



“La educación emocional en la escolaridad formal y obligatoria, presencia, alcances y desafíos del desarrollo de las inteligencias”.

Letieri Alejandra Cecilia.

Facultad de Psicología y Ciencias Sociales

Ciclo de licenciatura en psicopedagogía

SEMINARIO de TRABAJO de INTEGRACIÓN FINAL

Rector Emérito: Dr. Roberto Kertész.

Rector: Mgter. Néstor H. Blanco.

Vice Rectora Académica: Arq. Ruth Fische.

Decana: Lic. Beatriz Labrit.

Asesora temática; Lic. Fernanda Molinari

27 de mayo de 2021

Índice

Resumen.....	3
Introducción.....	4
Marco Teórico.....	5
La Educación Nacional desde la regularidad normativa.....	5
Orígenes y desarrollo histórico del concepto de inteligencia –inteligencias.....	8
La inserción de la inteligencia emocional en el campo educativo formal, educación emocional.....	13
Antecedentes.....	17
Planteo del Problema.....	25
Objetivos.....	27
Hipótesis.....	27
Método.....	28
Diseño.....	28
Participantes.....	29
Técnicas de recolección de datos.....	29
Procedimiento.....	30
Resultados.....	32
Discusión.....	38
Referencias	
Anexos	

Resumen

Este estudio estableció una investigación respecto de la presencia y alcances de la educación emocional en la escolaridad formal y obligatoria, contemplando el desarrollo de las inteligencias. Se buscó conocerla realidadde los docentes entrevistados, las teorías y estrategias que subyacen en sus prácticas. En principio, se realizó un estudio de los antecedentes pioneros y referentes en la materia, apelando así a diferentes fuentes teóricas para comprender la temática dentro de una contextualización cronológica. Esta investigación tuvo lugar a partir del diseño y desarrollo del método empírico cualitativo con teoría fundamentada.

En la muestra se convocaron a diez profesores/as y maestros/as de grado de primaria y secundaria, residentes de Buenos Aires, deentreveinticinco y sesenta años.

Los resultados dan cuenta de la relevancia que los docentes imprimen a la educación emocional, entendiendo que forma parte de la comprensión del ser humano como sujeto integral, convocando de esta manera a mayores aprendizajes, desde las inteligencias múltiples. Por su parte,y confirmando la hipótesis de este trabajo se evidencia que el desconocimiento y lacarencia deevaluaciones que contemplen las inteligencias, resonaría en la dificultad de llevar a cabo una educación emocional real.

Palabras claves: Educación emocional – escolaridad formal y obligatoria - desarrollo de inteligencias.

Introducción

La inteligencia emocional ha suscitado un gran interés en este último tiempo por la tendencia creciente en el estudio de esta temática, se han arribado a evidencias que dan cuenta que para ser feliz y progresar es preciso reunir ciertas características personales o ser inteligente, ya no en el sentido tradicional del término, sino desde el concepto actual de inteligencia emocional, (Pérez González, J, C y Pena Garrido, M. 2011). Sin embargo, podría decirse que una educación que conciba al sujeto como ser integral supone un desafío, dado que enfoques tradicionales y academicistas aún cobran valor.

La presente investigación de diseño empírico cualitativo con teoría fundamentada da cuenta de la presencia y alcance real de la educación emocional en la escolaridad formal y obligatoria. Para recabar información se convocaron en la participación a diez docentes. La heterogeneidad de trayectorias entre éstos persigue el objetivo de reunir y enriquecer esta instancia investigativa.

Este estudio está jerarquizada en ocho secciones, se dispone una distribución informativa donde se presenta desde un fundamento legal el sustento que abala la inserción de la inteligencia emocional en el campo educativo formal, educación emocional. Apoyado en investigaciones fidedignas, fiables sobre los procesos de enseñanza, procesos cognosocioafectivos, formación del sujeto como ser integral dentro del ámbito educativo y el desarrollo de las inteligencias con su consiguiente impacto en el rendimiento académico.

Finalmente, se estima que este estudio se convierta en soporte teórico, material de consulta para prosperas investigaciones.

Marco Teórico

La Educación Nacional desde la regularidad normativa

Según los principios, derechos y garantías conforme con la Ley N° 26.206 que regula el ejercicio del derecho de enseñar y aprender consagrado por el artículo 14 de la Constitución Nacional y los Tratados Internacionales incorporados a ella, esta Ley de Educación Nacional establece en el artículo 3 que la educación es una prioridad nacional y se constituye en política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico – social de la Nación.

El Estado Nacional, las Provincias y la Ciudad de Buenos Aires tienen la responsabilidad de proveer y garantizar una educación integral, permanente y de calidad para todos/as los/as habitantes de la Nación, asegurando la igualdad, gratuidad y equidad en el ejercicio de este derecho. Es entonces que la educación brindará las oportunidades necesarias para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas a lo largo de toda la vida, promoviendo en cada educando/a la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común. Ley n° 26.206. Ley de Educación Nacional.(2006).

Por su lado la Ley Provincial también se focaliza sobre la importancia de garantizar y propiciar una formación intelectual, corporal y motriz que favorezca el desarrollo integral de todos los estudiantes, como así también, la asunción de hábitos de vida saludable, fomentando niveles crecientes en el compromiso de una salud integral, la prevención de las

adiciones, la formación integral de una sexualidad responsable, la integración reflexiva, activa, y transformadora, conforme con los diferentes contextos socioculturales.

Cooperando este documento oficial en la contribución de la ampliación del derecho de impartir el cumplimiento de la educación, pero en términos de una educación artística integral y de calidad, alentando al desarrollo de capacidades interpretativas específicas y creativas vinculadas a los distintos lenguajes.

Se percibe la alianza hacia una educación que posibilite - habilite la autodeterminación y el compromiso con la defensa de la calidad de vida, el aprovechamiento sustentable de los ecosistemas y la concientización de los procesos de degradación socio-ambiental. Constituida transversalmente dicha labor por los principios y valores del cooperativismo.

“La educación debe brindar las oportunidades para el desarrollo y fortalecimiento de la formación integral de las personas a lo largo de toda la vida y la promoción de la capacidad de cada alumno de definir su proyecto de vida, basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad natural y cultural, justicia, responsabilidad y bien común”. Ley de Educación Provincial N° 13.688. (2007). Artículo 4.

El documento oficial Diseño Curricular concibe una política pública de construcción curricular a partir de los sujetos en situación de aprendizaje, contemplando el propósito de democratización social por medio de la educación común. “La posibilidad de producir cambios en nuestras escuelas que afecten las vidas de los estudiantes, es una responsabilidad asumida desde esta política pública, generando situaciones de ejercicio real de los derechos, distribuyendo con justicia los bienes culturales y ofreciendo políticas de

cuidado que atiendan su integralidad”. Diseño Curricular para la educación Primaria: primer ciclo y segundo ciclo. (2018).

En el diseño curricular se plasma la profunda concepción de contemplar en las prácticas educativas la diversidad de todos los sujetos a fin de poder dar respuestas y atenciones pertinentes con propuestas pedagógicas adecuadas.

Desde luego, esto conlleva a la implementación y flexibilizaciones en los entornos de aprendizaje, ya sea en términos de contenidos, enfoques, como de estrategias y modos de evaluar. Esta modificación sustancial de la estructura, el funcionamiento y la propuesta pedagógica de las escuelas apuntan a reemplazar las antiguas metas de homogeneidad por prácticas educativas diversas que contemplen y capitalicen las diferencias individuales como oportunidades de enriquecimiento colectivo.

Por tanto, evidencia una fuerte impronta en la promoción de que en los espacios áulicos se favorezca a los estudiantes respecto de las manifestaciones de sus distintos estilos de aprendizaje, sus condiciones y capacidades personales.

El Diseño concibe y otorga en su desarrollo la posibilidad de ahondar sobre la idea de inclusión de alumnos con necesidades educativas derivadas de la discapacidad, contempla allí las características sociales y personales como así también al conjunto de estudiantes, haciendo necesaria la implementación en el aula de una variada gama de actividades que promuevan la expresión de los distintos intereses y ritmos de aprendizaje. Esta variedad será la que permita desarrollar objetivos y contenidos comunes respetando las distintas peculiaridades para hacer posible el éxito educativo de todos.

El reconocimiento positivo de estas diferencias vuelve necesaria la creación de espacios donde todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender desde sus preferencias, posibilidades, limitaciones y de acceder, participar e implicarse en el propio proceso creativo de aprendizaje. Trascendiendo reducción alguna al momento de definir la multiplicidad de aspectos del educando.

Orígenes y desarrollo histórico del concepto de inteligencia – inteligencias

Existen dos suposiciones clásicas de la inteligencia, una considera que es una capacidad general única, que cualquier persona posee en mayor o menor medida. La segunda afirma que puede medirse a través de instrumentos estandarizados. Las dos suposiciones fueron “válidas” hasta la década de los ochenta, cuando Gardner, en su obra Estructuras de la mente, afirmó por primera vez que no existe una inteligencia única sino que dependiendo del ser humano, éste posee varias inteligencias. Esta teoría, llamada “de las inteligencias múltiples” (IM), permitió arribar al concepto de inteligencia emocional. (Molero Moreno, Carmen; Saiz Vicente, Enrique; Esteban Martínez, Cristina.2008).

Galton, en 1870, uno de los primeros investigadores en realizar un estudio sistemático sobre las “diferencias individuales”, propuso un análisis estadístico como aplicación al fenómeno mental, así como su implicación y uso, siendo pionero en el empleo de cuestionarios y métodos no tradicionales. En 1890, Catell desarrolló pruebas mentales, primer psicoanalista en América en darle una cuantificación al estrés, a partir de su trabajo experimental en 1905, Binet desarrolló un instrumento para evaluar la inteligencia de los niños, luego dicho instrumento fue modificado por Terman y en él aparece por vez primera el cociente intelectual.

Thorndike propuso la inteligencia social a partir de la ley del efecto, antecesora de la hoy conocida IE. Este mismo autor estableció además de la inteligencia social, la inteligencia abstracta y la inteligencia mecánica. Posteriormente, Wechsler dio a conocer dos baterías de prueba: escalas para adultos (Wechsler Adult Intelligence Scale, WAIS, 1939) y escala para niños (Wechsler Intelligence Scale for Children, WISC, 1949), las cuales hoy en día son utilizadas (Evoys y Wechsler, 1981).

A partir de 1960 Piaget, expuso que el principio de todo estudio del pensamiento humano debe ser la postulación de un individuo que trata de comprender el sentido del mundo. Otra aportación importante es la de Vygotsky, quien encontró que las pruebas de inteligencia no dan una indicación acerca de la zona de desarrollo potencial de un individuo.

Con las aportaciones de Thorndike, Gardner reformula el concepto de inteligencia a partir de las nuevas herramientas neurológicas, que establecen que los sujetos poseen siete tipos de inteligencia, cada una es relativamente independiente de las otras. Estas inteligencias son: inteligencia auditiva musical, inteligencia cinestésica-corporal, inteligencia visual-espacial, inteligencia verbal-lingüística, inteligencia lógico-matemática. Esta teoría introdujo dos inteligencias muy relacionadas con la inteligencia social de Thorndike: las inteligencias intrapersonal e interpersonal. Gardner, 1995 incluyó la naturista, en 1998 volvió a modificar su teoría agregando la inteligencia existencial. Vivas García, Mireya. (2003).

Inteligencia emocional nació de la necesidad de responder: ¿por qué hay personas que se adaptan mejor que otras a diferentes situaciones de la vida diaria? Es importante

mencionar que si bien el campo de IE como objeto de estudio fue desarrollado por psicólogos, existen importantes trabajos de base biológica que demuestran experimentalmente que la amígdala actúa como nexo entre el cerebro emocional y racional. La IE está formada por meta habilidades que pueden ser categorizadas en cinco competencias: conocimiento de las propias emociones, capacidad para controlar emociones, capacidad de motivarse a sí mismo, reconocimiento de emociones ajenas y control de las relaciones.

La teoría de inteligencias múltiples fue utilizada por Salovey y Mayer en los noventa para acuñar el término de IE, posteriormente fue divulgado y popularizado por Goleman. La inteligencia como constructo ha presentado un cambio de acuerdo con la época y el contexto donde se la ha definido, conforme con su evolución. Mara Maricela Trujillo Flores y Luis Arturo Rivas Tovar. (2005).

Daniel Goleman en Inteligencia emocional tomando como base de referencia los aportes de las inteligencias múltiples de Howard Gardner desarrolla el programa de alfabetización emocional cuyo objetivo fundamental consistió en elevar el nivel de competencia emocional del niño como parte de la educación regular, traducándose como algo aplicable a todos y no así cayendo erróneamente en la concepción exclusiva de un programa aplicable a un sector y/o población problemáticos o deficiente.

“Algunas raíces de los cursos de alfabetización emocional se remontan al movimiento de educación afectiva de los años sesenta, una época en la que se consideraba que los niños aprendían mucho mejor si estaban psicológicamente motivados y tenían una experiencia inmediata de lo que se les estaba enseñando. El movimiento para alfabetización

emocional, en cambio, internaliza todavía más el concepto de educación afectiva porque no solo recurre a los afectos sino que se dedica a educar al afecto mismo”. Goleman, D. Inteligencia Emocional. (1995).

Desde la temática del desarrollo histórico es que Montaña Valle, A. en Inteligencia emocional: Origen y concepto, por su parte, desarrolla que Goleman construye sus preceptos de inteligencia emocional sobre los hallazgos de la evidencia científica de tres investigadores principales, David McClelland, Howard Gardner y Joseph LeDoux, reconociendo a su vez las aportaciones de muchos otros científicos como Peter Salovey y Mihaly Csikzentmihalyi convirtiéndose ello en el punto de anclaje de la genialidad de sus trabajos investigativos, dado que ha experimentado la conexión entre líneas de estudio que no habían sido relacionadas anteriormente.

Howard Gardner a partir de sus investigaciones, revela la existencia de inteligencias múltiples. Diferenciando siete tipos de inteligencia. Asumiendo que:

“Joseph LeDoux ha sido la influencia más reciente de Goleman. Investigador de neurofisiología, en su libro El Cerebro Emocional (1996), divulga sus hallazgos acerca de los circuitos neuronales del cerebro. Nos hace caer en la cuenta de que la emoción precede al pensamiento, y nos explica por qué los procesos de raciocinio que tienen lugar en el neocortex, la parte más joven del cerebro en la historia evolutiva del hombre, van muchas veces a la zaga o en contra de los impulsos de la amígdala, es el corazón de la parte más arcaica del cerebro. Con sus investigaciones reivindica y prestigia nuestra realidad emocional como seres humanos”. Montaña Valle, A.

En Inteligencias múltiples: un nuevo paradigma, bajo la dirección de la Dra. Myleen Madrigal Solano. (2007) añade que la investigación sobre las Inteligencias Múltiples es un camino que lleva a la conclusión de que los programas de enseñanza en la mayoría de los países sólo concentran en el predominio de la inteligencia lingüística y lógico-matemática, dando mínima importancia a las otras inteligencias, por eso es que aquellos alumnos que no se destacan en estas inteligencias tradicionales no tienen el reconocimiento que merecen. Resultando así el desarrollo de diferentes estrategias de evaluación y de enseñanza; conformando un desafío para la formación de futuros profesionales.

Con la acabada comprensión de que todo ser humano, independientemente de su edad puede expresar su inteligencia a través de distintas manifestaciones, o sea no solo a través de calificaciones, escalas o evaluaciones; es entonces que bajo estos postulados se derrumban los estigmas positivos o negativos que suelen crear los resultados del cociente intelectual (CI), siendo muchas veces testigos de falsas creencias, donde una persona por poseer un CI alto siempre va ser exitosa en su vida, o por el contrario, un CI bajo no explica que la persona no pueda lograr en su vida lo que lograría otro ser al que erróneamente se tilda de inteligente, al tomar en cuenta solo, la capacidad intelectual psicométrica.

El dominio de nuestras emociones, la autoconciencia, la flexibilidad, la tolerancia, la escucha activa, el respeto y la aceptación de la realidad son las puertas para que toda persona busque sus metas, este cambio donde el modelo lógico-racional y cognitivo se deja de lado, para abrir paso al nuevo paradigma donde las partes son mayores que el todo y las emociones son la clave, obliga no a suprimir la razón para colocar la emoción, sino a buscar el equilibrio entre Inteligencia Académica e Inteligencia Emocional.

Según diferentes estudios investigativos desarrollados por Sánchez-Navarro, J y Román, F.(2004). Concluyen en el análisis respectodel papel protagónico que cobra la participación de cada amígdala en el procesamiento de estímulos, con diferente carga emocional, no existe por el momento un consenso en cuanto a la participación y predominancia de uno u otro hemisferio, por ello se torna necesario seguir abriendo camino y profundizando este aspecto para esclarecer a ciencia cierta qué estructuras de la corteza pre - frontal se encuentran implicadas puntualmente en el procesamiento emocional.

Resultando por su parte de igual importancia determinar la relación que guarda la amígdala con estructuras subcorticales, determinando entonces, si realmente existen diferencias hemisféricas en el procesamiento de los estímulos emocionales, se puede establecer acuerdos de que la amígdala es necesaria para responder de un modo universal a los estímulos que reúnen o predicen peligro, constituyéndose como finalidad primordial la de preparar al organismo de forma rápida, preservando su integridad pudiendo entrar rápidamente en acción, a través de la respuesta considerada más pertinente para esa ocasión, sin haber transitado niveles de reflexión y/o procesamientos cognitivos complejos.

La inserción de la inteligencia emocional en el campo educativo formal, educación emocional

Los educandos tienen derecho a una educación emocional en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada de las jurisdicciones nacional, provincial, municipal de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En Argentina, la Ley Nacional de Educación, N° 26.206, establece en el artículo 27: La Educación Primaria tiene como finalidad proporcionar una formación integral, básica y común. Sus objetivos son: “b) Ofrecer las condiciones necesarias para un desarrollo integral de la infancia en todas sus

dimensiones.” y “Promover el juego como actividad necesaria para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social” (inciso k).

Se busca desarrollar una valoración positiva de sí mismo, de los demás, basada en el fortalecimiento de vínculos afectivos, potenciando la conciencia con capacidades, características e intereses singulares, contribuyendo con los demás. Proyecto de ley. Ley educación emocional. (2018).

La IE es la capacidad de percibir y regular las propias emociones, la de los demás, se diferencia de otras formas de inteligencia porque está implicada específicamente con el manejo de las emociones y contenido emocional. Vivas García, Mireya. (2003).

En “La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje”

“La educación emocional debe ser vista, conceptualizada y puesta en marcha para procurar que los y las educandos se conozcan a sí mismos y conozcan a los demás, se respeten, respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como requisito para la construcción de la felicidad”.García Retana, José Ángel. (2011).

El esmero de la educación emocional debe estar orientado a que los educandos aprendan identificar y aceptar sus emociones, y a partir de ello, aprendan a decidir que conducta es la más pertinente de ejecutar según el contexto situacional, es decir, en correspondencia con la circunstancia dada, de manera tal que aquello que se decida contribuya con el ámbito social y personal de manera constructiva, positiva y capaz de aportar a la elevación de su calidad de vida.

Al contemplar la presencia y el alcance de las emociones dentro del contexto educativo, bajo el formato de educación emocional, es imprescindible el rol que cumplen allí los docentes, ya que generan una especie de puente que estrecha distancias entre el contenido curricular propiamente seleccionado como contenido a enseñar y las emociones que son el medio para transitar ese puente de construcción de aprendizajes, promoviendo por consiguiente habilidades cognitivas y capacidades emocionales.

Enseñanzas que estimulen paulatinamente autonomía en el proceso de aprendizaje, como así también, enseñanzas válidas para ser transferidas y empleadas en diferentes situaciones de la vida, trascendiendo entonces los límites edilicios del entorno escolar. Tratándose según se puede interpretar entre líneas que esta propuesta conlleva a un aprendizaje para la vida.

Henao-Arias, JF. Vanegas-García JH. Marín-Rodríguez, AE en la enseñanza en vilo de las emociones: una perspectiva emocional de la educación.(2017).

Las emociones juegan un papel preponderante en el proceso de enseñanza - aprendizaje, y es entonces cuando se cree importante contemplar en dicho análisis la disposición del docente para enseñar, resultando por tanto de mediadoras en la toma de decisiones durante los actos pedagógicos.

Los actores mencionados en el acto mismo de educar se encuentran inmersos en lo que se denomina la geografía emocional, geografía que remite al campo educativo, concibiendo a dicho espacio por excelencia como el habilitador de las relaciones, en principio, con uno mismo, como con los otros, los pares, y docentes que acompañan las trayectorias educativas. Espacio que propicia la sociabilización y la disociación, donde se

articula una relación con la dinámica diaria, con la estructura, con lo normativo, con la planificación curricular y con las familias.

Por tanto, los salones de clase constituyen el escenario de las emociones, éstas entretejen una trama inédita y necesaria para alcanzar efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de ellas depende la disposición del maestro para enseñar y de los alumnos para aprender.

Según informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Delors Jacques, 1996. Los miembros de dicha Comisión han reconocido desde sus orígenes que, para asumir los retos y desafíos que la educación del siglo XXI conlleva indispensable asignar nuevos objetivos a los planes educativos y con ello modificar los preceptos de su utilidad, arribando por añadidura a una renovada concepción de educación mucho más amplia, que lleve a cada persona a descubrir, despertar y potenciar sus posibilidades creativas, alcanzando su mejor versión.

Transcendiendo una visión puramente técnico - instrumental de la educación, para abrir lugar a la consideración de una función desde toda su plenitud, a saber, la realización de la persona, aprendiendo a ser.

“En cierto sentido, la educación se ve obligada a proporcionar las cartas náuticas de un mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, la brújula para poder navegar por él.”

Antecedentes

Uno de los trabajos pertenece a: Claudia Godínez Castillo y Dulce María Carolina Flores Olvera. (2019) “Disregulación emocional y emociones morales en educación: aportaciones desde la neuropsicología”. Se trabajó sobre un estudio descriptivo con predominancia del enfoque cualitativo; se tuvieron en cuenta las siguientes variables: - Proceso de enseñanza y procesos cognosocioafectivos. -Formación del sujeto como ser integral y ámbito educativo.

Para la recolección de información la técnica predominante fue la observación; el análisis arrojó que, la propuesta educativa debe contemplar la posibilidad de formar sujetos integrales. A partir de esta premisa es que dicha temática ha cobrado mayor relevancia y ha permitido la entrada de las emociones a la agenda educativa. Por consiguiente, habilitó un abordaje multidisciplinar. La muestra para la investigación se basó en estudiantes en edad escolar. Este estudio busca mantener la relación entre disregulación emocional y emociones morales en el ámbito educativo, comprendiendo a la emoción como central del proceso cognosocioafectivos.

En continuidad con estos fundamentos Mariana Nobile desde la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, (2019). Argentina se adentra en el análisis de las emociones y afectos en el mundo educativo, remitiendo que cada vez más es imperioso garantizar en la oferta educativa la incorporación de una “educación emocional”.

Confirmando lo antedicho realiza una investigación desde un enfoque cualitativo, a partir de la observación de estudios comparativos. En esta investigación se comprendieron determinadas variables como; la educación emocional, el ámbito educativo y el clima

escolar. La muestra de dicho estudio remite a jóvenes y adolescentes. A continuación se presentó un proyecto de ley para garantizar este derecho. El desafío que subyace en este trabajo es el de afrontar una reflexión que permita superar las posturas reduccionistas de la educación y habilite la dimensión emocional y afectiva que atraviesa el ámbito educativo.

Por su parte y continuando con la indagación de lo afectivo es que Megan Watkins (2016) se adentró en una fuerte impronta de análisis observacional, haciendo referencia a la implicancia e importancia de lo afectivo en la educación y, en particular, en la escolarización; por ello la muestra de la investigación con la que se trabajó fue, estudiantes concurrentes de instituciones educativa.

Es valioso mencionar que las escuelas desbordan de afectos, su arquitectura y diseño producen espacialidades que reflejan las tradiciones. Las aulas tienen su propio ambiente y las interrelaciones de quienes están presentes es lo que cobra importancia al hablar de educación emocional, la convivencia que se da entre el profesor, alumnos, y los propios alumnos. Esta es la idea troncal en la investigación detallada, desde la impronta de un enfoque cualitativo. Resaltando la noción de afecto pedagógico; como así también, las maneras en que las diferentes prácticas pedagógicas poseen diferentes afectos que a su vez afectan el aprendizaje. Constituyendo las variables de estudio.

En síntesis, afectos/efectos pedagógicos.

Por otra parte, en un intento por discernir la compleja imbricación entre emoción y pedagogía Michalinos Zembylas, (2014) en el trabajo de investigación cualitativo, apoyado en la recolección de información a través de la observación, alude entonces a lo que llama; giro afectivo, ello remite a que se han encontrado nuevas maneras de establecer las

emociones y los afectos como objeto de estudio de las investigaciones académicas en el campo de las humanidades y las ciencias sociales.

Lo expuesto ha suscitado continuos intentos por repensar la interrelación entre lo psíquico y lo social, y de explorar sus implicancias en varios aspectos de la vida social, en particular, el propósito de este trabajo es destacar tres contribuciones recientes del giro afectivo que consisten en: alejarse de la dicotomía entre la emoción y la razón, resaltar la política de la emoción, el afecto y fortalecer las intersecciones entre lo psíquico - social. En este sentido, esas tres contribuciones sirven como punto de partida para reflexionar las emociones asumiendo que deben estar incluidas en la educación.

Por consiguiente la muestra de esta investigación fueron alumnos. En resumen, la inclusión de las emociones en este ámbito busca su razón de ser como desarrollo de la inteligencia emocional, enfatizando el manejo emocional en la realización de distintos proyectos que se centren en la autoestima, la empatía y el bienestar.

Por añadidura y conservando entonces la línea de investigaciones empíricas hasta aquí, se agrega el estudio realizado por Barraca Maizal, J y Fernández González, A. (2006), la misma da cuenta de la relación existente entre inteligencia emocional y adaptación psicosocial, para ello se trabajó con una muestra establecida a la comunidad educativa de Madrid. Las edades comprendían una franja etaria de 14 a 32 años tanto de centros privados como públicos. La muestra total del estudio implementado fue de 458 sujetos.

De acuerdo con la presente investigación se desprende el correlato estrecho entre inteligencia emocional y salud mental de los estudiantes, mejor rendimiento académico y mayor comportamiento en cuanto al control y adaptabilidad.

Dando cause a esta perspectiva investigativa es que Merchán Romero, I. Bermejo García, M y Juan de Dios González. (2014). Se adentran en este estudio con el objetivo de comprobar y contrastar los efectos positivos de la implementación de un programa, destinado al desarrollo de las competencias emocionales en alumnos del primer curso de la educación primaria. Para ello, se trabajó con una población de estudiantes de colegios públicos de la ciudad de Badajoz, la selección de la muestra consistió en 78 alumnos de entre 5 y 7 años, divididos en grupo experimental y grupo control.

El procedimiento metodológico adoptado se centró en un enfoque cualitativo, con dos técnicas de recogida de datos: test socio - métrico de amistad y una Escala de Inteligencia Emocional. Los resultados demuestran que el programa fue eficiente para incrementar la inteligencia emocional de los alumnos que componen el grupo experimental, mejorando por consiguiente el grado de amistad y las relaciones sociales del grupo-clase; como así también, sirvió para poner en evidencia la necesidad de desarrollar futuras líneas de análisis que incluyan la relación entre inteligencia emocional e inteligencia general y entre inteligencia emocional y rendimiento académico.

Finalmente, esta investigación resuelve la importancia de destinar una organización a los contenidos emocionales en un continuo curricular secuenciado con actividades programadas para dicho objetivo ya que de caso contrario no se adquieren si no se trabajan directamente en el aula.

Por su parte Martín López, E González Hermosell, J y Del Barco, B. (2010). Desarrollan un trabajo pretendiendo demostrar cómo tras la implementación de un programa de inteligencia emocional en el primer ciclo 1º y 2º de primaria, es decir,

con niños de entre 6 y 8 años, mejoran notablemente las habilidades de percepción, comprensión y regulación de las emociones del alumnado, así como la aptitud en profesores y padres.

En lo que respecta a la muestra la misma se componía de 344 niños, con relación al género, 187 son niñas y 157 niños. El sistema de elección fue de tipo aleatorio por conglomerados, se escogieron al azar cuatro instituciones educativas de nivel primario de la provincia de Badajoz.

El programa DIE, Desarrollando la Inteligencia Emocional, fue elaborado para implementarlo dentro la clase, e incorporarlo al diseño curricular. Los promotores de la implementación de este programa son, el tutor del grupo, el orientador del centro y el maestro especialista en educación musical; este último porque se apela a la correlación positiva entre la I.E. y la vivencia de la música, esto es, los estudiantes que más y mejor vivencian la música son aquellos que mejor reconocen y expresan las emociones presentes en los distintos estados de ánimo.

Como conclusiones finales se plasma la siguiente reflexión y es aquella que hace alusión a la importancia de un trabajo más sistemático con esta temática, no en detrimento de las demás, pero sí, de forma simultánea y paralela; ya que no solo se mejora el “rendimiento emocional” sino que se aumenta la autoestima, se favorece el autoconocimiento, el autocontrol, entre otras de los niños / alumnos, como así también, el rendimiento académico de los mismos.

En la presente investigación liderada por Otero Martínez, C. Martín López, E. León del Barco, B. Vicente Castro, F. (2009). Cuyo objetivo de estudio consistió en la pretensión

por encontrar relaciones entre la inteligencia emocional y rendimiento académico se apeló para el logro de tal fin a la selección de una muestra total de 344 alumnos de entre 14 y 16 años de edad, esto es estudiantes que cursaban 1º y 2º año de la educación secundaria obligatoria.

Se ha recurrido al análisis de los siguientes datos; para evaluar la inteligencia emocional se consideraron las medidas de autoinforme, mientras que para el rendimiento académico se han implementado además de las medidas globales como la nota media, el número de suspensos y también se efectuaron cotejos de las calificaciones en cada una de las materias básicas.

Las conclusiones arribadas según el estudio realizado en la selección al azar en los cuatros centros educativos, permite concluir que los estudiantes con puntuaciones más altas en IE acceden a mejores calificaciones en las distintas materias curriculares debido a su mayor capacidad para alcanzar niveles crecientes en la comprensión de las emociones. Esto, les permite conseguir que los estados de ánimo negativos se interpongan en menor medida en el desarrollo de sus tareas y por consiguiente los resultados sean mejores.

Por otra parte, la investigación desarrollada a continuación se llevó a cabo bajo la dirección de Extremera Pacheco, N y Fernández Berrocal, P. (2017). Se trabajó en dos institutos educativos de Málaga, para ello se seleccionó una muestra total de 396 estudiantes, 186 mujeres y 210 hombres cursantes de diferentes año de la educación secundaria obligatoria.

Con respecto a los alcances escolares que permitieron inferir que, los estudiantes que informen niveles de estado de ánimo relacionados con la depresión presentaran un peor

rendimiento escolar que los alumnos clasificados como normales. Tales niveles en sintomatología depresiva estarán supeditados por la capacidad para regular apropiadamente los estados afectivos. De esta manera, el modelo anterior implicaría que la influencia de la IE no sólo repercute en el ajuste emocional, sino que debido a ese mejor ajuste, el estudiante será puntuado con calificaciones académicas superiores.

Por tanto, esta investigación ha puesto de manifiesto la existente conexión entre rendimiento escolar e IE. Como así también, la necesidad de que futuras investigaciones deberían explorar el grado de predicción de nuevas inteligencias.

Finalmente, este estudio de carácter investigativo a cargo de Valenzuela-Santoyo, A y Portillo-Peñuelasse, S. (2018). Se ubica dentro del paradigma cuantitativo, con un método y diseño característico de corte transversal correlacional, no experimental. Se dispuso de la participación de 58 estudiantes, 29 niños y 29 niñas, de la escuela primaria de la Comisaría de Pueblo Yaqui, Cajeme, Sonora.

El universo total de la muestra corresponde a 130 estudiantes que integran la comunidad escolar de la educación primaria. El criterio perseguido para la elección de la muestra representativa que se efectuó de manera dirigida, fue con estudiantes de 5° y 6° año, es decir, edades promedio de entre los 10 y 12 años.

Con esta investigación se arribó al reconocimiento de la importancia que tiene la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes estrictamente en el ámbito educativo, dado que la pertinencia en el manejo de las emociones es esencial para el desarrollo estudiantil.

Lo antedicho conlleva, de igual forma, a repensar la práctica profesional docente, en cuanto a los desafíos de dirigir, orientar y andamiar al alumnado a conocer, vivenciar, expresar y regular sus emociones correctamente. Es decir, se torna menester implementar cambios en las nociones de enseñanza y aprendizaje, dotando de sentido las acciones y actividades, pudiendo por tanto, posicionarse desde otra óptica siendo reflexivos y críticos de todo el proceso educativo.

Planteo del problema

El presente trabajo busca desde un abordaje psicopedagógico estudiar la presencia real y el alcance de la educación emocional en la escolaridad formal y obligatoria. Por ello se llevó adelante una serie de entrevistas a docentes, con recorridos profesionales disímiles a fin de enriquecer la experiencia investigativa e invitar a pensar sobre la propia práctica poniendo en tensión si éstas conciben al sujeto como ser integral. Analizando por consiguiente, los niveles crecientes de formación docente para poder dar respuestas pertinentes a una práctica educativa en términos de educación emocional, fomentando el desarrollo de las inteligencias.

La creciente invención de la educación emocional en las prácticas educativas, brindan las oportunidades necesarias para desarrollar la formación integral de las personas a lo largo de toda la vida y promover en cada educando/a la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común. (Ley Nacional de educación 26.206).

En coincidencia de fundamentos es que la Ley de educación emocional propone como objetivos, desarrollar mediante la enseñanza formal, cada una de las habilidades emocionales, conocimiento de uno mismo, autorregulación emocional, motivación o aprovechamiento productivo de las emociones, empatía y habilidades sociales, como las habilidades para elegir en cada niña/o y tutores/as –docentes y padres- mediante las prácticas activas y transversales de la Educación Emocional.

“La palabra educación procede del latín educere que significa sacar fuera lo que está dentro. Sin embargo, en la práctica, la educación formal se ha centrado en los aspectos

cognoscitivos, lo que está fuera, y ha olvidado la dimensión emocional, que está dentro. La importancia de las emociones en nuestras vidas es un argumento para valorar la necesidad de educación emocional en sentido amplio”.

Bisquerra, R. (2014).

En síntesis, el interrogante que concentro la mayor atención para poner en marcha esta investigación es, a saber; ¿La educación emocional tiene una real presencia en las prácticas educativas, cómo influye en el desarrollo de las inteligencias?

Objetivos

Objetivos Generales

*Analizar la presencia real de la educación emocional en la escolaridad formal y obligatoria.

*Repensar las prácticas educativas desde el fundamento de la educación emocional estimulando el desarrollo de las inteligencias.

*Revalorar el acompañamiento psicopedagógico institucional como intervención necesaria para enriquecer las trayectorias en términos de educación emocional.

Objetivos específicos

*Conocer los fundamentos que sustentan y guían las prácticas docentes.

*Desarrollar la idea respecto de las dificultades y/o desconocimientos concretos de la temática y por tanto los inconvenientes para implementarlo en las prácticas educativas formales.

Hipótesis

La falta de capacitación en la temática y el aferrarse aún a prácticas educativas tradicionales impide la presencia y alcance real de la educación emocional dificultando por tanto el desarrollo de las inteligencias.

Método

Diseño

Esta investigación tendrá lugar a partir del desarrollo del método cualitativo alcanzando registros observacionales y descripciones cualitativas conociendo pertinentemente la dinámica en cuanto a la temática propuesta de lo que sucede en los espacios educativos, es decir, si estos comprenden una educación integral, donde la educación emocional tiene lugar y por consiguiente vislumbrar si la formación docente es promotor de dicha integralidad. Desde aquí se realizará el estudio y análisis de la muestra desde una perspectiva descriptiva, agregando que el investigador será el responsable de recopilar la información, o sea en esta investigación se trabajará con los aportes que las teorías fundamentadas garantizan, alcanzando una comprensión de las diversas perspectivas desde una lógica inductiva.

Carlos A. Sandoval Casilimas (2002), la principal diferencia entre los llamados enfoques cuantitativos y cualitativos no estriba exactamente en el uso de números en el primer caso y en el no uso de estos en el segundo. Las diferencias tienen que ver, en cambio, con dos cosas más importantes que eso: en primer lugar, el tipo de intencionalidad y en segundo, el tipo de realidad que uno y otro enfoque investigativo pretenden abordar.

De esos dos elementos básicos devienen las diferencias de tipo epistemológico y técnico, que es posible identificar en esas dos maneras de encarar la investigación social.

Acerca de la intencionalidad, es preciso señalar que los enfoques cuantitativo están más por la explicación y la predicción de una realidad social vista desde una perspectiva externa considerada en sus aspectos más universales, mientras que los de orden cualitativo

apuntan más a un esfuerzo por comprender la realidad social como fruto de un proceso histórico de construcción, visto a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, por ende, desde sus aspectos particulares y con una óptica interna.

Participantes

De acuerdo con la selección de la muestra se convocaron a diez profesores y maestros de grado del nivel primario y secundario, en su mayoría de sexo femenino, exactamente seis, quienes residen en Buenos Aires, los mismos comprenden una franja etaria de aproximadamente entre veinticinco y sesenta años.

Instrumentos / técnicas de recolección de datos

Las técnicas seleccionadas para esta investigación fueron observaciones y entrevistas semi - estructuradas.

En este tipo de investigación cualitativa, la entrevista es catalogada como una técnica de gran utilización para la recolección de datos. Entre sus principales bondades la entrevista permite la obtención de información amplia, profunda y de carácter sustancial.

De acuerdo con Abarca, Alpízar, Sibaja y Rojas (2013), “es posible entender la técnica de la entrevista como: el procedimiento de recolección de información basado en una interacción entre dos personas o más, a través de la conversación como herramienta principal”.

Por su parte al considerar en esta investigación la aplicación de la técnica de la observación se entiende que ésta no se reduce simplemente a la acción de mirar, sino que

abarca una noción más integral de la contemplación de dinámicas y procesos sociales. Así lo señalan Adler y Adler (1998) al indicar que:

Además de las competencias de hablar y escuchar que se utilizan en las entrevistas, observar es otra destreza de la vida cotidiana que se sistematiza metodológicamente y aplica en la investigación cualitativa. Se integran no sólo las percepciones visuales, sino también las basadas en la audición, el tacto y el olfato (Citado en Flick, 2012, pág. 150).

Procedimiento

Dado que ninguna investigación puede llevarse a cabo éticamente sin el consentimiento aprobado de los participantes. Este se valió de una explicación informativa verbal, es decir a una conversación entre el investigador responsable y el participante voluntario. Siendo una instancia en la cual se abrió al diálogo para crear en principio, un vínculo de confianza que lleve a una colaboración y que conlleve compromisos, tanto por parte del investigador como del probando.

Luego se brindó una explicación escrita, siendo ésta absolutamente necesaria y posteriormente recogida a través de un documento firmado por el investigador, para ratificar el proceso de información, y por el probando para confirmar que otorga consentimiento para participar en el estudio. El proceso de consentimiento informado es fundamental para la protección de las personas que participan voluntariamente en las investigaciones.

Una vez informado y firmado este procedimiento se dispuso de tres principios éticos: garantizar el anonimato de los individuos, en este punto hay quienes accedieron a brindar sus datos personales como apellido, nombre, cargo que desempeña actualmente y

correo electrónico de contacto, el segundo principio al que también se hizo referencia es a la participación voluntaria de las personas y los aspectos que conlleva su participación ofreciendo información sobre el objetivo del presente estudio.

El presente trabajo se desarrolló en etapas:

Primera etapa: Estudio, revisión y selección del material bibliográfico para la consiguiente definición del marco teórico y antecedentes.

Segunda etapa: investigación de campo, se contará con un grupo de docentes, luego aplicarán los instrumentos o técnicas de recolección de datos; entrevistas a docentes (participantes). De manera paralela, se realizarán observaciones.

Tercera etapa: Análisis de los datos obtenidos arribando de esta manera a las conclusiones durante la investigación. Elaboración de tesina.

Resultados

Conforme con el objetivo del presente estudio de investigación donde se buscó un mayor conocimiento para poder así determinar el alcance e impacto de la educación emocional y el desarrollo de las inteligencias dentro del marco de la escolaridad formal y obligatoria. Se pueden precisar los siguientes aspectos:

De acuerdo con la experiencia investigativa y la indagación en cada oportunidad de entrevista se puede decir que desde un análisis general los profesionales de la educación aquí convocados coinciden en que está creciendo en este último tiempo la prioridad que efectivamente se le está otorgando al aprendizaje emocional. En sus respuestas se halla cierta distinción a la base de referencia que se le asigna a las ciencias, apelando a este fundamento, dado que éste en cierto modo constata la importancia de gestionar las emociones básicas, que no es reprimirlas, sino que es aquí, donde reside la clave del éxito de los futuros adultos. Para lograr acciones educativas tendientes a impactar en la educación emocional los entrevistados consideran que es imprescindible intervenir a edades tempranas, es decir desde la más tierna infancia. Por lo expuesto hasta aquí, se puede analizar este aspecto de las respuestas obtenidas como una de las fortalezas evidenciadas, sin embargo, también cabe señalar que un aspecto negativo es aquel que hace alusión al trabajo diario, en los espacios institucionales, esto es el alcance real de la educación emocional y el desarrollo de las inteligencias, es aquí donde se percibe cierta fractura entre lo teórico o las ideas previas, ideas que creen los docentes persiguen en la labor educativa y la posibilidad de llevarlo a la práctica concreta, es decir, de qué manera encuadrarlo dentro de la programación curricular, dando lugar entonces a la idea de quién o quiénes son el/los responsable/s de garantizar el dictado de estos contenidos de educación emocional. En

concordancia con las palabras de Antunes. (2007) señala que la mejor respuesta a esta cuestión no es diseñar una nueva disciplina, sino considerar a la educación emocional en otras materias ya enseñadas en otras disciplinas.

Tal y como lo explica la La prof. radzichewsk (2020) y en función con lo referido hasta aquí, válida que hay diversos estudios que destacan la evidencia empírica, principalmente aquello que comprenden estudios realizados en los últimos treinta años, estas muestras argumentan los efectos positivos de la inteligencia emocional en la salud, en las relaciones vinculares y sociales, en los logros académicos y en el éxito laboral. De este modo, es nodal comenzar a trabajar las habilidades emocionales a edades tempranas en los infantes, ello trae aparejado un gran beneficio que se vuelve significativo cuando el niño alcanza la pubertad. Aun así, si no se ha destinado un trabajo al desarrollo de estas habilidades con los niños, se puede intervenir en cualquier momento de la vida; porque es bien conocida la neuroplasticidad del cerebro, gracias a la cual se puede fortalecer o debilitar las redes con nuevos aprendizajes. De comenzarse este trabajo en la adolescencia, la inteligencia emocional posee funciones protectoras en el desarrollo de la salud. Como refería un entrevistado hay cuestiones “innatas” que luego es necesario que la educación haga su trabajo o bien como otro educador entrevistado se remitía al tiempo que el bebe está dentro de la panza de su madre y como el sentir, la intensidad o calidad de las emociones que ésta experimenta influyen en el niño.

La inteligencia emocional se asocia a los logros académicos porque promueve en los estudiantes las habilidades de atención y regulación emocional durante el aprendizaje. Las capacidades cognitivas de los sujetos de codificar, almacenar y recuperar los contenidos dependen estrechamente de la inteligencia emocional: la atención va de la mano del

procesamiento de la información y de emociones tales como la ansiedad y el miedo, especialmente cuando éstas se sostienen en el tiempo y son mal reguladas, irrumpen en la concentración e interfieren en el pensamiento. En acuerdo con ello los docentes por unanimidad también adhieren a esta idea explicando que, al conocer a los estudiantes en profundidad se puede garantizar apoyos en el proceso de enseñanza - aprendizaje, “reconocer en qué tiene mayor inteligencia ayudaría a potenciarla”, además en las respuestas se añade una posible dinámica de trabajo cooperativo al “realizar agrupamientos para que puedan tener un aprendizaje colaborativo entre ellos”, “guiarlos y apoyarlos en donde encuentran mayor debilidad”.

Por su parte respecto a las estrategias puestas en juego al momento de intervenir, como muestra de la práctica recurrente, se evidencia de las respuestas obtenidas que muchos educadores van interviniendo in situ a medida que van surgiendo diferentes situaciones en la convivencia escolar, situaciones que a veces remiten a conflictos entre pares o situaciones puntuales de cada estudiante.

De esta manera y en consonancia con lo que plantean Aguaded Gómez y Valencia (2017) quienes conciben que educar emocionalmente supone corroborar las emociones, empatizar con los otros, identificar y mencionar las emociones que se están experimentando, establecer límites, ofrecer modelos adecuados de expresión y de socialización, amarse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y sugerir estrategias para solucionar los problemas. Ello se encontraría en acuerdo con el actuar en general de los docentes entrevistados; pero además es indispensable diferenciar las emociones positivas de las negativas, porque según la información recabada de las entrevistas el trabajo se centraría en su mayoría en contener cuando un estudiante experimenta estas

últimas, olvidando potenciar las primeras. Las emociones positivas se relacionan con sensaciones o situaciones agradables, placenteras, dentro de éstas se pueden destacar emociones tales como la alegría, la satisfacción o la sorpresa. En contraposición, las emociones negativas están estrechamente vinculadas con sensaciones o situaciones desagradables, éstas comprenden emociones como la tristeza, el enfado o el miedo.

Collino (2017) explica que si los objetivos son enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será entonces necesario que las escuelas conformando una red de contención y de criterios compartidos junto con los hogares de los estudiantes, se fomente el mismo apoyo y discurso que aliente a un tipo de clima emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente saludables.

Para vivir inteligentemente Greenberg (2014) argumenta que es preciso integrar la cabeza y el corazón de eso se trata el darle sentido a los sentimientos.

Por otra lado y desde la perspectiva de análisis que ofrecen (Berger, Neva Milicic, Alcalay y Torretti, A., 2014) quienes dan cuenta de la imperiosa emergencia de la teoría de la inteligencia emocional cuestionando por consiguiente el foco exclusivo en los aspectos cognitivos del desarrollo y por tanto se ha planteado como una necesidad la idea de integrar otras perspectivas complementarias, perspectivas que remitan a aprendizajes socioemocionales. Los mismos deberían posicionarse en un objetivo central incluido en el currículo escolar. Esto permite pensar en que es precisa la capacitación docente para que se pueda comprender de manera exhaustiva la complejidad y generalidad de la temática, de esta manera disponer de las herramientas pertinentes para no desprenderse de estas prácticas en ninguna instancia del acto de educar, como lo es el acto mismo de evaluar. Al respecto

Nieva Chaves y la Dra. Orietta Martínez Chacón señalan el papel protagónico y transformador de la realidad social que tiene el docente como educador. Por lo tanto desde el fundamento que brinda Gangitano (2015) donde señala que lo importante no es la evaluación, sino el aprendizaje, este pretende ser un principio que priorice el aprender sobre el evaluar, la evaluación debe ponerse al servicio del aprendizaje. Persiguiendo esta misma línea de análisis Alejandro Castro añade que no se trata de mutilar los distintos espacios curriculares, sino más bien reconocer como inseparables la instrucción y la educación, promoviendo así una invitación al hecho mismo de trascender toda concepción reductora del aprendizaje.

Por lo expuesto podría concluir en el análisis que los docentes revelan importancia a este tema, pero presentan inconvenientes y/o dudas de como sostenerlo en toda la práctica escolar, desde la planificación y diseño del trabajo, hasta la puesta en marcha o sea el desarrollo de las clases, como al cierre de las secuencias o proyectos, podría decirse instancia evaluativa. Con ello BelKys Guzmán y Santiago Castro explican que es menester que el docente sea instruido con herramientas que le permitan apelar a estrategias instruccionales a través de variadas propuestas donde se facilite el conocimiento de un tema de diferentes formas, ejecutando actividades que habiliten una gama de resoluciones y de esta manera se tomen en cuenta las necesidades e intereses y el tipo de inteligencia de los estudiantes, además de la naturaleza propia del contenido a tratar.

Finalmente y en palabras de Troya Morejón, I; Troya Morejón, B y Briones Troya, D quienes afirman la hipótesis, que un buen Clima Institucional, definitivamente favorece una educación de calidad y excelencia, contribuyendo así a la creciente y auténtica formación integral holística, preparando por tanto a los estudiantes en su compromiso

personal – social presente y futuro, insertándose con calidad y calidez en la sociedad contemporánea, asumiendo el papel protagónico de sus aprendizajes hacia el “Buen Vivir”.

En síntesis, contemplando el estudio de campo realizado y las respuestas obtenidas, se concibe desde un análisis psicopedagógico que los datos recabados en este estudio ponen de manifiesto la necesidad imperiosa de comprender el acto educativo de manera amplia y con ello a los sujetos, estudiantes, como seres integrales. Asumiendo entonces el rol activo que cumple o debería protagonizar todo psicopedagogo inserto en el campo educativo, orientando, interviniendo y acompañando esta complejidad. Diseñando propuesta de alfabetización emocional tendiente a favorecer y potenciar actitudes - aptitudes emocionales positivas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En palabras de Marina Müller el aprendizaje acontece en ese especial entramado, propio de cada persona, en el mundo de la cultura y de lo simbólico, por medio del cual el ser humano adquiere un sentido.

Discusión

Al finalizar el trabajo realizado y de la mano del amplio material bibliográfico consultado, como así también del intercambio que se mantuvo con los entrevistado, lo cual permitió un acercamiento y mayor conocimiento de sus prácticas, se podría extraer algunas conclusiones que dan cuenta de la importancia que asume el trabajar educativo en pos de una educación integral. Desde un perspectiva de análisis psicopedagógica se estima por consiguiente que el tiempo de la educación emocional y el desafío de aceptar el desarrollo de las inteligencia ha llegado, está con nosotros, ya no es una discusión, una opción, ni una alternativa secundaria esperando la oportunidad de contribuir al campo; sino que como educadores debemos valorar la inteligencia emocional y darle una atención privilegiada, asumiendo un esfuerzo conjunto y transversal, independientemente de la/s asignaturas,garantizando el desarrollo de habilidades, solo a través de estas oportunidades se desarrollarán,se alcanzarán y afianzarán. Cuando se refiere que educar es personalizar, el cometido es, alcanzar el máximo desarrollo y la madurez de cada sujeto, el acento se pronuncia ya no en estructuras estancas, sino que ahora estas son cuestionadas, por ello se promueve que cada individuo pueda justamente ser crítico y proactivamente creador. Julio Cesar Labaké

Desde un inicio se evidencian respuestas que dan cuentan del agrado y simpatía que genera esta temática en los docentes, como pilar fortalecedor se puede mencionar el consenso existente al referir la presencia de las inteligencias y la ligazón con la necesidad de visibilizar prácticas que asuman y acrediten a la inteligencia emocional. Sin embargo y como aspecto negativo se puede citar a aquellas intervenciones que se emprenden ante la presencia de situaciones o vivencias negativas por parte de los estudiantes, que si bien dan

lugar a la expresión de esa emoción y canalización, aún carecen estas prácticas de una planificación y/o anticipación docente o del equipo de trabajo escolar.

Por último, parecen desprenderse los docentes de opciones evaluativas que comprendan esta temática en sus prácticas, recayendo en un corte abrupto donde predomina una evaluación tradicional que acredite satisfactoriamente saberes. De acuerdo con el objetivo de esta investigación que fue evaluar el alcance y presencia real de la educación emocional y el impacto en el desarrollo de las inteligencias, partiendo desde la formulación de la hipótesis que el desconocimiento en la temática y aún el vigor de prácticas tradicionales redundarían en fallas para apelar a la presencia y alcance real de la educación emocional con el consiguiente desarrollo de las inteligencias. Hipótesis que se confirmaría, sustentando la misma en las respuestas obtenidas de los entrevistados.

Referencias

Abarca Rodríguez, A., Alpízar Rodríguez, F., Sibaja Quesada, G., y Rojas Benavides, C. (2013). *Técnicas cualitativas de investigación*. EUCR.

Aguaded Gómez, María., Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de mayer y salovey.

Antunes, Celso. (2007). Educar en las emociones. Nuevas estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples. SB

Barraca Maizal, J y Fernández González, A. (2006). La inteligencia emocional como predictora de la adaptación psicosocial en el ámbito educativo. Resultados de una investigación empírica con estudiantes de la comunidad de Madrid.

<http://jorgebarraca.com/wp-content/uploads/La-Inteligencia-Emocional-como-predictora-de-la-adaptaci%C3%B3n-psicosocial-en-el-ambito-educativo.pdf>

BelKys Guzmán y Santiago Castro (2005). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. Venezuela.

Berger, C, Neva Milicic, Alcalay, L, Torretti, A (2014). Programa para el Bienestar y Aprendizaje Socioemocional en estudiantes de tercero y cuarto grado: descripción y evaluación de impacto. Pontificia Universidad Católica de Chile.

<https://www.elsevier.es/es-revista-revista-latinoamericana-psicologia-205-articulo-programa-el-bienestar-aprendizaje-socioemocional-S0120053414700202>

Bisquerra, R. (2014). Educación emocional e interioridad. En L. López, Maestros del corazón. *Hacia una pedagogía de la interioridad*. 223-250. Wolters Kluwer

Catros, A. (2008). Desaprender la violencia. Un nuevo desafío educativo.

Collino, M. (2017). La educación emocional en el aula. Universidad siglo XXI.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. 1-304. Santillana Ediciones Unesco.

http://innovacioneducativa.uaem.mx:8080/innovacioneducativa/web/Documentos/educacion_tesoro.pdf

Diseño Curricular. Diseño Curricular para la educación Primaria: primer ciclo y segundo ciclo. (2018). Dirección de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Extremera Pacheco, N y Fernández Berrocal, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas 6 (2)

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412004000200005

Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Ediciones Morata.

Gangitano, V. (2015). *La evaluación de la educación emocional*. Universidad de la laguna.

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/1577/LA+EVALUACION+DE+LA+EDUCACION+EMOCIONAL.pdf;jsessionid=85CD14A056D64667C64BF0586E53FACB?sequence=1>

García Retana, J. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. *Revista educación*. 36 (1), 1-24.

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

Gardner, H. (1987). *Estructura de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económico.

Godínez, C y Flores, D. (2019). Disregulación Emocional Y Emociones Morales En Educación: Aportaciones Desde La Neuropsicología, 1(14).

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2362-33492019000100006&lang=es

Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Colección ensayo editorial Kairos.

Greenberg, L. (2014). Emociones: una guía interna. Editorial desclée de brouwer, S.A.

Henao-Arias, JF., Vanegas-García JH., Marín-Rodríguez, AE. (2017). La enseñanza en vilo de las emociones: una perspectiva emocional de la educación. *Educación y Educadores*, 20(3), 451-465. DOI:10.5294/edu.2017.20.3.7

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942017000300451&lang=es

“Joseph LeDoux. (1996). *El Cerebro Emocional* En Montaña Valle.

<https://www.grandespymes.com.ar/2011/09/09/la-inteligencia-emocional-origen-y-concepto/#:~:text=Antonio%20Monta%20C3%B1o%20Valle-.El%20t%C3%A9rmino%20inteligencia%20emocional%20aparece%20en%20la%20literatura%20psicol%C3%B3gica%20en,el%20concepto%20se%20difundi%C3%B3%20r%C3%A1pidamente.>

Sánchez-Navarro, J y Román, F. (2004 diciembre). Amígdala, corteza prefrontal y especialización hemisférica en la experiencia y expresión emocional. 20(2), 223-240.

https://www.um.es/analesps/v20/v20_2/05-20_2.pdf

Labaké, J. (1995). Es posible educar.

Ley N° 26.206. *Ley de Educación Nacional*. República Argentina (2006)

Ley N° 13.688. *Ley Provincial de Educación*. República Argentina (2007)

Martín López, E., González Hermosell, J y Del Barco, B. (2010). Inteligencia emocional en primaria. 2(1), 419 -421.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832325043>

Mata, D. (2020, febrero). La entrevista en la investigación cualitativa.

<https://investigaliacr.com/investigacion/la-entrevista-en-la-investigacion-cualitativa/>

- Mata, L. (2020, marzo). La observación en la investigación cualitativa.
<https://investigaliacr.com/investigacion/la-observacion-en-la-investigacion-cualitativa/>
- Megan, W. (2016). Indagar lo afectivo: sintonizando su impacto en la educación. 1-14.
 Recuperado en <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4030/403061372004/index.html>
- Merchán Romero, I., Bermejo García, M y Juan de Dios González. (2014). 1(1), 1-10.
https://www.researchgate.net/profile/Maria_Bermejo7/publication/337654053_Effectiveness_of_an_Emotional_Intelligence_Program_in_Elementary_Education/links/5de2a410a6fdcc2837faa171/Effectiveness-of-an-Emotional-Intelligence-Program-in-Elementary-Education.pdf
- Molero, C., Saiz, E., Martínez, E y Esteban, C. (2008). Revisión histórica del concepto de inteligencia: Una aproximación a la inteligencia emocional, 30(1), 11-30
- Montaño Valle, A. *Inteligencia emocional: Origen y concepto*
- Muller, M. (2001). A prender para ser.
- Myleen Madrigal, S. (2007 septiembre). Inteligencias múltiples: un nuevo paradigma.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-00152007000200006&lang=e
- Nieva Chaves, J.A, Orietta Martínez Chacón, C. (2016). Una nueva mirada sobre la formación docente.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400002
- Nobile, M. (2019) Introducción: Emociones y afectos en el mundo educativo. 1-11.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4030/403061372002/index.html>
- Odarda, M. (2018). Proyecto de Ley.
- Otero Martínez, C., Martín López, E., León del Barco, B. y Vicente Castro, F. (2009).

https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7623/RGP_17_art_19.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez González, J, C y Pena Garrido, M. (2011). Construyendo la ciencia de la educación emocional.

Proyecto de ley 2018 ley educación emocional.

Radzichewsk, C. (2020). El concepto de inteligencia emocional alcanza la madurez
<https://asociacioneducar.com/inteligencia-emocional-madurez>

Sandoval, A. (2002). Investigación Cualitativa. ARFO Editores e Impresores Ltda.

Troya Morejón, I; Troya Morejón, B y Briones Troya, D. El clima institucional en el desempeño docente. Una mirada desde perspectiva del buen vivir.

<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/56073e922d100713a442152569586e31.pdf>

Trujillo, M y Rivas, A. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional, 15(25), 1-17

Valenzuela-Santoyo, A y Portillo-Peñuelasse, S. (2018). La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico. *Revista Electrónica Educare*, 22(3).

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582018000300228&script=sci_arttext

Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales, 4(2), 1-22

Zembylas, M. (2014). Intentos por discernir la compleja imbricación entre emoción y pedagogía: contribuciones del giro afectivo. 1(51) 1-18.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4030/403061372003/index.html>

Anexos

Consentimiento informado

Yo, (Apellido y nombre) luego de haber sido debidamente informada/o de los objetivos y procedimientos de esta investigación denominada “**La educación emocional en la escolaridad formal y obligatoria, presencia, alcances y desafíos del desarrollo de las inteligencias**” acepto participar voluntariamente en este estudio. La misma, consistirá en responder una entrevista que pretende aportar al conocimiento. Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad. La investigadora responsable Alejandra Cecilia Letieri del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee. Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Facultad de la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326. Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme con el siguiente mail: Cecilia.letieri@hotmail.com

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

- Apellido y nombre
- DNI
- Lugar y Fecha

Entrevistas realizadas

Entrevistado 1 (E1)

Género: femenino

Edad: 31

Cargo que desempeña actualmente: Maestra de grado

Lugar de residencia: 9 de Julio

1. ¿Considera relevante contemplar en su práctica diaria la presencia de la educación emocional?

Si

2. ¿Cómo define la educación emocional?

Como el proceso de enseñanza aprendizaje que tiene en cuenta las emociones de los alumnos y docente/guía.

3. ¿De qué manera cree que están presentes las prácticas educativas emocionales?

Creo que depende de cada docente si lleva a cabo esas prácticas educativas teniendo en cuenta las individualidades de sus alumnos/as diariamente o sólo realiza ciertos “talleres-clases” aislados. ESI.

4. ¿Qué situaciones puede referir para dar cuenta de la presencia real de la educación emocional en la vida escolar?

- Preguntar cómo están, comentar novedades y compartir situaciones vividas buenas o no. Contener en situaciones de tristeza, enojo o exaltación por determinado motivo
- Guiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje o apoyarse, teniendo en cuenta lo que el niño/a conoce, su entorno social y su situación emocional
- Crear acuerdos grupales
- Realizar actividades específicamente para que puedan expresar lo que sienten. Por ejemplo, a través de un cuento, determinada música, meditación...

5. ¿Qué estrategias concretas puede mencionar como recurrentes de su labor para el desarrollo de la educación emocional en las prácticas de trabajo escolar?

Las mencionadas anteriormente, lo que permite conocer a los alumnos e identificar las diferentes emociones y facilita el diálogo cuando no pueden expresar algo para comenzar a reconocerlo y a partir de ahí saber cómo contener/ayudar/guiar/motivar.

6. ¿Es importante la educación emocional? ¿Por qué?

Considero que sí, ya que a partir de ella permitimos a los alumnos/as reconocer sus emociones (como autoconocimiento y poder manejar ciertas situaciones) y las de los demás para lograr tener buenos vínculos basados en el respeto y la empatía.

7. ¿Qué significa ser emocionalmente competente?

Para mí significa tener autoconocimiento, identificar las propias emociones y poder expresarlas – manejarlas/regularlas.

8. ¿Cómo explicaría que es la inteligencia?

La capacidad intelectual de resolver problemas/situaciones de diferente índole y en distintos contextos. Entiendo que hay múltiples inteligencias, donde cada individuo puede desarrollar más una que otra, como matemática, musical, del lenguaje...

9. ¿Cree en la existencia de muchas inteligencias?

Si

10. ¿Establece relación alguna con la educación emocional y el desarrollo de las inteligencias en sus estudiantes?

Sí, ya que al conocer a los estudiantes se podría tener en cuenta para apoyarlo en ese proceso, reconocer en qué tiene mayor inteligencia ayudaría a potenciarla, a realizar agrupamientos para que puedan tener un aprendizaje colaborativo entre ellos; a guiarlos y apoyarlos en donde encuentran mayor debilidad.

11. ¿Qué peso tienen las emociones en la vida social y académica de los niños y jóvenes dentro del ámbito educativo?

Mucho, un niño triste o situación de vulnerabilidad social creo que no puede aprender o trabajar con otros de la misma forma en que lo haría si se encontrara en mejores condiciones con sus derechos garantizados y con alegría.

12. ¿Establece alguna influencia la incorporación de la educación emocional con la posibilidad de experimentar y desarrollar en los estudiantes diferentes inteligencias?

Entiendo que al incorporar la educación emocional es donde conocemos las individualidades de cada alumno/a, sus preferencias y sus inteligencias para experimentar, desarrollar y motivar.

13. ¿Cree que el considerar en la rutina escolar la presencia real de la educación emocional favorece en los alumnos el alcance de un mayor entendimiento e integración de los contenidos pedagógicos trabajados?

Si ya que permite mayor empatía, el trato desde el respeto, el aprendizaje colaborativo, el planteamiento de dudas, compartir estrategias y opiniones, no tener miedo al error, entre otras, para trabajar los diferentes contenidos.

14. ¿Tiene en cuenta en sus planificaciones las diversas inteligencias?
¿De qué manera?

No. En ocasiones, para los agrupamientos en ciertos proyectos.

15. ¿Implementa en las instancias evaluativas la posibilidad de evaluar conforme a la inteligencia que mayor predomina en cada uno de sus estudiantes?

Al trabajar con niños de 1° y 2° Año de Primaria, evalúo a través de diferentes actividades durante el proceso de aprendizaje, lo que hace que haya variedad de propuestas dentro de las posibilidades, como también, en ocasiones

evaluó de una manera más tradicional donde no tengo en cuenta que inteligencia predomina en cada niño/a. Para repensar y considerar dentro de la diversidad del aula.

Entrevistado 2 (E2)

Género: femenino

Edad: 43

Cargo que desempeña actualmente: Orientadora Educacional

Lugar de residencia: Hurlingham

1. ¿Considera relevante contemplar en su práctica diaria la presencia de la educación emocional?

Sí.

2. ¿Cómo define la educación emocional?

Es un proceso continuo que se va desarrollando conjuntamente con los demás aprendizajes. Permite conocerse mejor, manejar las emociones, dar mayor seguridad, empatía, etc.

3. ¿De qué manera cree que están presentes las prácticas educativas emocionales? Mayormente se abordan en las situaciones de conflicto o de convivencia escolar. Allí se hace reflexionar, y tramitar las emociones de cada sujeto.

4. ¿Qué situaciones puede referir para dar cuenta de la presencia real de la educación emocional en la vida escolar?

Cuando un estudiante se frustra al no poder realizar alguna actividad y se lo invita a trabajar en ello, cuando se trabaja la autoestima, empatía, etc.

5. ¿Qué estrategias concretas puede mencionar como recurrentes de su labor para el desarrollo de la educación emocional en las prácticas de trabajo escolar?

Creo que la estrategia que da mejor resultado en el trabajo es poder ponerse en el lugar del otro o plantear situaciones donde cada uno pueda expresar como se sentiría, que haría, por qué, enseñar el pensamiento crítico es una buena manera.

6. ¿Es importante la educación emocional? ¿Por qué?

Si porque es parte de cada individuo, las emociones forman parte de cada persona y aprender a reconocerlas, manejarlas y potenciarlas es muy importante para el desarrollo integral de las personas.

7. ¿Qué significa ser emocionalmente competente?

Tener el manejo al menos parcial de nuestras emociones para afrontar determinadas cuestiones.

8. ¿Cómo explicaría que es la inteligencia?

La inteligencia es la habilidad de cada sujeto para distintos tipos de aspectos.

9. ¿Cree en la existencia de muchas inteligencias?

Claramente.

10. ¿Establece relación alguna con la educación emocional y el desarrollo de las inteligencias en sus estudiantes?

Creo que la educación emocional hace posible el desarrollo de las inteligencias múltiples.

11. ¿Qué peso tienen las emociones en la vida social y académica de los niños y jóvenes dentro del ámbito educativo?

Tienen un gran peso ya que determinan en muchos aspectos el éxito o fracaso, el bienestar o malestar de su tránsito por el sistema educativo.

12. ¿Establece alguna influencia la incorporación de la educación emocional con la posibilidad de experimentar y desarrollar en los estudiantes diferentes inteligencias?

Creo que la educación emocional aumenta la autoestima y con eso la seguridad para experimentar diferentes cuestiones sin el miedo al fracaso.

13. ¿Cree que el considerar en la rutina escolar la presencia real de la educación emocional favorece en los alumnos el alcance de un mayor entendimiento e integración de los contenidos pedagógicos trabajados?

Creo que sí.

14. ¿Tiene en cuenta en sus planificaciones las diversas inteligencias? ¿De qué manera?

Tratando de ser amplio en las posibilidades de resolución o elección de las maneras de trabajo. Variedad de propuestas, materiales, dispositivos, etc.

15. ¿Implementa en las instancias evaluativas la posibilidad de evaluar conforme a la inteligencia que mayor predomina en cada uno de sus estudiantes?

Al ser equipo de orientación no dispongo del conocimiento de cada estudiante de la escuela, pero si lo tomo en cuenta en los niños con los que uno realiza un trabajo más profundo.

Entrevistado 3 (E3)

Género: femenino

Edad: 48

Cargo que desempeña actualmente: Directivo

Lugar de residencia: Nueve de Julio

1. ¿Considera relevante contemplar en su práctica diaria la presencia de la educación emocional?

Obviamente considero relevante contemplar en la práctica docente diaria la educación emocional.

2. ¿Cómo define la educación emocional?

Es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende desarrollar las competencias emocionales al máximo esenciales para el desarrollo humano y que permiten el bienestar individual y grupal. Creo...

3. ¿De qué manera cree que están presentes las prácticas educativas emocionales?
Creo que las prácticas educativas emocionales están presentes diariamente (por lo menos en

nuestra institución) ya que tenemos claro que un niño/a aprende cuando se siente feliz, cómodo, disfruta del proceso de enseñanza y aprendizaje, es escuchado y puede escuchar al otro.

4. ¿Qué situaciones puede referir para dar cuenta de la presencia real de la educación emocional en la vida escolar?

Tenemos en claro que el detener una clase, reflexionar y llegar a acuerdos que permitan avanzar, los talleres específicos, da cuenta de la presencia real de la educación emocional en la vida escolar.

5. ¿Qué estrategias concretas puede mencionar como recurrentes de su labor para el desarrollo de la educación emocional en las prácticas de trabajo escolar?

Escucha, reflexión, toma de decisiones que comprendan la empatía, observar para actuar.

6. ¿Es importante la educación emocional? ¿Por qué?

Es importante la educación emocional porque permite avanzar en el proceso, en este caso de enseñanza y aprendizaje, con gusto por hacer y aprender con otros/as.

7. ¿Qué significa ser emocionalmente competente?

Tener la capacidad de escuchar, frenar, reflexionar, acordar y actuar con otros.

8. ¿Cómo explicaría que es la inteligencia? La inteligencia es la capacidad de la mente que permite aprender, entender, razonar, tomar decisiones y formar una idea determinada.

9. ¿Cree en la existencia de muchas inteligencias?

Sí, creo que existen muchas inteligencias, tantas como personas existen. Cada uno/a aprende, entiende, razona, toma decisiones y forma sus propias ideas.

10. ¿Establece relación alguna con la educación emocional y el desarrollo de las inteligencias en sus estudiantes?

Si uno como docente tiene claro que hay tantas inteligencias como alumnos/as tenemos en el aula y nos permitimos y les permitimos a cada uno sus propios tiempos y modos estamos educando emocionalmente en las diferencias, la empatía y el avanzar juntos.

11. ¿Qué peso tienen las emociones en la vida social y académica de los niños y jóvenes dentro del ámbito educativo?

Las emociones tienen mucho peso en los ámbitos mencionados ya que más allá de la inteligencia, si un niño/a no es tenido en cuenta atendiendo a sus emociones, muchas veces es difícil que aprenda.

12. ¿Establece alguna influencia la incorporación de la educación emocional con la posibilidad de experimentar y desarrollar en los estudiantes diferentes inteligencias?

Creo que ayuda a mostrar las diferentes formas de aprender, de razonar, de expresar y compartir los modos de comprender y hacer que permiten el trabajo en la diversidad.

14. ¿Cree que el considerar en la rutina escolar la presencia real de la educación emocional favorece en los alumnos el alcance de un mayor entendimiento e integración de los contenidos pedagógicos trabajados?

Por supuesto que favorece el alcance de mayor entendimiento e integración ya que a mayor variedad de ideas y modos de comprender y hacer, mayor posibilidad de resolución y placer por aprender con y de otros.

14. ¿Tiene en cuenta en sus planificaciones las diversas inteligencias? ¿De qué manera?

Como directivo trato de que cada docente pueda ver en forma individual al niño/a que aprende y enseña con y de otros/as, intento que haya en las clases el mayor abanico de ideas y trabajo con el error que permite aprender con la seguridad de que se puede en cada tiempo y modo de aprender haciendo y deshaciendo.

15. ¿Implementa en las instancias evaluativas la posibilidad de evaluar conforme a la inteligencia que mayor predomina en cada uno de sus estudiantes?

Se intenta evaluar conforme a la inteligencia que mayor predomina en cada uno de los estudiantes, es un proceso que está llevando su tiempo pero que, poco a poco se va instalando en las planificaciones.

Entrevistado 4(E4)

Género:Femenino

Edad: 36

Cargo que desempeña actualmente: orientadora educacional

Lugar de residencia: Castelar

1. ¿Considera relevante contemplar en su práctica diaria la presencia de la educación emocional?

En mi práctica diaria la educación emocional cumple un rol importante para acompañar tanto a docentes como a estudiantes.

2. ¿Cómo define la educación emocional?

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo.

3. ¿De qué manera cree que están presentes las prácticas educativas emocionales?En todo, en los gestos, en el lenguaje, en lo corporal, en las propuestas de enseñanza y en los modos de enseñar.

4. ¿Qué situaciones puede referir para dar cuenta de la presencia real de la educación emocional en la vida escolar?Las emociones predisponen a las personas a dar respuestas organizadas, por lo cual nuestro deber como docente es orientar a que nuestros alumnos aprendan a aceptar sus emociones y sentimientos, y a partir de esto, aprendan a decidir que conducta es la más apropiada a ser manejada según la situación.

5. ¿Qué estrategias concretas puede mencionar como recurrentes de su labor para el desarrollo de la educación emocional en las prácticas de trabajo escolar?Las

aplicaciones de la educación emocional se pueden dejar sentir en múltiples situaciones de la vida: comunicación efectiva y afectiva, resolución de conflictos, toma de decisiones, prevención.

6. ¿Es importante la educación emocional? ¿Por qué? Es importante porque nos ayuda a relacionarnos, a tener autonomía, regulación y conciencia emocional.

7. ¿Qué significa ser emocionalmente competente? Poder tomar decisiones, la capacidad que tiene una persona para expresar sus propias emociones con libertad. Determina la habilidad que tiene una persona para interactuar de forma constructiva con otras

8. ¿Cómo explicaría que es la inteligencia? Una capacidad mental muy general que, entre otras cosas, implica la capacidad de razonar, planificar, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender rápidamente y aprender de la experiencia.

9. ¿Cree en la existencia de muchas inteligencias?

Si

10. ¿Establece relación alguna con la educación emocional y el desarrollo de las inteligencias en sus estudiantes? Para implantar con éxito un programa de educación emocional en un centro educativo, es esencial que el equipo docente reciba una formación continua para desarrollar su inteligencia emocional, ser referentes emocionalmente inteligentes para el alumnado y que el equipo directivo asuma un compromiso con su desarrollo personal, para liderar con inteligencia emocional.

11. ¿Qué peso tienen las emociones en la vida social y académica de los niños y jóvenes dentro del ámbito educativo? Son muy importantes para poder vincularse socialmente y con el aprendizaje.

12. ¿Establece alguna influencia la incorporación de la educación emocional con la posibilidad de experimentar y desarrollar en los estudiantes diferentes inteligencias? Sí, porque al tener más confianza en sí mismos y conocerse se animan a experimentar nuevos desafíos.

13. ¿Cree que el considerar en la rutina escolar la presencia real de la educación emocional favorece en los alumnos el alcance de un mayor entendimiento e integración de los contenidos pedagógicos trabajados? Sí, desde el inicio de la rutina es importante así logran un aprendizaje integrado.

14. ¿Tiene en cuenta en sus planificaciones las diversas inteligencias? ¿De qué manera? Sí, se orienta a planificar teniendo en cuenta la individualidad, generando un trabajo colaborativo.

15. ¿Implementa en las instancias evaluativas la posibilidad de evaluar conforme a la inteligencia que mayor predomina en cada uno de sus estudiantes? Si

Entrevistado 5(E5)

Género: Femenino

Edad: 26

Cargo que desempeña actualmente: Docente

Lugar de residencia: 9 de Julio

1. ¿Considera relevante contemplar en su práctica diaria la presencia de la educación emocional?

Considero que sería muy interesante ampliar mis conocimientos sobre la educación emocional, para poder ayudar a los alumnos a expresar sus emociones en distintos contextos dentro de la institución educativa.

2. ¿Cómo define la educación emocional?

La definiría como una de las ramas de educación orientada a potenciar las distintas inteligencias de los sujetos dentro del ámbito escolar, para su desarrollo integral.

3. ¿De qué manera cree que están presentes las prácticas educativas emocionales?

En algunas instituciones educativas se destinan talleres específicos para abordarlas, por otro lado, también se las incluye dentro de secuencias didácticas.

4. ¿Qué situaciones puede referir para dar cuenta de la presencia real de la educación emocional en la vida escolar?

Considero que se podría dar cuenta de la presencia real de la educación emocional, cuando los alumnos sean capaces de reconocer sus sentimientos y los de los demás y pueden manejar de forma positiva las emociones.

5. ¿Qué estrategias concretas puede mencionar como recurrentes de su labor para el desarrollo de la educación emocional en las prácticas de trabajo escolar?

Considero que sería muy interesante poder incluirla en las planificaciones de los docentes y que forme parte de las actividades diarias, así como también un espacio específico para poder abordarla con mayor profundidad.

6. ¿Es importante la educación emocional? ¿Por qué?

Considero que es muy importante para los alumnos muchas veces en situaciones cotidianas en las que “no pueden poner en palabras lo que están sintiendo”, poder utilizar las herramientas que brinda la educación emocional para poder expresarse.

7. ¿Qué significa ser emocionalmente competente?

Creo que sería una persona con estabilidad mental, es decir, que puede manejar sus emociones.

8. ¿Cómo explicaría que es la inteligencia?

La inteligencia es una capacidad que permite entender, aprender, razonar, que se va desarrollando a lo largo de la vida de las personas.

9. ¿Cree en la existencia de muchas inteligencias?

Creo en las inteligencias múltiples.

10. ¿Establece relación alguna con la educación emocional y el desarrollo de las inteligencias en sus estudiantes?

Considero que están estrechamente relacionadas, para poder desarrollar las distintas inteligencias.

11. ¿Qué peso tienen las emociones en la vida social y académica de los niños y jóvenes dentro del ámbito educativo?

Las emociones cumplen un rol fundamental para todos los sujetos dentro del ámbito educativo, ya que influyen en la predisposición frente al aprendizaje y en la vida social, ya que permite que se relacionen con otros sujetos.

12. ¿Establece alguna influencia la incorporación de la educación emocional con la posibilidad de experimentar y desarrollar en los estudiantes diferentes inteligencias?

Por el momento no, pero sería muy interesante.

13. ¿Cree que el considerar en la rutina escolar la presencia real de la educación emocional favorece en los alumnos el alcance de un mayor entendimiento e integración de los contenidos pedagógicos trabajados?

Considero que sí, un contenido se puede abordar desde distintos lugares permitiendo ampliarlo y enriquecerlo.

14. ¿Tiene en cuenta en sus planificaciones las diversas inteligencias? ¿De qué manera?

Considero que sí, abordando un mismo contenido desde diferentes áreas, trabajando con diferentes profesores desde sus campos. (Artística, música, danza, etc.)

15. ¿Implementa en las instancias evaluativas la posibilidad de evaluar conforme a la inteligencia que mayor predomina en cada uno de sus estudiantes?

Siempre está presente en las evaluaciones, las distintas fortalezas y habilidades de cada alumno.

Entrevistado 6(E6)

Género: Femenino

Edad: 41 años

Cargo que desempeña actualmente: MI y AE. Escuela especial

Lugar de residencia: Hurlingham

1. ¿Considera relevante contemplar en su práctica diaria la presencia de la educación emocional?

Sí, los aspectos emocionales interfieren y forman parte del proceso de aprendizaje.

2. ¿Cómo define la educación emocional?

Se trata de brindar a los estudiantes las herramientas para poder identificar, comprender y regular las emociones.

3. ¿De qué manera cree que están presentes las prácticas educativas emocionales?

Creo que durante todos los intercambios e interacciones entre docentes y estudiantes están presentes las prácticas.

4. ¿Qué situaciones puede referir para dar cuenta de la presencia real de la educación emocional en la vida escolar?

Situaciones en las que los estudiantes tienen algún conflicto no logran concentrarse, primero requieren que se los escuche y después pueden disponerse al aprendizaje.

5. ¿Qué estrategias concretas puede mencionar como recurrentes de su labor para el desarrollo de la educación emocional en las prácticas de trabajo escolar?

Realizamos talleres en equipo, para trabajar diversos aspectos de la subjetividad de los estudiantes y su posicionamiento frente a sus dificultades.

6. ¿Es importante la educación emocional? ¿Por qué? Sí, es importante que los estudiantes cuenten con las herramientas para identificar sus emociones y como éstas influyen o interfieren en su vida.

7. ¿Qué significa ser emocionalmente competente?

Poseer las competencias necesarias para regular sus emociones.

8. ¿Cómo explicaría que es la inteligencia?

Se trata de la capacidad cognitiva que posibilita aprender, comprender, razonar, relacionar, tomar decisiones, etc.

9. ¿Cree en la existencia de muchas inteligencias?

Si, existe la teoría de las inteligencias múltiples que lo explica.

10. ¿Establece relación alguna con la educación emocional y el desarrollo de las inteligencias en sus estudiantes?

Sí, aquellos que poseen más competencias para regular sus emociones logran desplegar sus capacidades / inteligencias múltiples.

11. ¿Qué peso tienen las emociones en la vida social y académica de los niños y jóvenes dentro del ámbito educativo?

Considero que tienen mucho peso, un niño o joven con dificultades emocionales no logra desplegar una vida social y académica plena, requiere de la mirada de docentes y profesionales.

12. ¿Establece alguna influencia la incorporación de la educación emocional con la posibilidad de experimentar y desarrollar en los estudiantes diferentes inteligencias?

Sí, creo que debe incluirse en las prácticas docentes.

13. ¿Cree que el considerar en la rutina escolar la presencia real de la educación emocional favorece en los alumnos el alcance de un mayor entendimiento e integración de los contenidos pedagógicos trabajados?

Sí. Creo que es probable.

14. ¿Tiene en cuenta en sus planificaciones las diversas inteligencias? ¿De qué manera?

Generalmente realizo en equipo diversos talleres que surgen de las necesidades de los estudiantes, son espacios muy valorados por los estudiantes.

15. ¿Implementa en las instancias evaluativas la posibilidad de evaluar conforme a la inteligencia que mayor predomina en cada uno de sus estudiantes?

Sí, lo intento en los estudiantes con DEI siempre se busca resaltar los aspectos más conservados tanto para estimular como para evaluar luego.

Entrevistado 7 (E7)

Género:Masculino

Edad: 45

Cargo que desempeña actualmente: Director Nivel Secundario

Lugar de residencia:9 de Julio Provincia de Bs As

1. ¿Considera relevante contemplar en su práctica diaria la presencia de la educación emocional?

Absolutamente. Incorporamos un Taller de Emociones en la materia Construcción de la Ciudadanía de 3° Año del Nivel Secundario. Asiste a la docente la Psicóloga del EOE de la Institución.

2. ¿Cómo define la educación emocional?

El sujeto social es atravesado por las emociones desde su concepción. En la vida intrauterina las emociones de la madre ya impactan en el sujeto. En la escuela, como toda instancia de socialización, las emociones determinan el aprendizaje del sujeto. En la escuela no se puede aprender si no se construyen vínculos sanos.

3. ¿De qué manera cree que están presentes las prácticas educativas emocionales?

Desde el ingreso al aula hasta la salida de la misma. El docente no puede escindir se entre lo que siente y lo que piensa a la hora de educar. Lo mismo sucede con el alumno en el aprendizaje.

4. ¿Qué situaciones puede referir para dar cuenta de la presencia real de la educación emocional en la vida escolar?

-Talleres donde se recreen situaciones vinculares que afectan a los sujetos.

-Reconocimiento de la vida cotidiana de los estudiantes de parte de los docentes.

-Comunicación esencial entre equipos directivos, EOE y docentes.

-Escucha cotidiana de las situaciones que planteen los actores escolares.

5. ¿Qué estrategias concretas puede mencionar como recurrentes de su labor para el desarrollo de la educación emocional en las prácticas de trabajo escolar?

-Acompañamiento de los docentes en el aula de parte del EOE
(Psicóloga-Psicopedagoga-OS)

6. ¿Es importante la educación emocional? ¿Por qué?

Es muy importante. Cómo nos sentimos será decisivo a la hora de enseñar, y de parte de los/as estudiantes, de aprender. Por ejemplo entender en qué lugar nos ha dejado la Pandemia a cada uno, nos permitirá empatizar con el otro.

6. ¿Qué significa ser emocionalmente competente?

Tener adaptación “activa” a la realidad. Entender que los cambios generan impacto y que tenemos que hacer algo con eso, y no sumergirnos en la decepción, la tristeza o el “yo no puedo”, emociones que genera la no adaptación al medio social.

7. ¿Cómo explicaría que es la inteligencia?

La inteligencia es la capacidad que nos permite resolver una situación que nos presenta dificultades. Además, la sensibilidad puesta al servicio de la comprensión es una muestra de inteligencia.

8. ¿Cree en la existencia de muchas inteligencias?

Sí, las inteligencias son múltiples.

9. ¿Establece relación alguna con la educación emocional y el desarrollo de las inteligencias en sus estudiantes?

Los estudiantes capaces de comprender la situación que vivencia el otro e intentar hacer algo con eso son aquellos que han construido una educación emocional.

10. ¿Qué peso tienen las emociones en la vida social y académica de los niños y jóvenes dentro del ámbito educativo?

Las emociones se expresan en toda forma de carácter de un niño o adolescente. Toda decisión tiene un aspecto emocional en la vida de cualquier persona, y mucho más en la de los niños o jóvenes a quienes considero menos especuladores.

11. ¿Establece alguna influencia la incorporación de la educación emocional con la posibilidad de experimentar y desarrollar en los estudiantes diferentes inteligencias?

Incorporaría en la prehora (primera hora de la mañana) espacios de reflexión a partir de la exposición de problemáticas sociales. Profundizaría en la sensibilidad del/ la joven y provocaría resoluciones a los conflictos que expresaran mucho más que decisiones racionales.

12. ¿Cree que el considerar en la rutina escolar la presencia real de la educación emocional favorece en los alumnos el alcance de un mayor entendimiento e integración de los contenidos pedagógicos trabajados?

Absolutamente. Un joven que empatiza con otro/os tiene la posibilidad de construir un pensamiento crítico más amplio, rechazando lo impuesto como “normal”.

13. ¿Tiene en cuenta en sus planificaciones las diversas inteligencias?
¿De qué manera?

Si, a la hora de planificar construyo el espacio áulico de tal forma que cada estudiante ponga allí su experiencia de vida. Eso genera diversidad en el aula, y todos pueden entender lo múltiple existente. De esa manera entiendo puede evitarse cualquier idea homogeneizadora o totalitaria.

14. ¿Implementa en las instancias evaluativas la posibilidad de evaluar conforme a la inteligencia que mayor predomina en cada uno de sus estudiantes?

Evalúo la instancia emocional en la que se encuentra el chico al momento de la evaluación. Para ello hay un momento de diagnóstico del grupo y de las individualidades que lo conforman, antes del abordaje de cualquier tema de mi

materia (Además de Director soy docente de Historia y materias del área de las Ciencias Sociales).

Entrevistado 8(E8)

Género: masculino

Edad: 27

Cargo que desempeña actualmente: Docente

Lugar de residencia: 9 de Julio

1. ¿Considera relevante contemplar en su práctica diaria la presencia de la educación emocional?

Sí, lo considero relevante.

2. ¿Cómo define la educación emocional?

En verdad no tengo demasiada información al respecto. Imagino que se le llama educación emocional a una serie de prácticas y reflexiones que nos orienten a la hora de manejar nuestras emociones.

3. ¿De qué manera cree que están presentes las prácticas educativas emocionales?

Creo que están presentes implícitamente. Imagino que la educación emocional como disciplina, si es que existe así, se encargaría de ponerlos en evidencia.

4. ¿Qué situaciones puede referir para dar cuenta de la presencia real de la educación emocional en la vida escolar?

Todas. La forma de dar la devolución de un trabajo, saludar o no saludar, la forma en la que nos vinculamos y resolvemos los conflictos todos los actores institucionales, entre otras.

5. ¿Qué estrategias concretas puede mencionar como recurrentes de su labor para el desarrollo de la educación emocional en las prácticas de trabajo escolar?

Cuando corrijo o hago devoluciones siempre hago hincapié en que el error es parte del aprendizaje. Que todo lleva un proceso y un tiempo. De esa forma intento que las correcciones no sean instancias de temor sino de posibilidades de construir virtudes.

6. ¿Es importante la educación emocional? ¿Por qué?

Sí, está bueno tener estatura emocional. Aunque debo aclarar que hay una tensión entre el manejo de las emociones y éstas. Por definición una emoción es

difícil de contener, pues no correspondería al plano más racional. De todas formas me resulta interesante el tema.

7. ¿Qué significa ser emocionalmente competente?

Poder tener respuestas ante lo que nos pasa y que éstas no nos perjudiquen o traten de perjudicarnos los menos posibles, tanto a nosotros mismos como a los demás.

8. ¿Cómo explicaría que es la inteligencia?

Diría que la inteligencia es la posibilidad de conocer y entender una determinada actividad, ya sea con el cuerpo y/o la mente, a tal punto de que, luego de un determinado tiempo, el sujeto pueda crear algo nuevo. Un ejemplo en el ámbito de la Literatura sería que alguien inteligente es quien, una vez que está alfabetizado y ha realizado un recorrido de lectura, puede realizar una producción propia.

9. ¿Cree en la existencia de muchas inteligencias?

Sí, creo.

10. ¿Establece relación alguna con la educación emocional y el desarrollo de las inteligencias en sus estudiantes?

Sí, creo que colabora. Pero desconozco de dónde surgen los deseos del ser humano. Por otra parte entiendo que el componente biológico también es importante.

11. ¿Qué peso tienen las emociones en la vida social y académica de los niños y jóvenes dentro del ámbito educativo?

Depende de la persona, pero yo diría que bastante. Sobre todo en adolescentes.

12. ¿Establece alguna influencia la incorporación de la educación emocional con la posibilidad de experimentar y desarrollar en los estudiantes diferentes inteligencias?

Sí.

13. ¿Cree que el considerar en la rutina escolar la presencia real de la educación emocional favorece en los alumnos el alcance de un mayor entendimiento e integración de los contenidos pedagógicos trabajados?

Sí. Pero ojo. Que sea real. No esos tallercitos dos horas en los que los pibes terminan colgando afiches y vuelven a la prueba múltiple choice.

14. ¿Tiene en cuenta en sus planificaciones las diversas inteligencias? ¿De qué manera?

Poco. Doy Literatura y necesito profundizar sobre dos prácticas: escritura y lectura. Sí tengo en cuenta los gustos de los estudiantes.

15. ¿Implementa en las instancias evaluativas la posibilidad de evaluar conforme a la inteligencia que mayor predomina en cada uno de sus estudiantes?

No. No sabría cómo hacerlo. Si hay alguna bibliografía piola para compartir, la encargo. juanjoselopez314@gmail.com es mi mail.

Entrevistado 9(E9)

Género: Masculina

Edad: 45

Cargo que desempeña actualmente: Docente de música

Lugar de residencia: 9de Julio

1. ¿Considera relevante contemplar en su práctica diaria la presencia de la educación emocional?

Sumamente importante introducir este concepto en la educación.

2. ¿Cómo define la educación emocional?

Como una herramienta de expresión y extroversión.

3. ¿De qué manera cree que están presentes las prácticas educativas emocionales?

En general, en la rama artística, en literatura, en materias asociadas aunque, se podría trabajar en cualquier materia. Escuchando como premisa necesaria, los dichos de

las/os alumnas/os, para actuar en consecuencia de una posible necesidad de exponer un sentimiento.

4. ¿Qué situaciones puede referir para dar cuenta de la presencia real de la educación emocional en la vida escolar?

Clase de música, apertura para el debate de un tema que mucho no tenía que ver con música, pero imperaba claramente la necesidad de expresión. Un niño expresa, en una conversación grupal, bastante desprolija y que nadie más pareció percatarse de lo dicho. Alude que sus padres discuten mucho. Esto permitió comunicarlo a la familia, para generar nexos de confianza y resguardo.

5. ¿Qué estrategias concretas puede mencionar como recurrentes de su labor para el desarrollo de la educación emocional en las prácticas de trabajo escolar?

Abrir espacios de dialogo y discernimiento en cualquier momento y en cualquier materia, con el apoyo de equipo pedagógico o profesionales que puedan leer más allá de lo expuesto.

6. ¿Es importante la educación emocional? ¿Por qué?

Como ser emocional, hubiera necesitado en mi infancia transpirar mis emociones. Pertenezco a una generación, donde no llorar, quejarse y bajar los brazos era signo de debilidad y no un descanso para pensar.

7. ¿Qué significa ser emocionalmente competente?

Comprender que me pasa y poder encontrar herramientas para abordarlo.

8. ¿Cómo explicaría que es la inteligencia?

Capacidad de razonar, comprender, analizar situaciones, pruebas y entorno.

9. ¿Cree en la existencia de muchas inteligencias?

Sin dudas.

10. ¿Establece relación alguna con la educación emocional y el desarrollo de las inteligencias en sus estudiantes?

Todo el tiempo, mi materia lo permite cotidianamente (Música)

11. ¿Qué peso tienen las emociones en la vida social y académica de los niños y jóvenes dentro del ámbito educativo?

Mucho peso. Expresar quitar el estrés, que provocan muchas situaciones.

12. ¿Establece alguna influencia la incorporación de la educación emocional con la posibilidad de experimentar y desarrollar en los estudiantes diferentes inteligencias?

Ampliamente.

13. ¿Cree que el considerar en la rutina escolar la presencia real de la educación emocional favorece en los alumnos el alcance de un mayor entendimiento e integración de los contenidos pedagógicos trabajados?

Favorece a todos en general. La comprensión de las emociones, distiende las relaciones personales, porque estas en conocimiento de otro que se transparenta. Provee tranquilidad y mayores posibilidades de concentración.

14. ¿Tiene en cuenta en sus planificaciones las diversas inteligencias? ¿De qué manera?

Honestamente no tengo una planificación, donde planteo de forma explícita el abordaje de las distintas inteligencias, si pongo en claro el porqué, el para qué y el hecho de que no todos tienen la misma predisposición, deseo y por consiguiente, capacidad para la materia. Esto no significa incapacidad, significa diversificar mi saber a las distintas necesidades.

15. ¿Implementa en las instancias evaluativas la posibilidad de evaluar conforme a la inteligencia que mayor predomina en cada uno de sus estudiantes?

Sí, es importante tener en cuenta lo expresado en el punto anterior a la hora de evaluar, analizando también esfuerzo y muestras de interés.

Entrevistado 10 (E10)

- Género: Masculino.

- Lugar y Fecha: BUENOS AIRES, 13 DE ABRIL DEL 2021, Buenos Aires

- Edad: 32.

- Cargo que desempeña actualmente: PROFESOR.

- Lugar de residencia: BUENOS AIRES.

1. ¿Considera relevante contemplar en su práctica diaria la presencia de la educación emocional?

Sin lugar a dudas, es una práctica la cual deberíamos formarnos e interiorizarnos cada vez más.

2. ¿Cómo define la educación emocional?

La definiría como una habilidad innata, algo con aquello que se nace y luego se perfecciona a medida que pasa el tiempo. Dicho lo anterior, el profesional debe adquirir y aprender la importancia de la EMPATÍA.

3. ¿De qué manera cree que están presentes las prácticas educativas emocionales?

De acuerdo a lo que podría llegar a conocer sobre el tema, diría que son pocas las escuelas que lo aplican. Sin embargo, quienes apostamos y decidimos abordar las prácticas educativas por esta línea intentamos aplicarla para acercarnos a los estudiantes y comprenderlos un poco más.

4. ¿Qué situaciones puede referir para dar cuenta de la presencia real de la educación emocional en la vida escolar?

Situación clase: Brindar a los estudiantes un texto que les permita cuestionar y en relación a lo abordado, hacerles preguntas sobre su persona, es decir, cómo se sintieron, qué harían, y que propondrían.

5. ¿Qué estrategias concretas puede mencionar como recurrentes de su labor para el desarrollo de la educación emocional en las prácticas de trabajo escolar?

Algunas estrategias para el desarrollo de la educación emocional en las prácticas de trabajo escolar podrían ser las siguientes:

- Permitir que los estudiantes expresen sus emociones, lo que sienten y lo que padecen, que puedan reflexionar y cuestionarse manteniendo un cierto grado de respeto con el grupo clase y con el docente.

- Remarcar aspectos negativos y positivos valorando el esfuerzo de los estudiantes.

- Intentar, a través de la palabra motivarlos y que ellos puedan hacer lo mismo con el grupo clase.

- Diálogo grupal expresando lo que sienten.

6. ¿Es importante la educación emocional? ¿Por qué?

La educación emocional es un tipo de educación que se debería instruir a los niños, donde la familia cumple un rol fundamental para que ellos puedan tener recursos para

controlar sus emociones y la de su entorno. Entonces, la importancia y desde mi pensamiento podría decir que quien reciba una educación emocional puede distinguir las emociones (controlarlas y expresarlas) y sus efectos en la vida misma.

7. ¿Qué significa ser emocionalmente competente?

¿Sería como la capacidad que tiene una persona para expresar sus propias emociones sin ningún inconveniente? Creo que va por ese lado si lo pienso desde allí.

8. ¿Cómo explicaría que es la inteligencia?

Como una de las capacidades del ser humano que nos permite aprender, entender, razonar, tomar decisiones y formar una idea determinada de la realidad que vivimos.

9. ¿Cree en la existencia de muchas inteligencias?

Sin lugar a dudas. Sí.

10. ¿Establece relación alguna con la educación emocional y el desarrollo de las inteligencias en sus estudiantes?

Supongo que dependerá de los objetivos que tengamos como docentes, pero sí.

11. ¿Qué peso tienen las emociones en la vida social y académica de los niños y jóvenes dentro del ámbito educativo?

Tiene un enorme peso porque a los niños se les debe de enseñar desde sus inicios a controlar y a gestionar sus emociones. Trabajar con ellas en cada clase se podría conseguir que los estudiantes estén más motivados y les ayude positivamente en su desarrollo intelectual.

12. ¿Establece alguna influencia la incorporación de la educación emocional con la posibilidad de experimentar y desarrollar en los estudiantes diferentes inteligencias?

Establece relación si trabajamos y planificamos nuestra clase con objetivos desde dicho enfoque.

13. ¿Cree que el considerar en la rutina escolar la presencia real de la educación emocional favorece en los alumnos el alcance de un mayor entendimiento e integración de los contenidos pedagógicos trabajados?

Lo presencial es una realidad que favorece un todo en los estudiantes. Es un espacio único que lo virtual no lo puede superar y no lo superaría jamás. Por tal motivo, digo que sí favorece a los alumnos a que puedan integrar los contenidos pedagógicos trabajados.

14. ¿Tiene en cuenta en sus planificaciones las diversas inteligencias? ¿De qué manera?

Si, las tengo en cuenta. Desde mi enfoque, trato de brindar diversas actividades que capten la atención de los estudiantes. Es decir, puedo brindar un texto en PDF, un video, un audio y en función a ello evaluaré cuál es la manera más efectiva que atrae a la mayoría. De todos modos, trabajar con las subjetividades en una clase generaría un revuelo terrible porque no nos daría el tiempo para llegar a darlo todo. Pero si trato de brindar diversas propuestas para que los atraiga.

15. ¿Implementa en las instancias evaluativas la posibilidad de evaluar conforme a la inteligencia que mayor predomina en cada uno de sus estudiantes?

No, no lo hago. Si bien, es interesante, las instancias evaluativas tienen un objetivo final: que los estudiantes aprendan los contenidos que se abordaron durante las clases. Pero para responder a tu pregunta, si las tengo en cuenta en el proceso, no en las instancias de las evaluaciones.