

FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Carrera: Ciclo de licenciatura en Actividad Física y Deporte

Modalidad: Presencial

Materia: Trabajo de Investigación

Año: 2019

Título:

Modalidades de planificación y circulación de saberes docentes en Educación Física.

Estudiante: Baratta, Giselle Paula

Legajo: 15346

Correo electrónico: baratta_giselle@hotmail.com

Tutor/a: Dr. Leonardo Gómez

Índice.

Resumen.....	3
1. Primera Parte: Delimitación Teórica del objeto de estudio.....	4
1.1 Área temática, rama y especialidad.....	4
1.2 Tema y subtema.....	4
1.3 Introducción.....	4
1.4 Problema.....	5
1.5 Relevancia cognitiva.....	5
1.6 Marco teórico.....	7
1.7 Objetivos.....	39
2. Segunda Parte: Material y Método.....	40
2.1 Tipo de diseño.....	40
2.2 Matriz de datos.....	41
2.3 Instrumentos de recolección de datos.....	46
3. Tercera Parte: Análisis y Conclusiones.....	47
3.1 Exposición de Resultados.....	47
3.2 Análisis e interpretación de datos.....	47
3.3 Conclusiones y sugerencias.....	56
4. Anexos.....	58
5. Bibliografía.....	83

Resumen.

La presente investigación tiene como objetivos generales caracterizar los tipos de prácticas pedagógicas existentes y describir las modalidades de planificación y la selección de saberes que proponen los/as docentes en la Educación Física Escolar. El problema en el que se focaliza es ¿Qué contenidos desarrollan los/as docentes de educación física en las prácticas pedagógicas de Educación Física con una línea transformadora y crítica actualmente?

Se llevó a cabo a lo largo del trabajo un tipo de diseño descriptivo, y la entrevista como instrumento de recolección de datos utilizado.

La unidad de análisis de anclaje fue la de “Docentes de Educación Física” con sus respectivas variables tales como formación profesional, visión y función social, sentido y modalidades de la planificación y saberes de la cultura corporal propuestos para la Educación Física.

Los resultados y conclusiones obtenidas en relación a los objetivos específicos focalizan que desarrollan sus prácticas pedagógicas innovadoras desde una didáctica crítica de la educación física y abierta a los gustos y necesidades de los/as alumnos/as. También eligen contenidos relacionados con el juego dependiendo la edad de los/as alumnos/as. Apertura y diversificación tanto de los contenidos como de la metodología y de los objetivos y democratización del proceso pedagógico son variables que se cumplen para esta visión crítica en los discursos de estos/as docentes. Y, por último, guiando a los/as alumnos/as hacia un proceso de enseñanza y aprendizaje donde ellos/as mismos/as son los protagonistas, teniendo en cuenta los saberes culturales y problemáticas sociales que los/as rodean.

Palabras clave.

Prácticas pedagógicas innovadoras – Docentes de Educación Física – Educación Física sostenible – Modalidades de planificación – Contenidos – Saberes de la cultura corporal – Sentido lúdico

1. Primera Parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio

1.1. Área temática, rama y especialidad

Área temática: Ciencias de la Educación

Rama: Educación Física

Especialidad: Pedagogía y Didáctica de la Educación Física

1.2. Tema y Subtema

Tema: Prácticas pedagógicas de educación física

Subtema: Modalidades de planificación y circulación de saberes docentes en Educación Física.

1.3. Introducción

Cerca de finalizar la carrera de Licenciatura en Actividad Física y Deporte en la Universidad de Flores, se propone como requisito la elaboración de un trabajo de investigación. El profesor Dr. Leonardo Gómez nos sugirió como tema de desarrollo del mismo, abordar las prácticas pedagógicas críticas e innovadoras de educación física.

Resulta ser muy interesante debido a la relación que posee con la orientación de la Universidad y, las pocas investigaciones que a ellas refieren, pudiendo ser un gran aporte para la comunidad científica de la Universidad de Flores.

El problema de gran relevancia social en el ambiente docente, es la falta de contenido de estas prácticas de espíritu crítico y su poca aplicación en las clases de educación física, o bien, la resistencia en su aplicación llevando a la reproducción de clases de educación física tradicionales.

Mediante este trabajo de investigación intentamos profundizar los contenidos que se desarrollan en las prácticas críticas e innovadoras de educación física, refiriéndome no sólo al currículum, sino a los cambios en el pensamiento del/la alumno/a acerca de la sociedad en la que viven, conocimientos verdaderos acerca del contexto, promoviendo a la vez este tipo de prácticas por su sentido autónomo para los/as alumnos/as beneficiándolos/las a ellos/ellas y a los/as docentes con el objetivo de construir una

sociedad desde la toma de conciencia de los problemas comunes que se viven a diario y que afectan de manera directa e indirecta a las escuelas.

1.4. Problema

¿Qué contenidos desarrollan los/as docentes de educación física en las prácticas pedagógicas de Educación Física con una línea transformadora y crítica actualmente?

1.5. Antecedentes y relevancia cognitiva

Para la realización de los antecedentes se llevó a cabo una intensa búsqueda de material bibliográfico en la plataforma que dispone la Facultad de Actividad Física y Deporte, el cual nos facilita la lectura de diversas bibliografías relacionadas con nuestro tema de estudio como los archivos de tesis propuestos por el profesor Dr. Leonardo Gómez.

Ante la búsqueda de conocimientos producidos hasta la actualidad acerca de la temática del trabajo, se ha tenido en cuenta aquella información sobre los contenidos que se desarrollan en las prácticas de educación física de carácter transformadora y crítica. Por consecuencia, se han indagado registros bibliográficos en:

- Biblioteca y archivos de la Facultad de Actividad Física y Deporte de la – Universidad de Flores.

Luego de la lectura correspondiente, se ha llegado a la conclusión de que no hay información específica acerca del problema de la investigación.

Debido a esta carencia de material que responda nuestro interrogante, se decidió tener en cuenta aquella bibliografía relacionada con el mismo: intervenciones ante episodios de conflicto de los/as docentes de educación física posicionados/as en una perspectiva crítica emancipadora, modalidades de planificación de docentes innovadores de educación física, características de los/as docentes de educación física posicionados/as desde una perspectiva crítica emancipadora. A continuación se mencionan las investigaciones:

- Iannone, Anabella (2015). Intervenciones ante episodios de conflicto de los/as docentes de educación física posicionados/as en una perspectiva crítica emancipadora. Universidad de Flores, Argentina.

Dicho trabajo de investigación tiene como finalidad identificar las intervenciones de los/as docentes en los conflictos de educación física desde una perspectiva emancipadora, generando conocimientos que favorezcan la tarea del/de la docente en sus propuestas pedagógicas.

La autora expresa que sería de suma importancia generar un pensamiento crítico y reflexivo en los/as docentes sobre sus propias acciones en las clases de educación física. Promueve la tarea del/de la docente como generador de espacio para dialogar ante una situación de conflicto entre los/as alumnos/as y no tomar el rol de reglamentaciones o normas. En resumen, la construcción de normas tiene lugar en un espacio de interacción que se genera entre el/la docente y los/as alumnos/as, conformando consensos entre ambas partes.

- Cucci, Emiliana (2013). Características de los docentes de educación física posicionados desde una perspectiva crítico emancipadora. Universidad de Flores, Argentina.

El objetivo de esta investigación es conocer cuáles son las características de los/as docentes de Educación Física posicionados/as desde una perspectiva crítica emancipadora, que abordan en el sistema formal educativo. Durante la investigación, se pudo establecer una relación entre las expresiones de los/as profesores investigados/as y la ideología de pensamiento de Paulo Freire. A su vez, describe las teorías críticas de la educación y como se relacionan con la ideología y discurso de los/as docentes que se desarrollan actualmente en las clases de educación física.

1.6. Marco teórico

A continuación, se desarrollará en el presente apartado los diversos sentidos de la Educación Física, como fueron concebidas y como son en la actualidad. Así como también, diversos hechos históricos que atravesó en Argentina, y consecuentemente influenciada en su identidad.

Realizando una dicotomía comparativa entre las prácticas tradicionales y las prácticas que se proponen como pedagógicas y su importancia en la educación, escuela, sociedad involucrando alumnos/as y demás contextos.

1.6.1 Capítulo 1

1.6.1.1 Funciones sociales que ha atravesado la Educación Física.

La Educación Física es concebida, actualmente, como disciplina pedagógica que interviene intencional y sistemáticamente en la constitución de la corporeidad y la motricidad de las personas. Contribuye a su formación integral a partir de la apropiación de bienes culturales específicos, como las prácticas corporales, ludomotrices, deportivas, expresivas y de vinculación con el ambiente. Esto es posible mediante propuestas docentes que consideran a los/as estudiantes en su complejidad humana y en sus posibilidades de comprender y transformar su realidad individual y social.

Pero, la identidad de la Educación Física no es la que conocemos actualmente, ha atravesado numerosos procesos para conseguir la autonomía presente. ¿Qué grado de autonomía pedagógica se pretende de la Educación Física si ha sido objeto de subordinación de diferentes prácticas corporales?

“La EF en Brasil, va a desarrollar su identidad, sus códigos, a partir de la relación que estableció o establece con un medio ambiente que comprende, fundamentalmente, la institución escuela, la institución militar y la institución deporte.” (Bracht, 1996, p.2)

La Educación Física nace junto con la escuela (Sociedad Burguesa S. XVIII y XIX) Los primeros que tratan de introducir las actividades corporales en el currículo escolar son los filántropos.

La relación con dichas instituciones mencionadas en la cita, pareciera tener como resultado para la EF ser objeto de éstas para legitimar sus discursos respectivos. Se concreta entonces su función social perdiendo su identidad y reproduciendo los códigos y simbologías de estas instituciones (escolar, militar y deportiva).

“Es un proceso de conformación y estabilización del currículum, entendido como uno de los componentes del dispositivo escolar para la educación de los cuerpos, a los efectos de examinar en su interior la creación de una asignatura escolar moderna: la Educación Física” (Scharagrodsky, 2006, p.19)

Como menciona la cita, la Educación Física se origina junto con la escuela, la institución de enseñanza reproductora de saberes legitimados por la burguesía y dispositivo de control. Junto al desarrollo del currículum que, como dispositivo para el disciplinamiento de los cuerpos precisó la necesidad de una asignatura que cumpliera con tales requisitos: una heterónoma Educación Física. Y, reproduciendo una EF con visión militarista.

¿Qué es un dispositivo de control?

“Se entiende aquí por dispositivo al conjunto de prácticas y enunciados que integra relaciones de poder y que produce efectos claramente identificables en los cuerpos. Los dispositivos son instrumentos efectivos de formación y acumulación del saber, métodos de observación, técnicas de registro, procedimientos de indagación y pesquisa, aparatos de verificación a través de los cuales se ejerce el poder” (Foucault, 1979)

Con el currículum escolar, la escuela utilizó diferentes manifestaciones con el objetivo de regular los cuerpos. De esta manera, la Educación Física comienza a dar sus primeros pasos como “gimnástica” buscando cuerpos moldeables, valores y actitudes hegemónicas reguladas y reproducidas socialmente. Donde los contenidos no pasaban desapercibidos pero menos aún los contenidos implícitos.

“En el marco de las concepciones pedagógicas de la época que entienden que la educación de la voluntad y el carácter puede ser conseguido de forma más eficiente a partir de una acción sobre el cuerpo más que por el intelecto” (Scharagrodsky, 2006, p.15)

La Educación Física encargada de accionar sobre el cuerpo de los/as sujetos, para un resultado más eficaz e inmediato que por el intelecto. Con este espacio curricular para construir generaciones fuertes, con carácter y saludable utilizando métodos adoptados provenientes de la institución militar.

A continuación, se describen las actividades corporales que conformaban los contenidos del currículum escolar y los valores esperados:

Actividades corporales	Formación del carácter
<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios gimnásticos • Juego • Ejercicios militares según táctica • Ejercicios de marcha • Alineación • Saltos y circunducciones • Carreras y flexiones • Gimnasia con música • Gimnasia racional • Gimnasia acrobática • Football, cricket, bicicleta y natación. <p>(Scharagrodsky, 2006)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autodisciplina • Hábitos higiénicos • Capacidad de soportar el dolor • Coraje • Respeto a la jerarquía <p>(Bracht, 1996)</p>

“La disciplina fabrica así cuerpos sometidos y ejercitados, cuerpos "dóciles". La disciplina aumenta las fuerzas del cuerpo (en términos económicos de utilidad) y disminuye esas mismas fuerzas (en términos políticos de obediencia” (Foucault, p.127)

El proceso de escolarización encierra a su vez un proceso de disciplinamiento y homogeneización de la población. Además de implementar ejercicios de base militar, se vigila la totalidad de los comportamientos en la escuela, siguiendo una estrategia arquitectónica adecuada para el seguimiento de todos/as los/as escolares

“El Panóptico de Bentham es la figura arquitectónica de esta composición. Conocido es su principio: en la periferia, una construcción en forma de anillo; en el centro, una torre, ésta, con anchas ventanas que se abren en la cara interior del anillo. La construcción periférica está dividida en celdas, cada una de las cuales atraviesa toda la anchura de la construcción. Tienen dos ventanas, una que da al interior, correspondiente a las ventanas de la torre, y la otra, que da al exterior, permite que la luz atravesase la celda de una parte a otra. Basta entonces situar un vigilante en la torre central y encerrar en cada celda a un loco, un enfermo, un condenado, un obrero o un escolar”
(Foucault, p.84)

El panoptismo, responde al diseño arquitectónico que conformaba la escuela así como otras instituciones tales como las cárceles y hospitales. La disposición de los/as mismos/as en el centro de la institución y a los costados rodeados con espacios para su control. El control era en todo momento a los cuerpos, espacio y tiempo en la escuela. Los tiempos de descanso también segmentados para regular el control para con sus escolares o “futuros/as soldados defensores/as de la patria”, para lograr jóvenes potentes, resistentes, fuertes y disciplinados/as, capaces de soportar los rigores del combate y la obediencia debida.

“La EF no desarrolló en este tiempo, un cuerpo de conocimiento que la diferenciase de la instrucción física militar. La EF no es ella misma; en mayor o en menor grado ella es la instrucción física militar” (Bracht, 1996, p.18)

Como mencionamos anteriormente, el origen de la Educación Física se debe a sistemas y procesos heterónomos que dificultan su propia identidad.

Su identidad y desarrollo autónomos son totalmente influenciados por procesos externos como en este caso, la institución militar (aunque más adelante también será influenciada por otras).

Scharagrodsky (2006) sostiene que paulatinamente, estos contenidos que se desarrollan en los ejercicios militares van a ser analizados y criticados por la comunidad científica. Comienzan a incluirse ejercicios militares pero sin dejar de lado los físicos, una gimnasia más “útil”, juegos placenteros y deportes que no sean generadores de situaciones violentas.

“Por ello, desde los primeros años de 1900 hasta aproximadamente 1940, los saberes seleccionados para la enseñanza son: juegos (libres, atléticos o clásicos), ejercicios gimnásticos metodizados, rondas escolares y excursiones y actividades al aire libre” (Scharagrosky, 2006, p.16)

Comienzan a incluirse esta diversidad de contenidos en la currícula de EF aunque se sigue manteniendo la línea de ejercicios militares. A partir de esta innovación, un médico y pedagogo, el Dr. Romero Brest diseña un sistema propio con sus propias propuestas escolares, el “Sistema Argentino” donde se incluye una serie de gimnasia metodizada, juegos libres y de deportes, marchas, carreras y saltos. A su vez, fueron divididos por género.

A continuación Scharagrosky (2006) describe un fragmento del Plan de Estudios para Colegios Nacionales del año 1902 divididas por género:

Para varones	Para mujeres
<p>A) Juegos en que predomina la carrera: El football, el rescate, la mancha, tomar prisioneros, el fusilado, la bandera, la guerra, steeple chase, cricket, etc.</p> <p>B) Juegos mixtos (con intervención de los brazos): Pelota sueca, pelota de cancha, pelota al cesto, pelota voladora, etc.</p>	<p>A) Juegos de carrera: El rescate, la mancha, el aro, el fusilado, etc. (...).</p> <p>B) Juegos mixtos Pelota sueca, lawn-tennis, croquet, volante.</p>

La selección de contenidos son incorporados al programa por su efecto educativo, moral pero principalmente fisiológico e higiénico. De esta manera, la Educación Física incorpora consigo misma una visión higienista.

La corriente higienista encuentra su auge con la caída de la corriente positivista la cual sostenía que el conocimiento auténtico es el conocimiento científico y que tal conocimiento solamente puede surgir de la afirmación de las hipótesis a través del método científico.

“La selección de los ejercicios deberá hacerse, como es racional, con un criterio absolutamente fisiológico e higiénico (...). Hay que considerar a los ejercicios como agentes modificadores de las funciones, como medios y no como fines de la educación física” (Romero Brest, 1915, p. 98)

Hay un objetivo de perfeccionamiento funcional y físico. La Educación Física como una disciplina científica que está ligada directamente a la preservación de la salud individual y social. Su objeto de estudio es el movimiento haciendo hincapié en el desarrollo de la condición biológica, y el perfeccionamiento de las funciones corporales.

Paulatinamente, el deporte comienza a desarrollarse cuantitativamente y con ello los cambios en los programas de Educación Física que comienzan a sufrir discontinuidades.

El deporte se afirma en todos los países con influencia de la cultura europea con una ideología homogeneizante.

Con la aprobación del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública se incluyen una serie de deportes a los programas de Educación Física.

Dado el contexto político nacional e internacional, se viven numerosos eventos masivos donde comienzan a incluirse los deportes en sus festejos públicos convirtiéndose inclusive en una especie de rituales callejeros.

“El documento preparado por la Dirección General de Educación Física y aprobado por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública selecciona algunos deportes tales como: volleyball, básquetbol, balón, fútbol, rugby, baseball escolar (softball), pelota al cesto (para mujeres) y atletismo” (Scharagrodsky, 2006, p. 22)

Como mencionamos en la cita, se incorporan deportes a los contenidos de la Educación Física segmentados por género.

Asimismo, sosteniendo que el enseñar a través del deporte es un programa más variado y atrayente que plantea otro modo de educar, de conformar y regular la personalidad de los/as alumnos/as, apelando a su impulso natural, autonomía y responsabilidad. Y, generando a su vez, una potente socialización entre los/as jóvenes en los estadios y torneos, para lograr otros fines como la salud la integración y la identidad nacional.

“Es claro que la EF, para buscar legitimidad en la escuela, hecho mano a una amplia gama de objetivos, como: desarrollo del sentimiento de grupo, de cooperación de la sociabilidad de la autoconfianza, del conocimiento de sí, etc., etc. objetivos que no obstante ejercen función ideológica” (Bracht, 1996, p.21)

El deporte, con el discurso de los valores positivos individuales y grupales que genera, lograr enquistarse y legitimarse en la escuela. Nuevamente la Educación Física asume los códigos y símbolos de otra institución y se reproduce desde una visión deportivista. Bajo la subordinación de la institución deportiva, la Educación Física reproduce ideologías de los sectores de elite conformando el deporte como una herramienta de homogeneización de la población.

“La educación aceptó al deporte en la escuela cuando logro definirlo como actividad esencialmente positiva para cumplir tres finalidades: ser el complemento de las gimnasias formativas- como prácticas para hacernos sanos/as y fuertes-, habilitar una

serie de divertimentos y placeres corporales masivos controlados y construir subjetividades colectivas.” (Aisenstein, 2008, p.124)

La dominación actual del deporte, provoca una dependencia por parte de la educación física llegando a definirlos como similares o iguales: educación física deportiva.

Se trata de una corporeidad que está dominada de manera cotidiana enfrentada a la competencia, dejando como legado deportivo la concepción de hombre máquina.

Claramente, ninguna de estas concepciones logra enmarcar a la educación física auténtica y transformadora.

“La educación física transmite y reproduce modelos de comportamiento, de sensibilidad y de racionalidad propios de una cultura, con sus respectivos recursos técnicos, emocionales e ideológicos. Es, en ese sentido, un poder; un poder si se quiere en el sentido foucaultiano, que se ejerce sobre el cuerpo de los demás” (Pedraz, 2005, p.10)

Como hemos mencionado, la EF antes reproducía los valores de la institución militar, debido a cambios y nuevos contenidos, ahora también resulta es reproductora pero de los valores de la institución deportiva.

¿Qué valores reproduce el deporte en la escuela y por consiguiente en el ámbito colectivo, social? Bajo su discurso positivo, se ocultan los verdaderos valores que se reproducen: discriminación por status social, por género, raza, competencia, jerarquía, dominación de habilidades y de roles, reconocimiento del/de la ganador/a y del perdedor/a, etc.

“Más de una vez la EF asume los códigos de otra institución y, de esta forma, tenemos, entonces, no el deporte de la escuela y sí el deporte en la escuela, lo que indica su subordinación a los códigos/sentidos de la institución deportiva.”

(Bracht, 1996, p.19)

La Educación Física como reproductora de ideología y de lo material en el orden capitalista, como organizadora de las masas. No es la primera vez que la vemos en esa posición.

Aparte de los cambios en contenidos y valores en la asignatura EF, también se observaron cambios en la estructura del proceso de enseñanza:

“Los papeles del ahora profesor en EF, ¿cómo se presentan? Los papeles de estos sujetos tampoco son diferenciables en sus aspectos fundamentales del/de la entrenador/a y del/de la atleta de la institución deportiva. Esto es, se pasó del profesor/a-

instructor/a y del alumno/a-recluta hacia el de profesor/a-entrenador/a y del alumno/a-atleta” (Bracht, 1996, p.20)

La escuela pasa a una institución captadora de “talentos”, de atletas y justificado socialmente. El rol del/la profesor/a hacia su alumno/a deja de existir para convertirse en una relación de entrenador/a-atleta. Ya no hay diferenciación entre ambas relaciones ya que la Educación Física, no opera, no existe y pierde autonomía.

Paulatinamente esta visión deportivista de la Educación Física comienza a ser reemplazada:

“En los Lineamientos curriculares de la Secretaría de Educación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires de 1981 se explicita: “El propósito específico de la Educación Física en el Nivel primario es, por ende, la formación física básica del/de la niño/a, a través del movimiento y el juego” (926).

Más adelante, el mismo texto enuncia:

“La tarea parte de los/as niños/as, sus intereses y necesidades (...). Por eso es necesario:

- a. Posibilitarles un trabajo de exploración de sí mismos/as, del medio y de sus relaciones, siempre en situaciones eminentemente lúdicas.
- b. Emplear la forma jugada como la única posible para incentivar la tarea en todos los ciclos. (...) (Municipalidad de Buenos Aires. Secretaría de Educación, 1981, p. 929).” (Scharagrodsky, 2006, p.25)

Con el Renacimiento y la aparición de la burguesía, la recreación vuelve a ocupar un lugar preponderante, tanto en sus manifestaciones deportivas, como culturales.

El Renacimiento una época de oro en la historia de la humanidad, es cuando se da el estallido de la genialidad del hombre, es cuando resurge y se mantiene el ideal griego de la integridad del hombre, el hombre como un todo. La recreación vuelve a ocupar un papel importante y preponderante tanto en los deportes, la escultura, el teatro, la danza, la opera etc. Y, como vimos en la cita anterior, comienzan a incluirse contenidos “mas recreativos” en la currícula.

Nuevamente vuelve a cambiar el enfoque de la Educación Física, dirigiéndose hacia uno recreacionista. Esperándose otro modo de educar relacionado al deporte y al juego. Cultivando conocimientos desde el hedonismo, desde el placer y disfrute, y desde la

importancia que tiene el ejercicio como medio terapéutico y como juego a nivel educativo.

La educación del cuerpo se enfoca hacia el mantenimiento de la salud, fundamentado en unos comportamientos simples, a saber, mucho aire, ejercicio, dormir y un régimen sencillo. La búsqueda del equilibrio en la persona sitúa al cuerpo junto a otros valores humanos, lo que explica que el cuerpo sea el objeto de atención no sólo de los/as educadores sino también de los/as artistas, pintores/as y escultores/as ante todo. Se le da mucha atención al disfrute del presente y al desarrollo del cuerpo. Se populariza la idea del cuerpo y el alma como inseparables, indivisibles y que uno es necesario para el funcionamiento óptimo del otro. El aprendizaje capaz de fomentarse a través de una buena salud. Y la importancia del descanso e involucrarse en actividades recreativas para poder recuperarse de las actividades del trabajo y el estudio.

“Desde mediados de los 80 comienza a generarse una perspectiva en la cual la Educación Física se concibe a sí misma como practica social de intervención, tematizable y estudiable en el marco de la Pedagogía, con el mismo objeto y los mismos métodos de estudio” (Gómez, 2007, p. 36)

Desde esta perspectiva, la educación física logra materializar uno de sus mayores objetivos pedagógicos, el de poder llevar a cabo una educación personalizada y singular. Durante el inicio de la década del '80 la visión hegemónica descrita anteriormente atraviesa una crisis y con ella, nuevas interpretaciones que critican la rama del conductismo y de la EF tecnicista. Dicha perspectiva autónoma de la EF comienza a gestarse en los años 80 con la aparición del movimiento de la pedagogía revolucionaria-crítica- progresista y podemos nombrarla como una EF humanista.

Se enumeran como contrapuesta una serie de rasgos para conformar a la educación física como una pedagogía benefactora de la vida cotidiana:

“Esta propuesta desplaza la prioridad dada al producto hacia el proceso de enseñanza, introduciendo el principio del proceso de enseñanza no directivo. Los objetivos de la EF se sitúan más en el plano general de la Educación Integral. El contenido es mucho más un instrumento para promover la relaciones interpersonales y facilitar el desarrollo de la naturaleza, en sí buena, del niño/a” (Bracht, 1996, p.22)

Situar la educación física en la psiquis humana, no solamente en lo tangible que es el cuerpo, sino en las emociones de los/as individuos (ligado a los deseos y necesidades

del sujeto), ofrecer enseñanzas y prácticas que el individuo pueda aplicar en su propio terreno o contexto por ejemplo: trabajar los valores actuales de la sociedad como la solidaridad.

Resultando ser una pedagogía de las conductas motrices:

En búsqueda de una EF que permita entender a las personas de una forma global y unitaria. Se propone una EF integral, es decir actuar sobre la totalidad del ser desde la vía física y la vía sensitiva. Por una parte propone cuidar la forma y figura del cuerpo (denominándose extracuerpo) dedicado al equilibrio y armonía del mismo. Y, por otro lado, el intracuerpo, dedicado a la percepción interna de la corporalidad, las emociones el sentir.

Nuevamente el deporte reafirma su posición generando una propuesta inclusiva relacionada con la salud y alejada del deporte de alto rendimiento.

Ante la propuesta de DPT (Deporte para todos) con una implícita ideología de manipulación hacia la EF creando una dualidad en ésta, surgen nuevas interpretaciones. La Psicomotricidad (basada en la interdependencia del desarrollo cognitivo y motor) propone, a partir de juegos de movimiento y ejercitaciones, contribuir para la Educación integral con el fin de criticar esta dualidad.

Consecuentemente, con la Psicomotricidad tenemos un desplazamiento de la educación del movimiento para la educación por el movimiento.

La importancia de la Psicomotricidad y su argumentación se refiere a la íntima relación de estructuras cognitivas con el desarrollo motor que afirmamos en la siguiente cita:

“La "calidad" de la relación entre cognición y motricidad asume connotación totalmente diferente. Si en los primeros años de vida el aprendizaje de nociones como la lateralidad, la estructuración espacio-temporal, etc. se desarrollan en íntima relación con el propio desarrollo de la motricidad, de tal manera que es casi imposible determinar los límites de uno y otro” (Bracht, 1996, p.22)

Cae el concepto de cuerpo arraigado a lo físico y cuantitativo, de hombre máquina que en años anteriores la EF se apoyaba.

Así es como comenzó su historia en el tiempo la Educación Física, como una disciplina reproductora de las ideologías burguesas y modeladora de los cuerpos, ejerciendo poder sobre los mismos. Por ello, excesivamente influenciada por estos procesos heterónomos

impidiendo su formación auténtica de identidad, logrando la posición de la EF que conocemos actualmente, atenta a la subjetividad de complejidad humana.

1.6.2. Capítulo 2

1.6.2.1 Prácticas pedagógicas en Educación Física

Esta perspectiva pedagógica de la EF propone un cambio de dirección de la “escuela” que predomina actualmente. Dentro del campo se lograron encontrar numerosos aportes teóricos pero no prácticas emancipadoras:

“a) porque todavía la investigación científica no ha encontrado las maneras más adecuadas de estudiarlas y hacer aportes más sólidos que sustenten propuestas transformadoras en Educación Física; b) porque docentes posicionados en intervenciones pedagógicas críticas o progresistas, no disponen de los lugares ni de los tiempos para aportar sus reflexiones y experiencias al encontrarse alejados del ejercicio académico de investigación y publicación de su hacer pedagógico – didáctico.” (Gómez, 2017, p.7)

Concierna que el pensamiento crítico que se encuentran en la bibliografía se encuentra alejado de la realidad de las prácticas de EF en la escuela, pudiendo haber una resistencia a los cambios o nuevas interpretaciones.

Desde ese lugar surgen cuestionamientos acerca de la EF como asignatura en la escuela, ¿porque EF?, ¿con qué sentido ideológico?, ¿para que esta en la escuela?, etc.

“Existen dos perspectivas que fueron legitimando a la Educación Física, diríamos fundamentando su presencia en la escuela.

Por un lado, la perspectiva heterónoma sustentada desde una visión instrumental, positivista y funcionalista a la ideología dominante, allí la Educación Física va tomando ciertas funciones (Bracht, 1996):

- Compensatoria: de la insatisfacción y alienación del trabajo intelectual.
- Utilitarista: porque prepara para el trabajo (aptitud física y habilidades motoras).
- Moralista: ayuda a ajustarse a pautas de comportamiento y a imposiciones obligatorias de la vida social.” (Gómez, 2017, p.9)

Luego de haberse configurado numerosas visiones en torno a la EF, tales como la deportivista, humanista, (entre otras mencionadas en el capítulo anterior), se alinea desde una Educación Física revolucionaria, crítica o progresista incorpora a la corporeidad – motricidad y a la dimensión lúdica como las formas humanas básicas de comunicación con el mundo y por ende como un sentido básico de la Educación Física. Aunque resulte ser utópico pensar en una sociedad igualitaria que sea consecuente de una escuela integradora y crítica, cabe inicialmente por marcar la escuela desde un marco progresista resulta dificultoso debido a la fuerte ideología arraigada a la misma, pero es urgente pensar que debería considerarse otra escuela, que posicione la educación desde otra política. Es necesario espacios con producción pedagógica, donde no haya un abismo entre quienes poseen más recursos materiales que otros.

“Bracht (2010), por su parte, expresa que el movimiento crítico o renovador de los años 80 y 90 del siglo XX, influenciado por el pensamiento Freiriano, fue demasiado optimista. Se especuló que, si los/as profesores/as lograban modificar la conciencia ingenua por una conciencia crítica, el cambio era posible. Tal vez los/as profesores/as jóvenes formados en una perspectiva crítica llegan a las instituciones escolares con ese posicionamiento, pero los contextos son resistentes”(Gómez, 2017, p.12)

La escuela como institución reproductora de ideologías dominantes y, resistente a cambios e interpretaciones, mantiene su marco conservador y sólido, con intenciones de sostener en el tiempo una EF que mantiene la hegemonía de una escuela deportivizada. “«desubjetivación del cuerpo», tiene que ver con la consideración de este como un objeto natural y neutro, vacío de contenido, donde la educación física vendría a llenarlo de capacidades, habilidades, aptitudes, etc.” (Pedraz, 2010, p.5)

La escuela toma como centro los cuerpos, el dominio del mismo, de su naturaleza, moldeando para su disciplinamiento y orden social, depositando en el de manera vacía, valores hegemónicos, respondiendo a una EF tecnicista.

“El problema que se plantea en relación con las escuelas no es el de que ignoren los cuerpos, sus placeres y el sufrimiento de la carne (aunque indudablemente eso es parte del problema), sino el que subestimen el lenguaje y la representación como factores constitutivos de la configuración del cuerpo/sujeto como soporte del significado, la historia, la raza y el sexo al que pertenece.”(Rozengardt, 2008, p.8)

Consecuentemente la EF arrastra una serie de anacronismos y confusiones, tanto en sus prácticas como en los discursos, ciertos mandatos históricos que los sectores

hegemónicos han logrado imponer sobre las prácticas pedagógicas. Por lo que impide convertir la naturaleza que está impuesta en las escuelas por la naturaleza de los pensamientos críticos siendo más proclive al intercambio de ideas y la generación de planes transformadores para la escuela y su contenido.

Dicha falta de concreción de estas nuevas prácticas corporales se debe en parte a la opresión y dominación que genera el pensamiento de las prácticas tradicionales respecto de la crítica.

Todo sistema para defenderse dispone de códigos para su incorporación, resultando con naturalidad y legitimando el discurso hegemónico.

Para generar esta didáctica crítica de la educación física se presentan una serie de condiciones que no pueden saltarse, son las siguientes:

- “Apertura y diversificación tanto de los contenidos como de la metodología y de los objetivos.
- Contextualización de las enseñanzas.
- Democratización del proceso pedagógico
- Otorgamiento de la palabra y la voluntad al alumnado”

(Pedraz, 2015, p.79)

En cuanto la didáctica crítica logre incluir el ideario pedagógico de emancipación y cambio social, es posible trascender a una transformación social.

En la educación física, el hecho es plantear actividades y contenidos que estén orientados por el interés crítico y que estén encaminados a logros emancipadores. Tratándose de contenidos que den lugar a aprendizajes del cuerpo que no hayan sido reconocidos por la cultura hegemónica que resulten ser importantes o necesarios para los/as alumnos/as.

Contextualizar las enseñanzas, implica romper con la ejercitación rutinaria y comenzar con una exploración de los conflictos que implican el uso del cuerpo.

Es necesario desde este punto de vista dedicar mayor tiempo a los conflictos derivados del abuso de poder, la discriminación, etc.

Resulta ser un proceso pedagógico democrático, por el contrario del sistema tradicional que genera relaciones asimétricas entre el docente y los/as alumnos/as, y entre ellos mismos/as, una minoría decide que hacer por sobre la mayoría.

“(...) desde el punto de vista de la pedagogía y la didáctica crítica parece deseable una mecánica democratizadora de la educación física que signifique antes que eso la afirmación de cada alumno y cada alumna como sujetos con poder y con capacidad para disponer y decidir sobre sus cuerpos”

(Pedraz, 2015, p.81)

“Existen dos tipos de educadores, por un lado, un educador con una orientación relativa a la transmisión del conocimiento (...) que prepara al individuo para la adaptación social y el mantenimiento del establecimiento, en un clima jerárquico donde el maestro posee la sabiduría y el poder frente a un alumno ignorante que le debe obediencia y respeto. Por otra parte, aparece un educador, que reconociendo condiciones económicas, políticas e históricas intenta incidir sobre ellas buscando su transformación social”.

(Gómez, 2017, p.19)

La democratización del proceso de enseñanza- aprendizaje es reconocer al otro/a y ser reconocido/a. La capacidad de decisión es de todos/as por igual. Un proyecto colectivo que incluya y participe a todos/as :un proceso que sea capaz de rechazar las relaciones de autoridad y de dominación para convertir como protagonistas a los/as sujetos que están aprendiendo, que hayan ideales de emancipación, justicia, respeto de las diferencias de todo tipo (sociales, de género, de raza, etc).

“Silva y Bracht (2012) parte de sostener que la imposibilidad de realizar cambios no es culpa de los/as docentes sino de todo un sistema que con diferentes acciones oprime la posibilidad de transformación pero aun así existen profesores y profesoras de Educación Física con clara intención de llevar adelante procesos de enseñanza y aprendizaje innovadores, es decir, de lucha y en busca de alternativas a las prácticas dominantes”

(Gómez, 2017, p.29)

Para llevar adelante este proceso de enseñanza y aprendizaje innovadores es preciso primero presentar qué tipos de prácticas pedagógicas se presentan:

- a) Docentes que deportivizan la Educación Física, su objetivo es enseñar los diversos deportes a los/as alumnos/as a partir de técnicas aisladas, gestos técnicos, etc.
- b) Docentes que atraviesan un abandono de la docencia. “Tiran la pelota” para mantener ocupados a sus alumnos/as ejerciendo su rol de docente de manera tediosa.
- c) Docentes con una postura innovadora que contribuyen a la autonomía relacional entre los/as educandos/as, generando una relación con los valores dominantes de la sociedad criticándolos. Una propuesta emancipadora del sistema social. (Gómez, 2017, p.30)

Para llevar a cabo estas prácticas innovadoras, corresponde que el/la docente actúe desde un estilo docente crítico y emancipador. ¿Qué es un estilo docente?

“Un estilo docente configura la obligatoriedad de definir el ser y hacer docente, es, por tanto, enunciar cómo uno comprende ideológicamente a la sociedad, articula el poder, transmite valores, contenidos, analiza y evalúa procesos de aprendizaje, usa estrategias didácticas, etcétera” (Gómez, 2017, p.4)

El estilo docente que responde a una perspectiva crítica y emancipadora que se intenta conformar debe tener las siguientes características y propósitos:

- “Confrontar los valores hegemónicos del capitalismo para comprenderlos y buscar emanciparse
- Establecimiento de la concepción de ser humano desde el binomio corporeidad-motricidad.
- Recuperación y sostenimiento del sentido lúdico ligado con las diversas prácticas corporales.
- Creación de cultura corporal y no la mera reproducción de objetos culturales corporales devenidos del capitalismo.
- Diversificación de experiencias corporales que amplían lo expuesto por las visiones militaristas, higienistas, desarrollistas, psicomotricistas y deportivistas.
- Reconocimiento del otro como sujetos de derechos en tanto de construcción de su género, estética, gusto”

(Gómez, 2015, p.19)

Estas prácticas pedagógicas que se proponen desde una visión emancipadora debe contribuir a la autonomía entre los/as alumnos/as, generando un espacio donde ellos/ellas sean los/as creadores/ras de sus propios aprendizajes. Generando la posibilidad de un pensamiento crítico acerca de su accionar corporal en las clases y en la misma sociedad. Involucrando los valores éticos y morales que dominan en la sociedad, esclarecer esta naturalización que impone el sistema social. Construir y consensuar valores que puedan hacerle frente a esta dominación, tomar una actitud de compromiso y de reflexión acerca de la realidad donde viven.

Por lo que este movimiento crítico pueden llegar a las instituciones escolares desde docentes que sigan esta línea de pensamiento, pero la escuela con el deporte como dispositivo de control, manteniendo sus estructuras conservadoras siendo funcionales al sistema dominante. Desde 1880 la escuela y la Educación Física responden a los discursos dominantes para la normalización de los sujetos. Esta deportivización no es nueva, y es tal su fuerte posicionamiento que hasta ha llegado a formarse como sinónimo de Educación Física.

1.6.2.2. Saberes de la cultura corporal propuestos para la Educación Física

Las prácticas pedagógicas de EF plantean otro sentido, tanto en la planificación, como en el proceso de enseñanza- aprendizaje y en el desarrollo de contenidos. Para lograr una didáctica de la EF y poder llegar a cada sujeto desde su propia individualidad.

“La didáctica de la EF, como ciencia social se configura como una disciplina que trata de comprender la realidad social que se concreta en los problemas relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje de las manifestaciones culturales del movimiento que tienen lugar en un contexto social determinado. Para evitar consideración solo técnica o prescriptiva de la enseñanza, es necesario mantener abierto el espacio de lo pedagógico“. (Rozengardt, 2017, p.40)

“Las problemáticas que han dado lugar a la implementación de la EF en las escuelas, desde su origen a fines del siglo XIX, no han estado ligadas a la transmisión de conocimientos, sino a la producción de ciertos efectos sobre la población”(Rozengardt,2017,p.40)

Esta cita se refiere a las visiones que mencionamos en el capítulo 1 del trabajo, como la EF no estuvo enfocada en transmitir conocimientos a los/as alumnos/as sino por el contrario, lograr disciplinamiento social, adquisición de hábitos higiénicos, la búsqueda de la eficacia en el campo de la motricidad, adopción de ideologías mediante el deporte masivo, y finalmente producción de consumidores de los medios de comunicación y del mundo del deporte. Todos estos discursos y por consecuente imposición de ideologías han rodeado nuestro campo de actuación.

A la hora planificar es necesario tener en cuenta el tratamiento del contenido. En el tratamiento del contenido, son esenciales el conocimiento, los saberes y sus efectos.

“Reconocemos el conocimiento como el tratamiento, puesta en proceso y apropiación del contenido a enseñar como una unidad” (Rozengardt, 2017, p.40)

Como se apropia el contenido el sujeto, identificando al mismo por sus características principales y resolviendo los problemas que éste plantea. El sujeto debe ser capaz de recrear ese contenido, de lograr pasarlo por el propio cuerpo (teniendo en cuenta las subjetividades y complejidades de cada uno/a). El objeto, esta finalmente apropiado cuando se puede dar cuenta de el por sus características. En nuestro campo, el objeto de conocimiento sería por ejemplo una práctica motriz, que el sujeto reconoce como

problema o desafiante, y podrá utilizarlo en base a sus saberes previos queriendo convertirlo en un objeto conocido, ya apropiado por el cuerpo.

Y, los saberes son “los conocimientos que el sujeto requiere construir para apropiarse operativamente del objeto” (Rozengardt, 2017, p.40). Son los modos de pensar y actuar de los que quiere apropiarse el sujeto.

Finalmente, se encuentra el “sentido” que es la atribución significativa que le da al sujeto a este objeto por apropiar. El porqué o para que se realiza la actividad o se aprende algo. El contexto de sentido, le da un marco a esta atribución significativa, para comprender su actividad y la motivación que el/la mismo/a alumno/a aporta.

A continuación se citarán los contextos de sentido para las situaciones de la EF:

- a. “Contexto lúdico. “Estoy jugando, me estoy divirtiendo, estoy creando”
- b. Contexto competitivo (búsqueda de la victoria). “Estoy tratando de ganar este juego/deporte”
- c. Contexto de mejoramiento o desarrollo. “Me cuido, mejoro mis aptitudes o mi salud”
- d. Contexto de superación y puesta a prueba. “Me desafío”
- e. Contexto de apropiación o búsqueda de resultados. “Estoy aprendiendo o mejorando mi desempeño en esta actividad”. Puede configurarse como un metasentido general para el área y también como partes al interior de la propuesta.” (Rozengardt, 2017, p.43)

El interés de los/as alumnos/as va a depender de la etapa que transiten (Infancia, adolescencia o adultez). De esta manera, es diferente la significación otorgada a cada una de las practicas corporales en cada etapa.

En cada momento se configura una cultura particular de movimientos. Los movimientos, prácticas y significaciones son muy particulares.

Infancia

Para planificar contenidos en la Infancia, es necesario lograr una version comprensible por los sujetos, que forme parte de su horizonte cultural, siendo capaz de adaptarse a las características del pensamiento del/a niño/a y su biografía.

Debe enfocarse en el aprender y el jugar. Se involucran las motivaciones y experiencias corporales de cada niño/a en las practicas corporales. En este caso, el contexto del

sentido debe centrarse en jugar o aprender. No deben estar separadas, sino que una de ellas será la central mientras es reemplazada por la otra.

“Jugar implica una complejidad de aspecto, probablemente en la infancia sobre todo está asociado a las conductas que buscan satisfacción de necesidades diversas, placer, creación de un mundo propio, diversificación de lo real. El aprender, las conductas ligadas a la acomodación adaptativa. (...) El aprender está medido por el juego y la posibilidad de jugar. El jugar será conducta de búsqueda” (Rozengardt, 2017, p. 43) El juego y los juegos serán contenidos.

Adolescencia

Lo significativo rodea la relación del sujeto con las creaciones culturales y su proyecto de construcción como adulto/a. El contexto de sentido es aprender, competir, mejorar o cuidarse, desafiarse, jugar.

Se diferencia más claramente que en la infancia.

“Los contenidos se separan más radicalmente, cruzándose con los contextos de sentido. La actividad corporal se va identificando cada vez más con las prácticas reconocidas y legítimas, en un marco de renovación/reproducción que se conjuga con posibilidades variadas” (Rozengardt, 2017, p.40)

Adulthood

La relación que tienen los/as adultos/as con la EF, es de acuerdo a las experiencias vividas (en la escuela, en la familia, en la cultura presente, etc) preponderan las ideas ligadas al mercado o al discurso médico.

La cultura de movimientos les agrada y es positivo pero está algo limitada y condicionada por lo mencionado anteriormente. Sostienen que no toda actividad es para cualquiera. Los contextos se definen y especifican cada vez más. “(...) los/as jóvenes y adultos/as realizan AF buscando contextos bien definidos, como el ligado a la salud (me cuido, mejoro mi salud) o el recreativo (jugar con amigos para posibilitar diversión), realizando deportes, gimnasias, juegos o danzas priorizando el objetivo buscado (no importa el ganar sino jugar para mejorar mi salud) o aprendo” (Rozengardt, 2017, p.44)

Los contextos están diferenciados y difícilmente se mezclan entre sí, otros acuden a formas competitivas o a actividades sociales al aire libre buscando salud, diversión, contacto social y con el medio ambiente.

A continuación se describe un esquema general de Unidad tematica escolares obligatorios:

Lógica situacional	Aspecto temático	
SITUACIÓN. Elementos principales, configuración significativa	UT Educación Inicial y 1º Ciclo Primaria Juegos a apropiarse y realizar	UT 2º Ciclo Primaria Juegos y actividades a apropiarse y realizar
Tipo A. Centrada en el medio, sus condiciones físicas, las acciones y las actividades que vinculan a los sujetos con el medio.	A-1. Juegos de carrera, salto y lanzamiento (medio terrestre estable)	Juegos y actividades atléticas (de pista y campo) (A + D)
	A-2. Juegos corporales (medio terrestre equipado)	Juegos y actividades gimnásticas (A + D)
	A-3. Juegos en el agua (medio acuático)	Nadar (A + D)
	A-4. Juegos en el medio natural	Juegos y actividades en el medio natural (A)
Tipo B. Centrada en los elementos, las acciones y actividades que los relacionan.	B-1. Juegos con pequeños materiales (elementos manipulables)	Juegos y actividades rítmicas y gimnásticas (B + D)
Tipo C. Centrada en la interacción con los demás.	C-1. Juegos colectivos	Juegos colectivos (C)
	C-2. Juegos expresivos y danzas	Expresión corporal, danzas y mimo (C + D)
	C-3. Juegos de oposición y combate	Juegos de combate (C)
Tipo D. Centrada en el desempeño.	Propuestas no tematizadas	Juegos y actividades saludables; introyectivos. Ejercicios (D)

(Rozengardt, 2017, p.44)

Dentro de los saberes de la cultura corporal propuestos para la Educación Física, se encuentran diferentes ejes temáticos, los cuales serán desarrollados a continuación: a) cuaderno colectivo de juegos, b) actividades circenses, c) prácticas corporales expresivas, d) actividad física sostenible, e) educación ambiental, f) el juego y el jugar y, g) actividades deportivas.

1.6.2.2.1. Cuaderno de juegos.

Dentro de las prácticas innovadoras podemos tener en cuenta el cuaderno colectivo de juegos. Esta experiencia, por un lado da cuenta de la utilización de dicha herramienta para la enseñanza en Educación Física, y por otro, del posicionamiento pedagógico sobre la Educación Física. En la siguiente cita se explicará las características del mismo: “En cuanto a la utilización de esta estrategia didáctica las experiencias nos hablan de dos tipos diseños del cuaderno de clase: uno diseñado de antemano por especialistas del curriculum (desde el formato hasta el contenido) o diseñado por editoriales, y otro en donde aparece la elaboración de este cuaderno, a partir de lo que planifica el docente para un grupo determinado”

(Feder, 2015, p.15)

En este cuaderno de clase se presentan experiencias, propuestas didácticas e investigaciones en relación a contenidos diversos pero siempre orientado al aprendizaje individual. Así es como nace, esta propuesta de enseñanza colectiva. Entonces, todo el grado participa en la confección del contenido del mismo. Éste se va completando con las ideas de cada niño/a, teniendo en cuenta lo visto en clase con el/la docente.

Quien fue seleccionado para inventar el juego, se lleva el mismo a la casa y lo tiene que traer para la clase siguiente con el juego escrito y graficado. Luego deberá explicarlo a sus compañeros/as para poder jugarlo.

“La implementación está dividida en momentos que van apareciendo en orden cronológico. Estos son:

A. Designación. Se refiere a quién se lleva el cuaderno, se prevé que todos y cada uno de los niños/as lo disponga una o dos veces para hacer su propuesta lúdica al grupo.

B. Invención del juego. A partir de los ítems propuestos por los docentes los niños inventan o recrean un juego. Para la elaboración los docentes proponen: consignas cerradas, ejemplificaciones, reglas y sistema de códigos que los/as niños/as van

utilizando como guía para creación. La característica principal es que la redacción se realiza fuera del momento y el espacio de la clase de Educación Física.

C. Explicación. Aquí el/la niño/a explica el juego a sus compañeros de clase. El docente acompaña y ayuda.

D. Jugar el juego. El juego se pone en marcha.

E. Cierre del juego” (Feder, 2015, p.16)

De esta manera, se trabajan los contenidos a partir de las necesidades e ideas de los/as alumnos/as. No se trata de una planificación de clase ya armada donde los contenidos son inamovibles y se deben cumplir de todas maneras, sino que permite crear una planificación desde el objetivo del/la docente y a su vez, desde las necesidades y disfrute de los/as niños/as.

1.6.2.2.2. Actividades Circenses.

Se han encontrado numerosas publicaciones en las que se proponen diferentes modos de organización de las Actividades Circenses en unidades didácticas. Los fundamentos pedagógicos que se encuentran están relacionados con la progresión en dificultad de los ejercicios y juegos propuestos, especificando, además, los objetivos que se pretenden alcanzar, formas de evaluación, posibles variaciones de los ejercicios o construcción de materiales alternativos.

Con el objetivo de mostrar una progresión didáctica en la Educación Secundaria Obligatoria, en donde el/la alumno/a vivencie el manejo de diferentes materiales en un proceso de aprendizaje progresivo y secuenciado que propicie la adquisición y consolidación de las habilidades motrices básicas.

Su importancia no se debe a que represente un recurso educativo novedoso, sino para ser concebida como una actividad que reúne toda una serie de características pedagógicas que le dan coherencia y justifican su presencia en el currículum educativo. También suma a la innovadora Educación Integral ya que las diferentes situaciones motrices que se proponen conllevan un desarrollo personal del/la alumno/a en todos sus ámbitos, tanto al afectivo, como el social, motor y cognitivo. No se encarga del aprendizaje de unas técnicas simples de movimientos sino que propicia un aprendizaje global.

Los/as docentes de Educación Física ven este contenido circense como novedoso y atractivo, revelando, de modo general, repercusiones favorables que estas intervenciones están presentando en la práctica, por lo que el interés de los/as

profesionales de este campo aumenta considerablemente y por ende su incorporación a las prácticas pedagógicas de Educación Física en la enseñanza formal.

Puede ser que este súbito interés se deba, en parte, a un modismo que surgió a partir de 1990 cuando se empezó a dar una mayor divulgación a los espectáculos circenses a través de los medios de comunicación, así como el hecho de que en Francia el circo pasó a formar parte del Patrimonio Cultural dentro del área de las artes, aunque también por la constante búsqueda de los/as profesores/as de Educación Física para encontrar originales y atractivos contenidos para sus clases (Mateu, 2010).

1.6.2.2.3. Prácticas corporales expresivas para la inclusión.

Dichas prácticas se proponen como innovadoras ya que a través de sus objetivos, propone fortalecer la organización colectiva a través de la recreación, el juego y la cultura como herramientas para la inclusión social.

Se trata de un programa más bien “social” en el campo de la recreación, el deporte y la actividad física y en particular dirigido a poblaciones infanto-juveniles.

La estructura del programa se desarrolla en cinco espacios diferentes donde se realizaron observaciones participantes, con docentes-técnicos y referentes barriales. Se registraron: a) las actividades desarrolladas, b) características de la infraestructura e instalaciones, c) participantes, d) interacción entre los/as mismos/as y, e) interacción con los/as adultos referentes.

Dentro de estas prácticas encontramos la música y la danza que resultan ser muy significativas, ya que “constituyen como puntos de apoyos para la construcción de una determinada visión de sí mismos/as, otorgando cierta identidad, cuya construcción social se encuentra en estrecha relación con la imagen que se tiene de sí, y su clasificación, categorizando, según modos de hacer y de expresarse, según criterios ordenadores de clase” (Campomar, 2015 , p.10)

1.6.2.2.4. Actividad física sostenible.

La sostenibilidad implica un “nuevo referente cultural, pues arrincona definitivamente el antropocentrismo racionalista que se hizo fuerte con la Modernidad, para expresar que la especie humana forma parte de la comunidad de vida planetaria y que por su desarrollo cultural y tecnológico está moralmente obligada a su cuidado y protección, sustituyéndolo por un biocentrismo mucho más sensato y real” (Otero, 2009, p.2)

A diferencia de años anteriores, el paradigma sobre el planeta y sus recursos ha cambiado. Se modifica la cultura de explotación del planeta para conseguir los recursos para la supervivencia, por el de cuidado, limpiar y proteger este espacio que se nos ha dado para vivir con salud y dignidad.

Para iniciar este nuevo camino de la revolución sostenible, es necesario aprender a amar la propia vida para poder amar lo ajeno, tener voluntad de progresar paulatinamente, tener consciencia del cuidado de uno mismo/a y por ende del espacio donde nos desarrollamos. Amarnos a nosotros/as mismos/as implica conocernos y para ello hay que entablar un diálogo franco con nosotros/as mismos/as, teniendo en cuenta la realidad corporal y sensitiva.

La Educación Física Sostenible supone “un tipo de educación contextualizada, es decir, llevada a cabo en el contexto de la vida cotidiana, de forma eminentemente práctica y aplicada, no discursiva ni abstracta, por lo que las situaciones de aprendizaje que plantea constituyen la sustancia de la realidad vital de los/as educandos” (Otero, 2009, p.3)

Todas las actividades que se realizan de manera cotidiana como correr, saltar, andar, bailar, estirarse, sentarse, nadar, suponen de hecho acciones motrices donde muchas de ellas, cualquiera que sea su edad y condición, son las motrizmente habituales para educar.

Al tratarse de situaciones motrices con una lógica interna sostenible se aprende gracias a que tienen que llevar a cabo determinadas acciones motrices, que cada aprendiz las lleva a cabo de un modo original, según su proceso de maduración y aprendizaje,

“La sostenibilidad entendida como sostén regulador de una vida digna y en equilibrio armonioso con el entorno, implica de inmediato cuestionar la idea de individualidad como acto egoico que busca sobre todo el interés personal, sino que cabe entenderlo como proceso de individuación, como personalización y singularidad de cada sujeto social” (Otero, 2009, p.4)

Como un ser único/a e irrepetible que comparte su singularidad con los/as demás, enriqueciendo su vida social. También logrando un progreso lento, ajeno a la competencia y a desarrollarse a cualquier precio.

“La Educación Física, al actuar directamente sobre toda la persona; ya que cuando alguien salta, camina, da giros y volteretas o baila, es toda su vida la que se implica al llevar a cabo estas acciones motrices; proporciona a los/as alumnos/as con sus propuestas didácticas, experiencias en las que necesariamente participa todo el ser” (Otero, 2009, p.6)

Toda la vida de la persona queda afectada e impresa en su cuerpo. No solo en la memoria de la corteza cerebral se retiene esa experiencia o vivencia, sino que es todo el cuerpo quien se apropia de ella: en la piel, los pies y las piernas, en el corazón los sentimientos y emociones, en los riñones huesos y músculos.

1.6.2.2.5. Educación Ambiental.

La inclusión de la naturaleza en las actividades deportivas ha generado una serie de impactos ambientales que están siendo denunciados por las asociaciones ecologistas.

Desde el campo de conocimientos y actividades, la Educación Física posee un gran potencial para el tratamiento de la educación ambiental, ya que las actividades-físico deportivas propias de su campo influyen en la educación ambiental. Es necesario, desde una perspectiva crítica realizar propuestas de acción para tratar esta temática.

“En la actual Reforma del Sistema Educativo Español (LOGSE) la Educación Ambiental aparece como área transversal, esto significa que deber ser tratada por todas las áreas curriculares (ética, tecnología, lengua, matemáticas, ciencias, etc.), cada una de ellas dentro de la materia y contenidos que le son propios. Frente a este planteamiento parece existir la creencia, entre un alto número de profesores y profesoras, de que la Educación Ambiental es cuestión de las Ciencias Naturales, y por tanto es esta la única área que debe (o puede) abordarla.” (Pastor, 1997, p.77)

El tratamiento de la educación ambiental debe ser propuesta por todas las áreas, no solo le corresponde a las Ciencias Naturales ya que nos compete a todos/as.

“Dentro de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.), la EF posee cinco bloques de contenidos, uno de los cuales posee una potencialidad muy fuerte para llevar a cabo una Educación ambiental: las actividades en el medio natural”(Pastor, 1997, p.77)

La Educación Física, al igual que las otras áreas trata de cerca esta problemática por el simple hecho de que la naturaleza se ha incluido en todas sus manifestaciones, tanto como contacto con la naturaleza, la enseñanza del cuidado de la misma, como para eliminar el stress, como herramienta para mantener la forma física, dinamismo en las

actividades tradicionales, y muchas otras que resultan suficientes para la inclusión de estas actividades en el ámbito escolar.

Uno de los mayores beneficios de las actividades en el medio natural, desde el área de Educación Física, es su valor potencial como instrumento de educación ambiental, pero poner en marcha estas actividades propone ciertos peligros en el ambiente, pudiendo generar un fuerte impacto ambiental, si no es regulada.

ECOTRANS (1995) clasifica los impactos de estas actividades en seis grandes grupos de efectos (5): “Sobre el suelo: compactación, erosión, vertido de basuras, modificaciones, obras, señalizaciones con pinturas, etc.

Sobre el agua: turbiedad, vertidos, contaminación, etc.

Sobre la vegetación: destrucción, daños, arrancamientos, etc.

Sobre la fauna: tanto directa como indirectamente (daños en su entorno, destrucción de sus fuentes de alimentación, contaminación, etc., que le fuerzan al abandono de la zona, etc.).

Sobre el aire y el paisaje sonoro: bien por la emisión de gases contaminantes, levantamiento de nubes de polvo, etc. y la contaminación acústica generada por algunos medios mecánicos, objetos fuera de lugar (equipos musicales), grupos masivos, conductas irrespetuosas, etc.

Sobre el medio humano: bien respecto a los habitantes de estas zonas, como a otros practicantes de actividades en la naturaleza (sobre todo de otras actividades que conllevan menor equipación y protección; por ejemplo: 4x4, rutas a caballo, bicis de montaña, senderistas, etc.)” (Pastor, 1997, p.78)

Esto demuestra que con la simple realización de actividad física en la naturaleza para desarrollar la educación ambiental no alcanza, y de hecho muchas veces ocurre lo contrario y requiere de intervención pedagógica.

Como propuestas de acción se recomienda a) concientizar a los/as alumnos/as, que estén sensibilizados/as con las problemática ambiental y como afecta a todos/as por igual, pudiendo realizar jornadas, o armando planes de reciclaje o de limpieza ambiental colectiva, b) centrar nuestra intervención como docentes en los contenidos que son propios de la materia incluyendo esta problemática, c) tratamiento integral y global en el diseño curricular.

1.6.2.2.6. El juego y el jugar.

Dicha autora, tomando referencias de Huizinga, considera el juego como "...una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de 'ser de otro modo' que en la vida corriente"

(Varea, 2011, p.30)

Logra definir el juego desde la clásica definición de Huizinga y le enfatiza una de sus características: la libertad. No se entiende al juego sin libertad. Cuando un juego es libre, el sujeto es libre jugándolo. Patricia Sarlé (2006) menciona que dentro de las actividades cotidianas del jardín de infantes se encuentra el juego libre en el patio. Ya que las/os maestras/os nombran reglas pero referidas al uso del espacio y al cuidado del cuerpo, más que nada reglas preventivas para posibles accidentes. Aunque, se presentan dos contradicciones al hablar de actividad libre: "la primera contradicción sería que una actividad difícilmente puede ser libre y la segunda contradicción es que: hacer una actividad no es igual a estar jugando" (Varea, 2011, p.32)

A su vez, numerosas investigaciones de profesores/as de Educación Física (Universidad Nacional de Río Cuarto), consideran que la libertad no es un atributo de la actividad o juego, sino de la persona que lo está jugando.

La forma del juego se relaciona con la estructura del mismo, según Pavía (2006,2009,2010): es el sentido, la fuente de emoción, el carácter, contenido y reglas, la apariencia externa del juego, lo cuantificable, distinguible y comparable con otros juegos. La autora menciona dos modos posibles de participar en el juego: lúdico y no lúdico: "el modo no lúdico refiere a la participación en una actividad con 'forma' de juego donde, paradójicamente, no se juega, es decir "una actividad aceptada social y culturalmente como juego es practicada 'de verdad' para nosotros" (Varea, 2011 p.38)

Se pueden ejemplificar con actividades en las que los/as docentes le ponen nombre de juego, pero no tienen el contenido del mismo. Para el/la docente, se juegan en serio, por lo que pierde el condimento lúdico. Pueden ser denominadas más como juegos-no juegos.

"Por el contrario, la intencionalidad lúdica, refiere al hecho de participar de un juego y tomárselo como tal; los jugadores saben que nada malo puede ocurrir al término del

mismo y que todo va a permanecer tal cual estaba antes de iniciarse el juego, por tratarse justamente de un juego” (Varea, 2011, p.39)

En este caso, la cita hace referencia a situaciones de juego donde los/as mismos/as jugadores/as saben que están jugando, no hay amenaza ni temores, ni preocupación ulterior. Se establece un límite de “como sí”, para actuar desde esa libertad de jugador/a.

Como refiere el título del tema, aparte del término juego, encontramos el de jugar. Son considerablemente diferentes, el sustantivo relacionado más con la forma y el verbo con el modo.

“Los/as docentes en la clase de Educación Física, poco tendrían de juego. Al juego se lo ha identificado y se lo utiliza casi siempre como medio o herramienta para la enseñanza, es así como los/as docentes parecieran tener una visión funcionalista e intentan explicar al juego en función de para qué sirve”. (Varea, 2011, p. 64)

Surgen dudas a la hora de pensar en el juego en la escuela, debido a su utilización como herramienta para la enseñanza de contenidos. Cuesta relacionar una situación de placer o emoción libre de funciones dentro del campo educativo. La autora sostiene que en los juegos de la clase de Educación Física, se ha observado que el modo predominante es el no lúdico, porque aunque la actividad se presente con la frase “vamos a jugar a...”, pareciera ser que el primer enunciado implícito es “aquí no se juega”. Uno de los aspectos que lo demuestra es la eliminación de la competencia en los juegos en la escuela. Al utilizarlos como herramientas de enseñanza, los/as docentes/es suelen eliminar esa característica, que resulta ser tan motivadora y principal fuente de emoción para los/as alumnos/as.

El juego como estrategia metodológica, se presenta como un medio que facilita el aprendizaje de algún contenido considerado relevante para ser transmitido. Ya desde la antigüedad es refutada este tipo de enseñanza:

“Platón expone la idea de educar jugando (...) Platón cree que para introducir a los jóvenes en la recta razón es posible disfrazar el esfuerzo del aprendizaje con la apariencia del juego” (Varea, 2011, p.66)

También se presenta el juego propuesto como entrada en calor, generando dudas nuevamente de su verdadera naturaleza, si es para jugar o no. En este caso, y siguiendo a Pavía (2010), se está ante la presencia, por un lado, de un enunciado paradójico, ya

que se trata de una actividad social, y culturalmente identificada como juego pero la forma y el modo no coinciden, por lo que no debe tomarse como tal.

1.6.2.2.7. Actividades deportivas.

En el texto “Valor Educativo y cultural de los juegos- deportes populares y tradicionales en la clase de Educación Física” (2016), se cita a Parlebas (1981) que establece una clasificación con tres diferentes tipos de juegos, como son los juegos deportivos institucionales, cuasi-juegos deportivos y los juegos tradicionales. Los juegos tradicionales, como menciona la palabra, ha ido transmitiéndose de generación en generación. En la siguiente cita se describirán diferentes definiciones para el término tradicional.

“(...) el término “tradicional” hace referencia a aquello que está arraigado a la tradición, como conjunto de valores y pautas de conducta compartidas por un grupo y, transmitidas de generación en generación. (...) supone aludir a una práctica que ha tenido una continuidad en el tiempo. (...) “todo aquel juego tradicional, local, activo, de carácter recreativo que requiere destreza física, estrategia o suerte o alguna de las tres” (Baena-Extremera A. y Ruiz Montero P., 2016 ,p.20)

Según Trigo (1994), hasta hace muy pocos años, había una diferenciación semántica entre “juego-deporte tradicional” y “juego-deporte popular”. El primero relacionado al juego de los/as adultos/as y de las clases consideradas como cultas o aristocráticas, mientras que el juego popular se aplicaba a los juegos que practicaba el pueblo o un grupo amplio de la población.

Por consiguiente, los/as autores/as marcan una diferencia entre los juegos y deportes tradicionales, con los juegos y deportes populares. La diferencia entre ambos radica en la difusión y deseo de transmisión a los/as demás, teniendo en cuenta el contexto escolar y las clases de Educación Física.

A continuación, se enumeran las características esenciales que debe estructurar a un juego o deporte:

- “Actividades desinteresadas y placenteras.
- Carácter activo y/ó agonístico, competitivo.
- Reglado (juego) o reglado e institucionalizado (deporte)
- Deben participar de la acepción de tradicional y/ó de popular.

- Pertenciente o relativo a la tradición.
- De uso común, costumbre.
- Transmisión intergeneracional (tradicional).
- Pertenciente al pueblo como colectividad.
- Muy conocido y extendido en la comunidad (popular)”

(Baena-Extremera A. y Ruiz Montero P., 2016 ,p.20)

Ante la gran variedad y diversidad de juegos y deportes tradicionales, Moreno (1993) propone como solución, reunirlos a todos dependiendo su origen, implantación geográfica, tipo de instrumentos o movimientos corporales. A continuación se cita un ejemplo, de los juegos y deportes tradicionales clasificados según su tipología:

TIPO DE JUEGO	SUBTIPO
Juegos y deportes de locomoción	Carreras y marchas, saltos, equilibrios, otros juegos y deportes de locomoción.
Juegos y deportes de lanzamientos a distancia	Lanzamientos a mano, lanzamientos con elementos propulsivos.
Juegos y deportes de pelota y balón	Pelota a mano, pelota con herramientas, juegos y deportes de balón, otros juegos y deportes de pelota.
Juegos y deportes de lucha	Lucha, esgrima, otros juegos y deportes de lucha.
Juegos y deportes de fuerza	Levantamientos y transportes de pesos, de tracción y empuje, otros juegos y deportes de fuerza.
Juegos y deportes náuticos y acuáticos	Pruebas a nado, regatas a vela y a remo, otros juegos y deportes acuáticos.
Juegos y deportes con animales	Competiciones, pruebas de valía y adiestramiento, luchas de animales, caza y persecuciones, otros juegos y deportes con animales.
Juegos y deportes de habilidad en el trabajo	Actividades agrícolas, otras actividades laborales.

(Baena-Extremera A. y Ruiz Montero P., 2016 ,p.21)

Desde el campo de la antropología, a través del estudio del hombre, se permite explicar los comportamientos de una sociedad y el valor cultural que le otorga a los juegos como una característica que todas las culturas tienen para responder a una fuente lúdica como la del “juego”.

La cultura de una sociedad, no es preexistente sino que nace con el juego, los animales juegan, y en el hombre el juego se transforma en un hecho social capaz de ser transmitido generacionalmente.

Según los autores, el juego “representa un valor cultural importante, que según su propia definición, son característicos de una sociedad y forman parte del acervo cultural de una sociedad o comunidad”.

Todas las personas de la sociedad tienen un instinto que les impulsa a jugar y practicar ejercicios. Investigaciones científicas aportan la significación que el jugar y los juguetes aportan.

Actualmente, respecto al juego tradicional y popular, ¿Que protagonismo relevante adquiere en la escuela? “Porque puede considerarse una actividad educativa de carácter convencional, recreativa, popular, autóctona y tradicional” (Baena-Extremera A. y Ruiz Montero P., 2016 ,p.23) pero dentro del ámbito escolar su finalidad es formativa, funcional como herramienta de aprendizaje.

Los/as alumnos/as experimentan un interés especial por el juego tradicional a partir de su práctica y esto es lo que debe aprovechar la Educación Física, para desarrollar sus contenidos y objetivos establecidos curricularmente. Permite un mejor conocimiento y asimilación de la cultura propia, ya que los/as alumnos/as se relacionan con otras personas de distintas edades, sexo y condición social. A su vez, aumenta el autoestima debido a los valores socializantes e integradores que conllevan este tipo de juegos y deporte.

A través de estos juegos, no solo se adquieren los objetivos planteados, sino que el trabajo de este contenido en el campo educativo, propicia el desarrollo de diversos aspectos en los/as alumnos/as como: el aspecto cognitivo (por ñas habilidades y destrezas adquiridas superiores), procesos de adaptación que se presenten en la vida cotidiana, aspecto afectivo (afirmación propia, identidad, seguridad, comunicación y relación social), e incluyendo valores como la participación activa en grupos y actitud de colaboración y voluntad.

Respecto a su concreción dentro del diseño curricular, a nivel nacional y autonómico para el área de Educación Física, se expone debido al entendimiento de la práctica lúdica como nexo a la cultura más próxima que rodea al alumnado. Instaurándose de forma obligatoria en la Educación Primaria y Secundaria, ya que estos contenidos se orientan a la colaboración, participación y desarrollo de actitudes cooperativas, la expresión y comunicación del cuerpo como principal canal de emociones y sentimientos, como instrumentos para vincular con la cultura.

“Una vez tratados los juegos populares y tradicionales desde una perspectiva social, cultural, taxonómica y educativa, se intentará abordar el juego tradicional como un núcleo de contenidos o aspectos de la realidad que el alumno/a debe aprender. Aunque tampoco se debería de olvidar que puede servir como recurso o estrategia metodológica que implique al resto de contenidos (intra e interdisciplinariedad) de Educación Física.” (Baena-Extremera A. y Ruiz Montero P., 2016 ,p.24)

Eso no significa que prevalezca por encima de considerarla una situación de entretenimiento e interacción con el único fin de pasarlo bien.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivos Generales

- Caracterizar los tipos de prácticas pedagógicas existentes en la Educación Física Escolar (Nivel Inicial – Primario y Secundario).
- Describir las modalidades de planificación y la selección de saberes que proponen los/as docentes en la Educación Física Escolar.

1.7.2 Objetivos Específicos

- Identificar la definición conceptual sobre la Educación Física que poseen los/as docentes del área curricular
- Establecer la/as función/es sociales que le otorgan los/as docentes a la Educación Física.
- Describir las modalidades de planificación que usan los/as docentes en Educación Física.

- Identificar los saberes que proponen y hacen circular los/as docentes en Educación Físicas.
- Relacionar las modalidades de planificación, propuestas de circulación de los saberes con la función social asignada a la Educación Física.

2. Segunda Parte: Materiales y Método

2.1 Tipo de diseño

La estrategia metodológica que se configuró para el trabajo de investigación es la siguiente:

El diseño metodológico es de carácter exploratorio/descriptivo, ya que el problema de investigación fue poco estudiado. No hay trabajos sobre las modalidades de planificación y los saberes que proponen los/as docentes innovadores/as de Educación Física. Y, es descriptivo porque busca ampliar este problema en cuestión proporcionando mayor información.

En cuanto a la temporalidad, el diseño es sincrónico/prospectivo ya que esta investigación se interesa por las prácticas pedagógicas de la actualidad, analizando las mismas pertenecientes al año 2017 y 2018.

En referencia al tipo de conocimiento, se trata de una investigación aplicada, ya que persigue fines más directos y de aplicación inmediata en el campo profesional. Estos conocimientos pueden ser probablemente aplicados en la práctica profesional docente y generar una transformación en cuanto a planificaciones más innovadoras.

Según el contexto del dato, se trata de una investigación de campo porque se desarrolla en situaciones reales. Se buscó investigar las modalidades que utilizan los/as docentes de Educación Física en sus clases actuales a través de entrevistas personales.

2.2 Diseño del objeto: Sistema de Matriz de datos

Unidades de análisis: Docentes de Educación Física

Categorías		Valores		Definiciones operacionales
Formación Profesional	Nivel de Formación alcanzado	Terciario Universitario	Profesor/a terciario/a en Educación Física	Profesor/a Universitaria en Educación Física
		Posgrado	Maestría	Doctorado
			Posdoctoral	
	Trayectoria profesional en la Educación Física Escolar	Describir una reseña histórica de las actividades profesionales desarrolladas en la Educación Física Escolar.		
	Especificar las actividades profesionales donde se desempeña actualmente.			
Visión y función social de la Educación Física	Definición de la Educación Física	<p>La Educación Física es una práctica pedagógica que tematiza sobre las prácticas corporales, como objetos culturales históricos, para su apropiación y/o resignificación por parte de las personas. Se encarga de desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan a los sujetos explorar, descubrir su propia motricidad con autonomía, singularidad y creatividad siempre en interacción con otros.</p> <p>(...) en el sentido de instrumentalizar al individuo para ocupar de forma autónoma su tiempo libre también con actividades corporales de movimiento (con las consecuencia orgánicas, motoras, psíquicas y de calidad de vida postuladas para las actividades corporales de movimiento), de instrumentalizar al individuo para entender y posicionarse críticamente frente a nuestra cultura corporal/movimiento, y educaría en el sentido de desarrollar una socialización compuesta por valores que permitan un enfrentamiento crítico con los valores dominantes.</p>		
		<p>Una propuesta de definición sobre Educación Física, enmarcada en una concepción pedagógica amplia, interdisciplinaria y flexible, puede ser considerada como toda acción de formación que parta del movimiento humano como principal medio educativo</p> <p>Desde la pedagogía, consideramos a la Educación Física como un proceso pedagógico tendiente a considerar y crear las condiciones para el desarrollo de la corporeidad en su dimensión global y compleja, en particular de la motricidad como aspecto constitutivo y cualificado, capaz de dar respuesta a los sujetos en su situación y necesidad de aprendizaje, contextualizado en una sociedad cambiante e inestable, con importantes diferencias de clase y sustratos culturales. Es una práctica social, cuya finalidad es permitir a los sujetos integrarse reflexivamente en el campo de la cultura física, tanto en el plano subjetivo como en desarrollo de competencias corporales y motrices significativas</p>		
	Función social de la Educación Física	Militarista	<ul style="list-style-type: none"> • Adoctrinamiento de los cuerpos. • Ejercicios gimnásticos con corte marcial y militar. • Desarrollo del carácter imponiendo orden, disciplina y obediencia. • Culto a la fortaleza, insensibilidad y homofobia • Respeto a la jerarquía • Construcción de futuros soldados, defensores de la patria. • Búsqueda de futuros ciudadanos esencialmente nacionalistas • Construcción de cuerpos viriles: búsqueda del arquetipo masculino. 	

	Higienista	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la condición biológica (Anatomo - fisiológicas). • Perfeccionamiento físico. • Ejercicios gimnásticos sistematizados en función del desarrollo de las capacidades físicas para fomentar y garantizar el goce del bienestar corporal. • Uniformidad y prolijidad en los movimientos para el mantenimiento o mejora de la salud. • Prevención de enfermedades mediante el ejercicio físico sistemático • Construcción del arquetipo masculino mediante ejercicios físicos. Búsqueda de cuerpos vigorosos, fuertes, robustos y viriles. • Construcción del arquetipo femenino mediante la gimnasia femenina. Búsqueda de cuerpos elegantes, delicados. Desarrollo de futuras madres.
	Deportivista	<ul style="list-style-type: none"> • Transmisión de técnicas deportivas. • Ejercicios analíticos y sistemáticos. • Selección y detección de talentos deportivos. • Iniciación deportiva: Educación física como base de la pirámide deportiva. • El deporte como contenido exclusivo de la Educación Física • Rendimiento, eficiencia y eficacia como componentes evaluativos de la Educación Física. • Rol docente: Profesor/a – entrenador/a.
	Recreacionista	<ul style="list-style-type: none"> • El rol que cumplen los docentes dentro de la visión recreacionista es la de dinamizadores o animadores de actividades (entrettenidas). Los docentes proponen una batería de actividades (que no podríamos denominar nunca como “juegos” y menos aún que permiten jugar) una tras la otra, buscando entretener de un modo pasatiempista a sus alumnos. • Entretener a los alumnos con actividades recreativas. • Utilizar al juego como estrategia metodológica.
	Psicomotricista	<p>Método Psicomotricista</p> <p>La educación psicomotriz es una experiencia para enfrentarse con el medio que lo rodea y, en particular menciona que la aparición del juego es el medio educativo por el cual los niños pueden realizar ajustes individuales o colectivos, por tanto, no es objeto de la educación psicomotriz enseñar comportamientos motores. Los contenidos que se consideran propios de la educación psicomotriz son: Motricidad Global, aparecen tres categorías: a) juegos y expresión libre; b) coordinación dinámica general; c) coordinación fina de la mano y de los dedos. Coordinación óculo-manual.</p> <p>Educación Vivenciada</p> <p>La educación vivenciada trabaja desde las pulsiones de vida y las acciones corporales espontáneas, aquello que la educación tradicional deja de lado. Su propuesta pedagógica se distancia del racionalismo, priorizando que los niños y niñas no se encuentren sometidos a los deseos y juicios del adulto y se ubiquen más ligados a la psicogenética.</p>
	Desarrollista	<ul style="list-style-type: none"> • Función de la Educación Física: desarrollar las cualidades físicas (capacidades condicionales y coordinativas) y las habilidades motoras básicas y específicas. • Desarrollo de la formación física básica: desarrollo de la formación corporal y un adecuado funcionamiento orgánico. • Aumentar el acervo motor.

Sentido de la Planificación	Humanista con sentido sociocrítico	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta los valores hegemónicos del capitalismo. Tratamiento crítico de la competencia, el abuso de poder, la exclusión, la discriminación, rendimiento y eficacia fisiológica y motriz. • Establece la concepción de ser humano desde el binomio corporeidad-motricidad (Tomar a las personas de modo global y unitario en su dimensión cognitiva y relacional). • Se encarga de recuperar y/o sostener el componente lúdico en el desarrollo de las diversas prácticas corporales. • Se toma a la Educación Física como ámbito propicio para la creación de cultura corporal (física) y no la mera reproducción de objetos culturales corporales devenidos del capitalismo. • Busca propiciar situaciones de enseñanza para el logro de la autonomía y disponibilidad corporal con construcción de la estética, gusto y sensibilidad singular y colectiva. • Toma al juego y el jugar como derecho en las clases de Educación Física. • Busca enseñar críticamente a los deportes, propiciando entenderlos como juegos deportivos. • Tiende a permitir que las personas puedan acceder a toda cultura corporal disponible. • Afirmación de la capacidad decisoria de los educandos como sujetos con poder y capacidad para disponer y decidir sobre sus cuerpos de manera individual y colectiva. • Derecho a la identidad y diferencia corpórea.
Sentido de la Planificación	Exposición del significado que le otorga el/la docente a la previsión en el área de Educación Física.	<ul style="list-style-type: none"> • Construir un instrumento, una hipótesis de trabajo que le permita orientar, analizar y/o reajustar sus prácticas. • Socializar sus experiencias. • Escribir sobre lo que se intenta hacer, una actividad muy valiosa porque un documento escrito permite tomar distancia y facilita el análisis de un aspecto de las prácticas: su previsión. • Aportar a construir la memoria didáctica de la institución. • Dar a conocer formalmente una propuesta de trabajo. • Dejar una orientación en caso de necesidad de reemplazo del docente. • Cumplir un requerimiento administrativo.
Modalidades de planificación	Tipos de modalidades	<p>Proyecto de Educación Física</p> <p>Proyectos Didácticos</p> <p>Unidades temáticas</p> <p>Unidades didácticas</p>
<p>La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso</p>		<p>Narrativa en donde los/as docentes especifican su posición ideológica, visión, metodología de trabajo y saberes previstos en relación a las trayectorias educativas de los educandos, así como también su perspectiva frente a la evaluación.</p> <p>Conjunto de acciones articuladas para el logro de un producto, cuya planificación prevé el aprendizaje de contenidos curriculares. El sentido para el/la alumno/a estará dado por la posibilidad de participar en una producción final que puede ser un evento o un objeto.</p> <p>El desarrollo de esta modalidad se organiza en torno a un tema, que puede o no ser transversal, e incluye para su concreción varias unidades didácticas.</p> <p>Unidades paralelas o alternadas: Este tipo de Unidades “especiales” se definirían como dos Unidades impartidas alternadamente (en cuanto a las sesiones se refiere) en el horario normal de clases.</p> <p>Unidades transversales: Cada una de las sesiones que componen la unidad didáctica, se relacionan a la vez con otros contenidos propios del resto de unidades didácticas que componen la programación de aula (propia de cada docente, como resultado de la concreción de lo establecido en la programación didáctica). Desde un tratamiento global y transversal, sirven en torno al desarrollo de otros contenidos que pueden quedar enmarcados en bloques diferentes, incluso en unidades didácticas distintas.</p> <p>Unidades intermitentes: Estas se definen como una Unidad Didáctica impartida en pequeños trozos temporales durante todas las sesiones del curso o de un</p>

			<p>(nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso</p>	<p>periodo concreto</p>
<p>Saberes de la cultura corporal propuestos para la Educación Física</p>	<p>Ejes temáticos</p>	<p>Prácticas corporales expresivas – artísticas (con sentido estético)</p> <p>Prácticas corporales introyectivas: la introyección motriz es una capacidad humana que implica una conciencia de sí, un sentir profundo de estar en el mundo. Se relacionan con actividades que permiten sentirse en el presente, a sentir la presencia personal (Yoga – Feldenkrais – Tai Chi – Eutonía – otras).</p> <p>Prácticas corporales deportivas (Tipos de deportes que son propuestos como contenido de la cultura)</p>	<p>Secuencias didácticas</p> <p>Planificación no escrita / Cuaderno del docente (Bitácora)</p> <p>Plan de clase</p> <p>Diseño de experiencias</p> <p>Otras</p>	<p>Es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención de/a docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los/as estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el/la estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa</p> <p>Procesamiento mental cuando alguien organiza mentalmente sucesos que van a ocurrir y otra instancia escrita que servirá de guía para encarar dicho proceso. En este caso el proceso escrito tendrá un tratamiento posterior a la clase. El/la docente que recurre a esta modalidad, organiza mentalmente todos los elementos que conforman la planificación y la transfiere a “papel” tal cual ocurrió</p> <p>Se trata de una herramienta que se utiliza a diario y que sirve para registrar aspectos anecdóticos de la jornada laboral</p> <p>Corresponde al trabajo personal del/a docente para preparar de forma detallada cada una de sus clases. Permite organizar la secuencia de aprendizaje dentro de una sesión, señalando las distintas etapas de trabajo desde que comienza la hora hasta que termina</p> <p>Modalidades de planificación originales de cada docente.</p>
		<p>Prácticas corporales expresivas – artísticas (con sentido estético)</p> <p>Prácticas corporales introyectivas: la introyección motriz es una capacidad humana que implica una conciencia de sí, un sentir profundo de estar en el mundo. Se relacionan con actividades que permiten sentirse en el presente, a sentir la presencia personal (Yoga – Feldenkrais – Tai Chi – Eutonía – otras).</p> <p>Prácticas corporales deportivas (Tipos de deportes que son propuestos como contenido de la cultura)</p>	<p>Prácticas deportivas psicomotrices y comotrices</p> <p>Prácticas deportivas sociomotrices</p>	<p>Ausencia de interacción motriz.</p> <p>De contracomunicación y cooperación práctica: deportes donde existen interacciones motrices de colaboración y oposición de manera simultánea.</p> <p>De colaboración práctica: interacción motriz con cooperación entre compañeros.</p> <p>De contracomunicación práctica: interacción motriz de oposición esencial y directa.</p>

	<p>Búsqueda del desarrollo autónoma de la disponibilidad corporal y motriz.</p> <p>Métodos y Ejercicios físicos para el desarrollo sostenible de Actividad Física</p> <p>Juegos de los pueblos originarios</p> <p>Juegos tradicionales</p> <p>El juego popular</p> <p>La creación inventiva de instancias de juego / lúdicas</p> <p>Prácticas donde las personas dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar objetivos comunes, donde nunca impliquen competición, sino colaboración recíproca.</p> <p>Actividades de aventura</p> <p>Contemplación del medio natural</p> <p>Educación ambiental</p>	<p>Probar, experimentar y descubrir propias acciones motrices espontáneas y singulares. Posibilidades creativas de acciones corporales individuales o en interacción con otras personas y/u objetos.</p> <p>Conocimiento de métodos para el desarrollo de las cualidades físicas (condicionales y coordinativas).</p> <p>Autoevaluación de la condición física.</p> <p>Diagramación de planificaciones de actividad corporal</p> <p>Especificar los juegos que circulan como saberes de la cultura de los pueblos originarios.</p> <p>Prácticas lúdicas que han pervivido a lo largo del tiempo transmitiéndose entre las generaciones, más allá del grado de popularidad actual. Además del valor como entretenimiento, tienen un enorme potencial pedagógico al proporcionar una herramienta para enseñar a jugar y, a la vez, a comprender características que hacen a la identidad cultural.</p> <p>Práctica social donde la intención es compartir con otros la posibilidad de crear a partir de lo socialmente conocido. Las reglas se acuerdan entre los jugadores, presentándose fáciles de ser modificadas en función de la diversidad que generan. Las están al servicio de decisiones de los jugadores.</p> <p>Instancias voluntariamente iniciadas por los jugadores quienes determinan y estructuran las formas de juego y exponen sus modos personales de jugar.</p>
<p>Actividad física sostenible</p>		
<p>Juego y jugar</p>		
<p>Actividades Cooperativas</p>		
<p>Prácticas corporales en relación con el medio ambiente</p>		
<p>Otros</p>		

2.3 Fuentes de datos

Siguiendo la clasificación realizada por el autor Samaja (1994) las fuentes de datos utilizadas en esta investigación son fuentes primarias, ya que la recolección de datos fue realizada por el mismo investigador a través de entrevistas a los diferentes docentes.

La entrevista, es tomada como la estrategia más usada en el proceso de trabajo de campo, para la colecta de información acerca de las diferentes variables que se mencionan en la matriz de datos. Tratándose en este trabajo de una entrevista semi-estructurada que combina preguntas cerradas y abiertas donde el entrevistado tiene la posibilidad de escurrir sobre el tema sin atarse a la indagación. Por otro lado, al ser preguntas poco precisas, varios entrevistados no respondieron apuntando a la pregunta específica lo que permitía conocer más sobre sus opiniones pero reduciendo la riqueza de la calidad de la respuesta.

Provee datos secundarios y primarios sobre el individuo entrevistado, en este caso los profesores de Educación Física del nivel Primario correspondiente a cualquier colegio de la zona. Se recolectan datos acerca de la reflexión del entrevistado en relación a la realidad educativa que vivencia, sus opiniones, creencias, ideología, entre otros.

(Ver Anexos)

3. Tercera Parte: Análisis y Conclusiones

3.1 Exposición y análisis de datos.

Referencias:

- Profesor de entrevista 1: Profesor A
- Profesor de entrevista 2: Profesor B
- Profesor de entrevista 3: Profesor C
- Profesor de entrevista 4: Profesor D
- Profesor de entrevista 5: Profesor E

3.1 Variable 1: Formación profesional

Profesor A: -“Mi trayectoria comienza en un patio de la calle; con chicos jugando y una pelota. A la edad de 16 años llegue a una capilla con chicos jugando y en ese momento elegí que esto es lo que quiero hacer de acá en adelante. A partir de ahí trabajé en colonias, coordine paseos, anime fiestas, fui dj, fui personal-trainer, trabajé con jubilados, en jardines, entrene hockey, rugby, y hasta la actualidad me dedico a tres ramas diferentes: discapacidad, escuela y rugby”

Profesor B: -“Elegí profe de EF porque siempre me gusto hacer actividades, siempre realice distintas actividades si bien tengo otra carrera anterior. Me gusta explicar y enseñar (esto ya me lo decía un profesor de taekwondo, que iba a ser bueno como profesor por mi actitud, que ayudaba a mis compañeros, etc) Disfruto mucho mi trabajo y no es algo que me cuesta ir a trabajar o lo tomo como obligación como si me pasaría si estuviera en una fábrica por ejemplo” (...) “Trabaje en todos los niveles desde inicial, primario, primero y segundo ciclo, secundaria y adultos nocturno”

Profesor C: -“Desde los 10 años yo ya sabía que quería ser profe de EF. Me gustaba la actividad física y el deporte y tenía condiciones. (...) “Actualmente curso 27 años de docente en el ámbito Primario y Jardín: ESC 6 de 13/ ESC 3 de 21/ ESC 11 de 13/ ESC 7 de 20 Actualmente/ ESC 17 de 19 (v. Soldati, Jardín)/ ESC 10 de 13/ ESC 14 de 13”

Profesor D: -“Siempre me gusto hacer actividad física, en mi casa había una cultura muy deportista y bueno se ve que algo pudieron inculcarme, practique muchos deportes de chica, me aburría y cambiaba a otro, pero siempre alguna actividad o deporte hice.”

(...) -“Trabaje en varios colegios privados desde que me recibí en el Romero Brest, pero me di cuenta que el nivel primario es para trabajarlo de joven, o en los primeros años, ya mucha paciencia con esos cursos. Después elegí definitivamente enseñar en secundaria y acá me quede desde hace varios años ya”

Profesor E: -“Mi primer trabajo fue cuando aún estaba cursando el 4 año de Instituto y fue en CREI, una escuela de Educación Especial que quedaba en San Justo. Fue un inicio complicado porque en el profesorado, en aquella época, no existía la materia de educación especial. Por lo que fue un gran aprendizaje ese trabajo. Luego trabaje en el Instituto San Pio en lo que fue mi primera suplencia en primaria. Paralelamente trabaje en un jardín privado, el Mariano Moreno, en la zona de Villa Insuperable. También en esa época logre crear mi propia escuela de natación que mantuve por cuatro años. Luego logre ingresar a San Ramón, mi escuela secundaria, para Trabajar en jardín. Más tarde sume primaria y secundaria en la misma institución. Aun hoy sigo en ella después de 28 años. Y hace relativamente poco, cuatro años, comencé mi trayectoria en el ámbito de las escuelas municipales. Trabajando en suplencias en primaria para las escuelas 11, 16 y 18 del distrito 18”

3.2. Variable 2: Visión y función social de la Educación Física.

Profesor A: -“Actualmente la EF está en proceso de desarrollo, y al mismo tiempo de subdesarrollo. Hay intérpretes que dejan nuestra función en lo más alto, al mismo tiempo que hay intérpretes que lo único que hacen es ridiculizar nuestra maravillosa tarea” (...) “En la escuela tiene varias funciones dependiendo de cada una. Puede ser la materia que te haga tomar un recreo así como la que se ocupe de formar un equipo para defender la integridad trayectorial de la educación. Todo radica en la visión del docente, en su marco teórico y en lo que principalmente sienta al llevar su tarea a cabo. Si hay un proyecto firme o no, depende de demasiados factores”

Profesor B:- “Tiene un papel más que súper importante, pero poco valorado y desapercibido pero somos los únicos que enseñamos a través del cuerpo. Se

encuentran integradas también otras materias como las ciencias y matemáticas, justamente este año en el colegio hay proyecto de matemática y hay que relacionarla con nuestra materia.”

Profesor C: -“Social, de integración, contenedora. A través de la educación física y los juegos se pueden conocer distintas actitudes del individuo y del grupo, etc.” (...) “teniendo en cuenta al niño/a (individuo en todas sus dimensiones): Socio-afectivo, psicomotriz y cognitivo”

Profesor D: -“La definiría como una herramienta, necesaria e indispensable para el desarrollo de la motricidad, expresión de la emocionalidad, relación con otros, desarrollo del autoestima. La EF actual dejo de ser una cadena de ejercicios aislados parecidos a los militares, o al menos eso considero yo.” (...) -“Los principios van de la mano con el objetivo que tiene cada profesor son sus alumnos/as creo yo. Básicamente, se busca un bagaje motriz amplio, la capacidad de poder expresarse con sus compañeros, respeto y cuidado del otro y del mismo cuerpo, entre otros”

Profesor E: -“Hay una frase que dice. "La educación es mucho más que la educación física, pero es muy poco sin ella" Y creo que define increíblemente fácil el rol de la importancia de la asignatura. Porque es un poco lo que veníamos hablando. Los chicos hoy x hoy tienen muy pocos estímulos psicomotores, por la realidad virtual en la que se mueven. Así que cada vez cobra más relevancia el rol de la educación física en el ámbito escolar, porque como te dije antes, hay chicos que si no existiera la materia, nunca picarían correctamente una pelota o recibirían un objeto en vuelo de forma eficaz, solo por darte un par de ejemplos”

Según el marco teórico, el profesor A, posee una visión constructivista, ligada a la crítico-humanitaria. Resalta los aspectos específicos de la Educación Física pero teniendo en cuenta el contexto social donde ocurre.

El profesor B, si bien relaciona la Educación Física con otros aspectos ajenos a la motricidad, como otras materias, pareciera responder a una visión de Educación Física integral.

Los profesores C y D tienen una visión constructivista de la Educación Física, bordeando el área de la Psicomotricidad teniendo en cuenta aspectos motrices y cognitivos.

El profesor E corresponde a una visión conductista e higienista. A pesar de que se refiere a aspectos relacionados con la psicomotricidad, afirma en su discurso la importancia meramente motriz que posee la EF en la actualidad con los avances de la tecnología.

3.3 Variable 3: Sentido de la planificación

Profesor A: -“La planificación es un requisito incomodo en el sentido en el que hay que predecir; pero necesario al tener que seguir un camino a lo largo del tiempo. Los gustos y simpatías de los integrantes combinados con los contenidos de la currícula terminan de congeniar el producto final”

Profesor B: -“Los componentes y contenidos aunque ya te digo que los contenidos son muy amplios y abiertos que básicamente te dan libertad para hacer lo que gustes pero te termina encerrando o limitando las necesidades del colegio. No sé si me explico. Influyen muchísimo los gustos del/de la profesor/a porque es para donde se orienta la planificación en sí en cada clase. Y también los gustos de los/as niños/as, más en las edades que yo trabajo que es muy jugado todo.”

Profesor C: -“La planificación es obligatoria y necesaria para tener claro lo que vas a enseñar a cada grado y cuando y porque, según el nivel que tienen. Y lo que hay que enseñar y lo que tienen que saber los/as chicos/as. A la hora de planificar tengo en cuenta:

- grupo- nivel
- escuela
- comunidad escolar
- contexto social
- infraestructura de la escuela
- cantidad de alumnos
- jornada simple o completa
- nivel- bagaje anterior de los grupos. Evaluación diagnóstico.
- Contenidos
- Actividades

- Estrategias
- Materiales
- Tiempo
- Duración de la unidad
- Evaluación del proceso de enseñanza”

Profesor D: -“Como requisito es entregar una planificación por trimestre de lo trabajo con los grados. Yo, como preferencia también hago una diaria o semanal para acoplar los contenidos, ver las progresiones, ver los niveles, etc.” (...) “Los componentes que me parecen esenciales a la hora de planificar son los saberes previos del grupo, y si, obviamente entran las inquietudes y necesidades del mismo.”

Profesor E: -“Para ser sincero le doy muy poca importancia a la planificación escrita, como creo que le pasa al 90 % de los/as docentes/as del área. Si bien se toma en cuenta los saberes previos y desde donde se parte, soy mucho más partidario del día a día que de seguir lo que está escrito a rajatabla”

De acuerdo al marco teórico los/as profesores/as A ,B y D, elaboran sus planificaciones desde una didáctica crítica de la educación física y abierta a los gustos y necesidades de los/as alumnos/as. También uno de ellos elige contenidos relacionados con el juego dependiendo la edad de los/as alumnos/as. Apertura y diversificación tanto de los contenidos como de la metodología y de los objetivos y democratización del proceso pedagógico son variables que se cumplen para esta visión crítica en los discursos de estos/as docentes.

El profesor C, en el desarrollo de sus planificaciones tiene en cuenta tales variables como cuantos alumnos, jornada simple o completa, materiales, edad entre otros, pero su proceso de enseñanza-aprendizaje no resulta maleable a los deseos de los/as alumnos/as y al protagonismo de los/as mismos/as en dicho procesos. Por lo que se podría mencionar que de acuerdo al marco teórico, elabora sus planificaciones desde una didáctica más autoritaria.

El profesor E, no es partidario de realizar planificaciones ya que resalta que seguir diariamente el proceso de aprendizaje, actuando ante los emergentes que cumplir a raja tabla una planificación. Por ende, de acuerdo al marco teórico el profesor posee una

visión constructivista, ya que el sentido de su planificación ronda en las necesidades y deseos de los/as alumnos/as en el día a día.

3.4 Variable 4: Modalidades de planificación

Profesor A: -“Las modalidades de planificación las sigo de arriba, si bien no es necesario planificar más que para llevar un conteo de los contenidos, para la institución es un requisito. Todas las que entregue, la verdad que nunca tuve problema. Me recomendaron por ejemplo en este caso, en primaria agrupar las capacidades, es decir, una semana trabajar velocidad con todos los grados, la otra semana trabajar coordinación y así sucesivamente” (...) “La periodicidad es de un año considerando ejes, contenidos y expectativa de logro. Es una condición impuesta por mi exigencia como profesional y marco directivo con el que busco que mi practica cuente”

Profesor B: - “Lo mismo, va en cuanto al establecimiento y encerrado en el diseño. Jamás me hicieron una devolución sinceramente en ningún establecimiento. Es más, ahora que lo pienso dudo que en donde estoy la hayan mirado porque a todos les cuestiona siempre algo y a mi jamás.”(...) “Entregamos una anual en el privado y una diaria. En el estado se entrega solo una anual”

Profesor C: - “En este momento ya hay que planificar por Unidad Didáctica. Tiene que ver con los directivos a nivel de supervisión. Cada vez que viene la supervisora mira y firma las planificaciones y a veces te hace observaciones y/o no.” (...) “Las planificaciones siempre se deben entregar según lo dispone la Dirección de la escuela que generalmente suele ser después de las Pascuas. Esta impuesto por la dirección”

Profesor D: - “La modalidad de planificación que utilizo es acorde a como lo baja la institución. Planificamos por unidad didáctica o ejes a trabajar. Es por requerimiento institucional” (...) -“Como requisito es entregar una planificación por trimestre de lo trabajo con los grados. Yo, como preferencia también hago una diaria o semanal para acoplar los contenidos, ver las progresiones, ver los niveles, etc.”

Profesor E: -“En la escuela privada la planificación es anual. Y se presenta en Abril, luego de los, diagnósticos. Las mismas están esquematizadas de acuerdo a los ejes de

contenidos del diseño curricular. En la escuela municipal se presentan planificaciones, también luego del periodo diagnóstico, pero en este caso por medio de Unidad didáctica. En la escuela municipal se presentan planificaciones, también luego del periodo diagnóstico, pero en este caso por medio de Unidad didáctica, y con periodos de duración de cada una. Por ejemplo, la UD de Conciencia Corporal, se va a trabajar desde Abril a Junio. En ambos casos la confección de las planificaciones son a pedido de los directivos o de la supervisión del área. En cuanto a la devolución por parte de quienes solicitan las planificaciones, siempre fue buena, ya que cumplen con lo solicitado.”

De acuerdo a su relación con el marco teórico, los/as profesores/as A y D afirman que las modalidades de planificación se relacionan con las necesidades de cada docente. Resaltan su importancia en el proceso de aprendizaje para ver las progresiones y los niveles de sus alumnos/as. En este caso, el proceso escrito es posterior a la clase. El/la docente que recurre a esta modalidad, organiza todos los elementos que conforman la planificación y la transfiere a “papel” tal cual ocurrió. Por lo que puede decirse que responden a una visión constructivista, ya que planean en base a lo que observaron en sus clases, teniendo en cuenta a los educandos.

Los profesores B, C y E responden meramente al sistema que propone al establecimiento de presentar una planificación anual y/o mensual, lo que significa que los contenidos pudieron ser planteados sin tener en cuenta los saberes previos o las necesidades de los/asa alumnos/as. Únicamente presentan una planificación en las fechas que se requieren. Por ende, dichos/as profesores/as responden a una visión más autoritaria en relación a esta variable.

3.5 Variable 5: Saberes de la cultura corporal propuestos para la Educación Física

Profesor A: - “Los saberes que hago circular tienen que ver con mi formación también, no me gusta transmitir una clase fría de ejercicios militares y evaluar según la cantidad de repeticiones de tal ejercicio, me gusta algo mas profundo, tratar problemas sociales también, la competencia pero sin eliminar al otro, mejorar por uno mismo.” (...) “El cuidado del cuerpo es uno de ellos, el propio y el del otro. El placer por la actividad, que

lo tomen como algo que en un futuro les gustaría realizar, que lo vean como un abanico donde ellos pueden elegir libremente.”

Profesor B: - “Esta es muy amplia, uno hace circular los saberes que se necesitan o se adaptan a cada establecimiento, por ejemplo en este se da handball y todo va orientado al mismo deporte. Desde pequeños entonces empiezan a trabajar habilidades relacionadas con eso.” (...) “En los mas chiquitos/as va desde los movimientos básicos motrices a los más grandes con la incorporación de distintas reglas. Y en este colegio siempre se coloca el respeto entre compañeros, en eso el colegio es muy bueno, evita la violencia.”

Profesor C: - “Los saberes de la cultura corporal son: la estructuración y conocimiento del propio cuerpo, estructuración del propio cuerpo en relación al espacio, al objeto, al tiempo y a los otros.” (...) “Los saberes son los contenidos”

Profesor D: - “Los saberes son relacionados con los contenidos, dependiendo de lo que baje la institución. Pero personalmente opto para el nivel primario por saberes socio-afectivos, psico-motrices, auto-distintivos, etc.”

Profesor E: - “Como dije anteriormente, me baso en las necesidades del día a día con los/as chicos/as, no tengo una planificación con saberes rígida estructurada desde el primer día de clases, sino que el mismo grupo me va llevando”

De acuerdo a su relación con el marco teórico, los profesores A y E en relación a la variable “Saberes de la cultura corporal propuestos en Educación Física” poseen una visión crítico-constructivista ya que los saberes que hace circular incluyen temáticas sociales y del contexto actual y a su vez, el cuidado del propio y del otro cuerpo y el disfrute por la actividad en general.

El profesor B si bien tiene en cuenta diversos valores en la propuesta de sus saberes, tales como la solidaridad y el respeto, no parece que haya un interés en generar un proceso de emancipación en los/as alumnos/as sino, que reproduce los intereses que plantea el establecimiento. Por lo que puede considerarse desde una visión un tanto autoritaria.

Los profesores C y D de acuerdo al marco teórico se posicionan en una visión autoritaria de acuerdo a sus modalidades de planificación, ya que su estructura es cerrada y tienen en cuenta meramente los contenidos que proponga la institución.

4. Conclusión.

En tanto al primer objetivo de la definición conceptual sobre la Educación Física que poseen los/as docentes, cuatro de cinco docentes identificaron que la Educación Física es una herramienta indispensable para el desarrollo, y que ha ido perfeccionándose con el paso del tiempo. Si bien, no identifican una definición conceptual sobre la misma, coinciden en que actualmente, posicionada desde el constructivismo le permitió crecer y desarrollarse beneficiosamente.

En cuanto al segundo objetivo de la/as función/es sociales que le otorgan los/as docentes a la Educación Física, cuatro de cinco docentes establecieron que, apartando su función como estímulo psicomotor, todos coinciden en que aporta de manera positiva desde el aspecto social, integrador, contenedor, de autoconocimiento y relacional.

En tanto al tercer objetivo de las modalidades de planificación que usan los/as docentes en Educación Física, se pudo observar que uno de los cinco docentes le encuentra sentido a la planificación y de hecho realiza semanalmente o por clase de manera personal para seguir los objetivos y contenidos, mientras que el resto las realiza por requisito de la institución. La mayoría coincide en que su entrega es anual o por trimestres.

En cuanto al cuarto objetivo de los saberes que proponen y hacen circular los/as docentes en Educación Físicas, dos de cinco docentes identificaron que los saberes dependen de las necesidades, deseos y vivencias del grupo. Éstos coinciden en la importancia de la estructuración y conocimiento del propio cuerpo, del propio cuerpo en relación al espacio, al objeto, al tiempo y a los otros, los saberes socio-afectivos y psicomotrices. Mientras, que los otros/as docentes hacen circular los saberes que se adaptan a cada institución o establecimiento.

En tanto al quinto objetivo de las modalidades de planificación, propuestas de circulación de los saberes y su relación con la función social asignada a la Educación Física, cabe mencionar que aquellos que definen la función social de la EF como una herramienta de desarrollo no solo motriz, sino favorecedora de valores e integradora socialmente, sus propuestas de saberes tienen relación con el cuidado del propio cuerpo y del otro,

concientizando el espacio del cuerpo propio y del otro, considerando una EF innovadora y, sus modalidades de planificación no siguen una estructura rígida (obligatoriamente anual sí), sino que por fuera de los requisitos del sistema educativo, impulsan una educación liberadora, llena de interrogantes, emergentes, que surgen en el momento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

5. Anexos.

5.1. Modelo de entrevista.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Contextualizar la entrevista enfocada en alguno de los Niveles Educativos (Inicial – Primaria – Secundaria)

1. ¿Recordás porque elegiste ser profesor/a de Educación Física?
2. ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?
3. ¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?
4. ¿Crees que la EF necesita cambios? ¿Cuáles?
- En relación a la categoría: Visión y función social de la Educación Física.
5. Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la EF actual?
6. ¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela? (Contextualizarla para el Nivel Educativo)
7. ¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?
- En relación a la categoría: Modalidades de planificación
8. ¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizás?
 - ¿Tiene que ver con tu preferencia o por requerimiento de Institucional (Supervisión – Directivos – Jefxs de Departamento)?
 - ¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?

9. ¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? ¿Es un requisito institucional impuesto o acordado?

10. ¿Qué sentido le otorgas a la planificación? ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen los educandos en la planificación de la clase?

1. En relación a la categoría: saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

11. ¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?

¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF? (Luego de la respuesta pueden mostrarse los expuestos en la matriz de datos).

12. ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?

13. ¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?

¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados? ¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Cierre

¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

5.2 ENTREVISTA 1.

Entrevista contextualizada en Nivel Primario.

Fecha: 8 de septiembre de 2017.

Horario de comienzo: 15.30 hs.

Horario de finalización: 16.30hs.

Entrevistado: Profesor de Educación Física y de Hockey Catriel.

Entrevistadora: Giselle Baratta.

Referencias:

- EO: entrevistado.

- EOR: entrevistador

EOR : - “¿Recordás porque elegiste ser profesor/a de Educación Física?”

EO: - “Elegí esta profesión por factores personales... mi historia de vida me llevo a la elección de esta profesión. Al darle marco teórico a los conocimientos se afianzaron más los factores para elegir y llevar adelante día a día esta maravillosa función”

EOR: - “¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?”

EO: - “Mi trayectoria comienza en un patio de la calle; con chicos/as jugando y una pelota. A la edad de 16 años llegue a una capilla con chicos jugando y en ese momento elegí que esto es lo que quiero hacer de acá en adelante. A partir de ahí trabaje en colonias, coordine paseos, anime fiestas, fui dj, fui personal-trainer, trabaje con jubilados/as, en jardines, entrene hockey, rugby, y hasta la actualidad me dedico a tres ramas diferentes: discapacidad, escuela y rugby.”

EOR: - “¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?”

EO: -“Porque es uno de los ámbitos en los cuales uno puede intermediar más cercanamente a la realidad social; el colegio le da institucionalidad a lo que simplemente es intentar cambiar esta realidad que lleva a las personas a odiarse mutuamente y competir. El sistema enseña a hacer el mal, a que el trabajo del otro debe ser nuestro. Somos personas y con que eso quede claro en un colegio me doy por satisfecho”

EOR: -“¿Crees que la EF necesita cambios? ¿Cuáles?”

EO: - “La EF necesita evolucionar, la falta de formación atenta directamente contra las posibilidades de mínimamente saber lo que hacemos. Cuando a alguien le cuestionas lo que hace en su ámbito y no lo sabe, es un defecto directo de la falta de formación y escasa teoría la cual se ve perjudicada por el simple hecho de que trabajamos con el cuerpo. Como uno es profe de educación física lo único que sabemos hacer es correr. Como uno es profe de educación física lo único que sabemos hacer es correr vueltas a la cancha. Eso es lo que está mal”

- En relación a la categoría: Visión y función social de la Educación Física.

EOR: -“Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la EF actual?”

EO: - “Actualmente la EF está en proceso de desarrollo, y al mismo tiempo de subdesarrollo. Hay intérpretes que dejan nuestra función en lo más alto, al mismo tiempo que hay intérpretes que lo único que hacen es ridiculizar nuestra maravillosa tarea”

EOR: -“¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela? (Contextualizarla para el Nivel Educativo)”

EO: - “En la escuela tiene varias funciones dependiendo de cada una. Puede ser la materia que te haga tomar un recreo así como la que se ocupe de formar un equipo para defender la integridad trayectorial de la educación. Todo radica en la visión del/de la docente, en su marco teórico y en lo que principalmente sienta al llevar su tarea a cabo. Si hay un proyecto firme o no, depende de demasiados factores”

EOR: -“¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?”

EO: -“La concibo como una herramienta que nos da el privilegio de ponernos frente a un grupo de personas con visiones, pensamientos y sentimientos diferentes. Tenemos las herramientas para ayudarlos a que logren su integridad personal a través de prácticas que causen placer, gusto, real percepción de sus posibilidades y principalmente sepan que valen, puedan valorarse así mismos y a sus pares”

- En relación a la categoría: Modalidades de planificación

EOR: - “¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizas?”

- “**¿Tiene que ver con tu preferencia o por requerimiento de Institucional (Supervisión – Directivos – Jefxs de Departamento)?**”

- “**¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?**”

EO: - “Las modalidades de planificación las sigo de arriba, si bien no es necesario planificar más que para llevar un conteo de los contenidos, para la institución es un requisito. Todas las que entregue, la verdad que nunca tuve problema. Me recomendaron por ejemplo en este caso, en primaria agrupar las capacidades, es decir, una semana trabajar velocidad con todos los grados, la otra semana trabajar coordinación y así sucesivamente”

EOR: - “¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? ¿Es un requisito institucional impuesto o acordado?”

EO: - “La periodicidad es de un año considerando ejes, contenidos y expectativa de logro. Es una condición impuesta por mi exigencia como profesional y marco directivo con el que busco que mi practica cuente”

EOR: - “¿Qué sentido le otorgas a la planificación? ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?”

- “**¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?**”
- “**¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen los educandos en la planificación de la clase?**”

EO: - “La planificación es un requisito incomodo en el sentido en el que hay que predecir; pero necesario al tener que seguir un camino a lo largo del tiempo. Los gustos y simpatías de los integrantes combinados con los contenidos de la currícula terminan de congeniar el producto final”

- En relación a la categoría: saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

EOR: - “¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?”

- “¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF? (Luego de la respuesta pueden mostrarse los expuestos en la matriz de **datos**)”

EO: - “Los saberes que hago circular tienen que ver con mi formación también, no me gusta transmitir una clase fría de ejercicios militares y evaluar según la cantidad de repeticiones de tal ejercicio, me gusta algo mas profundo, tratar problemas sociales también, la competencia pero sin eliminar al otro, mejorar por uno mismo.”

EOR: - “¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?”

EO: - “El cuidado del cuerpo es uno de ellos, el propio y el del otro. El placer por la actividad, que lo tomen como algo que en un futuro les gustaría realizar, que lo vean como un abanico donde ellos pueden elegir libremente.”

EOR: -“¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?”

EO: - “Solo los pienso en este momento desde lo que pide el colegio”

EOR: - ***“¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados? ¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos? ¿Cuáles? ¿Por qué?”***

EO: - “No están prohibidos por la institución pero no están visibilizados, por ejemplo la diferencia de género. Si querés unir el grupo sin importar género hay que hablarlo con los directivos a ver que piensan de las clases mixtas, y creo que comenzarían con el discurso de las nenas son más sensibles, los varones son más brutos”

Cierre

EOR: - “¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?”

EO: - “No, espero que te sirva”

5.3 ENTREVISTA 2.

Entrevista contextualizada en Nivel Primario.

Fecha: 13 de septiembre de 2017.

Horario de comienzo: 10 hs.

Horario de finalización: 11hs.

Entrevistado: Profesor de Educación Física Lucas (Instituto Virginio F. Grego).

Entrevistadora: Giselle Baratta.

Referencias:

- EO: entrevistado.

- EOR: entrevistador

EOR: - “¿Recordás porque elegiste ser profesor/a de Educación Física?”

EO: - “Elegí profe de EF porque siempre me gusto hacer actividades, siempre realice distintas actividades si bien tengo otra carrera anterior. Me gusta explicar y enseñar (esto ya me lo decía un profesor de taekwondo, que iba a ser bueno como profesor por mi actitud, que ayudaba a mis compañeros, etc) Disfruto mucho mi trabajo y no es algo que me cuesta ir a trabajar o lo tomo como obligación como si me pasaría si estuviera en una fábrica por ejemplo”

EOR: - “¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?”

EO: - “Trabaje en todos los niveles desde inicial, primario, primero y segundo ciclo, secundaria y adultos nocturno”

EOR: - “¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?”

EO: -“En la escuela porque es el mejor ámbito laboral, estas en blanco y demás. Lamentablemente es una profesión muy degradada y mal pagada en este país.”

EOR: -“¿Crees que la EF necesita cambios? ¿Cuáles?”

EO: - “Si, sobre todo valorar más la materia en sí. En la educación se toma como un momento de jugar o donde los nenes se descargan y no tiene valor a la hora de calificar a un/a alumno/a, lo vivo día a día.”

- En relación a la categoría: Visión y función social de la Educación Física.

EOR: -“Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la EF actual?”

EO: - “Esta no sé cómo contestarla porque yo estoy desde que empecé la educación física actual. La anterior la vivi como alumno y creo que aún se le daba menos valor que ahora, y espero que estas generaciones les demos un poco más de importancia a la materia en sí, en el ámbito escolar al menos y no sea ir a cumplir con el horario.”

EOR: -“¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela? (Contextualizarla para el Nivel Educativo)”

EO: - “Tiene un papel más que súper importante, pero poco valorado y desapercibido pero somos los únicos que enseñamos a través del cuerpo. Se encuentran integradas también otras materias como las ciencias y matemáticas, justamente este año en el colegio hay proyecto de matemática y hay que relacionarla con nuestra materia.”

EOR: -“¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?”

EO: -“Sobre los que pone el establecimiento, aunque muchas veces no estoy de acuerdo sinceramente”

- En relación a la categoría: Modalidades de planificación

EOR: - “¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizas?”

- **“¿Tiene que ver con tu preferencia o por requerimiento de Institucional (Supervisión – Directivos – Jefes de Departamento)?”**

- **“¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?”**

EO: - “Lo mismo, va en cuanto al establecimiento y encerrado en el diseño. Jamás me hicieron una devolución sinceramente en ningún establecimiento. Es más, ahora que lo pienso dudo que en donde estoy la hayan mirado porque a todos les cuestiona siempre algo y a mi jamás.”

EOR: - “¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? ¿Es un requisito institucional impuesto o acordado?”

EO: - “Entregamos una anual en el privado y una diaria. En el estado se entrega solo una anual”

EOR: - “¿Qué sentido le otorgas a la planificación? ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?”

- **“¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?”**
- **“¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen los educandos en la planificación de la clase?”**

EO: - “Los componentes y contenidos aunque ya te digo que los contenidos son muy amplios y abiertos que básicamente te dan libertad para hacer lo que gustes pero te termina encerrando o limitando las necesidades del colegio. No sé si me explico. Influyen muchísimo los gustos del/a profesor/a porque es para donde se orienta la planificación en sí en cada clase. Y también los gustos de los/as niños/as, más en las edades que yo trabajo que es muy jugado todo”

- En relación a la categoría: saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

EOR: - “¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?”

- “¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF? (Luego de la respuesta pueden mostrarse los expuestos en la matriz de **datos**)”

EO: - “Esta es muy amplia, uno hace circular los saberes que se necesitan o se adaptan a cada establecimiento, por ejemplo en este se da handball y todo va orientado al mismo deporte. Desde pequeños/as entonces empiezan a trabajar habilidades relacionadas con eso.”

EOR: - “¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?”

EO: - “En los mas chiquitos/as va desde los movimientos básicos motrices a los más grandes con la incorporación de distintas reglas. Y en este colegio siempre se coloca el respeto entre compañeros/as, en eso el colegio es muy bueno, evita la violencia.”

EOR: - “¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?”

EO: - “Es más de lo mismo, todo está tomado en base a las necesidades y requerimientos que solicitan en el cole. Incluye los saberes que no se pueden enseñar también.”

EOR: - “**¿Existen saberes que** están prohibidos, silenciados para ser desarrollados? ¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos? **¿Cuáles? ¿Por qué?**”

EO: - “Hay saberes que no se pueden dar, pero porque supuestamente no van con la línea del colegio.”

Cierre

EOR: - “¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?”

EO: - “Me gustaría que fuera tomada con más seriedad la EF, como se hace en otros países y que los profesores se encarguen de darle ese valor necesario en todos los aspectos que hoy por hoy no tiene. Cada vez se hace más difícil poder vivir de esto, cuando es una profesión tan linda”

5.4 ENTREVISTA 3.

Entrevista contextualizada en Nivel Primario.

Fecha: 15 de septiembre de 2017.

Horario de comienzo: 13 hs.

Horario de finalización: 14hs.

Entrevistado: Profesora de Educación Física Sandra.

Entrevistadora: Giselle Baratta.

Referencias:

- EO: entrevistado.

- EOR: entrevistador

EOR : - “¿Recordás porque elegiste ser profesor/a de Educación Física?”

EO: -“Desde los 10 años yo ya sabía que quería ser profe de EF. Me gustaba la actividad física y el deporte y tenía condiciones.

EOR: - “¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?”

EO: - “Actualmente curso 27 años de docente en el ámbito Primario y Jardín: ESC 6 de 13/ ESC 3 de 21/ ESC 11 de 13/ ESC 7 de 20 Actualmente/ ESC 17 de 19 (v. Soldati, Jardín)/ ESC 10 de 13/ ESC 14 de 13”

EOR: - “¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?”

EO: -“Porque solo me gusta trabajar en el patio con los chicos/as”

EOR: -“¿Crees que la EF necesita cambios? ¿Cuáles?”

EO: -“Siempre tiene que haber cambios y modificaciones en toda tarea humana y en este caso educativa que son siempre los mismos (infraestructura- tiempos- espacios)

- En relación a la categoría: Visión y función social de la Educación Física.

EOR: -“Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la EF actual?”

EO: -“En la actualidad nivel jardín y primario para mi es muy buena. Con el tiempo se ha perfeccionado mucho la EF en esos niveles.”

EOR: -“¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela? (Contextualizarla para el Nivel Educativo)”

EO: -“Social, de integración, contenedora. A través de la educación física y los juegos se pueden conocer distintas actitudes del individuo y del grupo, etc.”

EOR: -“¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?”

EO: -“Sobre todos los aportes de libros de EF y teniendo en cuenta al niño/a (individuo en todas sus dimensiones): Socio-afectivo, psicomotriz y cognitivo.

- En relación a la categoría: Modalidades de planificación

EOR: - “¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizas?”

- **“¿Tiene que ver con tu preferencia o por requerimiento de Institucional**
- **“¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las**
(Supervisión – Directivos – Jefxs de Departamento)?”
modalidades de planificación?”

EO: -“En este momento ya hay que planificar por Unidad Didáctica. Tiene que ver con los directivos a nivel de supervisión. Cada vez que viene la supervisora mira y firma las planificaciones y a veces te hace observaciones y/o no.”

EOR: - “¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? ¿Es un requisito institucional impuesto o acordado?”

EO: -“Las planificaciones siempre se deben entregar según lo dispone la Dirección de la escuela que generalmente suele ser después de las Pascuas. Esta impuesto por la dirección.”

EOR: - “¿Qué sentido le otorgas a la planificación? ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?”

- **“¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?”**

“¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen los

- **educandos en la planificación de la clase?”**

EO: -“La planificación es obligatoria y necesaria para tener claro lo que vas a enseñar a cada grado y cuando y porque, según el nivel que tienen. Y lo que hay que enseñar y lo que tienen que saber los/as chicos/as. A la hora de planificar tengo en cuenta:

- grupo- nivel
 - escuela
 - comunidad escolar
 - contexto social
 - infraestructura de la escuela
 - cantidad de alumnos
 - jornada simple o completa
 - nivel- bagaje anterior de los grupos. Evaluación diagnóstico.
 - Contenidos
 - Actividades
 - Estrategias
 - Materiales
 - Tiempo
 - Duración de la unidad
 - Evaluación del proceso de enseñanza
-
- En relación a la categoría: saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

EOR: - “¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?”

EO: -“Los saberes de la cultura corporal son: la estructuración y conocimiento del propio cuerpo, estructuración del propio cuerpo en relación al espacio, al objeto, al tiempo y a los otros.”

- “¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF?”

(Luego de la respuesta pueden mostrarse los expuestos en la matriz de
• **datos)**”

EOR: - “¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?”

EO: -“Los saberes son los contenidos”

EOR: -“¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?”

EO: -“En las clases de EF enseño teniendo en cuenta el marco teorico del diseño curricular, sus ejes y sus contenidos”

EOR: - “**¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados? ¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos? ¿Cuáles? ¿Por qué?**”

EO: -“Saberes que estén prohibidos en el diseño no sé. Pero solo se enseña lo que está en el diseño y en las modificaciones de anexos curriculares”

Cierre

EOR: - “¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?”

EO:- “No, espero haberte ayudado”

5.5 ENTREVISTA 4.

Entrevista contextualizada en Nivel Primario.

Fecha: 6 de Octubre de 2017.

Horario de comienzo: 9hs.

Horario de finalización: 10hs.

Entrevistado: Profesora de Educación Física Estela (Liceo nº8 Esteban Echeverría)

Entrevistadora: Giselle Baratta.

Referencias:

- EO: entrevistado.

- EOR: entrevistador

EOR : - “¿Recordás porque elegiste ser profesor/a de Educación Física?”

EO: -“Siempre me gusto hacer actividad física, en mi casa había una cultura muy deportista y bueno se ve que algo pudieron inculcarme, practique muchos deportes de chica, me aburría y cambiaba a otro, pero siempre alguna actividad o deporte hice.”

EOR: - “¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?”

EO: -“Trabaje en varios colegios privados desde que me recibí en el Romero Brest, pero me di cuenta que el nivel primario es para trabajarlo de joven, o en los primeros años, ya mucha paciencia con esos cursos. Después elegí definitivamente enseñar en secundaria y acá me quede desde hace varios años ya”

EOR: - “¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?”

EO: -“Porque me gusta enseñar, a ver, como todos, tengo mis días en que quiero matar a alguno/a pero enseñar es una vocación. Podría haber trabajado en otros espacios como gimnasio o club, pero prefiero escuela mil veces, se trabaja de otra manera.”

EOR: -“¿Crees que la EF necesita cambios? ¿Cuáles?”

EO: -“Que tenga más peso en el área curricular, cambiar el discurso de que es una materia más que todos aprueban. En este colegio es re importante esta materia, es un espacio donde conoces el mundo de las alumnas, te enteras que hay problemas en la familia, empezas a entender muchas cosas de su comportamiento, puedes involucrarte en su salud y alimentación, varias veces han venido alcoholizadas y en esta simple materia como dicen, también se trabaja eso aparte de todos los contenidos”

- En relación a la categoría: Visión y función social de la Educación Física.

EOR: -“Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la EF actual?”

EO: -“La definiría como una herramienta, necesaria e indispensable para el desarrollo de la motricidad, expresión de la emocionalidad, relación con otros, desarrollo del autoestima. La EF actual dejó de ser una cadena de ejercicios aislados parecidos a los militares, o al menos eso considero yo.”

EOR: -“¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela? (Contextualizarla para el Nivel Educativo)”

EO: -“Como dije anteriormente, no es una materia más. Orientadora, inclusiva, integradora, socializadora, etc.”

EOR: -“¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?”

EO: -“Los principios van de la mano con el objetivo que tiene cada profesor con sus alumnos/as creo yo. Básicamente, se busca un bagaje motriz amplio, la capacidad de poder expresarse con sus compañeros, respeto y cuidado del otro y del mismo cuerpo, entre otros.

- En relación a la categoría: Modalidades de planificación

EOR: - “¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizas?”

- ***“¿Tiene que ver con tu preferencia o por requerimiento de Institucional***

- **“¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las (Supervisión – Directivos – Jefxs de Departamento)?”**
modalidades de planificación?”

EO: -“La modalidad de planificación que utilizo es acorde a como lo baja la institución. Planificamos por unidad didáctica o ejes a trabajar. Es por requerimiento institucional”

EOR: - “¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? ¿Es un requisito institucional impuesto o acordado?”

EO: -“Como requisito es entregar una planificación por trimestre de lo trabajo con los grados. Yo, como preferencia también hago una diaria o semanal para acoplar los contenidos, ver las progresiones, ver los niveles, etc.”

EOR: - “¿Qué sentido le otorgas a la planificación? ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?”

- **“¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?”**
- **“¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen los educandos en la planificación de la clase?”**

EO: -“Los componentes que me parecen esenciales a la hora de planificar son los saberes previos del grupo, y si, obviamente entran las inquietudes y necesidades del mismo.”

- En relación a la categoría: saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

EOR: - “¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?”

EO: -“Los saberes son relacionados con los contenidos, dependiendo de lo que baje la institución. Pero personalmente opto para el nivel primario por saberes socio-afectivos, psico-motrices, auto-distintivos, etc.

- “¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF?
(Luego de la respuesta pueden mostrarse los expuestos en la matriz de **datos**)”

EOR: - “¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y

haces circular en las c clases?”

EO: -“Los saberes son los contenidos como dije antes, bah entiendo eso de la pregunta”

EOR: -“¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?”

EO: -“Mis saberes los elaboro a partir del diseño curricular”

EOR: - “**¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados? ¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos? ¿Cuáles? ¿Por qué?**”

EO: -“Ninguna institución explicita que esta permitido y que no, creo yo. Uno va adhiriendo otros contenidos que quizá no esta en la curricula pero uno los ve necesarios, pero a la hora de la corrección son tachados. Como ejemplo, hay una escuela donde trabaje donde no se enseñaba otra cosa que no fuera deporte.”

Cierre

EOR: - “¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?”

5.6 ENTREVISTA 5.

Entrevista contextualizada en Nivel Primario.

Fecha: 20 de Noviembre de 2018.

Horario de comienzo: 14hs.

Horario de finalización: 15hs.

Entrevistado: Fabian Romay. Profesor de Ed. Física de Instituto San Ramón.

Entrevistadora: Giselle Baratta.

Referencias:

- EO: entrevistado.

- EOR: entrevistador

EOR : - “¿Recordás porque elegiste ser profesor/a de Educación Física?”

EO: -“Decidí estudiar educación física por dos motivos. Siempre ame el deporte y practique muchos en mi infancia y adolescencia, y creí que sería una carrera en la que me sentiría cómodo y de la cual disfrutaría porque haría cosas que me daban placer. El otro motivo es que mi mamá fue docente y siempre me moví en ese ámbito. Por lo que la idea de ser profesor y transmitir conocimientos y vivencias, me seducía también, particularmente.”

EOR: - “¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?”

EO: -“ Mi primer trabajo fue cuando aún estaba cursando el 4 año de Instituto y fue en CREI, una escuela de Educación Especial qué quedaba en San Justo. Fue un inicio complicado porque en el profesorado, en aquella época, no existía la materia de

educación especial. Por lo que fue un gran aprendizaje ese trabajo. Luego trabaje en el Instituto San Pio en lo que fue mi primera suplencia en primaria. Paralelamente trabaje en un jardín privado, el Mariano Moreno, en la zona de Villa Insuperable. También en esa época logre crear mi propia escuela de natación que mantuve por cuatro años. Luego logre ingresar a San Ramón, mi escuela secundaria, para Trabajar en jardín. Más tarde sume primaria y secundaria en la misma institución. Aun hoy sigo en ella después de 28 años. Y hace relativamente poco, cuatro años, comencé mi trayectoria en el ámbito de las escuelas municipales. Trabajando en suplencias en primaria para las escuelas 11, 16 y 18 del distrito 18”

EOR: - “¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?”

EO: -“Porque siempre priorice la parte educadora por sobre la de entrenador o preparador físico. Intuyo por lo que te dije en la primer pregunta, que tendrá que ver el haber estado rodeado de docentes desde muy chico. No quiero decir con esto que un entrenador no pueda educar. Simplemente que en el ámbito escolar las prioridades son otras y a mí me seducen más que un logro deportivo específico”

EOR: -“¿Crees que la EF necesita cambios? ¿Cuáles?”

EO: - “Se están haciendo cambios y adaptaciones permanentemente. En lo que respecta a mi trabajo, me ha traído más de un dolor de cabeza la forma de trabajar a través del juego. Muchos padres en un inicio se quejaban de que conmigo los chicos solo jugaban, hasta que pude explicarles las ventajas de esa metodología. Por ejemplo: Si vos le decís a un chico que para entrar en calor corra 5 minutos, a los 30 segundos ya te dicen que están cansados. En cambio si los pones a jugar una mancha pueden estar mucho más de 5 minutos en actividad. Y ahora se está tendiendo a eso, a trabajar los contenidos atravesados por la parte lúdica y los resultados son más significantes. En cuanto a que cambiaría ahora, me inclinaría por aumentar la cantidad de estímulos semanales de la asignatura. Ya que si un chico no tiene padres que lo motiven a realizar actividad física, difícilmente lo hagan. En cambio, si en la escuela tienen EF tres veces por semana, la cantidad de estímulos motores estaría mínimamente cubierta.”

- En relación a la categoría: Visión y función social de la Educación Física.

EOR: -“Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la EF actual?”

EO: - “Cuando yo comencé la EF era meramente conductista. Este ejercicio se hace así porque es así, y punto, y hay que repetirlo para automatizarlo. Ahora la EF se transformó en mucho más constructivista. Tenemos que llegar a hacer esto: ¿cómo podemos hacerlo? ¿Hay una sola forma de lograrlo? Etc. Es una posición mucho más abarcativa e inclusiva que le hizo mucho bien a la EF. Mi opinión es que un justo equilibrio entre las dos corrientes, nos daría una EF de mayor calidad”

EOR: -“¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela? (Contextualizarla para el Nivel Educativo)”

EO: - “Hay una frase que dice. "La educación es mucho más que la educación física, pero es muy poco sin ella" Y creo que define increíblemente fácil el rol de la importancia de la asignatura. Porque es un poco lo que veníamos hablando. Los chicos hoy por hoy tienen muy pocos estímulos psicomotores, por la realidad virtual en la que se mueven. Así que cada vez cobra más relevancia el rol de la educación física en el ámbito escolar, porque como te dije antes, hay chicos que si no existiera la materia, nunca picarían correctamente una pelota o recibirían un objeto en vuelo de forma eficaz, solo por darte un par de ejemplos”

EOR: -“¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?”

EO: - “No sea que te referís con principios ideológicos, pero lo principal para mi es poner al chico siempre en el centro de la escena. Darle prioridad, participación y decisión en la actividad. Esto los hace sentir protagonistas y no ejecutores o meros participantes. Siempre que pongas al niño como principal actor de la actividad, vas a estar mucho más cerca de poder lograr que tus ideas den frutos”

- En relación a la categoría: Modalidades de planificación

EOR: - “¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizas?”

- **“¿Tiene que ver con tu preferencia o por requerimiento de Institucional**
- **“¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las**
(Supervisión – Directivos – **Jefxs de Departamento)?”**

modalidades de planificación?”

EO: -“En la escuela privada la planificación es anual. Y se presenta en Abril, luego de los diagnósticos. Las mismas están esquematizadas de acuerdo a los ejes de contenidos del diseño curricular. En la escuela municipal se presentan planificaciones, también luego del periodo diagnóstico, pero en este caso por medio de Unidad didáctica. En la escuela municipal se presentan planificaciones, también luego del periodo diagnóstico, pero en este caso por medio de Unidad didáctica, y con periodos de duración de cada una. Por ejemplo, la UD de Conciencia Corporal, se va a trabajar desde Abril a Junio. En ambos casos la confección de las planificaciones son a pedido de los directivos o de la supervisión del área. En cuanto a la devolución por parte de quienes solicitan las planificaciones, siempre fue buena, ya que cumplen con lo solicitado.”

EOR: - “¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? ¿Es un requisito institucional impuesto o acordado?”

EO: -“Realmente solo entrego las planificaciones cuando me lo solicitan las autoridades, habitualmente al comienzo del año. También se deben presentar planificaciones específicas para los proyectos, como por ejemplo una salida didáctica o una realización de olimpiadas en la escuela”

EOR: - “¿Qué sentido le otorgas a la planificación? ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?”

- ***“¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?”***

“¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen los

- ***educandos en la planificación de la clase?”***

EO: -“Para ser sincero le doy muy poca importancia a la planificación escrita, como creo que le pasa al 90 % de los docentes del área. Si bien se toma en cuenta los saberes previos y desde donde se parte, soy mucho más partidario del día a día que de seguir lo que está escrito a rajatabla”

- En relación a la categoría: saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

EOR: - “¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?”

EO: -“Como dije anteriormente, me baso en las necesidades del día a día con los/as chicos/as, no tengo una planificación con saberes rígida estructurada desde el primer día de clases, sino que el mismo grupo me va llevando”

- “¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF?

(Luego de la respuesta pueden mostrarse los expuestos en la matriz de

- **datos)**”

EOR: - “¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las c clases?”

EO: -“Los ejes temáticos que abordo a lo largo del año, generalmente son: Conciencia corporal, Habilidades motoras básicas, Habilidades manipulativas, Noción espacio-temporal, Capacidades condicionales, Cuidados de uno mismo, el otro el medio y Juegos. Algunos mucho más presentes que otros permanentemente, como los juegos, el cuidado general que aparecen seguramente en cada una de las clases”

EOR: -“¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?”

EO: Pregunta no respondida.

EOR: - “**¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados? ¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos? ¿Cuáles? ¿Por qué?**”

EO: -“Me siento muy cómodo en la planificación y ejecución de juegos específicos para cada contenido específico. Creo que es necesario regresar a lo lúdico, como actividad motivadora en la utilización recreativa de la disponibilidad corporal. Para que el niño integre acciones pre-deportivas y de recreación del cuerpo. Ayudando así, a potencializar aquellas capacidades con las que esta dotado: las perceptivas motoras, la coordinación, el equilibrio, la lateralidad, la ubicación espacial y temporal, etc. No obstante, con este planteamiento, también existen otras dimensiones sobre el desarrollo integral del/de la niño/a que se fortalecen, como son: las acciones en convivencia o el aprecio y reconocimiento del otro”

Cierre

6. Bibliografía.

Aportes para una didáctica de la Educación Física Escolar. (2017). Novedades educativas. Argentina.

(2013). Las actividades circenses como contenido de la Educación Física. Las Palmas de Gran Canaria, España.

Aisenstein, A (2008). Deporte en la escuela vale la pena.

Aisenstein, A. y Scharagrodsky, P. (2006). Tras las huellas de la Educación Física escolar argentina. Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros

Baena-Extremera, A. y Baena-Extremera, P. (2016). Valor educativo y cultural de los juegos-deportes populares y tradicionales en la clase de Educación Física. Las Palmas de Gran Canaria, España.

Bracht, V. (2002). Educación Física y Aprendizaje Social. Córdoba, Argentina: Vélez Sarsfield.

Campomar, C. (2015). Las Prácticas Corporales Expresivas en territorio. Buenos Aires, Argentina.

Foucault, M. (1975). Vigilar y Castigar. Francia.

Gómez, L. (2017). Hacia la construcción de estilos docentes críticos en Educación Física. Buenos Aires, Argentina.

Gomez, L. (2015) Educación física, algunas reflexiones para compartir sobre el juego y el jugar. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Kirk, D. (2007). Con la escuela en el cuerpo.

Otero, F. (2009). Educación Física Sostenible. Las Palmas de Gran Canaria, España.

Pastor, V. y Pastor, E. (1997). Tratamiento de la Educación Ambiental desde el Área de Educación Física. San Ildefonso, Segovia.

Pedraz, M. (2010). Creencias pedagógicas y dominación cultural en las enseñanzas escolares del cuerpo. Argentina

Pedraz, M. (2005). El cuerpo de la Educación Física: dialéctica de la diferencia.

Rozengardt, R. (2011). Una propuesta de enseñanza para la Educación Física escolar. Las experiencias socio psico motrices de nuestros niños y niñas. Ciudad de General Pico, Argentina.

Varea, V. (2012). Explorando el juego y el jugar: Implicancias de los jugadores en dos situaciones de juego [en línea]. Trabajo final de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica.