



FACULTAD DE PSICOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES

Influencia de las Prácticas Docentes en la Motivación y Desmotivación Académica de Estudiantes de Nivel Secundario

Estudiante: Leguizamón, Eliana Soledad

Legajo: 29.371

Director/es: Doctora Baró, Silvana

Trabajo Final de Integración para acceder al título de Licenciatura en Psicopedagogía

2024

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UFLO UNIVERSIDAD

RIUFLO - *Repositorio Institucional de la Universidad de Flores* - fue creado para gestionar y mantener una plataforma digital de acceso libre y abierto para la difusión de la creación intelectual de la Universidad de Flores.

El autor cede a la Universidad de forma gratuita pero no exclusiva, los derechos de reproducción, de distribución y de comunicación pública de su obra, a través del **RIUFLO**. Por lo tanto, la Universidad adopta para los ítems allí depositados la Licencia Creative Commons atribución - no comercial 4-0 internacional que siempre requerirá que se cite la fuente y se reconozca la autoría. De solicitar otras limitaciones, el autor podrá detallarlas en forma expresa o a través de la elección de otro modelo de Licencia.

Autorizo la publicación de la obra en el RIUFLO (seleccionar una opción):

A partir del día de la fecha de aprobación del TFI []

A partir de otra fecha, especificar: ... / ... / ...

Lugar y fecha:

Firma y aclaración del autor:

INDICE

1. RESUMEN.....	5
2. INTRODUCCIÓN.....	6
2.1 . Delimitación del Objeto de Estudio.....	6
2.2. Problema del Planteo.....	7
2.3. Objetivos.....	9
2.4. Supuestos Básicos de Investigación.....	10
2.5. Fundamentación.....	10
3. ESTADO DEL ARTE.....	12
4. MARCO TEÓRICO.....	20
4.2. Educación.....	20
4.3. Prácticas Docentes.....	23
4.4. Motivación y Desmotivación.....	31
4.5. Motivación y Desmotivación Académica.....	34
4.6. Motivación y Aprendizaje	36
4.7. Educación Secundaria	38
5. MÉTODO.....	41
5.2. Diseño de Estudio.....	41
5.3. Participantes- Muestra.....	41
5.4. Instrumentos.....	42
5.5. Procedimiento.....	43
6. RESULTADOS.....	44
6.1. Datos sociodemográficos de la muestra.....	44
6.2. Categoría 1: Prácticas Docentes.....	45
6.3. Categoría 2: Motivación Académica.....	54
6.4. Categoría 3: Desmotivación Académica	58

7. DISCUSIÓN.....	60
8. CONCLUSION.....	69
9. APORTES Y CONTRIBUCIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	72
10. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	74
11. LÍNEAS DE INVESTIGACION FUTURA.....	75
12. PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN.....	76
13. REFERENCIAS.....	81
14. ANEXO/S.....	90

Influencia de las Prácticas Docentes en la Motivación y Desmotivación Académica de Estudiantes de Nivel Secundario

Resumen

En las instituciones educativas es creciente el número de estudiantes desmotivados, muchos de ellos porque no cuentan con la motivación extrínseca, es decir, aquella que puede ser manipulada desde fuera, por factores externos, como lo es un docente. Por esto, hoy en día es fundamental que los docentes conozcan los aspectos que inciden en la motivación y la manera en cómo se pueden diseñar estrategias de enseñanza que estimulen el interés de los aprendices, deben ser capaces de captar la atención, fascinar y motivar al alumnado dentro del aula. El objetivo de este estudio consiste en describir la influencia de las prácticas docentes en la motivación y desmotivación académica de estudiantes de nivel secundario y para el mismo se realizó un estudio empírico de corte cualitativo de alcance descriptivo, con estrategia de un estudio de caso. Se entrevistaron 15 estudiantes entre 14 y 15 años, de ambos sexos y 3 docentes. Los resultados demuestran que las Prácticas Docentes tienen un impacto significativo tanto en la motivación como desmotivación académica de los estudiantes, ya que dependiendo cómo se lleven a cabo las mismas influyen en la atención o falta de atención a las clases, el interés o desinterés por las asignaturas, el entendimiento de las mismas al comprender o no por la forma en que les explican, el tipo de relación que tengan con sus docentes, el sentirse contenidos o no y que puedan expresarse con libertad o no contar con el espacio para hacerlo, así como sentirse motivados a terminar los estudios o que les de lo mismo continuar, repetir o desertar en algún momento. Influyen mucho más de lo que los docentes a veces son capaces de advertir. Por esto, es fundamental escuchar a todos los actores involucrados para obtener una visión más completa de la realidad que se vive en las aulas, con el fin de llevar a cabo intervenciones efectivas que modifiquen y mejoren dichas Prácticas.

Palabras clave: Educación, Aprendizaje, Prácticas docentes, Motivación, Desmotivación.

Introducción

Delimitación del Objeto de Estudio

La presente investigación tiene como objeto de estudio describir la influencia que tienen las prácticas docentes en la motivación y desmotivación académica de estudiantes de nivel secundario.

Cuando nos referimos a prácticas docentes, las mismas se conciben como procesos encaminados a la formación, que implica la ejecución variada de acciones por parte del docente Wang et al. (2018). Al ser este último un agente clave de la estrategia, se espera que pueda ser consciente de la forma en que se posiciona frente a lo que sabe, y de las maneras en que construye conocimiento Runge et al. (2010). La conciencia respecto a estos elementos será, como lo dice Ávalos (2002), un recurso vital para la elaboración de estrategias pedagógicas, que busquen mejorar su quehacer docente y motivar a los alumnos en el proceso. Es importante que conozca los aspectos que inciden en la motivación y la manera en cómo se pueden diseñar estrategias de enseñanza que estimulen el interés de los aprendices. García Jiménez (2017)

Como señala García et al (2002) el papel del profesor es fundamental en la formación y cambio del autoconcepto académico de los estudiantes. Es el más influyente dentro del aula, por lo cual el alumno aprecia mucho sus opiniones y el trato que recibe de él.

En lo que respecta a la motivación académica permite a los estudiantes el reconocimiento de gustos y contenidos de interés, hecho que se traduce en una mejor disposición para estar en el escenario de aprendizaje e interactuar con los objetos allí presentes. De ahí que se piense a la motivación como contribuyente a la transformación del modo en que los estudiantes asumen y significan las asignaturas que frecuentan. López Ocampo (2021) dicho con palabras de Bueno Álvarez (1993) en su estudio *La motivación en los alumnos de bajo rendimiento académico: Desarrollo y programas de Intervención*, al igual que García Esquivel (2012) advierten de la creciente tendencia hacia la desmotivación escolar

de los estudiantes agregando tres factores que pueden incidir en la desmotivación como lo son: el docente, el ambiente escolar y el currículo. Enuncian las consecuencias de la falta de motivación destacando entre ellas la falta de expectativas de éxito, incentivos para estudiar, aburrimiento, apatía, decepción frecuente, baja autoestima, bajo autoconcepto, sosteniendo relaciones insatisfactorias y presentando bajo rendimiento, entre otras.

Esto se da con mayor énfasis en el nivel secundario como marca García Esquivel (2012) señalando que en las instituciones educativas es creciente el número de estudiantes desmotivados, especialmente en este nivel, con el problema añadido de que los estudiantes adolescentes tienden a asumir comportamientos que dificultan la convivencia en el aula de clase.

Por lo antes mencionado, esta investigación se realizó con el fin de describir el efecto tanto positivo como negativo que puede producir en los estudiantes las prácticas que se llevan a cabo a la hora de enseñar, logrando de esta manera, sostener y fomentar las prácticas docentes que motiven, así como reconsiderar aquellas que por el contrario desmotiven académicamente a los estudiantes, revirtiendo esta última y sus futuras consecuencias, como pueden ser el fracaso y la deserción escolar.

La misma se llevó a cabo a partir de un enfoque empírico de corte cualitativo de alcance descriptivo, a través de observaciones no participante y entrevistas semi-estructuradas a estudiantes y docentes, como métodos de recolección de información.

Planteo del Problema

Esta investigación apunta a describir las prácticas docentes y su influencia en la motivación y desmotivación académica de los estudiantes, ya que el rol del docente es sumamente importante.

Empleando las palabras de Barbera Cebolla (2018) son considerables las exigencias y los retos a los que se enfrenta el docente del siglo XXI. Ya no le basta con transmitir conocimientos curriculares al alumnado sino que, además, deben enseñarles a ser autónomos

en su propio aprendizaje; saber adaptarse a nuevos parámetros de enseñanza; ser innovador y dinamizador en el aula para que el aprendizaje sea activo, proactivo y significativo; ser un gestor de los diferentes ritmos de aprendizaje proporcionando experiencias de aprendizaje individualizadas; formarse continuamente para ofrecer la mayor calidad curricular y pedagógica, pero además tiene un desafío que se considera fundamental, el de ser capaz de captar la atención, fascinar y motivar al alumnado dentro del aula.

Briceño Garay (2021) determina en su estudio que el papel del docente es fundamental para el desarrollo de habilidades, de crecimiento personal, aprendizaje significativo y en la motivación por aprender, además de la incidencia en aspectos socioemocionales que afectan a los estudiantes, ya sea sentimientos de soledad, desmotivación, depresión, por lo cual el rol del docente debe ser de contenedor y de apoyo.

Fernández (2008) manifiesta que en todo proceso de aprendizaje es necesario que estén implicados cuatro niveles: organismo, cuerpo, inteligencia y deseo, por lo cual no podría hablarse de aprendizaje si se excluye a alguno de ellos. En relación a esto Cassini (2021) postula que cuando la motivación tiene nombre propio, va dirigida a un bien específico y se habla de deseo, el cual representa un impulso, un empuje, que nos lleva a actuar.

Por lo tanto, como plantea Lewin (2021) el estado anímico de los alumnos, es decir, su predisposición para aprender, y las estrategias que los docentes utilizan son claves para que se concrete el aprendizaje. En su relato agrega que algunos estudiantes parecieran estar anestesiados, aburridos y que las oportunidades de aprendizaje se desvanecen cuando se encuentran en ese estado. Un estudiante anestesiado que se delimita a cumplir lo que dice el docente sin pensar en qué, para qué o por qué está aprendiendo lo que está aprendiendo, desarrolla un conformismo que hace que no pueda desplegar la creatividad o la motivación intrínseca para aprender.

Por ende, es sumamente importante cómo enseñan los docentes, las estrategias didáctico-pedagógicas y los recursos que utilizan en sus clases, los cuales deben ser

interesantes para lograr involucrar a los estudiantes cognitivamente y emocionalmente, porque que un docente enseñe no significa que un alumno aprenda.

Cabe considerar por otra parte, lo que expresa Kirschbaum (2011) según una encuesta realizada a 5.256 alumnos de nivel secundario de escuelas públicas, por el Ministerio de Educación porteño a través del programa Pensá en Grande, se revela que 6 de cada 10 estudiantes manifestaron que el principal problema son los docentes, que hay pocos buenos profesores; un 17% dijeron que el principal déficit es que los docentes no asisten a clase y cuando se les preguntó sobre las formas de clases que les resultaban atractivas, la más elegida fue el debate (47%), seguida por el taller práctico (38%); mientras que muy lejos en las preferencias quedó la tradicional hora cátedra, elegida sólo por seis de cada cien estudiantes, lo cual es una forma de reclamar más participación en la construcción de conocimientos , además, el 22% solicitaría una actualización del plan de estudios.

A su vez, Diego Fernández, jefe de Gabinete del Ministerio de Educación Porteño, resaltó que la encuesta es parte de la política que sigue el Ministerio de atender a los actores del sistema y que respecto de cómo evaluaron los estudiantes a sus profesores, este señala que es innegable que se debe mejorar la práctica docente.

A partir de lo expuesto surge el siguiente interrogante de investigación ¿Cómo influyen las prácticas docentes en la motivación y desmotivación académica de estudiantes de nivel secundario?

Objetivos

Objetivo General: Describir la influencia de las prácticas docentes en la motivación y desmotivación académica de estudiantes de nivel secundario.

Objetivos Específicos:

Identificar las prácticas docentes del equipo de profesores.

Indagar los cambios sugeridos por los estudiantes sobre las prácticas docentes.

Indagar sobre las actitudes motivadoras de los docentes hacia los estudiantes.

Supuestos Básicos de Investigación

Como parte de los supuestos básicos para realizar la investigación, se describen los siguientes:

Los profesores y directivos no contemplan la importancia de las prácticas docentes en la motivación y desmotivación académica de los estudiantes.

Los docentes no son conscientes del efecto que producen sus prácticas.

Los estudiantes se sienten poco motivados

Fundamentación

Los tiempos han cambiado y siguen cambiando a pasos acrecentados, sobre todo a partir de la tecnología e internet. En el siglo XXI la era digital ha revolucionado cada aspecto de nuestra vida cotidiana, y la educación no quedó exenta, por lo cual la práctica docente debe estar sujeta a transformaciones, las cuales reivindiquen el papel protagónico del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Hoy en día es indispensable repensar las prácticas docentes que no evolucionan a la par de la sociedad, tanto desde lo tecnológico como recurso, como a las respuestas que deben dar a las necesidades de los estudiantes y su futuro. Estudiantes que están insertos en un mundo de constantes estímulos e información y que la educación formal parece, en la mayoría de los casos, disgustar.

Como lo hace notar Pedranzani et al. (2013) la escuela desde hace tiempo debe cumplir, además, el rol que antes era propio de las familias y el estado, por lo cual, debe ser hoy en día un espacio no solo de circulación de conocimientos, sino también un espacio de escucha, contención, motivación, incentivación, un espacio de proceso subjetivante y de desarrollo personal, entre otros.

Bixio (2012) plantea que la motivación tiene dos vertientes: una intrínseca que es propia del estudiante, y otra extrínseca, que puede ser manipulada desde fuera, es decir, por factores externos, en este espacio por el docente llamada incentivación. Por lo tanto,

motivación e incentivación son concebidas como dos componentes constitutivos indispensables para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Agrega, además, que en los procesos motivacionales inciden factores cognitivos y afectivos por lo que motivar es entonces, proporcionar motivos para que el sujeto, en este caso los estudiantes, realicen determinada acción y coloque todo su empeño, interés y voluntad en el logro de la misma, habiendo un claro convencimiento acerca de la eficacia y eficiencia de los métodos pedagógicos.

Schlemenson (1996) sugiere hallar en la escuela los sentidos que el aprendizaje tiene para cada uno de los niños, multiplicarlos y potenciarlos, para que estos sean significativos, siempre y cuando se respete el sentido, la modalidad, el interés y el origen de los mismos.

Además, agrega que cuando los adultos se enojan o no escuchan la voz de los niños, solo queda la aceptación de sus palabras, acompañando así los aprendizajes con la repetición y el aburrimiento, por lo que la escuela se convierte en un espacio de conservación y resguardo cultural que conlleva a un empobrecimiento de sí misma y de cada uno de sus actores. (p.9)

Es entonces que los estudiantes transitan sus años de manera obligada y sin encontrarle placer y sentido a lo que aprenden, en el mejor de los casos, o desertan en el intento.

Esta investigación se realiza con el fin de describir el efecto que pueden producir en los estudiantes las prácticas que se llevan a cabo a la hora de enseñar, con la pretensión de originar una introspección de todos los actores de la Institución que los lleve a reconsiderar las prácticas ejercidas hasta el momento permitiendo la implementación de aquellas que sean óptimas con el fin de que los estudiantes no pierdan el placer de aprender y logren una trayectoria educativa significativa.

Estado de Arte

Las prácticas docentes deben ser un tema de interés general ya que pueden generar tanto efectos positivos como negativos en los estudiantes, los cuales repercuten en lo individual y también en lo social.

Quienes se interesan sobre esta cuestión exponen la realidad de las mismas a través de diferentes investigaciones.

Una de ellas es la investigación realizada por Masapanta Paredes (2017) La motivación y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del tercer año de educación básica de la unidad educativa “unidad popular” del cantón Quevedo, realizada en Ecuador. Tiene como objeto examinar la motivación y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes, inspeccionando las principales causas de la desmotivación y poca participación en clase, identificando las técnicas de motivación que permitan un mejor aprendizaje de los estudiantes, así como establecer talleres de motivación para los docentes utilizando estrategias metodológicas actualizadas.

El alcance de estudio es a partir de un enfoque empírico de corte mixto. La información se recoge a través de técnicas e instrumentos tales como la observación, encuestas e indagación documental. La muestra fue realizada en un total de 60 estudiantes y 7 docentes de la institución.

Los resultados concluyeron que los talleres motivacionales para los docentes optimizaran el aprendizaje de los educandos ya que un 35% de los docentes consideran que nunca han tenido las estrategias necesarias para una adecuada motivación dentro del aula, por lo tanto, no se ha podido optimizar el aprendizaje de los estudiantes, un 57% no los motiva, el 29% si lo hace mientras que el 14% lo hace a veces. Muchos docentes no inician sus clases motivando, las mismas no son amenas y provechosas y se molestan cuando los estudiantes no arriban a los aprendizajes que ellos esperan.

Otro es el proyecto de intervención de Fajardo Bone et al. (2017) Las Estrategias

Metodológicas en la Motivación para el Proceso de Aprendizaje. Propuesta: Diseño de un Manual de Estrategias Tecnológicas Educativas, llevada a cabo en Guayaquil (Ecuador), la cual tiene por objeto estimar la incidencia de las estrategias metodológicas en la motivación así como de brindar información sobre recursos innovadores básicos como lo son los dispositivos móviles e internet que permitirá la interacción entre estudiantes y docentes para despertar el interés y las capacidades de resolver sus inconvenientes en el momento de trabajar en el salón de clases.

El alcance de estudio es a partir de un enfoque metodológico mixto. La información se recoge a través entrevistas aplicadas a los docentes y encuestas a estudiantes. La muestra fue realizada a 134 personas en total; a 132 estudiantes de entre 12 a 15 años y 2 docentes.

Los resultados concluyeron que los docentes no tienen consciencia de las mejores estrategias metodológicas motivacionales, lo intentan, pero al no ser las correctas fracasan, además de que un 70% no aplican tecnología en sus clases. Esto conlleva a que un 61% de los estudiantes quiere que la clase termine, ya que se aburren al no contar con la motivación necesaria.

A su vez, se suma la investigación de Tigmasa Chusin (2018) La Motivación y el Perfil del Docente, realizada en Latacunga (Ecuador), la cual tiene por objeto definir la motivación impartida a los estudiantes de acuerdo al perfil del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y determinar que las estrategias motivacionales permiten mejorar dicho proceso.

El alcance de estudio es de una investigación descriptiva, bibliográfica y de campo. La información se recoge a través de una encuesta estructurada y cuestionario, siendo la muestra realizada a un total de 40 estudiantes.

Los resultados concluyeron que no existe una adecuada motivación por parte de los docentes lo cual afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que los estudiantes no están siendo motivados de forma activa, razón por la que no sienten interés por aprender y relacionarse con los demás. Esto se da como resultado de que las autoridades de dicho

establecimiento no gestionan capacitaciones permanentes y continuas centradas en la motivación, lo que conlleva a que los docentes no tengan conocimiento sobre técnicas y estrategias adecuadas que permitan mejorar sus prácticas educativas.

Otra investigación es la realizada por García Londoño (2018) Actitud Docente acerca del proceso de Intervención Motivacional en el aula, en el colegio americano en Girardot, realizada en Ibagué, Tolima (Colombia), la cual tiene como objeto conocer las implicadas en los procesos educativos al interior del aula de clases e identificar el perfil motivacional de los estudiantes con el fin de proponer un plan de actuación para mejorar la intervención de los docentes.

El alcance de estudio es de tipo descriptivo y de carácter mixto. La información se recoge a través de la realización de cuestionarios, siendo la muestra realizada a un total de 33 docentes y 105 alumnos de diferentes años, entre los 9 y 14 años.

Los resultados concluyeron en cuanto a las expectativas y actitudes motivacionales de los profesores la existencia de oscilación entre optimismo y pesimismo frente a la posibilidad de motivar debido a diferentes factores de carácter externo a la docencia sintiéndose poco capaces de controlar y manejar, pero demostrando estar de acuerdo con la posibilidad de incentivar a sus estudiantes, contando con toda la disposición para realizarlo.

En lo que respecta al perfil motivacional de los estudiantes, se aprecia capacidad de trabajo y rendimiento, con sentido de responsabilidad y dedicación hacia el trabajo escolar y la búsqueda de resultados académicos óptimos, con preferencia por las tareas complejas que le plantean un reto personal por alcanzar un aprendizaje significativo.

La investigación realizada por Albán et al. (2018) Desmotivación Escolar, Factores que Afectan el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje, en la I.E Internado San Francisco de Loretoyaco (Colombia). La misma tiene por objeto conocer algunos de los factores que causan la desmotivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como también mejorar la calidad educativa incluyendo como propuesta la implementación de estrategias pedagógicas que

fortalezca el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El alcance de estudio es desde un enfoque cualitativo - interpretativo. La información se recoge a través de la realización de encuestas y la muestra fue realizada a 47 estudiantes de secundaria y 6 profesores.

Los resultados concluyeron que los profesores no planifican las clases, dedican tiempo de las clases a otros asuntos no relativos a las mismas, privilegian el trabajo individual y no en grupo y no los tratan con respeto y cariño, a pesar de que los estudiantes necesitan que les enseñaran con ejemplos, con amor, con vocación y por medio de juegos.

En general, las necesidades y deseos de los estudiantes difieren de la mayoría de los profesores y que si bien se usan algunas estrategias educativas es indispensable que en las diversas áreas se mejore en el conocimiento de las didácticas centradas en el aprendizaje activo por parte de los estudiantes. Es necesario el uso de estrategias que mejoren la capacidad de relacionar el contexto con el desarrollo de competencias, más que con el logro de objetivos relacionados con el aprendizaje tradicional de contenidos; mejorar los niveles de comunicación, del trabajo en equipo, estrategias de planificación, utilización de recursos variados y relación afectiva. Por lo tanto, es indispensable proponer la implementación de nuevas metodologías de enseñanza como el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Basado en Preguntas.

La investigación realizada por López Carro (2019) Qué piensa el Profesorado de la Motivación, qué Estrategias utiliza y Propuestas de Mejora, realizada en Castellón (España) tiene como objeto identificar el nivel motivacional del alumnado preadolescente, así como los principales factores que influyen en su motivación desde la perspectiva del profesorado, evaluando sus estrategias en el aula.

El alcance de estudio es de tipo descriptivo y de carácter mixto. La información se recoge a través de la realización de una encuesta, siendo la muestra realizada a un total de 21 docentes.

Los resultados concluyeron que el profesorado cree que el alumnado está motivado en clase, pero no de forma excesiva y que los factores que más influyen en la desmotivación son individualidades del alumnado en un 29%, lo que abarcaría falta de interés, la falta de conocimientos, el miedo al fracaso y la baja autoestima así como el propio currículum y los recursos que tiene el profesor en un 26% el cual abarcaría la metodología, los contenidos poco motivadores, los libros de texto y falta de recursos tecnológicos entre otros. Se observa, además, que los docentes afrontan los problemas por ellos mismos o pidiendo ayuda más que optar por evitarlos. Aun así, preocupa que en ciertos casos se utilice la evitación como recurso.

Se suma la investigación de Hernández Martínez et al. (2019) Relación entre la motivación en el aula por parte del docente y el rendimiento académico en los alumnos de segundo ciclo de educación básica del centro escolar Manuel Álvarez Magaña, realizada en El Salvador, la cual tiene por objeto conocer y destacar cómo la motivación repercute en el rendimiento académico y cómo las variables a estudiar encaminan al estudiante al desarrollo de habilidades prácticas e intelectuales auxiliándose de los hábitos de estudio que facilitan y concretizan lo aprendido durante el desarrollo de los contenidos.

El alcance de estudio es de corte cuantitativo de tipo descriptivo y correlacional. La información se recoge a través la realización de cuestionarios y observación no participante, siendo la muestra realizada a un total de 72 estudiantes.

Los resultados concluyeron que la estimulación pedagógica es elemental para la asunción de actitudes para el estudio, pues la actividad lúdica, los intereses y necesidades se vinculan en la dinámica de la promoción de los aprendizajes. El desarrollo de habilidades es el resultado de la estimulación pedagógica de actividades creativas e innovadoras implementadas por el docente. El predominio de las actividades prácticas sobre las teóricas permite un aprendizaje activo y dinámico. El estudio activo es fundamental para el desarrollo de hábitos del estudiante ya que permite un refuerzo de los aprendizajes en forma planificada, organizada y consciente, así como el uso de medios y técnicas pedagógicas en el proceso

educativo por parte del docente es esencial para lograr una participación activa y comprometida del estudiante en la construcción de sus hábitos de estudio.

Otra investigación es la realizada por Obledo Rodríguez (2020) El conocimiento de la adolescencia y su implicación en la Práctica Docente, realizada en Guadalajara (México). La misma tiene como objeto conocer los cambios que los alumnos presentan en esta etapa, así como factores de orden individual, familiar y social que influirán en el alumno de forma notable, así como una serie de puntos a considerar en el proceso de enseñanza como fruto del análisis de dicha investigación.

El alcance de estudio es de corto cualitativo de tipo descriptivo. La información se recoge a través de la realización de entrevistas, siendo la muestra realizada a un total de 37 estudiantes.

Los resultados concluyeron que entre los aspectos que determinaban un bajo rendimiento se encontraron problemas relacionados con su familia, conflictos emocionales, baja autoestima, desvaloración de sí mismos y la falta de poder expresarse libremente en la escuela. Por el contrario, en los alumnos con buen rendimiento se determinó, entre otras cosas, que relacionan la escuela con lo que les gustaría ser de grandes, comprenden que, aunque aún no tengan una idea de lo que les gustaría ser, la escuela les ayudará para prepararse y tienen buena relación afectiva con sus papás y docentes, tienen comunicación y confianza.

En lo que respecta a los docentes, para llevar a cabo buenas prácticas deben mínimamente conocer la adolescencia, conocer al alumno, generar en el alumno una reflexión crítica de sí mismo y de sus actos, descubrir la forma de que sus clases resulten más interesantes, y evaluar involucrando al estudiante en el proceso (heteroevaluación y autoevaluación).

Se incorpora la investigación realizada en nuestro país por Verbauwede (2020) La Motivación, punto clave para aprender, realizada en Entre Ríos (Argentina), la cual tiene como

objeto analizar la motivación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera poder implementar la utilización de nuevas estrategias y herramientas en el aula para motivar al alumno.

El alcance de estudio es de corte cualitativo: exploratorio, descriptivo. La información se recoge a través de diversas técnicas como entrevistas semiestructuradas, encuestas y observación pasiva, siendo la muestra realizada en total de 13 estudiantes y 13 docentes.

Los resultados concluyeron que los docentes admitieron realizar proyectos, pero muchas veces no lo llevan a cabo o no tienen una continuidad a lo largo del ciclo. A su vez, más del 80% de ellos lleva adelante actividades que son estructuradas con anterioridad en donde el alumno no tiene posibilidad de elegir entre diversas tareas, sino que es un proyecto realizado por el docente y programado para que se lleve adelante de la manera como lo plantea en su planificación, a pesar que se demuestra la importancia que tiene la tarea, la creatividad en la misma y el hecho de hacer que el alumno se sienta parte con la posibilidad de elegir, ya que si la tarea es su elección y no algo impuesto, la motivación por realizarla aumentará y por ende habrá un mejor rendimiento.

Para finalizar, la investigación realizada por Vázquez Toledo et al. (2021), Un análisis cualitativo de la motivación ante el aprendizaje de estudiantes de Educación Secundaria realizada en Huesca (España). La misma tiene como objeto identificar aquellos aspectos didácticos y académicos que inciden en el estado motivacional del alumnado de la etapa de Secundaria y Bachillerato e introducir las oportunas mejoras que conduzcan al alumnado a manifestar un auténtico e intrínseco interés por aprender y formarse a lo largo de la vida.

El alcance de estudio es de corte cualitativo de tipo descriptivo. La información se recoge a través de entrevistas, siendo la muestra realizada de 28 estudiante, comprendidos entre las edades de 12 y 18 años.

Los resultados concluyen que la motivación que presentan los estudiantes depende más de la metodología de enseñanza-aprendizaje y la actuación pedagógica

adoptada por el docente que del contenido en sí mismo que en cada materia se aborda.

Algunos profesores creen que están en clase para aprobar exámenes y no para aprender, lo que implica que estudiar sólo valga para realizar el correspondiente examen. La utilidad del contenido de los aprendizajes presentados en el aula se advierte como escasa, pues desconocen para qué finalidad concreta y en qué contextos oportunos van a poder poner en verdadera práctica todo eso supuestamente aprendido memorísticamente. Sienten las clases son siempre iguales, que todos los años se les dan los mismos contenidos. El alumnado pasa a ser partícipe de un proceso tradicional de trasmisión de conocimientos unidireccional, excesivo autoritarismo por parte de sus profesores y desmotivación de parte de algunos de ellos. En términos generales, se observa una escasa motivación ante el aprendizaje que, en muchos casos, se ve apaciguada por la necesidad de asegurarse un futuro, de encontrar un trabajo y de ser alguien. La percepción del proceso de enseñanza-aprendizaje no es destacadamente positiva. Por fortuna, y pese a que algunos de ellos afirman estar allí por mera obligación, cierto es que muchos otros sí tienen un interés real en lograr unas metas, en su propio aprendizaje.

Marco Teórico

Educación

Córdoba Valayes (2023) manifiesta que la palabra educación proviene de *ēducātiō* lo que en latín significa criar o nutrir. Tiene su génesis en *educare* que hace referencia a promover el desarrollo intelectual y cultural del estudiante.

Arias (2023) agrega que la palabra educación proviene del sustantivo latino *educatio, -ōnis*, a su vez asociado con los verbos *ēducere*, que tiene los sentidos de educar, sacar adelante, criar o nutrir, y *ēducāre*, que significa conducir, llevar o guiar, y que, en la actualidad, el sustantivo femenino educación hace alusión al proceso y al resultado de educar, a la formación de niños y jóvenes durante su crianza, a la escolaridad o instrucción que ofrecen docentes e instituciones y, por último, a la cortesía y buenos modales.

Sánchez (2022) por su parte, expone que la educación es “un proceso a través del cual, los individuos adquieren conocimientos, ya sea habilidades, creencias, valores o hábitos, de parte de otros quienes son los responsables de transmitírselos, utilizando para ello distintos métodos”. A su vez esta debe contribuir al desarrollo íntegro de cada individuo, permitiendo que cada uno forme y desarrolle un pensamiento crítico con propio juicio, desde el cual se pueda establecer lo que debe hacerse en diversas circunstancias.

Empleando las palabras de Sclmenson (1996) la educación es importante como factor de reproducción cultural ya que la escuela es el ámbito en el que se transmite el capital cultural existente, al tiempo en que ofrece la oportunidad para transformarlo, enriquecerlo y ponerlo en cuestión, p. 62. Además, como plantea Herrera (2010) es un factor de progreso económico, de desarrollo personal, de equidad, incrementando la calidad de vida de todas las personas que accedan a ella.

La Real Academia Española (s.f.) define educación como “instrucción por medio de la acción docente” y a su vez define docente como “aquel que enseña. Perteneciente o relativo a la enseñanza”.

Características de la Educación. De acuerdo con Editorial Etecé (2016) la educación se caracteriza por ser un derecho de toda persona; un proceso social ya que fuera de este nadie puede adquirir educación; un sistema de socialización que permite incorporar costumbres de una cultura; un proceso de continua instrucción; un sistema de aprendizaje a través del pensamiento crítico, la observación y elaboración de conclusiones por modo propio; una disciplina que transfiere valores; una guía en el proceso de aprendizaje que estimula el desarrollo de habilidades y comportamientos y actitudes así como una herramienta de subsistencia de la humanidad desde el aspecto social, emocional y laboral así como una manera de promover la democracia participativa.

Características de la Educación en el siglo XXI. Fuenmayor (2020) sostiene que la educación en el siglo XXI se centra en la personalización en lo que respecta a ajustar sus métodos de enseñanza a cada estudiante ya que no todos aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo; en fomentar la creatividad; en la diversidad e inclusión considerándola una fortaleza en las aulas ya que cuando los estudiantes son diferentes aprenden que la diferencia está bien; en el aprender haciendo ya que para conocer, recordar y utilizar el conocimiento es mejor si se aprende de forma activa; en la colaboración, comunicación y relaciones comunitarias ya que las mismas son necesarias en una economía global que cambia ligeramente y los estudiantes deben capacitarse para trabajos que aún no existen; en la tecnología que resultan útiles en las aulas de hoy si se utilizan de manera adecuada; en la nueva función del docente donde ponen a los estudiantes como el centro de atención teniendo estos un rol activo en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la profesionalización docente, es decir, capacitaciones y apoyo continuos ya que necesitan estar actualizados sobre las mejores prácticas docentes, probando nuevas estrategias garantizando de esta manera que los estudiantes obtengan el mejor aprendizaje posible.

Desde el punto de vista de Renault, G. (2019) la educación en la actualidad es un desafío ya que los jóvenes poseen acceso inmediato a la información y el conocimiento está al

alcance de su mano, lo que obliga a rediseñar la manera de enseñar, redefinir o reformular la mirada del docente en el aula y en su manera de aprender. Considerando que la palabra alumno –del latín: el prefijo “a” significa “sin” y “lumno” de la raíz “lumen luminis”, luz– se puede deducir que un alumno que hoy ingresa al aula no necesita de un docente para que “lo ilumine” ya que dicha acción la encuentra de manera individual mediante el uso de tecnologías disponibles.

La educación debe ajustarse a las transformaciones de época y con ello, también los docentes. La sociedad de hoy valora la innovación, que no es solo el uso de herramientas tecnológicas, sino también, el originar propuestas que se adapten a los nuevos paradigmas del siglo XXI que cambian constantemente.

El docente debe ser un diseñador y motivador en las aulas desde lo teórico, pero también desde lo empírico, ya que los estudiantes necesitan sentirse invitados a participar en las clases. La necesidad viene del displacer, o sea, deben sentir la necesidad de aprender, el deseo es lo que no se tiene, por ende, deben desear aprender y el anhelo es poder verse en el futuro, saber que con esos aprendizajes tienen un futuro mejor.

Tipos de Educación según el contexto. Como manifiesta Corbin (2016) según el contexto en el que la educación se imparte puede ser: formal, no formal e informal.

La educación formal es el tipo de educación reglada, la cual se imparte en centros educativos y presenta ciertas características como estar regulada, ser intencional y planificada, y tras superar las distintas etapas se entregan diplomas o certificados.

La educación no formal que es intencional y organizada, pero está fuera del ámbito formal, no existe ley alguna y no está regulada por la esfera gubernamental, la misma puede reconocerse por intermedio de certificados, pero no cuentan con valor profesional.

Por último, la educación informal que se da sin ninguna intención, ocurre a lo largo de la vida y sucede en el ámbito social.

Educación Formal. La presente investigación tiene que ver con este tipo de educación, la educación formal. Sánchez (2022) señala que la educación formal es aquella que se ofrece en centros de formación especializados, de forma estructurada, de acuerdo a una serie de metas didácticas, que tienen un tiempo estimado, que cuenta con un soporte, y la cual finaliza con la obtención de un certificado. La misma se caracteriza por ser impartida en centros especializados como institutos de formación, colegios y universidades. Se trata del proceso educativo de cada individuo, y por tanto es considerado un derecho fundamental y obligatorio de los seres humanos, por lo que este debe ser garantizado.

Equipo Editorial Etecé (2023) agrega que los tipos de educación formal se dividen según la edad y según la capacidad de comprensión. Cada etapa requiere haber terminado el nivel anterior siendo esto una manera de asegurar que el estudiante cuenta con un aprendizaje que le permitirá comprender los nuevos conocimientos, que resultan más complejos o especializados.

Toc (s.f.) agrega que la educación formal es proporcionada por docentes necesariamente calificados los cuales se supone que son eficientes en el arte de la instrucción y que tanto el estudiante como el docente son conscientes de los hechos y se implican en el proceso de educación.

Prácticas Docentes

Como lo hace notar Agudelo Carvajal et al (2011) la práctica docente es una mediación que se da entre el maestro y el estudiante en los procesos de enseñanza-aprendizaje y estas son entendidas como procedimientos, acciones y estrategias que permiten regular las interacciones en el aula de clase ayudando a construir y dándole significado al desarrollo cultural.

Por su parte Fierro et al. (2000), define la práctica docente como un proceso caracterizado por la diversidad de situaciones, acciones, acontecimientos y relaciones que ocurren dentro del aula entre docentes y estudiantes, en función de determinados objetivos y

necesidades de formación. Agrega, además, que es compleja y multidimensional, pues en su desarrollo inciden factores vinculados con el marco institucional, el contexto sociocultural, las características de la disciplina a enseñar y aprender, además de las actitudes, valores, concepciones y/o conocimientos que profesores y estudiantes tienen respecto de los contenidos de la asignatura, de la metodología didáctica, de sí mismos y del grupo, de lo que significa enseñar y aprender, entre otros.

Siguiendo la misma línea, Pérez Porto et. al. (2021) plantea que el concepto de prácticas docentes es muy amplio y refiere a la actividad social que ejerce un docente al dar clase. La misma está influenciada por múltiples factores, ya sea desde la propia formación académica que este lleve a cabo hasta las singularidades de la institución en la que trabaja, pasando por la necesidad de seguir un programa obligatorio que es regulado por el Estado y las diversas respuestas y reacciones de sus estudiantes. Por lo tanto, la práctica docente está determinada por el contexto social, histórico e institucional a la vez que su desarrollo y evolución son cotidianos al renovarse con cada día de clase.

En definitiva, la práctica docente se constituye de la formación académica, la capacidad de socialización, la capacidad pedagógica, la bibliografía adoptada, la experiencia y el medio externo. Todos estos elementos se combinan de maneras diferentes para conformar distintos tipos de prácticas docentes, que además provocarán diversos resultados.

Tipos de prácticas docentes. Ojeda Camacho (2017) plantea tres tipos o enfoques de la práctica docente. Una de ellas es el enfoque tradicional que considera que existe una sola manera de llevar a cabo el trabajo de un docente y que el mismo no debe verse afectado por su instinto o por decisiones espontáneas. Lozsan (2022) manifiesta, además, que se caracteriza por una marcada diferencia de roles entre el alumno y el profesor. El profesor imparte clases a sus estudiantes de una manera repetitiva y mecánica y es el único que maneja los conocimientos, por el contrario, los estudiantes terminan siendo receptores pasivos de la

información, son masas que él modela según su propio criterio. Este enfoque de enseñanza se mantiene vivo en los entornos conductistas.

Siguiendo con lo que plantea Ojeda Camacho (2017) otro enfoque es el constructivista, en donde ante ciertas situaciones inesperadas, los docentes deben poder actuar según su propio criterio, empleando sus conocimientos para escoger las decisiones más beneficiosas para sus estudiantes, pero sin dejar de lado que se trata de sujetos, de seres con necesidades y trasfondos individuales. Este enfoque incorpora la racionalidad práctica para abrir las puertas a una mirada más abierta y flexible de la realidad.

Y por último el enfoque constructivista-crítico en donde se centraron en la importancia de aplicar el criterio antes de actuar. Este enfoque representa un verdadero quiebre con el tradicional, ya que invita a los docentes no sólo a pensar antes de pasar a la práctica, sino a reflexionar posteriormente para evaluarse a sí mismos y darse la posibilidad de mejorar elaborando nuevas y más adecuadas técnicas de trabajo. Es así que los docentes deben convertirse en auténticos investigadores dentro del aula, para construir y moldear a cada paso su propio conocimiento.

Rol Docente en la actualidad. García (2021) manifiesta que en la actualidad el docente tiene un rol fundamental en la educación de los estudiantes, debe actuar como un guía o mediador que facilite el aprendizaje a sus alumnos; debe promover ejercicios prácticos que les permita aplicar lo aprendido, planteando problemas que los obliguen a buscar, seleccionar y procesar la información adecuada; aportar ayuda pedagógica ofreciéndoles los métodos necesarios para dar respuesta a sus intereses, motivaciones y capacidades; favorecer un ambiente agradable de trabajo, en el que tenga lugar la espontaneidad e interés por aprender, promoviendo la discusión reflexiva; fomentar la curiosidad intelectual, desarrollar valores y actitudes positivas; y en lo que respecta al sistema de evaluación, realizar un seguimiento continuo y personalizado, evaluando el progreso individual, atendiendo esas individualidades.

Trejos (2005) sostiene que el docente hoy en día necesita saber comunicarse, oír de manera activa y respetuosa las diferentes posturas, incluir y valorar las diferencias, así como provocar curiosidad por el conocimiento, de acuerdo con las etapas de desarrollo de cada estudiante; identificar sus emociones y las propias, conduciéndolas de manera constructiva. En su práctica cotidiana debe saber enfrentarse a las particularidades, expectativas, saberes, modos de aprender y fuentes de motivación hacia el aprendizaje de cada uno de ellos y comprometerse con esa diversidad, importante para procurar el aprendizaje de todos y cada uno. A partir de esas particularidades debe poder diseñar sus clases y adaptar los materiales de acuerdo con las necesidades y los retos pedagógicos a los que se enfrentan, todo ello para formarlos con las capacidades y conocimientos necesarios para que puedan participar activamente en la sociedad.

Los docentes, además, se encuentran con el compromiso y responsabilidad de actualizar sus conocimientos y desarrollar de forma constante habilidades y actitudes que le permitan responder efectivamente a los retos.

Cajal (2022) considera que el docente debe poseer varias cualidades inherentes a su función. Debe comprometerse con el crecimiento personal y social del estudiante, con la motivación, responsabilidad, estilos de comunicación e inteligencia emocional, ya que estas lo estimulan, mueven y mantienen racionalmente activo, generándole curiosidad y capacidad de razonamiento.

Freije Graña (2009) manifiesta que los docentes deben atender no sólo a la adquisición de contenidos curriculares, sino también al desarrollo de estrategias de pensamiento, afrontamiento del fracaso y autorregulación adecuadas ya que si no se corre el riesgo de que el estudiante ante la acumulación de fracasos pueda desarrollar un autoconcepto negativo sobre sus posibilidades académicas sintiendo que no tiene la posibilidad de mejorar.

Couñago (2020) plantea que las expectativas de los profesores son vitales para la motivación de los estudiantes , por lo que estos deben intentar reforzar de forma positiva y

equitativa a todo el alumnado, proporcionando un clima afectivo que fomente la comunicación y las relaciones sociales; información y ayuda incondicional tanto académica como emocional y personal; oportunidades de responder y participar de un modo activo; feedback positivo, cuando hacen bien las tareas escolares así como una crítica constructiva, cuando cometen fallos en la actividades académicas.

Londoño (2018) plantea que los docentes deben escuchar y conocer a sus alumnos para descubrir sus gustos y que ellos lo descubran también, pudiendo ser un tema en concreto, un método de aprendizaje, un espacio de trabajo, buscar aquello que los motive, que llame su atención y despierte el interés por aprender; plantear el aprendizaje como un descubrimiento animándolos a que participen, enfocar el contenido desde la práctica, relacionando el aprendizaje con la realidad cercana de sus estudiantes, de modo que sean capaces de ver la utilidad de aquello que están aprendiendo; utilizar diferentes recursos y las TICS para completar los contenidos o trabajarlos de una forma diferente y también practicar el refuerzo positivo y el apoyo a conductas o actitudes positivas, sobre todo de aquellos que más les cuesta avanzar, animándolos a que lo sigan intentando, que aprendan de los fracasos y busquen otras soluciones, en vez de desanimarse, rendirse.

Por su parte Pereya (2019) manifiesta que existen cinco "I" que representarían a un docente del siglo XXI y definiría su rol como responsable social, político y pedagógico de su quehacer en las aulas. Menciona a un docente que debe impactar, innovar, inspirar, inventar e investigar. Impactar, motivando, al demostrar vasto conocimiento en lo que respecta a lo pedagógico y disciplinar, planteando desafíos que entusiasmen; innovar en búsqueda de nuevos conocimientos, soluciones o vías de solución que supongan curiosidad y placer por la renovación, induciendo la indagación en diferentes fuentes, materiales y formatos que ofrezcan la posibilidad de motivarlos a seguir investigando, experimentando y transformando ese conocimiento en uno social, es decir, que esté relacionado con el contexto inmediato del estudiante; inspirar, no para que imiten sino para que construyan juntos los aprendizajes,

invitando a la búsqueda de alternativas de resolución lo que hace que se sientan acompañados en las propuestas, escuchados y respetados; inventar, ya que el docente es creador, iniciador de pensamientos, observando la realidad del aula para luego diseñar estrategias pedagógicas, formas de trabajar junto y en sus alumnos y por último, investigar, ya que debe mantenerse al día en su área disciplinar y en los actuales propósitos de la enseñanza que son dinámicos y se adaptan al desarrollo social y cultural presente con métodos activos de enseñanza centrados en el estudiante.

Siguiendo la misma línea, Serna (2021) considera que la mayoría de los estudiantes responden de manera positiva cuando una asignatura está bien organizada y es impartida por un docente entusiasta que se interesa por su aprendizaje. Para lograrlo es importante conocer a los estudiantes, conectar con ellos y dar cuenta de sus fortalezas y debilidades; crear un ambiente relajado; señalar la importancia de la asignatura y cómo puede ser de utilidad en su vida; darles a conocer los objetivos de los temas y criterios de evaluación; darle a los temas un comienzo, desarrollo y un final y realizar un repaso en la próxima clase demostrar entusiasmo; organizar el material de estudio; dedicar tiempo a cada estudiante ya que tienen necesidades, competencias y procesos distintos; fomentar el trabajo colaborativo el cual fomenta la participación y desenvolvimiento social; ejemplificar y demostrar haciéndoles ver la necesidad o utilidad de aprender lo visto; plantear problemas a resolver relacionados con lo cotidiano; variar los métodos de enseñanza para evitar el aburrimiento y la rutina; brindarles medios para que puedan expresar sus ideas y participar; utilizar juegos ya que estos aumentan la participación, motivación y aprendizaje; darles un margen de tiempo para que puedan hacer las cosas a su manera y realizar evaluaciones diagnósticas a los estudiantes y de autocrítica así mismos, ya que siempre hay algo para mejorar como docente.

Rodríguez Ojaos (2017) afirma que las buenas prácticas educativas dejan huella en las personas, dejan la impronta necesaria para que pueda desarrollarse de forma autónoma a lo largo de la vida. En cambio, las malas prácticas educativas dejan cicatrices que impiden

alcanzar la máxima plenitud, imitando e impidiendo la capacidad de adaptación a situaciones cambiantes.

Según Gómez Rengifo (2017) cuando las prácticas docentes se llevan a cabo de manera contradictoria a todo lo expuesto, y piensan que es el alumno quien debe amoldarse a la cultura de la escuela y a sus formas de enseñanza y no al revés, es cuando estas terminan incidiendo en la desmotivación y deserción escolar de estos.

Rol docente y Adolescencia

A todo lo mencionado se le suma, además, lo que menciona Obledo Rodríguez (2020) sobre la diferencia en las prácticas docentes que se llevan a cabo en el nivel secundario, donde a los docentes le resultarán familiares actitudes cotidianas reflejadas en el aula como lo son la desobediencia, gestos ante alguna indicación que no quieren seguir, demostrando aburrimiento o desinterés, o incluso respuestas en ocasiones groseras. Es por eso que no se debe entender al estudiante y adolescente como entidades separadas, ya que una depende y afecta a la otra.

Hernández Moreno (2011) define la palabra adolescencia y refiere que la misma deriva del latín *Adolescens* “joven” y *Adolescere* “crecer”. Expone, además, que en la lengua española es habitual asociar adolescencia con “adolescer” en la acepción de estar incompleto o carente de algo; no obstante, es necesario resignificar que la asociación adecuada debe ser con el significado de padecer o sufrir de alguna aflicción, no atribuible al periodo cronológico de la vida sino a las vivencias que en él se suceden y el desafío para todos es que la adolescencia sea considerada individualmente, como una etapa más y no un modo de comportamiento determinado.

Según Unicef (2020) la adolescencia es una etapa necesaria e importante que conlleva a la adultez, pero es fundamentalmente una etapa valiosa en sí misma ya que brinda innumerables oportunidades para el aprendizaje y el desarrollo de fortalezas. Agrega, además, que es una etapa desafiante, de muchos cambios e interrogantes para los mismos adolescentes, pero también para sus padres y adultos cercanos. Es una etapa de florecimiento,

de proyectos, de descubrimiento de sí mismos y del entorno por lo cual es importante que el rol de los adultos que los acompañan sea el de colaborar para que esto fluya, habilitando a que pase, sin coartarlo o enlentecerlo. Hay que tener presente que el gran objetivo al transitar la adolescencia es que puedan aprender a tomar decisiones, aprender de sus errores, hacerse cargo de sus actos, responder con libertad, funcionar con responsabilidad y crecer en autonomía, para que lleguen a ser adultos saludables.

Calderón et. al. (2014) destaca que la adolescencia suele ser un periodo de la vida lleno de cambios, de pruebas, es una etapa donde sienten que ocurren demasiadas cosas en poco tiempo y el proceso de crecimiento resulta complejo por lo que pueden mostrarse como seres apáticos, desordenados, desinteresados, poniendo a prueba a familias y educadores.

Doltó (1992) refiere que la adolescencia es una fase de mutación, de muda, de cambios en la que el adolescente reproduce durante ese período la fragilidad del bebé que nace, vivamente sensible y vulnerable a lo que escucha y percibe sobre sí mismo de los demás. Para ilustrar la debilidad del adolescente, él lo equipara a langostas que pierden su caparazón y hasta que tengan el próximo, si reciben golpes quedan heridos para siempre. Su nuevo caparazón cubrirá las cicatrices, pero no las borrará.

Plantea, además, que el adolescente que fue interrumpido o subestimado en la casa, no se atreve a expresarse en otros lugares donde el hacerlo le conferiría valor, ya que fue desvalorizado en la casa, por lo que los educadores deberían darle la voz al niño, pidiéndole su opinión, para que sientan que se los tiene en cuenta y su palabra es importante.

Según Saís (s.f.) en la etapa de adolescencia los cambios se producen de manera brusca, tanto a nivel físico, hormonal, cognitivo y psíquico, sobre todo en lo que respecta a su identidad, se encuentran en una incertidumbre sobre lo que ha sido hasta ahora, lo que es ahora y será. Dejan de ser quienes eran, en busca de un nuevo yo, por lo cual presentan cambios en el carácter y personalidad; personalidad que se está re-construyendo. Es

importante entender esta etapa de oscilaciones constantes, para contar con las herramientas necesarias a la hora de enseñarles y establecer un vínculo, que los ayude y no que los excluya.

Por su parte, Freije Graña (2009) manifiesta que durante la adolescencia se generan cambios evolutivos en las características de su motivación, que repercuten de manera significativa en el modo de afrontar las tareas escolares. Es así que la idea del fracaso escolar viene asociada a sentimientos negativos, como son el remordimiento, pena, indiferencia, frustración, deseo de desaparecer, sentimiento de rebeldía o el de injusticia. Además, aumentan las conductas orientadas a evitar el fracaso como el no participar de las clases, no esforzarse en la realización de las tareas, entre otros.

Motivación y desmotivación

Empleando las palabras de La Real Academia Española (s.f.) la motivación es un “conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona”.

De acuerdo con Vélez (2022) la palabra motivación proviene del término *motivus*, relativo al movimiento y hace alusión a aquello que tiene capacidad para generar movimiento. Los distintos tipos de motivación son los motores de la conducta humana, aquello que es capaz de activarnos y ponernos en funcionamiento.

Desde el punto de vista de Peiró (2023) la motivación es lo que ayuda a cualquier individuo a mantenerse en acción, lograr los procesos necesarios e implementar las acciones pertinentes para conseguir un logro, objetivo o saciar una necesidad. Asimismo, cada individuo tiene diferentes motivaciones y dependerá del nivel de motivación para conseguir lo que desea.

Giménez (2018) considera que la motivación es a la vez objetivo y acción. Sentirse motivado implica mantener la identificación con el fin que se persigue. Si se pierde el interés o se deja de comprender el sentido de una meta, con toda probabilidad nos desmotivaremos. Por

tanto, es importante visualizar, sobre todo en los momentos más adversos, cual es la meta a la que se quiere llegar y qué sentido que tiene lograr esos objetivos.

Por otro lado, en lo que respecta a la desmotivación Pérez Porto et al. (2019) destaca que “el origen etimológico de esta palabra está en el latín y es el resultado de la suma de tres componentes de dicha lengua: El prefijo «des», que indica la inversión de la acción. El sustantivo «motivus», que puede traducirse como «movimiento». El sufijo «-ción», que es sinónimo de «acción y efecto». Por lo tanto, agrega que la idea de desmotivación hace mención a la ausencia de motivación: los estímulos externos o internos que llevan a un individuo a desarrollar una acción, por lo cual, puede decirse que una persona desmotivada no encuentra estímulos para actuar.

Giménez (2018) manifiesta que es importante tener en cuenta que la desmotivación es un proceso que se retroalimenta. De igual forma que conseguir objetivos y metas genera una recompensa emocional dotándonos de una energía psicoemocional y física que alimenta la motivación; la desmotivación opera en un sentido opuesto ya alimenta los miedos y pensamientos negativos, de esta manera, se consume energía en estos procesos que nos llevan a una desmotivación segura, la cual tendrá consecuencias a corto, medio y largo plazo, dependiendo del estilo de afrontamiento ante las dificultades que el sujeto encuentre en el camino.

Tipos de Motivación.

Motivación Extrínseca e Intrínseca. Como señala Vélez (2022) este tipo de motivación se realiza en función de la procedencia de los estímulos motivacionales. En el caso de la motivación extrínseca, lo que mueve a la persona a realizar una acción es una recompensa externa, es decir, una recompensa material, reconocimiento que le den los demás, etc. Este tipo de motivación suele llevar a las personas a anticiparse a la recompensa y a realizar la actividad sin disfrutarla, ya que lo suelen hacer por un mero intercambio o resultado.

La motivación intrínseca, en cambio, hace referencia al impulso interior, se basa en la satisfacción de necesidades de autorrealización, ya que es el propio orgullo y placer de la persona lo que le lleva a realizar una acción. Este tipo de motivación está muy asociada al aprendizaje y rendimiento eficaz ya que al estar implicado el placer de hacer y superarse se suelen obtener mejores resultados, además de que supone un esfuerzo menor.

Según Brunner (1966), la motivación intrínseca puede clasificarse, además, en tres tipos: competencia, curiosidad y reciprocidad. La competencia resulta de la necesidad por controlar el ambiente, lo que genera interés por el trabajo y mejora el rendimiento. La curiosidad surge de la necesidad o deseo por conocer y explorar cosas nuevas, y la reciprocidad que nace con la necesidad de responder debidamente a las demandas de la situación.

Motivación Positiva y Negativa. Teniendo en cuenta a Vélez (2022) esta clasificación se realiza en función de si la recompensa que se obtiene de una conducta será positiva o negativa. Si la motivación es positiva, la conducta está inducida por la búsqueda de una recompensa positiva, agradable (dinero, placer).

Por el contrario, la motivación negativa se origina cuando el comportamiento se dirige a evitar un resultado negativo (dolor, reprimenda).

La motivación positiva y negativa suelen combinarse con la extrínseca e intrínseca para dar lugar a cuatro tipos de motivación.

Motivación Personal (o primaria) y Social (o secundaria). Empleando las palabras de Vélez (s.f.) esta clasificación se da “en función de los resultados que pueden surgir de la conducta. Si las consecuencias de un comportamiento repercuten únicamente a una necesidad personal, se llamará motivación primaria. Generalmente, estas motivaciones hacen referencia a necesidades básicas como la alimentación, bienestar o placer propio”.

En cambio, si el bienestar se logra a través de los demás o de forma indirecta, se le llamará motivación secundaria o social.

Motivación y Desmotivación Académica

Tor (2015) refiere que la motivación académica es la actitud del estudiante hacia la escuela, de una forma general, y hacia las tareas que en ella se desarrollan, más específicamente. Esta actitud, cuando es apropiada, activa las conductas y la persistencia necesaria para que el estudiante consiga un determinado objetivo. Por ello, la motivación se define como el conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta.

Rodríguez Puerta (2020) manifiesta que la motivación escolar es un proceso interno por el cual los alumnos sienten un deseo independiente por aprender, mejorar sus notas, ampliar sus conocimientos y en general plantearse metas tocantes con el contexto educativo. Se trata de uno de los factores más importantes para obtener buenos resultados académicos y que cuando un alumno se encuentra motivado no realizara solo el mínimo, sino que buscara el modo de extender su rango de acción con el objetivo de lograr mejores resultados.

Núñez (2009) tomando como referencia el trabajo de Pintrich y De Groot (1990) plantea que se pueden distinguir tres componentes o dimensiones básicas de la motivación académica. El primero tiene que ver con los motivos, propósitos o razones para implicarse en la realización de una actividad, ya que la mayor o menor relevancia que una persona le asigna a la ejecución de una actividad es lo que determina que la lleve a cabo o no; una segunda dimensión denominada componente de expectativa que abarca las autopercepciones y creencias individuales sobre la propia capacidad para realizar una tarea y la tercera que es la dimensión afectiva y emocional la cual engloba los sentimientos, emociones y las reacciones afectivas, ya que da sentido y significado a nuestras acciones y moviliza nuestra conducta hacia la consecución de metas emocionalmente deseables y adaptativas.

Teniendo en cuenta los tres componentes antes mencionados, será sumamente difícil que los estudiantes se muestren motivados con los trabajos o tareas académicas cuando se

consideran incapaces de abordarlos, si esa actividad no tiene ningún atrayente para él o si le provoca ansiedad o aburrimiento.

En relación a lo manifestado anteriormente, Rodríguez-Pérez (2012) señala que la motivación juega un papel determinante en los estudiantes a través del rol del docente, la metodología que utilice y las relaciones que establezca para promover la interacción entre él y los estudiantes, logrando modificar el interés, las necesidades, incluso las habilidades de estos.

Por otra parte, en cuanto a la desmotivación académica Pérez Porto et al. (2017) postula que en el contexto de la educación, la desmotivación se hace presente cuando los estudiantes sienten que los contenidos que se les enseñan no son útiles ni interesantes y los lleva a encontrarse aburridos ante ellos.

Herrera González (2017) sostiene que dentro del término desmotivación académica, la desmotivación de los estudiantes se definiría como la falta de interés o implicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje que afectan no sólo al individuo en cuestión sino dificultando la labor del maestro y en muchos casos, deteriorando el clima de convivencia en el aula derivando en un bajo rendimiento y apatía en el aula. Además, agrega que muchos estudiantes no encuentran un objetivo o motivación en las actividades y no disponen de cierta tolerancia para cumplir sus expectativas por lo que muchas veces derivarían en situaciones de rechazo y poca predisposición para realizar dichas tareas, llevando a un aburrimiento generalizado.

Bonetto et al (2006) agrega que los estudiantes desmotivados prestan poca atención al desarrollo de la clase y a la organización del material, además de solicitar poca ayuda cuando no entienden el tema que se les está presentando.

Montoya Londono (2022) atribuye la desmotivación académica a métodos educativos erróneos, clases aburridas, profesores intransigentes, el bullying, falta de apoyo de adultos cercanos. Dichos factores que harán que los niños y adolescentes pierdan el interés y la motivación en el colegio.

Motivación y Aprendizaje

González (2013) plantea que la motivación y el aprendizaje van de la mano, pues la motivación será guía e impulso para lograr un adecuado aprendizaje, ya que es el momento donde se observa una huella significativa, todo debe tener una intención y una planeación por lo que es fundamental el rol del docente en el aula, debido a que él es el facilitador o quien planea cada una de las situaciones que se dan en ella. Se advierte que la mejor condición para el aprendizaje es en la que se puede motivar movilizando, combinando y utilizando estrategias, recursos y oportunidades variadas.

Londoño (2018) agrega que la motivación es un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje, es el punto de inicio para que los estudiantes puedan abrir sus mentes hacia nuevos conocimientos, ya que un alumno desmotivado no escucha, no se esfuerza, pierde interés y, por ende, tiene dificultades a la hora de aprender.

Prado (2021) menciona que el aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, aptitudes, conocimientos, conductas, normas de comportamiento y valores respetados en la sociedad de la que se forma y se manifiesta por medio de un cambio en la conducta, como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento, y la observación. Cuando los escenarios son idóneos y los sujetos están motivados, es decir, cuando desean aprender, este se da de manera significativa, y los conceptos se fijarán de un modo más eficaz.

González-Larrea (2020) señala que la motivación es un factor que involucra elementos cognitivos y afectivos por lo que es considerada un componente esencial en el proceso de aprendizaje. Su ausencia logra anular los esfuerzos, actividades y propuestas planteadas en el aula, es decir, provoca que se pierda su efectividad.

Rodríguez Puerta (2020) considera que uno de los factores más importantes para la aparición de la motivación escolar es la presencia de lo que se conoce como aprendizajes significativos. Refiere a la adquisición de conocimientos o habilidades que puedan ser útiles

para el estudiante en su vida cotidiana o que pueda relacionar con sus experiencias previas. La falta de este tipo de aprendizajes ocasiona que la mayoría de estudiantes no presente una gran motivación ni deseo por aprender.

Asimismo, Briceño Garay (2021) indica que, en el aprendizaje, la motivación juega un rol protagónico, ya que, sin ella, es muy difícil lograr aprendizajes significativos en el estudiante, independiente de la edad, ya que todos necesitan un motivo que los aliente a comprender y adquirir conocimientos y habilidades. La motivación es un componente clave para la adquisición eficaz del aprendizaje y está demostrado científicamente que la emoción del que enseña influye en quien aprende. Agrega, además, que la motivación incrementa el esfuerzo y la persistencia en la tarea, aumenta la iniciativa, mejora las habilidades de procesamiento cognitivo y el desempeño general.

Tor (2015) sostiene que en la actualidad se advierte que el aprendizaje significativo está muy relacionado con la emoción, y uno de los componentes emocionales que ayudan a consolidar y generar aprendizajes significativos es justamente la motivación. Esta es uno de los componentes afectivos más estudiados en psicología, tanto por su importante papel en el aprendizaje, como por su complejidad a la hora de intervenir para mejorarla ya que conlleva una complicada interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y académicos que tienen que ver tanto con las actuaciones de los alumnos como con la de sus profesores.

Couñago (2020) refiere que la motivación en la adolescencia es fundamental para lograr un buen rendimiento en la etapa de Educación Secundaria y, además, desarrollar al máximo nivel todas las potencialidades, capacidades y habilidades. Para que esto suceda tanto el profesorado como la familia deben promover el interés los estudios, teniendo en cuenta que cada estudiante se ve motivado por unas razones concretas, siendo importante detectarlas para conocer qué es lo que lo mueve y de esta manera puedan aprender.

Al mismo tiempo, Méndez (s.f.) destaca que la motivación tiene efectos sobre el comportamiento y aprendizaje de los estudiantes ya que dirige el comportamiento hacia objetivos concretos estableciendo metas para sí mismos actuando en consecuencia, objetivos específicos hacia los cuales los alumnos se esfuerzan; conduce a un mayor esfuerzo y energía que los estudiantes emplean en actividades directamente relacionadas con sus necesidades y metas determinando si persiguen una tarea con entusiasmo y ganas o con apatía y aburrimiento; aumenta la iniciación y constancia ya que los estudiantes tienen más probabilidades de comenzar una tarea que realmente quieren hacer y son más propensos a seguir trabajando en ella aumentando el tiempo que dedica a la tarea hasta su finalización, un factor importante que afecta al aprendizaje y al logro; afecta a los procesos cognitivos como la atención de los estudiantes y cómo procesan la información que están recibiendo a través de ella; determina qué consecuencias son reforzadas y castigadas porque cuanto más motivados estén los alumnos por el éxito académico más orgulloso se sentirán de sacar buenas notas y cuanto más motivados estén en ser aceptados por sus pares, más valorarán el pertenecer al grupo y por ultimo mejora el rendimiento ya que se encuentran más motivados para aprender.

Educación Secundaria

Lara (2016) plantea que hay personas que dicen que la escuela secundaria es una clase de guardería o depósito, un lugar donde se dejan a los chicos para que no estén en la calle o perdiendo el tiempo en otras cosas pero que en verdad es uno de los lugares más importantes ya que en ella los adolescentes experimentan la gran transformación que los lleva de ser niños a jóvenes, rodeados de pares y de adultos que los escuchan, contienen, educan y aconsejan bien, y, que lo que acontezca en esa periodo los condicionará el resto de su vida.

Trucco (2014) destaca que culminar la enseñanza secundaria es sumamente importante ya que les permite a los jóvenes no solo adquirir conocimientos y habilidades necesarias para desenvolverse libremente en la vida cotidiana, sino que también les ofrece situaciones y

experiencias que les permiten la adquisición de saberes para continuar sus estudios y vincularse con el mundo del trabajo, rompiendo de esta manera con los mecanismos que reproducen la desigualdad.

“La integración a la escuela promueve la enunciación de un proyecto de futuro. La escuela así considerada queda realizada como lugar de intercambios y de encuentros que enriquece la formulación de proyectos” (Schlemenson, 1996, p. 61).

Reyes Juárez (2009) se refiere a escuela secundaria como un espacio que debe responder pertinentemente a los requerimientos sociales y educativos, presentes y futuros de sus estudiantes, dotándolos de herramientas; conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ello.

Como afirma Montesdeoca (2021) la escuela tiene un significado más que importante para los estudiantes ya que en ella se viven distintas experiencias que marcan la construcción de su carácter y personalidad, su desarrollo cognitivo y socioemocional, posibilitando, además, la necesaria inserción de los niños y jóvenes en la sociedad como seres responsables y capaces de convivir con otros a pesar de las diferencias. Se convierte en una de las instituciones sociales más importantes porque más allá de la transmisión de saberes y conocimientos tiene como función principal la habilitación a que puedan sociabilizar con pares, es decir, con sujetos con el mismo nivel evolutivo y emocional, muy importante en la etapa de la adolescencia.

Cabe considerar, por otra parte, lo que manifiesta Reyes Juárez (2009) que la escuela, además, es un escenario donde se despliegan las identidades adolescentes y constituye un espacio que dota de elementos, así como de oportunidades para su construcción y reconstrucción en un tiempo en el que el sujeto está experimentando procesos intensos y profundos de redefinición.

Fernández (2007) agrega, además, que la pertenencia a la escuela posibilita una experiencia significativa en relación con la alteridad. Tiene un efecto subjetivante, no puede

dejar de considerarse, desde el punto de vista de la constitución del sujeto pensante y del sujeto aprendiente, ya que aprender sólo será viable desde un reconocerse y esto sólo es posible cuando se es reconocido.

Dentro de este orden de ideas, Filidoro (2016) plantea que la escuela posibilita la apertura hacia otros sistemas de significación que liberen sentidos posibles más allá de los vividos, pasa a ser constitutiva y constituyente de la posición psíquica del estudiante. Como representante del discurso social le posibilita salir a la exogamia, entrar en la cultura, en el ámbito público y por eso su importancia. Además, añade que es el ámbito donde pasa gran parte de su vida y deja marca en su subjetividad; es fuente de identificaciones e ideales, junto a las que se forman en el seno familiar. La escuela desde su función y mandato le evidencia todo lo que no sabe y lo que aún no es, prometiéndolo y ofreciéndolo en su accionar la completud futura. Lo autoriza en la propia búsqueda, al movimiento autónomo de pensamiento en la producción de las diferencias, posibilitando el armado de su propio destino, más allá de lo que otros imaginaron para él.

Método

Diseño de estudio

La presente investigación tendrá un enfoque de corte empírico cualitativo de alcance descriptivo con el fin de describir, comprender y demostrar el efecto negativo que pueden producir en los estudiantes las prácticas inadecuadas que se llevan a cabo a la hora de enseñar. Se utilizó la estrategia de estudio de caso, el cual es definido por Ragin 1992, citado por Vasilachis de Gialdino (2006) como un determinado fenómeno ubicado en tiempo y espacio, que abarca cualquier problematización que se realice de la realidad social.

De acuerdo a Hernández Sampieri et al. (2014) la investigación cualitativa se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los sujetos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, ahondando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados, en relación con su contexto. Se basa más en una lógica y proceso inductivo como el de explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas. Van de lo particular a lo general y utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevos interrogantes en el proceso de interpretación. Se pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis.

A su vez, refiere que el alcance descriptivo persigue especificar las propiedades, características y los perfiles de los individuos, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Son eficaces para analizar cómo es y cómo se revela un fenómeno y sus componentes.

Participantes- Muestra

La muestra se llevará a cabo a estudiantes y profesores de 3° año de una Escuela de Educación Secundaria de la ciudad de Mercedes (Bs As). La misma está ubicada en una zona importante de la ciudad.

Se implementará a través de un tipo de muestra no probabilística, una entrevista a 18 participantes en total: 3 profesores y 15 estudiantes.

Criterio de inclusión estudiantes entre 14 y 15 años, de ambos sexos. Criterio de exclusión estudiantes que desertaron en el transcurso del año lectivo.

Criterio de inclusión docentes de nivel secundario. Criterio de exclusión docentes con licencia.

Instrumentos

Se utilizaron como técnicas de recogida de datos, entrevistas semi-estructuradas individuales y observaciones no participantes.

Según Yuni y Urbano (2014) las entrevistas permiten obtener información proporcionada por los propios sujetos gracias a lo cual se obtiene un acceso más directo a los significados que éstos le otorgan a su realidad. A su vez, le permite al investigador acceder a hechos, descripciones de situaciones o interpretaciones de sucesos o fenómenos (internos o externos) a los que no se podría acceder de otro modo, pudiendo indagar, además, sobre el pasado, sobre el presente y también sobre las anticipaciones acerca del futuro. Al ser semi-estructurada, es un dispositivo definido previamente, con un guion que orienta el curso de la interacción, pero que permite que en el curso de la toma se formulen preguntas no previstas pero pertinentes.

En lo que respecta a las observaciones, Hernández Sampieri (2014) señala que no se puede prescindir de ellas. Las mismas no se limitan al sentido de la vista, sino a todos los sentidos ya que no es una mera contemplación, sino que implica adentrarse y profundizar situaciones sociales, manteniendo un rol activo, así como una reflexión permanente, estando atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones (p. 399). Esta investigación se llevará a cabo a partir de una observación no participante. Como lo manifiesta Díaz Sanjuán (2011) La observación no participante es aquella en la cual se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado.

Procedimiento

El primer contacto se llevó a cabo con la directora de la institución educativa, a través de mensajes de textos y audios. Aceptada la petición se pautó un primer encuentro para manifestar en detalle el tipo de investigación, procedimiento y duración del mismo. Luego de esta reunión se pautó el día de la presentación con el curso y docente presente para comenzar el proceso, siendo la directora mediadora entre el investigador y los diferentes actores de la misma.

Posteriormente se les visitó en varias ocasiones para llevar a cabo las observaciones de clases y las entrevistas, tanto a los estudiantes como a los docentes que aceptaron participar.

Para la realización del estudio se solicitó autorización a los docentes entrevistados, así como a los padres y estudiantes con la firma de un consentimiento informado en la cual manifiestan estar de acuerdo en participar en la investigación. En el mismo se les dio a conocer sus derechos como participantes y se les aseguró la protección de identidad.

La constancia de la utilización del consentimiento informado les fue otorgado de manera impresa.

Resultados

Se presentan los datos sociodemográficos de la muestra en la siguiente tabla:

Tabla 1

Datos sociodemográficos de la muestra.

Entrevistados	Edad	Género	Nivel de estudio
Entrevistado nº1	15	Masculino	Nivel secundario en curso
Entrevistado nº2	15	Masculino	Nivel secundario en curso
Entrevistado nº3	14	Femenino	Nivel secundario en curso
Entrevistado nº4	14	Femenino	Nivel secundario en curso
Entrevistado nº5	14	Femenino	Nivel secundario en curso
Entrevistado nº6	14	Masculino	Nivel secundario en curso
Entrevistado nº7	14	Masculino	Nivel secundario en curso
Entrevistado nº8	15	Femenino	Nivel secundario en curso
Entrevistado nº9	15	Masculino	Nivel secundario en curso
Entrevistado nº10	14	Femenino	Nivel secundario en curso
Entrevistado nº11	14	Femenino	Nivel secundario en curso
Entrevistado nº12	14	Femenino	Nivel secundario en curso
Entrevistado nº13	14	Femenino	Nivel secundario en curso
Entrevistado nº14	14	Masculino	Nivel secundario en curso
Entrevistado nº15	14	Masculino	Nivel secundario en curso
Entrevistado docente nº1	38	Femenino	Nivel terciario
Entrevistado docente nº2	45	Femenino	Nivel terciario
Entrevistado docente nº3	47	Femenino	Nivel terciario

Fuente: Elaboración propia del trabajo de campo. (Leguizamón, 2022)

A continuación, en la siguiente tabla se presentan las categorías y subcategorías de la muestra.

Tabla 2

Categorías y subcategorías

Categorías	Subcategorías
Prácticas Docentes	<ul style="list-style-type: none">- Introducción del tema.- Claridad al explicar.- Comunicación y trabajo colaborativo.- Recursos utilizados.- Refuerzo positivo y/o negativo- Relación docente-alumno.- Modo de evaluar.
Motivación Académica	<ul style="list-style-type: none">- Materia de agrado- Cumplimiento de actividades.- Libertad de expresión.- Continuidad de los estudios
Desmotivación Académica	<ul style="list-style-type: none">- Materia de desagrado- Falta de atención.- Falta de participación.- Criterio sobre las clases.- Falta de contención.

Fuente: Elaboración propia del trabajo de campo. (Leguizamón, 2022)

Categoría: Prácticas Docentes

Introducción del Tema.

En lo que respecta a esta subcategoría, introducción al tema la mayoría de los entrevistados respondieron que los docentes no explican la importancia del mismo al comenzar un nuevo tema o que solo algunos lo hacen. Así lo expresó el entrevistado n°2: "No, explican de una los temas". Por su parte, el entrevistado n°4 declaró: "Depende el profesor, algunos si, otros empiezan de una".

Por otro lado, algunos de los entrevistados respondieron que los docentes sí explican la importancia del mismo al comenzar un nuevo tema. Así lo declaró el entrevistado nº7: “Si, explican la importancia del tema”

No obstante, todos los entrevistados declararon la importancia de que esto se lleve a cabo. Así lo manifestó el entrevistado nº4: “porque ayuda a una idea de todo lo que vamos a ver y para qué importa”. A su vez, el entrevistado nº5 respondió: “para saber para que nos va a servir para cuando queramos estudiar más adelante. La de Ciudadanía explicó para que servía estudiar eso y yo que quiero ser abogada pensé que no tenía relación”.

En cuanto a las entrevistas a profesores, sus respuestas concuerdan con las de los estudiantes de que algunos docentes explican, pero otros no, la importancia del mismo al comenzar un nuevo tema y, a su vez, que aquellos que explican, no siempre lo hacen, aunque deberían. Así lo expresó la profesora de Prácticas del Lenguaje: “si, para que sepan que se espera que hagan y, además, para expresar la utilidad de los contenidos vistos”.

Por su parte la profesora de Biología respondió “a veces, depende mucho el tema que vamos a ver. Les explico más cuando ellos piensan que el tema no es importante o veo que no les interesa”. Al preguntarle si cree que es necesario hacerlo acotó “Si, porque de esa manera entienden la importancia que tiene lo que uno le está enseñando”.

Claridad al explicar

Por lo que se refiere a esta subcategoría, claridad al explicar, excepto el entrevistado nº9 que respondió: “siempre, ahora entiendo porque presto atención...”, el resto de los entrevistados manifestaron que a veces se entiende y a veces no, lo que explica el profesor en clase. Así lo expresó el entrevistado nº8: “A algunas materias le entendemos rápido y a otras no tanto. Físico Química nunca. Explican de una manera que no se termina de entender y se enojan si les vuelvo a preguntar, explican por arriba y no lo que es el tema”. A su vez, el entrevistado nº12 manifestó: “depende, la de Físico Química no se esfuerza mucho, los demás sí. No vuelve a explicar, nos dice que estudiemos por nuestra cuenta”. Por último, el

entrevistado nº13 expresó: “Depende la materia y el profesor. Explican a las apuradas como si ya lo supiéramos”.

Según la observación que se realizó, concuerda con las respuestas de la mayoría de los estudiantes que a veces se entiende y a veces no, lo que explica el profesor en clase. En ellas se percibió que tanto a la profesora de Biología como a la profesora de Matemáticas se les pudo seguir el ritmo en el transcurso de la clase ya que presentaron moderación al hablar, voz clara y lenguaje adaptado. Explicaron el tema con términos claros, con ejemplos y material concreto para que comprendieran, así como la importancia de los mismos. Además, siempre respondieron adecuadamente las dudas y consultas de los estudiantes.

Contrario a esto se observó que a la profesora de Físico Química no se le pudo seguir el ritmo en el transcurso de la clase ya que habló muy rápido y con tono bajo, lo que conllevó a que no se le entendiera bien, sobre todo para aquellos estudiantes que se sentaron en el fondo del aula. En cuanto al tema, explicó con términos claros, pero no ahondó para que entendieran realmente el porqué del resultado. Cuando se lo pidieron respondió adecuadamente a las dudas y consultas.

Comunicación y trabajo colaborativo.

De acuerdo a esta categoría, excepto el entrevistado nº10 que respondió “pocas veces”, el resto de los entrevistados manifestaron que los docentes sí fomentan la comunicación y el trabajo colaborativo entre ellos realizando trabajos en grupos y/o debates y que mayormente a los grupos los arman ellos, siendo casi siempre los mismos integrantes. Así lo expresó el entrevistado nº5: “Si, con trabajos en grupo, se hace más fácil”. A su vez, el entrevistado nº12 señaló: “si, en grupos. La de Ciudadanía nos hace hacer debates para hablar más del tema. Es más agradable, más fácil la manera de aprender”. El entrevistado nº13 manifestó: “solemos trabajar en grupos y a veces después charlar entre todos sobre lo que hicimos. Está bien porque nos ayudamos”.

En las entrevistas a los profesores, sus respuestas concuerdan con la de la mayoría de los estudiantes que sí fomentan la comunicación entre ellos y el trabajo colaborativo, realizando trabajos en grupos y/o debates. Así lo expresó la profesora de Físico Química: “sí, funciona y trabajan un poco más y se entusiasman más en grupos, aunque sean de a dos”. A su vez la profesora de Biología declaró: “sí están más predispuestos a hacer los trabajos cuando están en grupos porque se ayudan, pero hay que estar encima porque se dispersan con facilidad”.

Según lo observado, se percibió lo antes mencionado solo en la clase de Biología, donde se trabajó con grupos y se promovió la participación de los estudiantes a través de preguntas en la medida que se hablaba de los diferentes temas, pero como mencionó la profesora en la entrevista, debe poner orden constantemente ya que al estar en grupos hablan todos al mismo tiempo y se dispersan.

Por el contrario, en las clases de Matemáticas y de Físico Química se observó un ida y vuelta sobre el tema tratado entre los alumnos y la profesora, pero no entre ellos a modo de debate.

Recursos Utilizados

En esta subcategoría, recursos utilizados, excepto el entrevistado nº3 que respondió que los docentes “sí” utilizan diversos recursos cuando explican contenido nuevo, el resto de los entrevistados manifestaron que a veces y algunos docentes lo hacen. Así lo expresó el entrevistado nº1: “según la materia, Biología, Historia y Geografía sí, Físico Química y Ciudadanía no”. A su vez, el entrevistado nº5 acotó: “a veces y depende el profesor”. Por último, el entrevistado nº12 manifestó: “imágenes, ejemplos. La de Físico Química y matemáticas no”.

Respecto a qué recursos utilizan, los recursos que más nombraron los entrevistados fueron: ejemplos, imágenes, videos y mapas, entre otros. Así lo expresó el entrevistado nº4: “Prácticas del Lenguaje imágenes, ejemplos; Geografía videos, imágenes; Ingles imágenes”. Por su parte, el entrevistado nº10 declaró: “la de Biología que usa ejemplos, afiches y la de

Prácticas del Lenguaje que vemos videos también”. Por último, el entrevistado nº15 expuso: “el de geografía que usa mapas; la de Prácticas del lenguaje nos da libros y miramos películas o videos; la de Biología nos da ejemplos o nos muestra imágenes con las partes del cuerpo y las ubicaciones”.

En cuanto qué les parece la utilización de las mismas las respuestas fueron variadas: el entrevistado nº1 acotó: “sirve para conocer mejor los temas”. A su vez, el entrevistado nº2 respondió: “para aprender cosas nuevas”. Por otra parte, el entrevistado nº6 manifestó: “sumaría más, porque entenderíamos más algunos temas, más videos, imágenes, ejemplos sencillos”. En la misma línea, el entrevistado nº7 acotó que le gustaría que utilizaran más recursos “para que entendamos mejor y sería más divertido y llevadero”.

En las entrevistas a profesores, sus respuestas concuerdan con la de la mayoría de los estudiantes, que a veces y algunos docentes, utilizan diversos recursos cuando explican contenido nuevo. Así lo expresó la profesora de Biología: “a veces”, siendo estos “páginas interactivas, preguntas disparadoras, temas de debates”.

A su vez, la profesora de Físico Química respondió: “Sí, yo por lo general cuando doy un tema les muestro videos o les digo que busquen el tema y videos para que les sea más fácil y lo que entendieron que lo copien, además de la explicación que les doy. Este año decidí trabajar mucho con los libros de la escuela para que ellos mismos realicen diferentes actividades... Opte por libros antes que el celular porque después sino terminan jugando a los jueguitos y con el libro son más autónomos al trabajar. También como no tenemos laboratorio lo hacemos en el salón, con frasquitos, sustancias (arena, piedras, todo lo que tengan en la casa), entonces hacemos un día experimentos, otro día actividades en grupo, otro día exposiciones con afiches, con maquetas, videos, para que las clases sean distintas porque si no se aburren”, no coincidiendo su respuesta con lo que manifestaron los estudiantes, como así tampoco en la observación de clase.

Según lo observado, en la clase de Biología se percibió la utilización de afiches y ejemplos relacionados con la vida cotidiana para repasar los temas ya vistos, concordando con lo que respondieron algunos de los estudiantes entrevistados, así como en la clase de matemáticas en el que la profesora utiliza ejemplos para explicar cómo realizar las actividades y el uso del celular para verificar los resultados.

Refuerzo Positivo y/o Negativo.

Respecto a esta categoría, refuerzo positivo y/o negativo, la mayoría de los entrevistados respondieron que a veces y solo algunos docentes, los animan a desempeñarse mejor cuando el resultado no es el esperado. Así lo expresó el entrevistado nº8: “depende el profesor, algunos dicen que me esfuerce un poco más que me va a ir bien y otros te dicen que no estudiaste y que no le llevaste el apunte en clase”. A su vez, el entrevistado nº5 acotó: “las primeras veces sí, ya después no. Deberían hacerlo siempre”. Por su parte, el entrevistado nº11 manifestó: “A veces, te dicen seguí intentando, te explican cómo hacerlo. Estaría bueno que lo hicieran más”.

Por el contrario, algunos entrevistados manifestaron que los docentes sí los animan a desempeñarse mejor cuando el resultado no es el esperado. Así lo expuso el entrevistado nº1. “sí, que no estuvo mal, que si hubiese estudiado me hubiese ido mejor”. Otro entrevistado, el nº7 expresó: “sí, que trate de hacerlo de nuevo que saldrá mejor”.

Por otra parte, con respecto a esta misma subcategoría, la mayoría de los entrevistados manifestaron que los docentes no los alientan a que sigan con esa actitud cuando cumplen con las actividades o solo lo hacen a veces y algunos de ellos. Así lo expresó el entrevistado nº4: “No, solo te dicen que aprobaste. Es importante que lo hagan, ver si necesitas algo”. A su vez el entrevistado nº5 declaró “No, como cumpliste es como que no hace falta”. Por su parte, el entrevistado nº8 manifestó: “Algunos no dicen nada y otros te dicen seguí así, venís bien; otros, al fin aprobaste una”.

Por el contrario, algunos de los entrevistados manifestaron que los docentes sí los alientan a que sigan con esa actitud cuando cumplen con las actividades. Así lo expuso el entrevistado nº1 “sí, me dicen que voy bien. Es importante que lo hagan porque me hace sentir bien, con más ánimo”, a su vez, el entrevistado nº12 manifestó: “sí, es manipulación emocional. Que tengo que seguir así, que no les puedo fallar”

En las entrevistas a profesores, los mismos manifestaron que siempre o casi siempre animan a sus estudiantes a desempeñarse mejor, cuando el resultado no es el esperado, no coincidiendo con la mayoría de los entrevistados. Así lo expresó la profesora de Físico Química declaró: “sí, casi siempre. Les digo que si le dedican más tiempo y prestan atención en las clases pueden hacerlo mejor.

Finalmente, al preguntarles si motivan a sus alumnos destacando sus fortalezas, respondieron sí y siempre. Así lo declaró la profesora de Practicas del Lenguaje: “sí, enumerando lo que hicieron bien o lo que veo positivo de su personalidad”.

A su vez, la profesora de Biología expresó: “Siempre, resaltando sus habilidades, dándoles correcciones constructivas, nunca en forma de reto sino incentivándolos a que pueden hacerlo”.

Relación Docente-Alumno.

En esta subcategoría, relación docente-alumno, la mayoría de los entrevistados manifestaron que la relación con sus docentes es buena. Así lo expresó el entrevistado nº9: “Buena, por sus caracteres, todos menos una, la de Físico Química”. Otro entrevistado, el nº10 declaró: “buena, depende de cada profe y su humor”. A su vez, el entrevistado nº14 respondió: “buena, porque algunos vienen, dan la clase y ya está, otros te hablan más, nos preguntan por nuestras cosas, como estamos y eso”.

Por otro lado, algunos de los entrevistados manifestaron que la relación, dependiendo el profesor, es excelente, regular o mala. Así lo expresó el entrevistado nº2: “regular, por parte de ellos por cómo nos tratan”. A su vez, el entrevistado nº6 acotó: “regular, por cómo los

profesores son, muchos ni preguntan si necesitas algo”. Por otra parte, el entrevistado nº8 manifestó: “excelente con algunos y mala con otros, por ellos, algunos se piensan que porque ponen las notas pueden tratarte como quieran, te tratan mal o hablan mal y si o si a ellos hay que tratarlos bien”;

En las entrevistas a profesores, la profesora de Prácticas del Lenguaje manifestó que la relación que tiene con sus estudiantes es “muy buena” y que su fortaleza es tener una relación de afecto. A su vez, la profesora de Biología respondió que su relación con ellos es “excelente”.

Por su parte la profesora de Físico Química expresó “es buena en general”, no coincidiendo esta última con las respuestas que los estudiantes brindaron en diferentes preguntas donde acotaron que “es mala persona”, “a veces se burla de que vamos a desaprobarnos”, “es mal llevada, muy”.

Modo de Evaluar.

Por lo que refiere a esta subcategoría, la mayoría de los entrevistados manifestaron que los docentes cuando los evalúan tienen en cuenta todo el desempeño del año. Así lo expresó el entrevistado nº2: “todo el desempeño del año, me parece bien, si me va mal en una prueba, pero hice todo durante el año no te pueden desaprobarnos”. A su vez, el entrevistado nº5 declaró: “Todo el desempeño, la de Biología más la participación en clase, la de Plástica la entrega de los trabajos, la de Físico Química tiene en cuenta todo más el comportamiento. Esta bueno, no es lo mismo el que hizo todo durante el año, al que hizo todo al final, no es justo para el que hizo todo a tiempo”.

Por el contrario, algunos entrevistados manifestaron que algunos docentes tienen en cuenta todo el desempeño del año y otros solo las evaluaciones escritas y orales. Así lo expresó el entrevistado nº4: “Todos tienen en cuenta todo el desempeño del año, Físico Química solo las notas de las evaluaciones, me puso las notas de las pruebas. Esta mal si trabaje en el año”. Por su parte, el entrevistado nº6 expresó: “solo las evaluaciones. Esta mal, se tienen que fijar en como trabajamos en clase, si hacemos las actividades”.

Respecto a si les gustaría cambiar algo de la manera en que evalúan, la mayoría de los entrevistados expresaron: “no, lo que evalúan está bien” y algunos de los entrevistados expresaron que sí cambiarían algo. Así lo expuso el entrevistado nº5: “la de Físico Química, menos pruebas, toma pruebas semanales”. Otro entrevistado nº6 declaró: “si, a veces toman cosas que no vimos”. A su vez, el entrevistado nº8: “que expliquen bien los temas antes de las evaluaciones y que den temas diferentes para que no tengamos lo mismo con el compañero de al lado, porque si se copian te perjudican”.

En las entrevistas a profesores, todas concuerdan con la respuesta de la mayoría de los estudiantes de que al evaluarlos tienen en cuenta todo el desempeño del año. Así lo expresó la profesora de Prácticas de lenguaje: “Realización de trabajos prácticos, intervenciones orales, exposiciones, lecturas, carpeta, evaluación con carpeta abierta, el compromiso, la participación, el esfuerzo, el desempeño grupal y el respeto”.

Categoría: Motivación Académica

Materia de agrado

En esta subcategoría, qué materia les gusta más, los entrevistados nombraron materias variadas, siendo la materia de Biología y Prácticas del lenguaje las más nombradas en misma cantidad. En lo que respecta a la materia de Biología, el entrevistado nº1 expresó: “me gustan los temas sobre el cuerpo humano”. A su vez, el entrevistado nº2 acotó: “los temas me interesan más y explica bien”.

Por su parte, en lo que atañe a la materia de Prácticas del Lenguaje, el entrevistado nº9 manifestó: “explica bien, explica y escucha”. A su vez, el entrevistado nº11 expresó: “la profe es muy buena y las clases son lindas”.

En lo que respecta a otras materias, algunos de los entrevistados nombraron Geografía, Gimnasia, Artística, Historia, Inglés, Música y Educación Física. La elección de las mismas se debe a que les gusta los temas que dan y como los explican; porque no tienen que estudiar; porque es la que más les gusta y menos les cuesta; porque es más divertida.

Cumplimiento de actividades.

De acuerdo a esta categoría, la mayoría de los entrevistados manifestaron que realizan todas las actividades que les piden. Así lo enunció el entrevistado n°2: “ahora sí, hasta mitad de año no, ahora me arrepiento porque quiero aprobar. Algunas son interesantes, otras no. La de Físico Química explica un día y al otro, prueba, así no entendemos nada”. Otro de los entrevistados, el n°8 respondió: “sí, me parecen interesantes porque repaso lo que hicimos en clase y ahí veo si entiendo o no entiendo”. Por último, el entrevistado n°14: “sí, algunas son lindas, otras no. Son repetitivas, como que no aportan nada nuevo”.

Por otra parte, algunos de los entrevistados manifestaron que a veces realizan las actividades que les piden. Así lo expresó el entrevistado n°1: “a veces si, a veces no porque no las entiendo, son medias difíciles y a veces un poco largas”. A su vez, el entrevistado n°12 señaló: “sí, las entendibles. Me parecen complicadas, a veces tengo que pedir ayuda afuera, maestra particular”.

Según lo observado, en la clase de Biología realizaron una actividad con afiches para la exposición oral, aunque en el transcurso de la misma debían mejorarlos ya que estaban mal los temas, tenían mucha información que no era importante o estaban incompletos.

Libertad de expresión

De acuerdo a esta subcategoría, libertad de expresión, la mayoría de los entrevistados respondieron que sí sienten que les dan lugar a que puedan dar su opinión. Así lo expresó el entrevistado n°1 “sí, siempre. Me hace sentir bien porque esta bueno que nos dejen decir lo que pensamos”. A su vez, el entrevistado n°5 manifestó: “sí, me hace sentir bien porque siento que me tienen en cuenta. La de Biología pide opinión de ella como docente”. Por su parte, el entrevistado n°15 acotó: “Si, a veces cuando no decimos nada nos preguntan que pensamos de eso. Me hace sentir bien porque sentís que te escuchan”.

Por otra parte, algunos de los entrevistados respondieron que no lo hacen o que a veces les dan lugar a que puedan dar su opinión. Así lo expresó el entrevistado n°8: “algunos si

porque te escuchan, otros quieren tener la razón y no dejan hablar y no nos escuchan". A su vez, el entrevistado nº12 alegó: "a veces, te hace sentir feo porque no te toman en cuenta y evaden temas de preguntas que hacemos". Por su parte, el entrevistado nº13 exclamó: "depende el ánimo del profesor, si están de buen humor te dejan hablar y decir lo que piensas de algo, si esta de mal humor les molesta cuando hablas o no te dejan directamente. Me molesta porque tendría que ser siempre igual".

Continuidad de los estudios

De acuerdo a esta subcategoría, continuación de los estudios, la mayoría de los entrevistados expresaron que se sienten motivados a seguir estudiando. Así lo expresó el entrevistado nº2: "sí, me motiva pasar de año y no repetir. El día de mañana tener un título y un trabajo, se haría difícil sino". A su vez, el entrevistado nº5 manifestó: "sí, me motiva mi mamá, ayudar a mi mamá a criar a mis hermanos, para tener un futuro y que se sienta orgullosa de que termine la escuela". Por su parte, el entrevistado nº10 respondió: "sí, quiero terminar y ayudar a mi mamá a terminar la casa y tener un futuro seguro para ella y mi familia". Otro entrevistado, el nº12 acotó: "sí, si no estudias no te mantenes, me asusta el futuro y no poder vivir dignamente".

Por el contrario, algunos de los entrevistados manifestaron que a veces se sienten motivados a seguir estudiando y otras veces no. Así lo declaró el entrevistado nº13: "a veces si, a veces no. A veces me siento cansada y no quiero venir más. Hay materias que son difíciles o te piden muchas cosas y otras veces pienso que tengo que venir sí o sí, sí después quiero seguir haciendo otra cosa, estudiar algo". Por su parte, el entrevistado nº14 respondió: "a veces si, a veces no. Hay materias que no me gustan y esos días no me dan muchas ganas de venir".

Categoría: Desmotivación Académica.

Materia de desagrado

En esta subcategoría, que materia les gusta menos, la mayoría de los entrevistados nombraron Físico Química. Así lo expresó el entrevistado nº1: "por la profesora, es mala

persona". A su vez, el entrevistado n°2 manifestó: "la profesora no explica bien, a veces se burla de que vamos a desaprobarnos y o le entiendo casi nada", en la misma sintonía el entrevistado n°7 exclamó: "porque es mala, cuando toma los orales se ríe en la cara, se burla". Al mismo tiempo, el entrevistado n°5 acotó: "por la profesora, la materia me gusta, la profe no ayuda, es mal llevada".

Por otra parte, algunos entrevistados nombraron la materia de Matemáticas. Así lo expresó el entrevistado n°3: "Matemáticas, me resulta difícil". Por su lado, el entrevistado n°14 manifestó "Matemáticas, es fea, aburrida". A su vez, el entrevistado n°15 alegó: "Matemáticas, nunca me gustó, es aburrida".

Falta de Atención.

En esta subcategoría, si logran mantener la atención durante toda la clase, la mayoría de los entrevistados manifestaron "a veces", "depende del profesor". Así lo precisó el entrevistado n°2: "a veces sí, a veces no. Si estoy de buen humor sí, y después por mis compañeros que hablan fuerte y depende las materias". Otro entrevistado, el n°12 señaló: "depende el profe, algunas son lindas y otras hacen que la materia sea pesada, cansadora". A su vez, el entrevistado n°14 respondió: "A veces cuando me hablan o cuando no me gusta lo que estamos viendo como qué me aburro y me pongo a hacer otras cosas, dibujo, hablo con mis compañeros, miro el cel."

Por el contrario, el entrevistado n°9, manifestó que sí logra mantener la atención durante toda la clase. Así lo expresó: "sí, porque si no, no voy a entender nada en las pruebas".

Según lo observado, en la clase de Biología la mayoría no prestaron atención ni escucharon a la profesora cuando explicó y relacionó los temas, muy pocos lo hicieron. No mostraron interés el tema exhibido, la mayoría no escucharon a sus compañeros que se encontraban enfrente exponiendo. Algunos estaban estudiando su parte de la exposición, otros conversando entre ellos sobre temas que no tenían que ver con la materia.

En cuanto a la clase de Matemáticas, los estudiantes mantuvieron la atención durante la clase por momentos y de manera alternada, ya que jugaban en el celular mientras la profesora explicaba, otros hablaban fuerte de otros temas encima de ella. Algunos mostraron interés y otros no.

Por su parte, en la clase de Físico Química, la mayoría de los estudiantes mantuvieron la atención durante la clase, otros se sacaban fotos, miraban videos en el celular, hablaban entre ellos mientras la profesora se encontraba explicando. Mostraron interés en el tema exhibido más que en las otras materias porque realizó un repaso para el recuperatorio y muchos necesitaban mejorar la nota para aprobar la materia.

Todo lo mencionado concuerda con lo que respondieron la mayoría de los estudiantes de que a veces logran mantener la atención durante toda la clase y depende del profesor.

Falta de participación.

En esta subcategoría, participación, la mayoría de los entrevistados expresaron que a veces participan en las clases. Así lo enunció el entrevistado nº4: "Si, no siempre. Para expresar opiniones o preguntar algo". A su vez, el entrevistado nº10 "a veces, porque me da vergüenza".

Por su parte, el entrevistado nº3 respondió: "nunca, siento que voy a responder mal".

Por el contrario, algunos de los entrevistados manifestaron que sí participan en las clases. Así lo expresó el entrevistado nº2: "sí, porque me gusta y porque quiero aprobar". Otro entrevistado, el nº9, declaró: "sí, porque si hago algo mal la profe me corrige". Por su parte el entrevistado nº11 respondió: "no soy de pasar al pizarrón, pero si del banco, porque me da vergüenza. Si se algo me gusta decirlo".

En las entrevistas los profesores manifestaron que si fomentan la participación de sus estudiantes. Así lo expresó la profesora de Biología: "Siempre, pido sus opiniones, realizo preguntas. A veces consigo que participen todos, hay muchos que les cuesta, les da vergüenza

y otros que cuesta que no se distraigan”. Esto coincide con algunas de las respuestas de los estudiantes.

Según lo observado, tanto la profesora de Biología, como la de Matemáticas y de Físico Química promovieron la participación de sus alumnos, realizando preguntas de los diferentes temas tratados, de las actividades, preguntándoles si querían pasar a escribir los resultados en el pizarrón, corrigiendo entre todos, coincidiendo así con las respuestas de las docentes en las entrevistas.

Criterio sobre las clases.

En lo que respecta a esta subcategoría, criterio sobre las clases, cómo describirían las clases de sus profesores, las respuestas refieren a algunas como buenas, interesantes y divertidas y, la mayoría, como aburridas, tediosas, pesadas. Así lo expresó el entrevistado nº1: “depende cuales, Físico Química y Ciudadanía son las que menos explican, la de Biología es la mejor y la que más explica. A su vez, el entrevistado, el nº4, precisó: “interesantes y entretenidas, y aburridas la mayoría, como Historia”.

Por su parte, el entrevistado nº5 exclamó: “depende la materia, Físico Química y matemáticas son aburridas, las demás son buenas, se aprende si se presta atención”. Para finalizar, el entrevistado, el nº14, señaló: “algunas son lindas y se pasa la hora rápido, otras son aburridas y no te dan ganas de entrar al salón”.

En cuanto a si les gustaría cambiar la manera en que enseñan, la mayoría de los entrevistados respondieron que sí lo harían. Así lo manifestó el entrevistado nº2: “que usen más recursos y a la profesora de Físico Química. Como nos trata y como explica, explica para algunos, habla solo con los que están adelante”. Otro de los entrevistados, el nº3 respondió: “de la manera en que se expresan, los gestos, son maleducados”. A su vez, el entrevistado nº4 exclamó: “que sean más directos, que expliquen con palabras que se entiendan más, usan palabras muy específicas que no se entienden. A los que les tengo confianza les pregunto, a

otros no". Para finalizar, el entrevistado nº14 señaló: "No sé, que le pongan más onda, algunos son como muy ... no me sale la palabra... como que vienen sin ganas".

Falta de contención.

En cuanto a esta subcategoría, contención, la mayoría de los entrevistados respondieron que no se sienten contenidos por sus docentes o que solo se sienten contenidos por algunos de ellos. Así lo manifestó el entrevistado nº1: "no, creo que si ayudaría que lo hicieran". A su vez, el entrevistado nº9 señaló: "no, me gustaría que lo hicieran, creo que siempre deberían hacerlo".

Por su parte, el entrevistado nº4 señaló: "depende, con algunos sí. Te preguntan si te sentís bien, si decís no, te sacan afuera y te preguntan, dan apoyo emocional. Esta bueno, me pasó un par de veces, te sentís apoyado y no agobiado por los profesores y hace tener más confianza". El entrevistado nº5 declaró: "si, menos con la de Físico Química. Me dan consejos la de Biología, la de Geografía, la de Practicas del Lenguaje, porque escribo. Me hace tener a alguien para desahogarme". A su vez, el entrevistado nº12 manifestó: "Por algunos. Alientan a dar confianza, otros te dan una cuerda para colgarte, te colgas y no se dan cuenta".

Por el contrario, algunos de los entrevistados manifestaron que si se sienten contenidos por sus docentes. Así lo precisó el entrevistado nº2: "Si, se acercan y hablan. Me parece bien, como no hay gabinete, creo, porque había dos chicas y no las vi más". Otro entrevistado, el nº11 respondió: "si, si te sentís mal te hablan, te hacen salir afuera y tratan de ayudarte. Está bien porque podemos tener problemas en nuestra casa y no poder hablar con nadie y acá sí".

Discusión

De acuerdo con la categoría Prácticas Docentes, se puede advertir en la subcategoría Introducción al tema a partir de los resultados de las entrevistas realizadas, que la mayoría de los docentes no explican la importancia del tema que van a tratar. Frente a esto, los mismos estudiantes declararon la importancia de que esto se lleve a cabo, tanto para lograr entender los temas como para saber para qué les va a servir. Este resultado, del proceder docente, se halla en discordancia con la investigación de Fajardo Bone et al. (2017) donde remarca, entre otros aspectos, que en el momento que el docente inicie una clase es importante que señale la importancia de la asignatura ya que para que el estudiante tenga predisposición al momento de atender debe comprender lo que se impartirá en la hora clase. Mostrar para qué puede ser útil aprender lo que se propone.

En la misma línea, la investigación de García Londoño (2018) resalta la importancia de mostrar las aplicaciones que pueden tener los conocimientos, ejemplificar mediante situaciones diarias la relevancia de los contenidos ya que muchas veces los alumnos dicen para qué estudio esto si no me va a servir para nada. El docente debe orientarlos para que lo empleen en su realidad, si es posible, guiarlos para que sean ellos mismos quienes le encuentren sentido y digan para qué sirve.

En lo que respecta a la subcategoría Claridad al explicar, en cuanto a los resultados de las entrevistas, se puede señalar que a veces se entiende y a veces no, lo que explica el profesor en clase, ya sea porque explican una sola vez o lo hacen de manera rápida o superficial sin ahondar demasiado en el tema o en las dudas que los estudiantes tienen sobre él. Hay temas que a los estudiantes les resultan difíciles y requieren más explicación de la que les brindan. Este resultado se encuentra en discordancia con la investigación de García Londoño (2018) donde expresa que el docente debe ser capaz de transmitir sus conocimientos con disposición y sencillez, debe tener vocación para enseñar.

A su vez, Fajardo Bone (2017) agrega que no solo basta con impartir conocimiento, más bien lograr que el estudiante entienda por completo la clase ya que no es suficiente que el docente tenga el saber disciplinar, sino también el saber pedagógico y, este último, se logra bajo un factor determinante para cualquier área del conocimiento: la motivación, elemento que muestra el interés de un tema desplegando su importancia y facilidad de entendimiento.

En cuanto a la subcategoría Comunicación y Trabajo Colaborativo, se puede advertir en base de las entrevistas realizadas, que los docentes sí fomentan la comunicación y el trabajo colaborativo entre los estudiantes realizando trabajos en grupos y/o debates, donde mayormente los grupos son armados por los propios estudiantes, repitiéndose casi siempre los mismos integrantes. Este resultado se encuentra en concordancia con la investigación de Alban (2018) donde se menciona que el aprendizaje colaborativo es un proceso continuo donde el estudiante va adquiriendo conocimiento a través de la interacción con sus compañeros, mediante sus habilidades cognitivas y comunicativas, por lo que es imprescindible que los profesores planifiquen sus clases para permitir que los estudiantes puedan emprender un trabajo en conjunto que requiere de una gran responsabilidad grupal e individual. El profesor debe actuar como guía del proceso para garantizar que todos los integrantes de los grupos sean directos responsables de los alcances del trabajo, y que las tareas sean compartidas por todos.

De acuerdo a la subcategoría Recursos utilizados se puede señalar, en cuanto a los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas, que a veces y algunos docentes utilizan recursos variados en sus clases. Frente a esto, los mismos estudiantes declararon que les gustaría que utilizaran más recursos y que todos ellos lo hicieran, ya sea para aprender con otros métodos y para que las clases sean más dinámicas. Este resultado coincide con la investigación de Fajardo Bone et al. (2017) en la cual se concluyó que los docentes no tienen consciencia de las mejores estrategias metodológicas motivacionales, lo intentan, pero al no ser las correctas fracasan, además de que la mayoría no aplican tecnología en sus clases, lo

cual conlleva a que muchos de los estudiantes quieren que la clase termine, ya que se aburren al no contar con la motivación necesaria. Esta misma investigación en su desarrollo manifiesta que los medios y recursos didácticos tecnológicos pueden aportar ventajas al mejoramiento de los aprendizajes puesto que ofrecen una experiencia real que estimula la actividad por parte de los estudiantes, desarrollando continuidad de pensamiento y enriqueciendo los significados, despertando la motivación y creando un interés por el tema a desarrollar. Además, cuando los estudiantes usan las imágenes u otros recursos con el fin de aprender algo, estas funcionan como estrategias de aprendizaje.

Al mismo tiempo, López Carro (2019) en su investigación acota que uno de los factores que afectan la motivación es la falta de mejoramiento en los recursos que utiliza el profesorado en el aula y la falta de recursos tecnológicos en general.

En lo que respecta a la subcategoría Refuerzo positivo y/o negativo se puede observar, a partir de los resultados de las entrevistas realizadas, que a veces y solo algunos docentes, los animan a desempeñarse mejor cuando el resultado no es el esperado y que, además, no los alientan a que sigan con esa actitud cuando cumplen con las actividades, a pesar que es importante para los estudiantes que sí lo hicieran. Este resultado se encuentra en discordancia con la investigación de Masapanta Paredes (2017) en la cual se remarca la importancia de reforzar positivamente a los estudiantes demostrándoselos con cierta frecuencia ya que les será muy difícil creer en ellos mismos si no lo hacen sus propios docentes. Además, mantener altas expectativas de los estudiantes, ya que, si se les dice que no van a aprobar, se desmotivarán, en cambio sí se les anima diciendo que pueden hacerlo y se le comenta qué herramientas debe utilizar sentirá que sus docentes tienen confianza en ellos. Lo mismo ocurre si el estudiante hace una cosa bien deben felicitarle, esto le dará confianza tanto en la materia como en el profesor. Si se detecta una debilidad en el estudiante, dejarle claro que los comentarios se refieren a un trabajo determinado, pero no al estudiante como persona. Se les debe animar no sólo a aprobar, sino a aprender, apoyarlos y no juzgarlos.

En cuanto a la subcategoría Relación docente-alumno, se puede advertir en función de los resultados de las entrevistas realizadas, que la relación de los estudiantes con sus docentes es buena en general, aunque dependiendo del profesor con algunos es excelente, regular o mala, y que este tipo de relación tiene mucho que ver con las actitudes que tienen los docentes hacia ellos. Este resultado concuerda con lo que se concluyó en la investigación de García Londoño (2018) de estar de acuerdo con la posibilidad de incentivar a sus estudiantes, favoreciendo así la relación entre docente-alumno, para llegar a crear un ambiente positivo dentro del aula, ya que mientras el docente no se acerque a sus estudiantes y establezca relaciones de respeto, escucha activa y empatía, sus prácticas carecerán de sentido y probablemente pierdan su fin principal: el aprendizaje significativo.

A su vez, Verbauwede (2020) en su investigación manifiesta que el profesor es la persona más influyente dentro del aula por tanto el alumno valora mucho sus opiniones y el trato que recibe de él.

Por su parte, Fajardo Bone et al. (2017) en su investigación plantea que la disposición por aprender en el alumno se demuestra de varias formas; la más común es cuando se tiene una buena relación entre alumno y profesor y agrega, además, que el comportamiento del estudiante dependerá de la relación que mantiene con el docente debido a que si existe interacción habrá un mejor entendimiento de lo explicado.

De acuerdo a la subcategoría Modo de evaluar se puede advertir, en cuanto a las entrevistas realizadas, que la mayoría de los docentes cuando evalúan tienen en cuenta todo el desempeño del año, encontrándose de acuerdo los estudiantes con esta metodología ya que les parece la más justa. Este resultado se ve representado en la investigación de Obledo Rodríguez (2020) donde hace referencia que, al inicio del ciclo escolar, es frecuente que el docente comente con su grupo la forma de evaluar el curso, establezca algunas ponderaciones fijas y dé la oportunidad que sus alumnos den otras, por ejemplo, a las tareas, la conducta o a cualquier otro criterio que el docente quiera evaluar. Agrega, además, que la evaluación no

debe hacerla solamente el docente (heteroevaluación), sino que es necesario que el alumno también forme parte de esa evaluación tanto al principio como en el proceso ya que de esta manera le hace ver que está al pendiente de él, que le interesa su desempeño, su desarrollo, y no solamente su calificación, le ayuda a que se dé cuenta que lo que hace o deja de hacer le afecta o ayuda a sí mismo.

Por otra parte, conforme con la categoría Motivación Académica se puede percibir en la subcategoría Materia de agrado, en base de las entrevistas realizadas, que se nombraron materias variadas, siendo la materia de Biología y Prácticas del lenguaje las más elegidas, en misma cantidad. Entre las explicaciones de la elección se encuentran que los temas les son de interés, los docentes son buenos, explican bien y escuchan. Este resultado coincide con lo que plantea Obledo Rodríguez (2020) en su investigación, de que los docentes, para llevar a cabo buenas prácticas deben mínimamente conocer la adolescencia, conocer al alumno, generar en el alumno una reflexión crítica de sí mismo y de sus actos, descubrir la forma de que sus clases resulten más interesantes, y evaluar involucrando al estudiante en el proceso (heteroevaluación y autoevaluación).

Referente a la subcategoría Cumplimento de actividades se puede advertir, a consecuencia de las entrevistas realizadas, que la mayoría de los estudiantes realizan todas las actividades que les piden, ya sea que las mismas sean interesantes o algunas no tanto. Esto concuerda con los resultados de la investigación de García Londoño (2018) la cual concluyó que en lo que respecta al perfil motivacional de los estudiantes, se aprecia capacidad de trabajo y rendimiento, con sentido de responsabilidad y dedicación hacia el trabajo escolar y la búsqueda de resultados académicos óptimos, con preferencia por las tareas complejas que le plantean un reto personal por alcanzar un aprendizaje significativo. Por su parte, Verbauwede (2020) en su investigación declara que es importante el proceso que se da durante la realización de las actividades. Darle importancia no solo al resultado en sí, sino también a lo

logrado durante la realización de la misma generando que lo aprendido sea de interés para el alumno.

A su vez, Hernández Martínez (2019) en su investigación manifiesta la importancia de las actividades ya que el trabajo individual permite dar cuenta del nivel de autonomía alcanzado por el estudiante en su aprendizaje y descubrir cuáles son sus dificultades u obstáculos para lograr el éxito.

En cuanto a la subcategoría Libertad de expresión, de acuerdo con las entrevistas realizadas, se puede indicar la mayoría de los estudiantes consideran que les dan lugar a que puedan dar su opinión, sintiéndose bien, escuchados, tenidos en cuenta. Este resultado se encuentra en concordancia con la investigación de Obledo Rodríguez (2020) la cual plantea que una de las primeras acciones que el docente debe hacer es darse el tiempo de conocer a sus alumnos, escucharlos, incluso estar atento a aquello que no se dice, pero que puede advertir con los comportamientos.

De acuerdo a la subcategoría Continuidad de los estudios, se pudo determinar a partir de los resultados de las entrevistas realizadas, que la mayoría de los estudiantes se sienten motivados a seguir estudiando, siendo la principal motivación sus familias y un futuro justo. Estos resultados se encuentran en concordancia con los de la investigación de Vázquez Toledo et al. (2021) ya que la misma plantea que en términos generales, se observa una escasa motivación ante el aprendizaje que, en muchos casos, se ve apaciguada por la necesidad de asegurarse un futuro, de encontrar un trabajo y de ser alguien.

Por su parte, correspondiente a la categoría Desmotivación Académica, se puede percibir en la subcategoría Materia de desagrado que a la mayoría de los estudiantes les desagrada una materia, Físico Química, y entre las explicaciones que brindaron se encuentra el hecho de que la docente es mala, mal llevada, se burla de ellos y no explica bien. Otra materia que sigue en la elección fue Matemáticas porque les parece difícil y aburrida. Este resultado se encuentra en concordancia con la investigación de García Londoño (2018) la cual expresa la

importancia de generar un ambiente agradable de trabajo en el salón de clase, el cual debe ser cordial y de respeto. A su vez, debe evitarse situaciones donde se humille al estudiante, ya que en muchas ocasiones los docentes manifiestan múltiples actitudes, como la arrogancia, la intimidación, el abuso de autoridad, la permisividad total y los desequilibrios emocionales, que de uno u otro modo influyen en los estudiantes afectando su proceso de aprendizaje.

En cuanto a la subcategoría Falta de Atención, se puede observar tomando en consideración las entrevistas realizadas, que los estudiantes solo a veces pueden prestar atención a toda la clase y esto no solo depende del estudiante sino también del profesor, ya sea porque las clases son aburridas, cansadoras o porque los compañeros hablan fuerte o se distraen con facilidad. Este resultado se encuentra en concordancia con la investigación de Masapanta Paredes (2017) la cual concluye que muchos de los docentes consideran que nunca han tenido las estrategias necesarias para una adecuada motivación dentro del aula, por lo tanto, no se ha podido optimizar el aprendizaje de los estudiantes, ya que la mayoría no los motiva, solo algunos lo hacen o solo a veces. Muchos docentes no inician sus clases motivando, las mismas no son amenas y provechosas y se molestan cuando los estudiantes no arriban a los aprendizajes que ellos esperan.

Por su parte, la investigación de Tigmasa Chusin (2018) agrega que es frecuente observar docentes que muchas veces omiten la motivación en la fase inicial de la clase, saltándose el ciclo del aprendizaje y pasándose directamente a conceptualizar la temática y no permitiendo la interacción con los educandos desarrollando una clase meramente tradicionalista y aburrida, desmotivando aún más a los educandos.

En relación a la subcategoría Falta de participación se puede advertir con base a los resultados de las entrevistas realizadas, que la mayoría de los estudiantes a veces participan de las clases. Cuando lo hacen es porque saben del tema, para preguntar algo o para levantar la nota. Cuando no participan es porque sienten vergüenza, miedo a equivocarse o no se sienten cómodos. Este resultado se encuentra en concordancia con la investigación de

Masapanta Paredes (2017) en donde manifiesta que los docentes deben animar a sus estudiantes a preguntar todas aquellas dudas que vayan surgiendo y alentarlos de que hacerlo no es malo ni deben sentir vergüenza ya que para eso van a la escuela, para aprender. Deben fomentar la participación activa de sus estudiantes realizando ellos mismos preguntas, moviéndose alrededor de la clase para fomentar la discusión entre ellos y que todos participen.

A su vez, en la investigación de Hernández Martínez (2019) se plantea que si el docente adopta una enseñanza unilateral donde solo se transmite conocimientos y se deja a un lado la participación de los alumnos solo lograra mantener una clase monótona y rutinaria donde el único protagonista es el docente, dejando atrás el desempeño, la curiosidad, y la ausencia de motivos, este proceso y desarrollo de contenidos solo se conducirá a la memorización mecánica de los conocimientos.

Por su parte, sobre este tema, la investigación de Tigmasa Chusin (2018) añade que es frecuente observar en las clases incapacidad de diálogo participativo lo cual desmotiva aún más a los educandos. Motivar es estimular en los estudiantes el interés para participar activa y conscientemente en el proceso de enseñanza.

Respecto a la subcategoría Criterio sobre las clases se puede indicar de acuerdo con los resultados de las entrevistas, que dependiendo el profesor algunas son buenas, interesantes y divertidas y, la mayoría, aburridas, tediosas, pesadas. En cuanto a los aspectos que cambiaran se mencionaron: la utilización de más recursos, que explican más y mejor, la manera en que se expresan y los tratan, que las clases sean menos aburridas, que enseñen con más ganas. Este resultado concuerda con dos investigaciones, la de Vázquez Toledo et al. (2021) en la cual se concluyó que la motivación que presentan los estudiantes depende más de la metodología de enseñanza-aprendizaje y la actuación pedagógica adoptada por el docente que del contenido en sí mismo que en cada materia se aborda, así como con los resultados de la investigación de Albán et al. (2018) que determinó los profesores no planifican las clases, dedican tiempo de las clases a otros asuntos no relativos a las mismas, privilegian

el trabajo individual y no en grupo y no los tratan con respeto y cariño, a pesar de que los estudiantes necesitan que les enseñaran con ejemplos, con amor, con vocación y por medio de juegos por lo que es necesario el uso de estrategias que mejoren la capacidad de relacionar el contexto con el desarrollo de competencias, más que con el logro de objetivos relacionados con el aprendizaje tradicional de contenidos; mejorar los niveles de comunicación, del trabajo en equipo, estrategias de planificación, utilización de recursos variados y relación afectiva.

Por último, en lo que respecta a la subcategoría Falta de contención, se pudo observar a partir de los resultados de las entrevistas realizadas, que la mayoría de los estudiantes no se sienten contenidos o se sienten contenidos solo por algunos de sus docentes, aunque consideran que sería importante que todos ellos lo hicieran. Este resultado se encuentra en concordancia con los de la investigación de Obledo Rodríguez (2020) donde se plantea que entre los aspectos que determinaban un bajo rendimiento se encontraron problemas relacionados con su familia, conflictos emocionales, baja autoestima, desvaloración de sí mismos y la falta de poder expresarse libremente en la escuela. Por el contrario, en los alumnos con buen rendimiento se determinó, entre otras cosas, que relacionan la escuela con lo que les gustaría ser de grandes, comprenden que, aunque aún no tengan una idea de lo que les gustaría ser, la escuela les ayudará para prepararse y tienen buena relación afectiva con sus papás y docentes, tienen comunicación y confianza.

Conclusión

A modo de conclusión, la presente investigación logra responder el objetivo general planteado sobre la influencia de las Prácticas Docentes en la motivación y desmotivación académica de estudiantes de nivel secundario, a través de los resultados obtenidos por las entrevistas realizadas y observaciones no participantes, los cuales dieron cuenta de que estas tienen un impacto significativo tanto en la motivación como desmotivación académica de los estudiantes, ya que dependiendo cómo se lleven a cabo las mismas influyen en la atención o falta de atención a las clases, el interés o desinterés por las asignaturas, el entendimiento de las mismas al comprender o no por la forma en que les explican, el tipo de relación que tengan con sus docentes, el sentirse contenidos o no y que puedan expresarse con libertad o no contar con el espacio para hacerlo, así como sentirse motivados a terminar los estudios o que les de lo mismo continuar, repetir o desertar en algún momento.

A partir del primer objetivo específico, Identificar las prácticas docentes del equipo de profesores, se logró probar que la mayoría de los docentes no realizan una introducción de los temas que van a tratar explicando la importancia del mismo, a pesar de que los propios estudiantes declararon la utilidad de que esto se lleve a cabo, tanto para lograr entender los temas como el saber para qué les va a servir. Asimismo, no siempre son claros al momento de explicar, ya que los estudiantes a veces logran entender lo que explica el profesor en clase y a veces no, ya sea porque explican de forma rápida, no son claros o lo hacen de manera superficial sin ahondar demasiado. En lo que respecta a los Recursos utilizados, solo a veces y algunos docentes utilizan recursos variados en sus clases, a pesar que los mismos estudiantes declararon que les gustaría que se utilizaran más recursos y que todos los docentes lo hicieran, para aprender con diferentes métodos y para que las clases sean más dinámicas y entretenidas. De igual manera, a veces y solo algunos docentes, animan a sus estudiantes a desempeñarse mejor cuando el resultado no es el esperado y, además, no los alientan a que sigan con esa actitud cuando cumplen con las actividades, a pesar de la

importancia para los estudiantes que sí lo hicieran.

Por otra parte, se puede advertir que la relación de los estudiantes con sus docentes es buena en general, aunque dependiendo del profesor con algunos es excelente, regular o mala, y este tipo de relación tiene que ver con las actitudes que tienen los docentes hacia ellos, por lo cual está en los mismos docentes la posibilidad de mejorarla. Respecto a la forma de evaluar, la mayoría de los docentes tienen en cuenta todo el desempeño del año, siendo esta metodología la más justa, según los estudiantes. En lo que concierne a la comunicación y trabajo colaborativo, se pudo advertir que los docentes la fomentan a través de trabajos grupales y/o debates entre ellos.

En lo que concierne al segundo objetivo específico, Indagar los cambios sugeridos por los estudiantes sobre las prácticas docentes, se logró evidenciar que la mayoría de las materias les parecen aburridas, tediosas, pesadas por lo que agregarían la utilización de más recursos y variación en los mismos; que expliquen más y de mejor manera; el modo en que se expresan y los tratan; que las clases sean menos aburridas y que enseñen con más ganas. Todos los estudiantes nombraron una materia en común como la que más les desagrada, Físico Química queriendo que el cambio sea directamente de profesora y entre las explicaciones que brindaron se encuentra el hecho de que la docente es mala, mal llevada, se burla de ellos y no explica bien. En las observaciones de clase pudo notarse que fue la materia a la que más atención prestaron, pero el hecho real era que debían repasar los contenidos para aprobar el recuperatorio, no porque les interesara la materia como tal. Hay una total discordancia entre lo que esta profesora describe de sí misma y de sus prácticas a lo que piensan y describieron todos sus estudiantes. Así mismo, la mayoría expresaron que no se sienten contenidos o se sienten contenidos solo por algunos de sus docentes, aunque opinan que sería importante que todos lo hicieran.

Para finalizar, en lo respecta al tercer objetivo específico, Indagar sobre las actitudes motivadoras de los docentes hacia los estudiantes, se puede señalar que la mayoría de ellos realizan todas las actividades que les piden porque les sirve para repasar los temas tratados, ver qué entendieron y sumar puntaje a la nota final para aprobar la materia, a pesar de que algunas actividades les parecen difíciles o aburridas, en general les resultan interesantes. A su vez, los docentes les brindan el espacio para que se expresen con libertad, ya que la mayoría de los estudiantes sienten que les dan lugar a que puedan dar su opinión, sintiéndose bien, escuchados, tenidos en cuenta. En cuanto a las materias que les son de agrado, Biología y Prácticas del lenguaje fueron las más elegidas y la elección tiene que ver por el tipo de docentes que las dictan, ya que según los estudiantes son buenas, explican bien, los escuchan, los temas que dan les son de interés y su relación con ellas es excelente.

En cuanto a la Continuidad de los estudios, se pudo determinar que la mayoría de los estudiantes se sienten motivados a seguir estudiando, pero la motivación no acontece de la parte académica, sino que la principal motivación son sus familias, no defraudarlas, poder ayudarlas económicamente y alcanzar un buen futuro, que no podrían lograrlo sin un título.

Por lo tanto, a partir de todo lo expuesto, se pudo determinar que las Prácticas Docentes influyen en la motivación y desmotivación académica de los estudiantes, mucho más de lo que los docentes a veces son capaces de advertir. En algunos casos creen estar llevando prácticas adecuadas que instan a la motivación cuando en realidad es todo lo contrario. Por esto, es fundamental escuchar a todos los actores involucrados para obtener una visión más completa de la realidad que se vive en las aulas, con el fin de llevar a cabo intervenciones efectivas que modifiquen y mejoren dichas Prácticas.

Aportes y contribuciones de la investigación.

Los resultados obtenidos sobre la influencia de las Prácticas Docentes en la Motivación y Desmotivación Académica en estudiantes de nivel secundario ofrecen importantes aportes para la comprensión y mejora de dichas prácticas.

Se pudo constatar que hay tres factores que inciden en la motivación y desmotivación académica: el propio docente, el currículo y el ambiente escolar. Cuando estos o algunos de estos no son apropiados es cuando surge la desmotivación de los estudiantes en las aulas.

Cabe destacar que los docentes entrevistados son conscientes de dichos factores y de la importancia de que estos se lleven a cabo de manera adecuada, aunque no siempre lo hacen o en uno de los casos que cree hacerlo, pero las declaraciones de los estudiantes lo contradicen.

En el caso de los estudiantes, han demostrado desagrado en la mayoría de las asignaturas por parecerles aburridas o pesadas, por lo cual les cuesta prestar atención a las mismas o interesarse en ellas. A su vez, no respetan a sus profesores ni a sus pares mientras se desarrollan las clases, hablando en voz alta o realizando otras actividades en el transcurso de la misma, que no permiten el curso regular que se necesita. Se pudo constatar en sus respuestas que sienten la necesidad de realizar cambios en lo que respecta a las actitudes de los docentes, el currículo y el ambiente escolar, al nombrar destratos por parte de ellos, mala relación con algunos, que los contengan más, cambiar la forma en explican, que dan los contenidos para que las clases sean interesantes, así como la necesidad del respeto entre pares para convivir en un ambiente tranquilo y que todo lo nombrado pueda llevarse a cabo.

Otro aporte a enfatizar es que la motivación que tienen por continuar sus estudios no está relacionada con lo académico, mostrando interés por adquirir nuevos conocimientos y habilidades sino en asegurarse un futuro a través de la certificación, que les brinde dignidad a ellos y sus familias.

Estos resultados dan pie a futuras intervenciones psicopedagógicas donde tanto los docentes como los estudiantes sean participes activos de las mismas, en las cuales se pueda trabajar la plena concientización de las buenas Prácticas Docentes y cómo éstas influyen en sus estudiantes, mejorando y afianzando la relación que tienen con ellos, los contenidos que enseñan y manera en que lo hacen, así como el ambiente escolar donde prime la escucha y el respeto mutuo entre los diferentes actores, logrando de esta manera revertir las Prácticas Docentes que desmotiven académicamente a los estudiantes, fomentando aquellas que si lo hacen.

Limitaciones de la investigación.

Respecto a las limitaciones de dicha investigación, se puede indicar que varios de los docentes se mostraron reacios a participar de la entrevista y otros se encontraban de licencia. Cabe destacar, además, que muchos de los estudiantes entrevistados respondieron con timidez o de manera concisa por lo cual costó que respondieran con mayor detalle.

Líneas de investigación futuras

Teniendo en cuenta las limitaciones de la investigación, se podría sugerir nuevas investigaciones que amplíen la muestra sumando la totalidad de los cursos, abordando de esta manera estudiantes de diferentes edades y a sus respectivos docentes. Asimismo, que consideren más observaciones de clase.

Se podría sugerir, además, la participación de otras Instituciones de Educación Secundaria de la ciudad.

Propuestas de intervención

Dados los resultados de la investigación es necesario plantear propuestas de intervención que den respuesta a las necesidades planteadas por los estudiantes con relación a las Prácticas Docentes y la motivación y desmotivación académica.

En lo que respecta a la relación docente-alumno se plantea la siguiente propuesta de intervención: “Conociéndonos”

Al comenzar el año y presentarse ante un curso no solo basta con dar datos personales escasos, sino que para que la relación entre docente y alumno se afiance y puedan conocerse mejor se necesita de un espacio en el que puedan hablar sobre sus gustos, temores, fracasos, logros y expectativas, ya sea a corto plazo como el año lectivo que les espera, así como a largo plazo en cuanto a su futuro después de terminar el nivel secundario.

De esta manera no solo verán a la docente desde su rol actual, sino también desde su aspecto personal y al conocer su recorrido hasta llegar a su profesión, pueden sentirse identificados y motivados de que ellos también pueden lograrlo.

Así mismo este espacio de escucha puede brindarse en el transcurso del año, siempre que sea necesario, con intervalos cortos de duración.

Objetivo General: Crear desde el inicio entre docente y estudiantes una buena relación de confianza, escucha y contención

Objetivos específicos:

- Fomentar la escucha activa y la empatía.
- Establecer un ambiente de respeto.
- Proporcionar apoyo emocional y académico

Duración: Ocho primeras clases, con una duración de 1 hora aproximadamente la primera clase y el resto con una duración de 20 minutos aproximadamente.

El resto del ciclo lectivo, cuando lo ameriten las circunstancias, con una duración de 15 minutos aproximadamente.

Destinatarios: Equipo Docente / Estudiantes

Actividades: Para determinar el orden en que hablaran pueden sacar papelitos de una caja y cada uno sabrá quien sigue luego. La docente podría comenzar para romper el hielo y que ellos luego se animen a contar más sobre sí mismos. Pueden hacerle preguntas a quien tiene el turno de hablar en ese momento para que no sea un monologo sino una charla entre todos.

Evaluación final: Evaluar si se logró que todos participaran y se mostraran interesados en este tipo de presentación donde se les brinda el tiempo necesario para que todos puedan ser escuchados, darse a conocer y conocer a los demás, dentro de un ambiente de respeto.

Otra propuesta de intervención que podría llevarse a cabo, sería en lo que concierne a la concientización de las Prácticas Docentes y su influencia en la motivación y desmotivación académica: “Reflexionando sobre las Prácticas Docentes”

Objetivo General: Establecer cambios positivos en las Prácticas Docentes desde la reflexión y concientización de los docentes.

Objetivos específicos:

- Identificar las Prácticas Docentes desmotivadoras para los estudiantes
- Sensibilizar/concientizar a partir de la reflexión a los docentes sobre el impacto de sus prácticas en los estudiantes.

Destinatarios: Equipo Docente / Estudiantes.

Actividades:

Actividad nº1: Encuestas a estudiantes sobre lo que sienten respecto de las Prácticas Docentes que se llevan a cabo y que cambiarían de ellas.

Actividad nº2: A partir de los resultados obtenidos de las encuestas, organizar un debate entre los docentes en el cual se reflexione sobre estos y se identifique sus posturas ante los señalamientos realizados.

Actividad nº3: Desarrollar, a partir de reuniones del Equipo Docente, un plan de acción junto a los docentes para el mejoramiento de sus Prácticas.

Duración de la propuesta de intervención: Se llevará a cabo en el transcurso de todo el ciclo lectivo.

Duración de las actividades:

Actividad nº1: Un encuentro, con una duración de una hora.

Actividad nº2: Un encuentro, con una duración de 1 hora, 30 minutos, aprox.

Actividad nº3: Ocho encuentros, con una duración de una hora cada encuentro, aprox.

Evaluación: Evaluación continua de la implementación del plan de acción y evaluación de sus resultados a través de nuevas encuestas a los estudiantes para conocer si los cambios fueron efectivos o no.

Evaluación final al terminar el ciclo lectivo para conocer la efectividad o ineffectividad de las acciones llevadas a cabo.

Por su parte, otra propuesta de intervención podría estar relacionada con el ambiente escolar, ya que para que se propicie el aprendizaje es sumamente importante contar con un ambiente sano y tranquilo. “Creando un ambiente plácido en el aula”

Objetivo General: Generar un ambiente escolar que promueva el respeto y propicie el aprendizaje

Objetivos específicos:

- Identificar los factores que contribuyen a un ambiente escolar sano.
- Identificar los factores que impiden contar con un ambiente sano.
- Determinar cómo los factores tanto positivos como negativos inciden en el aprendizaje.

- Advertir y reflexionar sobre el valor de contar un ambiente escolar positivo.

Destinatarios: Equipo Docente / Estudiantes.

Actividades:

Actividad n°1: Investigar sobre los factores que contribuyen y que impiden contar con un ambiente escolar sano

Actividad n°2: Investigar como estos factores inciden en el aprendizaje

Actividad n°3: Realizar un debate entre estudiantes y docentes para conversar sobre la información que reunieron en sus investigaciones y constatarlas con las propias experiencias en el aula. Asimismo, conversar sobre qué cambios deberían realizar para contar ellos mismos con un buen ambiente laboral y como creen que eso mejoraría su aprendizaje y desempeño en general.

Actividad n°4: Crear un plan de acción que llevaran a cabo entre todos, donde remarquen los cambios que quieren efectuar y las nuevas propuestas a implementar para lograr un buen ambiente laboral.

Duración de la propuesta de intervención: Se llevará a cabo en el transcurso de todo el ciclo lectivo.

Duración de las actividades:

Actividad n°1: Un encuentro destinado para dicha actividad. Duración: 40 minutos.

Actividad n°2: Un encuentro destinado para dicha actividad. Duración: 40 minutos

Actividad n°3: Un encuentro destinado para dicha actividad. Duración: 1 hora 30 minutos.

Actividad n°4: Cinco encuentros destinados para dicha actividad. Duración: 45 minutos por encuentro.

Evaluación: Evaluación continua de la implementación del plan de acción y evaluación de sus resultados a través de observaciones y reuniones con los docentes.

Evaluación final al terminar el ciclo lectivo para conocer la efectividad o ineffectividad de las acciones llevadas a cabo, a partir de un coloquio de reflexión con los estudiantes y docentes

Referencias

- Agudelo Carvajal, L.M.; Ceferino Caro, D. y De Castro Daza, D. (2011). *La importancia de las prácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Editorial: Universidad Católica De Pereira.
- Albán, C.; Damancio Fernández, E.; Ahué Cayetano, E. y Ahuanari Armas, R. (2018). *Desmotivación escolar, factores que afectan el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la I.E Internado San Francisco de Loretoyaco*. Universidad Pontificia Bolivariana.
<http://hdl.handle.net/20.500.11912/4430>
- Arias, E. (s.f.). *Etimología de educación*. Diccionario de dudas.
<https://www.diccionariodedudas.com/etimologia-de-educacion/>
- Ávalos, B. (2002). *Profesores para Chile. Historia de un Proyecto*. Ministerio de Educación.
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/recursos_00_1552404418.pdf
- Barberá Cebolla, J. P (2018) *Ser docente: más allá de enseñar contenidos, transmitir experiencias de aprendizaje*. <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/ser-docente-mas-alla-de-ensenar-contenidos-transmitir-experiencias-de>
- Bixio, C. (7 de julio de 2012). Por qué se aburren los chicos y adolescentes en la escuela. *La Capital*. <https://www.lacapital.com.ar/edicion-impresa/por-que-se-aburren-chicos-y-adolescentes-la-escuela-n1238656.html>
- Bonetto, V. y Calderón, L. (2014) *La importancia de atender a la Motivación en el aula*. Universidad Nacional de Río Cuarto. Conicet. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/33856>
- Briceño, G. (14 de mayo de 2021). El rol docente en la enseñanza: la importancia de un educador eficiente. *Aucal Business School*. <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/el-rol-del-docente-en-la-ensenanza-la-importancia-de-un-educador-eficiente/>

- Briceño, G. (23 de junio de 2021). La motivación: ¿cómo interviene en el aprendizaje? *Aucal Business School*. <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/la-motivacion-como-interviene-en-el-aprendizaje>
- Bruner, JS (1966). *Hacia una teoría de la instrucción*. Editorial Hispano Americana.
- Bueno Álvarez, J. A. (1993) *La motivación en los alumnos de bajo rendimiento académico: Desarrollo y programas de Intervención*. Universidad Complutense de Madrid.
<https://hdl.handle.net/20.500.14352/61516>
- Cajal, A. (3 de octubre de 2022) *Funciones de la educación*. Liferder.
<https://www.liferder.com/funciones-educacion/>.
- Calderon, C. y Gustems, J. (2006). *Motivación y adolescencia*. Academia.
https://www.academia.edu/60371336/Motivaci%C3%B3n_y_adolescencia
- Cassini, B. (2021). *Necesidades, Motivaciones y Deseos*. Universidad Abierta Interamericana.
<https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-abierta-interamericana/psicologia/necesidades-motivaciones-y-deseos/9388405>
- Corbin, J.A. [JuanArmandoCorbin]. (15 de noviembre de 2016). *Los 18 tipos de educación: clasificación y características*. *Tipos de educación*. Facebook.
<https://www.facebook.com/psicologiymente/posts/los-18-tipos-de-educaci%C3%B3n-clasificaci%C3%B3n-y-caracter%C3%ADsticas-de-qu%C3%A9-formas-se-producen/701701596653664/>
- Córdoba Valoyes, E. (2023). *Conceptos sobre la educación, la didáctica y la pedagogía*. Universidad tecnológica del chocó. <https://utch.edu.co/portal/en/!%C3%ADneas-de-investigaci%C3%B3n.html>
- Couñago, A. (10 de junio de 2020) *La motivación escolar en la adolescencia*. Eres mamá.
<https://eresmama.com/motivacion-escolar-adolescencia/>
- Díaz Sanjuán, L. (2011). *La observación*. Universidad Nacional Autónoma De México.

<https://www.studocu.com/bo/document/universidad-mayor-real-y-pontificia-san-francisco-xavier-de-chuquisaca/psicologia/la-observacion-lidia-diaz-sanjuan-texto-apoyo-didactico-metodo-clinico-3-sem/16259643>

Doltó, F. (1992). *La causa de los adolescentes: el verdadero lenguaje para dialogar con los jóvenes* (Primera ed.). Editorial Seix Barral, S.A.

Equipo Editorial Etecé (23 de enero de 2023) *Educación*. Enciclopedia Humanidades.

<https://humanidades.com/educacion/>

Equipo Editorial Etecé (2024) Deseo. <https://concepto.de/deseo/>

El Mundo infinito. (s.f.). *¿Por qué es importante la educación?*

<https://elmundoinfinito.com/?s=%C2%BFPor+qu%C3%A9+es+importante+la+educaci%C3%B3n%3F>

Fajardo Bone, L y Solari Delgado, A. (2017) *Las estrategias metodológicas en la motivación para el proceso de aprendizaje. Propuesta diseño de un manual de estrategias tecnológicas educativas*. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/26393>

Fernández, A. (2007). *Los idiomas del aprendiente*. Editorial Nueva Visión, Buenos Aires.

Fernández, A. (2008). *La inteligencia atrapada*. Editorial Nueva Visión, Buenos Aires

Fierro, C.; Fortuol, B.; y Rosas, L. (2000), *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción*. <https://definicion.de/practica-docente/>

Fuenmayor, J.A. (24 de septiembre de 2020) Características de la educación en el siglo XXI.

Dr. *Jesús Alberto Fuentemayor*. <https://jesusfuenmayor.com/2020/09/24/caracteristicas-de-la-educacion-en-el-siglo-xxi/>

García, C. (13 de enero 2021) El papel del docente en la actualidad. *Compartir Palabra*

Maestra. <https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/articulos-informativos/el-papel-del-docente-en-la-actualidad>

García Esquivel, R. (2012) *Estudio sobre la motivación y los problemas de convivencia escolar*.
Universidad de Almería.

http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/1179/Garcia_Esquivel_Raquel.pdf?isAllwed=y&sequence=1

García, F. y Betoret, F. (2002). *Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar*. Universidad
Jaume de Castellón. Reflexiones pedagógicas.

<https://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20DPersonalidad/Lecturas/Articulo%20Motivacion%20Aprendizaje%20y%20Rto%20Escolar.pdf>

García-Jiménez, S. (2017). *La motivación. Un factor determinante en el aprendizaje*. Instituto de
Enseñanza Secundaria Jiménez de la Espada, Cartagena (Murcia).

<http://www.hottopos.com/notand44/12Garcia.pdf>

García Londoño, M. (2018). *Actitud docente acerca del proceso de intervención motivacional en
el aula, en el colegio americano en Girardot*. Ibagué: Universidad del Tolima.

<http://repository.ut.edu.co/handle/001/2601>

Giménez, M. (3 de abril de 2018) Desmotivación ¿Qué es? Causas y cómo combatirla. Área
humana. <https://www.areahumana.es/desmotivacion/>

Gómez Rengifo, M. (2017). *La cultura escolar y su incidencia en el abandono escolar en la
institución educativa Julio Ernesto Andrade*. Ibagué: Universidad del Tolima

<https://repository.ut.edu.co/handle/001/2280>

González M, (2013) *Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad
docente*. Revista estilos de aprendizaje n°11. Universidad de Vigo.

<https://doi.org/10.55777/rea.v6i11.971>

González Larrea, B. (30 de enero de 2020). Cerebro, motivación y aprendizaje. *Neuroclass*.

<https://neuro-class.com/motivacion-cerebro-y-aprendizaje/>

Hernández Martínez, J y Morales Aguirre, M. (2019). *Relación entre la motivación en el aula por
parte del docente y el rendimiento académico en los alumnos de segundo ciclo de*

Educación Básica del Centro Escolar “Manuel Álvarez Magaña”. Universidad De El Salvador. <https://oldri.ues.edu.sv/id/eprint/21121/1/RELACI%C3%93N%20ENTRE%20LA%20MOTIVACI%C3%93N%20EN%20EL%20AULA%20POR%20PARTE%20DEL%20DOCENTE%20Y%20EL%20RENDIMIENTO.pdf>

Hernández Moreno, L. (2011). *Adolescencia: ¿Adolecer es padecer?* Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Salud, Psiquiátrico de Bárbulas, Modulo nº13. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382011000200003

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6a. ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Herrera, S. (2010). La importancia de la educación en el desarrollo: la Teoría del Capital Humano y el Perfil Edad. *Revista Pilquen*. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1851-31232010000200007

Herrera González, N. (2017) *Motivación y desmotivación en las aulas de primaria*. Universidad de La Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/6497/La%20motivacion%20y%20desmotivacion%20en%20las%20aulas%20de%20primaria.pdf?sequence=1>

Kirschbaum, R. (23 de abril de 2011). Secundaria: los alumnos dicen que el principal problema son los docentes. *Clarín*. https://www.clarin.com/sociedad/Secundaria-alumnos-principal-problema-docentes_0_HkHcUXTPQx.html

Lara, G. (19 de septiembre de 2016). La importancia de la escuela secundaria. *Infobae*. <https://www.infobae.com/opinion/2016/09/19/la-importancia-de-la-escuela-secundaria/>

Lewin, L. (30 de septiembre de 2021). Que enseñes no significa que aprendan. *Infobae*. <https://www.infobae.com/opinion/2021/09/30/que-enseñes-no-significa-que-aprendan/>

- Londoño, C. (20 de agosto de 2018) *Cómo motivar a los estudiantes*. Elige educar.
<https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/como-motivar-a-los-estudiantes-5-pasos-simples-para-lograrlo/>
- López Carro, F. (2019). *Qué piensa el profesorado de la motivación, qué estrategias utiliza y propuestas de mejora*. Universitat Jaume I. Departamento de Psicología.
<https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/184281?show=full>
- Lozsan, N. (8 de junio de 2022) Enseñanza tradicional. Historia, características y método. *Cinco Noticias*. <https://www.cinconoticias.com/ensenanza-tradicional/>
- Masapanta Paredes, J. (2017). *La motivación y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del tercer año de educación básica de la unidad educativa “unidad popular” del Cantón Quevedo*. Universidad Técnica de Babahoyo. Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/3440>
- Méndez, A. (s.f.). Motivación y aprendizaje. *Euroresidentes*. www.euroresidentes.com >
- Montesdeoca, V. (5 de marzo de 2021). La importancia de la escuela como lugar de construcción. *Ámbito*. <https://www.ambito.com/informacion-general/escuela/la-importancia-la-como-lugar-construccion-n5174574>
- Núñez, J. (2009) *Motivación, aprendizaje y rendimiento académico*. Universidad de Oviedo
<https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/16116/la-motivacion-en-el-aprendizaje>
- Obledo Rodríguez, H. (2020). *El conocimiento de la adolescencia y su implicación en la práctica docente*. Universidad de Guadalajara.
<https://www.redalyc.org/journal/5138/513867974035/html/>
- Ojeda Camacho, D. (2017) *Elementos pedagógicos que permiten dinamizar el desarrollo integral en la primera infancia*. Universidad de San Buenaventura.
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstreams/135d4f9f-af21-41de-9497-0c81832a0941/download>

- Pedranzani, B; Martin, L. y Díaz Bepedran, C. (2013). *Pensando las subjetividades hoy: el papel de la escuela y el currículum*.
<https://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/contextos%2015/articulos/vol15/pdf/01-pedranzani-martin-diaz.pdf>
- Peiró, R (s.f.) Motivación. *Qué es, definición y concepto*. Economipedia. Recuperado el 8 de junio de 2023, de <https://economipedia.com/definiciones/motivacion-2.html>
- Pereya, M. (13 de febrero de 2019). Las cinco "I", características del docente actual. *Profmonicap*. <https://profmonicap.blogspot.com/2019/02/las-cinco-i-caracteristicas-del-docente.html>
- Pérez Porto, J y Merino, M. (17 de abril de 2019). *Desmotivación - Qué es, definición y concepto*. <https://definicion.de/desmotivacion/>
- Pérez Porto, J. y Gardey, A. (27 de mayo de 2021). *Práctica docente. Qué es, características, definición y concepto*. <https://definicion.de/practica-docente/>
- Prado, J. (4 de marzo de 2021). *El valor del aprendizaje*. LinkedIn.
<https://es.linkedin.com/pulse/el-valor-del-aprendizaje-jorge-a-prado>
- Premat, S. (24 de febrero de 2013). Docentes en crisis: el desafío de estar frente a un aula y no saber cómo enseñar. *La Nación*. <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/docentes-en-crisis-el-desafio-de-estar-frente-a-un-aula-y-no-saber-como-ensenar-nid1557468/>
- Real Academia Española. (s.f.). Educación. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 18 de marzo de 2023, de <https://dle.rae.es/educaci%C3%B3n>
- Real Academia Española. (s.f.). Motivación. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 15 de mayo de 2023, de <https://dle.rae.es/motivaci%C3%B3n?m=form>
- Renault, G. (11 de septiembre de 2019). El desafío de la educación en la actualidad. Perfil.
<https://www.perfil.com/noticias/opinion/opinion-gabriela-renault-el-desafio-de-la-educacion-en-la-actualidad-usal.phtml>
- Reyes Juárez, A. (2009). *La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades*

- juveniles*. Revista mexicana de investigación educativa, 14(40), 147-174.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662009000100008
- Rodríguez Ojaos, S. (2017). *La educación que deja huellas y no cicatrices*. Editorial Defabula.
- Rodríguez Pérez, N. (2012). *Causas que intervienen en la motivación del alumno en la enseñanza aprendizaje de idiomas: el pensamiento del profesor*. Universidad de Oviedo Anglogermánica y Francesa. <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/39932>
- Rodríguez Puerta, A. (2020). *Motivación escolar: causas, efectos y actividades*. Lifeder.
<https://www.lifeder.com/motivacion-escolar/>
- Runge, A.K., & Garcés, J.F. (2010). *Alcances y limitaciones de la formación de maestros desde la perspectiva de las competencias*. Revista Educación y Pedagogía, 22(57), 187-199.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/7404>
- Saís, M. J. (s.f.) *Los cambios del adolescente*. Fundación Orienta.
<https://www.fundacioorienta.com/es/los-cambios-del-adolescente/>
- Sánchez, A. (2 de junio de 2022). *Definición de Educación*. Concepto Definición.
<https://conceptodefinicion.de/educacion/>
- Schlemenson, S. (1996). *El aprendizaje: un encuentro de sentidos*. P. 9 y 62. Editorial Kapelusz.
- Serna, F. (19 de agosto de 2021). *20 estrategias para motivar a tus alumnos y fomentar su participación en clase*. Cengage <https://latam.cengage.com/20-estrategias-para-motivar-a-tus-alumnos-y-fomentar-su-participacion-en-clase/>
- Tigma sa Chusin, J. (2018). *La motivación y el perfil del docente*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Facultad de Ciencias Humanas y Educación.
<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7496>
- Toc, J. (s.f.). *Educación formal*. Educándome para aprender. Recuperado el 2 de marzo de 2023 de <https://educandomeparaemprender.com/educacion-formal/>

- Tor, J. (18 de noviembre de 2015). *La motivación académica*. Centro de psicología infantil especializado en motivación. Neuroespai. <https://www.neuroespai.com/la-motivacion-academica/>
- Trejos I. (abril de 2005). Ser maestro hoy. El sentido de educar y el oficio docente. *Revolución educativa*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232_tablero_pdf.pdf
- Trucco, D. (2014). *Educación y desigualdad en América Latina*. Serie Políticas Sociales N° 200, serie Documentos de Proyecto (LC/L. 3846), Santiago, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/36835>
- UNICEF. (2020). *¿Qué es la adolescencia?*
<https://www.unicef.org/uruguay/crianza/adolescencia/que-es-la-adolescencia>
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Editorial Gedisa, S.A.
<https://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wpcontent/uploads/sites/103/2013/03/Estrategias-de-la-investigacion-cualitativa-1.pdf>
- Vélez, M. (s.f.) *Los 6 tipos de motivación según la psicología*. La Mente es Maravillosa.
Recuperado el 15 de mayo de 2023, de <https://lamenteesmaravillosa.com/los-6-tipos-de-motivacion-segun-la-psicologia/>
- Verbauwede, M. (2020). *La Motivación, punto clave para aprender*. Universidad Empresarial Siglo 21. <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/handle/ues21/18539>
- Wang, M., & Zheng, X. (2018). *Embodied cognition and curriculum*. *Construction Educational Philosophy and Theory*, 50(3), 217-228. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/>
- Yuni, J. y Urbano, C. (2006). *Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Técnicas para investigar (2ª ed.). Editorial Brujas.
<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/01/LIBRO-T%C3%A9cnicas-para-investigar-1.pdf>

ANEXO/S

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Me ha sido explicado que los miembros de la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales de UFLO Universidad, desean conocer temas específicos. Es por esta razón que se está realizando un trabajo de investigación cuya finalidad es conocer e indagar sobre La Influencia de las Prácticas Docentes en la Motivación y Desmotivación Académica de Estudiantes en Nivel Secundario, en la ciudad de Mercedes, provincia de Buenos Aires. Mi participación en la investigación consiste en responder con sinceridad a la administración de la entrevista que se me tomará a continuación.

La participación es voluntaria y en cualquier momento puedo dejar sin efecto la presente autorización, retirándome del presente acto.

Se me ha dicho que mis respuestas u opiniones serán confidenciales y sólo de conocimiento para el equipo de investigación, resguardando mi privacidad y los resultados no serán ligados a mi información que se coloca al pie del presente consentimiento.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales, Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactar a la Secretaría de Investigación y Desarrollo UFLO a sinvestydes@uflo.edu.ar.

Habiendo comprendido lo que se me ha explicado, acepto participar en este trabajo de investigación.

Firma:

Firma Profesional Informante:

Aclaración:

Aclaración:

DNI:

DNI:

Fecha:

Contacto:

