

Caja de herramientas académicas, 5

Guía práctica para construir el estado del arte de una investigación

Julieta Gómez Zeliz
Universidad de Flores
julieta.gomez@uflouniversidad.edu.ar
<https://orcid.org/0000-0003-1989-7084>

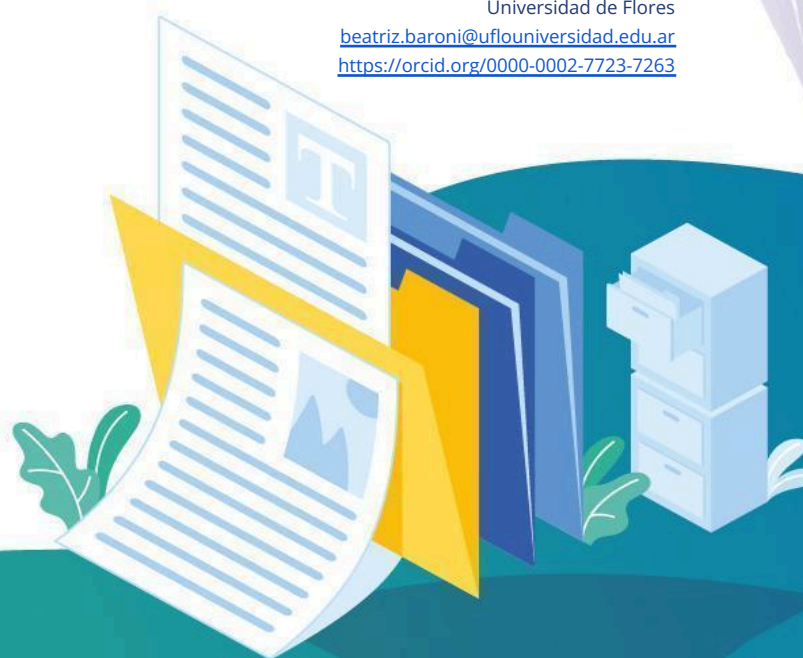
Gastón Becerra
Universidad de Flores
gaston.becerra@uflouniversidad.edu.ar
<https://orcid.org/0000-0001-9432-8848>

Analia Verónica Losada
Universidad de Flores
analia.losada@uflouniversidad.edu.ar
<https://orcid.org/0000-0003-0488-4651>

Gabriela Rizzo
Universidad de Flores
gabriela.rizzo@uflouniversidad.edu.ar
<https://orcid.org/0009-0001-2749-2602>

Julieta Marmo
Universidad de Flores
julieta.marmo@uflouniversidad.edu.ar
<https://orcid.org/0000-0002-9861-3272>

Beatriz Baroni
Universidad de Flores
beatriz.baroni@uflouniversidad.edu.ar
<https://orcid.org/0000-0002-7723-7263>



¿Cómo citar este documento?

Gómez Zeliz, J., Becerra, G., Losada, A. V., Rizzo, G., Marmo, J., & Baroni, B. (2026). *Guía práctica para construir el estado del arte de una investigación* (Caja de herramientas académicas, 5). Universidad de Flores. <https://hdl.handle.net/20.500.14340/3228>

Resumen

Este documento constituye una guía práctica orientada a facilitar la construcción del estado del arte en una investigación académica. Se definen y articulan tres pilares fundamentales: la búsqueda bibliográfica como proceso de recolección de fuentes confiables, los antecedentes como el sustento de investigaciones previas que justifican el nuevo aporte, y el estado del arte como el análisis crítico y sintético del conocimiento vigente. Asimismo, se ofrece una metodología para realizar búsquedas bibliográficas eficaces y un listado de recursos para fortalecer la calidad de la escritura académica.

Palabras claves: Estado del arte; búsqueda bibliográfica; escritura académica; trabajos de investigación.

Abstract

This document serves as a practical guide designed to facilitate the construction of the state of the art in academic research. It defines and articulates three fundamental pillars: the bibliographic search as a process for gathering reliable sources; the background as the foundation of previous research that justifies a new contribution; and the state of the art as the critical and synthetic analysis of current knowledge. Furthermore, it offers a methodology for performing effective bibliographic searches and a list of resources to strengthen the quality of academic writing¹.

Keywords: State of art; research background; bibliographic search; academic writing; research papers.

¹ Traducción al inglés generada con Gemini 3 (2026).

¿Qué son la búsqueda bibliográfica, los antecedentes y el estado del arte?

La **búsqueda bibliográfica** es el proceso de búsqueda, selección y organización de información académica relevante sobre un tema. Se hace en bases de datos, bibliotecas digitales y repositorios, usando criterios como actualidad, calidad y pertinencia. Su objetivo es recolectar las fuentes que te permitan construir el marco teórico y el estado del arte de una investigación (Miguel e Hidalgo, 2010).

Dentro de todo lo que encontrás en esa búsqueda bibliográfica, hay trabajos clave que abordan temas similares al tuyo o aportan enfoques relevantes. Esos son los **antecedentes**: investigaciones previas que te ayudan a mostrar que tu trabajo no parte de cero, y a justificar por qué tu aporte es necesario. Son como “los pasos anteriores del camino” que la investigación retoma, corrige, compara o amplía.

Tener claro lo que se sabe de un tema hasta ese momento permite que tu investigación sea un aporte al conocimiento de todos. Recordá que la construcción de conocimiento en investigación no es un acto individual -a eso le llamamos aprendizaje- sino colectivo y en comunidad. Prácticamente ninguna investigación parte de cero. Es más: ¡si no tenés antecedentes, seguro estás planteando mal tu pregunta!

El **estado del arte** es el resultado final de tu análisis crítico sobre lo encontrado. No es una lista de antecedentes ni una acumulación de citas, sino una síntesis argumentada y estructurada que responde:

- ¿Qué se sabe sobre el tema?
- ¿Qué enfoques existen?
- ¿Qué vacíos hay?
- ¿Dónde se ubica tu trabajo dentro de ese mapa?

En palabras de Hernandez Sampieri y Mendoza (2018) el estado del arte es “la revisión sistemática, ordenada y crítica de la literatura existente sobre un tema específico, con el objetivo de conocer avances, enfoques, teorías, hallazgos y vacíos de investigación” (p. 79).

¿Cómo se articulan estos tres elementos?

1. Primero hacés la búsqueda bibliográfica, rastreando fuentes confiables (artículos, tesis, libros, papers) en distintos recursos (ver Tabla 1).
2. Dentro de lo encontrado, seleccionás los antecedentes más pertinentes, que sirven como base para tu marco teórico.
3. Finalmente, analizás críticamente ese material y redactás el estado del Arte, relacionando ideas, marcando vacíos, y mostrando cómo tu trabajo se inserta o contribuye.

Es importante señalar que los antecedentes no tienen necesariamente que coincidir 100% con lo que querés investigar. Por ejemplo, un antecedente puede ser una investigación sobre tu tema pero con otra población, o una investigación más amplia que indaga tu tema junto a otros que no vas a retomar. Aclarar esas diferencias permite identificar lo específico de tu aporte.

Algunos criterios para considerar una fuente confiable:

- Que sus autores sean reconocidos e identificables;
- Que contenga rigor científico: Indica algún tipo de revisión y validación previa a su publicación;
- Que contenga citas y referencias confiables e identificables;
- Que los datos y la publicación posean actualidad;
- Que los aspectos metodológicos sean claros;
- Que los resultados y conclusiones se desprendan de las investigaciones consultadas y/o prueba empírica, y no de opiniones de los autores;
- Que puedan ubicar los documentos mediante repositorios confiables.

¿Qué NO es el Estado del Arte?

- Un listado de resúmenes
- Un *copy-paste* de teorías

- Una colección de citas sueltas
- Una cronología sin análisis
- Un espacio para exponer opiniones personales
- Una sumatoria de teorías sin diálogo
- Un apartado neutral o acrítico

¿Cómo hacer la búsqueda bibliográfica?

1. Definí tu tema y palabras clave:
 - Usá sinónimos, descriptores y términos en otros idiomas.
 - En algunas disciplinas hay tesauros y listas controladas y estandarizadas de términos que organizan las publicaciones. Por ejemplo: [Tesauro de la UNESCO](#)
 - Ejemplo: agricultura regenerativa, regenerative agriculture.
2. Elegí las fuentes adecuadas (ver Tabla 1), como:
 - Bases de datos: [SciELO](#) y [Dialnet](#) (gratuitas). Scopus y Web por Science (suscripción).
 - Motores de búsqueda: [Google Scholar](#)
 - Repositorio institucionales: Repositorios de universidades como [UFLO Universidad](#) y la [Universidad Nacional de La Plata](#), Redes de repositorios como el [Sistema Nacional de Repositorios Institucionales \(SNRD\)](#).
3. Aplicá filtros de calidad:
 - Años recientes (últimos 5-10 años)
 - Artículos revisados por pares
 - Publicaciones indexadas o con factor de impacto
4. Organizá los resultados (ver Anexo, Tabla 4):
 - Por enfoques teóricos, metodologías, cronología o debates
 - Por lo que aportan a tus objetivos
 - Usá gestores como Zotero o Mendeley para clasificar lecturas

Ejemplo práctico:

- Búsqueda bibliográfica: Reunís 25 artículos sobre *salud mental en adolescentes durante la pandemia* desde recursos como [SciELO](#), [PubMed](#) o [RedALyC](#).
- Antecedentes: Elegís 6 investigaciones clave, una de ellas sobre ansiedad, otra sobre depresión, otra sobre factores protectores, etc.
- Estado del Arte: Descubrís que la mayoría de los estudios se concentran en ansiedad, pero casi nadie analizó la *resiliencia*.

Consultá el [aula de biblioteca](#) en el Campus Virtual de UFLO Universidad, en particular el espacio destinado a [búsqueda de información](#), y/o contactá a biblioteca@uflouniversidad.edu.ar para resolver dudas vinculadas con cualquier etapa del proceso.

¿Cómo se escriben los antecedentes en el estado del arte?

Cada antecedente que incluyas en tu investigación debe presentar la información de manera clara y ordenada, permitiendo comprender quién lo realizó, qué estudió, cómo lo hizo y qué hallazgos obtuvo. En cada antecedente tiene que estar la siguiente información:

- Autor/a y año: Indicá claramente quién realizó la investigación y en qué año fue publicada. Ejemplo: González (2021).
- Título del trabajo: Señalá el nombre completo del artículo, tesis, libro o informe. Ejemplo: "Estrategias de afrontamiento en estudiantes universitarios durante el aislamiento social".
- Lugar, institución o país: Mencioná la universidad, revista o institución donde se desarrolló o publicó el trabajo. Ejemplo: Universidad de Flores, Argentina.
- Objetivo general de la investigación: Resumí qué se propuso investigar ese estudio. Ejemplo: Analizar los mecanismos de afrontamiento utilizados por jóvenes universitarios ante el confinamiento por COVID-19.

- Metodología empleada: Indicá brevemente el tipo de estudio, el enfoque metodológico y la población/muestra. Ejemplo: Estudio cuantitativo, diseño descriptivo, aplicado a una muestra de 200 estudiantes de Psicología.
- Principales resultados o hallazgos: Resumí los resultados más relevantes o las conclusiones del estudio. Ejemplo: Se identificó una alta prevalencia de estrategias de evitación y una relación significativa entre nivel de resiliencia y apoyo familiar.
- Relación con tu tema: Debe indicarse por qué es importante ese antecedente para tu investigación. Ejemplo: Este trabajo apoya la hipótesis de que el entorno familiar influye en el estrés laboral.

Por ejemplo:

Martínez (2020), en su tesis titulada “Impacto del teletrabajo en el bienestar psicológico”, realizada en la Universidad Nacional de Córdoba, investigó los efectos del trabajo remoto en empleados del sector público. Mediante un enfoque cualitativo, en los resultados destacó que el estrés se incrementa en trabajadores con responsabilidades familiares intensas. Este antecedente resulta relevante para la presente investigación, ya que permite comprender cómo el entorno familiar puede actuar como un factor modulador del malestar laboral en contextos de virtualidad.

Tabla 1

Ejemplos de motores de búsqueda y bases de datos

Recurso	Ejemplo	Alcance
Motores de búsqueda	Google Scholar	Multidisciplinario
	PubMed	Ciencias de la salud
Bases de datos	Dialnet	Ciencias sociales, y Humanidades
	ERIC	Educación y Ciencias del aprendizaje
	LILACS	Ciencias de la salud
	Medline	Ciencias de la salud
	Psicodoc	Psicología y disciplinas afines
	RedALyC	Multidisciplinario
	SciELO	Multidisciplinario

Nota. La presente selección no es exhaustiva, se han incluido ejemplos con el fin de ilustrar la diversidad de recursos y facilitar el acceso a fuentes de información confiables.

Tabla 2

Ejemplos de revistas científicas y académicas argentinas por disciplina

Disciplina	Revista	Institución
Abogacía	Aportes al Derecho	UFLO
	Lecciones y Ensayos	UBA
	Revista Jurídica	UP

Arquitectura	AREA	UBA
	Des Rech Architettura	UNC
	Estudios del Hábitat	UNLP
	Huellas	UFLO
Ciencias Sociales	Cuestiones de Sociología	UNLP
	Desarrollo Económico	IDES - UNTREF
	Entramados y Perspectivas	UBA
	Estudios Sociales del Estado	IDES - UNTREF
	Estudios Sociales del NOA	UNSa
	Laboratorio	IDAES - UNSAM
	Millcayac	UNCUYO
	Núcleo Básico (SS y HH)	CAICYT - CONICET
	Prácticas y Discursos	UNNE
Sociedad y Religión	CEIL - CONICET	
Ingeniería	Estudios Ambientales	UNICEN
	Revista Argentina de Ingeniería	CONFEDI

Educación	Anales de la Educación Común	DGCyE (Provincia de Buenos Aires)
	Archivos de Ciencias de la Educación	UNLP
	Aula Universitaria	UNL
	Ciencia, Docencia y Tecnología	UNER
	Debate Universitario	UAI
	Docencia Universitaria "El Faro"	UFLO
	Espacios en Blanco. Serie Indagaciones	UNCPBA
	IRICE	CONICET - UNR
	Praxis Educativa	UNLPam
	Propuesta Educativa	FLACSO
	Revista Argentina de Educación Superior	UNTREF
	Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación	UBA
	Psicología	Calidad de Vida y Salud
Escritos en Salud Mental		Colegio de Psicólogos (Provincia de Buenos Aires)
Interdisciplinaria. Revista de Psicología y Ciencias Afines		CIIPCA - CONICET - USAL

Salud	Revista de Salud Pública	UNC
	Revista Argentina de Salud Pública	Ministerio de Salud (Argentina)
	Salud Pública	Ministerio de Salud (Provincia de Buenos Aires)

Nota. La presente selección no es exhaustiva, se han incluido ejemplos con el fin de ilustrar la diversidad disciplinar y facilitar el acceso a revistas científicas y académicas argentinas.

Tabla 3

Ejemplos de recursos multidisciplinares para la búsqueda de revistas

Recurso	Institución
DOAJ	IS4OA
Latindex	UNAM
REDIB	CSIC

Nota. La presente selección no es exhaustiva, se han incluido ejemplos con el fin de facilitar el acceso a revistas científicas y académicas que presentan estándares de calidad.

Referencias

Hernández Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa y cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.

Miguel, S., & Hidalgo, M. (2010). Guía para la búsqueda, selección y registro de bibliografía académico-científica. Biblioteca Florentino Ameghino, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

https://www.bfa.fcnym.unlp.edu.ar/files/bfa_guia_de_busqueda_seleccion_registro_de_bibliografia.pdf

Bibliografía

Colanzi, I. (2023). *¿Cómo elaborar un estado del arte? Algunas pautas para su diseño y escritura creativa* [Ficha de cátedra]. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata.

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/148467>

Gómez Vargas, M., Galeano Higueta, C., & Jaramillo Muñoz, D. A. (2015). *El estado del arte: una metodología de investigación*. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 423-442.

<https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856275012.pdf>

Huergo-Tobar, P. (2015). *Importancia y pasos para la elaboración del estado del arte en un anteproyecto o proyecto de investigación* (Documento de docencia, 2). Universidad Cooperativa de Colombia.

https://www.researchgate.net/publication/294736280_Importancia_y_pasos_para_la_elaboracion_del_estado_del_arte_en_un_anteproyecto_o_proyecto_de_investigacion

Londoño Palacio, O., Maldonado Granados, L., & Calderón Villafañez, L. (2016). *Guía para construir estados del arte*. International Corporation of Networks of Knowledge.

<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25566w/Guia%20estados%20del%20arte.pdf>

Anexo

Modelo de fichaje de artículos

Tabla 4

Fichaje de artículos científicos

N°	Autor/es.	País. Año	Título del artículo	Objetivo principal	Aspectos metodológicos (Tipo de estudio, muestra, instrumento/s)	Principales resultados
1						
2						
3						

Nota. Esta tabla sintetiza los artículos pertenecientes al apartado Estado del Arte.