

## FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Carrera: Ciclo de licenciatura en Actividad Física y Deporte

Modalidad: Presencial

Materia: Trabajo de Investigación.

Año: 2022

Título:

EL JUEGO EN LOS CAMPAMENTOS EDUCATIVOS

Estudiante: Langellotti Gastón Javier

Legajo: 21277

Correo electrónico:

Tutor: Gómez Smyth, Leonardo

## **Agradecimientos**

Agradezco en primer lugar a mi madre, por su ayuda paciente y constante y a la Universidad de Flores por la oportunidad de capacitarme y seguir formándome en mi profesión.

## Índice

Resumen .....	4
<b>1. Primera Parte: Delimitación teórica del objeto de estudio .....</b>	<b>5</b>
1.1. Área temática, rama y especialidad .....	5
1.2. Tema y subtema .....	5
1.3. Introducción .....	5
1.4. Problema .....	5
1.5. Relevancia cognitiva.....	5
1.6. Marco teórico .....	6
1.6.1. Capítulo 1: CAMPAMENTO EDUCATIVO.....	6
1.6.1.1 Concepciones de campamento educativo .....	6
1.6.2. Capítulo 2: EL JUEGO .....	10
1.6.2.1 Concepciones del Juego .....	10
1.7 Objetivos .....	15
<b>2. Segunda Parte: Material y Método .....</b>	<b>15</b>
2.1. Tipo de diseño .....	15
2.2. Matriz de datos .....	17
2.3. Fuentes de datos.....	19
2.4. Instrumentos de recolección de datos .....	19
2.5. Plan de actividades en contexto .....	20
2.6. Universo y muestra .....	20
2.7. Plan de tratamiento y análisis de los datos .....	20
<b>3. Tercera Parte: Análisis y Conclusiones.....</b>	<b>21</b>
3.1. Exposición, análisis e interpretación de los datos .....	21
3.2. Conclusiones y sugerencias .....	28
3.3. Discusión.....	29
<b>4. Anexos .....</b>	<b>30</b>
<b>5. Bibliografía .....</b>	<b>58</b>

## Resumen

El problema que aborda la presente investigación hace referencia a las diversas concepciones de juego y jugar que los docentes de Educación Física manejan en los campamentos educativos. Por ello se trabajará desde la teoría las ideas sobre campamento educativo y juegos, pensados estos desde dos perspectivas, como derecho y como contenido a enseñar en la escuela. Además, se apuntará a describir las propuestas de juego que son previstas y desarrolladas durante los campamentos educativos.

El diseño de este trabajo es de tipo no experimental, ya que no se busca manipular ni controlar ninguna variable, sino realizar la descripción de una situación en particular.

Los elementos de análisis son entrevistas realizada a diversos docentes de nivel primario, la elección de estos docentes fue pensada en base a la experiencia y diversidad de miradas de los mismos sobre el objeto de estudio.

Algunos de los resultados arrojados por esta investigación plantean que la prioridad del desarrollo de los juegos en un campamento pasa, precisamente, por generar espacios de esparcimiento medianamente reglados en los que los niños puedan gozar de momentos de expresión, creatividad y compañerismo. En este sentido, el campamento se presenta como una oportunidad única de aprendizaje, donde el ambiente natural es uno de los componentes fundamentales para que éste se desarrolle. Evidentemente debe tener una estructura y una conexión estrecha con el diseño curricular, pero más allá de esto, es un espacio en el que el aprendizaje se da de una manera más completa y compleja a la vez. No solo implica el aprendizaje individual, sino que propicia, a través de la convivencia, el compartir con otros y así generar aprendizajes más ricos.

# **1. Primera Parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio**

## **1.1. Área temática, rama y especialidad**

Área temática: Ciencias de la educación

Rama: Educación Física

Especialidad: El juego como derecho y objeto cultural.

## **1.2. Tema y Subtema**

Tema: Juego y Jugar en campamentos educativos.

Subtema: Concepciones sobre el juego y el jugar que poseen docentes de Educación Física de primaria en campamentos educativos.

## **1.3. Introducción**

La elección del tema de la investigación surge en función de lo importante que resulta determinar si las actividades que se hacen en los campamentos muchas veces no se presentan “disfrazadas” con el nombre juego y en realidad no lo son.

Además, a nivel personal, podríamos decir que me apasionan los campamentos y todo lo que esté relacionado al ambiente natural, y el juego como una forma de disfrutar y divertirse libremente.

El problema que genera esta investigación es averiguar qué concepciones de juego manejan los docentes de educación física en el contexto de un campamento educativo.

Investigar sobre esta problemática en particular redundará en conocimiento científico que servirá de anclaje a colegas y estudiantes del profesorado en Educación física, ya que pondrá en el tapete la necesidad de definir qué tipos de juegos aparecen en la planificación de los campamentos y qué alcance tienen para los estudiantes que participan de ellos.

## **1.4. Problema**

¿Qué concepciones sobre el juego y el jugar poseen los docentes de Educación Física en campamentos educativos de escuelas primarias, en diferentes provincias de Argentina?

## **1.5. Relevancia cognitiva**

En un contexto social y cultural donde la recreación al aire libre es cada vez más escasa, abordar temas que tengan que ver con este aspecto resulta necesario e interesante. Vivimos en una sociedad atravesada por la tecnología, donde la mayoría de los niños ya cuentan desde pequeños con acceso a una pantalla, ya sea un televisor, una Tablet o un smartphone. Y frente a esta invasión, ¿dónde queda el espacio para el juego?

Cuando las familias no propician el lugar que el juego debe tener, aparece la escuela para preservar estas prácticas. Y más precisamente el área curricular de Educación física es la que pone en el tapete la discusión. Porque el juego ocupa un rol fundamental en el desarrollo de cada niño.

Acerca de lo anteriormente mencionado, pudimos registrar investigaciones previas referidas al juego dentro del ámbito escolar que nos fueron de suma relevancia en nuestra investigación, así como Leonardo Gómez (2015) en su tesis doctoral “Las Intervenciones Docentes y la Construcción de Situaciones Lúdicas en la Educación Física Infantil”, e Ivana Rivero (2011) “El juego en las planificaciones de Educación Física. Intencionalidad educativa y prácticas docentes”. Sin embargo, no se registraron archivos y referencias sobre el juego en campamentos educativos, específicamente, resultando así un abordaje novedoso acerca de cómo se desenvuelve la actividad lúdica dentro de un ámbito tan complejo y abarcativo.

Al analizar el tema, en esta investigación, nos resulta importante enfocar la mirada sobre lo que sucede cuando el juego se desarrolla durante un campamento escolar. Es fundamental determinar qué reglas siguen los juegos en estos espacios y al servicio de qué o de quienes están. Indagar si realmente cumplen una función pedagógica o de qué manera interviene cada espacio del campamento, cuáles son más recomendables para realizar y cuáles no. Y, sobre todo, revisar cuál es la mirada que tienen los docentes del área sobre este tema en particular. Qué variables creen ellos que entran en juego desde la teoría y cuáles son más adecuadas para llevar a la práctica y generar aprendizajes que realmente hagan mella en el futuro de los estudiantes.

Entonces, en este sentido, la investigación apunta a describir el lugar que ocupa el juego en los campamentos educativos pensados tanto como momentos de recreación y contacto con la naturaleza, como en espacios de aprendizaje de la currícula obligatoria de Educación Física. Además, espera caracterizar las concepciones de juego que poseen los docentes en los campamentos educativos y desde allí describir las propuestas de juego que son previstas y desarrolladas durante los campamentos educativos.

## **1.6. Marco teórico**

En el primer capítulo del presente marco teórico se aborda el concepto de campamento, los diferentes tipos de campamentos para luego especificar particularmente en el concepto que interesa a esta investigación que es el de campamento educativo.

En el segundo capítulo se aborda el concepto de juego y las diferentes dimensiones del mismo para luego presentar sus indicadores. Este concepto es importante porque se aborda la noción de juego específicamente en campamentos educativos y por eso es necesario contextualizar caracterizando el concepto principal de juego.

### **1.6.1. Capítulo 1: CAMPAMENTO EDUCATIVO**

#### **1.6.1.1 CONCEPCIONES CAMPAMENTO EDUCATIVO**

Para comenzar con la presente investigación se acude a diferentes autores los cuales permiten especificar el concepto de campamento educativo.

En esta búsqueda hay una coexistencia de varias concepciones y todas ellas coinciden de forma general en que, el campamento, es un asentamiento temporal en un lugar natural.

Teniendo en cuenta la escasa bibliografía pesquisada sobre campamentos educativos, se destacan las siguientes concepciones:

Según Vigo (2005) el campamento puede ser concebido como una forma de educación, un determinado tipo de vida en una comunidad cooperativa, que se efectúa en un ambiente al aire libre.

El campamento Organizado es una institución pedagógica, pero fundamentada en la participación voluntaria y gozosa del educando. Se fortalece en el medio ambiente natural, en la intimidad que brinda la naturaleza, en el aprender haciendo, que siempre pospone la educación activa y en el proceso de socialización que brinda la vida en grupos. (Vigo, 2005 p. 4).

Como se puede observar en esta definición existen ciertos elementos que resultan interesantes de puntualizar como por ejemplo cuando el autor se refiere a la idea de educación activa y de institución pedagógica, que podría ser un establecimiento como la escuela. Sin embargo, podemos observar que, a diferencia del ámbito natural en el que se desarrollan los campamentos, en la escuela el aprendizaje se da en forma pasiva la mayor parte del tiempo y los reducidos momentos dedicados al aprendizaje activo, no disponen de las características que proporciona un ambiente natural, cuyo espacio no es organizado ni el entorno es controlable (como por ejemplo el sonido de los animales). Asimismo, en este espacio el aprendizaje no es en solitario, sino que se da en condición de grupos. Esto último implica un vínculo social entre los integrantes del campamento educativo, por lo que el estudiante está sujeto a un proceso de sociabilización donde se favorece el desarrollo de las personas.

Otra definición interesante de destacar es:

Un Campamento es una actividad de convivencia al aire libre, orientada con fines educativos y de formación de la persona. Va más allá de las actividades de aventura o visita a lugares naturales, responde, entre otras cosas, al concepto de educación permanente como una necesidad en todas las edades y etapas de la vida. (Anep.edu.uy, 2018).

En esta definición con respecto a la anterior también aparecen conceptos a destacar como es el de convivencia. Ésta va más allá de la situación de estar grupo y sociabilizar ya que además incluye vivir. Vivir, con todo lo que esto implica, no es solo estar en el campamento e interactuar y sociabilizar con el grupo, sino que es mucho más abarcativo porque toma todas las dimensiones del ser como las emociones y los sentimientos, entre otros.

Otro concepto que el autor menciona es el de aire libre, el cual hace referencia a estar en espacios abiertos, pero a diferencia del ambiente natural que se menciona en la primera definición, en esta puede estar la naturaleza presente o no. Por ejemplo, se puede llevar a cabo un campamento educativo en una cancha descubierta sin árboles ni sectores con naturaleza.

El último concepto a desarrollar, de la definición de este autor, es el de educación permanente, que está presente porque es un campamento educativo. Con permanente, se refiere a que lo que se aprende es para toda la vida, debido a que los participantes viven el campamento, forma parte de su vida e involucran sus sentimientos y emociones en los contenidos que se enseñan en el mismo. Complementándose con la primera definición, la educación que se desempeña en un campamento educativo es diferente a la que se da en otras actividades.

Si bien en estas últimas existe un aprendizaje, el campamento educativo persigue un fin propio, que es el de llevar a cabo un contacto cercano con determinado medio natural o al aire libre, en función de una planificación previa, teniendo en cuenta las características del grupo y el contexto, para ser enseñados por un docente o un equipo de trabajo. En este proceso de enseñanza se debe considerar al alumno como principal protagonista de la experiencia, brindándole las herramientas necesarias para que desarrolle su autonomía. El estudiante no se limita a adquirir conocimiento nuevo, sino que lo construye usando la experiencia previa para comprender y moldear el aprendizaje (Beltran 2002 en Navarro, 2012).

Para continuar, se redactan los conceptos de Ana Grinberg respecto al tema para poder profundizar sobre el campamento educativo que es lo que compete a esta investigación.

Cabe destacar que cada campamento es único:

[...] lo es porque en ese campamento va a participar un grupo particular, con características particulares, en una etapa particular de la vida de sus integrantes y del grupo; la experiencia que realizara será particular, única, tendrá sus propios objetivos e implicara una planificación que responda a ellos (Grinberg, 2012, p. 56).

De nuevo aparece el concepto de grupo que coincide con las anteriores concepciones, pero en esta oportunidad se hace énfasis a la particularidad de este, siendo cada grupo único y diferente a otro. Dándole objetivos únicos a cada campamento.

Siguiendo con Grinberg (2012) la educación al aire libre es el aprendizaje fuera de la sala de clase con la utilización de todos los estimulantes recursos de la naturaleza. Estas actividades comprenden todos los sentidos de los estudiantes. Es decir que trasciende todo tipo de aprendizaje convencional.

Aportando a las otras acepciones de campamento educativo mencionadas anteriormente, en ésta también se lo describe como una actividad que transcurre en un espacio al aire libre y con recursos naturales. En este aspecto combina las definiciones descriptas e integra las dos partes, tanto el espacio al aire libre como los recursos naturales del medio ambiente.

Además, en cuanto a la educación presente en este tipo de campamentos, la misma es muy diferente a la que se lleva a cabo en un aula o institución educativa convencional, ya que al estar presente la estimulación de la naturaleza, se atraviesan todos los sentidos del estudiante resultando un aprendizaje más significativo para este.

Como se mencionó anteriormente esta educación tiene un factor determinante que es la naturaleza por lo que:

Abarca una amplia variedad de propuestas educativas, cuya realización contenga como característica prioritaria un contacto cercano con un determinado medio natural elegido en función de contenidos previamente seleccionado para ser enseñados por un docente o un equipo de docentes. (Grinberg, 2012, p. 34).

En el marco de una institución como es la escuela, el campamento aparece como una propuesta de enseñanza inserta en un sistema educativo y presenta ciertas características. Estas aportan la oportunidad de vivenciar el contacto con la naturaleza, pernoctar con los docentes y estudiantes, desconectarse del ambiente tecnológico, formar parte de un grupo de convivencia, etc. Asimismo, se pueden presentar dificultades como el anhelo de los niños de estar cerca de sus familias y las posibles situaciones de desconformidad a las que no habitúan en su cotidianidad.

Los diseños curriculares, los programas de las distintas disciplinas, los regímenes de convivencia de cada nivel y de cada establecimiento y las pautas legales que protegen a docentes y alumnos, son las normas que dan marco institucional a los campamentos escolares (Grinberg, 2012, p. 93).

Como se dijo anteriormente un campamento educativo persigue un fin propio y como aspecto fundamental está enmarcado dentro del diseño curricular de Educación Física. Este plantea algunas expectativas de logro (DGCyE, 2008, p. 348), la escuela se propone conseguir que:

- Participen en experiencias en el ambiente natural con creciente orientación y ubicación en distintos espacios, inventando juegos y comprometiéndose con la protección del mismo.
- Asuman actitudes de cooperación, solidaridad y cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente en actividades motrices compartidas

A su vez Dentro del eje Corporeidad y Motricidad en Relación con el Ambiente se establecen tres núcleos de contenidos que se deberían abordar, situando al estudiante como protagonista del proceso educativo. El primero hace referencia a la relación que hay entre el estudiante y el ambiente, donde el enfoque está puesto en el ambiente natural que lo rodea. El segundo refiere a la relación que hay entre la vida cotidiana y el ámbito natural que lo rodea. Por último, el tercer núcleo de contenido hace referencia a la relación entre las acciones motrices y la naturaleza:

- Relación con el ambiente
- Vida cotidiana en ámbitos naturales.
- Acciones motrices en la naturaleza.

Para finalizar este apartado se puede observar que, dependiendo de cada autor, la concepción que se tiene de campamento educativo varía. Sin embargo, no se contradicen y entre todas se complementan. Tomamos para la presente investigación que un campamento educativo es una actividad que se realiza en

un ambiente natural, al aire libre, y qué tiene como finalidad aprender contenidos del diseño curricular mediante la convivencia grupal.

En el siguiente capítulo se mencionan temas relacionados al juego y sus concepciones, para poder describir los distintos tipos de juegos que se pueden llevar a cabo en un campamento educativo. De esta forma, se puede saber qué indicadores hay en cada tipo de juegos y cuál posee cada docente en sus campamentos educativos.

## 1.6.2. Capítulo 2: EL JUEGO

### 1.6.2.1. CONCEPCIONES DE JUEGO

En este apartado se mencionan dos enfoques que interpretan el juego y el jugar:

El enfoque del derecho a jugar, en la cual se incluye el juego como objeto cultural (Marín, 2009) y el enfoque recreacionista que bien trabaja Ivana Rivero, es decir el juego como recurso o estrategia metodológica. (Rivero, 2011).

Jugar es un derecho, fundamentalmente, porque la vida infantil no puede concebirse sin juego. Jugar es la principal actividad de la infancia y responde a la necesidad de niños y niñas de mirar, tocar, curiosarse, experimentar, inventar, imaginar, aprender, expresar, comunicar, crear, soñar...  
(Marín, 2009, p.234).

Como menciona Marín el juego es un derecho que tienen todos los niños por lo que les pertenece y no es algo impuesto, es decir, no necesariamente el juego se enseña, sino que nace de ellos mismos como algo natural.

Cabe destacar que jugar, además de brindar muchas otras posibilidades, también permite a la persona aprender, siendo esto fundamental para su desarrollo competente en la vida.

A continuación, siguiendo con la mirada del juego como derecho, en el Artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño expresa que el niño tiene derecho al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad, y a participar libremente en la vida cultural y en las artes. Por lo tanto, hay una organización que garantiza al juego como un derecho de todos los niños.

Esta concepción estaría definiendo al juego como algo espontáneo donde en principio nace de los niños, sin necesidad de la imposición de un adulto que les diga que jueguen, ni ningún tipo de intervención del docente.

El juego es un deber porque satisface la curiosidad, da alegría, se superan a sí mismos o a otros, da confianza, permite expresarse y dar opinión, aceptar normas y pautas y desarrolla el aspecto físico, psíquico y afectivo (Marín, 2009). Este derecho no es solo cosa de niños, sino que abarca a todas las personas ya sean adultos o ancianos, jugar estimula la felicidad y la creatividad, siempre que la intención sea jugar por jugar.

En esta misma dirección Rivero explica el Juego como Cultura donde su finalidad es la de jugar en sí misma, es decir, practicar lo que para la sociedad en ese momento se considera juego y por eso se la asocia a su cultura.

Cuando el profesor enseña juegos, está enseñando a sus alumnos a reconocer prácticas que la sociedad a la que pertenece identifica como juego, promueve un aprendizaje cultural y enseña estructuras particulares de actividad que suelen recibir el nombre de juego, pero que demandan a los jugadores decisiones y acciones ajustadas a ellas. Cuando el docente de educación física enseña juegos motores con otros, enseña, en términos de Pavía (2006), formas de juego. (Rivero, 2011, p.58)

Una mirada interesante a destacar es la de Santin que define lo lúdico como algo que está olvidado, una actitud que fue abandonada. Él dice: “o homem da racionalidade foi substituindo valores e atitudes lúdicos em nome do desenvolvimento da racionalidade”<sup>1</sup> (Santin, 1994, p. 21). Santin relaciona lo lúdico con su origen latino ludus que significa divertirse y lo entiende más como una acción: “Nao se pode dizer que há uma actividade lúdica, pois não são as actividade, mas os valores vividos e realizados por aquele que brinca que torna lúdica uma ação”<sup>2</sup> (Santin, 1994, p. 24). Se refiere en otras palabras a que el juego está vinculado a los valores que se viven durante una actividad, como por ejemplo la creatividad, la libertad la gratitud y la alegría.

Luego el autor menciona al Juego como Contenido a Enseñar en la escuela, el cual supone una interacción entre el docente y los estudiantes más directa, donde se busca el aprendizaje de un juego, es decir entender cómo se juega, cuál es su dinámica, sus reglas, el tiempo y espacio que requiere el mismo, entre otros.

Estos docentes pueden encontrar en el “juego popular” (Lavega Burgués, 2000) a su objeto, y plantear como objetivo de una clase que el alumno aprenda una estructura particular de juego. Precisamente porque el docente de educación física puede proponerse enseñar juegos (que cuando los alumnos ya los conocen suelen jugarlos voluntariamente) sin necesidad de disfrazarlos, además de reconocer al juego como forma didáctica, puede identificar el diseño de la actividad como contenido (su intención es que el alumno aprenda a jugar un juego particular, a reconocer lo que lo hace divertido, entretenido, lo que Sarlé llama ‘estructura profunda’, Pavía denomina ‘sentido del juego’), al cual se accede aprendiendo a tomar decisiones en el marco de lo permitido por las reglas de juego (‘estructura superficial’ tanto para Sarlé como para Pavía) (Rivero, 2011, p. 55).

Devís Devís dice que hay tres discursos que justifican el juego en el currículum de la Educación Física, el “discurso socializador”, que atribuye al juego utilidad social y moral, el “discurso funcional”, que reconoce que el juego favorece el aprendizaje de aspectos que por considerarse valiosos se incluyen en el currículum; y el “discurso autotélico” que reconoce el placer, el disfrute y el

---

<sup>1</sup> En castellano, el hombre de la racionalidad fue sustituyendo valores y actitudes lúdicos en nombre del desarrollo de la racionalidad.

<sup>2</sup> En castellano, no se puede decir que hay una actividad lúdica, pues no es la actividad, sino los valores vividos y realizados por aquel que juega los que tornan lúdica una acción.

conocimiento de sí mismo como los ingredientes tradicionales del juego (Devís y Devís, 2008).

Coincidiendo en el mismo sentido, Trigo Aza (1997) encuentra que la utilización del juego en las clases de educación física se puede resumir en dos: “como instrumento”, es decir, como medio para conseguir otros fines y cuando se pretende hacer divertido el aprendizaje; y “como fin en sí mismo”, en el que se pretende que los niños aprendan a jugar. Según la autora, “La Educación Física debe retomar ese juego ‘inocuo’, el juego entendido con mayúsculas” (p.48).

Las características principales del Juego como Contenido a Enseñar en la escuela es que no nace espontáneamente como el Juego como Derecho, sino que es buscado con la intención del docente, y puede pasar que los niños estén o no interesados en aprender a jugarlo.

La siguiente concepción es el Juego como Estrategia Metodológica cuya principal característica es que busca enseñar contenidos de la curricula disfrazando sus actividades con el nombre de juego.

Si el docente propone actividades, ejercitaciones o deportes con el nombre de juego, aunque el alumno decida jugar, la forma de la actividad es de “juego no juego” (Rivero, 2011) “juego educativo” (Decroly y Monchamp, 2006; Brougere, 1997, 1998; Kishimoto, 1998, 2006). El que simula ser juego se constituye en una “forma didáctica” (Sarlé, 2006), es decir, un escenario que facilita a los alumnos la construcción de aprendizajes deseados por el docente. En otras palabras, el juego es utilizado como una “estrategia metodológica” para la enseñanza de otro contenido que no es el juego (Rivero, 2011, p. 56).

“En este tipo de concepción de juego el docente demanda al alumno su participación y lo ata a la realidad por lo que no siempre el alumno se divierte” (Rivero, 2011, p.57). La intervención del docente es directa y dirige la actividad.

Puig Roig (en Alonso Marañón, 1994) presenta al juego como un medio de la educación física, un recurso o una herramienta que favorece al desarrollo integral de la persona. La autora dice que dependiendo de la intencionalidad del docente hay dos tipos de juegos: el juego intrínseco que es el jugar por el juego en sí mismo (se acopla al enfoque del juego como derecho) y el juego extrínseco o jugar para alcanzar un objetivo externo al juego como, focalizando en cómo hacer uso educativo del juego como fuente natural del conocimiento.

En este capítulo también se nombrarán las formas de juegos, basándonos en la autora Ivana Rivero, que destaca tres, el juego expresivo, el juego popular y el juego deportivo.

Juego expresivo:

La primera forma de juego que se desarrollará será la de Juego expresivo, que es la menos compleja tomando en cuenta las reglas de las que se dispone.

En el expresivo, el jugador se mimetiza con un elemento que obra de juguete, qué bien puede ser su propio cuerpo, o se anima a

ensayar algunos personajes contruidos desde la interpretaci3n del mundo real, pero acomodados a la experiencia personal.  
(Rivero, 2011, p.61)

Como explica Rivero, el juego expresivo, se trata de creerse que uno mismo es un juguete con el que se juega, b3sicamente tiene esa regla fundamental. Es un juego individual, no se siguen normas de un adulto o profesor y “La presencia simult3nea con otros que comparten el mismo espacio, facilita o complejiza la existencia de juegos tanto est3n pendientes o no de las acciones de la persona vecina” (Rivero, 2011, p.62).

Este juego, aparece m3s en los espacios donde no hay una consigna o actividad estipulada por un docente, sino que son tiempos donde el estudiante esta sin tener una tarea definida, com3nmente llamado tiempo libre. Es muy probable que en el campamento educativo esta forma de juego aparezca en los espacios libres de ocio.

Seg3n lo que sostiene la autora, el juego expresivo requiere una especial conexi3n consigo mismo, asentada en la honestidad, en la desinhibici3n, es seguir el impulso creador. Es impulsivo, desordenado, s3lo tiene reglas b3sicas que permiten dar inicio a esta actividad reconocida como juego. Asimismo, carece de regulaciones m3s complejas que sancionen a quien no cumple las b3sicas porque, de ser as3, esa persona no est3 jugando, solo responde una actividad (Rivero, 2011, p.60).

Como dice Rivero, las caracter3sticas del juego popular es que es un juego individual, donde se requiere una gran conexi3n con uno mismo, es guiado por los impulsos de forma desordenada y no tiene reglas complejas, simplemente se limita a la honestidad de creerse jugador y juguete.

Juego popular:

La siguiente forma de juego es la de juego popular, el cual cuenta con unas reglas m3s complejas que las del juego expresivo, pero de todos modos es menos sofisticado que el juego deportivo.

“El juego popular se presenta como esencialmente social. No puede existir sin un otro que otorgue nuevo sentido a un gesto, movimiento o palabra conocidos en la vida cotidiana” (Rivero, 2011, p.62).

A diferencia del juego expresivo en este la participaci3n de otros es indispensable, ya no es un juego individual, sino que requiere de comunicaci3n con los dem3s.

La comunicaci3n que se sostiene impl3citamente entre los alumnos detr3s de lo que acontece en la realidad es lo que envuelve de misterio al juego, lo que lo vuelve interesante, divertido. Aquello que distingue al juego popular es la intenci3n de compartir con otros la posibilidad recrear a partir de lo socialmente reconocido (Rivero, 2011, p.62).

Esta forma de juego si puede estar dirigida o presentada por un profesor, lo que es m3s f3cil de identificar en un campamento educativo. En este caso el objetivo de esta forma de juego es que los alumnos, en palabras de Rivero

(2011), compartan con otros la asignación de significados novedosos a las expresiones más comunes, para que se diviertan juntos.

El juego popular como contenido de la educación física puede responder a objetivos como: aprender a jugar con otros, a tomar decisiones mientras se juega para divertir y divertirse más, tolerar y disfrutar de la incertidumbre e inestabilidad de jugar (Rivero, 2011, p.63).

Los juegos populares tienen una característica a destacar que, además de que son sociales, a lo largo del tiempo estos juegos perduran a veces con variaciones en sus reglas otras veces iguales y se vuelven contenedores de significados culturalmente válidos que se van comunicando a través de generaciones.

En los campamentos educativos el juego popular puede aparecer tanto en los espacios de ocio como en actividades planteadas por los docentes.

#### Juego deportivo:

La última forma de juego que plantea Rivero (2011) se denomina Juego Deportivo. La autora lo presenta como una práctica corporal dominante en la modernidad y que sugiere eficacia y eficiencia, donde los jugadores forman equipos y ajustan sus comportamientos a reglas que se inspiran en algún deporte, pero que poseen la flexibilidad suficiente como para permitir que el juego se instale con lo que en el deporte serían condiciones ambientales y materiales mínimas.

Esta forma de juego es más compleja que el juego popular y expresivo y requiere de ciertas habilidades motoras pertinentes a algunos deportes que sin ellas no se podría jugar.

El deportivo se presenta, entonces, como un juego pensado y más evolucionado que el expresivo y el popular, pues no sólo se requiere que los jugadores conozcan las reglas y las acciones permitidas que se desprenden de ellas, sino que deben conocer cuándo y cómo intervenir para favorecer a su equipo (juego estratégico), con el agravante de que generalmente la tensión va dependiendo de las decisiones que tomen uno a dos jugadores, a los que en forma alternativa o sucesiva les toca participar, de modo que los participantes deben estar dispuestos a asumir solos la responsabilidad de actuar con éxito en nombre del conjunto cuando la situación de juego se presente. Estas circunstancias apremiantes no resultan gratificantes ni emocionantes para todos los participantes (Rivero, 2011, p.63).

En los campamentos educativos el juego deportivo puede aparecer en las actividades que no están estrechamente vinculadas a un medio natural, como por ejemplo fútbol, vóley, Ultimate, softbol, y en otras que si tienen un vínculo más fuerte con el medio natural como kayak, escalar o carrera de orientación.

Una característica fundamental que diferencia el juego deportivo del deporte es que los participantes en el juego deportivo son libres de dejar de jugar cuando quieran.

El juego deportivo es juego y no deporte, porque los jugadores que eligen participar de él son libres de dejar de jugar cuando quieran; además teniendo las habilidades motoras mínimas necesarias, el participante puede moverse libremente en el marco de lo permitido (Rivero, 2011, p.66).

Estas fueron las tres formas de juego de Rivero. En un campamento educativo se pueden manifestar las tres o no, muchas veces dependiendo de la intencionalidad de los docentes que lo llevan a cabo.

Para finalizar, estos enfoques del juego son los que se utilizan más adelante para identificar en que concepción o concepciones se apoya el profesor en sus campamentos educativos.

## **1.7. Objetivos**

El objetivo general:

- Describir las concepciones sobre el juego y el jugar que poseen los docentes de Educación Física en campamentos educativos.

Objetivos específicos:

- Describir el lugar que ocupa el juego en los campamentos educativos.
- Caracterizar las concepciones de juego que poseen los/as docentes en los campamentos educativos.
- Describir las propuestas de juego que son previstas y desarrolladas durante los campamentos educativos.

## **2. Segunda Parte: Materiales y Método**

### **2.1. Tipo de diseño**

El diseño de la presente investigación es de tipo no experimental ya que no se busca manipular ni controlar ninguna variable. Este no es un estudio en el que se manipulan intencionalmente una o más variables independientes (supuestas causas antecedentes) para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos

consecuentes), dentro de una situación de control para el investigador Fleiss, (2013); O'Brien, (2009) y Green, (2003), citado por Sampieri (2014).

Según el estado de arte, la investigación tiene una finalidad descriptiva, en la que se limita a la observación de los datos obtenidos para poder expresar sus características. En este sentido, Ynoub explicita que:

“Las investigaciones descriptivas se proponen precisar regularidades de atributos o propiedades de los objetos en estudio, sea mediante la descripción de una o más variables, o identificando aspectos comunes entre algunas de ellas. Esto es lo que tiene trazado, por ejemplo, cualquier investigación cuyo objetivo sea avanzar en criterios tipológicos como pueden ser la construcción de una nosografía o una taxonomía” (Ynoub, 2015, p.157).

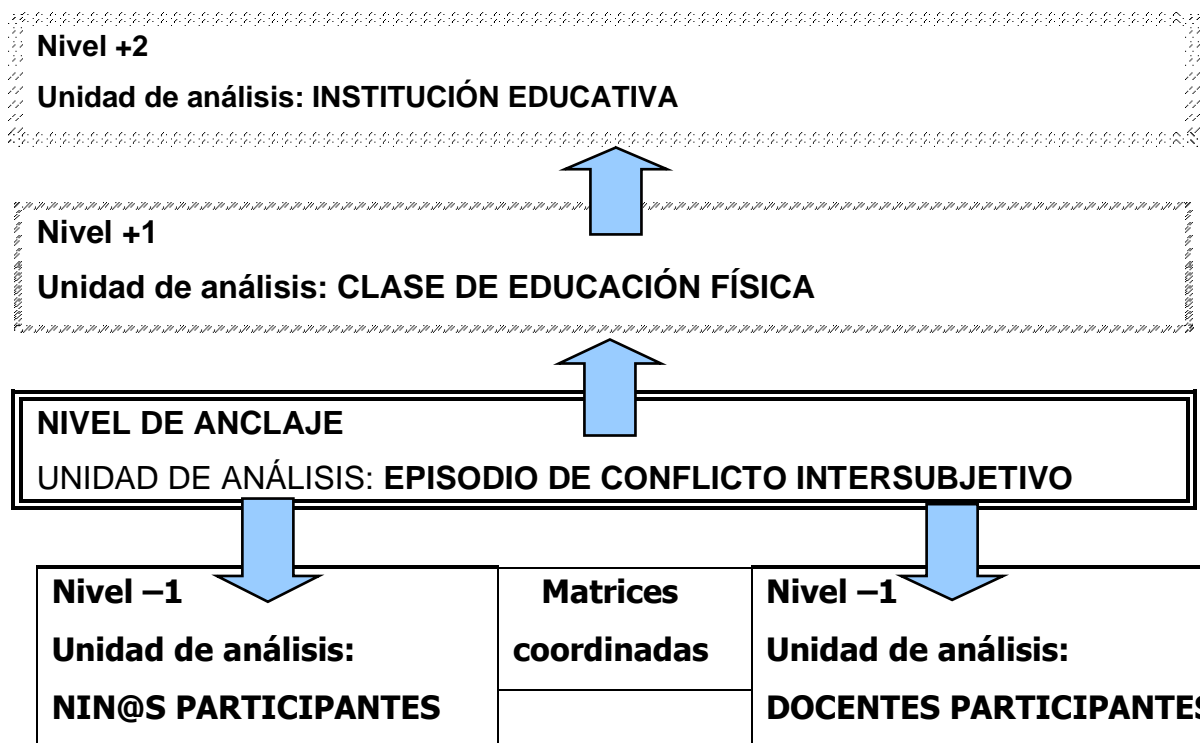
Según el tiempo, decidimos realizar una investigación de tipo sincrónica ya que tomaremos los datos en un lapso específico, sin buscar una comparación en el futuro.

Ynoub (2015) plantea que cuando se trabaja con diversas unidades de análisis ubicadas en el mismo tiempo se considera un tratamiento sincrónico (o transeccional), a diferencia del tratamiento diacrónico (o longitudinal) que aborda la misma cantidad de unidades de análisis, pero en distinto tiempo.

Esta búsqueda de conocimiento se presenta como una investigación de tipo pura o básica ya que nos limitaremos únicamente a formar nuevo conocimiento teórico y no se aplicarán acciones de forma inmediata. Sin embargo, a pesar de que la presente no esté a priori concebida con la perspectiva de volverse luego investigación aplicada, esa aplicabilidad puede surgir a posteriori y por razones inesperadas e independientes, Ynoub (2015).

Por último, según el contexto del dato, esta investigación es de campo ya que la recopilación de datos nuevos es de fuentes primarias, para un propósito específico. Es un método de recolección de datos cualitativos encaminado a comprender, observar e interactuar con las personas en su entorno natural. Este tipo de investigación recopila directamente de fuentes originales, lo que proporciona un control más alto sobre la naturaleza y la cantidad de datos recopilados, lo que a menudo resulta en un mejor conocimiento.

**2.2. Diseño del objeto: Sistema de matrices de datos  
ESTRUCTURA DE NIVELES DE INTEGRACIÓN DEL SISTEMA DE  
MATRICES DE DATOS (O DEL OBJETO DE ESTUDIO)**



Unidad de Análisis (U. A.)	Variables (V)	Indicadores (I)	
		Dimensión	Valores (Definiciones operacionales)
Los docentes	V1. Concepciones de juego	R1. Concepción de juego como estrategia Metodológica	El juego que busca enseñar contenidos del diseño curricular disfrazando sus actividades con el nombre de juego.
		R2. Concepción del juego como derecho (objeto cultural)	Juego como algo espontáneo donde en principio nace de los niños por lo que no es impuesto por un adulto que les dice que jueguen, es decir no hay una intervención del docente.

Procedimiento: Preguntar		
V2. Formas de Juego	R1. Juego expresivo	El jugador se mimetiza con un elemento que obra de juguete, qué bien puede ser su propio cuerpo, o se anima a ensayar algunos personajes contruidos desde la interpretación del mundo real, pero acomodados a la experiencia personal.
	R2. Juego popular	Esta forma de juego consiste en que los alumnos, en palabras de Rivero (2011), compartan con otros la asignación de significados novedosos a las expresiones más comunes, para que se diviertan juntos.
	R3. Juego deportivo	Los jugadores forman equipos y ajustan sus comportamientos a reglas que se inspiran en algún deporte, pero que poseen la flexibilidad suficiente como para permitir que el juego se instale con lo que en el deporte serian condiciones ambientales y materiales mínimas.
Procedimiento: Preguntar		

	V3. Campamento Educativo	R1. Finalidad del campamento	El campamento educativo persigue un fin propio, que es el de llevar a cabo un contacto cercano con un determinado medio natural o al aire libre, en función de una planificación previa, teniendo en cuenta las características del grupo y el contexto, para ser enseñados por un docente o un equipo de trabajo.
		R2. Lugar del juego en la planificación del campamento	Dato a construir pos facto.
Procedimiento: Preguntar			

### 2.3. Fuentes de datos

La fuente de datos en la que se trabaja es de nivel primario ya que se realizan entrevistas individuales a docentes de diferentes edades y que trabajan en distintas instituciones educativas.

Respecto a la oportunidad de la fuente de datos, decidimos realizar unas entrevistas individuales ya que se cuenta con el tiempo y la disponibilidad para realizarlas. De este modo la oportunidad para producir información de calidad es óptima, aunque sabemos que quizás el tiempo de trabajo sobre cada muestra es mayor. Decidimos trabajar de manera individual apuntando a una mayor profundidad en la que cada docente pueda expresarse en la entrevista. Por otro lado, es sabido que en ocasiones los sujetos expresan lo que consideran que será aceptado por el grupo, perdiendo autenticidad la información producida, por ello apuntamos al trabajo personal con cada entrevistado.

### 2.4. Instrumentos para la producción de datos

Un instrumento de recolección de datos es, en principio, cualquier recurso del que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. De este modo el instrumento sintetiza en sí toda la labor previa de la investigación, resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y, por lo tanto, a las variables o conceptos utilizados.

En el caso de la presente investigación los instrumentos utilizados para la producción de datos son entrevistas realizadas a docentes de nivel primario de diferentes escuelas de diferentes provincias en Argentina.

Los instrumentos de la recolección de datos son entrevistas de tipo semidirigidas. En la clasificación de éstas, se trabaja con guías o guiones de preguntas. Siempre es útil generar el guion ya que éste contiene los temas y subtemas que deben cubrirse de acuerdo con los objetivos y el problema de investigación que se ha diseñado, es básicamente un esquema o un ayudamemoria de los aspectos a tratar. Y esta es la estrategia que se utiliza en esta investigación.

Debido a la situación de pandemia, las entrevistas se realizan por videollamada o por llamada telefónica. Las mismas son dirigidas a través de un cuestionario realizado por el entrevistador (ver anexo 1). Las entrevistas realizadas aparecen transcritas en el anexo 2.

## **2.5. Plan de actividades en contexto**

En esta investigación se trabaja en contexto de terreno ya que las variables a analizar se extraen de entrevistas realizadas a docentes de Educación física. Por esto la posición del entrevistador es interactiva.

Cronograma de actividades:

Actividad	Fecha
Entrevista con directivos para solicitar autorización de realización de entrevistas a los/as profesores de educación física de la institución.	Abril - Mayo 2020
Comunicación con cada profesor para acordar fecha y horario de entrevista.	Mayo - Junio 2020
Realización de las entrevistas pautadas	Junio – Julio 2020

## **2.6. Universo y muestra**

Universo: Profesores de educación física que ejercen en diversos colegios de educación primaria de la ciudad de Buenos Aires. La muestra diseñada es realizada a juicio o intención del investigador, este tipo de muestreo consiste en elegir los elementos según un criterio razonado y explícito del investigador, en este caso se toma la pericia y la experiencia de los entrevistados. Los sujetos que participan de la muestra se presentan de manera voluntaria.

## **2.7. Plan de tratamiento y análisis de los datos**

El modo predominante en que se tratan los datos es en el sentido de las variables. Las respuestas obtenidas en las entrevistas realizadas se analizan

bajo la luz de los presupuestos teóricos, agrupadas según los siguientes criterios: campamento educativo, concepción de juegos, tipos de juegos (expresivo, popular y deportivo)

Elegimos trabajar con entrevistas ya que es una técnica cualitativa útil para profundizar algunos aspectos tales como creencias, sentimientos, motivaciones, valores y posibles modos de actuar. En la entrevista no son importantes las cantidades o las cifras estadísticas de estas opiniones, sino la explicación de estas.

Además, como técnica de investigación, es muy rica para obtener información sobre los aspectos subjetivos de las personas o grupos de la investigación. La riqueza en la información es una ventaja de todas las técnicas cualitativas ya que, el estilo abierto, en profundidad, permite la obtención de información gestual, no verbal y la intensidad o emotividad que el entrevistado otorga a sus respuestas. La entrevista es una técnica que posibilita la interacción, el entrevistador puede intervenir si es necesario para reforzar alguna pregunta, clarificar ideas.

### **3. Tercera Parte: Análisis y conclusiones**

#### **3.1. Exposición, análisis e interpretación de los datos**

A continuación, expondremos los resultados de las entrevistas agrupados por variables, teniendo en cuenta el siguiente orden: primero se expondrán los resultados pertenecientes a “Concepción de juego”, luego las “Formas de Juego” y por último “Campamento Educativo”.

Paralelamente se realizará el análisis e interpretación de los datos obtenidos en dichas entrevistas.

Para comenzar presentaremos las diferentes concepciones de juego que tienen los docentes entrevistados: podemos distinguir o analizar dos concepciones expresadas en la matriz de datos: una es una concepción ligada a usar el juego como una estrategia metodológica y la otra es una concepción vinculada a ver el juego como derecho (objeto cultural).

Las evidencias recogidas demuestran que en los campamentos el juego suele plantearse principalmente como una estrategia de enseñanza de contenido y no como objeto de derecho de los estudiantes. Sí se vislumbran espacios en los que esta concepción podría presentarse, esos son los juegos nocturnos, donde hay una expresión mayor de la libertad.

En estas entrevistas uno de los docentes expresó frases como “Los chicos tienen todo el horario desde que llegan hasta que duermen planificado desde el principio al fin del campamento, así se lo presentan a los padres, así quieren los padres”. Evidentemente, dentro del campamento el juego está planificado como una actividad, no espontánea, sino que regida por tiempo determinado y específico. Esta mirada del juego está más ligada a una perspectiva del mismo, no como un derecho en sí sino como una estrategia metodológica para realizar actividades planeadas en un tiempo determinado.

En esta misma línea de concepción del juego podemos encontrar otra frase que hace referencia a esta idea, “los chicos tienen un bombardeo de actividades que no les permiten hacer lo que quieren”. De nuevo se presenta esta problemática en la planificación de los campamentos haciendo hincapié en la excesiva planificación de actividades, muchas veces disfrazadas con el

nombre de juego, que no permiten a los protagonistas disfrutar de tiempo libre para poder jugar de verdad.

Un profesor entrevistado nos dio esta definición sobre el juego, la que creemos el ejemplo más acertado al enfoque recreacionista que trabaja Ivana Rivero, es decir el juego como recurso o estrategia metodológica (Rivero, 2011).

“Una actividad recreativa donde ponga en situación, al niño, al adolescente para poder abrir e incorporar ese conocimiento que queremos darle. Por eso el juego no tiene que ser un juego, obviamente está bueno que sea divertido, que sea para que la pasemos bien, pero debe tener un contenido para que ese conocimiento puede ingresar al niño, al alumno sin que sea algo teórico. Para mí pasa por ahí, si el juego está bien diseñado, armado, estudiado, planificado tiene que dejar algo, aparte de jugar por jugar, tiene que dejarle en lo que es la vida naturaleza algo, un contenido que ha quedado en el chico o en el grupo. O que después nos sirva para después tener un rescate de la situación, de lo que sucedió, del trabajo en equipo. Tiene que ser un disparador, el juego es un disparador para poder transmitir un contenido que no sea algo teórico.” En esta definición se puede apreciar claramente el enfoque del juego como una estrategia metodológica, o sea, que en este panorama el juego está visto como una herramienta didáctica para poder enseñar algún tipo de contenido, en este caso, vinculada a la actividad al aire libre y la naturaleza. Y otra vez no es un juego espontáneo y libre, sino que está totalmente diseñado, armado, estudiado y planificado (utilizando sus mismas palabras) por el docente, dejando de lado cualquier tipo de juego que surja en el momento por parte de los chicos. Se dejan de lado la espontaneidad y sobre todo las nuevas ideas que puedan surgir a partir del entorno, muy distinto al que los estudiantes vivencian estando en el ámbito escolar.

Como resultado en estas cinco entrevistas pudimos encontrar dos profesionales con un enfoque bastante claro hacia la concepción del juego como una estrategia metodológica.

Para continúan se expondrán y analizarán frases obtenidas de las entrevistas relacionadas a la concepción de juego como derecho (Marín, 2009). Uno de los entrevistados declaró: “Bueno juego es una conducta humana en realidad es una conducta humana que está en el plano de la fantasía que además también es de libre elección. Es esencia pura, es libre completamente y está reglado para que se pueda jugar, las reglas se consensuan entre los que juegan este es una conducta que tiene un fin en sí misma. No es que después de jugarlo me voy a quedar con algo sino lo más importante en el juego es jugarlo. Y sobre todo qué es eso tiene esa libertad de decir juego o no juego, entro o salgo del juego cuando. Una vez dentro del juego tengo que someterme a las reglas que consensuamos entre todos, eso sería el juego.”. Esta definición nos pareció la más acertada a la concepción de juego que tiene Marín (2009) que explica el juego como un objeto cultura y de derecho. En la cual se puede ver al juego como una actividad espontanea, libre y que no está impuesta por alguien externo. También incorpora una característica que es la de las reglas dentro del juego. Estas reglas fueron acordadas antes y/o durante el juego para que pueda llevarse a cabo y que los participantes puedan jugar.

Otra de las frases ligadas a esta mirada del juego fue: “El juego como no competencia, jugar por jugar, jugar para divertirse respetando sus normas porque si no, deja de ser un juego, pero el juego es una parte fundamental para el aprendizaje del niño. Lo lúdico es algo que el niño debe explorarlo en donde

atraviesa un sin fin de momentos de incertidumbre, de creatividad, de respetar las normas, de darle una forma un objetivo una meta". De nuevo encontramos al juego como una parte fundamental del niño, pero con la finalidad de jugar por jugar y no como un medio para incorporar un conocimiento utilizado por alguien externo como un docente. Si bien el niño aprende a través del juego, el objetivo de jugar es jugar.

A continuación, expondremos los resultados de las entrevistas agrupados por la variable "Formas de Juego". En cuanto a las categorías de esta variable presentaremos, el juego expresivo, el juego popular y el juego deportivo.

Con referencia al juego expresivo los testimonios giran en torno al fogón o a los juegos nocturnos, y a lo que los niños expresan es estos momentos particulares. En ellos se presenta un ambiente de mayor libertad, con respecto a la estructura tan dirigida que puede tener un campamento en su totalidad, por lo que los niños pueden manifestarse de una manera más libre y animarse a salir de los patrones preestablecidos. Por lo general, en estos momentos el jugador puede mimetizarse con un elemento que obra de juguete, qué bien puede ser su propio cuerpo, o hasta puede animarse a ensayar algunos personajes contruidos desde la interpretación del mundo real, pero acomodados a la experiencia personal. Como plantea Rivero:

"El juego expresivo requiere una especial conexión consigo mismo, asentada en la honestidad, en la desinhibición, es seguir el impulso creador. Es impulsivo, desordenado, sólo tiene reglas básicas que permiten dar inicio a esta actividad reconocida como juegos; sin embargo, carece de regulaciones más complejas que sancionen a quien no cumple las básicas porque, de ser así, esa persona no está jugando, solo responde una actividad" (Rivero, 2011, p.60).

Entonces, el juego es concebido como un espacio donde las reglas mínimas permiten no pensar en la competencia sino en el hecho mismo de jugar y el aprendizaje pasa desapercibido por quien juega, aunque esté presente de una manera firme y constante, y permite, además, experiencias acordes a cada necesidad.

En referencia a este tema, uno de los docentes entrevistados expresó que: "los juegos nocturnos que tienen una magia especial distinta", que son "una parte importantísima de los campamentos educativos y les encanta a los chicos se vuelven locos. Porque bueno, les permite que en un contexto que no se ven tanto, liberarse un poco y liberarse también, creo yo, de la mirada del adulto." Y son precisamente esos espacios donde la imaginación entra en juego y permite a niños inventar situaciones nuevas, donde la creatividad y lo aprendido hasta el momento se ponen de manifiesto, adaptándose el juego a las necesidades de cada estudiante. En esta misma línea otro de los docentes plantea que el juego aparece: "como no competencia, jugar por jugar, jugar para divertirse respetando sus normas porque si no, deja de ser un juego, pero el juego es una parte fundamental para el aprendizaje del niño. Lo lúdico es algo que el niño debe explorarlo en donde atraviesa un sin fin de momentos de incertidumbre, de creatividad, de respetar las normas, de darle una forma un objetivo una meta". Como dice Rivero, el juego popular es un juego individual, donde se requiere una gran conexión con uno mismo, y que es guiado por los impulsos de forma

desordenada y no tiene reglas complejas, por eso este tipo de juego tiene más que ver con el disfrute y la experimentación.

Entonces, pensar en momentos de recreación u ocio, o inclusive, libertad dentro de la estructura del campamento permite que salgan a la luz las bondades del juego expresivo, el cual permite que aflore la creatividad, el disfrute y las capacidades exclusivas de cada niño.

En cuanto al juego popular aparece en primera instancia la importancia de la incorporación del otro ya que se presenta como un juego esencialmente social, donde lo importante es la comunicación. Con reglas un poco más complejas que el juego expresivo se presenta un poco más la naturaleza competitiva, pero al servicio de la camaradería y el compañerismo, no solo me preocupo por mi participación, sino que además debo ocuparme de que mi equipo llegue también. Como bien expresa Rivero:

“El juego popular se presenta como esencialmente social. No puede existir sin un otro que otorgue nuevo sentido a un gesto, movimiento o palabra conocidos en la vida cotidiana” (Rivero, 2011, p.62).

Se ponen en juego saberes o habilidades más complejas y por ende es necesario que el grupo sea diverso y cuente con distintas habilidades para cumplir el objetivo. Situación que de alguna manera colabora para que los estudiantes puedan sentir que aportan al trabajo en equipo.

Por ende, esta forma de juego si puede (y hasta es necesario) que esté dirigida o presentada por un profesor, es él quien va a conocer al grupo de estudiantes y quien podrá potenciar las habilidades de cada individuo en comunión con los demás. Esencialmente porque en este caso el objetivo de esta forma de juego es que los estudiantes, en palabras de Rivero (2011), compartan con otros la asignación de significados novedosos a las expresiones más comunes, para que se diviertan juntos.

Uno de los docentes entrevistados expresó que “se arman juegos, juegos por bandos, juegos competitivos, juegos de descubrir, pueden ser con naturaleza o con la cooperación del grupo o con el intelecto o con la motricidad así que sí se hacen juegos”. Frente a esto podemos retomar la idea que plasma Rivero:

“El juego popular como contenido de la educación física puede responder a objetivos como: aprender a jugar con otros, a tomar decisiones mientras se juega para divertir y divertirse más, tolerar y disfrutar de la incertidumbre e inestabilidad de jugar” (Rivero, 2011, p.63).

Quienes participan de este tipo de juego más reglado ponen en la mesa la necesidad de llegar a acuerdo y de convivir con otros, necesitan decidir quién es el más apto para cumplir con el objetivo en un momento específico de la actividad y quién va a serlo después. No solo se divierten, sino que también aprenden a cerca de la toma de decisiones.

Acordando con lo antes planteado, otro de los docentes manifiesta que “cuando uno plantea un gran juego, ahí se involucra una cantidad de cosas que involucran a todos, porque de repente en un momento hay que correr, perseguir, en otro momento, hay que dibujar, en otro momento hay que trepar, en un momento hay que resolver algo (...) es bastante inclusivo porque piensan las capacidades de cada uno y que son distintas en cada uno de los chicos.” Cada

uno cuenta con una habilidad específica, por lo que el grupo debe trabajar en función de ellas y sacar de allí el mejor provecho.

Además, Rivero plantea que “Aquello que distingue al juego popular es la intención de compartir con otros la posibilidad recrear a partir de lo socialmente reconocido” (Rivero, 2011, p.62).

Y precisamente los juegos populares tienen una característica a destacar que, además de que son sociales, a lo largo del tiempo estos juegos perduran a veces con variaciones en sus reglas otras veces iguales y se vuelven contenedores de significados culturalmente válidos que se van comunicando a través de generaciones.

Entonces, estos juegos tienen el rol fundamental de ampliar las capacidades comunicativas de quienes participan en pos de mejorar la participación dentro de la propuesta. Además de que apuntan a desarrollar y aprovechar las capacidades individuales de cada integrante del grupo, en busca del bien común de todos los participantes. Y, por último, propone la relectura de reglas tradicionales que generalmente guían estos juegos.

Así mismo llama la atención que en ninguna de las entrevistas se menciona el juego deportivo. Teniendo en cuenta que cuando hablamos de juego deportivo estamos hablando de espacios donde los jugadores forman equipos y ajustan sus comportamientos a reglas que se inspiran en algún deporte, pareciera que no son el objetivo principal de estos encuentros. En función de lo planteado más arriba por los docentes, pareciera que disfrutar de espacios alternativos a los planteados en el ámbito escolar es uno de los propósitos de los campamentos escolares.

La libertad que proponen los otros tipos de juegos entra en relevancia con respecto a la finalidad que persigue la organización de un campamento, donde uno de los fines es la conexión con la naturaleza y con espacios y situaciones con las que los estudiantes no están acostumbrados a conectarse en la vida escolar.

Más allá de que el juego deportivo se diferencia del deporte porque los participantes en el juego deportivo son libres de dejar de jugar cuando quieran. Lo prioritario pareciera ser el aprovechamiento y la conexión con el medio en el que se realiza el campamento.

A continuación, expondremos los resultados de las entrevistas agrupados por la variable “Campamento Educativo”. En la misma, la mayoría de los autores pone de manifiesto la importancia de la conexión de los estudiantes con la naturaleza. Es esencial que los niños puedan cambiar de ámbito, ya sea el escolar o el entorno urbano en el que viven para poder conectar con las experiencias nuevas que le brinda el contacto directo con la naturaleza. Y este contacto no es sólo con la naturaleza sino también con las nuevas actividades que en estos espacios se generan y que son muy distintas de las vividas en la cotidianidad.

Como se mencionó anteriormente esta educación tiene un factor determinante que es la naturaleza por lo que:

“Abarca una amplia variedad de propuestas educativas, cuya realización contenga como característica prioritaria un contacto cercano con un determinado medio natural elegido en función de

contenidos previamente seleccionado para ser enseñados por un docente o un equipo de docentes”. (Grinberg, 2012, p. 34).

En este sentido, el contacto con lo natural tiene una conexión con los saberes que la realización de un campamento aporta. La relación entre enseñanza-aprendizaje pasa desapercibida por los estudiantes al estar inmersos en un contexto atípico.

La mayoría de los docentes entrevistados coincide en la idea de que el campamento es un espacio de aprendizaje exclusivo que potencia habilidades que en el aula parecen dormidas o no aprovechadas. Inclusive rescatan la idea de que la multidisciplinariedad es posible, trabajar con otras materias hace que se potencien y profundicen saberes que en otros espacios sería prácticamente imposible. Como plantea Vigo:

“Se fortalece en el medio ambiente natural, en la intimidad que brinda la naturaleza, en el aprender haciendo, que siempre pospone la educación activa y en el proceso de socialización que brinda la vida en grupos. (Vigo, 2005 p. 4).”

Se “aprende haciendo”, por lo tanto, las habilidades y destrezas que se adquieren en el campamento siempre van a ser más ricas e inclusivas. Al involucrar a los estudiantes en las tareas implica una mayor conexión con el contenido y los saberes que estos deben adquirir.

Otro dato para destacar es que el aprendizaje en el campamento no es en solitario, sino que se da en condición de grupos, lo cual implica un vínculo social entre los integrantes del campamento educativo. Por lo que está sujeto a un proceso de sociabilización donde se favorece el desarrollo de las personas. Haciendo foco en esta idea podemos retomar esta cita del marco teórico:

“Un Campamento es una actividad de convivencia al aire libre, orientada con fines educativos y de formación de la persona. Va más allá de las actividades de aventura o visita a lugares naturales, responde, entre otras cosas, al concepto de educación permanente como una necesidad en todas las edades y etapas de la vida” (Anep.edu.uy, 2018).

En el compartir o convivir con otros aparece el aprendizaje colectivo que siempre es mucho más enriquecedor y amplio.

Además, aparece la idea de educación permanente porque lo que se aprenda en estos espacios es para toda la vida, debido a que los participantes viven o vivencian el campamento, forma parte de su vida e involucran sus sentimientos y emociones en los contenidos que se enseñan en el mismo. Son una serie de experiencias que involucran en primera persona a los participantes haciendo que la conexión con el contenido sea más profunda.

Los docentes entrevistados manifiestan que el campamento “es sumamente enriquecedor para el chico como vivencia diferente a la que está acostumbrado (...) y además como convivencia con los compañeros diferente a lo que está acostumbrado al grado al colegio y sus recreos, a los cumpleaños, no sé, los shoppings, los viajes como algo diferente que el chico está buenísimo que viva.” La experiencia no vivida parece ser la premisa más importante y se pone al servicio de tanto de los contenidos propios de educación física como de otras materias. En la misma línea otro docente manifiesta: “creo que el campamento es herramienta bastante favorable para (...) el crecimiento

individual, grupal y el contacto con la naturaleza, desconectarse y conectarse con cosas que el ser humano a veces están como adormecidas.” Aquí se retoma también la idea de que el trabajo en el campamento es atravesado por la experiencia tanto individual como colectiva. Se puede aprender en las dos instancias, solo y con amigos.

Otro de los docentes entrevistados rescata, además, la importancia curricular de estos espacios: “Claramente queda muy grabado en los chicos, entonces lo veo como algo primordial dentro de la currícula educativa. El campamento o, aunque sea las salidas de un día o de 2 días o de 15 días no pueden faltar en ningún nivel y debe tener una correlatividad en los contenidos que se van desarrollando.” Como se dijo anteriormente un campamento educativo persigue un fin propio y como aspecto fundamental está enmarcado dentro del diseño curricular de Educación Física. Y no solo se enmarca dentro del diseño curricular, sino que también lo amplía y lo enriquece, un docente plantea que los campamentos propician el encontrarse con situaciones que en el aula es más difícil de encontrar, les da la oportunidad de enfrentarse a situaciones no previstas en ambientes no estereotipados. “El campamento, yo siempre digo, es un marco natural para el niño, que lo lleva a explorar, los lleva a jugar, los lleva a pensar, lo lleva a reflexionar y ese es el objetivo principal para la educación, estos puntos. Y bueno los campamentos son una parte importante, no sólo es el campamento hay muchas herramientas más pero el campamento es algo que al niño le acerca unas herramientas que en otros contextos no tiene.”

Entonces, el campamento se presenta como una oportunidad única de aprendizaje, donde el ambiente natural es uno de los componentes fundamentales para que este se desarrolle. Evidentemente debe tener una estructura y una conexión estrecha con el diseño curricular pero más allá de esto es un espacio en el que el aprendizaje se da de una manera más completa y compleja a la vez. No solo implica el aprendizaje individual, sino que propicia, a través de la convivencia, el compartir con otros y así generar aprendizajes más ricos. Otro elemento importante es el hecho de que los estudiantes se involucran de manera directa con el hacer, y esto conlleva involucrarse de manera más directa con las experiencias.

Para finalizar, expondremos los aportes obtenidos en el trabajo, en relación a los hallazgos previamente investigados, referidos en la relevancia cognitiva. El trabajo desarrollado contribuye a investigaciones previas al mismo; vinculadas con el juego en las escuelas y con campamentos educativos, pero no ambos campos relacionados entre sí. La investigación en cuestión aporta información relevante, cuyo contenido no había sido abordado hasta entonces en relación a qué reglas siguen los juegos en estos espacios y al servicio de qué o de quienes están, si estos cumplen una función pedagógica o de qué manera intervienen cada espacio del campamento, cuáles son más recomendables para realizar y cuáles no. Y, sobre todo, revisar cuál es la mirada que tienen los docentes del área sobre este tema en particular y qué variables creen ellos que entran en juego desde la teoría y cuáles son más adecuadas para llevar a la práctica y generar aprendizajes que realmente hagan mella en el futuro de los estudiantes.

### 3.2. Conclusiones y sugerencias

El objetivo general de esta investigación era describir las concepciones sobre el juego y el jugar que poseen los docentes de Educación Física en campamentos educativos. A través de esta pregunta general buscamos describir el lugar que ocupa el juego en los campamentos educativos, caracterizando las concepciones de juego que poseen los docentes en estos espacios. En función de esto, el objetivo final fue describir las propuestas de juego que son previstas y desarrolladas durante los campamentos educativos.

En cuanto a la concepción de juego, la mayoría de los docentes coincide en que es un elemento fundamental en el desarrollo de los niños y valoran que el campamento sea un momento especial para que estos se desarrollen.

Las evidencias recogidas demuestran que una parte de los docentes entrevistados piensa que en los campamentos el juego suele plantearse principalmente como una estrategia de enseñanza de contenido. Igualmente, otros ponen en evidencia la importancia de que el juego aparezca en estos espacios como objeto de derecho de los estudiantes, intentando estimular esta concepción de juego, dejando de lado una enseñanza más antigua o tradicional.

Por ello es que, aunque aprecian que exista un orden dentro de las actividades propuestas para un campamento, todos valoran los espacios de libertad que se suceden, principalmente por las noches o en los fogones, ya que los estudiantes cuentan con tiempo suficiente para aprovechar momentos de juego expresivo.

Los entrevistados en general creen que se deben plantear juegos más complejos y que permitan el trabajo en equipo, la creatividad y el compañerismo.

El análisis de los objetivos a la luz de las respuestas obtenidas en las entrevistas se presenta como respuesta al problema que nuclea esta investigación: ¿Qué concepciones sobre el juego y el jugar poseen los docentes de Educación Física en campamentos educativos?

Evidentemente todos coinciden en que el juego y el jugar son elementos que no deben faltar en los campamentos a todo nivel de profundidad.

En cuanto al juego popular, los docentes manifiestan que estos tienen el rol fundamental de ampliar las capacidades comunicativas de quienes intervienen para mejorar la participación dentro de la propuesta. Rescatan además que apuntan a desarrollar y aprovechar las capacidades individuales de cada integrante del grupo, en busca del bien común de todos los participantes.

Por último, en cuanto a los juegos deportivos, es llamativo que no aparezcan mencionados en ninguna encuesta. La libertad que proponen los otros tipos de juegos entra en relevancia con respecto a la finalidad que persigue la organización de un campamento, pareciera que disfrutar de espacios alternativos a los planteados en el ámbito escolar es uno de los propósitos más buscados. Más allá de que el juego deportivo se diferencia del deporte porque los participantes en el juego deportivo son libres de dejar de jugar cuando quieran. Lo prioritario pareciera ser el aprovechamiento y la conexión con el medio en el que se realiza el campamento.

Entonces, la prioridad del desarrollo de los juegos en un campamento pasa por generar espacios de esparcimiento medianamente reglados en los que los niños puedan gozar de momentos de expresión, creatividad y compañerismo. En este sentido, el campamento se presenta como una oportunidad única de aprendizaje, donde el ambiente natural es uno de los componentes

fundamentales para que este se desarrolle. Evidentemente debe tener una estructura y una conexión estrecha con el diseño curricular, pero más allá de esto, es un espacio en el que el aprendizaje se da de una manera más completa y compleja a la vez. No solo implica el aprendizaje individual, sino que propicia, a través de la convivencia, el compartir con otros y así generar aprendizajes más ricos.

### **3.3. Discusión**

Durante el proceso de investigación nos pareció pertinente, en base a los datos que fuimos recolectando de las entrevistas y el análisis de los mismo, abrir una nueva línea de investigación enfocada en los campamentos educativos desde la perspectiva de los estudiantes. Por ejemplo: un posible problema podría ser ¿Qué concepción de juego tienen los estudiantes en los campamentos educativos?

A partir de que en esta investigación nos posicionamos del lado docente que son quienes llevan la actividad a cabo apoyándose en su formación, otra posible faceta de la investigación podría plantearse desde el lado de los protagonistas y poder clarificar si están jugando o están utilizando actividades al aire libre como medio de enseñanza para otros contenidos. Por otro lado, otra inquietud a analizar e investigar podrían ser si los tiempos estipulados en la planificación corresponden a lo que luego sucede realmente durante la jornada campamental, o no.

## 4 Anexos

### Anexo 1: Modelo de entrevista

Hola (mencionar el nombre de pila del/a entrevistad@). ¿Cómo estás? Gracias estar dispuest@. Es muy importante para mí poder entrevistarte. Soy Gastón, te acordás que te conté que estoy cursando la licenciatura en Actividad Física y Deporte en la Universidad de Flores.

En este momento me encuentro realizando el trabajo de investigación de final de carrera, cuyo tema es “El Juego y el Jugar en los Campamentos Educativos en Educación Física del Nivel Primario. Conformamos un equipo de investigación integrado por tesisistas que viven en distintos lugares del país. Entonces cada un@ hace entrevistas a profesores de educación física de su ciudad o pueblo. Esto nos permitirá tener un panorama de la práctica actual de la educación física a nivel nacional. La idea es que durante la entrevista yo te vaya haciendo preguntas que te permitan contarme sobre tus experiencias en la práctica pedagógica. Creo que tu aporte sería importante como representante de lo que está sucediendo en nuestro campo de trabajo.

Vamos a conversar unos 45 minutos aproximadamente, pero podemos finalizar antes o extendernos todo lo que queramos. El tiempo no será algo limitante.

Si no tenés inconveniente voy a grabar la entrevista, así puedo concentrarme en dialogar con vos en vez de estar tomando nota. Luego puedo transcribir tranquilo/a la entrevista, sin perder detalles y de modo fidedigno a lo que hablamos.

La idea es que mantengamos un diálogo fluido, en un clima de confianza y calidez y que para amb@s sea enriquecedora la experiencia. Yo te iré haciendo algunas preguntas para situar temas, y vos me vas contando lo que pensás y percibís al respecto. Sentite cómod@ para pensar y expresarte.

Cuando terminemos la entrevista, si te sentiste cómod@ y estás de acuerdo en que use el registro de la entrevista para mi investigación, te voy a pedir que firmes un consentimiento informado autorizándome a esto. Ese consentimiento lo guardan en la Facultad, conforme a las normas éticas actuales y no será nunca publicado ni mostrado a nadie. La entrevista la usaremos para analizarla junto con las que realicen l@s otr@s estudiantes/investigadores, siempre de modo anónimo (tus datos serán confidenciales).

Si querés, cuando tenga el registro escrito, te la puedo enviar, así también la tenés vos. Si te interesa conocer los resultados y conclusiones finales de la investigación, cuando finalicemos, te los puedo acercar.

Si el/la entrevista@ estuvo de acuerdo en todo, se da comienzo al diálogo: “¿Estás de acuerdo?”; “Comenzamos entonces.”

1. ¿Recordás por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?

2. ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?  
(Si no lo menciona espontáneamente, se puede preguntar: ¿Hace cuanto que trabajás en la escuela como profesor/a de educación física?  
¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar?  
¿Durante cuánto tiempo?)
3. ¿Por qué hoy sos profesor/a de Educación Física en la escuela?
4. ¿Creés que la Educación Física necesita cambios?  
Si responde si: ¿Cuáles?  
Si responde no: ¿Por qué?

Ahora nos vamos a focalizar sobre el juego en el campamento educativo.

5. ¿Qué pensás de los campamentos en el colegio?
6. ¿Por qué se realizan campamentos en el colegio?
7. ¿Hay una planificación previa al campamento?
  - 7.1. ¿La planificación es requerimiento por parte del establecimiento?
  - 7.2. ¿Qué sentido le otorgás a la planificación?
8. ¿Se desarrollan juegos dentro del campamento?  
Si responde si: ¿Cuáles?  
Si responde no: ¿Por qué?
9. ¿Qué entiende por juego?
10. ¿En qué momento del campamento se juega?

Cerrando la entrevista

¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

## Anexo 2: Entrevista a D

E: Hola

D: ¿Cómo te va que decís?

E: Bien, Gastón.

D: (Su nombre), mucho gusto.

E: ¿Qué tal, me escucha bien?

D: Si si, no me trate de usted ee, me mata.

E: Bueno no sé si voy a poder (me rio).

D: Tratame de vos por favor.

E: Bueno vamos a intentar, primero voy a leer la preentrevista que más o menos sabe que le mande.

D: Si

E: Para que quede grabado y después empiezan las preguntas, son 10 preguntas.

D: Okey

E: Fluido y lo que salga, nada está bien ni mal, ¿Esta bien?

D: Chamuyo (se ríe), si dale.

E: Bueno primero gracias por la predisposición es muy importante. Después esto es para la licenciatura de Educación Física en Deportes en la Universidad de Flores, ee... me encuentro trabajando en la investigación de final de carrera cuyo tema es el juego y el jugar en los campamentos educativos en educación física en el nivel primario.

¿Hasta ahí vamos bien?

D: Sí

E: Bien, conformamos un equipo de investigación integrado por tesisistas que viven en distintos lugares del país entonces cada uno o cada una hace entrevistas a profesores de Educación Física de su ciudad o pueblo, esto nos permite tener un panorama de la practica actual de la Educación Física a nivel nacional donde se comparan todas.

D: Sí

E: La idea es que cada que durante la entrevista yo te vaya diciendo algunas preguntas que te permitan contarme sobre tus experiencias en la práctica pedagógica creo que tu aporte sería muy importante como representante de lo que está sucediendo en nuestro campo de trabajo, vamos a conversar unos 45 minutos aproximadamente, pero podemos finalizar o antes o después el tiempo no es limitante.

D: Okey

E: Que tenga que durar lo que tenga que durar, si no tenés inconvenientes voy a grabar la entrevista.

D: No hay problemas

E: Así puedo concentrarme en dialogar con vos en vez de estar tomando nota, luego puedo transcribirlo tranquilo a la entrevista sin perder detalles de modo fidedigno a lo que hablamos.

D: Ok no hay problema

E: La idea es que mantengamos un dialogo fluido en un clima de confianza y calidez y que para ambos sea enriquecedor la experiencia, te iré haciendo unas preguntas para situar temas y vos vas a ir contestado que pensás y que percibís al respecto sentite cómodo para pensar y expresarte, cómoda (me corrijo)

D: Ok

E: Cuando terminamos la entrevista si estás de acuerdo en que use el registro de la entrevista para mi investigación te voy a que firmes un consentimiento que te lo voy a mandar y después lo firmas digitalmente, eso es después.

D: Me enseña (El nombre de su hija), que es mi teacher (se ríe)

E: Que es garantizar tu anonimato, no va a salir tu nombre en ningún lugar o momento, pero si va a quedar guardada la entrevista en la facultada, universidad (me corrijo) ¿Se entiende?

D: Ok, si entiendo. No hay problema

E: Bueno siempre es anónimo y si querés cuando tenga el registro escrito te lo puedo enviar así también lo tenés vos, si te interesa conocer los resultados y conclusiones finales de la investigación, cuando finalicemos te lo puedo acercar.

D: Bueno bárbaro, sí.

E: ¿Estás de acuerdo?

D: Si estoy de acuerdo y cuando termine la investigación, cuando terminen, si pasámelo a ver qué cosas que conclusiones se sacaron. Lo mío es un contexto como te lo mande en audio.

E: Bueno eso te lo pregunto, si eso está bien.

D: Ok

E: Vamos a comenzar, primero empezamos por ¿Recordás porque elegiste ser profesor de Educación Física?

D: Si porque los niños y el deporte. Había muchas cosas que quería ser cuando era joven, quería ser veterinaria quería ser médica, quería ser instrumentista me acuerdo que estuve queriendo ser instrumentista porque bueno medicina era un carreron y a mí me costaba bastante quedarme quieta en la silla a estudiar. Y bueno después mi vieja me fue dando una manito y conduciendo y un poco yendo hacia la educación física. Cuando uno tiene 18 años no tiene tanta idea de la realidad o de la vida y por ahí la ayuda de un adulto sirve como para, que se yo los viejos viste que te conocen más que nadie y además tienen el sentido de la realidad o del contexto en el cual uno está situado y yo jugaba al hockey de chica me gustaba mucho el deporte y los niños me encantaban siempre ee y entonces bueno por ese lado fui. Pero bueno ee uno en la vida puede ser, creo que puede ser muchas cosas y entre ese bagaje de cosas uno elige algo porque no podés ser todo, pero me hubiera gustado muchas cosas.

E: Bueno muy bien, ee vamos con la siguiente. ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la educación física escolar?

D: Ee siempre fui profesora de educación física escolar no fui otra, bueno en un momento fui entrenadora de hockey también pero también con niños pero sobre todo fui profesora de colegios ee siempre fui profesora de colegios privados por la herramienta principal que tengo que es el hockey desde chica jugué al hockey y siempre me apasiono y

fui muy fanática y entonces eso hace que esté vinculada a un contexto, el hockey no era lo que es ahora tan popular como es ahora popular digamos dentro de todo es mucho más popular que lo que era antes, antes era bastante selecto para gente de clase media alta que accedía a determinados clubes y ee donde los colegios donde se enseñaba hockey eran colegios de la estructura bilingüe en el cual los varones juegan al rugby las mujeres juegan hockey y yo entre con la herramienta del hockey a trabajar en colegios privados con esa estructura.

E: Bueno, ¿Hace cuánto trabajas como profe de educación física?

D: Emm 32 años creo no lo tengo contabilizado (se ríe).

E: Esta bien

D: 32, 35 y antes de recibirme empecé un poquito también

E: Bueno, y hoy ¿porque sos profe de educación física o seguís siendo profe de educación física?

D: Ee me encantan los chicos, me siguen gustando son una cosa genial. Los chicos chicos y chicos grandes de secundaria también ee los chicos chicos la naturalidad, lo espontáneo, la frescura, son una divinura. Y los chicos grandes a mí que soy una persona grande ya me enseñan me enseñan todo el tiempo por dónde va la realidad y lo que ellos piensan. Los chicos de secundaria a mí que soy vieja especialmente me super enriquecen. Quizás a ustedes los jóvenes están muy cerca de ellos y entonces no es tanta la distancia y por ahí te atraen un poco más los chicos chicos pero con el tiempo uno se va alejando de la juventud digamos y de la realidad y por donde pasa la realidad de estos chicos y... de la realidad porque creo que la vida va pasando por la juventud que uno se va quedando como con las estructuras que tiene, con los saberes que tiene, con las creencias que la mamo toda la vida o que las creyó y como va cambiando todo por lo menos de mi juventud a ahora cambió a pasos agigantados entonces los chicos del secundario me hacen me hacen tener como los pies sobre la tierra como estar más actualizada una cosa así. Me gustan ee todas las edades ee y básicamente sigo trabajando porque emm me quiero jubilar de docente ya no quiero emprender un proyecto con la docencia quiero terminarlo porque no me cansaron los chicos sino el sistema educativo y básicamente los padres, los padres me hartaron.

E: Bueno bien, ¿Crees que la educación física necesita cambios? Si respondes sí ¿Cuáles? Y si respondes no ¿Por qué?

D: Bueno e seguramente la educación física como toda la educación y en la Argentina necesita cambios. Como te digo yo estoy hace treinta y pico de años en un contexto de escuela privada y a través de los años lo que veo es que bueno estoy inmersa en el sistema absolutamente capitalista de producción y de éxitos y de.. y de rendimientos y de progresos ósea para mí a través de los años que he visto esto que me encanta me encanta lo que es competitivo ee y me encanta, pero me parece que no para todos los chicos. No todos los chicos quieren esto ee el sistema este de la producción y de dar y de ser buenísimo y de ser competitivo, porque no todos están asociados al deporte con el éxito, algunos están asociados a la música a lo intelectual o a otras cosas con el éxito y en este tipo de colegios al no tener éxito, al “no ser bueno” digamos, entre comillas en lo deportivo es como que quedas fuera de

fuera del sistema igualmente el colegio está intentando ee pero me parece que es es medio a mí me da la sensación que es medio una hipocresía para conformar a los clientes que son los padres porque en realidad el sistema sigue siendo el mismo. Igualmente en este intento se da opciones de juegos a los chicos, aparte de tener la parte competitiva tienen parte que se llama educación física que se centra en el juego a través de diferentes deportes, tienen handball, vóley, natación, futbol y así variedad de deportes como para que conozcan el deporte y lo jueguen ee eso sería lo que a mí me parece básicamente que es el cambio que habría que en la instancia que yo estoy que habría que contemplar. Que la educación física del momento sea más jugado y más divertido para incluir a todos los chicos. Y a nivel nacional y está ahí un poquito alejada igual me parece que cada contexto tiene sus diferencias de una escuelita del medio del Chaco a lo que yo trabajo hay un abismo igualmente la escuelita del medio del chaco por ahí la hora de educación física la tiene que orientar a que los chicos no sé supongo que la tiene que dar desde (no se entiende la palabra en la grabación) hasta libertad para que jueguen a lo que les parezca a ellos o a lo que su medio les da o necesita y por ahí me parece que también no sé tienen que dar una clase de higiene o tienen que mezclar con algo de alimentos que también es como que la educación física está asociada a la alimentación y a los buenos hábitos de higiene y cuidado personal me parece que sí. Bueno cada lugar una necesidad diferente por eso es que supongo que en cada lugar tiene que ir con las necesidades personales de la comunidad la educación física que tiene un.. que es muy amplia me parece para cada... (se ríe)

E: Bueno muy bien, ahora nos vamos a focalizar sobre el juego en el campamento educativo, que es el tema de la investigación.

D: Sí

E: ¿Qué pensás de los campamentos en el colegio?

D: Para mí son la maravilla, para mí el campamento es por lo menos es siempre hablando del contexto del que yo trabajo, los chicos viven en una burbuja donde todo está facilitado y todo está servido donde el esfuerzo no es una un valor que ellos estén acostumbrados ni el esfuerzo ni la dedicación ni la frustración, porque de la frustración se aprende para mí muchísimo y entonces ellos tienen que tener todo y ya así están acostumbrados, todo desde la alimentación, los servicios en la casa en el colegio, todo todo es absolutamente servido y entonces salen de ese contexto de comodidad y de “confort” (entre comillas) para vivir otra cosa completamente diferente que es desde la incomodidad de dormir y de bañarse o no bañarse hasta tener que esperar turnos para comer o turnos para lavar los platos o turnos para hacer un juego o estar muertos de sueño a la noche ponele y se da un fogón y hay que morir de sueño y bancársela eso tampoco están acostumbrados. Las necesidades de ellos es, tengo necesidad y enseguida tengo la solución, tengo a alguien que me las da que me las otorga. Bueno entonces desde esa pequeñez hasta los más grandes hemos hecho viajes que se tienen que cocinar se tienen que bancar las inclemencias caminar si llueve, si cae nieve y estar en un medio absolutamente agreste. Este esto lo hacemos con los chicos más grandes que es una vivencia divina

que ojalá tuvieran todos los chicos del país una posibilidad así es una cosa que hacen los chicos que se van a caminar en la montaña durante diez días con un guía por supuesto que sabe por dónde los guía y entonces es lo que tenés en la mochila para sobrevivir que es la comida básicamente las cosas para cocinarte y tu grupo de compañeros que son el grupo social que hay que cuidarlo y fomentarlo y la naturaleza. Entonces es maravilloso porque aprenden a ver la naturaleza desde otro lado no es un lugar donde ellos van a un centro de sky se ponen las tablas los suben por un medio y esquían y como están acostumbrados estos chicos por ahí, no para ir arriba allá a la montaña tenés que caminar poner piernas bancarte el cansancio lo mismo si la comida si cocinaste mal y lo lamento eso es la comida que tenés sino juntaste agua en el momento que pasaste por el arroyo no tenés agua, si se te mojó la bolsa de dormir dormís mojado todas esas cosas que están buenísimo que por ahí no sé a un chico que vive en el medio del Chaco en una escuelita que va caminando y que está acostumbrado a todas estas inclemencias pero muchos chicos de la realidad que yo estoy y de Buenos Aires no están acostumbrados y es como un aprendizaje espectacular. Bueno eso para mí es los campamentos es riquísimo hay gente que dice ay viajar por no sé por el sudeste asiático o por Europa es maravilloso y creo que lo más maravilloso que puede hacer un chico es hacer un campamento.

E: buenísimo muy bien. Vamos con la siguiente ¿Por qué se realizan campamentos en el colegio? ¿Cuál es la finalidad del campamento?

D: Bueno entre las cosas que tiene un colegio pago como el que yo voy y de cuota alta es un colegio que tiene que ofrecer servicios al colegio variados y de calidad, todos los servicios y uno de los servicios educativos es un campamento pero creo que el departamento de educación física se apoya en los campamentos porque los valora como valora el deporte competitivo porque les parece el campamento es sumamente enriquecedor para el chico como vivencia diferente a la que está acostumbrado creo que básicamente es eso y además como convivencia con los compañeros diferente a lo que está acostumbrado al grado al colegio y sus recreos, a los cumpleaños, no se los shopping, los viajes como algo diferente que el chico está buenísimo que viva.

E: Bueno, ¿Hay una planificación previa al campamento?

D: Sí, los campamentos en nuestro colegio como en unos cuantos colegios privados están semi tercerizados. Creo que tiene que ver, creo porque como no estoy en la alta esfera del colegio y trato de saber menos, no saber todo porque para qué, creo que esta tercerizado para por un tema de responsabilidad civil y legal que en algunas instancias a través de los años los padres se han puesto cada vez más pesaditos por llamarlo así no más por ponerle una palabra livianita. Entonces se hace necesario tercerizar a una empresa que en algunas instancias legales se haga cargo, no quiere decir que el departamento de educación física no se involucra desde los jefes y no van, no es que el campamento esté hecho por profes del colegio, está hecho por profes que trabajan para esa empresa y además acompañado por algunos profesores de educación física y además algunas maestras. Así se hacen los campamentos actualmente en nuestros colegios y sí por supuesto está

planificado hasta el horario de lo increíble, para mi gusto demasiado planificado. Los chicos tienen todo el horario desde que llegan hasta que duermen planificado desde el principio al fin del campamento, así se lo presentan a los padres, así quieren los padres.

E: Osea ¿Cuál sería el sentido de la planificación en este caso?

D: El sentido de la planificación, bueno probablemente tiene un doble sentido, una sería para los padres y otra para la organización del campamento. Los campamentos no se hacen con poquitos chicos, se hacen con chicos más o menos un número aproximado casi 100 en un mismo momento, en un mismo lugar y los chicos son todos de la misma edad todos pertenecen al mismo grado. Por ejemplo, quinto grado se va de campamento y se va todo quinto salvo los chicos que no quieran ir a un mismo lugar y las actividades son para todos rotativas por lo general rotativas si se hacen talleres rotativos y estaciones y todo porque bueno no pueden estar los cien haciendo lo mismo al mismo tiempo. Entonces para la organización del campamento y también para conformidad de los padres y del sistema este de tener de no sé de este sistema todo está encerrado para mí dentro del capitalismo de tener de dar de cuantificar de que la libertad quizás que tengas para un campamento sea tomada como que seas un vago, que tenés que trabajar para mí los chicos tienen un bombardeo de actividades que no les permiten hacer lo que quieren. También es difícil dejar que cien niños hagan lo que quieran, lo que tengan ganas, o jugar con lo que tengan ganas, es difícil porque muchas veces se desbanda pero bueno me parece que le falta un poquito de que hagan lo que quieran. Les das elementos o le das lugares para jueguen y que se organicen, no los juegos están organizados y estipulados y reglados por los profes.

E: Bueno entonces, ¿Se desarrollan juegos dentro del campamento?

D: Sí, si por su puesto, hay los campamentos tienen unos ratos de aprendizaje de algunas cosas como para que vivan cosas que por ahí no viven a menudo, que puede ser un taller de cocina, un taller de alguna artesanía, un taller de unos juegos cooperativos, puede ser un taller de armado de carpas para los más chiquitos y bueno de diferentes cosas y después a la tarde o viceversa, se arman juegos, juegos por bandos, juegos competitivos, juegos de descubrir, pueden ser con naturaleza o con la cooperación del grupo o con el intelecto o con la motricidad así que sí se hacen juegos.

E: Bien, cuales son ya más o menos los nombraste. ¿Tenes alguno más así para decir que quieras?

D: Los nocturnos, después de la tarde que viene el almuerzo la merienda y por ahí alguna actividad más tranquila, los juegos nocturnos es una parte importantísima de los campamentos educativos y les encanta a los chicos se vuelven locos. Porque bueno les permite que en un contexto que no se ven tanto liberarse un poco y liberarse también creo yo de la mirada del adulto. Me parece que eso les gusta les encanta, como que pueden esconderse atrás de la oscuridad y liberarse y otra cosa que también les encanta es la parte del fogón a cualquier edad, a nosotros también nos gusta que se yo a mí en el momento de un fogón me encanta prender un fuego, mirar el fuego y así cantar o hacer algo lo que se pueda hacer alrededor del fuego les gusta a todos los

chicos de cualquier edad. Algunos más chiquitos les llama la atención el fuego e irían directamente a buscar los palitos y a los más grandes compartir algo alrededor de un fuego. Así que los juegos nocturnos y la actividad en un fogón me parece que también son muy importantes.

E: Bueno, ya casi terminamos. ¿Qué entiendes por juego?

D: Que entiendo, que entendés (se ríe)

E: (me río) ¿Qué entendés por juego?

D: Bien, juego, juego para mí es un momento en el cuál, para mí no, porque a veces uno dice juego que se yo el solitario es un juego, para mí no, para mí juego para mí, como persona no es que estoy dando una definición, para mí juego es compartir con otras personas un momento y que tiene que tener contexto de diversión. La diversión puede ser no me que esté riendo, puede estar cargada de adrenalina o de expectativas o de nervios o de intelecto o de esfuerzo personal, pero todo eso para mí va cargado de una diversión y compartir, para mí es compartir con una, dos, tres, cien personas eso para mí es jugar. Sino comparto con alguien me aburro básicamente, es una actividad, pero no es una actividad jugada.

E: Muy bueno ese dato, bueno y ¿En qué momento se juega en el campamento? Por lo que me dijistes es casi todo el tiempo excepto cuando se come y cuando se duerme prácticamente están todo el tiempo, en el campamento.

D: Sí, sí en el campamento sí. Se juega bastante, aunque todos los juegos están reglados y están manejados por los adultos. Osea los chicos no juegan a la pelota que los varones quisieran desesperadamente y muchas chicas también el momento para jugar fútbol. Lo que pasa que tiene que ver con el sistema de lo que hoy es el fútbol la macana. Porque en algunas clases de la primaria a los chicos por ejemplo de segundo grado yo los dejo jugar al futbol y cuando termina la clase digo que porquería, porque me parece una porquería porque los que juegan bien al futbol son los reyes, son los ídolos, los que juegan mal se sienten mal, se sienten menos, son maltratados, por lo menos en mí colegio ¿no?

E: Sí sí.

D: Pueden recibir quejas, palabras ofensivas, es feo, la situación es horrible para mí. Cuando analiso el juego después de que termino digo: pobresito funalito que tiene que haber sido una tarde de porquería porque este juego no le resultó y el que juega bien se siente el rey y maltrata a los demás y juega solo o no pasa la pelota. Entonces capas si en un campamento los dejamos jugar hay un montón de chicos que quedan como teniendo una vivencia mala o como quedando afuera de ese juego en el campamento. Claro que existe la posibilidad de darle varias opciones que pueden ser fútbol o otros juegos que sean reglados que los chicos conozcan, pero la desaprobación de que, sino jugas al fútbol no perteneces al grupo de los varones o no sos bien visto, o huy tengo que jugar al fútbol porque mi amigo juega al fútbol y porque si no... Digamos con todos eso prejuicios y preconceptos que acompañan bastante al fútbol. Y que, si sos buen jugador de fútbol no sé por lo menos en la primaria sos Dios y capaz que no sos Dios, sos un chico que aprecia a sus compañeros o no le puede pasar la pelota al

compañero que juega mal al fútbol o que le cuesta porque estás muy centrado en vos que vos querés lucirte en el fútbol. Eso a llevado al fútbol a en vez de ser simplemente un juego de diversión absolutamente competitivo y tenés que ser bueno en el fútbol porque si no sos un muerto más o menos, eso tiene que ver con lo que es hoy el fútbol a alto nivel, pero bueno al mostrarlos los medios y ser así hoy la realidad futbolística así que bueno que los chicos lo vivan así y como que el fútbol es eso, esa basura que hoy nos incurra. Bueno ya está.

E: Está bien, bueno cerrando la entrevista ¿Te gustaría comentarme algo que consideres un aporte importante para la investigación?

D: Y sería buenísimo que, bueno sobre todo centrado en las actividades de los campamentos, que a nivel educativo el país entero tenga una, así como tiene la currícula de educación física en los colegios tenga lo que se llama campamentos que lo ofrezcan todos los colegios no solamente aquellos que, los campamentos están hoy por hoy me parece que limitados a que los padres puedan pagarlo, es una actividad extra la cual hay que trasladarse pagar la comida todo eso y ir a un lugar, sería buenísimo que no que un chico que va a un colegio del estado pueda armar en el patio del colegio o en la plaza una carpa y tener una vivencia de un campamento y de un fogón y de juegos con los compañeros y de compartir esos momentos de dormir no se en una carpa o simplemente bajo las estrellas, porque no hace falta siempre armar carpa, pero creo que todo eso tiene que ver también con un acompañamiento legal porque hoy por hoy está todo muy legalizad. ¿no?, en mi época si el club hacía un campamento y vos dormías en una carpa que estaba rota y te entraba agua no pasaba nada y hoy capaz que un padre te hace un juicio porque el hijo volvió del campamento con neumonía porque se mojó la carpa, no se digo un ejemplo ¿no?

E: Sí

D: Desde el contexto de los padres que en el medio que yo trabajo, como los otros también digamos, tiene que haber un contexto legal para que a nivel nacional pueda haber la experiencia campamentil en todos los ámbitos y en todas las clases sociales, eso en cuanto a los campamentos y en cuanto al trabajo de investigación que están haciendo ustedes básicamente se trata sobre eso ¿no?

E: Se trata sobre el juego en los campamentos educativos

D: Y bueno en que si los campamentos no son tan grandes a los chicos se los puede dejar un poco más libres para que ellos con su autonomía. Son geniales los chicos pueden organizar los juegos perfectamente, ellos pueden organizarse tan bien como nosotros, claro que el número de chicos es un condicionante. No pueden largar a cien chicos y decir jueguen, organícense porque es difícil, pero es un momento que si vos los dejás organizarse y los observas de lejos te enriqueces porque ellos pueden organizarse y armar unos juegos bárbaros. Bueno basta no digo más nada (se ríe)

E: Está bien, está bien. Muchas gracias y ya está ya termino la entrevista. Un gusto.

D: Bueno, espero que te sirva.

E: Sí, espero que sí (me río). Bueno

D: Buenísimo, me sentí muy cómoda y está bueno hablar estas cosas.

E: Bueno, gracias. Hasta luego.

D: Chau (dice mi nombre), gracias. Hasta luego.

### Anexo 3: Entrevista a P

E: Hola

P: Hola, vamos listo a ver..

E: Perfecto

P: ¿Cómo estás?

E: ¿Que tal, todo bien (nombre del entrevistado)? Muchas gracias.

P: Todo bien, no de nada.

E: Te explico más o menos lo que te mande de la preentrevista para que quede grabado y después lo transcribo y después empezamos. Son 10 preguntas nada más y si después querés agregar algo podés hacerlo, el tiempo no es limitante podés explayarte todo lo que quieras. ¿Está bien?

P: Bueno, bien.

E: Bueno, estoy haciendo la licenciatura para Universidad de Flores. El tema de la tesina que estoy haciendo es el juego y el jugar en los campamentos educativos de educación primaria en educación física. Somo un equipo de varios profes que después unen sus conclusiones y después se hace una puesta en común a nivel nacional. Es probable que dure 45 minutos o menos o más eso, el tiempo no es limitante y la idea es que sea como fluido, vos explica con tus palabras lo que te parezca, tenés que estar cómodo y cuando termine la entrevista después te voy a hacer llegar acuerdo que firmas para garantizar que es anónimo, o sea tu nombre no va a salir en la entrevista digamos es anonimato digamos ¿sí?

P: Sí, está bien.

E: La facultad va a guardar la entrevista, pero el nombre no se va a hacer público.

P: Bueno, bueno.

E: Después cuando lo transcribo te la puedo mandar para que revises, si te parece que está bien ya la mando y si querés cambiar algo podés hacerlo también y nada más por ahora. Con eso estamos. Ahora ¿Estamos preparados para comenzar?

P: Si, perfecto.

E: Bueno la primera pregunta era, ¿Si recordás porque elegiste ser profesor de educación física?

P: Sí, me acuerdo hasta un día que estaba en la primaria llovía estábamos en el aula y el profe entro a preguntar y cada uno decía lo suyo y por ahí dijo ¿Quién quiere ser profesor de educación física? Y yo ahí levante la mano y después de ahí en más no cambie más esa opinión y eso tenía que ver también con que yo estaba rodeado también del ambiente de la educación física porque iba al CEF, el CEF era, los de mi edad lo saben por ahí vos no sé, pero era un centro de educación física que dependía de la nación y ahí yo fui desde chiquitito hasta que cerro en realidad que yo tenía 18 años lo desalojaron y ahí yo estaba en el grupo de lo que llamábamos lideres estábamos ayudando a los profes y a mí me gustaba mucho todo ese ambiente de los profes, ayudábamos a los profes en los grupos hacíamos actividades también no. Y eso es lo que a mí me gustaba el ambiente también la informalidad o la forma distinta que tenían los profes al resto de los docentes, no sé todo eso me gustaba mucho y de ahí directamente yo salí del secundario y fui al profesorado nunca cambié de opinión desde que era chiquito.

E: Bueno bien, ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la educación física?

P: En educación física la trayectoria es, trabajé siempre desde que me recibí en escuela primaria hasta hoy en día, luego en algunos secundarios también y sigo trabajando hoy en día en secundarios y allá por el año 2003, 2004 empecé a trabajar en profesorados. Trabajé y trabajo en el profesorado de (nombre del profesorado) dando EFI y vida en la naturaleza y en el (nombre de otro profesorado) doy vida en la naturaleza, recreación, también lo que sería EFI que en un programa de provincia se llama Didáctica de las prácticas gimnásticas y herramientas de la práctica, doy varias cosas ahí. Bueno en herramientas de la practica me encargo de eso directamente y en (nombre del profesorado) ayudo en la observación, y después paralelamente de eso también trabajé muchos años en colonias de verano, diferentes colonias, trabajé en el gobierno de la ciudad en otro tipo de programas y en campamentos educativos, en muchos colegios privados en también en el gobierno de la ciudad trabaje en un programa de campamentos y obviamente con los campamentos de los terciarios que lo tienen como catedra obligatoria también.

E: Bien y ¿hace cuánto trabajas como profe de educación física?

P: Desde el año 88 hasta la actualidad.

E: Muy bien.

P: Sin contar las cosas que hacía antes de recibirme que también trabajaba en escuelitas de natación o de fútbol, pero eran trabajos de antes de recibido.

E: Si si, bueno ¿Por qué hoy sos profe de educación física?

P: Porque yo sigo creyendo por un lado en la educación como elemento transformador de la realidad, la verdad me gusta el trabajo me apasiona bastante, con eso no quiere decir que sea un enfermo que no haga otra cosa que pensar en el trabajo, pero si tuviera que elegir un trabajo de nuevo elegiría el mismo me gusta creo que tengo buena llegada tanto con los chicos chiquitos como con los adolescente inclusive los adolescentes adultos digamos como los que tengo en los profesorados, siento muy buena recepción de ellos y siento que puedo transmitir muchas cosas realmente me parece que estoy en mi lugar, no sé si es el único lugar donde podría estar pero por lo menos donde estoy y conozco me sigo sintiendo cómodo y a gusto y por otro lado tengo una actividad bastante variada dentro de mi profesión con lo cual por ahí no me pasa lo que a veces siento de algunos colegas que están cansado, tal vez sea por la variedad que obviamente tengo un cansancio normal pero no es una cosa que me quite el sueño decir hay no sé no veo la hora de jubilarme por ejemplo, eso no me pasa.

E: Ajam, bien ¿Crees que la educación física necesita cambios?

P: Si totalmente, y de hecho también por suerte esos cambios están en discusión sino todos, muchos de ellos, creo que hemos vivido nosotros una educación física sobre todo centralizada en el deporte, deportivizada, que me parece una parte importante de la educación física, pero creo que no es la única entonces hay otras expresiones de la acción motriz que también tendrían que estar planteadas dentro de lo que es la educación física en general o la clase en general y sobre todo también pensado desde la inclusión creo que necesitamos propuesta que también que sean más inclusivas. Muchas veces los deportes según como se los tome hay veces que no son tan inclusivos si creo que puede existir el deporte inclusivo, pero tiene que tener ese tratamiento. Ese tratamiento tiene que tener la escuela y por otro lado hoy está la cuestión de genero la cual no podemos evadirnos y me parece que es un

derecho y creo que hay que apuntar hacia una educación física que sea un derecho para todos.

E: Bien, bueno ahora nos vamos a focalizar...

P: Inclusive perdón agregó, también en algún momento tenía cierta exclusividad para aquellos que podían hacerlo porque no tenían "dificultad" motriz o de otro tipo, hoy en día me parece que no se puede concebir una clase donde estén todos incluidos, primeros es todos. Antes por ahí te encontrabas con un alumno que se lo llama exento porque no podía hacer tal cosa. Me parece que hoy no puede haber un exento será difícil será complicado, pero se tiene que encontrar la manera de cómo hacerlo.

E: Sí, bueno ahora nos focalizamos sobre el juego en el campamento educativo.

P: Bien.

E: La primera pregunta, ¿Qué pensás de los campamentos en el colegio?

P: Me parece que los campamentos en el colegio son una herramienta muy muy poderosa eh desde primero de lo grupal eh no sé si primero, no vamos a poner órdenes desde lo grupal y desde lo comunitario me parece que hoy en día eh hace falta un mundo mucho más comunitario mucho menos individualista. Creo que en el campamento encontramos la herramienta clave para eso que no quiero decir que sea la única herramienta, pero sí me parece que favorece mucho eso. Y por otro lado también este de campamento en los chicos, vos me estás hablando de los campamentos escolares se le encuentra un podemos encontrar un contacto consigo mismo con los otros igual naturaleza que difícilmente lo encontramos en otro tipo de actividades vuelvo a insistir no creo no se pueda, pero creo que el campamento es herramienta bastante favorable para eso entonces este que por ahí está por un lado el crecimiento como como individual grupal y el contacto con la naturaleza desconectarse y conectarse con cosas que el ser humano a veces están como adormecidas.

E: Bueno y ¿Por qué se realizan campamentos en el colegio? ¿Cuál es la finalidad?

P: Yo puedo decir cuáles serían las mías. Algunos a veces siento que algunos lo hacen solamente por la finalidad económica no es a mí el caso mío ni en muchísimos profesores que conozco general la mayoría piensa que lo hacen lo hacen con otros otros motivos pienso que el campamento es una herramienta que para mí es fundamental digamos todos los valores que uno trata de trabajar en la escuela o vivenciar en la escuela en el campamento están presentes constantemente y cuando los docentes en otras cátedras los acompañan a los campamentos por ahí se dan cuenta de lo que los profes de educación física logramos a través de los campamentos entonces empieza a hacer una valoración que por ahí antes no tenían que el que no conoce dice uh mira qué lindo van al aire libre, la pasan bien con los chicos, pero es un trabajo grande y muy lindo, yo lo recontra disfruto, grande en todo sentido el cantidad y en lo que se logra este me parece que aporta muchísimo a la escuela eso. Lamentablemente por ahí y tienen un costo y eso eh me parece que hace que los chicos de las instituciones de gestión privadas pueden hacerlo y la de gestión estatal si bien hay programas y todo no tiene el mismo acceso, como mucho más limitado el acceso, y me parece que deberían tener el mismo acceso.

E: Bien, bueno ¿Hay una planificación previa al campamento?

P: Sí por supuesto sí sí siempre hay un programa de actividades y campañas campamento tiene manteniendo sus objetivos también este y sus contenidos este sí generalmente siempre trata de hacer una reunión de docentes y el que dirige el campamento marca los lineamientos compartirlo, ponerlos en discusión con los demás y ver que es lo que realmente necesita ese grupo dentro de esa de esta actividad de campamento sí es verdad que hay muchas veces que unos repite actividades porque dan resultados también hay una evaluación previa a ver si esa actividad va a servir para el grupo o no.

E: Bien, ¿La planificación es requerimiento por parte del establecimiento?

P: algunos otros no, yo he tenido distintas experiencias con eso algunos me decían y que van a hacer y dámelo por escrito que era como darle la planificación y otros no, no me pedían nada, en general me parece es un insumo que no sirve más a nosotros. Cuando me la pide el establecimiento, cuando me la ha pedido establecimiento en general lo he sentido como una carga burocrática más que realmente intentar entender lo que lo que hacíamos eh no siempre pero generalmente me parece que es así y realmente la utilidad para mí es hacerlo entre nosotros eh y estaría bueno que el establecimiento se entere de lo que pasa ahí ya sea por una planificación o reuniones que esté al tanto de las cosas que se consiguen a través de los campamentos que no necesariamente tiene que estar presente en la planificación, porque la planificación se la presento pero después al campamento voy yo con los profesores, entonces hay que ver hasta donde se hace la planificación. Creo más en eh el ida y vuelta que hay por ejemplo una reunión con las autoridades y todo eso.

E: Ajam, y ¿el sentido de la planificación cuál es entonces?

P: El sentido poder nosotros plantear bien los objetivos y los contenidos de campamento parece grupo y marcarle un rumbo eso no quiere decir que la planificación va a ser algo rígido muchísimas veces hay emergente que hacen que uno se corre la planificación como una clase cualquier otra cosa, pero el sentido es poder marcar el rumbo de ese campamento y también organizar los tiempos.

E: Ajam, ¿Se desarrollan juegos dentro del campamento?

P: Sí sí se desarrollan juegos sí sí.

E: ¿Cuáles?

P: En general hay muchos juegos de campamento conocidos como juegos de campamentos son más típicos de los campamentos y en general tratan de involucrar a la persona de manera mucho más inclusiva en el sentido de que son juegos que permiten la aplicación de diferentes habilidades o sea, hay algunos chicos que no sé son más hábiles en lo motriz hay otros chicos que son más expresivos hay otros chicos que son más intelectualmente un poco mejores y entonces es como que las actividades en general te, digamos no en una sola actividad, pero si sumándole la generalidad de todas suele pasar que algunas les calzan bien a unos y otras les calzan bien a otros o por ejemplo cuando uno plantea un gran juegos ahí se involucran una cantidad de cosas que involucran a todos porque de repente en un momento hay que correr perseguir, en otro momento hay que dibujar, en otro momento hay que trepar, en un momento hay que resolver algo este y eso parece que eh es bastante inclusivo este porque piensan las capacidades de cada uno y que son distintas en cada uno de los chicos este o sea que si se en general se apunta juegos

que parecen no ser siempre lo mismo juegos que hacemos en las clases de educación física.

E: ¿Y que entiendo por juego?

P: que entiendo por juegos y bueno juego es una conducta humana en realidad es una conducta humana que está en el plano de la fantasía que además también es de libre elección. Es esencia pura, es libre completamente y está reglado para que se pueda jugar, las reglas se consensuan entre los que juegan este es una conducta que tiene un fin en sí misma. No es que después de jugarlo me voy a quedar con algo sino lo más importante en el juego es jugarlo. Y sobre todo qué es eso tiene esa libertad de decir juego o no juego, entro o salgo del juego cuando. Una vez dentro del juego tengo que someterme a las reglas que consensuamos entre todos eso sería el juego.

E: Bien.

P: Es una aproximación, hay muchas aproximaciones a lo que es el juego, pero yo creo que por ahí va la cosa más o menos.

E: Ajá, ¿En que momento del campamento se juega?

P: Se van pactando diferentes momentos en general eh un esquema bastante clásico es decirte que antes del mediodía se puede hacer un juego bastante activo y después del mediodía en un momento como de descanso después después del almuerzo suele haber este eh actividad más pasivas que suelen ser juegos más tranquilos bueno a veces no tienen forma de juegos sino de talleres o de otra de otro tipo de actividades y después también en las tardes también a veces se pone un juego como más activo y hacia la noche suele usarse lo que son los juegos nocturnos que tienen una magia especial distinta. Osea que hay distintos momentos a lo largo del campamento que están pensados para el juego, generalmente antes del mediodía hay un juego bastante activo o a veces hay algún juego inicial para motivar para movilizar un poquito, un juego cortito este y normalmente en las tardes se piensa en grandes juegos, pero eso es esquema que no tiene que porqué ser así.

E: Bueno, cerrando la entrevista, ¿Te gustaría decirme algo que consideres un aporte importante para la investigación?

P: Mira en principio si hablamos del tema campamento lo que me parece importante es que cuando vayamos a trabajar en campamentos en la naturaleza creo que hay que hacerlos pensando en lo que es, me parece que un tema central en el mundo de hoy, que es la educación ambiental este tenemos un arma muy poderosa ahí y por lo tanto también creo que el enfoque de los campamentos tienen que tener los valores que la educación ambiental propone que entre ellos uno de los más importantes también es la cooperación. Por lo cual también eso cambia el enfoque de los campamentos porque, sin demonizar lo que es la competencia porque siempre uno va a proponer algunos juegos que son de ganar perder, ya hay ciertas cosas que no las haría e para ganar o perder al otro. Las he vivido de chiquito con la mejor voluntad de los profes pero por ahí no sé, la carpa tenía puntaje, el que llegaba 1º y terminaba, el que lavaba el plato del otro el que lavaba más platos tenía puntaje o situaciones que antes me resultaban graciosas y ahora me resultan violentos cómo ir y despertarme con golpes de ollas este y me parece que hay que abordar otras formas donde la cooperación y el tener en cuenta el otro sea mucho más central entonces hay algunas situaciones que antes nos parecían divertidas graciosas que me parece que hoy la tenemos que repensar por lo menos bueno eso sería.

E: Bueno, muy bien, muchas gracias.

P: Bueno te felicito por la entrevista, te felicito por la carrera que estás terminando y cualquier cosa que necesites acá estoy.

E: Bueno, muchas gracias. Cuando la transcriba te la mando la lees y me decís si querés cambiar algo.

P: Dale si, bueno bueno. Un abrazo gracias.

E: Abrazo. Hasta luego.

P: Hasta luego.

#### Anexo 4: Entrevista a M

E: Hola

M: Hola

E: Bueno arrancamos con la primera pregunta. ¿Recordás por qué elegiste ser profe educación física?

M: Sí recuerdo, por qué soy muy amante del deporte y practicaba todos los deportes que se me pasan por adelante. Vengo de un pueblo de una provincia donde tienen mucha vida con la naturaleza y con el deporte, en misiones y decidí que cuando me fui a vivir a Buenos Aires a jugar al handball dedicarme a la educación física. En ese camino después me di cuenta de que lo que más me gustaba de la educación física aparte del deporte era la vida naturaleza.

E: ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la educación física?

M: Pasé por muchos rubros, trabajo en colegios sigo trabajando en colegios ahora con vida naturaleza, pero mi primer trabajo fue en una escuela de natación y desde matronatación hasta natación para adultos pasando por todas las edades. En colegios empecé con sala de 2, 3, 4 y 5 y terminé coordinando el área de vida naturaleza y campamentos en educación física de todo el colegio. Fui entrenador de handball en el colegio alemán de Lanús, organizador de cumpleaños al aire libre con actividades recreativas, trabajé en el centro juvenil acá en Villa general Belgrano Córdoba con toda la parte del área en naturaleza con salidas al aire libre y hace y 6 años tengo una empresa de actividades en la naturaleza, así como para redondear, que abarca campamentos, turismo aventura, actividades recreativas y trabajo con empresas.

E: ¿Más o menos cuándo empezaste a trabajar?

M: En el año 1995 cuando empecé a estudiar empecé a trabajar.

E: ¿Por qué hoy sos profe educación física?

M: Porque hoy mi principal objetivo es, con la educación física, transmitir valores sobre naturaleza. Entonces, hoy sigo siendo profesor educación física en campamentos, ordeno el área de naturaleza en un colegio de Buenos Aires que va desde sala de 5 a quinto año del secundario donde todos los años salen de campamentos y viajes educativos. Y me parece que mi objetivo es transmitir valores sobre el cuidado de la naturaleza y la necesidad, justamente, de cuidarla y aprender a disfrutarla viviéndola, ese es mi objetivo de hoy con la educación física en sí.

E: ¿Bueno crees que la educación física necesita cambios?

M: Sí totalmente.

E: ¿Cuáles te animas a contar?

M: Principalmente nuestro país tiene una variedad tan grande de deportes, de lugares, de relieves, de climas, donde la educación física no se aprovecha como se debería aprovechar. Por ejemplo, no puede ser que, en provincias como misiones, con tanta agua, no se practique canotaje en todas las escuelas, como en provincias como en la cordillera argentina no se practique a esquiar en todas sus formas, como en Córdoba, San Juan no está el trekking como parte de la educación física. Hay un montón desde el poder hacer con la educación física y con la naturaleza que no está más que lo convencional que todos sabemos, que aprendemos en el profesorado y que se da en el patio. Y no se ve el resto, todo lo que se puede hacer afuera trepar un árbol, tirar una

pedra, no sé hay muchos lugares que no son la ciudad donde hay muchas cosas para hacer.

E: Ahora nos vamos a focalizar sobre el juego en el campamento ¿Qué pensás del campamento en el colegio?

M: La experiencia me llevó a que el campamento en el colegio es un aula abierta muy rica, donde quizás en dos días, o en una noche, o una semana, diez días lo que dure el campamento, el aprendizaje es muy intenso. Claramente queda muy grabado los chicos, entonces lo veo como algo primordial dentro de la currícula educativa. El campamento o aunque sea las salidas de un día o de 2 días o de 15 días no pueden faltar en ningún nivel y tiene que tener una correlatividad en los contenidos que se van desarrollando.

E: ¿Por qué se realizan campamentos en el colegio?

M: ¿En todos los colegios o en el colegio que trabajo yo?

E: General, ¿Por qué el campamento debe estar en el colegio?

M: No están todos los colegios está un poco colegio me parece debería estar justamente por registrador que es y se trabaja también el vínculo entre los niños y el docente y con los docentes que no se logra tan fácil en el aula el vínculo es muy importante para cualquier área de aprendizaje y si está bien eso está mucho más abierta la posibilidad de hablar del aprendizaje en sí yo creo que debería estar y no está si hay algo que tiene que cambiar la educación física es eso ay no sé cuántos colegios en el país habría que ver estadísticamente pero no sea la mitad que hace campamento pero seguro me parece que lo faltante dentro de los cambios que tienen que tener la educación física es eso.

E: ¿Hay una planificación previa al campamento?

M: Sí, siempre hay una planificación previa. Por ahí hay un momento que necesitan trabajar con cosas puntuales. Yo tengo armado un proyecto como te conté que va de sala de 5 a preescolar hasta quinto año o sexto para la provincia. Qué tiene que estar unos contenidos que cada año van cambiando qué tiene que ver con lo que hay en este con el conocer el país. El colegio apuesta a eso. Los chicos que entran a este colegio saben que tienen campamentos y viajes educativos todos los años, dos por año entonces está muy planificado eso, que puedan conocer diferentes regiones del país desde la planicie hasta la montaña, al río, el mar pasamos por todas y ya eso tiene unos contenidos específicos, qué van con la currícula de campamento y que después van con otras materias y que también van con lo que yo quiero que pase que es el contactó, el aprender a estar y convivir con la naturaleza. Todo tiene mucho de eso. Se van articulando los contenidos y las materias, pero todo pasa por ahí por conocer y disfrutar estando, viviendo, aprender in situ con el río, con la montaña, con subirla, con nadarla, estar debajo de una cascada, mucho de eso.

E: ¿La planificación de requerimiento del establecimiento?

M: No a mí ya no me piden, pero no quiere decir que no tenga que estar. Dentro de lo que es el departamento de educación física, debería tener una planificación obviamente. Yo la tengo porque me interesa, no es ir a ver qué pasa, sino que hay objetivos y quiero que se cumplan. No es una Mancha porque es una Mancha, osea los juegos deben tener un objetivo, un contenido específico, de lo que quiero trabajar osea no voy a hacer en un campamento lo mismos juegos que hago en el patio, no es la idea.

E: ¿Ese es el sentido de la planificación?

M: Exactamente sí. Osea la planificación libre quiere decir que, también cada docente qué tiene a cargo un grupo, auxiliar o los docentes que están a cargo de un grupo sea libre de poder planificar y crear con lo que se siente más fuerte, pero con contenidos cómo la orientación, el fuego, la cocina, las estrellas, los puntos cardinales, las artesanías, lo artístico, la música, mucho contenido, pero con la posibilidad de cada docente. Por eso también está bueno interactuar con varios docentes en un campamento y no que sea educación física el único docente que este en ese campamento. Está bueno, los chicos tienen muchas cosas que pueden hacer al aire libre de otras materias que se pueden coordinar juntas.

E: ¿Se desarrollan juegos dentro del campamento?

M: Sí.

E: ¿Cuáles?

M: Cómo te nombre hace un ratito. Los juegos que sean diferentes, no recreativos nada más. Osea, el campamento que me gusta desarrollar a mí está bueno que el juego sea parte de un aprendizaje que qué lleva un contenido o un objetivo que tenga que ver con la naturaleza con el cuidado, sí es una mancha debe tener cosas que tenga que ver con la naturaleza, lo podemos mechar con los puntos cardinales, con recolectar cosas, construir, etcétera. Me parece que el juego es bien puntual en lo que vamos a hacer en ese campamento, pues hay muchas actividades que no son un juego en sí, pero tienen que ver con eso. Poder estar, hacer silencio y escuchar un pajarito, enfocarse sobre mirar el cielo, crear algo en la arena, en el mar, trabajar en guardar, en la posibilidad de cocinar cosas con plantas, con frutos, que nos de la zona. Toda esa actividad bien específica, el trabajo con la naturaleza, ese cuidado, es agradecer lo que nos da y aprender a vivirla ahí y pasar frío si hay viento en la cordillera y saber que hay que abrigarse, que el aprendizaje sea bien significativo. Puede llevarse un dulce de arándanos si estas en la zona Entre Ríos o de mandarina si se da la posibilidad para cosechar y llevar a su casa algo del lugar cosas que tengan que ver con eso y ahí lo mezclamos con el juego o con la actividad, pero bien puntual como distinto a lo que puede pasar en un patio.

E: ¿Qué entiendes por juegos?

M: Una actividad recreativa donde ponga en situación, al niño, al adolescente para poder abrir e incorporar ese conocimiento que queremos darle. Por eso el juego no tiene que ser un juego, obviamente está bueno que sea divertido, que sea para que la pasemos bien, pero tiene que tener un contenido para que ese conocimiento puede ingresar al niño, al alumno sin que sea algo teórico. Para mí pasa por ahí, si el juego está bien diseñado, armado, estudiado, planificado tiene que dejar algo, aparte de jugar por jugar, tiene que dejarle en lo que es la vida naturaleza algo, un contenido que ha quedado en el chico o en el grupo. O que después nos sirva para después tener un rescate de la situación, de lo que sucedió, del trabajo en equipo. Tiene que ser un disparador, el juego es un disparador para poder transmitir un contenido que no sea algo teórico.

E: Y, ¿En qué momento del campamento se juega?

M: Y para mí, hay que me ir mechando el juego con actividades específicas en sí. Osea, voy a hacer el armado de carpa y después con esas carpas quizás hay que hacer un juego. Osea si yo hago un trabajo que después me sirva también para jugar, hago un taller de fuego y después el juegos es a ver quién puede cocinar algo en ese fuego, quién puede hervir un huevo, quién puede

hacer la llama más alta, o quien puede hacer la construcción del fuego que se encienda primero, ósea está acompañado a la actividad o es el disparador para la actividad específica y tiene que estar varias veces en el día por lo menos tres, una a la mañana con una actividad, otra tarde y otra a la noche y tiene que estar. No tiene que ser, muchas veces puede ser espontáneo y eso también está bueno la planificación está buena muy buena, pero más en estos tiempos hay que dejar que los chicos y los adolescentes pueden actuar e interactuar con el medio en el que están. Porque si yo le doy todo servido, no pueden darse cuenta que puede haber una maderita para construir algo o una piedra donde puedo trabajar el lanzamiento y jugar a la puntería o usar los árboles para jugar a las escondidas, treparse. Ósea el tiempo libre cuidado y orientado también está tan bueno, como el juego planificado.

E: Bueno, cerrando la entrevista ¿Te gustaría decirme algo que consideres un aporte importante para la investigación?

M: Sí, ¿Vos estás haciendo la licenciatura en la naturaleza me dijiste no?

E: Sí, en educación física con orientación en deportes de naturaleza.

M: Yo, en los lugares donde tuve la posibilidad de trabajar, siempre estoy como dando el puntapié o mostrando que siempre hay cosas para hacer en la naturaleza y no hay que dejar de hacerlas. Cada vez hay más miedo en todo lo que es, los juicios, entonces los profes nos estamos encerrado en hacer las cosas y no. Hay que seguir trabajando con los cuidados necesarios, pero si es lo que nos gusta tenemos que meterle para adelante en los lugares, ya sea un gimnasio, ya sea en un colegio, donde fuera hay algo para hacer con la naturaleza. Entonces si a vos te gusta esto apuntarle a los lugares donde puedas, decir “che por qué no vamos con esto”. Hay que tratar de producir, de ser creativo y más en este momento que estamos ahora, encerrados, cuando esto pase la gente va a necesitar mucho más está salir y estar con la naturaleza. Entonces como consejo, donde puedas meter un granito de arena para que esto siga creciendo está buenísimo, los campamentos y las actividades educativas son muy buenas y productivas para el colegio, para los chicos, para las familias. Yo me sigo encontrando con exalumnos y de lo que más se acuerdan es del campamento, su viaje de tal año, de tal lugar y es una enorme satisfacción porque algo se gestó, algo se creó. Entonces qué alguno sembró una semillita está bueno, hay que seguir trabajando y metiéndole pata para que siga creciendo y no en este momento de mucho encierro, de mucha tecnología apuntar a no quedarnos ahí con eso y te deseo mucha suerte en tu tesis en tu cierre.

E: Bueno muchas gracias.

M: Gracias.

## Anexo 5: Entrevista a J

J: Hola

E: Hola ¿Qué tal?

J: Que tal, ¿Cómo te va?

E: Bien bien, te explico más o menos unas cositas de la entrevista y después son diez preguntas y después vos las contestas con lo que vos pienses. No hay respuestas que estén bien o mal.

J: Bueno, dale.

E: Bueno esta entrevista es para la licenciatura en actividad física y deporte en la Universidad de Flores.

J: Sí

E: El tema de investigación que estoy haciendo el juego y el jugar en los campamentos educativos de educación física nivel primario.

J: Sí

E: Bueno, conformamos un equipo de investigadores que hacen entrevistas en diferentes lugares para después sacar una conclusión a nivel nacional.

J: Bien, interesante.

E: La idea es que durante la entrevista yo te valla haciendo unas preguntas que te permitan contarme sobre tus experiencias en la práctica pedagógica.

J: Ok perfecto. Mas o menos (Nombre del contacto) te contó, hago una introducción de lo que yo hago o más o menos ¿Tenés idea?

E: (nombre del contacto) me dijo que trabajas en el Sur y ¿Sos profe de educación Física?

J: Algo así, en realidad yo soy profe de educación física, me especifique casualmente en vida en la naturaleza y bueno trabajo con campamentos educativos hace mucho tiempo, y hacemos todos los destinos en el país, el Sur, el Norte, Gran Buenos Aires, el Litoral, asique si más o menos en eso estoy.

E: Bueno bien, sí sí para la entrevista sirve.

J: Dale perfecto.

E: Bueno, va a ser grabada, después yo la voy a transcribir y te la puedo mandar para que la revises y si quieres cambiar algo de la entrevista lo podés hacer libertad también.

J: Excelente buenísimo.

E: Bueno, después vamos a ver si te puedo mandar un consentimiento que dice que si vos me das el permiso de que la universidad puede usar la entrevista. Porque la entrevista es anónima no va a figurar tu nombre.

J: Perfecto, no hay problema igual, no me molesta para nada.

E: Bueno esta bien, ¿Comenzamos con la primera pregunta?

J: Bien.

E: Bueno, recordás ¿Por qué elegiste ser profe de educación física?

J: Sí recuerdo, siempre tuve esta necesidad de poder transmitir o el educar o dejar algún conocimiento en otras personas así que siempre me gustó o el lado de la educación el lugar donde mejor uno puede llegar y más con niños que creo que es el foco de atención más importante y donde mejor uno puede trabajar para que después los chicos tomen sus conocimientos y obviamente no es imponer sino abrir un abanico de posibilidades y después ellos elijan obviamente así el educar fue como mi objetivo y como mi norte.

E: Bueno, ¿Cuál fue tu trayectoria profesional en educación física escolar?

J: Mira ya casi se van a cumplir 20 años así que hace bastante que estoy en la educación y espero estar unos cuántos años más. Es algo que me gusta, que me apasiona, que me hace bien, que sé que puedo contribuir y me ayuda a mí como persona, como ciudadano, así que hace 20 años más o menos.

E: ¿Por qué seguís siendo profe de educación física?

J: Por qué siempre... casualmente porque sigo eligiéndolo, es lo que me sigue apasionando, lo que me sigue gustando y porque el día a día me da la posibilidad de ampliar conocimientos, siempre hay casos nuevos, siempre hay algo nuevo. No es algo que es un línea o meseta, siempre hay cosas nuevas y se pueden aprender cosas nuevas. Siempre se puede progresar. La gente va renovando y bueno... eso a uno lo mantiene vivo, lo mantiene activo, pensando, transmitiendo, y bueno... eso.

E: ¿Crees que la educación física necesita cambios?

J: Eeh... sí, creo que sí, que se necesitan algunos cambios, necesitamos seguir profesionalizándonos más que nada actualizándonos. Han cambiado muchas cosas en nuestra sociedad, en cómo la gente se desenvuelve, en los problemas cotidianos. Casualmente ahora estamos atravesando una pandemia que es algo totalmente nuevo. Este... así que sí, totalmente

E: ¿Cuáles?

J: Hola mira yo creo que primero tiene que haber un Poco un foco en el cual los chicos sean los protagonistas que empiecen a decidir o tomar decisiones por ellos mismos y para eso hay que brindarles un abanico de posibilidades creo que las posibilidades están acotadas en lo escolar más que nada por los espacios por los tiempos por obviamente el dinero todo el marco social está inmerso en una velocidad tan grande que todo pasa rápido y no modificamos. También profesionalizarnos en la educación física tiene que ser integral, tiene que ser para todos focalizarnos en eso hay muchas personas que por discapacidades o por personalidades distintas. A veces quedan Relegados de la posibilidad de entrar por la educación física. A veces tiene que ser un poquito más, no abarcativa, sino profesionalizarnos en la inclusión. No hablar de inclusión, sino empezar a plasmarla más, que todos tengamos las mismas posibilidades y en base a eso el modernizar por así decirlo la educación Buscar nuevos espectros en ese sentido.

E: Ahora nos vamos a focalizar en el juego en el campamento educativo. ¿Qué pensás de los campamentos en el colegio?

J: Eeh... bueno nada, los campamentos, obviamente sigo pensando e insistiendo que es fundamental para los chicos la enseñanza al aire libre, el campamento es una herramienta más para que el niño se encuentre en un ámbito natural agradable sin paredes con una diversidad muy grande no sólo con sus compañeros, sino también con el marco natural. El campamento también acerca a los niños la posibilidad de ser autosuficientes de poder sobrepasar dificultades o actividades o situaciones cotidianas que uno se enfrenta en un campamento, en una actividad al aire libre por así decirlo, que quizá en un lugar más cerrado con menos posibilidades es más difícil. El campamento, yo siempre digo, es un marco natural para el niño, que lo lleva a explorar, los lleva a jugar, los lleva a pensar, lo lleva a reflexionar y ese es el objetivo principal para la educación, estos puntos. Y bueno los campamentos son una parte importante, no sólo es el campamento hay muchas herramientas más pero el campamento es algo que al niño le acerca unas herramientas que en otros contextos no tiene.

E: ¿Por qué se realizan campamentos en el colegio?

J: Y bueno... yo creo casualmente por eso, por un poco sacarlos a los chicos de sus rutinas, de su estado de encierro, de su zona de confort. Me parece que eso les da mayor amplitud, mayor libertad y bueno es importante. A veces los chicos están inmersos, como dije anteriormente, en una rutina: colegio, extracurriculares, tareas, fútbol, hockey, muchas actividades y no los dejan focalizarse, tomarse un tiempo. Así que nada, me parece también bueno insistir en un marco natural importante y que les brinda a los chicos un montón de herramientas

E: ¿Hay alguna planificación previa al campamento?

J: Eeh... sí, obviamente la planificación es fundamental. Los campamentos sin planificación hoy en día son hasta, diría, peligrosos y lo fundamental, o mi forma de pensar, primero para que el campamento sea bueno, entre comillas, tiene que ser seguro y primero priorizar la seguridad de los chicos y después observar y ver cuál es el objetivo, y para eso, bueno... la planificación te ordena, te deja el trabajo más alisado. Obviamente siempre hay un grado de improvisación, pero uno debe tener una guía, estar consensuado. Sirve para intercambiar opiniones entre los profesionales, de no estar encerrado en un solo pensamiento. Quizás profesores nuevos traen algo aportan conocimientos nuevos. Así que la planificación hoy es fundamental, me parece que ordena el trabajo y a su vez lo facilita.

E: ¿La planificación es requerimiento por parte del establecimiento?

J: Eeh... sí, burocráticamente se necesita una planificación, se presenta un proyecto, se presenta el desarrollo y la planificación, los contenidos, los objetivos. El establecimiento sí, obviamente no te lo sugiere, es necesario y aparte entra dentro de un marco legal. También hay... no nos olvidemos que hay que presentar los proyectos a los inspectores que corresponden a cada colegio, la autorización de ellos, los permisos. Así que sí.

E: ¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

J: Para mí la planificación nos profesionaliza es como el resumen bastante abarcativo pero profesionaliza el trabajo lo ordena los sistematiza no quiere decir que sea único y qué tiene que ser así obviamente esa planificación Tiene variantes también se van buscando para llegar al mejor rendimiento

E: ¿Se desarrollan juegos dentro del campamento?

J: sí obviamente la actividad lúdica también igual que el marco natural es importante para el aprendizaje todo lo que sea dentro de un marco lúdico no competitivo. Al niño lo predispone de una mejor forma. Jugando estamos desarrollando actividades u objetivos pedagógicos muy importantes, pero siempre a través del juego. El juego como no competencia, jugar por jugar, jugar para divertirse respetando sus normas porque si no, deja de ser un juego, pero el juego es una parte fundamental para el aprendizaje del niño. Lo lúdico es algo que el niño debe explorarlo en donde atraviesa un sin fin de momentos de incertidumbre, de creatividad, de respetar las normas, de darle una forma un objetivo una meta. El juego es, junto con el marco natural, muy importante

E: ¿qué entiende por juego? algo me dijo recién.

J: Si, el juego para mí, no te voy a dar una definición técnica, pero para mí el juego es esto: acerca al niño la posibilidad de un aprendizaje más acorde a sus necesidades

E: ¿En qué momento el campamento se juega?

J: Yo creo que todo el tiempo. Todo el tiempo se juega, todo el tiempo, que digamos, tiene que ser un gran juego el campamento. Por ese lado hay que tenerlo en cuenta. No cómo un elemento material, sino que el campamento tiene que ser un gran juego para el chico tiene que vivenciar eso: a partir de ahora esta es tu casa, la carpa es tu casa, el ambiente natural es tuyo, este pasto es tuyo, cuidalo , cómo es esto , jugar, entrar en un juego y bueno ahí desarrollarlo y dejar que el niño también desarrolle su juego, que sea parte y no que el juego sea “este” y hay que cumplirlo “así”. Que juegue también con sus normas y sus conocimientos

E: eh bueno cerrando la entrevista te gustaría comentarme algo más que creas un aporte importante para la investigación

J: Mirá, ya me parece interesante el proyecto. Tener en cuenta el campamento creo que es algo que los colegios y el marco educativo han perdido por un montón de razones: de seguridad, obstáculos de los padres, obstáculos del establecimiento, obstáculo del mismo Ministerio de Educación, inspectores. Es eso, volver a sacarnos estos miedos. El campamento obviamente planificado, estudiado, profesionalizado, teniendo en cuenta la seguridad de los chicos, pero para mí es fundamental que los niños vuelvan a salir necesitan encontrarse con un marco natural agradable. La educación con cuatro paredes encerrados, encerrando sus conocimientos, que no tengan un espectro mucho más amplio que no sea un aula, me parece que es antiguo. Es lo que hablaba al principio de la conversación: Tenemos que modernizar la educación y una de las formas es esto: abrirles el espectro a los alumnos. No son cuatro paredes, hay más que cuatro paredes y el campamento es un elemento que puede aportar mucho. Soy pro-campamentos, creo que la naturaleza es en el mejor lugar en que el niño y el adulto pueden desenvolverse respetando a la naturaleza como creadora de todo esto, de este gran universo y siendo parte de ella, no abusando de ella. Esto con la pandemia de hoy, podemos darnos cuenta de lo importante que es y lo importante que es la libertad. Creo que el campamento para el niño es libertad y la libertad es el derecho máspreciado que tiene el ser humano, así que asocio el campamento también con la libertad, entonces yo soy pro-libertad y me encanta que así sea

E: Buenísimo, genial. La entrevista a mí me sirve un montón. Te agradezco.

J: A mí me encanta compartir con futuros profesionales y compañeros, gracias a vos.

## Anexo 6: Entrevista a T

E: ¿Recordás por qué elegiste ser profe de educación física?

T: Me acuerdo de que me fui de viaje de egresados y yo estaba en un colegio parroquial de clase media baja y nuestro colegio proponía un viaje de egresados a Mendoza donde hicimos un montón de actividades de turismo aventura en las cuales yo casi que era la primera vez que participaba en todo eso y me encanto. Y dije yo quiero hacer esto, tuvimos rafting trekking Mountain bike rappel tirolesa bueno un montón de actividades de turismo aventura. Y tengo una tía que es profe de educación física y ella me recomendó que haga la carrera de educación física en vez de turismo aventura y que luego haga la especialización en vida la naturaleza, así que empecé educación física.

E: bueno ¿cuál es tu trayectoria profesional en la educación física escolar?

T: básicamente antes de recibirme desde mitad de la carrera tuve algunas suplencias en colegios, pero siempre me dediqué a lo que es campamentos y actividad no formal, digamos.

E: ¿Hace cuánto tiempo?

T: Me recibí en el 2012 y arranqué en el 2010 con campamentos, animaciones y trabajaba también con Actividades recreativas.

E: ¿Por qué hoy sos profe educación física?

T: Bueno hoy en día no estoy ejerciendo la profesión, bueno sí en algunos campamentos, pero la cuarentena me tiene bloqueada, pero no suelo trabajar en colegios y estoy más orientada a lo que es guía de montaña que también estudié esa carrera. Después, durante el año tengo algunos campamentos y después la mayor cantidad de trabajo es de guía de montaña y trabajo en eso porque me gusta, las veces que hice suplencias en escuela, así mismo en las prácticas, como que no me hallaba en eso en ese ámbito digamos me gusta mucho la naturaleza, estar afuera, ver a los chicos jugar, correr, y contactarse con cosas distintas y ver las reacciones y disfruto eso.

E: ¿Crees que la educación física necesita cambios?

T: Yo creo que en cierta forma sí, o sea, hay cosas que no sé si la educación física propia, sino toda la educación en general, hay cosas que ya es complicado con la actualidad de hoy con la tecnología los chicos están como cambiados. También siento que el aula no atrae la atención de los chicos como para incorporar algunos conocimientos y creo que por ejemplo los campamentos o cualquier actividad que sea fuera del aula es como que siento que logra mucha más atención Y mayor captación de contenidos, eso no quiere decir que cualquier cosa se puede dar afuera si no está preparado. Específicamente para un contenido no sea similar como lo que digo, pero bueno después también veo que hay un montón de cosas o por lo menos lo he visto en algunos laburos que nosotros hacemos que hay cosas que se han dejado de hacer porque los chicos ya no tienen qué, ya no trepan a los árboles que son chicos de edificios departamento, entonces hay un montón de cosas que ya no se hacen en los juegos porque tienen miedo y yo creo que hay que volver a eso.

E: bueno ahora nos vamos a focalizar sobre el juego en el campamento

T: ok

E: ¿Qué pensás de los campamentos en el colegio?

T: Me parece que es una actividad súper formadora y que está buenísimo para trabajar un montón de contenidos de cualquier materia y después también para

trabajar las conexiones con sus compañeros, con los docentes, las relaciones interpersonales me parece que se trabaja mucho en un ambiente que no es el aula y en una convivencia de 24 horas. En el colegio es tener como poquitas horas y hay un montón de cosas que surgen en los campamentos que no se ven en el aula

E: ¿Por qué se realizan campamentos en el colegio?

T: Bueno yo creo que, por eso, está visto lo que sucede y que está bueno que los chicos, después de un gran momento, sean cambiados. La dinámica del grupo dentro del aula es otra después del campamento, son espacios que se trabaja mucho la relación interpersonal y no estás como charlando o trabajando con tu compañero de banco, sino con todos en un montón de ámbitos, en la carpa, hábitos de comida, limpieza de platos, poner la mesa, servir la mesa, limpiar, barrer. Cosas que no suceden a diario en las aulas y que, si se hacen en el campamento, y creo que las escuelas los directores o los profesores del departamento de educación física saben que está bueno y por eso estaba al lado si no lo harían

E: ¿Hay una planificación previa campamento?

T: Sí, nosotros planificamos, siempre depende mucho del colegio, qué se va a hacer. Hay campamentos recreativos y hay campamentos educativos, tratamos de que siempre tengan contenidos educativos por más que algunas escuelas nos pidan que sea más recreativos, pero depende mucho del colegio porque a veces nos piden cosas específicas y a veces no nos piden nada y vos ofreces tu propuesta digamos.

E: ¿La planificación es un requerimiento por parte del establecimiento?

T: Sí, a veces sí y a veces no. Yo trabajo en una fundación Qué hace viajes y presenta su propuesta, a veces el colegio te dice “che queremos trabajar tal cosa” entonces haremos una propuesta en base a eso y otra vez vamos nosotros con nuestra propuesta, pero siempre hay una planificación.

E: ¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

T: Lo que te da la planificación es la posibilidad de trabajar el contenido que vos querés. Darle una orientación y no estar destinado al puro disfrute o a la risa o el juego o cualquier cosa. Porque si bien todos los juegos deberían ser divertidos vos podés trabajar o apuntar a cierto contenido. Cómo que vos tenés un objetivo y en base a eso pensás un juego y no pensás un juego y decís ese juego estuvo bueno porque trabajas tal cosa, sino que al revés primero pensás un objetivo y en base a eso elegir las actividades.

E: O sea, ¿Se desarrollan juegos dentro del campamento?

T: Sí siempre.

E: ¿Te animas a decir cuáles?

T: Bueno trabajamos juegos cooperativos o que tengan consignas que tiene que resolver algo y que si no están participando todos los chicos no se puede resolver. Bueno ahí empezás a trabajar todo lo que es el trabajo en equipo y desarrollar el reconocimiento del otro como para poder resolver lo que necesitas. Hacemos también taller de cocina taller, de manualidades, juegos nocturnos y juegos de búsqueda.

E: ¿Qué entiendes por juegos?

T: Qué difícil. Es una actividad en la que uno se distiende, se divierte, me sale del interior y me pone en un estado puro.

E: ¿En qué momento del campamento se juega?

T: En casi todos, menos durante la comida, a veces tenés actividades como los talleres de cocina o folklore que no se juega, pero después todo el resto es un juego.

E: ¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte para investigación?

T: Me parece importante que todos los chicos tengan la posibilidad de salir a la naturaleza, de jugar. Y estaría buenísimo que todos tengan la posibilidad de acampar, a veces se hacen campamentos cortitos del día o salida del día y está buenísimo la experiencia de pasar una noche en carpa dormir preparar sus cosas, la bolsa de dormir, agarrar una linterna a salir en la oscuridad y ver las estrellas y un montón de cosas que suceden en el campamento que es difícil que sucedan en otros lados. Yo trabajo mucho también con colegios privados y no todos los colegios públicos tienen esta posibilidad, sí algunos programas, pero no sé si hoy en día están funcionando y a veces depende mucho de las cooperativas de la escuela o del grupo de padres que se juntan y organizan algo que está buenísimo, pero estaría bueno que todos tengan la posibilidad.

E: Muchas gracias.

T: De nada suerte.

## 5 Bibliografía

- Grinberg, A. (2012). Campamentos escolares. La escuela al aire libre (1era edición). La Crujía Ediciones.
- Marín, I. (2009). Jugar, una necesidad y un derecho. Aloma, 25.
- Rivero, I. (2011). El juego en las planificaciones de Educación Física. Intencionalidad educativa y prácticas docentes. (1.a ed.). Noveduc.
- Rivero, I. V. (2012). El juego desde la perspectiva de los jugadores: Una investigación para la didáctica del jugar en educación física [en línea]. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.901/te.901.pdf>
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., Valencia, S. M., & Torres, C. P. M. (2014). Metodología de la investigación. McGraw-Hill Education.
- Ynoub, R. C. (2000). Cuestión de método. Cengage Learning
- Gómez Smyth, L. (2015). Las Intervenciones Docentes y la Construcción de Situaciones Lúdicas en la Educación Física Infantil. Universidad de Barcelona
- Anep.edu.uy. (2018). ANEP :: CAMPAMENTOS EDUCATIVOS. [online] Available at: <http://www.anep.edu.uy/campamentos/paginas/proyecto.html> [Accessed 2 Dec. 2018]
- Vigo, M (2005). Manual para dirigentes de campamentos organizados. Buenos aires:stadium.
- Ynoub, Roxana (2015). Cuestión de método. Aportes para una metodología crítica. ISBN: 978-987-1954-49-0
- Beltrán, J. A. (2002). Estrategias de aprendizaje. En J. A. y otros: Enciclopedia de Educación. Madrid: Espasa.
- SANTIN, S. Da alegria do lúdico à opressão do rendimento. Porto Alegre: ESEF, 1994.

- Trigo Aza (1997). Juegos motores y creatividad. Editorial Paidotribo.
- ALONSO MARAÑÓN, P. y otros. (1994). La Educación Física y su Didáctica. Madrid: Publicaciones I.C.C.E.