

FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Carrera: Ciclo de licenciatura en Actividad Física y Deporte

Modalidad: Semi presencial

Materia: Trabajo de Investigación

Año: 2020

Interdisciplinarietà y Educación Física: Vida en la Naturaleza en Nivel Primario

Estudiante: Fuentes, Ernesto Raúl

Legajo N° 23955

e- mail: profe_lulo@hotmail.com

Tutor: Mg. Calquín, Javier Andrés

Esp. De Vega Micaela

Lic. Rivera Sebastián

Agradecimientos

Quiero expresar mi mayor agradecimiento a quienes han hecho posible esta investigación desde lo racional a lo emocional.

A mi madre, impulsora de todos mis sueños, este paso sería una gran alegría para vos.

A mi familia, mi compañera Carla y mi hija Vera, que vieron y acompañaron con paciencia día a día el proceso y el tiempo dedicado a este trabajo.

A todos los docentes y directivo de la escuela primaria N° 15 perteneciente al C.P.E de Chos Malal, provincia de Neuquén que me recibieron, permitieron y compartieron su proyecto institucional, especialmente a Vanesa Bosque y Juan López, amigos de la vida.

Y por último, a mi amigo, compañero de trabajo con quien supimos formarnos en la misma casa de estudio, hoy también mi tutor y consejero, Mg. Javier Calquín quien supo guiarme por este nuevo camino del conocimiento, a todos/ as ellos/ as muchas gracias.

Índice

Resumen	4
1. Primera Parte: Delimitación teórica del objeto de estudio	5
1.1. Área temática, rama y especialidad	5
1.2. Tema	5
1.3. Introducción.....	5
1.4. Problema.....	5
1.5. Relevancia cognitiva.....	6
1.6. Marco teórico.....	10
1.6.1 Capítulo 1: Un fragmento de historia.....	10
1.6.2. Capítulo 2: Interdisciplinariedad.....	12
1.6.2.1. Educación Física e Interdisciplinariedad.....	12
1.6.2.1.1 Posibilidades de Interdisciplinariedad en Educación Física.....	15
1.6.2.1.2. Interdisciplinariedad y aprendizaje significativo.....	17
1.6.2.1.3. Interdisciplinariedad y Curriculum.....	20
1.6.3. Capítulo 3: ¿Por qué Vida en la Naturaleza?	22
1.7. Objetivos.....	23
2. Segunda Parte: Marco Metodológico: Materiales y Método	24
2.1 Diseño de la investigación. Lógica – Enfoque	24
2.2. Diseño del objeto: Sistema de matrices de datos.....	25
2.3. Plan de actividades en contexto.....	27
3. Tercera Parte: Análisis y Conclusiones.....	28
3.1. Exposición, análisis e interpretación de datos	28
3.2 Conclusiones.....	52
4. Anexos	56
Anexo 1: Modelo de entrevista.....	56
Anexo 2: Entrevistas.....	57
Anexo 3: Proyectos.....	96
5. Bibliografía	104

Resumen

En este artículo se pretende caracterizar las propuestas interdisciplinarias entre el área de Educación Física y las demás áreas existentes en el 2^{do} ciclo (4^{to} y 5^{to} grado) de la escuela N° 15 primaria de Chos Malal.

A través del trabajo interdisciplinario se logra llevar adelante propuestas, proyectos que aportan nuevas ideas a los intervinientes en este proceso, dejando de lado la parcialización del conocimiento, desarrollando los contenidos de Educación Física conjuntamente con las demás áreas, especiales o de grado.

Trabajando de forma interdisciplinaria (global) el aprendizaje de los niño/as es más significativo en todo proceso de enseñanza - aprendizaje. Los saberes pueden ser aplicados, utilizados en la vida cotidiana de cada uno de ellos, y es ahí donde cobra real relevancia.

Palabras Clave: Interdisciplinariedad, Educación Física, Vida en la Naturaleza, aprendizaje significativo.

1. Primera Parte: Delimitación teórica del objeto de estudio

1.1. Área temática, rama y especialidad

Área temática: Educación Física

Rama: Educación Física de nivel primario

1.2. Tema

Tema: Propuesta interdisciplinaria entre el área de Educación Física (EF) (eje vida en la naturaleza) y el resto de las áreas curriculares que existen en 4^{to} y 5^{to} grado de la escuela primaria N° 15 de Chos Malal

1.3. Introducción

La presente investigación pretende indagar sobre las características que poseen las propuestas interdisciplinarias entre el área de EF (eje vida en la naturaleza) y el resto de las áreas curriculares que existen en 4^{to} y 5^{to} grado de la escuela primaria de Chos Malal.

La intención es analizar las diversas propuestas entre las áreas implicadas en el proceso de enseñanza - aprendizaje, la forma en la cual son programadas, para luego ser volcadas en la práctica.

La misma se llevará a cabo a través de entrevistas, lectura de P.E.I. y los proyectos que estén en curso, evaluando las experiencias y resultados que se van obteniendo.

De esta manera se ratificará la innumerable cantidad de posibilidades que brinda el complejo trabajo interdisciplinario (arduo para aquellos que deciden intentarlo) sirviendo a todas las áreas, agentes y estudiantes involucrados en este tipo de propuestas.

Por otra parte la interdisciplinariedad logrará hacer partícipe al estudiante en la construcción de su conocimiento, guiado por sus docentes haciendo significativo los saberes en danza, producto de un trabajo mancomunado, evitando la parcelación del conocimiento en compartimentos estancos.

1.4. Problema

¿Qué características tienen las propuestas interdisciplinarias entre el área de Educación Física (EF) (eje vida en la naturaleza) y el resto de las áreas curriculares que existen en 4^{to} y 5^{to} grado de la escuela primaria N° 15 de Chos Malal?

Objeto de estudio.

Las características que tienen las propuestas interdisciplinarias entre el área de EF (eje vida en la naturaleza) y el resto de las áreas curriculares que existen en 4^{to} y 5^{to} grado de la escuela primaria de Chos Malal.

1.5. Relevancia cognitiva**Justificación**

Obtener e identificar las distintas formas de trabajo interdisciplinario nos llevará a conocer de que forma los docentes amalgaman los conocimientos de los diversos espacios curriculares para que de esta manera la propuesta llegue a los estudiantes de forma integral y no dividida.

Conocer esta forma de labor muestra y proporciona distintas herramientas a los implicados en este proceso de descubrir e interpretar de forma global la realidad.

Relevancia

La presente investigación cobra relevancia ya que existen pocos trabajos, bibliografía al respecto en el ámbito educativo del área EF. Este en particular es directamente aplicado al trabajo interdisciplinario que realiza la EF centrado en el eje “Vida en la Naturaleza” y el resto de las áreas en el nivel primario, especiales o de grado.

Al conocer esta forma de vincularse en la escuela contribuirá y motivará a otros a adoptar esta manera de trabajar entre colegas en pos del conocimiento y de sus estudiantes.

Impacto

Generar información destinada para los profesionales de las diversas áreas implicadas en este tipo de proyectos, motivándolos a investigar y volcar sus conocimientos de forma conjunta en el aula, patio, salidas a la naturaleza, promoviendo de esta manera la labor conjunta que lleve a una mejor comprensión de los diversos saberes desarrollados y construidos por, entre docentes y estudiantes.

Área Problemática de Interés

- Vida en la Naturaleza

Campo Disciplinar.

- Educación Física
- Pedagogía
- Didáctica
- Psicología

En la escuela se llevan a cabo prácticas donde se visualizan planificaciones, tareas y actividades, en ocasiones atendiendo por separado cada disciplina a sus intereses, otras trabajando coordinadamente posibilitando un aprendizaje comprensivo, dotándole al niño/a de variadas experiencias, donde el conocimiento parte de una propuesta pensada conjuntamente por los docentes y los alumnos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje no es unidireccional, sino que tiene en cuenta las experiencias, conocimiento, intervenciones, propuestas de los alumnos, transformándolo en enriquecedor para todos los que participan y actúan en este proceso.

Estado del arte

La interdisciplinariedad siempre ha sido de interés para las diversas ciencias y disciplinas de varios ámbitos y sobre todo el escolar debido a los resultados que se alcanzan con esta forma de trabajo que involucra a diferentes actores que bregan por un aprendizaje significativo a favor de los alumnos/as y el desarrollo conjunto del conocimiento disciplinar.

Surgieron nuevas ramas científicas. Cada ciencia, disciplina, área crecía especializándose en su campo, pero no incurrían en otros ya que no unían o integraban los diversos aspectos del objeto de estudio que abordaban, la idea de interdisciplinariedad inicia a finales de la década de 1930.

Esto motivó a que se realice nuevos enfoques para la elaboración de conocimiento, para darle solución a los problemas que iban surgiendo y demandaban este tipo de investigaciones.

Esto resultaba complejo ya que cada rama científica o disciplina tenía diversas maneras de estudiar los temas afrontados.

De este modo la práctica de la interdisciplinariedad pugnaría por una mirada multidimensional de las cosas que ocurren (fenómenos) y superaría a las miradas científicas por separado teniendo multiplicidad de formas de enfrentar el estudio científico para resolver los problemas.

Las formas de utilizar esta herramienta han tenido diversas propuestas en el campo de lo pedagógico. Desde trabajos realizados específicamente caracterizando la misma, hasta ejemplos de como realizarlas entre algunas disciplinas o áreas en este caso la EF.

A pesar de contar como material, éste no englobaba un trabajo que caracterice la propuesta entre el eje de Vida en la Naturaleza y otras áreas de lo pedagógico.

Son varios los trabajos que abordan la interdisciplinariedad, desde Morín E. que desde inicio de la década 1960 comenzó a darle un protagonismo a esta forma de trabajo.

Morin E. (2010) en su investigación denominada “Sobre la interdisciplinariedad” Trabajo presentado en Medellín, en el curso internacional sobre “La complejidad y la transdisciplinariedad”, organizado por la Dirección de Investigaciones de la U.P.B. Uneseo, Colciencias, CNRS. Embajada Francesa y Unisalle.

Este trabajo muestra claramente la diferencia de las disciplinas que tienden a realizar un trabajo de forma autónoma, delimitando sus fronteras, lenguaje, técnicas y teorías propias, mostrando fecundidad y el riesgo de la hiperespecialización.

Por otro lado nos dice que la historia de la ciencia no es solo la de la constitución y proliferación de las disciplinas, sino también aquellas de las rupturas disciplinarias.

De esta manera ciertas concepciones científicas mantienen su vitalidad porque se oponen al encierro disciplinario.

Díaz Lucea J. (2010). Universidad Autónoma de Barcelona. Didáctica de la Educación Física, núm. 33. p. 7-21. Tándem.

Díaz Lucea J. (1999). “La enseñanza de Habilidades motrices básicas y destrezas motrices”. Ed. INDE.

Describe los motivos por los cuales se debe utilizar esta herramienta didáctica en las escuelas.

Realiza un planteamiento metodológico concreto, una organización de los espacios, del tiempo y una predisposición al trabajo en equipo y a implicarse en proyectos interdisciplinarios. Para esto desarrolla las diferentes modalidades de aplicación de la interdisciplinariedad, propuestas generales de intervención interdisciplinaria y su concreción en el área de Educación Física.

Salvador Pagano J., Bigio C. y Pérez Guardo A. (2014).

Su trabajo se denomina “Interdisciplinariedad de la Educación Física y las Ciencias Naturales para mejorar los aprendizajes en niños de tercer grado de educación básica primaria”. Universidad de la Costa. Maestría en educación.

Define la interdisciplinariedad, y las virtudes de esta para llevar adelante el trabajo docente, centrándose en la interacción en las asignaturas. De este modo comprueba el mejoramiento del aprendizaje de los niños de tercer grado.

Desarrolla un modelo de conexión aplicado entre la Educación Física y las Ciencias Naturales que permite el aprendizaje significativo en lo conceptual, psicomotor y socio afectivo de estas disciplinas.

Caveda Conde J., Arteaga Checa M. y Viciano Garófano V. (1998). “Interdisciplinariedad de las áreas en Educación primaria. La Educación Física refuerzo del área de lengua castellana y literatura”. Educación Física y Deportes.

Tomado como ejemplo este pretende aportar una propuesta concreta sobre el concepto de interdisciplinariedad de las áreas del currículum de Educación Primaria, en este caso particular de la Educación Física con el área de Lengua Castellana y Literatura. Se remite a los modelos de aprendizaje y enseñanza: modelos conductuales, cognitivos e interactivos.

Yves Lenoir (2013). “Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización”

Este autor se plantea ¿Cómo fomentar el desarrollo del pensamiento interdisciplinario en educación?

Presenta una síntesis de las concepciones de interdisciplinariedad que ha desarrollado en el transcurso de los últimos 30 años. Se destaca la diversidad de interpretaciones encontradas. Se distinguen los campos de operacionalización para arribar finalmente a una definición de interdisciplinariedad escolar.

Manterola Irureta J. (2015- 2016). “Interdisciplinariedad y Educación Física en educación primaria: propuesta de intervención didáctica” Universidad de Valladolid.

Esta investigación presenta un proyecto de intervención didáctica interdisciplinar con fines solidarios desde el área de Educación Física para 6º curso de Primaria.

También incurre en la definición del concepto de interdisciplinariedad en el ámbito educativo, su relación con los métodos y enfoques globalizadores, así como su importancia en general y en el área específica de Educación Física en particular.

Presenta una unidad didáctica con sus contenidos, objetivos, metodología, materiales y temporalización.

Lineamientos curriculares de Educación Física. Provincia de Neuquén. Argentina (2004). Resol 186/04. Anexo I Fundamentación corregido.

En el apartado B.1.2.6. Vida en la Naturaleza, alienta a que la Educación Física realice un trabajo interdisciplinario; las formas en que se favorece al niño/a en distintas dimensiones y contextos en que este tipo de actividades se realiza.

Los diversos estudios expresados y analizados arriba, desarrollan y explican de forma clara y concisa el concepto de interdisciplinariedad, las virtudes de trabajar con esa herramienta y de que manera se beneficia al alumno/a.

En algunos de ellos se ejemplifica el trabajo mancomunado que realiza la Educación Física con otra disciplina, o ejemplos sencillos de como debería ser el trabajo de esta con las diversas áreas del conocimiento en la escuela. Este último caso es el de Díaz Lucea J. (2010) que se destaca porque define y caracteriza algunas formas de interdisciplinariedad que se dan en Educación Física.

En este trabajo se caracterizará la labor interdisciplinaria que se realiza entre la Educación Física, específicamente desde el Eje Vida en la Naturaleza y las demás áreas curriculares en la escuela primaria. Realizaré un aporte mucho más minucioso y sustancioso al respecto. Se decide ahondar más sobre este contenido ya que la mayoría de las investigaciones lo realizaban desde la Educación Física en general hacia una o varias áreas y no desde un eje en particular, en este caso Vida en la Naturaleza.

1.6. Marco teórico

1.6.1 Capítulo 1: Un fragmento de historia.

Para comenzar a analizar este tema bucearemos un poco, aunque no muy profundo, en la historia de la Educación Física de nuestro país, específicamente en el eje que hoy denominamos Vida en la Naturaleza.

Si se hace una revisión de la asignatura escolar Educación Física a fines del siglo XIX en la Argentina, se puede encontrar en el documento de la Ley Nacional de Educación 1.420 el concepto de “aire libre” como un ámbito en el cual se podía promover dese la enseñanza el capital cultural de la época. Estas prácticas -que luego se denominaron de forma variada como Vida en la Naturaleza, Educación Física al aire libre, Deportes en la naturaleza, entre otras expresiones-, junto con la aparición con la propuesta del scoutismo (movimiento *scout*) se refieren a la organización y planificación de campamentos, fogones, juegos en el medio natural, caminatas, etc.” (Pizzorno F. López. E. 2015. p. 443).

En el programa de diseño del desarrollo provincia de Curricular de la Neuquén define a la

Vida en la Naturaleza como:

Toda actividad educativa de grupos humanos que involucra al hombre con el medio ambiente, con la realización de actividades físicas y deportivas, actividades sociales dadas por la interacción grupal y la relación con el medio donde su espacio físico puede ser poblado o despoblado enmarcadas dentro de un contexto educativo dirigido directamente hacia el logro de una conciencia ecológica (Lineamientos curriculares de Educación Física. Provincia de Neuquén. Resol 186/04. Anexo I- Fundamentación- corregido. p. 22).

Por las características que tiene esta actividad y los saberes que se desarrollan en ella podemos decir que nos brinda la posibilidad de enriquecerla en ambas direcciones, desde la Educación Física a través de la interacción con otras áreas del saber, y desde estas hacia la Educación Física.

Morín (2010) aclara las características de una disciplina: “...una disciplina tiende naturalmente a la autonomía, por la delimitación de sus fronteras, la lengua que ella constituye, las técnicas que ella está conducida a elaborar o a utilizar, y eventualmente por las teorías que le son propias” (p.9)

Otro autor afirma que:

La disciplinariedad es el conjunto específico de conocimientos, los cuales tienen unas características propias. Se trata de una fragmentación del saber en distintas materias. Los contenidos curriculares se organizan en varias disciplinas aisladas entre sí a través de materias, parcelando de esta forma el conocimiento en determinadas áreas (Díaz Lucea 2010, p. 09).

Continuando con los datos históricos:

La organización disciplinaria fue instituida en el siglo XIX, particularmente con la formación de las universidades modernas, luego se desarrolló en el siglo XX con el impulso de la investigación científica; esto quiere decir que las disciplinas tienen una historia: nacimiento, institucionalización, evolución, dispersión. etc.; esta historia se inscribe en la de la universidad, que a su vez está inscrita en la historia de la sociedad; de tal modo que las disciplinas surgen de la sociología de las ciencias y de la sociología del conocimiento y de una reflexión interna sobre ella misma, pero también de un conocimiento externo. No es suficiente pues encontrarse en el interior de una disciplina para conocer todos los problemas referentes a ella misma (Morín, 2010, p. 09).

Existe el riesgo de la hiperespecialización ya que como mencionamos antes a través de su propio lenguaje, sus conceptos corren el riesgo de aislarse de las demás disciplinas, trabajando solo en el su parcela.

Para evitar esto es necesario la apertura, la ruptura de las fronteras disciplinarias, Morín, (2010) (...) “la usurpación de un problema de una disciplinas sobre otra, de circulación de conceptos, de formación de disciplinas híbridas que van a terminar por atomizarse” (...) (pp. 10- 11).

1.6.2. Capítulo 2: Interdisciplinariedad

La manera de romper con esas fronteras y mantener la vitalidad en una disciplina es evitar el encierro disciplinario.

Este proceso es complejo. En el caso de la Educación Física su campo se ve complejizado ya que recurre a disciplinas muy diversas, incurriendo en campos policompetentes. Morín (2010) aclara (...) “se trata efectivamente de aspectos múltiples de una realidad compleja, pero que no toman sentido si no son religados a esta realidad en lugar de ignorarla” (p. 14).

El problema está en encontrar la forma de articular con otras ciencias y disciplinas ya que cada una tiene su propio lenguaje, conceptos fundamentales que no pueden pasar de una lengua a otra.

1.6.2.1. Educación Física e Interdisciplinariedad

Para Morín (2010) la interdisciplinariedad significa intercambio y cooperación. (...) “una disciplina debe ser al a vez abierta y cerrada” (p. 15), mientras que para Díaz Lucea (2010) especifica, “la interdisciplinariedad en educación hace referencia a la organización y presentación de los contenidos curriculares en colaboración con las áreas que lo forman” (p. 9).

Continuando con el desarrollo de Morín (2010), este hace referencia a una disciplina cerrada. No se puede quebrar aquello que ha sido creado por las disciplinas; no se puede quebrar todo encierro. En palabras de Díaz Lucea (1999) y aplicados al ámbito pedagógico estaríamos en presencia de contenidos curriculares que están estrechamente vinculados a un área o disciplina académica.

Por otro parte caracteriza las disciplinas como abiertas. Tomar en cuenta todo lo que es contextual comprendiendo las condiciones culturales y sociales, es decir, ver en qué medio ellas nacen, plantean el problema.

En este segundo caso observa un grupo de contenidos que actúan u operan en diferentes áreas. Clasifica los contenidos en dos tipos:

Los que no pertenecen de forma específica a ninguna de las áreas y son trabajados a partir de todas, son llamados ejes transversales del Curriculum y aquellos que a pesar de estar incluidos en un área específica de conocimiento tienen relación con otra u otras áreas académicas (Díaz Lucea, 1999, p. 85)

Los saberes deberán ser confrontados, respondiendo a nuestras demandas, necesidades e interrogantes.

Podemos aplicar este término en muchas áreas, ámbitos (social, tecnológico, empresarial, científico).

...aparece en el ámbito educativo como alternativa a una enseñanza atomizada en asignaturas, áreas aisladas o inconexas. Representa un enfoque unitario de la enseñanza y permite abordar cualquier tipo de conocimiento. Es también un principio didáctico que debe tenerse en cuenta en la construcción y desarrollo del currículo de cualquier área mediante las convergencias interdisciplinarias posibles. (Díaz Lucea, 2010, pp.7-8)

Debería ser un trabajo constante que permita abordar de diversas maneras los saberes, con nuevos enfoques metodológicos para cualquier situación de enseñanza, donde existen disciplinas conexas entre sí.

De esta manera se tendrá en cuenta todo el alumnado ayudándolos a aprender y progresar. En palabras de Díaz Lucea, (2010) (...) “los docentes se han formado al respecto ideas particulares, si bien todas ellas presentan algunos elementos en común” (p. 8).

Esta práctica no es fácil de llevar adelante ya que en ocasiones entran en juego distintas cuestiones, como la disponibilidad de cada docente, la incomodidad que sufren algunos de ellos al abrir su espacio, además de limitarse solo a reunirse para tratar diversos temas, y no a ver los diversos ejes, nexos, contenidos, metodología, criterios de evaluación que se pueden desarrollar de forma conjunta y dejarlo plasmado en el Curriculum escolar, P.E.I. (Proyecto Educativo Institucional)

Además se puede encontrar la falta de instalaciones ya que se alienta al trabajo interdisciplinar pero las escuelas no tienen las instalaciones (estructura, arquitectura), no cuentan con el espacio ni el tiempo. La interdisciplinariedad no se concreta, se habla más de lo que se hace.

Para especificar y ahondar más en esta temática veamos un fragmento del apartado B.1.2.6 Vida en la Naturaleza, Res. 186/ 04 del Curriculum del área de Educación Física de la provincia de Neuquén que dice que “...la Educación Física, en un trabajo interdisciplinario

de los docentes, favorece la formación del niño en contacto con la naturaleza, despertando el interés de los alumnos por descubrir su entorno, con nuevas sensaciones y situaciones” (p.22)

Debemos ver esta herramienta pedagógica como una forma de trabajo constante ya que los cambios que van sufriendo las ciencias, disciplinas, y los requerimientos de nuestros alumnos para hacer frente a la vida diaria así lo requieren, contextualizando y globalizando el saber.

Cuando hablamos de requerimientos los hacemos de forma académica, laboral, social, y a través de esta podemos desarrollar la capacidad de hacer frente a la incertidumbre en forma de oportunidad y no de miedo a lo que vendrá, ser personas competentes.

No debemos aislarnos mirando solo hacia adentro de nuestra disciplina, sino que el Curriculum, el P.E.I. se debe concebir como un proyecto y un proceso que avanza conjuntamente y de la mano del resto de saberes escolares.

Díaz Lucea (2010) hace referencia a que una de las características de la educación obligatoria en muchos países es el interés en integrar los diferentes campos de conocimiento y lograr así una comprensión más reflexiva y crítica de la realidad. Este interés no se centra sólo en los contenidos culturales, sino también en el dominio de determinadas competencias y, en nuestro caso, también de habilidades y competencias motrices (p. 11).

La Educación Física tiene un campo amplio a la hora de buscar posibilidades de trabajo interdisciplinario y no puede quedar ajena a este, no puede quedar al margen. Esta se nutre al igual que las demás áreas de los diversos saberes y de la ayuda que ofrecen los docentes cuando además de programar llega la hora de desarrollar las actividades en el aula, el patio, en una salida de campo, pernoctes, campamentos, e inclusive invitados que no pertenecen al ámbito educativo.

Es necesario reconocer que no siempre podrán incluirse relaciones o nexos con todos los contenidos, al igual que con todas las áreas involucradas. Esto se debe a la especificidad disciplinar de los contenidos desarrollados y a la metodología empleada propia de cada área.

Educación Física tiene, por una parte, una gran relación de sus contenidos con el resto de áreas escolares, lo que la hace una materia eminentemente interdisciplinar. Pero, por otra parte, utiliza una metodología específica fundamentada en las pedagogías y vivencias corporales para el desarrollo de los contenidos que le son propios (Díaz Lucea, 2010, p. 13).

Para que esto se logre se deben tener en cuenta una serie de factores. Los docentes deben ser especialistas en su área, el interés de estos en trabajar de esta manera y que no sea una mera formalidad, la motivación de los estudiantes, apertura - reflexión acerca del trabajo realizado, ver los contenidos que son de interés para trabajarlos de forma conjunta, coordinar

los lugares y tiempo en los que se coordinará, buscar e innovar las actividades donde se vea plasmado el trabajo en equipo y donde todos los alumnos se vean incluidos.

Para echar más luz a esta forma de trabajo se distinguen tres modalidades más. Cualquier propuesta de integración de diferentes áreas o disciplinas cambia de significado según se considere con sentido sumatorio, de continuidad, de interacción o de unificación.

Multidisciplinariedad: entendida como la yuxtaposición de diferentes disciplinas, a veces sin relación aparente entre sí. Es la forma más tradicional de organizar el conocimiento escolar.

Pluridisciplinariedad: en donde también se da una yuxtaposición de las disciplinas, aunque éstas son más o menos cercanas a un campo de conocimiento. Consiste en el estudio de determinados contenidos de una disciplina por medio de varias disciplinas a la vez.

Interdisciplinariedad: referida a la interacción entre dos o más disciplinas escolares. Puede ir desde la simple comunicación de ideas hasta la integración recíproca de conocimientos y metodologías.

Transdisciplinariedad: implica un planteamiento de principios comunes a un conjunto de disciplinas; es decir, cuando varias disciplinas interactúan mediante la adopción de un recurso o contenido común pero no perteneciente específicamente a ninguna de ellas. (Scutari 1977, citado en Díaz Lucea, 2010, pp. 11-12).

1.6.2.1.1 Posibilidades de Interdisciplinariedad en Educación Física

Como lo explicita Díaz Lucea (2010, p.13) las conexiones de la Educación Física con otra o más áreas escolares las podemos establecer a partir de:

- (1) Proyectos de trabajo interdisciplinares.
- (2) Centros de interés globalizadores.
- (3) La interdisciplinariedad en Educación Física a través de la transversalidad.
- (4) Organización interrelacionada del currículo.
- (5) La interdisciplinariedad en Educación Física a partir de las competencias básicas.

En Educación Física existen grandes posibilidades de realizar este tipo de proyectos por la amplia cantidad y gama de contenidos que puede desarrollar y articular transversalmente. Esto significa, trabajar los contenidos que no pertenecen de forma específica a ninguna de las áreas y son trabajados a partir de todas.

Desde el eje Vida en la Naturaleza esta variedad se acrecienta ya que este eje brinda gran cantidad de variantes, desde la resolución de problemas, desarrollo motriz, trabajo individual y en grupo, pudiendo interactuar con otras áreas desde lo expresivo o el conocimiento conceptual de que fenómeno, por qué y cómo suceden en la naturaleza, las características del lugar que visitan, medidas, distancias, historias, ideas, hechos sociales, expresión corporal, actuación, pintura, canto, otros.

Como ya vimos Díaz Lucea (2010) plantea las articulaciones de la Educación Física con otra o más áreas escolares. “Estas interrelaciones se pueden programar a través de proyectos. La función principal del proyecto consiste en favorecer la creación de estrategias organizativas del conocimiento” (pp. 13-14).

En España, por ejemplo es obligatorio presentar al menos un proyecto interdisciplinario, en la provincia de Neuquén si bien se alienta a realizarlos queda a criterio de cada docente. En estos los alumnos deberían ser los protagonistas a la hora de decidir los motivos y que temáticas pueden ser llevadas a cabo.

Veamos un claro ejemplo de proyecto interdisciplinar:

Se puede elaborar un proyecto interdisciplinar en donde se incluyan contenidos de la mayoría de áreas curriculares.

Con las ciencias naturales: contenidos referentes al cuerpo humano, al funcionamiento de sus aparatos, sistemas y órganos; contenidos como la nutrición, trastornos en las conductas alimentarias, higiene y educación postural, primeros auxilios, cinemática, etc.

Con las ciencias sociales: historia de la actividad física, del deporte, del olimpismo; factores sociales y culturales del deporte, actividades físicas de otras culturas o nacionalidades, etc.

Con las áreas de lenguas: representaciones teatrales de obras literarias o inventadas y escritas por los alumnos, vocabulario deportivo en otros idiomas, etc.

Con las matemáticas: diferentes operaciones de cálculo como la frecuencia cardiaca, zona de actividad saludable, de calorías, uso de porcentajes, representaciones gráficas y estadísticas, etc.

Con el área de tecnología: construcción de material para diferentes actividades físicas, reciclaje de materiales, mecánica y mantenimiento de bicicletas, patines y otro material, etc.

Con la música: la expresión corporal y la música forman, en ocasiones, un binomio inseparable: coreografías, musicales, danzas, bailes..., trabajo de ritmo y coordinación, etc.

Con el área visual y plástica: la Educación Física y el deporte ofrecen un amplio repertorio de manifestaciones estéticas y visuales como pueden ser la pintura, la fotografía, la escultura... Díaz Lucea (2010, pp. 18-19)

Se aprecia claramente que se puede articular contenidos y diversos temas con varias áreas desde la Educación Física pero la propuesta no se realiza específicamente desde un eje concretamente.

1.6.2.1.2. *Interdisciplinariedad y Aprendizaje Significativo*

Continuando y siendo guiados por la propuesta del Diseño curricular Resol 186. /04. Pcia. de Neuquén. Anexo I fundamentación corregido B.1.2.6. Vida en la Naturaleza. p.22):

La Educación Física, realizando un trabajo interdisciplinario de los docentes, favorece la formación del niño en contacto con la naturaleza, despertando el interés de los alumnos por descubrir su entorno, con nuevas sensaciones y situaciones.

El proceso de aprendizaje se basa en el conocimiento de su cuerpo como punto de partida para la acción, con el medio y con el juego como canal de expresión, alejado del sedentarismo, las tendencias destructivas, y la dependencia

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

Teoría del Aprendizaje Significativo.

Ausubel (1983) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización (*et al.* Palomino, Delgado y Valcarcel 1996, p. 4).

Un aprendizaje resulta significativo cuando es trascendente, es decir que la nueva información es asimilada por el alumno y adquiere significación con los conocimientos ya existentes. Si no existe esta relación entra la información existente y la nueva no se producirá un aprendizaje significativo, sino mecánico, repetitivo y memorístico.

Para Renzi (2001) (citado en apunte de cátedra “Revisitando las concepciones de la enseñanza desde la perspectiva de la actividad física” Licenciatura UFlo, 2018) “es a través de los aprendizajes significativos como el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus

esquemas de conocimiento, desarrollando redes de significados que enriquecen sus áreas de conocimiento” (p.3)

Para que el aprendizaje significativo sea posible deben darse ciertas condiciones:

Tabla 1

Condiciones del Aprendizaje Significativo

Material organizado	Predisposición del que aprende	Ideas inclusoras
El contenido debe ser potencialmente significativo, poseer significado en sí mismo desde la estructura lógica de la disciplina, y desde la estructura psicológica del que aprende es decir, no ser arbitrario.	A diferencia del aprendizaje por repetición, este aprendizaje implica esfuerzo. La motivación del alumno es imprescindible para poner en marcha el proceso.	El alumno debe contar con las estructuras cognitivas y motrices en condiciones de dar significado al nuevo contenidos a aprender.

Nota. Basado Renzi (2001) (citado en apunte de cátedra “Revisitando las concepciones de la enseñanza desde la perspectiva de la actividad física” Licenciatura UFlo, 2018).

También tendremos en cuenta el término globalidad. La globalidad se entiende como una estructura psicológica de aprendizaje sustentada en el enfoque constructivista y en los principios psicopedagógicos para un aprendizaje significativo. En este sentido, y desde un punto de vista psicológico, la globalidad concreta la idea de que el aprendizaje no se realiza por simple suma o acumulación de nuevos elementos a las estructuras motrices o cognitivas de los alumnos, sino que es necesario que los nuevos aprendizajes se relacionen de forma significativa con lo que el alumno ya sabe o conoce (Díaz Lucea, 1999. p. 84).

De esta manera la interdisciplinariedad se ajustaría perfectamente a estos principios psicopedagógicos ya que promoverían situaciones donde los alumnos podrían analizar, relacionar y experimentar desde diversos puntos de vista, evitando la acumulación o almacenamiento de conocimientos o habilidades motrices.

Es necesario que los alumnos dominen tanto los contenidos disciplinares, procedimientos propios de la Educación Física además de otros de forma general que beneficiará su proceso formativo, sobre todo a la hora de aplicarlo en el medio natural, un contexto en ocasiones tan desconocido para muchos.

Existen tres fases para el desarrollo de una actividad interdisciplinar a partir de centros de interés globalizadores.

Tabla 2

Fases para el desarrollo de una actividad interdisciplinar a partir de centros de interés globalizadores

Fase 1	Fase 2	Fase 3
Consiste en la observación a partir de actividades que ponen al alumnado en contacto directo con los objetos, entorno, espacio, personas..., y que se estudian mediante actividades de cálculo, dibujo, motrices, expresivas, etc.	La asociación: el alumnado asocia todo lo que ha observado con otras realidades; de esta forma se producen los procesos de generalización y de transferencia del aprendizaje.	Es la expresión por cualquier medio (escrita, corporal, verbal, icónica...) Los centros de interés globalizadores tratan de implicar al alumnado en diferentes proyectos que respondan a sus intereses y que tengan un sentido y una finalidad clara. (Aprendizaje significativo). Todo este proceso de interdisciplinariedad se ajusta exactamente al desarrollo particular de los alumnos, permitiendo una autonomía motriz, intelectual y personal, propias de los niños en la etapa de básica primaria, permitiendo el desarrollo social, de

		comunicación y lo más importante, permitiendo la interacción con los demás.
--	--	---

Nota. Zabala (1989) (citado en Díaz Lucea, 2010, p. 15)

1.6.2.1.3. Interdisciplinariedad y Curriculum

Veamos al Curriculum desde perspectiva pedagógica. Este es un proyecto práctico de elaboración colectiva: se intenta definir una nueva forma de concebir la regulación de las prácticas de enseñanza y se proponen mostrar que el campo del currículum está siempre abierto al debate”. (...) deben tomarse en cuenta las diversas creencias, las concepciones y las formas de hacer que tienen los padres, los docentes, los alumnos y los especialistas. Al mismo tiempo, los problemas curriculares son situacionales y no pueden ser resueltos por adhesión a una ideología o metodología particular.

De este modo, el currículum es conceptualizado como un intento deliberado y explícito, pero abierto y flexible, por medio del cual tratamos colectivamente de llevar a la práctica para después evaluarlos (Res. 186/ 04. Anexo I. Fundamentación corregido. p. 28).

¿Qué enseñar?

La psicología ha rubricado las formas de enseñar y aprender a través de diversas corrientes. Podemos diferenciar los criterios considerados en el proceso de selección de contenidos son variados: significatividad social, validez, integridad, significación epistemológica y significación psicológica.

Tabla 3*Criterios para la selección, organización y formulación de los contenidos*

Significatividad social	Actualización	Integración y totalización	Claridad y sencillez	Articulación horizontal y vertical
Hace referencia a la importancia que debe tener el contenido seleccionado para contribuir a mejorar la calidad de vida de todas las personas. No se agota en lo que cada generación selecciona como relevante sino que se extiende a valores que hacen a la participación ciudadana.	Los contenidos no son productos acabados. Requieren permanente revisión.	La orientación de la educación hacia la formación de competencias que exigen establecer conexiones de sentido entre los contenidos. Integraciones que permitan relaciones entre el saber y el hacer.	Son enunciados para directivos, docentes, padres, alumnos.	Evita reiteraciones, superposiciones y saltos que impidan la comprensión.

Nota. Resol. 186/04. Anexo I fundamentación corregido, p. 32.

Desde la concepción de aprendizaje significativo, (Ausubel, 1998) rescató el papel de la enseñanza, a la que llama Instrucción y entiende como “la presentación secuenciada de informaciones tendientes a desequilibrar las estructuras existentes y que resulten apropiadas para generar otras nuevas que las incluyan” La enseñanza debe contribuir a crear las condiciones que hagan posible el aprendizaje, entre ellas: dar una organización

lógica al contenido a aprender, a través de una estructura en que las partes se relacionen entre sí, es decir, organizar el contenido y presentarlo con una estructura coherente (Renzi, 2001, citado en apunte de cátedra “Revisitando las concepciones del aprendizaje” Licenciatura UFlo. 2018. pp. 1-2).

1.6.3. Capítulo 3: ¿Por qué Vida en la Naturaleza?

Como lo clarifica la Res. N° 186/ 04 de la Provincia de Neuquén es a través de distintas experiencias con diversas actividades que impliquen contacto directo con la naturaleza que permiten resolver con mayor facilidad y mejores logros los problemas de aprendizaje en este medio y la vida diaria. Encontramos gran variedad como paseos, caminatas, pernoctes, campamentos, observación y toma de imágenes, construcciones rústicas, otros, que pueden ser realizados en plantas de campamentos, escuelas, espacios verdes, cercanos y lejanos de zonas urbanas, con presencia y diversidad de flora y fauna, cursos de agua y topografía diversa, favoreciendo el conocimiento del sistema ecológico.

De esta manera este tipo de actividades proporciona oportunidades a los niños/ as en donde se apropien del medio natural, se sientan bien en él y aprendan a cuidar el ambiente que los rodea, de forma independiente, guiados y cuidados por los adultos, docentes.

El niño/a tiene una nueva posibilidad de vivir esa independencia (en diversos sentidos, corporal, social, moral). Este tiempo liberado de obligaciones será valorizado y utilizado creativamente, en provecho de un sano disfrute de la naturaleza y de las actividades individuales y grupales.

Por otra parte, el enfrentarse colectivamente a una situación nueva, conlleva a estados de solidaridad y colaboración.

Los alumnos van a adquirir conocimientos mediante tareas, debidamente programadas, diseñadas y planteadas que puedan ser bien recibidas que asuman la intención de realizarlas y que las desarrollen con la colaboración de todos los compañeros incluido el maestro, siendo esta una forma de trabajar en equipo donde cada uno aporta conocimiento para alcanzar los objetivos y un aprendizaje significativo, de manera que los saberes adquiridos puedan ser utilizados en su vida cotidiana. (Bigio, Guardo. 2014. pp. 28-29).

Si bien existen estudios acerca de la interdisciplinariedad en la Educación Física, el objetivo de la elección de esta temática es profundizar específicamente en el eje vida en la naturaleza con el resto de las áreas curriculares para ampliar el conocimiento en esta parcela del saber.

1.7. Objetivos

General

- Identificar las características que tienen las propuestas interdisciplinarias entre el área de EF (eje vida en la naturaleza) y el resto de las áreas curriculares que existen en 4^{to} y 5^{to} grado de la escuela primaria de Chos Malal.

Específicos

- Describir las propuestas interdisciplinarias entre el eje vida en la naturaleza del área de EF y el resto de las áreas curriculares.
- Definir de qué manera estas propuestas construyen un proyecto integral entre los distintos protagonistas.
- Precisar de qué manera estas propuestas aportan de forma significativa al aprendizaje de los estudiantes.

2. Segunda Parte: Marco Metodológico: Materiales y Método

2.1 Diseño de la investigación. Lógica – Enfoque

Método

Cualitativo

Alcance

Descriptivo

Información

De campo

Fuente

Primaria

Posición del investigador

No experimental.

Tiempo

Transversal

Objeto de estudio

Características de propuestas interdisciplinarias

Unidad de análisis

- Escuela (como organización social)
- Docentes 6 (seis) - Alumnos (grupo de sujeto)
- Curriculum, Proyecto, (Artefactos sociales)

Poblacional

Se define este conjunto limitado accesible del universo, es el grupo al que se intenta generalizar los resultados.

- **Constantes:**

- Escuela primaria N° 15- 4^{to} y 5^{to} grado (segundo ciclo)
- Curriculum
- Planificación- Proyecto
- Discursos de los docentes

En el presente trabajo se ha seleccionado el método de investigación cualitativo. Se realizó esta elección ya que este método permite (...) comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. Se buscará comprender la perspectiva de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. (...) el tema del estudio ha sido poco explorado, o no se ha hecho investigación al respecto en algún grupo social específico (Sampieri. 2010. p. 364).

A través de la inducción (forma de razonamiento) se intentará establecer una conclusión a partir de la observación de hechos particulares.

2.2. Diseño del objeto: Sistema de matrices de datos

Diseño de la investigación

El alcance es descriptivo ya que se caracterizara las propuestas interdisciplinarias que existen entre el eje vida en la naturaleza y las diversas áreas curriculares, teniendo en cuenta las investigaciones ya consolidadas que pueden aportar datos al respecto.

La posición adoptada por parte del investigador es no experimental ya que los datos se obtienen de la vida real. Se interpela y construye el objeto desde la significación otorgada por los propios agentes sociales, puesta en interacción con las propias significaciones. Recabando los datos en campo estudiando el fenómeno de manera natural.

La fuente a la que se accederá será primaria ya que serán los propios profesores de Educación Física, docentes de grado y docentes especiales los que participen de la entrevista.

El tiempo en el que se llevara adelante será un periodo corto, por lo tanto será transversal porque con esta dimensión temporal se ofrece un panorama de la realidad en un momento dado.

Técnicas de recolección de datos

Entrevista: Abierta 6 (seis)

La entrevista muestra capacidad comunicacional (...) esta técnica permite que los personas puedan hablar de sus experiencias, sensaciones, ideas, etc. (Yuni, Urbano, 2014).

De esta manera la información y descripción (ideas, creencias, concepciones) se obtendrá a través de una conversación profesional. Se recolectarán los datos de forma directa con las respuestas que dan los actores que son los que le otorgan significado a la realidad.

Según el grado de regulación de la interacción

Se tendrá la oportunidad de obtener tanto información verbal como no verbal, de forma individual porque favorece la relación comunicativa y permite abordar tanto temas generales como temas ligados a la intimidad o particularidad del entrevistado.

Estructurada, formal o con cuestionario

Existirá una guía con preguntas preestablecidas que serán abiertas, tomando forma de un cuestionario que estará planteado por el entrevistador y respondido verbalmente por el entrevistado, respetando la secuencia y completando la totalidad de los componentes de la guía (Yuni, Urbano. 2014. p. 83).

Según la situación de la interacción

Cara a cara. El entrevistado y el entrevistador conversarán en un lugar previamente fijado. Aquí el entrevistador tendrá la oportunidad de obtener tanto información verbal como no verbal (desde la forma de vestir hasta los gestos con los que el sujeto acompaña el discurso) (Yuni, Urbano. 2014. p. 84).

Según el número de participantes

En tanto situación de interacción lingüística realizada en el formato de una conversación, en la entrevista participara un solo entrevistado.

Individual

La llevará a cabo un solo entrevistador con un solo sujeto; favoreciendo la relación comunicativa entre ambos permitiendo abordar tanto temas generales como temas ligados a la intimidad o particularidad del entrevistado (Yuni, Urbano. 2014. p. 85).

2.3. Plan de actividades en contexto

Actividad	Fecha
Entrevista con directivo para solicitar autorización de realización de entrevistas a los/ as docentes Intervinientes en el proyecto	Marzo de 2018
Comunicación con cada profesor para acordar fecha y horario de entrevista	Marzo de 2018
Realización de las 6 entrevistas pautadas	Del 13 al 20 de Abril

3. Tercera Parte: Análisis y Conclusiones

3.1. Exposición, análisis e interpretación de datos

Iniciaré el desarrollo de este trabajo de investigación diciendo que la interdisciplinariedad en el caso que se ha investigado se plantea como una necesidad. Necesidad que a su vez se ve facilitada por las características que posee la escuela donde es desarrollada y el equipo de trabajo conformado, en este caso con un tiempo significativo de trabajo en conjunto, el interés y motivación de los docentes por cooperar utilizando esta herramienta didáctica como un planteamiento metodológico concreto.

Esta propuesta también viene dada desde los lineamientos curriculares de la provincia del Neuquén Resolución 186/04 donde deja bien claro y alienta a realizar precisamente en este y otros ejes un trabajo interdisciplinario de los docentes, fundamentando que el mismo favorece la formación del niño/a en contacto con la naturaleza, despertando el interés de los alumnos/as por descubrir su entorno, con nuevas sensaciones y situaciones.

El proyecto interdisciplinar analizado, denominado Kimun Nulan “Abrirse al pensamiento” con un trabajo previo y finalización en la Planta Campamento Educativo N° 7 del paraje “Vilu Mallín” en la Provincia de Neuquén, elaborado y puesto en práctica por docentes de la Escuela Pública N° 15 de Chos Malal, Provincia de Neuquén, C.P.E. con alumnos 4^{to} y 5^{to} grado, del Turno mañana, en el año 2018 tiene estas características culminando con actividades, experiencias campamentiles directas que permiten resolver con mayor facilidad y mejores logros los problemas de aprendizaje siendo este significativo para todos/as los que intervinieron.

Las actividades realizadas en la planta de campamento, donde existe presencia de vegetales, animales, aves, cursos de agua y topografía diversa, favorece el conocimiento del sistema ecológico. Es por este motivo que se realiza la elección de este lugar ya que permite apropiarse del medio natural que implica aprender a desempeñarse en él y desarrollar habilidades y competencias básicas para disfrutar de forma autónoma y grupal.

El niño/a por medio de la investigación y exploración trabajadas previamente en el aula y salidas (caminatas) en la ciudad Chos Malal se le brindó la posibilidad de tener una estrecha relación con la naturaleza, donde se descubre a sí mismo, los demás y su entorno, dándole la posibilidad de liberar sus potencialidades de espontaneidad, creatividad, ampliando sus percepciones y mejorando sus aptitudes psicofísicas.

Si bien existen propuestas desde lo teórico que caracterizan esta forma de abordar este perfil de trabajo donde formulan procesos de enseñanzas ágiles, económicas y enriquecedoras, esta labor no es sencilla.

La realidad no muestra lo mismo. Se debe ajustar principalmente la organización del espacio y el tiempo escolar, tanto como extra escolar debido a la predisposición para trabajar en equipo (cooperar), donde median factores emocionales y personales, cuestiones clave para concretar propósitos y objetivos en las áreas intervinientes. Por este motivo la relación pedagógica que tenga cada docente de las áreas que conforman parte de estos proyectos, sobre todo el papel e importancia que le otorgan tanto a las áreas “intelectuales” o áulicas, Educación Física u otras “especiales” como pueden ser Música y Plástica, es fundamental.

Esto nos lleva a pensar en el significado que le otorga Edgar Morín (2010) cuando manifiesta que esta significa intercambio y cooperación, que sin las características descriptas anteriormente es una forma de trabajo difícil de llevar adelante.

El planteamiento realizado por los/as docentes de 4^{to} y 5^{to} grado de la Escuela N° 15 parte de esta cooperación entre áreas y por supuesto no es ajeno a la Educación Física trabajando contenidos, utilizando metodologías que responden a una realidad contextualizada de la institución, la sociedad y los saberes que serán desarrollados, integrándolos al currículum como un proyecto y un proceso conjunto. De esta manera se produce el entrelazamiento de las áreas escolares lo que configura la interdisciplinariedad.

En el proyecto de campamento que como ya se adelantó comienza mucho tiempo antes de concretarse, se observa el interés en integrar los diferentes campos de conocimiento y lograr así una comprensión más reflexiva y crítica de la realidad por parte de todos los componentes participantes, debiendo dominar determinadas competencias (en todas las áreas), y particularmente en Educación Física.

Este proyecto refleja claramente el trabajo interdisciplinario que tendrá su corolario en un paraje donde se encuentra la Planta de Campamento, teniendo en cuenta la vida de sus habitantes, su historia y de la sociedad actual, el mundo cultural, social, económico, etc. pues es un requisito imprescindible para desenvolverse en este tipo de proyectos.

Por este motivo la comunidad educativa de esta institución y en particular los docentes (equipo) que lleva adelante esta forma de trabajo por proyecto decide formar y educar a sus alumnos/as con una visión interdisciplinar y global, buscando las conexiones y puntos de unión entre ellas para conseguir un aprendizaje significativo.

La Educación Física deberá coordinar, conectar los saberes con el resto de las áreas, no queda al margen de este proceso de conexiones, es protagonista.

Para llevar a cabo este proyecto interdisciplinar fue necesario que se den algunos de los siguientes factores: La especialización de cada docente en su propia área, el interés por parte de los involucrados, directivos, docentes y los protagonistas principales, los alumnos (trabajo en equipo).

La organización como dijimos antes, factor importantísimo por la gran cantidad de actores participantes, debiendo organizar los espacios y horarios de trabajo dentro y fuera de la escuela conviniendo reflexionar sobre el compromiso y esfuerzo extra que se debe aplicar para concretar el proyecto en todas sus fases.

En sus áreas o en forma conjunta la reflexión tanto de docentes y alumnos, se ve claramente la delimitación de saberes por área pero a su vez responden al trabajo interdisciplinario, coordinado y cooperativo del equipo.

Como se observa en el proyecto se enriquece enseñanza y aprendizaje debido a la diversificación, número de actividades y de recursos que toman a los niños/as como protagonistas del proceso.

Claramente así lo dejan ver los testimonios de los docentes involucrados en el proyecto donde vemos coincidencia en la propuesta, y forma de trabajo:

Entrevistado 1: “La idea se basa en eso, que es educación integral, reflexiva...” a lo que agrega: “Tomaríamos como en eje central la información de la zona, del lugar, la comunicación, y que el alumno realmente comprenda al momento que va ese lugar que lo conozca desde los distintos aspectos que uno como docente le puede dar. Además hace una reflexión respecto al área con el que está articulando: La Educación Física puede trascender las áreas en la escuela no siendo una Área parcelada, apartada sino que a partir del área de Educación Física podemos integrar un montón, buscando la transversalidad”.

En consonancia el entrevistado 2 dice: “...no solamente se aprende dentro del aula, se aprende en cualquier otro ámbito, y este proyecto está abocado a eso, a la enseñanza y el aprendizaje dentro y fuera del aula”. “... el salir afuera del aula conlleva otro aprendizaje, otra motivación para los niños. Me parece que en vez de tener impedimentos tiene muchas más cosas buenas”.

La importancia de que el proyecto mantenga continuidad deja ver el trabajo cooperativo que se realiza en la institución. Claramente queda expresado en palabras del Entrevistado 3: “La escuela 15 todos los años tiene campamentos educativos, ha hecho un camino no sólo a través de Educación Física sino con Educación Física”.

Para darle especificidad el Entrevistado 4 a cargo del área de Educación Física explicita la importancia que se le da desde la misma:

“...la integración entre nosotros que existe ya que nos conocemos desde hace mucho tiempo, hablamos con los nuevos docentes. Trabajar en las actividades previas en el aula ya que el docente quiere participar durante el campamento...”

Sin dejar de lado la parte directiva de la institución (Entrevistado 5) que da todo su apoyo a este proyecto este pronuncia:

“Los objetivos de Vida en la Naturaleza los plantea tanto la profe de Educación Física que está relacionado con todas las áreas que trabaja el maestro de grado. Previo al campamento el maestro trabaja sobre la zona donde se va a realizar el campamento, donde trabaja diversos contenidos relacionados con su materia. Esta al ser una escuela chica todavía hay muy buena comunicación entre las profes los maestros de grado ellos buscan su tiempo para armar lo que es el proyecto.”

El entrevistado 6 que es otro componente del equipo perteneciente a las áreas especiales especifica:

“Si la actividad fue pensada de forma conjunta es como que todos debiéramos saber de que se trata, más bien una interrelación, un vínculo más que nada que se trabaja en conjunto, no separar las áreas, más bien unidas, relacionadas.”

Educación Física e interdisciplinariedad

En el caso que nos ocupa, el área de Educación Física consideró esta forma de trabajo y los contenidos que podían ser tratados desde diferentes áreas haciendo posible establecer relaciones o nexos además de respetar el campo específico de determinados contenidos de estas áreas que fueron trabajadas de manera disciplinar. Podríamos decir que cada una de ellas incluyendo la Educación Física desarrolló con especificidad determinados saberes, metodologías o didácticas específicas en el abordaje que son los dos principales motivos de un tratamiento disciplinar.

Para Sáenz-López, Castillo y Conde (citado en Manterola Irureta, 2015-2016) “Probablemente, este interés provenga de la importancia que en nuestra sociedad se le está dando a la corporeidad humana. Esta concepción actual del cuerpo humano abre paso a una nueva idea de Educación Física de profundo sentido educativo” (p. 22).

Para el desarrollo de este concepto en la Educación Física en este tipo de proyectos es necesario trabajar tres ejes fundamentales:

Tabla 4*Ejes a tener en cuenta para el desarrollo de la Educación Física*

N°	Ejes
1	La transversalidad: Seleccionar contenidos y metodologías para un aprendizaje global desde un enfoque interdisciplinar.
2	La funcionalidad: Adoptar opciones metodológicas para impulsar el uso de aprendizajes en diferentes situaciones y contextos.
3	La autonomía del alumnado: Dar prioridad a estrategias didácticas que convierten en protagonista al alumno, así como toma de decisiones o evaluación en la enseñanza-aprendizaje.

Nota. Díaz Lucea (2010) (citado en Manterola Irureta, 2015-2016, pp. 22-23)

La interrelación buscada se dio en casi todas las áreas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas, Lengua, Música y Educación Física. El área de Educación Física tuvo una gran relación y predisposición para coordinar sus contenidos con el resto de áreas escolares, lo que nos dice que es una disciplina eminentemente interdisciplinar sin dejar de lado, como fue expresado, su metodología específica que la llevó a desarrollar contenidos propios de la curricula que tienen que ver con las prácticas y vivencias corporales propias del eje Vida en la Naturaleza.

La interdisciplinariedad ya no debería resultar ajena en los distintos niveles, áreas, disciplinas y ciencias. En ellos se desarrollan siendo esta una herramienta que transforma el saber en significativo tanto para alumnos y docentes. Al conformar los equipos docentes se debe optimizar este tipo de propuestas para que los resultados sean reveladores.

La Educación Física tiene un potencial importante para acceder y desarrollar este tipo de propuestas curriculares. En este caso en el eje de vida en la naturaleza y dentro de ella los distintos recursos y saberes que se pueden desarrollar como el juego, el deporte, dramatizaciones, expresión corporal, Educación Sexual Integral, con un enfoque saludable, se transforman en un nexo importante a la hora de articular otros contenidos con otras áreas o disciplinas. De esta forma la Educación Física trasciende sus fronteras para poder relacionarse con el resto de las áreas curriculares.

Algunas de la reflexiones realizadas en las entrevistas realizadas a los/as docentes de la Escuela N° 15 puede aclarar su punto de vista.

Desde la especificidad del área de Educación Física el Entrevistado 4 promueve:

“Es mucho más educativo más llevadero, sobretodo más significativo para los chicos. Lo vivido no se lo van a olvidar, ellos durante años se acuerdan, vos le preguntar cosas y ellos recuerdan el campamento más que cualquier cosa, por eso este año se insiste en que los otros ciclos también propongan actividades”.

El mismo marca algunos de los breves que tiene esta manera de trabajo:

La mayor dificultad en la creatividad del docente es la desestructuración, es decir la estructura que tiene el docente que no le permite abrir la cabeza para ver todo lo que puede hacer previa, durante y después del campamento que seguramente le va a servir. Está bueno probarlo, con la predisposición de todos es mucho más fácil en conjunto, no trabajar solo. Predisposición y trabajar en conjunto 2 palabras para cerrar.

Donde decimos “Se debe ajustar principalmente la organización del espacio y el tiempo escolar, tanto como extra escolar debido a la predisposición para trabajar en equipo, donde median factores emocionales y personales, cuestiones clave para concretar propósitos y objetivos en las áreas intervinientes”, los docentes pudieron dar su testimonio para corroboran esta afirmación describiendo las dificultades por las que atraviesan al realizar este tipo de proyectos, por lo que adujeron:

Entrevistado 1: “Lo que yo le planteaba a la otra docente es que dejemos de ser maestros de Sociales y Matemática, y ella de Lengua y Naturales para poder ir todos los días trabajando sobre el proyecto”.

“Es difícil porque los chicos no están acostumbrados a trabajar de esta manera, yo creo que todos los años es un trabajo tanto de los docentes como de los niños. Trabajar sobre otro paradigma, otra forma de trabajo”.

De forma coincidente con todos los entrevistados expresa: “No existe obligación, pasa más que nada por un compromiso de reflexión, un compromiso para animarse a dar un paso más adelante...”

“Una de las grandes dificultades es que hay que dedicarle mucho tiempo fuera del horario escolar para poder hacer un proyecto integrado de esta manera”.

El entrevistado 2 y 3 apoyan la idea de falta de tiempo: “...lo hicimos nosotros en horario extraescolar, cuando estábamos libres nos juntábamos e hicimos el proyecto (entrevistado 2).

“...como te decía falta tiempo, predisposición en algunas cosas, para mí el tiempo es lo principal...” (Entrevistado 3)

Para sumar desde la especificidad de la Educación Física el Entrevistado 4 aclara: “Las dificultades son siempre personales, económicas. Pero la principal dificultad es la predisposición del docente”

A esto agrega: “La mayor dificultad en la creatividad del docente la desestructuración, es decir la estructura que tiene el docente que no le permite abrir la cabeza para ver todo lo que puede hacer previa, durante y después del campamento que seguramente le va a servir”.

El Proyecto

Antes de describir la propuesta que ha sido motivo de interés, se puede distinguir las singularidades que puede tener cada proyecto que parten de cada docente como persona y profesional.

Como lo señala Castañer Balcells y Camerino Foguet, (2016) “...desde un inicio, hemos de avistar, tener grandes dimensiones en la proyección educadora, no sólo de la educación física, signo de cualquier disciplina curricular.” (p. 197)

Para esto los autores distinguen diversas formas de proyectos como lo son el proyecto curricular, educativo y pedagógico.

En el primero de ellos se prescribe el entramado curricular propio de cada país y zonas geográficas concretas. Se establece de manera unidireccional, y en cierta medida jerarquizada por los diseños marco de cada realidad sociopolítica. La provincia de Neuquén posee su propia propuesta curricular avalada por la Resolución 186/04- Actualizado en el año 2019. En ambas existe un eje para el desarrollo de vida en la naturaleza.

El proyecto educativo, recoge el ideario propio de cada centro escolar. Se establece en base a un consenso de opiniones de diversos estamentos que aportan sus ideologías, y las realidades de cada centro escolar y su contexto económico sociocultural.

En nuestro caso este no se ha formulado hasta la fecha, por lo cual lleva a los docentes a presentar proyectos pedagógicos de su área específica o de forma interdisciplinar.

Por último se encuentra el proyecto pedagógico, que comprende la manera de ser personal y profesional de cada docente. Se establece desde lo que podríamos entender como la base imprescindible del quehacer educativo, que se pone en evidencia en la manera de llevar a cabo la docencia día a día.

Para desarrollar un proyecto interdisciplinar es necesario la interacción y complementación entre los componentes para aunar, contenidos objetivos, estrategias, actividades, para que el aprendizaje sea significativo relevante para el alumno, para el desarrollo de competencias que le permitirán la emancipación en este tipo de actividades.

De esta manera se facilitaron los diversos procesos cognitivos del alumnado motivando la curiosidad, iniciativa y creatividad.

Se respetaron los acuerdos elaborados en la planificación, en las diferentes fases desde el inicio, durante la puesta en marcha del proyecto y la finalización del mismo.

Es un desafío importante ya que si bien esta herramienta didáctica no es algo innovador desde lo teórico, por las características que asumen las escuelas y esta experiencia en particular en la actualidad si lo es, por la complejidad a la que se enfrentan los actores para llevar a cabo y concretar lo que implica un proyecto de estas características.

En este proceso el acompañamiento desde lo reglamentario, formal fue importante por parte del directivo aportando recursos materiales y humanos, contando además con los aportes económicos de la familia.

Respecto a lo reglamentario y formal se hace referencia al análisis de los proyectos en forma conjunta dando el aval para su realización. Se hace esta aclaración ya que el mismo toma pertinencia en el proyecto y no es un mero nexo o intermediario administrativo.

La logística queda a cargo del área de Educación Física, por el dominio de conocimiento y experiencia en el campo.

En esta línea surgen los proyectos o prácticas interdisciplinares que cumplen una función importante de cara a promover el aprendizaje.

Tabla 5

Fases del trabajo interdisciplinar

Fases	Finalidad y/o tareas realizadas
Fase 0. Identificación de objetivos, contenidos.	Articular las conexiones entre los objetivos y contenidos a desarrollar entre las distintas áreas implicadas en el proyecto.
Fase 1. Planificación de la actividad por el equipo docente.	Delinear el trabajo interdisciplinar y los acuerdos necesarios para su futura implementación.
Fase 2. Implementación de la actividad.	Realización de la actividad interdisciplinar de manera colaborativa según el calendario lectivo de las áreas implicadas. 1. Pre campamento

Fase	Finalidad y/o tareas realizadas
	2. Campamento 3. Post campamento
Fase 3. Entrega y exposición de los trabajos	Los trabajos, proyecto fue expuesto por los integrantes del equipo de trabaja en la jornada institucional que hay mensualmente.
Fase 4. Evaluación.	Evaluación por parte del equipo de forma disciplinar e interdisciplinar.
Fase 5. Valoración por parte del alumnado del proyecto.	Recogida de información de cara a obtener la visión y la valoración que realiza el alumnado participante sobre la contribución del trabajo interdisciplinar al aprendizaje por competencias. Esta fase es se da en todo el proceso desde la fase 2, tomando en cuenta la forma de evaluación Inicial, de proceso y sumativa.

Nota. Esta tabla fue realizada en base al modelo Bolarín Martínez, Moreno, Porto Currás (2013)

Los Docentes.

Es de vital importancia la afinidad pedagógica, confianza profesional y la motivación intrínseca de los docentes involucrados para la conformación del equipo interdisciplinario y la concreción de los objetivos propuestos desde cada área o disciplina en cuanto a su especificidad y globalidad.

En este caso se observa la coordinación de los docentes que basan su trabajo en estructura organizativa de tipo vertical y horizontal, teniendo como premisas fundamentales la voluntariedad y el interés para participar en actividades conjuntas para promover el aprendizaje.

Es necesario realizar una buen desempeño docente en el aula, tanto como en el patio, pero además que es ineludible el trabajo de coordinación como se dijo anteriormente, tanto horizontal como vertical. Esto deberá ser realizado a través de reuniones donde se planifique de manera conjunta la propuesta, tomando sentido no solo para los docentes sino también para los alumnos.

Para esto será necesario por parte de los docentes voluntades compartidas y coordinadas, debiendo tomar decisiones para establecer prioridades y adaptación a las exigencias del proceso de aprendizaje organizadas según un conocimiento integrado y no parcelado, permitiendo la capacitación de los propios docentes en diversas áreas.

El trabajo interdisciplinario promueve y enfatiza las relaciones y el trabajo en equipo, propiciando espacios de aprendizaje, motivando la innovación y de reflexión de la tarea docente.

Alumnado

Fue imperioso que los alumnos/as se involucren en el proceso para aprender de las propuesta y además contribuir a través de sus propias ideas, reflexiones, conclusiones que aportaran a su propia formación de manera individual y a la red de conocimientos que se forma de manera conjunta pudiendo trabajar de forma colaborativa con docentes y compañeros.

Se destinó durante el cierre del campamento (día 2 velada) un espacio para reflexionar sobre las actividades llevadas a cabo.

Las fortalezas se vio en las caminatas propuestas donde se observó el dialogo entre los chicos preguntas realizadas a los docentes, observación y análisis de la biodiversidad, poniendo énfasis en la flora y fauna autóctona, relieve, hidrografía, historia de la gente que habitó y habita este paisaje pre- cordillerano, y además los aportes de los estudiantes respecto a los saberes, contenidos desarrollados previamente al campamento y conocimiento que poseen desde su familia ya muchos/ as de ellos tienen sus orígenes en la zona rural.

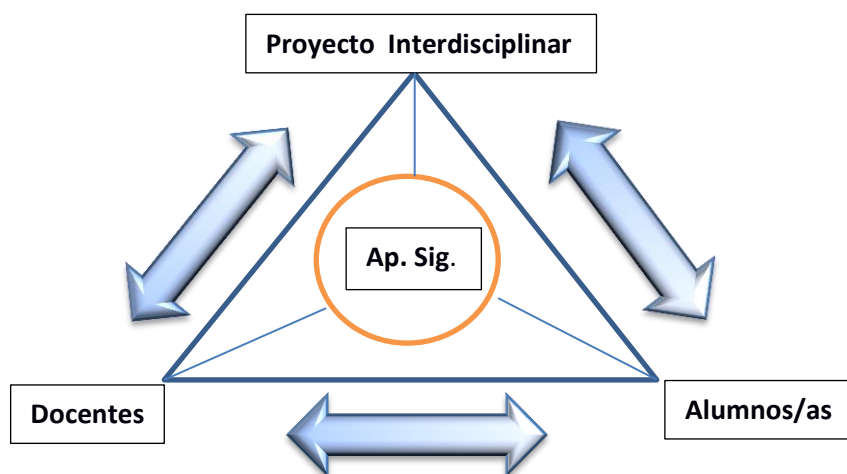
Respecto a la gente que habita el paraje vieron especial relevancia en los cambios que se fueron dando en sus costumbres y formas de vida, es decir pasar de la autogestión a la dependencia de productos de necesidades básicas.

Finalizado el campamento se continuó trabajando en el aula dando cierre a las actividades propuestas desde el inicio del proyecto.

Constó de análisis de fotografías, entrevistas realizadas a los pobladores, cotejo entre la teoría desarrollada previamente y la experiencia vivida además de la motivación por compartir en un espacio diferente con compañeros/ as y docentes de las diversas áreas donde se observó el trabajo en equipo entre educadores, es decir interdisciplinariedad.

Figura 1.

Vinculación e Impacto entre Proyecto, Docentes, Alumnos = Aprendizaje Significativo



Nota: La figura 1. Creación propia. Fue realizada en base al marco teórico y el análisis de los datos realizados del proyecto interdisciplinario.

En el figura 1 podemos observar de que manera funciona la retroalimentación de este tipo de trabajo, proyectos a través de la interdisciplinariedad donde se observa una co formación entre docente- docente, docente alumno, alumno- docente, alumno- alumno, que desemboca en el aprendizaje significativo y la formación de estos y progreso del proyecto.

La implicación del alumno es importante en este proceso, de manera que pueda asimilar, aprender los saberes que se le transmiten, proponen, sino que además resignifique estos para conformar su aprendizaje, para que de esta manera pueda confeccionar su red de saberes y pueda aplicarla a la hora enfrentarse a problemas de que surgen en la especificidad de cada disciplina, en la globalidad en la formación formal y la vida diaria.

Las propuestas interdisciplinares coordinadas cumplen una importante función, debido a que el aprendizaje de los alumnos/as y por otro lado el desarrollo profesional y la capacitación de los docentes terminan favoreciendo la co- formación que se produce en este tipo de propuestas en los participantes.

De esta manera habría una ruptura del individualismo, del trabajo parcelado, debiendo cambiar su concepción tradicional, superada por la coordinación y cooperación de los participantes de este proceso. El docente debe ser capaz de superar la matriz individualista dominante para abrirse a esta forma de trabajo, grupal, en equipo, pudiéndolo hacer sin dejar

de lado su especificidad disciplinar. De esta forma serian participes de su propia formación profesional.

Se deben plantear cambios en la concepción de la forma de trabajo abordada, en la planificación e implementación en las distintas áreas del conocimiento, en las formas de organización y relación docente. Además tanto los docentes como alumnos desempeñaran un papel protagónico para optimización del proceso educativo.

Para esto será necesario cambiar las formas de concebir el currículum, de planificar, de desarrollar y evaluar a través de proyectos interdisciplinarios. Al respecto los componentes del equipo interdisciplinario expresan lo siguiente:

Entrevistado 2. Nosotros los contenidos lo elegimos desde ahí, para que sea transversal, por la interdisciplinariedad. Cortar con las formalidades de antes y poder darle esta forma y poder trabajar de otra manera que es lo mejor...no solamente se aprende dentro del aula, se aprende en cualquier otro ámbito, y este proyecto está abocado a eso, a la enseñanza y el aprendizaje dentro y fuera del aula.

Entrevistado 3. La escuela 15 todos los años tiene campamentos educativos, ha hecho un camino no sólo a través de Educación Física sino con Educación Física. Puedes integrar todas las áreas, Lengua, Sociales... Respecto a los chicos el entusiasmo que ellos le ponen y cómo aprenden es muy diferente a estar encerrado acá en las cuatro paredes.

Entrevistado 4. Si los demás docentes pueden ver en el campamento se puede trabajar de forma integrada y el alumno lo aprende más significativamente, yo creo que es así, si no, no lo haría. Es mucho más educativo más llevadero, sobretodo más significativo para los chicos. Lo vivido no se lo van a olvidar, ellos durante años se acuerdan, vos le preguntar cosas y ellos recuerdan el campamento más que cualquier cosa...

La propuesta

La propuesta sobre la cual se investigó fue denominada: “Proyecto Integral Campamento Educativo Kimun Nulan (en lengua mapuche) = Abrirse al pensamiento” dando inicio en el mes de Marzo de 2018 y finalizando en Abril en la Planta de Campamento N° 7 “Vilu Mallín” Provincia de Neuquén. El mismo fue coordinado por docentes de la Escuela Pública N° 15- Chos Malal- Neuquén, C.P.E., teniendo como beneficiarios los alumnos/as de 4^{to} y 5^{to} grado del turno mañana.

Los criterios elegidos para fundamentar el proyecto, y la articulación de las materias son muy variados.

Los campamentos están institucionalizados desde el área Educación Física y conforman parte del Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) a la fecha de realizar este trabajo de investigación. En los acuerdos participan los docentes, auxiliares y equipo directivo, involucrando a los niños como sujetos de derecho de la institución integrando los ciclos que desean participar de esta forma.

Se institucionalizó ya que desde hace dos años se venía trabajando de esta manera conformando un equipo sólido en 4^{to} y 5^{to} grado, teniendo como fin facilitar en este caso el aprendizaje y valorar los recursos naturales que permitan investigar a los niños/as el entorno más cercano, utilizando para esto la interdisciplinariedad en el campamento educativo.

De esta manera se acerca a los niños/ as, y docentes a los saberes que desarrollaron previamente de forma disciplinar e interdisciplinar. A partir de esta experiencia surgirán nuevos interrogantes que serán el puente a nuevos conocimientos desde fuentes escritas, orales, materiales, graficas, entre otras, además de poner en práctica los contenidos de Vida en la Naturaleza en los diferentes ambientes que participan año a año como consta en el proyecto elaborado en esta oportunidad.

En el caso investigado se analizó y puede verse que en el ciclo donde se desarrolló esta forma de trabajo se la ha tomado como una necesidad, además de la indispensable motivación intrínseca¹, y predisposición de los sectores involucrados, que es una de las mayores dificultades marcadas por los docentes que componían el equipo interdisciplinario, además de ponerse de acuerdo en las formas de abordaje pedagógico- didáctico y objetivos del proyecto.

Por lo tanto se debieron buscar estrategias de trabajo para diseñar el proyecto y a su vez dentro de éstas, estrategias de enseñanza para que el aprovechamiento de los espacios y tiempo sean eficaces y eficientes para los docentes y dé como resultado propuestas de enseñanza y un aprendizaje significativo para los receptores que son los alumnos, además de que cada docente pueda enriquecer su asignatura con los diversos conceptos, procedimientos volcados.

Es evidente que esta herramienta de trabajo que es la interdisciplinariedad permitió cosechar buenas experiencias para todos aquellos que participaron ya que basándose en estas deciden continuar y tomar el formato de proyecto institucionalizado, es decir que se llevará a

¹ La motivación intrínseca es hacer algo por el bien de la satisfacción personal. El motivador principal es interno, es decir, no se espera obtener nada a cambio. Se está intrínsecamente motivado cuando se hace algo simplemente porque hace sentir bien, es personalmente desafiante y lleva a un sentido de logro.

cabo de esta forma todos los años, además de ser sugerido por supervisión de Educación Física.

Por los testimonios de los docentes participantes, ellos/as y el alumnado asume un nivel de decisiones, responsabilidades, planificación y ejecución del proyecto.

El Curriculum de la provincia de Neuquén (2004) y en específico el de Educación Física alienta pero no exige esta forma de trabajo incluyendo contenidos de la mayoría de las áreas curriculares.

Este proyecto persigue los siguientes objetivos:

Tabla 6

Objetivos

	Objetivos
1	Reconocer aspectos geográficos y naturales del lugar
2	Enriquecer cultural y socialmente a los niños y niñas a través de visitas a pobladores
3	Identificar la importancia del río como recurso para los pobladores y como fuente de vida para las especies de flora y fauna.
4	Concientizar sobre la importancia de preservación de las especies nativas de flora y fauna de las distintas áreas naturales de la zona.
5	Practicar caminatas interpretativas desde la planta de campamento al Cerro de la Cruz y río Trocomán como vehículo para incrementar el conocimiento.
6	Disfrutar de las actividades en la naturaleza.

Fuente: Proyecto Integral Campamento Educativo Kimun Nulan. Escuela N° 15 Chos Malal- Neuquén.

Además con un proyecto de estas características se pretende a desarrollar en los niños y niñas su corporeidad, motricidad, disponibilidad corporal, que supondrá la interiorización y reelaboración individual de una serie de significados culturales socialmente compartidos. El aprendizaje, se produce cuando un conocimiento nuevo se integra en los esquemas de los conocimientos previos, pero para que esto se produzca el alumno tiene que ser capaz de establecer relaciones significativas entre el conocimiento nuevo y los que ya posee, o incluso, entre los que le puedan dar los profesores de las diferentes áreas.

Como deja ver es una propuesta concreta de proyecto interdisciplinar desde la Educación Física con las otras áreas. Partiendo de lo expresado por Ruiz Omeñaca (2010) a partir de las

diversas actividades previas, las cuales pueden desarrollarse dentro de un proyecto compartido de naturaleza interdisciplinar, la ubicación geográfica del paraje, analizando su ubicación espacial, conformación orográfica, hidrográfica, climática, demográfica para contextualizar la información, flora, fauna, la informática utilizando como herramienta la aplicación Google Earth, y el programa Power Point, dramatizaciones, caminatas, canciones para su análisis, lectura, análisis y socialización de textos, etc. puede hacer visible al alumnado los vínculos entre áreas para configurar un espacio relacionado con elementos de carácter vital y con contenidos cultural y socialmente significativos.

Tabla 7

Secuenciación del acceso al conocimiento en Educación Física en Primaria en perspectiva interdisciplinar

Vía deductiva	Vía Inductiva
1. El equipo docente contrasta y organiza los objetivos, contenidos y materiales que cada área puede aportar al tema que se desea trabajar	1. Vivenciar una situación en relación con un tema: jugar, bailar, dramatizar...
2. Perfilar el hilo conductor del proceso de enseñanza-aprendizaje e idear actividades	2. Intentar identificar qué elementos de las distintas áreas se relacionan con el tema trabajado.
3. Elaborar materiales didácticos específicos y adecuar el medio en el que se desarrollarán las actividades	3. Trabajar cada subtema o subelemento de forma separada, recurriendo a los conocimientos previos. Profundización y ampliación.
4. Implementar las actividades mediante consignas semidefinidas o definidas. Vivenciación.	4. Vuelta a la situación inicial. En esta fase los niños/as tienen una perspectiva más amplia y pueden aplicar todos los conocimientos que se han trabajado.

Nota. Castañer y Trigo (1998) (citado en Manterola Irureta (2015-2016, p.23-24).

Tabla 8

Contenidos de la intervención didáctica agrupados por áreas y su relación interdisciplinar

Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Matemáticas	Lengua	Educación Física	Música
-Los seres vivos del ambiente de la zona -Diversidad Animal en relación al ambiente -Diversidad de las plantas en relación al ambiente -Tipos de suelo : permeables e impermeables -Recurso Natural: capas y minerales Distintos tipos de erosión -Contaminación del suelo: consecuencias. Medidas tendientes a la preservación -El hombre y el medio ambiente: acciones humanas para el cuidado y preservación del medio ambiente -El hombre y el	-Transformación de la naturaleza trabajos de hombres y mujeres en medios rurales y urbanos -Problemas ambientales en la provincia y la zona del Vilu Mallín -Relieve. Clima. Hidrografía.	-Estadística -Formas de recolección de datos de encuesta -Organización de la información. Tablas, gráficos Geometría y medidas.	-Lengua oral. Práctica y reflexión -Entrevista: pertinencia de la preguntas -Fórmulas sociales de apertura- cierre , saludo- despedida , demanda, pregunta- respuesta -Lengua escrita. Práctica y reflexión -Texto informativo. Nota enciclopédica -Significación social: leer para informarnos. Función del para texto, diagramación, tamaño de letras, soporte textual.	-Medio ambiente su cuidado, conservación y utilización. -Medidas de seguridad: con el medio, personal y grupal -Medidas de higiene personal y grupal -Primeros auxilios -Fuegos: construcción, encendido y apagado, prevención de incendios -Cocina rustica: simple.	Cancionero popular. Producción de canciones. Representaciones.

Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Matemáticas	Lengua	Educación Física	Música
<p>ambiente. Acciones humanas para el cuidado y preservación del ambiente. -El suelo y los seres vivos</p>					
<p>-La brújula. Magnetismo terrestre.</p>	<p>-Localización espacial de la provincia en la Patagonia , Argentina y en el mundo -División política de Neuquén. Departamentos ciudades, cabeceras. -Distintas formas de representación cartográfica -Orientación espacial en la localidad y la provincia -El proceso de construcción del territorio neuquino (zona norte) -Organización y poblamiento -Espacios rurales y urbanos:</p>	<p>-Ubicación espacial -Relaciones de orientación -Medidas de longitud y tiempo.</p>		<p>-Caminatas: aumentando la distancia respecto del primer ciclo -De orientación con interpretación de croquis y/o realizando una interpretación del terreno.</p>	

Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Matemáticas	Lengua	Educación Física	Música
	características y contrastes. Circuitos productivos.				

Nota: Proyecto Interdisciplinario. Kimun Nulan. Escuela N° 15 Chos Malal- Neuquén. Secuenciación didáctica de actividades

Como dijimos anteriormente, las experiencias del grupo con las cuales se realizó este proyecto tienen precedentes positivos, es por este motivo que se decide continuar con esta forma de trabajo.

Según lo expresa el proyecto en el año 2016 que se llevó a cabo en Los Menucos, otro paraje cercano a la ciudad de Chos Malal donde se pernoctó en el Gimnasio integrando además a los alumnos y docentes de la escuela del lugar primando como contenido el juego y diversas actividades con el medio natural.

En 2017 se realizó en Área Natural Protegida (A.N.P) “El Tromen” donde los contenidos, fueron vivenciados a través juego y diversas actividades estuvieron relacionadas con flora, fauna, los humedales y geología.

Luego de analizar conjuntamente las experiencias pasadas, proyectos (diversas variables), personales como la de los alumnos se considera que es viable continuar esta vez en la Planta de Campamento N° 7 de Vilu Mallín que acercará a los niños y docentes a materializar lo que se estuvo desarrollando en clases áulicas y caminatas. De esta manera surgen nuevos interrogantes que serán el puente de nuevos conocimientos desde fuentes orales, escritas, materiales y graficas entre otros además de poner en práctica los contenidos de Vida en la Naturaleza.

Pautas Metodológicas Básicas

Según **Manterola Irureta (2015-2016.)** “Lo más recomendable es utilizar varios métodos de enseñanza”. Aunque normalmente suele utilizarse la instrucción para determinadas fases...” “...se combinarán con el aprendizaje cooperativo, el trabajo en grupo y la indagación” (p. 39). Algunas estrategias son:

Tabla 8**Estrategias Didácticas**

A	Ir siempre de lo simple a lo complejo, conectándolo con los aprendizajes ya adquiridos.
B	El aprendizaje como juego. El alumnado tiene que divertirse y sentirse a gusto durante la actividad.
C	Adaptar la actividad a la edad y nivel del alumnado, para que trabajen sin presión y sin riesgo de frustraciones.
D	Informaciones breves. No conviene saturarles de información. El objetivo es que predomine la actividad física, por lo que las reflexiones se realizarán posteriormente.
E	Favorecer su implicación activa como técnica de motivación. Esto se puede trabajar muy eficazmente por ejemplo con el componente solidario de la actividad (ayudar a otras personas menos afortunadas).
F	Actitud de paciencia, empatía y clima favorable. Respetar los tiempos de cada alumno/a.
G	Valorar positivamente sus progresos y su grado de implicación en la tarea, para favorecer su autoconocimiento y autoestima.

Fuente: Adaptado de Sáenz-López, Castillo y Conde (2009). Citado Manterola Irureta (2015-2016, p.40)

En este proyecto las estrategias didácticas fueron conformadas por modos de enseñanza que eligieron y combinaron los docentes que integraban el mismo de acuerdo con el diagnóstico del grupo, el contexto y los contenidos a abordar.

La centralidad fue puesta en el niño/a por medio de la exploración, investigación en el aula y en estrecha relación con la naturaleza, donde encontró la oportunidad de descubrirse a sí mismo, su entorno, liberar sus potencialidades de espontaneidad, creatividad, ampliando sus percepciones y mejorando sus aptitudes psicofísicas.

El proceso de aprendizaje se estableció en el conocimiento significativo que fueron construyendo conforme se avanzaba en la propuesta.

La propuesta en la especificidad del aprendizaje de la Educación Física se basó en el Currículum provincial que propone:

El proceso de aprendizaje se basa en el conocimiento de su cuerpo como punto de partida para la acción, con el medio y con el juego como canal de expresión, alejándolo de esta manera del sedentarismo, las tendencias destructivas, y la dependencia (Res. 186/ 04.

Anexo I. Fundamentación corregido. p. 22).

En general, se buscan estrategias interactivas que permitan estimular múltiples dimensiones a través de la coordinación de los docentes involucrados en el proyecto que es la clave en el diseño de este, que llevará a la concreción y secuenciación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

Se debe tener en cuenta estos puntos, además de las propuestas innovadoras tendientes a crear ambientes de aprendizaje que faciliten, enriquezcan el aprendizaje del alumnado.

En este caso los docentes de las áreas Lengua, Sociales, Naturales y Matemáticas en las actividades que se realizaron previamente en el campamento como lo expresa uno de los docentes “utilizamos el modelo o enfoque conductista y dirigido porque se le debía brindar información desde las cuatro áreas a los alumnos de un lugar o paraje que no conocían en relación a los contenidos y actividades (Entrevistado 1) que se muestran en Tabla 2.

Durante el campamento se apropiaron de lo que conocían de forma teórica y fueron sacando sus propias conclusiones. Ellos se interesaban por la flora, fauna, ríos, relieve forma de vida construyendo a partir del conocimiento teórico con la realidad que les tocaba vivenciar, guiados por el equipo docente.

En Educación Física las estrategias didácticas están conformadas por los modos de enseñanza que elegimos y combinamos de acuerdo con el diagnóstico del grupo, el contexto y los contenidos a abordar, en este caso la enseñanza guiada, resolución de problemas, asignación de tareas, creatividad.

Por otro lado la actualización del diseño curricular de la Provincia de Neuquén (2019) propone pensar en intervenciones pedagógicas intencionadas y sistemáticas, en las que las alumnas y alumnos adquieran un lugar protagónico, habilitando experiencias significativas y con sentido en la construcción de la corporeidad y motricidad, desde modelos inclusivos de enseñanza. Anijovich y Mora (2009) (citado en Actualización diseño curricular Provincia de Neuquén, 2019) describen que “...la clase funciona cuando hay coherencia entre los componentes de la programación, válidos para el contenido que se ha de enseñar, relevantes para el docente y significativos para el grupo de alumnos destinatario” (p.23). Mientras que Renzi, G. y otros (2010) (citado en Actualización diseño curricular Provincia de Neuquén, 2019,) expresa “hacer consciente todos los modos que se emplean intencionalmente para favorecer y orientar los procesos de aprendizaje, implica adherir a una pedagogía de la situación, promoviendo un aprendizaje significativo, reflexivo y estratégico” (p.23).

En el mismo documento hace referencia en relación a las propuestas de enseñanza para el abordaje del eje: “La niña y el niño y su disponibilidad corporal en interacción con el

ambiente natural y otros”, (antes eje Vida en la Naturaleza. Res. 186/ 04) se sugiere proponer variadas prácticas corporales, motrices y ludomotrices en la que alumnos y alumnas de acuerdo a sus experiencias y saberes previos, puedan interactuar y establecer una relación con el ambiente de forma sensible, de cuidado y uso en conservación, que le permitan reconocer y formar una postura crítica con respecto a las problemáticas ambientales, una creciente autonomía en la práctica, ocupar distintos roles, como también argumentar, reflexionar, debatir y acordar con compañeras/os.

A través de otras formas de registros (escritos, narrados, afiches, etc.) de estas vivencias favorecer que las alumnas/ os puedan expresar y comunicar lo que sienten, los emociona, o les genera la participación y experimentación de dichas prácticas junto a sus pares.

para la enseñanza de los contenidos, como ejemplo:

En el proyecto analizado y el trabajo realizado en equipo, las propuestas de enseñanza surgidas de este tienen en cuenta las características de los niños y niñas, la etapa fase que están atravesando como el conocimiento que tienen de años anteriores para articularlos con las nuevas y cada paso que se debe dar para la resolución de las mismas.

Gracias a esta forma de encarar la propuesta se puede brindar actividades que propicien y mejoren las experiencias que tendrán los involucrados en el proyecto. Directivos, docentes, niños y niñas que conforman y posibilitan el abordaje del proyecto.

Por este motivo es recomendable la elaboración y puesta en práctica de estas propuestas interdisciplinarias, ya que como el termino lo indica permitiría abordar diversos conocimientos, saberes de forma conjunta, desde lo que debemos tener en cuenta por ejemplo al realizar una caminata (equipo, distancias, alimentos, hidratación), al reconocimiento de la flora, fauna, relieve, etc. el cuidado y uso en conservación del medio ambiente, teniendo en cuenta la propia corporeidad y la de los demás.

Selección y Organización de las Actividades

Se seleccionaron actividades, situaciones de aprendizaje que fueron trabajadas de forma específica y que a su vez cumplían con la transversalidad entre las áreas intervinientes a través de estrategias y estilos de enseñanza que permitían involucrar a los alumnos tanto en el aula como en las salidas al campo donde se integraba el conocimiento.

Como se constata en los proyectos las mismas son graduadas cumpliendo con el principio didáctico que va de lo más simple a lo más complejo, de lo conocido a lo desconocido, dándole variedad para que los niños/as, aprendan, exploren, descubran, creen, para que el

proceso sea significativo, enriquecedor para todos/as superando los desafíos que proponían los docentes, motivados en este caso por el cierre final que fue el campamento.

Seleccionando las estrategias y actividades significativas el niño/a podrá como dijimos explorar, investigar en la naturaleza, pudiendo integrar los conocimientos previamente desarrollados por los docentes en las actividades previas al campamento.

De esta manera se favorecerá la construcción de su disponibilidad corporal con experiencias propias y con los demás con diversas propuestas como prácticas corporales, motrices y ludomotrices, teniendo la posibilidad de expresarse, a través de la acción y la palabra, construyendo su corporeidad y motricidad invitándolo a la interacción con el medio, su cuidado, sentirse parte de él y lo más importante lograr independencia realizando una significación y re significación de los saberes.

La resolución 186/ 04 de la provincia de Neuquén describe a las actividades como “las tareas concretas que realizan docentes y alumnos en función de un contenido dado para lograr determinados objetivos éstas, deben responder a los siguientes principios:” (p.34).

Tabla 9

Características de las actividades

a	Toda actividad debe permitir practicar la conducta buscada y el contenido al cual se refieren.
b	Las actividades deben proporcionar satisfacción a los alumnos.
c	Las actividades deben ser variadas en función de cada objetivo, lo cual favorece la adquisición y fijación del aprendizaje.
d	La participación de los alumnos en la selección de las actividades, permite estimular el aprendizaje.

Fuente: Resolución 186/ 04 de la provincia de Neuquén (p.34)

Las actividades de aprendizaje deben ajustarse a una triple exigencia organizativa:

Tabla. 10

Organización de actividades

1	Continuidad: implica la no interrupción del proceso de aprendizaje.
2	Secuencia vertical: hace referencia al orden de complejidad creciente que deben guardar.
3	Secuencia horizontal: señala la relación de las actividades con los contenidos, con los objetivos y la integración entre las distintas áreas.

Fuente: Documento Curricular resolución 186/04, p. 34.

Actividades previas al campamento

Se observará en la propuesta analizada las características (antes caracterizadas), propuestas para este tipo de proyectos interdisciplinarios. Se puede observar las distintas fases que desarrollan en equipo los docentes que intervienen. De esta manera se sale del tradicional campamento que suele estar aislado casi al final del ciclo lectivo, dejando todo el tiempo anterior destinado a otro tipo de prácticas. Es decir como si el eje vida en la naturaleza solo fuera un campamento aislado donde se deben volcar todos los contenidos propuestos en este, y no es encarado como un proceso que puede desarrollarse durante, o parte del año.

Se plasmarán las actividades para que el lector tome contacto directo como la propuesta y pueda observar, distinguir el trabajo del equipo interdisciplinario, y a su vez la especificidad marcada por cada área o disciplina.

Antes de iniciar con la descripción y análisis de las actividades el entrevistado 1 aclara: “Me parece hay que “volver a bajarlos a la tierra” por así decirlo, y que entre todos construyamos la información, que el chico se sienta importante, porque generalmente los maestros bajamos la información, el niño recibe...”

“Nosotros tenemos como objetivo que el chico sea reflexivo crítico, participe, que le quede el gusto por amar a la naturaleza”

Evaluación

Esta es la última fase de la intervención tiene un papel fundamental en el proyecto, en tanto que servirá para reflexionar sobre su ejecución y tomar decisiones para mejorarlo, teniendo en cuenta las opiniones de niños/ as, durante la realización del mismo y finalizado este.

De este modo, se analizará el progreso de cada alumno/a, sin impedimento de que el docente realice una clase grupal para valorar las opiniones del alumnado. También resulta recomendable tomar sugerencias de otros docentes colaboradores y familias de cara a posibles ediciones posteriores.

El docente dispondrá por ejemplo de actividades como dibujos, construcciones (mandalas), imágenes, donde se exprese lo que vivieron en el campamento.

Los criterios que se tendrán en cuenta de cara a la evaluación de la actividad serán los siguientes:

- Adapta los desplazamientos y habilidades motrices básicas y combinadas en el medio, actividades, juegos propuestos.
- Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas en el ambiente de manera individual y colectiva.
- Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales en ambiente.
- Domina las prácticas y sus combinaciones en relación con las representaciones espacio, tiempo, objeto
- Tiene interés por mejorar en relación a las actividades y juegos propuestos. Se adapta a propuestas de las actividades en el ambiente.
- Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad.
- Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.
- Se expresa gestual y corporalmente para una mejor comunicación interpersonal
- Respeta y cuida el medio ambiente desde una actitud ecológica.
- Desarrolla actitudes participativas, críticas y reflexivas.
- Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.
- Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).
- Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos.
- Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.
- Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.
- Presenta escritos con precisión, claridad, orden y buena caligrafía.
- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas en la lengua mapuche.

- Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.
- Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
- Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.
- Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- Participa de una manera eficaz y constructiva y crea estrategias para resolver conflictos.
- Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.

Resulta de vital importancia observar las acciones y resultados que va arrojando y que finalmente arrojó el proyecto para ver si se cumplieron los propósitos/ objetivos planificados, recursos, contenidos, propuestas (juegos, actividades) para poder conocer y mejorar lo que se hace.

Como expresa Santos Guerra (2000) no basta planificar inteligentemente ni actuar con buena intención. En la disciplinaria e interdisciplinaria es necesario, preciso, analizar lo que sucede con el desarrollo del proyecto en sus diversas fases con las incidencias de lo imprevisto sobre el mismo.

La evaluación deberá adaptarse a través de diversos métodos que se adapten a la complejidad de este tipo de propuestas. De esta manera se transformará en una herramienta útil, y no en un mero mecanismo, para proponer ciclo tras ciclo un proyecto consolidado.

A través de una autoevaluación específica (por área) y en equipo (proyecto) se realiza un proceso de autocrítica que genera hábitos enriquecedores de reflexión para cada uno de las áreas y para el equipo interdisciplinario.

Dice Popper (citado en Santos Guerra 2000) "...que realizamos más progresos al reflexionar sobre nuestros errores que al descansar sobre nuestras virtudes" (p. 41)

3.2 Conclusiones

A través de la elaboración de esta tesis se ha dado respuesta a la pregunta con la cual inició la investigación en la Escuela Primaria N° 15 de Chos Malal, Neuquén.

La temática elegida revistió un análisis de gran complejidad, ya que existen documentos, proyectos pertenecientes a las diferentes áreas involucradas, además del proceso de

entrevistas a cada uno de los protagonistas de la experiencia, en este caso docentes de grado, de las áreas especiales y directivo.

En la Provincia de Neuquén el diseño curricular propone, sugiere esta forma de llevar adelante el proceso educativo por lo que queda en la decisión de los docentes ponerlo en práctica.

Esta institución, particularmente 4^{to} y 5^{to} grado ha logrado institucionalizar la propuesta debido a que entre docentes existe además un fuerte lazo de compromiso social con la institución, familias y educandos con los cuales se identifican entre los principales componentes del equipo.

En este proyecto intervinieron las áreas de la Ciencias Sociales, Naturales, Matemática, Lengua, Música y Educación Física con el fundamental apoyo de la dirección del establecimiento educativo.

La interdisciplinariedad como herramienta tiene una gran potencialidad en muchas disciplinas y especialmente en Educación Física por las características que se han descrito a lo largo del trabajo, pero se debe destacar también las dificultades ya que si estas no existieran, las escuelas desbordarían de proyectos con características interdisciplinarias.

Se pudo identificar principalmente el tiempo y espacio en horario laboral que tienen los educadores que es una de las principales razones por las cuales estos no pueden reunirse para planificar proyectos de este tipo y tampoco deciden ceder tiempo personal extraescolar para tal fin, lo que deja sujeto la programación y ejecución del mismo a los deseos, “voluntad” que tenga de brindar tiempo y espacios personales.

Esto lleva y revela los breves que implica trabajar de esta manera, además de considerar si se decide abordar una programación didáctica de este tipo debido a la multiplicidad de otros factores que atañen a la misma. Esto sería la, cooperación, ayuda, motivación, especificidad de cada área, entre directivo, docentes, coordinadores del proyecto, donde además intervienen alumnos, y la familia.

Debemos decir por lo expresado por los protagonistas que el proceso fue arduo debido a la falta de espacio y tiempo dentro de la institución donde poder conectarse y articular, debiendo ceder parte de su tiempo personal. Los deseos, motivación del equipo posibilitó la concreción desde el inicio hasta la evaluación final del mismo. De no existir esta predisposición sería imposible o estaríamos en presencia de una pseudo interdisciplinariedad, es decir cada docente trabajaría el tema elegido en su espacio de manera parcelada.

Este modo de llevar adelante el proceso educativo lleva mucho tiempo de elaboración y concreción. Cada institución debería generar espacios de trabajo y aprovechar los que existen

en horario escolar para posibilitar la proyección y realización en diversas áreas del conocimiento referidos a unidades, planes, proyectos. Así el conocimiento para el alumno sería más significativo, pudiendo interrelacionar los conceptos que le da sentido al aprendizaje, a la vida.

La Educación Física, es esencialmente interdisciplinar, más cuando se desarrollan contenidos como los que propone el eje de Vida en la Naturaleza necesitando la vinculación, cooperación, trabajo en equipo de otras áreas “áulicas” y especiales. Los profesores/as de Educación Física deberán gestionar y promover prácticas sustentadas en valores democráticos, de inclusión, de cuidado de sí y de los otros, del ambiente, la salud, que acompañen a los sujetos a lo largo de su vida posibilitándole analizar y actuar sobre la realidad que lo rodea. El equipo supo coordinar su manera de trabajo desde el inicio del proyecto, pero se puede decir que la EF fue el área coordinadora desde la preparación logística que conlleva este tipo de emprendimientos.

Por esto, deberán crearse estrategias teniendo en cuenta el tiempo y espacios personales y escolares, que por ejemplo en este caso podrían ser las jornadas institucionales donde lograrán reunirse para iniciar y concretar el proyecto de manera formal y práctica, es decir pensar con antelación las dificultades que traerá encarar esta manera de trabajo para que en el proceso no se pierda una de la principales características que es trabajar en conjunto.

Una vez que se decide iniciar con esta herramienta que es la interdisciplinariedad, los actores deberán tener en cuenta la forma de abordar los contenidos de forma específica, global y transversal, cada uno en su espacio sabiendo que su compañero también lo está haciendo en su área. Deberán tener en cuenta objetivos, estilos y estrategias didácticas, formas de evaluación. Se proponen métodos de enseñanza en actividades tanto específicas como conjuntas donde se palpe la verdadera interdisciplinariedad, sin dejar de lado como se dijo anteriormente la especificidad de cada disciplina, los docentes deberán estar dispuestos al trabajo vinculado.

Volvemos a decir que de esta manera los alumnos podrán dilucidar, reflexionar sobre la información recibida entendiendo la importancia que tiene el cuidado del medio, las formas de interacción con el mismo y disfrute de las diversas actividades recreativas que además pueden trasladar fuera del espacio formal, dotándolos de conocimientos, toma de decisiones, formas de proceder de manera segura y eficaz.

La devolución de los alumnos evaluada por los educadores deja ver que la interdisciplinariedad trae importantes beneficios en la formación de estos, pudiendo concretar tanto propósitos como objetivos que hacen a la multidimensionalidad del ser humano, en los

aspectos socio afectivos, espirituales, físicos, cognitivos, a través de resolución de problemas, ayuda y cooperación, dándoles la posibilidad de ser personas críticas tanto del medio, de los contextos en los que viven o se encuentran circunstancialmente , como la posibilidad de intervenir, opinar en su proceso de construcción formal contribuyendo de esta manera a la emancipación de los mismos.

Con esta forma de trabajo el equipo pudo crecer año a año, propuesta tras propuesta, donde se pulieron los errores y potenciaron los aciertos. La dimensión humana también creció lo que redundó en solidez a través del dialogo, la discusión que entrama esta trayectoria que para muchos es innovadora.

4. Anexos

Anexo 1: Modelo de entrevista

Entrevista

1. ¿Hace cuánto tiempo realizan trabajo interdisciplinario en su institución?
2. ¿Desde dirección se alienta para que los docentes trabajen de esta manera?
3. ¿Con que áreas o asignaturas?
4. ¿Con EF? ¿Con que ejes?
5. ¿Particularmente con el eje vida en la naturaleza?
6. ¿Cómo lo realizan? ¿Dónde? Tiempo - espacio.
7. ¿Participan todos? ¿Aquellos que no los realizan cual es la razón?
8. ¿Cuáles son sus características?
9. Ejemplos de trabajo- Proyectos.
10. ¿Cuáles son sus objetivos? ¿Globalidad- Ap. significativo, transversalidad?
11. ¿Qué beneficios observa con esta forma de trabajo tanto para su asignatura y las asignaturas que intervienen? ¿Para los alumnos?
12. ¿Ve concordancia con lo planificado y el trabajo que se realiza antes, durante y después de la experiencia práctica o de campo?
13. ¿Cuáles son las dificultades de esta forma de trabajo?

Organización administrativa

Relacionándolo todo con interdisciplinariedad.

- Control de planificación. ¿Se cumple?
- ¿El aprendizaje fue significativo para el docente? ¿para el alumno? (significatividad en el receptor) entrevistar... (para pensar) preguntar
- ¿La actitud frente al trabajo comunitario cómo fue?
- “Currículum oculto del campamento”: ej: ¿coopera, ayuda en la cocina, caminatas?
- ¿Qué roles cumplen? ¿Hay interacción constante? ¿Hay trabajo parcelado?
- ¿Es concreto el trabajo o es administrativo?
- ¿Intervienen los alumnos en las decisiones, propuestas? ¿Qué rol cumplen?

Indicadores de... se presenta en el alumno.

Anexo 2: Entrevistas

Entrevistado 1.

4 de abril, de 2018.

Entrevistador: Estamos con el docente de la escuela número 15 de Chos Malal de cuarto y quinto grado a cargo del área Matemática y Ciencias Sociales.

Bueno podrías comentar ¿de qué se trata el proyecto de interdisciplinariedad que se está desarrollando en esta institución conjuntamente con la profesora Educación Física? ¿Dónde nace la idea, el proyecto? ¿Hace cuánto que realizan este trabajo interdisciplinario en institución?

Entrevistado 1: nosotros tenemos campamentos anuales acá en la zona y dos fechas para hacerlo, en abril por el tema del clima y noviembre que también por el mismo tema que decidimos hacerlo esa fecha.

Este proyecto en sí específicamente este año lo hemos hecho interdisciplinario (2018) porque los años anteriores yo como docente e intentado integrar las tareas pero a veces depende del compañero, es muy subjetivo. Primero que no estaba abalado específicamente por el PEI, y después dentro de los compañeros te pueden tocar algunos que saben más del tema, les interesa la interdisciplinariedad, otros que no se comprometen mucho, entonces a veces termina siendo un campamento tradicional de Educación Física y se piensa que por ahí se va con la idea de ser más acompañante, desde las áreas no se puede trabajar antes, durante y después del campamento. Ha sido un trabajo arduo que por suerte este año lo vamos a poder complementar.

Hace unos años tres años fuimos al Alamito (paraje). Presenté un proyecto a dirección para trabajar en la toda historia, los habitantes que habían ahí, cuántos animales tenían, para integrar todas las áreas. El director aceptó la propuesta pero mis compañeros de trabajo no, porque la única área que trabajó el tema fue el área de Sociales, a través de entrevistas con los pobladores, y el área de matemáticas no se sumó ya que creía que esta no tenía nada que ver con el campamento.

Entrevistador: ¿La dirección alienta a los docentes a que trabajen de esta forma? ¿Hay alguna obligatoriedad de trabajar? ¿Es decisión de ustedes? ¿Influye en el trabajo que realizan?

Entrevistado 1: lo que está como obligatorio es el campamento, y en la escuela los directivos que han pasado a lo largo de los años han acompañado pero pedagógicamente no invitan o no incitan a los docentes a que colaboremos con el profesor desde otro punto de vista que no sea el de acompañante.

El profesor de Educación Física realiza los campamentos tradicionales, es el que organiza, el que hace las reuniones, las actividades en el campamento, reúne el dinero. A nosotros a veces la profesora nos da esa actividad, que juntemos la plata, que hagamos reuniones con los padres, que le comentamos a ellos, a los chicos. Pero un trabajo pedagógico didáctico que sea de reflexión, analizar por ejemplo el lugar donde vamos a ir.

Nosotros fuimos a Tres Chorros (paraje), El Alamito, ahora vamos a ir a Vilu Mallín, Tromen (Área Natural Protegida). Hablando desde mi subjetividad me parece que la mayoría de los docentes no conocen la zona, por un lado porque son docentes que provienen de otros lugares, gente de Chos Malal que no se interesa mucho por la zona. Al tener un desconocimiento directamente van como acompañantes, ayudantes de la docente de Educación Física. No hay investigación, incluso los profesores de Educación Física en la zona norte no realizan en una investigación acabada del lugar donde van. Se preocupan por realizar las actividades campamentales, las tradicionales, pero no hay otra investigación del medio ambiente específica, no hay un trabajo en conjunto.

Entrevistador: Me comentabas que este año por ahí con el trabajo que se va a realizar en el campo propiamente dicho va a ser la primera vez que van a concretar este tipo de trabajo o por lo menos tratar de hacerlo. ¿Con qué áreas o asignaturas se va a realizar el desarrollo del campamento? ¿Se han estado reuniendo entre los docentes que van a participar?

Entrevistado 1: específicamente paralelo y a su vez integrando el trabajo con la profe Educación Física, con la otra docente de área que trabaja en Lengua y Naturales armamos un proyecto que consistió en recopilar información de la zona de Vilu Mallín, del Cholar (localidad) y de la zona norte y de esa manera buscamos la integración de las áreas.

Lo que yo le planteaba a la otra docente es que dejemos de ser maestros de Sociales y Matemática, y ella de Lengua y Naturales para poder ir todos los días trabajando sobre el proyecto.

En este proyecto integramos desde los contenidos las áreas de Matemática haciendo un montón de datos estadísticos del lugar, de Vilu Mallín, datos estadísticos que hablaban sobre

los Pehuenches, la cantidad de chaquiras que traían a la zona. Desde Lengua recopilamos canciones de Ramiro Navarrete que es un cantautor de la zona, información de los libros de Carlos Lator que denominado “Chos Malal entre el olvido y la pasión” que habla mucho sobre historia.

Para las actividades de la velada específicamente hicimos cuatro obras de títeres, dramatización sobre la leyenda del Pehuén denominada “El perro negro” que es una historia de nuestra zona. “El zorro y el quirquincho” que es una obra de títeres, y de esta manera fuimos integrando todas las áreas.

La idea es justamente buscar más la integración de áreas, de esa manera y a su vez este acompañamiento está dado por la por la dirección. Ayer se presentó el proyecto y le gustó la idea. Si no alcanzamos vamos a dar todos los contenidos antes de Vilu Mallín lo haríamos pos campamento con una evaluación.

Mi intención, si el directivo me da el espacio es comentarle a mis otros compañeros de la escuela cual fue nuestro trabajo y de que manera se puede llegar a que el campamento sea más educativo y enriquecedor.

Entrevistador: ¿Podrías comentarme sobre la idea que señalar de trascender las áreas, dejar de lado el parcelamiento de cada una estas y verlo como un todo, algo integral?

Entrevistado 1: la idea se basa en eso, que es educación integral, reflexiva, porque siempre se está hablando que la Matemática trasciende todo, Sociales también, Lengua también.

Tomaríamos como en eje central la información de la zona, del lugar, la comunicación, y que el alumno realmente comprenda al momento que va ese lugar que lo conozca desde los distintos aspectos que uno como docente le puede dar. La orografía, hidrografía, las actividades que hacen los pobladores en relación al relieve y el clima o la vegetación.

Es difícil porque los chicos no están acostumbrados a trabajar de esta manera, yo creo que todos los años es un trabajo tanto de los docentes como de los niños. Trabajar sobre otro paradigma, otra forma de trabajo.

Creo que esto está bueno, va a dar buenos frutos, la idea es que trascienda después del campamento, que el niño el día que vaya a un lugar se interese no solamente por ir a disfrutar del día sino que además lo haga con la flora, la fauna, las rocas, el compartir, saber tratar con las personas.

Dentro del proyecto tenemos entrevistas a los pobladores, hacemos un análisis si está contaminado el lugar lo que nos lleva a pensar que no debemos ensuciar. Trasciende todo

para que el día de mañana vos seas una persona autónoma y sepas desenvolverte en la naturaleza de una mejor manera, no como lo estamos haciendo en la actualidad.

Entrevistador: ¿Podríamos decir emanciparse?

Entrevistado 1: claro, en el sentido de ser capaz de saber resolver un problema, una situación y sacar adelante cosas positivas.

Entrevistador: Respecto a la transdisciplinariedad. Esto de trascender los espacios ¿vos sentís que se logra? ¿Qué los demás docentes, las distintas áreas, y en este caso Educación Física son permeables a la propuesta que vos estás planteando, a tu forma de trabajo?

Entrevistado 1: Por ahora está la idea, lo hemos comentado en la escuela, yo te decía estuvimos organizando el PEI que no se terminó, pero cuando uno le comenta esto a otros docentes, estos se quedan en comentarios como: - ¡está muy bueno!, pero al momento de comenzar a trabajar la curricula son como muy fieles a esta, fieles al sistema, entonces parcelan los contenidos, Lengua por un lado, más Matemática por otro, Sociales... No integran, no se trabaja en equipo, no se busca trabajar desde una escuela nueva las diferentes perspectivas que te brinda el conocimiento, sino que todos sabemos la teoría, donde nos dan como lograr algunos alumnos autónomos, tratar de integrar, pero en la escuela está todo parcelado, los recreos están por sectores, los porteros están por sectores. Somos como muy fieles a un sistema que tuvo su auge hace muchos años y que todavía lamentablemente trasciende y no nos animamos a liberarnos de eso, y me parece que los docentes, como me preguntabas, tienen la idea, pero no se comprometen a querer estudiar, a querer hacer un cambio realmente bueno.

Entrevistador: en cuanto a lo formal específicamente en espacio y tiempo ¿Dónde lo realizan, cómo lo realizan? ¿Cuáles son las particularidades, característica a la hora reunirse con su equipo?

Entrevistado 1: La mayoría de las veces que nos podemos reunir es en la jornada pedagógica, pero generalmente los directivos bajan información sobre notas de los proyectos posibles que se pueden hacer, y habitualmente gran parte de la jornada se “pierde” charlando de otros temas subjetivos que no tiene nada que ver con la escuela. También generalmente

ningún docente propone hacer o brindar una charla informativa. Yo he pedido espacios en la escuela a dirección pero los mismos compañeros se quedan con la idea pero no se comprometen. No sé si te subestiman, o si realmente quieren colaborar con lo que uno puede llegar a comunicarles, el conocimiento el saber, por lo general no hay interés grande para salir adelante.

Entrevistador: Me hablabas de los tiempos que tienen en la escuela. ¿Los docentes, vos, son de ceder tiempo y espacio fuera de la escuela para reunirse?

Entrevistado 1: con mi compañera de área nos reunimos todos los días a redactar el proyecto, a buscar información. Fue un compromiso de ella de reunirnos como área, y con la profe de Educación Física también nos reunimos a redactar el proyecto. Ha costado integrar la profesora de plástica que es nueva en la escuela, y el docente de música lo hemos invitado y no se ha comprometido.

Generalmente a nivel global en la escuela cuesta mucho, como te decía no hay un PEI que te avale, casi la mayoría de los docentes trabajan doble turno, tienen su familia, pero cuando hay posibilidades en la jornada no se aprovecha el tiempo.

Entrevistador 1: el que no participa ¿qué razones aduce?

Entrevistado: no he investigado el porqué, pero desde la subjetividad te podría decir que a veces no conocen el tema, no se quieren comprometer con la escuela. Por ejemplo, los invito a regar las plantas en el patio, a crear juegos, pero van a cumplir su horario y se van a su casa.

Han ido rotando los docentes, entonces me parece que también (es algo subjetivo) los nuevos docentes que pasan por la escuela no se comprometen mucho. Tampoco desde la dirección se baja un objetivo, una idea. Cuando estamos hablando el tema de campamentos muchas/os aprovechan el tiempo para corregir carpetas atrasadas, cortar figuritas, hablar de cualquier cosa, y lamentablemente no hay una conducción firme y objetiva desde la dirección para que no hagan esa actividad y si nos comprometernos a razonar, pensar que para eso estamos en la escuela. A la hora de realizar el campamento el compromiso real es de la profe de Educación Física.

Entrevistador: hablando del trabajo, del proyecto que ustedes tienen ¿Cuáles son sus características? La interdisciplinariedad que ustedes están tratando de llevar a cabo en ese trabajo conjunto cooperativo ¿Qué características tiene?

Entrevistado 1: nosotros tenemos el campamento en Vilu Mallín, y lo que buscamos es la integración de área, la interdisciplinariedad desde el compromiso.

Inicia en el mes de abril, el campamento lo hacemos 17, 18 y 19. Todo el mes de abril vamos a trabajar temas específicos, a través de PowerPoint, lectura informativa de la zona, buscando la integridad de áreas para que el niño y la familia realmente se integren y se interese por el paraje donde vamos a ir esta vez.

Tratamos de que el área Educación Física, la profe no se sienta sola y se integre la información, y que el niño/a cuando vaya allá (Vilu Mallín) no sea un mero receptor de información, sino que participe.

La característica que también queremos darle a esto es que seamos una escuela que deje información en la planta de campamento, porque creo que allá tampoco no hay nada, y que la mayoría de las escuelas sigan el ejemplo nuestro, buscar la integración de áreas y que no sólo nos reciba el profe Renzo (Director de la planta) muestre el paisaje y que todo quede ahí nomás y termine en eso.

La idea es comprometernos, pero no es el mismo compromiso que van a tener los chicos cuando hagan el campamento de otro ciclo. Habría que ver si las docentes se comprometen de la misma manera que lo proponemos nosotros.

Entrevistador: ¿Al no haber un proyecto general que engloba todo con objetivos claros se logra la conexión entre profesores de las distintas áreas?

Entrevistado 1: No existe obligación, pasa más que nada por un compromiso de reflexión, un compromiso para animarse a dar un paso más adelante, porque está escrito, pero la mayoría no se anima a dar ese paso adelante, siguen haciendo trabajos parcelados, aislados.

Volvemos a lo mismo, el que está comprometido con el campamento es la profe de Educación Física, los docentes y el personal auxiliar solamente acompaña, teniendo en cuenta cuestiones como que no le pase nada a los niños (accidentes) que la pasen lindo, que se diviertan, hasta ahí nomás. La cuestión de pensar, reflexionar, se deja en segundo plano.

Entrevistador: Recién me hablabas de los chicos, los alumnos, de la familia. En cuanto al trabajo y sus objetivos al aprendizaje en este caso que vos también recién nombrabas ¿Se logra el aprendizaje significativo, la globalidad, transversalidad?

Entrevistado 1: con los niños, es que estos se comprometan a conocer la zona donde vivimos nosotros que es tan rica con todo lo que tiene que ver con la historia, la flora, la fauna, el relieve.

Me parece que tenemos que comprometernos para que el día de mañana eso nos ayude a nosotros como personas autónomas a lograr un pensamiento crítico, reflexivo. Pasa por ahí, que el niño comprenda la importancia que tiene, porque generalmente me parece que no hay un compromiso desde la familia de los niños, cuesta, con las nuevas tecnologías es difícil que se concentren, se comprometan, que participen, entonces me parece hay que “volver a bajarlos a la tierra” por así decirlo, y que entre todos construyamos la información, que el chico se sienta importante, porque generalmente los maestros bajamos la información, el niño recibe, y después cuenta en la casa pero no quedaría nada.

Nosotros tenemos como objetivo que el chico sea reflexivo crítico participe, que le quede el gusto por amar a la naturaleza.

Entrevistador: Respecto a las asignaturas ¿Qué beneficios observas que se obtiene a través de esta forma de trabajo?

Entrevistado 1: los beneficios son que te puedes comunicar con tus compañeros, con los docentes, que está avalado a través de un proyecto y que integra el conocimiento, no parcelas la información, entonces todo tiene que ver con todo. Por ejemplo la ubicación geográfica se puede dar desde Sociales tradicionalmente, pero también existen los números entonces trabajamos la matemática al momento que me está contando que cerros encuentras en el recorrido y que altura tienen, se está comunicando, está integrando Lengua. Está relieve que se encuentra compuesto por vegetación, que tiene determinadas características que les da el clima, entonces estás integrando Naturales. El niño tiene un pensamiento mucho más amplio mucho más abierto. No es que va a ver las plantas específicamente, sino que se trabaja y aprende de una globalidad.

Entrevistador 1: Por lo que nos comentaba de tus trabajos anteriores ¿Ves concordancia entre lo planificado y el trabajo se realizan antes durante y después de la práctica de campo?

Entrevistado 1: En este caso, este año la intención es firme, tratar de trabajar el antes, el durante y el después del campamento. Pero en años anteriores si bien existía un trabajo durante el campamento luego de esto no se hacía realizado una evaluación conjunta.

La profesora de Educación Física cuando se hace el cierre en la escuela cuenta de forma muy subjetiva como fue el campamento, pero insisto en lo mismo, no hay como una reflexión, una evaluación objetiva, específica del campamento. - Nos fue lindo, los niños, la pasaron bien, nos gustó, aprendimos. Pero no queda nada escrito desde lo pedagógico, es decir la información que recabas durante el campamento, flora, fauna, distancia, como viven las personas, se puede armar una carpeta y con esto mostrar lo que se logró y se plasma en la misma.

Entrevistador: ¿Cuáles serían las dificultades de esta forma de trabajo?

Entrevistado 1: una de las grandes dificultades es que hay que dedicarle mucho tiempo fuera del horario escolar para poder hacer un proyecto integrado de esta manera. Otra dificultad es que generalmente los docentes desconocemos esta posibilidad de trabajar. No es que la desconozcan, tienen la idea porque para eso somos profesionales, pero al no tener conocimiento específico de la zona norte. Cuando te formas, estudias para maestro, profesor Educación Física la curricula siempre te habla de otros lugares, de Europa, de la hegemonía de ésta, pero habitualmente no se les da información a los estudiantes de la zona norte, entonces una de las grandes dificultades es eso.

Desde la dirección no hay una “bajada” de información de proponer esta forma de trabajo. Si lo haces está bien, y si no lo haces también está bien, la cuestión es hacer el campamento que es el objetivo.

Entrevistador: Justo nombraste el campamento donde hay una forma bastante particular de trabajar que insume tiempo, 1, 2 o 3 días ¿Vos crees que en el eje de Vida en la Naturaleza ese podría ser un obstáculo o dificultad para que el resto de los docentes resuman? Por una cuestión de tiempo, la familia, los hijos, tiempo extra que tal vez excede su tiempo de trabajo ¿Se muestra cierta reticencia a participar en este tipo de actividades?

Entrevistado 1: Lo primero que he observado es que no he visto ningún profe, de los muchos que han pasado por nuestra escuela, que un día se paren en frente de sus

compañeros y expliquen que es Vida en la Naturaleza, en qué consiste el eje, que contenidos lo componen presentar fotos, Power Point para mostrar, motivar y convencer a los compañeros. A partir de esa idea el docente se compromete más con este tipo de actividades.

De esta manera dentro de la escuela se pueden lograr los espacios. Por ejemplo si el campamento es en noviembre vos tenés todo el año para que en la jornadas pedagógicas se brinden espacio para que el docente de Educación Física hable sobre el tema y que los docentes empiecen investigar, distribuyendo la información, actividades en conjunto, porque en este caso el campamento es un esfuerzo de dos docentes de grado y la profesora de Educación Física que acompaña con la idea de las áreas específicas, pero los otros están esperando.

Incluso estos últimos años el personal auxiliar no acompaña como lo realizaba antes, ya que debido a las nuevas reglamentaciones no pueden participar de estas actividades, no está el acompañamiento, o hay que pagarle horas extras.

Desde la docentes yo siempre he visto el compromiso de acompañar a la docente Educación Física porque todos los años van, hacen lo mejor posible, en el cuidado de los chicos. Los años anteriores nosotros acompañamos a la profe de Educación Física en los juegos. Muchas veces si no sé contaba con el personal necesario como es el auxiliar se debe suspender el campamento y quedan 30 o 40 chicos sin poder realizar la actividad.

Lo que me ha costado en la escuela con los profesores Educación Física es generar actividades precampamentales. Se deportivista mucho todo el año y las actividades precampamentales la dejan de lado, eje Vida en la Naturaleza no lo ven. Si vos haces muchas caminatas en el año estás trabajando la locomoción, estás preparando la visión, la lectura de la naturaleza, le puede dar un montón de ejercicios arriba de un cerro como los coordinativos, ir cambiando, ir probando. Generalmente las actividades precampamentales no se hacen, en el campamento el principal protagonista termina siendo la profe de Educación Física y no los niños, porque ella es la que le baja todas las directivas, que juego hacer, qué no hacer, todas actividades pensadas por ella. Las actividades precampamentales es algo que me gustaría que se haga a lo largo del año.

Hice un trabajo investigativo acerca de las actividades precampamentales en las escuela de Chos Malal, ninguno de los profesores ni los docentes lo hacen, entonces en el campamento termina siendo algo específico del momento, no sé si para cumplir con el directivo o porque la currículo me lo dice. Tenemos que cambiar esa mirada, como todas las actividades tienen que ser un compromiso hacia los niños, para que la familia entienda algún cambio pedagógico, pero lamentablemente a veces por los tiempos, porque la profe tiene otros trabajos, tiene

familia, no se logra, pero hay que seguir insistiendo por seguir este camino y de buscar la integración de áreas.

Nosotros en la escuela presentamos dos proyectos uno que estaba al lado por la supervisión de Educación Física y otro por parte de las áreas específicas que son Matemáticas, Sociales, Naturales y Lengua que está avalado por la dirección de la escuela.

Tenemos la misma fundamentación, objetivos, contenidos y buscamos la integración de los mismos, siendo el eje principal la Educación Física. La Educación Física puede trascender las áreas en la escuela no siendo una Área parcelada, apartada sino que a partir del área de Educación Física podemos integrar un montón, buscando la transversalidad.

Hacemos una caminata de Educación Física, observamos las plantas desde naturales, ver las alturas, captar imágenes, dibujarlas, el plano, el relieve, los colores. Desde la música también se puede acompañar un montón, acá en la zona hay muchos autores que hablan de la naturaleza, hay muchos escritores que hablan de la zona norte.

Todos estos temas creo que hay que animarse a reunirlos para traerlos a la escuela y no que sean temas que andan dando vuelta alrededor y que sabemos que existen pero no animamos a traerlos.

Entrevistado 2 (interina)

13 de abril de 2018}

Estamos con la docente de quinto grado de la escuela número 15 de la ciudad de Chos Malal, turno mañana a cargo de las áreas de Ciencias naturales y Lengua.

Entrevistador: Contanos de qué se trata esta forma de trabajo.

Entrevistada 2: Me incorporé este año a trabajar, cuando inicié ya estaba el proyecto de Educación Física presentado y aprobado, desde ahí nosotros nos encadenamos a trabajar con las áreas a relacionar todo. Enfocamos el proyecto más que nada desde el lado histórico del lugar de la provincia y también todo lo actual para ir relacionándolo lo anterior y lo de ahora.

Trabajamos en conjunto con todas las áreas, los docentes, e incorporamos las áreas especiales desde el proyecto de la profesora Educación Física y nosotros también para trabajar en el aula.

Entrevistador: ¿Están nace de Educación Física o del conjunto de docentes?

Entrevistado 2: El proyecto nace de Educación Física y nosotros nos acoplamos a este y de ahí lo desencadenamos hacia las distintas áreas.

Entrevistador: ¿Desde dirección les dan la posibilidad que trabajar en como ustedes quieren, ustedes deciden la forma de trabajar?

Entrevistado 2: Nosotros tenemos la posibilidad de trabajar libremente, desde que ingrese siempre me dijeron que está esa posibilidad de nosotros llevar a cabo nuestros trabajos como nosotros queramos. Desde ahí s armamos el proyecto, nunca tuvimos una traba, nada, porque la directora es muy abierta, le gusta del tema de planificación por proyectos.

Entrevistador: ¿En cuánto el tiempo y el espacio físico ¿tienen un lugar, les dan tiempo en la escuela para poder ponerse de acuerdo para planificar, para hacer toda la parte formal, durante la semana, la jornada institucional? ¿Es tienen tiempo específico para trabajar sobre su proyecto o en este en especial?

Entrevistado 2: No, dentro de la escuela el tiempo que yo estuve no se dio esa oportunidad, sí lo hicimos nosotros en horario extraescolar, cuando estábamos libre nos juntábamos e hicimos el proyecto. Pero dentro de la escuela no tuvimos la posibilidad de trabajar en él, más de una charla una conversación entre docentes.

Entrevistador: ¿Esto dificulta el Progreso en la parte formal, ponerse de acuerdo, de sentarse a planificar?

Entrevistado 2: Desde mi punto de vista no, porque teniendo en cuenta los años que trabajé en otras escuelas donde trabajé sola para mí trabajar con sólo un compañero fue suficiente. Trabajé bien. No tuve dificultad no por no tener tiempo en la escuela para mí no fue un impedimento.

Entrevistador: Me hablabas de un solo compañero ¿Han podido reunirse todos en algún momento, socializar con los participantes, el director, con los padres?

Entrevistado 2: Hasta el momento que yo estuve no, siempre fueron diálogos por separado. Por ejemplo con la señora de plástica que también la incorporamos al proyecto, porque nosotros dentro del proyecto tenemos pensado trabajar con el área de plástica, hablamos con ella lo dialogamos “de pasillo”. No tuvimos la posibilidad de juntarnos todos los docentes y acordar algo o hablar respecto al proyecto.

Entrevistador: ¿Qué fases tiene el proyecto?

Entrevistado 2: El proyecto consta de tres etapas, la anterior al campamento, el campamento y posterior al campamento. Nosotros dentro del aula comenzamos a trabajar el proyecto en toda la parte histórica de Vilu Mallín. Entraban las escuelitas rurales, los primeros maestros, pobladores, un poco de historia desde la provincia del Neuquén enfocándonos en el lugar. Era la idea, porque ahora yo no estoy en el aula y no sé cómo lo estarán llevando a cabo. La idea que teníamos era que los dos trabajamos en el aula. Si bien son dos grupos complejos, queríamos juntarnos un día y si no trabajar cada uno en su aula pero el mismo tema. Y si después teníamos que cruzar, yo continuaba en el aula de él con lo que él estaba trabajando y él con lo que yo estaba trabajando. Era el mismo tema que se iba a

desarrollar en el día, íbamos a trabajar parejos, y cuando tuviésemos la oportunidad de juntarnos trabajaríamos en conjunto con los niños.

Entrevistador: ¿Han tenido en la fase previa y lo que sería en las distintas áreas áulicas las del conocimiento intelectual tampoco planificar los formalmente? ¿Existe transversalidad al menos en las cuatro áreas que hablábamos recién?

Entrevistado 2: La idea del proyecto es esa, que el contenido sea transversal a las 4 áreas las áreas especiales sí se alcanza la plática y música mucho mejor, está planificado para que sea así. Nosotros los contenidos lo elegimos desde ahí, para que sea transversal, por la interdisciplinariedad. Cortar con las formalidades de antes y poder darle esta forma y poder trabajar de otra manera que es lo mejor.

Entrevistador: ¿En las otras áreas ves que hay energía predisposición en los otros docentes, voluntad para trabajar otra forma?

Entrevistado 2: La predisposición está, la vi antes salir de licencia hoy no podría decirlo.

Entrevistador: ¿Por qué tomar específicamente el eje de Vida en la Naturaleza? ¿Vos crees que esta actividad en particular para los alumnos es beneficiosa?

Entrevistado 2: Sí, porque como se dice no solamente se aprende dentro del aula, se aprende en cualquier otro ámbito, y este proyecto está abocado a eso, a la enseñanza y el aprendizaje dentro y fuera del aula. En la naturaleza, el campamento, todas las actividades que se van a llevar a cabo tienen un fin, no es un campamento, por ser un campamento, una salida nada más. En el campamento vamos a ir a aprender, vamos a ir a recorrer, toda esa parte histórica que vimos antes también la vamos a poder ver en las caminatas, vamos a recorrer escuelitas rurales, el cuidado del medio ambiente, todo eso está en el proyecto.

Entrevistador: ¿Cómo tienen pensado hacer las actividades, todos participan por igual?

Entrevistado 2: El proyecto está abocado a eso, a una cuestión conjunta globaliza, no es que yo doy mi parte y termina ahí y después viene el otro. Vamos a dar las clases en conjunto

por más que sea un cuarto y un quinto los temas están planteados para que los niños los puedan entender.

Entrevistador: ¿Tienen dos proyectos por separado? Volviendo al tiempo ¿Decidieron hacerlo así por una cuestión en particular o fue porque justamente la falta de tiempo para reunirse y espacio en común no los estuvieron y debieron que hacerlo por separado?

Entrevistado 2: El motivo fue el tiempo. El área Educación Física para que le aprobaran el proyecto y para que dieran el sí, el aval, tenía que presentarlo antes. Nosotros como somos docentes de grado tenemos otros tiempos, primero estábamos con todo lo que era didáctico después tenemos otra etapa, y después nos pusimos a planificar para en conjuntos llevar a cabo el proyecto. Fue por los tiempos, para presentar para un campamento el área de Educación Física no tiene los mismos tiempos que nosotros, el tema de fecha digamos.

Entrevistado 2: ¿Qué dificultades vez al llevar adelante esta forma de trabajo interdisciplinar?

Entrevistado 2: Yo creo que en este proyecto no hay mayor dificultad, porque si no la tuvimos desde dirección, menos la vamos a tener en los temas a desarrollar nosotros. Es mucho más enriquecedor, un trabajo en conjunto. Cuando te pones a planificar salen tantas ideas cuando son dos que cuando sos una sola. Tenemos muchas más actividades, muchas más cosas, el salir afuera del aula conlleva otro aprendizaje, otra motivación para los niños. Me parece que en vez de tener impedimentos tiene muchas más cosas buenas.

Entrevistador: ¿Desde la familia de qué forma se la Integra al proyecto?

Entrevistado 2: En este caso yo no he tenido mucho contacto con la familia, pero no tiene impedimentos para trabajar, con que ellos aprueben el que los niños puedan ir al campamento, puedan firmar la autorización ya están siendo parte del proyecto.

No he tenido oportunidad de reunirme porque fue re poquito tiempo que estuve, pero, las medidas de fuerza. Desde la Educación Física tuvieron reunión y la profe les comentó como es proyecto, como se va a desarrollar.

Entrevistador: ¿Hay parte integrante también de este proyecto como el personal auxiliar? ¿Se pensó en que ella pueda dar algún contenido? ¿Lo ves factible desde su lugar?

Entrevistado 2: Yo creo que sí, sé que nadie está en un lugar sin saber nada, conocimientos tienen, debe conocer el lugar, conocimientos del cuidado de la naturaleza, un poquito de historia debes saber, no creo que exista un impedimento para que ella pueda desarrollar algo teniendo en cuenta un contenido.

Entrevistador: ¿Y desde lo específico?

Entrevistado 2: Desde su especialidad, ella debe saber muchísimo de eso (alimentación, higiene) el proyecto podría abarcar muchas cosas más. Incluso se puede hacer la comparación de la cocina de antes, como se cocinaba, como conservaban los alimentos antes.

Conocimientos para desarrollar un contenido hay muchísimo y desde el punto de ella de no ser docente si lo puede hacer, y nosotros darle la oportunidad a ella también. El proyecto así podría abarcar mucho más, el tema es el tiempo que tenemos siempre para desarrollar un proyecto.

Entrevistador: ¿Podrías llevar a otras escuelas esta forma de trabajo? Por ejemplo contar el trabajo que realizan ustedes en otras instituciones.

Entrevistado 2: Se podría llevar, sería buenísimo ya que todavía hay escuelas que están muy estructuradas, muy abocados a lo tradicional, estaría buenísimo que se compartiera la idea y que otras escuelas pudieran tomar un proyecto, que tomarán la idea y que trabajarán de esa forma. Estamos rompiendo con lo límites, con lo que imponía la escuela en siglos anteriores. Y estamos viendo muchas más posibilidades de trabajo, al tener al tener otras formas diferentes de trabajar no quiere decir que no trabajemos los contenidos que tenemos en el diseño, lo trabajamos igual pero desde otra manera.

Entrevistador: De esos mandatos que vos hablas ¿Se podría pedir un tiempo determinado dentro de una jornada para trabajar en estos proyectos?

Entrevistado 2: Las escuelas deberían estar trabajando ya con los nuevos enfoques, dejar un poco de lo viejo y poner en práctica las formas nuevas los enfoques nuevos, sé que hay

muchas más cosas, más riqueza. Tenemos mucho más para trabajar, trabajamos de una manera más abierta que nos da posibilidades a otras cosas.

Generalmente el directivo ya tiene tema para trabajar, para cumplir con eso y no dar lugar a otra cosa. Estaría buenísimo que nos dieran el lugar y en una jornada presentar el proyecto, el trabajo de cada uno, ahondando, viendo que otras cosas más salen.

Sería buenísimo que trabajáramos un proyecto en toda la escuela, sabiendo que tenemos ciclos diferentes, niños de diferentes edades, adaptando cada contenido a cada ciclo. Creo que nada es impedimento para poder llevar adelante un proyecto así. Sólo falta el tiempo para poder trabajarlo, desde el institucional primero para después llevarlo al aula.

Entrevistador: ¿Cómo ves el trabajo y la predisposición y la voluntad?

Entrevistado 2: Es necesario tener la predisposición, el tiempo que vamos a tener para trabajar, para elaborar el proyecto porque sabemos que dentro de la escuela no tenemos espacio, ni el horario para poder nosotros trabajarlo porque las horas especiales son cortas, no desarrollamos, y en las jornadas tampoco tenemos espacio.

La predisposición fuera del horario escolar, la tenemos que tener, y además está predispuerto a trabajar con un compañero ya que no es tan fácil. Con mi compañero los dos tenemos un solo turno que eso nos re favorece, tenemos tiempo de juntarnos, pero también está la predisposición de cada uno ya que podemos tener el tiempo pero si no estamos predispuertos a trabajar no se va a dar no vamos a poder.

Entrevistador: ¿Algo que quieras agregar?

Entrevistado 2: Desde que empecé me he sentido a gusto trabajando así, es una forma diferente, a mí me gusta. Hay que ver la particularidad de cada uno y hay que muchos están acostumbrados a trabajar de forma individual que les re cuesta trabajar con un compañero.

Entrevistador: ¿Crees que la cantidad de alumnos, el tamaño, la característica de la escuela tiene que ver con la posibilidad de trabajar de esta forma?

Entrevistado 2: Creo que no es dificultad el número de chicos para poder trabajar un proyecto o la escuela y de docentes también. Volvemos a la voluntad, energía que le quiera

poner cada uno y el espacio también que te de la dirección para poder trabajar así porque si no tenés un directivo abierto como el nuestro va a ser imposible.

Entrevistado 3 (suplente de entrevistado 2)

12 de abril, de 2018

Entrevistador: Te ha tocado iniciarte con un proyecto bastante particular, un proyecto interdisciplinar con el área de Educación Física. La idea es hacer un campamento en la planta de campamento de Vilu Mallín

Entrevistado 3: Yo apenas entré a trabajar me encontré con esa gran sorpresa que teníamos un proyecto a Vilu Mallín. Hice mi residencia en la escuela 15. Ya sabía que ellos realizaban este tipo de proyectos, desde hace años venían trabajando desde Educación Física con las demás.

El primer día que llegué la directora me presentó el proyecto para que lo leyera, me gustó porque me gusta trabajar con vida en la naturaleza, y con proyectos educativos. Mi pareja pedagógica (entrevistado 1) me fue contando de que se trataba.

Leí el proyecto y me involucré enseguida, yo podría haber dicho que no sea que no sabía nada del mismo, sin embargo me involucré enseguida y nos vamos acomodando día a día.

Entrevistador: ¿Desde Dirección ahora que te has integrado está abierta a este tipo de proyecto?

Entrevistado 3: La directora está abierta este tipo de proyectos, pero es algo que se va dando naturalmente año a año, ella no necesita decirnos. La profesora Educación Física con el mi pareja pedagógica, todos los años saben que está ese proyecto con cuarto y quinto.

Entrevistador: ¿Cómo te has podido integrar?

Entrevistado 3: Me ha costado un poco porque como yo no lo armé al proyecto no sabía de que se trataba, día a día tengo que ir leyendo de que se tratan las actividades que vamos a realizar, que toca dar. Aparte es bien abierto el proyecto. Nos vamos poniendo de acuerdo con mi pareja pedagógica y vamos decidiendo que damos.

Entrevistador: ¿Ves que hay transversalidad en los contenidos con las área de los demás docentes que participan del proyecto?

Entrevistado 3: Si existe y es posible, de todas las áreas. Desde plástica vamos a hacer una obra de títeres en base a lo que vamos a trabajar en Vilu mallín con obras como “El perro negro”, “El zorro y el quirquincho” que son bien típicas de la zona, son leyendas de la zona y queríamos integrar Plástica. El profe de Música también, por los cantos que vamos a tener, va de hecho el viaje con nosotros. En Lengua trabajamos con noticias de Vilu Mallín.

En Naturales estamos trabajando con las plantas y animales que en realidad eso se encarga mi pareja pedagógica porque la realidad es que cuando vos estás en el instituto estudiando no te enseñan todo esto de las plantas y los animales de la zona. Por ejemplo yo sé poco de las plantas y los animales de la zona pero por suerte tenemos al él, y los niños se entusiasman con eso.

Entrevistador: ¿En este paso a paso para vos con la característica de que te has integrado este año es una dificultad? ¿Se han podido reunir dentro y fuera de la escuela?

Entrevistado 3: La realidad es que falta mucho tiempo y espacio. Con mi pareja pedagógica sólo tenemos un ratito y es muy rápido, lo anotamos y cada uno en su casa lo ve y al otro día logramos. Ahí hay como un trabajo parcelado. De hecho en la jornada nos ponemos de acuerdo rápidamente, porque no tenemos tiempo.

Entrevistador: ¿Dentro de la jornada se le da un tiempo específico para trabajar en el proyecto?

Entrevistado 3: No tenemos tiempo exclusivo, son tiempos que quedan y los aprovechamos. Recuerdo que teníamos a las otras docentes que teníamos un campamento. La propuesta era juntarnos después de la escuela porque el proyecto tiene muchos textos y son más para adultos y no para niños entonces los teníamos que modificar y no tenemos tiempo en la escuela. Hoy por ejemplo yo tenía hora libre pero mi pareja pedagógica estaba con los niños, entonces si te tenés que juntar a la tarde ya que no hay tiempo.

Lo que yo noté también es que vamos muy apurados como que se empezó un poco tarde el proyecto. No se empieza a trabajar con mucho tiempo antelación, a mí en lo personal me gustaría que sea así, porque si no vamos muy acelerados. Por ejemplo hoy damos esto rápido porque después tienen Educación Física. Por ejemplo: estábamos mirando un Power de plantas y los niños de cuarto grado no alcanzaron a terminar de verlo.

Entrevistador: Desde tu conocimiento teórico y experiencia ¿Cómo podrías caracterizar este proyecto?

Entrevistado 3: para mí deberían sentarse todas las áreas, de vernos un poquito más de tiempo. Por ejemplo la profesora de educación Física en vez de dar Educación Física podría ceder de su tiempo.

Está bueno que todos sepan. La principal característica es la voluntad ya que sí yo sé qué tengo que hacer algo no es necesario que después me digan.

Entrevistador: ¿Qué beneficios ves en el alumnado con esta forma de trabajo específicamente en el eje de vida naturaleza?

Entrevistado 3: Nos ayuda mucho porque para mí una cosa es estar en el aula todos encerrados y ver animales y plantas y ya está y ahí se terminan con una lámina por ejemplo. A otra muy diferente a salir, abrimos al mundo, al paisaje, que ellos puedan verlos tocarlos conocer las plantas, los animales. Para mí lo abre mucho más de mente, ellos se reinician muchísimo más que estar en el aula.

Entrevistador: ¿Estamos hablando de significatividad, globalidad un conocimiento integrado?

Entrevistado 3: Los niños saben mucho y verlos, estar con las plantas en el paisaje, ver dónde queda Vilu Mallín la historia que tiene, es otra cosa, es re significativo

Entrevistador: ¿Crees que esta forma de enseñar y aprender existe una retroalimentación que a vos te sirva como docente a la hora de formarte?

Entrevistado 3: Si sirve mucho, primero por el entusiasmo que ellos que le ponen y luego porque después del campamento sabe mucho más y vos te das cuenta la diferencia que existe antes y después el campamento. Cuando vuelven te das cuenta en lo que hablan, lo que saben, lo que aprendieron, lo que no aprendieron, lo que les gustó, lo que no le gustó. No sé si en todas las escuelas harán estos campamentos pero para mí sirve mucho.

La escuela 15 todos los años tiene campamentos educativos, ha hecho un camino no sólo a través de Educación Física sino con Educación Física. Puedes integrar todas las áreas,

Lengua, Sociales. Esto se da en conjunto, en la predisposición que tenga la profe de Educación Física con los demás.

Entrevistador: ¿Este trabajo en el campo se realiza parcelado o se ve que en general circula a través de todas las áreas?

Entrevistado 3: Circula en todas las áreas, pero en el momento que se tenga que desarrollar un contenido el que más sabe del mismo es el que lo da, no todos ni todas los que vamos sabemos de ese contenido. En ese sentido el conocimiento está un poco parcelado.

Entrevistador: ¿Ahí se nota la dificultad de reunirse antes y auto capacitarse?

Entrevistado 3: Falta bastante, tiempo para poder juntarse y ver en qué está el otro. Mi pareja pedagógica sabe muchísimo y quizá si no hubiésemos juntado con más tiempo antes en las clases uno podría participar más.

Esto es una cuestión de tiempo de no poder juntarse antes lo cual nos lleva a hacer muchas cosas a las apuradas, una de dificultades principales es el tiempo y el espacio de cada uno.

Entrevistador: ¿Entre lo que sé planifica y lo que se realiza en el campamento hay concordancia?

Entrevistado 3: Yo creo que sí, se puede lograr, de hecho cuando hicimos el campamento a los Menucos los objetivos que teníamos se pudieron concretar, casi la mayoría. No sale al 100% pero se trata, y sí se puede. Año a año van mejorando algunas cosas.

Entrevistador: ¿Algo más que quieras agregar?

Entrevistado 3: A mí particularmente me encantan los campamentos y articular todas las disciplinas. Es algo que te enseñan desde el instituto de formación docente, donde te dicen -
- Tratemos de integrar Lengua con Naturales, Matemáticas, Sociales, Plástica, Música, y a veces no se puede lograr en las aulas, no lograr esa interdisciplinaridad.

En cambio con el campamento, yo particularmente note que se puede dar. Pero como te decía falta tiempo, predisposición en algunas cosas, para mí el tiempo es lo principal, hay muchas cosas que las trabajamos muy acelerados porque ya estamos llegando al campamento.

A mí la idea de los campamentos me gusta muchísimo, y para mí es re útil. Respecto a los chicos el entusiasmo que ellos le ponen y cómo aprenden es muy diferente a estar encerrado acá en las cuatro paredes.

La escuela 15 tiene un recorrido largo que viene, año se va mejorando y son cada vez mejores proyectos. El proyecto se va ampliando y si puede trabajar más contenidos.

Entrevistador: ¿Todos/as realmente están involucrados en un proyecto?

Entrevistado 3. No todos los docentes. Porque creo que falta esto del entusiasmo, de que ellos vean en realidad se puede construir entre todas las áreas. Los que están le ponen mucha energía.

Hay una invitación hacia el otro el cual debe decidir si se suma o no, está en cada uno, hay que insistir un poco más, mostrar la utilidad que tiene el campamento, y lo que se hace dentro de ese campamento, pudiendo ver los beneficios que da gusto que aporta esta actividad.

Entrevistado 4 (Titular)

08 de abril, de 2018

Entrevistador: Estamos con profesora Educación Física de la escuela N° 15 una de las coordinadoras del proyecto que se va a realizar la planta de campamento de Vilu Mallín. Sabemos que la escuela tiene un historial de trabajo acerca del eje vida en la naturaleza de forma interdisciplinaria con los docentes. Podrías contarnos un poquito de qué se trata el proyecto

Entrevistado 4: En la escuela queremos darle un perfil de todo lo relacionado de Vida en Naturaleza, la parte de idioma mapuche, juegos mapuches, es como una impronta que tiene la escuela. En los campamentos más que nada somos algunos maestros y algunos profes, principalmente yo porque la otra profesora no prueba hacer el trabajo integrado.

Lo venimos haciendo desde hace un tiempo, poniendo algunas cosas pero solamente en los campamentos pero durante el año no lo probamos.

Casi siempre trabajó con el docente de cuarto y quinto grado (entrevistado 1) que es el maestro y tiene la predisposición de hacer todo lo que tenga que ver con los contenidos que tienen ellos en Sociales, Naturales, Matemática y Lengua, pero más que nada Sociales y Naturales. Música también se integra a veces, y ahora la maestra que tenemos por área también se integra a hacer el campamento.

Antes del campamento y durante el mismo se realizan algunas actividades que después ellos siguen trabajando y en algunas se realizará una devolución en mismo lugar donde vamos sobre los contenidos que trabajamos.

Entrevistador: ¿Hace cuánto que vienen trabajando de esta manera? Porque entiendo que con los compañeros que has nombrado tienen una historia dentro de la institución.

Entrevistado 4: Hace como ocho años estoy en la escuela. Este año le propuse a los docentes de primero y tercer ciclo que traten de ver de qué contenidos podríamos integrar o coordinar en el campamento. Es decir que volquemos en el campamento lo que sea va a trabajar en el proceso.

Entrevistador: ¿Esta particularidad la verían de forma más global?

Entrevistado 4: Yo lo hago desde mi área, pero lo bueno sería que el docente después lo vuelque en un afiche, ficha, un cuaderno de campo. En cambio con el maestro que vengo trabajando (entrevistado 1) ya lo tiene más afinado ya posee estas herramientas. Generalmente el docente destina todo el trabajo del campamento al docente Educación Física, y ellos nada más “cuidan” los chicos. La idea es que cuando visitemos otros lugares como por ejemplo Waile (ANP Tromen) veamos todo lo del lugar, en Vilu Mallín también las mismas características.

El año pasado hicimos un proyecto acerca de las áreas naturales, la idea era ir con cada ciclo a cada área natural, reciclándolo cada año pero, no salió porque tenemos cuestiones como el transporte que impiden realizar actividades.

Entrevistador: Si bien se ve un trabajo en equipo por lo que comentas. ¿Cómo ves el trabajo en conjunto de los contenidos? ¿Hay una transversalidad del contenido, o son esfuerzos individuales que después se suman a la hora de las propuestas?

Entrevistado 4: En algunos casos puede ser, y en otros no, en la misma salida se van interrelacionando los contenidos. Por ejemplo realizar una propuesta de senderismo y ahí mismo hacer lo de flora, fauna, se registran datos, el profe trabaja primeros auxilios, como subir, como bajar, el armado de la mochila, es decir todo está relacionado.

Entrevistador: Vida en la Naturaleza identifica la escuela. ¿Este trabajo interdisciplinario fue motivado desde la escuela, por los docentes? ¿En Educación Física y en este eje precisamente fue propuesto desde dirección, salió desde los docentes? ¿Tiene un carácter obligatorio cómo lo tienen en otros países, lo deciden ustedes?

Entrevistado 4: Como estamos trabajando este campamento sale de las docentes siempre con apoyo de la dirección, siempre en la escuela se hicieron campamentos, por razones de salud en algunos casos se han dejado de hacer, pero los docentes tienen re buena predisposición para el campamento, todos preguntan a principio de año - ¿profe dónde vamos, donde llevamos los chicos? En eso sí hay interés, pero durante el campamento algunos docentes se preocupan de ver qué contenidos se pueden articular.

Entrevistador: ¿Desde dirección se les da el espacio y el tiempo para que ustedes lo trabajen o depende de la voluntad de cada uno, del tiempo personal de que coincidan los

horarios, de que alguno sea su espacio particular en su casa, o dentro de la institución en las horas co- programática de los docentes de Educación Física, del resto de los docentes especiales, de los maestros, en una jornada etc. en estos espacios o queda por fuera de lo formal es decir en su tiempo libre?

Entrevistado 4: Organizamos los horarios para realizar reuniones de padres pidiendo el espacio dentro de la escuela, pero la mayoría se hace fuera de horario. En estas reuniones la profe Educación Física habla de lo que se va hacer, siempre se da una reunión general a principio de año y cada uno cuenta lo que va hacer con los chicos, los profes contamos y ya tenemos visto lo que vamos hacer, yo ya sé dónde voy a ir, los lugares alternativos, qué vamos a hacer, se entregan notas para que se vayan preparando.

Entrevistador: ¿Todos los docentes se han podido reunir en algún momento o han tenido dificultades que se plantean debido al tiempo y espacio?

Entrevistado 4: Si nos juntamos entrevistado 1, 2 y yo para este campamento sí.

Entrevistador: Recién hablabas de que algunos participaban intervenían de forma pedagógica otros acompañaban otros no se involucraban ¿Por qué suceden estas particularidades de que cada uno participe o no o la forma en la que lo hace?

Entrevistado 4: Creo que es por la predisposición, las ganas, o la apertura de cabeza que tenga. Si los demás docentes pueden ver en el campamento se puede trabajar de forma integrada y el alumno lo aprende más significativamente que yo creo que es así si no, no lo haría. Por ahí es probar, está en las ganas de cada uno, específicamente si hubiera una “bajada de línea” que se tendría que hacer, por ahí alguno lo haría porque muchos se exigen por eso nada más. Nosotros decidimos poner tiempo nuestro y parece que está bueno, al docente le queda un montón de material para trabajar para todo el año.

Entrevistador: Los docentes que no participan ¿Cuáles son las razones que esgrimen para no participar de estos proyectos interdisciplinarios?

Entrevistado 4: el docente no participa del proyecto, sólo del campamento. Todos los docentes están para el campamento, eso sí está institucionalizado. El docente que no va al

campamento tiene que tener justificado su falta, y se le busca alguien que se reemplace secretario directivo. Por eso toda la escuela tiene predisposición para ir de campamento.

Dependiendo del proyecto el acompañamiento es de forma pedagógica o sólo al cuidado de niños y niñas.

Cuando se organizan los juegos el docente acompañe lo cual yo considero que ahí también es un apoyo pedagógico, algunos se motivan se involucran, y otros lo dejan más liberado a que el niño, niña decida.

Entrevistador: ¿Se necesita del personal auxiliar por el tipo de tareas que se realizan en el campamento? ¿El auxiliar aparte de realizar su trabajo, son integrados en las actividades?

Entrevistado 4: El auxiliar si no tiene que esperarnos con alguna cosa específica por ejemplo con la merienda hecha, o por alguna razón física no nos puede acompañar, pero por lo general nos acompaña mucho. Se integra las actividades, claro ejemplo es el “Pan cazador” haciendo la masa, llevándola, nos ayudan a armar el juego, carpas.

Tener un auxiliar de acompañante es beneficioso ya que si no el profesor de Educación Física o el resto lo docentes que sobrecargan con otras tareas, dejan el acompañamiento pedagógico para hacer actividades que no le corresponden.

Entrevistador: ¿Se podría en ese trabajo interdisciplinario incluir al personal auxiliar para haga docencia dentro de su conocimiento?

Entrevistado 4: Si, habría que analizarlo, se me ocurre armar alguna comida y que los chicos participen del proceso, en realidad de los campamentos que me gustan armar a mí son integrados, no me gusta vivir en comisiones, todos hacemos todo, compartimos todo y los momentos que son “libres” preparamos algo para el fogón o ayudamos a hacer otra tarea pero todos colaboramos. No me gusta ese formato de campamento donde está todo meticulosamente organizado.

Que sea recreativo, cada uno sabe lo que tiene que hacer, el cuidado y las obligaciones que tiene. Tiene que ver con los hábitos y el respeto a cada uno de los que conformamos y hacemos el campamento.

Los chicos tienen años de campamento ya que lo vienen haciendo desde primer grado, la familia lo sabe ya que a través de las diversas reuniones se van integrando informando

haciendo de los distintos materiales que necesitan para llevar a cabo los mismos y conocen mi forma de trabajo.

Entrevistador: ¿Esta sería una forma de integrar a la familia a través de la reunión? ¿La familia se integra en las actividades?

Entrevistado 4: En las del campamento no, ya que la idea del campamento es que el niño la niña sea autónomo, uno está, los docentes están. Lo que sí colaboran es por ejemplo en el traslado de comida, carpas cuando no nos queda lugar en el transporte, en el dinero para el transporte, si quieren colaborar con algo de comida, todo eso se puede pero por lo general es sólo hacerlo en la escuela.

Entrevistador: ¿Una vez que está todo listo, desde este trabajo interdisciplinario (formal) a la actividad en sí se puede palpar o dista mucho de lo que desean a lo que logra.

Entrevistado 4: Sí, se ha logrado y se puede lograr, por ahí tenés como en el transitar de campamento te pasan cosas siempre hay un plan, pero por lo general el docente sigue usando lo que ha hecho en el campamento, uno siente que ha cumplido con los objetivos, puede ser que existan cosas que no salgan porque no las puedes manejar por factores externos, pero por lo general en este grupo específicamente que llevaremos a cabo este proyecto tenemos en cuenta mucho la conducta de los chicos porque es un grupo particular.

A los padres se les explica todo el proceso en el qué consiste el armado un campamento que es desde pensarlo, escribirlo, enviarlo para que lo autoricen y conseguir todo lo necesario para que se lleve a cabo, el transporte, las autorizaciones. Yo les cuento todo lo que realizamos nosotros y los padres tienen en cuenta esto. Además de transmitirle que desde la educación informal se le haga en su casa traten de hacerlo lo más independientes posible para que cuando les toque salir en este caso de campamento puedan solucionar los problemas que se le van presentando de la mejor manera posible.

Entrevistador: ¿Qué beneficios recibe esta forma de trabajo interdisciplinaria respecto a los alumnos?

Entrevistado 4: Para mí específicamente es el aprendizaje significativo. Por ejemplo en la escuela, la población, contenidos de geografía y ellos relacionan inmediatamente con el lugar donde fueron, ríos flora, etc.

Entrevistador: ¿Los alumnos logran ver como una totalidad lo que ustedes llevan adelante como propuesta?

Entrevistado 4: no sé si dará tanto, están en cuarto y quinto.

Entrevistador: ¿Se podría ya que están trabajando interdisciplinariamente comprobar si este aprendizaje interdisciplinario es significativo realizando una evaluación conjunta?

Entrevistado 4: Nosotros este campamento que hacemos a principio de año podemos hacer la evaluación en julio porque siempre todas las evaluaciones las hacemos a fin de año. Se hacen con los docentes y luego después yo entrego un informe a dirección y eso se eleva a supervisión.

Entrevistador: ¿Cómo podrías definir las características de este trabajo interdisciplinario? ¿Cómo Debería ser un trabajo interdisciplinario para que se lleve a cabo como ustedes la tienen pensado planificado?

Entrevistado 4: Primero se tiene que cumplir todo lo que venimos haciendo, todo lo que tiene que ver con el campamento en sí, la integración entre nosotros que existe ya que nos conocemos desde hace mucho tiempo, hablar con los nuevos docentes. Trabajar en las actividades previas en el aula ya que el docente quiere participar y durante el campamento obviamente. Y para uno que es el profesor que lleva la responsabilidad la coordinación del mismo es el acompañamiento, bueno la responsabilidad de los 3. Es mucho más educativo más llevadero, sobretodo más significativo para los chicos. Lo vivido no se lo van a olvidar, ellos durante años se acuerdan, vos le preguntar cosas y ellos recuerdan el campamento más que cualquier cosa, por eso este año se insiste en que los otros ciclos también propongan actividades.

Entrevistador: Recién decías que varios de los docentes que te acompañan y que forman parte del equipo llevan varios años trabajando juntos ¿Vos crees que es condición necesaria para que se dé la interdisciplinariedad?

Entrevistado 4: No sé si antigüedad pero si continuidad. Si la escuela ya tiene el perfil, el directivo está apoyando, uno cuenta lo que está haciendo y el docente que viene se suma, pasó esto justamente con la docente suplente que tenemos hoy (entrevistada 3).

Entrevistado: ¿Qué dificultades has encontrado para trabajar de esta forma?

Entrevistado 4: Las dificultades son siempre personales, económicas. La idea es que todos los chicos van de campamento. Pero la principal dificultad es la predisposición del docente. En el campamento como te decía antes todos tenemos que estar en todo, colaborar en todo.

Creo que con el ejemplo este año va a servir para que el resto se dé cuenta lo redituable que es trabajar de esta manera, lo que le sirve.

La mayor dificultad en la creatividad del docente la desestructuración, es decir la estructura que tiene el docente que no le permite abrir la cabeza para ver todo lo que puede hacer previa, durante y después del campamento que seguramente le va a servir.

Está bueno probarlo, con la predisposición de todos es mucho más fácil en conjunto, no trabajar solo. Predisposición y trabajar en conjunto 2 palabras para cerrar.

Entrevistado 5

06 de abril, de 2018.

Entrevistador: Estamos con la señora directora de escuela 15

Entrevistado 5: Hace 27 años que estoy acá en la escuela, 20 años desde que está la profe de Educación Física (entrevistado 4) y otros profes que se vienen realizando campamentos. Siempre se han hecho por ciclo, en algunas oportunidades éramos poquitos por ciclo, ahora ya se nos ha aumentado mucho los alumnos pero se continúa trabajando por ciclo. Tratamos de seguir un circuito para que los chicos al llegar a séptimo grado conozcan determinados lugares de acá de la zona.

Este año como está la planta de campamento en Vilu Mallín, se va a ser uno de los campamentos ahí, o se realizan en las escuelas por distintos gimnasio municipales que hay en la zona, esos son los lugares que siempre pedimos.

Los objetivos de Vida en la Naturaleza los plantea tanto la profe de Educación Física que está relacionado con todas las áreas que trabaja el maestro de grado. Previo al campamento el maestro trabaja sobre la zona dónde se va a realizar el campamento, Y dónde trabaja diversos contenidos relacionados con su materia. También lo relacionan con el área de música y plástica. En este caso los va acompañar el profesor de Música. Van las docentes con el segundo ciclo, los maestros, el profesor de Música, la señora de Educación Física y un Auxiliar de Servicio.

Entrevistador: ¿Siempre se trabajó de esta forma? ¿O trabajar de manera interdisciplinaria tiene un lapso corto de trabajo?

Entrevistado 5: Ya está el proyecto de Vida en la Naturaleza institucionalizado en la escuela. En un primer momento era como que el maestro sólo acompañaba al profe de Educación Física, pero después se relaciona de acuerdo al lugar y a los contenidos que el maestro puede elegir los adaptando a ese lugar.

Entrevistador ¿Los docentes de música y plástica van de acompañante o intervienen en el proyecto?

Entrevistado 5: Por lo general ahora las áreas especiales se estaban integrando, al volver ellos realizaban algún trabajo. Ahora es la primera vez que se integran; del año pasado que ya viene haciendo el profe de música. Por algunas circunstancias en el turno tarde el profe de música y la profe de plástica no han podido acompañar años anteriores al campamento pero si después se ve plasmado los trabajos que hacen.

Entrevistador: ¿Desde dirección incentivas llevar adelante el proyecto o de los mismos docentes sale concretarlo?

Entrevistado 5: A principio de año siempre planteamos los proyectos que están institucionalizados, se incentiva y en una oportunidad el año pasado yo también desde dirección hemos acompañado. El año pasado fuimos con un grupo a San Martín de los Andes. También a una planta de campamento con la otra profe.

La planta del campamento es la segunda vez que se va ya que antes se habían hecho en escuelas, armando carpas y hace dos años atrás que estamos consiguiendo un lugar cerrado más que nada por el tema del clima.

Entrevistador: Es mucha cantidad de gente la que interviene ¿La transversalidad que se logra a través de los contenidos, la cooperación, ayuda entre compañeros? ¿Qué dificultades podes detectar?

Entrevistado 5: Los objetivos se logran, todo lo que es la parte pedagógica eso lo logramos, por ahí lo que cuesta es llegar a hacer ese viaje, el presupuesto y todo lo que es comida sale de la escuela, se trabaja con los padres con una cuota y ver la forma de juntar el dinero para que los chicos puedan viajar.

Entrevistador: Ahora que hablas de los padres ¿Ellos intervienen de alguna forma o simplemente se comunica lo que van a hacer, lo que tienen que aportar? ¿Hay alguna sugerencia de los padres, interés?

Entrevistado 5: Ellos ya saben que su hijo va a realizar un campamento, en la primera reunión se les informa la fecha de los campamentos o el mes. Ellos intervienen con esto colaborando con parte del dinero, pero contando que ellos tienen que llevar, y después cuando

regresan se hace siempre reunión una jornada donde se demuestra por medio de foto que se hizo que trabajaron.

Entrevistador: Los docentes son los encargados de plasmar las formal, el proyecto ¿Lo hacen a través de reuniones?

Entrevistado 5: Esta al ser una escuela chica todavía hay muy buena comunicación entre las profes los maestros de grado ellos buscan su tiempo para armar lo qué es el proyecto. Aparte del proyecto exclusivo del campamento los maestros de grado tienen a la par otro proyecto con todo lo que van a dar previo al campamento, la preparación para el campo.

Entrevistador: ¿Qué características tienen el trabajo interdisciplinario que ustedes realizan?

Entrevistado 5: Estamos en una escuela y lo que queremos es la socialización, la conducta del niño en otros ambientes no tan solo acá dentro del ámbito escolar sino en una salida. Se trabaja previo a esto como se debe comportar, previo conocimiento del lugar donde va a ir, relacionándolo con todas las áreas, Lengua, Matemática, Sociales, Naturales.

Tienen preparado entrevistas para hacer a pobladores, conocen las distancias que hay desde Chos Malal a Vilu Mallín, también la interculturalidad, ellos están trabajando por ejemplo: saben los nombres mapuches, de ríos, montañas, tienen un conocimiento para aplicarlo allá cuándo estén.

Entrevistador: ¿Qué ve en el eje de Vida en la Naturaleza en particular qué tal vez no se puede desarrollar en otros ejes qué tiene Educación Física y en resto de las áreas?

Entrevistado 5: Una de las cosas es el lugar donde vivimos que es Chos Malal y sus alrededores que tenemos paisajes y lugares que hay que aprovechar al máximo, básicamente eso. Como en otros lados será otras disciplinas supón natación, acá todo lo que es el campamento, senderismo, recorridos y todo lo que el chico aprende haciendo, teniendo los profes, entrevistado 1 y 4, que tienen conocimiento acabado.

Entrevistador: ¿Que logras ver a diferencia de años anteriores con la propuesta que se presenta este año en lo que es la significatividad para el alumno?

Entrevistado 5: Que es contenido aprendido en el lugar que van. Estando en contacto con la naturaleza y pudiendo dar el contenido en el lugar es lo principal.

Entrevistador: Recién hablabas de acompañantes ¿Esos acompañantes tienen algún momento una función pedagógica o tan sólo de acompañantes o participarían todos?

Entrevistado 5: Siempre los acompañantes como el auxiliar de servicio participan en todas las actividades, si hay caminata van y hacen la caminata, está el fogón participan ahí, siempre se le da la participación.

Entrevistador: ¿Los auxiliares de servicio desde su conocimiento participan en la enseñanza o realiza sus labores por separado?

Entrevistado 5: Este año hemos retomado con los auxiliares. Hubo un tiempo que iban con los docentes para acompañar y preparar la cena, comida, desayuno y este año se volvió a ofrecer a los auxiliares si alguien quería acompañar y ellos han aceptado, algunos.

El tema de que no iban antes, en un primer momento la única forma que uno tiene por ahí de decirle o agradecerle es dándole días de franco compensatorio ya que es un proyecto institucional y ellos son parte de la escuela, pero no tienen la obligación de acompañar.

Después cambiaron algunas normas se pretendía que se les pague el viatico, sí que hubo dos o tres años que ellos no acompañaron.

Entrevistador: ¿Se podría plantear esto como una dificultad en este tipo de proyectos?

Entrevistado 5: Sí, hay casos de docentes que ellos no pueden por cuestiones familiares, docentes con niños bebés y tiene que volver, entonces siempre se busca reemplazar ese docente, o el docente va en un horario determinado si está cerca de Chos Malal y al otro día vuelve, ya que por lo general son dos días de campamento. Siempre tratamos la forma de acompañar la mayor cantidad grupo que va para que todos puedan colaborar.

Entrevistador: Me comentaba que usted en una oportunidad le tocó acompañar ¿Pudo hacer una evaluación del proyecto? ¿Desde el planteo del proyecto a la realidad se cumple la interdisciplinariedad?

Entrevistado 5: Si se cumple. Ampliando un poco más la única dificultad es el transporte, es lo único que nos traba para hacer este tipo de salidas o razones climáticas. Hay que tener en cuenta el tema de todos los que refiere a la presentación del proyecto, tiempos, avales. Esas serían algunas dificultades previas a la realización.

Entrevistador: ¿Qué aporta esta forma de trabajo?

Entrevistado 5: Se trabaja muy bien en la escuela. Bueno no tienen todos los conocimientos cuando van a salir de campamento que si lo tiene un profesor de Educación Física, y este año me apareció bueno que desde supervisión a nosotros nos reunieron a todos los directivos y hemos conocido bastante la reglamentación. Este año si te puedo decir que conozco bien la reglamentación para hacer el campamento.

Entrevistador: ¿Es posible la transdisciplinariedad?

Entrevistado 5: Todo eso lleva un tiempo, con algunos maestros que podés realizarlo, pero con otros estamos como recién iniciando es el camino.

En el caso del entrevistado 1 y 4 tienen muchos años acá en la escuela trabajando juntos sí se puede realizar y con su par pedagógico comparten conocimiento. Pero con otros docentes cuesta que trabajen de forma integrada, hay mucha gente.

Entrevistador: ¿Lleva un tiempo de trabajo en la institución para realizar este tipo de proyectos?

Entrevistado 5: Sí, lo que son las relaciones son importantes. Esas son las características de este año. Han ingresado varios docentes nuevos a principio de año y se le ha explicado lo del proyecto y están todos trabajando en relación.

Entrevistador: ¿Algo que quieras agregar?

Entrevistado 5: Es una característica de la escuela, en otras escuelas no se hace o se realiza con terminación de ciclo (los campamentos), y aquí se hace desde el nivel inicial, es una característica de la escuela 15, además esto de recorrer distintos lugares sin repetirlos con los ciclos.

Entrevistador: Para cerrar en cuanto a los contenidos esta actividad tiene una característica muy especial que es la cooperación, la ayuda, el compartir en un medio totalmente distinto al que estamos acostumbrado. ¿Ustedes como Institución cuál es el objetivo primordial en este tipo de actividades?

Entrevistado 5: La convivencia de los chicos en otro ámbito. Poder aplicar y lograr cada uno de los objetivos que se planteó desde el aula, eso yo creo que es lo primordial. Cuando hacemos la evaluación vemos reflejados y se cumplieron los objetivos.

Entrevistado 6

06, de abril, de 2018

Entrevistado 6: Estoy circunstancialmente en Chos Malal, porque vengo de trabajar 15 años en la escuela rural. Para mí ha sido todo un desafío estar en la ciudad con mucha multitud de niños y como sabemos en la escuela rural es mucho menor grupo. Estoy por primera vez este año y estoy acomodándome a los tiempos a los horarios.

Los profes nos han contado de alguna manera cuáles son sus proyectos anuales, ya que son profes que vienen haciéndolo en esta escuela hace varios años, ya tienen una planificación, un eje conductor para llevar a realizar actividades durante todo el año.

Entrevistador: ¿Formas parte del proyecto que se realizará en Vilu Mallín? ¿De qué forma, en qué etapa?

Entrevistado 6: En principio como ellos son originalmente los que se han encargado de hacer el proyecto y de elevarlo, y como te decía vienen de otros años con la propuesta. Ellos nos han contado de su proyecto, nos han invitado a participar en alguna etapa o en alguna actividad.

Básicamente lo que este año yo haría con ellos es participar en alguna actividad que ellos presenten. Si me toca ir acompañarlos lo haría porque me gusta, es un momento distinto que vos a los chicos los ves de otra manera, su desarrollo, su actitud, a compartir de otra manera que un día normal de clases. Más que nada mi participación va a ser en alguna actividad, y si la tengo que acompañar como te decía lo voy a hacer por una cuestión que se vivencian otras cuestiones en el campamento.

Entrevistador: ¿Tenés la posibilidad de reunirte para formalizar esa propuesta, actividades?

Entrevistado 6: Formular una actividad en una fase previa al campamento. Pero todavía no sé si voy a ir al campamento.

Entrevistador: ¿Este tipo de proyectos interdisciplinarios se alienta de dirección o es una decisión de ustedes?

Entrevistado 6: Como es mi primera experiencia en escuela por lo que pude observar desde un principio en la dirección hay mucha predisposición que este tipo de proyectos se lleve adelante. Está a disposición de horarios, tiempo, de que salgan los chicos que también es un tema por una cuestión de seguros y de transporte de un montón de cosas. Lo que sí he observado es muy buena predisposición

Entrevistador: ¿Esta forma de trabajo interdisciplinario es importante, da, rinde sus frutos?

Entrevistado 6: Para mí me parece muy productiva. Lo que sí demanda mucho tiempo, de mucha responsabilidad, desde que empezamos elaborar el proyecto, pensar en un montón de cosas y no tan solo en un plan de clase que tenés en el aula, en alguna manera encerrar muchas cuestiones por ejemplo en 3 días con muchos objetivos, con mucha responsabilidad porque son niños que están a cargo tuyo, muchas cosas que uno tiene que tener en cuenta.

Entrevistador: ¿Esta forma de trabajo crees que es factible por todas las características?

Entrevistado 6: Es un poco difícil, pero está en las ganas del docente de hacer, porque lleva y suma un montón de cosas donde el niño puede recibir al momento de participar de estos proyectos. Deja de estar en el lugar, en un espacio como es el aula, la formalidad, un día normal de clases. Tiene ver con las ganas de llevar otro tipo de actividades adelante y generar otro tipo de vínculo con el niño, porque un día de clases considero que no es lo mismo que estar un día en el río por ejemplo.

Entrevistador: ¿Desde lo significativo que aporta en el niño?

Entrevistado 6: Aporta muchísimo porque tiene que ver con esto que te decía, por generar otro tipo de vínculo, con concretizar de alguna manera ciertas cuestiones que tienen que ver por ejemplo conocer las actividades que se generen, que se proyectan en otro ámbito, en otro lugar, otro espacio que eso me parece también es muy bueno. El chico se siente liberado de alguna manera, y tiene otro espacio. No es lo mismo realizar Estas actividades en la escuela en un medio natural,

Entrevistador: ¿Desde tu área (Plástica) qué beneficios ves el trabajo interdisciplinario?

Entrevistado 6: Tiene que ver con lograr por ejemplo afianzar la confianza, responsabilidad, Desde mi área tiene que ver con lograr que él se sienta más seguro, que la actividad se puede hacer en la calle como en el aula. En cuanto a contenidos podemos ver varios. Más que nada la autoconfianza. El desafío también está bueno que ellos la vivencien en cuanto a lo ellos van a poder asimilar.

Entrevistador: ¿En las actividades que te ha tocado participar cómo las ves parceladas-integradas?

Entrevistado 6: Me parece que si hay un trabajo en conjunto que encierra mucho esto de que cada docente o que todos los docentes saben que se está tratando. Si la actividad fue pensada de forma conjunta es como que todos debiéramos saber de que se trata, más bien una interrelación, un vínculo más que nada que se trabaja en conjunto, no separar las áreas, más bien unidas, relacionadas.

Entrevistador: ¿Desde lo planificado a la concreción del proyecto hay concordancia?

Entrevistado 6: Para mí a veces cuesta un poquito, es como que desde lo planificado, desde lo escrito no lo podemos llevar al 100% a la práctica, hay ciertas cuestiones que por ahí por una cuestión de tiempo, pero lo que se intenta es que se logre por lo menos gran parte de lo proyectado. No es tan fácil, se pueden generar, se pueden producir ciertas cuestiones que no estaban pensadas, pueden influir otros factores que por ahí se dan y que no estaban pensados.

Entrevistador: ¿Respecto a esta forma de trabajo de interdisciplinariedad quisieras agregar algo?

Entrevistado 6: Proponer que se siga haciendo esto, porque me parece que tiene que ver con un montón de cosas que a veces en el campo en la realidad es diferente. Hay chicos de la ciudad que muy pocos conocen el campo, o atraviesan situaciones que tengan que ver con el campo, como acercar el campo a la ciudad y viceversa. Está bueno experimentar otro tipo de cosas, más de lo natural que ellos viven diariamente en la ciudad. Vilu Mallín es campo donde hay situaciones distintas, cuestiones que modifican el oído del niño, siempre hay

distintas cosas que se cambian, el contexto, me parece que está bueno hacer que ellos lo vivencien este tipo de experiencias.

Anexo 3: Proyectos

Proyecto Integral.

Campamento Educativo. Planta de Campamento N° 7 “Vilu Mallín” Provincia de Neuquén. **Kimun Nulan** “Abrirse al pensamiento”

Institución: Escuela Pública N° 15- Chos Malal- Neuquén, C.P.E.

Beneficiarios: 4^{to} y 5^{to} grado. Turno mañana.

Fecha: 17, 18 y 19 de abril, de 2018.

Responsables:

- Docente de Educación Física: Bosque Vanesa
- Docentes de área: López Juan, Vázquez Anahí
- Docente de Música: Pailos Omar
- Auxiliar: Beatriz del Carmen Leiva

Lugar: Planta de campamento N° 7 Vilu Mallín.

Duración: 3 días

Objetivos

- Reconocer aspectos geográficos y naturales del lugar
- Enriquecer cultural y socialmente a los niños y niñas a través de visitas a pobladores
- Identificar la importancia del río como recurso para los pobladores y como fuente de vida para las especies de flora y fauna.
- Concientizar sobre la importancia de preservación de las especies nativas de flora y fauna de las distintas áreas naturales de la zona.
- Practicar caminatas interpretativas desde la planta de campamento al Cerro de la Cruz y río Trocomán como vehículo para incrementar el conocimiento.
- Disfrutar de las actividades en la naturaleza.

Actividad N° 1

- Ubicación geográfica del paraje, analizando su ubicación espacial, conformación orográfica, hidrográfica, climática, demográfica para contextualizar la información (análisis con herramientas de google earth).
- Análisis del significado “Vilu Mallín” en Mapuche.

- Ubicación en el mapa de lo analizado anteriormente por parte de los alumnos, ríos, cerros, rutas, otros.
- Ubicación del recorrido que se realizará desde Chos Malal a Vilu Mallín, analizando nombre de rutas, distancias de las mismas y tiempo aproximado que durará el viaje.

Actividad N° 2

- Lectura y socialización de texto: “La primera escuela rural se transformó en un campamento educativo”
- Releer el texto y responder (en la carpeta):
 - ¿Qué sucedió?
 - ¿Quién protagonizó la noticia?
 - ¿Dónde ocurrió?
 - ¿Cuándo pasó?
 - ¿Por qué sucedió?
- Se entregará un texto del libro Maulen Malal de Isidro Belber, donde se analizará la historia del primer maestro Neuquino y se irán anotando características de la escuela rural de aquel entonces.
- Se realizará un cuadro comparativo de las primeras escuelas rurales con las actuales (diferencias y similitudes). Analizando problemáticas educativas sobre la escuela rural.

Actividad N° 3

- Se escuchara la canción “Escuela rural” de Navarrete Ramiro.
- Se entregará una copia cada estudiante para analizar su contenido.
- Deberán realizar una secuencia en forma de historieta acorde a la forma de vida de como funcionaba la escuela de Vilu Mallín hace varios años atrás.

Actividad N° 4

- Teniendo en cuenta la velada que se realizará en el campamento, se prepararán obras para ser representarlas. Se dividirá a 4° en dos grupos y a 5° de la misma manera.
 - Grupo “A” 4°
 - a) Dramatización “Leyenda del Pehuén”.

- b) Dramatización “El abrazo de los ríos”.
- Grupo “B” 5°.
- c) Obra de Títeres “El zorro y el quirquincho”
- d) Dramatización “El perro negro”

- Desde cada área se analizará y resignificará las letras de las obras y leyendas, buscando contextualizarlas desde los primeros habitantes (Pehuenches), luego de la conquista y la actualidad.

Actividad N° 5

- Se proyectará y analizará un Power Point sobre seres vivos del ambiente de la zona norte de Neuquén (plantas, mamíferos, aves, peces)
- A partir de lo observado irán realizando listas sobre las principales especies y llenarán fichas técnicas con las principales características (adaptaciones morfológicas: hábitat, desplazamiento, cobertura corporal, alimentación, reproducción, locomoción y comportamiento).

Actividad N° 6

- Se analizarán textos de libros “Flores de alta montaña de los Andes Patagónicos” Ferreira Marcela- “Flores de las estepas Patagónicas” Lorraine Green y Ferreira Marcela- “Aves de la Patagonia” Narozky Tito. Sobre la importancia de las plantas autóctonas e introducidas en relación a los desequilibrios ecológicos, a las características de cada uno y como se desarrollan el ambiente.
- Se armará un mapa conceptual sobre el tema, teniendo como base de información los textos.
- En un cuadro, se clasificarán en autóctonas e introducidas.
- Se analizarán los beneficios que brindan las plantas en la naturaleza y al ser humano (oxígeno, leña, sombra, belleza, alimento, beneficios para la salud, entre otros).

Actividad N° 7

- Se analizará el uso medicinal de las plantas, nombre vulgar, nombre científico, parte usada, para que problema se usa, preparación y modo de uso, teniendo en cuenta las fichas organizadas por la doctora Marcus Adriana, del libro Germinación del Camino.

- Se confeccionaran fichas de las mismas con información traída de la casa y se comparará con la información del libro de Marcus Adriana.
- Se invitará a integrantes de la red Jarilla a dar una charla informativa de su proyecto y filosofía de vida, costumbres, tradiciones, sobre platos y sus usos.
- Los estudiantes y escribirán preguntas para realizar algún integrante de la “Red Jarilla” que nos visitar en la escuela.

Actividad N° 8

- Se les entregará un texto introductorio a la (fitogeografía) de la profesora Castillo M. Haydé, donde se analizara la triada o relación entre clima, vegetación y suelo.
- Lectura y análisis del texto.
- Desde el texto, comparar situaciones que se dan en la zona norte entre clima, vegetación y suelo (teniendo en cuenta, cañadones, valles, montañas, ríos el viento)
- Se extraerán conceptos del texto a través de la formulación de mapas conceptuales.

Actividad N° 9

- Trabajo de campo: Recordando los conceptos analizados y aprendidos en la clase anterior, nos preparamos para realizar una salida al predio de la escuela y base del Cerro La Tortuga
- Se analizaran los distintos tipos de suelo a través de la observación directa.
- Se observará y analizará la vegetación y factores climáticos que se puedan estudiar durante la salida. Cada estudiante llevará su carpeta de campo para ir registrando la información obtenida.
- Se irá observando y registrando las formas de contaminación con residuos existentes en la zona y de qué manera perjudican el ambiente.

Actividad N° 10

En esta actividad se puede observar el trabajo de campo que hicieron los alumnos/ as guiados por los docentes, donde se aplican recursos tecnológicos que plasman lo vivido.

- Se proyectará un Power Point sobre la contaminación de Chos Malal y mal uso de los residuos orgánicos e inorgánicos.
- Se tendrá en cuenta estas imágenes y se compararan con las formas de contaminación que puedan existir en Vilu Mallín.

- Se armará un cuadro de los residuos biodegradables y no degradables.
- Se analizará diferentes formas del tratamiento de la basura (se hará lectura de textos sobre el tema)

Actividad N° 11

Recursos Naturales

- Se les presentará diferentes elementos y objetos, teniendo en cuenta los mismos se analizará su origen, buscando comprender que son recursos naturales.
- Se trabajará con el texto del libro “Neuquén temas y problemas” de Winderbaum Silvio “Naturaleza y recursos naturales”, Pag. 11.
- Teniendo en cuenta el texto, se presentará un Power Point referido a los recursos naturales que existen en la provincia de Neuquén.
- Se pondrá énfasis en los principales recursos de la Zona Norte de la provincia de Neuquén, y se realizará el siguiente cuadro.

Tabla 12. Recolección de elementos de la naturaleza y su utilidad

Elementos de la Naturaleza	Utilidad

Actividad N°12

Además de la dimensión ambiental, se le da vital importancia a lo socio- histórico, cultural.

- Se trabajará sobre el capítulo N° 1 “El ruido de las Tralcas” del libro “Chos Malal, entre el olvido y la pasión”. Se adaptará el texto al nivel de los estudiantes. Donde se analizará a forma d vida del pueblo Pehuenche que habitó toda la región de la Zona Norte de Neuquén incluyendo El Cholar y Vilu Mallín.
- Se extraerán características de la forma de vida, costumbres, desplazamiento, comercio, trueque entre culturas, que predominaban, elementos tecnológicos usados por los Pehuenches durante el siglo XVIII.
- En grupo y en afiches representaran ilustraciones de las principales formas de vida de los Pehuenches.

Actividad N°13

- Se trabajará un texto del libro “Neuquén para Chicos y Grandes” páginas de 16 a 25, con las principales características orográficas que influyen en el clima y las primeras culturas han convivido en este ambiente tan riguroso, vegetación de la Zona Norte.
- Se proyectará el video “Cordillera del Viento”, donde explica la formación orográfica de la Zona Norte, orografía, clima y como el hombre a partir de estas debió adaptarse a este ambiente.
- Teniendo en cuenta el video describirán datos de la forma de vida de las personas y el uso de los recursos naturales como circuito productivo.
- Deberán elegir algunos productos y elaborar secuencias de dibujo sobre su forma de obtención.

Actividad N° 14

Esta actividad podemos ver el atravesamiento de la geografía, donde los niños obtienen conocimiento desde las distancias, el relieve con la consecuente fundamentación de cada uno de ellos.

- Teniendo en cuenta los mapas trabajados sobre la Zona Norte, se marcará el recorrido por las rutas que realizaremos desde Chos Malal hasta Vilu Mallín.
- Para realizar este viaje ¿Cuántos kilómetros recorreremos? ¿por qué paisajes y lugares pasamos durante el recorrido y a que distancia se encuentran de los mismos? En el mapa entregado se anexaran los datos de los parajes y lugares.

Actividad N° 15

- Se recopilara datos de mapas orográficos, sobre las principales elevaciones montañosas y valles que encontramos durante el recorrido.

Actividad N°16

Un poco de Historia

- Trabajo en grupo. Del capítulo 1 del libro “Chos Malal, entre el olvido y la pasión”, se extraerán datos de los siglos y años en que sucedieron distintos eventos, formando así datos cronológicos.
- Se entregará un texto sobre el intercambio económico que existió según el registro del año 1.775, para analizar datos sobre los productos que trocaban.

- Se darán problemas matemáticos para resolver, que hacen referencia al texto entregado.

Actividad N°17

- Se investigara a través de la entrevista a pobladores que habitaron y habitan en el paraje Vilu Mallín, sobre los principales productos que se producen en el paraje y si hay algún recurso económico que se explote.
- Con las entrevistas y datos obtenidos, realizaremos gráficos estadísticos y su respectiva interpretación.

Educación Física

Se marcará la especificidad de las actividades propuestas por el área de Educación Física, sin dejar de lado vinculación que existe con el resto de los campos implicados en el proyecto.

Dentro de las acciones o actividades pre campamentiles encontramos:

- Observación, relevamiento de especies autóctonas, avistaje de aves.
- Sociales: Observación geográfica del lugar – datos históricos y culturales del paraje – relieve – clima – hidrografía – situación del ambiente.
- Naturales: investigación de flora y fauna - características – fenómenos naturales – ciclo del agua – tipo de nubes - viento – el agua como elemento natural.
- Música: Cancionero popular – producción de canciones – representaciones.

Actividades Campamentiles

Se expresan las relacionadas con contenidos trabajada de forma interdisciplinaria

Día 1

- Reconocimiento del lugar
- Juegos de integración y de formación de grupos para las tareas campamentiles y de investigación escolar.
- Identificación con un elemento natural (carteles en la espalda organizados por temáticas, deben identificarse preguntando a los demás para adivinar la palabra)

- Guerra de pueblos (involucra elementos naturales, los grupos constan de líderes elegidos por ellos).
- Caminata al Cerro de la Cruz. Actividades de orientación e interpretación del paisaje desde lo natural y social.
- Devolución escrita y grafica de lo planteado en el cerro. Croquis, puntos de orientación, flora y aves. Este material será luego editado para que la planta de campamento cuente con un glosario de plantas y aves vistas en el paraje.
- Juegos nocturnos de búsqueda y asecho.

Día 2

- Caminata interpretativa hacia el río Trocoman. Observación de flora y fauna.
- Llegada a la costa del río. Conocimiento del lugar, zonas de peligro, lugar de juego. Armado de construcciones rústicas, fuegos, pan cazador, papas.
- Visita a la antigua escuela. Realización de entrevistas a pobladores cercanos.
- Retorno. Puesta en común de lo observado en ambas salidas. Unificar recopilando los datos de cada grupo de trabajo.
- Fogón. Actividades artísticas preparadas en música y creadas por ellos, o lectura según material trabajado en clase acerca de la historia del lugar.

Día 3

- Retorno

5. Bibliografía

Apunte de cátedra deportes de montaña (2018). Concepciones sobre el aprendizaje. Basado en Renzi, Gladys (2001). Texto fue elaborado a partir de: Concepciones sobre el aprendizaje. Tesis de Maestría. “Los Medios de Enseñanza usados en los Institutos de Formación docente en Educación Física”. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Maestría en Didáctica. Inédito. Capítulo 1: Dimensión epistemológica.

Apunte de cátedra Deportes de montaña (2018). Revisitando las concepciones de la enseñanza desde la perspectiva de la actividad física. Basado en RENZI, G. (2001). Revisitando las concepciones de la enseñanza desde la perspectiva de la actividad física. Texto fue elaborado a partir de: Tesis de Maestría. “Los Medios de Enseñanza usados en los Institutos de Formación docente en Educación Física”. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Maestría en Didáctica. Inédito. Capítulo 1: Dimensión epistemológica.

Ausubel, Novak, Hanesian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2º Ed. Trillas México.

Bolarín Martínez, J., Moreno, A., Yus Mónica Porto Currás. Universidad de Murcia, Espa. Revista de Docencia Universitaria Vol.11 (2) Mayo-Agosto 2013, 443-462ISSN:1887-4592 Fecha de entrada: 29-10-12. Fecha de aceptación: 01-05-13. Coordinación docente e interdisciplinariedad: análisis de su contribución a la adquisición de competencias docentes y discentes.

Castañer Balcells, M. y Oleguer Camerino Foguet (2016) “La Educación Física cambia” Cap. 6. Ed. Novedades Educativas

Conde Caveda J., Arteaga Checa M. y Viciano Garófa V. (1998) Interdisciplinariedad de las áreas en educación primaria. La educación física refuerzo del área de lengua castellana y literatura. La educación física refuerzo del área de lengua castellana y literatura. Apunts. Educación física y deportes, [en línea], 1998, Vol. 1, n.º 51.

Dalle P., Boniolo, P. Sautu R., Elbert, R. (2005). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. [Archivo PDF] <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D1532.dir/sautu2.pdf>

Díaz Lucea, J. (1999). “La enseñanza de Habilidades motrices básicas y destrezas motrices”. Ed. INDE.

<http://www.efdeportes.com/>

Santos Guerra M. (2000). Evaluación Educativa 1. Un proceso de dialogo comprensión y mejora. Ed. Magisterio del Río de la Plata.

Yuni, J., Urbano, C. (2014). Técnicas para investigar II. Ed. Brujas. [Archivo PDF]
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%c3%a9cnicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf>

Yves, L. (2013). Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización. Vol. 1. Nro. 1. Revistas unam. Universidad Nacional de México.
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/inter/article/view/46514>

Rodríguez Torres, A., Lavandero, G., Rendón Morales, P. y Valdés Villalón, C. (2016). El pensamiento complejo en el diseño curricular de la Educación Física.
<http://www.efdeportes.com/efd215/el-pensamiento-complejo-en-la-educacion-fisica.htm>