

FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Carrera: Ciclo de licenciatura en Actividad Física y Deporte

Modalidad: Distancia

Materia: Trabajo de investigación

Año: 2019

Título: Función social asignada a la Educación Física por profesores de Educación Física de primer ciclo de nivel primario que ejercen actualmente en el sistema educativo formal argentino

Estudiante: Alejandra Soledad Guidali

Legajo: 20263

Correo electrónico: Alejandra_guidali@hotmail.com

Tutores: Mg. Gómez, Valeria y Dr. Gómez Smyth Leonardo

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo cómo objetivo principal conocer la función social asignada a la Educación Física por profesores de Educación Física de primer ciclo de nivel primario que ejercen actualmente en el sistema educativo formal argentino

El diseño de la investigación ha sido de carácter exploratorio constituido por una muestra no probabilística conformada por tres docentes. El instrumento de recolección de datos fué la entrevista, la cual si bien tuvo un formato ideado previamente cual guía orientadora, se desarrolló de manera profunda y personal en cada encuentro con los docentes.

En relación a los resultados y las conclusiones se pudo observar una clara intención de llevar adelante una planificación flexible y reflexiva en donde los saberes que circulen dentro de la clase sean en parte propuestos por los alumnos, lo que nos lleva a observar una fuerte tensión entre varias visiones de la Educación Física. Más precisamente entre, la visión humanista en el discurso global, dado por los profesores con respecto a sus prácticas pedagógicas, y las visiones desarrollista, deportivista y psicomotricista con algún tinte militarista en los hechos.

Con lo cual entendemos que estamos en medio de una transición de visiones en donde se intenta formar una Educación Física desde una perspectiva diferente a la tradicional con tendencia al humanismo

Palabras clave:

Educación Física – Planificación – Saberes de la cultura corporal

Agradecimientos

Agradezco a Valeria Gomez quien estuvo presente a lo largo de mi trabajo, brindándome todo lo necesario para poder realizarlo.

Agradezco y dedico este trabajo a Sergio Ripoli mi amigo, compañero, socio y marido porque gracias a su apoyo incondicional puedo realizar y alcanzar cada uno de mis sueños.

Agradezco a mi hijo Noah quien me acompaño desde la panza y una vez nacido me dejó realizar este trabajo sin problema alguno.

Y por último agradezco a Dios, por guiar mis pasos.

Gracias a ustedes por hacer esto posible.

1	PRIMERA PARTE: DELIMITACIÓN CONCEPTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO	6
1.1	Área temática, rama y especialidad.....	6
1.2	Tema y Subtema.....	6
1.3	Introducción.....	6
1.4	Problema de investigación.....	8
1.5	Relevancia cognitiva.....	8
1.6	Marco teórico.....	9
1.6.1	Capítulo 1: Perspectivas y visiones de la Educación Física.....	10
1.6.1.1	Hacia una perspectiva crítica de la Educación Física. Recorrido histórico de las funciones sociales asignadas a la Educación Física.....	10
1.6.1.2	Las prácticas pedagógicas innovadoras en Educación Física.....	15
1.6.2	Capítulo 2: Los modos de planificación y los saberes de la cultura corporal en Educación Física.....	19
1.6.2.1	Modalidades de planificación en Educación Física.....	20
1.6.2.2	Los saberes de la cultura corporal y su vinculación con la Educación Física.....	24
1.7	Objetivos.....	30
2	SEGUNDA PARTE: MATERIALES Y MÉTODO.....	31
2.1	Tipo de diseño.....	31
2.2	Diseño del objeto: Matriz de datos.....	33
2.3	Instrumentos para la producción de datos.....	42
2.4	Fuentes de datos.....	44
2.5	Cronograma de actividades en contexto seguir con esto.....	47
2.6	Muestreo.....	48
2.7.	Plan de tratamiento y análisis de los datos.....	49
3	TERCERA PARTE: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES.....	50
3.1.	Exposición, análisis e interpretación de los datos (o resultados).....	50
3.2.	Conclusiones y sugerencias.....	60
4	ANEXOS.....	66

4.1	Anexo 1: Modelo de consentimiento informado de participación en la investigación	66
4.2	Anexo 2: Protocolo de administración de entrevista.....	67
4.3	Anexo 3: Entrevistas realizadas	81
4.3.1	Entrevista 20263A.....	81
4.3.2	Entrevista 20263B.....	89
4.3.3	Entrevista 20263 C.....	101
4.4	Anexo 4: Procesamientos de entrevistas.....	116
4.4.1	Procesamiento de entrevista piloto 20263A.....	116
4.4.2	Procesamiento de entrevista 20263 B.....	132
4.4.3	Procesamiento de entrevista 20263C.....	149
5	BIBLIOGRAFÍA.....	176

1 Primera Parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio

1.1 Área temática, rama y especialidad

Área temática: Ciencias de la Educación

Rama: Educación Física

Especialidad: Pedagogía y didáctica en la Educación Física.

1.2 Tema y Subtema

Tema: Prácticas pedagógicas en Educación Física.

Subtema: Función/es social/es asignadas a la Educación Física.

1.3 Introducción

Finalizando la cursada de la Licenciatura de Actividad Física y Deporte dentro de la Universidad de Flores, y con la necesidad de cerrar el ciclo realizando el trabajo final de investigación, el cual se originó de una investigación principal de la Facultad de Actividad Física y Deporte, de dicha Universidad, me encontré sumergida en un tema totalmente atrapante y de alto compromiso social y educativo. Gracias a las orientaciones recibidas tanto en las materias cursadas como por parte de los docentes pude comenzar a desarrollar una mirada más crítica con respecto a las prácticas pedagógicas en la Educación Física. Esto me llevó a estar motivada y a profundizar sobre las prácticas pedagógicas en la educación física argentina temática del presente trabajo de investigación.

Después de haber recibido una formación más elitista en el instituto de Educación física Romero Brest (lugar en donde me gradué) fué un impacto muy fuerte el que recibí al comenzar

a estudiar en la universidad ya que pude descubrir la existencia de prácticas pedagógicas totalmente innovadoras y críticas con respecto a las ya conocidas en la Educación Física. El poder descubrirlas y conocerlas me permitió tener una mirada más crítica sobre mi propio accionar y el de mis colegas, lo que me llevó a una introspección y considerar la posibilidad de realizar cambios en mis prácticas en clase.

Bajo este contexto y todo lo anteriormente planteado pude tener un acercamiento a la problemática que atraviesa a la Educación Física en la Argentina. Pude detenerme a pensar que, como expresan diversos autores, se necesitan más espacios de reflexión en común entre los/as directivos/as y los/as profesores para poder desarrollar un lugar propicio para poder generar en los/as alumnos/as un verdadero espacio de aprendizaje y creación. Dando lugar a la formación de futuros/as ciudadanos/as autónomos/as.

Con el fin de seguir aportando y sumar al cambio de perspectiva que se viene dando lentamente en la Educación física en los últimos años, es que se realizó este trabajo de investigación. Considero que todas las contribuciones docentes suman para continuar develando las problemáticas existentes y emergentes en el campo de la Educación Física. Y es así que este proyecto partió de plantearse la problemática de poder conocer cómo es la planificación que utilizan los/as profesores en escuelas primarias argentinas en el 2018 y cuáles son los saberes corporales que estos utilizan, incorporan y se apoyan para poder realizarla.

Se intentó conocerlos, indagar cómo ellos trabajan, no con el fin de realizar una crítica a su trabajo sino para poder acercarnos y poder comprender y así describir su postura en relación a las prácticas pedagógicas

Con este trabajo de investigación me propuse generar conocimiento científico enriquecedor para que los/as profesores de educación física puedan reflexionar sobre sus modalidades de planificación y saberes de la cultura corporal que circulan en clases. De esta manera se buscó poder orientarlos a generar un cambio en sus prácticas pedagógicas pudiendo así lograr transformar a la Educación física Argentina en un espacio en donde se brinde la posibilidad de vivenciar a los educandos sus propias experiencias corporales y permitirles empoderarse de las herramientas necesarias para tomar decisiones sobre los aspectos corporales impuestos por la cultura dominante.

1.4 Problema de investigación

¿Cuál es la visión y función social asignada a la educación física por profesores de educación física de primer ciclo de nivel primario que ejercen actualmente en el sistema educativo formal argentino?

1.5 Relevancia cognitiva

Para la realización de este trabajo de investigación nos basamos en los aportes hechos por otras investigaciones anteriores a esta, las cuales trataban las temáticas prácticas innovadoras desde la perspectiva crítica-emancipadora en Educación Física.

Los autores de esas investigaciones fueron Cucci (2012) tratando el tema de conocer las características de los docentes de Educación Física posicionados en una

Perspectiva crítica emancipadora, Moren (2015) escribiendo sobre las Propuestas de organización y de enseñanza en Educación Física. Dupuy (2015) y los tipos de intervenciones para el desarrollo del jugar que proponen docentes posicionados en una perspectiva crítica

emancipadora y Iannone (2015). Escribiendo sobre la intervención ante episodios de conflicto los docentes de educación física posicionados en una

Perspectiva crítica emancipadora. Pero nada se encontró sobre las modalidades de planificación que utilizan, los saberes de la cultura corporal que hacen circular en las clases, teniendo en cuenta además cuál es la función social que le asignan los docentes de Educación Física desde una perspectiva crítica-emancipadora.

Es así que consideramos que este trabajo de investigación sería un aporte importante para traer como cimientos sobre dicha temática, pudiendo sumar conocimientos. Además, de servir cómo base para realizar futuras investigaciones que se posicionen desde el paradigma crítico.

1.6 Marco teórico

En los siguientes dos capítulos vamos a conocer el derrotero que tuvo la Educación Física argentina en el Nivel primario desde fines del siglo XIX, pasando por el XX hasta el principio de XIX.

En el primer capítulo nos enfocamos, en un primer momento, en las diferentes corrientes epistemológicas y en los cambios de paradigmas que proponían estas corrientes y luego hablamos sobre tres tipos de prácticas pedagógicas existentes en la Educación Física argentina. En el segundo capítulo pasamos a describir las diferentes modalidades de planificación existentes en la educación física en la Argentina y los diferentes saberes que circulan en la misma.

1.6.1 Capítulo 1: Perspectivas y visiones de la Educación Física.

En este capítulo haremos un recorrido por las diferentes etapas y corrientes epistemológicas por las que se vio atravesada la Educación Física Argentina en el nivel primario desde fines del siglo XIX hasta la actualidad. Cada una de estas corrientes intentó ir en busca de un modelo de sujeto social a seguir, y es así cómo se pasó (a principio de siglo XX) de una concepción higienista, cuyo foco de atención estaba puesto en el cuerpo, a una desarrollista (a mediados de los años sesenta).

El derrotero y búsqueda de ese sujeto social ideal hizo que el discurso pase de una gimnasia metodizada a una en la cual todo se centrara en el juego y el movimiento, generando así una nueva corriente, la psicomotricidad .

En los años setenta y ochenta la Educación Física argentina tomando cómo base la psicomotricidad adapta sus contenidos y poniendo el foco de atención al desarrollo de las habilidades motoras en los niños/as da lugar al desarrollismo.

Pero la marcha continua hasta fines el siglo XX y principio del siglo XXI. La Educación física situada en el campo de las Humanidades y bajo discursos sociológicos y filosófico da origen a una nueva corriente, la humanista la cual se centra en el juego cómo un derecho de vida en los/as niños/as.

1.6.1.1 Hacia una perspectiva crítica de la Educación Física. Recorrido histórico de las funciones sociales asignadas a la Educación Física.

A lo largo del siglo XX la Educación física en el nivel primario en la Argentina ha transitado transitado diferentes periodos. Cada uno fué atravesado por distintas corrientes cómo

por ejemplo la **militarista, la higienista, la deportivista**, entre otras. Pero siempre se intentó ir en busca de la hegemonización de la ciudadana, es decir, la cultura y el sistema dominante siempre intentó formar personas similares, buscando cumplir con los requisitos considerados necesarios, tratando de encontrar el modelo de sujeto social que formara parte del imaginario colectivo (Gómez, 2007).

A fines del siglo XIX iniciaron los primeros cursos para la formación de maestros y profesores, pero los mismos eran más que nada considerados una pérdida de tiempo, según (Alliaud citado por Scharagrosky, 2014). Siguiendo Scharagrosky (2014) a principios del siglo XX se crea el primer curso de Ejercicios Físicos, el mismo fué creado por un decreto y daba así el inicio al oficio de educador físico. El Dr. Enrique Romero Brest, fué el director del mismo.

A principios del siglo XX (más precisamente) el 8 de octubre de 1901, se crea por decreto el primer curso temporario de Ejercicios Físicos.

Sus destinatarios fueron agentes estatales de capital federal y de varias provincias del país. Su director también fué el Dr. Enrique Romero Brest., y el mismo estaba dividido por sexos y se cursaba tres veces por semana (con una duración de nueve horas semanales), durante dos meses y terminaba con un examen final. Según (Alliaud citado por Scharagrosky, 2014) este curso permitió posicionar a la disciplina escolar y dio lugar al nuevo oficio de “educador físico”.

Con el correr de los años lo que empezó siendo un simple curso se convirtió en el año 1912 en el Instituto Nacional Superior de Educación Física (INEF), ganando prestigio a nivel nacional e internacional. Esta situación permitió al INEF definir las políticas que se vincularon con la cultura física, (sobre todo a nivel escolar).

Se prioriza el discurso médico y la práctica de la gimnasia y juegos metodizados en la formación del profesor de Educación Física.

En un primer momento el tema y problemática que aborda la Educación Física era estimular un estilo de vida higiénico con el foco de atención puesto en el cuerpo según Scharagrosky (2014).

Podemos conocer por medio de los escritos sobre la historia de la Educación Física Argentina cómo ésta fué cambiando de paradigmas y de corrientes sobre todo en el nivel primario.

Siguiendo a Scharagrosky (2014) podemos ver que en la Educación física Argentina en sus orígenes (a principio del siglo XX) el Dr. Enrique Romero Brest promovió dos grandes cambios a nivel conceptual e institucional. Estos cambios permitieron tener una mayor oferta y profundización de contenidos y por ende lograr una mayor estabilidad institucional. La propuesta corporal educativa de Romero Brest se afianzó cómo el único proyecto dominante en el escenario escolar argentino. De esta manera se logró en la primera parte del siglo XX consolidar y estabilizar la matriz educativa, a pesar de las tensiones y conflictos internos que existían por parte de algunos adversarios políticos e ideológicos (los cuales intentaron cuestionar dicha propuesta sin poder lograrlo. La propuesta corporal educativa del Dr., Enrique Romero Brest logró unir todas las prácticas corporales existentes en la época, tales cómo la gimnasia militar, los batallones escolares, los ejercicios físicos con aparatos, los ejercicios acrobáticos, la gimnasia francesa etc., dando lugar al Sistema Argentino de Educación Física.

Siguiendo a Scharagrosky (2015) podemos entender que este Sistema Argentino de Educación Física, tenía tres características, que le daban sentido, y estas eran la científicidad, el higienismo y el eclecticismo.

La teoría científica utilizada permitía reconocer si todas las cuestiones corporales estaban realizadas de manera correcta o no.

Este sistema se oponía a todo lo pasado ya que reconocían en él muchos errores, y entre todo eso se oponían a las propuestas de los Sistemas de educación física europeos. Los mismos eran los que marcaban el paso a seguir en la Argentina hasta ese momento.

Según (Lionetti, 2007, en Scharagrosky, 2015), el Sistema Romerista permitía en su eclecticismo combinar diferentes características y axiomas ya existentes, es así cómo éste buscó construir el ideal y verdadero cuerpo masculino argentino. Según Scharagrosky (2015). Buscando corregir y potenciar las cualidades deseables para construir dicho hombre. Es así cómo se instaló un imaginario social sobre cómo debía ser el niño argentino dentro y fuera de la escuela, generando la idea de que éste se distingue fácilmente del extranjero puro, ya que este último era más torpe que el argentino, quien estaba dotado de elegancia, velocidad y destrezas entre otras cualidades.

Avanzando en la historia y en el siglo, llegamos a los años sesenta, allí se categoriza la época cómo la de la Educación física gimnástica. Según Mansi (2017). En esta época la gimnasia que se proponía era totalmente metodizada. Se combinaba la racionalidad, la moral y la higiene, buscando crear alumnos fuertes, honrados patriotas y así poder cumplir con la demanda social del modelo de niño argentino.

En los años setenta llega a la Argentina una corriente nueva, la psicomotricidad, ésta buscaba romper con lo impuesto y reinante hasta el momento, generando un dualismo entre lo psíquico y lo motriz. Según (Gómez, 2014, en Mansi, 2017) a través de ésta comienza a evolucionar un discurso el cual se centra en el lugar que ocupa el juego motor y el movimiento en la personalidad. Es así cómo se centra el trabajo en el juego y en el movimiento y cómo éste impacta en la personalidad (Gómez, 2014, en Mansi, 2017).

Es así cómo la Educación Física Argentina toma contenidos de esta corriente adoptándolos y dando lugar a la construcción del **desarrollismo**. Poniendo el foco de atención al desarrollo de las habilidades motoras en los niños/as.

Esto fue posible porque a lo largo de la década del 70 y principios de los 80, la Educación Física infantil se fue nutriendo de los objetivos específicos de la corriente psicomotricista, logrando estructurarse y enfocarse en propuestas pedagógicas que buscaban la mejora de las habilidades motoras y de la destreza motriz. Así fue cómo el desarrollismo se fue gestando y ganando lugar en la Educación Física en el Nivel Inicial. Ganándole espacio al viejo perfil regulador y disciplinador existente hasta el momento, originado en la EFI gimnástica (Mansi, 2017).

Y finalmente llega la corriente **humanista**. Esta corriente comienza a dar sus primeros pasos de la mano del profesor Alejandro Amavet, quien crea el Profesorado de Educación Física en la Universidad de La Plata, colocándolo dentro de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Cabe aclarar que hasta el momento la Educación Física se argumentaba desde el discurso de la medicina, más específicamente de la fisiología, Pero a partir de ese momento logra

colocarla dentro del Campo de las Humanidades bajo discursos sociológicos y filosóficos (Mansi, 2017).

La corriente humanista se desarrolla al finalizar el siglo XX y principio del siglo XXI se centra en el juego cómo un derecho de vida en los/as niños/as. Aquí el comportamiento es analizado desde la mirada del niño/a y es así cómo el Comité de los derechos del niño/a aporta que el juego y la recreación son fundamentales para el aprendizaje y de gran valor en la niñez.

En la corriente humanista la actividad es desarrollada desde situaciones planteadas a los/as chicos/as uniendo diferentes unidades temáticas. En ellas los/as niños/as exploran y buscan diferentes propuestas desde lo planteado y el/la profesor/ra analizando las respuestas y planteando nuevos interrogantes, consignas y elementos. Las técnicas son secundarias en esta corriente ya que lo que se busca es el descubrimiento y exploración por parte de los/as niños/as.

Según Gómez (1993) las propuestas pedagógicas que tienen cómo medio realizador a las personas favorece al desarrollo de actitudes y aptitudes en el/la niño/a favoreciendo así su integración más que su adaptación a la realidad

Y es así cómo queda establecido en el Diseño Curricular de CABA en el 2000. En donde se promueve que el juego es un patrimonio de privilegio para la infancia y un derecho del niño/a por ese motivo la escuela no solo debe respetarlo sino que favorecer las situaciones necesarias para su despliegue.

1.6.1.2 Las prácticas pedagógicas innovadoras en Educación Física.

Siguiendo a Bracht & Da silva (2012) podemos saber que la educación física tradicional mostró mucha más resistencia de lo esperado al cambio surgido con el movimiento de

renovación que se fué desarrollando en Brasil en 1980. fué tal la oposición, que la educación física brasilera tuvo muchas dificultades para introducir sus avances sobre todo en las escuelas.

Siguiendo a Bracht & Da silva (2012) podemos reconocer tres tipos de prácticas pedagógicas en la educación física en las escuelas. Estas son:

La tradicional

La desinvertidura (o también conocida cómo maestro “pinta pelota”)

La innovación

La tradicional, fué construida entre los años 70 y 80. Los/as maestros/as que en la actualidad forman parte de este grupo organizan sus enseñanzas en base a la práctica deportiva, su organización es a través de unidades bimestrales y respeta el principio de ir de lo más simple a lo complejo. Estos/as profesores tienden a enseñar y practicar deportes tales cómo vóley, hándbol, básquet y futbol.

La segunda que es la que se la reconoce coóo desinvertidura o también conocida como maestro bola rueda según Machado (2010) expresión utilizada para caricaturizar la práctica de algunos/as profesores de educación física.

Según Machado (2010) también la reconoce cómo la de desinvertidura. Su inspiración de usar este término viene de la clasificación elaborada por Huberman, dicho autor expresa que los profesores de educación física pasan por una fase de desinvertidura al finalizar su carrera docente, momento en donde el trabajo pierde interés en su vida, de ese modo el uso de la palabra desinvertidura en la práctica pedagógica es utilizada cómo para adjetivar lo que ciertos

profesores hacen en sus puestos de trabajo. Estos permanecen en ellos, cumplen con los tiempos y horas pero abandonan el compromiso con el rol docente.

Según Bracht & Da Silva (2012) los/as maestros/as que en la actualidad se les atribuye este estado de desinversión, son aquellos que en sus prácticas pedagógicas tienden a administrar el material educativo y buscar que los/as alumnos/as estén ocupados en alguna actividad.

Por último se encuentra la práctica que va en busca de la innovación. Esta se contrapone a las otras dos. Ya que los/as profesores que la conforman buscan innovar el contenido de la Educación Física yendo más allá de los deportes tradicionales, buscando el compromiso y la inclusión de los/as alumnos/as en las decisiones de las evaluaciones (generando también la autoevaluación) y buscando articular el proyecto educativo con mayor claridad.

Siguiendo a Bracht & Da Silva (2012) podemos saber que para los/as profesores que forman parte de las prácticas pedagógicas innovadoras, su propia historia de vida tienen gran influencia en su relación con profesión. Estos/as también parecen estar más preocupados/as e interesados/as en la repercusión que las lecciones pueden llegar a tener en la vida de los/as estudiantes y también en el reconocimiento de su trabajo. Estos/as profesores buscan encontrar y generar momentos de reflexión por parte de los/as alumnos/as para la resolución de conflictos como también la organización de pequeños grupos para la producción de diálogos críticos y algo que está muy claro es que la relación de poder se establecen con el conocimiento que está disponible en el proceso de enseñanza – aprendizaje y no en relación con el estudiante.

Pero Siguiendo a Gómez Smyth (2017) podemos reconocer otra práctica pedagógica más. Esta es una perspectiva ideológica crítica y transformadora de la educación física escolar. Esta se va formando desde la teoría y la práctica, aunque en realidad se cree que son más los aportes teóricos que la existencia de prácticas emancipadoras. Y esto es porque por un lado la investigación científica no encontró aún las formas más adecuadas para estudiarlas y por otro lado porque los/as docentes que están posicionados en este tipo de intervención pedagógica no tienen el lugar ni el tiempo para poder aportar sus experiencias y reflexiones según Gómez Smyth (2017). En cambio según (Morschacher & Da Silva Marques, 2013, en Gómez Smyth, 2017). lo que dicen es que la teoría que existe está totalmente distanciada de las prácticas en las escuelas.

Para conocer un poco más la postura de esta perspectiva pedagógica según Vicente (2007) dice que la Educación física tal como la conocemos hasta hoy está totalmente al servicio de las clases dominantes, y eso es evidente en la forma y los contenidos que se enseña, y el deporte es el dispositivo que se utiliza como control social y como medio de reproducción de la cultura burguesa.

En cambio esta perspectiva busca comenzar a formar una educación física revolucionaria, buscando remarcar y denunciar las desigualdades sociales que ha generado el sistema deportivo dentro de las escuelas. Según (Bracht & Almeida, 2013, en Gómez Smyth, 2017) existe una tendencia de demostrar al deporte recreativo como algo saludable y participativo pero en realidad esto no permite generar una nueva cultura.

Ahora bien más allá de lo lento que viene sucediendo podemos ver que se vienen dando avances curriculares en los últimos años en relación a esta práctica pedagógica. Un ejemplo de

esto es la aprobación de los Núcleos Prioritarios de Aprendizaje y Marco de Referencia para Bachiller con Orientación en Educación física en el 2004, 2007 y en el 2011.

Según (Gómez & Pizano, 2003, en Gómez Smyth, 2017) podemos ver que lo que esta práctica pedagógica busca lograr es formar un estilo docente que permita ayudar a desarrollar la autonomía de los/as estudiantes y de los/as docentes, permitiéndole a los/as alumnos/as que sean generadores y descubridores de su propio aprendizaje. El rol docente debe permitirle a los/as alumnos/as formarse cómo humanos críticos y reflexivos de la realidad y de la cultura dominante.

Siguiendo Gómez Smyth (2017) la práctica de una educación física transformadora se encargaría de desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje que les permitan a los sujetos explorar y descubrir, su motricidad de manera autónoma, singular y creativamente siempre interactuando con su entorno.

Según Gómez Smyth (2017) un buen docente es aquel que le permite a sus alumnos/as discutir, problematizar sus prácticas, construir un sentido crítico y estético también cómo el aprecio por la propia disponibilidad corporal y la de los otros y la de un estilo de vida esperanzado alegre y transformador.

1.6.2 Capítulo 2: Los modos de planificación y los saberes de la cultura corporal en Educación Física.

En el siguiente capítulo pasaremos a describir las diferentes modalidades de planificación existentes en la educación física en la Argentina y los diferentes saberes que circulan en la misma.

1.6.2.1 Modalidades de planificación en Educación Física.

Hoy en día existen diferentes tipos de modalidades para la planificación de las clases de Educación Física. Según Gómez Smyth (2016) estas diferentes modalidades se desprenden de otras que están ligadas a diversas áreas de la Educación, cómo por ejemplo a las Ciencias de la Educación y por ende estas están poco pensadas para la Educación Física. Igualmente eso no significa que éstas no sirven en el ámbito de la misma, pero sí que no son las modalidades más adecuadas.

Tal vez pueda usarse un formato en donde se reúna a las diferentes modalidades de planificación y de esa manera permitir que cada docente trabaje sus proyectos desde una escala macro.

Siguiendo a Gómez Smyth (2016) es necesario que cada docente de Educación Física disponga de estas diferentes modalidades de planificación, ya que estos/as tienen la libertad para poder elegir los diferentes modelos de planificación que concuerden con sus pensamientos, historia y forma de vivir y sentir a la Educación Física. Creemos que es necesario exigir planificar pero no exigir la forma de planificar. Cómo también lo es el anticipar los puntos claves de cómo se llevara a cabo la clase y explicar las propuestas de enseñanza que se usaran, pero lo que no es posible es explicitar todo lo que ocurrirá en la clase. La forma en que cada profesor/a actuará, no puede anticiparse y escribirse en la planificación. Todo lo que podrá acontecer durante la clase no hay manera de predecirlo. Según Gómez Smyth (2016) el poder saber para que se va a la clase, el sentido que se le ira dando a cada clase, ya es suficiente, y eso es planificar.

Siguiendo a Corrales, Ferrari, Gómez & Saullo (2008) podemos decir que es sumamente necesario entender que las clases de Educación Física son muy complejas. Estas están

atravesadas por muchas variables, ejemplo: el espacio, los recursos, la duración, la corporeidad de los/as alumnos/as etc. Entonces es importante saber que planificar, por q el/la docente tiene la obligación de presentar ante las autoridades de la institución en donde realiza sus prácticas, las decisiones que ha tomado o Tamara en cuanto a la organización de los aprendizajes motores de sus alumnos/as, pero paralelamente esto le permitirá continuar avanzando en su formación cómo un docente reflexivo, ya que podrá volver sobre lo planificado y observar si lo decidido en sus clases son las estrategias correctas o no y en base a eso podrá generar modificaciones en las futuras planificaciones. Según García (en Corrales et al, 2008) expresaba que la reflexión permite incorporar un compromiso social y ético pudiendo de este modo concebir a los/as profesores comprometidos con sus prácticas educativas y con su tiempo.

La planificación también le permite al profesor respetar los derechos de los/as alumnos/as generando un lugar de participación en situaciones sistemáticas, organizadas, secuenciadas y adecuadas a sus intereses y opiniones, es por eso que es sumamente necesario que el docente tenga en cuenta la voz de sus alumnos/as a la hora de realizar las planificaciones.

Siguiendo a Corrales et al. (2008) cada docente puede optar por una modalidad diferente para la planificación de sus clases, estas modalidades permiten organizar y secuenciar contenidos y explicar las relaciones entre estos y su influencia en el aprendizaje.

Es así cómo aparecen diferentes tipos de modalidades,

- Proyecto didáctico: (Argañaz Corrales et al, 2008) define esta modalidad como:

“un conjunto de acciones articuladas para el logro de un producto, cuya planificación prevé el aprendizaje de contenidos curriculares” (p.8).

El/la alumno/a podrá participar del producto final, y es ahí donde todo tendrá sentido.

En este tipo de proyecto las actividades se articularán para poder alcanzar los logros esperados y el producto de esto le permitirá al docente justificar los contenidos curriculares. Este tipo de modalidad servirá en las organizaciones de encuentros deportivos – recreativos que se podrán realizar bimestralmente.

Siguiendo a Rozengardt (2011) la Educación Física busca tematizar sus contenidos y relacionarlos con los problemas que los/as alumnos/as pueden experimentar en su vida cotidiana actual cómo también en su futuro. De esa manera se explica que los/as docentes re contextualizan las prácticas corporales y las transforman en contenidos para enseñar en las instituciones Educativas.

Y es así cómo esos contenidos se organizan en unidades de enseñanza.

- Unidad didáctica: esta modalidad toca un contenido o núcleo de contenidos en la que su enseñanza tiene una secuencia didáctica en la que el comienzo desarrollo y finalización coincide con las expectativas previstas en una determinada unidad. Acá no hay un producto final, su sentido se encuentra en la elaboración de proyectos que cuentan con el consenso de los/as alumnos/as. Según Rozengardt (2011) son los referentes conceptuales.
- Unidad temática: esta modalidad se organiza sobre un tema cómo eje central y requiere para su concreción de varias unidades didácticas, las cuales deberán poner énfasis en la unidad temática. Según Rozengard (2011) son la parte operativa.

Rozengardt (2011) sostiene que esta propuesta de enseñanza no solo permite que los/as alumnos/as se apropien de las manifestaciones de la cultura corporal sino que también puedan desarrollar conocimientos, habilidades y capacidades que los ayuden a resolver problemas asociados a su vida cotidiana.

Por otro parte Gómez Smyth (2017), tras una investigación que se desprende de otro proyecto, expone agrega otras modalidades de planificación utilizadas por los/as docentes de perfil progresistas. Estos/as proponen cómo modalidades de planificación el proyecto de Educación Física, el cuaderno Bitácora y también el ya mencionado anteriormente proyecto didáctico

Siguiendo a Gómez Smyth (2016) se puede entender que el proyecto de Educación Física se articula con el posicionamiento ideológico y pedagógico de cada docente y con la trayectoria educativa de cada grupo, para eso el mismo deberá tener una visión y sentido social de la Educación Física en el marco escolar. Del mismo modo cada docente es libre de contar con diferentes modelos de planificación, la única exigencia que existe es la de planificar.

En cada proyecto se podrían explicitar algunos apartados con los lineamientos burocráticos administrativos que el sistema educativo exige, pero siguiendo a Gómez Smyth (2016) esto no significa que en la planificación sólo deba colocarse contenidos, objetivos o expectativas de logros sino que debería explicarse las maneras de trabajo y de intervención docente en las clases. Está claro que no se puede saber todo lo que pasará en las clases pero sí se puede adelantar la forma en la que el/la docente actuará en relación a lo que podría pasar durante la clase, y en forma de apartado agregar las unidades temáticas que se trabajaran, es decir se planificará en pos al sentido que se le dará a cada clase en vez de al contenido y objetivo.

Por lo tanto el cuaderno bitácora es planificar para los/as alumnos/as reconociéndolos cómo personas que no van a aprender un contenido específico sino que van a vivenciar y experimentar diferentes formas de acercarse a los saberes de la cultura corporal que circulan en una clase de Educación Física.

De esta forma se lo considera al cuaderno bitácora una forma de planificar más flexible y abarcativa que permite a los/as alumnos/as hacerse de la herramientas necesarias para poder decidir sobre los aspectos que la cultura dominante impone.

En estudios posteriores realizados por el mismo autor junto a otros/as autores/as, se especifica que las modalidades de planificación de las clases de estos/as profesores transformadores y progresistas son totalmente diferentes a las que usan los profesores tradicionales. Esta diferencia radica que sus clases no están divididas en momentos cómo por ejemplo: La entrada en calor, desarrollo y vuelta a la calma, sino que sus clases se caracterizan por ser sucesiones de experiencias compartidas en donde el juego y el jugar es el eje central de las mismas.

Siguiendo a Corrales et al (2008) podemos observar que existen diferencias entre estas modalidades de planificación, pero todas deben incluir expectativas de logros, ejes y contenidos, actividades, evaluaciones y recursos, estrategias de enseñanzas etc. Y sea cual fuese la modalidad elegida el/la docente deberá poder anticipar en su desarrollo todo lo que considere de alto impacto formativo para los/as alumnos/as durante el año.

1.6.2.2 Los saberes de la cultura corporal y su vinculación con la Educación Física.

Candrea & Susacasa (2015) expresan que la definición del termino contenidos encierra a todo aquello que se enseña. Por lo que esa definición trae muchas interpretaciones y riesgos.

En la práctica de la enseñanza continúa instalado ese concepto tradicional, considerándolo cómo una selección de conocimientos científicos, estructurados en disciplinas académicas. Allí la enseñanza y aprendizaje son comprendidos cómo la transmisión, recepción y acumulación de conocimientos según Candreva & Susacasa (2015) y los alumnos solo tienen un papel receptivo en relación al profesor/a quien es el que transmite el saber.

Siguiendo a Candreva & Susacasa (2015) podemos saber que a esta postura se le opone otra que es cognitivista constructivista, aquí se le da al alumno/a la posibilidad de desplegar sus potencialidades y capacidades cognitivas, afectivas, sociales y de aprendizaje. Y el/la profesor/a es el/la guía en ese proceso.

Para algunos/as autores/as los contenidos son todos los aprendizajes que los/as alumnos/as necesitan para progresar, y poder alcanzar los valores, actitudes y habilidades necesarios además de conocimientos según (Sacristán en Candreva & Susacasa, 2015).

Una mirada diferente es el enfoque sistémico, según (Rosell Puig en Candreva & Susacasa, 2015) para este enfoque el contenido es lo que caracteriza el proceso docente y está determinado por los objetivos de enseñanza que se encuentran en el programa analítico de cada asignatura.

Es así cómo se elaboró la categoría de saberes socialmente productivos para llamar a los contenidos que generan cambios en los/as alumnos/as, enseñándoles a modificar tanto la naturaleza cómo la cultura y aportando un enriquecimiento al capital cultural de la comunidad (Piggros & Gagliano en Candreva & Susacasa, 2015).

Pero en 1988 el Ministro de Educación Nacional Francés creo una comisión para el estudio de los contenidos de la enseñanza, y a través de esta se generó la tarea de revisar los conocimientos transmitidos en las escuelas. Esta transformación jugo un papel fundamental en la evolución de la ciencia y de la sociedad. Y es así cómo a raíz de esto otras comisiones especializadas siguieron el trabajo de reflexión sobre las grandes áreas de conocimiento observando las consecuencias de los principios propuestos.

Siguiendo a Candreva & Susacasa (2015) las diferentes posiciones se cruzan en la práctica educativa, pero el resultado habrá sido educativo si el contenido que opera genera una transformación en el sujeto y en el entorno.

Si nos enfocamos en la Educación Física según Gómez (2015) esta considera a los saberes que se transmiten cómo determinantes de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Ahora bien cómo la educación física supo con el tiempo legitimarse por medio de su función social (asignada socialmente) de ayudar a desarrollar las capacidades o enseñar las prácticas corporales, esta puede ser pensada cómo un subcampo del campo pedagógico. Y al poder distinguir diferentes problemáticas dentro de su campo pudo producir saberes y conocimientos, realizar investigaciones pudiendo definir así una serie de acuerdos epistemológicos sobre su campo en cuestión.

¿Pero existe un saber legítimo del campo de la educación física? Porque muchos de los conceptos que aun hoy son considerados centrales de la misma son transposiciones de otros campos, tal es el caso del esquema corporal o la resistencia aeróbica entre otros tantos conceptos.

Hoy en día varios son los paradigmas que están en disputa en la Educación Física. Según Gómez (2015) los conocimientos que se enseñan y se aprenden son totalmente diferentes a los conocimientos de otras materias, ya que los que se enseñan en la educación física son de origen cognitivo motriz y hasta algunos meramente motrices. Por lo cual este tipo de conocimiento requiere de un saber de sí y del mundo. Pero muchas de las prácticas motrices que se practican en Educación física vienen de otras prácticas sociales, totalmente externas a esta. Tal es el caso de por ejemplo la danza, los deportes de club etc. y ahí es en donde se originan los saberes que luego se adaptarán para enseñarlos. Pero lamentablemente esto sucede sin tener mucho tiempo ni oportunidad de reflexionar y tematizarlos. Y es así cómo la Educación Física hasta el momento no puede generar un saber propio y que la identifique, sino que transmite saberes originarios en instituciones poco didácticas (Amade & Escot en Gómez, 2015).

Pero por otro lado es importante aclarar que según González (2015) a principios de los años 80 en Brasil se comenzó a generar un movimiento que dio lugar a grandes cambios en el campo del conocimiento. Esto permitió que años más tarde (en los años 90) se den una serie de procesos y reformas en los sistemas educativos permitiendo fortalecer un futuro epistemológico centrado en la práctica social de intervención por parte de la educación física, y esto fue posible gracias al carácter educativo que tiene la Educación física del cuerpo humano (Gómez, 2015).

Según Gómez (2015) la Educación Física es lo que los/as profesores/as hacen todos los días, es decir transmiten conocimientos centrados en el cuerpo y el movimiento, el poder aprender estos conocimientos ligados al cuerpo y al movimiento propio permite reflexionar y tomar noción de conceptos, valores y actitudes que permiten el desarrollo de un humano integral. Esta perspectiva es totalmente moderna y está basada en teorías del aprendizaje que van desde el constructivismo ortodoxo hasta el social y la psicología cultural.

Siguiendo a Gómez (2015) Dentro de la Educación Física se generan una serie de competencias o según cómo dice (Gómez en Gómez, 2015) también se lo puede llamar disponibilidad corporal, y es ahí en donde todo lo conceptual cobra sentido. Estas competencias están relacionadas al uso inteligente y emocional del cuerpo y cuenta con la apropiación progresiva de tres tipos de saberes.

- **Los eruditos:** estos son los saberes que se originan de investigaciones científicas pero no se realizan dentro del campo y en relación a problemas del campo sino que están relacionadas a otras prácticas sociales de referencia.
- **Los expertos:** estos se originan en la reflexión o práctica o en la combinación de estas dos. Y se da en una comunidad de personas con una cultura corporal de movimientos experimentados, ejemplo de esto serían las técnicas y tácticas deportivas, las técnicas y coreografías de danza etc.
- **Los personales:** éstos tienen su origen en la práctica reflexiva y emocional que los alumnos pueden experimentar en las prácticas motrices. Y a estos saberes se los podría reconocer como contenidos subjetivos (Rovira & Gómez en Gómez, 2015).

Siguiendo a González (2015) podemos poner el ejemplo del RCEF (Referencial Curricular de Educación Física) de Brasil en donde al inicio expresa la idea no reduccionista de que las competencia y habilidades son conocimientos necesarios para la comprensión crítica de cuestiones sociales, éticas y económicas. Es así cómo se desarrollaron competencias en su noción más amplia, para que los alumnos puedan desarrollar en las clases de Educación Física (siempre junto al compromiso de los profesores y de la escuela) actitudes y conocimientos necesarios para su desarrollo personal y del movimiento.

Así se definieron una serie de competencias como, por ejemplo:

1. Conocer el origen de las prácticas sociales que forman la cultura corporal del movimiento
2. Apreciar y disfrutar la pluralidad de las practicas corporales sistematizadas y sus significados con diferentes momentos y contextos socio-culturales
3. Usar el lenguaje corporal para producir y expresar ideas
4. Comprender el universo de producción de estándares de belleza, salud y estética corporal y la forma en que estos afectan la educación de los cuerpos.

Según González (2015) se propuso de esta forma que en las clases se observaran pautas tales como el respeto por el otro, evitar la discriminación, repudiar la violencia, afrontar las críticas de manera constructiva, etc. Es decir se buscó generar pautas para la buena convivencia y generar el respeto entre los alumnos en vez de proponer una serie de saberes actitudinales como pasa con los demás tipos de contenidos, los cuales se los enseña por años y años.

Según Gómez (2015) es muy importante destacar que dentro de la Educación Física aparte de los deportes con reconocimiento olímpico también existen otras prácticas totalmente innovadoras, como los juegos deportivos, los juegos tradicionales, los juegos de pueblos originarios. etc. a los que se les asigna menos tiempo y jerarquía. Pero es necesario que los/as futuros profesores/as tengan la habilidad para poder incorporar nuevos saberes de la cultura corporal del movimiento que van surgiendo en la sociedad. Pudiéndose de esta manera mejorar la enseñanza de la Educación Física, en donde se pueda plantear entre los/as alumnos/as, la construcción de la grupalidad, el sentido crítico, el poder apreciar su propia disponibilidad corporal y la del demás pudiendo llegar a tener una vida esperanzada alegre y transformadora.

1.7 Objetivos

Objetivos Generales

- Identificar y caracterizar la visión y función social de la educación física asignada por profesores de educación de primer ciclo del nivel primario del sistema educativo formal argentino.

Objetivos Específicos

- Establecer la/as función/es sociales que le otorgan los/as docentes a la Educación Física.
- Identificar los saberes de la cultura corporal que seleccionan/proponen y hacen circular los/as docentes en Educación Física.
- Identificar los saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física en el primer ciclo del Nivel Primario.
- Establecer las expectativas de los/as profesores para la Educación Física en el primer ciclo Nivel Primario.
- Identificar los objetivos propuestos por los/as profesores para la Educación Física en el primer ciclo del Nivel Primario.
- Identificar los sentidos que le otorgan a la planificación los/as profesores/as de Educación Física en el primer ciclo del Nivel Primario.
- Describir las modalidades de planificación utilizadas por los docentes en la Educación Física en el primer ciclo del Nivel Primario.

2 Segunda Parte: Materiales y Método

2.1 Tipo de diseño

Siguiendo la clasificación realizada por Hernández Sampieri, Fernández Collado & Batista Lucio (1991) podemos reconocer que el tipo de diseño utilizado en nuestro trabajo de investigación fué de tipo exploratorio–descriptivo. Principalmente podemos afirmar que es exploratorio ya que, si bien la temática tratada en nuestro trabajo fué abordada anteriormente por otros investigadores como Ianonne, Dupuy (2015) y Gomez Smith (2017) (entre otros), poco es lo que se sabe sobre las diferentes modalidades de planificación y saberes de la cultura corporal que seleccionan/proponen los/as docentes de Educación Física de primer ciclo del nivel educativo primario argentino en la actualidad. Siguiendo a Hernández Sampieri, Fernández Collado & Lucio Batista (1991) entendemos que el objetivo principal de nuestro trabajo de investigación fué familiarizarnos con un tópico desconocido o poco estudiado, además de agregar y, por qué no, aumentar el grado de conocimiento a todo lo ya aportado anteriormente.

Por otro lado también debemos aclarar que la investigación fué descriptiva ya que siguiendo a Hernández Sampieri, Fernández Collado & Lucio Batista (1991) los estudios descriptivos consisten en buscar y especificar las propiedades más importantes de un grupo o fenómeno sometido a un análisis o estudio y medir o describirlo (valga la redundancia) con la mayor precisión posible. Según Ynoub las investigaciones descriptivas buscan “describir el comportamiento de variables, y/o identificar tipos o pautas características resultantes de las combinaciones de valores entre varias de ellas” (Ynoub, 2014, p. 6). Ynoub (2014) dice que en las investigaciones descriptivo-exploratorias se trata de construir variables y conforme avanza la construcción clasificatoria, se pueden prever categorías o valores de la variable y así

acercarse a lo que se precisa investigar y eso lo que se realizó en nuestro trabajo a través de las entrevistas realizadas a los profesores elegidos.

Siguiendo a Ynoub (2014) también podemos aclarar que nuestro trabajo de investigación se trata de un diseño univariado, porque se trabajó con la variable Visión y Función social de la Educación Física, el mismo es de muestras intensivas, ya que fueron pocas las entrevistas realizadas. En relación al tiempo se trata de una investigación sincrónica (o transeccional) debido a que las unidades de análisis corresponden a un mismo periodo de tiempo comprendido entre los meses de diciembre de 2018 y febrero de 2019 según Ynoub (2014).

Y podemos concluir diciendo que nuestra investigación es aplicada ya que siguiendo a (Murillo en Cordero, 2009) los conocimientos adquiridos podrán ser aplicados y/o utilizados de manera práctica a favor de la sociedad. Padrón (citado por Cordero, 2009) aclara que la investigación aplicada tiene finalidad de buscar y consolidar el saber, para poder aplicar los conocimientos adquiridos y así enriquecer el del acervo cultural y científico. Y en este sentido, la intención de esta investigación fué que el conocimiento producido a través de su realización sea útil y a su vez que enriquezca la práctica profesional docente de los profesores de Educación Física

2.2 Diseño del objeto: Matriz de datos

Nivel de anclaje (U.A)	Variable (V)	Valor (R)	Indicador (I)	
			Dimensión	Valor
Profesor de Educación Física	V1: Visión y Función social de la Educación Física	R1: Militarista	Definición de Educación Física	Disciplina con el fin de aplicar a los/as niños y niñas pautas civilizadoras de la vida moderna, de generar procesos de mayor control corporal mediante el disciplinamiento físico y de buscar el equilibrio entre lo moral, físico y lo intelectual
			Saberes de la cultura corporal	Ejercicios gimnásticos en función del desarrollo de las capacidades físicas. Las prácticas corporales son excluyentes y asimétricas, causadas por el adoctrinamiento de los cuerpos según esquema gimnástico binario. -Para mujeres: Ejercicios orientados al ritmo, belleza, gracia, etc. -Para hombres: Ejercicios militares.
			Expectativas	Adoctrinamiento de los cuerpos. Asegurar una virilidad sin fisuras y prestas a no doblegarse corporal o simbólicamente
			Objetivos	Formación de un cuerpo dócil y dominado Defender a la Patria

			Desarrollo del carácter imponiendo orden. disciplina y obediencia, valorando lo masculino por sobre lo femenino
			Organizativo
		Sentido de la planificación	Prescriptivo
			Instrumental
			Estructuración de la clase
			Distribución binaria, arbitraria y excluyente de los contenidos según el sexo.
		Modalidad de planificación utilizada	Planificación Anual (con objetivos direccionales y operacionales- contenidos-agentes y actividades)
	R2: Higienista	Definición de Educación Física	Disciplina que se realizaba en la escuela, era un agente de salud, porque el ejercicio no sólo era controlador y disciplinador social sino que también era reparador y preventivo para compensar los problemas de la vida urbana.
		Saberes de la cultura corporal	Gimnasia masculina y femenina
			Acciones motrices con acento en: fuerza muscular, resistencia aeróbica, velocidad, flexibilidad.
			Capacidades anátomo - fisiológicas
		Expectativas	Perfeccionamiento físico

			Construcción de futuros/as ciudadanos/as saludables
		Objetivos	Desarrollar la funcionalidad orgánica y buena salud
			Prevenir enfermedades.
			Prevenir malas posturas.
			Desarrollar las capacidades condicionales
		Sentido de la planificación	Organizativo
			Instrumental
			Estructuración de la clase
		Modalidad de planificación utilizada	Planificación Anual (con objetivos direccionales y operacionales- contenidos-agentes y actividades)
	R3: Deportivista	Definición de Educación Física	El deporte se legitimó como la disciplina escolar potencialmente capaz de crear en la juventud tanto el interés por la práctica deportiva como en los sujetos unas bases amplias de experiencia motriz para nutrir los procesos de iniciación y desarrollo deportivo
		Saberes de la cultura corporal	Habilidades motoras básicas
		Expectativas	Construcción de infancias deportivas
		Objetivos	Disponer de buena habilidad motora para la introducción deportiva

		Sentido de la planificación	Organizativo
			Instrumental
			Estructuración de la clase
		Modalidad de planificación utilizada	Planificación Anual (con objetivos direccionales y operacionales- contenidos-agentes y actividades)
R4: Desarrollista	Física	Definición de Educación Física	Disciplina con intención de lograr un aumento en la seguridad de los movimientos y una mejora en la capacidad de rendimiento
		Saberes de la cultura corporal	<u>Habilidades motoras básicas:</u> Correr, saltar, lanzar, trepar, reptar, equilibrar, rolar, pasar, decepcionar, embocar, empujar, fraccionar.
			Nociones espaciales y temporales: entorno, objetos y los/as otros/as
			Cualidades físicas
			Lateralidad, orientación, direccionalidad, espacio y tiempo
		Expectativas	Alcance un nivel óptimo en la formación física por parte de los/as niñas/as
		Objetivos	Acrecentar el acervo motor
			Desarrollar las habilidades motoras básicas
Desarrollar las cualidades físicas (capacidades coordinativas y condicionales)			
		Sentido de la planificación	Organizativo

			Instrumental
			Estructuración de la clase
		Modalidad de planificación utilizada	Planificación Anual (con objetivos direccionales y operacionales- contenidos-agentes y actividades)
	R5: Psicomotricista	Definición de Educación Física	Disciplina que educa al cuerpo y lo pone al servicio de lo intelectual para una vida social plena. Una educación psicomotriz, es decir, educación general, global, del sujeto por su cuerpo, donde se lo toma como una unidad para llegar a la disponibilidad corporal Asume al movimiento como parte de un proyecto personal que incluye el componente psico afectivo.
		Saberes de la cultura corporal	Motricidad fina y gruesa
			Percepción y organización témporo espacial
			Esquema e imagen corporal
			Identificación de las partes del cuerpo.
			Postura
			Velocidad
			Lateralidad
			Conciencia corporal
			Coordinación óculo-manual
		Estructuración objetal	

			El juego como herramienta para el desarrollo socio afectivo.
		Expectativas	Desarrollo integral del sujeto: motriz, psico – afectivo, y emocional.
		Objetivos	Desarrollar la motricidad global de los/as niños/as
		Sentido de la planificación	Desarrollar el esquema corporal.
			Desarrollar la capacidad perceptivo – cinética
			Internalizar pautas de relación socio afectiva.
			Desarrollar la capacidad intelecto-cognitiva
			Organizativo
			Instrumental
			Estructuración de la clase
			Modalidad de planificación utilizada
	R6: Humanista	Definición de Educación Física	Práctica Social con intención pedagógica, que busca favorecer el desarrollo cognitivo, psicoafectivo y motriz de manera integral, a través

			de una innovación en las prácticas
		Saberes de la cultura corporal	Juego y Jugar como derecho
			Disponibilidad y autonomía Corporal
			Derecho a la identidad
			Desarrollo moral
		Expectativas	Lograr a través de los procesos pedagógicos innovadores, favorecer a niños y niñas en su desarrollo integral; cognitivamente, psicoafectiva y motrizmente. Teniendo como herramienta principal al juego.
		Objetivos	Desarrollar y construir la disponibilidad corporal de los/as niños/as. (Corporeidad y Motricidad)
			Construcción de la motricidad corpórea singular y con los/as otros/as (Socio motricidad)

			Garantizar el derecho al juego
		Sentido de la planificación	Organizativo
			Flexible
			Diseñar experiencias innovadoras
		Modalidad de planificación utilizada	Unidad didáctica
			Proyecto de Educación Física
R7: Humanista con sentido socio crítico	Definición de Educación Física	Práctica social con intencionalidad pedagógica cuyas prácticas inciden en el desarrollo corporal y motriz de los sujetos, tomándolos de forma holística, integral. Con la intención de contribuir a la formación de sujetos críticos, emancipados y libres. Educación Física como ámbito propicio para la creación de cultura corporal (física).	
		Saberes de la cultura corporal	Juego y jugar
			Disponibilidad corporal
			Respeto a la identidad de género.
			Desarrollo moral
Expectativas	Concientizar y garantizar el derecho al juego, articulado al desarrollo de la disponibilidad corporal para garantizar la conformación de la identidad corporal		

			Logro de la autonomía y disponibilidad corporal con construcción de la estética, gusto y sensibilidad singular y colectiva.
		objetivos	Construcción de la motricidad corpórea singular y con los/as otros/as (Socio motricidad)
			Garantizar el derecho al juego
			Enseñar críticamente a los deportes, propiciando entenderlos como juegos deportivos.
			Diseñar experiencias
		Sentido de la planificación	Flexible
			Brindar posibilidad de prácticas corporales
			Organizativo
		Modalidad de planificación utilizada	Unidad didáctica
			Proyecto de Educación Física
		PROCEDIMIENTO: preguntar.	

2.3 Instrumentos para la producción de datos

Siguiendo a Ynoub (2014) el tipo de instrumento que se utilizó fué la entrevista semidirigida, ya que más allá de cumplir con lo pautado y direccionar al entrevistado por medio del uso de una guía de preguntas, también se dio espacio para que estos/as puedan expresarse. El buen clima generado entre ambas partes durante la misma permitió tener una fluidez en el dialogo. Dando lugar a que se produzca un momento ameno y cómodo.

Para la realización y preparación de la entrevista, se contactó a los entrevistados previamente y se fijó el lugar el día y la hora, fuera de su ambiente de trabajo para evitar tener limitaciones y poder tener un ambiente más relajado, disponible e íntimo (Ynoub 2014).

También fué necesario tener la entrevista diseñada previamente para tener un buen resultado Iñiguez (2008) (ver anexo 2) y fué por ello que se tuvieron en cuenta factores vinculados al entrevistado/a, como por ejemplo el nivel de información que este/a tenía sobre el tema, su motivación para participar en la entrevista, veracidad y también vocabulario.

En relación a los factores ligados con nosotros los/as entrevistadores, tratamos de crear un clima apropiado y tener en todo momento una actitud cordial con el/la entrevistado/a Iñiguez (2008). Como también tener siempre un lenguaje apropiado, ser accesibles y permitirles siempre la respuesta al mismo. De acuerdo con Ynoub (2014) estos aspectos son relevantes y aún más en las entrevistas ya que permiten profundizar más en los temas, dando lugar a poder abordar temas más íntimos si así se lo requiere.

Con relación a la entrevista buscamos siempre establecer el rol de entrevistador/a y generar un clima apropiado para dar lugar a las respuestas. Se buscó en todo momento evitar estar nervioso/a o agresivo/a, interrumpir y leer las preguntas del guión, como también tener

siempre una dinámica adecuada en la entrevista. Se mantuvo en todo momento la confidencialidad de los/as entrevistados/as y las entrevistas fueron grabadas para luego escucharlas. Esto nos permitió tomar notas en modo de registro, para utilizarlas luego y así recuperar los aspectos actitudinales del/la entrevistado/a Ynoub (2014). Como por ejemplo, sus gestos, tonos de voz, comportamientos, etc. es decir todo aquello que excedió lo verbal

Antes de comenzar con las entrevistas se realizó una entrevista piloto (ver anexo 3) Siguiendo a Iñiguez (2008) y a Gómez (2018) el diseño y estructura de la entrevista contó con diferentes momentos.

Primero se realizó una pre-entrevista, en la que según Gómez (2018) registramos todos los datos que se obtuvieron antes del primer contacto en persona con el entrevistado/a. Este primer contacto fué muy importante porque allí se empezó a general el vínculo con el mismo. Aquí se definió el modo del contacto (presencial, telefónico, por mail o por WhatsApp).

Una vez realizada la pre-entrevistó piloto se dio lugar a la entrevista piloto (ver anexo 3). La misma contó con una apertura y presentación, momento en el que agradecemos al participante. Nos presentamos diciendo la institución a la que pertenecíamos y explicamos el procedimiento que sería utilizado en la entrevista, se detalló de que se hablaría y la finalidad de la misma. Se le informó que debían firmar un consentimiento (ver anexo 1) en donde dejaban por escrito su conformidad en la participación en la entrevista. Se le informo que la misma seria anónima y que si estaban interesados en conocer los resultados de la investigación podrían ser informados,

Para la realización de esta entrevista piloto contamos con un guion indicativo (ver anexo 2), sobre los temas que íbamos a tratar en la entrevista Iñiguez (2008). Allí se estructuraron los

contenidos a abordar (el mismo se fué formulando como un diálogo fluido y no fué leído en ningún momento de manera literal).

Y por último se hizo el cierre de la entrevista. Este se realizó una vez que comprobamos que todos los contenidos que nos interesaban tratar habían sido abordados, se le dio lugar al entrevistado/a que pueda acotar o agregar algo a la misma, se le hizo firmar en consentimiento y por último se agradeció por la colaboración.

Una vez terminada esta entrevista piloto se realizó una evaluación sobre la misma a fin de entender si era necesario hacer algún ajuste sobre la misma. Pasada esta etapa se continuó con las entrevistas pertinentes y necesarias para la investigación. Y así fué que se realizó todo el procedimiento descripto anteriormente

2.4 Fuentes de datos

La fuente de datos utilizada en este trabajo de investigación es primaria ya que los datos fueron producidos por el propio investigador. Esto fué posible gracias a la posibilidad de poder entrevistar a los diferentes profesores de Educación Física que trabajan en el primer ciclo del nivel primario para obtener los datos necesarios para este trabajo de investigación. El poder observar y apreciar sus reacciones y manipular las variables, es decir el poder usar las diferentes formas de abordajes de instrumentos y de mecanismos de registros Samaja (1994) nos permitió realizar este trabajo de investigación.

La elección de la fuente de datos de este trabajo de investigación estuvo acorde a las tres condiciones planteadas por Samaja (1994) la factibilidad, la viabilidad y la accesibilidad.

La factibilidad: esta condición estuvo presente ya que a través de la interacción y el actuar social de las dos partes (investigadora y profesor durante la entrevista), permitió la transformación la realidad y así la obtención de los datos necesarios. Estos se obtuvieron tras la posibilidad de grabar la entrevista, usando un teléfono celular, lo cual facilito significativamente el poder conseguir datos de calidad.

La viabilidad: otra condición necesaria presente. El querer llegar a cumplir con los objetivos de la investigación permitió generar una coherencia entre la fuente, es decir con los entrevistados, y con lo que se quiso producir.

Y por último la accesibilidad: que es la posibilidad de acceder al dato y emplearlo. Esto fué posible gracias al accionar de la investigadora/entrevistadora y de haber podido disponer de tiempo suficiente para realizar las entrevistas personales a los profesores elegidos.

Samaja (2014) también plantea cinco criterios: calidad, economía, riqueza, cantidad y oportunidad.

Criterio de calidad: según Samaja (2014) los datos deben reflejar la manifestación fiel del hecho o no, y esto es así en nuestro trabajo de investigación ya que el producto final de las entrevistas individuales, nos dejaron acceder a la información (obtenida de los datos necesarios) a través del lenguaje verbal.

Criterio de economía: este criterio dice si la fuente produce datos accesibles ante los recursos de la investigación. Definitivamente fué accesible ya que solo se necesitó de la grabadora del teléfono móvil, de la red wifi, de viáticos para la movilización de la entrevistadora y consumos de refrigerios para la entrevistadora y el profesor/a.

Criterio de riqueza: este criterio hace referencia a si los datos informan sobre múltiples aspectos o no (Samaja, 2014) y este criterio también se encuentra en nuestros datos ya que la información obtenida de las entrevistas nos sirvió de sobremanera para llegar producir información sobre cada una de las dimensiones de análisis.

Criterio de cantidad: este criterio trata de si los datos dan información de muchos o unos pocos individuos del universo (Samaja, 2014), en relación a esto podemos decir que organizamos y diseñamos diferentes situaciones para poder entrevistar a los profesores y de esta manera captar la información necesaria.

Y por último el criterio de oportunidad: este criterio hace referencia a que si la velocidad con la que se dispone de los datos es adecuada a los tiempos de la investigación o no, (Samaja, 2014). Y podemos decir que la ventaja del uso de las entrevistas nos permitió obtener los datos de manera inmediata y disponible en el momento, para poder continuar con la investigación sin inconvenientes.

La selección y el primer contacto con los entrevistados, es decir los mensajes previos, en donde les preguntábamos, a los profesores, si podíamos entrevistarlos, el pautar un día y lugar de encuentro y su posterior confirmación y realización de las entrevistas, no presentaron ningún tipo de inconvenientes. El tiempo utilizado en la realización de las mismas fue, aproximadamente, de una hora con cada entrevistado. Con esto queremos aclarar que desde el primer contacto hasta el momento de pautar el encuentro y la realización de la entrevista no sufrimos ningún tipo de contratiempo.

2.5 Cronograma de actividades en contexto seguir con esto

A continuación presentamos el cronograma de las actividades desarrolladas durante el trabajo de campo del trabajo de investigación. Las actividades fueron tres entrevistas realizadas en los barrios porteños de Flores, Caballito y Floresta. Las cuales se llevaron a cabo de la siguiente manera: la primera que era la prueba piloto, se realizó en la casa de la entrevistada, La segunda en un café y la tercera en un shopping. Y todas entre los meses de octubre del 2018 y febrero del 2019.

Actividad	Fecha
Comunicación vía WhatsApp para acordar fecha y hora de entrevista piloto con la profesora elegida.	7/12/2018 14:48 hs
Segundo contacto vía WhatsApp para confirmar encuentro para la realización de la entrevista piloto.	10 /12/2018 17:16 hs.
Encuentro presencial con la profesora elegida para la realización de la entrevista piloto.	11/12/18 12:00 hs
Primer contacto y comunicación vía WhatsApp para acordar fecha y horario de entrevista con el profesor elegido.	14/02/2019 15:43 hs
Segundo contacto vía WhatsApp para confirmar encuentro para la realización de la entrevista.	17 /02/2019 12:28 hs...
Encuentro presencial con el profesor elegido para la realización de la entrevista.	18/02/19 16:30hs
Primer contacto y comunicación vía WhatsApp para acordar fecha y horario de	14/02/2019

entrevista con el profesor elegido.	15:45 hs
Segundo contacto vía WhatsApp para confirmar encuentro para la realización de la entrevista.	22/02/2019 16:00hs
Encuentro presencial con el profesor elegido para la realización de la entrevista.	24/02/19 17:00hs

2.6 Muestreo

Siguiendo a Ynoub (2014) el concepto muestra, en una investigación, hace referencia a la representatividad. Esta característica es el valor principal de este concepto. Y que sea representativa significa que tenemos los fundamentos suficientes para entender que la estructura de la muestra es semejante a la estructura del universo (Samaja, 1994, en Ynoub, 2014). Es así que en nuestra investigación el universo fueron los profesores de Educación Física que desarrollan sus prácticas pedagógicas en el primer ciclo de las escuelas primarias argentinas. Las muestras fueron incidentales o casuales (también pueden reconocerse como no probabilística o intencionadas” (Ynoub, 2014). Estas suelen ser utilizadas en los trabajos exploratorios, ya que no se sigue ningún tipo de criterio para estimar o justificar su representatividad a nivel estadístico. Los tres profesores elegidos para esta ocasión, fueron elegidos de manera casual, es decir sin una estipulación deliberada y su participación fué totalmente voluntaria.

2.7. Plan de tratamiento y análisis de los datos

Siguiendo a Ynoub (2014) el tratamiento y análisis de datos hace referencia a la manipulación y síntesis de datos y a la integración de resultados en la investigación. En nuestro trabajo los datos fueron obtenidos por medio de una técnica cualitativa (exploratorio-descriptiva) y estuvo centrada principalmente en el análisis de los valores, es decir, los diferentes estados que asumió la variable “visión y función de la Educación Física” (ver matriz de datos).

El tratamiento e interpretación de datos hizo posible restituir la unidad del objeto, de modo que el resultado permitió obtener una nueva versión de objeto previamente diseccionado (Ynoub, 2014) dándole así una perspectiva funcional a nuestro trabajo de investigación.

3 Tercera Parte: Análisis y conclusiones

En este apartado expondremos los datos que se han diseñado y producido mediante la matriz de datos. Luego de presentar los datos, producto del análisis de las tres entrevistas realizadas a los profesores de Educación Física elegidos, pasamos a realizar la conclusión y cierre del trabajo

3.1. Exposición, análisis e interpretación de los datos (o resultados)

Análisis de la entrevista 20263 A

El análisis y procesamiento de la entrevista piloto nos permitió observar lo siguiente: que el/la profesor/a en cuestión tuvo en la teoría un discurso humanista, o al menos esas eran sus intenciones, pero al remitir a su práctica pedagógica se pudo notar una postura psicomotricista e higienista, (esto siempre de acuerdo a lo que hemos podido interpretar). Por lo tanto, a continuación la idea es sostener lo dicho, de acuerdo a la información obtenida en la entrevista.

Dimensión Definición de Educación Física encontramos: *“Yo la definiría, como un pilar muy importante... si vos le enseñás al “pibe” desde chico a moverse, puede hacerle frente a un montón de cosas como al sedentarismo y la mala alimentación si vos le enseñás a moverse, a jugar y a conocer su cuerpo desde chico, cuando sea grande, va a tener otros hábitos más saludables, y en el secundario es un “pibe” que podrá evitar un montón de enfermedades...”* el valor puede ser principalmente higienista ya que la reconoce como un pilar fundamental para la salud del alumno/a y preventivo de futuras enfermedades urbanas y también tiene un rasgo psicomotricista ya que asume al movimiento como parte de un proyecto personal que incluye el componente psicoactivo.

Dimensión saberes de la cultura corporal ”...*Nosotros tratamos mucho en la escuela, primero que nada el conocimiento corporal de cada uno, saber cuáles son sus límites, el cuidado de su cuerpo y el de los demás, en cuanto a todo desde tirar una pelota o pasarle por al lado y registrar si lo golpeaste, o*

empujaste etc... como pasa todo el tiempo, siempre hay alguien que está molestando a otro, paramos rescatamos esa situación, lo charlamos y después se vuelve a trabajar.

Y también hablando siempre del respeto, el límite, el valor, pero siempre lo charlamos y al final hacemos un recupero de lo que pasó en la clase... además como trabajamos mucho con la ESI, entonces trabajamos mucho el respeto al otro...” en esta dimensión los valores que predominan en su discurso son principalmente humanista y psicomotricista. Humanista porque hay una intención de ayudar en el desarrollo de la identidad y singularidad y desarrollo moral de los/as alumnos/as, y psicomotricista por la referencia que hace a la percepción y organización temporo espacial y cómo esto influye en la relación con el otro.

Dimensión expectativa “*...no concebiría que en el área de educación formal no existiese la Educación Física, porque así como creo que hay que desarrollar el intelecto y lo creativo también hay que desarrollar el cuerpo, es muy importante que gracias a la Educación Física y a través del cuerpo los chicos puedan conocer sus límites y movimientos... tener dominio del cuerpo, jugar y poder treparse, ya sea en un árbol o trepadora, que el “pibe” pueda desenvolverse...*” el valor principal de esta dimensión es higienista ya que va en búsqueda del perfeccionamiento físico y el desarrollo de la funcionalidad orgánica y buena salud. El segundo valor es psicomotricista por que fundamentalmente se centra en el desarrollo integral del sujeto: desde lo motriz, psico – afectivo, y emocional y el tercer valor es el humanista ya que busca lograr a través de los procesos pedagógicos innovadores, favorecer a los sujetos en su desarrollo integral; cognitivo, psicoafectivo y motriz teniendo como herramienta principal al juego.

Dimensión objetivos: “*...siendo que en la escuela trabajamos mucho con el deporte, la base no es el ganar, sino el participar, el aprender las reglas, compartir con otros, convivir con el otro.*

Para mí el respeto, el compañerismo y también la lealtad en el juego son cosas básicas que los chicos necesitan aprender...” los valores que corresponden a esta dimensión en primer lugar son los higienistas ya que como explica a lo largo de la entrevista, busca e intenta que los alumnos conozcan su cuerpo y practiquen actividades físicas para prevenir futuras enfermedades, y también humanista ya que busca la construcción de la motricidad corpórea singular y con los/as otros/as.

Dimensión sentido de la planificación: *“...Es importante porque es una guía, te permite tener un hilo conductor durante el año, pero la realidad es que se va modificando todo el tiempo, porque los pibes cambian, porque el calendario escolar cambia, porque hace frío, llueve, hace calor o no tenés la cancha, por qué hay un acto, esa es la realidad...”* El valor de esta dimensión es higienista y desarrollista ya que esta tiene un sentido organizativo, instrumental y le da una estructuración a la clase. También se reconoce el valor humanista por su flexibilidad y también psicomotricista, ya que si tenemos en cuenta la dimensión objetivos, tiene una marcada tendencia en centrarse en el desarrollo corporal, de las capacidades cognitivas y en la internalización de pautas socio afectivas.

Dimensión modalidad de planificación: en cuanto a la modalidad el valor puede ser en un principio deportivista y psicomotricista porque la Planificación es anual y tiene objetivos direccionales y operacionales- contenidos-agentes y actividades”... *la planificación es una y anual, los contenidos ya te los baja el ministerio, en donde nos dicen lo mínimo que tenemos que dar...Tenemos una base, una bajada del Ministerio, y después nosotros le agregamos el enfoque de la escuela y el nuestro y después en el año, se va cambiando...el Ministerio. Que te pide para ese año, para ese grado, para ese grupo de edad, tienen que aprender tal cosa, primero eso, y después todo lo que le agregamos nosotros (los profes) en grupo. Hay años que damos un deporte, otros años otro deporte, vamos viendo que hacemos cuando vamos a planificar y después cualquier cosa lo modificamos”*

A modo de conclusión podemos decir que el/la profesor/profesora tuvo una tendencia psicomotricista e higienista. En su discurso general, parte de una definición de la Educación Física higienista en la que se reconoce a la Educación Física como una Disciplina agente de salud, que no sólo controla sino que disciplina, repara y previene los problemas de la vida urbana social, para pasar luego a una circulación de saberes de la cultura corporal con predominio psicomotricista y humanista en donde se busca la disponibilidad y autonomía corporal, el derecho a la identidad y el desarrollo moral. En cuanto a sus expectativas y objetivos, hemos podido entender que tienen un valor principalmente higienista ya que va en busca del perfeccionamiento físico, construcción de futuros ciudadanos saludables, buscando prevenir enfermedades y la corrección de malas posturas. En relación al sentido de la planificación su valor fué higienista, desarrollista y psicomotricista.

A lo largo de la entrevista el/la profesor/profesora dejó entrever un intento por acercarse a lo humanista al generar momentos de reflexión en sus alumnos ante situaciones muy puntuales, pero se entiende a través de la entrevista, que hasta esos momentos fueron dirigidos por él/ella.

Por lo tanto se pudo decir que en las prácticas de este profesor/ra hubo una clara intención por acercarse a un valor humanista en sus prácticas diarias, pero claramente estas terminan teniendo una tendencia psicomotricista e higienista tanto por la necesidad de cumplir con los requisitos del establecimiento como también con los del Ministerio.

Análisis de la entrevista 20263 B

Con el análisis y procesamiento de la siguiente entrevista pudimos observar lo siguiente, que el/la profesor/a en cuestión tuvo en la teoría un discurso humanista, el cual pudo mantener

durante la práctica pedagógica, pero su práctica es principalmente psicomotricista. De todas maneras la misma se encuentra atravesada por tintes desarrollistas e higienistas.

A continuación intentamos sostener lo dicho, de acuerdo a la información obtenida en la entrevista.

Dimensión “Definición de Educación Física: *“...creo que la Educación Física es el medio para que el chico pueda desarrollar su ser, sus capacidades físicas, pueda reconocerse y reconocer al otro, desde aceptar los límites, lugar y espacio que tiene cada uno, propio y ajeno...”* los valores que hemos podido reconocer son principalmente psicomotricista ya que reconoce a la Educación Física como una disciplina que educa al cuerpo y lo pone al servicio de lo intelectual para una vida social plena. También se reconoce un valor humanista ya que su práctica se considera eminentemente social y tiene una intencionalidad pedagógica que busca favorecer el desarrollo cognitivo, psicoafectivo y motriz del sujeto, de manera integral.

Dimensión saberes de la cultura corporal: *“...la realidad actual de los chicos es otra, ya sea por la inseguridad y violencia de la calle, sumado a la tecnología que usan, los chicos están súper sedentarios. Pueden pasar horas mirando YouTube, chateando o jugando on line con sus amigos, todo esto casi sin moverse... la escuela tiene que brindar ese tiempo y espacio en donde el chico pueda experimentar, aprender, vivenciar situaciones en donde los saberes van a estar circulando. Yo me preocupo en que los chicos aprendan a tener respeto por el otro, aceptar al otro con sus diferencias...que la escuela sea el lugar en donde los chicos puedan desarrollar su ser, con esto me refiero a que puedan experimentar con el juego el trepar, correr, hasta aprender a caerse. Que sepa que se puede caer y que se tiene que levantar, significa mucho...”* los valores que observamos son rasgos desarrollistas, al ir en busca del desarrollo de las habilidades motoras básicas, también desarrollar las nociones espaciales y temporales: entorno, objetos y los/as otros/as, la lateralidad, orientación,

direccionalidad, espacio y tiempo y el desarrollo de las cualidades físicas. Otro valor que se reconoce es el psicomotricista porque utiliza el juego como herramienta para el desarrollo socio afectivo y humanista ya que busca la disponibilidad y autonomía corporal.

Dimensión expectativas “...este es el lugar donde los chicos puedan compartir, hablar, contar lo que les pasa, y muchas veces pasa que a través de un enojo de algo que no salió como quería, surgen cosas inesperadas y da lugar a que el pibe te cuente que se siente mal por algo, le pasa algo con su familia y que no tiene otro lugar donde hablarlo o expresarlo, por eso hablo de contención social y protección de los chicos...” aquí observamos una clara tendencia humanista al querer lograr y favorecer a los sujetos en su desarrollo integral; cognitivo, psicoafectivo y motriz.

Dimensión objetivos:” ...Principalmente me baso en valores morales, de respeto, sana convivencia, en que se respeten, que se escuchen, que no carguen o señalen al que no le sale algo, al contrario que se ayuden, básicamente en esas bases...” en esta dimensión también se observó un valor humanista ya que busca construcción de la motricidad corpórea singular y con los/as otros/as (Socio motricidad) y desarrollar y construir la disponibilidad corporal de los/as niños/as. (Corporeidad y Motricidad),

Dimensión sentido de la planificación: “...planificación para mí es muy, muy importante porque me permite tener un panorama de lo que vamos a trabajar durante el año, teniendo en cuenta que siempre pueden haber imprevistos, es necesario que sea una planificación flexible...muchas veces puede que no se llegue cumplir los objetivos o toda la planificación, y eso no tiene que frustrarnos. Sino que tenemos que reverlo a ver qué fue lo que pasó y después teniendo una vista más amplia ver los objetivos que los chicos pudieron alcanzar. Es importante reconocer y valorar cada logro que los chicos alcanzan, tenemos que hacer que ellos lo valoren, se entiende...” en esta dimensión encontramos un valor principalmente higienista y desarrollista ya que esta tiene un sentido organizativo, instrumental y le da una estructuración a la clase y humanista ya que la planificación es flexible y

organizativa, pero también tiene algo de psicomotricista porque cuenta con una estructuración de la clase.

Dimensión modalidad de la planificación: "... Tenemos dos entregas anuales de planificación. Una se presenta ni bien empiezan las clases porque tenemos que conocer el grupo con los que vamos a trabajar y la otra entrega para la segunda mitad del año es en las vacaciones de invierno. Nosotros planificamos libremente pero tenemos que tener en cuenta que se cumplan determinados requerimientos generales que pone la institución... tengo en cuenta los requerimientos que impone la escuela, después los objetivos generales y por último algunos objetivos más puntuales como ser que los chicos la pasen bien, se diviertan aprendiendo, que esperen con ganas el momento de la clase porque para muchos es la única oportunidad de moverse y aquí están dadas esas condiciones para que lo hagan... es nuclear poder planificar en base a actividades que sean atractivas y novedosas para los chicos. Que les llame la atención y quieran participar todos. Cada actividad que elijo, tiene un objetivo oculto para el desarrollo de la motricidad de los chicos. Por ejemplo si mi objetivo es que corran, la mancha es un juego para que lo hagan..." en esta dimensión los valores son desarrollista psicomotricista ya que realiza una planificación Anual (con objetivos direccionales y operacionales- contenidos-agentes y actividades)

Claramente podemos entender que este profesor tiene valor psicomotricista en sus prácticas pedagógicas y con claro acercamiento humanista en el desarrollo de sus prácticas pedagógicas. Y esto es reconocido a través de la libertad que se ve que tuvo en el establecimiento en el cual dio las clases, motivo que permitió que este profesor/ra planifique organice y ejecute sus clases en base a este valor. Pero como también debió cumplir con los requisitos propios del sistema educativo y del ministerio hubo valores que se cruzaron en sus prácticas, tal fué el caso del desarrollismo y en muchísima menor medida el higienismo.

Análisis de la entrevista 20263 C

A continuación se hizo el análisis y procesamiento de la última entrevista en la cual se pudo observar lo siguiente, que el/la profesor/a en cuestión tuvo en la teoría un discurso principalmente humanista, pero en su práctica prevalecen los valores psicomotricista y desarrollistas, por lo que se pudo entrever que durante sus prácticas pedagógicas el valor humanista se vio superado por estos valores. A continuación intentamos sostener lo dicho, de acuerdo a la información obtenida en la entrevista

Dimensión definición de Educación Física. “...*Para mi está creciendo y no tiene límite y en realidad está bueno todo lo que se está incorporando, un ejemplo es la incorporación de la neurociencia, yo lo vi mucho después de estar recibido y tomar eso como un sustento de una cuestión biológica con fundamento científico para poder hacer está buenísimo...*” acá pudimos encontrar el valor desarrollista al considerar a la Educación física como una disciplina con intención de lograr un aumento en la seguridad de los movimientos y una mejora en la capacidad de rendimiento. Esto es observado al relacionarlo con la incorporación de la neurociencias en su discurso, pero también se encontraron valores psicomotricista ya que con la disciplina busco educar al cuerpo y ponerlo al servicio de lo intelectual. Es decir, una educación general, global, del sujeto por su cuerpo, donde se lo toma como una unidad para llegar a la disponibilidad corporal. También asume al movimiento como parte de un proyecto personal que incluye el componente psicoafectivo. Y también podemos encontrar el valor humanista ya que la práctica social tiene la intencionalidad pedagógica, que busca favorecer el desarrollo cognitivo, psicoafectivo y motriz del sujeto, de manera integral, a través de una innovación en las prácticas

Dimensión saberes de la cultura corporal: “... *los saberes fueron cambiando... vayan al club o a las escuelitas deportivas. Así que yo trato de que en mis clases, los pibes puedan vivenciar todas esas situaciones en donde el pibe se pueda mover...que las vivencie en las clases, en la escuela, porque ¿sino lo hace ahí en donde lo va a hacer, en donde va a jugar? Nosotros buscamos que el pibe disfrute y*

aprenda. En la escuela tenemos mitad de año natación y en la otra mitad damos 3 deportes más y buscamos que al finalizar la escuela el chico haya vivenciado la mayor cantidad de deportes y actividades posibles. Se los damos para que lo pueda vivenciar y que le quede un registro motor de eso...” acá los valores reconocidos son el higienista por poner el acento en la fuerza muscular, la resistencia aeróbica, la velocidad, y la flexibilidad. Desarrollista y deportivista por su interés en las habilidades motoras básicas y por la práctica deportiva. Psicomotricista por la necesidad del desarrollo del esquema e imagen corporal, la Identificación de las partes del cuerpo, de la postura, y la lateralidad tan lateralidad necesaria para la práctica deportiva. Y por último se observó algo del valor humanista, por el desarrollo de la identidad y singularidad y la disponibilidad y autonomía corporal.

Dimensión expectativas: “...*La clase de Educación Física tiene un componente orgánico, uno social, uno de auto superación, porque cuando al chico le sale algo que antes no le salía le permite auto superar...realidad lo que más me moviliza a mí es esto de que uno al dar clase obtiene experiencia, ese saber (que da la experiencia) debe ser transmitido, está bueno poder transmitírselo a los profes nuevos, para que ellos puedan ver que es y cómo se hace...*” en esta dimensión pudimos ver el valor higienista ya que va en búsqueda del perfeccionamiento físico y en la construcción de futuros/as ciudadanos/as saludables. Deportivista por la construcción de infancias deportivas. Desarrollista porque busca indirectamente a lo largo de su discurso, alcanzar un nivel óptimo en la formación física por parte de los/as niñas/as. Y por último humanista por la intención de lograr a través de los procesos pedagógicos innovadores, favorecer a los sujetos en su desarrollo integral; cognitivo, psicoafectivo y motriz.

Dimensión objetivos: “...*yo como profe quiero que aprendan, por ejemplo, colaborar, valorar, el laburo del otro, el respeto, etc. Ideológicamente, la impronta es lo social. Lo primero tiene que ser el otro, reconocerlo, conocerlo, saber sus limitaciones etc. Trabajar todo eso lo da la parte profesional que*

tiene cada uno, su formación... el respeto, la aceptación, la empatía, esos valores principalmente...” el valor acá es psicomotricista al buscar desarrollar la capacidad intelecto-cognitiva y humanista por intentar ir en busca de la construcción de la motricidad corpórea singular y con los/as otros/as (Socio motricidad)

Dimensión sentido de la planificación:”...*Ósea yo no le voy a estar exigiendo al chico (si está pasando una separación de sus padres) que corra más rápido o una mejor técnica de crol, sino que voy a acompañarlo... para mi es nuclear que sea flexible...*” aquí lo que observamos son los valores humanista ya que habla de un sentido flexible de la planificación y organizativo. Psicomotricista, desarrollista y deportivista por la organización y estructuración de la clase.

Dimensión modalidad de la planificación: “...*La planificación que hacemos es anual, nosotros planificamos el año y se planifica por periodos. Por ejemplo en un periodo hacemos natación y en otro hacemos diferentes deportes, sobre todo en la parte extracurricular... Lo primero que tengo en cuenta a la hora de planificar es el diagnóstico del grupo y la historicidad... no solamente sabemos cómo los chicos saltan, nadan y corren, sino que también conocemos la historia del papá, de la mamá, de la abuela, de todos. Y eso se va transmitiendo de año a año...*” aquí encontramos los valores deportivista, psicomotricista, desarrollista, higienista y hasta militarista ya que cuenta con la presentación de una planificación anual (con objetivos direccionales y operacionales- contenidos-agentes y actividades, también tiene la asignación de tareas con mando directo y presentación de Modelo.

En conclusión pudimos reconocer que este/a profesor tiene algo de humanista a lo largo de su discurso, pero esto no pudo ser entendido en su práctica pedagógica ya que pudo verse un predominio de los valores desarrollista y psicomotricista, con algunos tintes deportivista y en menor medida higienista.

3.2. Conclusiones y sugerencias

Con el fin profundizar y continuar con lo ya iniciado anteriormente por otros profesores en la Facultad de Actividad Física y Deporte de la Universidad de Flores es que se realizó este trabajo de investigación.

Un espacio de reflexión que permitió acercarnos y conocer a los/as profesores de Educación Física y las prácticas pedagógicas que desarrollan en el primer ciclo del nivel primario del Sistema Educativo Argentino.

Indagamos, y por medio de las entrevistas realizadas es que pudimos conocer su posicionamiento en relación a la definición de la Educación Física, sobre los saberes de la cultura corporal, sus expectativas y objetivos y sobre el sentido y modalidad de sus planificaciones.

El objetivo principal que nos planteamos fué identificar las funciones sociales de la Educación Física asignadas por profesores de educación del nivel primario del sistema formal argentino. Y llegamos a la conclusión de que existen varias visiones diferentes en relación a la visión y función social de la Educación Física. Esto lo entendemos así ya que los profesores en su discurso tenían una visión, pero luego en la práctica diaria toda la cambiaban. Por ejemplo dos de los tres profesores entrevistados tenían un discurso humanista pero luego en su práctica pedagógica tenían una visión psicomotricista, desarrollista, con rasgos higienistas. Y el tercer entrevistado tenía en la teoría una discurso psicomotricista pero luego se pudo detectar una práctica pedagógica diaria más humanista e higienista.

De este modo podríamos decir que nos estamos encontrando frente a un cambio de paradigma en la Educación Física, ya que podríamos detectar un momento de transición, ya

Que se estaría reconociendo a la Educación Física como una práctica en la que claramente se quiere enseñar, dando un lugar a la reflexión al alumno/a y reconociéndolo.

Según García (en Corrales et al, 2008) expresaba que la reflexión permite incorporar un compromiso social y ético pudiendo de este modo concebir a los/as profesores comprometidos con sus prácticas educativas y con su tiempo. Esto es posible observarlo ya que definen a la Educación Física como una práctica social en donde interactúan sujetos, reconociéndose así un valor humanista ya que su práctica tiene una intencionalidad pedagógica que busca favorecer el desarrollo cognitivo, psicoafectivo y motriz del sujeto, de manera integral. Aparte de reconocerse de manera entremezclada otros valores como el psicomotricista al definir a la Educación Física como una disciplina que educa al cuerpo y lo pone al servicio de lo intelectual para una vida social plena. También se observan los valores higienista al reconócela como un pilar fundamental para la salud del alumno/a y preventivo de futuras enfermedades urbanas, y por último es observable un rasgo psicomotricista al asumir al movimiento como parte de un proyecto personal que incluye el componente psicoactivo.

En relación a los saberes de la cultura corporal los valores que predominan en sus discursos son principalmente humanistas ya que hay una intención de ayudar en el desarrollo de la identidad y singularidad y desarrollo moral de los/as alumnos/as, psicomotricista por la referencia que se hace a la percepción y organización temporo espacial y cómo esto influye en la relación con el otro. También higienista por poner el acento en la fuerza muscular, la resistencia aeróbica, la velocidad, y la flexibilidad. Desarrollista y deportivista por su interés en las habilidades motoras básicas y por la práctica deportiva. Psicomotricista por la necesidad del desarrollo del esquema e imagen corporal, la identificación de las partes del cuerpo, de la postura, y la lateralidad tan lateralidad necesaria para la práctica deportiva.

Cabe aclarar que los profesores entrevistados explicaban que ellos elegían los saberes que hacían circular en sus clases, en algunos casos solos o en otros junto a un equipo integrado por otros profesores, pero al ir avanzando en la entrevista pudimos saber que de cierta manera algunos de los saberes fueron impuestos por el ministerio y/o el establecimiento produciendo así un entrelazado entre los propuestos externamente y los propuestos por ellos.

En cuanto a las expectativas estas fueron variadas aunque todos tienen el rasgo humanista por la intención de lograr a través de los procesos pedagógicos innovadores, favorecer a los sujetos en su desarrollo integral teniendo como herramienta principal al juego. Pero también dejaron vislumbrar algún rasgo deportivista, higienista y psicomotricista. Deportivista por la construcción de infancias deportivas. Higienista por la búsqueda del perfeccionamiento físico y el desarrollo de la funcionalidad orgánica y buena salud. Y psicomotricista por centrarse en el desarrollo integral del sujeto: desde lo motriz, psico – afectivo, y emocional.

Con relación a los objetivos sucede lo mismo, aparecen rasgos de visiones anteriores. Todos reconocen tener objetivos humanistas por intentar ir en busca de la construcción de la motricidad corpórea singular y con los/as otros/as (Socio motricidad), para luego aparecer los valores psicomotricista al buscar desarrollar la capacidad intelecto-cognitiva e higienista al buscar e intentar que los alumnos conozcan su cuerpo y practiquen actividades físicas para prevenir futuras enfermedades.

En relación a la planificación todos los entrevistados dijeron lo importante respecto a que la planificación que se realice y sea flexible ya que eso permite generar los cambios necesarios según el momento y las circunstancias. También coincidieron en incluir los gustos e inquietudes de los/as alumnos/as a la hora de realizarla, con lo cual según García (en Corrales et al, 2008) estarían respetando los derechos de los/as alumnos/as al generar ese lugar

de participación en situaciones sistemáticas, organizadas, secuenciadas y adecuadas en relación con los intereses y opiniones. Pero sucedió lo mismo al encontrar valores de visiones anteriores tales como los valores deportivista, psicomotricista, desarrollista, higienista y hasta militarista ya que todos cuentan con la presentación de una planificación anual (con objetivos direccionales y operacionales- contenidos-agentes y actividades, también tiene la asignación de tareas con mando directo y presentación de modelo. De estos, el reconocer que en la misma debe darse lugar a la reflexión para entender si es necesario cambiar o ajustar algo dentro de la planificación a nivel individual y grupal en relación con los alumnos, nos permite ver una luz de humanismo en este punto.

Ahora bien si tenemos en cuenta las investigaciones anteriores a esta, las cuales fueron usadas como antecedentes podemos ver que por ejemplo en la investigación Dupuy (2015) que propone como objetivo principal conocer las características sobre los tipos de intervenciones docentes para el desarrollo del binomio juego-jugar que proponen los docentes posicionados en una perspectiva crítica-emancipadora, concluyó que en su investigación no se logró, hallar nuevas intervenciones docentes para el desarrollo de situaciones lúdicas que pudieran reflejar acciones pedagógicas en esa dirección en la misma. Su investigación nos ayudó a reconocer los tipos de saberes que se transmiten y la función social asignada a la Educación Física en la escuela desde esta ideología crítica- emancipadora. Por otro lado Cucci (2012) plantea el problema de ¿Cuáles son las características de los docentes de Educación Física posicionados en una perspectiva crítica emancipadora que ejercen su profesión en el sistema educativo formal durante el año 2013? Gracias a este antecedente pudimos distinguir a dicha perspectiva y ver si había profesores/as que trabajaban desde esa perspectiva. Y así conocer cuáles son las modalidades de planificación, saberes de la cultura corporal que hacen circular y

cuáles son las funciones sociales que le asignan a la educación física en el nivel primario. Pero tampoco se pudo encontrar profesores anclados y trabajando en esta perspectiva.

En este sentido pensamos en nuestro problema de investigación ¿Cuál es la visión y función social asignada a la educación física por profesores de educación física de primer ciclo de nivel primario que ejercen actualmente en el sistema educativo formal argentino? Y a partir del marco teórico y de los datos encontrados en el campo podemos decir que hoy en la Educación Física en la escuela, existe una clara tensión entre distintas visiones, las cuales se entrecruzan. Estas visiones van desde las humanistas hasta las desarrollista, psicomotricista, higienista y deportivista.

En definitiva, es evidente la dicotomía entre lo que se dice y lo que se hace, ya que en la práctica continúa instalado ese concepto tradicional, considerándolo como una selección de conocimientos científicos, estructurados en disciplinas académicas. Allí la enseñanza y aprendizaje son comprendidos como la transmisión, recepción y acumulación de conocimientos (Candrea & Susacasa, 2015) y los alumnos solo tienen un papel receptivo en relación al profesor/a quien es el que transmite el saber.

Siguiendo a Candrea & Susacasa (2015) podemos saber que a esta postura se le opone otra que es cognitivista constructivista, aquí se le da al alumno/a la posibilidad de desplegar sus potencialidades y capacidades cognitivas, afectivas, sociales y de aprendizaje. Y el/la profesor/a es el/la guía en ese proceso. Este modo de pensar y entender a la práctica pedagógica en las clases de Educación Física se encontraba en el discurso de los profesores entrevistados pero al continuar avanzando en las entrevistas notábamos como todo quedaba más en una intención. Es a partir de este trabajo de investigación que sugerimos para futuras investigaciones, intentar conocer la Función social asignada a la Educación Física por profesores de Educación Física en

el nivel inicial y en el nivel secundario que ejercen actualmente en el sistema educativo formal argentino

4 Anexos

4.1 Anexo 1: Modelo de consentimiento informado de participación en la investigación

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN



CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN

La Facultad de Actividad Física y Deporte de la Universidad de Flores está realizando una estudio de investigación, cuyo principal objetivo es: Describir las modalidades de planificación y los saberes de la cultura corporal que proponen los/as docentes en la Educación Física Escolar del 1º Ciclo del Nivel Primario.

Para ello, necesitamos realizar entrevistas a profesores de educación física que estén ejerciendo actualmente en primer ciclo de escuelas del sistema educativo formal argentino. La duración de la entrevista será de aproximadamente 45 minutos. Se realizará en una única vez. La modalidad será de diálogo entre entrevistador/a y entrevistado/a, siguiendo un guión de temas, que serán manifestados en una serie de preguntas. Podrá responder con libertad de opinión, pudiendo elegir no hablar sobre algún tema o profundizar en aquellos que quiera. Se hará registro de audio con un dispositivo tecnológico para tal fin, luego se pasará a registro en papel.

Toda la información recogida será tratada de manera confidencial, y analizada en conjunto para publicaciones científicas, difusión en congresos especializados y elaboración de trabajos de investigación de final de carrera. Se utilizará un código para asegurar su confidencialidad. El registro de las entrevistas permanecerán en posesión de la Facultad.

La participación en este proyecto es voluntaria. Puede abandonarlo en cualquier momento. Asimismo, no habrá compensación alguna por la participación en este estudio.

Al finalizar el estudio, el equipo se compromete a presentar los resultados a todos/as los/as participantes que estén interesados/as en conocerlos, y así lo indiquen.

Este proyecto, está dirigido por la Prof. Mag. Valeria Gómez. Si tiene alguna duda sobre este estudio, puede hacer preguntas ahora o en cualquier momento de su participación en él comunicándose con ella: vgomez@uflo.edu.ar

Al firmar este consentimiento, usted afirma que ha leído la información precedente y que está de acuerdo en participar voluntariamente en esta investigación en las condiciones indicadas previamente.

Muchas gracias por su participación.

Firma del participante:	Firma del entrevistador/a:
Nombre Apellido y fecha:	Nombre Apellido y fecha:
DNI:	DNI:

4.2 Anexo 2: Protocolo de administración de entrevista

Guía para realización de una entrevista individual a un/a profesor/a de educación física.

1. Consideraciones generales sobre la entrevista

La entrevista es un instrumento técnico privilegiado para acceder a lo que los sujetos piensan, sienten y/o perciben.

Hemos elegido esta experiencia de campo, la entrevista a un/a profesor/a de educación física que ejerza actualmente en el nivel primario del sistema educativo formal argentino, para ofrecerles la posibilidad de realizar una tarea enriquecedora y compleja.

Enriquecedora, porque les brindamos la oportunidad de atravesar la experiencia de ser entrevistadores y al mismo tiempo acceder a la información directa que pueda transmitir un/a profesor/a de educación física acerca de su práctica pedagógica en el nivel primario, en la actualidad, en nuestro contexto cultural y social.

Compleja, porque para poder cumplir con el trabajo propuesto es necesario manejar nociones básicas de técnica de entrevista como así también contar con un bagaje teórico importante referente a al tema de investigación.

2. Sobre la modalidad de la administración de la entrevista

La entrevista será tomada por un/a estudiante/investigador/a cursante de la materia Trabajo de investigación.

La entrevista será grabada (con acuerdo del entrevistad@ en la pre-entrevista e inicio de la entrevista). Sugerimos que el dispositivo de audio o de filmación se ubique en un lugar fijo.

2.1. Técnica de entrevista

2.1.1. Encuadre

Toda entrevista es un encuentro que surge como resultado de un acuerdo entre dos o más personas. Este acuerdo supone una necesidad compartida aunque de diferente orden.

En nuestra situación el/la entrevistador/a es un estudiante universitario que está realizando una investigación en el campo de la educación física escolar. Para concretar una actividad académica (realizar el trabajo de investigación de final de carrera) necesita de un/a profesor/a de educación física que tenga disposición para ser entrevistad@. Siendo así, el/la entrevistador/a siempre deberá tener una posición de respeto y agradecimiento por la posibilidad que le está brindando el/la entrevistado/a.

El/la un/a profesor/a de educación física que acepta ser entrevistad@, probablemente necesite o quiera ser escuchado, hablar sobre lo que le sucede, establecer un contacto con un colega que valore positivamente su discurso¹.

Desde el momento en el cual se propone una entrevista quedan delimitados dos lugares: el del/a entrevistador/a y el del/a entrevistado/a.

Al entrevistador le corresponde fijar las pautas organizativas sobre las cuales se va a desarrollar la experiencia: consigna, horario, duración, lugar, ejes sobre los que se hablará, modalidad de registro. La constancia de estos requisitos es indispensable para que se mantenga la situación de entrevista.

Pero no son las únicas. Es de fundamental importancia que el “clima” de la entrevista sea adecuado. Para ello el/la entrevistador/a debe tratar de lograr una especie de “horizontalidad” en la comunicación tratando al mismo tiempo que los lugares de entrevistador/a y entrevistad@ permanezcan vigentes. Se trata de poder establecer un diálogo que favorezca la comunicación y la comprensión.

La amplitud de criterio, la flexibilidad y el uso de la empatía, son fundamentales para sostener este clima.

La relación es bipersonal, pero el sujeto jerarquizado es el/a profesor/a de educación física entrevistad@.

3.1.2. Disociación instrumental

¹ Que valore positivamente significa que valora que un/a educador/a del sistema educativo argentino actual acceda a hablar, a dialogar, a aceptar preguntas sobre su práctico pedagógica y a responder con confianza en quien sostiene su discurso en la escucha atenta.

El/la entrevistador/a debe tener una información adecuada de los objetivos de la entrevista, mantener una distancia óptima con su entrevistado, que consiste en un acercamiento adecuado y al mismo tiempo un distanciamiento operativo que le permita realizar una actualización constante de los objetivos/ejes temáticos propuestos. Es decir, mantenerse en el lugar del observador –participante- intentando lograr un circuito fluido entre pensamiento y afecto. Cuando falla la disociación instrumental, puede suceder en ambos extremos: que el/la entrevistador/a quede “pegado” al discurso del entrevistado, perdiendo objetividad, serenidad y capacidad de pensar, impedido de tratar determinados temas; o, si exagera la distancia se produce el alejamiento que funciona como obstáculo o barrera al acceso de la emotividad y el pensamiento del/a entrevistado/a.

3.1.3. Timing

El concepto de timing se refiere al “ritmo” de la entrevista.

Si bien el/la entrevistador/a cuenta con un guión de entrevista, durante el transcurso de la misma se establece un tiempo que es único para cada experiencia. La secuencia de los temas, las preguntas en el momento adecuado, la capacidad de obtener información sin imponer ni inhibir, la decisión de solicitar más información sobre una respuesta o de repreguntar; forman parte de la capacidad de cada entrevistador/a para adaptarse a las características de su entrevistad@.

3.2. Momentos de la entrevista

3.2.1. Pre-entrevista

Este concepto se refiere a los contactos previos a la entrevista. Aquí deberá registrar el conjunto de datos que se obtienen antes del contacto directo cara a cara con el entrevistado: cómo se hizo la conexión, a través de quien, etc.

El vínculo entre entrevistador/a y entrevistad@ comienza a gestarse desde el primer momento.

Durante la pre-entrevista es importante que la consiga sea clara y precisa, como así también todas las condiciones del encuadre. Generalmente este primer contacto se establece siguiendo la siguiente secuencia de acciones:

1. Definir Modo de contacto.

El primer contacto con la posible persona a entrevistar puede ser:

- Telefónico
- Presencial
- Por correo electrónico
- Por WhatsApp (escrito o audio)

La decisión de cómo realizar el primer contacto es de cada un@ de ustedes.

Elijan la modalidad con la que creen que ustedes y el/la entrevistad@ se sentirán más cómod@s.

Sugiero que la persona que elijan sea alguien a quien conozcan y que consideren que responderá con interés y sinceridad. Otra opción es buscar a alguien que quizás no conozcan

tanto, pero que l@ admiren por su forma de trabajo o que sepan que realiza alguna práctica pedagógica innovadora. En este último caso, quizás tengan que hacer un doble contacto: primero para contarle de parte de quién l@ están contactando y si l@ pueden llamar para comentarle algo; o que la persona que l@ conoce le pregunte si ustedes se pueden contactar con él/ella. Y luego hacer el contacto pre-entrevista.

2. Saludo y presentación personal e institucional
3. Presentación del tema de investigación
4. Invitación a participar de la investigación como entrevistad@
5. Caracterización del encuadre de la entrevista
6. Solicitud de disponibilidad y acuerdo para concertar fecha y hora de entrevista. Saludos y agradecimiento

A continuación se presenta un texto con el que se deberá realizar la pre-entrevista²:

Hola (mencionar el nombre de pila del/a entrevistad@).
Soy (mencionar nombre de pila), soy profesor/a de educación física y actualmente estoy cursando la licenciatura en Actividad Física y Deporte en la Universidad de Flores.
En este momento me encuentro realizando el trabajo de investigación de final de carrera, cuyo tema es “Modalidades de planificación y circulación de saberes de la cultura corporal en la Educación Física del Primer Ciclo del Nivel Primario.

² Este texto lo acordamos en el foro de la materia.

Cada entrevistador/a podrá recrearlo según la situación que se establezca con cada posible entrevistad@, pero la base de conversación debe ser este texto.

Conformamos un equipo de investigación integrado por tesistas que viven en distintos lugares del país. Entonces cada un@ hace entrevistas a profesores de educación física de su ciudad o pueblo. Esto nos permitirá tener un panorama de la didáctica de la educación física a nivel nacional.

Me estoy comunicando con vos para invitarte a participar de esta investigación. Me interesaría entrevistarte para que me cuentes sobre tus experiencias en la práctica pedagógica. Creo que tu aporte sería importante como representante de lo que está sucediendo en nuestro campo de trabajo.

La entrevista durará aproximadamente 45 minutos.

Si no tenés inconveniente yo voy a grabar lo que conversemos, para poder hacer un registro fidedigno de nuestro diálogo. Resguardaré tu identidad, presentando la entrevista como anónima. Tendrías que firmar un consentimiento informado, avalando que estuviste de acuerdo en formar parte de la investigación como entrevistad@.

Si tenés disponibilidad, podemos acordar un día y hora para encontrarnos. Puedo acercarme a donde te quede cómodo.

Muchas gracias. (Aquí cambiará el modo de cierre si el contacto es oral o escrito. Si es escrito, sugiero: Muchas gracias. Saludos, Nombre de ustedes)

3.2.2. Entrevista propiamente dicha.

Las entrevistas pueden ser abiertas, semi-dirigidas o dirigidas. Hemos elegido para esta experiencia el modelo de entrevista semi-dirigida, la cual consiste en una modalidad entre abierta y dirigida. Habrá momento de mayor apertura al diálogo abierto y otras de solicitud de respuestas a preguntas cerradas (como cuando se solicitan datos como edad, años de profesión, etc.).

Inicio de la entrevista:

Es el momento de apertura de la entrevista. Realizar un inicio adecuado de la entrevista, es fundamental para que la información empírica que se recabe será válida y confiable. De aquí la importancia de este momento inicial al encontrarse con el/la entrevistad@ y convocarlo a dar

comienzo a la entrevista. La claridad y precisión en lo que se diga en este momento, garantiza en gran parte que la dinámica y focalización temática de la entrevista sea adecuada.

Sugerimos la siguiente secuencia:

- **Iniciar saludando.** (Y re-presentándose en caso de que no conozcan a la persona anteriormente)

- **Conectar el momento actual con lo que se les dijo en la pre-entrevista** (primer contacto) y volver a explicitar las cuestiones básicas. Habría que situar:

- Que son estudiantes de la Lic. en AFyD
- Que están realizando el trabajo de investigación de final de carrera
- El tema de la investigación
- El interés, importancia de que el/la entrevistado pueda contarles acerca de su experiencia y su visión de la educación física en este tema

- **Caracterizar el encuadre de la entrevista.** En síntesis, propongo que sitúen lo siguiente:

- Tiempo de la entrevista: “Vamos a conversar unos 45 minutos aproximadamente, pero podemos finalizar antes o extendernos todo lo que querramos. El tiempo no será algo limitante.

- Modalidad de registro: “Si no tenés inconveniente voy a grabar la entrevista, así puedo concentrarme en dialogar con vos en vez de estar tomar nota. Luego puedo transcribir tranquilo/a la entrevista, sin perder detalles y de modo fidedigno a lo que hablamos.”

- Clima emocional y modalidad de la entrevista: “La idea es que mantengamos fluido, en un clima de confianza y calidez y que para amb@s sea enriquecedora la experiencia. Yo te iré haciendo algunas preguntas para situar temas, y vos me vas contando lo que pensás y percibís al respecto. Sentite cómodo para pensar y expresarte.”
- Resguardo de anonimato y consentimiento informado: “Cuando terminemos la entrevista, si te sentiste comod@ y estás de acuerdo en que use el registro de la entrevista para mi investigación, te voy a pedir que firmes un consentimiento informado autorizándome a esto. Ese consentimiento lo guardan en la Facultad, conforme a las normas éticas actuales y no será nunca publicado ni mostrado a nadie. La entrevista la usaremos para analizarla junto con las que realicen l@s otr@s estudiantes/investigadores, siempre de modo anónimo.”
- Devolución: “Si querés, cuando tenga el registro escrito, te la puedo enviar, así también la tenés vos. Si te interesa conocer los resultados y conclusiones finales de la investigación, cuando finalicemos, te los puedo acercar.”
- Acuerdo para iniciar la entrevista: “Si el/la entrevista@ estuvo de acuerdo en todo, se da comienzo al diálogo: “¿Estás de acuerdo?”; “Comenzamos entonces.”

Propuesta sintetizadora de inicio y apertura de la entrevista:

Hola (mencionar el nombre de pila del/a entrevistad@). ¿Cómo estás? Gracias por venir. Es muy importante para mí poder entrevistarte.
 Soy (mencionar nombre de pila sólo en caso de que no se conozcan),
 Te acordás que te conté que estoy cursando la licenciatura en Actividad Física y Deporte en la Universidad de Flores.

En este momento me encuentro realizando el trabajo de investigación de final de carrera, cuyo tema es “Modalidades de planificación y circulación de saberes de la cultura corporal en la Educación Física del Primer Ciclo del Nivel Primario. Conformamos un equipo de investigación integrado por tesistas que viven en distintos lugares del país. Entonces cada un@ hace entrevistas a profesores de educación física de su ciudad o pueblo. Esto nos permitirá tener un panorama de la didáctica de la educación física a nivel nacional.

La idea es que durante la entrevista yo te vaya haciendo preguntas que te permitan contarme sobre tus experiencias en la práctica pedagógica. Creo que tu aporte sería importante como representante de lo que está sucediendo en nuestro campo de trabajo.

Vamos a conversar unos 45 minutos aproximadamente, pero podemos finalizar antes o extendernos todo lo que queramos. El tiempo no será algo limitante.

Si no tenés inconveniente voy a grabar la entrevista, así puedo concentrarme en dialogar con vos en vez de estar tomando nota. Luego puedo transcribir tranquilo/a la entrevista, sin perder detalles y de modo fidedigno a lo que hablamos.

La idea es que mantengamos fluido, en un clima de confianza y calidez y que para amb@s sea enriquecedora la experiencia. Yo te iré haciendo algunas preguntas para situar temas, y vos me vas contando lo que pensás y percibís al respecto. Sentite cómod@ para pensar y expresarte.

Cuando terminemos la entrevista, si te sentiste cómod@ y estás de acuerdo en que use el registro de la entrevista para mi investigación, te voy a pedir que firmes un consentimiento informado autorizándome a esto. Ese consentimiento lo guardan en la Facultad, conforme a las normas éticas actuales y no será nunca publicado ni mostrado a nadie. La entrevista la usaremos para analizarla junto con las que realicen l@s otr@s estudiantes/investigadores, siempre de modo anónimo.

Si querés, cuando tenga el registro escrito, te la puedo enviar, así también la tenés vos. Si te interesa conocer los resultados y conclusiones finales de la investigación, cuando finalicemos, te los puedo acercar.

Si el/la entrevista@ estuvo de acuerdo en todo, se da comienzo al diálogo: “¿Estás de acuerdo?”; “Comenzamos entonces.”

Guión de entrevista:

1. ¿Recordás por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?
2. ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?
(Si no lo menciona espontáneamente, se puede preguntar: ¿Hace cuánto que trabajás en la escuela como profesor/a de educación física? ¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar? ¿Durante cuánto tiempo?)
3. ¿Por qué hoy sos profesor/a de Educación Física en la escuela?
4. ¿Creés que la Educación Física necesita cambios?

Si responde si: ¿Cuáles?

Si responde no: ¿Por qué?

Ahora nos vamos a focalizar sobre la planificación en la Educación Física escolar de nivel primario

5. ¿Qué pensás de la planificación en Educación Física?

6. ¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizás?

¿Tiene que ver con tu preferencia o por requerimiento Institucional (Supervisión – Directivos – Jefxs de Departamento)?

¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?

7. ¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? ¿Es un requisito institucional impuesto o acordado?

8. ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen l@s educand@s en la planificación de la clase?

9. ¿Qué sentido le otorgás a la planificación?

Ahora nos focalizaremos en los saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

10. ¿Cuáles son los saberes que hacés circular en las clases de Educación Física?

11. ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que disponés y hacés circular en las clases?

12. ¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?

¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados en tus clases?

¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos? ¿Cuáles? ¿Por qué?

En relación a la visión y función social de la Educación Física

13. Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la Educación física actual?
14. ¿Qué función social le otorgás a la Educación Física en la escuela primaria?
15. ¿Sobre qué principios ideológicos basás tu tarea laboral en la Educación Física?

Cerrando la entrevista

¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

Es recomendable que al comienzo del planteo de cada tema/tópico de la entrevista se inicie el diálogo con una pregunta abierta, de tal modo que el entrevistado estructure la temática en forma espontánea a partir de la consigna. Durante esta fase el entrevistador registra la información brindada por el/la profesor/a de educación física y luego indaga el tema con preguntas más cerradas o específicas. De este modo se puede acceder a una primera visión tema por parte del/a entrevistad@ y luego se profundiza con mayor precisión.

Es posible que varios de los items del guión de la entrevista se complete o por lo menos se inicien en la primera pregunta de cada parte de la entrevista, por lo cual las siguientes preguntas consistirá en orientar el discurso del entrevistado con interrogantes adecuados para completar las cuestiones que han quedado pendientes.

3.2.2.1. Cierre.

La entrevista concluirá con el agradecimiento del/a entrevistador/a al entrevistad@ por haberle posibilitado aproximarse, a través de él, al mundo pedagógico de la educación física de nivel primario, en este momento histórico de nuestro país. A la vez se espera que haya resultado también enriquecedora -para el/la entrevistad@- esta experiencia de transmitir a otr@ sus vivencias y expectativas, dando así testimonio del modo de vivenciar y de pensar la educación física hoy.

Al finalizar la entrevista se le presenta al/a entrevistado/a el consentimiento informado para que lo firme. Si el/a entrevistad@ manifiesta querer leerlo antes de la realización de la entrevista, se le da a leer. En caso de que el/a entrevistado no quiera firmar el consentimiento informado o manifiesta alguna disconformidad con la entrevista o solicitud de que no desea que se use en forma total o parcial para la investigación, la entrevista será anulada (parcial o totalmente) y no se utilizará para la investigación.

3.2.3. Post-entrevista.

Deberá ser lo más inmediato posible al cierre de la entrevista, el trabajo de reconstrucción y registro escrito completo de la misma.

Realizar la transcripción de la grabación en momentos cercanos a la realización de la entrevista permite recordar mejor situaciones, gestos, emociones, etc. que se habían generado durante el diálogo. Siendo así, es posible registrarlos, reconstruyendo de modo más fidedigno y confiable lo acontecido.

El registro escrito de lo conversado deberá mantener forma de diálogo. Al entrevistad@ se denominará con la letra “E”. Al entrevistador/a se lo denominará con la inicial de su nombre de pila (ej.: Si se llama Joaquín, se lo denominará: J.)

El registro escrito de situaciones y manifestaciones no verbales deberá realizarse entre paréntesis junto al momento de diálogo.

Ejemplo:

J: ¿Hace cuánto tiempo trabajás en el nivel primario?

E: Hace cuatro años.

J: ¿Presentás planificaciones en la escuela?

E: Sólo a principio de año (se queda en silencio mirando hacia arriba. Parece estar pensando)

Éste es solo un ejemplo. Se sugiere escribir entre paréntesis sólo aquellas situaciones que luego podrían ser importantes para analizar.

Se debe registrar tanto la pre-entrevista cómo la entrevista propiamente dicha y el cierre de la misma.

4.3 Anexo 3: Entrevistas realizadas

4.3.1 Entrevista 20263A

1. A: Me contas: ¿por qué elegiste ser profe de educación física?

M: Si, a mí me gustaba mucha hacer actividad física, hice el secundario en Vélez, (que era un bachiller deportivo), me gusto más aún la actividad física y además me gustaba la docencia y el tema de trabajar con chicos, y aparte, vengo de familia de docentes, así que estaba todo cómo relacionado.

2. A: ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?

M: Yo me recibí en el 2000, y en los 3 primeros años trabajé en clubes y en piletas, y siempre me tocó trabajar con las edades más chicas, ósea, jardín y primaria. Después a los 4 años entré al colegio primario y jardín en el Colegio Platerillos y ahí tengo todas las áreas de jardín y primaria. También tuve suplencias en secundario, pero fué lo menos, mi mayor experiencia está en primaria y jardín.

3. A: Por qué continúas en la docencia en el ámbito educativo formal?

M: (suspira) ay! Porque me encanta!! (Abre grande los ojos), es que me gusta y creo que la educación es el único camino para que los pibes (dixit) puedan salir adelante, puedan ser alguien, ser buenas personas, integras y educados, etc., yo apuesto a eso, obvio con el trabajo en conjunto con las demás áreas, más el trabajo de los maestros.

4. A: Se nota que te sentís cómoda trabajando en la escuela

M: Re cómoda

5. A: ¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?

M: Y es que me gusta, no veo haciendo otra cosa, ni en una oficina ni en otro lado, yo me veo estando con los chicos haciendo actividad física, jugando con recreación... ehh... me veo así!!

6. A: ¿Crees que la Educación Física necesita cambios?

M: Si, por un lado para mi tendría que haber más horas de Educación Física para hacerle frente a todas las horas que los chicos están quietos o jugando a la play, con el celu o viendo la tele y por otro lado, tendría que haber un cambio cultural general, porque hoy por hoy, año 2018 hay maestros de aula que todavía dicen: “ con el profe de gimnasia se la pasan jugando” y no se valora todo lo que los chicos aprenden desde el juego y el deporte, pero no solo maestros piensan así de la Educación Física, sino que también padres, gente de afuera, que no nos valoran, está muy subestimada la educación física.

7. A: ¿Y vos por qué crees que pasa esto?

M: Hay de todo algunos profes no están comprometidos, y existen muchos docentes chantas”, cómo hay en todos lados, en todas las profesiones

Ahora nos vamos a focalizar sobre la planificación en la Educación Física escolar de nivel primario

8. A: ¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizas?

¿Tiene que ver con tu preferencia o por requerimiento Institucional (Supervisión – Directivos – Jefxs de Departamento)?

M: En la escuela y en el jardín, la planificación es una y anual, los contenidos ya te los baja el ministerio, en donde nos dicen lo mínimo que tenemos que dar, ejemplo: “es esto y esto”, y en base a eso nosotros hacemos una planificación anual, pero siempre durante el año vas viendo y cambiando una cosa por otra.

9. A: ¿Ósea no es rígida, son flexibles con la planificación?

M: tenemos una base, una bajada del Ministerio, y después nosotros le agregamos el enfoque de la escuela y el nuestro y después en el año, se va cambiando.

10. A: ¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?

M: Tenemos en jardín y primaria un coordinador del área, pero no es que hay una supervisión estricta persecutoria, es muy libre, podemos trabajar libremente, es más si queremos cambiar algo o algún contenido lo hacemos, si el grupo así lo requiere.

11. A: ¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones?

M: Anual, una al año.

12. A: ¿Es un requisito institucional impuesto o acordado?

M: Si. Solo una al año.

13. A: ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

M: Bueno primero los contenidos que te pide el Ministerio. Que te pide para ese año, para ese grado, para ese grupo de edad, tienen que aprender tal cosa, primero eso, y después todo lo que le agregamos nosotros (los profes) en grupo. Hay años que damos un deporte, otros años otro deporte, vamos viendo que hacemos cuando vamos a planificar y después cualquier cosa lo modificamos.

14. A: ¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

M: Como siempre vamos cambiando los deportes, ejemplo tercero tiene handball, cuarto tiene básquet, quinto, sexto y séptimo natación, cómo vamos cambiando el objetivo es que en el año que le toca tal o cual deporte pueda llevarse los conocimientos básicos del deporte. Sepa las reglas y juego.

15. A: Se ve que la escuela se centra mucho en el deporte, ¿no?

M: SI más o menos, siempre hacemos mitad de la clase deporte y mitad juego. Nosotros tenemos 3 horas de clases con los chicos a la tarde y ahí hacemos mitad y mitad, y el juego es la parte recreativa, el juego es libre, dejamos que surja, si vemos que el grupo está “muy arriba y necesita bajar” hacemos juegos más “tranqui”, si están desatentos, proponemos juegos de atención, ósea lo vemos en el momento.

16. A. ¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen l@s educand@s en la planificación de la clase?

M: Lo tenemos muy en cuenta, es más fácil cuando hacemos lo que a ellos les gusta, porque están dispuesto a hacerlo, si los enganchas con las cosas que les gusta... YA ESTA!!! (Gesticula con las manos), pueden haber cosas que no les gusta pero es necesario que lo hagan.

17. A: ¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

M: Es importante porque es una guía, te permite tener un hilo conductor durante el año, pero la realidad es que se va modificando todo el tiempo, porque los pibes cambian, porque el calendario escolar cambia, porque hace frio, llueve, hace calor o no tenés la cancha, por qué hay un acto, esa es la realidad.

Ahora nos focalizaremos en los saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

18. A: ¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de Educación Física?

M: Nosotros tratamos mucho en la escuela, primero que nada el conocimiento corporal de cada uno, saber cuáles son sus límites, el cuidado de su cuerpo y el de los demás, en cuanto a todo desde tirar una pelota o pasarle por al lado y registrar si lo golpeaste, o empujaste etc.

19. A: ¿Y eso cómo lo trabajan?

M: cómo pasa todo el tiempo, siempre hay alguien que está molestando a otro, paramos rescatamos esa situación, lo charlamos y después se vuelve a trabajar.

Y también hablando siempre del respeto, el límite, el valor, pero siempre lo charlamos y al final hacemos un recupero de lo que paso en la clase.

20. A: ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?

M: El cuidado del cuerpo, y además cómo trabajamos mucho con la ESI, entonces trabajamos mucho el respeto al otro, no insultarlo, respetar los lugares propios y del otro, por ejemplo en la fila los más chiquitos, todos quieren ser primeros y se empujan y golpean para serlo

21. A: ¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?

¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados en tus clases?

M: No, nada y lo que no se puede llegar a tocar porque es un tema muy delicado, no le hacemos oídos sordos, hablamos con los directivos y se busca una respuesta, tratamos de solucionar.

22. A: **¿Hay saberes que no puedes enseñar por diversos motivos? ¿Cuáles? ¿Por qué?**

M: No, obviamente algo peligroso NO, pero todo lo que sea dentro del ámbito deportivo y recreativo, hacemos todo, pero la verdad no... (Piensa) puede que haya alguno...pero si hay se me está escapando.

En relación a la visión y función social de la Educación Física

23. A: **Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física**

¿Cómo podrías definir a la Educación física actual?

M: Yo la definiría, como un pilar muy importante, sin desvalorizar otros, porque si vos le enseñas al “pibe” desde chico a moverse, puede hacerle frente a un montón de cosas como al sedentarismo y la mala alimentación, entonces si vos le enseñas a moverse, a jugar y a conocer su cuerpo desde chico, desde jardín, o desde la primaria, cuando sea grande, va a tener otros hábitos más saludables, y en el secundario es un “pibe” que podrá evitar un montón de enfermedades. La sociedad tiene grandes problemas con el sedentarismo, la play, necesitamos más “pibes” que se muevan, adultos y jóvenes que se muevan.

24. A: **¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela primaria?**

M: Para mi es fundamental, es decir no concebiría que en el área de educación formal no existiese la Educación Física, porque así cómo creo que hay que desarrollar el intelecto y lo creativo también hay que desarrollar el cuerpo, es muy importante que gracias a la Educación Física y a través del cuerpo los chicos puedan conocer sus límites y movimientos (gesticula animada con las manos), capacidades, tener dominio del cuerpo, jugar y poder treparse, ya sea en un árbol o trepadora, que el “pibe” pueda desenvolverse, y reconocer si está cansado tiene que parar, es decir conocer sus limitaciones y saber hasta dónde puede llegar con su cuerpo.

25. A: ¿Vos crees que la Educación Física hoy ayuda / aporta a eso?

M: Si al menos en el colegio en donde yo trabajo se trabaja mucho sobre el juego la regla, el orden, el límite, las funciones del cuerpo, si está más cansado, en cómo late el corazón, en cómo respiran, todo lo biológica, lo tratamos mucho. Y yo en otros ámbitos también lo trabajo. Hay otros profes que no pero yo fuera de la escuela, lo trabajo.

26. A: ¿Cuáles son esos ámbitos en donde lo trabajas?

M: Doy EFI en un club del estado y trato estos temas, otros profes no, pero yo sí, me interesa que los “pibes” tengan el mínimo conocimiento de cómo funciona su cuerpo.

27. A: ¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?

M: siendo que en la escuela trabajamos mucho con el deporte, la base no es el ganar, sino el participar, el aprender las reglas, compartir con otros, convivir con el otro.

Para mí el respeto, el compañerismo y también la lealtad en el juego son cosas básicas que los chicos necesitan aprender.

Cerrando la entrevista

28. ¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

Si, que para mí la Educación física es muy importante para los chicos, porque ayuda a que los chicos puedan relacionarse, desinhibirse. Etc... los juegos reglados son para que los pibes aprendan de que hay reglas, las hay en el juego, en el aula las hay en la vida, y de que es así!!!... listo “perdiste, perdiste, si tienes que salir del juego salís” y eso le permite aprender a que se lo tiene que aguantar, y empezar a manejar la frustración de tener que salir del juego. Que transiten la frustración, así aprenden a manejarla, nosotros le hablamos, de que es un juego donde a veces se gana y otras no, pero que no es la muerte de nadie. Se necesitan más adultos que ayuden a poner en palabras lo que los “pibes “sienten y no dejar que lloren de la bronca, y chau... chau me voy a la clase que sigue.

Hay muchos chicos que en la casa no les dan bolilla y no encuentran respuestas ni contención y nosotros tenemos que ser de apoyo para ellos si nos vienen a buscar para hablar.

A: Bueno gracias por tu tiempo, ahora te voy a dar el consentimiento para que me lo firmes.

M: No por favor! quisiera agregar que fue muy interesante la entrevista y muy buena la entrevistadora, (risas de ambas!!!)

4.3.2 Entrevista 20263B

Fecha y hora de entrevista: 24/02/19 17:00hs

Momentos de la entrevista.

1. Pre-entrevista.

Primer contacto: 14/02/2019 15:45 hs. vía WhatsApp

A: Hola Damián como estas, te hago una pregunta... ¿podremos organizar un encuentro para poder entrevistarte? Actualmente estoy por terminar la licenciatura en Actividad Física y Deporte en la Universidad de Flores y estoy realizando el trabajo de investigación de final de carrera, la TIF.

J: Hola Ale, ¿Cómo estás? Si dale arreglamos. Puedo el fin de semana, si te viene bien.

A: Si no hay problema! De paso te adelanto un poco de que se trata. El objetivo es caracterizar algunos aspectos de la práctica de la Educación Física actual del Primer Ciclo del Nivel Primario. Somos un equipo de investigación integrado por tesistas que viven en distintos lugares del país. Entonces cada uno/a hace entrevistas a profesores de educación física de su ciudad o pueblo. Esto nos permitirá tener un panorama de la didáctica de la educación física a nivel nacional. La entrevista es totalmente anónima y puede durar entre 40 o 45 minutos. Si no tenés inconveniente yo voy a grabar lo que conversemos, para poder hacer un registro fidedigno de nuestro diálogo.

J: ok, contá conmigo.

A: Muchas gracias y Saludos!!!

Segundo contacto: 22/02/2019 16:00hs. Vía WhatsApp

A: Hola Damián. ¿Cómo estás? ¿Podremos arreglar para hacer la entrevista? ¿Qué día podes?

D: Puedo el domingo a la tarde. ¿Vos podes?

A: Si dale. ¿Por dónde nos podremos encontrar?

D: ¿Caballito te queda cerca? ¿Te parece en el shopping?

A: Dale. En el patio de comidas a las 17 ¿dale?

D: Si perfecto.

A: buenísimo. Nos vemos!!!

2. Entrevista.

Hola Damián ¿Cómo estás? Gracias por venir. Es muy importante para mí poder entrevistarte.

Cómo ya te conté por WhatsApp el otro día cuando arreglamos encontrarnos, estoy por terminar la licenciatura en Actividad Física y Deporte en la Universidad de Flores. En este momento me encuentro realizando el trabajo de investigación de final de carrera, cuyo tema es “Modalidades de planificación y circulación de saberes de la cultura corporal en la Educación Física del Primer Ciclo del Nivel Primario. Conformamos un equipo de investigación integrado por tesistas que viven en distintos lugares del país. Entonces cada uno/a hace entrevistas a profesores de educación física de su ciudad o pueblo. Esto nos permitirá tener un panorama de la práctica actual de la educación física a nivel nacional.

La idea es que durante la entrevista yo te vaya haciendo preguntas que te permitan contarme sobre tus experiencias en la práctica pedagógica. Creo que tu aporte sería importante cómo representante de lo que está sucediendo en nuestro campo de trabajo.

Vamos a conversar unos 45 minutos aproximadamente, pero podemos finalizar antes o extendernos todo lo que queramos. El tiempo no será algo limitante.

Si no tenés inconveniente voy a grabar la entrevista, así puedo concentrarme en dialogar con vos en vez de estar tomar nota. Luego puedo transcribir tranquila la entrevista, sin perder detalles y de modo fidedigno a lo que hablamos.

La idea es que mantengamos un diálogo fluido, en un clima de confianza y calidez y que para ambos sea una enriquecedora experiencia. Yo te iré haciendo algunas preguntas para situar temas, y vos me vas contando lo que pensás y percibís al respecto. Sentite cómodo para pensar y expresarte.

Cuando terminemos la entrevista, si te sentiste cómodo y estás de acuerdo en que use el registro de la entrevista para mi investigación, te voy a pedir que firmes un consentimiento informado autorizándome a esto. Ese consentimiento lo guardan en la Facultad, conforme a las normas éticas actuales y no será nunca publicado ni mostrado a nadie. La entrevista la usaremos para analizarla junto con las que realicen lo/as otros/as estudiantes/investigadores, siempre de modo anónimo (tus datos serán confidenciales).

Si querés, cuando tenga el registro escrito, te la puedo enviar, así también la tenés vos. Si te interesa conocer los resultados y conclusiones finales de la investigación, cuando finalicemos, te los puedo acercar.

“¿Estás de acuerdo?”; “Comenzamos entonces.”

1. **A: ¿Recordás por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?**

D: Claro, lo tengo presente como si fuera ayer, siempre me gustó “gimnasia” (gesticulando con los dedos) en el cole, era mi momento favorito y que esperaba cada semana. Fui creciendo y siempre mis padres me acompañaron a que haga deportes (varios) y ya para el secundario me enteré de la carrera y quise ser profe. Llegado el momento me anoté en el Romero Brest, hice el curso de ingreso intensivo, y desde ese momento puedo decir que me fué académicamente bastante bien siempre.

2. **A: ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?**

(Si no lo menciona espontáneamente, se puede preguntar: ¿Hace cuánto que trabajas en la escuela como profesor/a de educación física? ¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar? ¿Durante cuánto tiempo?)

D: Desde el primer año del profesorado, ya empecé a trabajar cómo auxiliar en la colonia del estado, en la actualidad sigo cada año pero ya como profe. Además tenía un par de clases personalizadas Cuando me recibí empecé a trabajar en escuelas privadas, eso fué en el año 2007. En la actualidad trabajo dando clases en pileta, en verano en colonia como te decía, sigo con algunas clases personalizadas y en dos escuelas en las que tengo 1°, 2° y 3° en una y 6° y 7° en la otra.

3. **A: ¿Por qué hoy sos profesor/a de Educación Física en la escuela?**

D: Porque nuestra profesión si bien tiene muchos ámbitos de aplicación, estoy convencido que es en el cole con los chicos en donde uno puede generar un impacto para toda su vida. Acompañarlos en su desarrollo y verlos crecer, orientarlos sin saber si luego

van a dedicar su vida al deporte o actividad física, pero creo que uno puede abrir puertas, motivarlos, orientarlos y ayudarlos a descubrir parte de sus gustos y vocación

4. **A: ¿Crees que la Educación Física necesita cambios?**

Si responde si: ¿Cuáles?

Si responde no: ¿Por qué?

D: Claro que si, por supuesto que tiene que ir cambiando y adaptándose constantemente a los cambios socio culturales del entorno. Un gran ejemplo de esto, pensar que hace 10 años atrás, ni se hablaba “pantallas” cómo tablets o celulares y hoy los chicos pasan muchas horas frente a estas. Entonces cómo docentes tenemos por delante un gran desafío para captar su atención, para sacarlos del sedentarismo, pronta a convertirse en pandemia, y llevarlos a moverse.

Y por otro lado, hablando con colegas de escuelas públicas, se puede ver una gran diferencia en el enfoque, herramientas, prioridades que hay con lo privado. Al menos donde trabajo, hay contención, acompañamiento, compromiso y presencia de los padres, y en el ámbito público parecería que esto tiene que mejorar. Estas diferencias entre lo público y privado, me encantaría que no existiera, creo que los chicos tienen que tener las mismas posibilidades vayan a una pública o privada.

Ahora nos vamos a focalizar sobre la planificación en la Educación Física escolar de nivel primario

5. **A: ¿Qué pensás de la planificación en Educación Física?**

D: La planificación para mí es muy, muy importante porque me permite tener un panorama de lo que vamos a trabajar durante el año, teniendo en cuenta que siempre pueden haber imprevistos, es necesario que sea una planificación flexible. Es decir, nosotros nos podemos plantear un objetivo, pero llegado el momento de ejecutarla y por algún motivo no se alcanza tenemos que ser capaces de hacer ajustes, rever la situación y adaptarla. Pero siempre es importante planificar y repito, ser flexible en su ejecución.

6. **A: ¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizas?**

6.1. ¿La elección de esa/s modalidad/es de planificación que utilizas, tiene que ver con tu preferencia o la implementas por requerimiento Institucional (Supervisión – Directivos – Jefes de Departamento)?

6.2. ¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre la/s modalidad/es de planificación que realizas?

D: Tenemos dos entregas anuales de planificación. Una se presenta ni bien empiezan las clases porque tenemos que conocer el grupo con los que vamos a trabajar y la otra entrega para la segunda mitad del año es en las vacaciones de invierno. Nosotros planificamos libremente pero tenemos que tener en cuenta que se cumplan determinados requerimientos generales que pone la institución.

Desde la supervisión, tenemos una devolución rápida en la cual nos dan el visto bueno o alguna sugerencia para modificar.

7. **A: ¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones?**

D: Cómo te decía recién, la planificación se entrega dos veces al año, una para cada cuatrimestre.

A: 7.1. Esta periodicidad, ¿es un requisito institucional impuesto o acordado?

D: Es impuesto por la institución

8. **A: ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?**

D: Bueno, en primer lugar cómo te decía, tengo en cuenta los requerimientos que impone la escuela, después los objetivos generales y por último algunos objetivos más puntuales cómo ser que los chicos la pasen bien, se diviertan aprendiendo, que esperen con ganas el momento de la clase porque para muchos es la única oportunidad de moverse y aquí están dadas esas condiciones para que lo hagan.

a. A: ¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

D: Creo que es nuclear poder planificar en base a actividades que sean atractivas y novedosas para los chicos. Que les llame la atención y quieran participar todos. Cada actividad que elijo, tiene un objetivo oculto para el desarrollo de la motricidad de los chicos. Por ejemplo si mi objetivo es que corran, la mancha es un juego para que lo hagan.

b. A: ¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos, deseos que tienen l@s educand@s, en la planificación de la clase?

D: Los tengo muy en cuenta a la hora de planificar, porque cómo ya te dije antes, en la primer semana de cada cuatrimestre, charlo con los chicos para ver cuáles son sus gustos, que les interesa, que les gustaría que hagamos, si quieren proponer juegos, etc.

9. **A: ¿Qué sentido le otorgas a la planificación?**

D: Insisto en que es muy importante, porque es la base de nuestro trabajo anual.

También quiero recalcar que muchas veces puede que no se llegue a cumplir los objetivos o toda la planificación, y eso no tiene que frustrarnos. Sino que tenemos que reverlo a ver qué fué lo que pasó y después teniendo una vista más amplia ver los objetivos que los chicos pudieron alcanzar. Es importante reconocer y valorar cada logro que los chicos alcanzan, tenemos que hacer que ellos lo valoren, se entiende?

Ahora nos focalizaremos en los saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

(En caso de que se considere necesario se puede explicitar la siguiente definición: Los saberes de la cultura corporal son las prácticas sociales corporales donde se originan los saberes que luego adaptamos y transponemos para poder enseñarlos. Son bienes culturales (prácticas motrices, formas de expresarse, tradiciones y experiencias emocionales-culturales) que están presentes en lo cotidiano de las clases de Educación Física, que se enseñan con la intencionalidad de que nuestr@s alumn@s los conozcan, vivencien, experimenten. También son aquellos que nuestr@s alumn@s desean que nosotr@s conozcamos y sus compañer@s conozcan y experimenten.

Cuando hablamos de saberes, no nos referimos solamente a los contenidos curriculares. En la clase de educación física pueden circular saberes de la cultura corporal que no estén prescritos como contenidos curriculares. La idea de saber de la cultura corporal es más amplia que la de contenido curricular. Estos saberes circulan en la clase, en las acciones de los sujetos y en la dinámica grupal que los legitima y valida).

10. **A: ¿Cuáles son los saberes de la cultura corporal que haces circular en las clases de Educación Física?**

D: Bueno, como hablábamos antes la realidad actual de los chicos es otra, ya sea por la inseguridad y violencia de la calle, sumado a la tecnología que usan, los chicos están súper sedentarios. Pueden pasar horas mirando Youtube, chateando o jugando online con sus amigos, todo esto casi sin moverse. Cuando nosotros éramos chicos, “potreábamos” todo el día, jugábamos en la calle, íbamos al club hasta podía ir solo en mi caso porque me quedaba cerca,(aclara) y es por esto que la escuela tiene que brindar ese tiempo y espacio en donde el chico pueda experimentar, aprender, vivenciar situaciones en donde los saberes van a estar circulando. Yo me preocupo en que los chicos aprendan a tener respeto por el otro, aceptar al otro con sus diferencias, parece muy obvio y teórico lo que digo, pero es algo que a mí me desvela mucho, somos seres sociales y se ve que vivimos cada vez más aislados por culpa de la tecnología y la inseguridad del país.

10.1. A: ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?

D: En parte te respondí recién, que la escuela sea el lugar en donde los chicos puedan desarrollar su ser, con esto me refiero a que puedan experimentar con el juego el trepar, correr, hasta aprender a caerse. Que sepa que se puede caer y que se tiene que levantar, significa mucho y hay aprendizaje en eso. Y también aprender a caer sin lastimarse, todo esto se experimenta a través del movimiento, se aprende. Y ese lugar hoy lo tiene en la escuela.

10.2. A: ¿Hay saberes de la cultura corporal que proponen l@s educand@s y que vos permitís que circulen en la clase? Si responde Si: ¿Cuáles?

D: Si claro, como te decía cuando hablamos de planificación, en la primera semana charlamos y ellos proponen, lo tengo muy en cuenta para la planificación y después para las clases.

10.3. A: ¿Hay saberes de la cultura corporal que son creados en tus clases?

D: Si, muchas veces surgen espontáneamente y no los corto, al contrario los dejo aunque haya planificado otra actividad, siempre y cuando esté relacionado y si vale la pena, que lo hagan, dejo que fluya. Ahora si se desborda la clase, se corta.

11. **A: ¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos y/o curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?**

D: Si bien no tiene una aplicación directa, por mi formación siempre tengo en cuenta y fusiono a Freire, Vigotzky, Mateviev, de cada uno saco algo y voy creando.

12.1. A: ¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados en tus clases? Si responde Si: ¿Cuáles? ¿Por qué?

D: No exactamente prohibidos, pero hay cosas que por cuestión de seguridad no estamos dando, como por ej. Roles adelante.

12.2. ¿Hay saberes que no puedes enseñar por diversos motivos? Si responde Si: ¿Cuáles? ¿Por qué?

D: Para evitar problemas legales, no nos permiten dar nada que ponga en riesgo la integridad de los chicos, como decía roles, usar el caballete (que hay en la escuela pero no lo usamos).

En relación a la visión y función social de la Educación Física

(En caso de que se considere necesario se puede explicitar la siguiente definición: Con el término visión nos referimos a los diferentes enfoques tanto ideológicos como pedagógicos que la Educación Física ha tenido a lo largo de la historia, y desde los cuales se ha posicionado para llevar adelante la disciplina, sustentando el modo de trabajar en la clase. Cada visión depende del proyecto educacional hegemónico de cada época y se manifiesta en el diseño curricular, en los profesorados de educación física y en las prácticas cotidianas de cada clase de educación física. Cada visión, cargada de ideología, le asigna una función social a la Educación Física, para legitimar la labor docente en la escuela.

Con el término función social nos referimos al papel que cumple la Educación Física en la escuela; el por qué y para qué está, para qué sirve, qué le brinda a los sujetos que participan de la práctica, qué objetivos desarrolla su práctica y qué expectativas tiene para con los/as mismos/as, qué función tiene la educación física escolar primaria para la sociedad).

12. A: Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la Educación física actual?

D: Yo creo que la Educación Física es el medio para que el chico pueda desarrollar su ser, sus capacidades físicas, pueda reconocerse y reconocer al otro, desde aceptar los límites, lugar y espacio que tiene que cada uno, propio y ajeno.

13. A: ¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela primaria?

D: Es un lugar de contención, piensa que los padres de muchos de los chicos trabajan todo el día, y capaz que este es el lugar donde los chicos puedan compartir, hablar, contar lo que les pasa, y muchas veces pasa que a través de un enojo de algo que no salió cómo quería, surgen cosas inesperadas y da lugar a que el pibe te cuente que se siente mal por algo, le pasa algo con su familia y que no tiene otro lugar donde hablarlo o expresarlo, por eso hablo de contención social y protección de los chicos

14. **A: ¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?**

D: Principalmente me baso en valores morales, de respeto, sana convivencia, en que se respeten, que se escuchen, que no carguen o señalen al que no le sale algo, al contrario que se ayuden, básicamente en esas bases.

Cerrando la entrevista

A: ¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

D: Me pareció muy interesante charlar de todos estos temas, porque me invitaste a la reflexión y a pensar en cosas que las sé, las aplico, las uso diariamente pero que hoy profundizamos en reflexión.

A: Muchísimas gracias por tu tiempo y aporte.

4.3.3 Entrevista 20263 C

Fecha y hora de entrevista: 18/02/19 16:30hs

Momentos de la Entrevista

1. Pre-entrevista.

Primer contacto: 14/02/2019 15:43 hs. vía WhatsApp

A: Hola Jorge como estas, te hago una pregunta... ¿podremos organizar un encuentro para poder entrevistarte? Actualmente estoy por terminar la licenciatura en Actividad Física y Deporte en la Universidad de Flores y estoy realizando el trabajo de investigación de final de carrera, la TIF.

J: Si, nena, no hay drama! Decime vos y yo me acomodo.

A: Dale!! Gracias. Te cuento El objetivo es caracterizar algunos aspectos de la práctica de la Educación Física actual del Primer Ciclo del Nivel Primario. Somos un equipo de investigación integrado por tesistas que viven en distintos lugares del país. Entonces cada uno/a hace entrevistas a profesores de educación física de su ciudad o pueblo. Esto nos permitirá tener un panorama de la didáctica de la educación física a nivel nacional. La entrevista es totalmente anónima y puede durar entre 40 o 45 minutos. Si no tenés inconveniente yo voy a grabar lo que conversemos, para poder hacer un registro fidedigno de nuestro diálogo.

J: Perfecto... hablamos en la semana. Saludos

A: Muchas gracias y Saludos!!!

Segundo contacto: 17 /02/2019 12:28 hs. Vía WhatsApp

A: Hola Jorge ¿qué días tenés disponibles para arreglar la entrevista?

J: Puedo los miércoles por la mañana y sino cualquier día después de las 16:15 hs.

A: ¿Por dónde vas a estar terminando de trabajar?

J: Termino en Floresta, ¿te parece en el bar que está en Av. Rivadavia y Olivera?

A: Dale ¿mañana tipo 16 hs podes''

J: Si puedo!

A: perfecto. Nos vemos!!!

2. Entrevista.

Hola Jorge ¿Cómo estás? Gracias por venir. Es muy importante para mí poder entrevistarte.

Cómo ya te conté por WhatsApp el otro día cuando arreglamos encontrarnos, estoy por terminar la licenciatura en Actividad Física y Deporte en la Universidad de Flores. En este momento me encuentro realizando el trabajo de investigación de final de carrera, cuyo tema es “Modalidades de planificación y circulación de saberes de la cultura corporal en la Educación Física del Primer Ciclo del Nivel Primario. Conformamos un equipo de investigación integrado por tesistas que viven en distintos lugares del país. Entonces cada uno/a hace entrevistas a profesores de educación física de su ciudad o pueblo. Esto nos permitirá tener un panorama de la práctica actual de la educación física a nivel nacional.

La idea es que durante la entrevista yo te vaya haciendo preguntas que te permitan contarme sobre tus experiencias en la práctica pedagógica. Creo que tu aporte sería importante cómo representante de lo que está sucediendo en nuestro campo de trabajo.

Vamos a conversar unos 45 minutos aproximadamente, pero podemos finalizar antes o extendernos todo lo que queramos. El tiempo no será algo limitante.

Si no tenés inconveniente voy a grabar la entrevista, así puedo concentrarme en dialogar con vos en vez de estar tomar nota. Luego puedo transcribir tranquila la entrevista, sin perder detalles y de modo fidedigno a lo que hablamos.

La idea es que mantengamos un diálogo fluido, en un clima de confianza y calidez y que para ambos sea una enriquecedora experiencia. Yo te iré haciendo algunas preguntas para situar temas, y vos me vas contando lo que pensás y percibís al respecto. Sentite cómodo para pensar y expresarte.

Cuando terminemos la entrevista, si te sentiste cómodo y estás de acuerdo en que use el registro de la entrevista para mi investigación, te voy a pedir que firmes un consentimiento informado autorizándome a esto. Ese consentimiento lo guardan en la Facultad, conforme a las normas éticas actuales y no será nunca publicado ni mostrado a nadie. La entrevista la usaremos para analizarla junto con las que realicen lo/as otros/as estudiantes/investigadores, siempre de modo anónimo (tus datos serán confidenciales).

Si querés, cuando tenga el registro escrito, te la puedo enviar, así también la tenés vos. Si te interesa conocer los resultados y conclusiones finales de la investigación, cuando finalicemos, te los puedo acercar.

“¿Estás de acuerdo?”; “Comenzamos entonces.”

1. **A: ¿Recordás por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?**

J: Si, en realidad no es que de chico ya quería ser profe de Educación Física, sino que fué más adelante, cuando terminé el secundario me pareció una buena opción y una vez empezada la carrera me enamoré. Más allá de lo deportivo que era lo que me atraía en un principio todo lo demás me gusto, no sé... la parte de psicología evolutiva en los chicos, las materias que tenían que ver con planificar para hacer después las prácticas en el colegio, ética (por ejemplo) me re atrapó, después todo lo que tenía que ver con lo fisiológico también, me gustó mucho la carrera.

La formación que yo tuve fué muy entre comillas (aclara), muy psicológica. Nosotros teníamos psicología evolutiva desde primero a cuarto año.

A: ¿En dónde lo hiciste al profesorado?

J: yo me recibí en la UAI en el profesorado que se llama Juan Bautista Alberdi y la orientación era más psicológica que física. En gimnasia por ejemplo no le importaba que al profe tengas las mejores calificaciones en la ejecución porque todo estaba orientado a saber enseñar. Por ejemplo en EFI de primer año, hacíamos una práctica docente con nuestros propios compañeros, cuando nos tocaba ser el profesor nosotros elegíamos la edad, el grado y el ciclo al cual le íbamos a dar la clase.

2. **A: ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?**

(Si no lo menciona espontáneamente, se puede preguntar: ¿Hace cuánto que trabajas en la escuela como profesor/a de educación física? ¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar? ¿Durante cuánto tiempo?)

J: Ni bien me recibí tuve la oportunidad de trabajar con chicos discapacitados y eso me ayudó al trabajo con chicos “convencionales” digamos. En discapacidad los chicos llegan y con lo que hay se trabaja. Los objetivos que se ponen son a largo plazo, y entra en juego la frustración porque ahí es cuando uno dice “por este lado no es, esto no sale”. Todo eso me fué preparando para trabajar con los chicos “convencionales”.

Me recibí en el 2003, y en el 2004 y 2005 empecé con talleres extra programáticos, después tomé horas de jardín, después primaria y hoy por hoy estoy como coordinador de dos colegios. Actualmente tengo dos salitas de nivel inicial y después tengo primario, en el secundario nunca tuve posibilidades de trabajar, solamente hice una suplencia. También tuve la oportunidad de trabajar en colegios religiosos y en colegios privados. Y también trabajé en el Ramsay, ahí estuve cinco años trabajando en colonias.

3. **A: ¿Por qué hoy sos profesor/a de Educación Física en la escuela?**

J: Creo que primero en realidad el impacto que uno tiene para con los nenes es profundo, no es lo mismo que lo haga uno a que lo haga otro.

Cada profesor tiene su esencia y eso se transmite. A mí me gusta lo que hago y siento que tiene llegada a los demás. Laburar en educación tiene un plus, porque para mí la educación tiene un principio de libertad, si vos conoces muchas cosas vas a poder elegir entre esas muchas cosas que conoces le podes dar a los chicos la posibilidad de conocer mucho más en un montón de sentidos y ese conocimiento le va a dar después la posibilidad de poder elegir

4. **A: ¿Crees que la Educación Física necesita cambios?**

Si responde si: ¿Cuáles?

Si responde no: ¿Por qué?

J: Yo no trabajo en nivel secundario, pero creo que si en ese nivel más que en el nivel primario o inicial. En estos dos se fueron dando cambios en las teorías de aprendizaje pasando de una concepción más conductista a una constructivista y eso se aplica en el trabajo, yo por lo menos en el mío lo aplico y mi manera de trabajar es esa. Esto de andamiaje, de reforzar más los contenidos. Si vos no lo diste antes los tenés que dar para ir reforzando de a poco y después poder llegar a un objetivo más grande. Todo esto se ve muy claro, en nivel inicial y primario, en secundaria creo que no se ve.

Esto de que el pibe llegue a una clase de Educación Física y disfrute, el profesor de secundario todavía no lo logró.

Igualmente en el nivel inicial y primario, antes el profesor era “un genio y todos a jugar” por eso los chicos esperaban las clases de Educación Física. Hoy todo es más difícil, tenemos que buscar captar la atención de los chicos, tener en cuenta que les gusta, cómo llegarles y esto en la secundaria todavía esto no se logró para nada.

Ahora nos vamos a focalizar sobre la planificación en la Educación Física escolar de nivel primario

5. A: ¿Qué pensás de la planificación en Educación Física?

J: En realidad la planificación tiene que ser flexible, es una herramienta flexible que nos permite organizar el trabajo, de dónde venimos hacia dónde vamos. Es importante tener un diagnóstico para ver qué es lo que quieres hacer.

El profe lo que tiene es que es muy repetitivo, año tras año (y esto se escucha) “es siempre lo mismo y demás” pero para mí lo ideal es que sea flexible y que el profe ante lo nuevo que se le venga pueda modificar.

Por ejemplo si vos arrancaste el año diciendo que todos los pibes van a nadar crol y durante el año no se dio la posibilidad, pero si ves que por lo menos lo que el pibe logró fué desplazarse en el agua, (que no es poco) eso ya es importante, eso ya es un montón.

Por eso la planificación tiene que ser flexible y más que planificar **qué** (acentúa con la voz más fuerte) van a hacer, en realidad uno tiene que planificar **como** (vuelve acentuar con la voz) lo van a hacer.

Nosotros nos podemos plantear cualquier objetivo pero el cómo lo van a llevar a cabo es la respuesta de los chicos. Yo me puedo poner objetivos, pero si no tengo en cuenta que capaz la clase puede ser aburrida, o que las actividades no están buenas o que los pibes no se engancharon, yo voy a querer llegar a los objetivos y los pibes no van a poder.

Para mí el hincapié está en cómo llegar al objetivo y después en si el grupo realmente está preparado para lo que yo tengo planificado.

6. **A: ¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizas?**

6.1. ¿La elección de esa/s modalidad/es de planificación que utilizas, tiene que ver con tu preferencia o la implementas por requerimiento

Institucional (Supervisión – Directivos – Jefes de Departamento)?

6.2. ¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre la/s modalidad/es de planificación que realizas

J: En cuanto a la modalidad incluso aunque te la impongan, vos cómo profe tenés que adecuar tu manera de planificar a esa modalidad que te pidan, porque en realidad la manera de trabajar de uno es la que te lleva a lo otro, no es al revés. Nadie me puede imponer a mí cómo yo tengo que trabajar. A mí (en realidad) nunca me pasó en ninguno de los trabajos que quieran imponerme algo. En base a lo que ellos quieren yo propongo lo mío, pero siempre desde la impronta de cada uno.

Ósea si a mí me presentan una planificación y me gusta cómo está y yo tengo el espíritu de poder seguirla, la sigo. Ahora en realidad yo me armo la mía y si me piden una estructurada trato de adaptar la mía a la de ellos. Trato de poner mi manera de trabajar en un papel.

7. **A: ¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones?**

J: La planificación que hacemos es anual, nosotros planificamos el año y se planifica por periodos. Por ejemplo en un periodo hacemos natación y en otro hacemos diferentes deportes, sobre todo en la parte extracurricular.

7.1. Esta periodicidad, ¿es un requisito institucional impuesto o acordado?

J: SI. Es un requisito institucional impuesto.

8. **A: ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?**

J: Lo primero que tengo en cuenta a la hora de planificar es el diagnóstico del grupo y la historicidad, ósea yo tengo a mis compañeras que trabajan en jardín y varios de esos chicos que ellas tienen después van a entrar a primer grado, con lo cual nosotros no solamente sabemos cómo los chicos saltan, nadan y corren, sino que también conocemos

la historia del papá, de la mamá, de la abuela, de todos. Y eso se va transmitiendo de año a año.

Pero lo bueno es que esta manera de trabajar se abrió en otros colegios. Y lo bueno de esto es que si un pibe empieza a cambiar de comportamiento o se empieza a portar mal a mitad de año, podés saber que hay detrás de eso, y muchas veces resulta que los papás se separaron o que la abuela falleció, cómo ya nos pasó una vez en el cole con una nena de 7mo grado.

Esto permite que la escuela no solo los contenga, sino que los acompañe en ese proceso. Pero tampoco se limita a la contención, sino que se relaciona con lo que yo le voy a pedir al pibe el resto del año, no se le va a estar exigiendo por ejemplo que corra o que vaya a la pileta si no quiere, todo ayuda al rol docente y al trato con el pibe. Ósea yo no le voy a estar exigiendo al chico (si está pasando una separación de sus padres) que corra más rápido o una mejor técnica de crol, sino que voy a acompañarlo. Así que si no lo puede hacer no pasa nada lo charlamos, “¿qué te pasa?, ¿te parece si hacemos esto o aquello... (silencio) Así es cómo trabajamos

a. A: ¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

J: para mi es nuclear que sea flexible, para mí eso es la clave de todo.

b. A: ¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos, deseos que tienen l@s educand@s, en la planificación de la clase?

J: Ocupan un lugar muy importante. Nosotros llegamos a un punto de elegir el deporte y actividad de fin de año en base a lo que los pibes quieren... Nosotros les decimos... “bueno chicos ¿quieren que hagamos softbol o hacemos otro deporte?” eso lo dejamos a la elección de ellos. Es que en esa

época es tanta la presión que tienen que tratamos de que ellos elijan las actividades. Algunos quieren un deporte otros otro, así que los dividimos, el grupo que quiere futbol hace futbol, el que quiere softbol hace softbol, el que quiere hándbol hace hándbol...Y Listo. Porque cómo ya no le vas a enseñar nada en diciembre, que elijan lo que quieren hacer.

A los campamentos de fin de año yo los planteo con esta modalidad, que no sea todo guiado, “sáquense las mochilas, vengan para acá, vayan para allá” ya vienen guiados todo el año, así que buscamos que relajen. Ponele lo que hacemos es decirles: “ponemos las mochilas acá, los que quieren pueden ir a tomar agua y en 10 minutos nos encontramos en aquel árbol” y ahí los esperamos. Eso genera entre otras cosas autonomía.

9. A: ¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

J: Es muy importante porque nos permite saber en dónde estamos y a donde queremos llegar, pudiendo saber a través del diagnóstico desde donde partimos, que pueden y no hacer los chicos. Con la planificación sabemos a dónde nos dirigimos, siempre pudiendo volver atrás y replantearnos y corregir lo que sea necesario

Ahora nos focalizaremos en los saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

(En caso de que se considere necesario se puede explicitar la siguiente definición: Los saberes de la cultura corporal son las prácticas sociales corporales donde se originan los saberes que luego adaptamos y transponemos para poder enseñarlos. Son bienes culturales (prácticas motrices, formas de expresarse, tradiciones y experiencias emocionales-culturales) que están presentes en lo cotidiano de las clases de Educación Física, que se enseñan con la

intencionalidad de que nuestr@s alumn@s los conozcan, vivencien, experimenten. También son aquellos que nuestr@s alumn@s desean que nosotr@s conozcamos y sus compañer@s conozcan y experimenten.

Cuando hablamos de saberes, no nos referimos solamente a los contenidos curriculares. En la clase de educación física pueden circular saberes de la cultura corporal que no estén prescritos cómo contenidos curriculares. La idea de saber de la cultura corporal es más amplia que la de contenido curricular. Estos saberes circulan en la clase, en las acciones de los sujetos y en la dinámica grupal que los legitima y valida).

10. **A: ¿Cuáles son los saberes de la cultura corporal que haces circular en las clases de Educación Física?**

J: los saberes fueron cambiando, en un momento las experiencias se vivenciaban en la calle, antes los pibes trepaban árboles, jugaban en el potrero, etc. así que ellos traían a la escuela sus experiencias motoras, hoy no salvo que vayan al club o a las escuelitas deportivas. Así que yo trato de que en mis clases, los pibes puedan vivenciar todas esas situaciones en donde el pibe se pueda mover...que las vivencie en las clases, en la escuela, porque ¿sino lo hace ahí en donde lo va a hacer, en donde va a jugar? Nosotros buscamos que el pibe disfrute y aprenda. En la escuela tenemos mitad de año natación y en la otra mitad damos 3 deportes más y buscamos que al finalizar la escuela el chico haya vivenciado la mayor cantidad de deportes y actividades posibles. Se los damos para que lo pueda vivenciar y que le quede un registro motor de eso.

10.1. A: ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?

J: yo trato de dar todo lo que yo hacía de chico, esas cosas que disfrutaba. Hago manchas, y también les pido que ellos propongan sus manchas y juegos.

10.2. A: *¿Hay saberes de la cultura corporal que proponen l@s educand@s y que vos permitís que circulen en la clase? Si responde Si: ¿Cuáles?*

J: Si todo lo que a ellos se les ocurran, juegos de todo tipo, los que aprendieron jugando con amigos o en la casa de algún primo, si da para jugarlo, los presentamos y los jugamos.

10.3. A: *¿Hay saberes de la cultura corporal que son creados en tus clases?*

J: En realidad si surge algo, se toma, esto que yo te decía, si yo tengo planificado equilibrio, y yo propongo hacerlo en una barra y después el nene se pone a hacer equilibrio en una sogá, o en un aro, lo tomamos y decimos “hey miren lo que está haciendo Mati, ¿ haber quien lo hace?,¿ quién se suma?.

11. **A:** *¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos y/o curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?*

J: yo como teorías del aprendizaje, leo Vygotsky y esto del andamiaje.

12.1. A: *¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados en tus clases? Si responde Si: ¿Cuáles? ¿Por qué?*

J: no ninguno

12.2. ¿Hay saberes que no puedes enseñar por diversos motivos? Si responde Si:¿Cuáles? ¿Por qué?

J: no nunca.

En relación a la visión y función social de la Educación Física

(En caso de que se considere necesario se puede explicitar la siguiente definición: Con el término visión nos referimos a los diferentes enfoques tanto ideológicos como pedagógicos que la Educación Física ha tenido a lo largo de la historia, y desde los cuales se ha posicionado para llevar adelante la disciplina, sustentando el modo de trabajar en la clase. Cada visión depende del proyecto educacional hegemónico de cada época y se manifiesta en el diseño curricular, en los profesorados de educación física y en las prácticas cotidianas de cada clase de educación física. Cada visión, cargada de ideología, le asigna una función social a la Educación Física, para legitimar la labor docente en la escuela.

Con el término función social nos referimos al papel que cumple la Educación Física en la escuela; el por qué y para qué está, para qué sirve, qué le brinda a los sujetos que participan de la práctica, qué objetivos desarrolla su práctica y qué expectativas tiene para con los/as mismos/as, qué función tiene la educación física escolar primaria para la sociedad).

12. A: Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la Educación física actual?

J: Para mí está creciendo y no tiene límite y en realidad está bueno todo lo que se está incorporando, un ejemplo es la incorporación de la neurociencia, yo lo vi mucho después de estar recibido y tomar eso como un sustento de una cuestión biológica con fundamento científico para poder hacer está buenísimo.

El vínculo que propone la neurociencia, esto de que si uno no siente algo no se aprende es muy groso.

13. **A: ¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela primaria?**

J: Mi manera de dar las clases, de por si es algo que sucede con el otro, desde ahí viene que los contenidos los adquieren de manera social, ósea yo no puedo estar solo en una clase en el patio. Por qué no me dejaría ni la mitad de los contenidos que yo cómo profe quiero que aprendan, por ejemplo, colaborar, valorar, el laburo del otro, el respeto, etc.

Ideológicamente, la impronta es lo social. Lo primero tiene que ser el otro, reconocerlo, conocerlo, saber sus limitaciones etc.

Trabajar todo eso lo da la parte profesional que tiene cada uno, su formación.

Pero en realidad después lo que cada uno le deja a los chicos, es un todo, ósea desde que haga una actividad física social y que lo disfrute, y también se le suma el bienestar que genera el tener una vida sana, comer bien y demás. El chico tiene que irse con que la Educación Física hace bien.

La clase de Educación Física tiene un componente orgánico, uno social, uno de auto superación, porque cuando al chico le sale algo que antes no le salía le permite auto superarse, y eso va para todos los ámbitos de la vida.

Al menos las clases que yo visualizo son así, en donde el error del otro no se condena ni se señala sino que suma para poder crecer.

14. **A: ¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?**

J: creo que lo respondí en las anteriores, ¿no?, el respeto, la aceptación, la empatía, esos valores principalmente.

Cerrando la entrevista

A: ¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

J: Si, en realidad lo que más me moviliza a mi es esto de que uno al dar clase obtiene experiencia, ese saber (que da la experiencia) debe ser transmitido, está bueno poder transmitírselo a los profes nuevos, para que ellos puedan ver que es y cómo se hace. Yo siento esa responsabilidad, (por lo menos así lo pienso yo), ya que ese transmitir cultural no lo da un profesorado, sino que lo da la experiencia, así que para mí es fundamental trabajar codo a codo. Yo cómo profe tengo esa responsabilidad, tengo el deber de hacerlo. Así cómo con mis alumnos tengo el deber (asimétrico) de enseñarles, lo mismo es con tu compañero de laburo. Todo lo que yo adquirí cómo profe se lo pueda llevar para él.

A: Buenísimo Jorge!!! Muchísimas gracias por permitirme entrevistarte.

J: De nada. Gracias a vos por elegirme.

4.4 Anexo 4: Procesamientos de entrevistas

4.4.1 Procesamiento de entrevista piloto 20263A

Descripción	Procesamiento/categorización
<p data-bbox="289 537 526 573">3. <u>Pre-entrevista.</u></p> <p data-bbox="186 604 816 640">Primer contacto: 7/12/2018 14:48 hs. vía WhatsApp</p> <p data-bbox="186 693 930 926">A: Hola Mary como estas, te contacto para pedirte si te puedo entrevistar para la TIF. De la Facultad. Es una entrevista piloto, totalmente anónima, si podes me gustaría juntarnos más tardar el martes próximo,</p> <p data-bbox="186 961 703 997">M: Si, contá conmigo para lo que necesites.</p> <p data-bbox="186 1050 862 1085">Segundo contacto: 10 /12/2018 17:16 hs. Vía WhatsApp</p> <p data-bbox="186 1138 930 1236">A: Hola Mary ¿mañana a qué hora podremos encontrarnos y en dónde?</p> <p data-bbox="186 1289 930 1388">M: Hola Ale tipo, 12 del mediodía puedo, decime vos en donde nos podemos encontrar:</p> <p data-bbox="186 1440 930 1539">A: Yo voy a estar por Flores, así que podríamos en tu casa. ¿Te parece?</p> <p data-bbox="186 1591 451 1627">M: dale!!!! Te espero.</p> <p data-bbox="289 1680 480 1715">4. <u>Entrevista.</u></p>	

A: Hola Mariliana. ¿Cómo estás? Gracias por recibirme en tu casa.

Te cuento un poco de que se trata todo esto. Como ya te adelanté (un poco) por WhatsApp, hace unos días. Estoy haciendo el trabajo de investigación de final de carrera, el tema es “Modalidades de planificación y circulación de saberes de la cultura corporal en la Educación Física del Primer Ciclo del Nivel Primario”.

Somos varios/as tesistas que lo estamos haciendo bajo la modalidad a distancia. Todos estamos trabajando con un modelo de entrevista, que luego de ser analizados nos permitirá tener un panorama de la didáctica de la educación física a nivel nacional.

Este trabajo de investigación se desprende de uno principal de la Facultad de Actividad Física y Deporte.

Esta entrevista es para que me cuentes sobre tus experiencias en la práctica pedagógica. Y tiene una duración de aproximadamente 45 minutos.

Si no tenés inconveniente, voy a grabar lo que conversemos, te comento que la entrevista es

totalmente anónima, por lo cual se va a resguardar por completo tu identidad.

Al finalizar te voy a dar un consentimiento para que lo firmes, el mismo es para avalar que estuviste de acuerdo en formar parte de la investigación como entrevistada.

La idea es que durante la entrevista yo te vaya haciendo preguntas que te permitan contarme sobre tus experiencias en la práctica pedagógica.

Es muy importante para el éxito de esta entrevista que te relajes y te sientas cómoda, así que tomate todo el tiempo que necesites, para pensar y responder. Yo no voy a evaluar tus conocimientos ni prácticas así que no te sientas presionada en tener demostrar nada, solo quiero que tus respuestas sean sinceras y reflejen tu realidad.

Te comento que si querés y te interesa, puedo enviarte la entrevista por escrito, como también los resultados y conclusiones a los que se llegue al finalizar el trabajo de investigación.

Sin nada más que agregar de mi parte te propongo que empecemos con la entrevista. ¿Te parece?

1. A: Mari me contas: ¿por qué elegiste ser profe de educación física?

M: Si, a mí me gustaba mucha hacer actividad física, hice el secundario en Vélez, (que era un bachiller deportivo), me gusto más aún la actividad física y además me gustaba la docencia y el tema de trabajar con chicos, y aparte, vengo de familia de docentes, así que estaba todo cómo relacionado.

2. A: ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?

M: Yo me recibí en el 2000, y en los 3 primeros años trabajé en clubes y en piletas, y siempre me tocó trabajar con las edades más chicas, ósea, jardín y primaria. Después a los 4 años entré al colegio primario y jardín en el Colegio Platerillos y ahí tengo todas las áreas de jardín y primaria. También tuve suplencias en secundario, pero fué lo menos, mi mayor experiencia está en primaria y jardín.

3. A: Por qué continúas en la docencia en el

ámbito educativo formal?

M: (suspira) ay! Porque me encanta!! (Abre grande los ojos), es que me gusta y creo que la educación es el único camino para que los pibes (dixit) puedan salir adelante, puedan ser alguien, ser buenas personas, integras y educados, etc., yo apuesto a eso, obvio con el trabajo en conjunto con las demás áreas, más el trabajo de los maestros.

4. A: Se nota que te sentís cómoda trabajando en la escuela

M: Re cómoda

5. A: ¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?

M: Y es que me gusta, no veo haciendo otra cosa, ni en una oficina ni en otro lado, yo me veo estando con los chicos haciendo actividad física, jugando con recreación... ehh... me veo así!!

6. A: ¿Crees que la Educación Física necesita cambios?

M: Si, por un lado para mi tendría que haber más

horas de Educación Física para hacerle frente a todas las horas que los chicos están quietos o jugando a la play, con el celu o viendo la tele y por otro lado, tendría que haber un cambio cultural general, porque hoy por hoy, año 2018 hay maestros de aula que todavía dicen: “ con el profe de gimnasia se la pasan jugando” y no se valora todo lo que los chicos aprenden desde el juego y el deporte, pero no solo maestros piensan así de la Educación Física, sino que también padres, gente de afuera, que no nos valoran, está muy subestimada la educación física.

7. A: ¿Y vos por qué crees que pasa esto?

M: Hay de todo algunos profes no están comprometidos, y existen muchos docentes chantas”, como hay en todos lados, en todas las profesiones

Ahora nos vamos a focalizar sobre la planificación en la Educación Física escolar de nivel primario

8. A: ¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizas?

¿Tiene que ver con tu preferencia o por

requerimiento Institucional (Supervisión – Directivos – Jefes de Departamento)?

M: En la escuela y en el jardín, la planificación es una y anual, los contenidos ya te los baja el ministerio, en donde nos dicen lo mínimo que tenemos que dar, ejemplo: “es esto y esto”, y en base a eso nosotros hacemos una planificación anual, pero siempre durante el año vas viendo y cambiando una cosa por otra.

9. A: ¿O sea no es rígida, son flexibles con la planificación?

M: tenemos una base, una bajada del Ministerio, y después nosotros le agregamos el enfoque de la escuela y el nuestro y después en el año, se va cambiando.

10. A: ¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?

M: Tenemos en jardín y primaria un coordinador del área, pero no es que hay una supervisión estricta persecutoria, es muy libre, podemos trabajar

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

Dimensión: modalidad de la planificación

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

Dimensión: modalidad de la planificación

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la

<p>nuclear para vos?</p> <p>M: Cómo siempre vamos cambiando los deportes, ejemplo tercero tiene hándbol, cuarto tiene básquet, quinto, sexto y séptimo natación, cómo vamos cambiando el objetivo es que en el año que le toca tal o cual deporte pueda llevarse los conocimientos básicos del deporte. Sepa las reglas y juego.</p> <p>15. A: Se ve que la escuela se centra mucho en el deporte, ¿no?</p> <p>M: SI más o menos, siempre hacemos mitad de la clase deporte y mitad juego. Nosotros tenemos 3 horas de clases con los chicos a la tarde y ahí hacemos mitad y mitad, y el juego es la parte recreativa, el juego es libre, dejamos que surja, si vemos que el grupo está “muy arriba y necesita bajar” hacemos juegos más “tranqui”, si están desatentos, proponemos juegos de atención, ósea lo vemos en el momento.</p> <p>16. A. ¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen l@s educand@s en la planificación de la clase?</p> <p>M: Lo tenemos muy en cuenta, es más fácil cuando</p>	<p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión: modalidad de la planificación</p> <p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión: estrategias de enseñanza</p>
--	--

hacemos lo que a ellos les gusta, porque están dispuesto a hacerlo, si los enganchas con las cosas que les gusta...YA ESTA!!! (Gesticula con las manos), pueden haber cosas que no les gusta pero es necesario que lo hagan.

17. A: ¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

M: Es importante porque es una guía **te permite tener un hilo conductor durante el año, pero la realidad es que se va modificando todo el tiempo, porque los pibes cambian** porque el calendario escolar cambia, porque hace frio, llueve, hace calor o no tenés la cancha, por qué hay un acto, esa es la realidad.

Ahora nos focalizaremos en los saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

A: ¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de Educación Física?

M: **Nosotros tratamos mucho en la escuela, primero que nada el conocimiento corporal de cada uno, saber cuáles son sus límites, el cuidado de su cuerpo y el de**

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

Dimensión: Sentido de la planificación

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la

<p>los demás, en cuanto a todo desde tirar una pelota o pasarle por al lado y registrar si lo golpeaste, o empujaste etc.</p> <p>18. A: ¿Y eso cómo lo trabajan?</p> <p>M: cómo pasa todo el tiempo, siempre hay alguien que está molestando a otro, paramos rescatamos esa situación, lo charlamos y después se vuelve a trabajar. Y también hablando siempre del respeto, el límite, el valor, pero siempre lo charlamos y al final hacemos un recupero de lo que paso en la clase.</p> <p>19. A: ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?</p> <p>M: El cuidado del cuerpo, y además como trabajamos mucho con la ESI, entonces trabajamos mucho el respeto al otro, no insultarlo, respetar los lugares propios y del otro, por ejemplo en la fila los más chiquitos, todos quieren ser primeros y se empujan y golpean para serlo</p> <p>20. A: ¿Cuáles son tus marcos referenciales</p>	<p>Educación Física</p> <p>Dimensión Saberes de la cultura corporal</p> <p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión Saberes de la cultura corporal</p> <p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión Saberes de la cultura corporal</p>
---	--

<p>(teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?</p> <p>¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados en tus clases?</p> <p>M: No, nada y lo que no se puede llegar a tocar porque es un tema muy delicado, no le hacemos oídos sordos, hablamos con los directivos y se busca una respuesta, tratamos de solucionar.</p> <p>21. A: ¿Hay saberes que no puedes enseñar por diversos motivos? ¿Cuáles? ¿Por qué?</p> <p>M: No, obviamente algo peligroso NO, pero todo lo que sea dentro del ámbito deportivo y recreativo, hacemos todo, pero la verdad no... (Piensa) puede que haya alguno...pero si hay se me está escapando.</p> <p><u>En relación a la visión y función social de la Educación Física</u></p> <p>22. A: Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física</p>	<p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión Saberes de la cultura corporal</p>
--	---

¿Cómo podrías definir a la Educación física actual?

M: Yo la definiría, como un pilar muy importante, sin desvalorizar otros, porque si vos le enseñás al “pibe” desde chico a moverse, puede hacerle frente a un montón de cosas como al sedentarismo y la mala alimentación, entonces si vos le enseñás a moverse, a jugar y a conocer su cuerpo desde chico, desde jardín, o desde la primaria, cuando sea grande, va a tener otros hábitos más saludables, y en el secundario es un “pibe” que podrá evitar un montón de enfermedades. La sociedad tiene grandes problemas con el sedentarismo, la play, necesitamos más “pibes” que se muevan, adultos y jóvenes que se muevan.

23. A: ¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela primaria?

M: Para mí es fundamental, es decir no concebiría que en el área de educación formal no existiese la Educación Física, porque así como creo que hay que desarrollar el intelecto y lo creativo también hay que desarrollar el cuerpo, es muy importante que gracias a la Educación Física y a través del cuerpo los chicos

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

Dimensión : Definición de la educación física

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

Dimensión: Expectativas

puedan conocer sus límites y movimientos (gesticula animada con las manos), capacidades, tener dominio del cuerpo, jugar y poder treparse, ya sea en un árbol o trepadora, que el “pibe” pueda desenvolverse, y reconocer si está cansado tiene que parar, es decir conocer sus limitaciones y saber hasta dónde puede llegar con su cuerpo.

24. A: ¿Vos crees que la Educación Física hoy ayuda / aporta a eso?

M: Si al menos en el colegio en donde yo trabajo se trabaja mucho sobre el juego la regla, el orden, el límite, las funciones del cuerpo, si está más cansado, en como late el corazón, en como respiran, todo lo biológica, lo tratamos mucho. Y yo en otros ámbitos también lo trabajo. Hay otros profes que no pero yo fuera de la escuela, lo trabajo.

25. A: ¿Cuáles son esos ámbitos en donde lo trabajas?

M: Doy EFI en un club del estado y trato estos temas, otros profes no, pero yo sí, me interesa que los “pibes” tengan el mínimo conocimiento de cómo funciona su

cuerpo.

26. A: ¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?

M: siendo que en la escuela trabajamos mucho con el deporte, la base no es el ganar, sino el participar, el aprender las reglas, compartir con otros, convivir con el otro.

Para mí el respeto, el compañerismo y también la lealtad en el juego son cosas básicas que los chicos necesitan aprender.

Cerrando la entrevista

27. ¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

Si, que para mí la Educación física es muy importante para los chicos, porque ayuda a que los chicos puedan relacionarse, desinhibirse. Etc...los juegos reglados son para que los pibes aprendan de que hay reglas, las hay en el juego, en el aula las hay en la vida, y de que es así!!!... listo “perdiste, perdiste, si tienes que salir

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

Dimensión: objetivos

del juego salís” y eso le permite aprender a que se lo tiene que aguantar, y empezar a manejar la frustración de tener que salir del juego. Que transiten la frustración, así aprenden a manejarla, nosotros le hablamos, de que es un juego donde a veces se gana y otras no, pero que no es la muerte de nadie. Se necesitan más adultos que ayuden a poner en palabras lo que los “pibes “sienten y no dejar que lloren de la bronca, y chau... chau me voy a la clase que sigue.

Hay muchos chicos que en la casa no les dan bolilla y no encuentran respuestas ni contención y nosotros tenemos que ser de apoyo para ellos si nos vienen a buscar para hablar.

A: Bueno mariliana gracias por tu tiempo, ahora te voy a dar el consentimiento para que me lo firmes.

M: No por favor!!, quisiera agregar que fue muy interesante la entrevista y muy buena la entrevistadora, (risas de ambas!!!)

4.4.2 Procesamiento de entrevista 20263 B

Descripción	Procesamiento/categorización
<p style="text-align: center;">1. <u>Pre-entrevista.</u></p> <p>Primer contacto: 14/02/2019 15:45 hs. vía WhatsApp</p> <p>A: Hola Damián cómo estas, te hago una pregunta... ¿podremos organizar un encuentro para poder entrevistarte? Actualmente estoy por terminar la licenciatura en Actividad Física y Deporte en la Universidad de Flores y estoy realizando el trabajo de investigación de final de carrera, la TIF.</p> <p>J: Hola Ale, ¿Cómo estás? Si dale arreglamos. Puedo el fin de semana, si te viene bien.</p> <p>A: Si no hay problema!!!!. De paso te adelanto un poco de que se trata. El objetivo es caracterizar algunos aspectos de la práctica de la Educación Física actual del Primer Ciclo del Nivel Primario. Somos un equipo de investigación integrado por tesistas que viven en distintos lugares del país. Entonces cada uno/a hace entrevistas a profesores de educación física de su ciudad o pueblo. Esto nos permitirá tener un panorama de la didáctica de la educación física a nivel nacional. La entrevista es totalmente anónima y puede durar entre 40 o 45 minutos. Si</p>	

no tenés inconveniente yo voy a grabar lo que conversemos, para poder hacer un registro fidedigno de nuestro diálogo.

J: ok, contá conmigo.

A: Muchas gracias y Saludos!!!

Segundo contacto: 22/02/2019 16:00hs. Vía WhatsApp

A: Hola Damián. ¿Cómo estás? ¿Podremos arreglar para hacer la entrevista? ¿Qué día podes?

D: Puedo el domingo a la tarde. ¿Vos podes?

A: Si dale. ¿Por dónde nos podremos encontrar?

D: ¿Caballito te queda cerca? ¿Te parece en el shopping?

A: Dale. En el patio de comidas a las 17 ¿dale?

D: Si perfecto.

A: buenísimo. Nos vemos!!!

2. Entrevista.

Hola Damián ¿Cómo estás? Gracias por venir. Es muy importante para mí poder entrevistarte.

Cómo ya te conté por WhatsApp el otro día cuando arreglamos encontrarnos, estoy por terminar la licenciatura en Actividad Física y Deporte en la Universidad de Flores. En este

momento me encuentro realizando el trabajo de investigación de final de carrera, cuyo tema es “Modalidades de planificación y circulación de saberes de la cultura corporal en la Educación Física del Primer Ciclo del Nivel Primario. Conformamos un equipo de investigación integrado por tesistas que viven en distintos lugares del país. Entonces cada uno/a hace entrevistas a profesores de educación física de su ciudad o pueblo. Esto nos permitirá tener un panorama de la práctica actual de la educación física a nivel nacional.

La idea es que durante la entrevista yo te vaya haciendo preguntas que te permitan contarme sobre tus experiencias en la práctica pedagógica. Creo que tu aporte sería importante como representante de lo que está sucediendo en nuestro campo de trabajo.

Vamos a conversar unos 45 minutos aproximadamente, pero podemos finalizar antes o extendernos todo lo que queramos. El tiempo no será algo limitante.

Si no tenés inconveniente voy a grabar la entrevista, así puedo concentrarme en dialogar con vos en vez de estar tomar nota. Luego puedo transcribir tranquila la entrevista, sin perder detalles y de modo fidedigno a lo que hablamos.

La idea es que mantengamos un diálogo fluido, en un clima de confianza y calidez y que para ambos sea una enriquecedora experiencia. Yo te iré haciendo algunas preguntas para situar

temas, y vos me vas contando lo que pensás y percibís al respecto. Sentite cómodo para pensar y expresarte.

Cuando terminemos la entrevista, si te sentiste cómodo y estás de acuerdo en que use el registro de la entrevista para mi investigación, te voy a pedir que firmes un consentimiento informado autorizándome a esto. Ese consentimiento lo guardan en la Facultad, conforme a las normas éticas actuales y no será nunca publicado ni mostrado a nadie. La entrevista la usaremos para analizarla junto con las que realicen lo/as otros/as estudiantes/investigadores, siempre de modo anónimo (tus datos serán confidenciales).

Si querés, cuando tenga el registro escrito, te la puedo enviar, así también la tenés vos. Si te interesa conocer los resultados y conclusiones finales de la investigación, cuando finalicemos, te los puedo acercar.

“¿Estás de acuerdo?”; “Comenzamos entonces.”

1. **A: ¿Recordás por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?**

D: Claro, lo tengo presente como si fuera ayer, siempre me gustó “gimnasia” (gesticulando con los dedos) en el cole, era mi momento favorito y que esperaba cada semana. Fui creciendo y siempre mis padres me acompañaron a que haga deportes (varios) y ya para el secundario me enteré de la carrera y quise

ser profe. Llegado el momento me anoté en el Romero Brest, hice el curso de ingreso intensivo, y desde ese momento puedo decir que me fué académicamente bastante bien siempre.

2. **A: ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?**

(Si no lo menciona espontáneamente, se puede preguntar: ¿Hace cuánto que trabajas en la escuela cómo profesor/a de educación física? ¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar? ¿Durante cuánto tiempo?)

D: Desde el primer año del profesorado, ya empecé a trabajar cómo auxiliar en la colonia del estado, en la actualidad sigo cada año pero ya como profe. Además tenía un par de clases personalizadas Cuando me recibí empecé a trabajar en escuelas privadas, eso fué en el año 2007. En la actualidad trabajo dando clases en pileta, en verano en colonia cómo te decía, sigo con algunas clases personalizadas y en dos escuelas en las que tengo 1°, 2° y 3° en una y 6° y 7° en la otra.

3. A: ¿Por qué hoy sos profesor/a de Educación Física en la escuela?

D: Porque nuestra profesión si bien tiene muchos ámbitos de aplicación, estoy convencido que es en el cole con los chicos en donde uno puede generar un impacto para toda su vida. Acompañarlos en su desarrollo y verlos crecer, orientarlos sin saber si luego van a dedicar su vida al deporte o actividad física, pero creo que uno puede abrir puertas, motivarlos, orientarlos y ayudarlos a descubrir parte de sus gustos y vocación

4. A: ¿Crees que la Educación Física necesita cambios?

Si responde si: ¿Cuáles?

Si responde no: ¿Por qué?

D: Claro que si, por supuesto que tiene que ir cambiando y adaptándose constantemente a los cambios socio culturales del entorno. Un gran ejemplo de esto, pensar que hace 10 años atrás, ni se hablaba “pantallas” cómo Tablet o celulares y hoy los chicos pasan muchas horas frente a estas. Entonces cómo docentes tenemos por delante un gran desafío para

captar su atención, para sacarlos del sedentarismo, pronta a convertirse en pandemia, y llevarlos a moverse.

Y por otro lado, hablando con colegas de escuelas públicas, se puede ver una gran diferencia en el enfoque, herramientas, prioridades que hay con lo privado. Al menos donde trabajo, hay contención, acompañamiento, compromiso y presencia de los padres, y en el ámbito público parecería que esto tiene que mejorar. Estas diferencias entre lo público y privado, me encantaría que no existiera, creo que los chicos tienen que tener las mismas posibilidades vayan a una pública o privada.

Ahora nos vamos a focalizar sobre la planificación en la Educación Física escolar de nivel primario

5. A: ¿Qué pensás de la planificación en Educación Física?

D: La planificación para mí es muy, muy importante porque me permite tener un panorama de lo que vamos a trabajar durante el año, teniendo en cuenta que siempre pueden haber imprevistos, es necesario que sea una planificación flexible. Es decir, nosotros

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

Dimensión: Sentido de la planificación

nos podemos plantear un objetivo, pero llegado el momento de ejecutarla y por algún motivo no se alcanza tenemos que ser capaces de hacer ajustes, rever la situación y adaptarla. Pero siempre es importante planificar y repito, ser flexible en su ejecución.

6. **A: ¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizas?**

6.1. **¿La elección de esa/s modalidad/es de planificación que utilizas, tiene que ver con tu preferencia o la implementas por requerimiento Institucional (Supervisión – Directivos – Jefes de Departamento)?**

6.2. **¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre la/s modalidad/es de planificación que realizas?**

D **Tenemos dos entregas anuales de planificación. Una se presenta ni bien empiezan las clases porque tenemos que conocer el grupo con los que vamos a trabajar** y la otra entrega para la segunda mitad del año es en las vacaciones de invierno. Nosotros

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

Dimensión: Modalidad de la planificación

planificamos libremente pero tenemos que tener en cuenta que se cumplan determinados requerimientos generales que pone la institución.

Desde la supervisión, tenemos una devolución rápida en la cual nos dan el visto bueno o alguna sugerencia para modificar.

7. A: ¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones?

D: Cómo te decía recién, la planificación se entrega dos veces al año, una para cada cuatrimestre.

A: 7.1. Esta periodicidad, ¿es un requisito institucional impuesto o acordado?

D: Es impuesto por la institución

8. A: ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

D: Bueno, en primer lugar cómo te decía, tengo en cuenta los requerimientos que impone la escuela, después los objetivos generales y por último algunos objetivos más puntuales cómo ser que los chicos la pasen bien, se diviertan aprendiendo, que esperen con

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

<p>ganas el momento de la clase porque para muchos es la única oportunidad de moverse y aquí están dadas esas condiciones para que lo hagan.</p> <p>A: ¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?</p> <p>D: Creo que es nuclear poder planificar en base a actividades que sean atractivas y novedosas para los chicos. Que les llame la atención y quieran participar todos. Cada actividad que elijo, tiene un objetivo oculto para el desarrollo de la motricidad de los chicos. Por ejemplo si mi objetivo es que corran, la mancha es un juego para que lo hagan.</p> <p>A: ¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos, deseos que tienen l@s educand@s, en la planificación de la clase?</p> <p>D: Los tengo muy en cuenta a la hora de planificar, porque cómo ya te dije antes, en la primer semana de cada cuatrimestre, charlo con los chicos para ver cuáles son sus gustos, que les interesa, que les gustaría que hagamos, si quieren proponer juegos, etc.</p> <p>9. A: ¿Qué sentido le otorgas a la planificación?</p>	<p>Dimensión: Modalidad de la planificación</p> <p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión Modalidad de la planificación</p> <p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión Modalidad de la planificación</p>
--	--

D: Insisto en que es muy importante, porque es la base de nuestro trabajo anual. También quiero recalcar que muchas veces puede que no se llegue a cumplir los objetivos o toda la planificación, y eso no tiene que frustrarnos. Sino que tenemos que reverlo a ver qué fue lo que pasó y después teniendo una vista más amplia ver los objetivos que los chicos pudieron alcanzar. Es importante reconocer y valorar cada logro que los chicos alcanzan, tenemos que hacer que ellos lo valoren, se entiende?

Ahora nos focalizaremos en los saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

(En caso de que se considere necesario se puede explicitar la siguiente definición: Los saberes de la cultura corporal son las prácticas sociales corporales donde se originan los saberes que luego adaptamos y transponemos para poder enseñarlos. Son bienes culturales (prácticas motrices, formas de expresarse, tradiciones y experiencias emocionales-culturales) que están presentes en lo cotidiano de las clases de Educación Física, que se enseñan con la intencionalidad de que nuestros alumnos los conozcan, vivencien, experimenten. También son aquellos que nuestros alumnos desean que nosotros conozcamos y sus compañeros conozcan y experimenten.

Cuando hablamos de saberes, no nos referimos solamente a los contenidos curriculares. En la clase de educación física pueden circular saberes de la cultura corporal que no estén prescritos como contenidos curriculares. La idea de saber de la cultura corporal es más amplia que la de contenido

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

Dimensión Sentido de la planificación

curricular. Estos saberes circulan en la clase, en las acciones de los sujetos y en la dinámica grupal que los legitima y valida).

10. A: ¿Cuáles son los saberes de la cultura corporal que haces circular en las clases de Educación Física?

D: Bueno, como hablábamos antes **la realidad actual de los chicos es otra, ya sea por la inseguridad y violencia de la calle, sumado a la tecnología que usan, los chicos están súper sedentarios. Pueden pasar horas mirando YouTube, chateando o jugando on line con sus amigos, todo esto casi sin moverse.** Cuando nosotros éramos chicos, “potreábamos” todo el día, jugábamos en la calle, íbamos al club hasta podía ir solo en mi caso porque me quedaba cerca,(aclarar) y es por esto que **la escuela tiene que brindar ese tiempo y espacio en donde el chico pueda experimentar, aprender, vivenciar situaciones en donde los saberes van a estar circulando.** Yo **me preocupo en que los chicos aprendan a tener respeto por el otro, aceptar al otro con sus diferencias.** parece muy obvio y teórico lo que digo, pero es algo que a mí me desvela mucho, somos seres sociales y se ve que vivimos cada vez más aislados por culpa de la tecnología y la inseguridad del país.

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

Dimensión Saberes de la cultura corporal

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

Dimensión Saberes de la cultura corporal

10.1. A: ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?

D: En parte te respondí recién, que **la escuela sea el lugar en donde los chicos puedan desarrollar su ser**, con esto me refiero a que **puedan experimentar con el juego** el trepar, correr, hasta aprender a caerse. Que sepa que se puede caer y que se tiene que levantar, significa mucho y hay aprendizaje en eso. Y también aprender a caer sin lastimarse, todo esto se experimenta a través del movimiento, se aprende. Y ese lugar hoy lo tiene en la escuela.

10.2. A: ¿Hay saberes de la cultura corporal que proponen l@s educand@s y que vos permitís que circulen en la clase? Si responde Si: ¿Cuáles?

D: Si claro, como te decía cuando hablamos de planificación, en la primera semana charlamos y ellos proponen, lo tengo muy en cuenta para la planificación y después para las clases.

10.3. A: ¿Hay saberes de la cultura corporal

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

Dimensión Saberes de la cultura corporal

<p>que son creados en tus clases?</p> <p>D: Si, muchas veces surgen espontáneamente y no los corto, al contrario los dejo aunque haya planificado otra actividad, siempre y cuando esté relacionado y si vale la pena, que lo hagan, dejo que fluya. Ahora si se desborda la clase, se corta.</p> <p>11. A: ¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos y/o curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?</p> <p>D: Si bien no tiene una aplicación directa, por mi formación siempre tengo en cuenta y fusiono a Freire, Vigotzky, Mateviev, de cada uno saco algo y voy creando.</p> <p><i>12.1. A:¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados en tus clases?</i></p> <p><i>Si responde Si: ¿Cuáles? ¿Por qué?</i></p> <p>D: No exactamente prohibidos, pero hay cosas que por cuestión de seguridad no estamos dando, como por ej. Roles adelante.</p> <p><i>12.2. ¿Hay saberes que no puedes enseñar por diversos motivos? Si responde Si:¿Cuáles? ¿Por qué?</i></p> <p>D: Para evitar problemas legales, no nos</p>	<p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión Estrategias de enseñanza</p>
--	---

permiten dar nada que ponga en riesgo la integridad de los chicos, como decía roles, usar el caballete (que hay en la escuela pero no lo usamos).

En relación a la visión y función social de la Educación Física

(En caso de que se considere necesario se puede explicitar la siguiente definición: Con el término visión nos referimos a los diferentes enfoques tanto ideológicos como pedagógicos que la Educación Física ha tenido a lo largo de la historia, y desde los cuales se ha posicionado para llevar adelante la disciplina, sustentando el modo de trabajar en la clase. Cada visión depende del proyecto educacional hegemónico de cada época y se manifiesta en el diseño curricular, en los profesorados de educación física y en las prácticas cotidianas de cada clase de educación física. Cada visión, cargada de ideología, le asigna una función social a la Educación Física, para legitimar la labor docente en la escuela.

Con el término función social nos referimos al papel que cumple la Educación Física en la escuela; el por qué y para qué está, para qué sirve, qué le brinda a los sujetos que participan de la práctica, qué objetivos desarrolla su práctica y qué expectativas tiene para con los/as mismos/as, qué función tiene la educación física escolar primaria para la sociedad).

12. A: Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la

<p>Educación física actual?</p> <p>D: Yo creo que la Educación Física es el medio para que el chico pueda desarrollar su ser, sus capacidades físicas, pueda reconocerse y reconocer al otro, desde aceptar los límites, lugar y espacio que tiene que cada uno, propio y ajeno.</p>	<p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión : Definición de la educación física</p>
<p>13. A: ¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela primaria?</p> <p>D: Es un lugar de contención, pensar que los padres de muchos de los chicos trabajan todo el día, y capaz que este es el lugar donde los chicos puedan compartir, hablar, contar lo que les pasa, y muchas veces pasa que a través de un enojo de algo que no salió como quería, surgen cosas inesperadas y da lugar a que el pibe te cuente que se siente mal por algo, le pasa algo con su familia y que no tiene otro lugar donde hablarlo o expresarlo, por eso hablo de contención social y protección de los chicos</p>	<p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión : expectativas</p>
<p>14. A: ¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea</p>	

<p>laboral en la Educación Física?</p> <p>D: Principalmente me baso en valores morales, de respeto, sana convivencia, en que se respeten, que se escuchen, que no carguen o señalen al que no le sale algo, al contrario que se ayuden, básicamente en esas bases.</p> <p>Cerrando la entrevista</p> <p>A: ¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?</p> <p>D: Me pareció muy interesante charlar de todos estos temas, porque me invitaste a la reflexión y a pensar en cosas que las sé, las aplico, las uso diariamente pero que hoy profundizamos en reflexión.</p> <p>A: Muchísimas gracias por tu tiempo y aporte.</p>	<p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión : objetivos</p>
--	--

4.4.3 Procesamiento de entrevista 20263C

Descripción	Procesamiento/categorización
<p>1. <u>Pre-entrevista.</u></p> <p>Primer contacto: 14/02/2019 15:43 hs. vía WhatsApp</p> <p>A: Hola Jorge como estas, te hago una pregunta... ¿podremos organizar un encuentro para poder entrevistarte? Actualmente estoy por terminar la licenciatura en Actividad Física y Deporte en la Universidad de Flores y estoy realizando el trabajo de investigación de final de carrera, la TIF.</p> <p>J: Si, nena, no hay drama! Decime vos y yo me acomodo.</p> <p>A: Dale!! Gracias. Te cuento El objetivo es caracterizar algunos aspectos de la práctica de la Educación Física actual del Primer Ciclo del Nivel Primario. Somos un equipo de investigación integrado por tesistas que viven en distintos lugares del país. Entonces cada uno/a hace entrevistas a profesores de educación física de su ciudad o pueblo. Esto nos permitirá tener un panorama de la didáctica de</p>	

la educación física a nivel nacional. La entrevista es totalmente anónima y puede durar entre 40 o 45 minutos. Si no tenés inconveniente yo voy a grabar lo que conversemos, para poder hacer un registro fidedigno de nuestro diálogo.

J: Perfecto... hablamos en la semana. Saludos

A: Muchas gracias y Saludos!!!

Segundo contacto: 17 /02/2019 12:28 hs. Vía WhatsApp

A: Hola Jorge ¿qué días tenés disponibles para arreglar la entrevista?

J: Puedo los miércoles por la mañana y sino cualquier día después de las 16:15 hs.

A: ¿Por dónde vas a estar terminando de trabajar?

J: Termino en Floresta, ¿te parece en el bar que está en Av. Rivadavia y Olivera?

A: Dale ¿mañana tipo 16 hs podes''

J: Si puedo!

A: perfecto. Nos vemos!!!

Hola Jorge ¿Cómo estás? Gracias por venir. Es muy importante para mí poder entrevistarte.

Como ya te conté por WhatsApp el otro día cuando arreglamos encontrarnos, estoy por terminar la licenciatura en Actividad Física y Deporte en la Universidad de Flores. En este momento me encuentro realizando el trabajo de investigación de final de carrera, cuyo tema es “Modalidades de planificación y circulación de saberes de la cultura corporal en la Educación Física del Primer Ciclo del Nivel Primario. Conformamos un equipo de investigación integrado por tesistas que viven en distintos lugares del país. Entonces cada uno/a hace entrevistas a profesores de educación física de su ciudad o pueblo. Esto nos permitirá tener un panorama de la práctica actual de la educación física a nivel nacional.

La idea es que durante la entrevista yo te vaya haciendo preguntas que te permitan contarme sobre tus experiencias en la práctica pedagógica. Creo que tu aporte sería importante

como representante de lo que está sucediendo en nuestro campo de trabajo.

Vamos a conversar unos 45 minutos aproximadamente, pero podemos finalizar antes o extendernos todo lo que queramos. El tiempo no será algo limitante.

Si no tenés inconveniente voy a grabar la entrevista, así puedo concentrarme en dialogar con vos en vez de estar tomar nota. Luego puedo transcribir tranquila la entrevista, sin perder detalles y de modo fidedigno a lo que hablamos.

La idea es que mantengamos un diálogo fluido, en un clima de confianza y calidez y que para ambos sea una enriquecedora experiencia. Yo te iré haciendo algunas preguntas para situar temas, y vos me vas contando lo que pensás y percibís al respecto. Sentite cómodo para pensar y expresarte.

Cuando terminemos la entrevista, si te sentiste cómodo y estás de acuerdo en que use el registro de la entrevista para mi investigación, te voy a pedir que firmes un consentimiento informado autorizándome a esto. Ese

consentimiento lo guardan en la Facultad, conforme a las normas éticas actuales y no será nunca publicado ni mostrado a nadie. La entrevista la usaremos para analizarla junto con las que realicen lo/as otros/as estudiantes/investigadores, siempre de modo anónimo (tus datos serán confidenciales).

Si querés, cuando tenga el registro escrito, te la puedo enviar, así también la tenés vos. Si te interesa conocer los resultados y conclusiones finales de la investigación, cuando finalicemos, te los puedo acercar.

“¿Estás de acuerdo?”; “Comenzamos entonces.”

1. **A: ¿Recordás por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?**

J: Si, en realidad no es que de chico ya quería ser profe de Educación Física, sino que fué más adelante, cuando terminé el secundario me pareció una buena opción y una vez empezada la carrera me enamoré. Más allá de lo deportivo que era lo que me atraía en un principio todo lo demás me gusto, no sé... la parte de psicología evolutiva en

<p>los chicos, las materias que tenían que ver con planificar para hacer después las prácticas en el colegio, ética (por ejemplo) me re atrapó, después todo lo que tenía que ver con lo fisiológico también, me gustó mucho la carrera.</p> <p>La formación que yo tuve fué muy entre comillas (aclara), muy psicológica. Nosotros teníamos psicología evolutiva desde primero a cuarto año.</p> <p>A: ¿En dónde lo hiciste al profesorado?</p> <p>J: yo me recibí en la UAI en el profesorado que se llama Juan Bautista Alberdi y la orientación era más psicológica que física. En gimnasia por ejemplo no le importaba que al profe tengas las mejores calificaciones en la ejecución porque todo estaba orientado a saber enseñar. Por ejemplo en EFI de primer año, hacíamos una práctica docente con nuestros propios compañeros, cuando nos tocaba ser el profesor nosotros elegíamos la edad, el</p>	
--	--

<p>grado y el ciclo al cual le íbamos a dar la clase.</p> <p>2. A: ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?</p> <p>(Si no lo menciona espontáneamente, se puede preguntar: ¿Hace cuánto que trabajas en la escuela como profesor/a de educación física? ¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar? ¿Durante cuánto tiempo?)</p> <p>J: Ni bien me recibí tuve la oportunidad de trabajar con chicos discapacitados y eso me ayudó al trabajo con chicos “convencionales” digamos. En discapacidad los chicos llegan y con lo que hay se trabaja. Los objetivos que se ponen son a largo plazo, y entra en juego la frustración porque ahí es cuando uno dice “por este lado no es, esto no sale”. Todo eso me fué preparando para trabajar con los chicos</p>	
---	--

“convencionales”.

Me recibí en el 2003, y en el 2004 y 2005 empecé con talleres extra programáticos, después tomé horas de jardín, después primaria y hoy por hoy estoy como coordinador de dos colegios. Actualmente tengo dos salitas de nivel inicial y después tengo primario, en el secundario nunca tuve posibilidades de trabajar, solamente hice una suplencia. También tuve la oportunidad de trabajar en colegios religiosos y en colegios privados. Y también trabajé en el Ramsay, ahí estuve cinco años trabajando en colonias.

3. A: ¿Por qué hoy sos profesor/a de Educación Física en la escuela?

J: Creo que primero en realidad el impacto que uno tiene para con los nenes es profundo, no es lo mismo que lo haga uno a que lo haga otro.

<p>Cada profesor tiene su esencia y eso se transmite. A mí me gusta lo que hago y siento que tiene llegada a los demás. Laburar en educación tiene un plus, porque para mí la educación tiene un principio de libertad, si vos conoces muchas cosas vas a poder elegir entre esas muchas cosas que conoces le puedes dar a los chicos la posibilidad de conocer mucho más en un montón de sentidos y ese conocimiento le va a dar después la posibilidad de poder elegir</p> <p>4. A: ¿Crees que la Educación Física necesita cambios?</p> <p>Si responde si: ¿Cuáles?</p> <p>Si responde no: ¿Por qué?</p> <p>J: Yo no trabajo en nivel secundario, pero creo que sí en ese nivel más que en el nivel primario o inicial. En estos dos se fueron dando cambios en las teorías de aprendizaje pasando de una concepción más conductista a una constructivista y eso se aplica en el trabajo, yo por lo menos en el mío lo</p>	
---	--

<p>aplico y mi manera de trabajar es esa.</p> <p>Esto de andamiaje, de reforzar más los contenidos. Si vos no lo diste antes los tenés que dar para ir reforzando de a poco y después poder llegar a un objetivo más grande. Todo esto se ve muy claro, en nivel inicial y primario, en secundaria creo que no se ve.</p> <p>Esto de que el pibe llegue a una clase de Educación Física y disfrute, el profesor de secundario todavía no lo logró.</p> <p>Igualmente en el nivel inicial y primario, antes el profesor era “un genio y todos a jugar” por eso los chicos esperaban las clases de Educación Física. Hoy todo es más difícil, tenemos que buscar captar la atención de los chicos, tener en cuenta que les gusta, como llegarles y esto en la secundaria todavía esto no se logró para nada.</p> <p>Ahora nos vamos a focalizar sobre la planificación en la Educación Física escolar de nivel primario</p>	
--	--

(acentúa con la voz más fuerte) van a hacer, en realidad uno tiene que planificar **como** (vuelve acentuar con la voz) lo van a hacer.

Nosotros nos podemos plantear cualquier objetivo pero el cómo lo van a llevar a cabo es la respuesta de los chicos. Yo me puedo poner objetivos, pero si no tengo en cuenta que capaz la clase puede ser aburrida, o que las actividades no están buenas o que los pibes no se engancharon, yo voy a querer llegar a los objetivos y los pibes no van a poder.

Para mí el hincapié está en cómo llegar al objetivo y después en si el grupo realmente está preparado para lo que yo tengo planificado.

6. A: ¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizas?

6.1. ¿La elección de esa/s modalidad/es de planificación que utilizas, tiene que ver con tu

preferencia o la implementas por requerimiento Institucional (Supervisión – Directivos – Jefes de Departamento)?

6.2. ¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre la/s modalidad/es de planificación que realizas?

J: En cuanto a la modalidad incluso aunque te la impongan, vos como profe tenés que adecuar tu manera de planificar a esa modalidad que te pidan, porque en realidad la manera de trabajar de uno es la que te lleva a lo otro, no es al revés. Nadie me puede imponer a mí como yo tengo que trabajar. A mí (en realidad) nunca me pasó en ninguno de los trabajos que quieran imponerme algo. En base a lo que ellos quieren yo propongo lo mío, pero siempre desde la impronta de cada uno.

Ósea si a mí me presentan una planificación y me gusta como está y yo

<p>tengo el espíritu de poder seguirla, la sigo. Ahora en realidad yo me armo la mía y si me piden una estructurada trato de adaptar la mía a la de ellos. Trato de poner mi manera de trabajar en un papel.</p> <p>7. A: ¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones?</p> <p>La planificación que hacemos es anual, nosotros planificamos el año y se planifica por periodos. Por ejemplo en un periodo hacemos natación y en otro hacemos diferentes deportes, sobre todo en la parte extracurricular.</p> <p>7.1. Esta periodicidad, ¿es un requisito institucional impuesto o acordado?</p> <p>J: SI. Es un requisito institucional impuesto.</p> <p>8. A: ¿Qué tenés en cuenta a la hora de</p>	<p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión: Modalidad de la planificación</p> <p>UA: Docentes de Educación Física de</p>
--	---

<p>planificar?</p> <p>J: Lo primero que tengo en cuenta a la hora de planificar es el diagnóstico del grupo y la historicidad, ósea yo tengo a mis compañeras que trabajan en jardín y varios de esos chicos que ellas tienen después van a entrar a primer grado, con lo cual nosotros no solamente sabemos cómo los chicos saltan, nadan y corren, sino que también conocemos la historia del papá, de la mamá, de la abuela, de todos. Y eso se va transmitiendo de año a año.</p> <p>Pero lo bueno es que esta manera de trabajar se abrió en otros colegios. Y lo bueno de esto es que si un pibe empieza a cambiar de comportamiento o se empieza a portar mal a mitad de año, podes saber que hay detrás de eso, y muchas veces resulta que los papás se separaron o que la abuela falleció, como ya nos pasó una vez en el cole con una nena de 7mo grado.</p>	<p>Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión: Modalidad de la planificación</p> <p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión: modalidad de la planificación</p>
--	--

<p>Esto permite que la escuela no solo los contenga, sino que los acompañe en ese proceso. Pero tampoco se limita a la contención, sino que se relaciona con lo que yo le voy a pedir al pibe el resto del año, no se le va a estar exigiendo por ejemplo que corra o que vaya a la pileta si no quiere, todo ayuda al rol docente y al trato con el pibe. Ósea yo no le voy a estar exigiendo al chico (si está pasando una separación de sus padres) que corra más rápido o una mejor técnica de crol, sino que voy a acompañarlo. Así que si no lo puede hacer no pasa nada lo charlamos, “¿qué te pasa?, ¿te parece si hacemos esto o aquello...(silencio) Así es como trabajamos</p> <p>a. A: ¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?</p> <p>J: para mi es nuclear que sea flexible, para mí eso es la clave de todo.</p>	<p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión: sentido de la planificación</p> <p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión: sentido de la planificación</p>
---	--

b. A: ¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos, deseos que tienen l@s educand@s, en la planificación de la clase?

J: Ocupan un lugar muy importante. Nosotros llegamos a un punto de elegir el deporte y actividad de fin de año en base a lo que los pibes quieren... Nosotros les decimos... "bueno chicos ¿quieren que hagamos softbol o hacemos otro deporte?" eso lo dejamos a la elección de ellos. Es que en esa época es tanta la presión que tienen que tratamos de que ellos elijan las actividades. Algunos quieren un deporte otros otro, así que los dividimos, el grupo que quiere futbol hace futbol, el que quiere softbol hace softbol, el que quiere hándbol hace hándbol...Y Listo. Porque como ya no le vas a enseñar nada en diciembre, que elijan lo que quieren hacer.

A los campamentos de fin de año yo los planteo con esta modalidad,

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

Dimensión: Estrategias de enseñanza

que no sea todo guiado, “sáquense las mochilas, vengan para acá, vayan para allá” ya vienen guiados todo el año, así que buscamos que relajen. Ponele lo que hacemos es decirles: “ponemos las mochilas acá, los que quieren pueden ir a tomar agua y en 10 minutos nos encontramos en aquel árbol” y ahí los esperamos. Eso genera entre otras cosas autonomía.

9. A: ¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

J: Es muy importante porque nos permite saber en dónde estamos y a donde queremos llegar, pudiendo saber a través del diagnóstico desde donde partimos, que pueden y no hacer los chicos. Con la planificación sabemos a dónde nos dirigimos, siempre pudiendo volver atrás y replantearnos y corregir lo que sea necesario

Ahora nos focalizaremos en los saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

Dimensión: Sentido de planificación

<p>(En caso de que se considere necesario se puede explicitar la siguiente definición: Los saberes de la cultura corporal son las prácticas sociales corporales donde se originan los saberes que luego adaptamos y transponemos para poder enseñarlos. Son bienes culturales (prácticas motrices, formas de expresarse, tradiciones y experiencias emocionales-culturales) que están presentes en lo cotidiano de las clases de Educación Física, que se enseñan con la intencionalidad de que nuestro@s alumno@s los conozcan, vivencien, experimenten. También son aquellos que nuestro@s alumno@s desean que nosotros@ conozcamos y sus compañer@s conozcan y experimenten.</p> <p>Cuando hablamos de saberes, no nos referimos solamente a los contenidos curriculares. En la clase de educación física pueden circular saberes de la cultura corporal que no estén prescriptos como contenidos curriculares. La idea de saber de la cultura corporal es más amplia que la de contenido curricular. Estos saberes circulan en la clase, en las acciones de los sujetos y en la dinámica grupal que los legitima y valida).</p> <p>10. A: ¿Cuáles son los saberes de la cultura corporal que haces circular en las clases de Educación Física?</p> <p>J: los saberes fueron cambiando, en un momento las experiencias se vivenciaban en la calle, antes los pibes</p>	<p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión: Saberes de la cultura corporal</p>
---	--

<p>trepaban árboles, jugaban en el potrero, etc. así que ellos traían a la escuela sus experiencias motoras, hoy no salvo que vayan al club o a las escuelitas deportivas. Así que yo trato de que en mis clases, los pibes puedan vivenciar todas esas situaciones en donde el pibe se pueda mover... que las vivencie en las clases, en la escuela, porque ¿sino lo hace ahí en donde lo va a hacer, en donde va a jugar? Nosotros buscamos que el pibe disfrute y aprenda. En la escuela tenemos mitad de año natación y en la otra mitad damos 3 deportes más y buscamos que al finalizar la escuela el chico haya vivenciado la mayor cantidad de deportes y actividades posibles. Se los damos para que lo pueda vivenciar y que le quede un registro motor de eso.</p> <p>10.1. A: ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?</p> <p>J: yo trato de dar todo lo que yo</p>	<p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión: Saberes de la cultura corporal</p>
---	--

hacía de chico, esas cosas que disfrutaba. Hago manchas, y también les pido que ellos propongan sus manchas y juegos.

10.2. A: ¿Hay saberes de la cultura corporal que proponen l@s educand@s y que vos permitís que circulen en la clase? Si responde Si: ¿Cuáles?

J: Si todo lo que a ellos se les ocurran, juegos de todo tipo, los que aprendieron jugando con amigos o en la casa de algún primo, si da para jugarlo, los presentamos y los jugamos.

10.3. A: ¿Hay saberes de la cultura corporal que son creados en tus clases?

J: En realidad si surge algo, se toma, esto que yo te decía, si yo tengo planificado equilibrio, y yo propongo hacerlo en una barra y después el nene se pone a hacer

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

Dimensión: Estrategias de enseñanza

equilibrio en una soga, o en un aro,
lo tomamos y decimos “hey miren
lo que está haciendo Mati, ¿ haber
quien lo hace?,¿ quién se suma?.

11. A: ¿Cuáles son tus marcos
referenciales (teóricos y/o
curriculares) desde donde pensás los
saberes de la cultura corporal?

J: yo como teorías del aprendizaje, leo
Vygotsky y esto del andamiaje.

*12.1. A: ¿Existen saberes que
están prohibidos, silenciados para
ser desarrollados en tus clases? Si
responde Si: ¿Cuáles? ¿Por qué?*

J: no ninguno

*12.2. ¿Hay saberes que no podes
enseñar por diversos motivos? Si
responde Si: ¿Cuáles? ¿Por qué?*

J: no nunca.

**En relación a la visión y función social de la
Educación Física**

(En caso de que se considere necesario se puede explicitar la siguiente definición: Con el término visión nos referimos a los diferentes enfoques tanto ideológicos como pedagógicos que la Educación Física ha tenido a lo largo de la historia, y desde los cuales se ha posicionado para llevar adelante la disciplina, sustentando el modo de trabajar en la clase. Cada visión depende del proyecto educacional hegemónico de cada época y se manifiesta en el diseño curricular, en los profesorados de educación física y en las prácticas cotidianas de cada clase de educación física. Cada visión, cargada de ideología, le asigna una función social a la Educación Física, para legitimar la labor docente en la escuela.

Con el término función social nos referimos al papel que cumple la Educación Física en la escuela; el por qué y para qué está, para qué sirve, qué le brinda a los sujetos que participan de la práctica, qué objetivos desarrolla su práctica y qué expectativas tiene para con los/as mismos/as, qué función tiene la educación física escolar primaria para la sociedad).

12. A: Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la Educación física actual?

J: Para mi está creciendo y no tiene límite y en realidad está bueno todo lo

UA: Docentes de Educación Física de Argentina

Variable: Visión y función social de la Educación Física

<p>Ideológicamente, la impronta es lo social. Lo primero tiene que ser el otro, reconocerlo, conocerlo, saber sus limitaciones etc.</p> <p>Trabajar todo eso lo da la parte profesional que tiene cada uno, su formación.</p> <p>Pero en realidad después lo que cada uno le deja a los chicos, es un todo, ósea desde que haga una actividad física social y que lo disfrute, y también se le suma el bienestar que genera el tener una vida sana, comer bien y demás. El chico tiene que irse con que la Educación Física hace bien.</p> <p>La clase de Educación Física tiene un componente orgánico, uno social, uno de auto superación, porque cuando al chico le sale algo que antes no le salía le permite auto superarse, y eso va para todos los ámbitos de la vida.</p> <p>Al menos las clases que yo visualizo son así, en donde el error del otro no se condena ni se señala sino que suma para poder crecer.</p>	<p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión: expectativas</p>
---	--

<p>14. A: ¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?</p> <p>J: creo que lo respondí en las anteriores, ¿no?, el respeto, la aceptación, la empatía, esos valores principalmente.</p> <p>Cerrando la entrevista</p> <p>A: ¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?</p> <p>J: Si, en realidad lo que más me moviliza a mí es esto de que uno al dar clase obtiene experiencia, ese saber (que da la experiencia) debe ser transmitido, está bueno poder transmitírsele a los profes nuevos, para que ellos puedan ver que es y cómo se hace. Yo siento esa responsabilidad, (por lo menos así lo pienso yo), ya que ese transmitir cultural no lo da un profesorado, sino que lo da la experiencia, así que para mí es fundamental trabajar codo a</p>	<p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión: objetivos</p> <p>UA: Docentes de Educación Física de Argentina</p> <p>Variable: Visión y función social de la Educación Física</p> <p>Dimensión: expectativas</p>
--	---

codo. Yo como profe tengo esa responsabilidad, tengo el deber de hacerlo. Así como con mis alumnos tengo el deber (asimétrico) de enseñarles, lo mismo es con tu compañero de laburo. Todo lo que yo adquirí como profe se lo pueda llevar para él.

A: Buenísimo Jorge!!! Muchísimas gracias por permitirme entrevistarte.

J: De nada. Gracias a vos por elegirme.

5 Bibliografía

- Candрева, A., y Susacasa, S. (2015). *Contenido, Contenido Educativo*, en C. Carballo (2015). *Diccionario Crítico de la Educación Física Académica: Rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física Argentina* (102-106). Buenos Aires: Prometeo
- Cucci, E. (2012). *Características de los docentes de educación física posicionados desde una perspectiva crítica emancipadora*. Trabajo de investigación de final de carrera de licenciatura en Actividad Física y Deporte. Universidad de Flores. Buenos Aires
- Da Silva, M., Machado, T., Bracht, V., de Almeida Faría, B., Moraes, C., Almeida, U., y Quintão Almeida, F.(2010). *Las prácticas de desinvertidura pedagógica en la Educación Física escolar*. *Movimiento*, 16(2), 129-147.
- Da Silva, M., Brach. (2012). *En el camino de las prácticas y profesores innovadores en Educación Física escolar*.
- DGCyE. (2008). *La planificación, una hipótesis para orientar la enseñanza de la Educación Física*. Buenos Aires, Argentina.
- Dupuy, M. (2015). *Tipos de intervenciones para el desarrollo del jugar que proponen docentes de educación física posicionados/as en una perspectiva crítica emancipadora*. Trabajo de investigación de final de carrera de licenciatura en actividad Física y Deporte. Universidad de Flores. Buenos Aires
- Gómez Smyth, L. (2016). *¿Qué significa elaborar un Proyecto de Educación Física?* 1-4. Glew, Buenos Aires: Manuscrito no publicado.

- Gómez Smyth, L. (2017). *Modalidades de planificación en la Educación Física del Nivel Inicial*. 12° Congreso Argentino y 7° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias (ISSN 1853-7316). Buenos Aires: Universidad Nacional de La Plata.
- Gómez, R.H. (2007). Educación Física y constructivismo social. *Revista digital Hispano mexicana de la Educación Física y el Deporte*. Volumen 1, N °3. (31-38)
- Gómez, R. (2015). *Saber disciplinar y saber didáctica en la Educación Física: entre epimeleia y transmisión en la cultura corporal de movimiento*. En A. F. (Comp), *Pensando la Educación Física como área de conocimiento. Problematizaciones pedagógicas del sujeto y el cuerpo* (101-122). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- González, F. (2015). *Desafíos para la educación física brasileña: una propuesta de currículum*. Retos, 29, 166-170.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. 4ª Ed. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Iannone, A. (2015). *Intervenciones ante episodios de conflicto de los/as docentes de educación física posicionados/as en una perspectiva crítica emancipadora*. Trabajo de investigación de final de carrera de licenciatura en actividad Física y Deporte. Universidad de Flores. Buenos Aires
- Iñiguez, L. (2008). Entrevista individual. Curso de Maestría en Ciencias Sociales "*Métodos cualitativos de investigación en ciencias sociales*". Guadalajara: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades Universidad de Guadalajara. Septiembre 2008.
- Moren, E. (2015). *Propuestas de organización y de enseñanza en Educación Física*. Trabajo de investigación de final de carrera de licenciatura en actividad Física y Deporte. Facultad de Actividad física y Deporte. Universidad de Flores. Buenos Aires.

- Rozengardt, R. (2011). *Una propuesta de enseñanza para la Educación Física escolar. Las experiencias socio psicomotrices de nuestros niños y niñas*. efdeportes.com Lecturas: Educación Física y Deportes, 157.
- Mansi, D. (2017). *Construcción Histórica de la Educación Física Argentina del Nivel Inicial*. (Tesis de maestría). Universidad de Flores. Inédito. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Samaja, J. (1994). *Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires: Eudeba
- Scharagrodsky, P. (2014). *Miradas médicas sobre la “cultura física” en Argentina (1880-1970)*. Buenos Aires: Prometeo.
- Scharagrodsky, P. (2015). El Sistema Argentino de Educación Física. Entre el cientificismo, la higienización, el eclecticismo y la argentinidad. *Revista Brasileira de Ciencias do Esporte*, 31(2), 158-164.
- Vargas Cordero, Z. R. (2009). *La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica*.
- Vicente Pedráz, M. (2007). *El cuerpo sin escuela: proyecto de supresión de la educación física escolar y qué hacer con su detritus*. Ágora para la EF y el Deporte.
- Villa, M. E. *Estudios críticos de Educación Física*. Colección textos básicos. (113-128)
- Villa, M. E. (2015). *Psicomotricidad. Educación Psicomotriz*. En C. C. (Coord.), *Diccionario Crítico de la Educación Física Académica. Rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina (380-384)*. Buenos Aires: Prometeo.
- Ynoub, R. (2014). *Cuestión de método. Aportes para una metodología reconstructiva*. Tomo I. México: CENGAGE Learning.

