

FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES.

Conciencia fonológica en la adquisición de la lectura y la escritura

Estudiante: GASTALDI JULIETA.

Legajo: 30455



Julieta Gastaldi
PSICOPEDAGOGA
M. P. N° 151

Director/es: Lic. Fernández Fariña María E.



Trabajo Final de Integración para acceder al título de LICENCIADO EN
PSICOPEDAGOGÍA.

2024

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UFLO UNIVERSIDAD

RIUFLO - *Repositorio Institucional de la Universidad de Flores* - fue creado para gestionar y mantener una plataforma digital de acceso libre y abierto para la difusión de la creación intelectual de la Universidad de Flores.

El autor cede a la Universidad de forma gratuita pero no exclusiva, los derechos de reproducción, de distribución y de comunicación pública de su obra, a través del RIUFLO. Por lo tanto, la Universidad adopta para los ítems allí depositados la Licencia Creative Commons atribución - no comercial - compartir igual 4-0 internacional y siempre requerirá que se cite la fuente y se reconozca la autoría. De solicitar otras limitaciones, el autor podrá detallarlas en forma expresa o a través de la elección de otro modelo de Licencia.

Autorizo la publicación de la obra:

Desde la fecha [22/10/2024]

Dentro de los 6 meses posteriores a su aceptación []

Otro plazo mayor detallar/justificar:

Lugar y fecha: La Banda; Santiago del Estero.

Firma y aclaración del autor: Gastaldi Julieta.

ÍNDICE

Resumen	5
Introducción	6
<i>Delimitación del Objeto de Estudio</i>	6
<i>Planteo del Problema o Justificación</i>	6
<i>Objetivos</i>	8
Objetivo General	8
Objetivos Específicos	9
<i>Supuestos básicos de investigación.</i>	9
<i>Fundamentación</i>	11
Estado del arte	15
Marco teórico	25
<i>psicogénesis de la lectura y escritura</i>	25
<i>Conciencia Fonológica</i>	26
<i>Psicogénesis y conciencia fonológica en psicopedagogía</i>	30
<i>aprendizaje de la lectura y escritura</i>	31
Evolución y etapas en la adquisición de la lectura y la escritura	34
El Enfoque Comunicativo en la lectura y escritura inicial	38
<i>Psicopedagogía y alfabetización</i>	42

<i>Formación docente en alfabetización inicial</i>	43
Método	46
<i>Enfoque</i>	46
<i>Diseño</i>	46
<i>Población y muestra</i>	47
<i>Instrumento</i>	47
<i>Procedimiento</i>	48
Resultados	49
Discusión	63
Conclusión	67
Aportes y contribuciones de la investigación	69
Limitaciones de la investigación	70
Líneas de investigación futuras	71
Propuestas de intervención	73
Referencias	75
Anexos	79
<i>Anexo 1: consentimiento informado para docentes.</i>	79
<i>Anexo 2: Modelo de cuestionario</i>	80

RESUMEN

A través del presente trabajo se buscó indagar acerca de la forma en que los docentes del primer ciclo de tres escuelas públicas en La Banda, Santiago del Estero, enseñan a leer y escribir centrándose en la importancia de fortalecer la conciencia fonológica en el Primer Ciclo de la escuela primaria. Se llevó a cabo una investigación empírica, cualitativa y descriptiva, con el objetivo de explorar si los docentes reconocen y utilizan estrategias de conciencia fonológica en la enseñanza de la lectura y escritura, y cómo estas estrategias afectan la adquisición de este aprendizaje en los alumnos.

En términos de aportes y contribuciones, la investigación ofrece una comprensión detallada de las prácticas pedagógicas relacionadas con la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, identificando tendencias y variaciones en los métodos empleados y las estrategias utilizadas. Se destacan la diversidad de métodos de enseñanza y estrategias fonológicas empleadas por los docentes, así como su disposición a participar en programas de capacitación. Además, se subraya la importancia de una evaluación integral del progreso de los estudiantes para identificar áreas de mejora y ajustar las prácticas educativas.

Palabras clave: conciencia fonológica, docentes, lectura, escritura, alfabetización inicial de primer ciclo

INTRODUCCIÓN

DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

El presente trabajo se enfoca en investigar cómo los docentes del primer ciclo de tres escuelas públicas en La Banda, Santiago del Estero, abordan la enseñanza de lectura y escritura, con un énfasis en el fortalecimiento de la conciencia fonológica durante los primeros años de la escuela primaria (Primer Ciclo). La investigación se llevará a cabo mediante un enfoque empírico, cualitativo y descriptivo, con el propósito de examinar si los docentes reconocen y emplean estrategias de conciencia fonológica en su enseñanza, así como entender cómo estas estrategias impactan en el desarrollo de habilidades lingüísticas en los alumnos. Se espera que los hallazgos evidencien la necesidad de una mayor atención hacia la conciencia fonológica por parte de los docentes, y que su integración en las prácticas educativas pueda mejorar sustancialmente el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

PLANTEO DEL PROBLEMA O JUSTIFICACIÓN

Se ha observado una dificultad muy común en los niños durante el proceso de adquisición de la lectura y escritura. Esta dificultad está relacionada con la capacidad de asociar grafemas con sus correspondientes fonemas, así como con la habilidad para identificar el sonido inicial o final de las palabras y comprender la relación entre letras y sonidos. Los niños tienden a recitar el nombre de cada letra en lugar de reconocer y manipular los sonidos que estas representan (Guzmán Rosquete et al., 2015; Porta, 2021; Ramírez Fernández, 2021). Este enfoque superficial obstaculiza su capacidad para entender la lectura como un proceso compuesto por sonidos que forman palabras con significado.

Debido a esta dificultad, muchos niños experimentan problemas para desarrollar la escritura independiente y la automatización de la lectura. La automatización es crucial, ya que permite que la lectura se realice de manera fluida y comprensiva. Sin esta habilidad, los niños no pueden leer de forma natural y eficiente, lo que repercute negativamente en su rendimiento académico y en su desarrollo integral. La falta de automatización en la lectura significa que los niños deben dedicar una gran cantidad de esfuerzo consciente a la decodificación de palabras, lo cual limita su capacidad para comprender el texto en su totalidad y disfrutar del proceso de lectura.

Teniendo en cuenta que aquellos alumnos que no comenzaron el proceso de lectura con habilidades fonológicas, seguramente lo iniciaron como una tarea de memorización visual, desarrollando en consecuencia una estrategia de lectura logográfica (Lorenzo, 2001). Esta estrategia implica reconocer las palabras como imágenes completas en lugar de analizar y comprender los sonidos y letras que las componen (conciencia fonológica). Como resultado, estos niños pueden enfrentar dificultades para la decodificación y comprensión lectora más adelante en su escolarización.

Además, es importante considerar que uno de los motivos principales para estas dificultades es la presencia de docentes que utilizan métodos rígidos adheridos a teorías anticuadas o incompletas. Estos educadores pueden enfocarse en métodos de enseñanza tradicionales que no priorizan el desarrollo de la conciencia fonológica y otras habilidades fundamentales para la lectura y la escritura.

Citando a Ana María Borzone (2017):

La mayoría de las prácticas que se están sosteniendo actualmente, están basadas en los principios del lenguaje integral (Goodman; 1967) y de la psicogénesis (Ferreiro y Teberosky; 1979). En las cuales no se le otorga importancia a la

enseñanza sistemática de la correspondencia, ni al desarrollo de la conciencia fonológica, porque consideran que las palabras se leen por su forma global y proponen como única estrategia de comprensión, anticipar significados. Dando como resultado variadas dificultades. (pp. 29-30)

Partiendo de esta definición y reconociendo la importancia fundamental de la conciencia fonológica como una habilidad esencial en el desarrollo del lenguaje, esta investigación se enfocará en responder a una pregunta central: ¿Por qué es crucial trabajar la conciencia fonológica durante los primeros años del ciclo básico para facilitar el proceso de adquisición de la lectura y escritura? Este interrogante nos lleva a explorar en detalle cómo el fortalecimiento de esta habilidad específica puede impactar positivamente en el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

Al entender la conciencia fonológica como la capacidad de reconocer, utilizar y manipular los sonidos del lenguaje hablado, así como comprender la correspondencia entre letras y sonidos, nos adentramos en un aspecto fundamental del proceso de alfabetización. Por lo tanto, esta investigación se propone analizar en profundidad cómo la intervención temprana y sistemática en el desarrollo de la conciencia fonológica puede sentar las bases necesarias para que los niños adquieran con éxito las habilidades de lectura y escritura en los primeros años de su educación (Narvarte; 2017: pp. 49).

OBJETIVOS

Objetivo General

- Indagar si los docentes de las tres escuelas públicas localizadas en la zona centro de la Ciudad de La Banda, Santiago del Estero conocen métodos o estrategias de

desarrollo de conciencia fonológica y si las utilizan para enseñar y acompañar la adquisición los primeros años de EGB.

Objetivos Específicos

- Explorar si los docentes reconocen la importancia de estimular la capacidad de la conciencia fonológica en la adquisición inicial de la lectura y escritura indicando a qué métodos se adscriben y por qué.
- Describir la importancia de utilizar en el aula, junto con otros métodos, aquellos basados en el desarrollo de la conciencia fonológica para lograr la adquisición de la lectura y escritura con la menor dificultad posible.
- Analizar las percepciones y conocimientos de los docentes respecto a la conciencia fonológica y su influencia en la enseñanza de la lectura y escritura en el Primer Ciclo de la escuela primaria.

SUPUESTOS BÁSICOS DE INVESTIGACIÓN.

La psicogénesis se centró en la adquisición del sistema de escritura y estableció como objetivo de enseñanza fomentar que el niño descubriera por sí mismo el principio alfabético a través de un proceso endógeno de construcción de hipótesis (Borzzone, 2017).

Este enfoque enfatiza el desarrollo cognitivo del niño y su capacidad para construir conocimiento de manera activa y autónoma. En este sentido, se busca que los niños exploren y comprendan el sistema de escritura mediante la formulación y verificación de sus propias hipótesis sobre cómo funciona el lenguaje escrito.

Sin embargo, este modelo ha sido objeto de críticas, particularmente en cuanto a su enfoque en la escritura como un proceso de significación y representación gráfica (Medina, 2009).

Las críticas sugieren que la psicogénesis tiende a concentrarse excesivamente en la comprensión del significado de las palabras y su representación escrita, mientras descuida aspectos cruciales como la relación entre los sonidos del lenguaje hablado (fonemas) y las letras que los representan (grafemas). Esta omisión puede tener consecuencias significativas para el desarrollo de habilidades fonológicas en los niños.

La falta de atención a la relación fonema-grafema puede dificultar la adquisición de habilidades fundamentales para la lectura y escritura. Sin un adecuado enfoque en cómo los sonidos del habla se correlacionan con las letras y sus combinaciones, los niños pueden enfrentar dificultades al aprender a leer y escribir de manera efectiva. La habilidad para conectar sonidos y letras es esencial para decodificar palabras y comprender el texto, así como para producir escritura coherente y correcta.

Además, la construcción de estas habilidades fonológicas es crítica para el desarrollo de una lectura y escritura fluida y automática. La comprensión de la relación entre fonemas y grafemas no solo facilita la lectura inicial, sino que también es vital para el desarrollo de una ortografía precisa y una lectura comprensiva a lo largo de la vida académica del niño. Sin esta base, los niños pueden experimentar retrasos y dificultades que afectarán su rendimiento académico y su actitud hacia la lectura y la escritura.

Por lo tanto, aunque la psicogénesis ofrece valiosas perspectivas sobre el aprendizaje autónomo y la construcción activa del conocimiento, es importante complementar este enfoque con estrategias que también aborden explícitamente la relación entre los sonidos del lenguaje y su representación escrita. Esto asegurará un desarrollo más equilibrado y

completo de las habilidades de lectura y escritura en los niños, permitiéndoles no solo entender y producir textos significativos, sino también hacerlo con fluidez y precisión.

Esta teoría es utilizada actualmente por docentes reduccionistas dejando de lado otros aportes como los de la lingüística o socio comunicativo, lo que trae aparejado diferentes problemas en los niños a la hora de aprender. Un considerable número de estos docentes desconoce que las intervenciones en niños con dificultades de aprendizaje, debe centrarse en los procesos deficitarios como la conciencia fonológica y fonémica, el conocimiento de las letras y las reglas de conversión. (Guzmán, 2015: pp. 298)

Por lo cual el siguiente trabajo describe la relación entre la conciencia fonológica y la adquisición de la lectura y escritura. Partiendo de los siguientes supuestos:

- Enfatizar la conciencia fonológica en los primeros años de la adquisición es indispensable para que los niños logren incorporar correctamente todos los aspectos del proceso de lectura y escritura. Ya que “mediante este principio el aprendiz evidencia la lectura que representa al fonema y simplifica el proceso de adquisición del código”. (Andrade, 2020: pp. 4)
- Se puede demostrar que a través de la enseñanza de las habilidades fonológicas los niños logran incorporar un aprendizaje de la lectura y escritura independiente.

FUNDAMENTACIÓN

Para lograr el aprendizaje de la lectura y escritura, el niño debe poseer procesos cognitivos básicos como la percepción, la memoria y el pensamiento. Según Marina Narvarte (2018), además de estos procesos cognitivos fundamentales, el niño necesita desarrollar procesos cognitivos intrínsecos que emergen antes de comenzar el aprendizaje

formal y que son esenciales para facilitar una adquisición eficaz. Estos procesos intrínsecos pueden incluir la capacidad de atención selectiva, la habilidad para reconocer patrones auditivos y visuales, así como la capacidad de asociar sonidos con símbolos gráficos. Estas habilidades cognitivas proporcionan la base necesaria para que el niño pueda comprender los principios subyacentes del lenguaje escrito y, por lo tanto, son cruciales para el éxito en el proceso de alfabetización.

Al entender la importancia de estos procesos cognitivos tanto básicos como intrínsecos, podemos diseñar intervenciones educativas más efectivas que aborden las necesidades específicas de cada niño en su camino hacia la alfabetización. Estos son:

- Conciencia fonológica.
- Reconocimiento semántico.
- Memoria verbal.
- Abstracción y categorización verbal.
- Identificación y segmentación de los fonemas.
- El conocimiento de las letras del alfabeto. (Navarte, 2018: pp. 18).

Al comenzar este proceso de adquisición los alumnos deben “internalizar la relación directa entre el lenguaje oral y escrito puesto que nuestro sistema de representación está centrado en la segmentación de la cadena hablada, y además han de ser conocedores de que las letras son signos gráficos que se corresponden con los elementos sonoros, ya que cada letra se asocia con una unidad de sonido” (Gutiérrez. 2001.p. 442).

Es por este motivo que se considerará fundamental establecer la relación entre conciencia fonológica y lectura y escritura, ya que esta problemática se presenta en tanto en

escuelas y en consultorios particulares, observándose que los niños carecen de una correcta estimulación de este proceso, presentando dificultades en el aprendizaje.

En la presente investigación se buscará no solo comprender esta relación de manera más profunda, sino también ofrecer estrategias específicas que favorezcan estos procesos de aprendizaje. Estas estrategias no solo servirán como una herramienta valiosa para los docentes, brindándoles la oportunidad de replantear sus enfoques pedagógicos y adaptar sus prácticas de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de sus estudiantes, sino que también contribuirán al trabajo psicopedagógico en entornos clínicos y terapéuticos.

Es por este motivo que se considerará fundamental establecer la relación entre la conciencia fonológica y la alfabetización inicial. La existencia de dificultades evidentes en las escuelas y en el ámbito clínico resalta la posible ausencia de una correcta estimulación de este proceso, lo cual se traduce en obstáculos significativos en el aprendizaje. En este contexto, la presente investigación se propone analizar minuciosamente la importancia de esta relación y el grado de utilización que hacen de ella los docentes en su práctica educativa.

Se espera que este análisis arroje luz sobre estrategias efectivas que puedan ser implementadas para favorecer los procesos de adquisición de lectura y escritura en los alumnos.

Como lo menciona Fumagalli (2010), la conciencia fonológica es una habilidad que puede ser desarrollada y mejorada con el entrenamiento adecuado, lo que conlleva mejoras significativas en el proceso de lectura y escritura. Por ende, esta investigación no solo proporcionará una comprensión más profunda de la importancia de la conciencia fonológica, sino que también servirá como una herramienta invaluable para los docentes, quienes

podrán replantear sus estrategias de enseñanza en beneficio del desarrollo lingüístico óptimo de sus alumnos.

ESTADO DEL ARTE

Francatto; R. y Porta; E. (2019), Chile. “Estrategias Pedagógicas de Alfabetización y su efecto en el Aprendizaje Inicial de la Lecto-Escritura.” El objetivo principal de este trabajo fue identificar las estrategias de enseñanza de la lecto-escritura y su impacto en el nivel de rendimiento en la lecto-escritura al final del primer año, empleando un abordaje empírico-longitudinal con diferentes instrumentos cuantitativos y cualitativos (mixtos) con una muestra conformada por 367 niños.

Los resultados a los que se permitieron distinguir el empleo de cinco tipos de estrategias pedagógicas: global, mixta constructivista-alfabética; mixta constructivista-fonológica; mixta constructivista- fonética y fonémica. Obteniendo como conclusión que el mayor nivel de alfabetización fue obtenido por el grupo que recibió la estrategia fonémica, y el mayor nivel de escritura fue obtenido por el grupo que recibió la estrategia mixta constructivista-fonológica.

Loría-Rocha; M. (2020) “Conciencia fonológica, Un Camino Seguro Hacia La Lengua Escrita: Argumentación y Estrategias”, San José, Costa Rica. El objetivo principal del presente fue argumentar sobre los beneficios de estimular la conciencia fonológica, en forma constante y de manera transversal para obtener éxito en la adquisición de la lectura y la escritura en el estudiantado por medio de diversas estrategias lúdicas.

Se exponen temas sobre el lenguaje, los procesos de adquisición lingüística, la metafonología, la conciencia fonológica y sus diversos niveles: la conciencia léxica, la conciencia silábica y la conciencia fonémica. Por último, se expone una guía de estrategias para implementar los diferentes niveles de la conciencia fonológica. Se emplea un diseño cualitativo, descriptivo. La conclusión del trabajo es que la conciencia fonológica no solo permite la asociación grafema-fonema, pues es una visión mecanicista y reduccionista del

proceso de la lectura y la escritura. Se requiere todo un desarrollo lingüístico para lograrlo. Se extrae como resultado que, para estimular la conciencia fonológica es necesario conocer el proceso de adquisición del lenguaje y tener bases conceptuales sólidas sobre la metafonología.

Asimismo, se cree que se deben implementar estrategias con actividades lúdicas e interactivas, considerando el tipo de palabra, la estructura de la sílaba y el proceso de adquisición de los fonemas. La constancia y la frecuencia son esenciales para lograr el desarrollo de la conciencia fonológica, que permite bases adecuadas para la lectura y la escritura en primer grado. Trabajar la conciencia fonológica de forma intencional a lo largo del curso lectivo permite ir habilitando procesos y niveles conforme los estudiantes lo requieran, estimulando de manera integral el lenguaje (Loría-Rocha; 2020).

Gutiérrez, Fresneda; R. (2020) “Desarrollo De La Conciencia Fonológica En El Inicio Del Proceso De Aprendizaje De La Lectura”, Málaga, España. El objetivo del estudio ha sido analizar las facetas que intervienen en el desarrollo de la conciencia fonológica cuando el niño emprende las primeras acciones decodificadoras con el propósito de identificar qué habilidades son las más adecuadas para fomentar el conocimiento fonológico en estos momentos. Se ha empleado un diseño cualitativo descriptivo, con la intención de analizar qué aspectos del conocimiento fonológico intervienen en mayor medida en el inicio del aprendizaje lector.

En el estudio han participado 345 alumnos de diferentes centros públicos y concertados con edades comprendidas entre los 3 y los 4 años. Las conclusiones exponen que el desarrollo de la conciencia fonológica se incrementa cuando se inicia el proceso de aprendizaje de la lectura y que un factor que debe tenerse en consideración por su gran relevancia es el tipo de habilidades fonológicas a desarrollar ya que no todas presentan el

mismo grado de complejidad en el periodo inicial del aprendizaje de la lectura (Gutiérrez, 2020).

Valencia Salinas, M. C. (2020). “Enseñanza de la lectura y escritura: una mirada desde la conciencia fonológica y la escritura emergente”, Lima, Perú. El propósito del trabajo fue recopilar información sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura, incluida la conciencia fonológica y el desarrollo de la escritura. Cuando se enseña a leer y escribir lo importante es la claridad del método de enseñanza, que debe tener en cuenta los procesos de percepción visual, la conciencia fonológica, los principios de transformación grafema-fonema y los niveles ortográficos, sintácticos y semánticos, porque esto es sinónimo de éxito. o fracasar en el futuro, porque leer no es sólo un proceso de decodificación.

Este estudio presenta la idea que la conciencia fonológica es clave para aprender el código alfabético, y al transparentar la lengua española y su sistema fonológico se puede pasar más rápidamente de la decodificación a la comprensión. Además, es importante considerar el nivel de escritura del niño para aumentar la conciencia fonológica. Así, la escritura emergente irá acompañada de un proceso de escritura cognitiva de la lengua escrita hasta su decodificación, donde la conciencia fonológica se convertirá en el umbral para el aprendizaje formal (Valencia Salinas, 2020).

Chiriboga Posligua, F., y Huacón Pachay, A. (2021). “El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectura y escritura en los niños de 4-5 años”, Guayaquil, Ecuador. El propósito de este trabajo es ayudar a los maestros y padres a darse cuenta de la importancia de desarrollar primero la conciencia lingüística, luego continuar la preparación y finalmente comenzar el proceso de lectura y escritura, mejorando así las habilidades lingüísticas de los niños. Se trata de un trabajo cualitativo, de crítica bibliográfica.

Los autores concluyen que existe la necesidad de concientizar a docentes, padres y autoridades sobre la importancia de desarrollar la conciencia fonológica en los niños desde edades tempranas, ya que este es un requisito clave para adquirir habilidades lectoras, porque es necesaria para los niños. El niño primero debe decodificar palabras y esto requiere primero darse cuenta de que las palabras escritas consisten en letras convertidas en sonidos.

Los autores explican que es menester poner de manifiesto la importancia de la conciencia fonológica en esta etapa porque los niños, como decía María Montessori, tienen “mentes receptivas”, gracias a las cuales aprenden de forma natural, espontánea y feliz. Por otro lado, fortalecer la educación primaria es importante porque incluye ejercicios preparatorios en lectura y escritura y es necesario para el ingreso a la escuela. Si primero se desarrolla la conciencia fonémica y luego comienza la preparación, el niño ~~feliz~~ desarrollará un rico vocabulario que le permitirá expresarse ante los demás y, por tanto, estará preparado para seguir experimentando con nuevas experiencias lingüísticas (Chiriboga Posligua y Huacón Pachay, 2021).

Ramírez Fernández, D. (2021) “Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de adquisición de la lectura y escritura en los estudiantes de primer año básico”, Concepción, Chile. El proyecto de investigación se llevó a cabo en un colegio de la comuna de Coronel para los grados de primer año de primaria cursando la asignatura “Lenguaje y comunicación”.

El desafío surge de la necesidad de tomar acciones específicas para desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes para apoyar su adquisición de habilidades de alfabetización, como la conciencia fonológica. El diagnóstico muestra un bajo conocimiento docente sobre el desarrollo de esta habilidad, así como su importancia para estos procesos, mientras que también se puede observar que no existe una división clara entre el trabajo de los profesionales de un determinado nivel. Teniendo esto en cuenta, se tomó la decisión de

comenzar a implementar esta innovación, cuyo objetivo es crear estrategias innovadoras para desarrollar la conciencia fonológica en el proceso de mejora de las habilidades lectoras y escritas de los estudiantes de primer año de una institución de educación primaria.

Esta innovación permite incorporar gradualmente estrategias de instrucción que desarrollen la conciencia fonológica de los estudiantes mediante la planificación de actividades con el grupo del aula durante las lecciones semanales, incluyendo recursos tecnológicos que se implementarán, como aplicaciones de teléfonos móviles, recursos audiovisuales, etc. Se trata de un aporte que pretende ampliar la gama de estrategias innovadoras que todavía se utilizan en el aula y así dar mejores respuestas a las necesidades educativas emergentes.

Los principales resultados de esta intervención fueron señalados por los docentes del recinto, quienes indican la validez de utilizar este tipo de estrategias innovadoras en las clases con materiales concretos y tangibles, y, por tanto, el uso de herramientas tecnológicas para apoyar el desarrollo de habilidades. Utilizar la aplicación móvil "Dungún" es una herramienta que permite desarrollar habilidades lingüísticas, como la conciencia fonológica, que en el futuro también puede incluir otros aspectos del lenguaje (Ramírez Fernández, 2021).

Luna-Padilla, J. A., Luviano-Vargas, M. de L., & Villalva-Sánchez, A. F. (2021). "Habilitación en Conciencia Fonológica para el Trastorno de Aprendizaje de la Lectura: Estudio de un caso", Actopan, México. En este estudio, se proponen estrategias específicas para abordar las dificultades de lectura asociadas con el trastorno del aprendizaje mediante la mejora de la conciencia fonológica. Se llevan a cabo una variedad de ejercicios diseñados para promover el desarrollo de las habilidades fonológicas, como la síntesis, segmentación, suma, omisión y sustitución de sílabas, así como tareas fonéticas que implican la

comprensión de rimas. Además, se incluyen actividades destinadas a regular tanto la precisión como la velocidad de lectura, y en muchos casos, la comprensión lectora.

Este estudio de caso se centra en EMB, una niña de 11,7 años, diagnosticada con trastorno del aprendizaje en tres dominios, según los criterios neuropsicológicos establecidos. Durante un período de 120 sesiones, que se llevan a cabo dos veces por semana con una duración aproximada de una hora cada una, se implementan diversas tareas diseñadas para mejorar la conciencia fonológica y, por ende, las habilidades de lectura de EMB. Estas tareas incluyen prácticas de síntesis y segmentación de sílabas y fonemas, así como ejercicios de suma, omisión y sustitución. Además, se incorporan actividades específicas para detectar sílabas y fonemas en rimas, con el objetivo de abordar de manera integral las dificultades encontradas.

A lo largo del estudio, se observa un progreso limitado en los procesos que requieren mejoras por parte de EMB. Sin embargo, al final del período de intervención, se realiza una comparación entre la capacidad de EMB para relacionar grafemas y fonemas antes y después de la intervención. Los resultados muestran mejoras significativas, particularmente cuando se comparan con los resultados obtenidos mediante el uso exclusivo de tareas fonológicas. Esto sugiere que las estrategias utilizadas en el estudio pueden ser efectivas para mejorar la habilidad de EMB para relacionar los sonidos del lenguaje con sus representaciones escritas, lo que tiene implicaciones importantes para su desarrollo de lectura y escritura (Luna-Padilla, Luviano-Vargas, y Villalva-Sánchez, 2021).

Parra Bravo, P., & Bojorque, G. C. (2021). Cuenca, Ecuador. Las autoras presentan un estudio denominado “Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura”, Cuenca, Ecuador. La investigación consiste en una revisión bibliográfica que tiene como objetivo brindar una visión general acerca de la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas.

Para llevar a cabo esta investigación, se recolectó, analizó y discutió literatura relevante sobre las habilidades de conciencia fonológica de niños de cuatro a seis años de edad. Se revisaron diversas fuentes académicas y estudios previos que abordan el tema desde diferentes perspectivas y enfoques metodológicos. La revisión incluyó estudios correlacionales y de intervención que analizan cómo la conciencia fonológica se desarrolla en los primeros años de vida y su impacto en el aprendizaje posterior.

Los resultados de los estudios revisados indican que la estimulación y desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica en edades tempranas se relaciona positivamente con el aprendizaje de la lectura y la escritura. Específicamente, se encontró que los niños que reciben una adecuada estimulación fonológica presentan mejores habilidades para decodificar palabras, comprender textos y desarrollar una escritura coherente y estructurada. Además, se destaca que la intervención temprana en esta área no solo facilita el aprendizaje de la lectura y escritura, sino que también contribuye al desarrollo general del lenguaje y la comunicación.

El estudio concluye que es fundamental implementar programas educativos y estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo de la conciencia fonológica desde edades tempranas. Las autoras sugieren que los educadores y padres de familia deben ser conscientes de la importancia de esta habilidad y buscar actividades lúdicas y didácticas que favorezcan su desarrollo. Entre las actividades recomendadas se incluyen juegos de rimas, segmentación de palabras en sílabas, identificación de sonidos iniciales y finales, y actividades de manipulación fonémica (Parra Bravo y Bojorque, 2021).

Porta, M. E. (2021); “Efectos de un programa de intervención en vocabulario y conciencia fonológica en nivel inicial sobre el nivel lector en primer grado”, Mendoza, Argentina. Este estudio evalúa el impacto de dos tipos de intervención (conciencia fonológica -CF- versus conciencia fonológica y vocabulario) ofrecida a niños de Jardín de

Infantes de bajo nivel socioeconómico, sobre el nivel lector adquirido al final de primer grado.

El diseño del estudio incluyó la administración de evaluaciones preliminares y posteriores a la intervención en las áreas de conciencia fonológica, vocabulario, lectura y comprensión lectora. Participaron un total de 129 niños de jardín de infantes, distribuidos en seis clases pertenecientes a cuatro escuelas ubicadas en zonas urbano-marginales de la provincia de Mendoza, Argentina. La edad media de los participantes fue de 66.2 meses (5.5 años) con una desviación estándar de 0.4 meses.

Los niños fueron divididos en tres grupos: un grupo control que no recibió intervención, un grupo que recibió únicamente intervención en conciencia fonológica, y un grupo que recibió una intervención combinada de conciencia fonológica y vocabulario. Las intervenciones se llevaron a cabo durante un período específico del año escolar y consistieron en actividades diseñadas para mejorar la capacidad de los niños para reconocer y manipular sonidos del lenguaje (conciencia fonológica) y para ampliar su vocabulario.

Los resultados del estudio mostraron que los niños que recibieron la intervención combinada de conciencia fonológica y vocabulario tuvieron un desempeño significativamente superior en comparación con los niños del grupo control y aquellos que recibieron únicamente la intervención en conciencia fonológica. Este desempeño superior se evidenció en medidas de vocabulario, lectura, escritura y comprensión lectora al final del primer grado.

Específicamente, los niños del grupo de intervención combinada mostraron una mayor habilidad para decodificar palabras, una comprensión lectora más profunda, y una capacidad de escritura más desarrollada. Estos hallazgos sugieren que la combinación de

actividades de conciencia fonológica con el enriquecimiento del vocabulario proporciona una base más sólida para el desarrollo de habilidades lectoras y escritas.

La implicancia teórica de estos resultados es significativa, ya que sugiere la necesidad de desarrollar modelos de intervención más integrales que no solo se centren en un aspecto del lenguaje, sino que aborden múltiples dimensiones de la alfabetización temprana. Esto es particularmente relevante para poblaciones de niños de bajo nivel socioeconómico, quienes pueden beneficiarse enormemente de programas educativos que combinen diferentes estrategias pedagógicas para mejorar sus oportunidades de éxito académico (Porta, 2021).

Alza Ríos, N. C. (2024). “La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica”, Trujillo, Perú. El estudio tiene como objetivo comparar las investigaciones acerca de la conciencia fonológica y su influencia en el desarrollo de la lectura. La investigación se realizó con un enfoque cualitativo y se diseñó como una revisión sistemática, utilizando la guía PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses) para asegurar la rigurosidad y transparencia del proceso.

Para la recolección de datos, se buscaron artículos publicados entre 2012 y 2022 en bases de datos reconocidas como SciELO, Proquest, Doaj y Dialnet. Estos artículos fueron seleccionados según criterios de inclusión específicos que garantizaban su relevancia y calidad metodológica. El proceso de selección involucró la identificación, cribado, elegibilidad e inclusión de estudios, siguiendo los lineamientos establecidos por PRISMA.

El análisis de los estudios revisados reveló que la conciencia fonológica tiene una relación significativa con el aprendizaje inicial de la lectura. Específicamente, se encontró que una buena conciencia fonológica permite a los niños desarrollar habilidades esenciales para la decodificación de palabras, lo cual es fundamental para el aprendizaje de la lectura.

Los problemas en la conciencia fonológica pueden llevar a dificultades en el proceso lector, afectando la fluidez y la comprensión lectora de los estudiantes.

Una de las conclusiones clave del estudio es la importancia de la formación continua y la actualización de los docentes en estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo de la conciencia fonológica. La autora enfatiza que los docentes deben estar equipados con un amplio repertorio de técnicas y enfoques didácticos que permitan un abordaje adecuado del proceso de decodificación del material escrito. Esto incluye actividades como juegos de rimas, segmentación de palabras en sílabas, identificación de sonidos iniciales y finales, y ejercicios de manipulación fonémica.

Además, se resalta la necesidad de intervenir tempranamente en el desarrollo de la conciencia fonológica para prevenir futuros problemas de lectura. La autora sugiere que las escuelas deben implementar programas de intervención temprana que incluyan actividades específicas dirigidas a mejorar la conciencia fonológica de los estudiantes desde la educación inicial. Estas intervenciones deben ser integrales y adaptadas a las necesidades particulares de cada niño, asegurando que todos tengan la oportunidad de desarrollar habilidades lectoras sólidas (Alza Ríos, 2024).

MARCO TEÓRICO

PSICOGÉNESIS DE LA LECTURA Y ESCRITURA

La psicogénesis de la escritura, un concepto desarrollado por la psicóloga argentina Emilia Ferreiro, quien fue influenciada por las teorías de Jean Piaget, se originó en la década de 1970 como una teoría que revolucionó la comprensión del proceso de alfabetización. Ferreiro argumentó que el aprendizaje de la lectura y la escritura se produce mediante la interacción activa con el entorno y las experiencias culturales, subrayando que los niños construyen su conocimiento del lenguaje escrito de forma gradual y progresiva. Es importante señalar que la investigación de Ferreiro no fue concebida inicialmente como un método de enseñanza. En un principio, sus descubrimientos sobre las etapas de la psicogénesis de la lectura y la escritura surgieron de un riguroso estudio psicológico y cognitivo. Más tarde, estos hallazgos fueron adaptados para desarrollar un enfoque pedagógico que tuvo un impacto considerable en las prácticas educativas (Rodríguez Mincey, 2019).

El enfoque de Ferreiro implica alentar a los estudiantes a expresarse por escrito sin la intervención directa del maestro. Este método permite que los niños construyan su propio entendimiento del alfabeto y las reglas del lenguaje escrito a través de un proceso de ensayo y error, y la reflexión sobre sus propias producciones.

La idea es que los niños no aprenden a leer y escribir simplemente memorizando letras y sonidos, sino mediante la comprensión de los principios y la lógica subyacente del sistema de escritura. Esta perspectiva influyó profundamente en la modificación de los planes de estudio, configurándose en el marco teórico del enfoque de los diseños curriculares de la mayoría de las jurisdicciones. La teoría de Ferreiro transformó la forma en que se enseña la lectura y escritura, promoviendo un aprendizaje más activo y participativo,

donde los niños son protagonistas de su propio proceso de alfabetización. Esto también implicó un cambio en el rol del maestro, quien pasó de ser un transmisor de conocimientos a un facilitador del aprendizaje, proporcionando un entorno rico en oportunidades para que los estudiantes experimenten y reflexionen sobre el lenguaje escrito.

La psicogénesis de la escritura subraya la importancia de entender las etapas por las que pasan los niños al aprender a leer y escribir, permitiendo que los educadores adapten sus métodos de enseñanza a las necesidades y niveles de desarrollo de cada estudiante. Esta teoría ha llevado a un enfoque más personalizado y flexible en la educación, reconociendo que cada niño tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje (Rodríguez Mincey, 2019).

CONCIENCIA FONOLÓGICA

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que Narvarte (2017) define como la capacidad de reflexionar sobre el hecho de que un fonema, o sonido del habla, está representado por un grafema, o signo gráfico. Cuando estos grafemas se combinan, forman unidades sonoras y escritas que construyen palabras con un significado determinado (pp. 50).

En otras palabras, esta habilidad permite a los individuos identificar y manipular los sonidos del lenguaje oral y escrito, una capacidad que debe ser estimulada activamente ya que no se desarrolla de manera natural. Para que los niños adquieran esta habilidad, deben aprender a reconocer que el lenguaje es una secuencia continua de sonidos que pueden dividirse en palabras. Estas palabras, a su vez, pueden descomponerse en sílabas, y las sílabas en sonidos individuales, cada uno de los cuales corresponde a una letra específica. Este entendimiento es fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura (Narvarte, 2017).

La importancia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectura y escritura es respaldada por estudios neuropsicológicos que han demostrado una estrecha relación entre un desarrollo deficiente de esta habilidad y los trastornos del aprendizaje lector. Los niños que no desarrollan adecuadamente la conciencia fonológica suelen enfrentar dificultades significativas en el aprendizaje de la lectura, lo que puede afectar su rendimiento académico general y su autoestima.

La conciencia fonológica juega un papel crucial en el aprendizaje de la lectura y escritura, ya que permite a los niños descomponer y manipular los sonidos del lenguaje, facilitando así la comprensión y producción de palabras. Este proceso es esencial para desarrollar habilidades sólidas de lectura y escritura, que a su vez son fundamentales para la comunicación efectiva y el entendimiento del entorno. La capacidad de segmentar palabras en sus componentes fonéticos y de entender cómo estos sonidos se combinan para formar palabras es un prerequisite indispensable para la decodificación, un proceso básico en la lectura (Narvarte, 2017; Veyrat, 2021).

Diversos estudios han destacado que los niños que desarrollan una fuerte conciencia fonológica tienden a convertirse en lectores más competentes y seguros. Esto se debe a que la conciencia fonológica les proporciona las herramientas necesarias para abordar y resolver las dificultades que puedan encontrar al enfrentarse a nuevas palabras y estructuras gramaticales. Además, una buena conciencia fonológica está estrechamente ligada a la habilidad para aprender la correspondencia entre letras y sonidos, lo que facilita la adquisición del principio alfabético y, por ende, la fluidez en la lectura. Por otro lado, la falta de desarrollo de la misma puede llevar a dificultades persistentes en la lectura y escritura. Los niños con problemas en esta área suelen tener problemas para reconocer y manipular sonidos, lo que se traduce en una capacidad limitada para leer y escribir de manera eficiente. Esto no solo afecta su rendimiento en tareas académicas específicas, sino

que también puede tener un impacto negativo en otras áreas de su vida escolar y social (Narvarte, 2017; Veyrat, 2021).

Intervenir tempranamente para desarrollar la conciencia fonológica es, por lo tanto, de vital importancia. Los programas educativos que incluyen actividades diseñadas para mejorar esta habilidad, como juegos de rimas, segmentación de palabras en sílabas, y ejercicios de manipulación de fonemas, han demostrado ser efectivos para ayudar a los niños a superar las dificultades iniciales en la lectura. Estas intervenciones no solo mejoran las habilidades fonológicas, sino que también aumentan la motivación y el interés de los niños por la lectura, creando una base sólida para el aprendizaje continuo. Además, el desarrollo de la conciencia fonológica no solo beneficia a los niños en el ámbito académico, sino que también tiene implicaciones a largo plazo para su desarrollo cognitivo y lingüístico. Los niños que dominan estas habilidades tienden a tener una mejor comprensión del lenguaje en general, lo que les ayuda en la adquisición de vocabulario, la comprensión lectora y la capacidad de expresión escrita (Narvarte, 2017; Veyrat, 2021).

Bravo (2006, citado en Sastre-Gómez, 2017) ofrece una definición amplia de la conciencia fonológica, que abarca desde el reconocimiento de los componentes fonéticos del lenguaje oral hasta el dominio de procesos cognitivos que los niños pueden llevar a cabo conscientemente. Este autor destaca su papel fundamental como predictor en el desarrollo de las habilidades de lectura, desde los niveles iniciales de sensibilidad fonológica hasta una comprensión más profunda del sistema lingüístico, considerado como un proceso metalingüístico (Rosselli, Matute y Ardila, 2010, citados en Sastre-Gómez, 2017).

La conciencia fonológica es vista como una habilidad esencial en el proceso de adquisición de la lectura, ya que permite a los niños identificar y manipular los sonidos del habla. Este proceso metalingüístico implica no solo la capacidad de reconocer los sonidos individuales del lenguaje (fonemas), sino también la habilidad de combinarlos y

segmentarlos para formar y entender palabras. La sensibilidad a los sonidos y la estructura del lenguaje es un componente clave que influye en la habilidad de los niños para aprender a leer y escribir de manera eficiente.

Núñez y Santamarina (2014, citados en Sastre-Gómez, 2017) amplían esta conceptualización al describir la conciencia fonológica como la capacidad de reflexionar sobre los elementos fonológicos del lenguaje oral y manipularlos de manera consciente. Esta capacidad incluye tanto el análisis fonológico, que implica la división de las palabras en unidades más pequeñas como sílabas, sonidos y fonemas, como la síntesis fonológica, que consiste en la creación de unidades lingüísticas más complejas a partir de estos segmentos más simples.

El análisis fonológico permite a los niños descomponer las palabras en sus componentes básicos, facilitando la identificación de patrones y la relación entre sonidos y letras. Por ejemplo, reconocer que la palabra "gato" está compuesta por los sonidos /g/, /a/, /t/, /o/ es una habilidad que los niños desarrollan gracias a este análisis. Esta habilidad es crucial para la decodificación de palabras, un proceso fundamental en la lectura temprana. Por otro lado, la síntesis fonológica es la capacidad de combinar estos sonidos individuales para formar palabras completas. Este proceso es igualmente importante, ya que permite a los niños construir significado a partir de las letras y sonidos que encuentran en el texto. La capacidad de síntesis fonológica ayuda a los niños a leer palabras nuevas y a comprender la estructura del lenguaje escrito (Sastre-Gómez, 2017).

La literatura académica sugiere que la conciencia fonológica no solo es una habilidad esencial en el aprendizaje de la lectura, sino también un indicador temprano del éxito lector. Los estudios muestran que los niños con una conciencia fonológica bien desarrollada tienden a tener un mejor desempeño en tareas de lectura y escritura a lo largo de su vida escolar. Por lo tanto, los programas educativos que incluyen actividades de desarrollo de la

conciencia fonológica, como juegos de rimas, segmentación de palabras y manipulación de sonidos, son fundamentales para apoyar el aprendizaje inicial de la lectura y escritura (Sastre-Gómez, 2017).

Además, Rosselli, Matute y Ardila (2010, citados en Sastre-Gómez, 2017) resaltan que la conciencia fonológica debe ser considerada un proceso metalingüístico, lo que implica una reflexión sobre el lenguaje mismo y su estructura. Este enfoque metalingüístico permite a los niños desarrollar una comprensión más profunda y consciente del lenguaje, facilitando no solo la lectura y la escritura, sino también otras habilidades lingüísticas y cognitivas.

Fomentar la conciencia fonológica desde una edad temprana puede lograrse a través de diferentes estrategias educativas, como juegos que impliquen identificar y manipular sonidos, actividades que estimulen la segmentación de palabras en sílabas y sonidos, y la lectura en voz alta para destacar la relación entre sonidos y letras. Estas metodologías no solo facilitan el aprendizaje de la lectura y la escritura, sino que también contribuyen a prevenir posibles dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura, promoviendo un desarrollo académico más sólido y completo en los niños (Narvarte, 2017).

PSICOGÉNESIS Y CONCIENCIA FONOLÓGICA EN PSICOPEDAGOGÍA

Los enfoques de psicogénesis y conciencia fonológica ofrecen una visión complementaria del proceso de adquisición de la lectoescritura. Por un lado, la psicogénesis, desarrollada por Emilia Ferreiro, se enfoca en cómo los niños construyen su conocimiento sobre el lenguaje escrito, destacando que este proceso inicia mucho antes de la escolarización formal. Ferreiro explica que los niños, desde una edad temprana, comienzan a formular hipótesis sobre la escritura a través de la observación y experimentación en su entorno, construyendo un esquema conceptual que les permite integrar nueva información

(Ferreiro, 1982). Este enfoque rechaza la idea de que el aprendizaje de la lectoescritura se base únicamente en la transmisión de información externa y pone énfasis en el rol activo del niño como constructor de su propio conocimiento (Vissani, et. Al., 2017).

Por otro lado, la conciencia fonológica se centra en la habilidad del niño para identificar y manipular los sonidos que componen las palabras. Esta habilidad es crucial para el desarrollo de la lectoescritura, ya que permite al niño reconocer la relación entre los fonemas y los grafemas. Investigaciones sobre conciencia fonológica han mostrado que una base sólida en esta habilidad facilita el aprendizaje del sistema alfabético, complementando así el enfoque psicogenético de Ferreiro, que subraya la importancia del proceso constructivo del conocimiento.

Al combinar ambos enfoques, se puede sostener que mientras la psicogénesis proporciona una comprensión del desarrollo cognitivo general del niño en su interacción con el sistema de escritura, la conciencia fonológica añade una dimensión específica que es esencial para descifrar y utilizar el lenguaje escrito de manera eficiente. Esta complementariedad permite articular el proceso de adquisición de la lectoescritura, en la que el niño, a través de la interacción con su entorno y el desarrollo de habilidades fonológicas, construye gradualmente un entendimiento completo del sistema de escritura.

APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

El conjunto de habilidades necesario para aprender a leer y escribir se desarrolla a lo largo de la vida, por lo que es esencial que su enseñanza se integre en todos los niveles educativos. Los primeros años de educación son cruciales, ya que es en esta etapa donde los niños comienzan a desarrollar la lectura y la escritura emergente. (Veyrat, 2021).

Esta fase inicial comprende las habilidades, conocimientos y actitudes que constituyen la base para el posterior desarrollo de la lectura y la escritura. Para fomentar un aprendizaje efectivo de las mismas, es fundamental que los niños desde una edad temprana estén inmersos en un entorno rico en estímulos significativos. Esto implica la presencia constante de actividades de lectura y escritura, que les permitan interactuar con el lenguaje de manera dinámica y motivadora. De esta forma, el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura se vuelve más eficiente y efectivo, sentando una base sólida para el desarrollo académico futuro del niño (Veyrat, 2021).

Entonces, “Definimos a la alfabetización como un proceso hacia el aprendizaje del sistema y las estrategias de uso de un producto cultural, la lengua escrita, en circunstancias sociales y culturales concretas. Ambos aprendizajes se dan simultáneamente” (Vacarini et al., 2013: pp. 4).

Tomando las ideas de Narvarte (2018), se cree que cuando se aprende a leer, se emplean dos procesos para interpretar los signos escritos. Primero, un procedimiento indirecto fonológico, que requiere transformar cada grafema de las palabras en fonemas para acceder al significado. Este proceso implica el uso de reglas de correspondencia que convierten grafemas en fonemas; el lector principiante descompone la palabra que desea leer en sus unidades mínimas, es decir, en letras. Al segmentarlas, las identifica como grafemas, las convierte en fonemas y luego los une para leer la palabra. Segundo, un procedimiento directo-léxico, que consiste en acceder a la representación global de la palabra, es decir, que ya está almacenada en su léxico y puede leerse de forma global. Un niño que recién comienza a leer suele cometer errores al aplicar sus conocimientos fonológicos para decodificar, lo que genera errores comunes en esta etapa inicial.

La misma autora menciona además tres etapas de adquisición, de las cuales se desarrollarán las dos principales vinculadas a este trabajo:

- Primera etapa: se caracteriza por su simpleza intuitiva, el niño empieza a expresar los primeros actos de lectura, también llamada etapa de lectura logográfica o lectura de dibujos dado que las palabras son reconocidas visualmente como esquemas de memoria, es decir como un todo. El niño reconoce un pequeño grupo de palabras valiéndose del contexto y de la forma de su contorno.
- Segunda etapa: cuando el niño aprende a que la ortografía de las palabras se relaciona con sonidos, luego aprende a segmentar las palabras por letras y a relacionar cada letra (grafía) con un sonido (fonema). Iniciará así el deletreo de palabras simples, o sea de palabras cortas compuestas por sílabas simples, que tengan una consonante y una vocal. Pero para poder entrar en este proceso deberá tener adquirida la conciencia silábica y la conciencia fonológica. (pp 8-20)

Es posible delimitar en el tiempo el período que va desde preescolar hasta el tercer año de educación primaria como el espacio de mayor importancia y desarrollo para el aprendizaje de la lectura. Durante estos años críticos, los niños adquieren y practican las habilidades básicas para la lectura y la posterior comprensión lectora. Este período es fundamental no solo por la adquisición de habilidades técnicas de decodificación, sino también por el desarrollo de una base sólida para la comprensión y el disfrute de la lectura (Narvarte, 2018).

El desarrollo de la conciencia fonológica resulta imprescindible para adquirir las destrezas de la lectura. Los niños que tienen una fuerte conciencia fonológica tienden a ser mejores lectores, ya que pueden aplicar sus conocimientos sobre los sonidos del lenguaje para decodificar nuevas palabras y comprender su significado. Por el contrario, los niños con deficiencias en la conciencia fonológica a menudo enfrentan dificultades significativas en la lectura, lo que puede afectar su rendimiento académico y su confianza en sí mismos (Narvarte, 2018).

El aprendizaje de la lectura y escritura se adquiere de manera progresiva. Una vez completado este proceso, permite al niño entender el mundo y los mensajes que lo rodean, otorgándole autonomía en su vida diaria. Estos conceptos están estrechamente relacionados, ya que ambos tienen como objetivo principal la comunicación con el entorno. Treiman (citado en Veyrat, 2021) menciona la interdependencia entre las habilidades de lectura y escritura, afirmando que el nivel alfabético necesario para aprender a leer alcanza su mayor desarrollo cuando se aprende a escribir (Veyrat, 2021).

EVOLUCIÓN Y ETAPAS EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Durante el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, los niños atraviesan varias etapas antes de dominar tanto el código oral como escrito. Comprender estas etapas es crucial para los educadores, ya que les permite identificar los conocimientos previos de los estudiantes, determinar su nivel de desarrollo en el aprendizaje y adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades individuales de cada niño.

Según Díez Vegas, Pardo de León, Anula Alameda y González Arechavala (1999), basándose en el trabajo de Ferreiro y Teberosky (1979), se distinguen cinco niveles o estadios de adquisición del código escrito: indiferenciado, diferenciado, silábico, silábico-alfabético y, finalmente, alfabético (Veyrat, 2021):

- a) *Nivel 1: Indiferenciado:* Durante esta fase, los niños comienzan a distinguir entre escribir y dibujar, comprendiendo que, mediante líneas rectas, curvas o puntos se pueden realizar ambas actividades. Según Ferreiro (1991 citado en Veyrat, 2021: 19), en esta etapa, los niños reconocen que la forma de las letras no guarda relación con la forma del objeto al que se refieren, y que la disposición de las letras no sigue la organización de las partes del objeto. Los niños desarrollan una

escritura propia que solo ellos pueden comprender, ya que nadie más puede interpretar lo que han escrito. En este nivel inicial, conocido como "indiferenciado", los niños adquieren dos características fundamentales de la escritura: la arbitrariedad, que significa que la escritura no reproduce la forma del objeto, y la linealidad de la escritura. Los niños intentan imitar los movimientos utilizados para escribir y las características formales de un texto escrito. Conforme avanzan en su desarrollo, los niños comprenden la cantidad de letras que componen una palabra y la necesidad de que estas letras sean diferentes entre sí.

- b) *Nivel 2: Diferenciado:* En esta etapa, los niños comprenden que los dibujos sirven para representar objetos y que la escritura es un medio de comunicación. Aunque imitan algunas letras del alfabeto o reconocen sus nombres, aún no atribuyen un valor fonético a ellas, lo que lleva a la aparición de las pseudoletras. Durante este período, el niño formula tres hipótesis fundamentales para su desarrollo en la escritura. La primera es la hipótesis de variedad interna, donde el niño reconoce que un texto debe incluir diferentes símbolos gráficos para transmitir un mensaje. La segunda es la hipótesis de cantidad, que establece que una palabra debe contener un número mínimo de letras para tener un significado. Finalmente, la hipótesis externa indica que dos palabras deben tener escrituras diferentes para tener significados distintos.
- c) *Nivel 3: Silábico:* En este nivel, el estudiante comienza a establecer conexiones entre la escritura y los sonidos del lenguaje. Durante esta etapa, el niño desarrolla dos hipótesis importantes. La primera es la hipótesis silábica cuantitativa, en la cual asigna un grafema a cada sílaba que escucha. La segunda es la hipótesis silábica cualitativa, en la cual asigna a cada sílaba uno de los sonidos que la

componen. Aunque la correspondencia entre sonido y letra no sigue las convenciones establecidas, los niños empiezan a comprender que la representación escrita debe reflejar principalmente la estructura sonora de las palabras, como señala Ferreiro (1991 citado en Veyrat, 2021: 20).

- d) *Nivel 4: Silábico-alfabético*: A medida que el niño progresa, abandona la fase silábica y comienza a adentrarse en el aprendizaje de la escritura alfabética. Durante este período, algunas letras aún representan sílabas completas, mientras que otras representan unidades de sonido más pequeñas, conocidas como fonemas.
- e) *Nivel 5: Alfabético*: En este nivel, los niños tienen conciencia de que cada palabra está formada por sonidos individuales que representan cada letra. Ellos pueden escribir palabras completas, aunque aún no dominan las reglas ortográficas específicas, como la puntuación, los espacios entre palabras, el uso de mayúsculas y minúsculas, entre otros. Por lo tanto, esta etapa no marca el final del proceso de alfabetización, ya que seguirán surgiendo desafíos cognitivos relacionados con la ortografía (Veyrat, 2021).

Asimismo, existe una serie de etapas que rigen el desarrollo del aprendizaje de la lectura. Uno de los modelos más conocidos es el Modelo Evolutivo de Uta Frith (1985, citado en Veyrat, 2021), quien propone tres etapas, estas son:

- a) *Etapas Logográfica*: Esta fase corresponde a niños de cinco a seis años de edad. En esta etapa, los niños aún no han internalizado la lógica subyacente a la escritura y, por lo tanto, se basan principalmente en el aspecto visual de las palabras. Reconocen las palabras por su forma visual, longitud, presencia de características específicas (como ascendentes o descendentes) o simplemente porque las han visto en su entorno. Los niños en esta etapa pueden identificar logotipos, etiquetas y palabras

familiares sin necesariamente comprender su estructura fonética. Esto se debe a que su reconocimiento está basado en la memoria visual y en las características gráficas distintivas de las palabras, más que en una comprensión del sistema alfabético. En el aula, es común ver que los niños logográficos "leen" palabras como si fueran dibujos. Ellos pueden reconocer su nombre, las señales de tránsito o las etiquetas de productos comunes porque las han memorizado visualmente. La instrucción en esta etapa se enfoca en la exposición repetida a palabras impresas en contextos significativos y en el uso de juegos y actividades que promuevan el reconocimiento visual.

- b) *Etapa Alfabética*: Durante esta etapa, los niños comienzan a desarrollar la conciencia fonológica, lo que implica asociar letras con sus sonidos correspondientes. La comprensión de la relación grafema-fonema es esencial para el proceso de lectura, ya que les permite convertir las letras en sonidos y segmentar las palabras en unidades sonoras individuales. Los niños empiezan a descomponer las palabras en sonidos básicos y a comprender que las letras representan estos sonidos.

En esta etapa, se introduce la enseñanza explícita de las correspondencias entre letras y sonidos, a menudo a través de actividades de fonética y decodificación. Los estudiantes practican la lectura de palabras simples y frases cortas, enfocándose en la pronunciación correcta y en la construcción de significado a partir de la decodificación de letras. Este es un momento crucial en el desarrollo de la lectura y escritura, ya que establece las bases para una lectura más fluida y automática en etapas posteriores.

- c) *Etapa Ortográfica*: Esta fase generalmente comienza alrededor de los siete u ocho años, una vez que los niños han automatizado el proceso fonológico. Es crucial que hayan superado la etapa alfabética para evitar dificultades en la lectura, como la velocidad y la comprensión, y

para evitar depender exclusivamente de la decodificación. En esta etapa, los niños reconocen los grafemas que forman las palabras de manera rápida y eficiente, lo que les permite identificarlas de manera instantánea sin necesidad de descifrar cada letra por separado. La etapa ortográfica se caracteriza por la capacidad de los niños para reconocer patrones ortográficos y morfológicos en las palabras, lo que les ayuda a leer y escribir con mayor precisión y fluidez. Pueden identificar rápidamente palabras familiares y usar su conocimiento de las reglas ortográficas para inferir la pronunciación y el significado de palabras desconocidas. Esta etapa también implica una mayor comprensión de las estructuras gramaticales y una capacidad para leer textos más complejos con mejor comprensión (Veyrat, 2021).

EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LA LECTURA Y ESCRITURA INICIAL

El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua hace hincapié en que el idioma se utiliza en contextos sociales reales, tanto en interacciones orales como escritas. Reconoce que los estudiantes están constantemente inmersos en situaciones de comunicación con propósitos específicos y con interlocutores diversos. Este enfoque va más allá de la mera transmisión de conocimientos lingüísticos y se centra en desarrollar las habilidades comunicativas necesarias para interactuar de manera efectiva en diversos contextos (Gassó, 1995).

El enfoque comunicativo en la enseñanza de la escritura y lectura se basa en la comprensión de las mismas como procesos continuos y en constante evolución a lo largo de la vida de un individuo. En este sentido, la alfabetización se considera un proceso que se enriquece con el tiempo, ya que el dominio de la lectura y la escritura se profundiza a medida que se enfrenta a textos cada vez más complejos. La irrupción de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como la expansión de las plataformas

virtuales, han transformado nuestras prácticas de lectura y escritura, introduciendo nuevos tipos de textos y contextos antes inexistentes. Por lo tanto, el desafío educativo para los docentes radica en presentar constantemente a sus estudiantes nuevos desafíos de lectura y escritura que les exijan reflexionar y resolver problemas cognitivos, lo que les permitirá seguir desarrollando sus habilidades en este ámbito. Dado que se aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo, es crucial que los docentes guíen estos procesos de manera clara y realista, enseñando estrategias de lectura (como hacer predicciones e inferencias) y de escritura (incluyendo la planificación, redacción, revisión y edición), con el objetivo de fomentar la autonomía y el pensamiento crítico en los estudiantes (Montenegro, 2010).

En este contexto, escribir se concibe como la capacidad de expresar por escrito las intenciones comunicativas, mientras que leer implica reconstruir el significado de un texto. Es fundamental que los docentes proporcionen a los estudiantes las herramientas y habilidades necesarias para que puedan abordar de manera efectiva tanto la producción como la comprensión de textos, lo que les permitirá participar de manera activa y significativa en la sociedad del conocimiento actual. Desde esta perspectiva, la enseñanza de la lengua se concibe como un proceso dinámico y contextualizado, donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos lingüísticos, sino que también desarrollan habilidades para interpretar, producir y negociar significados en diferentes situaciones comunicativas. Se promueve el uso activo y significativo del idioma, fomentando la participación activa del estudiante en actividades de expresión oral, escrita, comprensión auditiva y lectura (Gassó, 1995; Montenegro, 2010).

Para que la adquisición de la lectura y escritura sea efectiva, es esencial aplicar el criterio de continuidad como una condición didáctica fundamental. La continuidad es crucial para el aprendizaje de los niños, ya que garantiza la transformación y consolidación del conocimiento. Bello (2010) explica dos tipos de continuidad: la continuidad áulica y la

continuidad institucional. La continuidad áulica se refiere a la implementación de acciones educativas sostenidas a lo largo del año escolar. Este tipo de continuidad asegura que los estudiantes reciban una educación coherente y sistemática que refuerce y construya sobre lo aprendido previamente. En la práctica, esto significa que los maestros deben planificar sus lecciones y actividades de manera que cada una se conecte con la anterior, creando un flujo continuo de aprendizaje. Esta continuidad permite a los estudiantes reforzar y aplicar sus conocimientos regularmente, consolidando así su comprensión y habilidades en lectura y escritura. La continuidad institucional implica la planificación conjunta y coordinada entre los docentes a lo largo de los años de escolaridad. Esta coordinación entre diferentes niveles y grados asegura que los estudiantes experimenten una progresión educativa coherente y bien estructurada. Los docentes deben trabajar en equipo para diseñar un currículo que sea secuencial y acumulativo, permitiendo que los estudiantes construyan conocimientos de manera gradual y significativa. La continuidad institucional facilita la transición armoniosa entre diferentes etapas educativas, minimizando las discontinuidades que podrían interrumpir el aprendizaje y el desarrollo de habilidades lectoras y escritas.

La aplicación de la continuidad, tanto áulica como institucional, permite que la diversidad en las estrategias de enseñanza se vuelva factible, facilitando la reorganización sucesiva de los contenidos en diferentes contextos educativos (Bello, 2010). Esto significa que los estudiantes pueden enfrentarse a una variedad de enfoques y métodos de enseñanza, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje y promueve una comprensión más profunda y versátil de la lectura y la escritura.

Además de la continuidad, Bello recupera dos criterios adicionales: la diversidad y la progresión. El criterio de diversidad se refiere a la variedad de situaciones didácticas que debe presentar el maestro, incluyendo unidades didácticas, proyectos y secuencias didácticas. Este enfoque asegura que los estudiantes sean expuestos a una amplia gama de

experiencias de aprendizaje. La diversidad en las actividades de enseñanza y aprendizaje es esencial para mantener el interés de los estudiantes y para abordar las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje. Al utilizar una variedad de métodos y enfoques, los maestros pueden asegurarse de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de comprender y aplicar los conceptos de manera efectiva.

En cuanto al criterio de progresión y complejidad, Bello aclara que no se trata simplemente de avanzar de lo simple a lo complejo. En lugar de eso, es fundamental que siempre se presenten cuestiones complejas, problematizadoras y desafiantes, sin perder la significatividad del contenido. La progresión en el aprendizaje debe ser entendida como un proceso dinámico en el que los estudiantes son continuamente desafiados a pensar críticamente y a resolver problemas complejos. Este enfoque fomenta el desarrollo de habilidades de pensamiento avanzado y una comprensión profunda de los conceptos.

Para implementar estos criterios en el aula, los maestros deben planificar de manera integrada y coordinada, asegurándose de que las lecciones estén conectadas y que el aprendizaje se construya de manera acumulativa. Es crucial utilizar una variedad de métodos de enseñanza que incluyan actividades prácticas, proyectos, discusiones y tecnologías educativas para abordar diferentes estilos de aprendizaje. Además, es importante presentar desafíos y problemas complejos diseñados para fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas, siempre manteniendo la relevancia del contenido para los estudiantes. La colaboración entre docentes juega un papel fundamental, ya que trabajar en equipo permite crear un currículo cohesivo y secuencial que apoye la continuidad y la progresión del aprendizaje a lo largo de los años escolares. Por último, adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante es esencial. Esto implica ajustar las estrategias y actividades de enseñanza para satisfacer las diferentes capacidades y estilos de

aprendizaje, asegurando así que todos los estudiantes puedan progresar de manera significativa en su desarrollo académico (Bello, 2010).

Si se aplican estos criterios durante la transición de un nivel a otro en los primeros años de la educación primaria, los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollarse tanto como lectores como productores de textos, mientras se apropian del sistema de escritura. Este enfoque holístico y bien estructurado del proceso de enseñanza-aprendizaje no solo facilita la adquisición de la lectura y la escritura, sino que también fomenta una comprensión más profunda y significativa del lenguaje y sus usos (Vaccarini, et al., 2013).

PSICOPEDAGOGÍA Y ALFABETIZACIÓN

Los entornos educativos contemporáneos plantean la necesidad de nuevas formas de construcción subjetiva, estrategias cognitivas y metacognitivas para el aprendizaje, así como nuevos lenguajes para la intersubjetividad a través de diversas prácticas lingüísticas, todo ello crucial para la alfabetización. La evolución hacia nuevas infancias y nuevos roles de los educadores y facilitadores del proceso de adquisición de la lectura y escritura es innegable (Velo y Vittorini, 2021).

Baeza (2015, citado en Velo y Vittorini, 2021) destaca la importancia de visitar continuamente la teoría que fundamenta la psicopedagogía, así como las prácticas implementadas en entornos en constante cambio y diversidad subjetiva. Esta revisión demanda una nueva perspectiva en la comprensión, contextualización, análisis, síntesis y evaluación de la realidad educativa y psicopedagógica en particular. La institución educativa debe concebirse en red con otros soportes sociales para promover la cultura, es en este sentido en que el psicopedagogo desempeña un papel central en esta articulación. Así, la familia y diversas entidades culturales como ONGs, centros culturales y bibliotecas

comunitarias ganan relevancia en el proceso de alfabetización y deben integrarse en la estructura curricular formal y no formal, trascendiendo las barreras físicas del entorno escolar (Velo y Vittorini, 2021).

El rol del psicopedagogo lo sitúa como un profesional capacitado para intervenir de manera precisa tanto con niños, padres, escuelas y docentes. Sin embargo, también debe abrirse a nuevas perspectivas que cuestionen y desafíen el conocimiento tradicional, desestructurando las categorías establecidas. La psicopedagogía, concebida desde sus inicios como una disciplina centrada en el aprendizaje, reconoce la influencia fundamental de la psicología como su "ciencia madre". Su enfoque interdisciplinario promueve una comprensión global del proceso de aprendizaje, basada en una visión ecológica del individuo que aprende. A lo largo del tiempo, la psicopedagogía ha fortalecido su identidad sin dejar de interactuar con otras disciplinas que impactan en el desarrollo humano y el aprendizaje (Velo y Vittorini, 2021).

FORMACIÓN DOCENTE EN ALFABETIZACIÓN INICIAL

Dado que la responsabilidad pedagógica de enseñar a leer y escribir ha sido históricamente asignada y asumida por la escuela, la alfabetización se convierte en un proceso institucional y curricular que requiere una planificación meticulosa. Esta planificación es esencial para asegurar que todos los niños tengan igualdad de oportunidades de aprendizaje. Alfabetizar a las nuevas generaciones implica un proyecto educativo que debe incluir decisiones claras sobre diversos aspectos fundamentales. Estos aspectos abarcan desde la concepción de la lengua escrita, los procesos y prácticas de lectura y escritura, el papel de la oralidad y la literatura, hasta los métodos de enseñanza y aprendizaje, la atención a la diversidad de los estudiantes en diferentes contextos, la

coherencia entre los niveles educativos y los años escolares, así como la selección de materiales educativos y la organización pedagógica de los tiempos y espacios. También incluye aspectos como la evaluación, el seguimiento, la acreditación y la promoción de los aprendizajes. Si se considera la alfabetización como un proceso continuo, todas estas decisiones deben ser tomadas institucionalmente con un enfoque que garantice la coherencia tanto horizontalmente, entre diferentes áreas curriculares, secciones y acciones dentro de un mismo año escolar, como verticalmente a lo largo de los años, ciclos y niveles educativos (Zamero, 2020).

En nuestro país, los estudios y debates sobre la alfabetización inicial se centran más en las diferentes concepciones sobre cómo aprenden los sujetos y en la interpretación de los fracasos, que en discutir didácticamente los posibles equilibrios entre diversas tendencias o en analizar propuestas de enseñanza, evaluación y los resultados obtenidos de su implementación. Esto se debe principalmente a la arraigada concepción de la didáctica como un campo técnico o instrumental, separado de los problemas del conocimiento, lo cual limita las reflexiones en este ámbito (Zamero, 2020).

Por otro lado, en América Latina, las investigaciones sobre alfabetización han sido influenciadas por dos teorías poderosas del siglo XX: las de Piaget y Vigotsky, las cuales tienen consecuencias diversas en la práctica educativa y suelen interactuar ya sea de manera complementaria o en oposición. Aunque estas investigaciones enfatizan diferentes componentes del proceso de alfabetización y generan nuevas perspectivas que enriquecen el campo didáctico, hay un consenso en ciertas prácticas consideradas fundamentales para el aprendizaje del sistema y las estrategias de uso de la lengua escrita como producto cultural, según Zamero (2020) estas son:

- Fomento de la lectura habitual y compartida de una variedad de textos (ya sea que los niños lean solos, sean ayudados por un adulto o escuchen a otros leer).

- Exposición extensa a la palabra escrita y desarrollo de conceptos sobre su forma y función.
- Juegos con rimas y juegos de palabras.
- Estimulación de la escritura espontánea de los niños, con el apoyo del docente que proporciona modelos, ejemplos, lecturas y orientaciones para escribir de manera convencional.
- Enseñanza explícita de la lectura y escritura de palabras para desarrollar la conciencia léxica (sobre las palabras), fonológica (sobre los sonidos) y gráfica (que incluye la ortografía, reconocimiento y trazado de diferentes tipos de letras).
- Escritura colectiva de textos.
- Dictado de textos al maestro, para fomentar la reflexión sobre varios aspectos de la escritura (Zamero, 2020).

MÉTODO

ENFOQUE

Para este estudio se partirá de un enfoque cualitativo el cual consiste en una secuencia de procesos probatorios que parten de una idea, de las cuales surgen objetivos y preguntas de investigación, se indagan los antecedentes y se construye un marco teórico a través de la definición de las variables involucradas. El enfoque cualitativo es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, en este enfoque las variables no se definen con la finalidad de manipular experimentalmente, esto nos indica que se analiza una realidad subjetiva. El alcance final del estudio cualitativo consiste en comprender un fenómeno social complejo, más allá de medir las variables involucradas, se busca entenderlo (Sampieri, et al. 2014).

DISEÑO

La elección de un enfoque cualitativo se justifica debido a la naturaleza exploratoria y descriptiva del objeto en estudio. Este enfoque permite una comprensión profunda y contextualizada del fenómeno en su ambiente natural, lo cual es esencial para captar la complejidad de las experiencias y percepciones de los participantes. Además, el enfoque cualitativo es adecuado para investigar cuestiones donde las variables no pueden o no deben ser manipuladas, y donde la subjetividad y las interpretaciones de los participantes son fundamentales para el análisis.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Para llevar a cabo el estudio, se diseñó una muestra representativa de docentes que trabajan en el primer ciclo de tres escuelas públicas ubicadas en la ciudad de La Banda, Santiago del Estero. La selección de estas escuelas se realizó considerando su ubicación geográfica y su representatividad dentro del contexto educativo local.

La muestra estará compuesta por un total de 15 docentes, distribuidos equitativamente entre las tres instituciones educativas seleccionadas. Se trata de escuelas públicas, dependientes del Estado, que cumplen con los estándares y normativas vigentes del sistema educativo provincial. Este criterio de selección garantiza que los datos obtenidos sean representativos de las prácticas pedagógicas y desafíos que enfrentan los docentes en contextos similares.

Para la inclusión en la muestra, se estableció como criterio que los docentes participantes estén activamente involucrados en la enseñanza de lectura y escritura en los grados correspondientes al Primer Ciclo de Educación Primaria. Este enfoque asegura que los participantes tengan una experiencia directa y relevante con los procesos de lectura y escritura en edades tempranas. Se considera que estos docentes poseen un conocimiento práctico y actualizado de las metodologías, estrategias y dificultades comunes en la enseñanza de la lectura y escritura, lo que enriquecerá la calidad de los datos recopilados.

INSTRUMENTO

Se utilizará una técnica de muestreo aleatorio simple para garantizar la representatividad de la muestra y minimizar el sesgo de selección. Se contactará con los directivos de las escuelas para solicitar su colaboración en la selección aleatoria de los docentes participantes, cuyo requisito es trabajar en el Primer Ciclo de la escuela primaria.

La recolección de datos se llevará a cabo a través de un cuestionario (Ver Anexo) diseñada específicamente para el estudio. Este cuestionario abordará aspectos relacionados con el conocimiento y la utilización de estrategias de conciencia fonológica en la enseñanza de lectura y escritura, así como percepciones sobre su importancia y efectividad. Se garantizará la confidencialidad y el anonimato de las respuestas recopiladas.

Cabe mencionar, que todos los docentes participantes fueron informados sobre los objetivos de la investigación y proporcionaron su consentimiento informado antes de la recolección de los datos, asegurando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas.

PROCEDIMIENTO

Una vez identificados los docentes seleccionados, se les invitará a participar en el estudio mediante una carta informativa que detallará los objetivos de la investigación, los procedimientos a seguir y la confidencialidad de los datos recopilados. Se les proporcionará un consentimiento informado para garantizar su participación voluntaria en el estudio.

Completada la recolección de datos, se procederá al análisis de los mismos a partir de la revisión bibliográfica, para examinar las percepciones y prácticas de los docentes en relación con la conciencia fonológica en la enseñanza de la lectura y escritura en el primer ciclo de EGB. Los resultados obtenidos permitirán obtener una comprensión más profunda de la situación actual y proporcionarán información relevante para la formulación de recomendaciones y estrategias de intervención en el ámbito educativo.

RESULTADOS

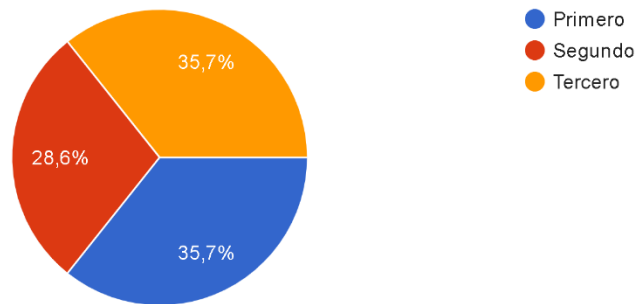
En la presente sección se presentan los hallazgos obtenidos a partir del cuestionario sobre la adquisición de la lectura y escritura realizada a la población seleccionada. Se abordaron diversos aspectos relacionados con los métodos de enseñanza empleados, las estrategias utilizadas para la alfabetización inicial, así como las prácticas de evaluación implementadas en el aula. Los datos recopilados ofrecen una visión detallada de las preferencias, enfoques y prácticas pedagógicas de los docentes en relación con la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, proporcionando así una base sólida para el análisis y la interpretación de los resultados.

El orden escogido para la exposición de estos resultados es el orden de las preguntas de la encuesta.

La muestra se compone de 15 docentes de escuelas públicas, dependientes del Estado, que cumplen con los estándares y normativas vigentes del sistema educativo provincial de Santiago del Estero.

En relación a la primera pregunta, “Indique en qué grado se desempeña”, se obtuvieron los siguientes resultados, el 35,7% de los encuestados es docente de Primer grado, el 26,6% es docente de Segundo y el 35,7% de Tercero:

Indique en qué grado se desempeña
14 respuestas



Fuente: elaboración propia

Para la segunda pregunta de la encuesta, “¿A qué método de enseñanza de la lectura y escritura inicial adscribe? Explique brevemente el método”, las respuestas fueron variadas. Los resultados revelan una variedad de enfoques y métodos empleados por los docentes para la enseñanza inicial de la lectura y escritura. Algunos docentes se adhieren al método fonético, donde se enfatiza la enseñanza de cada letra con su correspondiente sonido, acompañado de un soporte gráfico, facilitando así la asociación entre fonemas y grafemas. Otros optan por el método silábico, que implica enseñar primero las vocales y luego las consonantes, para finalmente combinarlas y formar palabras. También se destacan métodos de alfabetización inicial que se centran en la comprensión lectora y la identificación de palabras clave en textos breves, fomentando la construcción y reconstrucción de palabras a partir del contexto. Además, se observa la aplicación de métodos eclécticos que combinan enfoques globales y fonéticos, así como prácticas de lectura que incluyen etapas de prelectura, lectura y poslectura para mejorar la comprensión y reflexión del texto. Estas diversas aproximaciones reflejan la variedad de enfoques pedagógicos utilizados por los docentes para facilitar el aprendizaje inicial de la lectura y escritura en el aula.

En relación a la pregunta “¿Por qué elige y considera importante este método?”, los resultados muestran una variedad de razones por las cuales los docentes eligen y consideran importantes los métodos utilizados en la enseñanza inicial de la lectura y escritura. Los métodos de enseñanza utilizados para la alfabetización inicial reciben diversas valoraciones por parte de los entrevistados. Algunos destacan la claridad y precisión en la lectura que estos métodos promueven, enfatizando cómo ayudan a los niños a desarrollar habilidades de lectura fluida y comprensión desde etapas tempranas. Un docente señaló: *"Este método es importante ya que el niño lee en forma clara y correcta."* Este aspecto es crucial, ya que una lectura clara y correcta es fundamental para el progreso académico general de los estudiantes.

Además de la fluidez, otros valoran la familiaridad que los niños adquieren con ciertos métodos, lo que facilita su aplicación tanto en el entorno escolar como en el hogar. En este sentido, un docente mencionó: *"Es un método que los niños ya traen y manejan los padres para poder reforzar en sus hogares."* Esta familiaridad no solo fortalece la enseñanza en el aula, sino que también involucra a los padres en el proceso educativo, promoviendo así una mayor continuidad en el aprendizaje.

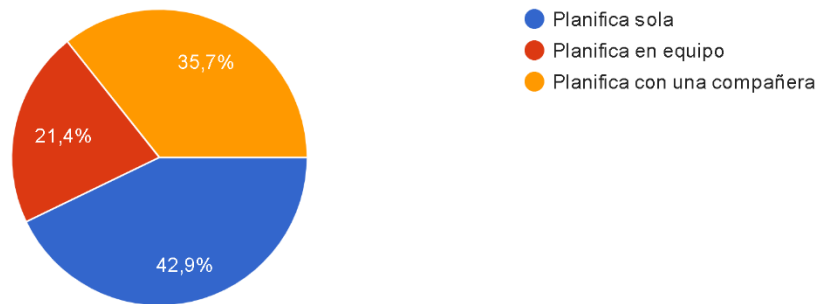
La combinación de diferentes métodos se percibe como altamente eficiente, ya que permite a los educadores adaptarse a las necesidades y conocimientos previos de cada grupo de alumnos. Un docente afirmó: *"La combinación de ambos resulta altamente eficiente a la hora de aplicarlos. Dependen del grupo de alumnos que lleguen a la primaria y de sus conocimientos previos."* Este enfoque ecléctico no solo diversifica las estrategias de enseñanza, sino que también asegura que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura y escritura de manera efectiva y adecuada a su nivel de comprensión.

Asimismo, otros comentarios destacan el valor de partir de un enfoque global para luego desglosar las habilidades específicas. Un docente expresó: *"Por qué trabaja desde un todo y va desmenuzando a lo más específico,"* mientras que otro señaló: *"Ambos me parecen importantes, partir de un texto siempre para luego ir desglosando el mismo, seleccionando palabras puntuales y significativas."* Estas respuestas refuerzan la idea de que los métodos que permiten la comprensión del texto desde una perspectiva más integral son bien valorados por su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

Continuando con el análisis de las respuestas, en cuanto a la planificación de las actividades de lectura y escritura inicial, se consultó a los docentes sobre si organizaban estas actividades de forma individual, en parejas o en grupo. De los encuestados, el 42,9% planifica sus actividades de manera individual, el 35,7% lo hace en pareja con un colega, y el 21,4% opta por la planificación grupal. Al analizar estas respuestas en relación con el método de enseñanza elegido, se observa que aquellos docentes que optan por el método fonético lo hacen principalmente porque valoran la rapidez y seguridad con la que los niños aprenden a leer. Estos docentes, en su mayoría, tienden a planificar de manera individual, buscando asegurar que las actividades estén orientadas a fortalecer las habilidades fonológicas de los estudiantes, lo que consideran clave para una adquisición rápida y eficiente de la lectura.

Para la planificación de actividades referidas a lectura y escritura inicial.

14 respuestas



Fuente: elaboración propia

Respecto a las “herramientas utilizadas para la enseñanza de la lectura y escritura; los resultados revelan una diversidad de recursos utilizado por los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura. Se destaca el empleo de materiales impresos como libros de texto, fotocopias y recortes de revistas y diarios, así como el uso de itinerarios de lectura y actividades de alfabetización inicial propuestos por la nación. Las actividades realizadas durante el proceso de enseñanza incluyen la prelectura, lectura y poslectura, junto con la escritura de palabras, oraciones y textos, utilizando registros, borradores y escritura de textos como ejemplos.

Además, se mencionan recursos visuales como textos, imágenes y palabras clave, así como letras móviles y materiales de la biblioteca. Entre las estrategias empleadas se encuentran la lectura de cuentos, nombres propios y otras palabras, la realización de juegos para completar palabras y la lectura de actividades rutinarias. Asimismo, se utilizan recursos didácticos como esquemas, mapas conceptuales, anticipación de ideas, respuesta a preguntas, gráficos y metacognición. La variedad de textos, como cuentos, rimas, colmos y adivinanzas, también se destaca como una herramienta fundamental. Además, se emplean

recursos audiovisuales como carteles con palabras, abecedarios de madera, pizarras mágicas, audiocuentos y videos explicativos para enriquecer el proceso de enseñanza.

Sin embargo, resulta importante señalar que evidencian diferencias en el uso de recursos entre los docentes que trabajan específicamente en fortalecer la conciencia fonológica y aquellos que no lo hacen. Los primeros tienden a utilizar herramientas más enfocadas en el desarrollo fonológico, como letras móviles, juegos fonéticos, y ejercicios de segmentación de palabras, lo que facilita la manipulación de fonemas y el reconocimiento de las relaciones entre sonidos y grafemas. Estos docentes emplean actividades centradas en la identificación y análisis de los sonidos del lenguaje, como rimas y ejercicios de conciencia fonológica, utilizando recursos específicos que promueven una enseñanza más analítica y detallada del proceso lector.

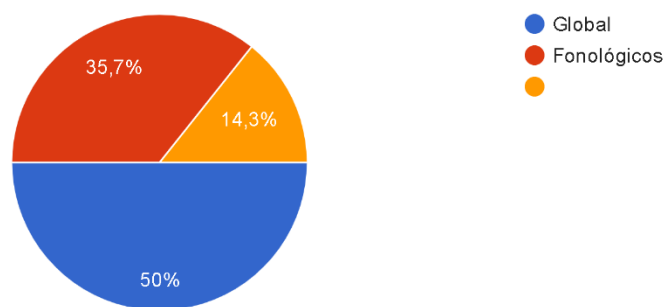
A su vez, por otro lado, los docentes que no priorizan el fortalecimiento de la conciencia fonológica tienden a utilizar una mayor variedad de recursos visuales y globales, con un enfoque más integral de la lectura y la escritura, priorizando la comprensión global del texto y el desarrollo de habilidades generales de alfabetización. Estos recursos son útiles para fomentar la lectura y escritura en un contexto amplio, pero pueden no abordar de manera específica los desafíos fonológicos que algunos estudiantes enfrentan al aprender a leer y escribir.

Es por ello que, la diferenciación en el uso de estos recursos es clave ya que permite entender cómo la atención específica a la conciencia fonológica puede influir en los resultados de los estudiantes, por lo que al englobar todos los recursos en un análisis único, se corre el riesgo de perder de vista el impacto que estas herramientas específicas tienen en el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras, en especial en el grupo que requiere un mayor enfoque fonológico para mejorar su rendimiento académico. El hecho de poder identificar y analizar estas diferencias aporta una visión más precisa sobre las estrategias

pedagógicas más eficaces en la enseñanza de la lectura y escritura en los primeros años escolares.

Continuando con el análisis de los resultados, en relación a la sexta pregunta, “¿Para la iniciación de este proceso utiliza métodos fonológicos o globales?”, las respuestas fueron un 50% global, un 35,7% fonológico y un 14,3% otros.

¿Para la iniciación de este proceso utiliza métodos fonológicos o globales?
14 respuestas

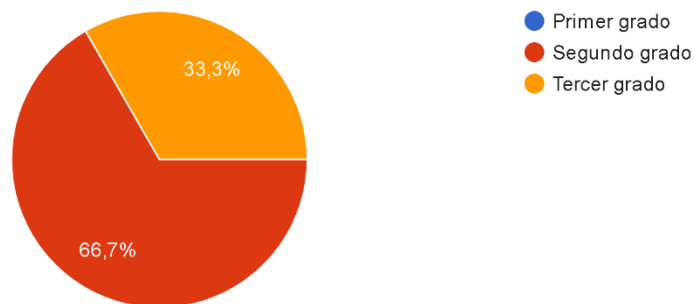


Fuente: elaboración propia

De la pregunta anterior se deriva la siguiente, en relación al uso de métodos fonológicos. “Si la respuesta es *fonológicos* ¿Hasta qué momento acompaña con estas actividades?” Las respuestas fueron un 66,7% hasta Segundo grado, y un 33,3% hasta Tercer grado.

Si la respuesta es fonológicos ¿Hasta que momento acompaña con estas actividades?

6 respuestas



Fuente: elaboración propia

A continuación, se preguntó a los encuestados acerca de “¿Qué estrategias fonológicas conoces?”. Los resultados muestran una variedad de estrategias fonológicas empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura. Entre estas estrategias se incluyen el alargamiento vocálico, la lectura entre distractores y el dictado de palabras con las sílabas trabajadas, siendo que este tipo de actividades permite a los estudiantes enfocarse en la correcta pronunciación y segmentación de sonidos, fundamentales para la conciencia fonológica.

Un docente mencionó: "*Descubriendo palabras escondidas, omisión silábica, cuál es la sílaba del medio, formar una palabra teniendo en cuenta la inicial de cada dibujo.*" Estas actividades destacan por su enfoque lúdico, que facilita el aprendizaje de manera interactiva.

Además, según otro encuestado: "*Alargamiento vocálico, inserción global y geminación de consonantes.*" , siendo que estas estrategias apuntan a trabajar de forma más precisa la estructura fonológica de las palabras, lo que refleja un enfoque más técnico en el uso de los sonidos del lenguaje.

Por otro lado, las rimas, el sonido repetitivo, las adivinanzas y el uso de palmas para destacar sílabas también fueron estrategias mencionadas por los docentes, ya que estas actividades permiten que los alumnos practiquen la segmentación de palabras de forma dinámica, favoreciendo la memorización y comprensión de los sonidos del habla.

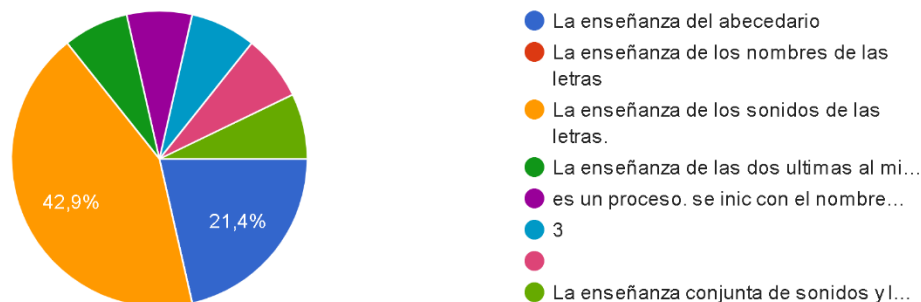
Finalmente, se mencionaron también la prolongación vocálica, escuchar diferentes sonidos y las asociaciones de imágenes y letras como herramientas clave en el desarrollo fonológico, siendo estrategias valiosas en la conexión entre el reconocimiento auditivo de los fonemas y su representación gráfica.

Para la siguiente pregunta, “¿Has realizado algún curso/capacitación en lectura y escritura? Detalla dónde y cuándo”. Los resultados revelan que una parte significativa de los docentes ha participado en cursos y capacitaciones relacionados con la lectura y escritura. Algunos de los participantes mencionaron haber realizado cursos sobre aprendizaje en la lectura y escritura, mientras que otros están actualmente cursando programas de capacitación, como el itinerario de lecturas y alfabetización de la nación a través de INFOD o cursos virtuales ofrecidos por el Ministerio de Educación de la Nación. Sin embargo, también se observa que hay docentes que aún no han participado en este tipo de capacitaciones.

Para la siguiente pregunta “(¿Qué?) Consideras más importante para la iniciación en la lectura y escritura”, los resultados fueron: La enseñanza de los sonidos de las letras (42,9%), La enseñanza del abecedario (21,4%), La enseñanza de las dos últimas al mismo tiempo (7,1%), Es un proceso. se inicia con el nombre de las letras y el sonido a la vez (7,1%), La enseñanza conjunta de sonidos y letras (7,1%), Otras (14,2%).

Consideras más importante para la iniciación:

14 respuestas



Fuente: elaboración propia

En relación con esta temática se solicitó a los encuestados “Según tu respuesta, especifica el motivo de tu elección”. Los hallazgos del estudio revelan que la selección de métodos de enseñanza está fundamentada en la percepción de su eficacia para el aprendizaje infantil.

Uno de los encuestados mencionó: *“No solo es importante que el niño identifique la letra A, sino que el sonido de la letra es aaaaa. De esta manera el niño aprenderá más rápido a leer.”*, lo que refleja la importancia de vincular grafema y fonema de manera simultánea para acelerar el proceso de aprendizaje.

Asimismo, otro participante señaló: *“A través del sonido, el alumno aprende a decodificar eficientemente... y del nombre a reconocer la correspondencia.”* Esto subraya la relevancia del enfoque fonético para establecer las bases del reconocimiento de palabras. Además, se destacó que la instrucción sobre el abecedario y sus correspondientes sonidos establece una base sólida para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, sin importar el enfoque pedagógico utilizado, ya que, como otro docente lo expresó: *“La enseñanza del abecedario es la base para enseñar a leer y escribir independientemente del método utilizado.”*

También se observa que el enfoque fonético permite a los niños combinar y formar palabras con mayor rapidez, mejorando tanto la fluidez lectora como la comprensión del texto. Un participante afirmó: “*Los niños logran unir y formar más rápido la palabra,*” y otro comentó: “*Facilita el sonido de sílabas.*”

Los resultados expuestos sugieren que la elección específica de métodos de enseñanza se centra en promover un aprendizaje efectivo y significativo en el ámbito de la lectura y escritura, optimizando tanto la adquisición inicial como el desarrollo continuo de estas habilidades fundamentales.

Para la siguiente pregunta, “¿Que aprendizaje busca desarrollar primero, o lo hace de forma conjunta?”, el 100% de las respuestas señalan la lectura y escritura en forma conjunta.

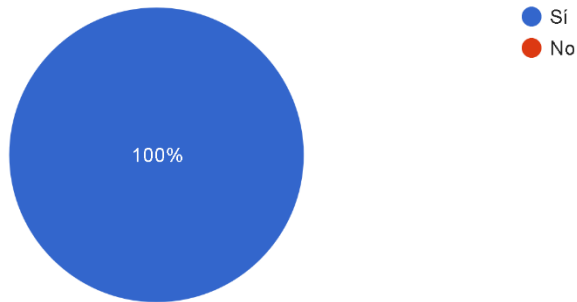
¿Que aprendizaje busca desarrollar primero, o lo hace de forma conjunta?
14 respuestas



Fuente: elaboración propia

Asimismo, ante la pregunta “¿Evalúa a su grupo en esta adquisición?”, la respuesta fue nuevamente unánime afirmativamente.

¿Evalúa a su grupo en esta adquisición?
14 respuestas



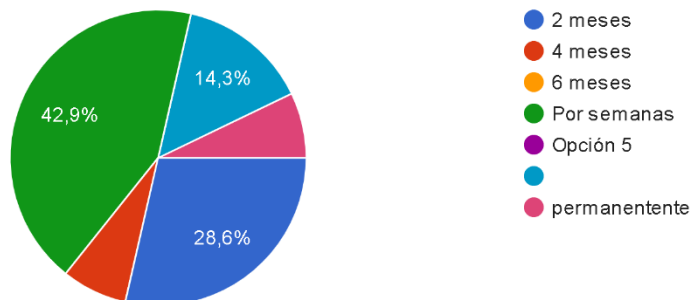
Fuente: elaboración propia

Además, se destacan actividades como la producción de oraciones, lectura de textos con comprensión lectora, lectura oral y dictado. Estas evaluaciones abarcan desde la lectura de palabras cortas y oraciones hasta la realización de actividades que fomentan la comprensión lectora y la producción de textos.

Se evidencia una combinación de evaluaciones tanto orales como escritas, lo que sugiere un enfoque integral para evaluar el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Acercas de la frecuencia de estas evaluaciones, los resultados indican un 42,9% por semanas, 28,6% cada dos meses, un 7,1% cada cuatro meses y un 7,1% permanentemente.

¿Cada cuánto?
14 respuestas



Fuente: elaboración propia

En relación a cómo se efectúan estas evaluaciones, las respuestas indican que éstas se llevan a cabo de diversas maneras, tanto en forma oral como escrita, y algunas veces de manera individual.

Se destaca la evaluación global, que considera la participación en actividades diarias, así como la evaluación convencional oral y escrita. Además, se utilizan juegos en equipo, dictados de palabras y oraciones, y producciones tanto orales como escritas como parte del proceso de evaluación. Esta variedad de enfoques sugiere una atención integral hacia el progreso de los estudiantes en la adquisición de la lectura y escritura.

Ante la última pregunta, “¿Qué hace con los resultados de la evaluación de los niños?”, se indica que las acciones incluyen la entrega de informes breves en los cuadernos de seguimiento, la comunicación de los resultados a los tutores y la aplicación de estrategias adicionales, como ejercicios extra, para aquellos niños que necesiten reforzar sus conocimientos. Esta práctica permite que los padres estén al tanto del progreso de sus hijos y facilita una colaboración constante entre el hogar y la escuela. Además, este tipo de retroalimentación constante permite identificar áreas de mejora y desarrollar estrategias efectivas para asegurar el avance de los estudiantes.

Además, como señaló un encuestado: *"Se hace una autoevaluación. Los resultados de sus evaluaciones siempre quedan en mis registros, y son a la vez mi autoevaluación. Es lo que me permite ver los resultados de los métodos utilizados."*, se subraya la importancia de reflexionar sobre la efectividad de las estrategias pedagógicas, lo que permite al docente ajustar y mejorar los métodos de enseñanza utilizados.

También se mantiene un registro individual de los resultados proporcionando un seguimiento detallado que sirve como base para personalizar las estrategias de enseñanza

según las necesidades de cada niño, garantizando su progreso en la adquisición de la lectura y escritura.

La última pregunta del cuestionario, “¿Qué hace con los resultados de la evaluación de los niños?”, arroja como resultados que, después de evaluar su propio desempeño, los docentes adoptan una serie de medidas para aprovechar los resultados obtenidos. Estas acciones incluyen el refuerzo de los contenidos, la utilización de los resultados en futuras planificaciones, el análisis de las fortalezas y debilidades de los métodos empleados, así como el replanteo de estrategias si es necesario.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en este estudio ofrecen una perspectiva relevante sobre el conocimiento y uso de estrategias de conciencia fonológica en la enseñanza de la lectoescritura en el primer ciclo de la escuela primaria. Estos hallazgos permiten discutir en profundidad los objetivos planteados, vinculándolos con el sustento teórico y los autores que conforman el marco conceptual del trabajo.

En relación con el objetivo general de indagar si los docentes conocen y utilizan estrategias basadas en la conciencia fonológica, los resultados muestran que el 35,7% de los docentes opta por planificar sus actividades en parejas, mientras que un 42,9% lo hace de manera individual. Aunque esta información es valiosa, el estudio revela una tendencia hacia la planificación en solitario, lo cual puede limitar la colaboración pedagógica. Esta falta de colaboración podría estar influyendo en una implementación desigual de los enfoques de conciencia fonológica, como lo han señalado otros estudios que subrayan la importancia del trabajo conjunto para compartir buenas prácticas y mejorar la eficacia pedagógica (Bello, 2010).

Con respecto a la conciencia fonológica, un 50% de los docentes utiliza métodos globales, mientras que un 35,7% utiliza métodos fonológicos. Los docentes que optan por el enfoque fonológico destacan que los niños adquieren con mayor rapidez la habilidad para decodificar y formar palabras, lo que facilita tanto la fluidez lectora como la comprensión (Navarte, 2017). Esto está en línea con lo que plantea la literatura sobre la importancia de desarrollar la conciencia fonológica para facilitar la decodificación temprana y mejorar las habilidades lectoras en los primeros años escolares (Gutiérrez, 2001).

No obstante, un aspecto crítico que surge de estos hallazgos es la escasa mención a enfoques constructivistas como el propuesto por Emilia Ferreiro en su teoría de la psicogénesis de la escritura. Según Ferreiro (1982), el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso de construcción activa del conocimiento, en el cual el niño formula hipótesis sobre el lenguaje escrito y avanza gradualmente hacia una comprensión más sofisticada del sistema alfabético. Esta falta de integración de enfoques psicogenéticos en las prácticas docentes actuales podría estar limitando el potencial de los niños para comprender el lenguaje escrito como un todo, en lugar de enfocarse únicamente en la decodificación fonética (Ferreiro & Teberosky, 1982).

En cuanto al objetivo específico de analizar las percepciones y conocimientos de los docentes sobre la conciencia fonológica y su influencia en la enseñanza, el estudio muestra que muchos docentes reconocen la importancia de la relación entre fonema y grafema. Sin embargo, la falta de capacitación formal en este ámbito se evidencia en el hecho de que varios encuestados indicaron no haber recibido formación reciente sobre estos enfoques. Esto concuerda con lo señalado por Ramírez Fernández (2021), quien observó que los docentes a menudo carecen de formación específica sobre la enseñanza fonológica, lo cual impacta negativamente en su capacidad para aplicar estas estrategias de manera sistemática.

Asimismo, los resultados indican que los docentes valoran la enseñanza del abecedario y el sonido de las letras como elementos esenciales para establecer una base sólida en la adquisición de la lectura y escritura (Andrade, 2020). Esta visión está respaldada por estudios que afirman que enseñar tanto el nombre como el sonido de las letras facilita una decodificación más eficiente y una mayor fluidez lectora (Francatto & Porta, 2019).

Por otro lado, al discutir los métodos fonológicos, un 66,7% de los docentes que los implementan indicaron que los utilizan hasta segundo grado, mientras que el 33,3% continúa empleándolos hasta tercer grado. Esto revela una variabilidad en la duración del

uso de estos enfoques, lo que podría estar relacionado con las diferencias en la capacitación y formación docente. Gutiérrez Fresneda (2020) ha señalado que el desarrollo de la conciencia fonológica es crucial no solo en los primeros años de escolarización, sino que su aplicación continua es fundamental para consolidar las habilidades lectoras.

Ahora bien, en cuanto a las prácticas de evaluación utilizadas por los docentes, se observa un enfoque integral que combina métodos tanto orales como escritos para monitorear el progreso de los estudiantes en la adquisición de la lectura y escritura. Estas prácticas de evaluación son fundamentales para comprender el desarrollo individual de cada estudiante y para ajustar las estrategias pedagógicas según las necesidades específicas de aprendizaje.

Los docentes han implementado una variedad de métodos evaluativos que incluyen pruebas orales, como la lectura de palabras y textos con comprensión, así como evaluaciones escritas que abarcan desde dictados de palabras y oraciones hasta la producción de textos escritos. Esta combinación de evaluaciones orales y escritas permite una evaluación holística del progreso de los estudiantes, cubriendo tanto las habilidades de decodificación y fluidez como la comprensión lectora y la habilidad para expresarse por escrito.

Se destaca la frecuencia con la que se llevan a cabo estas evaluaciones. La mayoría de los docentes realiza evaluaciones semanalmente, lo que les permite realizar un seguimiento regular y detallado del avance de los estudiantes. Otros optan por evaluaciones periódicas cada dos meses o cada cuatro meses, lo cual también proporciona puntos de referencia importantes para evaluar el crecimiento a lo largo del tiempo.

Esta diversidad en las prácticas evaluativas refleja un compromiso firme por parte de los docentes hacia el seguimiento continuo y la mejora del aprendizaje de la lectura y

escritura en el aula. Al realizar evaluaciones de manera regular y variada, los docentes pueden identificar áreas de fortaleza y debilidad de los estudiantes, proporcionando retroalimentación oportuna y personalizada para apoyar su progreso académico.

Además, es fundamental destacar la importancia del trabajo en equipo entre los docentes y el Profesional de Servicio Psicopedagógico, ya que esta colaboración permite identificar con mayor precisión las dificultades de aprendizaje de los estudiantes y aplicar intervenciones más personalizadas. A través de reuniones de seguimiento y planificación conjunta, los docentes pueden ajustar sus métodos y estrategias pedagógicas para responder mejor a las necesidades individuales de los alumnos, especialmente aquellos con dificultades específicas en la adquisición de la lectoescritura. Este enfoque colaborativo ha sido señalado por estudios recientes como una práctica eficaz para mejorar los resultados de los estudiantes, dado que permite una intervención más oportuna y adaptada a cada caso (Bello, 2010). Por lo tanto, la integración del PSP en el equipo pedagógico, es fundamental, ya que no solo facilita una comprensión más profunda de las barreras que enfrentan los estudiantes, sino que también apoya el desarrollo de estrategias inclusivas y orientadas a potenciar el aprendizaje de todos los alumnos.

CONCLUSIÓN

A partir de los hallazgos obtenidos a partir del presente trabajo, se puede concluir que, aunque una proporción significativa de docentes reconoce la importancia de la conciencia fonológica, existe una diversidad en la aplicación de las estrategias. El 50% de los docentes emplea métodos globales, mientras que un 35,7% se inclina por métodos fonológicos. Este uso predominante de estrategias fonológicas favorece la decodificación y la fluidez lectora, lo cual está en consonancia con la literatura existente sobre la eficacia de estos métodos en el desarrollo temprano de habilidades lectoras (Navarte, 2017; Gutiérrez, 2001). No obstante, se observa una falta de integración de enfoques constructivistas, como el propuesto por Emilia Ferreiro, lo que podría limitar el desarrollo integral de la comprensión del sistema de escritura (Ferreiro & Teberosky, 1982).

Asimismo, se destaca que un porcentaje considerable de docentes planea sus actividades de forma individual, lo que podría restringir la colaboración pedagógica y la implementación efectiva de enfoques basados en la conciencia fonológica. La falta de formación continua y especializada en estos enfoques, evidente en las respuestas de los encuestados, subraya la necesidad de un mayor énfasis en la capacitación docente. Esta carencia de formación formal sobre estrategias fonológicas coincide con las observaciones de Ramírez Fernández (2021), sugiriendo que la capacitación en esta área es fundamental para mejorar la aplicación de las estrategias en el aula.

Además, la variabilidad en la duración del uso de métodos fonológicos entre diferentes grados refleja diferencias en la capacitación y la práctica docente. La evidencia indica que la aplicación continua de estos métodos es esencial para consolidar las habilidades lectoras (Gutiérrez Fresneda, 2020). Los docentes que extienden el uso de métodos fonológicos más

allá del segundo grado pueden ofrecer un apoyo adicional para el desarrollo de habilidades lectoras más avanzadas.

Para optimizar la enseñanza de la lectoescritura, se recomienda fomentar la integración de enfoques fonológicos y constructivistas, como el propuesto por Ferreiro. Estas perspectivas deben ser vistas como complementarias y no excluyentes, ya que combinan el desarrollo cognitivo con la decodificación fonética, promoviendo un aprendizaje más completo del sistema de escritura. Además, es crucial fortalecer la colaboración entre docentes y otros profesionales como los psicopedagogos y el equipo de conducción, también proporcionar oportunidades de formación continua para asegurar la implementación efectiva de estrategias basadas en la conciencia fonológica.

Finalmente, es necesario destacar que la enseñanza de la lectura y escritura no es un proceso estático, sino uno que requiere una constante adaptación y actualización por parte de los docentes. La diversidad de métodos y enfoques puede enriquecer el proceso educativo, pero es fundamental que los docentes cuenten con el apoyo necesario, tanto en términos de capacitación como de recursos, para implementar estas estrategias de manera efectiva. Solo a través de la reflexión y la formación continua, junto al trabajo en equipo, se logrará una enseñanza integral de la lectoescritura, que permita a los estudiantes desarrollar plenamente sus competencias lectoras y escritoras en un contexto de aprendizaje inclusivo y colaborativo.

APORTES Y CONTRIBUCIONES DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación ofrece varios aportes y contribuciones significativas. Se destaca la diversidad de métodos de enseñanza de la lectura y escritura utilizados por los docentes, desde enfoques fonéticos y silábicos hasta métodos eclécticos que combinan diferentes enfoques. Además, se identifican una variedad de estrategias fonológicas empleadas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

La investigación muestra que una parte significativa de los docentes ha participado en cursos y capacitaciones relacionados con la lectura y escritura, lo que sugiere un compromiso con el desarrollo profesional y la mejora continua de las prácticas educativas.

Se observa un enfoque integral en la evaluación del proceso de adquisición de la lectura y escritura, que incluye una combinación de evaluaciones orales y escritas, así como evaluaciones constantes que abarcan diagnósticos, procesos y evaluaciones finales. Esto permite una comprensión completa del progreso de los estudiantes y la identificación de áreas de mejora.

Los docentes muestran un compromiso con la reflexión y la mejora continua al realizar autoevaluaciones de sus propios métodos de enseñanza y al utilizar los resultados de la evaluación de los estudiantes para ajustar y mejorar sus prácticas. Esta actitud de reflexión y adaptación constante es fundamental para garantizar un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo.

LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

A pesar de los valiosos aportes y contribuciones de la investigación, también es importante reconocer algunas limitaciones que podrían haber afectado la validez y generalización de los hallazgos.

Una limitación notable es el tamaño de la muestra. Aunque la investigación se basó en una encuesta realizada a un número reducido de docentes de escuelas públicas en Santiago del Estero, esta muestra puede no ser representativa de todas las prácticas pedagógicas en el país o en otros contextos educativos. Un tamaño de muestra más grande y más diverso permitiría una mayor generalización de los resultados.

Además, la recolección de datos se basó en respuestas autoinformadas de los docentes, lo que puede estar sujeto a sesgos de respuesta y percepción. La precisión de los datos recopilados podría haber sido afectada por la interpretación subjetiva de las preguntas y la variabilidad en las respuestas de los participantes.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN FUTURAS

Considerando los datos recopilados y las conclusiones obtenidas en esta investigación, se pueden sugerir diversas áreas para investigaciones futuras en el campo de la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Una de las posibles líneas de investigación es la realización de estudios longitudinales que permitan seguir el progreso de los estudiantes a lo largo del tiempo, desde el inicio de su educación primaria hasta etapas posteriores. Esto proporcionaría una comprensión más completa de cómo se desarrollan las habilidades de lectura y escritura y cómo evolucionan con el tiempo.

Además, se podría realizar investigación comparativa para analizar la efectividad de diferentes enfoques y métodos de enseñanza en diversos contextos educativos y con diferentes grupos de estudiantes. Estos estudios podrían ayudar a identificar las mejores prácticas pedagógicas y orientar desde la mirada de la psicopedagogía la toma de decisiones en la enseñanza de la lectura y la escritura. Sería también valioso llevar a cabo investigaciones cualitativas en el aula, mediante observaciones y cuestionarios con docentes y estudiantes, para comprender mejor cómo se implementan realmente las prácticas de enseñanza y cómo se perciben y experimentan por parte de los participantes. Además, se podría investigar el impacto de factores individuales y contextuales en el desarrollo del lenguaje en los niños en edad escolar, lo que incluiría aspectos como el entorno familiar, el acceso a recursos educativos y las características del aula.

Asimismo, sería relevante explorar nuevas formas de evaluar la adquisición de la lectura y la escritura, incluyendo métodos de evaluación formativa y la evaluación de la comprensión lectora en contextos auténticos. Otra área de investigación importante sería estudiar las necesidades de formación y desarrollo profesional de los docentes en relación

con la enseñanza de la lectura y la escritura, así como la efectividad de los programas de capacitación existentes.

Finalmente, se podría investigar cómo adaptar y modificar las prácticas de enseñanza para atender a las necesidades de estudiantes con diversidad de habilidades y necesidades, promoviendo así la inclusión educativa. Estas líneas de investigación futuras podrían contribuir significativamente a mejorar las prácticas pedagógicas en el ámbito de la enseñanza inicial de la lectura y la escritura y a promover un aprendizaje más efectivo y equitativo para todos los estudiantes.

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

- Como psicopedagogos en rol de asesoramiento es preciso diseñar programas de formación docente que aborden diferentes enfoques y metodologías para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Estos programas podrían incluir talleres, seminarios y cursos en línea que proporcionen a los educadores herramientas y estrategias actualizadas para mejorar sus prácticas pedagógicas.
- Fomentar la implementación de estrategias diferenciadas en el aula para atender a las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esto podría incluir la incorporación de actividades multisensoriales, el uso de recursos tecnológicos y la adaptación de materiales educativos para hacer frente a la diversidad de habilidades y preferencias de los alumnos.
- Establecer programas de colaboración entre la escuela y las familias para promover la lectura y escritura en el hogar. Proporcionar a los padres y cuidadores recursos y estrategias para apoyar el desarrollo de estas habilidades en casa, como la creación de un ambiente de lectura, la realización de actividades de escritura creativa y la participación en programas de lectura conjunta.
- Integrar el uso de la tecnología en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Esto podría incluir el uso de aplicaciones educativas, recursos en línea y herramientas digitales para mejorar la motivación, el compromiso y el acceso a materiales educativos en diferentes formatos.
- Fomentar la implementación de prácticas de evaluación formativa en el aula, que permitan a los docentes monitorear el progreso de los estudiantes de manera continua y proporcionar retroalimentación oportuna para apoyar su aprendizaje. Esto podría

incluir la realización de evaluaciones periódicas, la observación de la participación en clase y la revisión de muestras de trabajo de los estudiantes.

- Establecer programas de apoyo específicos para estudiantes que enfrentan dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura. Esto podría incluir la implementación de intervenciones individualizadas, la provisión de recursos adicionales y el trabajo en colaboración con especialistas en educación especial y otros profesionales.
- Estas propuestas de intervención tienen como objetivo mejorar la calidad de la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, así como promover el desarrollo integral de los estudiantes en el ámbito educativo.

REFERENCIAS

- Alza Ríos, N. C. (2024). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1069-1083. Epub 02 de abril de 2024. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.783>
- Andrade, S. (2020) Enseñanza Del Código Alfabético Desde La Ruta Fonológica. *Revista Andina de Educación*. 3(1), pp. 2-7. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/7663>
- Bello; A. (2010) *Las Prácticas Del Lenguaje En El Inicio De La Alfabetización*. Desgrabación de la presentación realizada en el Encuentro de Inspectores de Educación Inicial el día 20 de octubre de 2010. Dirección general de cultura y educación. Provincia de Buenos Aires.
http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/encuentro/adriana_bello.pdf
- Chiriboga Posligua, F., & Huacón Pachay, A. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectura y escritura en los niños de 4-5 años. *Revista Multi-Ensayos*, 7(14), 9–14.
<https://doi.org/10.5377/multiensayos.v7i14.12001>
- Francatto; R , Porta; M. (2019). Estrategias Pedagógicas De Alfabetización Y Su Efecto En El Aprendizaje Inicial De La Lecto-Escritura. *Revista De Orientación Educacional* , 31(60), pp. 22-45. <http://www.roe.cl/index.php/roe/article/view/22>
- Fresneda, R. G., & Mediavilla, A. D. (2018). Conciencia Fonológica Y Desarrollo Evolutivo De La Escritura En Las Primeras Edades. *Educación XXI*, 21(1).
<http://dx.doi.org/10.5944/educxx1.20212>
- Fumagalli, J. (2010) *Conciencia Fonológica Y Desarrollo Lector*. Sector Educación, Instituto Nacional de Formación Docente, Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación.
https://isfdsarmiento-cha.infed.edu.ar/sitio/upload/conciencia_fonologica.pdf
- Gassó; L. (1995) *Lengua Extranjera. Actualización Curricular E.G.B. Lengua*. Documento De Trabajo N°1. Municipalidad De La Ciudad De Buenos Aires. Secretaría De Educación Dirección De Currículum.
<https://buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/docum/areas/prleng/doc1.pdf>

- Gutiérrez Fresneda, R. (2016). Efectos De La Lectura Compartida Y La Conciencia Fonológica Para Una Mejora En El Aprendizaje Lector. *Revista Complutense de Educación*. 2016, 29(2): 441-454. <https://doi.org/10.5209/RCED.52790>
- Gutiérrez Fresneda, R. (2020) Desarrollo De La Conciencia Fonológica En El Inicio Del Proceso De Aprendizaje De La Lectura. *Rev. signos* vol.53 no.104 Valparaíso dic. 2020. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342020000300664&lang=es
- Guzmán Rosquete, R., Correa Piñero, A. D., Arvelo Rosales, C. N., Abreu Pérez, B. (2015). Conocimiento Del Profesorado Sobre Las Dificultades Específicas De Aprendizaje En Lectura Y Escritura. *Revista de Investigación Educativa*, 33(2), 289–302. <https://revistas.um.es/rie/article/view/211101>
- Lorenzo, J. (2001). Proceso Cognitivo Básico Relacionados Con La Lectura. Primera parte: la conciencia fonológica. *Interdisciplinaria, centro Interamericano de investigaciones psicológicas y ciencias afines*, Buenos Aires, Argentina. Vol. 18, N°1. pp. 1-33. <https://www.redalyc.org/pdf/180/18011326001.pdf>
- Loría Rocha, M. (2020). Conciencia Fonológica, Un Camino Seguro Hacia La Lengua Escrita: Argumentación Y Estrategias. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 170 183. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>
- Luna-Padilla, J. A., Luviano-Vargas, M. de L., & Villalva-Sánchez, Ángel F. (2021). Habilitación en Conciencia Fonológica para el Trastorno de Aprendizaje de la Lectura: Estudio de un caso. *DIVULGARE Boletín Científico De La Escuela Superior De Actopan*, 8(15), 43-47. <https://doi.org/10.29057/esa.v8i15.6405>
- Medina, J. Fuenmayor, G. Camacho, H. (2009) Psicogénesis De La Escritura: Un Acercamiento Crítico. *Revista de Artes y Humanidades*. U.N.I.C.A. pp. 71-98. <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170114929005.pdf>
- Montenegro, L. (2010). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. En *Aprendizaje efectivo de la lectura y escritura* (pp. 43-61). <https://chatgpt.com/c/2662f116-c25e-4d59-9a61-544d1f66b47c>
- Montero, I., y León, O. G. (2007). A guide for naming research studies in Psychology. *International Journal of clinical and Health psychology*, 7(3), 847-862. https://www.aepc.es/ijchp/GNEIP07_es.pdf

- Narvarte, M. (2017) *El Lenguaje Oral Y Escrito*. Lesa Editorial.
- Narvarte, M. (2018) *Literalmente*. Actividades Para La Lecto Escritura. Lesa Editorial.
- Parra Bravo, P., & Bojorque, G. C. (2021). Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura. *Pucara*, 1(32), 139–160.
<https://doi.org/10.18537/puc.32.01.07>
- Porta, M. E. (2021); *Efectos de un programa de intervención en vocabulario y conciencia fonológica en nivel inicial sobre el nivel lector en primer grado*; Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Lingüística "Joan Corominas"; *Anales de Lingüística*; 6; 11-2021; 161-187,
<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/156964>
- Querejeta, M. (2017). Conciencia Fonémica Y Memoria Fonológica En Niños En Proceso De Alfabetización. *Revista De Psicología*, 16, 13–29.
<https://doi.org/10.24215/2422572Xe003>
- Ramírez Fernández, D. (2021) *Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de adquisición de la lectura y escritura en los estudiantes de primer año básico*, Universidad del Desarrollo, Concepción, Chile,
<https://repositorio.udd.cl/server/api/core/bitstreams/157015dc-c8e8-4101-b9b7-0e011f2d5119/content>
- Rodríguez Mincey, D. (2019) *Cómo enseñar a leer: conciencia fonológica o psicogénesis*. Paideia, en línea, <https://paideiauniversidad.wixsite.com/website/post/c%C3%B3mo-ense%C3%B1ar-a-leer-conciencia-fonol%C3%B3gica-y-psicog%C3%A9nesis>
- Sampieri; R. Fernández; C. Baptista; M. (2014) *Metodología De La Investigación*. Sexta edición. McGRAW-HILL / Interamericana editores, S.A. DE C.V. México. D.F.
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sastre-Gómez, L. V., Celis-Leal, N. M., Roa-De la Torre, J. D., & Luengas-Monroy, C. F. (2017). *La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura*. *Educación y Educadores*, 20(2), 175-190.
<https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.2.1>
- Torres Perdomo, María Electa La Lectura. Factores y Actividades que Enriquecen el Proceso Educere, vol. 6, núm. 20, enero-marzo, 2003, pp. 389-396 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662006>

- Vaccarini, M. Mendoza, P. Cocha, S. (2013) *Prácticas De Lenguaje*. Diseño Curricular Inicial. Centro provincial de información educativa. Chubut. <https://chubuteduca.ar/wp-content/uploads/2022/03/disen-curricular-nivel-inicial.pdf>
- Valencia Salinas, M. C. (2020). Enseñanza de la lectura y escritura: una mirada desde la conciencia fonológica y la escritura emergente. *Alétheia*, 8(1), 57–68. <https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2424>
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Gedisa Editorial. <https://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2013/03/Estrategias-de-la-investigacin-cualitativa-1.pdf>
- Veyrat Durá, P. (2021). *La importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura y escritura* [Trabajo de grado, Universidad Católica de Valencia]. Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación. Grado en Maestro en Educación Infantil. <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2097/TFG%20PABLO%20VEYRAT.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vissani, Laura Elena, Scherman, Patricia y Fantini, Nilda Delfina (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Dirección estable: <https://www.academica.org/000-067/173>

ANEXOS

ANEXO I: CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA DOCENTES.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Me ha sido explicado que los miembros de la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales de UFLO Universidad, desean recabar información sobre mí labor docente, ya que se está realizando un trabajo de investigación cuya finalidad es conocer e indagar cómo se enseña la lectura y escritura inicial. Mi participación en la investigación consiste en responder A PARA obtener información relevante.

La participación es voluntaria y en cualquier momento puedo dejar sin efecto la presente autorización, retirándome del presente acto.

Se me ha dicho que todos los datos recaudados serán confidenciales y sólo de conocimiento para el equipo de investigación, resguardando mi privacidad y los resultados no serán ligados a mi información que se coloca al pie del presente consentimiento.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales, Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas reservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactar a la Secretaría de Investigación y Desarrollo UFLO a sinvestydes@uflo.edu.ar.

Habiendo comprendido lo que se me ha explicado, acepto participar en este trabajo de investigación.

Email:

Aclaración:

DNI:

Fecha: Protocolo N°: 25.874

Adquisición de la lectura y escritura

Cuestionario anónimo para la realización de un trabajo de tesis.

1. Autoriza a utilizar esta información de forma anónima en el trabajo de tesis.
 - Sí
 - No

2. Indique en qué grado se desempeña
 - Primero
 - Segundo
 - Tercero

3. ¿A qué método de enseñanza de la lectura y escritura inicial adscribe? Explique brevemente el método.

4. ¿Por qué elige y considera importante este método?

5. Para la planificación de actividades referidas a lectura y escritura inicial.
 - Planifica sola
 - Planifica en equipo
 - Planifica con una compañera

6. ¿Qué herramientas utiliza para la enseñanza de la lectura y escritura? De ejemplos

7. ¿Para la iniciación de este proceso utiliza métodos fonológicos o globales?
- Global
 - Fonológicos
 - Otro (especificar):
8. Si la respuesta es “fonológicos” ¿Hasta qué momento acompaña con estas actividades?
- Primer grado
 - Segundo grado
 - Tercer grado
9. ¿Qué estrategias fonológicas conoces?
10. ¿Has realizado algún curso/capacitación en lectura y escritura? Detalla donde y cuando.
11. Consideras más importante para la iniciación:
- La enseñanza del abecedario
 - La enseñanza de los nombres de las letras
 - La enseñanza de los sonidos de las letras.
 - Otro (especificar):
12. Según tu respuesta, especifica el motivo de tu elección.
13. ¿Qué aprendizaje busca desarrollar primero, o lo hace de forma conjunta?
- Lectura

- Escritura
- Lectura y escritura

14. ¿Evalúa a su grupo en esta adquisición?

- Sí
- No

15. ¿Cómo?

16. ¿Cada cuánto?

- 2 meses
- 4 meses
- 6 meses
- Por semanas
- Otro:

17. ¿Cómo evalúa?

18. ¿Realiza una autoevaluación de sus métodos de enseñanza?

- Sí
- No
- Otro:

19. ¿Qué hace con los resultados de la evaluación de los niños?

20. ¿Qué hace con los resultados de su propia evaluación?

Link al formulario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf2SyHV_SL92c58coAwWgiiX3FCrLJku0M_dLNThFzdQ_yilA/viewform