

UFLO

UNIVERSIDAD DE FLORES

Autorizada provisionalmente por Decreto PEN N° 2361/12/94 conf. Art. 64 inc "C" Ley 24521

FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Carrera: Ciclo de Licenciatura en Actividad Física y Deporte

Modalidad: Presencial

Sede: Flores

Materia: Trabajo de Investigación

Año: 2020

La escalada deportiva como propuesta de enseñanza en las escuelas secundarias

Estudiante: CAMARGO, Leonardo Miguel

DNI: 25123186

Legajo: 8710

Correo electrónico: leonardo.miguel.camargo@gmail.com

Tutor/a: Dr. Leonardo Gómez Smyth

Índice

Resumen	3
Agradecimiento	4
1. Parte I: Delimitación teórica del objeto de estudio	5
1.1 Área temática, rama y especialidad	5
1.2 Tema y Subtema	5
1.3 Introducción y presentación del tema	5
1.4 Problema	8
1.5 Antecedentes y relevancia	8
1.5.1 Antecedentes	8
1.5.2 Relevancia social, cognitiva y propósitos	14
1.6 Marco teórico	17
1.6.1 Características de la escalada deportiva y tipos	17
1.6.2 Problemáticas en la enseñanza de la escalada deportiva	19
1.6.3 Propuestas de enseñanza para la escalada deportiva en la clase de Educación Física	20
1.6.4 El juego como estrategia de enseñanza	25
1.7 Objetivos	28
2. Parte II: Materiales y Método	29
2.1 Tipo de diseño	29
2.2 Diseño del objeto: Sistema de matrices de datos	30
2.3 Fuentes de datos	30
2.4 Población y muestra	33
2.5 Instrumentos para la recolección de datos	33
2.6 Plan de actividades en contexto	34
2.7 Plan de tratamiento para el análisis de los datos	34
3. Parte III: Análisis y conclusiones	35
3.1 Exposición de resultados parciales: datos individuales y gráficos	35
3.2 Análisis e interpretación de los datos en su conjunto	53
3.3 Conclusiones y sugerencias para líneas de investigación futuras	55
4. Anexos	60
4.1 Anexo 1: Entrevista realizada a los docentes	60
4.2 Anexo 2: Ficha de observación de clase	61
4.3 Anexo 3: Ficha de autorización de ingreso a las instituciones	63
4.4 Anexo 4: Fotos de clases	64
4.5 Anexo 5: Mapa del Municipio de José C. Paz	66
5. Bibliografía	67

Resumen

En el contexto de la clase de educación física usualmente se trabajan diferentes propuestas de enseñanza a través de juegos y tareas que presentan un grado de planificación acorde a los propósitos docentes especificados en cada año. Ahora bien, las actividades relacionadas con los deportes no convencionales como las prácticas deportivas en la naturaleza son en ocasiones actividades aisladas cuya práctica depende de diferentes variables.

Esta investigación que se encuentra en sus etapas finales, implica una realización de entrevistas a docentes de educación física del distrito de José. C Paz, que en sus prácticas docentes insertan la escalada deportiva como propuesta de enseñanza. Dichas entrevistas y observaciones de clase fueron realizadas en el año 2016.

Tomando la escalada como actividad escolar no convencional, puede afirmarse que esta actividad queda confinada a ser realizada únicamente en campamentos y muchas veces tercerizadas a manos de empresas que se subcontratan, quitándole al docente la posibilidad de integrar a sus clases la enseñanza de este deporte. Así mismo, la práctica de la escalada deportiva no resulta dependiente de la región geográfica.

Este trabajo de investigación permitirá elaborar propuestas pedagógicas relacionadas con deportes escolares en la naturaleza promoviendo la escalada deportiva como deporte apto para ser realizado dentro de la escuela durante las clases regulares y fuera de ella cuando se realicen salidas educativas y campamentos.

Palabras claves: educación física, escalada deportiva, propuestas de enseñanza

Agradecimiento

Nos encontramos en un punto, para mí muy importante, ya que a través de charlas, juntadas, mateadas y hasta trasnochadas, pensando detalle por detalle cada una de las partes a continuación descriptas, forjaron lazos, afianzaron amistades y crearon nuevas propuestas y salidas para que los pibes y las pibas de las escuelas secundarias del distrito de José C Paz puedan conocer y disfrutar actividades deportivas diferentes e innovadoras. Quiero hacer llegar mis agradecimientos a quienes sin intención formaron las ganas de iniciar esta faceta como investigador: a mi compañera de vida, quien con su intensidad y su perseverancia me acompañó año tras año, insistiendo y enderezando días de escritura, a mi viejos y hermanos que con su aliento me dieron fuerzas para continuar, a mis colegas de profesión, con quienes comenzamos a pensar propuestas diferentes, a la Universidad de Flores y a su director de la carrera de Licenciatura, Dr. Leonardo Gómez Smyth, por haber pensado y creado el espacio académico para cimentar nuevos saberes y a mis alumnos y alumnas que sin ellos y ellas esta investigación no se hubiera realizado.

1 Parte I: Delimitación teórica del objeto de estudio

1.1 Área temática, rama y especialidad

Área: Ciencias de la Educación

Rama: Educación Física

Especialidad: Didáctica de la Educación Física

1.2 Tema y Subtema

La escalada deportiva como propuesta de enseñanza en las escuelas de educación secundaria.

1.3 Introducción y presentación del tema

En el contexto de la clase de Educación Física usualmente se trabajan diferentes propuestas de enseñanza a través de juegos y actividades que presentan un grado de planificación acorde a los propósitos docentes especificados en cada año. Todas estas actividades apuntan al desarrollo de la corporeidad que Ruggio (2011) define como una construcción permanente en tres niveles: biológico, psicológico y social. Esta construcción biopsicosocial, siguiendo a Gómez (en Ruggio, 2011), está compuesta por significados e imaginarios de la vida cotidiana que se van modificando como son: los afectos y los vínculos, las emociones, el gozo y el dolor, los impactos sensibles, la apariencia física estética, la libertad o no de vivir en plenitud, basándose siempre en la diferenciación-identificación con los otros.

Ahora bien, las actividades relacionadas con los deportes no convencionales como las prácticas deportivas en la naturaleza son en ocasiones actividades aisladas cuya práctica depende de diferentes variables que a continuación se explicitan. Específicamente, tomando la escalada como deporte escolar no convencional su práctica depende de la región geográfica donde nos encontremos. En consecuencia cuando la región geográfica lo permite, por ser una salida educativa, la escalada suele ser una actividad propuesta tercerizada, que no tiene correlación con lo realizado en las clases

de Educación Física a lo largo del año; por lo que el alumnado se ve expuesto a situaciones de riesgo por falta de conocimientos previos a la actividad en el campo, elementos tales como anclaje, apoyo, realización de nudos, entre otros, que garantizan no sólo el disfrute de esta práctica sino también su correcto aprendizaje. En este sentido considerar en la planificación aspectos relacionados con deportes escolares no convencionales como la escalada no solo se convierte en una práctica preventiva sino que introduce aspectos esenciales de vivencia corporal para el desarrollo de la corporeidad.

La elección del tema se enmarca dentro de la orientación en Deportes en la Naturaleza de la Licenciatura en Actividad Física y Deportes, su elección estuvo motivada por el valioso aporte de asignaturas tales como Deportes de Montañas en su apartado de escalada deportiva profundizando en aspectos nodales de la temática y abriendo un abanico de posibilidades para ampliar el trabajo en propuestas de enseñanza relacionadas al tema.

A lo largo de mi carrera como profesional del área de Educación Física, con orientación en actividades en el medio natural, he observado que dentro de la planificación de las clases no siempre se tienen en cuenta contenidos relacionados con deportes no convencionales como la escalada. Usualmente ocurre que estas prácticas se realizan de manera aislada cuando las características geográficas del destino de la salida educativa lo permiten por ser relieves serranos o montañosos.

En síntesis, ésta realidad resulta problemática en sí misma por dos razones:

- Porque subestima las posibilidades pedagógicas de la escalada como práctica deportiva dejando su realización librada al azar.
- Porque la tercerización de actividades de escalada delega las tareas inherentes al rol docente en profesionales del sector turístico-recreativo, no necesariamente permitiéndole a los alumnos acceder a los aprendizajes sino más bien convirtiendo esta actividad en una simple aventura casual.

Es necesario resaltar que para los docentes de Educación Física los deportes en la naturaleza son un contenido más dentro del diseño curricular. Aún así, existen, por ejemplo, instituciones de formación docente en Educación

Física con ésta orientación donde las actividades en la naturaleza se convierten en un contenido transversal de la formación docente, a saber: Instituto Superior Modelo Bella Vista, Instituto San Pedro José C. Paz del distrito de José C. Paz y sus alrededores, como así también la Universidad de Comahue en Bariloche y la Universidad de Flores en C.A.B.A. Esto implica entonces que no todos los docentes, como profesionales, poseen el conocimiento necesario para hacer que estos deportes formen parte de su planificación pedagógica.

La realización de una investigación que permita elaborar propuestas pedagógicas relacionadas con deportes escolares en la naturaleza como la práctica de la escalada resulta importante como alternativa para trabajar la corporeidad de los estudiantes. La relevancia social de este tipo de investigación tiene que ver con la posibilidad de promover la escalada como deporte apto para ser realizado en las instituciones escolares, dentro de la escuela durante las clases regulares y fuera de ella en el medio natural cuando se realizan salidas educativas y campamentos.

Los diseños curriculares de la escuela secundaria de la provincia de Buenos Aires (2007) coinciden en general al mencionar entre sus contenidos las capacidades condicionales y coordinativas, la generación de situaciones tácticas y técnicas y la elaboración de códigos comunicacionales que den cuenta de gestos y actitudes posturales propias de cada uno de los deportes practicados; todas éstas capacidades requeridas en un deporte como la escalada. La mención a la misma subyace cuando en el diseño se plantea como contenido:

- Selección de acciones motrices específicas para resolver situaciones de desplazamiento sobre terrenos y accidentes naturales, con utilización de equipo y en grupos.
- Selección y realización de actividades ludomotrices y deportivas en la naturaleza: juegos deportivos y deportes propios de ámbitos naturales. Análisis y selección de juegos deportivos apropiados con relación al terreno y a las finalidades recreativas del grupo.

Si bien estos contenidos son prescriptivos desde el Diseño Curricular para la educación secundaria, lo que ocurre muchas veces es que, ya sea por

falta de conocimiento, capacitación o una percepción de peligrosidad, no se contempla la posibilidad de que sea la escalada uno de los deportes elegidos para el aprendizaje de las capacidades anteriormente mencionadas.

1.4 Problema

¿Cuáles son las propuestas de enseñanza para la escalada deportiva de los profesores de Educación Física de nivel secundario en el distrito de José. C. Paz, Buenos Aires?

1.5 Antecedentes y relevancia cognitiva

1.5.1 Antecedentes

Al hacer referencia a los antecedentes vinculados con el estudio de la escalada como práctica deportiva no convencional en el campo de la educación secundaria se tiene como fin la revisión literaria pertinente, que sirve como base soporte y apoyo a este estudio para enmarcarlo dentro de un contexto de investigación relacionado con estudios anteriores dentro de la misma área del conocimiento.

Para tal fin se ha llevado a cabo una búsqueda de antecedentes en sitios web especializados en recolección y digitalización de material académico. A su vez se ha indagado en librerías y bibliotecas especializadas que permitieron localizar material en formato de libro, artículo, ponencia en congreso y tesis de licenciatura. Se describen a continuación los principales hallazgos, en tanto que resultan de relevancia para el presente estudio.

En primer lugar, se hará referencia a *Una propuesta metodológica para la enseñanza de la escalada* por Partí i de Ballabriga, publicado en 1998. Este texto desarrolla una nueva línea metodológica para la enseñanza de la escalada escolar. Identifica tres problemáticas asociadas con la práctica escolar de la escalada y destaca el profesionalismo docente a la hora de capacitarse para enseñarla. A partir de estas problemáticas genera una nueva línea de trabajo en la que los alumnos se preparen estratégicamente para el manejo del riesgo. Sin descuidar que el docente debe tener una formación bien

solida para poder adaptar la metodología de enseñanza a las características de cada uno de sus alumnos.

Los problemas a los que se remite son:

- Desconocimiento de la técnica de seguridad: tiene como finalidad dar a conocer las técnicas de seguridad que permiten realizar la práctica. A partir de la imitación del alumno de las técnicas apropiadas
- Un condicionamiento: la escalada está catalogada como actividad peligrosa; en este sentido la actividad pedagógica consiste en plantear ejercicios donde la precepción del riesgo por parte del alumno sea elevada y la del profesor sea nula: estos ejercicios se basan en subir de primero y dándose caídas reales comprobando repetidamente hasta darse cuenta que no pasa nada.
- El desconocimiento motriz: se refiere a brindar una formación en el que la característica fundamental sea el descubrimiento de los movimientos básicos de la actividad en el que el alumno pueda equivocarse y/o acertar ampliando así el conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades.

En segundo lugar, tenemos *La trepa y la escalada: contenidos del bloque de actividades en el medio natural fácilmente aplicables dentro del marco escolar* de Fernández-Río (2000). Este autor trabaja la trepa y la escalada como contenidos del bloque de actividades en el medio natural fácilmente aplicables dentro del marco escolar. La experiencia fue desarrollada en Estados Unidos en el gimnasio de un instituto de enseñanza secundaria. Tuvo como finalidad trabajar la escalada como una experiencia positiva para los alumnos y una forma positiva para utilizar su tiempo libre, teniendo en cuenta como dificultades: la disponibilidad de espacios adecuados para su tratamiento, la limitación horaria que impone el marco escolar, la falta de materiales que no permite llevar a cabo esas actividades, y la propia idiosincrasia de las actividades en la naturaleza que parece que no se pueden realizar fuera del marco para el que parecen pensadas: la propia naturaleza. También plantea la necesidad de diseñar y poner en práctica una unidad

didáctica perteneciente al bloque de contenidos de actividades en la naturaleza pero dentro del propio espacio del instituto.

Los objetivos de estas experiencias fueron:

- Desarrollar el aprecio por las actividades relacionadas con el medio natural. Experimentar actividades que habitualmente se realizan en el aula de Educación Física, pero con un nuevo enfoque para verlas como medio para la ocupación del tiempo libre.
- Descubrir la escalada en pared como una actividad placentera al alcance de todos/as en función de sus posibilidades individuales.
- Ser capaz de superar los propios temores y miedos ante determinadas situaciones de dificultad subjetiva alta, pero objetiva baja.
- Mejorar la autoestima de la personas participantes a través de la realización de unas actividades que todos/as pueden superar.
- Favorecer las relaciones intra e intergrupales que se dan en este tipo de actividades.

Para ello comenzaron con actividades de “pre-escalada” (agarres y apoyos sobre superficie, posiciones del cuerpo y su desplazamiento, normas básicas de escalada y trepa) y los últimos encuentros se realizaron en un rocódromo situado cerca del instituto.

En tercer lugar, encontramos el trabajo de Beas Jiménez, M. y Blanes Rubia, M. *Posibilidades pedagógicas de la escalada en rocódromo*, publicado en 2010. Los autores plantean que la práctica de la escalada es una actividad que se va introduciendo en los centros educativos de forma paulatina ya que no es frecuente que los colegios e institutos dispongan de la instalación necesaria para este tipo de actividad.

Plantean la experiencia pedagógica que se ha venido llevando a cabo durante muchos años en el I.E.S. “Cerro Milano” de Alhama de Almería en España. En ella el objetivo principal fue iniciar al alumnado en el deporte de la escalada como uno de los contenidos del bloque de Actividades Físicas en el Medio Natural (AFMN), aunque también aparecen otros contenidos

relacionados como pueden ser el de Condición Física y Salud pues se trabajan las cualidades físicas básicas (fuerza, resistencia y flexibilidad) así como las cualidades motrices básicas (coordinación, equilibrio y agilidad). Unidos a ellos aparecen aspectos de carácter emocional que aportan un enorme interés pedagógico a este tipo de prácticas.

El diseño de una progresión didáctica bien planificada facilitó aprovechar las enormes posibilidades pedagógicas de la escalada. La instalación de un rocódromo y una adecuada progresión de trabajo dio la oportunidad de salir del centro educativo para practicar la escalada en plena naturaleza ya que el objetivo final, que dio sentido a todo el trabajo, fue el de salir con el alumnado a practicar actividad física en el medio natural.

La propuesta se estructuró en cinco grandes bloques de trabajo que abarcaron los diferentes grupos. La propuesta se enmarcó dentro del currículo de la Enseñanza Secundaria obligatoria (E.S.O.), abarcando los cuatro cursos de dicha etapa educativa, y Bachillerato, en el que sólo se trabaja en 1º ya que no existe la asignatura como tal en 2º. Para ello se trabajó una unidad didáctica en cada uno de los cursos con el diseño que se puede observar en la figura 1.

Figura 1.-
Distribución de
niveles por cursos.

1º de E.S.O.	•FAMILIARIZACIÓN
2º de E.S.O.	•INICIACIÓN TÉCNICAS BÁSICAS DE SEGURIDAD Y PROGRESIÓN
3º de E.S.O.	•AFIANZAMIENTO DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS.
4º de E.S.O.	•PERFECCIONAMIENTO DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS DE SEGURIDAD Y PROGRESIÓN
1º de Bachillerato	•TÉCNICAS AVANZADAS DE SEGURIDAD Y PROGRESIÓN.

Los autores parten de la diferenciación que hace Aguado (2001) entre trepar como habilidad motriz básica que permite progresar con pies y manos por superficies verticales, y escalar que se define como actividad en el medio natural basada en dicha habilidad motriz y que por el riesgo que implica requiere el empleo de determinadas técnicas de aseguramiento. De este modo, plantean diferentes opciones gracias a las cuales se pueden acercar la práctica de la escalada al alumnado dentro del propio recinto escolar,

simulando los movimientos y acciones que se dan en esta actividad física. Por ejemplo, a) a través del uso de espalderas, introduciendo marcas y dando indicaciones, que dificulten los movimientos, para reproducir acciones cercanas a la escalada; b) con las colchonetas colocadas en planos inclinados para practicar la técnica de adherencia y oposición; c) con otros elementos que encontramos en muchos centros: muros, salientes, cornisas, escaleras, etc., son susceptibles de ser empleados para reproducir algunos de los movimientos que se utilizan en la escalada. Lo expresado no quita entender al rocódromo como la estructura más cercana a la escalada y en consecuencia la necesidad de instalarlo en los centros educativos.

En cuarto lugar, encontramos el trabajo de Pérez Curiel, A. *Cooperando en Educación Secundaria con la escalada como centro de interés*, publicado en 2012. Esta es una investigación llevada a cabo en Madrid, España. La autora, partiendo del medio natural como eje pedagógico, desarrolla una propuesta basada en el aprendizaje cooperativo y la educación deportiva. Tiene como eje los aspectos ambientales, las habilidades específicas, la cooperación y el diseño de juegos y actividades de escalada. Trabaja la incorporación de la actividad de escala en la programación del aula desde un enfoque globalizador, es decir de forma integral, desde todas las capacidades y hacia el logro de objetivos comunes de la educación y no de metas parciales y aisladas entre sí.

La interdisciplinariedad fue abordada trabajando la escalada como actividad física en el medio natural y deporte, la escalada como AFMN desde un eje temático se trabajó mediante contenidos motrices básicos y cuando se realizaron sesiones de los aprendizajes de habilidades de escalada; y como eje pedagógico en aquellos encuentros en donde salieron al medio natural y también trabajaron aspectos específicos de medio ambiente y escalada.

El tratamiento de la escalada como deporte fue trabajado desde la idea de que los alumnos puedan conducir sus vidas con autonomía y responsabilidad disfrutando y participando plenamente de la cultura deportiva. Si bien se desarrollaron capacidades físicas básicas (especialmente fuerza-resistencia y la flexibilidad), estas no fueron contenidos específicos de la propuesta.

En lo que respecta a la interdisciplinariedad la propuesta se basó en construir pequeños rocódromos a través de la colaboración con las materias de tecnologías y educación plástica y visual. Además, desde la materia de Ciencias de la Naturaleza se participó a través de los aspectos de paisaje, tipo de rocas, formaciones montañosas, entre otras; trascendiendo del contenido en si mismo hacia los valores de la educación ambiental, por lo cual fue transversal el trabajo de toda la comunidad educativa en forma conjunta, coordinada y consciente.

En quinto lugar, tenemos a Vottero con un trabajo publicado en 2014 y titulado *Natación en la primera infancia en niños/as de 4 a 6 años: Propuestas de enseñanza y aprendizaje destinadas a niños/as de 4 a 6 años de edad en el natatorio del Jockey Club Córdoba*. Aquí, el autor se refiere a la estructura de la clase del profesor de Educación Física y centra su trabajo en un estudio llevado a cabo en el Jockey Club de Córdoba con niños de 4 a 6 años participantes en clases de natación.

Así mismo, destaca la importancia de conceptos plasmados en Blazquez-Sanchez (1982) respecto de la clasificación de las tareas motrices y Rivero (2011) respecto del juego como estrategia metodológica. Estos dos últimos autores resultan de gran utilidad puesto que se utilizan como indicadores en el diseño del objeto de la matriz de datos, estrategia que retoma Arias (2014).

En sexto lugar, proponemos el trabajo de Arias, de 2014, titulado *La enseñanza en la modalidad boulder de la escalada: las secuencias metodológicas*. La autora se plantea como problema principal de estudio las secuencias metodológicas más utilizadas para la enseñanza de la escalada en modalidad Boulder en el área metropolitana de la provincia de Buenos Aires. En su trabajo de tipo exploratorio se utilizó una muestra finalística intencionada compuesta por cinco docentes que desempeñan sus labores en muros indoor. Como instrumentos se utilizaron la observación no participante y la entrevista semi-directiva bajo una fuente de datos primarios. Estas estrategias para la selección de muestra y la elección de los instrumentos sirvieron como modelo para el trabajo que aquí desarrollo. Como contribución al área específica, se destaca que el trabajo de Arias (2014) constituye un antecedente en lo que

respecta a la enseñanza de escalada en modalidad Boulder. Si bien el trabajo que presento no se centra en la descripción de dicha modalidad, sino en la escalada deportiva en general, sí cabe destacar su referencia bibliográfica a autores tales como Hepp, Güllich, y Heidorn (1993) quienes desarrollan una didáctica para la práctica de la escalada deportiva.

1.5.2 Relevancia social, cognitiva y propósitos

Desde el aspecto social, las posibilidades educativas que ofrecen las AFMN (Actividades Físicas en el medio Natural) son múltiples, pudiendo destacar las siguientes (Granero y Baena, 2010; Santos, 2006):

- Contribuyen a una educación de carácter integral.
- Favorecen la socialización (respeto de normas, cooperación, trabajo en equipo).
- Desarrollan la creación de hábitos saludables.
- Desarrollan la capacidad de adaptación a entornos no conocidos.
- Desarrollan la autonomía del alumnado.
- Estimulan la capacidad de auto superación.
- Incrementan el aprendizaje de destrezas y habilidades motrices básicas.
- Son motivadoras.
- Estimulan el conocimiento y respeto del medio natural.

La escalada, sin duda, reúne todas estas posibilidades, pero sus características particulares: desplazamientos a una cierta altura, sensación de inseguridad, material específico y normalmente desconocido, necesidad de medidas específicas de seguridad, etc., añaden nuevas posibilidades educativas (Beas Jiménez y Blanes Rubia, 2010) de gran interés como:

- La mejora de la autoestima.
- El incremento de la seguridad en uno mismo.
- El desarrollo de capacidad de autocontrol.
- La superación de miedos y fobias.

- El fomento de la responsabilidad.

Por último, unida a todas estas circunstancias y completamente ligada a la práctica de la escalada, las condiciones de práctica de esta modalidad, en situaciones de desplazamiento vertical y a cierta altura, suponen un alto componente emocional, para el alumnado practicante, contribuyendo a fortalecer su autoestima, enfrentándole a sus propios miedos y dificultades y desarrollando sus capacidades afectivas en el trato con los compañeros, cuya ayuda será clave para superarlos. Encontramos el hecho de poner nuestra seguridad en manos de otra persona lo que aporta nuevas posibilidades pedagógicas, de innegable valor, que contribuirán a conocer mejor a nuestros compañeros y facilitarán las relaciones sociales en el grupo dotándolas de un carácter muy diferente al del aula (Beas Jiménez y Blanes Rubia, 2010) y que son:

- Desarrollo de la confianza en los compañeros.
- La convivencia del grupo.

Contribuye también a valorar la importancia de nuestros entornos naturales como lugar de ocio y disfrute para la práctica de actividad física y la necesidad de respetar y conservar dichos entornos. Por último nos permite conocer mejor nuestro cuerpo, haciéndonos conscientes de nuestras posibilidades y limitaciones, permitiéndonos aceptar y respetar las diferencias con los demás. La escalada no deja de ser un contenido de alto valor pedagógico y por tanto muy interesante para trabajar con nuestro alumnado, por lo que merece la plena inclusión en las programaciones de educación física.

Dado lo expuesto anteriormente es que buscamos, a través del presente trabajo, poner en evidencia: a) cuáles son las propuestas de enseñanza, b) cuáles son los conceptos sobre escalada deportiva, y c) qué tiempos y qué tipo de contenidos son los que se trabajan durante las clases de educación física en el nivel secundario en el distrito de José C Paz.

Para ello, consideramos los siguientes aspectos por su relevancia cognitiva:

- Indagar sobre dichas propuestas tiene como propósitos:

- Desde una mirada en donde prevalece lo conceptual, busca ser pionera en la elaboración de propuestas pedagógicas para la enseñanza de la escalada en el nivel secundario. Al respecto, hay un vacío intelectual en lo que concierne a nuestro país, las investigaciones más a fines se remiten a experiencias realizadas en España o a propuestas de enseñanzas de otras actividades físicas. De esta manera el terreno a explorar es amplio y fértil.

- Desde otra mirada, donde prevalece lo práctico pedagógico, busca no solo quedar plasmada como construcción teórica, sino que la escalada empiece a formar parte de las planificaciones de los docentes de educación secundaria, como puntapié inicial para acrecentar el trabajo en el eje de la corporeidad y motricidad en contacto con el ambiente. De ésta manera tiene como objeto revalorizar lo pedagógico-didáctico, favoreciendo la corporeidad de los alumnos y no remitiendo la práctica de la escalada deportiva a una actividad aislada, solo específica en contextos naturales, con ausencia de capacitación previa. Además, se propone la transversalidad de la escalada tratando contenidos no solo específicos del área de la educación física, sino que abocando a su complemento con otras áreas.

De esta manera, resulta necesario explicitar los propósitos de esta investigación científica, a saber:

- Promover las propuestas de enseñanza de la escalada en la escuela secundaria.
- Fomentar la escalada deportiva como actividad segura, minimizando el riesgo a través de pautas de seguridad y el cuidado del otro y de uno mismo, partir de propuestas de enseñanza planificadas.
- Orientar a los profesores de educación física, alumnos y a profesores de otras áreas para fomentar la práctica de un deporte no convencional.
- Construir un artículo científico que explique posibles propuestas de enseñanza de la escalada en las clases de educación física del nivel secundario.

1.6 Marco teórico

1.6.1 Características de la escalada deportiva y tipos

Arias (2014) presenta una breve reseña de la escalada en su dimensión histórica dentro de nuestro país y aporta la definición de escalada según Andreu (s/f) reconociéndola como “ascenso que siendo difícil o imposible de realizar sólo con las extremidades inferiores (pies y piernas), requiere utilizar las extremidades superiores (brazos y manos).” La Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME) la define en su página web como “una práctica deportiva que, en su modalidad clásica, consiste en subir o recorrer paredes de roca, laderas escarpadas u otros relieves naturales caracterizados por su verticalidad, empleando medios de aseguramiento recuperables en casi su totalidad y la posibilidad en su progresión de utilizar medios artificiales.” Esta definición se basa en los aportes de Hepp, Güllich y Heidorn (1993), texto fundacional para la disciplina especialmente por su valor didáctico.

Los autores recién mencionados enumeran los tipos de escalada teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

a) Según el terreno a escalar:

Escalada en roca: Aquella escalada que se realiza en paredes de roca.

Escalada en hielo: Cuando se realiza en cascadas de hielo.

Escalada mixta: Cuando el terreno presenta zonas de roca y zonas de hielo.

Escalada en rocódromo: Se realiza en una pared en la que se colocan agarres o presas artificiales, normalmente de resina con diferentes formas simulando agarres de roca.

b) Según la fisonomía de la pared y el equipo que se utilice para escalar:

Escalada libre, solo integral o natural: En este tipo de escalada sólo se utilizan los pies y las manos para progresar, sin fijar ningún medio de seguridad para evitar accidentes. Se suelen usar pies de gato para una mayor fijación.

Escalada clásica: Aquí el escalador va metiendo sus propios seguros en la pared para hacer una escalada más segura. Se pueden introducir los seguros en anclajes naturales (árboles, puentes de roca, puntas de roca, etc.) o en anclajes artificiales recuperables (fisureros, friends, clavos, nudos empotrados, etc.).

Escalada artificial: Se trata de una variante de la escalada clásica en la que se emplean los mismos elementos de seguridad pero en la que se emplean tanto para asegurarse como para progresar en la ascensión.

Escalada alpina: También conocida como “de alta montaña”. En este caso la escalada clásica se realiza en una montaña de gran altura, conllevando riesgos de nevadas, avalanchas, falta de oxígeno, etc., y con el fin de alcanzar la cima.

Escalada dry-tooling: Se trata de una variedad de escalada alpina en la que, mediante los piolets y los crampones, se asciende una pared de roca sin nada de nieve.

Escalada big wall, grandes paredes o tapias: Es aquella escalada en la que la ascensión, debido a su longitud, precisa de varios días, debiendo de dormir y comer en la pared. Se puede realizar tanto en clásica como en artificial.

Escalada psicobloc: Es como la escalada en bloque, pero la caída se hace directamente en el agua y no se utiliza cuerda.

Escalada en solitario: En esta escalada se asciende auto asegurado con una cuerda pero sin compañero.

Escalada deportiva: Este tipo de escalada se caracteriza porque en la pared podemos encontrar anclajes fijos colocados estratégicamente para asegurar nuestros pasos. Podemos encontrar anclajes basados en sistemas mecánicos -de expansión- o químicos -resinas-. Por lo general, estas vías al equiparse, se limpian de maleza y de piedras sueltas o susceptibles de romperse, para ganar en la seguridad del escalador deportivo. En esta categoría entra la escalada conocida como escalada en palestra o escalada urbana.

Escalada urbana (palestra): Se realiza en cualquier estructura que se encuentre en la ciudad. Una categoría que se destaca por su práctica habitual (ver Arias 2014) es la conocida como

Escalada en bloque o boulder: Es una escalada de solo

integral en la que el escalador nunca sube suficientemente lejos como para que una caída pueda suponerle una caída grave, estando está asegurada con una colchoneta (*crash pad*) que evite golpes o un compañero atento a la caída.

A nuestros fines pedagógicos nos centraremos en la escalada deportiva en palestra puesto que es la que más se adecúa a las propuestas realizables en el entorno escolar. Además puede servir como iniciación a la escalada que eventualmente podría practicarse en salidas educativas y campamentos.

1.6.2 Problemáticas en la enseñanza de la escalada deportiva

Respecto del concepto de enseñanza, se destaca el aporte de Navarro (2004) quien afirma que la enseñanza es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten, por medios diversos, conocimientos especiales o generales sobre una materia. Estos conocimientos son los contenidos.

Arias (2014) desarrolla este tema con el aporte de Corrales, Ferrari, Gómez y Renzi (2010) quienes se refieren a la formación pedagógica de los docentes en cuanto a la esencia, el sentido y las cualidades de los deportes. Consideran que el individuo que está formándose como docente debe atender a la estructura formal y funcional de cada deporte, poder identificar las necesidades específicas de aprendizaje de los alumnos y seleccionar las estrategias adecuadas para responder a las mismas, siempre en vistas a favorecer el desarrollo de la motricidad general de los alumnos para que puedan participar satisfactoriamente de las prácticas deportivas.

Los autores enuncian una problemática en las prácticas de la enseñanza de la Educación Física en general refiriéndose a ciertas debilidades. Destacan un problema ligado a la enseñanza de algunos contenidos específicos. Se preguntan “¿De qué manera deberían enseñarse los juegos y los deportes en la escuela para incidir sobre la formación integral de los alumnos? ¿Cómo

propiciar la revisión de las prácticas de la enseñanza de los juegos y los deportes en las instituciones formadoras de docentes?” (Corrales, Ferrari, Gómez y Renzi, 2010: 64).

El caso de los docentes que se especializan en AFMN e incluyen contenidos de escalada en sus planificaciones no es ajeno a esta problemática sobre los contenidos, puesto que en muchas ocasiones el entorno no permite una práctica adecuada de este deporte debido a carencias de infraestructura y materiales, disposiciones administrativas, entre otras.

1.6.3 Propuestas de enseñanza para la escalada deportiva en la clase de Educación Física

En relación a las propuestas de enseñanza se presenta una definición cuyo valor cabe destacar: *“La estrategia didáctica es la totalidad de dispositivos que el docente utiliza y moviliza con la intención de promover los procesos de aprendizaje de los alumnos en dirección de los objetivos didácticos formulados en el programa”* (Gómez, 2007: 38). Desde la pedagogía tradicional se entiende a los procesos didácticos de la Educación Física en forma fragmentada, es decir como una división analítica de tareas con un encadenamiento lógico de los ejercicios de aprendizaje. De esta manera el alumno deberá adecuarse a un modelo pre establecido dominado por la apropiación de la técnica (Blázquez Sánchez, 1982). Si bien los métodos o estrategias de enseñanza “son medios para conseguir un fin” no es válido entenderlo como algo exterior al proceso educativo.

Se entiende por estrategia de enseñanza o didáctica al conjunto de acciones deliberadas y planteadas por el docente en la organización, diseño, conducción y evaluación de una unidad didáctica. Estas decisiones, además de la preparación y elección de las tareas que serán descritas más adelante, abarca decisiones relativas a: selección y organización de los contenidos, recursos y materiales utilizados (Rivero, 2011).

Las pedagogías activas o no directivas han ido ganado terreno acercando la acción educativa a la actividad infantil, partiendo del alumno y de su entorno. En este sentido focalizar los planteos educativos en el área motriz del alumno y partir de ella se vuelve un componente esencial en el terreno de la

Educación física. La actividad motriz está compuesta por una serie de factores sobre los cuales el profesor puede actuar o intervenir y cuya implantación y modificación determinará diferentes respuestas por parte de los alumnos. Estos factores que actúan como variables externas al niño son:

- Los componentes del acto motor: aquellos aspectos sobre los que se estructura cualquier movimiento (coordinación, equilibrio, entre otros).
- El medio en que se desarrolla la acción, como por ejemplo medio acuático, gimnasio.
- Los objetos que pueden ser utilizados
- Las relaciones intra e intergrupales que influyen en la forma en la que se realiza cada respuesta motriz, como por ejemplo los juegos.

Además de estos aspectos la actitud del alumno, sus motivaciones, sus capacidades y experiencias anteriores influyen en la situación pedagógica. Siguiendo los lineamientos de Blázquez Sánchez (1982), más allá de lo planteado el elemento que más influye en la relación alumno docente es la consigna o tarea, ya que la intervención verbal, en la acción pedagógica, puede modificar el contexto didáctico.

La tarea está constituida por los siguientes aspectos:

Preparación y acondicionamiento del medio:

Es el conjunto organizado de los objetos, materiales, instalaciones u otros aparatos que sirven de soporte de la actividad física del alumno. El acondicionamiento del medio esta siempre vinculado a un valor simbólico o funcional, su organización nunca es neutral e induce a comportamientos motores sin necesidad de mediar palabra entre docente y alumno.

Instrucciones para el acondicionamiento:

Define las modalidades de interacción entre el alumno y el medio, especificando el material a utilizar o los objetivos a perseguir o la formas de ejecución, es decir las operaciones motrices a efectuar.

Blázquez Sánchez (1982), se refiere a una clasificación de tareas pedagógicas que resulta importante incorporar al presente trabajo de

investigación. La clasificación enumera los siguientes tipos de tareas: Dependiendo de cuánto se intensifique uno o varios de estos elementos las tareas pedagógicas se clasifican en:

- Tareas no definidas
- Tareas semidefinidas
- Tareas definidas

Tareas no definidas

Lo que caracteriza esencialmente este tipo de tareas es la no especificación del objetivo final del comportamiento motor del alumno y la no especificación de las operaciones o acciones a realizar. En esta clase de tareas encontramos tres sub-grupos diferentes:

1- Tareas no definidas del tipo I: en estas tareas nada está definido. Los alumnos entran en la sala, donde ha sido preparado y dispuesto material al azar; cada uno escoge libremente el material y la actividad que prefiere.

La consigna es mínima y se trata únicamente de conducir a los alumnos a este tipo de situación. La labor fundamental del profesor es preparar el lugar y la disposición del material, proveyendo en cierta medida las posibles respuestas motrices. Después de la sesión, el profesor analiza lo ocurrido con vistas a la preparación de la clase siguiente.

2- Tareas no definidas del tipo II: aquí, la consigna dada por el profesor especifica únicamente el acondicionamiento del medio; por ejemplo: "¡tomen una pelota y hagan con ella lo que quieran!". En este caso:

- el acondicionamiento está especificado (pelota).
- el objetivo de la acción no está especificado.
- las operaciones a efectuar no están especificadas.

El profesor reduce y escoge un determinado tipo de material; y aunque conoce las posibilidades motrices que este material puede permitir, desconoce las respuestas de los alumnos.

3- *Tareas no definidas del tipo III*: se diferencia de la anterior por el hecho de que el profesor prolonga la fase exploratoria a base de "reconducir" la situación, introduciendo nuevas tareas o nuevo material "¿Qué se puede hacer además con las pelotas? ", "Buscar otras maneras posibles de lanzar la pelota..."

En resumen, lo que caracteriza las "tareas no definidas", es la no determinación del objetivo a lograr y la no especificación de las acciones a efectuar. Esto no excluye la posibilidad de que el alumno se plantee por sí solo sus propios objetivos: en este caso podría hablarse de "proyecto del propio alumno".

Tareas Semi-Definidas

Lo que caracteriza esencialmente este tipo de tareas es la determinación de un objetivo final a perseguir, sin que ello comporte ninguna indicación sobre las acciones que hay que efectuar. La consigna define el objetivo que el alumno debe lograr y al mismo tiempo proporciona uno o varios criterios de evaluación. Pero, en cambio, no indica la manera en que se puede lograr este objetivo. En esta categoría de "tareas semi-definidas" podemos distinguir dos:

1- *Tareas semi-definidas del tipo I*: como se puede ver a través de la consigna siguiente: "¡Hay que atravesar la sala sin poner los pies en el suelo, utilizando todos los objetos que quieran!"

—la utilización del material no está especificada, puesto que forma parte de la solución a encontrar;

—el objetivo está especificado (atravesar la sala sin poner los pies en el suelo);

—las operaciones no están especificadas. Puede haber múltiples soluciones y todas ellas válidas.

El profesor centra su atención sobre el problema a resolver y la acción motriz.

2- *Tareas semi-definidas del tipo II*: se diferencia de la anterior porque aquí el acondicionamiento del material está especificado, el profesor dice:

¡Tomen una pelota y un stick e intentan derribar el objeto situado en el fondo del gimnasio!

— evidentemente el objetivo está especificado, (derribar el objeto).

— pero las operaciones a efectuar siguen sin estar especificadas.

De estas "tareas semi-definidas" hay que retener fundamentalmente que los objetivos a conseguir, fijados por el profesor, introducen una norma sobre la cual el niño ajusta su actividad. Este tipo de tareas constituyen la base de lo que llamamos "situaciones problema".

Tareas Definidas

Lo que las caracteriza esencialmente es la forma unívoca de especificar las operaciones a realizar. En este tipo de tareas podemos distinguir dos subdivisiones:

1- *Tareas definidas del tipo I*: acondicionamiento del medio especificado (por ejemplo: banco sueco, espaldera,...)

- Objetivo a conseguir no especificado

- Operaciones especificadas (subir y bajar encima del banco)

Estas tareas son las típicas de la gimnasia construida, basadas en el mando directo (repetición de ejercicios que no suponen ningún problema motor al alumno).

2- *Tareas definidas del tipo II*: acondicionamiento del medio especificado (por ejemplo un saltómetro de altura)

- Objetivo especificado (saltar el listón).

- Modalidades de ejecución especificadas.

Estas son las tareas típicas de la iniciación deportiva tradicional. Ciertamente se podría concebir una iniciación deportiva diferente, donde la estrategia motriz no estuviera especificada y supusiese un problema a resolver.

Las tareas no definidas y las tareas-semi definidas forman parte de lo que se ha dado a llamar pedagogía de la situación, y las tareas definidas

pertencen a la pedagogía del modelo o pedagogía tradicional. Esta clasificación también permite situar el tipo de aprendizaje por el alumno y la actitud pedagógica del educador. Respecto del modelo tradicional la propuesta es “la situación–problema” entendida como toda situación en donde el grado de complejidad de la tarea sobrepasan la capacidades inmediatas del sujeto, es decir sus habilidades, lo que implica en el alumno plantearse una estrategia o cambiar la misma para superar el obstáculo. Las tareas como “situación-problema se definen por tres elementos: el acondicionamiento, las consignas y el índice de complejidad. El profesor actúa sobre las exigencias objetivas de la tarea, incrementando los índices de complejidad, no debe intervenir en las estrategias para ejecutar las tareas previstas, sino que debe dejar al alumno la elección de la estrategia que le convenga. Este tipo de tareas son enriquecedoras desde el punto de vista de la creación y adaptación del alumno.

1.6.4 El juego como estrategia de enseñanza

Partimos de entender al juego como una construcción cultural. Tomando de referencia a Rivero (2011) podemos definir al mismo como “una actividad, conjunto de tareas propias de una o varias personas inmersas en un entorno cultural, de modo que al mismo tiempo el juego es acción de los jugadores”. Huizinga (2000: 13 en Rivero, 2011: 16) lo define como “la capacidad de perder la cabeza, alejarse de la vida real para vivir un mundo de fantasía”. Rivero destaca en este sentido que a través de la clase de Educación Física, los niños “aprenden nociones casi sin darse cuenta y disfrutando de la actividad” (2011:16)

En el terreno de la Educación Física, podemos hablar de una relación directa entre ésta y el juego, debido a que el juego se hace presente como un conocimiento cotidiano que se aprende con el intercambio con otros y la Educación Física a partir de propuestas concretas de prácticas corporales pone en marcha al juego como aquel que operativiza la función que se espera que cumpla la disciplina. “El juego es una forma de comunicación del hombre con el mundo, que compete a la Educación Física” (Grupe 1976, en Rivero 2011: 30). Por otro lado el juego a ganado espacio en la constitución de la Educación

Física en su campo disciplinar por los aportes que la psicología y la pedagogía le brindaron en tanta finalidad educativa.

El juego inherente a la educación física es el motor que tiene como movimiento el centro de atención, aunque es imprescindible identificar cuánto esfuerzo corporal implica a los jugadores, es decir, cómo pone su cuerpo a partir de las necesidades que van planteándose en el jugar, para divertirse más. Jugar es una actividad compleja que demanda en la persona un saber hacer, es decir, la habilidad que se construye jugando, “tener alguna habilidades superando las dificultades que se presentan para tomar decisiones que provocan cambios en las coordenadas de la realidad con repercusiones en el hacer real, porque la presencia de juego puede exceder el compromiso corporal del jugador en la actividad” (Rivero 2011: 84). Los profesores de Educación Física entienden el jugar como una acción de sus alumnos y lo pretenden como una acción estimulada al servicio del conocimiento y del dominio de la corporalidad en diferentes situaciones.

El juego se ha hecho presente en las prácticas docentes de diferentes momentos históricos con distintas intenciones. Se puede advertir una dicotomía en el diseño del juego en la Educación Física, en función de su intencionalidad, se distingue el “jugar por jugar”, en donde la participación del docente es escasa y se entiende al juego como un saber propio de la naturaleza del hombre, y el “juego como dispositivo pedagógico”, nos referiremos a este como estrategia metodológica.

En este sentido el juego queda a disposición de la enseñanza de contenidos que se desprende de configuraciones de movimientos que si bien son responsabilidad exclusiva del profesor de Educación Física no pertenecen a la propia naturaleza del juego, es decir es utilizado para estimular aprendizajes de contenidos, el deporte, la vida en vida en la naturaleza y expresión corporal. El juego permite la aplicación y la utilización de movimiento, gestos y habilidades. Estas características lo vuelven serio para quien juega, aproximándolo a las actividades propias de la gimnasia o a las ejercitaciones necesarias para el aprendizaje y perfeccionamiento de un deporte.

Bajo esta concepción se esconde la idea de que el juego es una etapa previa de maduración en la adquisición de formas, más elevadas de

movimientos. A partir de esto Rivero (2011) clasifica el juego como estrategia metodológica según se describe a continuación:

El juego actividad: la actividad es definida como una situación que nace con la intención de tener un producto de las acciones realizadas, por lo cual nace con el compromiso de conseguir un resultado. Aunque en Educación Física se reconoce el juego como actividad libre en realidad no es libre sino quien la realiza; y realizar una no es igual a jugar porque esta última no es una cualidad de la actividad sino una condición del sujeto comprometido con la acción. El profesor propone la actividad, esperando que el alumno la convierta en juego: prueben formas de moverse, usen el propio cuerpo, evalúen la eficacia o no de un movimiento.

“El juego actividad como propuesta didáctica de la Educación Física permite estimular en los alumnos la exploración de algunas formas de movimientos posibles de algunas formas en el marco de lo esperado por quien lo propone, que brinda al jugador la oportunidad de jugar a descubrir como quiera el docente que ellos se muevan, más que jugar con su cuerpo” (Rivero 2011:73). El uso del juego actividad suele utilizarse en la clase para propiciar la libre exploración en la presentación de un nuevo contenido.

El juego situación: aquí se entiende que el juego es una actividad relajada en la que los participantes pueden ensayar nuevas formas de movimientos. Cuando se utilizan gestos motores trabajando en situaciones cerradas o en actividades propuestas por el docente mientras juegan, quedan de manifiesto la aprehensión del gesto para resolver un problema motor, por lo tanto se ha aprendido y el proceso de enseñanza resultó exitoso. Este estilo de juego es utilizado con frecuencia en ámbitos de entrenamiento deportivo en donde los jugadores son o pretenden ser expertos.

El juego ejercitación: la ejercitación es una actividad en donde el producto final es la fijación de un movimiento para automatizarlo, responde a la lógica de la segmentación del movimiento deseado en unidades irreductibles cuya repetición y posterior automatización en secuencia permiten la reproducción efectiva del gesto deseado. La idea de juego se hace presente en la denominación para hacer más amena la práctica del movimiento deseado.

1.7 Objetivos

Objetivo General:

- Describir las diferentes propuestas de enseñanza de la escalada deportiva que realizan los profesores de educación física del nivel secundario en el distrito de José C Paz.

Objetivos específicos:

- Caracterizar los tipos de tareas propuestas por los docentes.
- Caracterizar las propuestas de juego como estrategia metodológica de enseñanza.

- Describir las propuestas de enseñanza que realizan los profesores.

Identificando diferencias y similitudes.

- Describir los materiales didácticos utilizados para la realización de las propuestas de enseñanza en la escalada deportiva.

2 Parte II: Materiales y Método

2.1 Tipo de diseño

A partir de la clasificación realizada por Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (1991) la presente investigación se encuadra como exploratoria, ya que no se conocen antecedentes referidos al problema de investigación. Entiendo que los antecedentes mencionados en el punto 1.5 responden a realidades diferentes de las planteadas en el presente estudio.

Según la clasificación de Samaja (1994) y atendiendo al contexto de los datos, esta investigación se caracteriza por ser de campo, ya que estudia una situación real, en el contexto educativo del nivel secundario de las escuelas del distrito de José. C. Paz, realizando una tarea de recolección de datos, dentro del terreno o escenario de la práctica educativa. Según el tiempo, la investigación es transversal o sincrónica, ya que estudia las propuestas de enseñanza de la escala deportiva en un momento determinado sin involucrar los posibles cambios evolutivos del mismo. Según la manipulación de variables, la presente investigación resulta ser no experimental, ya que observa las variables, registrándolas para su análisis posterior, sin modificarlas ni efectuando cambios sobre ellas y realizando una observación no participante.

Según la búsqueda de conocimientos y siguiendo la clasificación que fue desarrollada en la cátedra de Metodología de la Investigación por Gómez y Perelló (2006), esta investigación es aplicada, ya que pretende derivar el conocimiento producido al enriquecimiento de las prácticas educativas. De este modo, aportará sustento teórico que fortalezca los conocimientos y prácticas pedagógicas de los docentes de Educación Física de José C. Paz, habilitando la posibilidad de continuar con más líneas de investigación en esta área.

2.2 Diseño del objeto: Sistema de matrices de datos

Siguiendo el modelo de investigación propuesto por Samaja (1994) el sistema de matrices se encuentra constituido por una unidad de análisis, que en el presente trabajo está constituida por la clase de Educación Física, y otra unidad de anclaje, que aquí se define como los profesores de Educación Física.

Se describe gráficamente la matriz de datos en el cuadro a continuación:

Unidad de análisis supra unitaria (N+2) Institución				
Unidad de análisis Supra unitaria (N+1): Clase de educación Física				
Unidad de Anclaje (N-A) Profesores de Educación Física				
Unidad de análisis <u>subunitaria</u> (N-1) Propuestas de enseñanza				
Unidad	Variable	Valor	Indicadores	
			Dimensión	Valor
Institución Educativa	tipo de categorización oficial	modalidad registro oficial	formal	Espacio físico que provee la infraestructura necesaria para la realización de la clase de escalada.
			no formal	
		tipo de gestión	escuela gestión pública	
			escuela gestión privada	
		ámbito de pertenencia	educativo	
			deportivo	
recreativo				
Procedimiento	observación y entrevista			

Clase de Educación Física	alumnos	género	masculino	edad	13 a 15 años
			femenino		16 a 18 años
			mixto		
	año escolar	ciclo básico	1° año a 3° año	Utilizado para precisar información respecto del año específico dentro del nivel secundario en que se dicta la clase.	
		ciclo superior	4° año a 6° año		
recursos materiales	convencionales		Los valores se definirán en la recolección de datos		
	específicos				
Procedimiento	observación y entrevista				
Profesores de Educación Física	antigüedad docente	años en Educación Física	0 a 9	Estas cualidades son útiles para caracterizar al docente de Educación Física y entender el grado de experiencia de quien está a cargo del grupo	
			10 a 19		
			20 o más		
	años enseñando escalada	1 a 5			
		6 a 10			
		10 o más			
	edad	25 a 29			
30 a 35					
36 o más					
género	Masculino				
	Femenino				
Procedimiento	observación y entrevista				

Propuesta de enseñanza	TIPOS DE TAREAS	No Definidas	TIPO I	Nada está definido
			TIPO II	Sólo se define el acondicionamiento del medio.
			TIPO III	Se define el acondicionamiento del medio y se prolonga la exploración.
		Semi-definidas	TIPO I	Sólo se especifica el objetivo.
			TIPO II	Se define el acondicionamiento del medio y el objetivo. Introduce una consigna. Base de las "situaciones problema".
			Definidas	TIPO I
	TIPOS DE JUEGOS	JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA	TIPO II	Acondicionamiento del medio, objetivos y modalidades de ejecución especificados. Tareas típicas de la iniciación deportiva tradicional.
			De actividades	Actividad planteada por el docente que estimula la libre exploración del movimiento.
			De situación	Actividad relajada que sirve como instancia evaluativa donde pueden ensayar nuevas formas de movimiento con transferencia al deporte.
			De ejercitación	Actividad pensada para fijar y automatizar un movimiento con importancia en el deporte.
Procedimiento	observación			

2.3 Fuente de datos

Entendiendo la fuente de datos como “todo el proceso productor, almacenador, recuperador y distribuidor de los datos” (Samaja, 1994: 26), se utilizaron para este estudio un conjunto de fuentes primarias, ya que se obtuvo la información por parte del investigador directamente. Se utilizaron como instrumentos de recolección de datos la entrevista semi-directiva y la observación no participante, administrando una entrevista por cada docente (ver Anexo 1) y una grilla de observación de clase (ver Anexo 2). El modo de administración de los instrumentos se desarrolló en encuentros diferentes con cada profesor dentro de su ámbito laboral.

Para validar la recolección de datos en concordancia con los criterios de viabilidad, accesibilidad y factibilidad cabe destacar lo siguiente:

- los docentes que componen el universo de estudio accedieron a participar del estudio puesto que poseen interés en la escalada deportiva;
- desde las instituciones donde se desempeñan se ha permitido el acceso al investigador;
- el investigador posee conocimientos sobre el tema específico en tanto que se especializa en AFMN y posee amplia experiencia como docente en el distrito en cuestión;
- los recursos financieros para llevar adelante esta investigación no suponen impedimento para el investigador puesto que la muestra seleccionada desarrolla sus labores en el distrito de José C. Paz y de esta forma comparte vínculos laborales de cercanía con el investigador;
- respecto del manejo del tiempo, se destaca la gran colaboración por parte de los docentes que componen la muestra ya que permitieron el acceso a la clase completa y así se pudo concluir las observaciones y las entrevistas en un mismo encuentro.

2.4 Población y muestra

Universo: Profesores de Educación Física del nivel secundario.

Población: Profesores de Educación Física del nivel Secundario del distrito de José C Paz, región 9 de la provincia de Buenos Aires. (Ver anexo 5)

Muestra: finalística intencionada (Samaja, 1994: 272). Se seleccionaron cinco profesores elegidos de manera intencionada puesto que trabajan la escalada como contenido en sus planificaciones. Aquí es necesario aclarar que la muestra es intencionada, ya que no todos los docentes de Educación Física del distrito de José C. Paz trabajan contenidos de escalada en sus clases.

2.5 Instrumentos para la recolección de datos

Como instrumentos para la recolección de datos se utilizaron fuentes primarias diseñadas por el investigador a los fines específicos del presente estudio. Se describen a continuación:

Observación: la observación de las clases de Educación Física tuvo la característica de ser no participante directa, dado que el investigador se mantuvo al margen del fenómeno estudiado como un espectador pasivo, limitándose a registrar la información, sin interacción, ni implicación alguna (Rubio y Varas, 1997). Se evitó la relación directa con el fenómeno, pretendiendo obtener la máxima objetividad y veracidad posible. La modalidad de registro, fue a través de anotaciones escritas que más adelante se analizan.

Las observaciones se realizaron en el ámbito normal de desempeño de las clases de cada profesor. Apuntaron directamente a responder los puntos sobre *Recursos Materiales y Propuestas de Enseñanza* según se describen en la matriz de datos (Ver 2.2).

Entrevista: de carácter semi-estructurada (Murillo Torrecilla, J. s/f) alternando preguntas estructuradas y preguntas espontáneas, mientras que la parte preparada permite comparar entre los diferentes candidatos, la parte libre permite profundizar en las características específicas del candidato. Por ello, permite una mayor libertad y flexibilidad en la obtención de información. En

ocasiones fue grabada con el consentimiento del entrevistado y en otras se debió tomar nota.

Las entrevistas se realizaron luego de las observaciones al final de cada clase. Apuntaron directamente a responder los puntos sobre *Institución Educativa, Alumnos, Perfil Docente y Propuestas de enseñanza* según se describen en la matriz de datos (Ver 2.2).

2.6 Plan de actividades en contexto

La siguiente tabla describe el organigrama realizada para llevar a cabo las entrevistas con los diferentes profesores que forman parte de este estudio.

Actividad	Profesor	Fechas	
Entrevista y observación	1º	16/05/16	19/10/16
Entrevista y observación	2º	08/06/16	15/06/16
Entrevista y observación	3º	15/08/16	24/08/16
Entrevista y observación	4º	07/09/16	16/09/16
Entrevista y observación	5º	04/11/16	11/11/16

2.7 Plan de tratamiento para el análisis de los datos

Atendiendo al tipo de diseño del presente trabajo de investigación, como así también a los objetivos planteados para el mismo, el tratamiento de los datos que se empleó se apoya sobre la base del análisis cualitativo de los datos surgidos de la información brindada por las entrevistas y observaciones realizadas en las clases de Educación Física.

El análisis se llevó a cabo, en una primera instancia, al analizar clase por clase de cada uno de los profesores, y contrastando su práctica con lo manifestado en las entrevistas.

3 Parte III: Análisis y conclusiones

3.1 Exposición de resultados parciales: datos individuales y gráficos

Luego de entrevistar y observar a los cinco docentes dedicados a la enseñanza de la escalada deportiva dentro de instituciones escolares del nivel secundario, se exponen los siguientes resultados:

Las cinco clases observadas tuvieron una duración aproximada de 120 minutos, recordemos que en las escuelas del distrito de José C Paz las clases se dictan, en su gran mayoría en dos módulos seguidos de 60 minutos. Se observan varios momentos: entrada en calor, parte central de la clase, juegos y diálogos de reflexión sobre lo realizado.

Como se explicó con anterioridad, la entrevista fue utilizada para recolectar datos de quienes plantean como propuesta la escalada deportiva y la observación de la clase para identificar los tipos de tareas utilizadas por los docentes, determinar las propuestas de juego como estrategia metodológica de enseñanza y que tipo de materiales emplean. De esta manera poder describir cuales son las propuestas que realizan.

Todos los profesores observados trabajan en el patio de cada una de las escuelas, con materiales convencionales de educación física y materiales de escalada a modo de ejemplos. Dos de los docentes observados tienen y son dueños de sus materiales de escalada y los otros restantes solo tienen los materiales de escaladas prestados o donados por terceros.

Es importante aclarar que cada profesor tiene un grupo de alumnos de ambos sexos que ronda, en promedio los 20 alumnos.

Profesor N°1

Como docente en Educación Física posee un Antigüedad de 23 años y como deportista o instructor en Escalada Deportiva posee una antigüedad de 8 años.

El docente afirma que durante sus clases emplea la escalada deportiva como propuesta para *“...mejorar la autoestima de sus alumnos favoreciendo la*

inclusión en una actividad distinta a las demás...”, ya que “...permite desarrollar la creatividad al elegir...”, “... la toma de decisiones y la responsabilidad que acarrea la misma...” Además sirve para “...mejorar la condición física...”

Como estrategias metodológicas el docente emplea “...fotos, videos (películas varias: "Límite Vertical", " Riesgo Total", "Everest")...”. Las prácticas empiezan a partir de octubre, 1 o 2 veces por semana...”, “...práctica de técnicas varias a nivel del suelo...” “...utilización del material didáctico (Arnés, Ocho, Mosquetones, Sogas)

“...empezando con práctica de nudo, puente himalayo, tirolesa, Boulder, escalada y rappel (Secuencia didáctica)...”. A modo de trabajos prácticos los alumnos investigan y realizan una “...Búsqueda en internet...”, respecto a la escalada deportiva.

Durante la observación de la clase el docente comienza con un saludo general. Se destaca que el grupo es mixto y como se dijo anteriormente la clase tiene una duración de 120 minutos. Como estrategia el docente incluye en la clase diferentes imágenes proyectadas a través de una computadora y realiza diferentes comentarios sobre las imágenes para luego presentarles los materiales para la práctica de la escalada.

Profesor N°2

Como docente de Educación Física posee 9 años de antigüedad.

Como deportista o instructor en Escalada Deportiva no tiene.

-El segundo docente entrevistado incluye la escalada deportiva en sus dos módulos de clase empleados como taller durante el tercer trimestre “...solo en una institución q trabajo como docente de vida en la naturaleza se menciona la escalada, cuidados y prevenciones, y nudos. Concluyendo en “...una salida a una palestra para vivenciar lo visto...”.

-como propuesta dentro del aula, es solo una clase a modo informativo con más hincapié en el disfrute de algo distinto y a los cuidados que se debe tener, lo específico se le da directamente en la palestra.

-Durante la observación de la clase el docente comienza con un saludo en general. Como estrategia el docente incluye en la clase diferentes materiales que son típicos de la escalada, cuenta con un arnés, sogas y zapatillas, a modo de ilustración ya que solo utilizo el arnés y la soga para las actividades, también utilizo aros y conos.

Este grupo de alumnos tiene este taller de vida en la naturaleza dentro de un E.D.I (Espacio de definición institucional). Cabe señalar que la escuela es de jornada doble donde los chicos entran a clase a las 8hs y se retiran a las 16 hs. La clase tuvo lugar en el patio del colegio.

Profesor N°3

Como Docente en Educación Física posee 10 años de antigüedad

Como deportista o instructor en Escalada Deportiva: no es deportista profesional ni tampoco instructor.

-El tercer docente entrevistado utiliza los talleres de EDI de vida en la naturaleza incluidos en la clase, donde incluye la escala deportiva como propuesta de enseñanza *“...luego de los talleres y el conocimiento básico sobre escalada deportiva, se realiza una salida educativa a un muro de escalada...”, “...los instructores del lugar, nos facilitan sus conocimientos y experiencias para poder desarrollar dicha actividad...”*

-Durante la observación de la clase el docente comienza con un saludo en general. Como estrategia el docente incluye en la clase diferentes materiales que son típicos de la escalada, cuenta con un arnés, sogas, mosquetón oval (básico de escalada), mosquetón “8” (utilizado para hacer rapel y encordado).

Este grupo de alumnos tiene este taller de vida en la naturaleza dentro de un E.D.I (Espacio de definición institucional). Cabe señalar que la escuela es de jornada doble donde los chicos entran a clase a las 8hs y se retiran a las 16 hs. La clase tuvo lugar en el patio del colegio.

Profesor N°4

Como Docente en Educación Física posee experiencia de 20 años

Como deportista 32 años, como instructor en Escalada Deportiva: 12 años.

-El cuarto docente entrevistado emplea la propuesta de escalada deportiva dentro de sus clases en diferentes momentos del año empleando diferentes contenidos *"...Empezamos a conocer un poco la historia del deporte, materiales, sus cuidados, para luego meternos de lleno a la escalada..."*. Luego de que los contenidos fueron dictados se realiza una salida al muro de escalada *"...Siempre comienzo con clase teórica, para luego pasar a la práctica en una palestra. Pocas veces pude culminar la actividad en roca natural..."*

-Durante la observación de la clase el docente comienza con un saludo en general. Como estrategia el docente incluye en la clase diferentes materiales que son típicos de la escalada, cuenta con dos arneses, sogas, mosquetón D y Ocho, soga y soguines, en una parte de la clase y los mosquetones al finalizar.

Este grupo de alumnos tiene este taller de vida en la naturaleza dentro de un E.D.I (Espacio de definición institucional). Cabe señalar que la escuela es de jornada doble donde los chicos entran a clase a las 8hs y se retiran a las 16 hs. La clase tuvo lugar en el patio del colegio.

Profesor N°5

Como Docente en Educación Física posee una Antigüedad: 19 años

Como deportista o instructor en Escalada Deportiva 12 años (curso roca en C.A.B.A). --El quinto docente entrevistado ofrece como propuesta *"...una aproximación teórica y vivencial (sin practica de asimilación de técnicas o destrezas) hacia una disciplina emergente y de gran riqueza formativa integral..."*.

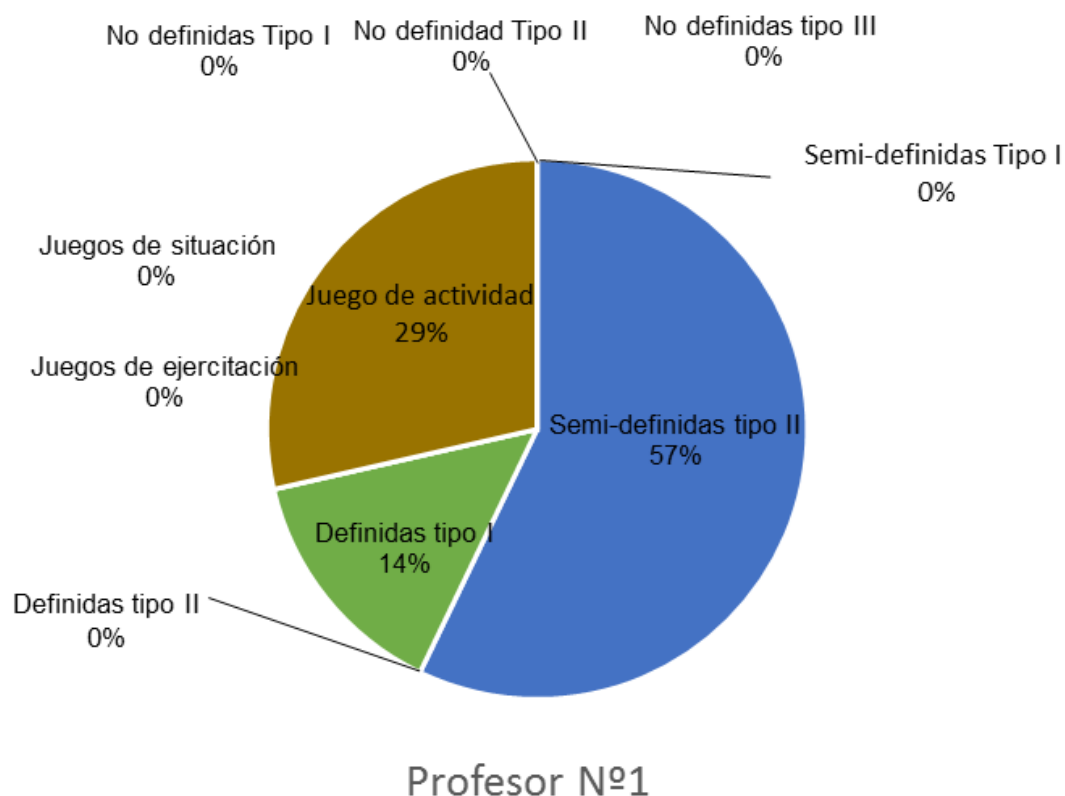
- Se realiza dentro de las clases de educación física por medio de una unidad didáctica como metodología de aprendizaje *"...donde se presenta el equipo específico, su instalación y normas de uso"*.

- Durante la observación de la clase el docente usa como estrategia incluir diferentes materiales de la escalada, cuenta con dos arnés uno de cuerpo entero y otro de cintura, cuerdas estáticas y dinámicas, soguines, mosquetón oval (básico de escalada), mosquetón "8" (utilizado para hacer rapel y encordado), también utilizo casco, hidratación y cintas tubulares. Previamente al comienzo de la clase, instala una cuerda en un sector del patio para vivenciar la sensación de suspensión con cuerda.

Este grupo de alumnos tiene este taller de vida en la naturaleza dentro de una de las unidades pedagógicas planificadas por el profesor dentro de la planificación anual presentada a principio de año. Cabe señalar que la escuela es de jornada simple, los alumnos entran a clase a las 7.30 hs y se retiran a las 12.30 hs. Las clases tuvieron lugar en el patio del colegio.

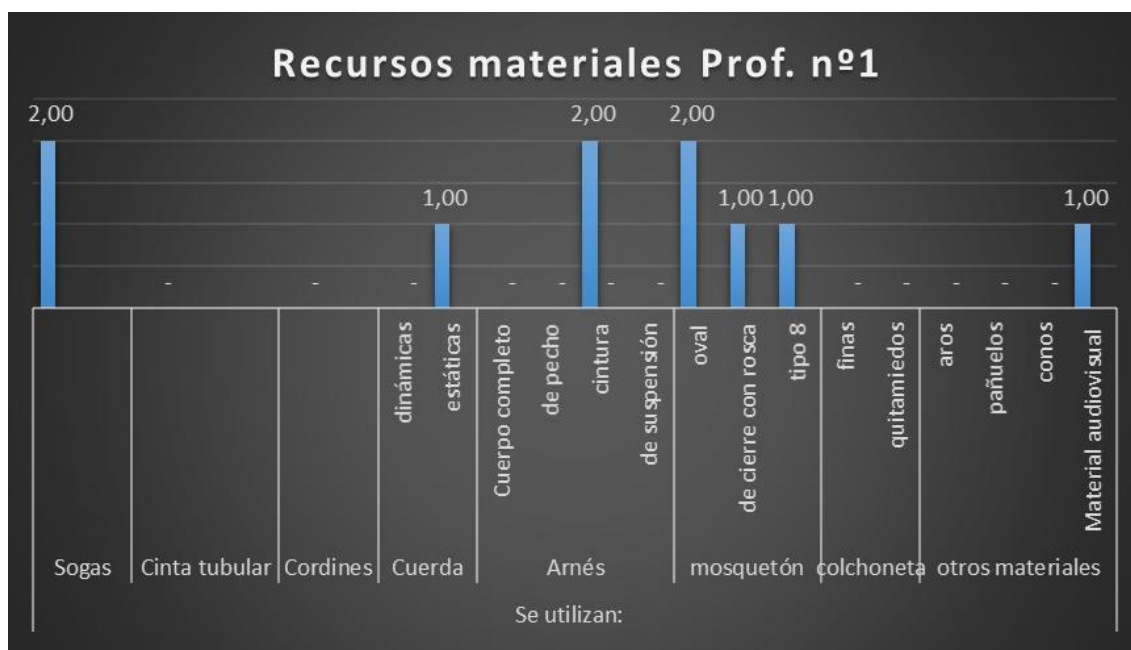
A continuación se presenta en forma gráfica la información referente a tipos de tareas, tipos de juegos y materiales utilizados por cada uno de los profesores entrevistados.

Gráfico 1: Tipo de tareas y juegos empleados por Profesor N°1



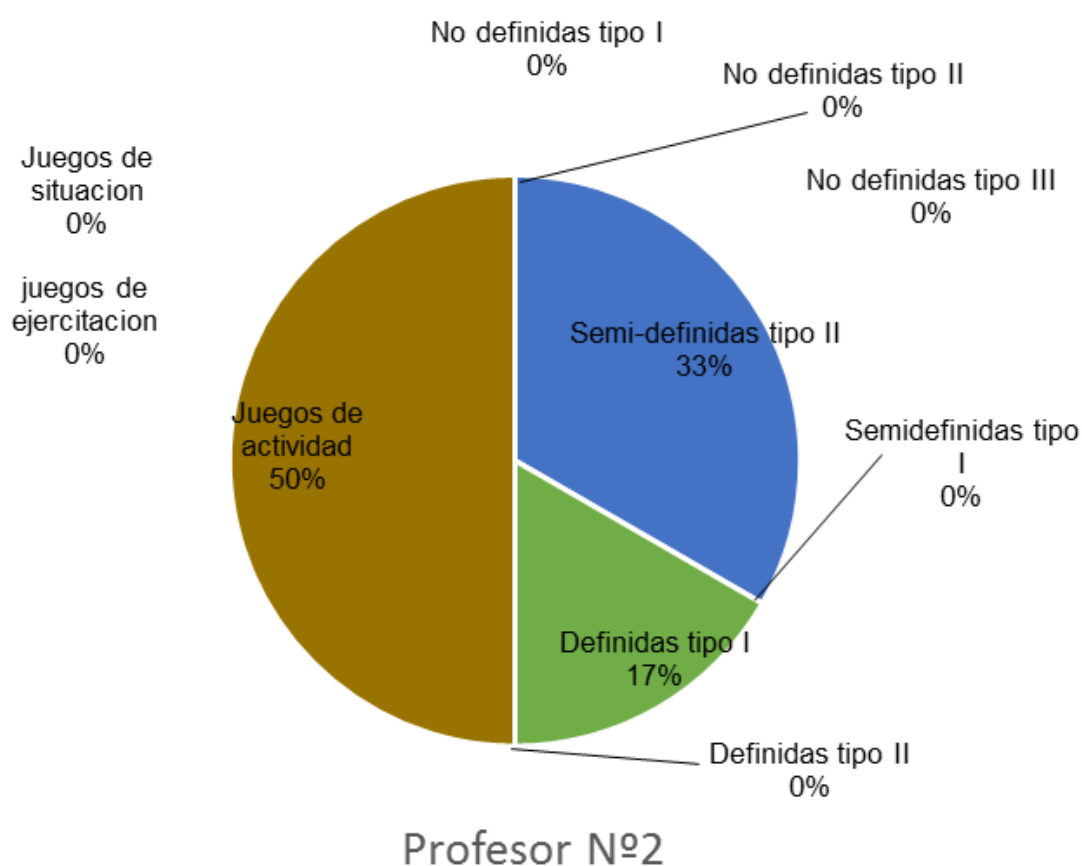
Como se observa en el gráfico anterior, se destacan los tipos de tareas propuestas en relación al profesor N°1. Se observa que las tareas semidefinidas de tipo II y las tareas definidas de tipo I, son las empleadas en la clase observada, en un 57% y un 14% de los casos respectivamente. No se utilizan las tareas semidefinidas de tipo I, las tareas definidas de tipo II y las tareas no definidas de tipo I, II, III. En el mismo gráfico podemos destacar la utilización de tipos de juegos propuestos por el profesor, quien puso en práctica juegos de actividad en un 29% de los casos, dejando sin utilizar otros tipos de juegos como los de ejercitación y situación.

Gráfico 2: Recursos materiales utilizados por Profesor N°1



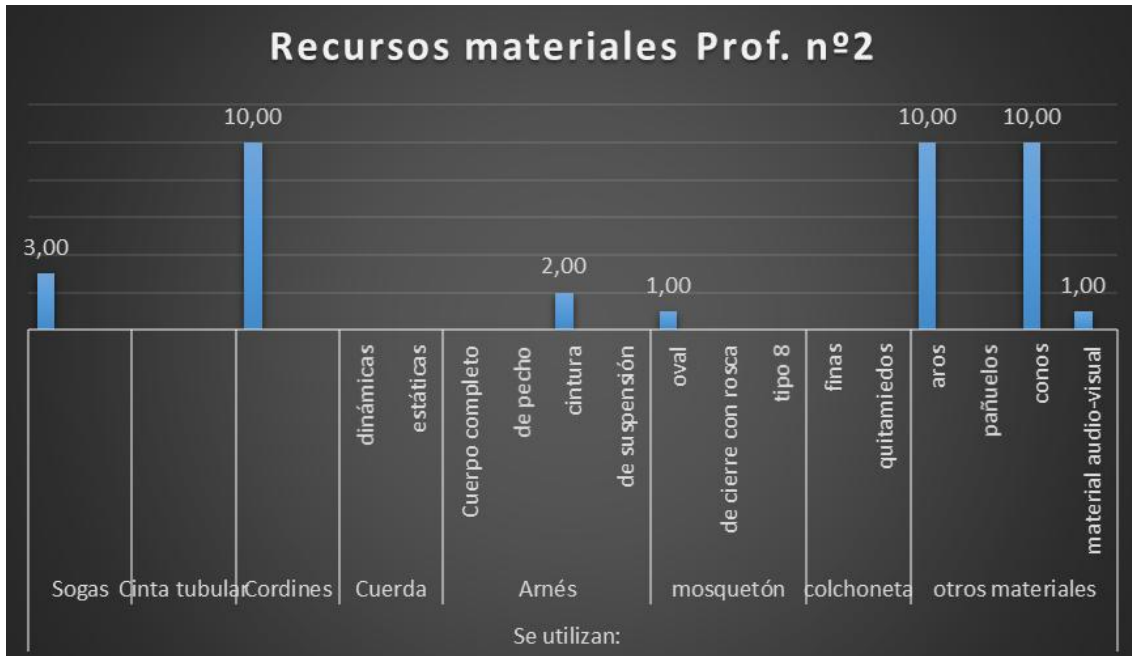
En el gráfico N°2 se describen los materiales que fueron empleados por el profesor en las diferentes actividades y juegos propuestos. Vemos que los materiales específicos de la escalada deportiva utilizados son: 2 sogas, cuerdas, arnés de cintura, diferentes mosquetones (oval, tipo 8, de cierre con rosca). Como materiales no específicos de la escalada deportiva el profesor utilizó materiales audiovisuales, diferentes películas relacionadas con la escalada deportiva, para el acercamiento a la práctica de sus alumnos en sus clases.

Gráfico 3: Tipo de tareas y juegos empleados por Profesor N°2



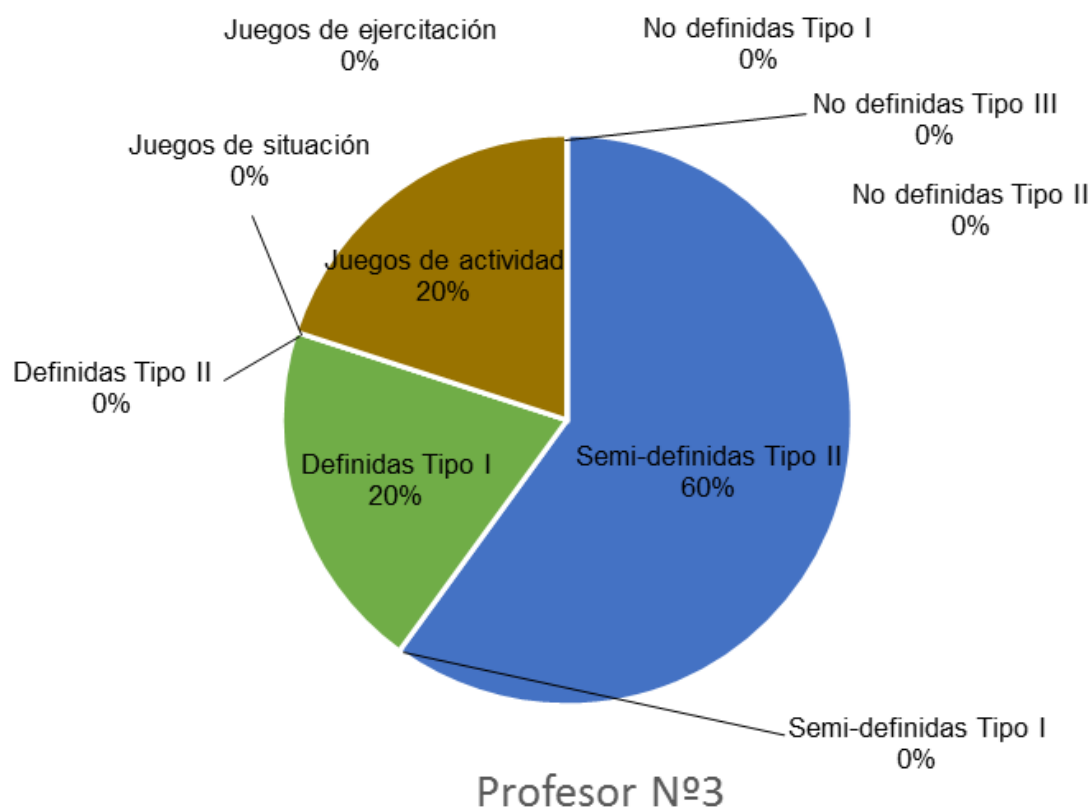
En referencia al gráfico N°3, perteneciente al profesor N°2 podemos describir que el uso de tareas semidefinidas de tipo II y tareas de definidas de tipo I, son las que predominan en las actividades propuestas, en un 33% y 17% respectivamente. En el grafico también se observa la utilización de tipos de juegos que revela que el profesor utiliza juegos de actividad en un 50% de los casos, dejando sin emplear los otros tipos de juegos tales como los de situación y ejercitación.

Gráfico 4: Recursos materiales utilizados por Profesor N°2



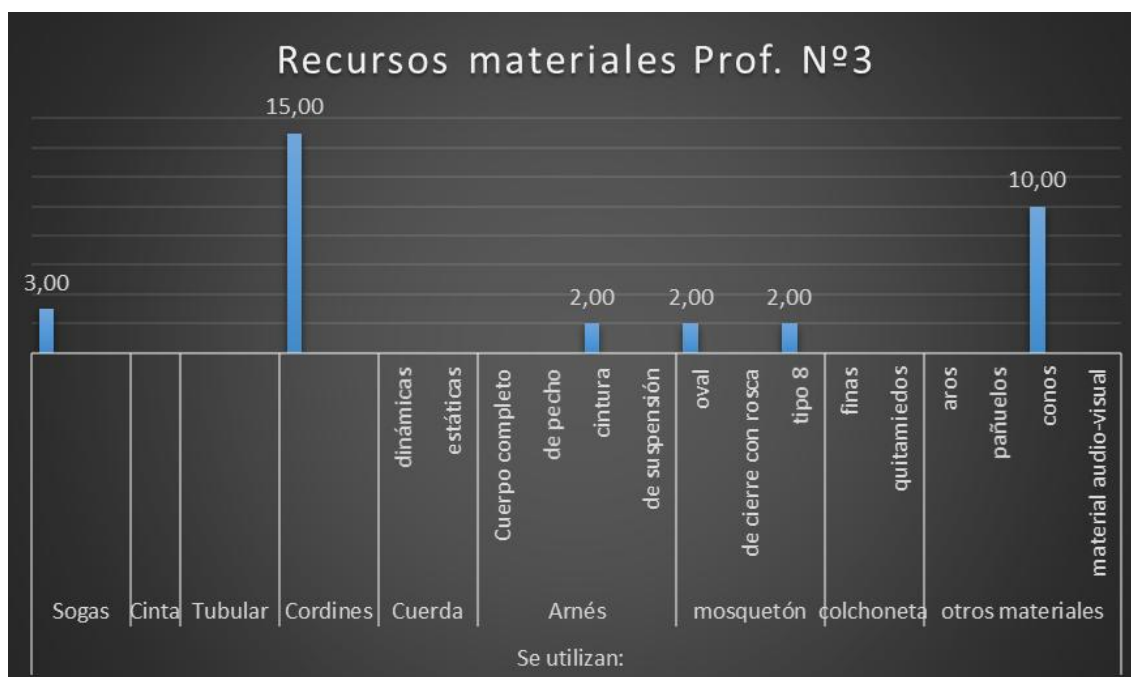
En el gráfico N°4 podemos detallar cuáles fueron los materiales específicos de la escalada deportiva empleados por este profesor, se observa que las sogas, los cordines, los arnés de cintura y mosquetones oval, son utilizados en las diferentes propuestas de actividades de este profesor. Como materiales complementarios no específicos de la escala deportiva podemos decir que fueron empleados aros, conos, y materiales audiovisuales (material teórico digitalizado).

Gráfico 5: Tipo de tareas y juegos empleados por Profesor N°3



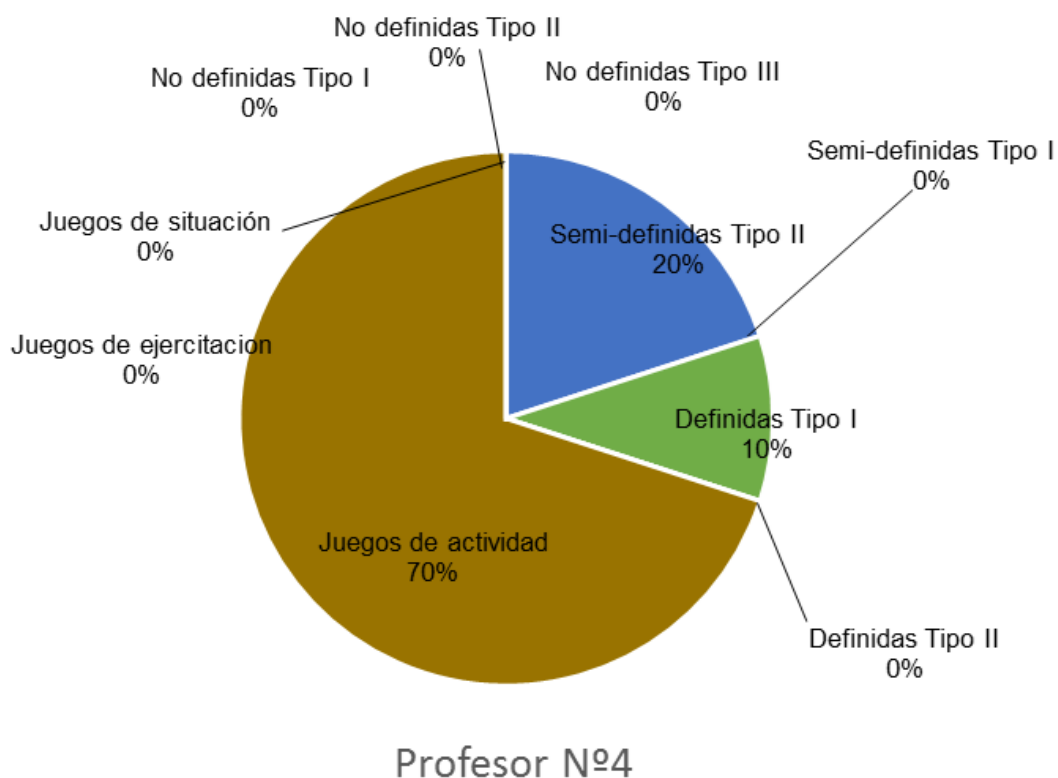
Acercas del profesor N°3, en el gráfico N°5 se presenta el uso de tareas semidefinidas de tipo II y tareas definidas de tipo I, en sus actividades propuestas. Los juegos empleados por este profesor fueron los de actividad, sin utilizar los juegos de situación o los de ejercitación.

Gráfico 6: Recursos materiales utilizados por Profesor N°3



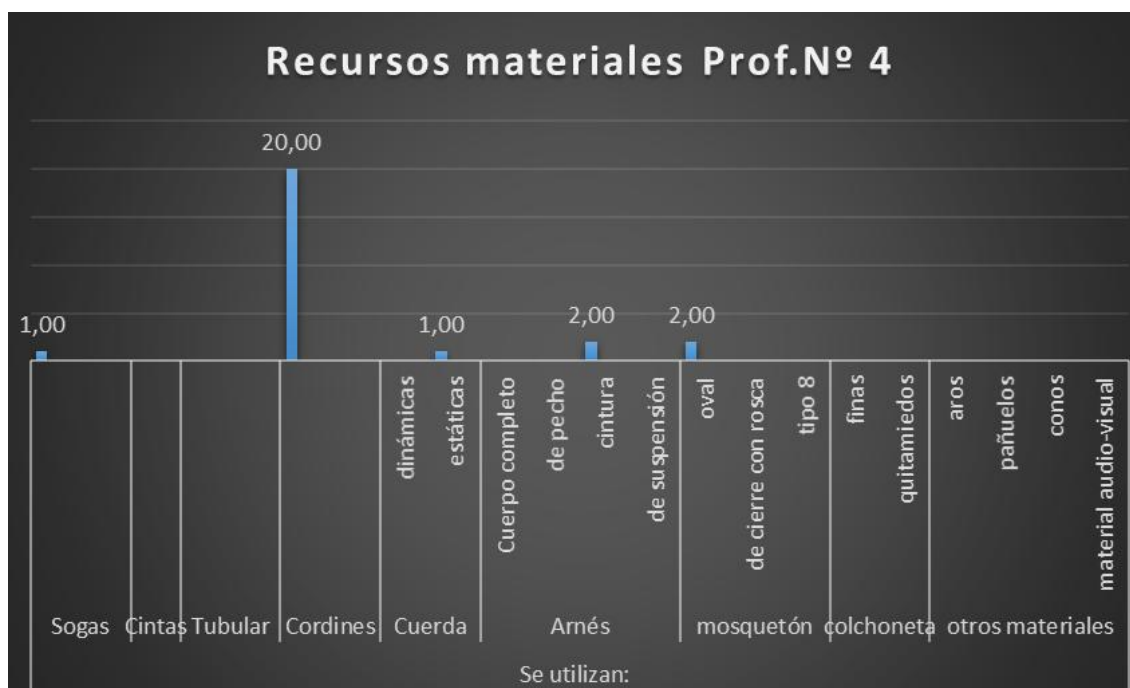
Sobre los recursos materiales utilizados en esta clase se destacan, en el gráfico N°6, los materiales específicos de la escala deportiva tales como sogas, cordines, arnés de cintura, mosquetones oval y tipo 8. Como material adicional el profesor utilizó conos, a manera de material no específico.

Gráfico 7: Tipo de tareas y juegos empleados por Profesor N°4



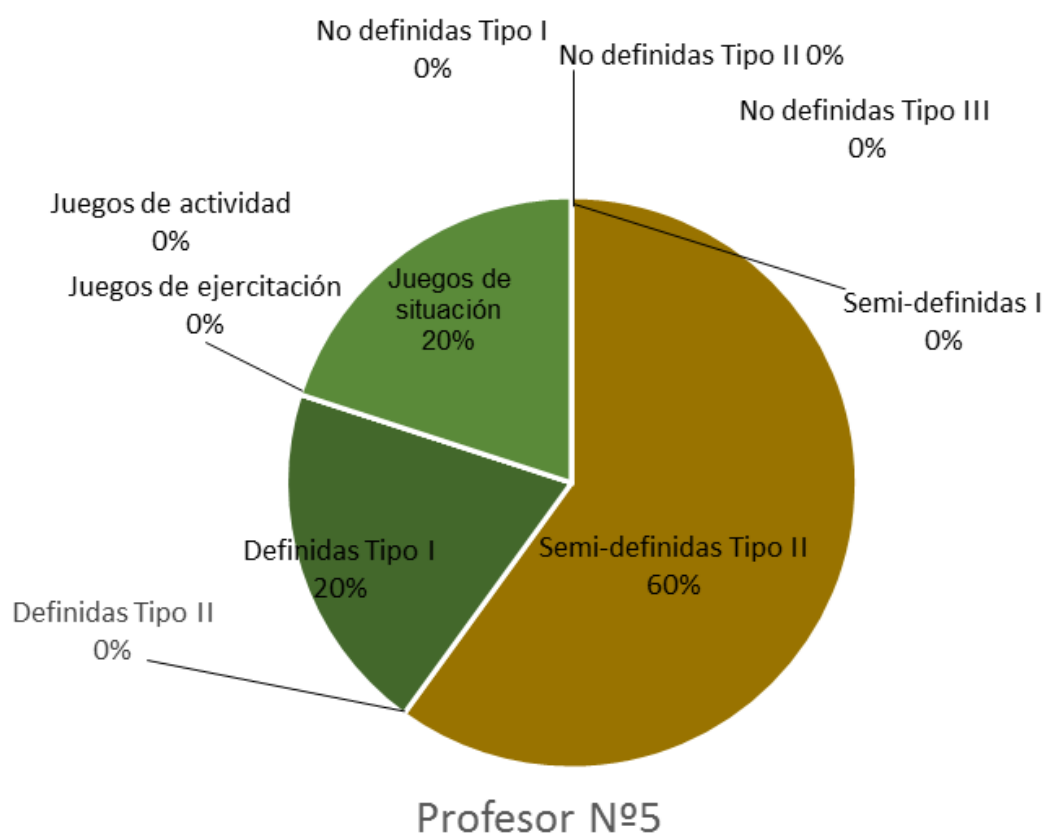
En relación a la clase del profesor N°4, el gráfico N°7 muestra el uso de tareas semidefinidas de tipo II y tareas definidas de tipo I, para las actividades propuestas. Dentro del mismo gráfico podemos observar que los juegos utilizados por el profesor n°4 son los juegos de actividad.

Gráfico 8: Recursos materiales utilizados por Profesor N°4



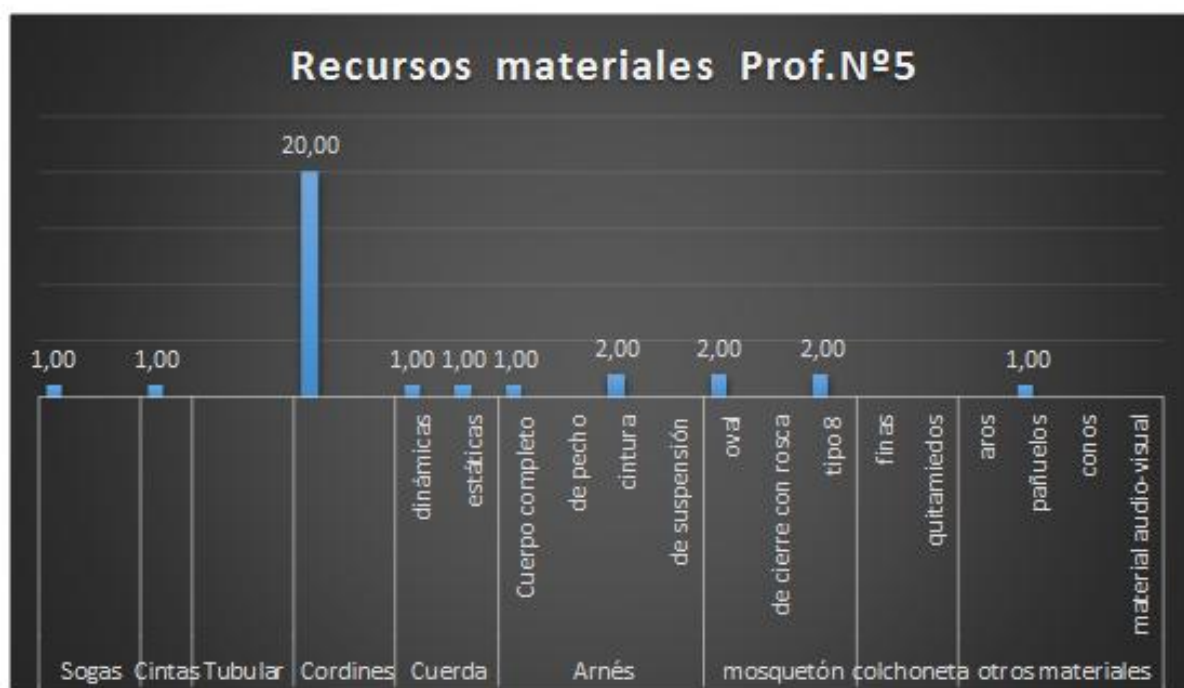
En el gráfico N°8 se presentan los materiales utilizados por el profesor N°4. Se observan los materiales específicos de la escalada deportiva tales como: sogas, cordines, cuerdas, arnés de cintura, mosquetón oval. En esta muestra el profesor n°4 no utilizó material no específico para complementar a los utilizados en la escalada deportiva.

Gráfico 9: Tipo de tareas y juegos empleados por Profesor N°5



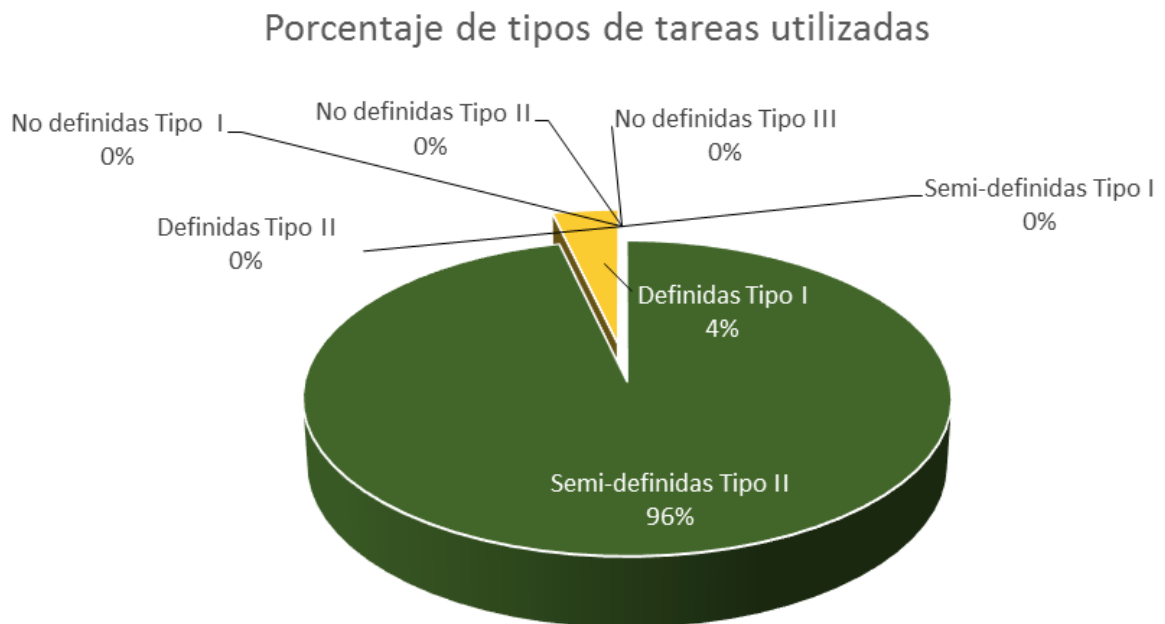
Finalmente en lo que refiere a la clase del profesor N°5, es posible observar en el gráfico N°9 la utilización de tareas semidefinidas de tipo II y tareas definidas tipo I, para las actividades propuestas referidas a la escalada deportiva. Se observa también en el mismo gráfico, los tipos de juegos utilizados por este profesor que durante su clase utilizó los juegos situación, dejando sin proponer juegos actividad y juegos ejercitación.

Gráfico 10: Recursos materiales utilizados por Profesor N°5



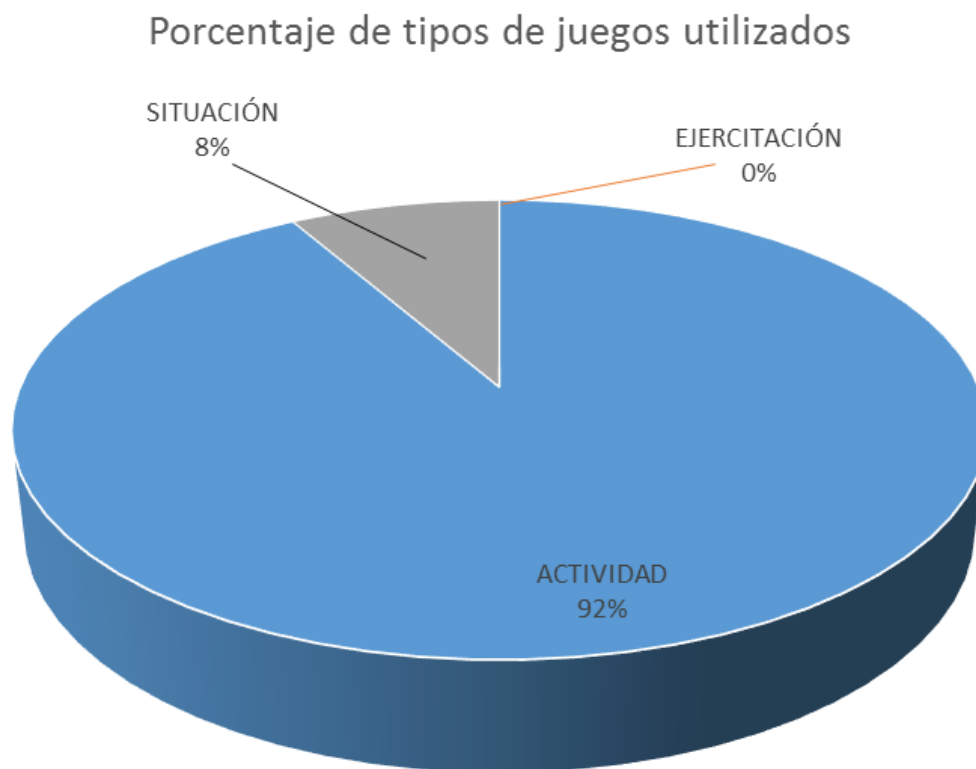
En relación a la utilización de los recursos materiales el gráfico n°10 nos permite observar que se emplearon materiales específicos tales como: sogas, cintas tubular, cordines, cuerdas (estáticas y dinámicas) diferentes tipos de arnés (cuerpo entero, de cintura), mosquetones oval y tipo 8. Para complementar a los materiales específicos el profesor utilizó materiales no específicos como diferentes tipos de pañuelos.

Gráfico 11: Porcentajes totales de tipos de tareas utilizadas por los cinco profesores



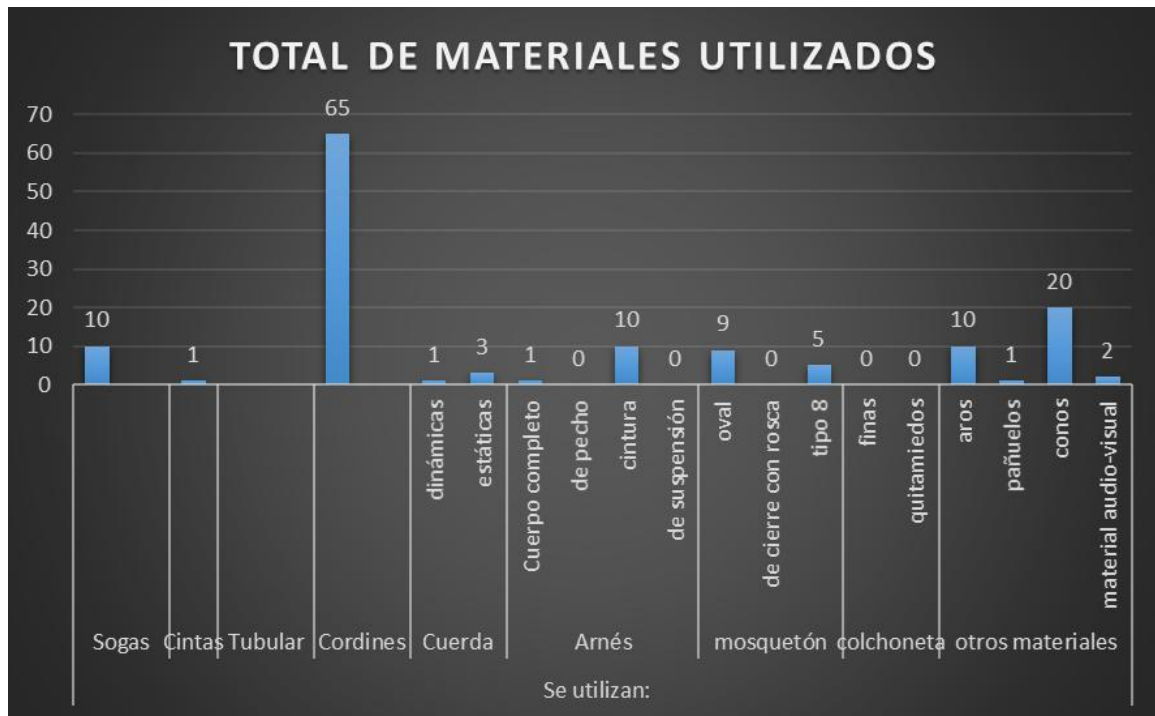
En relación a los tipos de tareas empleadas por los 5 profesores durante las clases observadas, refiriéndonos al gráfico N°11, podemos observar que las tareas semidefinidas de tipo II, son las empleadas por todos los profesores en sus actividades propuestas en cada clase, mientras que las tareas definidas de tipo I, son empleadas en menor medida y se observa que las tareas semidefinidas de tipo I, definidas de tipo II y las tareas no definidas de tipo I II III, no son empleadas en las actividades propuestas durante las clases.

Gráfico 12: Porcentajes totales de tipos de juegos utilizados por los cinco profesores



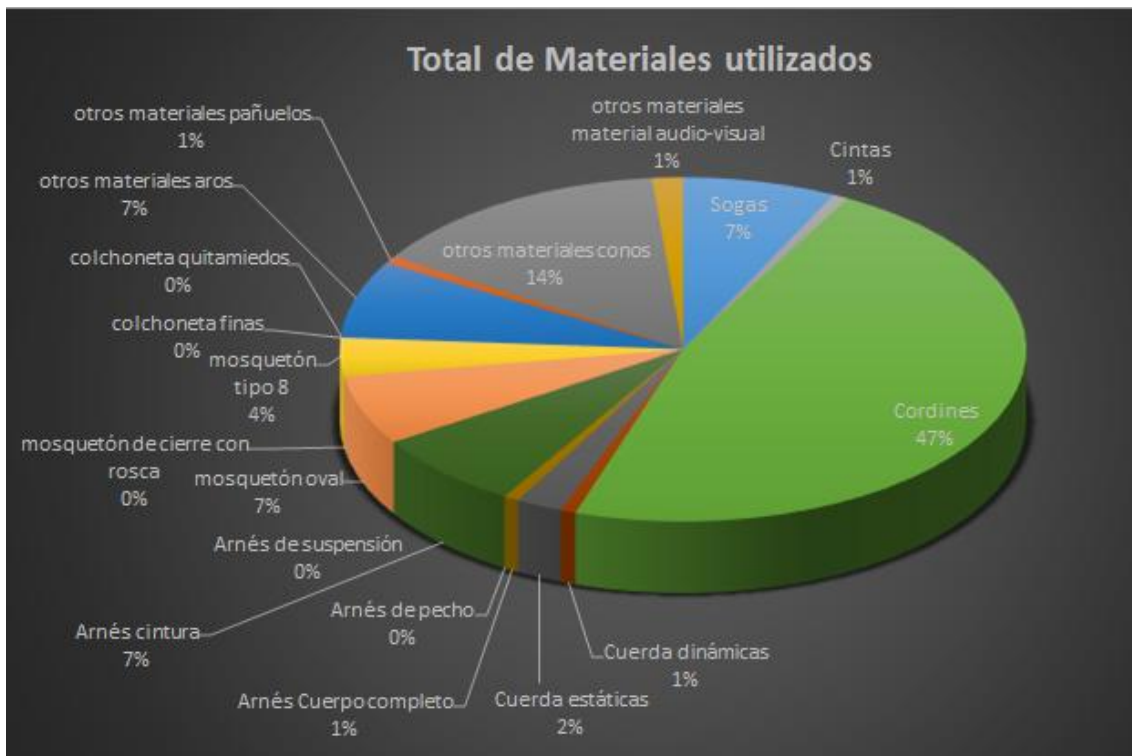
Con respecto a los juegos vemos en la muestra, que resulta de la observación del gráfico N°12, una mayor utilización de los juegos actividad, en menor medida se utilizan los juegos situación y la muestra nos deja observar la no implementación de los juegos ejercitación, durante las clases observadas.

Gráfico 13: Total de materiales utilizados



En lo que se muestra como utilización de materiales específicos relacionados con la escalada deportiva podemos ver que la mayoría de los profesores utilizan materiales específicos con las características esenciales de la escalada deportiva. En la muestra del gráfico n°13 observamos que el material más utilizado, en cantidades, por los 5 profesores son: cordines, sogas, arnés de cintura, cuerdas dinámicas, mosquetón oval, tipo 8 y cinta tubular, respectivamente. A lo que se refiere a materiales complementarios no específicos observamos que los profesores utilizaron: conos, aros, material audio visual y pañuelos. Todos estos materiales, específicos y no específicos, fueron utilizados durante las propuestas planteadas para la enseñanza de la escalada deportiva durante las clases observadas.

Gráfico 14: Porcentaje de materiales utilizados



Con respecto a lo que nos muestra el gráfico n° 14, es el porcentaje de los materiales utilizados, específico y no específico, durante las clases observadas dando como resultado que en un 47%, del total de los materiales utilizados, son cordines, 14% conos, un 7% de sogas, arneses, mosquetones, aros, 2% cuerdas dinámicas y en 1%, cuerdas estáticas, arnés cuerpo completo, cintas tubular, material audio visual y pañuelos.

3.2 Análisis e interpretación de los datos en su conjunto

En este apartado, se realiza un análisis de los datos recolectados a fin de comprender la información estadística que se desprende de la observación de cada uno de los cinco profesores entrevistados. A su vez, se elabora una interpretación de los datos de manera total para esbozar un análisis comparativo.

Analizando los datos en su totalidad y observando los gráficos que aluden al conjunto de prácticas de los cinco docentes entrevistados es posible afirmar que en relación a las TAREAS empleadas por los cinco docentes entrevistados existen determinadas preferencias. Se determina que en la observación de sus clases han utilizado las tareas SEMIDEFINIDAS de TIPO 2 en un porcentaje del 96%, tanto que las tareas DEFINIDAS de TIPO 1 se utilizaron en un 4%. Los demás tipos de tareas, como las no definidas Tipo I, II, III, semidefinidas tipo I y las definidas tipo II, no fueron empleadas por los docentes en sus clases según se observa a partir del gráfico 6.

Con respecto a la utilización de los diferentes JUEGOS hay un amplio porcentaje de JUEGOS DE ACTIVIDAD que se refleja en un 97%, por encima de los JUEGOS DE SITUACIÓN que se utilizan en un 8%. Por otro lado, los JUEGOS DE EJERCITACIÓN no fueron empleados por los docentes como se puede observar en el gráfico 7.

Observando los materiales específicos de la escalada deportiva utilizados en las clases, vemos que hay un uso predominante de cordines con un 47%, muy por encima de las cuerdas estáticas que se utilizan en el 2% de los casos, y las cuerdas dinámicas que se utilizan en un 1% de los casos. Por otro lado es posible observar que los arneses utilizados son en mayor medida de cintura que, como indica el gráfico, se usan en un 7%. Los arneses de cuerpo entero se utilizan en un 1% de los casos y los arneses de suspensión no fueron utilizados. Los mosquetones elegidos fueron los de tipo oval en un 7%, y los mosquetones de tipo 8 fueron utilizados en un 4% de los casos. Los mosquetones de rosca no fueron empleados en las clases. Finalmente, en relación a las cintas tubulares, es posible afirmar que sólo fueron utilizadas en un 1% de los casos.

Por otro lado, haciendo un análisis de los materiales convencionales utilizados en las clases de educación física, es posible identificar los siguientes: conos en un 14%, aros en un 7% y sogas en un 7%. En tanto que materiales no convencionales vemos que se utilizaron pañuelos y material audiovisual en un 1%. Las colchonetas quita miedo y colchonetas finas no fueron materiales utilizados en las clases observadas.

A partir de lo expuesto y como conclusión del análisis de los gráficos nº6 y nº7 donde se observan los porcentajes totales de los tipos de tareas y tipos de juegos, se observa que es preferencia de los docentes utilizar las TAREAS SEMI-DEFINIDAS de TIPO II (96%) y los JUEGOS de ACTIVIDAD (92%). A su vez, queda claro que existe una tendencia en la utilización de materiales específicos como cordines y cuerdas estáticas, arneses de cintura y mosquetones oval y de tipo 8. Es evidente que existe además una predisposición al uso de otros materiales que complementan a los específicos, tales como conos, aros y sogas. Lo mencionado hasta el momento podría traducirse en una tendencia hacia la elección de actividades y materiales que permite incluir en la clase de educación física saberes y contenidos que posibilitan la creación de nuevas propuestas metodológicas para la enseñanza de la escalada deportiva.

3.3 Conclusiones y sugerencias para líneas de investigación futuras

Este trabajo parte de la noción de que en la clase de Educación Física usualmente se trabajan diferentes propuestas de enseñanza a través de juegos y actividades que presentan un grado de planificación acorde a los propósitos de los docentes especificados en cada año. Luego de observar las clases de los docentes entrevistados se generaron datos que fueron organizados, clasificados y analizados. Estos datos parten de la pregunta inicial que motivó esta investigación: ¿Cuáles son las propuestas de enseñanza para la escalada deportiva, de los profesores de Educación Física de nivel secundario, en el distrito de José. C. Paz, Buenos Aires? Con el objetivo de dar respuesta es que se desarrollan las conclusiones a continuación.

Las propuestas de enseñanza quedaron comprobadas en las observaciones de las clases, en donde se considera el uso de diferentes tipos de tareas, juegos y materiales, por parte de los profesores de Educación Física del distrito de José. C Paz, de la provincia de Buenos Aires. Ahora bien, la conclusión central que se desprende es que sí es posible enseñar o acercar la enseñanza de la escalada deportiva a las escuelas secundarias a través de

diferentes propuestas, evidentemente esto se observa en las diferentes planificaciones que los profesores proponen en sus clases. Las clases tienen similitudes en la organización dándoles un inicio, desarrollo y cierre mientras que las diferencias se observan en la utilización de los diferentes tipos de tareas, juegos y el uso de diferentes materiales. Se revela a partir de los datos recolectados que la escalada deportiva y su enseñanza no queda restringida a la zona geográfica donde está emplazada la escuela, pero sí atada a cada profesor en sus planificaciones y actividades. De esta forma, es posible hablar afirmativamente de la posibilidad de enseñar dicho deporte en las escuelas del nivel secundario del distrito de José C. Paz.

Siguiendo con el análisis de las propuestas de enseñanza, queda demostrado que los profesores se inclinan ligeramente en sus clases hacia las tareas *semidefinidas de tipo II* donde el material a utilizar está especificado al igual que el objetivo. No ocurre así con las actividades realizadas por los alumnos de los grupos a cargo de cada profesor, ya que en este tipo de tareas el profesor introduce una consigna sobre la cual el alumno ajusta su actividad, esto es la base de lo que denominamos “situación problema”. Otro de los puntos analizados en este trabajo es la utilización de estrategias didácticas para la enseñanza de la escalada deportiva, donde los *juegos de actividad* fueron los que utilizaron los profesores en mayor porcentaje, dándoles a los alumnos la libertad de explorar sus propias resoluciones y así adquirir nuevos contenidos.

Describiendo los materiales didácticos utilizados para la realización de las propuestas de enseñanza en la escalada deportiva, se obtuvo como resultado principal la utilización de cordines, elemento más utilizado por los profesores al momento de enseñar nudos y amarres, también utilizados en otra de las áreas de la enseñanza de la educación física como son los campamentos y actividades en la naturaleza. Podemos afirmar entonces que al utilizar solo cordines, el equipamiento se ve un tanto limitado o requiere del préstamo de cuerdas de escalada o la compra de materiales específicos. Esto condiciona la planificación de las actividades y se debe a que no todos los profesores observados poseen los materiales básicos necesarios para la enseñanza de la escalada, aunque si tienen la posibilidad de utilizar materiales

no específicos, como conos, aros, pañuelos, que se complementan con los materiales característicos de la escalada. De esto devienen algunos cuestionamientos: ¿La limitación en el uso de equipamiento técnico específico se debe a que dichos materiales son económicamente elevados en sus precios o existen otros factores condicionantes? ¿Los cordines utilizados pueden ser suficiente para las clases de educación física o presentan un potencial riesgo por su excesivo e inadecuado uso? Como se deja entrever, estas preguntas pueden motivar futuras investigaciones acerca del tipo de materiales disponibles y su adecuación para el uso escolar.

Anteriormente expuse las diferencias entre las propuestas de enseñanza, si bien son similares en su estructura (inicio, desarrollo y cierre) queda evidenciado que las diferencias son varias, ya que observamos a cinco personas diferentes, donde cada una tiene diferentes trayectos en la enseñanza de la Educación Física y de la escalada deportiva, dando cuenta de sus experiencias en el plano pedagógico con diferentes migraciones en escuelas del distrito y en distritos aledaños, con contextos socioeducativos diversos, lo que hace que este tipo de deportes sea una actividad innovadora para los parámetros culturales donde se desarrollan los alumnos que de las escuelas públicas de la provincia de Buenos Aires y del distrito en cuestión. La escalada como propuesta pedagógica resulta entonces inédita y sumamente valiosa. Es decir que las diferencias de estos actores quiebran los parámetros convencionales en la tarea docente mostrando diferentes formas de actuar, de pensar, de comunicarse frente a los diferentes grupos, en sus planificaciones, en la elección de tareas para la enseñanza y la elección de juegos, en los diferentes momentos de sus clases.

Los objetivos que nos planteamos en este trabajo de investigación son los siguientes: Describir las diferentes propuestas de enseñanzas de la escalada deportiva que realizan los profesores de educación física del nivel secundario en el distrito de José C Paz; caracterizar los tipos de tareas propuestas por los docentes; caracterizar las propuestas de juego como estrategia metodológica de enseñanza; describir las propuestas de enseñanza que realizan los profesores; identificando diferencias y similitudes. Los objetivos fueron logrados a partir de la presentación de los datos que describen las

propuestas de enseñanza como así también la caracterización de las tareas y juegos propuestos por los profesores. Esto permite entender que la escalada deportiva es posible dentro de las propuestas de enseñanza de los profesores de educación física.

A mi entender y a modo de conclusión, por las particularidades que presentan las escuelas del distrito, los profesores enseñan las formas básicas de este deporte que no queda limitado a una zona geográfica totalmente diferente en donde están emplazadas las escuelas, como podría ser un terreno montañoso. Esta posibilidad de inclusión demuestra que no surge impedimento alguno para brindar un aprendizaje más a la formación de la corporeidad de los alumnos y alumnas que transitan la escuela secundaria. A su vez se puede vislumbrar un panorama diferente, a tener en cuenta, dentro de las propuestas pedagógicas, donde a través de esta disciplina también se pueden trabajar contenidos que están prescriptos en los diseños curriculares y nucleados en los ejes: corporeidad y motricidad, corporeidad y sociomotricidad, como así también crear proyectos interdisciplinarios con diferentes materias, como por ejemplo: geografía, biología, arte, etc.

Por medio de esta investigación se abren nuevas y diversas aristas que ponen de relieve algunas cuestiones. Un tema por ejemplo es la cuestión de infraestructura que hace que este deporte no sea tenido en cuenta por la mayoría de los profesores del nivel secundario, ya sea por la falta de espacios dentro de las escuelas, o por el no aprovechamiento del mismo. Esta cuestión incide también en la práctica de los deportes escolares tradicionales develando una problemática recurrente dentro de las escuelas secundarias del distrito, muchas veces influyendo en la planificación de las clases de Educación Física. Muy distinto a las escuelas de otros países, por ejemplo España, donde algunas tienen espacios preestablecidos por la escuela y otras por el ayuntamiento o municipalidad, según consta en diferentes investigaciones incluidas en el marco teórico de este trabajo. Otro de los inconvenientes que se puede percibir es la resistencia que algunos directivos y hasta ciertos docentes de Educación Física del distrito tienen hacia este deporte, ya sea por la falta de capacitación o por un pensamiento de peligrosidad que le quita posibilidad de desarrollo a un diseño curricular que prescribe entre sus

contenidos (nucleados en el eje de corporeidad y motricidad en relación con el ambiente los deportes en medios naturales) actividades y deportes como pueden ser la escalada deportiva entre otros.

En este sentido vemos, por medio de esta investigación, que los docentes entrevistados y la gran mayoría de los docentes del distrito, tienden a caer en la tercerización de la escalada deportiva y otros deportes, para que los alumnos puedan vivenciar, de forma artificial, la escalada en muros situados en zonas de influencia cercanas a las escuelas, utilizando una de las normativas que la Provincia de Buenos Aires tiene para la realización de salidas educativas (Res. 378/17), incluyendo la escalada deportiva en campamentos o salidas turísticas-recreativas. Esto deja en manos de instructores, en el mejor de los casos, el aprendizaje de la técnica pero impide el intercambio pedagógico entre profesor-alumno.

Todo lo expuesto en este último tramo de la investigación nos da la pauta de sugerir algunos puntos que hemos puesto en evidencia: ¿cómo implementar y favorecer diferentes tipos de capacitación no sólo a docentes de la Educación Física, sino también a toda la comunidad educativa de los establecimientos del distrito para ampliar las prácticas y mejorar las propuestas pedagógicas de los diseños curriculares y ampliar el conocimiento a otras áreas del nivel?, ¿cómo mejorar, acceder, y ceder espacios dentro de los establecimientos educativos para pensar proyectos interdisciplinarios y específicos del área de Educación Física para facilitar el aprendizaje de la escalada deportiva? Está claro y es evidente que lo sugerido depende de un marco institucional y en parte del Estado, donde muchas veces existen limitantes que exceden los tiempos y recursos de los y las docentes. Por eso, quienes tengan interés y deseo, pueden continuar indagando en este terreno a partir de las lecturas de otras investigaciones, proyectos y experiencias, además de los hallazgos recolectados para este trabajo de investigación.

4 Anexos

4.1 Anexo 1: Entrevista realizada a los docentes



FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Entrevista a profesores/instructores **de Educación Física y Escalada deportiva**

- Nombre y Apellido:
- Antigüedad como docente en Educación Física:
- Antigüedad como deportista o instructor en Escalada Deportiva:

1- ¿Cuál es tu trabajo actual?


2-¿Cuáles son las propuesta de enseñanza que haces circular para el aprendizaje de la escalada en las diferentes instituciones?

3-¿Qué estrategia metodológica usas para la enseñanza de los fundamentos básicos de la escalada? ¿Qué lugar ocupan en la clase?

4-¿Qué tipo de tarea especial utilizas con tus alumnos para que ellos reflexionen sobre la actividad realizada?

5-¿Dónde realizas la escalada deportiva?

4.2 Anexo 2: Ficha de observación de clase

 UFLO UNIVERSIDAD DE FLORES <small>Autorizada provisionalmente por Decreto PSN N° 22611204 conl. Art. 84 Inc 1° Ley 24521</small>
FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Profesor:		Fecha:			
Escuela secundaria:		Distrito:		Curso:	
Cantidad de alumnos:					
Género de los alumnos participantes de la clase		Femenino		Masculino	Mixto
Tema de la clase:				Duración de la clase	

Propuestas de Enseñanza				
		Tipos	Tick o cruz si se utiliza	Observaciones
Tipo de tareas	No definidas	Tipo I		
		Tipo II		
		Tipo III		
	Semi-definidas	Tipo I		
		Tipo II		
	Definidas	Tipo I		
Tipo II				
Tipos de juegos	Juegos de actividad			
	Juegos de situación			
	Juegos de ejercitación			

Recursos materiales utilizados						
		si	no	Observaciones (cantidades, uso, tipo)		
Se utilizan:	Sogas					
	Cintas					
	Cordines					
	Cinta tubular					
	Cuerda	dinámicas				
		estáticas				
	Arnés	cuerpo completo				
		de pecho				
		cintura				
		de suspensión				
	mosquetón	oval				
		de cierre con rosca				
		tipo 8				
	colchoneta	finas				
		quitamiedos				
	otros materiales	aros				
pañuelos						
conos						
Material audio-visual						

4.3 Anexo 3: Ficha de autorización de ingreso

UFLO

UNIVERSIDAD DE FLORES

Autorizada provisionalmente por Decreto PEN N° 2361/12/94 conf. Art. 64 inc "C" Ley 24521

FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

AUTORIZACIÓN INGRESO INSTITUCIONAL

A QUIEN CORRESPONDA:

S / D

Por medio de la presente nota tengo el agrado de dirigirme a Ud. a fin de solicitar autorización para el ingreso y observación de clases de Educación Física en el nivel secundario.

Las mismas formarán parte del Trabajo de Investigación que estoy llevando a cabo para la Licenciatura en Actividad Física y Deporte en la Naturaleza de la Universidad de Flores, Buenos Aires.

Las tareas a desarrollar serán de observación y registro de datos de clases de diferentes profesores en los horarios que cumplen su función, durante los meses de.....y.....del corriente año.

No se participará en el dictado de clases, la intervención se limita a realizar observaciones no participantes.

Sin otro particular y quedando a .su disposición saludo a Ud. con atenta consideración.

FIRMA Y ACLARACION

4.4 Anexo 4: Fotos de clases

En las siguientes fotos se observan actividades realizadas en diferentes días respecto a los citados en las entrevistas y observaciones que se detallan en el plan de actividades en contexto. Podemos observar actividades donde las tareas se relacionan con lo expuesto por Blázquez Sánchez (ver imagen 1). Observamos las intervenciones de los instructores del muro de escalada Almacuatica (sito en el distrito de José C. Paz), haciendo referencia a la tercerización de la actividad y la ruptura del proceso pedagógico iniciado en la escuela a través de las propuestas de los docentes entrevistados (ver imagen 2). Se observa también el material utilizado por uno de los docentes explicando la manera de usar dicho material (ver imagen 3-4). Por último se observa el acompañamiento del investigador en una jornada recreativa organizada como salida educativa planificada durante el plan anual de la propuesta de uno de los docentes descritos en esta investigación



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5

4.5 Anexo 5: Mapa distrito educativo José C. Paz

Mapa extraído de la página web del diario El Cronista, de la nota periodística realizada por María Gabriela Ensínck, contextualizando el territorio donde se realizó la investigación.



Disponible online: <https://www.cronista.com/informacion/Un-mapa-revela-los-municipios-mas-felices-y-los-distritos-con-mayor-estres-20170919-0036.html>

5 Bibliografía

Aguado, A.M. (2001). *Actividades Físicas en el Medio Natural en la Educación Física Escolar*. Cuadernos Técnicos nº 4. Palencia: Patronato Municipal de Deportes.

Andreu, G. (s/f). *Escalada*. Material de uso interno de la cátedra Deportes de Montaña. Universidad de Flores. Inédito.

Andreu, G. (s/f). *Montañismo*. Material de uso interno de la cátedra Deportes de Montaña. Universidad de Flores. Inédito.

Arias, M (2014) *La enseñanza en la modalidad boulder de la escalada: las secuencias metodológicas*. Tesis de licenciatura. UFLO. Buenos Aires.

Baena, A. y Calvo, J. F. (2008). *Elaboración y construcción de materiales para el bloque de contenidos de Actividad Física en el Medio Natural: el rocódromo de escalada*. Espiral. Cuadernos del Profesorado. Recuperado desde: <http://www.cepcuevasolula.es/espiral>.

Beas Jiménez, M. & Blanes Rubia, M. (2010). *Posibilidades pedagógicas de la escalada en rocódromo*. Centro del Profesorado Cuevas-Olula. Vol. 3, nº 5 – 7. Recuperado el 22 de abril 2015 desde: http://www.cepcuevasolula.es/espiral/index.php?option=com_content&task=view&id=75

Blázquez Sánchez, D. (1982). *Elección de un método en educación física: las situaciones - problema*. Apunts d'educació física i medicina esportiva, Vol XIX Nº 74. 91-99.

Corrales N., Ferrari S., Gómez J., Renzi G. (2010). *La formación docente en Educación Física. Perspectivas y prospectiva*. Buenos Aires: Noveduc.

Dirección General de Cultura y Educación. (2007). *Diseños Curriculares. Marco General de Política Curricular. Niveles y Modalidades del Sistema Educativo. Resolución Nº 3655/07º 1*

Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (s/f) *Qué es la escalada*. Sitio web especializado. Recuperado el 12 de marzo 2014 de <http://www.fedme.es/index.php?mmod=staticContent&IDf=148>

Fernández-Río, J. (2000) La trepa y la escalada: contenidos del bloque de actividades en el medio natural fácilmente aplicables dentro del marco escolar. *Revista Apunts, Educación Física y Deportes*, Vol 62, 27-3.

Gómez, R. H. (2007). *La enseñanza de la educación física: En el nivel inicial y el primer ciclo de la E.G.B : una didáctica de la disponibilidad corporal*. Buenos Aires: Stadium.

Gómez, V. y Perelló, G. (2006). *Instancia de validación conceptual. Criterios de validación para la fase de formulación*. Ficha de uso interno de la cátedra Metodología de la investigación científica, Facultad de Actividad Física y Deportes, Universidad de Flores.

Granero, G. A., & Baena, E. A. (2010). *Actividades físicas en el medio natural: Teoría y práctica para la educación física actual*. Sevilla: Wanceulen.

Hepp, T., Güllich, W., & Heidorn, G. (1993). *La escalada deportiva: Un libro didáctico de teoría y práctica*. Barcelona: Paidotribo.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (1991). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana de Mexico.

Murillo Torrecilla, J. (s/f) *La entrevista. Metodología de la investigación avanzada*. Material de cátedra en el Máster en Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado el 27 de julio 2015: [https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_\(trabajo\).pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf)

Navarro, R. E. (2004). *El concepto de enseñanza aprendizaje*. Revista electrónica Red Científica. Ciencia, Tecnología y Pensamiento. Madrid, España. Recuperado el 20 junio de 2015 de <http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>

Pérez Curiel, A (2012). Cooperando en Educación Secundaria con la escalada como centro de interés. *Revista Pedagógica Adal*, Vol 15, 14-20.

Portí i de Ballabriga, G. (1998). *Una propuesta metodológica para la enseñanza de la escalada*. (Educación física e deporte no século XXI. VI Congreso Galego de Educación Física (1996. A Coruña). Congreso Internacional de Intervención en Conductas Motrices Significativas. A Coruña: Universidade, 1998, p. 241-244. ISBN: 84-89694-70-2.) Universidade da Coruña.

Rivero, I. (2011). *El juego en las planificaciones de Educación Física*. Buenos Aires: Noveduc.

Rubio, M. y Varas, J. (1997). *El análisis de la realidad en la intervención social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: CCS.

Ruggio, G. A. (2011) La corporeidad: el nuevo paradigma como formador de la identidad humana. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 16, Nº 161. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd161/la-corporeidad-el-nuevo-paradigma.htm>

Samaja, J.(1994). *Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires: Eudeba.

Santos, M.L. (2006). Las actividades en el medio natural en la escuela. Consideraciones para un tratamiento educativo. En J. Sáez, P. Sáenz- López & M. Díaz (eds.). *Actividades en el medio natural* (págs. 37-64). Huelva: Universidad de Huelva.

Vottero, G. A. (2014). *Natación en la primera infancia en niños/as de 4 a 6 años: Propuestas de enseñanza y aprendizaje destinadas a niños/as de 4 a 6 años de edad en el natatorio del Jockey Club Córdoba*. Tesis de licenciatura. Universidad de Flores. Buenos Aires.