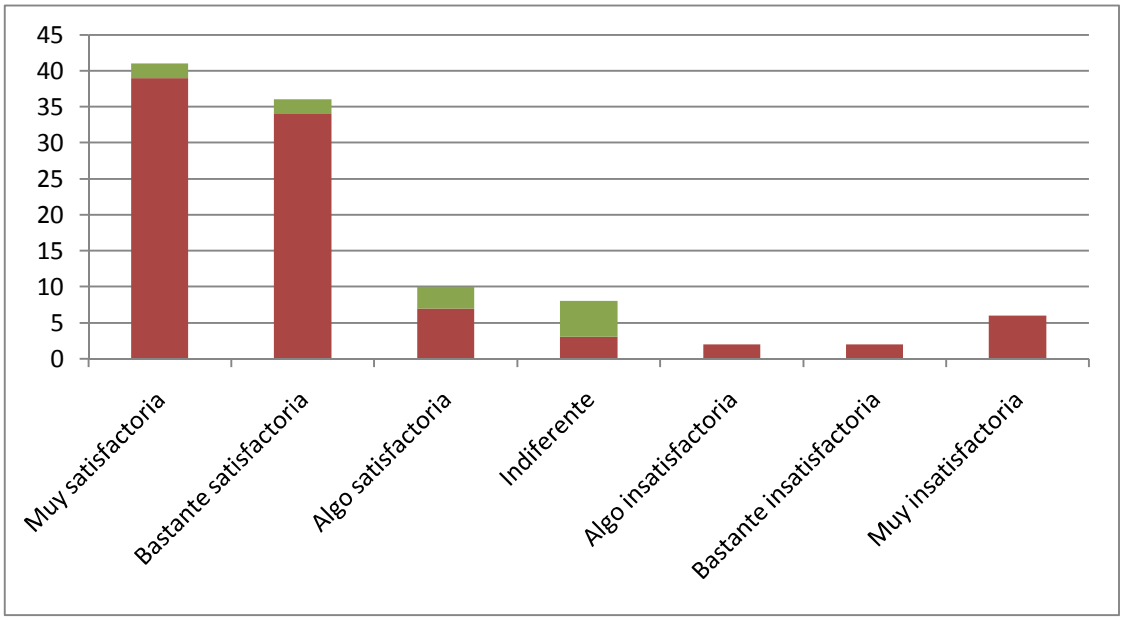
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 21 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el tercer año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A4. Generación 1997.

En la generación del año 1997 participaron 93 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

1. Muy insatisfactoria (6)
2. Bastante insatisfactoria (2)
3. Algo insatisfactoria (2)
4. Indiferente (3)
5. Algo Satisfactoria (7)
6. Bastante Satisfactoria (34)
7. Muy Satisfactoria (39)



Cuadro 4: Generación 1997 (93 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 78 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 86 %.

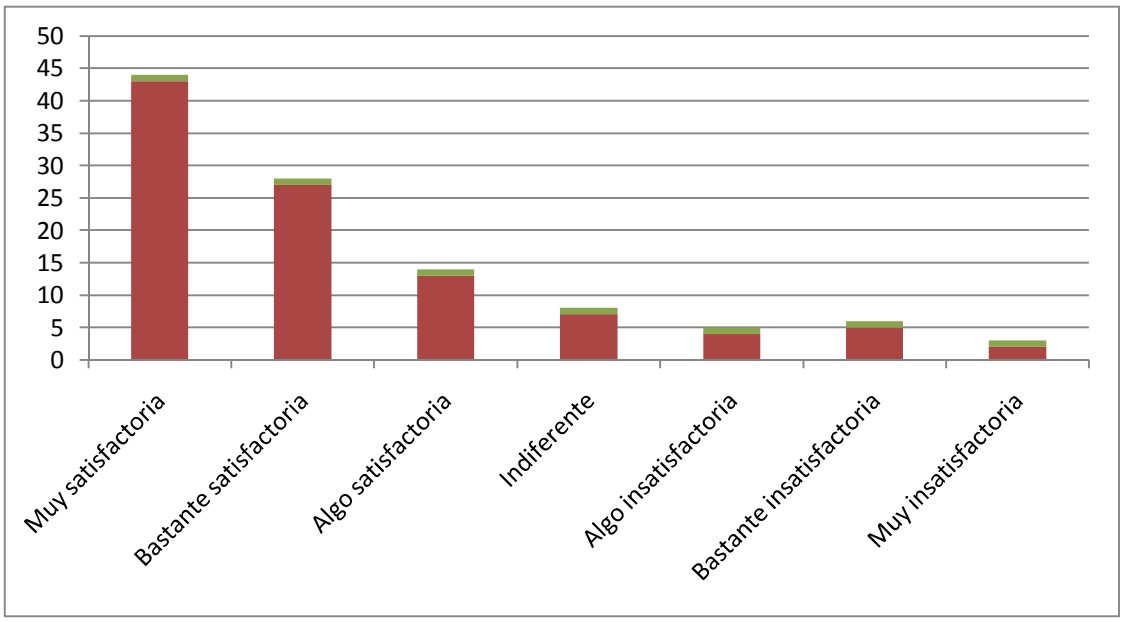
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 13 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el cuarto año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A5. Generación 1998.

En la generación del año 1998 participaron 113 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

1. Muy insatisfactoria (2)
2. Bastante insatisfactoria (5)
3. Algo insatisfactoria (4)
4. Indiferente (7)
5. Algo Satisfactoria (13)
6. Bastante Satisfactoria (27)
7. Muy Satisfactoria (43)



Cuadro 5: generación 1998 (113 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 61 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 73 %.

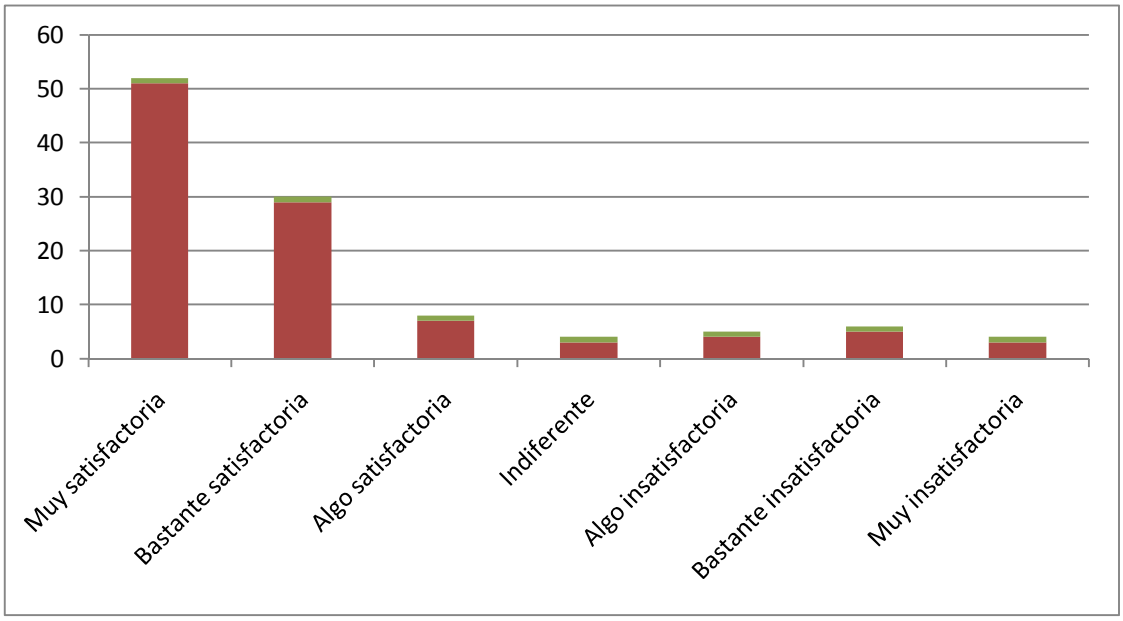
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 15 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el quinto año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A6. Generación 1999.

En la generación del año 1999 participaron 102 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

1. Muy insatisfactoria (3)
2. Bastante insatisfactoria (5)
3. Algo insatisfactoria (4)
4. Indiferente (3)
5. Algo Satisfactoria (7)
6. Bastante Satisfactoria (29)
7. Muy Satisfactoria (51)



Cuadro 6: generación 1999 (102 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 78 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 85 %.

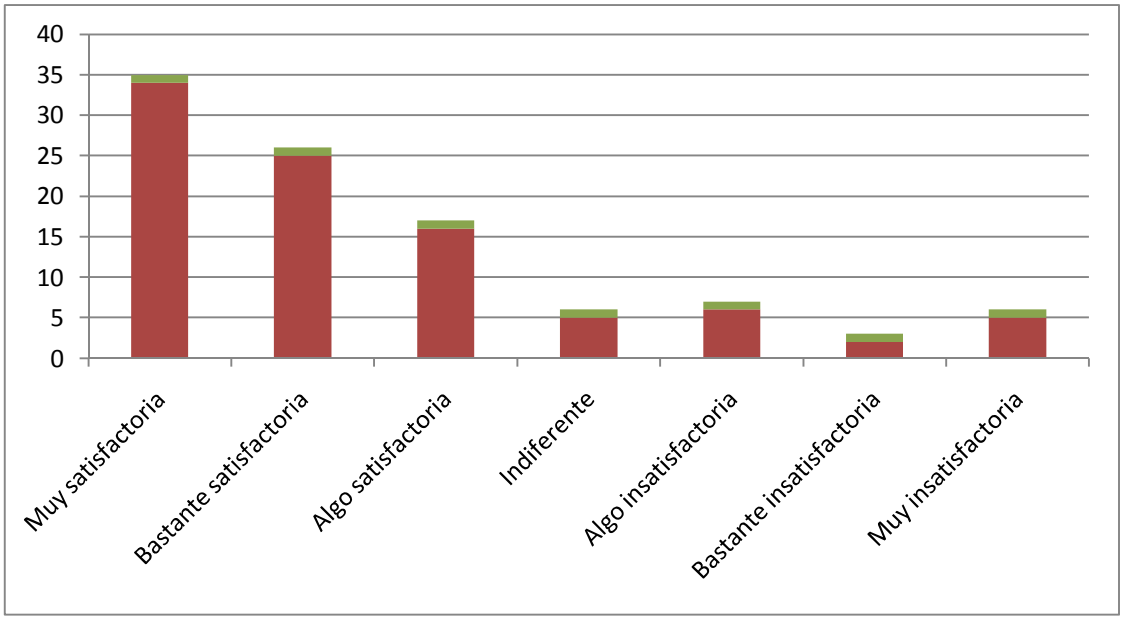
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 14 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el sexto año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A7. Generación 2000.

En la generación del año 2000 participaron 98 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

1. Muy insatisfactoria (5)
2. Bastante insatisfactoria (2)
3. Algo insatisfactoria (6)
4. Indiferente (5)
5. Algo Satisfactoria (16)
6. Bastante Satisfactoria (25)
7. Muy Satisfactoria (34)



Cuadro 7: generación 2000 (98 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 60 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de

OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 76 %.

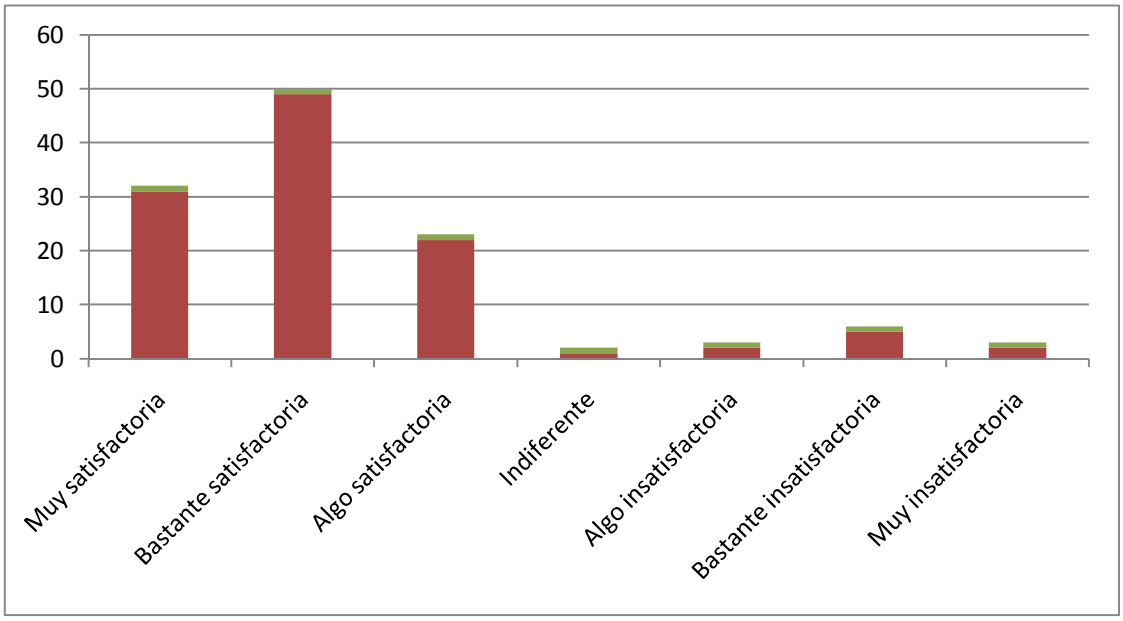
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 18 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el séptimo año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A8. Generación 2001.

En la generación del año 2001 participaron 113 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

1. Muy insatisfactoria (2)
2. Bastante insatisfactoria (5)
3. Algo insatisfactoria (2)
4. Indiferente (1)
5. Algo Satisfactoria (22)
6. Bastante Satisfactoria (49)
7. Muy Satisfactoria (31)



Cuadro 8: generación 2001 (113 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 70 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 90 %.

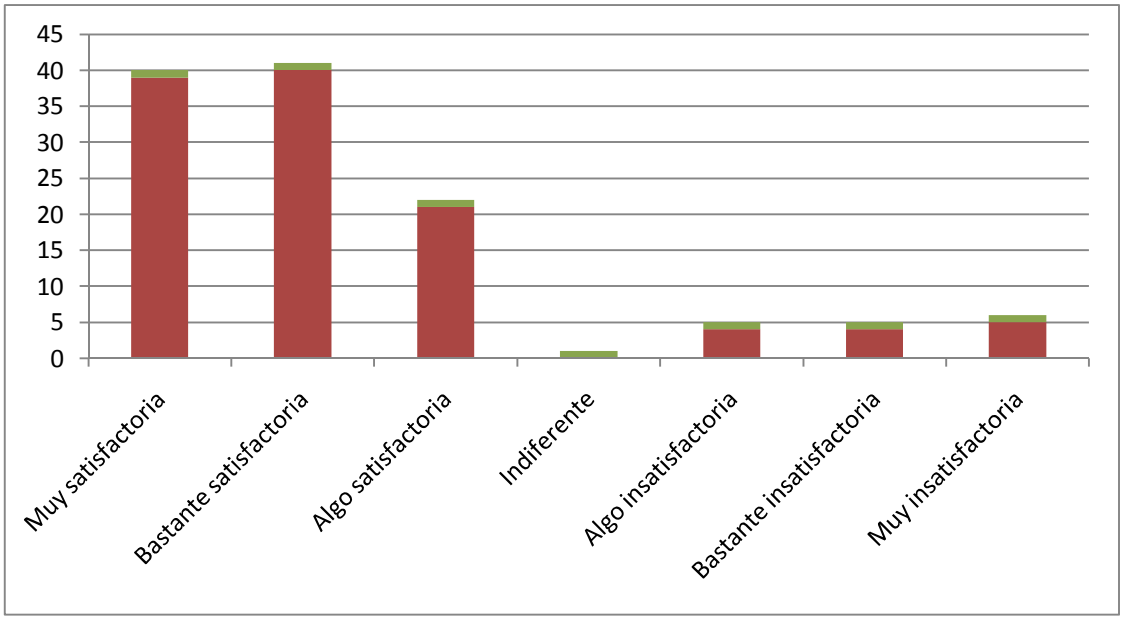
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 8 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el octavo año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A9. Generación 2002.

En la generación del año 2002 participaron 110 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

1. Muy insatisfactoria (5)
2. Bastante insatisfactoria (4)
3. Algo insatisfactoria (4)
4. Indiferente (0)
5. Algo Satisfactoria (21)
6. Bastante Satisfactoria (40)
7. Muy Satisfactoria (39)



Cuadro 9: generación 2002 (110 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 71 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de

OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 82 %.

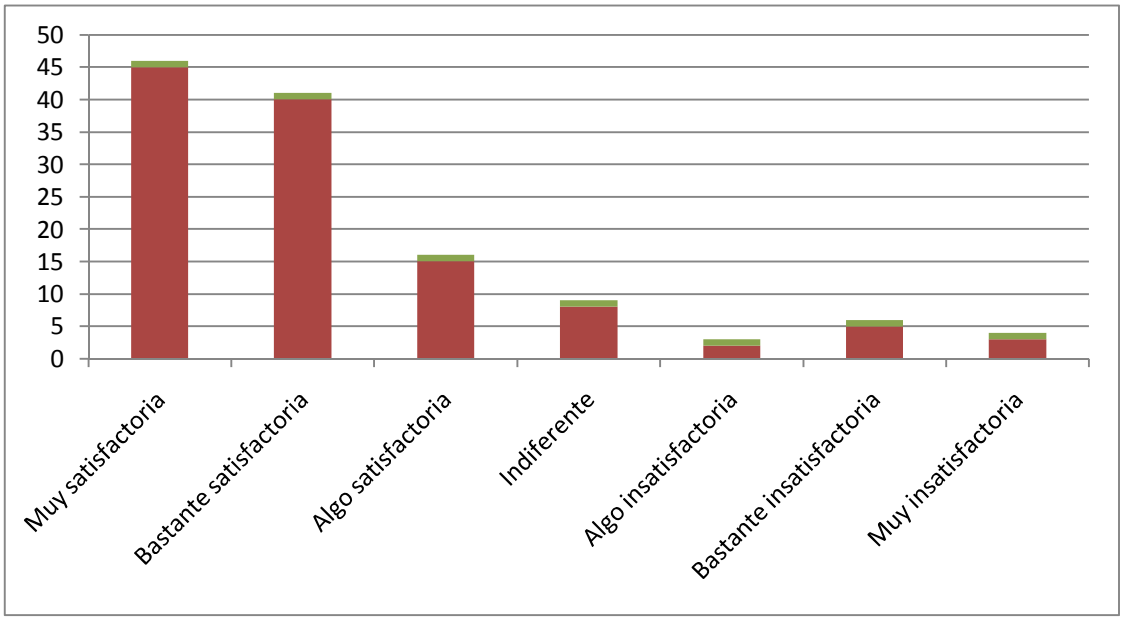
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 11 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el noveno año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A10. Generación 2003.

En la generación del año 2003 participaron 100 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

1. Muy insatisfactoria (3)
2. Bastante insatisfactoria (2)
3. Algo insatisfactoria (3)
4. Indiferente (2)
5. Algo Satisfactoria (5)
6. Bastante Satisfactoria (40)
7. Muy Satisfactoria (45)



Cuadro 10: generación 2003 (100 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 85 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 90 %.

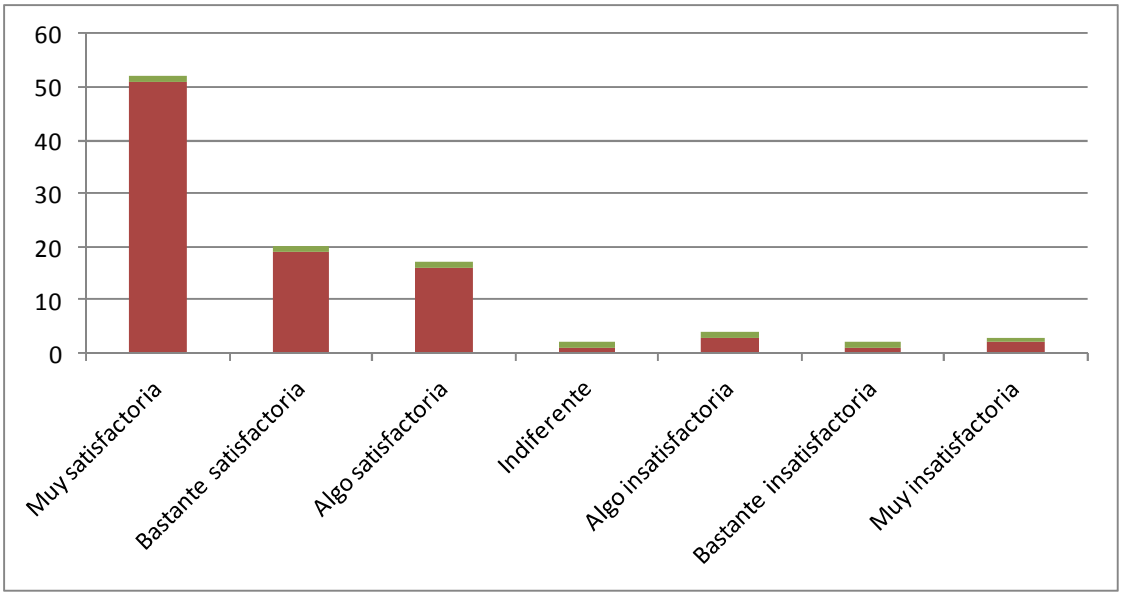
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 10 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el décimo año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A11. Generación 2004.

En la generación del año 2004 participaron 93 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

1. Muy insatisfactoria (2)
2. Bastante insatisfactoria (1)
3. Algo insatisfactoria (3)
4. Indiferente (1)
5. Algo Satisfactoria (16)
6. Bastante Satisfactoria (19)
7. Muy Satisfactoria (51)



Cuadro 11: generación 2004 (93 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 75 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 92 %.

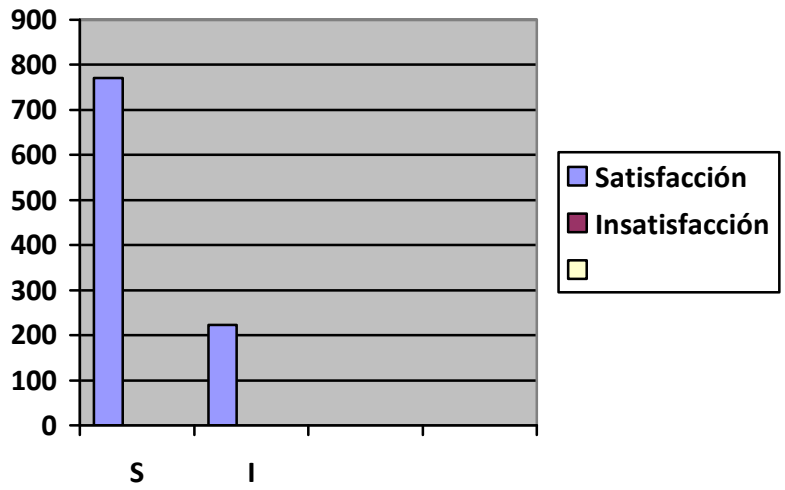
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 7 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el undécimo año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

B. Índices de satisfacción generales.

Si tomamos los porcentajes de satisfacción de todos los participantes de la OE a lo largo de la década encontramos que el 38% (411 alumnos) la evalúan como muy satisfactoria. Si vinculamos los índices 7 y 6 (muy satisfactoria y bastante satisfactoria) encontramos que el 71 % (771 alumnos) evalúan la OE como satisfactoria en relación al objetivo planteado.

Si tomamos los índices de insatisfacción y neutralidad (1, 2, 3 y 4) el 20 % (223 alumnos) expresan que no se cumplió el objetivo.



Cuadro 12: Índices de Satisfacción e Insatisfacción General (sobre 1081 alumnos).

Dados los resultados obtenidos en la implementación de la OE y los índices de satisfacción logrados en relación al objetivo se podría concluir que la OE es una propuesta válida que permite a las personas obtener orientación para su existencia a través del esclarecimiento de sus valores. De esta manera la tradicional OV resulta enriquecida por la OE ya que se ofrecen elementos no sólo para la elección de una carrera sino también para la vida ordinaria de la persona, configurando una modalidad existencial típica y congruente con sus valores personales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

ABBAGNANO, N. (1955). *Introducción al Existencialismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

ADLER, A. (1947). *El conocimiento del hombre.* Buenos Aires: Austral.

AISENSON, D. y N. CORTADA. (2003). *La Orientación Vocacional en la Argentina.* En Actas Congreso Iberoamericano de Orientación, La Plata, Argentina. Disponible en CD ROM ISBN 950-34-0262-X.UNLP.

ALLERS, R. (1950). *Naturaleza y Evolución del Carácter*. Barcelona: Labor.

(1963). *Existencialismo y Psiquiatría*. Buenos Aires: Troquel.

(1965). *Pedagogía Sexual*. Barcelona: Miracle.

ALMADA, R. (1996). *Apuntes de Logoterapia II.* Montevideo: ILU.

(2004). *Imagen Mental*. Montevideo: ILU.

ALLPORT, G. (1956). *Estudio de Valores* (2da ed.). Madrid: TEA.

ARANOVICH, R. (2000). *Psicoterapia y Razón Vital. Un enfoque psicoterapéutico inspirado en el pensamiento de Ortega y Gasset.* Buenos Aires: Gráfica Cabildo.

(2002). *Autenticidad y Vida. La coincidencia consigo mismo en la psicoterapia y fuera de ella*. Buenos Aires: Cabildo.

ARMSTRONG, T. (1999). *Las Inteligencias Múltiples en el aula.* Buenos Aires: Manantial.

BANDURA, A. (1982). "*The Psychology of chance encounters and life paths".*

Stanford: University Press.

BARCIA, R. (1945). *Diccionario Etimológico de la lengua Española*. Buenos Aires: Anaconda.

BAZZI, T y FIZZOTTI, E. (1989).*Guía de la Logoterapia. Humanización de la Psicoterapia.* Barcelona: Herder.

BERDIAEV, N. (1955). *Libertad y esclavitud del hombre*. Buenos Aires: EMECÉ.

(1957). *Autobiografía Espiritual.* Barcelona**:** Luis Miracle.

BERGUA, J. (1935). *Los Estoicos.* Madrid: Saez Hnos.

BERTA, M (1961). Psicoterapia por Reve Eveille Dirige*. Revista de Psiquiatría del Uruguay,* 154, pp. 64-67.

BERTA, M y BENOIT, J-C (1976). *Le Projet psychothérapique.* París: Denoël.

BERTA, M. (1983). *Prospective Symbolique en Psychoterapie*. Paris: ESF.

(1986). *Vivir su neurosis.* Montevideo: Edición Privada.

(1998). *¿Quién soy yo ahora?.* Montevideo: Ediciones La Plaza.

BERTA, M y BENOIT , J.C. (2000). *Imágenes que curan.* Montevideo: El Toboso.

BERTA, M y SAIZ, E. (2001). *Asir Futuro.* Montevideo: El Toboso.

BERTA, M. (2001). *La Tercera Revolución en Psicoterapia.* Montevideo: El Toboso.

BERTA, M, y ANASTASÍA, H. (2002). *La Era de la Imaginación Simbólica.* Montevideo: El Toboso.

BERTA, M y MAÑÉ GARZÓN, F. (2003). *Metahistoria entorno a una anécdota ejemplar.* Montevideo: El Toboso.

BERTA, M, BUERO, L y KUPLEN, A. (2005). *Los Símbolos Valores en Psicoterapia.*

Hacia una Logoterapia Experimental. Montevideo: El Toboso.

BERTA, M. (2005). *Lo insólito y su Sentido.* Montevideo: La Plaza.

BERTA, M, BUERO, L y KUPLEN, A. (2006). *Logoterapia Abierta*. Montevideo: El Toboso.

BERTA, M. (2007). *El Dios vivo y la Neurosis Epistemológica de nuestro tiempo.* Montevideo: El Toboso.

BIANCHI, A. (1980). *Orientación Vocacional*. Buenos Aires: Troquel.

BIBLIA DE JERUSALÉN (1975). *Edición Española.* Madrid: Desclée de Brouwer.

BITTER, W. (1967). *Psicoterapia y Experiencia Religiosa*. Salamanca: Sígueme.

BINSWANGER, L. (1962). *Psiquiatría Existencial.* Santiago: Universitaria.

BINET, A (1911). *Psychologie du raisonnement, recherches expérimentales par l´hipnotisme*. París: Alfred Costes.

(1922). *L´tude expérimentales de l´intelligence.* París: Alfred Costes.

BOHOSLAVSKY, R. (1971). *Orientación Vocacional. La estrategia clínica*. Buenos Aires: Nueva Visión.

BONOMI CIPOLETTI, H. MÉNDEZ RUEDA. J.C., BONOLI GRAZIANI, F. (2005). *Test de apercepción de valores.* Buenos Aires: Biblos.

BLANSCHARD, B. (1963). *Fines de la educación superior***.** México: UTEHA.

BRITO CRABTREE, L, R, (1998). *Los nuevos caminos de la libertad. Del Psicoanálisis a la Logoterapia.* México: Diana.

BROWN, D. y BROOKS, L. (1984). *Career choice and development.* San Francisco: Bass Publishers.

BUBER, M. (1960). *¿Qué es el hombre?*. México: Fondo de Cultura Económica.

(1998). *Yo y Tú.* Madrid: Caparros.

BUERO, L. (2006). *Existencia y sentido.* Montevideo: El Toboso.

(2007). *Entre el Cielo y la Tierra. Reflexiones y ejercicios en torno a la Espiritualidad y el Sentido de la Vida.* Montevideo: El Toboso.

(2009). *Recuperar la Alegría de Vivir. Sentido de la Vida, Espiritualidad y Armonía*. Montevideo: El Toboso.

CAMUS, A. (1997). *El mito de Sísif*o (15 ed.). Buenos Aires: Editorial Losada.

CASTAÑO, C. (1983). *Psicología y orientación Vocacional, un enfoque interactivo*. Madrid: Marova.

CELENER, G. y GUINZBOURG, M. (2007). *El Cuestionario Desiderativo* (6ta ed.). Buenos Aires: Lugar.

CENCINI , A. y MANENTI, A. (1994). *Psicología y Formación.* México: Paulinas.

CIRLOT, J.E (2003). *Diccionario de Símbolos* (10a ed). Madrid: Siruela.

CLAPARÈDE, E. (1927). *Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares.* Madrid: Ediciones La lectura.

COROMINES, J. (2009). *Diccionario Etimológico de la lengua castellana* (3ª ed.). Madrid: Gredos.

CRITES, J. (1961). A model for Measurement to vocational maturity. *Journal of Counseling Psychology*, 8, p.p.255-259.

(1977). *Psicología Vocacional.* Buenos Aires: Paidós.

CRUCHON, G (1971). *Le Préte conseiller et psychologue*. París: Salvador.

CRUMBAUGH, J.C. y MAHOLICK, L.T. (1969). *Manual of Instruction for the purpose in life test.* Saratoga: Institute Logotherapy Víktor Frankl.

CSIKSZENTMIHALYI, M. (1990). *Flow: the psychology of optimal experience*. Nueva York: Harper and Roow.

(2007). *Aprender a fluir* (5a ed.). Barcelona: Kairós.

DAUDET, L (1919). *Le Monde des Images.* París: Nouvelle Libraire Nationales.

DAUDET, L (1926). *Le Rêve éveillé.* París: Bernard Grasset.

D´ATHAYDE, T. (1950). *El Existencialismo, filosofía de nuestro tiempo,* Buenos Aires: Emecé.

DAVIES, J, B. (1975). *Vocational Guidance.* México: Mc Graw Hill.

DAVIS, M, MCKAY, M y ESHELMAN, R (1985). *Técnicas de autocontrol emocional.* Madrid: Martínez Roca.

DESOILLE, R (1931). Une méthode rationnelle pour l´exploration du subconscient. *Action et Penseé,* 4, pp. 23-28.

(1938). La method du Rêve Eveillé en Psychothérapie. *Action et Pensée*, 1, pp. 12-17.

(1955). *Introduction á une Psychothérapie rationelle*. París: Arche.

(1975). *Lecciones sobre Ensueño Dirigido en Psicoterapia*. Buenos

Aires: Amorrortu.

DE PIERI, S**.** (2000). *Orientación educativa y acompañamiento vocacional.* Turín: Elledici.

DE RUSCHI, M. (2004). *Hacia una Psicología de la Simbolización***.** Buenos Aires: EDUCA.

DICCIONARIO (2001). *Real Academia Española Tomo I y II* (12ª ed.). Buenos Aires: Escalpe.

DIEZ DE LA CORTINA MONTEMAYOR, E. (2007). *Los estoicos.* Recuperado de http:// www.cibernous.com/autores/seneca/teoria/estoicismo.html.

DÓRS, E. (1914). *La Filosofía del hombre que trabaja y juega.* Madrid: Antonio López.

DUARTE, A (2007).*El Ensueño Dirigido de Desoille.* Montevideo: SUED.

ECHAVARRÍA, M. (2004). *Allers, psicólogo católico*. Recuperado de http:// www.rudolfallers.info/echavarría.

FABRY, J. (2001). *Señales del Camino hacia el sentido***.** México**:** Ediciones LAG.

FERRATER MORA, J. (1958). *La Filosofía de Ortega y Gasset.* Buenos Aires: Sur.

FIZZOTTI, E. (1977). *De Freud a Frankl.* Madrid: EUNSA.

FOGLIATTO, H. (1993). *Cuestionario de Intereses Profesionales Computarizado (CIPC). Manual y diskette.* Buenos Aires: Guadalupe.

FRANKL, V. E. (1970). *Psicoanálisis y Existencialismo* (5ta ed.). México: Fondo de Cultura Económica.

(1979). *La Idea Psicológica del Hombre* (3ª ed.). Madrid: Rialp.

(1988). *La Voluntad de Sentido*. Barcelona: Herder.

(1990). *Logoterapia y Análisis Existencial* (2da ed.). Barcelona: Herder.

(1992). *Teoría y Terapia de las neurosis*. Barcelona: Herder.

(1994). *El Hombre Doliente* (3ª ed)**.** Barcelona: Herder.

(1996). *El hombre en busca de sentido* (18 octava ed.). Barcelona : Herder.

(2000a). *Fundamentos y Aplicaciones de la Logoterapia.* Buenos Aires: San Pablo.

FRANKL, V. E. y KREUZER, F. (2000b). *En el principio era el Sentido.* Madrid: Paidós.

FRANKL, V. E. (2003). *Psicoterapia y Humanismo* (2da ed.). México: Fondo de Cultura Económica.

FRANKL, V. E. y LAPIDE P. (2005). *Búsqueda de Dios y sentido de la Vida.* Barcelona: Herder.

FRANKL, V. E. (2006). *Lo que no está escrito en mis libros* (2da ed.). Buenos Aires: San Pablo.

(2007). *Escritos de juventud (1923-1942).* Barcelona: Herder.

FRETIGNY, R y VIREL, A (1968). *L´imaginerie mentales: Introduction a´l´onirothérapie.* Ginebra: Mont Blanc.

FREIRE, B. (2002). *Acerca del hombre en Viktor Frankl.* Barcelona: Herder.

FREUD, A (1951). *Le traitement psychanalytique des enfants.* París: PUF.

(1974). *El yo y los mecanismos de defensa* (7ª edición). Buenos Aires: Paidós.

FROMM, E. (2000). *Y seréis como dioses.* Barcelona: Paidós.

FRONDIZI, R. (1963). Symposium sobre valores in genere y valores específicos. En *Congreso Internacional de Filosofía.* México: UAM.

FUSINI, M (1970). *Le Reve Eveillé Dirigé, una méthode de psychothérapie analytique.* París: ESF.

GAGLIARDI, M (2010). *El Ensueño Dirigido y lo Existencial*. Montevideo: SUED.

GARCÍA TORRES, B. y MARTÍNEZ ARIAS, R. (2001). *Cuestionario de Autoconcepto*. Madrid: Eos.

GARDNER, H. (1983). *The theory of multiples intelligence.* New York: Basic Books.

(1993). *Las Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica.* Barcelona: Gedisa.

(1997). *La mente no escolarizada.* Buenos Aires: Paidós.

(2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas.* Barcelona: Paidós.

GAVILÁN, M. (2006*). La Transformación de la Orientación Vocacional.* Buenos Aires: Homo Sapiens.

GOLEMAN, D. (1996). *La Inteligencia Emocional. Por qué es más importante que el*

Cociente Intelectual (6ta ed.). Buenos Aires: Javier Vergara.

GONZÁLEZ GARCÍA, J L y LÓPEZ MENÉNDEZ. (1999). *Sentirte bien está en tus manos.* Santander: Sal Terrae.

GONZALEZ RIVERA, J-L (1999). *Psicoterapia Autógena*. Madrid: Asociación Española de Psicoterapia.

GRENE, M. (1961). *El sentimiento trágico de la existencia (Existencialismo y Existencialistas).* Madrid: Aguilar.

GUBERMAN, M. (1998). *Humanismo, Logoterapia y Proceso Psicodiagnóstico.* Buenos Aires: San Pablo.

(2004). *Símbolo y Psicoterapia.* Buenos Aires: Editorial Lugar.

GUBERMAN, M y PÉREZ SOTO, E. (2005). *Diccionario de Logoterapia.* Buenos Aires: Lumen.

GUITTON, J. (1955). *El trabajo intelectual*. Buenos Aires: Criterio.

GUTTMAN, D. (1998). *Logoterapia para Profesionales. Trabajo social significativo.* Barcelona: Desclée De Brouwer.

HARTMANN, N. (1960). *Ontología IV. Filosofía de la naturaleza. Teoría especial de las categorías. Categorías dimensionales. Categorías cosmológicas*. México: Fondo de Cultura Económica 1960.

HAYES, J y HOPSON, B. (1982). *La Orientación Vocacional en la enseñanza media.* Barcelona: Oikos-Tau.

HEIDEGGER, M. (1951*). El ser y el tiempo.* México: Fondo de Cultura Económica.

HESSEN, J. (1970). *Tratado de Filosofía.* Buenos Aires: Sudamericana.

HILLMAN, J (2000). *El mito del análisis: tres ensayos sobre de psicología arquetípica.* Madrid: Siruela.

HOLLAND, J. L. (1975). *La elección vocacional. Teoría de las carreras*. México: Trillas.

INE. (2004). *Tasas de suicidios registrados y tasa de mortalidad.* Recuperado de http://www.ine.gub.uy/socio-demograficos/salud2004.asp.

INJU. (2009). *Consumo en el Uruguay*. Recuperado de http://www.inju.gub.uy/.../adolescencia_y_juventud_en_uruguay .

JANET, P. (1898). *Névroses et idées fixes*. París: Felix Alcan.

(1919). *Les Médictions Psychologiques.* París: Felix Alcan.

JASPERS, K. (1961). *Filosofía de la Existencia*. Madrid: Aguilar.

JIMENEZ PINZÓN, F .(1997). *La fantasía como terapia de la personalidad*. Bilbao: Desclée De Brouwer.

JUNG, C.(1974). *El hombre y sus símbolos.* Madrid: Aguilar.

(1977). *Psicología y Alquimia*. Barcelona: Plaza&Janes.

JUNG, C, OTTO, W, F, ZIMMER, H, HADOT, P y LAYARD, J .(2004). *Hombre y Sentido.* Círculo Eranos III. México: Antrophos.

KERTÉSZ, R. (2001). *Historia Personal*. Buenos Aires: Editorial UFLO.

(1993). *El placer de aprender.* Buenos Aires: IPPEM.

KLINGBERG, H.J. (2002). *La llamada de la vida. La vida y la obra de Viktor Frankl.* Barcelona: RBA Integral.

KLEINKE, C. (1995). *Principios comunes en Psicoterapia.* Bilbao: Desclée De Brouwer.

KOESTLER, A. (1981). *Jano.* Madrid: El Debate.

KOCH, K. (1962). *El test del Árbol.* Buenos Aires: Kapelusz.

KORZYBSKI, A. (1950). *Science and sanity*. Lakeville: International Nonaristotelian.

(1951). *The role of language in the perception processes*. Nueva York: Ronal Press.

KOURETAS, D (1960). Aspects modernes des cures psychothérapiques appliqués dans les sanctuaries de la Gréce Antique. *XVII congreso internacional de historia de la medicina.* Grecia.

KRUMBOLTZ, J. y colaboradores (1976). *Revolution in Counseling. Implication of Behavioral Science.* Boston: Houghton Mifflin.

KUPLEN, A (2007). *Círculos de vida plena*. Montevideo: Letraeñe.

LABAKÉ, J.C. (1991). *Test Multifactorial de Orientación Vocacional (TMOV).* Buenos Aires: Bonum.

(1999). *El hombre, la libertad y los valores*. Buenos Aires: Bonum.

LACAN, J. (1966). *Escrits.* París: Seuil.

LÄNGLE, A. (2000). *Viktor Frankl. Una biografía*. Barcelona: Herder.

LAMBIASSE, R. (1996). *Apuntes de Logoterapia III.* Montevideo: ILU.

LAPLANCHE, J y PONTALIS, B. (1981). *Diccionario de Psicoanálisis* (3ª ed.). Barcelona: Labor.

LAS HERAS, A. (2008).*Manual de Psicología Junguiana.* Buenos Aires: Trama.

LAUNAY, J, LEVINE, J y MAUREY, G (1982). *El Ensueño Dirigido y el Inconsciente.* Buenos Aires: Paidós.

LERSCH, P. (1968). *La estructura de la personalidad* (3ª ed.). Barcelona: Scientia.

LÓPEZ BONELLI, A. (1993). *La Orientación Vocacional como proceso* (2da ed**.).** Buenos Aires: El Ateneo.

LUKAS, E. (1994)**.** *Una vida fascinante.* Buenos Aires: San Pablo.

(2001). *Psicología Espiritual*. Buenos Aires: San Pablo.

LUSKEVICH C y CARBAJAL C. (1995). *Taller de Orientación Vocacional.* Buenos Aires: Estrategia Genérica.

MALLART, J. (1946). *Orientación funcional y formación profesional***.** Madrid: Escalpe.

MARCEL, G. (1954). *Prolegómenos para una Metafísica de la Esperanza.* Buenos Aires: Nova.

MASONI, E (2006). *Existencialismo.* Recuperado de http://www.monografias.com/trabajos/existencial/ existencial.shtml.

MASLOW, A. (1963). *Motivación y personalidad*. Barcelona: Sagitario.

MAUREY, G (1970). *Etudes Psychotherapiques.* Ginebra:Action et Pensée.

MAY, R, ANGEL, E y ELLENBERGER, H. (1963). *Existencia*. Madrid: Gredos.

MEADOW, L. (1955). Towards a theory of vocational choice. *Journal of Counseling Psychology,* 2, pp. 108-112.

MINISTERIO SALUD PÚBLICA. (2009). *Día Nacional para la prevención del suicidio.* Recuperado de http://www.msp.gub.uy/uc_3526_1.html.

MINKOWSKI, E. (1973). *El tiempo vivido*. México: Fondo de Cultura Económica.

MIRA y LÓPEZ, E. (1948). *Manual de Orientación Profesional*. Buenos Aires: Kapelusz.

(1950). *Importancia y prospección en el diagnóstico psiquiátrico.* San Pablo: Archivo de asistencia a Psicópatas en el estado de San Pablo.

MIRCÉA E, M .(1952). *Images et Symboles*. París: Gallimard.

MOLTMANN, J. (1980). *El Hombre.* Salamanca: Sígueme.

MONBOURQUETTE, J. (1999). *Reconciliarse con la propia sombra*. Santander: Sal Terrae.

MONBOURQUETTE, J. (2000). *A cada cual su misión.* Santander: Sal Terrae

(2008). *Autoestima y cuidado del alma* (4ª edición). Buenos Aires: Bonum.

(2009). *Cómo descubrir tu misión personal*. Bogotá: San Pablo.

MURO UGALDE, T. (2002). *Teología fundamental: la vida tiene sentido.* España: Sendoa-Argitaldaria.

MÜLLER, M (2004). *Descubrir el camino* (4ª edición). Buenos Aires: Bonum.

NIETSZCHE, F. (1999). *Así hablaba Zaratustra*. Barcelona: Edicomunicación.

NOBLEJAS DE LA FLOR, M.A. (1994). *Logoterapia: fundamentos, principios y aplicación. Una experiencia de evaluación del "logro interior de sentido" (*Tesis doctoral) Universidad Complutense, Madrid.

(1999). Estructura factorial del PIL y Logo Test. *Boletín Nous de Logoterapia y Análisis Existencial*, Nro 3, 67-84.

(2000). *Palabras para una vida con sentido*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

NUBER, U. (2006). *Depression*. Múnich: Die verkannte Krankheit.

O´HANLON, B (2001). *Desarrollar posibilidades.* Barcelona: Paidós.

OJER, L. (1965). *Orientación Profesional.* Buenos Aires: Kapelusz.

ORTEGA y GASSET, J. (1916). *Obras Completas. Tomo II.* Madrid: Revista de Occidente.

(1958). *¿Qué es la Filosofía?*. Madrid: Revista de Occidente.

(1983a). *Obras Completa* (9ª edición). Tomo VIII. Madrid: Revista de Occidente.

(1983b). *Obras Completas. Tomo II* (9ª ed.). Revista de Occidente: Madrid: Revista de Occidente.

(1983c). *Obras Completas. Tomo XI* (9ª ed.). Revista de Occidente: Madrid: Revista de Occidente.

ORO, O. R. (1996). Familia, Valores y Logoterapia**.** Buenos Aires: *Fundación Argentina de Logoterapia "Viktor E. Frankl"*, 22, 17-19.

(1997). *Persona y Personalidad. Distintos enfoques a partir de una visión de conjunto*. Buenos Aires: Fundación Argentina de Logoterapia "Víctor E. Frankl".

(1998) y colaboradores. *Psicología Preventiva*. Buenos Aires: Fundación Argentina de Logoterapia "Víctor E. Frankl".

(2002). Epistemología y Psicología. Un aporte desde la Psicología Comprensiva y la Logoterapia. *Nous,* 6, pp. 9-22.

(2003). La Logoterapia como práctica. En H. Mesones (coord.) *La Psicoterapia y las Psicoterapias (pp 214-222).* Buenos Aires: Ananké.

OSIPOW, H. S. (1976). *Teorías sobre la elección de carreras*. México: Trillas.

PAREJA HERRERA, G. (1998). *Viktor E. Frankl. Comunicación y Resistencia.* México: Coyoacán.

PARRA LUQUE, D. (2003). *Creativamente.* Colombia: Norma.

PASCAL, B. (2004). *Pensamientos*. Buenos Aires: Print.

PARSONS, C. (1909). *Choosing a vocation*. Boston: Houghton Mifflin.

PELLETIER, D, NOISEUX, E y BEYOLD, C. (1974). *Développement vocationalle et crosisance personnelle: approche opératorie.* Montreal: Mc Graw Hill.

PIGEM SERRA, J. (1951). *El Test de la Expresión Desiderativa en el estudio de la personalidad. Revista de Psicología General Aplicada*. Madrid.

PIRELLES ROMERO, L (2002). *La estética de Gastón Bachelard: una filosofía de la imaginación creadora.* Madrid: Verbum.

PLATÓN, (1954). *Diálogos, La República*. Madrid: Ibérica.

PETER, R. (1998). *Víktor Frankl, la antropología como terapia*. Buenos Aires: San Pablo.

PÉREZ JAUREGUI, I. M. (2009). *Proyectos de Vida.* Buenos Aires: Psicoteca.

RIVAS, F. (1976). *Teorías vocacionales y su aportación a la orientación*. Revista española de Pedagogía, 131. Madrid.

(1988). *Psicología Vocacional: enfoques de asesoramiento*. Madrid: Morata.

ROBILLARD, H. (1963). *Comentaire sur "del´analogie et du concept de l´etre de Cajetan*. Montreal: Universidad de Montreal.

ROCCA, R (1998). *La integración de las distintas terapias desde la perspectiva del Sueño Despierto de Robert Desoille.* Buenos Aires: AIGLÉ.

ROE, A. (1947). *Personality and vocation.* Nueva York: Transactions of New Cork

(1949). Psychological examinations of eminent biologist. *Jornal of Counseling,* 3, pp. 30-35.

(1952). Análisis of grupo Rorschach of psychologists and antropogists. *Journal of Projective Techniques*, 16, pp. 19-24.

RODRÍGUES, R. (1993). Noodinamismos de carencia valorativa**.** *Logo* 22, pp. 14-16.

ROSEN, S (1994). *Mi voz irá contigo. Cuentos didácticos de Milton Erickson.* Barcelona: Paidós.

ROVIROSA, G. (1995). *Obras Completas I*. Madrid: HOAC.

RUBINO, V. (1995). *Series Filosóficas I, II y III.* Buenos Aires: UFLO.

RUTTMANN, W, J. (1926).*Orientación profesional.* Barcelona: Labor.

SÁNCHEZ BODAS, A (2005). *El Enfoque Holístico centrado en la persona*. Buenos Aires: Lea.

SAPIENS. (1958). *Enciclopedia ilustrada de la lengua castellana.* Buenos Aires: Sopena.

SCHELER, M. (1980). *El Puesto del Hombre en el Cosmos*. Montevideo: Técnica.

(1992). *La idea del Hombre y la Historia***.** Montevideo: Técnica.

(2003). *Gramática de los sentimientos. Lo emocional como fundamento de la ética.* Barcelona: Paidós.

SCHULTZ, J (1980). *El entrenamiento Autógeno*. Barcelona: Editorial Científico Médica.

SHAKESPEARE, W. (1999). *Lady Mc Beth.* Madrid: Catedra.

SHINODA BOLEN, J (2006). *Las Diosas de la Mujer Madura: arquetipos femeninos*. Madrid: Kairós.

SPRANGER, E. (1946). *Formas de Vida,* Buenos Aires: Revista de Occidente.

(1949). *La experiencia de la vida.* Buenos Aires: Realidad.

(1963). *Psicología de la Edad Juvenil*. México: Editora Nacional.

(1964). *Reflexiones sobre el desarrollo de la existencia.* Buenos Aires: Compañía General Fabril.

SUPER, D. (1951). Vocational adjustment. Implementing a self concept. *Occupations,* 30, pp. 88- 92.

SUPER, D y M. BOHN. (1973). *Psicología Ocupacional.* México: Compañía Editorial Continental.

SWETT MARDEN, O. (1967). *Elección de Carrera.* Barcelona: Roch.

TESTA, J. (1997). *Acerca del abordaje del imaginario educativo-laboral de los adolescentes de la Ciudad de Buenos Aires.* Buenos Aires: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); Centro de Estudios e Investigaciones Laborales (CEIL); Facultad de Ciencias Sociales (UBA) y Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación.

TOLBERT, L.E. (1981). *Técnicas de asesoramiento en orientación profesional*. Barcelona: Oikos-Tau.

TOMÁS y SAMPER, R. (1924). *La orientación profesional*. Madrid: Beltrán.

VASCONCELOS, J. (1943). *El realismo científico.* México: Centro de estudios filosóficos.

VIAL MENA, W. (2000). *La antropología de Viktor Frankl.* Chile: Editorial Universitaria.

WATSON, J. (1972). *El conductismo* (4ta ed.). Buenos Aires: Paidós.

WILLIAMSON. D. (1965). *Vocational Counseling.* New York: Mc Graw Hill.

WEIL, S. (1953). *La gravedad y la gracia*. Buenos Aires: Sudamericana.

WEINSIGER, H. (1998). *La Inteligencia Emocional en el trabajo*. Buenos Aires: Javier Vergara.

WENBLEY, R, M (1948). *El Estoicismo y su influencia.* Buenos Aires: Nova.

YALOM, I. (2000). *Psicoterapia Existencial y Terapia de Grupo*. Barcelona: Paidós.

- ABBAGNANO, N. (1955). *Introducción al Existencialismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ADLER, A. (1947). *El conocimiento del hombre.* Buenos Aires: Austral.
- ALLERS, R. (1950). *Naturaleza y Evolución del Carácter*. Barcelona: Labor.
- ALLERS, R. (1963). *Existencialismo y Psiquiatría*. Buenos Aires: Troquel.
- ALLERS, R. (1965). *Pedagogía Sexual*. Barcelona: Miracle.
- ALMADA, R. (1996). *Apuntes de Logoterapia II.* Montevideo: ILU.
- ALMADA, R (2004). *Imagen Mental*. Montevideo: ILU.
- ALLPORT, G. (1956). *Estudio de Valores* (2da ed.). Madrid: TEA.
- ARANOVICH, R. (2000). *Psicoterapia y Razón Vital. Un enfoque psicoterapéutico inspirado en el pensamiento de Ortega y Gasset.* Buenos Aires: Gráfica Cabildo.
- ARANOVICH, R. (2002). *Autenticidad y Vida. La coincidencia consigo mismo en la psicoterapia y fuera de ella*. Buenos Aires: Gráfica Cabildo.
- ARMSTRONG, T. (1999). *Las Inteligencias Múltiples en el aula.* Buenos Aires: Manantial S.R.L.
- BANDURA, A. (1982). "*The Psychology of chance encounters and life paths"*. Stanford: University Press.
- BARCIA, R. (1945). *Diccionario Etimológico de la lengua Española*. Buenos Aires: Anaconda.
- BAZZI, T y FIZZOTTI, E. (1989).*Guía de la Logoterapia. Humanización de la Psicoterapia.* Barcelona: Herder.
- BERDIAEV, N. (1955). *Libertad y esclavitud del hombre*. Buenos Aires: EMECÉ.
- BERDIAEV, N. (1957). *Autobiografía Espiritual***.** Barcelona**:** Luis Miracle.
- BERGUA, J. (1935). *Los Estoicos.* Madrid: Saez Hnos.
- BERTA, M (1961). *Psicoterapia por Reve Eveille Dirige.* Montevideo: Revista de Psiquiatría del Uruguay, nro 154.
- BERTA, M y BENOIT, J-C (1976). *Le Projet psychothérapique.* París: Denoël.
- BERTA, M. (1983). *Prospective Symbolique en Psychoterapie*. Paris: ESF.
- BERTA, M. (1986). *Vivir su neurosis.* Montevideo: Edición Privada.

- BERTA, M. (1998). *¿Quién soy yo ahora?*. Montevideo: Ediciones La Plaza.
- BERTA, M y BENOIT , J.C. (2000). *Imágenes que curan***.** Montevideo: El Toboso.
- BERTA, M y SAIZ, E. (2001). *Asir Futuro.* Montevideo: El Toboso.
- BERTA, M. (2001). *La Tercera Revolución en Psicoterapia***.** Montevideo: El Toboso.
- BERTA, M, y ANASTASÍA, H. (2002). *La Era de la Imaginación Simbólica.* Montevideo: El Toboso.
- BERTA, M y MAÑÉ GARZÓN, F. (2003). *Metahistoria entorno a una anécdota ejemplar.* Montevideo: El Toboso.
- BERTA, M, BUERO, L y KUPLEN, A. (2005). *Los Símbolos Valores en Psicoterapia***.** *Hacia una Logoterapia Experimental.* Montevideo: El Toboso.
- BERTA, M. (2005). *Lo insólito y su Sentido.* Montevideo: La Plaza.
- BERTA, M, BUERO, L y KUPLEN, A. (2006). *Logoterapia Abierta*. Montevideo: El Toboso.
- BERTA, M. (2007). *El Dios vivo y la Neurosis Epistemológica de nuestro tiempo.* Montevideo: El Toboso.
- BIANCHI, A. (1980). *Orientación Vocacional*. Buenos Aires: Troquel.
- BIBLIA DE JERUSALÉN (1975). *Edición Española.* Madrid: Desclée de Brouwer.
- BITTER, W. (1967). *Psicoterapia y Experiencia Religiosa*. Salamanca: Sígueme.
- BINSWANGER, L. (1962). *Psiquiatría Existencial.* Santiago: Universitaria.
- BINET, A (1911). *Psychologie du raisonnement, recherches expérimentales par l´hipnotisme*. París: Alfred Costes.
- BINET, A (1922). *L´tude expérimentales de l´intelligence.* París: Alfred Costes.
- BOHOSLAVSKY, R. (1971). *Orientación Vocacional. La estrategia clínica*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- BONOMI CIPOLETTI, H. MÉNDEZ RUEDA. J.C., BONOLI GRAZIANI, F. (2005). *Test de apercepción de valores.* Buenos Aires: Biblos.
- BLANSCHARD, B. (1963). *Fines de la educación superior***.** México: UTEHA.
- BRITO CRABTREE, L, R, (1998). *Los nuevos caminos de la libertad. Del Psicoanálisis a la Logoterapia.* México: Diana.

- BROWN, D. y BROOKS, L. (1984). *Career choice and development.* San Francisco: Bass Publishers.
- BUBER, M. (1960). *¿Qué es el hombre?.* México: Fondo de Cultura Económica.
- BUBER, M. (1998). *Yo y Tú.* Madrid: Caparros.
- BUERO, L. (2006). *Existencia y sentido.* Montevideo: El Toboso.
- BUERO, L. (2007. *Entre el Cielo y la Tierra. Reflexiones y ejercicios en torno a la Espiritualidad y el Sentido de la Vida.* Montevideo: El Toboso.
- BUERO, L. (2009). *Recuperar la Alegría de Vivir. Sentido de la Vida, Espiritualidad y Armonía*. Montevideo: El Toboso.
- CAMUS, A. (1997). *El mito de Sísif*o (15 ed.). Buenos Aires: Editorial Losada.
- CASTAÑO, C. (1983). *Psicología y orientación Vocacional, un enfoque interactivo*. Madrid: Marova.
- CELENER, G. y GUINZBOURG, M. (2007). *El Cuestionario Desiderativo* (6ta ed.). Buenos Aires: Lugar.
- CENCINI , A. y MANENTI, A. (1994). *Psicología y Formación.* México: Paulinas.
- CIRLOT, J.E (2003). *Diccionario de Símbolos* (10a ed). Madrid: Siruela.
- CLAPARÈDE, E. (1927). *Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares.* Madrid: Ediciones La lectura.
- COROMINES, J. (2009). *Diccionario Etimológico de la lengua castellana* (3ª ed.). Madrid: Gredos.
- CRITES, J. (1961). *A model for Measurement to vocational maturity.* Journal of Counseling Psychology, 8, 255-259.
- CRITES, J. (1977). *Psicología Vocacional.* Buenos Aires: Paidós.
- CRUCHON, G (1971). *Le Préte conseiller et psychologue*. París: Salvador.
- CRUMBAUGH, J.C. y MAHOLICK, L.T. (1969). *Manual of Instruction for the purpose in life test.* Saratoga: Institute Logotherapy Víktor Frankl.
- CSIKSZENTMIHALYI, M. (1990). *Flow: the psychology of optimal experience*. Nueva York: Harper and Roow.
- DAUDET, L (1919). *Le Monde des Images.* París: Nouvelle Libraire Nationales.

- DAUDET, L (1926). *Le Rêve éveillé.* París: Bernard Grasset.
- D´ATHAYDE, T. (1950). *El Existencialismo, filosofía de nuestro tiempo,* Buenos Aires: Emecé.
- DAVIES, J, B. (1975). *Vocational Guidance.* México: Mc Graw Hill.
- DAVIS, M, MCKAY, M y ESHELMAN, R (1985). *Técnicas de autocontrol emocional.* Madrid: Martínez Roca.
- DESOILLE, R (1931). *Une méthode rationnelle pour l´exploration du subconscient.* Ginebra: Action et Penseé (nros 4, 5,6,7,8,9 y 10).
- DESOILLE, R (1938). *La method du Rêve Eveillé en Psychothérapie*. Ginebra: Action et Pensée (nros 1, 2 y 3).
- DESOILLE, R (1955). *Introduction á une Psychothérapie rationelle*. París: Arche.
- DESOILLE, R (1975). *Lecciones sobre Ensueño Dirigido en Psicoterapia*. Buenos Aires: Amorrortu.
- DE PIERI, S**.** (2000). *Orientación educativa y acompañamiento vocacional.* Turín: Elledici.
- DE RUSCHI, M. (2004). *Hacia una Psicología de la Simbolización***.** Buenos Aires: EDUCA.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2001). *Diccionario* (12ª ed.). Buenos Aires: Escalpe.
  Cita en el texto (DREA, 2001, p.1840, p.2113).
- DIEZ DE LA CORTINA MONTEMAYOR, E. (2007). *Los estoicos.* Documento con acceso en: www.cibernous.com/autores/seneca/teoria/estoicismo.html.
- DÓRS, E. (1914). *La Filosofía del hombre que trabaja y juega.* Madrid: Antonio López.
- DUARTE, A (2007).*El Ensueño Dirigido de Desoille.* Montevideo: SUED.
- ECHAVARRÍA, M. (2004). *Allers, psicólogo católico*. Documento con acceso en www.rudolfallers.info/echavarría.
- FABRY, J. (2001). *Señales del Camino hacia el sentido***.** México**:** Ediciones LAG .
- FERRATER MORA, J. (1958). *La Filosofía de Ortega y Gasset.* Buenos Aires: Sur.

- FIZZOTTI, E. (1977). *De Freud a Frankl.* Madrid: EUNSA.
- FOGLIATTO, H. (1993). *Cuestionario de Intereses Profesionales Computarizado (CIPC). Manual y diskette.* Buenos Aires: Guadalupe.
- FRANKL, V. E. (1970). *Psicoanálisis y Existencialismo* (5ta ed.). México: Fondo de Cultura Económica.
- FRANKL, V. E. (1979). *La Idea Psicológica del Hombre* (3ª ed.). Madrid: RIALP.
- FRANKL, V.E. (1982). *Ante el Vacío Existencial* (2da ed.). Barcelona: Herder.
- FRANKL, V. E. (1988). *La Voluntad de Sentido*. Barcelona: Herder.
- FRANKL, V. E. (1990). *Logoterapia y Análisis Existencial* (2da ed.). Barcelona: Herder.
- FRANKL, V. E. (1994). *El Hombre Doliente* (3ª ed)**.** Barcelona: Herder.
- FRANKL, V. E. (1996). *El hombre en busca de sentido* (18 octava ed.). Barcelona : Herder.
- FRANKL, V. E. (2000a). *Fundamentos y Aplicaciones de la Logoterapia.* Buenos Aires: San Pablo.
- FRANKL, V. E. y KREUZER, F. (2000b). *En el principio era el Sentido.* Madrid: Paidós.
- FRANKL, V. E. (2003). *Psicoterapia y Humanismo* (2da ed.). México: Fondo de Cultura Económica.
- FRANKL, V. E. y LAPIDE P. (2005). *Búsqueda de Dios y sentido de la Vida.* Barcelona: Herder.
- FRANKL, V. E. (2006). *Lo que no está escrito en mis libros* (2da ed.). Buenos Aires: San Pablo.
- FRANKL, V. E. (2007). *Escritos de juventud (1923-1942).* Barcelona: Herder.
- FRETIGNY, R y VIREL, A (1968). *L´imaginerie mentales: Introduction a´l´onirothérapie.* Ginebra: Mont Blanc.
- FREIRE, B. (2002). *Acerca del hombre en Víktor Frankl.* Barcelona: Herder.
- FREUD, A (1951). *Le traitement psychanalytique des enfants.* París: PUF.
- FREUD, A (1974). *El yo y los mecanismos de defensa* (7ª edición). Buenos Aires: Paidós.
- FROMM, E. (2000). *Y seréis como dioses***.** Barcelona: Paidós.
- FRONDIZI, R. (1963). *Congreso Internacional de Filosofía. Symposium sobre valores in*

genere y valores específicos. México: UAM.

- FUSINI, M (1970). *Le Reve Eveillé Dirigé, una méthode de psychothérapie analytique.* París: ESF.

- GAGLIARDI, M (2010). *El Ensueño Dirigido y lo Existencial*. Montevideo: SUED.

- GARCÍA TORRES, B. y MARTÍNEZ ARIAS, R. (2001). Cuestionario de Autoconcepto. Madrid: Eos.
- GARDNER, H. (1983). *The theory of multiples intelligence.* New York: Basic Books.
- GARDNER, H. (1993). *Las Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica.* Barcelona: Gedisa.
- GARDNER, H. (1997). *La mente no escolarizada.* Buenos Aires: Paidós.
- GARDNER, H. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas.* Barcelona: Paidós.
- GAVILÁN, M. (2006*).* La Orientación y su historia (pp.15-26)*.* En *La Transformación de la Orientación Vocacional.* Buenos Aires: Homo Sapiens. Cita en el texto (Gavilán, 2006, p.15).
- GOLEMAN, D. (1996). *La Inteligencia Emocional. Por qué es más importante que el Cociente Intelectual* (6ta ed.). Buenos Aires: Javier Vergara S.A.
- GONZÁLEZ GARCÍA, J L y LÓPEZ MENÉNDEZ. (1999). *Sentirte bien está en tus manos***.** Santander: Sal Terrae.
- GONZALEZ RIVERA, J-L (1999). *Psicoterapia Autógena*. Madrid: Asociación Española de Psicoterapia.

- GRENE, M. (1961). *El sentimiento trágico de la existencia (Existencialismo y Existencialistas).* Madrid: Aguilar.
- GUBERMAN, M. (1998). *Humanismo, Logoterapia y Proceso Psicodiagnóstico.* Buenos Aires: San Pablo.
- GUBERMAN, M. (2004). *Símbolo y Psicoterapia***.** Buenos Aires: Editorial Lugar.
- GUBERMAN, M y PÉREZ SOTO, E. (2005). *Diccionario de Logoterapia.* Buenos Aires: Lumen.

- GUITTON, J. (1955). *El trabajo intelectual*. Buenos Aires: Criterio.
- GUTTMAN, D. (1998). *Logoterapia para Profesionales. Trabajo social significativo.* Barcelona: Desclée De Brouwer.

- HAYES, J y HOPSON, B. (1982). *La Orientación Vocacional en la enseñanza media.* Barcelona: Oikos-Tau.
- HEIDEGGER, M. (1951*). El ser y el tiempo.* México: Fondo de Cultura Económica.
- HESSEN, J. (1970). *Tratado de Filosofía.* Buenos Aires: Sudamericana.
- HILLMAN, J (2000). *El mito del análisis: tres ensayos sobre de psicología arquetípica.* Madrid: Siruela.
- HOLLAND, J. L. (1975). *La elección vocacional. Teoría de las carreras*. México: Trillas.
-
- JANET, P (1898). *Névroses et idées fixes*. París: Felix Alcan.
- JANET, P (1919). *Les Médictions Psychologiques*. París: Felix Alcan.
- JASPERS, K. (1961). *Filosofía de la Existencia*. Madrid: Aguilar.
- JIMENEZ PINZÓN, F (1997). *La fantasía como terapia de la personalidad*. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- JUNG, C (1977). *Psicología y Alquimia*. Barcelona: Plaza&Janes.
- JUNG, C, OTTO, W, F, ZIMMER, H, HADOT, P y LAYARD, J (2004). *Hombre y sentido.* Círculo Eranos III. México: Antrophos.
- KERTÉSZ, R. (2001). *Historia Personal*. Buenos Aires: Editorial UFLO.
- KERTÉSZ, R. (1993). *El placer de aprender.* Buenos Aires: IPPEM.
- KLINGBERG, H.J. (2002). *La llamada de la vida. La vida y la obra de Viktor Frankl.* Barcelona: RBA Integral.
- KLEINKE, C. (1995). *Principios comunes en Psicoterapia.* Bilbao: Desclée De Brouwer.
- KOESTLER, A. (1981). *Jano.* Madrid: El Debate.

- KOCH, K. (1962). *El test del Árbol.* Buenos Aires: Kapelusz.
- KORZYBSKI, A. (1950). *Science and sanity*. Lakeville: International Nonaristotelian.
- KORZYBSKI, A. (1951). *The role of language in the perception processes*. Nueva York: Ronal Press.
- KOURETAS, D (1960). *Aspects modernes des cures psychothérapiques appliqués dans les sanctuaries de la Gréce Antique.* Comunicación al XVII congreso internacional de historia de la medicina. Grecia.
- KRUMBOLTZ, J. y colaboradores (1976). *Revolution in Counseling. Implication of Behavioral Science.* Boston: Houghton Mifflin.
- KUPLEN, A (2007). *Círculos de vida plena*. Montevideo: Letraeñe.
- LABAKÉ, J.C. (1991). *Test Multifactorial de Orientación Vocacional (TMOV).* Buenos Aires: Bonum.
- LABAKÉ, J.C. (1999). *El hombre, la libertad y los valores*. Buenos Aires: Bonum.
- LÄNGLE, A. (2000). *Viktor Frankl. Una biografía*. Barcelona: Herder.
- LAMBIASSE, R. (1996). *Apuntes de Logoterapia III.* Montevideo: ILU.
- LAPLANCHE, J y PONTALIS, B. (1981). *Diccionario de Psicoanálisis* (3ª ed.). Barcelona: Labor.
- LAUNAY, J, LEVINE, J y MAUREY, G (1982). *El Ensueño Dirigido y el Inconsciente.* Buenos Aires: Paidós.
- LERSCH, P. (1968). *La estructura de la personalidad* (3ª ed.). Barcelona: Scientia.
- LÓPEZ BONELLI, A. (1993). *La Orientación Vocacional como proceso* (2da ed**.).** Buenos Aires: El Ateneo.
  Cita en el texto (López Bonelli, 1993, p.27).
- LUKAS, E. (1994)**.** *Una vida fascinante.* Buenos Aires: San Pablo.
- LUKAS, E. (2001). *Psicología Espiritual*. Buenos Aires: San Pablo.
- LUSKEVICH C y CARBAJAL C. (1995). *Taller de Orientación Vocacional.* Buenos Aires: Estrategia Genérica.
- MALLART, J. (1946). *Orientación funcional y formación profesional***.** Madrid: Escalpe S.A.

- MARCEL, G. (1954). *Prolegómenos para una Metafísica de la Esperanza.* Buenos Aires: Nova.
- MASONI,E.(2006). *Existencialismo.* Recuperado de http://www.monografias.com/trabajos/existencial/ existencial.shtml.
- MASLOW, A. (1963). *Motivación y personalidad*. Barcelona: Sagitario.
- MAUREY, G (1970). *Etudes Psychotherapiques.* Ginebra:Action et Pensée.
- MAY, R, ANGEL, E y ELLENBERGER, H. (1963). *Existencia*. Madrid: Gredos.
- MEADOW, L. (1955). *Towards a theory of vocational choice.* Washington: Journal of Counseling Psychology.
- MINKOWSKI, E. (1973). El tiempo vivido. México: Fondo de Cultura Económica.
- MIRA y LÓPEZ, E. (1948). *Manual de Orientación Profesional*. Buenos Aires: Kapelusz.
- MIRA y LÓPEZ, E. (1950). *Importancia y prospección en el diagnóstico psiquiátrico.* San Pablo: Archivo de asistencia a Psicópatas en el estado de San Pablo.
- MIRCÉA E, M (1952). *Images et Symboles*. París: Gallimard.
- MOLTMANN, J. (1980). *El Hombre.* Salamanca: Sígueme.
- MONBOURQUETTE, J. (1999). *Reconciliarse con la propia sombra*. Santander: Sal Terrae.
- MONBOURQUETTE, J. (2000). *A cada cual su misión.* Santander: Sal Terrae.
- MONBOURQUETTE, J (2008). *Autoestima y cuidado del alma* (4ª edición). Buenos Aires: Bonum.
- MONBOURQUETTE, J (2009). *Cómo descubrir tu misión personal*. Bogotá: San Pablo.
- MÜLLER, M (2004). *Descubrir el camino* (4ª edición). Buenos Aires: Bonum.
- NIETSZCHE, F. (1999). *Así hablaba Zaratustra*. Barcelona: Edicomunicación.
- NOBLEJAS DE LA FLOR, M.A. (1994). *Logoterapia: fundamentos, principios y aplicación. Una experiencia de evaluación del "logro interior de sentido".* Tesis doctoral no publicada. Universidad Complutense, Madrid.
- NOBLEJAS DE LA FLOR, M.A. (1999). *Estructura factorial del PIL y Logo Test*. Boletín

Nous de Logoterapia y Análisis Existencial, Nro 3, 67-84. Madrid.

- NOBLEJAS DE LA FLOR, M.A. (2000). *Palabras para una vida con sentido*. Bilbao: DDBB.
- NUBER, U. (2006). *Depression*. Múnich: Die verkannte Krankheit.
- O´HANLON, B (2001). *Desarrollar posibilidades.* Barcelona: Paidós.
- OJER, L. (1965). *Orientación Profesional.* Buenos Aires: Kapelusz.
- ORTEGA y GASSET, J. (1916). *Obras Completas. Tomo II. Madrid*: Revista de Occidente.
- ORTEGA y GASSET, J. (1958). *¿Qué es la Filosofía?*. Revista de Occidente: Madrid.
- ORTEGA Y GASSET, J. (1983a). *Obras Completa* (9ª edición). Tomo VIII. Revista de Occidente: Madrid.
- ORTEGA y GASSET, J. (1983b). *Obras Completas. Tomo II* (9ª ed.). Revista de Occidente: Madrid.
- ORTEGA y GASSET, J. (1983c). *Obras Completas. Tomo XI* (9ª ed.). Revista de Occidente: Madrid.
- ORO, O. R. (1996). *Familia, Valores y Logoterapia.* Buenos Aires: Fundación Argentina de Logoterapia "Víktor E. Frankl", Revista Logo nro 22.
- ORO, O. R. (1997). *Persona y Personalidad. Distintos enfoques a partir de una visión de conjunto*. Buenos Aires: Fundación Argentina de Logoterapia "Víctor E. Frankl".
- ORO, O.R. (1998) y colaboradores. *Psicología Preventiva*. Buenos Aires: Fundación Argentina de Logoterapia "Víctor E. Frankl".
- ORO, O. R. (2002). *Epistemología y Psicología. Un aporte desde la Psicología Comprensiva y la Logoterapia*. En Nous, Boletín de Logoterapia y Análisis Existencial. Asociación Española de Logoterapia. Madrid: AESLO.
- ORO, O. R. (2003). *La Logoterapia como práctica.* En H. Mesones, La Psicoterapia y las psicoterapias. Buenos Aires: Ananké.
- OSIPOW, H. S. (1976). *Teorías sobre la elección de carreras*. México: Trillas.
- PARRA LUQUE, D (2003). *Creativamente.* Colombia: Norma.
- PASCAL, B. (2004). *Pensamientos*. Buenos Aires: Print.

- PARSONS, C. (1909). *Choosing a vocation*. Boston: Houghton Mifflin.
- PÉREZ JAUREGUI, I. M. (2009). *Proyectos de Vida.* Buenos Aires: Psicoteca.
- PETER, R. (1998). *Víktor Frankl, la antropología como terapia*. Buenos Aires: San Pablo.

- PIGEM SERRA, J. (1951). *El Test de la Expresión Desiderativa en el estudio de la personalidad. Revista de Psicología General Aplicada*. Madrid.
- PIRELLES ROMERO, L (2002). *La estética de Gastón Bachelard: una filosofía de la imaginación creadora.* Madrid: Verbum.

- PLATÓN, (1954). *Diálogos, La República*. Madrid: Ibérica.
- RIVAS, F. (1976). *Teorías vocacionales y su aportación a la orientación*. Revista española de Pedagogía, 131. Madrid.
- RIVAS, F. (1988). *Psicología Vocacional: enfoques de asesoramiento*. Madrid: Morata.
- ROBILLARD, H. (1963). *Comentaire sur "del´analogie et du concept de l´etre de Cajetan*. Montreal: Universidad de Montreal.
- ROCCA, R (1998). *La integración de las distintas terapias desde la perspectiva del Sueño Despierto de Robert Desoille.* Buenos Aires: AIGLÉ.

- ROE, A. (1947). *Personality and vocation.* Nueva York: Transactions of New York.
- ROE, A. (1949). *Psychological examinations of eminent biologist*. Washington: Jornal of Counseling, nro 3.
- ROE, A. (1952). *Análisis of grupo Rorschach of psychologists and antropogists*. Washington: Journal of Projective Techniques, nro 16.
- RODRÍGUES, R. (1993). *Noodinamismos de carencia valorativa***.** Revista Logo Parte II. Fundación Argentina de Logoterapia, "Víctor E. Frankl", Buenos Aires.
- ROSEN, S (1994). *Mi voz irá contigo. Cuentos didácticos de Milton Erickson.* Barcelona: Paidós.

- ROVIROSA, G. (1995). *Obras Completas I*. Madrid: HOAC.
- RUBINO, V. (1995). *Series Filosóficas I, II y III.* Buenos Aires: UFLO.

- RUTTMANN, W, J. (1926).*Orientación profesional.* Barcelona: Labor.
- SÁNCHEZ BODAS, A (2005). *El Enfoque Holístico centrado en la persona*. Buenos Aires: Lea.
- SAPIENS. (1958). *Enciclopedia ilustrada de la lengua castellana (8ª ed).* Buenos Aires: Sopena.
- SCHELER, M. (1980). *El Puesto del Hombre en el Cosmos*. Montevideo: Técnica S.R.L.
- SCHELER, M. (1992). *La idea del Hombre y la Historia***.** Montevideo: Técnica S.R.L.
- SCHELER, M. (2003). *Gramática de los sentimientos. Lo emocional como fundamento de la ética.* Barcelona: Paidós.
- SCHULTZ, J (1980). *El entrenamiento Autógeno*. Barcelona: Editorial Científico Médica.
- SHAKESPEARE, W. (1999). *Lady Mc Beth.* Madrid: Catedra.
- SHINODA BOLEN, J (2006). *Las Diosas de la Mujer Madura: arquetipos femeninos*. Madrid: KAIROS.
- SPRANGER, E. (1946). *Formas de Vida,* Buenos Aires: Revista de Occidente.
- SPRANGER, E. (1949). *La experiencia de la vida.* Buenos Aires: Realidad.
- SPRANGER, E. (1963). El adolescente y la profesión. En *Psicología de la Edad Juvenil* (pp. 211-238). México: Editora Nacional.
  Cita en el texto (Spranger, 1963, p. 214).
- SPRANGER, E. (1964). *Reflexiones sobre el desarrollo de la existencia.* Buenos Aires: Compañía General Fabril S.A.
- SUPER, D. (1951). *Vocational adjustment. Implementing a self concept.*
- SUPER, D y M. BOHN. (1973). *Psicología Ocupacional.* México: Compañía Editorial Continental.
- SWETT MARDEN, O. (1967). *Elección de Carrera.* Barcelona: Roch.
- TEILLARDhttp://www.putlocker.com/file/DAA01A6E21577569*Buenos Aires.*

- TOLBERT, L.E. (1981). Técnicas de asesoramiento en orientación profesional: Barcelona: Oikos-Tau.
- TOMÁS y SAMPER, R. (1924). *La orientación profesional*. Madrid: Beltrán.
- VASCONCELOS, J. (1943). *El realismo científico.* México: Centro de estudios filosóficos de la facultad de Filosofía y Letras.
- VIAL MENA, W. (2000). *La antropología de Viktor Frankl***.** Chile: Editorial Universitaria.
- WATSON, J. (1972). *El conductismo* (4ta ed.). Buenos Aires: Paidós.
- WILLIAMSON. D (1965). Vocational Counseling. New York: Mc Graw Hill.
- WEIL, S. (1953). *La gravedad y la gracia*. Buenos Aires: Sudamericana.
- WEINSINGER, H. (1998). *La Inteligencia Emocional en el trabajo*. Buenos Aires: Javier Vergara.
- WENBLEY, R, M (1948). *El Estoicismo y su influencia.* Buenos Aires: Nova.
- YALOM, I. (2000). *Psicoterapia Existencial y Terapia de Grupo*. Barcelona: Paidós.

ANEXO II: Investigación sobre el índice de satisfacción de la OE.

A lo largo de una década (1994-2004) se implementó el programa de OE en el Colegio San Francisco de Sales (Montevideo-Uruguay). Participaron del mismo 1081 adolescentes que cursaban 1er año del Ciclo de Bachillerato (4to del secundario).

El programa de OE fue incorporado al curriculum como una materia más que cursaban los alumnos. En el siguiente cuadro se discriminan por año la participación de varones y mujeres y el total correspondiente:

1º bachillerato	**varones**	**mujeres**	**total**

1994	51	36	87
1995	49	38	87
1996	48	37	85
1997	55	38	93
1998	52	61	113
1999	49	53	102
2000	51	47	98
2001	63	50	113
2002	61	49	110
2003	47	53	100
2004	43	50	93
totales	567	512	1081

Una vez culminado el proceso de taller se les pedía a los participantes que evaluaran su experiencia a la luz del objetivo presentado al comienzo del mismo. En el primer encuentro se les explicaba que la OE si bien intentaba colaborar con el discernimiento vocacional-profesional típico de la OV, se fijaba un objetivo más ambicioso. El mismo era ofrecer elementos psicológicos que les permitieran organizar su proyecto de vida en un contexto más amplio. Específicamente la OE pretendía esclarecer la estructura de valores personales que fueran significativas para su vida a modo de brújula existencial. A través de una ficha se les presentaba una escala de evaluación de satisfacción personal en relación al objetivo. El enunciado de la ficha era el siguiente:

A lo largo del año compartimos la experiencia del Taller de Orientación Vocacional Existencial. Nuestro objetivo fue colaborar con la organización de tu proyecto de vida facilitando a través de de dinámicas y tests, que puedas tomar de aquí en adelante tus decisiones con mayor claridad y seguridad. Particularmente pusimos énfasis en esclarecer los valores que le dan sentido y orientación a tu vida.

Luego de cursar el Taller de Orientación Vocacional Existencial cómo evaluarías esta experiencia?

En relación a nuestro objetivo ha sido para ti:

8. **Muy insatisfactoria**
9. **Bastante insatisfactoria**
10. **Algo insatisfactoria**
11. **Indiferente**
12. **Algo Satisfactoria**
13. **Bastante Satisfactoria**
14. **Muy satisfactoria**

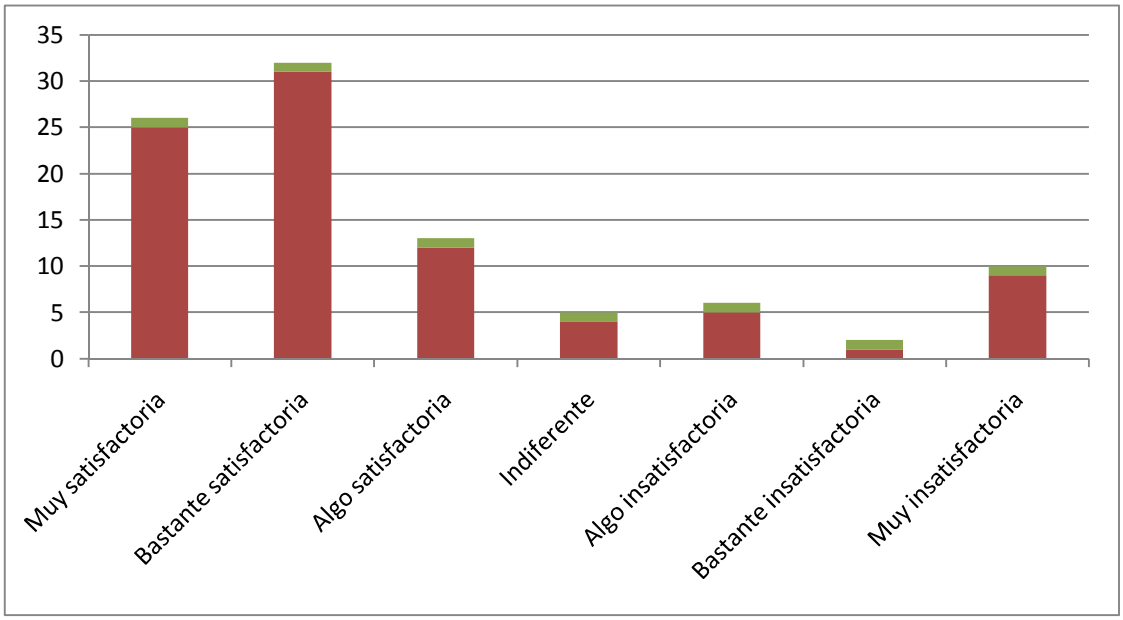
A. Análisis de datos

Analizaremos a continuación los datos obtenidos generación por generación.

A1. Generación 1994

En la generación del año 1994 participaron 87 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

8. Muy insatisfactoria (9 alumnos)
9. Bastante insatisfactoria (1 alumno)
10. Algo insatisfactoria (5 alumnos)
11. Indiferente (4 alumnos)
12. Algo Satisfactoria (12 alumnos)
13. Bastante Satisfactoria (31 alumnos)
14. Muy satisfactoria(25)



Cuadro 1: generación 1994 (87 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 64% de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 78%.

Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 21 % no se vio beneficiado del mismo.

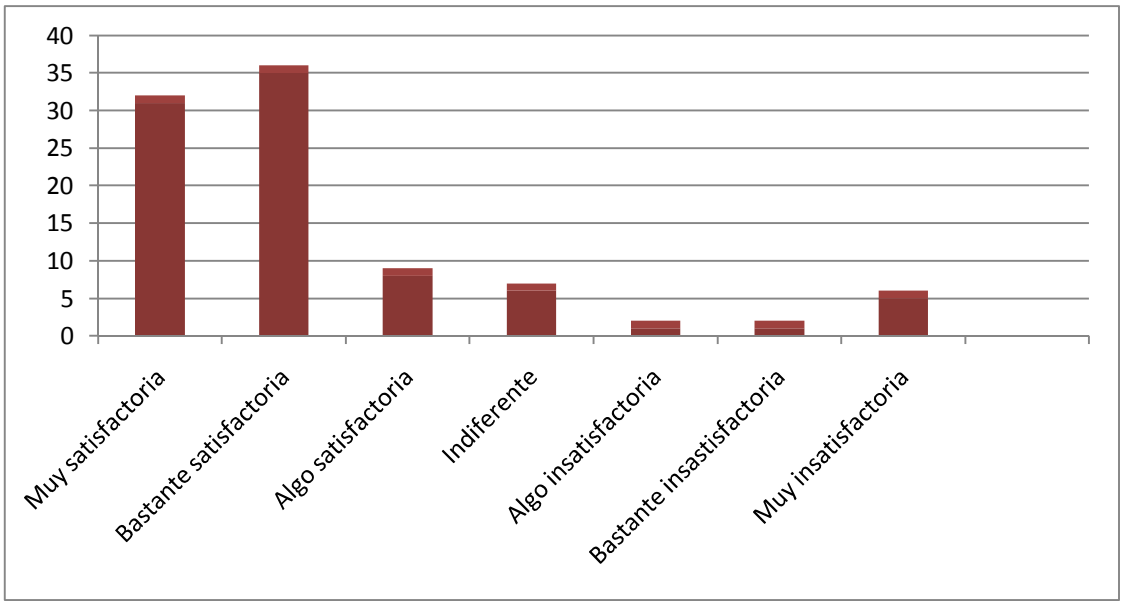
En términos generales se podría concluir que en el primer año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A2: Generación 1995.

En la generación del año 1995 participaron 87 alumnos en total. Al finalizar el año sus evaluaciones sobre su experiencia y la orientación que recibieron fueron las siguientes

8. Muy insatisfactoria (5)
9. Bastante insatisfactoria (1)
10. Algo insatisfactoria (1)
11. Indiferente (6)
12. Algo Satisfactoria (8)
13. Bastante Satisfactoria (35)
14. Muy Satisfactoria (31)

En el siguiente cuadro se presenta graficado:



Cuadro 2: generación 1995 (87 alumnos).

Si tomamos los indicadores 7 (muy satisfactoria) y 6 (bastante satisfactoria) como niveles de satisfacción se podría concluir que un 75% experimentó el taller de OE como útil y positivo para su orientación.

Si tomáramos los indicadores 1 (muy insatisfactoria), 2 (bastante insatisfactoria), 3 (algo insatisfactoria) y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos concluir que un 14% no se vio beneficiado del mismo.

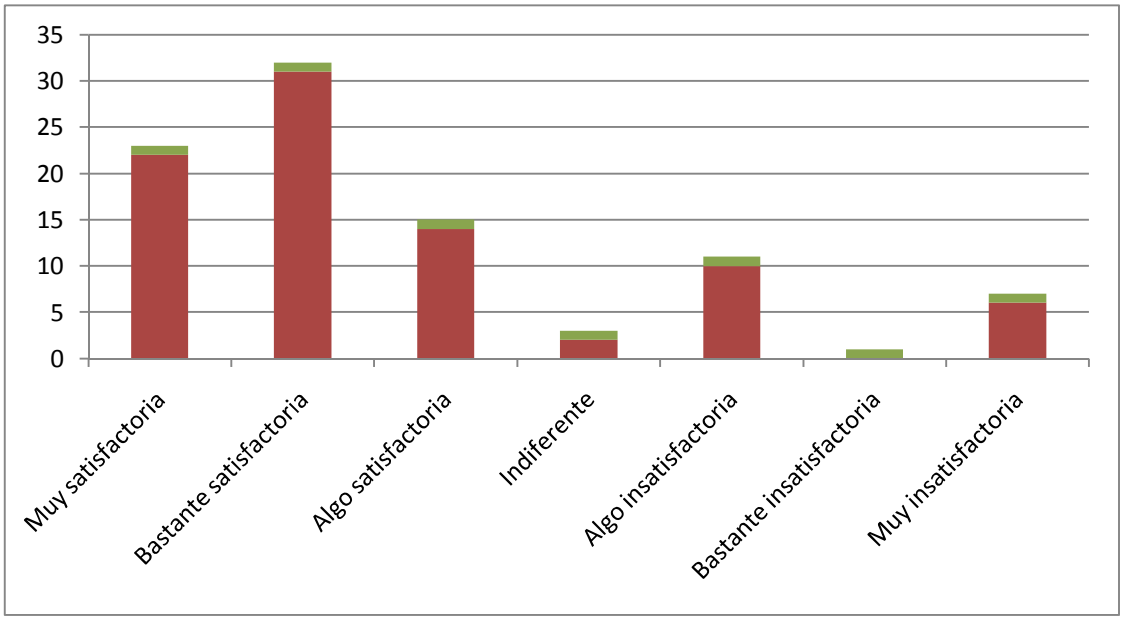
En términos generales se podría concluir que en el segundo año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes

en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A3: Generación 1996.

En la generación del año 1996 participaron 85 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

8. Muy insatisfactoria (6)
9. Bastante insatisfactoria (0)
10. Algo insatisfactoria (10)
11. Indiferente (2)
12. Algo Satisfactoria (14)
13. Bastante Satisfactoria (31)
14. Muy Satisfactoria (22)



Cuadro 3: generación 1996 (85 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 62 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 78%.

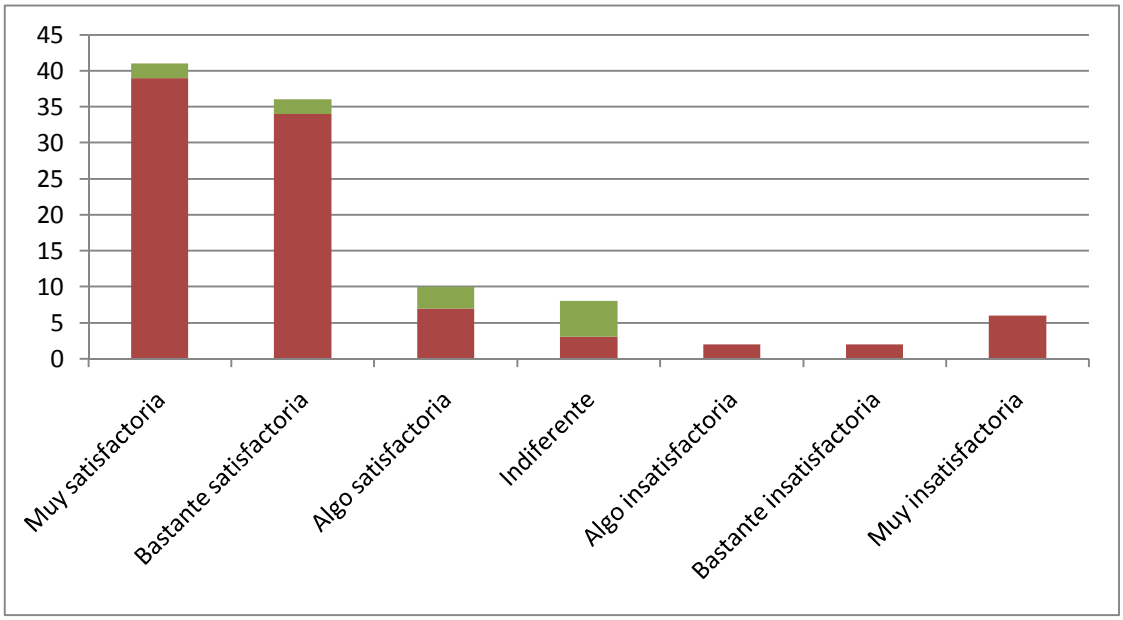
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 21 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el tercer año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A4. Generación 1997.

En la generación del año 1997 participaron 93 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

8. Muy insatisfactoria (6)
9. Bastante insatisfactoria (2)
10. Algo insatisfactoria (2)
11. Indiferente (3)
12. Algo Satisfactoria (7)
13. Bastante Satisfactoria (34)
14. Muy Satisfactoria (39)



Cuadro 4: Generación 1997 (93 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 78 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 86 %.

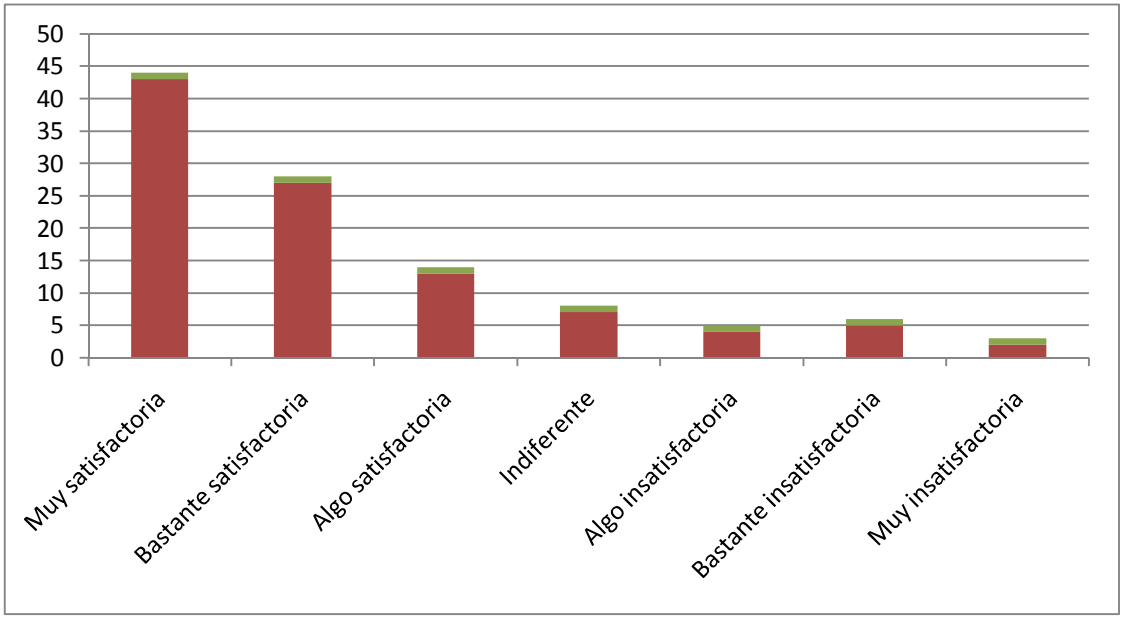
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 13 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el cuarto año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A5. Generación 1998.

En la generación del año 1998 participaron 113 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

8. Muy insatisfactoria (2)
9. Bastante insatisfactoria (5)
10. Algo insatisfactoria (4)
11. Indiferente (7)
12. Algo Satisfactoria (13)
13. Bastante Satisfactoria (27)
14. Muy Satisfactoria (43)



Cuadro 5: generación 1998 (113 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 61 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 73 %.

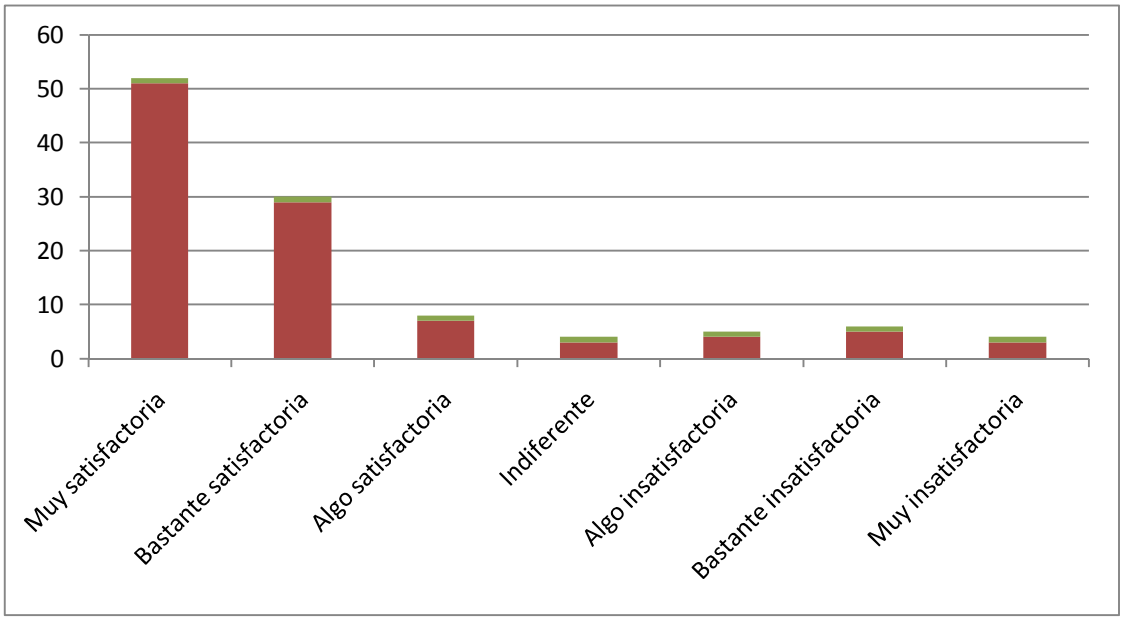
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 15 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el quinto año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A6. Generación 1999.

En la generación del año 1999 participaron 102 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

8. Muy insatisfactoria (3)
9. Bastante insatisfactoria (5)
10. Algo insatisfactoria (4)
11. Indiferente (3)
12. Algo Satisfactoria (7)
13. Bastante Satisfactoria (29)
14. Muy Satisfactoria (51)



Cuadro 6: generación 1999 (102 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 78 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 85 %.

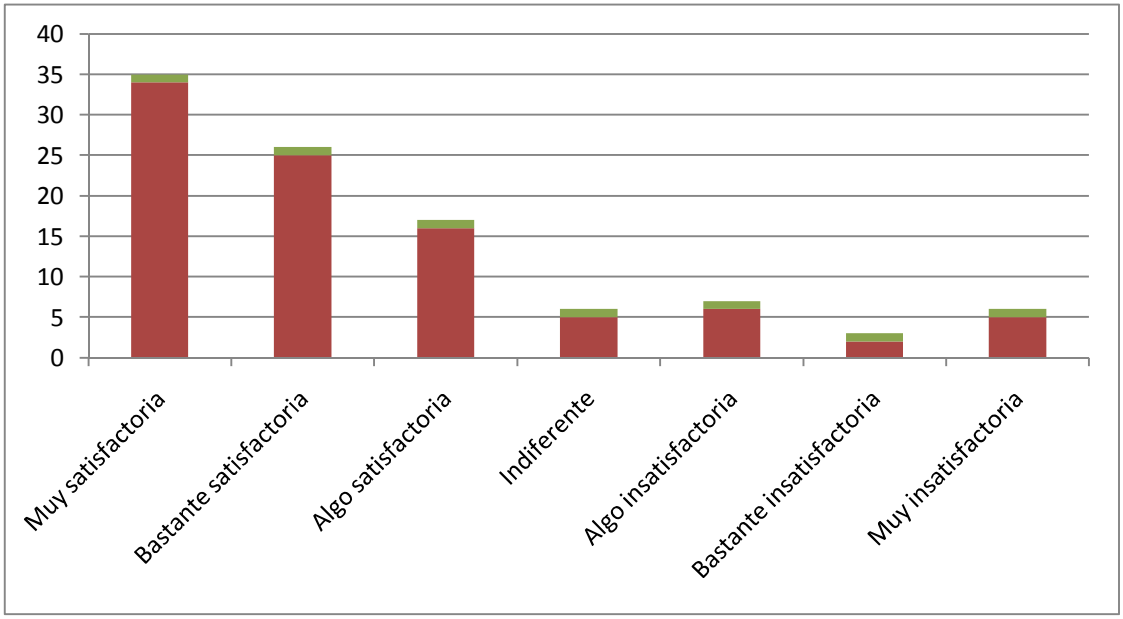
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 14 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el sexto año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A7. Generación 2000.

En la generación del año 2000 participaron 98 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

8. Muy insatisfactoria (5)
9. Bastante insatisfactoria (2)
10. Algo insatisfactoria (6)
11. Indiferente (5)
12. Algo Satisfactoria (16)
13. Bastante Satisfactoria (25)
14. Muy Satisfactoria (34)



Cuadro 7: generación 2000 (98 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 60 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo

satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 76 %.

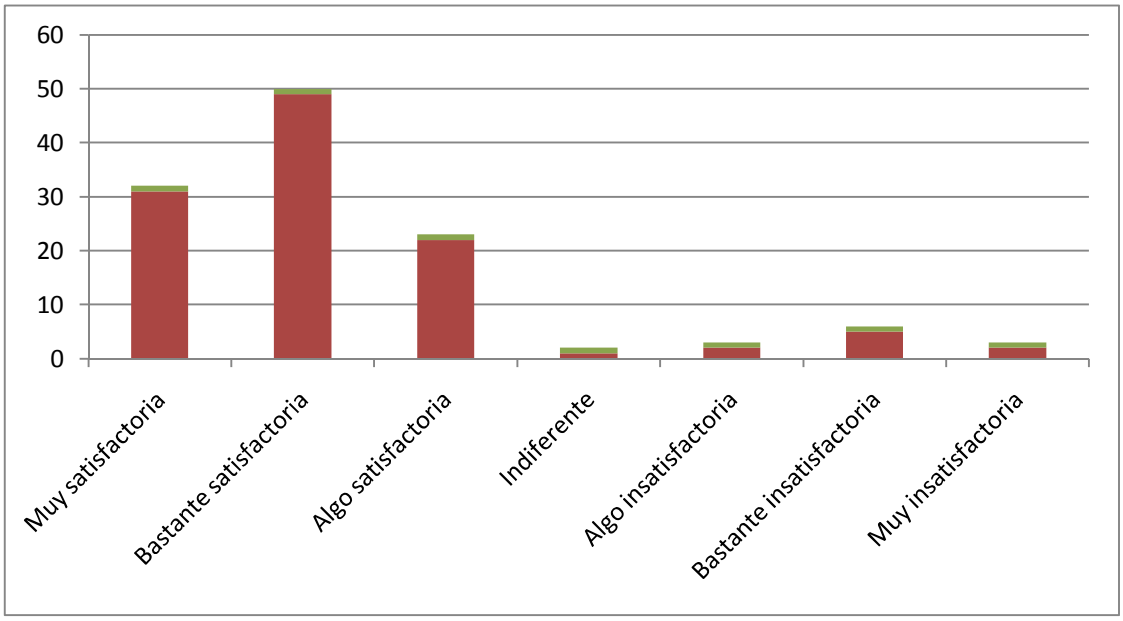
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 18 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el séptimo año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A8. Generación 2001.

En la generación del año 2001 participaron 113 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

8. Muy insatisfactoria (2)
9. Bastante insatisfactoria (5)
10. Algo insatisfactoria (2)
11. Indiferente (1)
12. Algo Satisfactoria (22)
13. Bastante Satisfactoria (49)
14. Muy Satisfactoria (31)



Cuadro 8: generación 2001 (113 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 70 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 90 %.

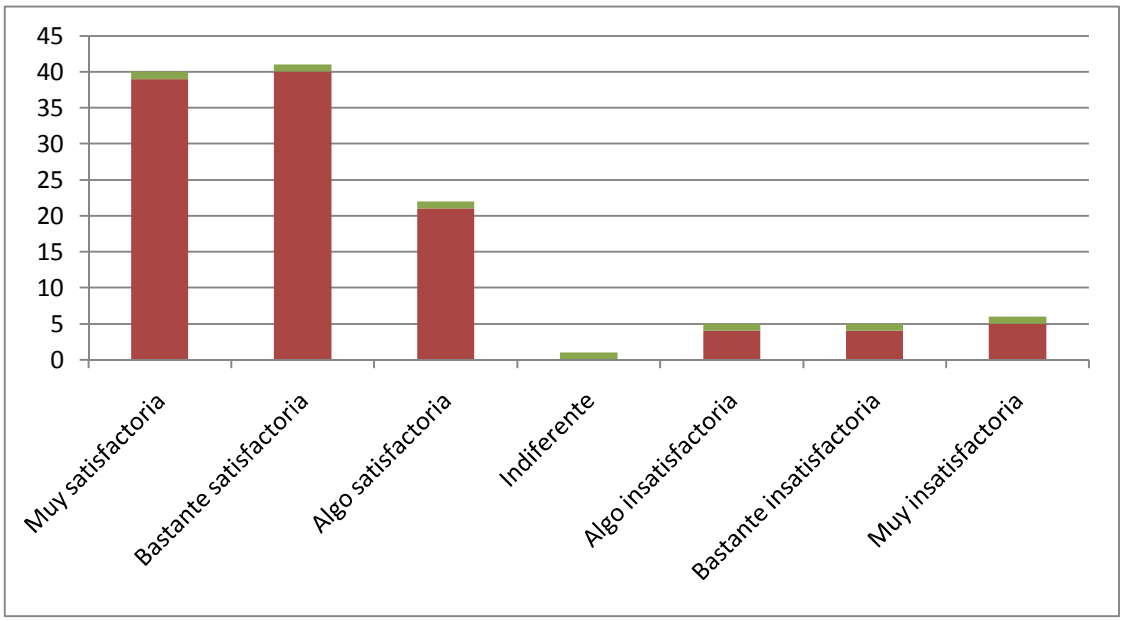
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 8 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el octavo año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A9. Generación 2002.

En la generación del año 2002 participaron 110 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

8. Muy insatisfactoria (5)
9. Bastante insatisfactoria (4)
10. Algo insatisfactoria (4)
11. Indiferente (0)
12. Algo Satisfactoria (21)
13. Bastante Satisfactoria (40)
14. Muy Satisfactoria (39)



Cuadro 9: generación 2002 (110 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 71 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo

satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 82 %.

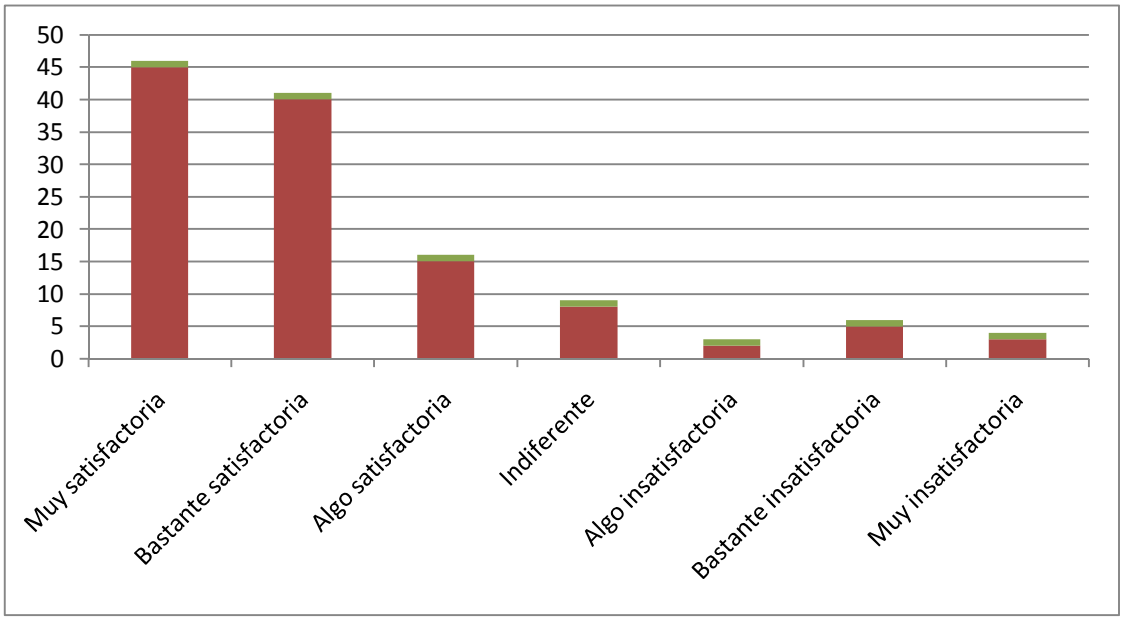
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 11 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el noveno año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A10. Generación 2003.

En la generación del año 2003 participaron 100 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

8. Muy insatisfactoria (3)
9. Bastante insatisfactoria (2)
10. Algo insatisfactoria (3)
11. Indiferente (2)
12. Algo Satisfactoria (5)
13. Bastante Satisfactoria (40)
14. Muy Satisfactoria (45)



Cuadro 10: generación 2003 (100 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 85 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 90 %.

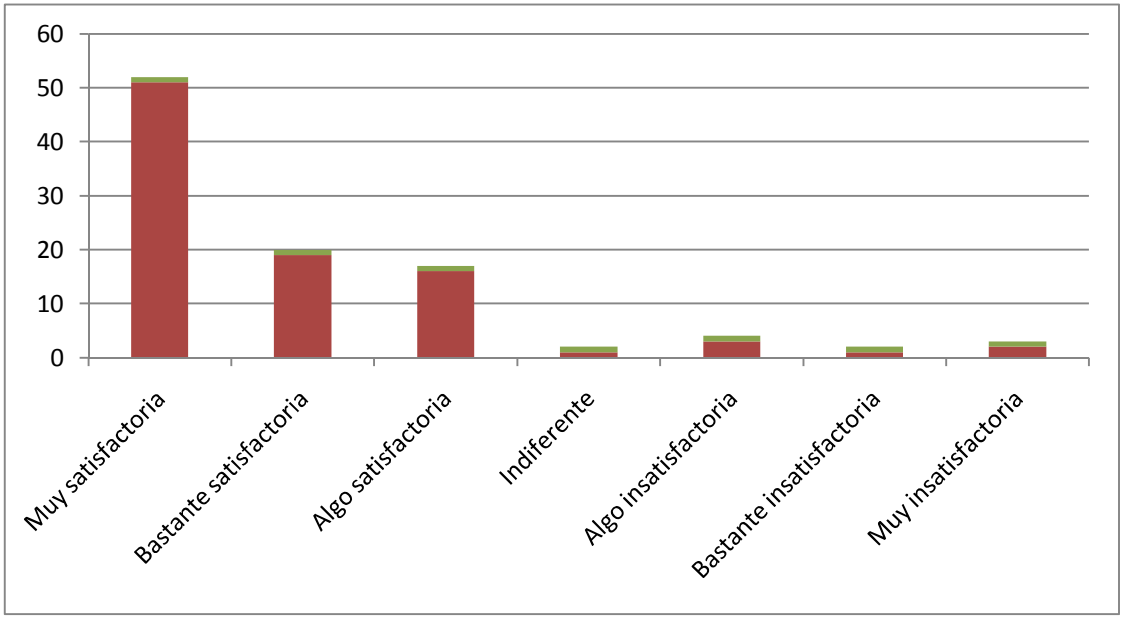
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 10 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el décimo año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

A11. Generación 2004.

En la generación del año 2004 participaron 93 alumnos en total. Las evaluaciones que realizaron fueron las siguientes:

8. Muy insatisfactoria (2)
9. Bastante insatisfactoria (1)
10. Algo insatisfactoria (3)
11. Indiferente (1)
12. Algo Satisfactoria (16)
13. Bastante Satisfactoria (19)
14. Muy Satisfactoria (51)



Cuadro 11: generación 2004 (93 alumnos).

Si consideramos que las opciones 6 (bastante satisfactoria) y 7 (muy satisfactoria) son representativas de un índice positivo de evaluación del programa en relación al objetivo propuesto, podemos considerar que el 75 % de la población participante vivieron la experiencia del taller de OE como útil y positivo. Si incluyéramos el indicador 5 (algo satisfactorio) el porcentaje de aprobación en el cumplimiento del objetivo asciende a un 92 %.

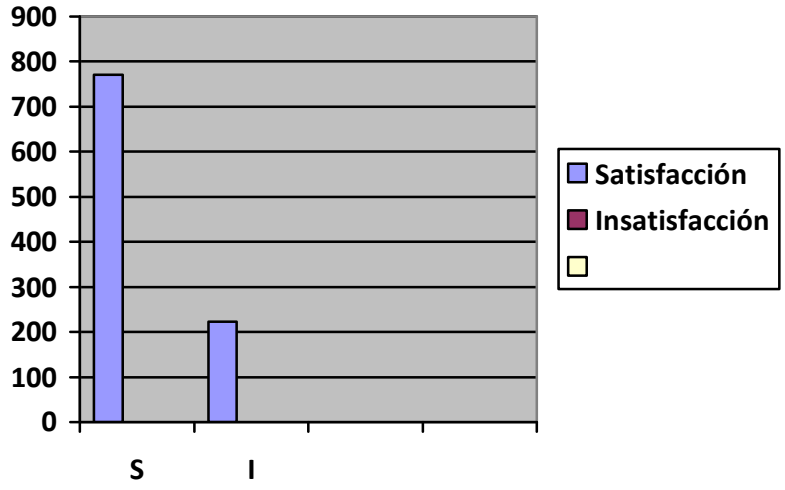
Si tomáramos los índices 1 (muy insatisfactorio), 2 (bastante insatisfactorio), 3 algo insatisfactorio y 4 (indiferente) como indicadores de ineficacia del programa de OE deberíamos considerar que un 7 % no se vio beneficiado del mismo.

En términos generales se podría concluir que en el undécimo año de aplicación del programa la evaluación es positiva, pudiendo concluir que la OE es útil y satisfactoria para los participantes en aportar elementos significativos para su discernimiento vocacional profesional y existencial (construcción de su proyecto de vida entorno a sus valores centrales).

B. Índices de satisfacción generales.

Si tomamos los porcentajes de satisfacción de todos los participantes de la OE a lo largo de la década encontramos que el 38% (411 alumnos) la evalúan como muy satisfactoria. Si vinculamos los índices 7 y 6 (muy satisfactoria y bastante satisfactoria) encontramos que el 71 % (771 alumnos) evalúan la OE como satisfactoria en relación al objetivo planteado.

Si tomamos los índices de insatisfacción y neutralidad (1, 2, 3 y 4) el 20 % (223 alumnos) expresan que no se cumplió el objetivo.



Cuadro 12: Índices de Satisfacción e Insatisfacción General (sobre 1081 alumnos).

Dados los resultados obtenidos en la implementación de la OE y los índices de satisfacción logrados en relación al objetivo se podría concluir que la OE es una propuesta válida que permite a las personas obtener orientación para su existencia a través del esclarecimiento de sus

valores. De esta manera la tradicional OV resulta enriquecida por la OE ya que se ofrecen elementos no sólo para la elección de una carrera sino también para la vida ordinaria de la persona, configurando una modalidad existencial típica y congruente con sus valores personales.