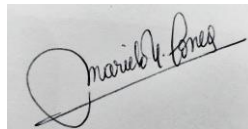


FACULTAD DE PSICOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES

**La implicancia de la intervención
Psicopedagógica en el
Desarrollo neurobiológico de la conciencia
fonológica para el aprendizaje de la
lectoescritura.**

Estudiante: Correa, Mariela Noel

Legajo: 17315



Directora: Lic. Sol Fernández



Trabajo Final de Integración para acceder al título de Licenciada en Psicopedagogía

2024

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UFLO UNIVERSIDAD

RIUFLO - *Repositorio Institucional de la Universidad de Flores* - fue creado para gestionar y mantener una plataforma digital de acceso libre y abierto para la difusión de la creación intelectual de la Universidad de Flores.

El autor cede a la Universidad de forma gratuita pero no exclusiva, los derechos de reproducción, de distribución y de comunicación pública de su obra, a través del **RIUFLO**. Por lo tanto, la Universidad adopta para los ítems allí depositados la Licencia Creative Commons atribución - no comercial 4-0 internacional que siempre requerirá que se cite la fuente y se reconozca la autoría. De solicitar otras limitaciones, el autor podrá detallarlas en forma expresa o a través de la elección de otro modelo de Licencia.

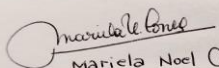
Autorizo la publicación de la obra en el RIUFLO (seleccionar una opción):

A partir del día de la fecha de aprobación del TFI []

A partir de otra fecha, especificar: 20 /05 /2024

Lugar y fecha: C.A.B.A

Firma y aclaración del autor:



Mariela Noel Correa

Agradecimientos

A la Universidad de Flores por permitirme a través de mi investigación obtener el título de licenciada en psicopedagogía.

A mi tutora, la licenciada Sol Fernández, por su dedicación y paciencia, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiese podido lograr llegar a esta instancia tan anhelada. Gracias por su guía y todos sus consejos.

Dedicatoria

A mi esposo, por no soltar mi mano en todo este camino para ser mejor persona y profesional cada día.

A mis hijos por su amor y paciencia.

A mis colegas y amistades que nunca dejaron de confiar en mí.

A todas las personas que de un modo u otro han contribuido a que este trabajo integrador final sea una realidad.

Indice

Resumen.....	1
Delimitación de Objeto de estudio.....	2
Planteo del problema.....	3
Objetivos.....	4
a. Objetivo general.....	4
b. Objetivos específicos.....	4
Justificación.....	5
Antecedentes/ estados de arte.....	6
Marco Teórico.....	13
c. Conciencia Fonológica.....	13
d. Desarrollo neurobiológico de la lectoescritura.....	18
e. Intervencion psicopedagogica	28
Método.....	32
Conclusión.....	33
Futuras líneas de investigación.....	36
Aportes y contribuciones de la investigación.....	37
Limitaciones de la investigación.....	37
Proyecto de intervención.....	39
Anexo.....	53
Referencias.....	55

Resumen

La implicancia de la intervención psicopedagógica en el desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lecto-escritura.

La presente investigación tuvo como objetivo la realización de una revisión bibliográfica de las aportaciones que se podrán apreciar en cuanto a la implicancia que tiene la intervención psicopedagógica en el desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y como esta es determinante en el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

De acuerdo con Hernández Sampieri et al., (2014) una de la finalidades de la revisión bibliográfica es la de distinguir y examinar ente las investigaciones realizadas, posibles propuestas que den orientación a la revisión bibliográfica de la temática (Lawrence et al. 2008).

Desde el punto de vista metodológico se seleccionaron artículos publicados en bases de datos de carácter científico como: Scielo, Redalyc, Dialnet, Google Académico y libros o manuales de Psicopedagogía, Psicología y neurociencias. Los criterios de inclusión serán aquellos publicados en los últimos años, en idioma castellano, procedentes de América Latina, Argentina y Europa que aborden el desarrollo de la conciencia fonológica desde las neurociencias y como esto incide en la adquisición de la lectura y escritura. Se buscó como principales resultados corroborar la influencia del desarrollo de la conciencia fonológica como factor determinante para promover a través de la intervención psicopedagógica procesos que optimicen el desarrollo de la lectura y escritura. Una vez obtenidas las conclusiones se elaboró un proyecto de intervención psicopedagógica para mejorar y potenciar la conciencia fonológica bajo la modalidad taller el cual revela que cuando se enriquece el medio en el que se desarrollan los niños y se estimula su cerebro mayor es la conexión y la activación psíquica de los procesos cognitivos y lingüísticos.

Palabras claves: Conciencia fonológica. Lectoescritura. Intervención psicopedagógica.

Delimitación de Objeto de Estudio

El presente trabajo de investigación se propuso analizar y contrastar tesis, estudios, trabajos académicos para así cotejar y esclarecer cuáles fueron las conclusiones a las que han abordado identificando la relación existente entre el desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica como determinante en la adquisición de la lectura y escritura y la intervención psicopedagógica.

Para el estudio de las variables se realizó un trabajo teórico de revisión bibliográfica, el cual estará enmarcado en el área de la psicopedagogía clínica y educacional. Al respecto, la lectura y escritura aún requiere aportes para su mejoramiento y es un reto frecuente en la sociedad sobre todo educativa, por lo que se hace necesario direccionar la enseñanza desde el cerebro del que aprende. En concordancia con lo señalado, el objetivo principal de esta investigación fue analizar las bases neurobiológicas que intervienen en la conciencia fonológica para el desarrollo de la lectoescritura. Indagar ¿Cómo se relacionan las áreas cerebrales con la conciencia fonológica y la lectoescritura? El interrogante apunta principalmente a entender y detectar cómo por medio de una intervención psicopedagógica la conciencia fonológica es la clave para el camino de la lectura y la escritura.

La capacidad lectora involucra una serie de procesos que el ser humano adquiere durante su desarrollo, los cuales le permiten adquirir conocimientos y ampliar su comprensión del mundo. Para llevar a cabo este proceso es necesario que en los primeros años de vida se instauren bases sólidas en la habilidad para analizar y sintetizar los elementos fonéticos de la lengua, lo que se denomina: conciencia fonológica y que se constituye en un predictor de éxito o fracaso en el aprendizaje de la lectura.

Dentro de la variedad de formas de comunicación empleadas por los seres humanos, hay una que requiere de atención especial por parte de estudiosos de las ciencias humanas, trabajadores en el campo de la educación y las neurociencias: la lectura. El aprendizaje de esta, se da a través de instrucción formal y su perfeccionamiento hace parte de un proceso secuencial que se mejora a través de la práctica.

La lectura y la escritura requieren un aprendizaje muy sofisticado. El cerebro es lingüístico, pero no es literario. Por lo tanto, debe aprovechar estructuras que no han sido diseñadas mediante la selección natural para la lectura Artigas Pallares, (2009).

Planteo del problema

La siguiente investigación se interesó por atender los conocimientos sobresalientes sobre como una intervención psicopedagógica se implica en el potenciamiento del desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y la importancia que reviste la misma como elemento potenciador de la lectura y escritura.

Fue relevante la observación desde la perspectiva de diferentes investigadores que ponen el foco en el desarrollo de la conciencia fonológica es crucial y de gran importancia para lectura y escritura.

Datos recientes publicados por la UNESCO han aportado evidencia sobre este problema: por primera vez nuestro país se ubica por debajo del promedio regional en

lectura. Esta evaluación no hace más que ponerle cifras a una realidad que todos quienes transitamos las escuelas conocemos: muchos estudiantes no dominan en tiempo y forma la lectura y la escritura e incluso algunos terminan la escuela primaria con muy bajos niveles de alfabetización.

Las dificultades que experimenta el sistema educativo para garantizar la alfabetización de todos los niños y las niñas responden a múltiples causas. Sin embargo, es posible promover mejores niveles de lectura y escritura recurriendo a las estrategias de enseñanza y de intervenciones psicopedagógicas adecuadas.

Esta revisión bibliográfica intento descubrir, investigar y analizar, a qué conclusiones han llegado diversos autores sobre la aparición de la conciencia fonológica como una de las etapas clave en el camino de la lectura y la escritura. Entonces, se hace relevante la siguiente pregunta de investigación ¿Cuál es la implicancia de la intervención psicopedagógica en el desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica para un desarrollo óptimo de la lectoescritura?

Objetivos

Objetivo general

- Analizar la implicancia de la intervención psicopedagógica en el desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura

Objetivos específicos

- . Describir el concepto de conciencia fonológica.
- Caracterizar a la lectoescritura desde su desarrollo neurobiológico.
- Profundizar el concepto de la Intervención psicopedagógica
- Analizar los resultados obtenidos en las investigaciones con respecto a la temática.

Justificación

Se consideró pertinente la revisión de estudios e investigaciones realizadas sobre la temática que se abordaron en este trabajo para la re conceptualización de la importancia que reviste la conciencia fonológica en el neurodesarrollo para lograr que los niños puedan alfabetizarse.

Analizar y plasmar en un trabajo las conclusiones de otros autores será material de consulta de futuras investigaciones de tipo cualitativas, cuantitativas o revisión, donde siendo este un tema relevante para el desarrollo de niñas y niños, que aportara al conocimiento de la importancia de comprender el desarrollo de la conciencia fonológica en relación con la lectoescritura desde sus bases neurobiológicas Desde lo metodológico será fuente de motivación tanto para la Psicopedagogía clínica como para la Psicopedagogía educacional aportando información a un tema que manifiesta que desde hace años la Argentina está entre los países con peores resultados en las pruebas internacionales que miden comprensión lectora. La última PISA de 2018, por ejemplo, mostró que más de la mitad de los alumnos de 15 años (52%) no entiende un texto sencillo.

Existen estudios que demuestran que el entrenamiento y la instrucción explícita y sistemática de la correspondencia letra-sonido pueden ayudar a minimizar el riesgo de fracaso escolar en los primeros años de escolaridad

Quizás porque el drama es tan claro y tan doloroso, cada vez se oyen con más fuerza las voces de quienes señalan que el problema está en la forma en que se enseña lectoescritura en el país.

Antecedentes / Estados del arte

Las investigaciones de los últimos años han puesto de manifiesto que la conciencia fonológica constituye un predictor importante en la adquisición de la lectura y que además es un facilitador de su aprendizaje. Se sabe también que su desarrollo no florece de manera innata, sino que se precisa de un entrenamiento explícito y progresivo de los diferentes niveles de los que se compone.

La lectura y escritura es uno de los temas cruciales en el desarrollo de los aprendizajes sobre todo en los niños, ya que permite adentrarse no solo en la adquisición necesaria para su formación si no que permitirá desplegarse de la mejor manera a lo largo de su vida. A continuación se exponen los trabajos más relevantes que guardan relación con la presente revisión sistemática.

Andrade-Santamaría et al. (2023) de Ecuador en su trabajo titulado *Desarrollo Neurobiológico de la Conciencia fonológica y su relación con la escritura*, analizo las bases neurobiológicas que intervienen en la conciencia fonológica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación general básica. Para ello,

metodológicamente utilizó un enfoque de investigación mixta e híbrida, cuyas técnicas de recolección de datos fueron la encuesta a 29 estudiantes, entrevista a 6 padres de familia y a un docente de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, Ecuador. Una vez obtenido el diagnóstico elaboró estrategias didácticas que potencian la conciencia fonológica que al aplicarlas revelan que cuando se enriquece el medio en el que se desarrollan los niños y se estimula su cerebro mayor es la conexión y la activación psíquica de los procesos cognitivos y lingüísticos. Los resultados de su investigación manifiestan que el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura requiere de procesos neurobiológicos y de la conciencia fonológica, ya que las personas cuando se comunican sitúan en juego estructuras psíquicas relacionadas con: la corteza prefrontal; las áreas de la memoria y el lexicón (hipocampo- hipotálamo); las zonas del lenguaje (Broca, Wernicke, Luria y Déjerine); los esquemas implicados en el placer para leer y escribir (núcleo accumbens, ínsula, amígdala) y las dimensiones motoras (gestos y lenguaje no verbal).

Gutiérrez et al. (2020) realizó un trabajo llamado el Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura, en España. El objetivo fue analizar las facetas que intervienen en el desarrollo de la conciencia fonológica cuando el niño emprende las primeras acciones decodificadoras con el propósito de identificar qué habilidades son las más adecuadas para fomentar el conocimiento fonológico. Se ha empleado un diseño descriptivo correlacional con la intención de analizar qué aspectos del conocimiento fonológico intervienen en mayor medida en el inicio del aprendizaje lector. En el estudio han participado 345 alumnos de diferentes centros públicos y concertados con edades comprendidas entre los 3 y los 4 años. Los resultados ponen de manifiesto que el desarrollo de la conciencia fonológica se incrementa cuando se inicia el proceso de aprendizaje de la lectura y que un factor que

debe tenerse en consideración por su gran relevancia es el tipo de habilidades fonológicas a desarrollar ya que no todas presentan el mismo grado de complejidad en el periodo inicial del aprendizaje de la lectura.

Muñoz et al. (2020) en Chile público un trabajo titulado Nivel de conciencia fonológica en estudiantes con funcionamiento intelectual limítrofe con el objetivo de caracterizar el nivel de habilidades de conciencia fonológica en estudiantes con funcionamiento intelectual limítrofe atendidos en Programas de Integración Escolar, a través de la aplicación de la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica. Los participantes fueron 37 estudiantes con diagnóstico de función intelectual limítrofe, que cursaban entre primer y tercer año de educación primaria, con diagnóstico de función intelectual limítrofe. Los resultados muestran un descenso heterogéneo importante en el desarrollo de las habilidades fonológicas evaluadas, lo que preliminarmente indicaría un alto grado de riesgo en la adquisición de nuevos aprendizajes, así como también en la proyección y avance académico de los estudiantes. Adicionalmente, se discuten las implicancias para la práctica pedagógica, política y futuras investigaciones en este ámbito.

De igual manera, en Alicante ,España ,el estudio de Gutiérrez y Díez (2018) denominado Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades ha estudiado, por un lado, las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen la conciencia fonológica, y por otro, las relaciones que se producen entre las distintas etapas del proceso de construcción de la escritura y los niveles de conciencia fonológica respecto al desarrollo evolutivo del niño en las primeras edades. Se ha empleado un diseño correlacional que le permitió esclarecer los factores que explican que en el aprendizaje se enfatizan la conciencia fonológica como una habilidad lingüística, cuya función es reavivar la memoria para

acceder a distintos segmentos del lenguaje oral. En este sentido, llamo la atención en esta investigación un circuito neuroevolutivo que permite reconocer objetos, gestionar las diversas áreas fonológicas y el aprendizaje de la escritura según el desarrollo evolutivo del niño en las primeras edades. De tal forma que, exhiben este circuito desde tres esquemas lingüísticos y un diseño correlacional: pictográfico donde el niño fotografía ciertas palabras o las imita mediante sus neuronas espejo, fonológico que permite decodificar las letras en fonemas desde la activación del tálamo y la corteza visual y el orto simbólico que accede a la identificación de los sonidos de forma rápida y automática para ser plasmados de forma no verbal. a. En el estudio han participado 166 alumnos de diferentes centros públicos y concertados con edades comprendidas entre los 4 y los 6 años. Los resultados pusieron de manifiesto que las relaciones existentes entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso evolutivo del niño en el aprendizaje de la escritura en estas edades, así como el hecho de que la edad de 4 años es un momento propicio para el inicio de la enseñanza de la escritura y que la edad de 5 años es el periodo en el que el aprendiz se encuentra más capacitado para la adquisición de esta habilidad lingüística.

En ese mismo camino, Fresneda y Mediavilla (2017) de Madrid, España, destacan en su investigación llamada Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y escritura con el propósito de analizar la influencia que presenta la conciencia fonológica en la adquisición de la lectura y en la escritura mediante la implementación de un programa de enseñanza que favorece el desarrollo de las habilidades fonológicas. Se empleó un diseño cuasi experimental de comparación entre grupos con medidas pretest y pos test. En el estudio participaron 435 alumnos de primer curso de Educación Primaria. Los resultados señalaron la

relevancia que presenta el conocimiento fonológico en el aprendizaje inicial del lenguaje escrito, a la vez que pondera el valor potencial del programa y apoya el desarrollo de modelos de enseñanza que integren este tipo de prácticas didácticas para su aplicación en la dinámica del aula.

Moscoso et al. (2019) de la Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador en su investigación llamada *Perspectiva neurológica de la lectoescritura durante el aprendizaje escolar*, deducen que estos dos sistemas fisiológicos se conectan a través de fibras blancas y el sistema léxico-gramatical, que se adhiere con la fonología para dar como resultado la lecto escritura, una habilidad lingüística que requiere de un conjunto de procesos cognitivos como la memoria, percepción, conciencia grafémica y fonémica que compone el lenguaje verbal para transferirlo a un sistema escritural. También, esta investigación presenta un estado del arte sobre las diversas teorías del aprendizaje, los nuevos aportes de la neurociencia y propone un programa de actividades para lograr educar con metodologías innovadoras, sus fundamentos teóricos se consideran valiosos, puesto que se apoyan en teorías psicológicas de Freud, Wundt, Vygotsky, Piaget y Klein.

Por añadidura, Feinstein y Sousa (2016) aluden que la conciencia fonológica y la lecto escritura son factores indispensables en el desarrollo intelectual, personal y social del ser humano. De ese modo, afirman en sus estudios que estas habilidades necesitan de una previa locución de las estructuras hemisféricas que están conectadas a través de una banda gruesa en forma de listón (cuerpo calloso) y de la estimulación temprana de los cuatro lóbulos: frontal (razonamiento, planificación, la toma de

decisiones), el occipital (zonas visuales, el stock de recuerdos), temporal (sonidos, la compresión del habla); y, parietal (estímulos interoceptivos y exteroceptivos).

En función de lo señalado González et al. (2017) de España, analizaron en su trabajo denominado: Efectos del entrenamiento en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre la lectura. Un estudio longitudinal, los efectos que un programa de instrucción en dos de dichos predictores, “conciencia fonológica” y “velocidad de denominación”, tuvieron sobre el aprendizaje de la lectura. Los participantes fueron 326 escolares (171 del grupo experimental y 155 del grupo control) que cursaban 2º y 3º de educación infantil y primero de primaria al comenzar la instrucción. Procedían de cuatro colegios (dos públicos y dos concertados). El grupo experimental recibió entrenamiento explícito en conciencia fonológica y velocidad de denominación durante tres cursos, dos días a la semana. El grupo control siguió el plan curricular oficial. El grupo experimental obtuvo puntuaciones significativamente más altas que el grupo control en las pruebas de conciencia fonológica y denominación rápida, y obtuvo mejores puntuaciones en tareas de lectura en los tres primeros cursos de primaria. Los resultados indican que la intervención explícita mejora la precisión y velocidad en la lectura de palabras y de pseudopalabras y orientan la intervención en el aula.

Por otra parte, Hurtado (2015) alude en su revisión sistemática que es crucial que los estudiantes desarrollen la conciencia fonológica desde sus niveles lingüísticos, entre ellos: la conciencia léxica, silábica, intra-silábica y fonémica, porque permitirá al estudiante identificar las palabras que estructuran las frases, segmentar las sílabas que componen las palabras, ordenar la posición de consonantes, vocales y la rima de las

sílabas. Por ello, analiza la relación de la conciencia fonológica y la lecto escritura desde una aplicación terapéutica.

La intervención psicopedagógica en conciencia fonológica desempeña un papel crucial en el desarrollo de habilidades de lectura en niños de 5 a 6 años que se encuentran en situaciones de riesgo social. En lo referente a materiales y métodos se buscaron publicaciones de datos electrónicas Google Scholar, PubMed, Scielo, y Medline de 2017 a 2022, incluidos artículos experimentales. Este estudio tiene como objetivo contribuir al campo de la psicopedagogía y la educación al proporcionar evidencia empírica sobre la importancia de la intervención temprana en conciencia fonológica y su capacidad para mejorar las habilidades de lectura en niños en riesgo social. Los resultados obtenidos muestran que los sujetos de ambos grupos, control y experimental, evolucionan tanto en el desempeño en conciencia fonológica como en memoria de trabajo. Como conclusión se menciona que el estudio sobre el impacto de la intervención psicopedagógica en la conciencia fonológica en el desarrollo de habilidades de lectura en niños de 5 a 6 años en riesgo social es de gran relevancia y promete aportar importantes contribuciones al campo de la educación y la psicopedagogía.

Por tanto, la diversidad de las investigaciones mencionadas no solo encamina a reconocer la importancia de la conciencia fonológica y su relación con la lecto escritura, sino que apunta a reflexionar que el aprender tiene estrecha relación desde el cerebro del que aprende sin eludir la adaptación y adecuación de métodos usados en el aprendizaje del lenguaje como el alfabético, fonético, silábico y global ;y, de actividades como el juego de rimas, las onomatopeyas, los memoramas, la

segmentación de sílabas, lectura en voz alta, el dictado, la imitación de pictogramas, entre otros. En relación a lo anterior y ante estos antecedentes se planteó el siguiente problema ¿Cómo influye la intervención psicopedagógica en el desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica en relación con la lectoescritura?

Marco teórico

El marco teórico es un compendio de artículos, libros y otros documentos que describen el estado del arte sobre un tema específico (Hernández Sampieri et al., 2014)

Una de las grandes dificultades que se encuentra al iniciarse en el aprendizaje de la lectura en un sistema alfabético como el castellano, es llegar a comprender la asociación que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos del lenguaje hablado (fonemas) debido a que nuestro sistema de representación se basa en la segmentación de la cadena del habla, lo que requiere el desarrollo de habilidades fonológicas puesto que son estas las que facilitan la reflexión y la capacidad para manipular las unidades del lenguaje hablado (Arancibia et al., 2012; Gutiérrez & Díez, 2018).

Conciencia fonológica

En términos generales, la conciencia fonológica es conceptualizada por Treiman, (1991) como una habilidad metalingüística, que se define como la capacidad de reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado. De este modo más preciso, se refiere a la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje oral, entre las que se distinguen la sílaba, las unidades intrasilábicas y los fonemas Jiménez, (1995).

Dicho de otra manera, hay quienes proponen que el término es de naturaleza general y sirve para abarcar los distintos aspectos de las habilidades de análisis auditivo en el lenguaje oral. En tal sentido, reservado para definir tal o cual unidad dentro del lenguaje oral, sería una empresa poco fructífera dado que se trataría del mismo proceso subyacente a todas ellas .Lewkowicz (1980).

En otras palabras, el concepto conciencia fonológica podría definir a la discriminación de sílabas o fonemas, ya que se trataría de la misma capacidad cognitiva que permite distinguir a uno u otro segmento del lenguaje oral; por ello utilizan el término capacidad de análisis auditivo, aunque el mismo sea menos exacto.

De donde se deduce que la conciencia fonológica no es una habilidad única que emerge de una sola vez en un momento determinado, sino que constituye una habilidad conformada por varios componentes que se desarrollan en momentos.

A su vez, la conciencia fonológica se encuadra dentro de una de las habilidades meta cognitivas, como la meta- memoria, meta- atención, Defior & Serrano, (2011). El estudio de la meta cognición, que se entiende como la habilidad para reflexionar y regular los productos de los propios procesos de pensamiento

como resultado de una creciente consciencia de la naturaleza de las funciones cognitivas Pratt y Griever (1984).

Por otra parte Beltrán (1994) habla de la consciencia fonológica como una modalidad de consciencia metalingüística y la define como la habilidad para reflexionar en manipular los segmentos fonémicos del habla. Dicha consciencia juega un rol decisivo en la adquisición de la lengua escrita. Además expresa que es la habilidad para ejecutar operaciones mentales sobre el output del mecanismo de percepción del habla.

Por tanto, la consciencia fonológica es la habilidad de carácter meta-cognitivo, la consciencia que tienen los niños sobre los sonidos del habla Goswami & Bryant, (1990).

Por otro lado Jiménez (2009) la define como la habilidad para reflexionar de manera consciente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral, permitiendo reflexionar sobre el lenguaje oral y haciendo referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas.

Según Fresneda y Mediavilla (2018), la consciencia fonológica apunta al conocimiento consciente de que las palabras están compuestas de varias unidades de sonido y está formada por diferentes componentes, los cuales presentan distintos niveles de complejidad que vienen determinados por el tipo de unidad lingüística sobre la que se efectúa la acción por parte del sujeto y de los procesos que se realicen sobre ella.

Araya (2019), define a la conciencia fonológica como una habilidad "que logra el análisis y la síntesis de segmentos sonoros hasta el reconocimiento del fonema", considerándola como un proceso, el cual inicia desde que el niño experimenta con los sonidos.

Gil, (2019) define la conciencia fonológica como la representación mental de la capacidad de analizar y sintetizar los segmentos sonoros del habla y se inicia en la edad preescolar, demostrándose en diversas investigaciones que los niños del nivel preescolar que manifiestan fluidez en juegos fonológicos aprenden a leer más rápido, mencionando algunos autores

Para Sastre et.al (2017), la conciencia fonológica es precisada como la capacidad de reflexionar sobre los elementos fonológicos estructurales, componentes formales del lenguaje oral y manipularlos, es decir, segmentar las unidades más pequeñas, tales como sílabas, sonidos, fonemas y unidades intrasilábicas (análisis fonológico), al mismo tiempo que se posee la habilidad para crear nuevas unidades superiores a partir de dichos segmentos más pequeños aislados.

Asimismo, Araya (2019) limita a la conciencia fonológica como la capacidad para poder analizar y segmentar los componentes del habla (palabras, rimas, sílabas, sonidos, fonemas), y de efectuar operaciones complejas sobre ellos, manifestando en tal sentido que es una habilidad metalingüística que implica el reconocimiento y relación de grafema y fonema, así como la comprensión de oraciones.

Algo semejante propone Defior (2011) cuando define que la conciencia fonológica es un procesamiento fonológico explícito, que requiere que la persona reflexione sobre los sonidos de las palabras y los manipule. Esta habilidad metacognitiva del lenguaje o metalingüística (Defior,2004) es objeto importante de estudio en el aprendizaje de la lectura y escritura, ya que las habilidades de la conciencia fonológica indican el conocimiento de cada persona sobre los sonidos de su propia lengua.

Con respecto a la conciencia fonológica Defior (2011) la delimita como la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y segmentarlo en unidades menores (palabras, sílabas y fonemas), que se diferencian en varios niveles de conciencia fonológica en función de la unidad de segmentación: conciencia léxica, cuando las unidades objeto de manipulación son las palabras; conciencia silábica, cuando son las sílabas sobre las que se realiza la acción y conciencia fonémica, cuando la unidad de segmentación son los fonemas. Con respecto a estos niveles existe un acuerdo en que la conciencia fonémica, es el aspecto que más relación presenta con el aprendizaje de la lectura debido a que cuanto mejor se identifiquen los elementos mínimos de las palabras más facilidad existirá para que puedan asociar los sonidos con sus correspondientes grafemas.

Tales habilidades pueden ser la identificación, combinación o segmentación de las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas Defior & Serrano, (2011).

Por ello, todas estas observaciones de las características que engloban a la conciencia fonológica se dividen en unidades mínimas como son el fonema, la

sílaba y las unidades léxicas (palabras), considerando varios niveles de conciencia fonológica Defior (2011).

- a) **La conciencia léxica.** Habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma deliberada
- .b) **La conciencia silábica.** Habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras.
- c) **La conciencia intrasilábicas.** Habilidad para segmentar y manipular el arranque (consonante/s antes de la vocal) y la rima (la vocal y consonantes que siguen) de las sílabas
- .d) **La conciencia fonémica.** Habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas

Lectoescritura desde su desarrollo neurobiológico.

La escritura y la lectura son los mayores inventos de la humanidad. Hablar de lectura y escritura es contar la historia del pensamiento de la humanidad, 6.000 años de palabra escrita.

Es así como a lo largo de los últimos veinte años, la investigación científica sobre el cerebro y la lectura avanzó a pasos agigantados. La psicología experimental y las imágenes cerebrales develaron el modo en que el cerebro humano puede reconocer la escritura y como se modifica en el transcurso de este aprendizaje Dehaene (2007). Sin embargo, estas investigaciones todavía no llegaron al gran público ni, en especial, a quienes tienen un papel decisivo durante esos años en que los niños ingresan al mundo de la lectura: los padres y los maestros del nivel inicial y la escuela primaria.

Al respecto, Ziegler y Goswami (2005) mencionan que la escritura es una invención notable, porque permite fijar la palabra sobre un soporte permanente. Es como afirma el proverbio latino: “Las palabras vuelan, pero lo escrito queda”. La escritura se parece a un código secreto que encripta los sonidos, las sílabas o las palabras de una lengua. Como ocurre con cualquier código secreto, descifrarlo requiere aprendizaje. Un buen lector sería entonces un descifrador experto. Las distintas escrituras del mundo se pueden diferenciar en cuanto al tamaño de los elementos del lenguaje hablado que codifican.

De eso se desprende que leer no es una actividad natural para el niño. La escritura es una invención reciente en la historia de la humanidad, demasiado nueva para que pueda pensarse que haya influido en la evolución de nuestro cerebro. Nuestra historia genética no incluye una lista de instrucciones para leer, ni circuitos destinados a la lectura. Pese a todo, podemos reciclar ciertas predisposiciones de nuestro cerebro y así volvernos lectores expertos. Mucho antes de aprender a leer, el niño ya tiene un dominio asombroso del lenguaje hablado Dehaene (2008). Las imágenes del cerebro del niño muestran que oye frases u oraciones de su lengua materna ya desde los primeros meses de vida y activa las mismas regiones que activan los adultos. Dehaenne-Lambertz (2009).

En tal sentido para aprender a leer, es necesario tomar conciencia de las estructuras del lenguaje oral: las palabras, las sílabas, los fonemas. La lectura entonces las vuelve accesibles al seguir una vía nueva, nunca anticipada en la evolución: la visión. . Incluso un pequeño de 2 años ya sabe nombrar en voz alta los objetos. Eso

significa que posee un sistema visual organizado (que le permite reconocerlos e identificarlos) y conectado a las áreas cerebrales del lenguaje.

Aunado a esto Cohen y otros (2000).manifiestan que la forma peculiar de la escritura necesita un tratamiento especializado. Para aprender a descifrar las palabras escritas, cierta región particular del cerebro debe especializarse para tratar estos objetos visuales de nueva índole. El principal cambio impuesto por la lectura se sitúa en el hemisferio izquierdo, en una región muy específica de la corteza visual que llamamos “área de la forma visual de las palabras”.

A partir de lo mencionado se desprende que aprender a leer consiste en reciclar una porción de la corteza para que una parte de las neuronas allí presentes reoriente sus preferencias hacia la forma de las letras y de sus combinaciones: esa es, en síntesis, la teoría del reciclaje neuronal.

En el área de la forma visual de las palabras, el aprendizaje de la lectura hace aumentar las respuestas a las palabras escritas, pero a la vez hace disminuir las respuestas a todo aquello que no es escritura, como los rostros: la lectura entra en competencia con los conocimientos instalados previamente en este sector de la corteza. Dehaene y otros (2010).

Es así como para Dehaene (2010) leer es también aprender a recodificar los sonidos del lenguaje. El planum temporal, situado justo por encima del área auditiva primaria, aumenta notoriamente su actividad en los alfabetizados en comparación con la de los analfabetos. El desarrollo de un código refinado, preciso y consciente de los fonemas es uno de los resultados más notables de la adquisición de la lectura.

Para Maurer (2006) la creación de un código visual eficaz de la escritura exige que ocurra una transformación profunda de la región que hemos llamado “caja de letras del cerebro”. En un buen lector, esta región codifica no sólo las letras aisladas, sino también las combinaciones de letras en correspondencia con grafemas, sílabas y morfemas. Configurar este código neural no es sencillo. Exponer al niño a letras no es suficiente. La enseñanza sistemática de las correspondencias entre las letras y los sonidos de la lengua es lo que realmente transforma el circuito cortical de la lectura, es decir, las áreas de la corteza cerebral que, en los lectores expertos, terminarán por especializarse para el reconocimiento de las palabras escritas Brem (2010).

Cornell (1985), plantea que todos los niños, no sólo los disléxicos, confunden transitoriamente las letras en espejo. La “caja de letras del cerebro” debe desaprender esta semejanza entre las letras en espejo. Dehaene (2010). El gesto, entonces, puede servir para eliminar la ambigüedad de la orientación de las letras. En efecto, la experiencia demuestra que los ejercicios sencillos de trazado de letras con el dedo mejoran considerablemente el aprendizaje de la lectura.

Aunado a esto el gesto de escritura tiene más virtudes. Orienta al niño en el espacio, ayudándolo a comprender que la cadena de letras debe leerse de izquierda a derecha. El reconocimiento del gesto también desempeña un papel esencial en el desciframiento de la escritura manuscrita. En cierta medida, los lectores reconocemos los caracteres manuscritos reconstruyendo el gesto que los generó. Un área cerebral distinta, localizada en la región pre central izquierda, codifica simultáneamente la escritura y la lectura. Roux y otros (2009).

32 Zoccolotti et al. (2005) manifiestan que el trabajo de los lectores principiantes se nota directamente en el tiempo que les toma leer una palabra. Este es muy largo y aumenta enormemente con la cantidad de letras de la palabra. Durante esta etapa, la actividad cerebral involucra una red de regiones muy amplia, extendiéndose más allá de la red de la lectura que es usual en el adulto. Algunas de estas regiones están asociadas con los movimientos de los ojos, otras con procesos genéricos de memoria y con la atención. Cohen et al. (2008). La red del lenguaje hablado en especial las áreas ligadas con la articulación, esto es, con la producción también se pone en funcionamiento intensamente.

A medida que la lectura se automatiza, la movilización de estas regiones decrece. Por eso, la automatización de la lectura es un objetivo esencial del aprendizaje. Sólo con ella se consigue liberar las áreas genéricas de la corteza y dejarlas disponibles para otras actividades. Brem et al. (2010).

Zoccolotti et al. (2005) manifiestan que con el paso de esos años, el tiempo de lectura se acelera y depende cada vez menos de la cantidad de letras que forman parte de la palabra. Para un adulto experto, leer una palabra de tres letras le insume el mismo tiempo que leer una de ocho letras.

Un quinto de segundo es suficiente para que se reconozca una palabra escrita. Su desempeño notable se debe a las neuronas de su “caja de letras cerebral “ya que todas trabajan a la vez sobre las diferentes partes de la cadena de letras. Durante mucho tiempo este aspecto sorprendente de la lectura dio pie a la creencia de que el

cerebro utilizaba la forma global de la palabra, pero esto es una ilusión. Dehaene (2007)

El aprendizaje de la lectura supone conectar dos conjuntos de regiones cerebrales que ya están presentes en la infancia: el sistema de reconocimiento de objetos y el circuito del lenguaje. La adquisición de la lectura tiene etapas importantes: la etapa pictórica, breve período en que los niños fotografían algunas palabras; la etapa fonológica, en que aprenden a decodificar grafemas en fonemas; y la etapa ortográfica, en que el reconocimiento de palabras se vuelve rápido y automático. Las imágenes cerebrales muestran que durante este proceso se alteran varios circuitos cerebrales, especialmente aquellos del área de la caja de letras ténporo-occipital izquierda. Con el paso de los años, la actividad neural que evocan las palabras escritas aumenta, se vuelve selectiva y converge en el sistema de lectura adulto. Estos resultados, aunque todavía son preliminares, tienen muchas implicaciones para la educación. Sobre todo, ahora comprendemos por qué el método del lenguaje integral (o global) engañó a tantos psicólogos y maestros, aunque no se ajuste a la arquitectura de nuestro cerebro visual.

Para el aprendizaje de la lectura se necesita que una parte de las neuronas de una región que integra las áreas visuales del cerebro del niño en el lóbulo temporal izquierdo y que le sirven para reconocer objetos y rostros, la llamada “caja de letras”, debe reciclarse para que pueda responder cada vez más a las letras y las palabras .Dehaene y Cohen, (2011). Esta importante región que interviene en un circuito de lectura universal que comprende rutas tanto fonológicas como semánticas, se activa de forma proporcional a la capacidad lectora.

Por lo tanto aprender a leer consiste en conectar el estímulo visual a las redes del lenguaje que ya existían previamente y para ello es necesario que se logre “re-cablear” esta caja de las letras.

En tal sentido la lectura resulta de la interacción de múltiples estructuras en el cerebro, entonces podríamos decir que cuando leemos activamos una completa red dentro de nuestro cerebro.

El circuito neurológico de la lectura

1. Cuando vemos un texto, se enciende primero la corteza visual, situada en el lóbulo occipital.

2. Luego hay que identificar las letras encadenadas; para ello se activa una zona dispuesta en la frontera entre las corteza occipital e inferotemporal (área de asociación) que es la región especializada en palabras escritas. (La caja de las letras)

3. Luego la información viaja hacia dos lugares: (estas dos redes, ya existen en los bebés, forman parte de las redes del lenguaje)

- Hacia el lóbulo temporal superior izquierdo en donde se traducirán las palabras en sonidos.
- Hacia el lóbulo temporal medial izquierdo en donde se desentrañará el significado de un vocablo.

Aprender a leer consiste en CONECTAR el estímulo visual a las redes del lenguaje que ya existían previamente y para ello tiene que “re-cablear” esta caja de las letras.

Perspectiva funcional de la lectura

Analizar esta perspectiva desde una forma funcional implica que los procesos de codificación y decodificación se derivan de procesos neuropsicológicos desarrollados en los primeros años de vida.

Esto es, interpretar la información de un libro implica que nuestro cerebro procese información de forma visual, auditiva, lingüística y motora, entre otras.

Según Miguel-Pérez (2017), para leer se deben desarrollar estas habilidades:

- **Movimiento ocular:** Este aspecto es relevante debido a que nuestros ojos suelen identificar los patrones de lectura que se presentan. En otras palabras, por medio de saltos sacádicos y seguimiento, somos capaces de leer los renglones de estas líneas, por ejemplo. En un inicio, cuando un niño empieza a leer, se puede permitir que utilice el dedo para guiar hacia dónde debe dirigir su vista. No obstante, conforme aprende, prescindirá de ello y será capaz de centrar la imagen e indicar al cerebro a dónde dirigir su atención.
- **Memoria visual:** Gracias a esta habilidad somos capaces de identificar las imágenes y material gráfico disponible.
- **Percepción de espacio:** Habilidad elemental en la que percibimos las dimensiones del espacio que nos permiten organizar y acomodar los estímulos visuales.
- **Capacidad de procesamiento de información:** Nos facilitan discriminar las formas básicas. Es decir, distinguir aquellas figuras geométricas y habituales, útiles para el aprendizaje pre matemático.
- **Desarrollo de visión central y periférica:** Sincronizar correctamente nuestra visión central y periférica nos capacita para observar un elemento específico, sin perder el plano general del contexto.
- **Reflejo viso-postural (REVIP):** Controlar que nuestra posición, al leer y escribir, tome una distancia apropiada con respecto al texto. Se habla de que si

esta posición es ineficaz, bloquea nuestra capacidad de acomodación y produce estrés visual. En otras palabras, ni muy lejos ni muy cerca, una lectura de calidad es distendida.

Perspectiva neuropsicológica

Como mencionan Vargas et al. (2019) cuando aprendemos a leer, las áreas del cerebro que usábamos para procesar otros estímulos se especializan para realizar este proceso.

Esta perspectiva analiza el proceso desde el que recibimos los estímulos visuales a través de nuestra retina y cómo son procesados por nuestro sistema nervioso central (SNC) para que podamos codificarlos y darles un sentido.

Todo lo mencionado implica la integración y convergencia de las habilidades visuales. Así como el procesamiento mental de dicha información para que podamos identificar los grafemas. Con esto, aprendemos a darle una interpretación lingüística y simbólica al lenguaje.

Es entonces, cuando se activan ciertas áreas visuales primarias como, por ejemplo, las áreas visuales primarias y asociativas ubicadas en el lóbulo occipital.

Estas áreas que pueden ser desconocidas, son las que nos ayudan a identificar los grafemas y sus secuencias.

Adicionalmente, participan ciertas áreas específicas del lenguaje que se complementan y coordinan para direccionar la información por la ruta fonológica Pérez (2017).

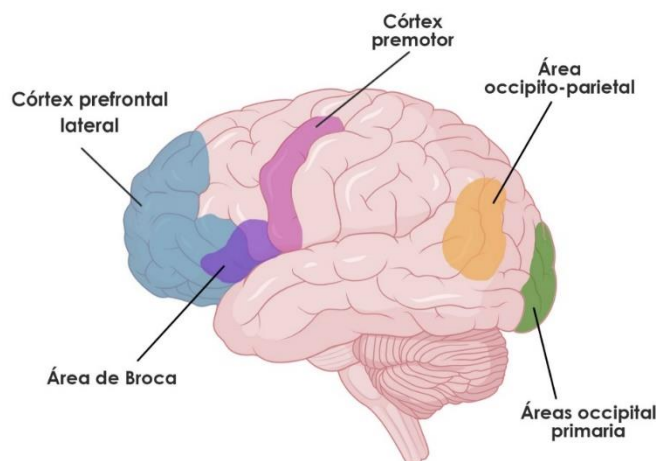
Áreas cerebrales específicas

La información inicia en las áreas de asociación visual cuya comunicación se produce entre los dos hemisferios. Como se mencionó antes, conecta el área 39 de Brodmann hacia la circunvolución angular.

El cambio de grafemas en fonemas se produce en el área de Wernicke (lóbulo temporal). Siguiendo esta línea, podemos interpretar y asociar el significado de las palabras y, a su vez, desde dicha área la información se enviará al área de Brodmann (corteza de asociación auditiva secundaria).

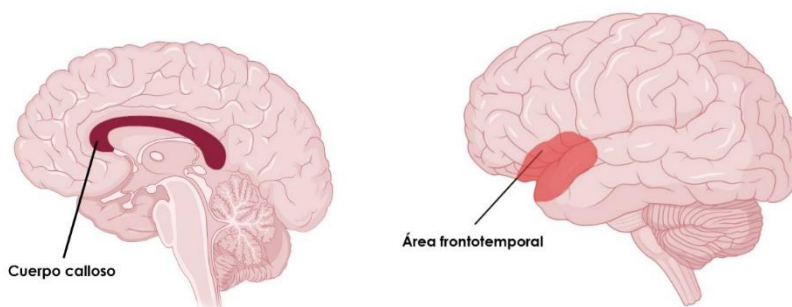
Esta zona suele estar mayormente desarrollada en el hemisferio izquierdo, cuya dominancia en el lenguaje, normalmente, es mayor. En dicha zona, reconocemos las palabras y procesamos el texto de forma sintáctica (permite ordenar las palabras en el contexto de acuerdo a la lengua) y semántica (les otorga un significado y da paso a la comunicación).

Aquí mencionamos algunas estructuras necesarias para tal proceso:



- **Áreas occipitales primarias:** Intervienen en la memoria icónica.

- **Cuerpo calloso:** Transfiere la información de un hemisferio a otro.
- **Áreas occipito-parietales:** Participan en la memoria a corto plazo y nos permiten reconocer los grafemas.
- **Corteza prefrontal lateral posterior y premotora, y área de Broca:** Reciben la información y la coordinan con el área motora, cerebelo, corteza sensitiva y ganglios basales, lo que nos permite leer en voz alta.
- **Áreas frontotemporales:** Asociada a la memoria a largo plazo y que favorece el reconocimiento semántico de los símbolos.



Rol del Psicopedagogo

La principal función del psicopedagogo es realizar la evaluación, diagnóstico, pronóstico, tratamiento y seguimiento para incentivar y orientar a una persona en los procesos de aprendizaje. Es decir, cuando un docente, padre y/o médico detectan dificultades en un niño, se debe abordar el proceso de intervención. De esta manera, además de crear un ambiente agradable que se apoye en las fortalezas latentes, se deberá trabajar con estrategias y recursos específicos (Rizzo, 2020)

Según Marina Müller (1989) “Los psicopedagogos son investigadores operativos, comprometidos en su indagación, lo cual implica no solo considerarse “partes de su propio campo de trabajo”, sino por ello mismo, tomar su personalidad

como variable interviniente en los efectos clínicos que resultan” La actividad psicopedagógica se relaciona con la planificación de los procesos educativos, entendiendo planificación como una actividad que incluye el análisis de necesidades, la fijación de objetivos, metas, diseño y la evaluación. Su propósito central es promover la mejora de las actividades de aprendizaje. López, et. al., (2006).

En base a lo expuesto por Mérida (2018), un psicopedagogo es capaz de:

- Prestar atención a los problemas de desarrollo y aprendizaje en cualquier entorno en el que se envuelve la persona.

- Desarrollar métodos, tácticas o herramientas que faciliten la relación entre ambas partes (docentes o familiares y el individuo).

- Promover el respeto y asesorar a centros educativos para una mejor inclusión.

- Ofrecer orientación vocacional y laboral, tanto a jóvenes como adultos.

- Crear evaluaciones, tests y cualquier otro material que ayude a detectar tempranamente los problemas que pueden afectar el rendimiento del alumno.

- Favorecer la inclusión y adaptación de los individuos con dificultades de aprendizaje a los entornos que se desarrollará.

Un trastorno de aprendizaje, significa que existe una dificultad específica y constante en una o más áreas del aprendizaje, aun cuando la inteligencia no se ve afectada. En otras palabras, son todas las dificultades que enfrenta un niño para aprender, incluso si recibe la misma educación que los demás.

En el caso específico de una dificultad de aprendizaje, las estrategias se enfocarían en compensar la dificultad y en intentar que el paciente se apropie de ellas para poder manejarlas con autonomía. El psicopedagogo se va a focalizar en desarrollar estrategias lectoras y de ortografía que le permita al niño alcanzar la lectura fluida, para esto además se debe fortalecer las habilidades fonológicas que se encuentran comprometidas. Cuando el paciente logra lo anteriormente expuesto, es cuando se le brindaría el alta al tratamiento Pearson, (2017).

En relación a esto último, varios estudios llevados a cabo sobre los métodos de intervención efectivos, muestran que se debe llevar a cabo un programa de tratamiento que aborde cada uno de los componentes afectados del niño. González, (2018).

Intervención Psicopedagógica

Se define a la intervención psicopedagógica como un procedimiento en el cual los profesionales en psicopedagogía establecen pautas y acciones concretas para obtener mejorías en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es una estrategia que favorece de manera positiva al aprendizaje exitoso de los niños, evitando posibles fracasos escolares o dificultades de aprendizaje. La misma, se desarrolla de manera secuencial en el tiempo, siempre considerando e integrando al grupo familiar.

Se entiende con Alicia Fernández (2007), que la intervención psicopedagógica clínica no es lo mismo que la reeducación, debido a que esta última tiende a corregir o enmendar. Por el contrario, los psicopedagogos proponen una escucha diferente dirigida a la significación que para el niño y su familia tienen al aprender y la operación que conforma el síntoma de aprendizaje. El objetivo de toda intervención psicopedagógica clínica puede referirse a abrir espacios objetivos y subjetivos, donde

la autoría de pensamiento sea posible. La intervención psicopedagógica trata de incluir otra versión, sin ahogar las otras posibles.

Las intervenciones psicopedagógicas se enfocan en mejorar la decodificación fonética, es decir el proceso que permite a los niños averiguar cómo se pronuncian las palabras que han escuchado pero que nunca vieron escritas, basándose en la concientización de los sonidos del lenguaje oral; la enseñanza explícita de las reglas de conversión grafema-fonema, esto es la habilidad para entender que cada letra o grupos de letras se corresponden con un fonema; estrategias de lectura, vocabulario y el entrenamiento repetido para una lectura fluida. Además, se ha comprobado que las intervenciones psicopedagógicas logran su objetivo cuando se aplican de forma individualizada o en grupos pequeños de no más de 10 niños (Ruiz, 2019).

Desde esta perspectiva las estrategias docentes de los primeros años deben estar orientadas a trabajar en forma explícita, gradual y sistemática la conciencia fonológica y la identificación de letras en forma grupal o individual. El fortalecimiento de la conciencia fonológica debe realizarse gradualmente, comenzando siempre en forma oral, jugando con los sonidos (rimas, sílabas, sonido inicial / final y manipulación de los mismos), y luego la producción propia. También se debe exponer a los niños a momentos de escritura modelada, guiada y espontánea, para ayudarlos a avanzar en el nivel de escritura en el que se encuentran. (Pearson, 2020)

Método

Hernández Sampieri et al. (2014) definen a la perspectiva de desarrollo de investigación de tipo bibliográfica como un proceso y un producto. Un proceso en el cual el investigador se sumerge en el conocimiento existente y disponible que puede estar emparentado con nuestro planteamiento del problema, y un producto, que sería el marco teórico y éste a su vez, es parte de un producto mayor: el reporte de investigación. Una vez realizado el planteamiento del problema, con los objetivos y las preguntas de investigación, y además de haber estimado la relevancia, se procede a sustentar teóricamente el trabajo de investigación.

Para Hernández Sampieri et al. (2014) implica analizar teorías, conceptualizaciones, investigaciones realizadas previamente, y antecedentes que se consideran válidos para encuadrar el estudio. Además, la perspectiva teórica proporciona un enfoque sobre dónde se sitúa el planteamiento que se propone dentro del campo de conocimiento por donde se trabajará.

Síntesis y Conclusión

El desarrollo de las bases neurobiológicas que intervienen en la conciencia fonológica resulta ser de gran importancia para el reconocimiento de unidades mínimas del sonido y para el desarrollo integral de la lectoescritura.

El trabajo para potenciar el lenguaje por medio de una estructura neurocognitiva y en base al análisis de esta investigación y a los trabajos de autores que aportan en sus bases teóricas y prácticas determinan que el cerebro posee circuitos viso ortográficos que al unirse con el conocimiento fonético codifican y decodifican la lectoescritura constituyendo un comienzo sobre el cual se edifica el aprendizaje lector. El aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura requiere de procesos neurobiológicos, de la conciencia fonológica y de una enseñanza explícita secuenciada y organizada.

La conciencia fonológica es caracterizada como un requisito clave para la adquisición de la lectura en sus fases iniciales, ya que los niños deben decodificar y para lograrlo tienen que haber tomado previamente conciencia de que las palabras escritas están compuestas por letras que se transforman en sonidos y que son propios del lenguaje oral.

Adquirir la lectoescritura es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando posteriormente. Para que esta interacción tenga éxito y sea un buen predictor es necesario que los niños hayan logrado un nivel fundacional en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el desarrollo fonológico.

La concepción contemporánea de lectura la concibe fundamentalmente como una habilidad que está orientada por un enfoque psicolingüístico, por cuanto, el acto

de leer y escribir, así como el de comprender y producir mensajes orales, son fenómenos en los que interviene una serie de habilidades y competencias de dicha naturaleza. Un buen lector se caracteriza por tener un procesador fonológico eficaz que le permite ir incorporando nuevas palabras a su léxico mental.

La mayor parte de las investigaciones nacionales e internacionales dejan en evidencia la clara influencia que tiene el desarrollo de la conciencia fonológica sobre el aprendizaje de la lectura y escritura. Para el aprendizaje de la lectura se necesita que una parte de las neuronas de la región que integra las áreas visuales del cerebro del niño en el lóbulo temporal izquierdo y le sirven para reconocer objetos y rostros, la caja de letras se recicle para que pueda responder cada vez más a las letras y las palabras (Dehaene y Cohen, 2011).

En consecuencia, varias investigaciones que coinciden en demostrar la importancia que tiene el desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de acceso y la adquisición de la lectura y escritura es sin duda, la variable con mayor fuerza.

Queda demostrado que los resultados de esta investigación indican que la base del desarrollo neurobiológico fonológico se establece antes del ingreso a escuela primaria.

Varios autores aluden a esta relación entre la conciencia fonológica y el conocimiento del lenguaje escrito, señalando que el proceso de alfabetización estimula a los niños, a centrar su atención en los aspectos sonoros y segmentales del lenguaje oral, sobre todo en lo referente a la identificación y manipulación de los fonemas.

Asimismo, la conciencia fonológica adquirida previa a la educación primaria, especialmente en lo referente a rima y sílabas, podría desempeñar un papel facilitador ya que estos son considerados precursores en el proceso de alfabetización formal.

Es evidente que también señalan que la presencia de habilidades metafonológicas en el inicio de la alfabetización, sería predictora de mejores resultados en la lecto-escritura inicial en niños sin problemas de lenguaje.

Se concluye que los beneficios de la instrucción explícita, gradual y sistemática en procesos fonológicos, es más efectiva que otras formas alternativas para ayudar a los niños en la adquisición de la lectura y escritura. Esto vale tanto para niños de desarrollo normal como para niños con alto riesgo de fracasar en este aprendizaje, en quienes se mantuvo su efecto un tiempo después de la intervención.

Los resultados fueron más favorables cuando la instrucción no se limitó a estimular explícitamente el desarrollo fonológico mismo, sino también su aplicación concreta a la enseñanza de letras y palabras. Los autores también expresan que este impacto favorable de la instrucción fonológica explícita fue mayor en la edad en que los niños asisten al nivel inicial.

Estos resultados comprueban la importancia de la evaluación y de la intervención psicopedagógica tempranas en forma planificada y sistemática de procesos metalingüísticos implicados en el aprendizaje inicial de la lectura, tales como la conciencia fonológica y la memoria de trabajo verbal, en sujetos de educación pre-escolar socialmente vulnerables y en riesgo de presentar dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en primer año de enseñanza básica.

En este sentido, es posible afirmar que contar con programas de intervención psicopedagógica para el desarrollo de la conciencia fonológica puede constituir una herramienta de prevención importante de dificultades de aprendizaje, dada la relevancia de este proceso metalingüístico en el aprendizaje de la lectura y escritura, especialmente en el aprendizaje de las reglas de conversión fonema-grafema, necesarias para el acceso al código.

Futuras líneas de investigación

El proceso de alfabetización es un largo camino que se extiende a lo largo de la escolaridad obligatoria mínimamente. El primer tramo de ese camino, la alfabetización inicial, será la garantía del éxito posterior. Muchas investigaciones coinciden en constatar el carácter fundante de los primeros aprendizajes y su impacto en las trayectorias posteriores. En este sentido las explicaciones generadas por las neurociencias pueden llevar a nuevas propuestas de enseñanza.

Uno de los mejores indicadores para predecir si un niño funcionará competentemente en la escuela y pasará a contribuir activamente en nuestra cada vez más alfabetizada sociedad, es el nivel en el cual progresa en la lectura y la escritura. Aunque estas habilidades continúan desarrollándose a lo largo de la vida, las primeras etapas (desde el nacimiento hasta los 8 años) son el período más importante para el desarrollo de la alfabetización implementando diseños y políticas que garanticen a los futuros lectores desde el nivel inicial y primer ciclo de escolaridad primaria.

Aportes y contribuciones de la investigación

Esta investigación ofrece contribuciones significativas al campo de la educación, y del quehacer psicopedagógico destacando la importancia que abarca el desarrollo de la conciencia fonológica la adaptación individualizada y el apoyo necesario para mejorar el proceso de la lectura y escritura en los niños con dificultades.

Esta investigación deja en evidencia la necesidad de la intervención a docentes por parte de los psicopedagogos para que puedan orientarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños con dificultades en la lectoescritura dentro de las escuelas así como también la posibilidad de que estos profesionales puedan impartir capacitaciones a la comunidad educativa sobre la temática y con énfasis en las metodologías de enseñanza más efectivas para abordar la alfabetización.

Limitaciones de la investigación

Las investigaciones de revisión no cuentan con datos empíricos que sostengan a partir de cantidades numéricas lo investigado. Estas se basan en la recopilación y el análisis de conceptos existentes.

En este caso, la elección del método tuvo que ver con la necesidad de profundizar sobre el tema de interés a partir de la gran cantidad de bibliografía existente respaldadas con investigaciones, intentado probar que una buena intervención psicopedagógica en la adquisición de la conciencia fonológica brinda las herramientas necesarias para adquirir los aprendizajes sobre lectura y escritura, en niños de escolaridad primaria

Si bien este tipo de análisis no permite establecer de manera empírica las causas de la validez de este tipo de intervenciones, el interés fundamental tuvo que ver con conocer de manera detallada el tema, para lograr el aprendizaje en detalle de sus particularidades para permitir su aplicación en el campo práctico.

Analizar bibliografía de reconocidos autores, le dio validez a lo expuesto, a partir de sus investigaciones, quienes, en muchos casos presentan evidencia concreta lo cual respalda las teorías revisadas y las conclusiones.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN
PSICOPEDAGOGICA

Taller: alfabetización neurocognitiva basada en los principios fundamentales de la enseñanza de la escritura

Resumen

Este trabajo se centra en las dificultades de lectura y escritura que sufren tres alumnos de segundo año de escuelas primarias de modalidad privadas del partido de merlo, San Antonio de Padua. Acuden al consultorio psicopedagógico para poner solución a dichas dificultades. Asisten los tres juntos bajo la modalidad taller. Se ha realizado una revisión bibliográfica sobre los problemas de la lectoescritura y posibles métodos de enseñanza, conociendo así las posibles causas de las dificultades, aunque los tres cuentan con evaluaciones neurocognitiva realizadas con anterioridad y dos de ellos también asisten a terapia fonoaudiológica con diagnóstico de retraso lector. Tras lo cual se ha realizado una evaluación al respeto para presentar una metodología de intervención basada en la alfabetización neurocognitiva en tareas específicas y con un recurso diseñado específicamente desde los principios fundamentales de la enseñanza de la lectura, los cuales aplicados sistemáticamente en los encuentros del taller grupal facilitarán el descubrimiento de la conciencia fonológica y causaran impacto en el cerebro de los pequeños lectores.

Se mantuvo un encuadre de trabajo de un encuentro semanal de una hora y media de duración, durante el mes de agosto hasta la actualidad ya que se extendió el tiempo de trabajo luego de la evaluación continua de sus logros e intervenciones.

El objetivo principal que guio el taller fue que el grupo de niños aprendan las correspondencias entre grafemas y fonemas y asimilen los rudimentos del ensamble silábico y las palabras.

Palabras claves: *Intervención psicopedagógica. Taller de alfabetización. Conciencia fonológica. Principios fundamentales.*

Introducción

El siguiente proyecto de intervención psicopedagógica se basa en los problemas generales de lectoescritura de tres niños que asisten a la escuela primaria y que cursan actualmente segundo año. En primer lugar, se presenta una contextualización del medio en el que se trabaja y las circunstancias de cada uno de ellos. Tomando como punto de partida dicho contexto se ha realizado una revisión bibliográfica para conocer las bases teóricas de los problemas de lectoescritura y sopesar ideas para la intervención del taller. De esta manera se podrá ahondar en las dificultades de aprendizaje de los niños con el que se va a trabajar, desarrollando una propuesta de intervención relacionada con las características de las dificultades, en lo referente a la lectura y escritura, apartados en los que muestra un mayor índice de dificultad, amparándose en la propuesta de los objetivos. Esta propuesta de 20 encuentros se basa en comprender el desarrollo de la conciencia fonológica en relación con la lectoescritura desde sus bases neurobiológica con tareas y ejercicios indicados para los apartados en los que muestra una mayor dificultad. Es incuestionable que la lectura y la escritura son dos procesos que se constituyen como vehículo para el acceso o transmisión de información, que ha servido a lo largo de la historia como medio de comunicación para toda la sociedad, por lo que su mejora no resulta una simple intervención para aprobar algunas asignaturas específicas, sino que de su buen desarrollo puede depender su crecimiento en la vida. A su vez, es un medio indispensable en la enseñanza y el aprendizaje, puesto que el acceso a estas habilidades es la base de futuros aprendizajes y la conceptualización de la vida en general.

Objetivos

- **Objetivo General:** Mejorar la adquisición de la conciencia fonológica
- **Específicos:** Tras las intervenciones realizadas mejorar el rendimiento en la lectoescritura en el grupo taller.

Contexto:

Meraki es un espacio de atención en las siguientes especialidades: Psicología, Fonoaudiología, Psicopedagogía y Nutrición. Se encuentra ubicado en el centro de San Antonio de Padua, partido de Merlo, provincia de Buenos Aires. Cuenta con un espacio de talleres de juego y actualmente se implementó el de alfabetización cognitiva para infancias.

Conceptualización de los casos

Caso 1

Llamaremos Juan a este primer niño de 7 años de edad que acude al espacio psicopedagógico con dificultades en el rendimiento esperado sobre la adquisición de la lectoescritura. El motivo de consulta deviene del ámbito escolar, con una sospecha previa de la familia en cuanto al desfasaje que mantiene su hijo con respecto al resto del grupo escolar.

Juan fue evaluado por fonoaudiología con retraso lector y con sugerencia terapéutica de comenzar tratamiento psicopedagógico con énfasis en habilidades que acompañen la adquisición de lectoescritura.

Caso 2

El siguiente caso se trata de sobre el rendimiento de la lectoescritura en una niña a la cual llamare Ana ,de 7 años de edad , única hija que convive con sus padres y que consulta en el área de psicopedagogía para acompañarla en culminar su proceso alfabetizador .La escuela también aporta énfasis en el motivo de consulta .Ana desde los tres años que fue diagnosticada con epilepsia .Actualmente toma medicación , hace deportes , es muy sociable y trae consigo una evaluación neurocognitiva sugerida por la neuróloga la cual arrojó resultados que se encuentra dentro de la media esperada para su grupo de referencia. La sugerencia de la especialista era que asista a tratamiento psicopedagógico para acompañar la adquisición de la lectura y escritura y que pueda realizar sugerencias terapéuticas para el ámbito escolar. La familia refiere que “conoce todas las letras, no sé porque aún no se larga a leer”.

Caso 3

Llamaremos Pedro al tercer integrante del taller. Tiene 7 años de edad, convive con su madre y hermana mayor de 11 años .Concurre hace unos meses a terapia fonoaudiológica, donde le sugieren consultar con psicopedagogía y le diagnostican retraso lector. Su madre refiere que prácticamente no tuvo aprendizajes en su sala de 5 años en el nivel inicial ya que estaban pasando por una separación con el padre de la niño , y entre mudanza y burbujas como sistema empleado en la pandemia de covid - 19 su asistencia y/o conexión fue prácticamente nula .Durante el paso por su primer año de modalidad primaria la escuela a la que asiste reviste dificultades en lo administrativo y llegaron a tener 4 docentes diferentes lo cual también dificultó la continuidad de la modalidad pedagógica afectando la trayectoria de su primer año y el logro de los contenidos esperados.

Metodología de trabajo.

El grupo de niños asistirá una vez por semana desde el mes de julio a diciembre. Con una duración de una hora y media cada encuentro. Llevarán actividades para realizar con la familia a modo de tarea.

Recursos:

- ❖ Humanos: psicopedagoga –niños
- ❖ Materiales: material de alfabetización neurocognitiva, juegos didácticos, fotocopias, lápices, tijera, plasticola y cuadernos de los niños.
- ❖ Financieros: Pago del taller de carácter mensual
- ❖ **Destinatarios:** Los niños de los casos mencionados

Programa de actividades

El ordenamiento de las actividades del taller responde a los principios fundamentales de la enseñanza de la lectura desde la mirada neurocognitiva y como el cerebro aprende a leer y escribir.

Se desea aportar una lista de principios educativos que, aplicados sistemáticamente, facilitan el descubrimiento de la lectura, tal como decenas de estudios experimentales demostraron Peereman et al. (2007).

1. Principio de enseñanza explícita del código alfabético

Las letras se ensamblan de izquierda a derecha, y sus combinaciones transcriben casi sin ambigüedad los sonidos de la lengua según reglas de correspondencia grafema-fonema.

a) Correspondencia grafema-fonema

Es la idea más elemental, pero asimismo la que presenta más dificultades: cada letra o (en algunos casos) grupo de letras se corresponde con un fonema. Así, todas las reglas de correspondencia grafema-fonema deben aprenderse, una a una (la mera exposición a las palabras escritas no alcanza para adivinarlas). Recordemos también que sólo el dominio de las reglas de decodificación permitirá leer palabras nuevas autónomamente.

b) Combinatoria de letras o de grafemas

No bien haya aprendido las asociaciones entre grafemas y fonemas características de algunas consonantes y algunas vocales, el niño debe comprender que estas letras pueden combinarse para formar sílabas y sus múltiples combinaciones.

c) Movilidad de las letras o de los grafemas

Otra idea sencilla, pero profunda: la permutación de las letras (o de los grafemas) cambia la pronunciación de la cadena de caracteres.. Esta toma de conciencia puede facilitarse con el uso de grafemas móviles (sobre una base imantada, recortados o impresos en cartones).

d) Correspondencia espaciotemporal

Todavía deben descubrir que el español se lee de izquierda a derecha, es decir, que el orden espacial de los grafemas se corresponde sistemáticamente con el orden temporal de los fonemas. De allí la importancia de hacer alternar las estructuras consonante-vocal y vocal-consonante, como modo de que los niños vean que se

pronuncian de manera diferente (“li” ≠ “il” o “lata” ≠ “alta”). Para los niños que tienen dificultades de atención o de motricidad, emplear un puntero o de una ventana que se desplaza para dejar ver sólo una parte de la palabra, y que siempre avanza de izquierda a derecha para develar el resto, puede ser muy útil.

e) Discriminación en espejo

El niño pre lector no necesariamente comprende que las letras en espejo (“b” y “d”, “p” y “q”) son distintas: su sistema visual las trata como objetos idénticos, pero vistos desde ángulos diferentes. Hay que enseñarle explícitamente a romper esta simetría, explicándole que estas letras en espejo son distintas, que se escriben con gestos diferentes y se pronuncian de modo distinto. Combinar la pronunciación y el trazado de las letras ya demostró ser un método excelente.

2. Principio de progresión racional

El segundo gran principio concierne al orden del aprendizaje de los diferentes grafemas de las palabras, es decir, las letras y las combinaciones de letras que se corresponden con los fonemas. El análisis del español demuestra que ciertos grafemas son prioritarios, porque son muy frecuentes (muchas palabras se valen de ellos), o bien porque su correspondencia con un fonema es por completo regular (siempre se los pronuncia de la misma manera). Por eso, es lógico enseñarlos primero. De este modo, los grafemas –es decir, las letras o los grupos de letras que codifican un fonema– deben introducirse uno a uno, conforme a una progresión racional, acompañada por una lista de palabras que pueden servir de ejemplo para cada etapa del aprendizaje.

a) Regularidad de las relaciones grafema-fonema

Las correspondencias deben enseñarse en función de su regularidad: las correspondencias más regulares deben aprenderse primero. Por ejemplo, la letra “p” se pronuncia siempre p, mientras que la letra “g” a veces se pronuncia j y a veces g. Sabido esto, la letra “p” aparecerá antes que la letra “g”. Recordemos que la enseñanza explícita de las correspondencias entre grafemas y fonemas es lo que más facilita el aprendizaje de la lectura para todos los niños.

b) Frecuencia de los grafemas y de los fonemas

Un segundo factor es la frecuencia de uso: los grafemas más frecuentes, los que permiten leer la mayor cantidad de palabras, serán presentados primero

c) Facilidad de pronunciación de las consonantes aisladas

Para facilitar la comprensión de la regla fundamental del alfabeto (distintas letras o conjuntos de letras se corresponden con fonemas), proponemos introducir primero las consonantes “continuas”, que prácticamente pueden pronunciarse solas, en ausencia de vocal

c) Complejidad de la estructura silábica

Para el niño es difícil leer las sílabas que contienen bloques de consonantes, como los grupos “cr” o “pl” en las palabras “acróbata” o “playa”. Por eso, en el transcurso del aprendizaje de la lectura, trabajaremos inicialmente las estructuras consonante-vocal (CV, como en “ca”) y vocal-consonante (VC, como en “ac”), que son las más simples. Las estructuras consonante-vocal-

consonante (CVC, como en “can”) vendrán a continuación, y por último aquellas que incluyen bloques de consonantes, como CCV (“cla”) o CCVC (“clan”).

e) Inseparabilidad de los grafemas complejos

Ciertos fonemas se escriben mediante grafemas llamados “complejos” porque están compuestos por más de una letra. En español se trata de los dígrafos “ll”, “ch”, “qu”, “rr” y “gu”. Dado que son bastante frecuentes, deben presentarse relativamente temprano en la progresión. Sin embargo, el niño debe comprender que los grafemas son unidades puramente convencionales y que por tanto, en estos casos, se leen como un todo y escapan a las reglas normales de ensamblaje. Así, “p” + “a” se convierte en pa, pero “q” + “u” suena k, no ku. Para facilitar la memorización de lo que para el niño puede parecer una contradicción, hay que evitar presentar estos grafemas en forma de dos letras independientes. Al contrario, puede ser útil mostrarlos en forma de una sola entidad inseparable (un mismo cartón o un mismo color en un libro, o incluso un mismo espacio en un dominó de letras).

f) Letras mudas

En español sólo contamos con la letra “h”. Es tentador omitirla lisa y llanamente, escribiendo sin más “ora” o “ueso”, pero esta opción sería muy inconveniente, porque conduciría al niño a aprender una ortografía falsa. Además, las letras mudas desempeñan un papel importante en la identificación de la morfología de las palabras, lo cual resulta más evidente en algunas lenguas que en otras. Así, permiten establecer vínculos entre palabras (como “hora y horario”, pero no “oración”, que tiene otro origen). Para que el niño comprenda mejor que

esta letra no se pronuncia, se la puede imprimir en un color o en una tipografía particular (por ejemplo, en gris claro o en blanco con contornos negros tenues).

g) Frecuencia de las palabras

Para que el niño pueda leer rápidamente textos breves que tengan sentido, enseñémosle sin demora algunas palabras muy frecuentes: los artículos (“la”, “el”, “los”, “las”), los pronombres (“yo”, “ustedes”, “tus”), algunos verbos (“es”, “soy”, “hay”), algunos sustantivos muy usuales

h) El papel de los morfemas

Una vez aprendida la decodificación de grafemas en fonemas, un buen programa de aprendizaje de la lectura debería enseñar de manera explícita los morfemas del español y cómo se combinan, teniendo en cuenta, una vez más, su frecuencia de uso. Su reconocimiento permite establecer relaciones entre palabras, y esto es indudablemente útil a la hora de fijar las reglas ortográficas, que requieren mayor esfuerzo de memorización.

3. Principio de aprendizaje activo, que asocia lectura y escritura

Una vez que las correspondencias desde los grafemas hacia los fonemas se han aprendido (en la lectura), la ortografía del español es por completo transparente, de modo que su aprendizaje es relativamente simple. En cuanto a la escritura, en cambio, el español es bastante más opaco, mientras que, si ya fijamos las reglas de correspondencia, no debería haber dudas sobre cómo leer una palabra escrita. Así, por ejemplo, un término como “caballo” no puede leerse más que de una manera, mientras que podría escribirse de varias formas distintas: “cavallo”, “kaballo”, “cabayo”... Si un niño domina la codificación de las palabras y lo demuestra escribiendo una palabra al dictado, esto significa que ha comprendido la totalidad de las reglas de escritura

alfabética y, por lo tanto, que sabe leer. Por todos estos motivos, las actividades de escritura y de composición de palabras, a mano o con la ayuda de letras móviles –tanto al dictado como a partir de imágenes–, en que el niño cumple un rol activo y creativo, deberían practicarse todos los días, en estrecha asociación con las actividades de lectura. Sin embargo, es importante evitar que en estas actividades el chico construya palabras con grafía incorrecta (por ejemplo, “baca”), ya que esto induciría a memorizar implícitamente una ortografía falsa.

4. Principio de transferencia de lo explícito a lo implícito

Facilitar la automatización rápida de la lectura, es decir, el pasaje de una lectura lenta, consciente, trabajosa, a una lectura fluida y rápida. Con la automatización, las reglas y sus eventuales contraejemplos se integran en un único sistema de lectura rápida, eficaz y no consciente. Por eso, la enseñanza de la lectura debe tener en cuenta dos etapas diferenciadas:

1. Una fase de enseñanza explícita, fundamentalmente durante el primer año de escolarización, en que el niño aprende las reglas de decodificación de las palabras escritas.

2. Una fase de aprendizaje implícito, que se extiende a lo largo de muchos años, en los cuales el niño internaliza y automatiza estas reglas. Esta fase comienza muy pronto pero su eficacia depende ante todo de la frecuencia y la intensidad de las lecturas.

5. Principio de elección racional de los ejemplos y de los ejercicios

Hay que elegir muy cuidadosamente las palabras que se le presentan para facilitar su comprensión de las reglas y para evitar inducirlo a error. Veamos algunos ejemplos:

a) **Concordancia con la enseñanza:** Al menos durante las primeras lecciones, hay que intentar no proponer palabras que apelen a asociaciones entre fonemas y grafemas todavía no aprendidas. Esto lo incitaría a adivinar más que a decodificar. Así, al comienzo conviene elegir cuidadosamente palabras que incluyan sólo asociaciones de grafemas y fonemas.

b) **Proscripción de los errores:** Es una regla muy fácil de retener: jamás hay que presentarles a los niños palabras mal escritas o con errores de ortografía. Ellos terminarán por memorizar esos errores. Siempre que sea posible, los ejemplos deben ser palabras verdaderas o, al comienzo del aprendizaje, sílabas frecuentes.

c) **Distinción entre el sonido y el nombre de las letras:** El conocimiento del nombre convencional de las letras (a, be, ce, de, e, efe...) es señal de precocidad del niño, y es un dato que usualmente predice el aprendizaje de la lectura.

d) **Variedad de ejemplos y ejercicios:** Los niños que tienen dificultades suelen recurrir a estrategias que suplantán la lectura auténtica, tales como la memorización mecánica de las páginas de los manuales. Por eso, es mejor eviten tomar como base carteles fijos o algunas páginas de ejemplos estereotipados, cuyo contenido y disposición los chicos habrán aprendido muy pronto. Cada nueva lección de lectura debe ir acompañada por una variedad de ejemplos nuevos, presentados siempre en un orden diferente.

6. Principio de compromiso activo, de atención y de disfrute

Este principio, que se extiende mucho más allá de la enseñanza de la lectura, comprende a los factores que determinan la velocidad del aprendizaje. Para aprender rápido, el niño debe estar involucrado y activo lo cual predice que el aprendizaje es más eficaz cuando el niño, interpelado por una pregunta o un ejercicio, intenta generar por sí solo una respuesta (en voz alta o mentalmente). Si además recibe una devolución inmediata sobre la pertinencia de su respuesta, puede corregirse y utilizar la comparación. La atención y el disfrute amplifican las respuestas cerebrales. El sentimiento de ser apreciado o admirado, la conciencia de estar progresando, de lograr alguna cosa que le parecía difícil, aportan su propia recompensa.

7. Principio de adaptación al nivel del niño

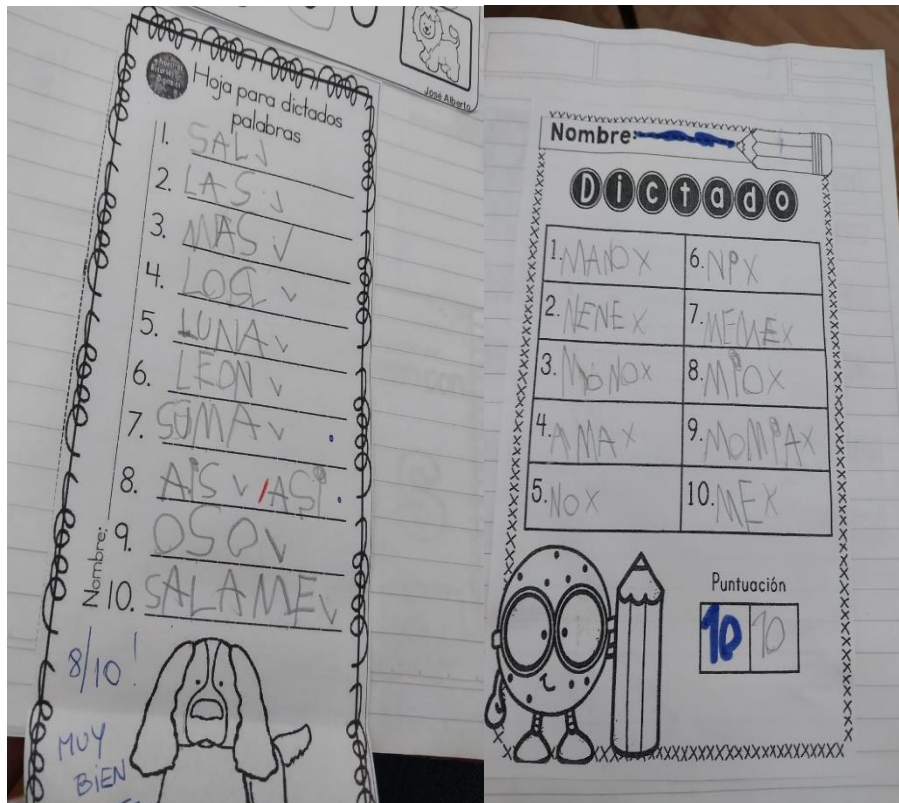
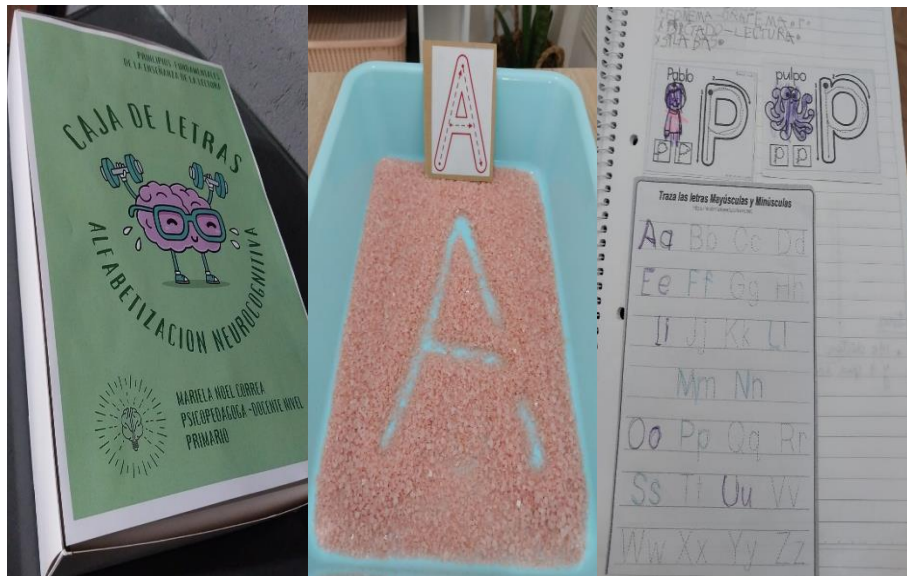
El enfoque racional propuesto no debe seguirse de manera mecánica. Proponiendo en cada jornada, desafíos adaptados al nivel de los niños, mediante los cuales se los conduce, sin brusquedades ni sobresaltos, más allá de sus conocimientos actuales. De este modo, el niño es actor de su propio aprendizaje, y se mantiene estimulado y no desalentado, siempre con la sensación de estar avanzando.

Cronograma:

<i><u>Fechas de julio a diciembre 2023</u></i>	<i><u>GRAFEMAS</u></i>
<i>03/07</i>	<i>Vocales :A-E-I-O-U</i>
<i>10/07</i>	<i>Vocales :A-E-I-O-U</i>
<i>17/07</i>	<i>CONSONANTES NASALES</i>

	M-N
24/07	CONSONANTE FRICATIVA S
31/07	CONSONANTE LATERAL L
07/08	CONSONANTE FRICATIVA F
14/08	Estructuras silábicas CV Y VC
28/08	CONSONANTE OCLUSIVAS P-T
04/09	CONSONANTES OCLUSIVAS B-D
11/09	DIGRAFO QU LETRAS EN ESPEJO
18/09	CONSONANTE OCLUSIVA V
25/09	DIGRAFO LL
2/10	LETRA CMUDA H Y DIGRAFO CH
9/10	DIGRAFO GU
23/10	CONSONANTES VIBRANTES R-RR
30/10	CONSONANTE FRICATIVAS J
6/11	GRUPO GA -.QUE- QUI -GO- QU
13/11	GRUPO CE -CI
27/11	CONSONANTE NASAL Z
4/12	Cierre

Anexo





Selecciona la sílaba faltante

★ ESTRE__	LLA YA MA	🐻 O__	PO SO LO
👧 SUE__	MO RO ÑO	🚗 AM__LANCIA	BU VU NU
🕒 BRU__LA	JU GU MU	🍷 BOTE__	JA LLA NA
🎧 O__JERAS	RE LE DE	🌀 EN__FE	CU CHU LU
🦇 VAM__RO	LO RO DO	🍴 __CHARA	SU PU CU

AaAa PpPp

www.worksheetfun.com

A	A	N	N
B	b	O	o
C	c	P	p
D	d	Q	q
E	e	R	r
F	f	S	s
G	g	T	t
H	h	U	u
I	i	V	v
J	j	W	w
K	k	X	x
L	l	Y	y
M	m	Z	z

www.worksheetfun.com



14 Referencias

Andrade-Santamaría et al. (2023) *Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura*. Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social “Tejedora”

Araya, J. (2019). *Los principios de la Conciencia fonológica en el desarrollo de la Lectoescritura inicial*. Revista de lenguas Modernas. 30. Universidad de Costa Rica.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39740>

Belluschi-Fumagalli, J. C. (2015). *El cerebro Lector: Últimas noticias sobre neurociencias de la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. Signo y Seña.
<https://doi.org/10.34096/sys.n27.3196>.

Bravo, V. (2016). *El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación*. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología

Bravo, V. (2016). *El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación*. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología.

CAPILLA HURTADO, M. (2015). *La conciencia fonológica*. Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad.
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4149>

- Carreiras, M. (2012). *Lectura y Dislexia: un viaje desde Neurociencia hasta la Educación*. Revista del Consejo Escolar del Estado, Ciencia y Tecnología.
- Cruz, J., Almeida, M., Pinto, P., Constante, A., Macedo, A., Amaral, J., Monteiro, L., Lopes, E., y Ferreira, C. (2014). *Contribuciones da literaria emergente para o desempenho en lectura no final do 1º ciclo*. Análise Psicológica.
- Defior, S. & Serrano, F. (2011). *La conciencia fonémica, aliada de la adquisición lenguaje escrito*. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología..
- Defior, S. y Serrano, F (2011). *Procesos fonológicos explícitos e implícitos, lectura y dislexia*. Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias,
- Feinstein, S. & Sousa, D. (2016). *Neurociencia Educativa: mente, cerebro y educación*. Narcea Ediciones.
- Flores, R. Castro, J., & Arias, N. (2011). *Propiedades psicométricas de la prueba de procesamiento fonológico Profon en niños de 4 a 7 años de edad*. Avances en Psicología Latinoamericana.
- Fresneda, R. & Mediavilla, A. (2017). *Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Revista española de orientación y psicopedagogía.

Fresneda, R., y Mediavilla, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. Educación XXI.

Gil, J. (2019). *Lectoescritura como sistema neurocognitivo*. Educación y Educadores.

Gómez-Luna, E., Navas, D. F., Aponte-Mayor, G., & Betancourt-Buitrago, L. A. (2014). *Literature review methodology for scientific and information management, through its structuring and systematization*. Dyna.

González R. et. al. (2017). *Efectos del entrenamiento en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre la lectura. Un estudio longitudinal*. Estudios sobre educación.

González, N. S. (2018). *Dislexia. Qué es y cómo se interviene*. Repositorio.unican.es

Gutiérrez Fresneda, R. & Díez Mediavilla, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. Educación XXI

Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2017). *Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura* Revista Española de Orientación y Psicopedagogía.

Gutiérrez, R. & Díez, A. (2015). *Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades*. Bordón.

- Gutiérrez, R. (2016). *La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora*. Investigaciones Sobre Lectura.
- Gutiérrez, R. et. al. (2020). *Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura*. Revista signos.
- Hernández Sampieri et al., (2014). *Metodología de la investigación* .4ta edición.
- Hurtado, M. (2015). *La conciencia fonológica*. Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad.
- Jiménez, J. E. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría evaluación e intervención*. Madrid.
- Jiménez, J. E., Naranjo, F., O'Shanahan, I., Muñeton, M., Rojas, E. (2009). *¿Pueden tener dificultades los niños que leen bien?* Revista española de pedagogía.
- Lazcano-Ponce, E., Katz, G., Allen-Leigh, B., Magaña Valladares, L., Rangel-Evode, G., Minoletti, A., Wahlberg, E., Vásquez, A., & Salvador-Carulla, L. (2013). *Trastornos del desarrollo intelectual en América Latina: un marco para establecer prioridades políticas de investigación y atención*. Revista Latinoamericana de Salud Pública.
- Lewkowicz, N. (1980). *Phonemic awareness training: What to teach and how to teach it* *Journal of Educational Psychology*.

López, G. C., Nieto, L. A., y Palacio, C. R. (2006). *Qué es la intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes*. Biblioteca virtual Em saude

Mejía de Eslava, L. y Eslava Cobos, J. (2008). *Conciencia fonológica y aprendizaje lector*. Acta Neurológica Colombiana.

Mérida. (2018). Psicopedagogía: ¿qué es y cuál es su campo laboral?

<https://merida.anahuac.mx/licenciaturas/blog/psicopedagogia-que-es-y-cual-es-el-campo-laboral>

Miguel-Pérez, V. (Ed.). (2017). *Funcionalidad visual y Programa de entrenamiento óculo motor para la mejora de la velocidad y comprensión en lectura*. Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones.

Miller, P. (1997). *The effect of communication mode on the development of phonemic awareness in prelingually deaf students*. Journal of Speech, Language and Hearing Research.

Moscoso, D. et. al. (2019). *Perspectiva neurológica de la lectoescritura durante el aprendizaje escolar*. Cienciamatria.

Müller, M. (1989). *Aprender para ser*. Bonum.

- Muñoz, M. et. al (2020). *Nivel de conciencia fonológica en estudiantes con funcionamiento intelectual limítrofe*. Avances en Psicología Latino Americana.
- Nielsen, D. C. y Luetke-Stahlman, B. (2002). *Phonological awareness: one key to the reading proficiency of deaf children*. American Annals of the Deaf.
- Paul, R., Murray, C., Clancy, K. y Andrews, D. (1997). *Reading and metaphonological outcomes in late talkers*. Journal of Speech, Language and Hearing Research,
- Pearson, R. (2017). *Dislexia. Una forma diferente de leer*. Paidós.
- Ramos Chagoya, E. (2008) *Métodos y técnicas de investigación*. Revista Geopolis.
- Reigosa, V., Pérez-Abalo, M. C., Piñeiro, A. y López, I. (2002). *Fiabilidad y validez de una batería de pruebas computarizadas (BTL) para la evaluación cognitiva de la lectura*. Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje y Neuropsicología latina.
- Reiman, R. y Zukowski, A. (1991). *Niveles de Conciencia Fonológica*. Procesos fonológicos en la alfabetización.
- Reis, A., Proença, M., & Alves-Martins, M. (2015). *Relación entre el nivel conceptual de escritura, el conocimiento del nombre de las letras y la conciencia silábica y fonémica en niños en edad preescolar*. Lisboa: ISPA.

- Rizzo, D. M. (2020). *Dislexia. Trabajo Final de Graduación para acceder al título de licenciado en Psicopedagogía*. Universidad FASTA.
- Sastre-Gómez, L., Roa-De la Torre, J., Celis-Leal, N., y Luengas-Monroy, C. (2017). *La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: Efectos sobre el aprendizaje de la lectura*. Educación y Educadores.
- Silva, C. (2020). *Método Diverlexia. Intervención psicopedagógica de la dislexia*. Neuroaprendizaje infantil
- Sousa, D. A. (Ed.). (2014). *Neurociencia educativa: Mente, cerebro y educación*. Madrid, España: Narcea Ediciones.
- Stanislas, D. (Dir.).(2021). *Aprender a leer .De las ciencias cognitivas al aula*. Siglo veintiuno.
- Stanislas, D. (2014). *El cerebro lector Últimas noticias de las neurociencias sobre a lectura, la enseñanza y el aprendizaje y la dislexia*. Siglo veintiuno.
- Suárez-Coalla, P., García de Castro, M. & Cuetos, F. (2013). *Variables predictoras de la lectura y la escritura en castellano*. Infancia y aprendizaje.
- Varela, V., & De Barbieri, Z. (2015). *Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica PECFO*.: Ediciones UC.

Vargas K., Jara, M. A., Lozada, M. y Dumes, M. (2019). *Influencia de la neurociencia en el aprendizaje de la lectoescritura*. Universidad, Ciencia y Tecnología.