



FACULTAD DE PSICOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES

Nuevas formas de lazo social entre adolescentes de 15 a 17 años de la ciudad de Neuquén Capital producto de la Pandemia Covid-19.

Estudiante: Montenegro Bosco, Antonela

Legajo: 13821

Director/es: Dra. Balma, Carolina

Trabajo Final de Integración para acceder al título de Licenciado en Psicología.

2023

INDICE

RESUMEN.....	4
DELIMITACION DE OBJETO DE ESTUDIO.....	5
Definición del problema.....	5
Preguntas de Investigación.....	6
Objetivos.....	6
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos.....	7
FUNDAMENTACION.....	8
ANTECEDENTES.....	9
MARCO TEORICO.....	14
Adolescencia.....	14
El cerebro adolescente.....	20
Los adolescentes y sus pares.....	22
Lazo social.....	24
Las adolescencias y las nuevas tecnologías de la comunicación.....	26
METODOLOGIA.....	31
Diseño.....	31
Muestra.....	31
Instrumento.....	31
Procedimiento.....	32

RESULTADOS.....	34
DISCUSION/ CONCLUSIONES.....	60
INTERVENCION.....	63
LIMITACIONES Y FUTURAS LINEAS DE INVESTIGACION.....	65
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	66
ANEXOS.....	72
Formulario Consentimiento Informado.....	72
Entrevista.....	73

Resumen

A partir del advenimiento del virus Sars-Cov2, y la implementación de medidas de distanciamiento social, los adolescentes se vieron forzados a permanecer en sus hogares, manteniéndose alejados físicamente de sus pares, utilizando plataformas tecnológicas/virtuales como medio de contacto. El objetivo de la investigación fue explorar las nuevas modalidades de lazo social entre pares en adolescentes de 15 a 17 años de la ciudad de Neuquén Capital a partir de la situación de pandemia.

El tipo de metodología utilizado fue de enfoque cualitativo, se realizó un estudio de casos y su alcance fue exploratorio-descriptivo. La muestra estuvo constituida por 10 adolescentes de entre 15 y 17 años de la ciudad de Neuquén Capital, 5 de género femenino y 5 de género masculino, pertenecientes a 4 colegios de la ciudad. El instrumento de recolección de datos fue una Entrevista en Profundidad del análisis de los mismos se realizó mediante un Análisis del Discurso de los entrevistados con el objetivo de encontrar patrones de regularidad.

De acuerdo con el análisis realizado, se concluyó que el tipo de contacto que establecieron los adolescentes durante la pandemia fue virtual, mediante el uso de diferentes soportes tecnológicos realizaban actividades juntos, como hablar, jugar videojuegos, mirar películas, festejar cumpleaños, etc. Si bien el ASPO obligó a los adolescentes a incrementar la comunicación a través de diferentes medios virtuales, el contacto cara a cara sigue siendo necesario y fundamental para el desarrollo de las adolescencias.

Palabras claves: Adolescencia, pandemia, lazo social, pares, virtualidad.

Delimitación del objeto de estudio

A partir de la aparición del virus sars-cov2 a nivel mundial y su consiguiente manifestación pandémica, el gobierno argentino decreto la Emergencia Sanitaria e implementó, mediante Decreto el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio dentro de todo el territorio como medida sanitaria para evitar la propagación del virus, "con el objetivo de proteger la salud pública como una obligación inalienable del Estado nacional, se establece para todas las personas que habitan en el país o se encuentren en él, la medida de aislamiento social, preventivo y obligatorio, por un plazo determinado, durante el cual todas las personas deberán permanecer en sus residencias habituales o en el lugar en que se encuentren y abstenerse de concurrir a sus lugares de trabajo." (Decreto 297/2022), cambiando así la forma en que las personas desarrollaban su vida habitualmente.

Siguiendo a Cerezo Carreño y Vallejo Castro (2022), las relaciones tanto físicas como sociales se vieron restringidas, limitadas y prohibidas, aunque esto llevo a una búsqueda de otros modos de relacionarse mediante medios electrónicos-virtuales; compensando así la interacción física con una virtual a través de una pantalla.

Pero no solo lo social se dio en el medio digital, sino también las clases escolares, el trabajo mediante home-office e incluso el dispositivo analítico con sesiones online (Cerezo Carreño y Vallejo Castro, 2022).

Entendiendo que la adolescencia es un momento que se caracteriza por la construcción de una historia propia y la separación de los padres, es que las relaciones con sus pares y otras personas externas a su grupo familiar son de gran importancia para transitar este pasaje sin

grandes dificultades (Janin, 2020), por lo cual en este periodo de aislamiento tuvieron que encontrar nuevas formas de habitar estos espacios mediante la virtualidad.

Si bien los procesos de socialización se han venido transformando por el desarrollo y uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la vida cotidiana de los adolescentes, en este tiempo de pandemia en particular, la virtualidad no ha sido solo una elección, sino que se impuso como único medio de información, comunicación, juego y enlace con los otros (Frison y Di Meglio, 2021)

Por ello se considera pertinente explorar los cambios que se han suscitado en términos de socialización en los adolescentes dado este contexto actual de distanciamiento y las prácticas de contacto virtual con los pares.

Pregunta de investigación

- ¿Cuáles son las nuevas modalidades de lazo social entre pares que se establecieron mediante la virtualidad en los adolescentes de 15 a 17 años en la ciudad de Neuquén en el marco de la pandemia?.

Objetivos de la investigación

Objetivo General:

- Explorar las nuevas modalidades de lazo social entre pares en adolescentes de 15 a 17 años de la ciudad de Neuquén Capital a partir de la situación de pandemia.

Objetivos específicos:

- Indagar qué tipo de contacto establecieron los adolescentes ante el aislamiento social obligatorio durante la pandemia Covid-19.
- Determinar qué medios de comunicación se utilizaron para comunicarse durante el aislamiento social.
- Reconocer si los adolescentes se han comunicado o no con sus pares mediante las tecnologías de la información.
- Explorar como cambiaron los modos de vincularse de los adolescentes post-pandemia.
- Indagar que nuevos dispositivos/plataformas utilizan los adolescentes para vincularse.

Fundamentación

Con el advenimiento del virus Sars-Cov2, y la implementación de las medidas de distanciamiento social, los adolescentes se vieron obligados a permanecer en sus hogares, alejados físicamente de sus pares, imposibilitados de habitar el mundo exterior; utilizando las herramientas virtuales como lazo con aquellos que más necesita (Frison y Di Meglio, 2021).

Según Waserman (2014) si bien las Tecnologías de la Información y Comunicación, eran utilizadas habitualmente en su vida cotidiana, tanto para las relaciones sociales, actividades recreativas y escolares, ahora se presenta como el único medio de contacto con el mundo externo.

Siguiendo a Rodolfo (2006) la adolescencia es un acontecimiento histórico subjetivo, que produce un nuevo tipo de subjetividad, que tiene sus propios problemas, sus propios riesgos, y su propia creatividad potencial; entonces, sería relevante para el trabajo de la clínica con adolescentes, poder comprender estas nuevas subjetividades resultantes de los entramados del tiempo y espacio actual, para así ya no posicionarse desde ópticas opuestas como espectadores y/o jueces y acompañarlos en este trabajoso tránsito hacia la adultez.

Por ello la importancia de interrogarse sobre la manera en que ha transcurrido y está transcurriendo el trabajo adolescente a partir de las nuevas condiciones que ha impuesto la pandemia, cómo se han modificado las formas de lazo con sus pares y la relevancia de la virtualidad en estas. Se propone evaluar que tendencias existen en la comunicación de los adolescentes y si la misma configuración continua luego de las nuevas condiciones impuestas post pandemia.

Antecedentes

Barcala et al. (2022) realizaron una investigación de tipo exploratoria-descriptiva, enmarcado en un abordaje de tipo cualitativo, entre marzo y julio de 2020, en el cual participaron 68 niñas y niños, adolescentes de 2 a 18 años, residentes en el área metropolitana de Buenos Aires y en otras localidades de la Provincia de Buenos Aires. También, en las provincias de Santa Fe, La Pampa y Río Negro. El instrumento utilizado fue una guía con preguntas abiertas que fueron grabadas por voces infantiles y luego enviadas a través de la aplicación WhatsApp a distintas familias, para ser respondidas por sus niñas, niños o adolescentes con el mismo formato. El objetivo del estudio se orientó a describir y analizar cómo niñas, niños y adolescentes de distintas jurisdicciones de Argentina construyeron sentidos y vivenciaron los cambios producidos por la pandemia.

Los autores concluyen que a través del juego, las niñas y los niños desarrollaron la capacidad de contener experiencias, expresaron múltiples emociones y lograron emanciparse momentáneamente de la realidad creando una nueva. También la creación de nuevas prácticas de comunicación y juego a través de las plataformas digitales constituyó un espacio de contención y de encuentro que produjo efectos simbolizantes y subjetivantes. Los adolescentes, además, expresaron a través de sus narrativas, un malestar más intenso en relación a la exigencia de una permanencia extendida en sus hogares, la circulación restringida y la imposibilidad del encuentro con pares, enfatizaron la necesidad y la importancia del lazo social. Esta investigación brinda información importante sobre el vivenciar de los niños y adolescentes durante el periodo de confinamiento, que emociones surgieron, cuáles fueron los recursos que pusieron en práctica

para sobrellevarlos y específicamente en el caso de los adolescentes, resalta la importancia y la necesidad para ellos del vínculo con sus pares (Barcala et al., 2020)

Correa y Vitaliti (2018) en su trabajo, realizaron una investigación de tipo mixta, mediante el estudio de caso, de alcance exploratorio-descriptivo. La muestra consistió en cuatro adolescentes de entre 15 y 17 años de edad de la provincia de Mendoza, Argentina, dos de sexo femenino y dos de sexo masculino. En el estudio se utilizaron tres instrumentos de recolección de datos con distintas modalidades de análisis, cuestionario, observación no participante de la plataforma virtual y entrevista semidirigida. El objetivo general fue comprender las dinámicas de la cibercultura adolescente a través de la indagación en las redes personales y virtuales de cuatro adolescentes de Mendoza-Argentina. Concluyeron que algunas de las valoraciones que esgrimen los participantes sobre el uso de las plataformas virtuales se concentran en los beneficios del estar conectados, la rapidez y sencillez en el uso y la variedad de información transmitida. Las centralidades en las redes están determinadas por amigos y conocidos en mayoría de las redes personales y en las redes virtuales no hay demasiadas diferencias, aunque hay mayor presencia de familiares no convivientes. Esta investigación permite aproximarse al uso y la relevancia que tienen las redes sociales para los adolescentes en la actualidad, resaltando la valoración del estar conectado y visualizando la importancia de los pares en esta etapa de la vida, ya que tanto las redes personales como las virtuales están determinadas por amigos/conocidos.

Pasqualini (2021) en su publicación realizó una investigación de tipo análisis de texto cualitativa, mediante el uso de encuestas y textos referidos a adolescentes en pandemia. El objetivo perseguido fue conocer el impacto de la pandemia y el aislamiento social preventivo y obligatorio, ASPO, en las adolescencias en relación a diversos temas: pantallas en pandemia,

consumos en la cuarentena, salud sexual y reproductiva, otros cambios relacionados al Covid-19 y reacción a la postpandemia. Luego del análisis de los resultados, el autor concluye que el ASPO obligó a los adolescentes a distanciarse físicamente de sus compañeros y amigos, lo que junto a la falta de presencialidad escolar, dieron como resultado un compromiso de sus salud y desarrollo, evidenciado en manifestaciones de ansiedad, miedo y preocupación, alterándose hábitos de sueño y alimentación; aumentando el sedentarismo y el uso de las pantallas, resultando en un aumento de la obesidad y pubertad temprana en niñas. Resalta como sorpresa, el hecho de hallar respecto a la escolaridad, que el uso intenso de las tecnologías digitales provocaron cierto hastío en los adolescentes, así como también el reclamo del regreso a las rutinas presenciales. Dicha investigación aporta datos sobre las emociones y repercusiones que generó la pandemia en los adolescentes argentinos, a partir de diversas encuestas llevadas a cabo a nivel nacional, pudiendo relevar la importancia dada por los mismo a la presencialidad, su anhelo por volver a la misma y el agotamiento que puede llegar a generar el uso de dispositivos virtuales cuando estos son el único medio de contacto con el mundo exterior.

Ballonoff Suleiman et al. (2022), realizaron una investigación de tipo teoría fundamentada, enmarcada en un abordaje de tipo cualitativo, entre diciembre de 2020 y febrero de 2021, en la cual participaron 47 adolescentes de entre 10 y 27 años de Estados Unidos. El instrumento utilizado fue una guía de entrevista semiestructurada virtual a través de Zoom. El objetivo fue explorar el impacto de las restricciones pandémicas por Covid-19, en las relaciones sociales de los adolescentes con sus pares y familiares. Los autores concluyen que todos los jóvenes del estudio manifestaron que las restricciones sociales afectaban sus relaciones con pares y familiares. Para la mayoría, los efectos fueron negativos, ya que sus redes sociales se redujeron y pasaron menos tiempo con sus pares, experimentando disminuciones en la intimidad física y

social con las personas que les importaban. Algunos además informaron aumento de sentimientos de estrés y de tensión con las personas con las que convivían (familia); y que aunque las plataformas virtuales proporcionaron cierta conexión, muchos de los participantes extrañaban poder tener contacto emocional y físico con sus compañeros. Otro aspecto que resaltaron fue la pérdida de celebraciones de eventos importantes, como graduaciones y celebraciones de cumpleaños. Para otros participantes, los impactos no fueron todos negativos, ya que algunos casos informaron mejores relaciones sociales con familiares, amigos cercanos y/o parejas, aunque todos reconocieron que los costos del aislamiento fueron mayores que dichos beneficios. Estos temas resaltan las formas en que los adolescentes transitaron estos impactos y señalan áreas donde es probable que necesiten apoyo.

Álvarez Mora et al. (2021), en su trabajo realizaron un tipo de investigación exploratoria, transversal y descriptiva. La muestra consistió en 12 estudiantes de entre 12 y 15 años, de la ciudad de Medellín, Colombia. El instrumento utilizado fue un cuestionario online que enviaron por medio de correo electrónico. El objetivo de la investigación fue indagar cómo se han visto afectadas las emociones y las relaciones interpersonales de los adolescentes durante la pandemia causada por el COVID19. Los autores concluyeron que la mayoría de los encuestados manifestaron haber reducido su círculo social debido al aislamiento obligatorio, aumentando en consecuencia los sentimientos de soledad, así como también los niveles de ansiedad. Además observaron que poco más de la mitad de los adolescentes refirió que sus relaciones más cercanas se vieron afectadas producto de la participación de medios tecnológicos. Para finalizar, concluyeron que los entrevistados manifestaron a nivel emocional, sentirse aburridos, privados de su independencia y que extrañaban estar con sus amigos para realizar las actividades que solían hacer habitualmente antes de la pandemia. Esta investigación aporta información sobre el

impacto emocional del aislamiento social obligatorio en los adolescentes, y como éstos se relacionan con las dificultades en el sostén o la pérdida de los vínculos con sus pares.

Marco Teórico

Adolescencia

La adolescencia se presenta como un tiempo en la vida de grandes cambios y conflictos, donde a partir del empuje de lo puberal el sujeto se ve solicitado a una serie de trabajos o tareas psíquicas (Espinosa Duque, 2010). Siguiendo al autor, considerar la adolescencia en estos términos alude a los procesos particulares y las transformaciones que los sujetos recorren de manera particular sin ser modelos ideales de la configuración del psiquismo; tal como lo plantea Rodolfo (1986) en su propuesta de trabajo poniendo énfasis en que dichas transiciones no son vividas pasivamente, sino que son un trabajo donde el adolescente es el actor principal.

Hablar de tareas de la adolescencia implica categorizar procesos que van ligados y no se pueden separar del contexto cultural (Espinosa Duque, 2010); así los cambios biológicos de la pubertad y las exigencias sociales son los factores que empujan e imponen dichas tareas.

La adolescencia es un proceso de cambio que se da a nivel universal, pero tomará características de cada cultura, que podrá favorecer o dificultar dicho proceso, dependiendo de las circunstancias (Aberastury y Knobel, 1989).

El final de esta etapa, que no posee fecha de terminación precisa, implica que un joven define su posición sexual o su identidad en relación a su lugar en el mundo y su relación con los demás (Izcovich, 2021).

Espinosa Duque (2010) propone tres tipos de tareas que se entrelazan y agrupa en tres categorías: Alejamiento de las imagos parentales o separarse de lo familiar, Estar afuera y ¿Quién soy?. Desarrolla que estas tareas son movimientos complementarios en los que se

produce una reestructuración completa del psiquismo y que permiten dar cuenta que estos movimientos se dan en diferentes direcciones: salir: individuación, permanecer: reabastecimiento relacional y reconstruir: reconfiguración psíquica, y se presentan intercalando regresiones y progresiones, a modo de juegos o pruebas que le permiten al adolescente acceder al mundo adulto. Además, enfrentarse a estas tareas le permitirían asumir una posición frente a los tres aspectos básicos de su existencia: cómo ser, a quién amar y a qué dedicarse.

La primer tarea consiste en adoptar una nueva posición y darle un nuevo lugar a lo familiar, lo que implicaría una separación de las dependencias infantiles. En Freud podemos ubicar este movimiento en la reedición del Complejo de Edipo, la elección de objeto y el desasimiento de las imagos parentales. Propone que la elección de objeto se da en la niñez y en dos tiempos, "la primera se inicia entre los dos y los cinco años y el periodo de latencia la detiene o la hace retroceder, caracterizándose por la naturaleza infantil de sus metas sexuales. La segunda, sobreviene con la pubertad y determina la conformación definitiva de la vida sexual" (Freud, 1905, p.181).

En la pubertad por exigencia cultural: barrera del incesto, se busca un objeto de amor por fuera de la familia, así "se consuma uno de los logros psíquicos más importantes, pero también más dolorosos, del periodo de la pubertad: el desasimiento respecto de la autoridad de los progenitores" (Freud, 1905).

En Aberastury y Knobel (1989), se puede ubicar en los tres duelos fundamentales en la adolescencia, y en este caso en particular en el duelo por los padres de la infancia; plantea que se va abandonando de modo paulatino y con dificultad la relación de dependencia. Donde el pensamiento y la acción se expresan en forma de contradicciones: dependencia-

pseudoindependencia, contradicción que produce perplejidad en el adolescente en relación al manejo de las relaciones objetales-parentales que estaban internalizadas y genera ruptura en la comunicación con los padres reales externos, que ahora se encuentran totalmente desubicados en el contexto de su personalidad, debiendo ser sustituidos por figuras idealizadas como maestros, amigos, ídolos deportivos, etc.

Rosenthal y Knobel (1989) postulan que este duelo se da en dos direcciones, el adolescente que renuncia a la dependencia, y los padres que elaboran la pérdida de dicha relación de dependencia infantil con sus hijos. En relación a ello, Knobel (1989) desarrolla en “El síndrome normal de la Adolescencia”, que una de sus características es una separación progresiva de los padres, donde se impone con la aparición de la capacidad efectora de la genitalidad y activa los aspectos que se habían iniciado con la fase genital previa.

Rodolfo (1992) en su desarrollo de trabajos simbólicos a cumplir por el adolescente, postula el pasaje de lo familiar a lo extrafamiliar, donde se da una metamorfosis, una transformación interna de cada uno de esos polos y por primera vez cobra mayor importancia el campo de lo extrafamiliar. Postula que este hecho nuevo solo acontece después de la pubertad como algo a conquistar, y que tiene como requisito un avatar del final del Complejo de Edipo, insistiendo en que la operación maestra adolescente es que lo familiar sea lo que devenga extraño.

La segunda tarea, según Espinosa Duque (2010), evidencia que los nuevos ambientes relacionales del adolescente cumplen diversas funciones como movilizar la individuación, permitir espacios de elaboración de conflictos, ampliar la matriz relacional y confirmar los roles e identidades que el adolescente va probando.

Aquí se reúnen las tareas adolescentes que suceden por fuera de la familia y que a su vez demuestran los nuevos niveles de autonomía adquiridos por el adolescente y que se convierten en un nuevo espacio transicional para dicha separación (Espinosa Duque, 2010).

Knobel (1989), al respecto expresa que la presencia externa de los padres comienza a hacerse innecesaria, siendo esta separación ahora necesaria, a partir de que las figuras están internalizadas y el sujeto puede emprender el proceso de individuación.

Rodulfo (1992) resalta la importancia de la figura del amigo en oposición a la del extraño, quien irrumpía causando angustia en lo familiar; la función del amigo es la de mitigar los rigores de la oposición familiar/extrafamiliar, funcionando como un articulador. En esta línea, Dolto (1992) plantea que el adolescente saldrá de la familia y se mezclará con grupos constituidos que funcionaran temporalmente como sostén extrafamiliar.

Siguiendo a Krauskopof (1999), la familia ha dejado de ser el espacio privilegiado para confirmar las habilidades y autoestima adolescente; ahora la sexualidad y los nuevos roles deben ensayarse y ser comprobados por fuera del grupo familiar, en grupos de pares y ámbitos sociales distintos. Conformando nuevas condiciones para el desarrollo social que influyen en la diferenciación del grupo familiar y en la autonomía.

Además, en esta etapa cambian las exigencias escolares y el proceso hacia la adultez requiere una elección laboral, por lo que va a implicar el desarrollo de nuevas capacidades y espacios laborales con el consiguiente abandono de las actividades lúdicas de la infancia (Espinosa Duque, 2010).

En esta línea, un trabajo adolescente que Rodolfo (1992) considera como decisivo, es el pasaje del jugar al trabajar, desarrollando que no se abandona el jugar y se reemplaza por el trabajo, sino que debe haber una articulación donde lo lúdico sea heredado por el trabajo, sea retransformado; ya que de lo contrario estos se disyuntan y todo el ámbito del trabajo en el futuro queda expuesto a ser solo una demanda social.

El tercer movimiento o tarea, siguiendo a Espinosa Duque (2010), se presenta como la reorganización del mundo interno, implicando se resignifiquen y reorganicen las experiencias e identificaciones del pasado, asumiendo una nueva posición subjetiva tanto en el presente como hacia el futuro.

Aberastury y Knobel (1989), plantean que el adolescente debe transitar tres duelos, dentro de los cuales se encuentran el duelo por el cuerpo infantil y el duelo por la identidad y el rol infantil, haciendo referencia a que los cambios corporales y psicológicos que se producen en esta etapa obligan al sujeto a abandonar la identidad y los roles que caracterizaron su posición de niño, renuncia que exige un lento y doloroso trabajo de duelo que incluye al cuerpo, la mente y las relaciones de objeto infantiles. Además, plantean que estos cambios en los que se pierde la identidad de niño van a implicar una búsqueda de una nueva identidad tanto a nivel consciente e inconsciente y que dicha búsqueda se hará a partir de su mundo interno constituido por las imagos paternas que funcionaran como el puente a través del cual podrá elegir y recibir aquellos estímulos necesarios para su nueva identidad. Las modificaciones de su cuerpo, llevaran al adolescente a una estructuración de un nuevo yo corporal, a la búsqueda de su identidad y al cumplimiento de nuevos roles.

En concordancia con estos postulados, podemos ubicar aquí también lo planteado por Rodolfo (1992) como trabajo del adolescente que consiste en el pasaje o transformación del Yo ideal al Ideal del Yo, que va a estar en relación a los duelos por la infancia.

Constanzo y Chabalgoity (2020) postulan que la adolescencia le exige al niño que se convierte en púber un trabajo psíquico sustancial para poder integrar la novedad de las transformaciones corporales y que uno de los desafíos de esta etapa es poder transitar estos cambios manteniendo una continuidad en el sentimiento de existir, que pueda cambiar siendo el mismo.

Además, siguiendo a Espinosa Duque (2010), otro elemento central en la reorganización identificatoria, es la consolidación de la identidad sexual. Según Freud (1905), la sexualidad infantil es esencialmente auto-erótica y "el punto de llegada del desarrollo lo constituye la vida sexual del adulto llamada normal", en donde "la consecución del placer se ha puesto al servicio de la función de reproducción y las pulsiones parciales, bajo el primado de una única zona erógena, han formado una organización sólida para el logro de la meta sexual en un objeto ajeno" (p.179), siendo solo con la pubertad que se establece la separación entre lo masculino y lo femenino. Otro hito importante en este movimiento es, como plantea Miller (2015), que la pubertad es un momento en el que el narcisismo se reconfigura.

Janin (2008) postula que los adolescentes buscan valores distintos a los de sus padres y en esa búsqueda la sociedad les ofrecerá otros ideales a los que intentara responder para recuperar así su imagen perdida y su narcisismo golpeado; y que por ello son de gran relevancia los logros que pueden ser reconocidos por su entorno social y no solamente por la familia (Janin, 2013).

La autora sostiene que la adolescencia es un momento de resignificación donde vuelven a ser fundamentales los apoyos externos, ya que es el mundo quien debe ayudar a sostener el "narcisismo en jaque" (Janin, 2013) y plantea que entonces el modo en que se transite la adolescencia va a depender de que se encuentren esos reaseguros en el mundo externo y que el contexto les ofrezca un espacio de sostén narcisista.

Así define a la adolescencia como un momento clave de re-escritura y escritura de la historia propia justo cuando el adolescente no desea recordar su infancia y se le dificulta poder proyectarse hacia el futuro (Janin, 2013).

El Cerebro Adolescente

La adolescencia se caracteriza por diversos cambios, tanto en lo físico, lo hormonal como en lo cerebral. El cerebro adolescente es distinto al de cuando era niño y será diferente de adulto. Si bien comparando el cerebro adolescente con el adulto no existen diferencias en los lóbulos parietal, temporal y occipital, si se encuentran en los lóbulos frontales; esto debido a que el desarrollo cerebral se da desde las zonas posteriores hacia las anteriores, dando entonces como resultado que la zona delantera o lóbulos frontales aun sea muy inmadura o infantil en la etapa adolescente. Entonces es posible decir que el cerebro adolescente está en obra (Guerrero, 2021).

Portero y Bueno (2019) mencionan que la maduración de esta zona cerebral es lo que posibilita que se vayan madurando las funciones cognitivas ejecutivas vinculadas a la capacidad de autocontrol, el razonamiento, las habilidades comunicativas y sociales, la cognición social y la autoconciencia; y que dependerá de las exigencia ambientales con las que el adolescente se encuentre, de las que ponga en práctica y de las que se refuercen.

Siguiendo a Guerrero (2021), también en esta etapa se encuentra la denominada reorganización cerebral, donde hay una segunda proliferación de prolongaciones y conexiones neuronales, siendo esta la causa de la reactivación del desarrollo cerebral. Dicha actualización y reorganización implica grandes cambios en los adolescentes.

Además, según el autor, existe una descoordinación entre las zonas del subcortex como la amígdala, con el neocórtex, en particular con la corteza prefrontal; y dado que esta es inmadura en el adolescente, no le permite controlar y gestionar sus emociones, impulsos y necesidades que provienen del subcortex. Así, esta falta de comunicación y de acción en equipo entre estas dos grandes zonas cerebrales, es la que lleva a describir al adolescente como impulsivo, irresponsable, inmaduro, hipersensible, con cambios de humor y retador (Guerrero, 2021).

A nivel de neurotransmisores, Guerrero (2021) postula que el cerebro adolescente tiene una extrema necesidad de dopamina, relacionado con el placer y la gratificación; y que por ello son tan receptivos a la recompensa inmediata y realizan actividades de riesgo donde puede jugarse la vida. También, son muy sensibles a la oxitocina, implicada en los vínculos y relaciones sociales con los pares; y es por esta sensibilidad que posee el cerebro adolescente a la dopamina y oxitocina que es posible comprender la elección de actividades que los motiven en compañía de amigos y que les generen adrenalina, en lugar de aquellas aburridas y monótonas.

Agrega que en esta etapa de la vida es cuando prefieren la presencia de los amigos más que en cualquier otro momento de la vida, y que ello se comprende desde la óptica de que el grupo de pares ofrece estímulos más excitantes y novedosos que los que pueda ofertar el entorno familiar. Es tan importante para ellos el grupo de pares que se ha demostrado mediante escáner que los cerebros de los adolescentes que han sido excluidos por parte de su grupo, se parecen a

los de las personas que se encuentran en situación de amenaza física; su cerebro se activa frente al rechazo social como si su supervivencia estuviera en juego (Guerrero, 2021).

Además, Guerrero (2021) postula que en la adolescencia el modo de procesar la información y la puesta en marcha de las funciones ejecutivas es lenta debido al proceso de mielinización de los lóbulos frontales, lo que ocasiona que sean más impulsivos al no poder activar la función ejecutiva de inhibición de impulsos, pero que ello también tiene su lado positivo, al permitirles ser flexibles y mostrarse abiertos al mundo y a nuevas experiencias, junto al progresivo desapego de sus padres, lo que los lleva a buscar nuevas figuras de referencia y al desarrollo de la autonomía.

Así, al finalizar la adolescencia el cerebro se encuentra renovado y mucho mejor preparado para el mundo adulto; hay mayor cantidad de mielina en los axones de las neuronas, permitiendo mejor comunicación entre ellas. Este cambio es notable en la corteza prefrontal, que en la adolescencia se hallaba inmadura. En cuanto a las funciones ejecutivas, la concentración y la planificación también se encuentran mejoradas y además, se da un proceso de selección natural en las sinapsis, donde se fortalecen las que más se utilizan y las que no se atrofian; dando como resultado que luego de la adolescencia, el cerebro sea un órgano más veloz, sofisticado y eficiente (Guerrero, 2021).

Los adolescentes y sus pares

Como se desarrolló anteriormente, el pasaje de la endogamia a la exogamia implica trabajos psicológicos complejos, Ragatke (2010) plantea que para el adolescente lograr

pertenecer a un grupo de pares mediante intereses comunes, la brinda un nuevo escenario en donde poder poner en juego y procesar diferentes posiciones como las edípicas, de identidad sexual, rivalidades, etc. y así el grupo funciona como transicionalidad entre la familia y la sociedad.

Lerner (2017) enuncia que los adolescentes, distantes del mundo adulto y destituidos de la niñez, se apoyan en los grupos de pares, y estos delimitan tiempos y espacios donde se va armando un mundo compartido donde los grupos primarios como la escuela o la familia van quedando atrás. Agrega que estos grupos están constituidos generalmente por miembros del mismo género y edad, aunque no se excluye que puedan ser mixtos o se acepte algún miembro mayor o menor, y que están representados por los grupos de amigos más próximos, que se juntan a pasar el tiempo, comparten charlas, hacen deportes, escuchan música y transitan juntos diferentes espacios.

Siguiendo al autor, estos colectivos representan lugares de autonomía donde experimentar la nueva búsqueda de independencia a la vez que brindan contención afectiva. Son campos de atracción libidinal, que proponen pertenencia efectiva y vehiculizan los primeros contextos de procesos que deconstruyen las identidades infantiles que están siendo abandonadas (Lerner, 2017).

Así, en estos espacios, se dan las primeras charlas sobre el sexo, y se adoptaran la música, vestimenta y modo de hablar que será aceptado. Siguiendo a Aulagnier (1991) como se citó en Lerner (2017), son lugares simbólicos donde poder ejercer la diferenciación social y la búsqueda identitaria ya que cobija el proceso identificatorio.

El autor expresa que el grupo adolescente produce una especularidad subjetiva que brinda contención y que admite que aquello inexplicable, que angustia, sea compartido con otros, posibilitando que no se sienta solo o reducido a sus pensamientos. (Lerner, 2015). De este modo entonces, los grupos de pares operan como redes de sostén, donde se consolidan relaciones y apuntalan los procesos identificadorios (Lerner, 2017).

Lazo social

Ferrari (2021) plantea que el concepto de lazo social ha sido abordado desde distintas disciplinas como la Filosofía, la Sociología, la Psicología social, entre otras, desde su propio ámbito disciplinario; pero carece de una definición precisa. Hace referencia al entramado que, por uniones de intereses y afectivas, impulsan a los individuos a vivir en conjunto. Así, es la sociedad la organización máxima para regular ese estar juntos.

El autor postula que la procedencia del concepto es básicamente sociológica, desde Rousseau, fueron Weber, Comte y Durkheim quienes iniciaron la reflexión científica sobre las sociedades y los vínculos sociales (Ferrari, 2021).

En su acepción mínima, el lazo social es aquello que une, ata, asocia y relaciona a los individuos; una metáfora de una forma de ser o estar con los otros, que presupone individuos dispuestos a entablar relaciones con otros, por necesidad o interés (Álvaro, 2017).

Es un concepto compuesto; por un lado, el término de lazo hace referencia al efecto de una acción o actividad: lo que liga, ata, une, vincula, enlaza cosas y/o personas. El segundo término, enmarca esa acción en el ámbito de los fenómenos sociales, priorizando la sujeción

entre individuos pero también con el colectivo humano y sus distintas organizaciones como la familia, comunidad, sociedad y la cultura (Ferrari, 2021).

Siguiendo al autor, es la sociedad quien ayuda a modelar el perfil social de lazo, a partir de normativizar su desempeño. La norma social determina los usos y las costumbres, aquello que está bien o lo que está mal, el deber ser en la colectividad. Así, aporta estabilidad y previsibilidad a los lazos sociales, al funcionar como encuadre normativo (Ferrari, 2021).

La Ley entonces es condición para la constitución del lazo social. El derecho, las normas, las instituciones, los mandamientos, etc., regulan y ordenan el vínculo entre los sujetos (D'Alfonso y Gonzalez, 2015).

Según las autoras, la cultura, como formación social, necesita del lazo social para poder estipular como se conforma la sociedad y poder así determinar un tipo de subjetividad que responda a ese modo de hacer lazo. Entonces, es el lazo el que va a instituir cual es la forma de ser hombres, independientemente de la voluntad individual, determinando un tipo de sociedad y un modo de ser hombres acordes a ella (D'Alfonso y Gonzalez, 2015).

Entonces, siguiendo a D'Alfonso y Gonzalez (2015), la función de la ley es de suma importancia en la cultura como condición del lazo social. Es porque los individuos están regulados, regidos en función de la ley, que tienen prohibido lo mismo, que se pueden reconocer como semejantes y mantener diferentes intercambios.

Álvaro (2017) plantea que en la actualidad, cuando se pregunta por el lazo social, está incluida la inquietud por la existencia del vínculo y por ende, por los fenómenos sociales que

influyen de modo positivo o negativo sobre la cohesión entre individuos, y que entonces, en donde se lo interroga, es porque de modo directo o indirecto se lo considera debilitado.

Las adolescencias y las nuevas tecnologías de la comunicación

En la actualidad, la comunicación entre personas es digitalizada mediante nuevos medios tecnológicos denominados TIC: Tecnologías de Información y Comunicación, que son las herramientas tecnológicas que facilitan la comunicación entre sujetos mediante la recepción, manipulación y procesamiento de la información, a la vez que influyen en el modo en que esta es procesada y distribuida (Katz, 2003).

Rojas (2018), plantea que estas tecnologías se enlazan en una trama sociocultural que va construyendo en cada época, nuevos vínculos y subjetividades, por lo que son producidas y a la vez producen lo humano, donde no hay comienzo y fin ni existe uno sin el otro.

Siguiendo a la autora, ésta propone la existencia de una nueva modalidad virtual de los grupos de pertenencia humanos, donde la red deviene como dispositivo de sostén y regulación y entonces productor de subjetividad; la cual esta posibilitada por el contacto múltiple casi constante e inmediato (Rojas, 2018).

Así como es imposible pensar al sujeto por fuera del lazo social ya que la necesidad de vinculación es estructural, es necesario tener en cuenta que en la actualidad han aparecido nuevas formas de ligazón entre los sujetos, y entre ellas la relación virtual, por lo que la tecnología es utilizada para establecer y mantener el lazo social (Karlen et. al. 2013 como se citó en Laos Estrada, 2016).

Morduchowicz (2012) expone que, así como no se puede entender la adolescencia sin la importante presencia de los amigos, tampoco se podrá comprender el concepto de amistad sino se tiene en cuenta a las nuevas tecnologías, ya que internet ha generado nuevas maneras de relacionarse, nuevas formas de sociabilidad juvenil.

Los adolescentes en esta era son considerados *nativos digitales*, término acuñado por Prensky (2001) para referirse a las personas nacidas en la era de la tecnología, producto de la expansión marcada por dispositivos electrónicos como: computadoras, videojuegos, música digital, videos, celulares y otros artefactos que hacen más accesible la navegación por internet y la creación de diversos tipos de Redes Sociales (González, 2015).

Entonces, siguiendo a Morduchowicz (2010), es comprensible que inmersos en este mundo tecnológico, la vida social de los adolescentes pase por las pantallas; éstas además son soportes de su vida social, ya que para comunicarse, esta generación puede utilizar diferentes medios como hablar por teléfono, enviar mensajes de texto, mails, escribir en blogs o encontrarse en redes sociales.

El adolescente quiere aumentar su lista de amigos, y si bien sabe que el concepto de amistad virtual no es el mismo que el de amistad real, los amigos de la Red también son amigos, y suman. Entonces, las pantallas les permiten a los adolescentes desplazarse por el mundo sin salir del cobijo de sus padres y, al mismo tiempo, estar pendientes de las cosas que hacen, dicen y opinan sus pares. Los jóvenes se agrupan por afinidades e intereses comunes, fortaleciendo lazos sociales y definiendo pertenencias e identidades. Su mundo social está cada vez más online (Balaguer, 2017).

Rojas (2014), postula que la participación en la red contribuye en los adolescentes a la construcción de su posición en el grupo real, ya que en las redes se pone en juego el ser mirado, que opera en la conformación del narcisismo y el ser valorado o rechazado, que actúa en las avatares de la autoestima.

Además, Balaguer (2017) propone que la red funciona en algunos momentos como un recreo, como un espacio psicosocial donde compartir las vicisitudes de la vida cotidiana, como espacio cómodo, accesible y siempre disponible para la fantasía o a mitad de camino entre uno y los otros y por ello lo eligen como lugar a habitar.

El autor plantea que el espacio virtual puede tornarse un lugar privilegiado para el encuentro con los pares y que a la vez genere desencuentro con la mirada de los padres; y que entonces, el ciberespacio y las redes sociales podrían constituirse en un tipo de espacio transicional, ya que funcionan como un sostén electrónico, distribuido entre todos los contactos o amigos (Balaguer, 2017 como se citó en Costanzo, 2021).

Lastra et. al (2015) adhieren a esta visión al postular que en la mayoría de los casos, constituye una posibilidad más de exploración del mundo extrafamiliar en el entretiem po puberal adolescente y en este mundo del como si, los adolescentes pueden ensayar distintos comportamientos, probar diferentes identidades y aproximarse al otro sexo sin temor de quedar expuesto o ridiculizado, acercándose a realidades diferentes a la suya sin poner en riesgo su vulnerable narcisismo.

Sin embargo, plantea Balaguer (2017), hay situaciones en donde la transicionalidad desaparece y no hay espacio entre el sujeto y el objeto, quedando adheridos; son los casos de

algunos jóvenes que se encuentran excesivamente inmersos en el ciberespacio, generando dependencia o conductas compulsivas como no tolerar estar desconectado de la red.

En relación a esta problemática, el autor acuña el término vidas conect@das, haciendo referencia a vidas que necesitan de la conexión para sentirse, vidas que se viven intensamente en las redes, pero que, a la vez, son altamente dependientes de ellas. Así define que la conexión que llevan a cabo los jóvenes, en inglés se conoce como las 4X: Explore: explorar. Express: expresar. Exchange: intercambiar. Exist: existir; siendo entonces la conexión un espacio de intercambio de contenidos para explorar nuevas situaciones y desarrollar identidad (Balaguer, 2017).

Esta conexión, parece ser el estado natural de los adolescentes según Bensmiller (2005), quien afirma que los jóvenes buscan constantemente la interconexión, mediante la creación de perfiles y páginas y se comunican con sus pares mientras realizan búsquedas en la red; trasladándose la socialización a las redes, ya que las dinámicas sociales se encuentran allí.

También debe considerarse la relación que tiene el adolescente con los objetos, en este caso con los tecnológicos; Balaguer (2017) establece que los vínculos que se generan con los objetos tienen diferentes matices que repercuten en la forma de uso que les dan las personas y las culturas y por ello propone concebir a los dispositivos como puertas, que sirven para entrar, pero también para salir de distintos estados, situaciones, contextos.

Así plantea que mediar la relación con las demás personas a través de un dispositivo puede operar como una barrera de protección frente a los peligros de la cercanía física y emocional, donde la computadora puede funcionar como escudo de protección y contención para jóvenes tímidos y colaborar para que aquellos que presenten dificultades de socialización

puedan acercarse a otros, pero también puede funcionar como modo de ocultarse para herir a otros (Balaguer, 2017).

Entonces, si bien el uso indiscriminado de las tecnologías de la comunicación y estas nuevas formas de interacción puede obstaculizar la posibilidad de vincularse afectivamente, también es posible pensarlas como posibilitadores de nuevos espacios de exploración y prueba por fuera de lo familiar para la búsqueda de nuevas relaciones (Lastra et. al, 2015).

Metodología

El presente Trabajo tiene como objetivo explorar las modalidades de lazo social entre pares en adolescentes de 15 a 17 años de la ciudad de Neuquén Capital a partir de la situación de pandemia además de ver si estas modalidades de lazo social se modificaron producto de la misma, y si actualmente se siguen manteniendo.

Para llevar adelante la investigación, se trabajó con un enfoque de tipo cualitativo. Se realizó un estudio de casos, "estrategia metodológica de investigación científica, útil en la generación de resultados que posibilitan el fortalecimiento, crecimiento y desarrollo de las teorías existentes o el surgimiento de nuevos paradigmas científicos" (Martínez Carazo, 2006), y su alcance fue exploratorio-descriptivo.

La muestra estuvo constituida por 10 adolescentes de entre 15 y 17 años de la ciudad de Neuquén Capital, 5 de género femenino y 5 de género masculino, pertenecientes a 4 colegios de la ciudad.

El instrumento de recolección de datos fue una Entrevista en Profundidad, la cual se caracteriza por una conversación personal larga, no estructurada, en la que se persigue que el entrevistado exprese de forma libre sus opiniones, actitudes, o preferencias sobre el tema objeto estudio. De esta manera se concibe como una interacción social entre dos personas en la que se va a generar una comunicación de significados (Carmona et al, 2007).

Una vez finalizada la recolección de datos, el análisis de los mismos se realizó mediante un Análisis del Discurso de los entrevistados, "perspectiva teórica-metodológica que aborda a los discursos como espacios de formación subjetiva, analizando la incidencia del sujeto

(enunciador/locutor) y su contexto (de enunciación/producción/recepción)“...”comprendiendo a las narraciones como un espacio simbólico en donde los sujetos se posicionan subjetivamente, dejando marcas de sí y de su contexto” (Adamini,2016), con el objetivo de encontrar patrones de regularidad en el discurso de los mismos.

Procedimiento

Para reunir al grupo de participantes necesarios para la investigación, se partió del contacto con un adolescente perteneciente al grupo familiar del investigador, quien oficio como nexo brindando los números telefónicos de algunos de sus amigos para que pudieran ser contactados. Él investigador se comunicó con los padres o adultos responsables de esos jóvenes de manera telefónica. Luego, se les explicó el objetivo de la investigación y el requisito de poder realizar una entrevista con sus hijos para tal fin.

Algunos de los adolescentes entrevistados, al finalizar la entrevista, ofrecían conversar con otros amigos para consultar si quisieran participar de la investigación, y de este modo se pudo contactar y entrevistar a otros jóvenes, generándose lo que se conoce en investigación como efecto bola de nieve, es una técnica de muestreo no probabilística en la que los individuos seleccionados para ser estudiados reclutan a nuevos participantes entre sus conocidos quienes también se incorporan a la investigación (Hernandez Sampieri et al., 2014). Además, otra de las

formas de reunión de participantes fue a partir de la comunicación con adultos conocidos, quienes consultaron con otros que tuviesen hijos adolescentes.

La forma de contacto para la solicitud de participación fue en todos los casos de modo telefónico con los padres, quienes luego facilitaron el contacto con sus hijos.

Se explicó que al tratarse de adolescentes menores de edad, era necesaria la firma del consentimiento informado por parte del menor y de uno de sus padres. El consentimiento informado se constituye como un instrumento de resguardo y de preservación de los participantes (Losada, 2014).

Algunas de las entrevistas fueron realizadas de modo presencial, pero la mayoría se hicieron a través de Zoom o Meet, a pedido de los jóvenes, por cuestiones de tiempo y comodidad.

Los audios de las entrevistas fueron grabados, lo cual fue explicitado por el investigador previo a su realización, para poder luego desgrabarlos y adjuntarlos en la investigación.

Resultados

Tabla 1

Datos sociodemográficos: Edad, Género, Nivel Educativo y Colegio al que asiste.

Entrevistado	Edad	Genero	Nivel Educativo	Colegio
Participante 1	17	Masculino	5to año	Jean Piaget
Participante 2	17	Masculino	5to año	Jean Piaget
Participante 3	15	Masculino	3er año	Jean Piaget
Participante 4	16	Femenino	5to año	Jean Piaget
Participante 5	17	Femenino	5to año	Jean Piaget
Participante 6	15	Femenino	3er año	CPEM 34
Participante 7	15	Femenino	3er año	CPEM 34
Participante 8	17	Femenino	5to año	CPEM 55
Participante 9	15	Masculino	3er año	Lincoln
Participante 10	15	Masculino	3er año	Lincoln

Nota: La edad media de los sujetos entrevistados fue 15.9 años, donde la edad máxima fue de 17 años y la edad mínima fue de 15 años.

Tabla 2

Porcentajes de las Variables Sociodemográficas de la Muestra (Género, Nivel Educativo, Colegio).

Variable		N.	%
Género	Masculino	5	50
	Femenino	5	50
Nivel educativo	3er año	5	50
	5to año	5	50
Colegio	Jean Piaget	5	50
	CPEM 34	2	20
	CPEM 55	1	10
	Lincoln	2	20

Nota: la muestra se dividió por la mitad en mujeres y varones, de 3er y 5to año del nivel secundario. Los porcentajes de los colegios a los que asisten fueron variables.

Tabla 3

Categorías de Análisis y Subcategorías

Categorías de análisis	Subcategorías
Relaciones sociales y amistades.	<ul style="list-style-type: none"> a. Relación con amistades antes de la pandemia. b. Relación con amistades en pandemia. c. Relación con amistades post-

pandemia (reencuentro).

- d. Nuevas amistades.
- e. Cambios percibidos en los modos de relación.

Comunicación y tecnología.

- a. Medios/soportes tecnológicos utilizados antes de la pandemia.
- b. Medios/soportes tecnológicos utilizados durante la pandemia.
- c. Preferencias en la utilización de determinados soportes tecnológicos.
- d. Medios/soportes tecnológicos utilizados post-pandemia.

Cambios en la cotidianidad y actividades sociales.

- a. Actividades con amigos antes de la pandemia.
- b. Actividades con amigos post-pandemia.

Emociones y sentimientos relacionados con la distancia física y la virtualidad.

- a. Sentimientos experimentados con la distancia física.
- b. Sentimientos experimentados con la virtualidad.

Nuevas formas de socialización y amistades.

- a. Nuevas amistades durante la pandemia.

Preferencias personales en el tipo de vinculación.	b. Estado de las nuevas amistades post-pandemia.
	a. Sentimientos experimentados con la vinculación virtual.
	b. Sentimientos de comodidad relacionados al modo de vinculación (presencial/virtual).

Tabla 4

Categorías, Subcategorías y citas.

Categoría	Subcategoría	Cita de ejemplo
Relaciones sociales y amistades	- Relación con amistades antes de la pandemia	P1: "Yo por suerte, soy una persona que puede contar con un grupo de amigos muy unidos, por lo que puedo decir que mi relación con mis amigos era muy, muy afectiva, muy unida, éramos muy unidos y nada,

prácticamente vivíamos
juntos, hacíamos muchas
cosas y planes”.

- Relación con amistades en pandemia
- P4: “Y en un principio... en realidad sí, sí, sí tuvimos contacto... varios cumpleaños fueron ahí, en el comienzo, eran cumpleaños virtuales, llamadas... eh... y la verdad es que como pensábamos que iba a ser tan poco tiempo, por ahí los primeros días casi no hablábamos y capaz que ya para la semana ya estábamos todos bastante embolados, nos habíamos visto todo Netflix y teníamos que... ya era como que hablábamos

todos los días, hacíamos llamadas. Hasta se formaron grupos de pandemia que éramos 4 o 5, después se agregaron más, más gente de otros colegios, fue bastante la verdad, creció bastante socialmente, hoy en día conozco a varias personas por la pandemia”.

- Relación con amistades post-pandemia (reencuentro)
 - P4: “ hay amigos que sí, que re extrañaba, que por más que por ahí hablábamos todos los días o día por medio...verlos y además verlos distintos! Porque era una cuestión de que por ahí pasaron 6, 7 meses encerrados....y tengo un amigo al que le

sacaron todos los Brackets,
tenía todos los dientes
chuecos y de repente tenía
todos los dientes
divinos... fue como muy
drástico verlos cambiados,
todos con la voz distinta...
eh... fue distinto, fue
distinto a un reencuentro
después de haberse ido de
viaje ponele...
emocionalmente también,
mucha gente estaba muy
bajón, por suerte yo no,
pero mucha gente tuvo
muchos problemas por la
cuarentena, la convivencia
en la casa, y la verdad que
era como... salir un poco y
despejarte estaba
buenísimo, y además con
una persona que no veías
hace tanto...era distinto..."

- Nuevas amistades P1: "No, si, conocí a un montón de gente nueva, por suerte, de amigos de amigos o del mismo juego que resulta que son de acá de Argentina, de Neuquén, entonces nada, que haces contacto y quedas jugando. Tengo el ejemplo de un amigo que es de Jujuy y pegamos buena onda y de vez en cuando se une a las llamadas y jugamos".

- Cambios percibidos P4: "Si, si más vale, en el modo de relación porque encima por lo menos mi edad, que eran 15 años, que me parece una edad super importante para aprender a relacionarte con gente, una edad donde se supone que empezas a salir y donde

empezas a conocer gente
nueva, justo a esa edad...
y hoy en día, no me cuesta
hacer amigos pero si me
cuesta generar la confianza
que me gusta con amigos,
ósea, yo hoy en día tengo
los amigos que tenía antes
de pandemia más o menos,
pero amigos así con
confianza de decir: bueno
listo nos juntamos ahora,
es como que esa confianza
me cuesta mucho
generarla... para mi ese un
cambio que me afecto a
mí, porque te digo
realmente no se me hace
complicado socializar ni
nada pero si se me hace
complicado generar un
vínculo un poco más
fuerte; ósea puedo tener

buena onda con mucha gente, cruzarme con mucha gente, saludarme con mucha gente y hablar cuando me los cruzo y esta todo bien, pero mis amigos son mis amigos desde antes y bueno muchos también no son más mis amigos... se pierden y vuelven amistades... eso fue lo que más me cambio a mí.

Comunicación y tecnología.	Medios/soportes tecnológicos utilizados antes de la pandemia	P1: "la mayoría bah casi todo era presencial, o sea, la única relación virtual que había era para hablar si quedábamos en tal lugar y nada más. No es que hacíamos video llamadas ni nada de eso. Por WhatsApp... por
----------------------------	--	---

teléfono”.

- Medios/soportes tecnológicos utilizados durante la pandemia

P2: “ni bien arrancó fue como que era... mientras que estábamos en clase o después de clases, estar jugando a los juegos, sea en la Play o sea en la Compu, y hablando por WhatsApp o por Discord, que es para hablar cuando estás jugando a la compu o a la play”.

- Preferencias en la utilización de determinados soportes tecnológicos

P1: “la mayoría son en red, por eso la parte de la llamada y la comunicación es muy importante en los videojuegos, entonces nada, más allá de eso, también porque nada, estar en una situación tan compleja como la

pandemia de tanta soledad, estar en llamada con tus amigos es como lo mejor que puede haber, porque qué sé yo la pasas bien, te reís, disfrutas también con ellos más allá del videojuego”.

- Medios/soportes tecnológicos utilizados post-pandemia
- P9: “ Yo me quedé con temas como WhatsApp y eso... y también seguíamos jugando juegos juntos ahí a través de Discord y chats de voz, pero yo no tanto como antes”.

Cambios en la cotidianeidad y actividades sociales	- Actividades con amigos antes de la pandemia	P1: “Generalmente salíamos a merendar, o íbamos a la casa de alguno de ellos o venían a casa. Nada, hacíamos planes así, medios
--	---	---

espontáneos, también
medio improvisado sobre
la marcha. No era nada
planeado a largo plazo”.

- Actividades con amigos post-pandemia
- P2: “Y empezamos a aplicar mucho las salidas a andar en bici, que nos íbamos hasta la Plaza Las Banderas y qué sé yo, y estábamos todo el día arriba de la bici. Y nada, después, cuando ya se empezó a estar todo totalmente liberado, justo estábamos ya en algo que no hacíamos antes, que fue empezar a medio salir de joda. Entonces, empezamos con eso. Que nada, que estaba bueno porque lo estábamos medio descubriendo, y así todo también. Íbamos en

bici, pues seguíamos
 siendo chicos, ninguno
 tenía carnet, entonces,
 nada, eso estuvo bueno.
 Pero sí, estábamos todo el
 día arriba de la bici,
 íbamos, veníamos y sí, nos
 juntamos a eso. Era ir a
 pasear e a ir a pasear”.

Emociones y sentimientos
 relacionados con la
 distancia física y la
 virtualidad.

- Sentimientos
 experimentados con
 la distancia física.

P9: “ capaz sentirse
 aislado o separado. Nada
 más escucharlos o verlos
 en video, si es muy
 distinto a vernos en la vida
 real e interactuar de esa
 manera”.

P1: “ Yo por suerte...
 suena medio mal, pero
 durante el año de
 pandemia la pasé bastante
 bien en ese sentido, no me
 sentí nada encerrado ni

nada porque bueno,
 justamente lo que te decía,
 vivía con ellos, aunque no
 los vea, contaba con ellos,
 o sea, si hablaba estaba
 con ellos por más que no
 los vea”.

- Sentimientos experimentados con la virtualidad. P2: “ (la virtualidad) ...Ayudo a que ese vínculo siga estando. Yo creo que así todo hubiera seguido estando luego de la pandemia, si no hubiera estado ese contacto virtual. Pero yo creo que hubiera seguido estando. Que no se hubiera perdido, o al menos no del todo, que se hubiera vuelto a formar en todo caso”.

P9: “Eh... soledad en ocasiones. Bueno, ahí también todo y que estaba

como separado de los demás”.

Nuevas formas de socialización y amistades.

- Nuevas amistades durante la pandemia

P1: “No, si, conocí a un montón de gente nueva, por suerte, de amigos de amigos o del mismo juego que resulta que son de acá de Argentina, de Neuquén, entonces nada, que haces contacto y quedas jugando”.

P5: “No, muchos amigos nuevos no hice, o sea, por ahí hablaba con gente que eran amigos de amigos, pero que yo ya había conocido anteriormente a la pandemia, entonces medio que seguía por los mismos círculos sociales”.

- Estado de las nuevas amistades

P2: “ cuando terminó la pandemia fue como,

post-pandemia bueno, nada, o sea, ya
ahora sí está todo... Somos
amigos, pero hay que ver
de otra forma el vínculo. Y
con algunos nos dimos
cuenta de que quizás es
mejor la amistad
virtualmente y no en
persona, porque no hay
tanto vínculo o no hay
cosas en común, pero con
muchos otros no.
Entonces, a mí justo con
los del colegio me pasó
con muchos, de que quizás
no los conocía lo
suficiente y cuando
terminó la pandemia, nada,
ya éramos amigos".

Preferencias personales en el tipo de vinculación.	- Sentimientos experimentados con la vinculación virtual	P9: "Eh... soledad en ocasiones. Bueno, ahí también todo y que estaba como separado de los
--	--	--

demás”.

- Sentimientos de comodidad relacionados al modo de vinculación (presencial/virtual)
- P10: “ Presencial más que nada, no sé como...puedo hablar más, se puede interactuar como más... o es más real que estar chateando. Por ejemplo, no sé, las reacciones de la gente al hablar, expresiones, risas, todo eso que no es lo mismo que poner en el WhatsApp jajaja o algo así, o sea todas las reacciones o hay cosas que salen en el momento que por ahí si estas en el celular escribiendo, lo piensas antes de poner”.
-

Con respecto a los objetivos planteados, se encontró que el tipo de contacto que establecieron los adolescentes durante la cuarentena fue de modo virtual, ya que mediante el uso de diferentes soportes tecnológicos, realizaban actividades juntos, como hablar, jugar videojuegos, mirar películas, festejar cumpleaños, etc. Como se puede apreciar en las siguientes citas: P.4: " Sí tuvimos contacto... varios cumpleaños fueron ahí, en el comienzo, eran cumpleaños virtuales, llamadas..."; P.5: " Sí, bastante, lo que hacíamos era por ahí, nos poníamos en llamada y veíamos una película, eh... jugamos algún juego de la compu así como todas juntas...".

Los medios de comunicación utilizados para vincularse durante el periodo de pandemia fueron diversos, pero en todos los casos el WhatsApp fue utilizado unánimemente por los entrevistados. En el caso de los sujetos del género masculino entrevistados, se vio que los mismos jugaban en línea a través de Dicord o Zoom y en algunos casos redes sociales como TikTok e Instagram. Esto lo demuestra las siguientes citas: P.5: " Mayormente era WhatsApp, porque como que puedes escribir mensajes, pero también que se yo, nos mandábamos mensajes por Instagram, por Tiktok, pero mayoritariamente WhatsApp"; P.4: " un rato era la compu, pero más que nada si, redes, Tiktok, Instagram, WhatsApp más que nada"; P.9: " Sí por WhatsApp, porque ahí fue cuando conseguí una línea, porque por tema de escuela y para hablar con amigos me la consiguieron mis papás. Después a través de Instagram capaz mandábamos vídeos. Y después, también usando Discord, es como parecido a zoom pero capaz, especializado para jugar juegos y también tienen funciones de chat y grupos".

En cuanto a los cambios en los modos de vinculación post-pandemia, algunos de los entrevistados manifestaron que uno de los cambios que pueden notar es la incorporación del uso de la tecnología en la comunicación con sus amigos, que si bien antes de la pandemia muchos ya

utilizaban, luego de la misma este uso se acrecentó. Por ejemplo en las siguientes citas: P.3: "Y...quizás bueno, ahora yo utilizo el celular que antes no lo utilizaba antes de la pandemia y me manejo más por ahí, por mensaje o llamadas". P.7: "ahora como que ya no me junto mucho, ahora son más por WhatsApp o por Instagram". P.9: "y capaz que se usan más las tecnologías, más que antes eh...podes, después de 1 año de eso de virtual, puedes pasar más tiempo sin juntarte porque, al menos yo, estoy acostumbrado a eso, por la pandemia, entonces puedo pasar más tiempo sin verlos que no me va a afectar".

En otros casos consideran que la forma de vinculación no ha cambiado y que continuaron manteniendo sus amigos de antes de la pandemia y que incluso pudieron hacer nuevas amistades durante ese período. Esto se puede ver en las siguientes citas: P.2: "La verdad que, no sé, o sea, hoy yo siento que pude... ¿cómo se dice? Que nada, que no, no, no me afectó tanto en cuanto a eso. O sea, mis amistades siguen siendo las mismas que tenía antes de la pandemia y aparecieron nuevas también, pero en cuanto a cómo me relaciono con ellas, creo que igual". P.5: "Si, no, yo creo que no mucho, o sea, como que ahora volvimos más o menos a la normalidad y me junto con mis amigas igual que me juntaba ponele en primer año, que era sin pandemia, como que no cambió mucho, pero bueno, por ahí actividades que las seguimos haciendo, como la de no sé, salir a andar en bici, ir a merendar al paseo de la costa, todas esas cosas seguimos haciendo". Además, hicieron referencia a que realizan las mismas actividades que hacían pre-pandemia, solo con la incorporación de algunas nuevas, pero que relacionan a cuestiones de edad, como por ejemplo, empezar a salir de noche en el caso de los entrevistados de los últimos años del secundario.

En relación a los cambios en los modos de vinculación se encontraron respuestas disimiles, ya que algunos participantes hicieron referencia a dificultades en la generación de

confianza en los nuevos vínculos, y otros en cambio, notaron una apertura de los mismos que permitió generar nuevas relaciones. Esto lo podemos observar en las siguientes citas: P.4: " Si, si más vale, porque encima por lo menos mi edad, que eran 15 años, que me parece una edad super importante para aprender a relacionarte con gente, una edad donde se supone que empezas a salir y donde empezas a conocer gente nueva, justo a esa edad... y hoy en día, no me cuesta hacer amigos pero si me cuesta generar la confianza que me gusta con amigos, ósea, yo hoy en día tengo los amigos que tenía antes de pandemia más o menos, pero amigos así con confianza de decir: bueno listo nos juntamos ahora, es como que esa confianza me cuesta mucho generarla... para mi ese un cambio que me afecto a mí...". P.8: " Puede ser, yo cambié mucho mi manera de relacionarme porque antes no... viste que te dije que tenía muy pocos amigos, de ser una persona muy tímida, y cuando termino la pandemia me acuerdo que me costó muchísimo ósea, capaz iba a lugares o salía a cenar y me ponía muy nerviosa, me temblaban las manos y de a poco se me fue yendo y empecé a relacionarme con más gente y agrande un montón mi círculo y tuve muchas amistades, muchas más, osea cambio muchísimo. Re bien. La verdad, si, mucho mejor que antes de la pandemia".

En referencia a las relaciones sociales y amistades antes de la pandemia, los entrevistados refirieron tener un grupo de amigos muy unido, la mayoría generado por el colegio, con los que compartían tiempo y espacio tanto escolar como extraescolar, realizando actividades como reunirse en sus casas y salir a comer al shopping, como se observa en las siguientes citas: P1: " Yo por suerte, soy una persona que puede contar con un grupo de amigos muy unidos, por lo que puedo decir que mi relación con mis amigos era muy, muy afectiva, muy unida, éramos muy unidos y nada, prácticamente vivíamos juntos, hacíamos muchas cosas y planes"; P9: " Eh... nos llevamos muy bien, nos juntábamos principalmente fuera de la escuela, pero bueno, también nos

veíamos en la escuela. En los recreos estábamos juntos...y después salíamos afuera y nos juntábamos principalmente en las casas de los otros..”.

Al comenzar la pandemia, los participantes expresaron que pudieron mantener estas relaciones al implementar el uso de soportes tecnológicos, como el teléfono celular y la computadora, donde a partir del uso de plataformas como WhatsApp, Zoom y juegos virtuales, tenían contacto y comunicación durante la mayor parte del día. Así se expresa en las citas: P2: “ Sí, ni bien arrancó fue como que era... mientras que estábamos en clase o después de clases, estar jugando a los juegos, sea en la Play o sea en la Compu, y hablando por WhatsApp o por Discord, que es para hablar cuando estás jugando a la compu o a la play”; P5: “ Sí, bastante, lo que hacíamos era por ahí, nos poníamos en llamada y veíamos una película, eh... jugamos algún juego de la compu así como todas juntas”.

En cuanto a la elección de estos soportes, los entrevistados expresaron que dicha preferencia estaba asociada a la comodidad y simplicidad para acceder a la comunicación con sus amigos, ya sea de forma particular o grupal. P2: “ Porque Discord es mucho más cómodo en cuanto a cuando estás jugando, porque ves quiénes están en línea y qué sé yo. Y WhatsApp porque es el de siempre, el que estamos más acostumbrados a usar”. P10: “ Si, yo lo que más usaba era WhatsApp, o el chat de voz, porque la comodidad de WhatsApp es no sólo la...lo casual que es, ya que agarras el celu, lo haces rápido, no tenés que poner muchos comandos ni nada así, entonces...es como: agarras el celu, escribís, listo, no tenes ni que prender la compu, ni que conectar el micrófono, auriculares...eso, la comodidad de WhatsApp”. P9: “ En Discord es como tener funciones de grupos y ahí es como más fácil coordinar que coordinar por otra plataforma y decir, hagamos un zoom por ejemplo, podés con nada más mandar un mensaje y te unías a un chat de voz, era más cómodo de esa forma”.

De las entrevistas también se pudo observar que muchos de los entrevistados tuvieron contacto con nuevas personas durante el periodo de cuarentena, la mayoría amigos de sus amigos, con quienes compartían grupos de WhatsApp, juegos online, etc. Aunque estas relaciones no continuaron luego del periodo de pandemia o continúan siendo solo virtuales, como lo manifiestan los participantes: P1: " No, si, conocí a un montón de gente nueva, por suerte, de amigos de amigos o del mismo juego que resulta que son de acá de Argentina, de Neuquén, entonces nada, que haces contacto y quedas jugando. Tengo el ejemplo de un amigo que es de Jujuy y pegamos buena onda y de vez en cuando se une a las llamadas y jugamos". P4: " no sé si generó, ósea, generó amistades nuevas por ahí en otros colegios, de conocer, de hablar, pero por ahí gente con la que casi, capaz que sí lo veo me saludo y listo... pero yo más que nada creo que mantuve amistades, genere un par de otros colegios acá, pero por amigos nomas... un par, no muchos tampoco... así fuertes, ninguna".

En cuanto a la comunicación y el uso de tecnología, los participantes expresaron que antes de la pandemia, la comunicación con sus amigos era mayormente presencial, y que solo utilizaban medios tecnológicos como WhatsApp para coordinar encuentros o enviar alguna información. P1: " la mayoría bah casi todo era presencial, o sea, la única relación virtual que había era para hablar si quedábamos en tal lugar y nada más. No es que hacíamos video llamadas ni nada de eso". P2: " Al igual que hoy, por WhatsApp e Instagram para mandarnos, nada, distintas cosas, qué sé yo".

Respecto a los cambios en la cotidianeidad y actividades sociales, los entrevistados refieren que luego de la pandemia continuaron realizando las mismas actividades que antes de la pandemia, como reunirse en las casas, salir a comer afuera, etc., pero empezaron a realizar algunas nuevas relacionadas a una mayor autonomía por la edad que tienen en este momento. P1:

“ Con el grupo este de la computadora no, pero con el grupo de mis amigos más cercanos, más unidos si, bastante, en el colegio y que se yo...hacíamos planes. Eh...las mismas cosas de siempre, planes así como ir al centro...pasear...y nada”. P2: “ Y empezamos a aplicar mucho las salidas a andar en bici, que nos íbamos hasta la Plaza Las Banderas y qué sé yo, y estábamos todo el día arriba de la bici. Y nada, después, cuando ya se empezó a estar todo totalmente liberado, justo estábamos ya en algo que no hacíamos antes, que fue empezar a medio salir de joda. Entonces, empezamos con eso. Que nada, que estaba bueno porque lo estábamos medio descubriendo, y así todo también”. P7: “ Nos juntábamos en las casas o elegíamos un lugar, por ejemplo, íbamos a tomar helado, o íbamos a hacer algo. Creo que no, antes era juntarse en la casa y ahora como somos más grandes, empezamos a ir solos hasta otros lugares”.

Acerca de las emociones y sentimientos relacionados con la distancia física muchos de los participantes expresaron que en un primer momento, al inicio de la pandemia, lo vivieron como algo agradable, como un descanso, pero que luego al ver que se iba a extender en el tiempo comenzaron a extrañar el contacto presencial con sus amigos, generando en algunos casos tristeza y aburrimiento. Se puede ver en las siguientes citas: P4: “ En un principio estaba bueno, porque viste por ahí es medio abrumante estar constantemente... a nosotros en el colegio 8 horas, por lo menos en tercer año era casi 3 días, 8 horas con todos. Llegabas a casa y era como... un momento solo, estaba bueno, y la primera semana... no, ni siquiera, los primeros 3, 4 días estuvo re bueno...ya después pasó a ser aburrido, ya era como que extrañaba, osea... eh...por el momento hizo bien, cada uno se conectó con consigo mismo, pero llega un punto en el que no... o sea, necesitamos del otro”. P5: “ Eh... al principio como que estaba bastante bien, porque nada, era como para descansar, me quedaba en mi casa, a mí me gusta quedarme en mi casa...”. P6: “ Y la verdad a mí no me gustó, siempre fui como de quedarme mucho en mi casa y

no salir mucho, pero no me gustó no poder salir a visitar a mis abuelos o juntarme con mis amigos. No me gustaba a mí, tenía que estar todo el día encerrada en mi casa y no sabía qué hacer”.

Sobre las emociones generadas con la virtualidad en esa etapa de pandemia, se encontraron respuestas distintas; algunos de los entrevistados consideraron que la virtualidad permitió sostener el vínculo con sus amigos durante este periodo y de este modo no sentir que estaban separados o alejados. Otros casos manifestaron que a pesar de la virtualidad se sintieron solos, separados de sus vínculos, y en varios participantes se observó un sentimiento de cansancio y hastío por el uso de los soportes virtuales. Las siguientes citas expresan lo mencionado anteriormente: P1: “ No, la verdad que no. Yo por suerte... suena medio mal, pero durante el año de pandemia la pasé bastante bien en ese sentido, no me sentí nada encerrado ni nada porque bueno, justamente lo que te decía, vivía con ellos, aunque no los vea, contaba con ellos, o sea, si hablaba estaba con ellos por más que no los vea”. P2: “ Yo creo que sí, que (la virtualidad) ayudo a que siga estando, Ayudo a que ese vínculo siga estando. Yo creo que así todo hubiera seguido estando luego de la pandemia, si no hubiera estado ese contacto virtual. Pero yo creo que hubiera seguido estando. Que no se hubiera perdido, o al menos no del todo, que se hubiera vuelto a formar en todo caso”. P9: “ Eh... soledad en ocasiones. Bueno, ahí también todo y que estaba como separado de los demás”. P5: “ Al final ya no tenía ni ganas de hacer una videollamada o seguir hablando por mensaje, porque ya como que te cansa... si, estaba muy cansada, no quería estar más frente a la computadora”.

Para finalizar, con relación a las preferencias en el tipo de vinculación, la mayoría de los entrevistados (a excepción de un caso), coincidieron en que se sienten más cómodos y prefieren un tipo de vinculación presencial, ya que ésta permite un contacto más directo, cara a cara, que

incluye lo espontáneo. La virtualidad la continúan utilizando pero para comunicaciones que deben darse en el momento, juegos virtuales o para coordinar reuniones o encuentros. En las siguientes citas es posible observarlo: P3: "creo que 1000 veces presencial, creo que es una cosa totalmente distinta, o sea...es compartir con la otra persona, es estar, es poder charlar, aparte viste con la virtualidad muchas cosas que no se comprenden o cosas así entonces bueno, yo prefiero la presencialidad". P8: "Yo prefiero presencial, pero lo virtual tampoco me incomoda la verdad, me parece, o sea para casos muy específicos que se yo, si no nos podemos ver o si surgió algo y te lo quiero contar en el momento y no nos podemos ver. Prefiero 1000 veces que sea personal, pero tampoco me molesta lo virtual". P10: "Presencial más que nada, no sé cómo...puedo hablar más, se puede interactuar como más... o es más real que estar chateando. Por ejemplo, no sé, las reacciones de la gente al hablar, expresiones, risas, todo eso que no es lo mismo que poner en el WhatsApp jajaja o algo así, o sea todas las reacciones o hay cosas que salen en el momento que por ahí si estas en el celular escribiendo, lo piensas antes de poner".

Discusión y conclusiones

A partir de la aparición del virus sars-cov2 a nivel mundial y su consiguiente manifestación pandémica, el gobierno argentino decreto la Emergencia Sanitaria e implementó la medida de aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO), cambiando así la forma en que las personas desarrollaban su vida habitualmente.

Si bien los procesos de socialización se han venido transformando por el desarrollo y uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la vida cotidiana de los adolescentes, en este tiempo de pandemia en particular, la virtualidad no ha sido solo una elección, sino que se impuso como único medio de información, comunicación, juego y enlace con los otros (Frison y Di Meglio, 2021).

Es por ello, que esta investigación se propuso explorar los cambios que se han suscitado en términos de socialización en los adolescentes en este contexto de distanciamiento y las prácticas de contacto virtual con sus pares.

El análisis de las entrevistas demuestra que el tipo de contacto que establecieron los adolescentes durante la pandemia fue virtual, mediante el uso de diferentes soportes tecnológicos, realizaban actividades juntos, como hablar, jugar videojuegos, mirar películas, festejar cumpleaños, etc. Esto mismo se puede observar en investigaciones como la de Barcala

et al. (2022) quienes encontraron resultados similares. Ellos manifiestan que en muchos niños/as y adolescentes esta etapa de cuarentena, crearon nuevas prácticas de comunicación y juego mediante plataformas virtuales, como festejos de cumpleaños y juegos en red.

Karlen et. al. (2013), postula que la necesidad de vinculación es estructural, y por ello se debe tener en cuenta que en la actualidad han surgido nuevas formas de lazo entre las personas, siendo una de ellas la virtual, por lo que la tecnología se utiliza para establecer y sostener el lazo social. En este caso, los adolescentes manifestaron que previo a la pandemia la comunicación con sus amigos era mayormente presencial, y solo utilizaban medios tecnológicos como WhatsApp para coordinar encuentros o enviar alguna información, pero durante la misma este uso de soportes tecnológicos se incrementó, y fue el único medio que permitió el contacto con amigos. Además, resaltaron que en la actualidad, la utilización de estos soportes creció en comparación a la pre-pandemia.

Morduchowicz (2010), plantea que los adolescentes de esta generación pueden utilizar diferentes medios para comunicarse, como el teléfono, enviar mensajes de texto, escribir en blogs o encontrarse en redes sociales. Esto se escucha también en las entrevistas realizadas, donde especifican la utilización de diversos soportes, como la mensajería instantánea de WhatsApp, juegos en red como Discord y redes sociales como Instagram y TikTok.

En relación a la elección de estos soportes, dicha preferencia está asociada a la comodidad y simplicidad para acceder a la comunicación con sus amigos, ya sea de forma particular o grupal. Así también lo manifiestan en su investigación Correa y Vitalini (2018), donde encontraron que la rapidez y sencillez son características relevantes del estar conectado.

Barcala et. al. (2022) refirieron que en la primera etapa de la cuarentena muchos niños/as y adolescentes valoraron positivamente la oportunidad de pasar más tiempo en familia y de realizar actividades recreativas en sus casas, pero que luego se generaron sentimientos de añoranza por no poder ver a sus amigos y familiares. Esto se puede escuchar en el relato de la mayoría de los adolescentes al hablar sobre los sentimientos generados por la distancia física durante la pandemia, donde al notar que la situación se extendería en el tiempo comenzaron a extrañar el contacto presencial con sus amigos, generando en algunos casos sentimientos de tristeza y aburrimiento.

También se observó que en algunos casos el uso de la virtualidad provocó sentimientos de cansancio y hastío, en concordancia con lo encontrado por Pasqualini (2021) en su investigación, donde resalta como una sorpresa el hallazgo de estos sentimientos en los adolescentes y las ganas de regresar a la presencialidad, cuando lo virtual era el único medio de contacto con el mundo exterior.

En concordancia con estos descubrimientos, es que los adolescentes expresaron como preferencia en el tipo de vinculación, la relación presencial con sus amigos, ya que ésta los hace sentir más cómodos y permite un contacto directo, cara a cara, privilegiando lo espontáneo. Así también lo menciona en su trabajo Barcala et. al. (2022), donde “los adolescentes enfatizaron la necesidad y la importancia del lazo social que vehiculiza el encuentro cara a cara, con su posibilidad de propiciar el intercambio de gestos, miradas, silencios y acontecimientos”.

Se podría concluir que si bien el ASPO obligó a los adolescentes a incrementar la comunicación a través de diferentes medios virtuales, el contacto cara a cara sigue siendo necesario y fundamental para el desarrollo de las adolescencias.

Intervenciones

De este modo, es posible observar la importancia de la temática abordada, ya que permite un acercamiento y conocimiento tanto para los adultos responsables como para los docentes de nivel medio, de las nuevas maneras de vincularse de los adolescentes, relevante para poder conversar con los mismos y prevenir situaciones que podrían generarse por el mal uso de la virtualidad, como el grooming, sexting, etc.

Además, dada la importancia que los adolescentes le dan al contacto presencial y la necesidad de un vínculo social más profundo, es posible pensar diversas intervenciones centradas en ayudar a los adolescentes a fortalecer sus habilidades de comunicación y manejo de emociones tanto en entornos virtuales como presenciales; con el objetivo de que adquieran herramientas y habilidades que les permitan navegar de manera más efectiva y saludable en el mundo virtual en simultaneo con sus interacciones presenciales más significativas.

Algunas de las posibles intervenciones podrían ser:

- Talleres de habilidades sociales y emocionales: Ofrecer talleres que se centren en desarrollar habilidades de comunicación efectiva, empatía, escucha activa y expresión emocional, para ayudar a los adolescentes a mejorar sus interacciones tanto virtuales como presenciales.
- Talleres de educación sobre comunicación virtual: brindar información sobre cómo adaptar las habilidades de comunicación al entorno virtual, con el objetivo de evitar el mal uso de las nuevas tecnologías y prevenir situaciones como sexting, ciberbullying , entre otras.
- Grupos de debate: facilitar discusiones sobre los modos de comunicación entre adolescentes en la actualidad, ventajas y desventajas de la comunicación virtual y presencial.

Limitaciones y futuras líneas de investigación

Las limitaciones de la presente investigación están relacionadas a la muestra, ya que la misma es muy pequeña, lo que la hace poco representativa, impidiendo que los resultados puedan generalizarse. Además, la mitad de los participantes asisten al mismo establecimiento educativo y la mayoría concurren a colegio de gestión privada. También se observa que pertenecen a clase media, es decir, que tienen acceso a soportes tecnológicos y conexión a internet en sus hogares.

Por lo que es posible tomar estas limitaciones como inicio de futuras líneas de investigación, por ejemplo, ampliando la muestra, para que la misma incluya participantes de variados centros educativos tanto privados como públicos, ya que podría ser de interés indagar si los resultados hallados serían distintos en los casos de jóvenes de clases sociales más bajas, donde no estuviese facilitada la utilización de dispositivos electrónicos y/o conexión a internet.

Así como también sería de utilidad transformar la investigación a una de tipo cualitativa o mixta, donde aplicando encuestas, fuera posible obtener porcentajes y medir las variables estudiadas.

Referencias

- Aberastury, A. (1989). *La adolescencia normal: un enfoque psicoanalítico*. Paidós.
- Adamini, M. (2016). Aproximaciones al análisis del discurso en los estudios identitarios. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 6(1), e006.
- Álvarez Mora, C. A., Mendoza Poche, J. A., Quiceno Cano, E. & LujánPerez, L. I. (2021). *El impacto emocional generado en la pandemia en las relaciones interpersonales en adolescentes entre los 15 y 19 años de edad en la Institución Educativa Tomas Cadavid Restrepo del municipio de Bello Antioquia*[Trabajo de grado profesional]. Tecnológico de Antioquia, Institución Universitaria
- Álvaro, D. (2017). La metáfora del lazo social en Jean-Jacques Rosseaux y Emile Durkheim. Papeles del CEIC.
- Balaguer, R. (2017). *Vivir en la nube. Adolescencia en tiempos digitales*. PenguinRandom House.
- Ballonoff Suleiman, A., Till Hoyt, L., & Cohen, A. K. (2022). “It Was Definitely like an Altered Social Scene”: Effects of the COVID-19 Pandemic Restrictions on U.S. Adolescents’ Social Relationships. *Youth*, 3(1), 18–32. MDPI AG.
- Barcala, A., Poverene, L., Torricelli, F., Parra, M. A., Wilner, A., Micele, C., y Vila, P. (2022). Infancias y adolescencias: vivencias durante la pandemia por covid-19 en Argentina. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 20(2), 1-25.
- Cerezo Carreño, C. y Vallejo Castro, R. (2022) El lazo social en la virtualización de las relaciones intersubjetivas. Un cambio sin cambios. En *III Jornadas Debates y políticas en la psicología y el*

psicoanálisis: Las nuevas formas de lazo social, los escenarios de virtualización de la vida cotidiana. (42-48).

Correa, S. y Vitaliti, J. (2018). Estudio sobre las redes sociales personales y las redes sociales virtuales en la cibercultura adolescente actual. *SummaPsicologica UST*, 15(2), 134-144.

Costanzo, A., y Arrambide, F. C. (2020). La conformación de la subjetividad adolescente en el marco del mundo virtual atravesado por la pandemia. ¿malestar u oportunidad? ¿elección o imposición? *Equinoccio*, 1(2), 91-106.

D'Alfonso, K., y Gonzalez, A. (2015). Malestar de época: Tensiones en la construcción del lazo social. En: Lazo social y procesos de subjetivación. Reflexiones desde la época. Seoane Tomil, I., y Lonigro, S. Comp.

Decreto 297/2020- DECNU-2020-297-APN-PTE - Disposiciones. www.boletinoficial.com.ar

Dolto, F. (1992). *La causa de los Adolescentes. El verdadero lenguaje para dialogar con los jóvenes.* Seix Barral.

Espinosa Duque, H. D. (2010). Las tareas de la adolescencia: una lectura de la adolescencia normal. *Clínica e Investigación Relacional*, 4(3), 620-647.

Ferrari, H. (2021) Lazo social. Revisitando Psicología de las masas y análisis del yo. *Psicoanálisis* 43(1 y 2).

Freud, S. (1905). Tres ensayos de teoría sexual. *Obras completas*. Vol. VII. *Amorrortu*.

- Frison, R., y Di Meglio, M (2021).Adolescencias en pandemia: exploraciones, historización y proyecto en un tiempo de virtualización de la vida cotidiana. *Orientación y Sociedad*. 21., 1.
- Guerrero, R. (2021). *El cerebro infantil y adolescente. Claves y secretos de la neuroeducación*. Planeta.
- González, F. E. (2015). Nativos digitales. Desafío de la Educación Actual. *Paradigma*.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Izcovich, M. (2021). Los enredos de la adolescencia. *Ámbitos de psicopedagogía y orientación*, 54, 14-25.<https://doi.org/10.32093/ambits.vi54.5003>
- Janin, B. (2008). Encrucijadas de los adolescentes de hoy. *Cuestiones de Infancia*, 12.<https://beatrizjanin.com.ar/mis-articulos/encrucijadas-de-los-adolescentes-hoy.pdf>
- Janin, B. (2013) *Coloquio culturas adolescentes*.<https://beatrizjanin.com.ar/conferencias/coloquio-culturas-adolescentes-2-11-13.pdf>
- Janin, B. (2020) Ser adolescente en tiempos de coronavirus. Forum Infancias.<http://foruminfancias.com.ar/ser-adolescente-en-tiempos-de-coronavirus-triz-janin/>
- Katz, J., y Hilbert, M. R. (2003). *Los caminos hacia una sociedad de la información en América Latina y el Caribe*. CEPAL.
- Knobel, M. (1989). El síndrome de la adolescencia normal. En: Aberastury, A y Knobel, M. *La adolescencia normal: un enfoque psicoanalítico*.Paidós.

Krauskopof, D. (1999). El desarrollo psicológico en la adolescencia: las transformaciones en una época de cambios. *Adolescencia y salud*,1(2), 23- 31.

http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140941851999000200004&lng=en&tlng=es.

Laos Estrada, B. (2016). *Adolescentes y Facebook, una lectura psicoanalítica*.

Lastra, S., Saladino, G., y Weintraub, E. (2015). La construcción de la subjetividad adolescente en la era digital. *Revista controversias en Psicoanálisis de niños y adolescentes*, 17. Sección arbitrados.

Lerner, H. (2015). Las adolescencias en la contemporaneidad. Las tribus, los ni-ni, las generaciones X, Y y Z. En: Ser o estar adolescente: interrogantes y cuestiones de la contemporaneidad. *Adolescentes, jóvenes: nuevos horizontes. Escuchar, interrogar, pensar*. M.C- Rother Hornstein, Comp.

Lerner, H. (2015). Ser o estar adolescente. En: Ser o estar Adolescente. Interrogantes y cuestiones de la contemporaneidad.: *Adolescencias Contemporáneas. Un desafío para el psicoanálisis*. M.C- Rother Hornstein , Comp.

Lerner, H. (2017). Notas acerca de la adolescencia en la contemporaneidad. En: Adolescentes: cazadores de identidades. Entre las convulsiones identitarias y los devenires subjetivos. Del libro: *Problemáticas e intervenciones en la clínica actual con adolescentes*. Colección Culturas Adolescentes.

Losada, A. V. (2014). Uso en Investigación y Psicoterapia del Consentimiento Informado. En Kerman, B., Rodríguez Ceberio, M. y Losada, A. V., *En búsqueda de las ciencias de la mente. Investigación en Psicología sistémica, cognitiva y neurocientífica*. Universidad de Flores.

- Martínez, C. y Piedad, C. (2006) El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, 20, 165-193.
- Mian, V. (2021) Adolescencias en pandemia. Intimidad y exogamia. *Psicoanálisis ayer y hoy*. (23)
<https://www.elpsicoanalisis.org.ar/publicacion/numero-23/>
- Miller, J-A. (2015). En dirección a la adolescencia. *El Psicoanálisis*. 28, Textos del Siglo XXI.
- Morduchowicz, R. (2010). Los adolescentes y las redes sociales. Ministerio de Educación. Escuela y Medios. <http://www.protectora.org.ar/wp-content/2010/marzo%202010/los%20adolescentes%20y%20las%20redes%20sociales.pdf>
- Pasqualini, D. (2021). Los adolescentes y la pandemia: Su impacto en el año 2020. *Revista APHN*, 63(281), 91-99.
- Portero Tresserra, M. y Bueno Torrens, D. (2019). Cerebro social y competencias comunicativas durante la adolescencia . *Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 84, 40-46.
- Ragatke, S. (2010). Vínculos familiares y con el entorno. En: Arroyo, H.A ... [et.al.] ; compilado por Diana Pasqualini y Alfredo Llorens. *Salud y bienestar de los adolescentes y jóvenes: una mirada integral*. Organización Panamericana de la Salud.
- Rodulfo, M., y Rodulfo, R. (1986). Clínica Psicoanalítica en niños y adolescentes. Lugar Editorial. Psicología Profunda.
- Rodulfo, R. (1992) El adolescente y sus trabajos (Bocetos). En: Rodulfo R. *Estudios Clínicos. Del significante al pictograma a través de la practica psicoanalítica*. Ediciones Paidós. Psicología Profunda.

Rodulfo, R. (1996). El niño y el significante: un estudio sobre las funciones del jugar en la constitución temprana. Ediciones Paidós. Psicología Profunda.

Rodulfo, R. (2006). Teórico clase universidad de Buenos Aires. Sitio web catedra Clínica de niños y adolescentes. Código: 043.www.psi.uba.ar.

Rojas, M.C. (2014). Las tecnologías y lo humano: figuras y lazos de la virtualidad. *Vinculo*. 11, 1.

Rojas, M.C. (2018). Vínculos y subjetividades en la era digital. *Vinculo*. 15, 1.

Rosenthal, G. y Knobel, M. (1989). El pensamiento en el adolescente y en el adolescente psicopático.

En: Aberastury, A y Knobel, M. *La adolescencia normal: un enfoque psicoanalítico*. Paidós.

Varguillas Carmona, C. & Ribot de Flores, S. (2007). Implicaciones conceptuales y metodológicas en la aplicación de la entrevista en profundidad. *Laurus*, 13 (23), 249-262.

Waserman, M. (2014). *Condenados a explorar. Marchas y contramarchas del crecimiento en la adolescencia*. Noveduc.

Anexo

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Me ha sido explicado que los miembros de la Facultad de Psicología de UFLO Universidad, están realizando un trabajo de investigación cuya finalidad es Explorar las nuevas modalidades de lazo social entre pares en adolescentes de 14 a 17 años de la ciudad de Neuquén Capital partir de la situación de pandemia.

Mi participación en la investigación consiste en responder con sinceridad a la administración de los cuestionarios que se me entregarán a continuación.

La participación es voluntaria y en cualquier momento puedo dejar sin efecto la presente autorización, retirándome del presente acto.

Se me ha dicho que mis respuestas u opiniones serán confidenciales y sólo de conocimiento para el equipo de investigación, resguardando mi privacidad y los resultados no serán ligados a mi información que se coloca al pie del presente consentimiento.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Facultad de Psicología de UFLO universidad y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactar a la Secretaría de Investigación y Desarrollo UFLO, a sinvestydes@uflo.edu.ar.

Habiendo comprendido lo que se me ha explicado, acepto participar en este trabajo de investigación.

Firma:

Firma Profesional Informante:

Aclaración:

Aclaración:

DNI:

DNI:

Fecha:

Protocolo N°:

Entrevista

- Datos Demográficos:

Edad

Nivel educativo

Genero

Escuela

Pre-Pandemia:

- ¿Cómo era la relación con tus amigos antes de la pandemia?
- ¿Se veían con tus amigos? ¿Dónde lo hacían?
- ¿Qué actividades realizaban juntos?
- ¿Cómo se vinculaban?
- ¿Se vinculaban a través de medios tecnológicos? ¿Cuales?

Pandemia/Cuarentena:

- Al comenzar la pandemia, ¿te mantuviste en contacto con ellos?
- ¿Cómo se establecieron esos vínculos?
- ¿Qué soportes tecnológicos utilizaste más para estar en contacto?
- ¿Por qué preferiste estos?

- ¿Cuánto tiempo estabas en contacto con tus amigos?
- ¿Qué sentimientos te generó distancia física?
- ¿Solo tenías contacto con tus amigos de siempre o pudiste hacer nuevas amistades?
- ¿En qué momentos del día se conectaban? ¿Por qué elegían esos horarios?
- ¿Cómo te sentías al vincularte con ellos ahora de este modo? (virtual).

Postpandemia:

- Cuando finalizó la cuarentena y empezaron a habilitarse algunos espacios...¿Qué paso?, ¿Se empezaron a ver en nuevos espacios? O ¿se volvieron a ver en los de siempre?
- ¿Cómo fue el reencuentro con tus amigos?
- ¿Qué actividades realizaban? ¿realizaban las mismas cosas de siempre o nuevas?
- ¿Continuaron manteniendo el contacto "virtual"?
- ¿Qué paso con las amistades que hiciste durante la cuarentena? (se conocieron personalmente/ continuaron de modo virtual/dejaron de tener contacto).

En la vuelta a la "normalidad", en la que nos encontramos ahora...

- ¿Crees que hubo algún cambio en el modo de relacionarte con tus amigos?
- ¿Cómo te sentiste en esta nueva revinculación con ellos?

- ¿Cómo te sentís más cómodo vinculándote con ellos, de manera virtual o presencial o ambas?, ¿Por qué?.