



Universidad de Flores. Unidad Académica: Lic. en Psicopedagogía a distancia. Facultad de
Psicología y Cs Sc.

Autoridades de la Universidad: Directora Educación a Distancia Garzaniti Ivana.

Coordinadora de Ciclo. Lic. Laura Waisman

Nombre y apellido del Tutor metodológico: Lic. M Müller

Nombre y apellido del Tutor temático: Lic. Sambataro Karina

Nro. De Leg: 21291

Alumno: Propato María Gabriela

Título del trabajo: *“Desarrollo Emocional y Aprendizajes académicos en niños de
primer grado de Hurlingham”.*

Lugar: Ciudad autónoma de Bs. AS

Fecha de elaboración y de entrega: 27/08/2018

INDICE:

Abstract y Resumen

1. Introducción.....	5
2. Marco teórico	8
3. Antecedentes	14
4. Planteo del problema	26
5. Objetivos e Hipótesis.....	30
6. Método	31
6.1Diseño.....	31
6.2 Participantes.....	31
6.3 Técnicas de recolección de datos.....	31
6.4 Procedimiento.....	31
7. Resultados.....	32
8.Discusión y conclusiones.....	34
9. Referencias.....	36

Anexos

RESUMEN:

El desarrollo emocional es la capacidad que posee un niño de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos y comportamientos, incluyendo la relación con los demás de forma favorable y saludable.

Por otra parte, es tan importante como el desarrollo cognitivo, influyendo sobre este último de una manera significativa. De esta forma, enseñantes protagonizan un rol fundamental a través de facilitar un clima áulico propicio, aprendiendo a interpretar las señales emocionales, ayudando a identificarlas, interactuando con ellos en forma afectuosa, demostrando consideración por sus sentimientos, deseos, necesidades y expresando interés en sus actividades diarias.

El presente trabajo describe la importancia del desarrollo emocional en relación al desarrollo de los aprendizajes académicos de un grupo de pequeños, que cursan el primer año de EP, (educación primaria) de ambos turnos, mañana y tarde, cuya totalidad suman mil cuatrocientos niños, con edades que promedian los seis años; contando con un nivel socio-cultural medio y donde las edades de los docentes promedian los 40 años, distribuidos los grupos de alumnos en dos sesiones de cada turno, A y B por la mañana, C y D por la tarde.

La investigación se lleva a cabo en un periodo de tiempo de un mes aproximadamente, utilizando la metodología cualitativa. Utilizando entrevistas a los educadores, observaciones directas de los grupos en diferentes momentos escolares, con diferentes áreas curriculares.

Se considera para el estudio tres ejes significativos, el aprendizaje académico, el clima áulico y el desarrollo emocional, pretendiendo propiciar el ejercicio de la reflexión entre académicos e investigadas

Por consiguiente se enmarca teóricamente los conceptos de Inteligencia, Inteligencia Emocional a través del tiempo, considerando el aporte de representantes referentes de estos temas, así como la evolución, transformación y concepción actual del término Inteligencia Emocional.

De esta forma el trabajo de campo presentado, da cuenta de cómo influencia el desarrollo emocional sobre el desarrollo de los aprendizajes académicos, en un grupo de niños de

primer grado, de una escuela de la ciudad de Santos Tesei, Partido de Hurlingham; se cuenta el aporte realizado por el equipo directivo y el equipo de orientación escolar, facilitando la permanencia en el establecimiento educativo durante el periodo mencionado, como el acompañamiento con aquellas situaciones que ameritaban su presencia, por haber inclusiones escolares en algunos grupos, que requerían cierta asistencia más personalizada por algunas cuestiones que se sucedían.

PALABRAS CLAVES:

Desarrollo emocional. Aprendizaje académico. Clima áulico.

ABSTRACT

Emotional development is the ability of a child to understand the feelings of others, control their own feelings and behaviors, including the relationship with others in a favorable and healthy way.

On the other hand, it is as important as cognitive development, influencing the latter in a meaningful way. In this way, teachers play a fundamental role by facilitating a propitious classroom climate, learning to interpret the emotional signals, helping to identify them, interacting with them in an affectionate way, showing consideration for their feelings, desires, needs and expressing interest in their daily activities.

This paper describes the importance of emotional development in relation to the development of academic learning of a group of children, who attend the first year of PE, (primary education) of both shifts, morning and afternoon, which totaling one thousand four hundred children, with ages that average six years; counting on a medium socio-cultural level and where the ages of teachers average 40 years, the groups of students are distributed in two sessions of each shift, A and B in the morning, C and D in the afternoon.

The research is carried out in a period of approximately one month, using the qualitative methodology. Using interviews with educators, direct observations of the groups at different school moments, with different curricular areas.

It is considered for the study three significant axes, the academic learning, the aulic climate and the emotional development, pretending to propitiate the exercise of the reflection between academic and researched

Therefore, the concepts of Intelligence, Emotional Intelligence through time are framed theoretically, considering the contribution of representatives referring to these topics, as well as the evolution, transformation and current conception of the term Emotional Intelligence.

In this way the fieldwork presented, shows how emotional development influences the development of academic learning, in a group of first grade children, from a school in the city of Santos Tesei, Hurlingham Party; the contribution made by the management team and the school guidance team is counted, facilitating the stay in the educational establishment during the aforementioned period, as the accompaniment with those situations that merited their presence, because there were school inclusions in some groups, which required certain more personalized assistance for some issues that happened

KEY WORDS

Emotional development. Academic learning .Aulic climate.

INTRODUCCIÓN

La tarea de los educadores no solo es la transmisión del saber, cumplir con la planificación escolar según el diseño curricular, sino guiar a los alumnos a vivir la experiencia del aprendizaje para la vida de manera enriquecedora e innovadora. De esta forma se le garantiza que afronten los desafíos del aprender con mayor comprensión, creatividad y sentido de la responsabilidad. La educación emocional, a través del estudio del desarrollo emocional puede ser un importante instrumento para este fin

.Sin embargo, durante mucho tiempo no se ha trabajado en las escuelas por considerarse que obstaculizaba el desarrollo cognitivo. Gracias a los trabajos de investigación cuyos resultados hoy demuestran que no solo emoción y cognición son compatibles, sino que además son inseparables, beneficiándose mutuamente a través de las relaciones circulares entre ellas.

Tomando en cuenta la siguiente definición de inteligencia emocional, que nos proporciona Julián Pérez Porto y María Mireno, del latín *intelligentia*, la noción de inteligencia está asociada a la capacidad para escoger las mejores opciones en la búsqueda de una solución, apareciendo relacionada con la capacidad de entender y elaborar información para usarla de

manera adecuada, emocional, también es lo emotivo (sensible a las emociones). De esta forma se podría considerar, la necesidad del trabajo de la inteligencia emocional, en el desarrollo emocional de los niños, en incidencia con el desarrollo de los aprendizajes académicos.

Otra de las revisiones de los conceptos de Inteligencia emocional, podría ser considerada como necesaria para el desarrollo de emociones que son imprescindibles para la supervivencia en la sociedad en la que el ser humano se encuentra inmerso y del uso que haga de esta, dependerá el éxito o fracaso en distintos aspectos de la vida. De esta forma, nuevamente se posiciona de una manera protagónica, en el progreso integral del sujeto.

Teniendo en cuenta que toda acción se funda en una emoción, el trabajo dicho trabajo destaca el papel del desarrollo emocional en la construcción de los aprendizajes académicos, seleccionando tres ejes de análisis como el aprendizaje académico, el desarrollo emocional y el clima áulico.

El aprendizaje académico como vehículo de portabilidad hacia el desarrollo integral y cognitivo del aprendiente, implica un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que posibilitan mediante el estudio, la enseñanza a la experiencia.

El clima áulico, según lo denomina Baeza Silvia especialista argentina en temas de educación en distintos contextos, facilita, sostiene o impide el proceso de aprendizaje, siendo básico para el aprendizaje del ser humano, como un elemento insoslayable del proceso, influyendo en que los niños puedan ser formados de manera feliz y como buenas personas, sobre todo.

Finalmente, el desarrollo emocional como el tercer eje investigado en este trabajo, dice Nuria Bea "que el desarrollo emocional es la base imprescindible para el progreso de todas las capacidades del sujeto, siendo la base para el aprendizaje, considerado como la evolución de las habilidades innatas positivas del individuo para lograr la posibilidad de disfrute de la vida".

Se destacan, en el presente trabajo, los obstáculos que se presentan, en función al espacio edilicio siendo el escenario físico donde actúan estas variables, interactuando constantemente, teniendo como protagonista al niño en su desarrollo integral y al educador

como co- responsable de este proceso maravilloso que es el aprendizaje, juntamente con los recursos y/o estrategias que lo facilitaran.

Surgiendo así, la necesidad de propiciar un espacio de escucha, facilitando recursos, herramientas, para todos los participantes de este tan trascendental acto que es el aprender, desaprendiendo para volver a aprender, transformándose, evolucionando a lo largo de la vida, para llegar al resultado final que es lograr una vida con bienestar y felicidad.

2.MARCO TEÓRICO

No hay definiciones en principio, científicas con respecto al concepto de Inteligencia Emocional; pero siempre la humanidad ha estado ávida por conocer los atributos del hombre; a continuación se presentan el origen y la evolución del término Inteligencia e Inteligencia Emocional, según referentes destacados a través del tiempo.

Evolución del concepto de Inteligencia a través del tiempo:

En la antigüedad, Platón, Aristóteles y San Agustín, han realizado estudios de la mente; con Kant, padre del Constructivismo, se inicia el estudio del pensamiento cognitivo y posteriormente Itard da una definición de inteligencia enfocada en la instrucción. (Itard ,1781). Uno de los primeros investigadores en realizar un estudio sistemático sobre las “diferencias individuales” en la capacidad mental de los individuos, fue Galton, utilizo un desarrollo de correlación de métodos; proponiendo un análisis estadístico, como aplicación al fenómeno mental así como su implicación y uso. También fue pionero en el empleo de cuestionarios y métodos no tradicionales. (Galton ,1781). Los esfuerzos de Wundt en Alemania y W. James en los Estados Unidos, contribuyeron a establecer a la psicología como ciencia, enfocados en buscar leyes generales del conocimiento humano, lo que hoy se conoce como procesamiento de información. Cattell desarrolló pruebas mentales con el objeto de convertir la psicología en una ciencia aplicada, fue el primer psicoanalista en América en darle una cuantificación al estrés, a partir de su trabajo experimental. Por encargo del Ministerio francés, Binet desarrolló un instrumento para evaluar la inteligencia de los niños, dicho instrumento fue modificado por Terman apareciendo por primera vez el cociente intelectual. (Cattell, 1890).

A principios del siglo XX Binet junto con Simon, diseñaron las primeras pruebas de inteligencia para identificar a niños retardados y también para ubicar a niños normales en sus niveles educativos apropiados. A partir de esa fecha se desencadenó el desarrollo de técnicas para valorar a la gente con fines específicos escolares y ocupacionales entre otros, en las organizaciones militares, desarrollando Yerkes pruebas psicométricas, que fueron empleadas en la armada de los Estados Unidos, para clasificar por coeficiente intelectual a los soldados. (Binet y Simon, 1905)

Posteriormente, la mayoría de los psicólogos estaban de acuerdo en que la valoración de la inteligencia constituía el máximo logro de la psicología, pero no todos aceptaron esta posición como la última verdad. El psicólogo suizo Jean Piaget llegó a la conclusión de que

los test, no eran aptos para los niños, ya que estos formulaban un sistema simbólico a través de sus capacidades, lo que ocurre entre los 7 u 8 años, dándole oportunidad al menor de realizar operaciones concretas. Piaget tomó muy en serio cuestiones filosóficas y estaba influenciado en especial por Kant para realizar sus estudios, a pesar de no estar de acuerdo con los enfoques psicométricos, Jean Piaget, nunca hizo críticas a los mismos. (Piaget, 1920). A partir de la Ley del efecto, Thorndike, propuso la inteligencia social, siendo la antecesora de la hoy conocida Inteligencia Emocional, estableciendo juntamente la inteligencia abstracta y la inteligencia mecánica. (Thorndike, 1920). Años más tarde, Spearman y Terman, fueron considerados pertenecientes a la primera generación de psicólogos de la inteligencia. Para ellos, la inteligencia era una capacidad general, única para formar conceptos y resolver problemas, también establecieron que un conjunto de resultados de las pruebas reflejaba un solo factor de inteligencia general, lo cual era llamado jerarquización. (Spearman y Terman, 1927). En la década de los treinta, Wechsler dio a conocer dos baterías de prueba: escalas para adultos Wechsler Adult Intelligence Scale, (1939) y escala para niños Wechsler Intelligence Scale for children, Wisc (1949), las cuales hoy en día, siguen siendo utilizadas. Es de destacar que esta época se vio marcada por un silenciamiento teórico en el caso de la inteligencia, debido al auge del conductismo.

Finalizando la época, Spearman y Terman, consideraban a la inteligencia como único factor, surgió la contraposición de parte de Thurstone y Guilford, indicando que hay varios factores, o componentes de la inteligencia, a la que denominaron pluralización. (Thurstone y Guilford, 1960-1970). Con la teoría de aprendizaje de Bandura, se trabajó sobre las diferentes variantes que permitieron establecer ciertos pasos en el proceso de modelado en la educación, considerado muy importante en el aprendizaje del niño, pues los cambios conductuales, cognoscitivos y afectivos derivan de observar a uno o más modelos de aprendizajes. (Bandura, 1977). Más adelante, Vygotsky, señala que la inteligencia, se ve enriquecida por la cultura y por lo social, más que por las diferencias entre los individuos, comulgando con la teoría de contextualización. (Vygotsky, 1978).

Es de suma importancia que se reconozca y fomente toda la variedad de las inteligencias y las combinaciones de éstas, ya que de lograrlo al menos se tendría la oportunidad para manejar de manera adecuada los problemas con los que el ser humano se enfrenta cada día (Gadner, 1983). La inteligencia no solo debe ser vinculada con lo racional, cognitivo, sino con la creatividad, el optimismo y la salud mental; manifestando, que la inteligencia, está formada por la sensibilidad con que respondemos, ante diversas situaciones nos rodean.

Esta nueva visión, fundamenta a las distintas corrientes que destacan al medio ambiente y a las respuestas que el individuo da hacia el mismo. (Sternberg ,1985).Se continua especificando la cuestión de las emociones, esta vez estudiando la precepción ;llevándose a cabo un estudio con universitarios a los que se le estudiaron los rasgos faciales,determinando diferentes percepciones de emocionalidad. (Di Paolo y Salovey,1990).

Muy similar a la contextualización, recientemente surge este nuevo enfoque de visión distribuida, el cual se centra en la relación de lapersona con las cosas, con los objetos en su ambiente inmediato, este enfoque no toma en cuenta las estructuras ni los valores de un contexto o cultura.Formula que la inteligencia individual es tan coherente a los artefactos y a los individuos que la rodean como al cráneo que la contiene.Resnick y colegas establecen que la inteligencia no termina en la piel, antes bien abarca las herramientas del ser humano, papel, lápiz, computadora, ya que éste posee una memoria documental, contenida en archivos, cuadernos, diarios y una red de conocidos,compañeros, colegas y padres.(Resnick ,1991).

Comienzos de la conceptualización y aparición de la Inteligencia Emocional

En el Placer de Aprender,R.Kertesz, compila en diez principios básicos los pasos para aprender, considerando el estado actual, para lograr elestado deseado, combinando comportamientos y pensamientos, con emociones. (Kertesz ,1993).Surge un nuevo descubrimiento la destreza, como la emoción facilitadora del pensamiento, comprobándose que en tareas de tipo perceptivo y en actividades de razonamiento y resolución de problemas, los estados emocionales determinan las formas en que se presenta la información. (Fernández-Berrocal ,1995).Encuanto a la relación entre la tarea y la emoción, Mark,llegó a la conclusión que cuando la tarea es muy compleja y la emoción muy fuerte, se produce un déficit cuando se replica en la práctica cotidiana. (Mark,1996)

Luego de una serie de investigaciones acerca de la destreza del conocimiento personal, Mayer y Geher, concluyeron que existe una conexión entre pensamiento y emoción, debido a que hay una mayor sensibilidad a las relaciones emocionales internas y externas del individuo.(Mayer y Geher,1996).

Inteligencia Emocional

Del mismo modo, Goleman, considera que el aprendizaje de la inteligencia emocional, a temprana edad sería aún más benéfico para el niño, ya que tendrá también el refuerzo de la sociedad en la que crece, principalmente de su familia y de su escuela, definiendo a la inteligencia emocional como la capacidad de una persona para manejar sus sentimientos de manera que esos sentimientos se expresan de manera adecuada y efectiva, siendo considerada como el predictor del éxito en el lugar de trabajo. (Goleman, 1997).

Inteligencia emocional / Inteligencias múltiples

En este contexto teórico surge una teoría de las múltiples inteligencias (MI). Esta tiene una gran influencia ya que toma en cuenta las diferencias surgidas en los perfiles de inteligencia de los individuos, dentro del ámbito educativo, e introduce los últimos hallazgos neurológicos, evolucionistas y transculturales. A partir de las MI se marca un nexo entre inteligencia, ámbito y campo, no aparece esta nueva mirada de la inteligencia como contrapeso al paradigma de una inteligencia única, Gardner propuso que "la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia, no entrando en contradicción con la definición científica de la inteligencia como la capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos". (Gardner, 2001) En su publicación "Frames of mind", reformula el concepto de la inteligencia, considerando que el sujeto posee siete inteligencias, siendo cada una independiente una de la otra. Siendo ellas: inteligencia auditiva, espacial, musical, inteligencia cenestésica, corporal, visual, espacial, verbal_lingüística, inteligencia lógico-matemática. se introdujo así dos inteligencias al intrapersonal y la interpersonal. (Gardner, 2000)

El concepto de Inteligencia Emocional, nace como inquietud de descubrir el por qué hay personas que se adaptan mejor que otras, a diversas situaciones. Sus autores, entre ellos Goleman, comentan que es producto de las meta habilidades, jerarquizándolas en cinco competencias. Autoconocimiento-Autoregulación-Automotivación-Reconocimiento de emociones y Control de las relaciones. (Goleman, 2000)

Dándole una fundamentación biológica, aparece las investigaciones de Le Doux, demostrando teórica y experimentalmente que la amígdala actúa como nexo entre el cerebro emocional y racional. (Le Doux, 2002) Se logró observar, a través de la resonancia magnética funcional y la tomografía por emisión de positrones (Ted), que se puede estudiar cómo las emociones, se relacionan con lo racional. Se han realizado a lo largo de los procesos de descubrimientos de la IE, investigaciones que empíricamente evaluaron la IE,

asumiendo que todas las personas presentan diferencias individuales y por tanto diferentes capacidades para atender sus emociones.

En el mercado existen diversos test, que evalúan las diferencias individuales y los componentes de la Inteligencia Emocional. Dividiéndose en dos clasificaciones: los mixtos (enfocados hacia la personalidad en relación con IE), y de habilidades (basados como se capta la inteligencia y utiliza la IE en los aprendizajes)

Entre los mixtos se encuentran los de Cooper y Sawaf, por Goleman y los que evalúan las habilidades, fueron diseñados por Salovey y Meyer. La IE fue investigada experimentalmente en el Campo de la Educación, resultando muy productivos los resultados obtenidos. Los trabajos realizados van desde las destrezas más elementales, como la detección de las emociones en el rostro, hasta la regulación emocional en situaciones de estrés, logrando estudiar la relación de la empatía como facilitadora del pensamiento, relación entre la tarea y la emoción.

Cabe señalar que la teoría de las inteligencias múltiples fue utilizada por Salovey y Mayer, principales investigadores de la inteligencia, definiéndola como “el subconjunto en la inteligencia social que implica la capacidad de monitorizar los sentimientos y emociones propios y de los demás, de discriminar entre ellas y utilizar esta información para guiar el pensamiento de uno y acciones”, en la década de los 90 para acuñar el término de Inteligencia Emocional y en forma posterior fue divulgada y popularizada por Goleman.

Donde más se encuentran investigaciones, es en el campo educativo; entre tanto ha surgido en el mundo empresarial aunque, aun no habiéndose aplicado en los centros de investigación.

Siguiendo con el campo educativo, Vygotsky, infiere que en el desarrollo de su Inteligencia Emocional, el niño necesita también del refuerzo de la sociedad en la que crece, principalmente de su familia y de su escuela, coincidiendo con Daniel Goleman, anteriormente citado. (Vygotsky, 2009)

Continuando con la idea que el desarrollo del bienestar debería ser una de las finalidades de la educación, lo cual repartiría en el profesorado, alumnado, familias y por extensión a la sociedad en general, la educación emocional. Desde sus orígenes han tenido esto claro, se debe colocar apellido a ese bienestar, debido a la diversidad de enfoques sobre el bienestar, justificando así la conveniencia de dicho apellido, para concretar de qué bienestar

hablamos: bienestar material, bienestar social, bienestar físico, bienestar profesional, bienestar emocional, bienestar subjetivo, bienestar psicológico, bienestar hedónico, bienestar endémico. (Bisquerra, 2013)

Todos ellos deberían formar parte de la educación ya que nos orientan en el camino a seguir. El bienestar, objetivo de la educación emocional juntamente con el desarrollo de las competencias emocionales, es uno de los objetivos básicos de la vida personal y social.

La felicidad muchas veces se busca por caminos equivocados, que pueden conducir a comportamientos de riesgo, como consumo de drogas. La educación para el bienestar basado en la ciencia, debe contemplarse como esencial para el desarrollo integral del alumnado. Una conceptualización contemporánea que reúne las claves de la Inteligencia Emocional, señala que es la capacidad para percibir y expresar emociones, utilizar las emociones para facilitar el pensamiento, comprender y razonar a través de las emociones y regular las emociones en uno mismo y en los demás. (Mayer, Salovey, Caruso y Cherkasskiy, 2015). La educación emocional se puede aplicar en todas las materias académicas como si fuera un tema transversal. Si bien la tutoría, ofrece un espacio idóneo para las prácticas. (Bisquerra, 2015)

Hoy, el aporte de las Neurociencias y la Psicología Positiva, abren un nuevo paradigma, un nuevo cambio a este siglo, enriqueciendo la educación, las familias y al ser en sí mismo. El auge de estas ciencias nuevas, abren un nuevo camino, centrado en el Bienestar de las personas y de la sociedad en general. (Bisquerra, 2016)

Concluyendo la Educación Emocional, propicia juntamente con las ciencias que la complementan, un nuevo estilo de estrategia y visión que aporta a la educación estrategias para lograr cambios significativos en el ser, que de otra manera, no se reflejarían tan productivamente en el quehacer cotidiano y en la vida misma.

De esta manera es necesaria la información, capacitación de quienes tienen la co-responsabilidad de enseñar, incorporarla como tal, en sus vidas personales y poder así transmitirla y ejercerla

3.ANTECEDENTES

:

Para comenzar, en Chile, según comparte Ibañez, Nolfi (2009) en un artículo, al que tituló Las Emociones en el aula; Humberto Maturana Premio Nacional de Ciencias, postula que las emociones son mucho más que solo un aspecto a considerar para explicar las acciones humanas, señala que toda acción humana se funda en una emoción, no habiendo acción humana, sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto, no es la razón lo que nos lleva a la acción sino la emoción. El trabajo destaca el papel de las emociones en la construcción de los aprendizajes recogiendo la percepción de estudiantes de pedagogía en todas las carreras de pregrado de la UMCE, quienes contextualizaron el surgimiento de sus emociones favorables y desfavorables en la interacción cotidiana en el aula. Nuestra cultura escolar, desvaloriza “lo emocional” por considerarlo opuesto a lo “racional”; participaron estudiantes de dieciséis carreras de grado: Educación parvulario, Educación Básica, Educación Diferencial, entre otras.

Se consideraron dos grupos por carrera, respondieron encuestas, de respuestas abiertas, en las que contextualizaron el surgimiento de sus emociones favorables y desfavorables en la interacción en el aula y participaron en grupos focales de conversación con el mismo objetivo. Las conversaciones son grabadas en audio y transcritas para su análisis. Solo se predeterminó las dos categorías generales para el análisis: Emociones Favorables y Emociones Desfavorables para el aprendizaje, utilizando para ello la metodología no experimental, cualitativa con proyección a una segunda parte cuantitativa, a través de encuestas con respuestas abiertas, grabaciones de las mismas y transcripción para el análisis. El resultado de las encuestas se vieron replicadas en tablas, permitiendo afirmar que:

El estudiante de la UMCE, asiste a clases gratas para él, donde siente interés, entusiasmo u otra emoción favorable para el aprendizaje, con clases que percibe como bien preparadas por el profesor/a, interesantes, claras y que sus experiencias, muestran interés por sus estudiantes, valoran el esfuerzo, la opinión y el rol del estudiante.

También asisten a clases poco gratas, donde sienten emociones desfavorables para el aprendizaje. Existen cuestiones favorables y desfavorables, en algunas carreras referidas a lo relacional, obturando el resultado académico, estas conclusiones permiten demostrar a los profesores, la responsabilidad que comienzan a tener en esta área emocional de sus

alumnos, visualizándose de qué manera fundamental las emociones de los estudiantes determinan las acciones de los estudiantes en el aprendizaje académico, por consiguiente facilitar a los estudiantes gestionar emociones favorables, permitió obtener un mejor rendimiento académico.

Finalmente, las emociones constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación: emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el Aprendizaje, emociones negativas o no gratas no lo permitirán. Y un alumno no motivado y sin bienestar no favorecerá aprendizajes positivos, sino que verá todo negativamente y no se podrá construir nuevos aprendizajes; en cambio un estudiante interesado sí podrá hacerlos, contribuyendo a su aprendizaje.

La percepción que tienen los estudiantes de sus relaciones interpersonales con los profesores sería lo que mayor impacta en ellos y no el contenido o materia de estudio. Esto afirma lo que Vygotsky refiere sobre la actividad cognoscitiva ligada estrechamente a las nuevas formas de experiencia social. (Vygotsky, 1995)

Sin embargo, si se desea revalorizar el papel de las emociones en nuestra cultura escolar, la formación y capacitación de los profesores en este aspecto es un punto prioritario, necesario para conocer y intervenir asertivamente en la cotidianidad escolar.

Según menciona H. Petalozzi “el aprendizaje ideal se desarrolla con la cabeza y el corazón”, aportando para la educación de la inteligencia emocional y en la educación infantil, (Fernández, Martínez, García 2010), persiguen como objetivos, dar a conocer la importancia que tiene el desarrollo de la Inteligencia Emocional en la vida de las personas así como la necesidad de potenciar su educación, la importancia que tiene el desarrollo de la Inteligencia Emocional en la vida de las personas así como la necesidad de potenciar su educación; explicando la compatibilidad entre Emoción y Cognición., analizando algunos de los factores que más influyen en el aprendizaje y el bienestar de los niños, proponiendo alternativas desde el ámbito profesional para que la Inteligencia emocional, pueda ser llevada a la práctica en Educación Infantil, son también objetivos que se persiguen con intensidad por parte de estos investigadores.

Participaron de dicho trabajo, alumnos de Educación Infantil, docentes, familias, estudiantes del profesorado en educación; dividiéndose el programa en 5 bloques

temáticos. *La conciencia emocional.*Regulación emocional,*Autoestima.*Habilidades socio-emocionales.*Habilidades de la vida, utilizando el método cualitativo experimental.

La inteligencia emocional, no siempre se trabaja a través de programas específicos de educación emocional, debido a las limitaciones con las que se encuentran algunos maestros, no solo no se trabajan sino que las repercusiones no se conocen, debido a la poca capacitación de la que dispone el educador.

Muchos maestros no trabajaran la inteligencia emocional, porque ello implica un esfuerzo que, no se encuentra recogido, ni reconocido formando parte del currículum oculto.

Concluyendo, sería preciso diseñar un currículo y una programación más flexibles, al tiempo de priorizar determinados contenidos teniendo en cuenta las influencias de la inteligencia emocional, en el éxito presente y futuro de los alumnos.

Se toma imprescindible incluir la IE como contenido fundamental dentro de los planes de formación de los futuros docentes en la Facultad, para que las nuevas promociones de maestros estén mejor formados en esta materia, incluyendo programas para capacitarlos sobre sus propias emociones.

En este sentido sería valioso inducir la elección de enseñar, como una verdadera vocación y no solo como una profesión o trabajo.

El “Buen Maestro”, se vale de la IE, para que sus enseñanza no sea solo un aprendizaje escolar, sino más bien un aprendizaje para la vida, reconociendo que las emociones nos acompañan y abarcan por completo; la inteligencia emocional es a la vida, lo que la sal a los alimentos. (Valero, 2009).

Siguiendo, con el trabajo de un programa de educación emocional, en educación primaria, (Fillella, Pérez, Morera, 2014), en España; se pretende conocer el impacto del programa en el desarrollo de las cinco dimensiones de la competencia emocional; conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para la vida y el bienestar, observando si existían diferencias de género en la eficacia del programa.

Utilizando el diseño Cuasi-experimental, con dos grupos pretest- postest, con grupo de control, contando con una evaluación inicial y final, efectuándose una evaluación del proceso en los centros experimentales.

La muestra invitada a participar en el estudio está comprendida por 651 alumnos de educación primaria de 8 centros educativos, todos ellos públicos de Barcelona y Lleida, 260 en el grupo experimental y los 311 restantes en el grupo control

260 en el grupo experimental y los 311 restantes en el grupo control ,utilizando el diseño cuasi-experimental, con dos grupos pretest- postest, con grupo de control, contando con una evaluación inicial y final, efectuándose una evaluación del proceso en los centros experimentales.

La muestra, invitada a participar en el estudio, está comprendida por 651 alumnos de educación primaria de 8 centros educativos, todos ellos públicos de Barcelona y Lleida, 260 en el grupo experimental y los 311 restantes en el grupo control, conformando la muestra definitiva por 423 alumnos de edades comprendidas entre los 6 y 12 años, el 51,3% eran varones,de los tres centros experimentales, dos se ubicaban en Barcelona y uno en Lleida, el grupo control conto con tres centros de Barcelona y dos de Lleida.

Se aplicó, la escala de observación del desarrollo emocional de ciclo inicial, para conocer las competencias emocionales del alumnado llamada Escala de López-Casaá para educación infantil; dividida en cinco bloques: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencia de vida y bienestar. Se sometió a un proceso de validación por jueces,el que se haya sometido al proceso de validación por jueces, significó que se les pregunte sobre cada ítem, modificándose la escala a partir de los pocos comentarios cualitativos que se obtuvieron,permitiendo obtener un indicador de competencia emocional general y otro para cada una de las cinco dimensiones del modelo de referencia.

En cuanto a los resultados del trabajo realizado con los niños de 6 a 8 años en esta oportunidad, el programa se adaptó a las características evolutivas de los diferentes grupos de edad, la evaluación de los alumnos de 1ero y 2do curso de primaria se realizó mediante la aplicación de la Escala de Ciclo inicial, antes y después de la aplicación del programa, confirmándose que los grupos eran equivalentes, pues no había diferencia entre el grupo

experimental y el grupo control; en cuanto a la variable, sexo, no existen diferencias significativas entre pre y post, así como el análisis y la dimensión competencia social.

El análisis global de la competencia emocional, muestra un incremento en las puntuaciones globales de la escala en el incremento en las puntuaciones globales de la escala en el post, siendo las diferencias significativas entre sexos, a favor de las niñas.

Resumiendo el programa es apropiado para educación primaria y las actividades cumplen con las expectativas previstas indicando los resultados que las niñas de 6 a 8 años puntúan más alto en regulación emocional, competencia social y competencia de vida y bienestar que sus compañeros, pudiéndose desarrollar las competencias emocionales mediante programas de educación emocional.

Dicho trabajo hace reflexionar acerca de las transformaciones que debería empezar a manifestarse en el sistema educativo, proponiéndose seriamente la incorporación de intervenciones destinadas al desarrollo de estas competencias que en definitiva favorecen el En España, a través del programa “Inteligencia emocional en primaria”, López, González, Del Barco, León (España, 2010), pretendieron demostrar como con la aplicación de un programa de inteligencia emocional, mejoran las habilidades de percepción, comprensión y regulación de las emociones en niños, padres y docentes, así como el rendimiento académico. Eligiéndose al azar, 4 centros educativos de educación primaria de la provincia de Badajoz, la muestra se compuso de 344 alumnos que cursaban 1ero y 2do grado de primaria, 18 niñas y 157 niños, cuyas edades comprendían entre 6 y 8 años, siendo el sistema de elección de tipo aleatorio por conglomerados. Se utilizó el programa (DIE), Desarrollando la Inteligencia Emocional, incorporándolo al currículo, el tutor del grupo es el que lo lleva a la práctica áulica, el orientador del centro y el maestro del área de música, eligiéndose esta área ya que se ha manifestado en anteriores investigaciones que los alumnos que mejor vivencian la música, son aquellos que expresan sus emociones en los diferentes estados de ánimo.

Además de trabajar con la población infantil, se trabajó con las familias en dinámicas de grupo, incluyendo a los educadores, en reuniones semanales, donde dramatizaron y vivenciaron previamente, lo que luego sus alumnos realizarían.

El balance de la investigación fue favorable ya que los conflictos dentro del grupo han descendido, conociendo más y mejor sus emociones positivas y negativas; los docentes aumentaron ligeramente la autoestima, positividad con respecto a la experiencia, los padres participaron sostenidamente en los encuentros solicitando la continuidad de los mismos, mostrando un cambio de actitud para enfrentar conflictos familiares.

De esta manera, se contribuyó replicar la relación entre inteligencia emocional y la mejora del clima social en la escuela y de todos los actores del proceso enseñanza aprendizaje, alumno, padres y docentes, mejorando el rendimiento escolar, bienestar personal y social del alumnado.

Por otro lado, en Colombia(Oros, Manucci y Richaud, 2014) realizaron un trabajo experiencial, cuyo objetivo era ofrecer lineamientos metodológicos para el diseño y la instrumentación de pedagogías que integren el desarrollo afectivo con el trabajo áulico cotidiano, para desarrollar positivamente las emociones en la niñez.

Participando alumnos de educación primaria, en situación de riesgo de pobreza extrema, recibiendo sus docentes una capacitación sobre el programa. Éste consistió capacitar durante un año a los docentes, donde ellos pudieran evacuar sus prejuicios con respecto a la temática, incorporando herramientas para utilizarlas con sus alumnos.

El programa se tomó de una experiencia que desarrolló los recursos afectivos, cognitivos y lingüísticos de niños en situación de riesgo de pobreza extrema; generándose intervenciones directas (focalizada), una intervención indirecta (o dirigida) y una intervención incidental (o circunstancial), los resultados se registraron en tablas, pudiéndose recoger como resultados más destacados: mayor respeto por los demás, mayor cooperación, mayor valoración personal, mayor facilidad para percibir sus logros y habilidades, mayor seguridad en sim mismo, mayor autocontrol, mayor capacidad de reírse y disfrute.

De esta manera, se arribó a que la verdadera educación es aquella que persigue el desarrollo integral de la persona, tratándose de un programa cuyas actividades se debían incluir a la planificación escolar.

Esta modalidad de trabajo debe estar precedida de una capacitación teórica y práctica que dé fundamento al ejercicio docente, siendo importante para evitar dificultades, establecer un contrato claro desde el comienzo, es decir, especificar cuántas horas se utilizará por semana para trabajar con el programa de promoción de emociones positivas, que se requerirá del establecimiento educativo, como se llevará a cabo la integración curricular y cuáles las prioridades a tener en cuenta.

Dicho trabajo, desea proponer experiencias en distintos contextos educativos que se han nutrido de hallazgos sugiriendo además, una especial atención para el desarrollo de habilidades emocionales en los docentes en formación, apoyándose en los programas de desarrollo social (PATHS).

Este programa trabaja los sentimientos de los niños desde los más básicos (estar triste, feliz o asustado), pasando por los más complejos (como sentirse orgulloso o decepcionado), hasta los más elevados (como sentirse humillado o avergonzado), colaboraron con este proyecto los niños y jóvenes desde el nivel inicial al superior, incluyendo estudiantes del profesorado; siendo diseñado para el desarrollo del aprendizaje social y emocional. Básicamente es vivencial a través de las experiencias que ayudan a los niños a calmarse, para disminuir el tiempo de recuperación de la actividad emocional, fortalecer el reconocimiento de los estados mentales de los demás, para acrecentar la empatía y la capacidad de planear anticipadamente evitando situaciones difíciles.

Sedispusieron para la articulación de métodos de primera persona, referidos a los aportes al sujeto que cuenta con la experiencia, los de la segunda persona, relacionados a la intervención de un observador entrenado y los de tercera persona, es decir los ligados a las medidas objetivas que emplea la ciencia.

El currículo que implementa el programa PATHS, ha sido exitoso en el desarrollo de habilidades emocionales, las cuales han reducido la agresividad e incidido en la prevención de la delincuencia, ha mejorado el control inhibitorio, fluidez verbal, la prevención y la conducta, fortaleciendo la regulación emocional y la resolución de conflictos, incidiendo en la disminución de síntomas depresivos.

De esta manera, tanto en la Inteligencia emocional y el contexto social, se han adelantado una serie de estudios que han encontrado hallazgos en ámbitos como la autoestima y el liderazgo, el ajuste social en los comportamientos pro sociales, la regulación emocional y

la calidad de la interacción, problemas de ausentismo y mala conducta, el maltrato, la violencia, el consumo de drogas y tabaco y el fortalecimiento de los niveles de ajuste psicológico y adaptaciones al aula, entre otros.

Planteándose claramente, que la principal deficiencia de los sistemas educativos tiene que ver con el poco conocimiento que los educadores tienen sobre el desarrollo emocional y social, ya que en la cursada de los centros de estudio del profesorado, priorizan la enseñanza de la pedagogía, el currículo, las disciplinas específicas, excluyendo el estudio conceptual y empírico de las emociones.

El rol del educador es fundamental en la regulación emocional de los niños, pero más importante es que él sepa autorregularse y formarse para poder vivirlo con el mismo y así podrá hacerlo con sus alumnos, sería muy significativo analizar las características de los futuros docentes y sus características emocionales.

Cuando el estudio genera felicidad y satisfacción se convierte en un facilitador de desempeño académico, por lo tanto la Inteligencia Emocional es básica para los docentes, dado que el afecto positivo se proyecta en los sentimientos hacia sí mismo y su contexto. Considerándose una de las principales causas de abandono de la profesión docente en la actualidad, tiene que ver con el estrés, por esta razón es muy importante el desarrollo de habilidades emocionales en los docentes para que puedan afrontar las actuales condiciones de las aulas y la disminuir las consecuencias del estrés.

Es por ello que el desarrollo de las habilidades emocionales, son importantes no solo para los docentes, sino para cotidianidad de todas las personas, su ejercitación y desarrollo debe estar articulado por la escuela.

Cabe decir que en las instituciones donde se han implementado este tipo de programas, las relaciones y vínculos entre los diferentes miembros de la comunidad han mejorado, incidiendo en el éxito académico y en la disminución de conductas problemáticas.

Por lo tanto, el reto a lograr es el de equilibrar la mente y el corazón en el profesorado y lograr, de este modo que los niños encuentren el equilibrio; matriculando las emociones en la escuela, vinculando la inteligencia emocional, la inteligencia social y el aprendizaje social y emocional a los currículos escolares, los que sin duda implica una gran responsabilidad para las universidades y programas encargados de la formación docente.

Continuando con otro trabajo que desarrolló, en España(Gelabert Amengual, Juana, 2014), en la Universidad de Madrid, a través de la asociación nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la infancia, adolescencia y mayores, se denomina la investigación Mejora de la Inteligencia en educación infantil y desarrollo cognitivo; haciendo referencia al concepto de inteligencia emocional, considerándolo como segundo agente de socialización para el niño, en co responsabilidad con la familia; pensando en un currículo equilibrado, respecto al aprendizaje de la inteligencia emocional y acorde a las características del mismo; adaptando los procesos básicos emitidos por Mayer y Salovey en 1997, adecuándose al currículo del alumnado en educación infantil. Evidenciándose a la IE como una inteligencia fundamentada en el uso adaptativo de las emociones y su aplicación al pensamiento; sumándose a las habilidades cognitivas como un potencial del equilibrio psicológico del alumnado y de su logro escolar.

Verificar si el programa de IE, produce mejoras en el desarrollo cognitivo, es el principal objetivo perseguido, de dicho trabajo, utilizándose un diseño cuasi-experimental, con alumnos que pertenecían a dos escuelas concretas; siendo el diseño longitudinal de seis grupos de alumnos, tomándose medidas de cada alumno antes y después del programa.

Participaron en la muestra, 120 alumnos pertenecientes a 6 grupos de clase y el grupo experimental se constituyó con 80 alumnos que pertenecían a 4 grupos de clase, de la escuela E1 ;el grupo control con 40 alumnos correspondientes a 2 grupos de la E2.Pasandose a todos los alumnos por las pruebas de control pretest y postest con las dos instituciones asignadas, deseando constatar a través de cinco pasos la efectividad de la investigación, mediante un estudio estadístico inferencial, midiéndose el desarrollo intelectual, variables actitudinales más importantes en estas edades, para conocer cómo han sido afectadas en el proceso de intervención .Construyendo una hipótesis que al implementar el programa de intervención para el desarrollo de la IE, mejorara sus competencias cognitivas.

Los objetivos, contenidos, actividades y criterios de evaluación, dieron el formato al programa, relacionándose con las habilidades de percepción, comprensión, evaluación y expresión de las emociones de asimilación o facilitación emocional, utilizándose las escalas de actitudes y psicomotricidad para niños (Mc Carthy, 1991), permitiendo la obtención de índices o puntuaciones derivadas de una observación sistemática de

diferentes conductas cognitivas y motoras. Resaltando que las áreas donde existe más diferencias entre las puntuaciones medias en el posttest en el grupo experimental respecto al grupo control, son el área verbal, el índice general, cognitivo y la memoria a favor del grupo experimental.

Otro trabajo que aporta elementos sobre la educación emocional, es el realizado (Madrid, 2015), donde se propone desarrollar la competencia emocional, en educación infantil, a través de la expresión lingüística y corporal, poniéndola al alcance de los niños de educación infantil, siendo la etapa de la máxima expresividad, todos los tipos del lenguaje que les sirvan para expresar su mundo emocional.

El lenguaje del cuerpo, el lenguaje musical, el lenguaje plástico, el lenguaje verbal y no verbal y el lenguaje simbólico; generando el aprendizaje en los docentes, basado en gestionar sus propias emociones y habilidades sociales de sus alumnos, desarrollando su inteligencia emocional de forma creativa, lúdica y divertida. Integrando este proyecto alumnos que transitaban el ciclo de educación infantil.

Basándose en un diseño experimental, con registro, observaciones pasivas, haciendo referencia de esta manera al método cualitativo, aplicándose este trabajo en un centro de la ciudad de Toledo, donde se ha podido descubrir el ilimitado recurso y estrategia metodológica que puede llegar a ser la utilización del juego teatral dentro de un aula de Infantil; pudiéndose descubrir la conexión entre competencia emocional, creatividad y juego teatral.

Los resultados fueron muy positivos y valorados por los distintos integrantes alumnos - docentes y familias. Incluso los alumnos con discapacidad encontraron una herramienta útil para su vida personal que le permitan encontrar “otras” vías de comunicación.

Sintetizando, es importante reflexionar sobre la importancia del desarrollo emocional y la construcción de la personalidad desde el momento del nacimiento. En la familia es donde el niño va a descubrir sus primeras sensaciones afectivas, donde van a surgir los primeros llantos y rabietas como medio de comunicación emocional. Cuando llega a la escuela, sigue aprendiendo y busca experiencias que le influyen en su personalidad, en su manera de haber, en su encuentro con los demás. Ese momento, que es un proceso de encuentro consigo mismo y con un “otro”, necesita del acompañamiento del docente, que le enseñe,

anime y le eduque no solo en inteligencia que desarrolle sus habilidades y destrezas intelectuales. Pero ese camino será más lúdico y dinámico si se transita con juegos, teatro y creatividad.

El trabajo no se da por terminado, sino se considerara que se ha abierto una importante puerta a un método diferente, atractivo, creativo e innovador; considerado el único requisito para “jugar todos aprendiendo”, queriendo explorar y respetar a los demás, siendo el juego teatral una alternativa, facilitadora para conseguirlo.

En Bogotá, Josefina Quintero Corzo Raúl Ancízar Munévar, Fabio Ignacio Munévar Molina,(2015), se intentó de determinar la relación del aprendizaje con el bienestar de los educandos, se consideró el enfoque de ecología del aula, sustentando en el paradigma cualitativo comprensivo de estudio de casos, desarrollado en las escuelas públicas de estrato 1 y 2; recolectándose la información mediante instrumentos y técnicas etnográficas tales como diarios de campo, filmaciones, registros observacionales y entrevistas, análisis categorial en ciclos abiertos generales y focalizados.

Se pudo observar como los alumnos a través del hacinamiento que viven en las clases presenciales, de igual manera las ideas surgen como la disposición, aunque el presupuesto no alcanza, siendo insuficiente, es así como la ecología áulica ofrece implicaciones determinantes para aprender y convivir en ambientes agradables, saludables incorporados a los proyectos educativos institucionales.

La comunidad educativa ha entendido que para un aprendizaje logrado, el clima áulico, (ambiente saludable edilicia y socialmente), lo garantiza y fomenta el desarrollo intelectual y emocional de la población, así como queda a la espera de avances significativos con alternativas nacionales para la promoción de la salud desde las aulas escolares y la posibilidad de trabajar en ambientes saludables de aprendizaje.

En otra investigación, llevada a cabo en Uruguay, Acosta, Herrera Clavero, de la Universidad católica (2017), pretenden conocer los tipos, niveles y relaciones del miedo, la inteligencia emocional y el rendimiento académico del alumnado de la ciudad de Ceuta.

Se contó con 1186 participantes, 57,8% mujeres, 42,2% varones y de acuerdo a su fe, eran 58,9 % musulmanes y 41,1% cristianos; Empleándose diferentes instrumentos de medición, arrojando la influencia en las variables edad, genero, cultura, religión y estatus socioeconómicos, cultura, existiendo una marcada relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico(IE/RA).Poniéndose énfasis en la influencia en el género, encontrándose el femenino con más alto índice de la influencia de lo emocional sobre el rendimiento académico. Los modelos de autopercepción de la Inteligencia Emocional, (IE), se basan en concepción de la IE de Goleman (2010), dejando claramente establecido que la adquisición de habilidades dentro del componente emocional se muestra principalmente para el aprendizaje significativo, siendo esencial para llegar a la deseada optimización de los resultados del proceso enseñanza aprendizaje. Señalando que el rendimiento está bajo la influencia de la IE, un elevado nivel de IE lleva a un aumento del RA, esto se hace más visible durante las primeras etapas educativas, por este motivo es fundamental potenciar las competencias emocionales como factor necesario para facilitar el desarrollo curricular del individuo, considerándose lo citado por Amaya, “toda emoción tiene un papel fundamental durante el proceso de aprendizaje”. (Amaya, 2012)

Se analizó la relación entre las competencias emocionales, autoestima, clima del aula, rendimiento académico y nivel de bienestar de educación primaria a cargo de (Ros Morente, Agrees ,Fillela, 2017) Examinando la relación entre las variables de autoestima, clima de aula, nivel de bienestar (evaluado con l escala de ansiedad-estado), el rendimiento académico y las competencias emocionales-(conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencia para la vida y el bienestar)

Integrando este muestreo de escolares de educación primaria, 574 alumnos, en ellos eran 301 eran niños y 273 eran niñas, de 8 escuelas.

Todos los estudiantes que participaron completaron un protocolo con cinco medidas auto informado. Dos investigadores formados para este fin, dieron instrucción a los maestros, tutores y equipos directivos de cada escuela participante según el protocolo de recogimiento de datos.

A través de cuestionarios de Desarrollo Emocional, evaluaciones de la Autoestima en Educación primaria, con cuestionarios sobre clima social, se midieron el rendimiento académico recogiendo las notas finales de las asignaturas institucionales de cada alumno en el momento de la evaluación pre y post.

Arribando a que las variables de autoestima, competencias emocionales y clima social no son totalmente distintas, son independientes entre ellas. Tanto las competencias emocionales como los niveles de autoestima de los estudiantes demostraron unos importantes índices de significación y varianza.

Las competencias emocionales también indicaron una buena predicción el clima de aula, indicando que un mejor clima de aula se produce cuando existe un buen nivel de competencias emocionales.

El presente trabajo describe el estudio llevado a cabo para examinar los efectos de las variables de competencia emocional, autoestima, ansiedad, clima social del aula y rendimiento así como la relación que guardan entre ellas para poder explorar que factores intervienen.

La variable que más explicaba el grado de ansiedad fue en todo momento las competencias emocionales, pudiéndose afirmar que el desarrollo de las capacidades emocionales es uno de los indicativos más ajustados en cuanto a la predicción del bienestar de los alumnos.

Sintetizando, de acuerdo a lo que apunta dicha investigación descripta, tener un manejo eficiente emocional, así como una autoestima sana, puede contribuir a una mejor regulación de las emociones, lo cual implica a su vez un menor grado de ansiedad experimentada en la escuela y a la vez, contribuye a un mejor manejo en la escuela y entre compañeros.

4.Planteo del Problema

Hablar de inteligencia emocional, parece ser un tema contemporáneo, sin embargo tiene sus orígenes ya desde la antigüedad donde Aristóteles, Platón y San Agustín decidieron realizar estudios sobre la mente, tomando forma los estudios que evolucionaron de acuerdo al pensador que lo profundizaba.

Así como el estudio de la mente fue complementada por Kant, posteriormente Itard enfocada en el pensamiento cognitivo y en la Instrucción.

Tenemos a Galton que fue el pionero en el estudio sistemático sobre “las diferencias individuales”, con la implementación de cuestionarios y métodos no tradicionales.

A la par de estas investigaciones, comienza a desearse establecer la Psicología como ciencia, de parte de Wundt y James, en Europa y América.

Por consecuencia, Cattell, desarrollo pruebas mentales para convertir a la Psicología, en una ciencia aplicada.

Se desarrolló un instrumento para evaluar la inteligencia de los niños, apareciendo por primera vez el cociente intelectual, a través de Binet, que juntamente con Simon, diseñaron las primeras pruebas de inteligencia, a través de las cuales facilitaron ubicar a los niños normales en sus niveles educativos apropiados.

Hasta ese momento, consideraron a estos estudios como el máximo logro de la psicología, pero no todos dieron por finalizada la investigación. El psicólogo Jean Piaget, resalto que no sería apto para evaluar a niños de siete u ocho años, ya que había que considerar el pensamiento concreto y estos instrumentos no se ajustaban, en ese momento a estas necesidades de la edad.

El estudio de la inteligencia social, amplía el campo de investigación hasta ahora desarrollado, conocida como IE, gracias a los estudios de Thorndike.

Con la teoría de Bandura, aparece el modelado en la educación y con Vygotsky se ve enriquecida por la cultura y lo social.

Estas teorías confirmadas con el pensamiento de Gardner, el cual expresa que se fomente toda la variedad de las inteligencias y las combinaciones de estas, ya que favorecería el manejo adecuado de los problemas diarios para el ser humano.

Considerando lo emocional, como factor de influencia en las capacidades y habilidades cognitivas, Kertesz compila diez principios básicos para aprender, contemplando el Estado actual, trabajándolo para alcanzar el Estado deseado.

Naciendo de esta manera el concepto de IE, como la inquietud de descubrir el por qué hay personas que se adaptan mejor que otras, a diversas situaciones, siento el autor más relevante y contemporáneo Daniel Goleman.

Posteriormente, se presta más atención al bienestar, que le causa al niño, el aprender, a través de Bisquerra, quien le da el apellido a ese bienestar.

El bienestar, juntamente con el desarrollo de las competencias emocionales, se consideran objetivos básicos de la IE, inteligencia emocional.

En cuanto a los antecedentes empíricamente comprobados, encontramos que la cuestión de emociones y desarrollo de los aprendizajes es una fórmula que se ha trabajado y obtenido resultados afortunados en la vida de los niños.

En “Las emociones en el aula”, Humberto Maturana, señala que toda acción humana se funda en una emoción, destacando el papel de las emociones en la construcción de los aprendizajes.

Continuando con la práctica de una asociación se ve el impacto del programa en el desarrollo de las cinco dimensiones de la competencia emocional, llevada a cabo en España por Fillella-Perez, concluyendo en la importancia que tiene la valoración de las emociones para favorecer el bienestar personal y social del alumnado.

Por otro lado, se realizó un trabajo experiencial para ofrecer lineamientos metodológicos para el diseño y la instrumentación de pedagogías que integren el desarrollo afectivo con el trabajo áulico cotidiano, a cargo de Oros, Manucci, Richaud, en Colombia.

En Madrid, Toledo, se llevó a la práctica una experiencia distinta de las mencionadas hasta el momento, donde se propone desarrollar la competencia emocional, en educación infantil, a través de la expresión lingüística y corporal. Donde se pudo descubrir la conexión entre competencia emocional, creatividad y juego teatral.

Continúan las experiencias, más recientes donde la mirada en las competencias emocionales y el nivel de bienestar en educación primaria sigue siendo objeto de estudio e investigación, como vemos en la investigación de Ros Morente, Fillella.

Aprendizaje, emociones y clima aula, es una experiencia que arroja significados relevantes en cuanto a que si bien no se sabe cómo aprende el cerebro, si se sabe que un mal clima en

el aula produce tensión y esta hace que el cerebro no funcione bien y como consecuencia el niño no aprenda,

Algo muy interesante que se devela en esta estadística es que tradicionalmente, las emociones no han sido bien recibidas en el mundo de la educación, ha sido un tabú en relación al aula, destacando un dicho que dice: “las emociones se dejan al lado de afuera de la puerta de la escuela”. Descubriendo así el mensaje subliminal del sistema educativo, que reprime y niega las emociones, convirtiéndose en una institución racionalista y anti emocional.

Pero actualmente esta concepción está transformándose, a favor de las mismas, considerando que hay una emoción que gatilla la coherencia que predispone el aprendizaje, enfatizándose la relación del alumno con la materia a aprender, siendo emocional, es decir le interesa o no le interesa, le gusta o no le gusta, lo afecta o no le afecta.

Concluyendo depende del tipo de relación emocional que el alumno tenga con la materia, el éxito del aprendizaje.

En la siguiente estadística denominada “Rehabilitación neurocognitiva, con fines psicopedagógicos”, se recalca que el docente debe desarrollar la capacidad de interpretar el mundo interno de los alumnos, observando lo emocional, gestual, expresivo, responsivo y corporal”.

El investigador, asegura que la variable “clima del aula”, es la más importante para que el aprendizaje se lleve a cabo; referenciando al clima emocional del aula, dando predominio al vínculo, a la conexión de la confianza y seguridad, creando un clima áulico propicio para el aprendizaje. Para concluir con esta estadística, una educación focalizada en lo emocional es una ganancia, favorece el desarrollo de competencias sociales y al éxito académico.

“Neuroeducación en el aula; de la experiencia realizada por la Dra. Claudia Eusebio y la Lic. Mercedes Cobián, juntamente con la Lic. María Ricarda Cazón, mencionan que los niños transcurren gran cantidad de horas de su vida en la escuela, convirtiéndose esta la tarea principal de los mismos. Con la llegada de las neurociencias, se la puede pensar como

herramienta para el desarrollo de programas de optimización de funciones cerebrales, como la atención y memoria siendo las más requeridas por los educadores.

Teniendo en cuenta debilidades y fortalezas de los alumnos, se proponen actividades para fortalecer aquellos funciones débiles, para que el aprendizaje se concrete de manera favorable, abordando cada temática utilizando diferentes áreas y funciones cerebrales.

Así se piensa a la neuroeducación como presente en cualquier tipo de acción preventiva.

Este trabajo ha dejado principios básicos, entre otros como los siguientes:

Las emociones desempeñan un papel decisivo en la formación de la memoria, se aprende mejor cuando la materia presenta un componente emocional, Emoción y motivación dirigen el sistema de atención; transmitir una información de forma variada, permite aprender con más facilidad ya que intervienen todos los sentidos.

El camino no es complicado solo hay que tener mayor plasticidad para los cambios.

Por todas estas cuestiones mencionadas, estadísticas destacadas e interés por profundizar es que se plantea lo siguiente:

¿Cómo es el desarrollo emocional y los aprendizajes, en los niños de primer grado de una escuela privada en Hurlingham?

5.OBJETIVOS E HIPÓTESIS

Objetivo General:

Analizar cómo influye el desarrollo emocional en la adquisición de los aprendizajes, en niños de primer grado de una escuela privada en Hurlingham.

Objetivos específicos:

- ✚ Conocer cómo se relacionan los niños, con la adquisición de los aprendizajes académicos.
- ✚ Descubrir cómo el desarrollo emocional de los pequeños influyen en la actividad diaria áulica.

- ✚ Afianzar la estrategia docente que mejor potencie el aprendizaje del niño, generando un clima áulico favorable.

Hipótesis:

El desarrollo de las habilidades emocionales desde la pequeña infancia, favorecen el desarrollo de los aprendizajes académicos, propiciando una vida camino al éxito y a la felicidad.

6.MÉTODO

6.1Diseño:

Se eligió el diseño de la teoría fundamentada, porque sobre todo es una metodología adaptada al estudio de la realidad social; siendo más interpretativa que descriptiva, ya que proporciona una perspectiva de los datos del contexto natural, es decir del escenario donde ocurren los hechos, siendo su método cualitativo.

6.2Participantes:

La muestra estuvo integrada por 8 participantes docentes, de la escuela privada de la ciudad de Santos Tesei, partido de Hurlingham, siendo el grupo de 1er año de EP (escuela primaria), compuestos por dos sesiones por el turno mañana, A y B, y dos sesiones por el turno tarde, C y D. Con un promedio del 40%, población de género masculino y el restante de género femenino, con edades que promedian de 6 a 7 años.

6.3Técnicas de recolección de datos:

Se utilizan las entrevistas, que fueron divididas en 3 ejes, correspondientes a las 3 variables consideradas, Aprendizaje Académico, Desarrollo Emocional y Clima Áulico. Fueron realizadas al plantel docente de ese grupo de niños, siendo la totalidad 8 docentes, de sexo femenino, cuyas edades promedian entre los 35 y 50 años, con 10 años de experiencia profesional docente.

Observación pasiva, en los grupos mencionados, presenciando las clases de distintas áreas.

6.4Procedimiento:

Se visita el grado, donde se comparte las actividades propuestas con el docente, de modo pasivo.

En horas especiales de los docentes se realizan las entrevistas, dejándoles también en hojas unas preguntas para que respondan a solas en otro momento.

Se observaron recreos y materias especiales, como educación física, música.

Se les anticipo previamente, el anonimato, confidencialidad y voluntariedad en la participación de la investigación.

7. RESULTADOS

Se ha entrevistado a las 8 docentes de 1er año de EP, resaltando algunas respuestas que contribuyen significativamente sobre los ejes analizados.

En cuanto al Desarrollo Emocional, la mayoría de las docentes, coincidieron en el vínculo cercano necesario para entablar con el alumno, considerándolo como propiciador de la calidad emocional que se reflejara durante la jornada diaria escolar, alumno-docente y entre pares.

Tres de las maestras, comentaron que es importante el acuerdo con la familia en cuanto a cómo sostener el límite, utilizando el vínculo amoroso y dando derecho a la expresión en palabras; las cinco restantes, lo resumieron compartiendo como lo más difícil es sostener el ánimo estable ante frustraciones, tanto de una parte como de la otra, es decir, de ellas mismas o de los niños, a partir de la disrupción, ya que no cuentan con el apoyo familiar. Porque, las familias cuando son citadas para informar casos particulares, descreen que el niño se comporte así en la escuela, negándolo y justificándolos, devolviéndole al docente, la negación de lo que ocurre en el hogar. De esta manera, ellas sienten gran soledad a la hora de favorecer el desarrollo emocional de los niños, porque no encuentran un trabajo en equipo conjunto; manifestando también la falta de estrategias de convivencia o manejo de las emociones en algunos casos que se descontrolan y que cuesta demasiado volver a la calma, considerando el desgaste del vínculo y de las estrategias para intervenir.

APRENDIZAJE

La mayoría de las respuestas coinciden en que las emociones se aprenden, pero hay que aprender también a manejarlas para que jueguen a favor y no dominen el comportamiento y la vida misma del niño.

Dos de las docentes, agregaron que las emociones no solo son las que los niños manifiestan, las que determinan el aprendizaje, sino la de ellas como educadoras, aprendiendo a educarlas también, manifestando la necesidad de espacios de escucha al docente, de capacitación en esta cuestión, para que puedan colaborar en esta enseñanza.

Los aprendizajes más difíciles de lograr son los que tienen que ver con las normas de convivencia, pautas de comportamiento, las 6 docentes coinciden en esta respuesta, excepto 2 de las 8, comentan que les cuesta trabajar, con alumnos que desde su hogar traen hábitos aprendidos que no son los mismos que se enseñan en la escuela, desde lo verbal, gestual y actitudinal.

Todas acordaron que otro aprendizaje difícil que se les presenta a menudo, es motivar el interés por el aprender, la curiosidad, no solo de los niños, sino de ellas mismas, encontrándose desmotivadas por factores que hacen a lo institucional y al sistema educativo, resultándoles difícil disociarse.

Todas coinciden en que lo que las satisface es ver cómo, en diferentes momentos los alumnos logran el aprendizaje propuesto, lo que requiere una capacitación actualizada y permanente, siendo a menudo difícil llevarlo a la práctica, por falta de tiempo y de recursos financieros.

Consideraron que la emocionalidad positiva, motivadora favorece el aprendizaje y que intentan automotivarse y emocionarse con los que deben enseñar, buscando estrategias de acceso conforme a las características del grupo que tienen.

CLIMA AULICO

Este fue un aspecto que marcó mucho a cada docente, no porque en particular lo viven en la escuela, sino que la mayoría se solidarizó mencionando las situaciones de escuelas que por niveles socio-económico muy bajos, son vulnerables y el clima áulico es difícil de establecerse, por más que sus esfuerzos humanos lo intenten intensamente.

No contando con las condiciones edilicias mínimas, para ofrecer una calidad educativa digna a los pequeños, que en algunas escuelas no son simplemente 4hs, sino que se extiende la jornada escolar a 8hs. diarias.

Dos de ellas, refirieron lo sucedido recientemente en la escuela de Moreno, como réplica de la situación de falta de políticas y presupuestos educativos que benefician la calidad de

la enseñanza y el bienestar de toda la población escolar, aludiendo lo edilicio como aspecto importante para el clima áulico.

Consideraron como básico y fundamental, para el logro favorable del proceso de aprendizaje, el clima áulico y lo compararon, diciendo que es el condimento importante que acompaña la necesidad de confianza en sí mismo hacia el adulto que tienen frente a ellos.

8. Discusión y Conclusiones:

Como ya fue desarrollado por Thorndike, 1920,....” al proponer la inteligencia social, siendo la antecesora de la IE”..., con los hallazgos en el campo en relación a la importancia del vínculo entre pares – docentes y entre pares, de manera que se podría interpretar que lo interpersonal e intrapersonal es fundamental para el desarrollo emocional, clima áulico y el aprendizaje académico.

Con la teoría de aprendizaje de Bandura (1977), mencionada anteriormente que permitió....“establecer ciertos pasos en el proceso de modelado de la educación considerado muy importante en el aprendizaje del niño los cambios conductuales, cognoscitivos y afectivos”, con los hallazgos en el campo a través de las respuestas sobre las rabietas, hábitos traídos desde el hogar y relaciones afectivas, manejos de las emociones de manera favorable, se podrían interpretar que está la necesidad de la reflexión, la puesta en palabras de las situaciones que irrumpen, no solo al niño, sino al alumno también; de esta forma se crearían espacios de escucha a los docentes donde pudieran canalizar frustraciones profesionales que van sucediendo en la práctica diaria, como talleres mensuales para docentes.

Como ya fue mencionado por (Vygotsky, 1978) señalando que....” la inteligencia, se ve enriquecida por la cultura y por lo social, más que por las diferencias entre los individuos”, esto se relaciona con los hallazgos en el campo a través de las opiniones de las docentes que compartieron lo sucedido en la escuela de Moreno puntualmente y en las escuelas de niveles socio-económicos más vulnerable, de manera que se podría interpretar que el

desarrollo de los aprendizajes académicos se ven influenciados de manera favorable o desfavorable por las condiciones sociales y económicas; de esta manera se genera la imperiosa necesidad de contener de una manera sistematizada a la población escolar en comedores, merenderos y demás espacios, hasta que la solución arribe del sector correspondiente.

Como ya fue mencionado anteriormente, Goleman, 2000 comenta que...” la IE es producto de las meta habilidades, jerarquizándoles en 5 competencias, autoconocimiento, autorregulación, automotivación, reconocimiento de emociones y control de las relaciones”...Coincidiendo con lo encontrado en el campo cuando las docentes se refieren a estos aspectos como fundamentales para el desarrollo emocional, incluyendo la importancia de un clima áulico favorecedor de estas competencias mencionadas, que logran la meta final que es la adquisición de los aprendizajes académicos.

Bisquerra, 2013, habla acerca de...” bienestar, teniendo que dar apellido a ese bienestar, bienestar material, bienestar social, bienestar físico, bienestar profesional, bienestar emocional, bienestar subjetivo, bienestar psicológico, bienestar académico”..., coincidiendo con los hallazgos del campo cuando los docentes mencionan como muy importante el bienestar favorable externo e interno y la satisfacción personal de la tarea cumplida, mencionando la importancia en las condiciones edilicias adecuadas, la cooperación en equipo de las familias siendo todo ello lo que favorece los tipos de bienestar mencionados por el autor.

R. Kertesz señala...“que en una era donde la tendencia es ser feliz y exitoso, transformando el estado actual, en el estado deseado”..., coincide con el hallazgo de campo, cuando se destaca la participación conjunta en la materialización de los objetivos educativos, de los diferentes equipo de trabajo que intervienen en un ámbito escolar, ellos son la familia, los educadores, los profesionales externos, el equipo de conducción juntamente con el equipo de orientación; unidos y respetando las especialidades de cada uno de esos equipos, conforman todos la posibilidad de dar una mejor calidad educativa a favor de los niños.

Dicho trabajo replicó la realidad educativa de la escuela privada de Hurlingham, en relación a tres ejes significativos en la adquisición de los aprendizajes académicos, el aprendizaje en sí mismo, el clima áulico y el desarrollo emocional, resultando en cierto modo una posibilidad de reflexionar sobre lo que se estaba experimentando en la

institución, destacando limitaciones de tipo que exceden el edificio en si y que tienen que ver con políticas de estado y decisiones a nivel nacional en mejoramiento de la calidad educativa de los niños en formación escolar.

Dejando la co responsabilidad de la tarea a realizar a todos los intervinientes de la educación de una manera destacada.

9.Referencias

Buitrago,Bonilla y Rafael Enrique y Herrera Torees Lucia Matricular las emociones en la escuela, una necesidad educativa y social. Colombia, Boyacá (2013) vol.11,

Cruz, Purificación. Madrid(2014)Creatividad e Inteligencia Emocional. (Comodesarrollar la competencia emocional, en Educación Infantil, a través de la expresión lingüística y corporal). Historia y Comunicación Social, supl. Número especial (enero): La comunicación; Vol. 19,): 107-118.

Dra. Eusebio Claudia, Lic.Cobian Mercedes, Lic. Cazon Maria Ricarda .Congreso Internacional de Psicopedagogía IV Jornadas en Actualizaciones Psicopedagógicas V Jornadas de Psicopedagogía Laboral Trabajo Libre: “Neuroeducación en el aula ”Área Temática: Psicopedagogía y Neuropsicología Universidad de Morón – Buenos Aires CE.N.y P. – Centro de Neuropsicología y Psicopedagogía – Buenos Aires.

Fernández-Martínez, Ana María; Montero-García, Inmaculada. (Enero-junio 2016)Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil.

Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud; Manizales
Vol. 14, Iss. 1, : 53-66.n

Filella-Guiu, Gemma; Pérez-Escoda, Núria; Morera, María-Jesús Agulló; Granado, Xavier Oriol Junio (2014) Resultados de la aplicación de un programa de educación emocional en educación. Estudios Sobre Educación; Pamplona Vol. 26, 125-147.

Gelabert Amengual. Badajoz, España (2014) Mejora de la IE en educación infantil y desarrollo cognitivo. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la infancia, adolescencia y mayores. Vol. 2; números 1, pp: 279-286

Ibáñez, Nolfia Chile. (2002), Las emociones en el aula. Estudios Pedagógicos. Universidad Austral de Chile. Valdivia

Juan Casassus PhD. Aprendizajes, emociones y clima de aula.
jcasassus@vtr.net Observatorio de la UCA.

Lic. Rossin Maria Belen, Lic. Buzella Lidia. Importancia de la Educación Temprana en la Primera Infancia.. Pontificia Universidad Católica Argentina Facultad de Psicología y Psicopedagogía .Departamento de Psicopedagogía.

Martínez López, Eva, González, Hermosell, Juan de Dios del barco, Benito León. Badajoz, España (2010) Inteligencia Emocional en primaria. .Asociación Nacional de psicología evolutiva y educativa de la infancia, adolescencia y mayores. vol.2, Num.1, , pp.419-421

Oros, Laura Beatriz , Manucci, Vanesa, Rechaud de Minzi, María Cristina. Colombia (2011) .Desarrollo de las emociones positivas en la niñez. Lineamientos para la intervención escolar. Universidad de La Sabana Cundinamarca.

Pérez Porto, Julián, Merino, María. Definición de Inteligencia Emocional . Publicado 2011, actualizado 2014.

Pulido Acosta, Federico, Herrera Clavero. Uruguay (2017) La influencia de las Emociones sobre el rendimiento académico., Francisco. Ciencias Psicológicas, num.1, Universidad católica de Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga,

Quintero, Josefina, Corzo, Raúl Ancízar Munévar Molina Munévar Fabio Ignacio, Bogotá (2015) .Ambientes escolares saludable, Tomo 17, Nro.: 229-241,

R. Kertesz. El Placer de aprender, 10 principios básicos.

Rehabilitación neurocognitiva con fines psicopedagógicos. UCA

Ros Morente, Agrees Fillela Guin-Gemma; Rebes .Castells, Ramona. España. Enero (2017) Análisis de la relación entre competencias emocionales, autoestima, clima del aula, rendimiento académico y nivel de Bienestar en Educación Primaria. Universidad de Lleida-

Silvia Baeza. (2005) Desarrollo emocional en la primera infancia y en el contexto de las discapacidades. Fundación Eulalia Torras de Bea. Clima Áulico.

ANEXOS

Modelos de entrevistas:

DESARROLLO EMOCIONAL

1. ¿Cómo cree que puede estimular el desarrollo emocional de sus alumnos?
2. ¿De qué depende que los niños logren desarrollarse emocionalmente de manera favorable?
3. ¿Quiénes participarían en la tarea de habilitar el desarrollo emocional? ¿Por qué?
4. ¿Qué opina del siguiente texto: “los niños mejoran su desarrollo emocional según las relaciones personales que vayan manteniendo, aprendiendo de los adultos referentes”?
5. Algo muy usual en los niños, son las rabietas, ¿de qué manera se le puede ayudar a reflexionar sobre sus sentimientos ante estas conductas?
6. ¿Que opina acerca del desarrollo emocional como, como influyente sobre los aprendizajes?

APRENDIZAJE ACADEMICO

1. ¿Se aprenden las emociones? Justifique su respuesta
2. ¿Cuáles son los aprendizajes más difíciles que se le presentan, de su tarea profesional diaria, en el aula?
3. ¿Cuáles son los factores, que influyen en el logro de un aprendizaje?
4. ¿Qué la hace sentir satisfecha en su quehacer profesional?
5. ¿Cuál es su opinión acerca de la siguiente frase:”EL CEREBRO SOLO APRENDE SI HAY EMOCION”?
6. ¿De qué manera contagia el entusiasmo por aprender a sus alumnos a la hora de enseñar?

CLIMA AÚLICO

1. ¿A qué llama clima áulico?

2. ¿Qué hay de la estrategia de educación (tarea encomendada por el docente), si no hay buen clima áulico?
3. ¿De qué manera favorece y genera el clima áulico?
4. ¿Qué opina acerca de la siguiente frase:” El clima áulico en la escuela es clave para el proceso de aprendizaje”? Justifique su respuesta
5. ¿Cree que la estructura edilicia, cantidad de población escolar, influye en el clima áulico? Justifique su respuesta.
6. Considere en una escala del 1 al 10, ¿Cuánto favorece el clima áulico, en el desarrollo de los aprendizajes? Justifique sus respuestas.

Nota de consentimiento

Santos Tesei, partido de Hurlingham

Sr Representante Legal:

Solicito, la posibilidad de hacer un trabajo de investigación, utilizando como grupo hetario, los primeros años, de su institución, a los efectos de cumplimentar con la realización de una Tesina, como trabajo final de la cursada de la licenciatura de psicopedagogía en la universidad de flores.

Agradezco desde ya la amabilidad en brindarme esa posibilidad.

Firma del alumno

Firma del RL

