

FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Carrera: Ciclo de licenciatura en Actividad Física y Deporte

Modalidad: (Distancia o Presencial)

Materia: Trabajo de Investigación

Año: (2022)

Título:

**“Modalidades de planificación y saberes de la cultura corporal
seleccionados por docentes de Educación Física en el Nivel Secundario”**

Estudiante: Vadala Anabella

Legajo: 24860

Correo electrónico: lpana_vadala@hotmail.com

Tutor/a: Sebastian Rivera

Índice

Resumen	
1. Primera Parte: Delimitación teórica del objeto de estudio	
1.1. Área temática, rama y especialidad	
1.2. Tema y subtema	
1.3. Introducción	
1.4. Problema	
1.5. Relevancia cognitiva.....	
1.6. Marco teórico	
1.7. Hipótesis	
1.8. Objetivos	
2. Segunda Parte: Material y Método	
2.1. Tipo de diseño	
2.2. Matriz de datos	
2.3. Fuentes de datos	
2.4. Población y muestra	
2.5. Instrumentos de recolección de datos	
2.6. Plan de actividades en contexto	
2.7. Plan de tratamiento y análisis de los datos	
3. Tercera Parte: Análisis y Conclusiones	
3.1. Exposición de resultados	
3.2. Análisis e interpretación de los datos	
3.3. Conclusiones y sugerencias	
4. Anexos	
5. Bibliografía	

Resumen

Palabras clave:

Educación Física- Practicas Pedagógicas- Saberes- Planificación- Nivel secundario

1. Primera Parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio

1.1. Área temática, rama y especialidad

Área temática: Ciencias de la Educación

Rama: Educación Física

Especialidad: Educación Física de nivel secundario

1.2. Tema y Subtema

Tema: Prácticas pedagógicas de los/as docentes de Educación Física

Subtema: Modalidades de Planificación y Saberes de la Cultura Corporal

1.3. Introducción

El tema fue otorgado por la Universidad, dado que se viene indagando sobre las Modalidades de Planificación y Saberes de la Cultura Corporal, a lo largo del

profesorado he ido incorporando diferentes concepciones a cerca de las modalidades de planificaciones.

Proponemos una Educación Física definida por tematizar sus contenidos y ponerlos en relación con los problemas (actuales y potenciales) de los niños y las niñas. En esta propuesta, los docentes realizan un proceso de recontextualización de las prácticas corporales y las transforman en contenido para enseñar en la institución. Estos contenidos se organizan en unidades de enseñanza: las unidades temáticas, que son los referentes conceptuales y las unidades didácticas, su versión operativa. Por sus características, por su organización y por su método, poseen altas potencialidades para ser resignificadas por los niños. Esta propuesta de enseñanza cumple de ese modo una función múltiple: por un lado, permite a los niños apropiarse de las manifestaciones relevantes de la cultura corporal y a la vez desarrollar conocimientos, habilidades y capacidades que les posibilitan resolver problemas diversos asociados a su desarrollo y a su vida cotidiana. Se establece una relación dinámica entre los saberes públicos y los modos de significación de los sujetos que se apropian de ellos. La Educación Física y sus profesores asumen un lugar de intermediación institucionalizada entre las construcciones culturales (saberes públicos en torno a las prácticas corporales y motrices) y los saberes de los sujetos en proceso de aprenderlos.

Proponemos un enfoque socio -psico -pedagógico de los contenidos que pueda articular, desde una perspectiva que atraviese lo político y lo pedagógico, la formación y el desarrollo, los saberes públicos con los personales, el sujeto, críticamente, con el contenido. En lo didáctico, la enseñanza con el aprendizaje, la estructura lógica del contenido con las estructuras cognitivas y motivacionales de los sujetos que aprenden, con la relevancia de la tarea puesta en la experiencia personal/social (que puede identificarse como praxis socio psico motriz) de los niños, niñas y jóvenes.

Pueden diferenciarse concepciones diferentes de cultura y de educación. Un concepto clásico positivista identifica a los fenómenos culturales como "cosas" y en tanto tales, fenómenos susceptibles de observación directa, medición y

cuantificación estadística. Serían, en esta mirada, "El conjunto de producciones intelectuales, espirituales y artísticas en las que se expresan la personalidad y la creatividad de un pueblo" "Es el todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbre y cualquier otra capacidad o hábito adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad"

Desde este marco situacional, se describe el "problema real" que da origen a la investigación.

1.4. Problema

- ¿Cuáles son las modalidades de planificación y los saberes de la cultura corporal que hacen circular los/las docentes de Educación Física en el nivel Secundario durante el año 2022?

1.5. Relevancia cognitiva

La base de la información para realizar la relevancia cognitiva se dio a través de los textos otorgados en las cátedras de Historia Argentina de la EF- Prácticas Profesionales III - Educación Física Infantil I y II- Metodología de la Investigación.

Mediante las entrevistas realizadas a los docentes, la presente investigación tuvo como objetivo principal conocer cuáles son las características de las prácticas pedagógicas innovadoras con respecto a las propuestas de organización y de enseñanza de los docentes de Educación Física (Fase sincrética). El diseño de la investigación ha sido de carácter exploratorio constituido por una muestra no probabilística de "sujetos-tipo" donde fueron escogidos seis docentes de Educación Física posicionados desde una perspectiva crítica emancipadora, que

se desempeñan profesionalmente dentro del sistema formal de Argentina, siendo las fuentes de datos del tipo primaria. (Fase analítica)

Inferimos que tales prácticas sustentan, en la organización de sus clases, un modelo innovador constructivista, en el cual no existe una estructura en sí, sino que la clase se va dando en fases.

En la primera fase se produce el encuentro del grupo con los docentes. Éstos invitan a jugar y/o a la exploración corporal. En la siguiente fase los educandos continúan con la construcción de situaciones de juego espontáneo o de reelaboración sobre las propuestas de enseñanza. Aquí los docentes acompañan y guían los emergentes de los chicos. Finalmente se abre un espacio dialógico en el cual se orienta a la reflexión y los educandos expresan lo vivido en la clase, es decir, comentan conflictos, sensaciones o cualquier otra cuestión que deseen compartir. (Fase analítica)

Los docentes innovadores en Educación Física aspiran a que los educandos logren una meta participación, buscando que los mismos pidan, exijan y/o generen nuevos espacios y mecanismos de participación. Es por eso que utilizan propuestas de trabajo no definidas. (Fase sintética)

Y con respecto a los tipos o formas de juegos, reconocen el valor del juego y el jugar, de modo que entienden éstos como un eje temático de la Educación Física.

El presente trabajo de investigación contempla 5 investigaciones ya realizadas desde UFLO:

Cucci, Emiliana (2012)

Moren Eliana (2015)

Dupuy Manuel (2015)

Ianonne Anabella (2015)

Gómez Smyth, Leonardo (2017)

Mansi Daniela (2018)

Además de las mencionadas investigaciones, son trascendentales los artículos científicos que fueron dando a la luz las primeras características sobre las prácticas innovadoras/progresistas:

Faria, B de Almeida., Machado, T da Silva., y Bracht, V. (2012). A inovação e o desinvestimento pedagógico na Educação Física escolar: uma leitura a partir da teoria do reconhecimento social. *Motriz*, 18(1), 120-129.

Faría, B de Almeida; Bracht, V., Machado da Silva, T; Aguiar Moraes, C; Almeida, U; y De Almeida, F. (2010). Inovação pedagógica na educação física o que aprender com práticas bém sucedidas? *Ágora para la Educación Física y el Deporte* 12, 11-28.

Marques Da Silva., Righi Lang, A., y González, F. (2014). As possibilidades e os limites na (re) formulação do plano de estudos de educação física de uma escola pública do noroeste gaúcho. En *Actas del XXII Seminario de Iniciação Científica*. UNIJUÍ.

Morschbacher, M., y da Silva Marques, C. (2013). Distanciamentos e aproximações entre a Educação Física escolar e as propostas pedagógicas críticas: o caso da teoria crítico-emancipatória e didática comunicativa. *Movimento*, 19(2), p. 149-166.

Silva M. S., y Bracht, V. (2012). Na pista de práticas e professores inovadores na educação física escolar. *Kinesis*, 30(1), 75-88.

Silva Machado, T., Bracht, V., de Almeida Faría, B., Moraes, C., Almeida, U., y Quintão Almeida, F. (2010). Las prácticas de desinvestidura pedagógica en la Educación Física escolar. *Movimento*, 16(2), 129-147.

Otras publicaciones ligadas con las Prácticas Pedagógicas:

Gómez Smyth, L (Coord)., Dupuy, M., Ianonne, A y Morén, E. (2017). Las prácticas pedagógicas críticas en la Educación Física Escolar. Una construcción autónoma desde y para la Educación Física. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UFLO.

Gómez Smyth, L. (2017). Hacia la construcción de estilos docentes críticos en Educación Física. Glew, Buenos Aires, Argentina: Manuscrito no publicado.

1.6. Marco teórico

El marco teórico se organiza en capítulos y apartados.

Cada uno se numera de modo consecutivo. Por ejemplo:

1.6.1. Capítulo 1: Visiones y funciones sociales de la Educación Física

1.6.1.1. Visión Militarista de la Educación Física

1.6.1.2. Visión Higienista de la Educación Física.

1.6.1.2.1. Título del subapartado

1.6.2. Capítulo 2: Modalidades de Planificación

1.6.2.1.

1.6.2.1.1.

1.6.2.1.2. Saberes de la cultura corporal

1.6.1 Hacia una perspectiva crítica de la Educación Física. Recorrido histórico de las funciones sociales asignadas a la Educación Física

En el siguiente capítulo se expondrán las distintas visiones y funciones que ha tenido la Educación Física a lo largo de la historia, enmarcada en un determinado contexto social e histórico de nuestro país.

Abordando la mencionada temática según diferentes autores, nos adentraremos en las diferentes visiones y funciones sociales que ha tenido la Educación Física a lo largo de la historia, pasando desde la Educación Física militarista, higienista, gimnástica, deportivista, psicomotricista, desarrollista y humanista-socio crítica.

1.6.1.1 Visión Militarista de la Educación Física

Cuando desde la escuela se empieza a pensar en una educación física destinada a las personas, aparece el modelo militarizado, dado que era del único que se tenía registro, ya que por entonces se impartían clases de educación física en el servicio militar, dedicada a la formación de soldados con cuerpos disciplinados, obedientes, patrióticos. Así se evidencia como está presente la cultura dominante dentro de las instituciones escolares, y de las clases de Educación Física. Esta visión militarista ha calado muy hondo en la Educación Física Argentina, tal es así que como señala Mansi dicha visión estaba infiltrada desde los documentos curriculares hasta las consignas e intervenciones que debían realizar los docentes. De hecho, esta ideología no es parte del pasado, sino que sigue presente en muchas clases de Educación Física en la Argentina, y basta con observar las actividades que componen las mismas para darse cuenta de ello.

Esta visión se había introducido de tal modo en la Educación Física y la escuela, que por parte de los estudiantes se llegaba a naturalizar el autoritarismo y considerarlo como único modelo pedagógico. Estas palabras de la autora muestran claramente la función que le atribuían a la Educación Física a partir de la visión militarista, intentando fundamentar con el valor nacionalista, la necesidad de crear cuerpos fuertes y al servicio de una cultura dominante. Como cierre a la exposición de la visión militarista, esta cita deja ver claramente cuál era el rol del docente en aquella época de Educación Física militarista, y como la misma estaba al servicio del sometimiento de los cuerpos. Esto lleva a que la escuela se encuentre totalmente atravesada por el fundamento médico, y ello transforma a la Educación Física en la asignatura encargada de la educación de los cuerpos, pero siempre bajo el mandato del discurso médico.

Es así como el Sistema Argentino de Educación Física, en palabras de su creador Romero Brest, tiene por objetivo perseguir la salud del individuo, el entrenamiento y el perfeccionamiento físico. Es por esto que la visión en cuestión se encuentra

atravesada y compuesta por la ejercitación física sistematizada, respecto a las tendencias gimnásticas europeas, en donde se ejecutaban y reproducían movimientos alineados y uniformes, íntimamente vinculados con la visión anterior. Esta visión claramente no estaba interesada en brindar una Educación Física dirigida hacia los sujetos, ya que incluso lo que se realizaba en las clases no era propuesto por los docentes que llevaban a cabo las mismas, sino que se reproducía lo que venía preestablecido, a modo de receta en los programas provenientes de Europa. Es así como la Educación Física se argumentó a partir del discurso bio-médico, generando con ello que los docentes le asignen a la asignatura la función social del desarrollo saludable de los ciudadanos.

Física, y que las mismas se legitimen a partir de él. Es así, tal como venimos insistiendo a lo largo del marco teórico, que se pasó de visiones que consideraban al profesor instructor y al alumno recluta, a una visión deportivista que considera al profesor entrenador y al alumno atleta, con todo lo que ello trae aparejado. Y es así como esta visión sostiene y aumenta los procesos de segregación, selectividad y exclusión propios del deporte. Esto se da muchas veces dado que el propio docente no reconoce la diferencia entre el papel de entrenador y el de profesor, ya que la propia Educación Física no tiene una identidad propia, y continuamente se legitimó por prácticas de diversa índole, siendo en un primer momento las prácticas militares, luego la gimnasia, y posteriormente las prácticas deportivas.

1.6.1.2: Visión Higienista de la Educación Física.

Dentro de la EF, el cuerpo de lxs estudiantes, comienza a verse pura y Exclusivamente como organismos anátomo – fisiológicos. La mirada Docente hace hincapié sobre el desarrollo de las aptitudes físicas, el Perfeccionamiento de lo corporal y la búsqueda de la excelencia en los Movimientos, sosteniendo que el desarrollo de organismos sanos desde la Niñez, provocará la construcción de futuros ciudadanxs, alejadxs de

Enfermedades, necesarios para la nación. (Mansi, 2018, p. 84)

Es así como el Sistema Argentino de Educación Física, en palabras de su creador Romero Brest, tiene por objetivo perseguir la salud del individuo, el Entrenamiento y el perfeccionamiento físico.

Es por esto que la visión en cuestión se encuentra atravesada y compuesta por la ejercitación física sistematizada, respecto a las tendencias gimnásticas europeas, en donde se ejecutaban y reproducían movimientos alineados y uniformes, íntimamente vinculados con la visión anterior. A su vez surge también con esta visión, todo lo vinculado con la salud, a partir de los enfoques anatómicos y fisiológicos, relacionados íntimamente con las ya mencionadas ciencias médicas.

Esta visión claramente no estaba interesada en brindar una Educación Física dirigida hacía los sujetos, ya que incluso lo que se realizaba en las clases no era propuesto por los docentes que llevaban a cabo las mismas, sino que se reproducía lo que venía preestablecido, a modo de receta en los programas Provenientes de Europa. Esto llevaba a que no se respete, ni se tenga en cuenta La corporalidad de cada sujeto, como tampoco la particularidad de cada docente al Momento de armar sus propuestas.

Es así como la Educación Física se argumentó a partir del discurso bio-médico, generando con ello que los docentes le asignen a la asignatura la función social del desarrollo saludable de los ciudadanos.

1.6.1.3: Visión Deportivista de la Educación Física.

Continuando con la exposición de visiones nos centraremos en la visión Deportivista, vinculado a esta visión lo primero que señalaba Bracht (1996), es que El deporte dentro de la escuela no era sinónimo de Educación Física, sino muy por El contrario que él mismo ha buscado y busca deportivizar las clases de Educación

Física, y que las mismas se legitimen a partir de él. Es así, tal como venimos

Insistiendo a lo largo del marco teórico, que se pasó de visiones que consideraban Al profesor instructor y al alumno recluta, a una visión deportivista que considera al Profesor entrenador y al alumno atleta, con todo lo que ello trae aparejado. Y es Así como está visión sostiene y aumenta los procesos de segregación, selectividad

Y exclusión propios del deporte.

Esto se da muchas veces dado que el propio docente no reconoce la diferencia Entre el papel de entrenador y el de profesor, ya que la propia Educación Física no Tiene una identidad propia, y continuamente se legitimó por prácticas de diversa índole, siendo en un primer momento las prácticas militares, luego la gimnasia, y Posteriormente las prácticas deportivas.

Es así como intentando repensar la llegada del deporte a la escuela, Mansi (2018) señala que:

(...) hubo un modo de pensar distinta la educación del cuerpo de lxs niñxs, A la que venía siendo, incitando a una educación arraigada en los valores De la competencia y el individualismo, haciéndose presente en la matriz curricular de la EF escolar. (Mansi, 2018. p. 93).

En palabras de Bracht (1996) el deporte logró su expansión luego de la segunda guerra Mundial generando un desarrollo a nivel cuantitativo, y logrando convertirse en un elemento hegemónico de la cultura corporal del movimiento. Es así como la Educación Física poco a poco se convirtió en la principal bandera del deporte de competencia, y subordinando sus contenidos a la institución deportiva. Ahondando en ello, Mansi (2018) señala que, si bien muchas veces el deporte se oculta o disfrazo en argumentos como el trabajo en equipo, compañerismo, respeto, la mayoría de las veces ello trae aparejado situaciones propias del reglamento universal del deporte, como ser momentos de violencia verbal, física y gestual.

Tal es así que el discurso del deportivismo no logra desprenderse de las fundamentaciones bio-médicas, justificaciones como el “placer por lo lúdico”, “el

desarrollo del trabajo en equipo” y la “libertad de movimientos” que genera la práctica deportiva, se encontraban sujetadas a “los efectos sobre los procesos energéticos”, “desarrollo de la musculatura”, “resistencia”, entre otros.

1.6.1.4: Visión psicomotricista de la EF.

Continuando con el desarrollo de las diferentes visiones de la Educación Física pasamos ahora a desarrollar la génesis y el transcurrir de la visión psicomotricista. Desde esta perspectiva Gómez Smyth (2017) señala que lo interesante de la misma radica en el desarrollo de lo psicológico ligado con lo intelectual, lo emocional y su relación directa con la actividad motriz. Se destaca que esta corriente si bien propone algunos cambios sustanciales, continúa al igual que las demás, intentando apropiarse de la E.F, llevándonos ello a la afirmación de que la Educación Física ha seguido quedando al servicio de diferentes corrientes, en este caso al servicio de la psicomotricidad.

Justamente ello sucedió dado que diferentes instituciones ajenas a la Educación Física, continuaban intentado legitimarse a partir de esta, y logrando así acaparar la atención y el centro de la escena de lo vincular con el campo de la cultura física.

Es así como la Educación Física intenta generar una nueva perspectiva que se vincule con sus prácticas, y se arraiga de un enfoque devenido desde Francia. La tan mencionada psicomotricidad.

En palabras de Mansi (2018), la autora señala que dicha visión es creada a partir de la institución médica, lo cual genera un alto impacto en lo referido a la educación de los cuerpos, siendo así una herramienta pedagógica que legitima el accionar de los docentes que forman el colectivo de la Educación Física.

La cercanía de la psicomotricidad con la educación física proviene de tres cuestiones de fondo, (...) la primera es que ambas persiguen un planteamiento global. La segunda, es que, cuando la psicomotricidad deja a un lado la acción reeducativa o terapéutica, ambas coinciden en una

parte de la intervención pedagógica. La tercera cuestión es que la motricidad es un medio para unos fines más amplios, añadiendo la educación física la doble propiedad de medio y contenido. (Navarro Adelantado, 2009, p. 105).

Con esto el autor sostiene que los docentes de Educación Física toman objetivos, contenidos y propuestas pedagógicas de la psicomotricidad, para avalar con ello su accionar.

Parafraseando a Mansi (2018) la autora sostiene que la Educación Física poco a poco se encontró subsidiaria a la idea y los planteos de la psicomotricidad, dando paso con ello a la construcción del enfoque desarrollista el cual está íntimamente vinculado con esta visión.

Menciona que la psicomotricidad llega a la Argentina en la década de 1970, y que logra captar la atención de docentes de diferentes áreas, a partir de su posicionamiento innovador y mirada integral de los sujetos. Sosteniendo que la corriente psicomotricista lograba romper con el dualismo cuerpo-mente, permitiendo así la mencionada educación intelectual por medio del cuerpo.

La psicomotricidad es contemporánea al desarrollismo. Esta visión ha tenido mucha incidencia en el armado de los contenidos propuestos en los diseños curriculares.

En palabras de Mansi (2018) la educación psicomotriz se encuentra definida como una educación general del ser humano a través de su cuerpo. A partir de que el cuerpo se ha dejado de entender como un recinto anatómico-fisiológico y paso a tornarse como una herramienta, un medio para la educación integral de los sujetos.

A modo de síntesis, los contenidos a desarrollar por el enfoque psicomotriz innovado por Le Boulch (1978, 1983) son: la motricidad gruesa, motricidad fina, el equilibrio, la coordinación óculo-manual, el esquema corporal, la percepción témporo-espacial, el reconocimiento de las partes del cuerpo y la lateralidad.

La perspectiva psicomotricista propone una educación integral de los/as sujetos, pensando en educar lo cognitivo, lo motriz, lo emocional y lo afectivo de manera conjunta.

1.6.1.5: Visión desarrollista de la EF.

La visión desarrollista se encuentra fundamentada bajo la enseñanza de la habilidad motriz.

Tal como venimos mencionando, esta perspectiva surge a partir de que muchos docentes a fines de la década del '70, tomaron elementos de la psicomotricidad y lo transportaron a la Educación Física surgiendo así la corriente desarrollista. Desde esta visión el sentido que adquiere la Educación Física es el de desarrollar las cualidades de la condición física conjuntamente con el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Gómez Smyth (2017) señala que esta visión se da como un continuismo entre las edades infantiles, y las edades juveniles, en donde en las primeras se desarrollaban las habilidades motrices básicas encubiertas por medio de juegos/actividades en donde lo que importaba era cumplir con el contenido, y en las segundas lo que se desarrolla y trabaja son las habilidades motrices específicas, las cuales operan al servicio del deporte.

La propuesta desarrollista fue formulada por Falkenbach, Drexler y Werle (2006), quienes han realizado una investigación acerca de cómo se estructuran pedagógicamente las clases de Educación Física infantil en Brasil. Uno de los aportes enriquecedores, es que las autoras han detectado que la perspectiva desarrollista, encargada de la enseñanza de las habilidades motrices, se encuentra atravesada en las prácticas pedagógicas de la Educación Física en el nivel inicial en Brasil.

Hallamos entre los contenidos una fuerte adherencia a la perspectiva psicomotora, tomando el desarrollo del equilibrio, esquema corporal, espacio, tiempo y orientación como saber ineludible de la Educación Física de la educación inicial. He aquí entonces que la visión desarrollista de la Educación Física argentina del

Nivel Inicial se encuentra construida por aportes científicos de índole teórica de la vertiente psicomotricista, empero sus propuestas pedagógicas prácticas las hallamos aferradas a la Gimnasia Natural propuesta por Villá de Cardozo (1966).

La perspectiva desarrollista, atravesada por la visión recreacionista, crea sus escenarios de enseñanza tomando al juego como herramienta que facilita el aprendizaje de contenidos curriculares, específicamente aquellos donde el desarrollo motor se encuentre como núcleo motivador.

1.6.1.6: Visión Recreacionista de la EF.

La siguiente visión plantea que el docente es una especie de “payaso” o animador de la clase, el cual debe proponer varias actividades entretenidas para que los estudiantes puedan pasar el tiempo. Esta visión se encuentra presente transversalmente. Mansi señala que una de las formas que ha tomado esta visión recreacionista es la de tomar el juego como una estrategia metodológica, en la cual el juego es una herramienta para enseñar otro tipo de contenidos. Desde esta postura como dupla pedagógica creemos que este paradigma o visión nos ofrecen herramientas valiosas pero teniendo en cuenta que el juego tiene que ser un medio y no el fin en sí mismo.

La perspectiva recreacionista ha estado presente en el correr de las publicaciones referidas a la Educación Física en el nivel inicial en Argentina, desde 1966 a la actualidad. Y la única perspectiva hallada es la del juego como estrategia metodológica, “cuyo valor reside en ser una actividad divertida que permite abordar contenidos extrínsecos al juego mismo” (Rivero, 2011, p. 55), dejando de lado a la perspectiva del juego como actividad pasatiempo

La perspectiva desarrollista, atravesada por la visión recreacionista, crea sus escenarios de enseñanza tomando al juego como herramienta que facilita el aprendizaje de contenidos curriculares, específicamente aquellos donde el desarrollo motor se encuentre como núcleo motivador.

La perspectiva recreacionista, anclada en una visión desarrollista, nos hace repensar la tarea del docente de Educación Física, desde la cual parecería que es

el dador de actividades influyentes sobre la motricidad de los niños y las niñas, y un/a simple ejecutor y controlador del cumplimiento de las reglas del mismo.

1.6.1.7: Visión sociocultural de la EF (o humanista con sentido socio-crítico).

Por último nos encontramos con esta visión que está en estado de construcción, fundamentada bajo una ideología crítica con ideales de transformación. Dentro de esta visión, se tiene una mirada reflexiva y superadora, buscando ofrecer y generar un nuevo significado social de la Educación Física escolar.

Dicha visión se encuentra conformada por propuestas innovadoras, abiertas y flexibles, en un marco de democracia y respeto. Toman al juego como un derecho en la vida de los niños y niñas, permitiendo con ello que experimenten, prueben, exploren y descubran su motricidad singular, tanto en interacción con otros como con la cultura corporal” (Gómez, Smyth, 2015, p. 85). Siguiendo al autor, diremos que el núcleo de una Educación Física del nivel inicial con perspectiva humanista sociocrítica se halla en el cumplimiento del derecho al juego de las niñas y los niños, vehiculizado gracias a las propuestas abiertas y democráticas que permiten e incentivan la opcionalidad y desarrollo de la disponibilidad corporal.

Cuando hablamos de opcionalidad y elección de la creación de situaciones de juego infantiles, hacemos referencia al cumplimiento del derecho del niño y la niña a ser escuchados/as:

uno de los desafíos de la Educación Física en el nivel inicial es propiciar la construcción de situaciones lúdicas, la cual “se separa de la lógica reproduccionista de jugar por algo, de jugar a ganar y a no perder, se juega en sí mismo porque hay interés de jugar con otros” (Gómez Smyth, 2015, p. 172). Entonces, la propuesta pedagógica generada desde una Educación Física humanista con arista sociocrítica se basa en el ofrecimiento de espacios, materiales e intervenciones docentes necesarias para que los niños y las niñas construyan situaciones de juego, donde el modo de jugar que prevalezca sea lúdico. Para esclarecer aún más sobre el modo lúdico de jugar, nos anclamos en las propuestas de Gómez Smyth (2015) quien se basó en las investigaciones de

Pavía (2006, 2009, 2011) para demostrar cuáles han de ser los indicadores del modo lúdico de jugar, siendo algunos de ellos: la fantasía, sesgo autotélico, libremente elegido, permiso, confianza, expresión estoy jugando, empatía complicidad y sentimiento de liberación.

Según la autora Villa (2009) esta pedagogía estaba “centrada en el niño, y basaba sus principios en la construcción que el mismo niño realizaba” (Villa, 2009, p. 126). Esto quiere decir que la/el docente se corre del centro de la escena, y le otorga posibilidades de acción a los/as alumnos/as para que puedan construir sus proyectos, en base a sus experiencias. Se dejó de observar al ejercicio y se volcó la mirada al cómo posibilitar a que los/as chicos/as experimenten situaciones de exploración o problemas a resolver. Dichas situaciones de aprendizaje se basaban, según Villa, en “tres aspectos fundamentales: La actividad del alumno (...); la comunicación en la clase (...); y el papel del maestro (...)” (2009, p. 125).

Con respecto a la actividad de los/as alumnos/as, la autora se refiere a que éstos/as son colocados/as en una situación de búsqueda donde son libres de modificar su actividad dependiendo de lo que sienten y/o piensan, pudiendo no conformarse con lo que le diga el/la docente. Con respecto a la comunicación en clase, se refiere al diálogo entre pares, que los/as niños/as sean capaces de enfrentar problemas a través de la palabra, y que puedan desarrollar sus actividades colectivamente. Por último, el papel del maestro, como mencionábamos anteriormente, corrido del papel omnisciente, el/la docente se sitúa como acompañante del grupo, brindando ayuda para resolver dificultades, sin dar soluciones hechas, y, además, pudiendo proponer nuevas incógnitas.

1.6.1.2 Prácticas Pedagógicas

La práctica pedagógica se constituye en un componente integral que impacta de manera notoria la formación inicial de todo docente, por lo anterior y con la finalidad de evaluar la situación actual de tan importante elemento, se plantea una investigación cualitativa con un enfoque interpretativo que facilitará el contraste de las posiciones que tienen los docentes frente su formación preliminar. Enmarcada

en estas ideas, la práctica pedagógica profesional postulada por Trilla Bernet (2001), se puntualiza en la esencia de la formación docente para la práctica pedagógica, como protagonista de su misión dirigida a propiciar herramientas de descubrimiento en acción de gestión del conocimiento, representa el hacer desde el conocer.

En los procesos históricos del ser humano, siempre ha habido espacios de encuentro, reflexión, interacción, recreación y aprendizaje; estos espacios exhiben y exhibirán una característica específica, construcción y adquisición de conocimientos experienciales, que llevan al ser humano a trascender lo vivido, en una realidad de aprendizaje colaborativo, sistémico y real.

Es este escenario, el territorio de la presente investigación, la cual persigue reconocer el papel fundamental que ejercen dos actores sociales frente a los procesos de enseñanza y de aprendizaje: Maestro – estudiante. El maestro visto desde sus prácticas pedagógicas, entendidas estas como el pensamiento y la acción del mismo en el aula: Qué piensa de la evaluación y cómo la hace, cómo prepara la clase y cuál es su forma de desarrollarla, qué experiencias comparte, cuáles son sus mediaciones pedagógicas en el reconocimiento de sí mismo, del otro y de la otredad.

Del otro lado se encuentra el estudiante: visto desde su Desempeño Académico, este, entendido desde su quehacer investigativo y adaptativo en la vida universitaria, preguntándose desde el aula: ¿cuál es su verdadera motivación para enfrentarse a los retos que la universidad le presenta?, ¿Qué aprendizaje logra en el aula para poder enfrentarse a la realidad que la sociedad tiene para él?, ¿puede desarrollar pensamiento autónomo, crítico y creativo, hacia la identificación y solución de problemas analizados desde la realidad humana?

Esta investigación, requiere el análisis de los proyectos Educativos Institucionales (P.E.I) frente a las prácticas pedagógicas y el desempeño académico, los cuales ayudaran a entender la flexibilidad, la pertenencia social, la pertinencia académica, la formación integral y la renovación pedagógica en el quehacer docente.

Las prácticas pedagógicas deben ser planteadas desde la pedagogía, implicando la institucionalidad del que hacer educativo, su sistematización y organización

alrededor de los procesos intencionales de enseñanza-aprendizaje. Es así que deben ser pensadas y repensadas como la primera y fundamental responsabilidad del educador, fundamentada a partir de las intervenciones pedagógicas que emergen en el proceso de conocimientos y experiencias de formación de sujetos íntegros y autónomos, capaces de resolver las diferentes situaciones que se presentan en su adaptación al proyecto de vida académica.

1.6.2 Capítulo 2: Los modos de Planificación y selección de contenidos

En el siguiente apartado se desarrollarán las modalidades de planificación y circulación de saberes de la cultura corporal que exponen docentes progresistas en la Educación Física del Nivel Secundario.

Los/as docentes transformadorxs de Educación Física proponen como modalidades de planificación, el Proyecto de Educación Física, Cuaderno Bitácora y el Proyecto Didáctico. Con respecto a los saberes ligados con la cultura corporal los/as docentes transformadorxs trabajan en función de eje como lo es el juego y el jugar como derecho de la niñez, pero siempre en interrelación constante con la construcción de la disponibilidad corporal, la moralidad a partir de los conflictos intersubjetivos, la identidad de género, el cuidado del otro, los saberes compartidos, la creatividad, lo lúdico, el amor y el afecto.

1.6.2.1 Modalidades de planificación en Educación Física

Cuando se habla de planificación, se suele utilizar el término con dos alcances diferentes, pero que en nuestra concepción no disociamos:

la planificación como elaboración de planes, programas y proyectos.

la planificación como proceso y estrategia.

Con mucha frecuencia, la idea que se tiene de la planificación, tiende a que

ésta sea concebida sólo como algo cristalizado en “planes”, “programas” y “proyectos”, presentados en un libro o documento escrito, pero la planificación no se agota en eso.

lo sustancial de la planificación como proceso y estrategia no es eso, sino el planificar teniendo en cuenta la totalidad social en cuanto el contexto más amplio (y a la vez condicionante) de las áreas de intervención que han sido (o van a ser) programadas. Esto conduce a prestar atención a los diferentes actores y sectores sociales, que buscan sus propios objetivos, que tienen sus propias apreciaciones/valoraciones de cómo debe ser la sociedad, y que desarrollan sus propias estrategias para el logro de sus objetivos y propósitos.

Consecuentemente, lo que uno quiere hacer (lo programado), puede encontrarse con oposiciones, coincidencias (totales o parciales) de otros actores sociales. Esto implica concebir la planificación, teniendo en cuenta e incluyendo en la propia planificación lo que los otros pretenden realizar.

resulta claro que la planificación aparece como una función inherente a todo proceso de acción o de actividades que procura alcanzar determinados objetivos. Puestos a darle un mayor rigor científico y técnico al término, tres conceptos aparecen estrechamente ligados al de planificación, a saber: racionalidad, conocimiento de la realidad y adopción de decisiones.

Puede decirse, asimismo, que la planificación suministra un marco que, como referencia direccional, proporciona un horizonte que orienta y predetermina un conjunto de acciones y criterios operacionales que: suponen un conocimiento de la realidad sobre la que se va a actuar, expresada en un diagnóstico; procura incidir en el curso de ciertos acontecimientos con el fin de que se cambie una “situación inicial” por otra llamada “situación objetivo” (a la que se quiere llegar).

Siguiendo a Ruth Harf (2003), se opta por pensar a la planificación como una sucesión de borradores que contienen hipótesis de trabajo para abordar la complejidad de la tarea, una previsión que intenta facilitar la elección de estrategias posibles en cada contexto. De este modo, “anticipar, organizar previamente la propuesta y explicitarla conformarán los primeros ‘registros’ de experiencias, que en esta etapa se constituirían en verdaderas expresiones de

deseo que el profesor comienza a manifestar acerca de lo que se propone como enseñante” (MCBA, 2000). Para el educador, esto supone “hacer de su tarea un quehacer organizado, científico, mediante el cual pueda anticipar sucesos y garantizar en gran medida resultados, incluyendo, por supuesto, la constante evaluación de ese mismo proceso y de los elementos que en él intervienen” (Harf y Malet, 1995).

Crterios a considerar para la planificación

Construcción colectiva: Resulta conveniente que la planificación pueda surgir de un espacio colectivo de intercambios y acuerdos, donde se tome en cuenta tanto la voz de los alumnos/as y padres como los saberes disciplinares y didácticos de docentes y directivos.

Contextualización: Para diseñar propuestas de trabajo que resulten adecuadas a cada situación, es preciso considerar como punto de partida las características de los alumnos/as, el contexto institucional, el espacio y el equipamiento disponible y, desde este diagnóstico, tomar en cuenta las prescripciones del Diseño Curricular Jurisdiccional y los acuerdos colectivos explicitados en el Proyecto Educativo Distrital, el Proyecto Educativo Institucional y el Proyecto Curricular Institucional.

Utilidad, flexibilidad y viabilidad: Al momento de construir una planificación, debe pensarse en un instrumento que se experimente como propio y que resulte útil, flexible y aplicable.

Comunicabilidad: La planificación es un soporte escrito que comunica la propuesta pedagógica del docente, o de un equipo de docentes si se tratara de un proyecto curricular, al conjunto de los actores de la institución.

Modalidad: Las propuestas pedagógicas que comprende la planificación del docente pueden estar organizadas siguiendo distintas modalidades: proyecto, unidad didáctica o unidad temática, entre otras.

Formato: Los diversos formatos en que suelen escribirse las planificaciones presentan distintas lógicas en su diseño. Por ejemplo, en algunos casos las planificaciones adoptan un esquema donde los diferentes componentes se encuentran desarrollados en un cuadro, también llamado “grilla” o “parrilla”; en

otros, el formato evidencia una lógica enumerativa, es decir, se enuncia un componente, se desarrolla, se enuncia otro, se explicita, y así sucesivamente hasta finalizar con todos los componentes considerados en ese instrumento.

Coherencia interna: Los componentes que integran toda planificación deben guardar coherencia entre sí. Entre ellos, expectativas de logro, ejes y contenidos, estrategias de enseñanza, consignas de aprendizaje, recursos y situaciones evaluativas. Esta coherencia también debe observarse en los distintos momentos que se prevén en el proceso de enseñanza: inicio, desarrollo y cierre, instancias que podrán tener rasgos diferentes según la modalidad de planificación que se adopte.

Siguiendo con las modalidades de planificación al organizar la enseñanza, el docente puede optar por diferentes modalidades a partir de las cuales se pretende enseñar un conjunto de contenidos que se organizan y secuencian explicitando las relaciones que poseen entre sí y fortaleciendo de este modo su aprendizaje significativo.

Dentro de las modalidades de planificación, nos encontraremos con: Proyectos didácticos; Unidad didáctica; Unidad temática; Secuencia Didáctica; Plan de clase; Proyecto de Educación Física; y Cuaderno de bitácora

En lo que respecta al Proyecto de Educación Física, Gómez Smyth (2016), en el marco de un grupo de investigación llamado Reiipefe (Red Internacional de Investigación Pedagógica en Educación Física Escolar) nos brinda respuestas concretas presentándonos esta modalidad como una herramienta transformadora a la hora de planificar. El diseño característico de la estructura es narrativo, lo cual se diferencia, en una primera instancia, de las modalidades tradicionalistas. Según Gómez Smyth (2016) en estos textos, los/as docentes expresan su posicionamiento ideológico y pedagógico que serán el punto de anclaje en el cual desarrollarán sus prácticas y, por otro lado, presentarán “(...) diferentes propuestas de enseñanza y de intervención docente (...)” (2016, p. 2). Si bien el/la docente no sabe todo lo que sucederá en las clases, sí podrá anticiparse a diferentes situaciones, y para cada una propondrá intervenciones específicas para atender cada conflicto y/o emergentes que surjan. En esta planificación narrada

los/las “(...) docentes especifican la metodología de trabajo y saberes previstos en relación a las trayectorias de los educandos (...)” (Gómez Smyth, 2016, p. 4), sin dejar de lado su perspectiva acerca de la evaluación.

Esta modalidad se presenta como una de las que más libertad de acción y pensamiento otorga a los/las docentes innovadores/as y/o transformadores/as. Siguiendo alineados a las ideas de Gómez Smyth (2016), afirmamos que esta manera de planificar se presenta como una herramienta donde se expone, explica y legitima el posicionamiento político pedagógico de los/as docentes sobre la Educación Física, desde un modelo constructivo de la enseñanza.

Unidad didáctica: Se aborda un contenido o núcleo de contenidos cuya enseñanza se sistematiza en una secuencia didáctica cuyo inicio, desarrollo y finalización coincide con el alcance de las expectativas de logro previstas para la unidad elegida. esta modalidad suele tener una lógica de construcción diferente, ya que la elaboración de los proyectos se desarrolla propiciando el consenso con los alumnos/as respecto de las producciones a realizar. Ahora bien, aunque esto no suele suceder en una unidad didáctica, se recomienda abordar su tratamiento favoreciendo también procesos participativos con los alumnos/as.

Unidad temática: El desarrollo de esta modalidad se organiza en torno a un tema, que puede o no ser transversal, e incluye para su concreción varias unidades didácticas. Por ejemplo, si una unidad temática es “Educación Física y salud”, todas las unidades didácticas que se diseñen deberán poner énfasis en esta relación. Del mismo modo, mientras que en las unidades temáticas las actividades se relacionan con el tema elegido y pueden ser intercambiables, en los proyectos no sucede lo mismo, puesto que las actividades deben articularse para el logro del producto final. Aunque por sus características distintivas estas modalidades de planificación pueden presentar extensiones variables, todas ellas deben incluir expectativas de logro, ejes y contenidos, estrategias de enseñanza, actividades, evaluación y recursos, entre otros componentes. el docente debe encontrar en su desarrollo la posibilidad de anticipar aquellas experiencias de fuerte impacto formativo que espera que sucedan durante el año a los alumnos/as de cuya formación es responsable desde el aporte específico de este espacio curricular.

Para los alumnos/as, en tanto, la concreción de estas modalidades debe representar la oportunidad de realizar aprendizajes motores participando de situaciones que dejen huellas positivas en sus trayectorias escolares y les permitan construir su representación respecto de qué es la Educación Física, cuál es el lugar que ocupa en su educación, qué le brinda para su vida y cuál es su aporte formativo.

Tomando los aportes de la Dirección General De Cultura y Educación, un Proyecto Didáctico, es aquel que aúna una serie de acciones para el logro de un producto, producción, objeto o evento final. Dentro del mismo se prevén "(...) el aprendizaje de contenidos curriculares (...)" (2008, p. 8). Por otro lado, en una Unidad Didáctica se abordan uno o varios contenidos donde la enseñanza se encuentra sistematizada en una secuencia didáctica, y estos pasos coincidirán "(...) con el alcance de las expectativas de logro previstas para la unidad elegida" (DGCE, 2008, p. 9). Refiriéndonos a una Unidad Temática, se caracteriza por estar organizada en torno a un tema, y éste puede ser transversal o no. Las unidades temáticas suelen incluir varias unidades didácticas, hasta incluso algún proyecto didáctico. Por eso se la suele abordar de manera general y envolvente hacia las otras modalidades antes mencionadas.

Estas tres modalidades responden a ciertos modelos tradicionales que los/as docentes de la Educación física seleccionan para sus planificaciones. Los contenidos pasan a ser el centro de la planificación, desconociendo a los sujetos, tomando una postura acrítica y reproductora de la cultura hegemónica (Rozengardt, 2011).

aparece la Secuencia Didáctica la cual, según Díaz Barriga (2013), se presenta como el resultado de establecer una serie de actividades con un orden entre sí, donde la intención del docente sea recuperar ciertas nociones previas de los/as alumnos/as sobre algún hecho, vinculándolo con el contexto real y situaciones problemáticas con el objetivo de hacer los aprendizajes lo más significativos posibles. Aparece una nueva modalidad de planificación donde se tiene en cuenta el saber previo del estudiante y su contexto, lo cual lleva a un acercamiento al humanismo, alejándose mínimamente de los planteos tradicionalistas. Las

Secuencias Didácticas presentan una estructura de armado de las clases, ésta es dividida según la finalidad de cada actividad. En un primer lugar, comienzan con “actividades de apertura” donde el/la docente presenta una problemática real a ser resuelta por los/as alumnos/as. En una segunda instancia, surgen las “actividades de desarrollo”, aquí el/la alumno/a interactúa con las nuevas informaciones y sus saberes previos para ir desarrollando la temática planteada tratando de resolver o no la problemática. Por último, se dan las “actividades de cierre”, éstas brindan “(...) la posibilidad de una perspectiva de evaluación para el docente y el estudiante, tanto en el sentido formativo, como sumativo” (Díaz Barriga, 2013, p. 24).

Acá aparecen dos nuevos conceptos relacionados a la evaluación, si bien no es el objetivo de este trabajo describirlos ampliamente, serán brevemente explicados para no crear confusiones.

siguiendo las explicaciones de Díaz Barriga (2013) plantea que las evaluaciones son fundamentales para “reorganizar el avance de una secuencia” (p. 20); siendo la evaluación formativa la que permite una retroalimentación entre el contenido y la secuencia planteada; y la evaluación sumativa brindando el “resultado de la integración de múltiples evidencias” (p. 29), haciendo referencia a las evaluaciones formativas.

Siguiendo con la descripción de las modalidades de planificación, el Plan de clase se presenta como una guía del/la docente con la cual hará un seguimiento diario de los/as alumnos/as. Esta modalidad de planificación permite plasmar detalladamente las actividades (cada una es su momento específico), recursos materiales, objetivos, contenidos, modalidades de evaluación, entre otros elementos que permiten al docente desarrollar de manera coherente su actividad teórica con la práctica (Schmidt, 2006). “El plan de clase ayuda a determinar el cómo se dará cuenta a los alumnos de los objetivos de cada clase” (Schmidt, 2006, p. 6).

Otra herramienta que acompaña a los/as docentes posicionados en ideologías reflexivas y críticas es el Cuaderno de Bitácora. Esta modalidad surge como un instrumento de navegación, según Palomero Pescador y Fernández Domínguez

(2005), donde el capitán del barco debía anotar a diario las travesías e incidencias ocurridas. Esta modalidad transformadora de planificación se caracteriza por ser una "(...) herramienta versátil y con muchas posibilidades" (Palomero Pescador y Fernández Domínguez, 2005, p. 3), ya que favorece a la reflexión pedagógica, brindando la posibilidad al docente, de transcribir en el momento diferentes ideas, pensamientos, reflexiones, sentimientos, errores, emergentes, expectativas, observaciones, indicadores; que permitan contribuir a los diferentes procesos de aprendizaje de los/as estudiantes, y a la formación de la/el profesional, permitiendo evaluar formativamente a los/as alumnos/as a cargo y, sobre todo, la propia práctica como docente. Es posible también, utilizarla como acompañante en los procesos de aprendizaje de los/as alumnos/as. Ellos/as podrán volcar sus experiencias; sentimientos; sensaciones; relacionados con las vivencias prácticas, en palabras de Palomero y Fernández, "(...) unir los contenidos que pretendemos que interioricen los estudiantes con la realidad vivida por ellos (...)" (2010, p. 345), lo que favorece al aprendizaje significativo de los/as alumnos/as.

¿Qué procesos supone planificar?

Si se busca la formación de un ser autónomo y con pensamiento crítico, resulta indispensable crear condiciones para que los alumnos/as participen. Esto supone escuchar sus expectativas, necesidades, deseos, intereses e integrarlos en la construcción de una propuesta que tenga sentido para su formación y de la cual se sientan parte. Una charla con el grupo o la administración de encuestas escritas pueden ser puntos de partida interesantes para conocer qué esperan de la Educación Física para ese ciclo lectivo y avanzar en un recorrido en el cual los alumnos/as también aprendan a tomar parte de las decisiones que impactan en sus procesos de aprendizaje.

La planificación tiene que ofrecer una Educación Física escolar variada, que incluya con calidad de aprendizaje a todos los alumnos/as a los que está destinada, con una diversificación de propuestas que contemple las posibilidades particulares de cada adolescente; y tomar en cuenta que, más allá de que se resuelva organizar los contenidos en unidades didácticas, unidades temáticas o proyectos, los ejes y sus contenidos constituyen el punto de partida, ya que su

abordaje propicia el desarrollo de la corporeidad y motricidad de los sujetos en diferentes ámbitos, contribuyendo a su formación integral.

1.6.2.2 Saberes de la cultura corporal y su vinculación con la Educación Física

Para abordar los “saberes de la cultura corporal”, considero sugestivo y pertinente citar al autor Taborda de Oliveira que, con un posicionamiento reflexivo y crítico, afirma que “la alternativa está en que no debemos considerar más la cultura como un hecho universal, pues los “universales” cubrieron mucha violencia, exclusión, discriminación” (Taborda de Oliveira, 2013, p. 214). Esta afirmación nos permite afrontar una diferencia importante de aclarar antes de desarrollar el tema, la diferencia entre contenidos y saberes.

Los saberes de la cultura corporal desde el enfoque sociocultural vendrían a ser eso que la pedagogía y didáctica tradicionalmente llama como contenidos. Me gustaría retomar una idea de Rodríguez (2009, p. 207) “(...) consideramos hacer una distinción: los contenidos son saberes, por lo que las manifestaciones genéticas podrán ser cualquier cosa, pero no contenidos”. Esta posición desarticula que las habilidades motoras, las capacidades condicionales y coordinativas sean contenidos de la educación física. Claro, que son factores psicomotrices y biológicos que en las personas se desarrollan, evolucionan o empeoran cuando se involucran en las prácticas corporales y motrices.

los saberes de la cultura corporal incluyen un tratado reflexivo y crítico del recorrido corporal y motriz de los/as alumnos/as, relacionados con lo que Carballo (2015) menciona como postura de corte cognitivista y constructivista, la cual amplía el foco de atención de los/as educandos/as, para así contribuir a que los/as alumnos/as desplieguen “(...) sus potencialidades y capacidades cognitivas, afectivas, sociales y de aprendizaje” (Carballo, 2015, p. 102). El autor añade que

esta postura relativiza la importancia de los contenidos, realzando la impronta del “descubrimiento y la creatividad” por parte de los/as alumnos/as.

Según las ideas aportadas por González (2016) podemos sugerir la siguiente organización curricular con respecto a los saberes corporales, basada en el Referencial Curricular de Educación Física (RCEF), organizado en Brasil, lo cual no impide la aplicación en la Educación Física argentina. En términos generales, este autor presenta dos sentidos de organización curricular. Un sentido Transversal, lo que refiere a la diversidad de conocimientos y saberes que ofrece y pueden ser abordados en la Educación Física. Con lo cual, el progresivo aumento de la complejidad relacionada a los conocimientos abordados a lo largo de los diferentes años escolares, respecta al sentido Longitudinal de dicha organización. Continuando con el análisis que hace González (2016), nos presenta dos tipos de saberes: saberes corporales y saberes conceptuales.

Saberes corporales: En lo que respecta a los saberes corporales, se presenta una sub-división; por un lado, el sub-eje “saber practicar”, y por otro, el “practicar para conocer”. El “saber practicar” hace referencia a los conocimientos que son necesarios para que el/la alumno/a alcance la práctica autónoma de ciertos conjuntos de actividades corporales, es decir que se espera un progreso significativo de el/la alumno/a con respecto a cierta actividad. El segundo sub-eje, “practicar para conocer”, “explicita los conocimientos sobre diferentes prácticas corporales que también son accesibles apenas por vía de la experiencia (...)” (González, 2016, p. 191). Los saberes del primer sub-eje presentan la misma naturaleza que los saberes del segundo, “(...) pero se diferencian de estos en función del nivel de competencia deseado en cuanto a experimentación (González, 2016, p. 191). el “saber practicar” llevará, mucho más tiempo que las prácticas relacionadas al “practicar para conocer”.

Saberes conceptuales: Aquí también se realiza una sub-división; en “conocimientos técnicos” y “conocimientos críticos”. En lo que respecta a los conocimientos técnicos, son las informaciones necesarias para comprender ciertas características y funciones de las prácticas corporales, desde un punto de vista operacional, según el mismo autor.

El autor Gómez Smyth (2015), alineado al posicionamiento e ideas de González (2016), nos presenta una forma de clasificación con respecto a las prácticas, diferenciando las prácticas deportivas; el juego y el jugar; las prácticas cooperativas; las prácticas corporales expresivas; añadiendo también las prácticas introyectivas, la actividad física sostenible; y las prácticas corporales en el medio ambiente.

En lo que se refiere a las **prácticas Introyectivas**, son aquellas como el yoga, Pilates, la eutonía, el método Feldenkrais, entre otras. Al abordar estas prácticas, es totalmente necesario que el/la docente sea capaz de lograr un contexto pertinente para que los/as alumnos/as logren la plena conciencia de lo que están realizando, percibiendo su propio cuerpo de manera estática o dinámica, según cuál sea la actividad. Estas prácticas “promueven el autoconocimiento, el cuidado corporal y el bienestar a través de ejercicios de respiración consciente, liberación articular, postura, estiramientos o atención plena” (Rovira Bahillo, 2015, p. 1).

lo que el autor (Lagardera, 2009, p. 7) quiere explicar, por conducta motriz, refiere no sólo a la implicancia motora en las actividades, sino que hace referencia, además del aspecto motor, al cognitivo, emocional, social, hasta sentimental. Dicho método creado por Masciano, se basa en la pedagogía de las conductas motrices y se relaciona ampliamente con las prácticas Introyectivas y la **Actividad Física Sostenible**; es por eso que se explicará brevemente.

Dentro de las clases de Educación Física, las conductas motrices se reconocen cuando el sujeto es capaz de adquirir “(...) protagonismo en sí mismo y no como mero soporte de otras finalidades mundanas (...) (Lagardera, 2009, p. 8). Es así cuando dicha conducta aparece de forma significativa, con un objetivo motor relacionado a cada sujeto de acuerdo a su singular corporeidad.

Es importante para el desarrollo de este tipo de prácticas, tener en claro el término de “conducta motriz” (Lagardera, 2007) para poder llevar a cabo cada acción de una manera significativa para los/as sujetos. Este autor plantea la importancia de que los/as docentes “(...) se dirijan hacia el conocimiento y observación sistemática de los comportamientos motores de los alumnos para que sean interpretados adecuadamente como conductas motrices singulares (...)”

(Lagardera, 2008, p. 10), y así favorecer intervenciones y los procesos de evaluación continua de cada uno de los/as sujetos, lo que requiere también, “(...) situar como objeto central de la acción educativa a la persona que aprende” (Lagardera y Masciano, 2014, p. 36).

Para la descripción y análisis de las **prácticas corporales Deportivas**, nos alinearemos a la autora Rivero que las define como “(...) la práctica corporal dominante de la modernidad que sugiere eficacia y eficiencia de movimiento sujeto a reglas universalmente reconocidas (...)” (2014, p. 49). Dicha práctica se caracteriza principalmente por ser actividades regladas con características competitivas. Lo que significa que cada deporte, para poder ser practicado, exige ciertas competencias para que su desarrollo sea el esperado por las reglas del mismo, es por eso que en la escuela se lo comienza a abordar desde la primaria a través de los mini deportes y juegos deportivos, así en un futuro cercano poder “(...) reproducir situaciones ludomotrices del deporte formal o estándar” (2018, p. 374), recomendación del Diseño Curricular del nivel Secundario de Educación Física. Coincidiendo con dichos de la autora Aisenstein (2008) que afirma que los/as docentes aún enseñan los deportes en las escuelas como prácticas que se basan en pedagogías tradicionales, que disciplinan a través del mando directo y que tratan de transmitir eminentemente las técnicas y las ejecuciones de modelos ya preexistentes, lo que reduce el campo de creatividad por parte del/la educando/a.

La tercera y última acepción brindada por la RAE es en relación al **juego deportivo**, es decir, a la competencia dentro del deporte. se puede encontrar un punto en común cuando manifiesta la particularidad del deporte de habilitar y fomentar una serie de divertimentos, como eventos donde “(...) deportistas arriesgan su reconocimiento social, la permanencia en el equipo en un campeonato, en definitiva, su éxito y estabilidad laboral como deportista (...)” (Rivero, 2014, p. 50), situación que se puede transpolar a situaciones escolares como torneos o una simple jornada, donde alumnos, alumnas y docentes reproducen inconscientemente lo que consumen en los medios.

Entendemos a “el juego como un formato, espacio o estructura que delimita ciertas prácticas y posibilita otras; y el jugar como la práctica corporal que permite apropiarse de la estructura del juego” (Emiliozzi, 2011, p. 112-113).

Entonces, al referirnos al concepto de “juego”, mencionamos a la actividad que se lleva a cabo por los/as sujetos y que puede diferenciarse entre sí por medio de la forma. La forma de juego “es entendida como la estructura con la cual y dentro de la cual se jugará” (Gómez Smyth, 2015a, p. 44). Parafraseando a Gómez Smyth (2015a), entendemos al juego como la parte visible del mismo, lo que puede observarse. Con esto hacemos referencia a los materiales usados, a la cantidad de jugadores y jugadoras, los tiempos y las reglas usadas, entre otras variables. Observando desde afuera el juego y diferenciando los elementos anteriormente nombrados, nos daremos cuenta de la forma del mismo.

Con respecto al “jugar”, Rivero lo define como “una actividad compleja que demanda a la persona un saber hacer, es una acción que requiere de habilidades que se construyen jugando, participando de situaciones que los propios jugadores reconocen como juego” (2011, p. 84). Es decir que, al jugar, los/as jugadores/as llevarán adelante diferentes acciones motrices, sociales, cognitivas, afectivas y emocionales, las cuales influirán de manera directa con el juego. Emiliozzi entiende que el jugar “(...) implica compartir un momento ficticio con otros, dándose y dando la posibilidad de participar de un juego y llegar a apropiárselo, construyendo toda una cultura lúdica” (2011, p. 114). Según Pavía la manera de estar en un juego, es aquella que expresa intencionalidad (lúdica o no lúdica) por parte del jugador o jugadora” (Pavía, 2009, p. 171).

Gómez Smyth (2015a) alineado a los dichos de Pavía, menciona que el modo no lúdico es el que se reproduce cotidianamente en las clases de Educación Física. Cuando los/as jugadores/as se involucran en los juegos de manera no lúdica, según Gómez Smyth (2015a) se observan estéticas competitivas, acciones individualistas y egoístas, juegos donde se juega por ganar y no perder, se dan situaciones de exclusión e intolerancia, tampoco se permite modificar o discutir reglas; entre otros valores que reproducen un sistema hegemónico capitalista y competitivo.

En la otra vereda, encontramos al modo lúdico. En su tesis doctoral, Gómez Smyth expresa que “lo lúdico estará presente en la Educación Física cuando pueda dejarse de lado el hecho de asignarle un valor agregado al jugar, generalmente expresado por la competición, donde lo productivo es ganar y percibir los significados subjetivos del perder” (2015b, p. 494).

Rivero (2011) hace referencia a que, en la Educación Física, los/as docentes abordamos al juego desde tres puntos diferentes. Por un lado, como un contenido a enseñar y que la autora lo considera como los juegos que son un “(...) recorte de la realidad cultural que se considera relevante y, por lo tanto, importante para ser enseñado” (Rivero, 2011, p. 57); en otras palabras, con esta modalidad, se seleccionan juegos y se los reproduce acríticamente en las clases de EF. Por otro lado, la autora menciona a la modalidad de tomar al juego como una estrategia metodológica y así “(...) el juego sería lo que está entre el estado de conocimiento real del alumno y el deseado” (Rivero, 2011, p. 68). Es decir, se aborda al juego como una herramienta facilitadora de ciertos contenidos seleccionados por los/as docentes. Por último, presenta al juego como un posible eje temático. Al haber una relación directa entre el juego y el jugar, implicaría una mutua dependencia ya que no existiría un juego sin sujetos que jueguen, y tampoco habría jugadores y/o jugadoras si no hay una práctica reconocida como juego (Rivero, 2011).

Es importante mencionar algunos de los tipos de juego que son parte de este saber. Por un lado, los juegos de los pueblos originarios, relacionados a la cultura propia de la región argentina u otros países. Distintos son los juegos tradicionales, que se caracterizan por ser los que se transmiten de generación en generación a lo largo del tiempo y que también hacen a la identidad cultural (dentro de estos podemos nombrar a las manchas, rayuelas, escondidas, bolitas, tejo, elástico, la payana, entre otros). El juego popular que la autora Rivero lo considera como instancias donde “(...) la intención es compartir con otros la posibilidad de crear a partir de lo socialmente reconocido” (2011, p. 62). Dentro de los juegos populares existe la posibilidad de acordar reglas según intereses y demandas de los/as jugadores/as, es decir, que el juego está al servicio de los/as jugadores/as. Por

último, aparecen las “situaciones lúdicas”, término utilizado por Gómez Smyth para definir esas “instancias de juego voluntariamente iniciadas que permiten a los/as jugadores/as la construcción de las variables que configuran la forma de juego y asumen jugarla de modo lúdico” (2015a, p. 45). Es decir, son situaciones cien por ciento creadas por los/as jugadores/as lo que exige, por parte de los/as docentes, observar atentamente e intervenir para que pueda subsistir el modo lúdico, de forma democrática, crítica y transformadora, y así los/as jugadores/as puedan aprender a jugar por jugar y contribuir a la construcción de una cultura lúdica (Gómez Smyth (2015a).

Asimismo, nos encontramos con las actividades cooperativas que forman parte de los saberes de la cultura corporal y la Educación Física es una de las encargadas de ofrecerlo. En sí, se dan **actividades cooperativas** cuando se realizan en grupos, donde todos y todas los/as participantes tienen la intención de colaborar unos/as con otros/as, persiguiendo un objetivo en común. En las actividades cooperativas es importante el trabajo meticuloso de la/el docente para que pueda lograr una participación activa de los/as estudiantes, y que ellos/as puedan interaccionar y trabajar para “aprender con, de y para sus compañeros” (Velázquez Callado, 2014, p. 240). Es un saber que se suele utilizar para promover y reforzar diferentes conductas pro-sociales y poder trabajar el carácter competitivo desde otro punto de vista.

Siguiendo con la caracterización de los saberes de la cultura corporal, es preciso mencionar que, la contaminación y las condiciones climáticas han llamado la atención de las nuevas generaciones y, por eso, se puede ver cómo han aumentado los movimientos ecologistas y de conservación del medio ambiente. Los campamentos, las caminatas, los juegos y deportes realizados en medios naturales, las actividades de aventura, entre otras, son algunas de las prácticas que presenta la **Educación Física en el medio ambiente**.

Tejada Mora y Sáez Padilla (2009) nos presentan algunos objetivos de este saber de la cultura corporal, de los cuales mencionaremos los siguientes:

-buscar sensaciones (como por ejemplo el riesgo, la tranquilidad, el disfrute, entre otras);

-experimentar emociones, relacionadas al placer, la libertad, el compromiso con el otro y el medio ambiente.

Las prácticas pedagógicas en la Educación Física en el nivel primario se sostienen desde funciones sociales devenidas desde las visiones higienistas, desarrollistas, recreacionistas y deportivistas.

Siguen primando los contenidos referidos a la formación corporal y sobre todo a la reproducción del deporte, casi como contenido exclusivo, y con el imaginario social que la Educación Física es un agente del deporte, y en particular del deporte de rendimiento. La concepción sobre **el juego y el jugar** se instala ubicada como un recurso metodológico y no como un derecho.

1.7. Hipótesis

- ✓ Las prácticas pedagógicas en la Educación Física en el nivel secundario se sostienen desde funciones sociales devenidas desde las visiones higienistas y deportivistas.
- ✓ A partir de los Diseños Curriculares de la Provincia de Río Negro y Neuquén (DGCyE, 2009) aparecen prácticas pedagógicas sustentadas desde funciones sociales alineadas a una visión humanista de la educación física, con un tratamiento pedagógico y didáctico de la clase distinto al tradicional.

1.8. Objetivos

Objetivo General

Caracterizar los tipos de prácticas pedagógicas existentes en la Educación Física Escolar (Nivel Secundario).

Objetivos Específicos

- ✓ Establecer las funciones sociales que le asignan los/as docentes a la Educación Física.
- ✓ Caracterizar las intervenciones para la resolución de conflictos según: procedimientos de acción, valores, criterios de justicias y normas que transmiten.
- ✓ Identificar los tipos de intervenciones docentes para el desarrollo del jugar que proponen docentes de Educación Física.

2. Segunda Parte: Materiales y Método

2.1. Tipo de diseño

El tipo de diseño ha sido exploratorio - descriptivo, ya que algunos temas no fueron abordados desde la perspectiva planteada. Si bien encontré investigaciones acerca de las formas de organización y los conocimientos de la educación corporal estos no se complementan y así conceden este espacio de vacancia.

El diseño es en cuanto al tratamiento de la temporalidad, en términos de (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Batista Lucio, 2006): resulta transeccional, es decir que se recolectaron datos en un determinado momento habiendo un corte transversal de la situación en el 2021.

El tipo de conocimiento a alcanzar es descriptivo, orientado a detallar el comportamiento de las variables en una población específica, ellos/as serían, los/as docentes de Educación Física. En este caso, es describir cuales son los saberes de la cultura corporal explica el comportamiento de las variables en una población específica, en este caso , l@s profesores de Educacion Fisica que ell@s transmiten definiendo , en simultaneo , las modalidades de planificación que utilizan estos/as docentes. No está demás aclarar que en este trabajo no se

realizan manipulaciones entre variables, es decir, que en esta investigación “(...) cada variable (...) se trata individualmente” (Hernández Sampieri, 2014, p. 156).

2.2. Diseño del objeto: Sistema de matrices de datos

Se presenta el esquema de unidades que integran el sistema de matrices de datos, mostrando sus niveles de integración.

Categorías	Valores	Definiciones operacionales
<p>Visión y función social de la Educación Física.</p>	<p>Definición de la Educación Física</p>	<p>La Educación Física es una práctica pedagógica que tematiza como objetos culturales históricos, para su apropiación y/o resignificación. Se encarga de desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan descubrir su propia motricidad con autonomía, singularidad y creatividad, entre otros.</p>
		<p>(...) en el sentido de instrumentalizar al individuo para ocupar su tiempo libre también con actividades corporales de movimiento (con las competencias psíquicas y de calidad de vida postuladas para las actividades deportivas). Instrumentalizar al individuo para entender y posicionarse críticamente ante el movimiento corporal/movimiento, y educaría en el sentido de desarrollar una sociomotricidad que permitan un enfrentamiento crítico con los valores dominantes.</p>
		<p>Una propuesta de definición sobre Educación Física, entendida como una práctica pedagógica amplia, interdisciplinaria y flexible, puede ser considerada como aquella que parta del movimiento humano como principal medio educativo.</p>
		<p>Desde la pedagogía, consideramos a la Educación Física como una práctica tendiente a considerar y crear las condiciones para el desarrollo de la motricidad global y compleja, en particular de la motricidad como aspecto constitutivo de la respuesta a los sujetos en su situación y necesidad de aprendizaje, en un contexto cambiante e inestable, con importantes diferencias de clase y sustrato social, cuya finalidad es permitir a los sujetos integrarse reflexivamente a la educación física, tanto en el plano subjetivo como en el desarrollo de competencias.</p>

		significativas	
		Otras	
	Función social de la Educación Física	Militarista	<ul style="list-style-type: none"> • Adoctrinamiento de los cuerpos. • Ejercicios gimnásticos con corte marcial • Desarrollo del carácter imponiendo orden • Culto a la fortaleza, insensibilidad y honor • Respeto a la jerarquía • Construcción de futuros soldados, defensores • Búsqueda de futuros ciudadanos esenc • Construcción de cuerpos viriles: búsqueda
		Higienista	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la condición biológica (An • Perfeccionamiento físico. • Ejercicios gimnásticos sistematizados para desarrollar capacidades físicas para fomentar y mejorar el bienestar corporal. • Uniformidad y prolijidad en los movimientos para la mejora de la salud. • Prevención de enfermedades mediante • Construcción del arquetipo masculino Búsqueda de cuerpos vigorosos, fuertes • Construcción del arquetipo femenino Búsqueda de cuerpos elegantes, de madres.
Deportivista		<ul style="list-style-type: none"> • Transmisión de técnicas deportivas. • Ejercicios analíticos y sistemáticos. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Selección y detección de talentos deportivos. • Iniciación deportiva: Educación física y deporte. • El deporte como contenido exclusivo de la Educación Física. • Rendimiento, eficiencia y eficacia como objetivos de la Educación Física. • Rol docente: Profesor/a – entrenador/a. 				
		Recreacionista	<ul style="list-style-type: none"> • El rol que cumplen los docentes dentro de los centros educativos. Los docentes proponen una batería de actividades que denominan nunca como “juegos” y mientras que en el hogar se denominan así, tras la otra, buscando entretener de los alumnos. • Entretener a los alumnos con actividades recreativas. • Utilizar al juego como estrategia metodológica. 				
		Psicomotricista	<table border="1"> <tr> <td>Método Psicomotricista</td> <td>La educación psicomotriz se centra en enfrentarse con el medio que los niños pueden realizar ajustes individuales. El juego no es objeto de la educación psicomotriz. Los comportamientos motores. Los propios de la educación psicomotriz aparecen tres categorías: a) Coordinación dinámica general; b) Coordinación de los dedos. Coordinación óculo-manual.</td> </tr> <tr> <td>Educación Vivenciada</td> <td>La educación vivenciada se centra en la vida y las acciones corporales. La educación tradicional deja de lado el juego.</td> </tr> </table>	Método Psicomotricista	La educación psicomotriz se centra en enfrentarse con el medio que los niños pueden realizar ajustes individuales. El juego no es objeto de la educación psicomotriz. Los comportamientos motores. Los propios de la educación psicomotriz aparecen tres categorías: a) Coordinación dinámica general; b) Coordinación de los dedos. Coordinación óculo-manual.	Educación Vivenciada	La educación vivenciada se centra en la vida y las acciones corporales. La educación tradicional deja de lado el juego.
Método Psicomotricista	La educación psicomotriz se centra en enfrentarse con el medio que los niños pueden realizar ajustes individuales. El juego no es objeto de la educación psicomotriz. Los comportamientos motores. Los propios de la educación psicomotriz aparecen tres categorías: a) Coordinación dinámica general; b) Coordinación de los dedos. Coordinación óculo-manual.						
Educación Vivenciada	La educación vivenciada se centra en la vida y las acciones corporales. La educación tradicional deja de lado el juego.						

			<p>distancia del racionalismo, prior...</p> <p>se encuentren sometidos a los c...</p> <p>ubican más ligados a la psicogen...</p>
		Desarrollista	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de las habilidades motoras en el eje. • Desarrollo de las cualidades físicas (capacidades coordinativas) • Desarrollo de respuestas motrices ante situaciones problemáticas • El aumento del acervo motor • La formación física básica • La enseñanza de nuevas conductas motoras • La formación corporal • El perfeccionamiento de las habilidades motoras • La combinación de habilidades motrices • La coordinación de las destrezas motoras con los objetos y los compañero/as.
		Humanista con sentido sociocrítico	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta los valores hegemónicos del deporte (de la competencia, el abuso de poder, el rendimiento y eficacia fisiológica y motriz) • Establece la concepción de ser humano integral (motricidad (Tomar a las personas de su totalidad (dimensión cognitiva y relacional)). • Se encarga de recuperar y/o sostener el desarrollo de las diversas prácticas corporales • Se toma a la Educación Física como á...

			<p>de cultura corporal (física) y no la culturales corporales devenidos del cap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca propiciar situaciones de ens autonomía y disponibilidad corporal c gusto y sensibilidad singular y colectiva • Toma al juego y el jugar como derec Física. • Busca enseñar críticamente a los dep como juegos deportivos. • Tiende a permitir que las personas p corporal disponible. • Afirmación de la capacidad decisoria c con poder y capacidad para disponer manera individual y colectiva. • Derecho a la identidad y diferencia corp
<p>Sentido de la Planificación</p>	<p>Exposición del significado que le otorga el/la docente a la previsión en el área de Educación Física.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Construir un instrumento, una permita orientar, analizar y/o rea • Socializar sus experiencias. • Escribir sobre lo que se intenta h porque un documento escrito pe análisis de un aspecto de las prá • Aportar a construir la memoria di • Dar a conocer formalmente una p • Dejar una orientación en caso d docente. • Cumplir un requerimiento admini

Modalidades de planificación	Proyecto de Educación Física	Narrativa en donde los/as docentes expresan su visión, metodología de trabajo y saberes, así como trayectorias educativas de los educandos, así como su experiencia frente a la evaluación.	
	Proyectos Didácticos	Conjunto de acciones articuladas para la planificación prevé el aprendizaje de contenidos, el/la alumno/a estará dado por la posibilidad de un resultado final que puede ser un evento o un objeto.	
	Unidades temáticas	El desarrollo de esta modalidad se organiza en torno a un eje que puede o no ser transversal, e incluye para su desarrollo unidades didácticas.	
	Unidades didácticas	La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la	<p>Unidades paralelas Unidades “especiales” (Unidades impartidas al margen de las sesiones se refiere) en</p> <p>Unidades transversales sesiones que componen unidades que relacionan a la vez con el resto de unidades de la programación de aula como resultado de la concreción de la programación didáctica transversal, sirven en su desarrollo contenidos que pueden ser de bloques diferentes, incluso de unidades distintas.</p> <p>Unidades intermedias como una Unidad Didáctica que se divide en trozos temporales duran</p>

		<p>diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso</p>	o de un periodo concreto
	<p>Secuencias didácticas</p>	<p>Es el resultado de establecer una serie que tengan un orden interno entre sí, con el docente de recuperar aquellas nociones previas sobre un hecho, vincularlo a situaciones prob con el fin de que la información que a la que v</p>	

		desarrollo de la secuencia sea significativa
	Planificación no escrita / Cuaderno del docente (Bitácora) Diseño de experiencias	<p>Procesamiento mental cuando alguien que van a ocurrir y otra instancia escrita que dicho proceso. En este caso el proceso escrito a la clase. El/la docente que recurre a esta modalidad todos los elementos que conforman la planificación cual ocurrió</p> <p>Se trata de una herramienta que se utiliza para registrar aspectos anecdóticos de la jornada laboral</p>
	Plan de clase	Corresponde al trabajo personal del/a docente detallada cada una de sus clases. Permite el aprendizaje dentro de una sesión, señalando desde que comienza la hora hasta que termina
	Otras	Modalidades de planificación originales

Categorías	Valor	Indicadores
Tipos de prácticas pedagógicas	Abandono de la docencia	<ul style="list-style-type: none"> - Pretenden ocupar a sus alumnos con alguna actividad, asumida o compensatoria de lo tedioso experimentado en otras disciplinas pedagógicas es entendida como “abandono de la docencia”. - Falta de creatividad e innovación en los procesos de enseñanza permanecen en las escuelas, cumpliendo sus horarios de trabajo solicitando su transferencia de la institución, se ubican en el lugar - El abandono del trabajo docente o “profesor pelota” es visualizado al observar a sus alumnos mientras éstos realizan actividades que bien que se han establecido en función del material disponible

		deportivas de fútbol, fútbol de salón, quemado o vóley).
	Tradicional / Tarea no revisada	Las prácticas tradicionales se expresan por seguir los postu y desarrollistas sobre la función social de la educación física en que la educación física se encarga del desarrollo de condicionales y coordinativas), las habilidades motoras ba enseñanza del deporte como contenido preponderante. Ta utilización del juego como estrategia metodológica y no com
	Innovadora	<ul style="list-style-type: none"> - Comprenden a la educación física como el área del conocim escolaridad, se ocupa de tematizar sobre los objetos que consti - Producciones protagonizadas por los alumnos como parte del p - Aparecen experiencias de evaluación formativa. - Experiencias de intercambio con la escuela y/o con los padres. - Modificación del lugar asignado a la asignatura en la escuela. - Innovar en contenidos de la Educación Física, es decir, tradicionalmente deportivos y más ligados a la cultural corpor práctica. - Modificar el trato del contenido, no orientando hacia la ejecu técnicos, e incluyendo a los educandos como parte del proceso - Utilización de diferentes formas de evaluación que permitan a sobre todo, relacionados con la autoevaluación. - Articular la Educación Física en los proyectos pedagógicos ins quede relegada. - Manera de vincularse y comunicarse serena y pausada. Prima una obligación para los estudiantes. - Ambiente favorable a la colaboración, procurando que se asuma desenvolvimiento en las clases de Educación Física. - Intervención de forma abierta, franca y dialógica como estrateg de conflicto. - Elaboración de materiales didácticos para contribuir a clases de en posibilidades de experiencias. - Dialogar y deliberar con otros docentes de diferentes discip

		función de la Educación Física para el proyecto educativo.
	Transformadora	<ul style="list-style-type: none"> - Se reflejan en posiciones docentes que ubican a la educación con los saberes de la cultura corporal y desde ese lugar propician educativas que permitan el acceso a variados objetos de ludomotrices – juego de los pueblos originarios – construcción de juego; juegos deportivos, actividad física sostenible; prácticas (en el medio). - Se posicionan sobre una ideología comunista – socialista de la - Entienden a la educación física como un proceso pedagógico que aborda aspectos sociales del capitalismo. - Evidencian las desigualdades que el sistema capitalista oficializado buscan empoderar a lxs niñxs y adolescentes de criticidad frente a situaciones de discriminación, segregación, exclusión, rendimientos y valores que se visualizan cuando las prácticas corporales se practican en común. - Los procesos de aprendizaje y enseñanza se basan en modelos de participación protagónica de lxs niñxs y adolescentes en un rol de docentes. - Además, del acceso por derecho a conocer y practicar para ellos, ponderan los siguientes ideales: Singularidad (Derecho a la Identidad) - Heterogeneidad – Ludismo -Integralidad (individual y colectiva) - Elección - Opcionalidad - Sentido de libertad - Procesos creativos
Saberes de la cultura corporal propuestos para la Educación Física	Ejes temáticos	Prácticas corporales expresivas – artísticas
		Prácticas corporales introyectivas: la introyección motriz es una capacidad de conciencia de sí, un sentir profundo de estar en el mundo. Se re

		<p>permiten sentirse en el presente, a sentir la presencia personal (Yo Eutonía – otras).</p>	
	<p>Prácticas corporales deportivas (Tipos de deportes que son propuestos como contenido de la cultura)</p>	<p>Prácticas deportivas psicomotrices y comotrices</p>	<p>Ausencia de interacción motriz</p>
		<p>Prácticas deportivas sociomotrices</p>	<p>De contracomunicación y oposición donde existen interacciones de oposición de manera simultánea</p>
			<p>De colaboración práctica y cooperación entre compañeros</p>
	<p>Actividad física sostenible</p>	<p>Búsqueda del desarrollo autónoma de la disponibilidad corporal y motriz.</p>	<p>Probar, experimentar y aplicar prácticas psicomotrices espontáneas y singulares de acciones corporales individuales y con otras personas y/u objetos.</p>
		<p>Métodos y Ejercicios físicos para el desarrollo sostenible de Actividad Física</p>	<p>Conocimiento de métodos y ejercicios físicos para el desarrollo sostenible de Actividad Física Autoevaluación de la condición física Diagramación de planificación</p>
	<p>Juego y jugar</p>	<p>Juegos de los pueblos originarios</p>	<p>Especificar los juegos que forman parte de la cultura de los pueblos originarios</p>
		<p>Juegos tradicionales</p>	<p>Prácticas lúdicas que han permanecido transmitiéndose entre las generaciones de popularidad actual. Los juegos de entretenimiento, tienen un efecto de proporcionar una herramienta para, a su vez, a comprender características culturales.</p>
		<p>El juego popular</p>	<p>Práctica social donde la interacción tiene la posibilidad de crear a partir de ella</p>

		Las reglas se acuerdan y se presentan presentándose factibles de la diversidad que genera decisiones de los jugadores
	La creación inventiva de instancias de juego / lúdicas	Instancias voluntariamente quienes determinan y estructuran exponen sus modos personales
Actividades Cooperativas	Prácticas donde las personas dan y reciben ayuda para alcanzar objetivos comunes, donde nunca impliquen competición	
Prácticas corporales en relación con el medio ambiente	Actividades de aventura	Surf – Senderismo – Canotaje – Parkour – Slackline – Motocross – Prácticas Acuáticas - otros
	Contemplación del medio natural	
	Campamentos	
	Salidas en ambientes naturales	
	Educación ambiental en relación a la actividad física	
	Elementos, equipos y procedimientos para desenvolverse en ámbitos naturales	

El diseño es de investigación antecedente de la Tesis de Maestría Mattio Nicolás (2019). Haciéndole algunas modificaciones incorporando información en cuanto a los diseños curriculares de Rio Negro y Neuquén.

2.3. Fuentes de datos

Aclarando que en este análisis cada participación se trabajó individualmente evitando manipulaciones entre ell@s (Hernández Sampieri 2014, página 156). La fuente de datos primaria (Samaja, 1993) fue la elegida para garantizar en su recopilación mayor confiabilidad a las investigaciones, exceptuando el aporte de algunas informaciones secundarias, en las entrevistas semi-estructurada realizadas a l@s mencionad@s docentes.

Las directas consultas permitieron mayor y mejor calidad de notas coincidiendo con las tres condiciones que en 1993 plantea Samaja: Accesibilidad, Factibilidad y Viabilidad. Accesibilidad a través del contacto inmediato con el pedagogo como " Objeto de estudio". Factibilidad dada en la cordialidad del ámbito y facilitando sencillas respuestas. Viabilidad en la elección de l@s educadores que comunican las características de las modalidades de programación y los saberes de la formación corporal.

2.4. Instrumentos para la producción de datos

La entrevista semi-dirigida en concordancia con las variables de la investigación propuesta es el instrumento preferido para la producción de datos al ser más incisiva la información que brinda el dialogo (Ynoub 2015). De todas maneras sin perder el hilo del tema se deja espacio para que la persona se exprese libremente sin condicionamientos, lo cual le permite reflexionar la realidad que vivencia (...) colaborando con el (De Souza Minayo 2009, página 216).

Al no tener experiencia, según la autora, que la entrevista sea semi-dirigida o semi-estructurada otorga la posibilidad y seguridad de debatir nuestras hipótesis o teorías dentro de la conversación.

De acuerdo a la página 336 de Ynoub en el 2015 los comentarios sobre los factores comunicacionales y subjetivos, al hablar con una persona de poder o jerarquía" puede condicionar el dialogo. Al no ser expertos en la investigación se trata cada inquietud con la mejor voluntad, evitando dificultades entre las partes.

2.5. Plan de actividades en contexto

Se trabajó en contexto de laboratorio respecto al trabajo solicitado las entrevistas se realizaron virtualmente con cuatro docentes de la ciudad de Cipolletti y dos de Neuquén Capital , a lo largo de distintos días . Previamente se les consulto la aceptación y, luego del consentimiento, se les explico via whatsapp o correo electrónico el protocolo de la presentación. Teniendo el investigador una posición interactiva lo que permitió visualizar y analizar los datos fácilmente e impulso la colaboración de los profesores en conexión con otros/as a través de la participación en el proceso de investigación. Posteriormente se elaboró un cronograma fechado con las actividades desarrolladas.

Actividad	Fecha
Entrevista con directivos para solicitar autorización de realización de entrevistas a I@s profesores de educación física de la institución	3 de Julio de 2021
Pedido para realizar la entrevista a Cristian Amare	5 de Julio de 2021
Entrevista al profesor Cristian	6 de Julio de 2021
Pedido para realizar la entrevista a Aldo Mercado	5 de Julio de 2021
Entrevista a Aldo	7 de Julio de 2021
Pedido para realizar la entrevista a Florencia Mastrolorenzo	12 de Julio de 2021
Entrevista a Florencia	13 de Julio de 2021
Pedido para realizar la entrevista Graciela Vitale	12 de Julio de 2021
Entrevista a Graciela Vitale	13 de Julio de 2021

Se presenta el cronograma de las actividades desarrolladas durante el trabajo de laboratorio, caracterizando qué, cómo y en qué tiempos que se llevó a cabo cada actividad.

2.6. Universo y muestra

Conforme con el universo, elegí a profesores de Educación Física en actividad. En el recorte tuve en cuenta a docentes de nivel medio en el ámbito educativo formal.

Siguiendo la terminología empleada por Ynoub (2015) la muestra será probabilística, de “azar simple”. Así aseguramos, en primer lugar, que tod@s tengan las mismas posibilidades de ser seleccionad@s ; y , en segundo término , garantizamos que l@s casos preferid@s sean de “ manera análoga al mundo ” (Ynoub , 2015 , página 362) .

Es así como se eligieron a cuatro profesores, asegurándome anticipadamente las firmas de las autorizaciones. De esta forma, la muestra seleccionada, representará al espacio de l@s docentes secundarios aludidos en la educación formal.

De acuerdo al diseño de investigación, se realizó el procedimiento y análisis de datos cualitativos. Partiendo de los valores que surgen de cada variable fui desarrollando el material empírico de cada uno sostenido en el elemento teórico impulsado al inicio de este trabajo.

2.7. Plan de tratamiento y análisis de los datos

De acuerdo al diseño de investigación, se decidió realizar un plan de tratamiento y análisis de datos de tipo cualitativo. Partiendo de los valores que vayan surgiendo de cada variable, fuimos desarrollando el material empírico de cada caso, haciendo pie en el material teórico desarrollado en el inicio de este trabajo.

3. Tercera Parte: Análisis y conclusiones

3.1. Exposición de los datos (o resultados)

Por cada ítem, decidimos tomar los valores, expuestos en la matriz de datos, correspondientes a cada variable.

•Función social que los docentes le otorgan a la Educación Física:

De acuerdo con el primer caso analizado, Florencia menciona a la Educación Física “*es muy integral porque va desde el cuidado de la salud, del conocimiento, de los límites, limitaciones propias y ajenas, la transmisión de valores, el respeto por el otro, la comunicación social y la constancia para el logro de objetivos es muy integro todo lo que se puede abarcar desde la ed. física y la función que realmente cumple*”. Lo cual lo acerca a una función social relacionada al desarrollo de la salud, siguiendo la perspectiva Higienista.

Y con respecto a la EF agrega que *“esta muy inclinado hacia lo deportivo , desde mi punto de vista lo modifiko este para inclinarlo a que el chico salga realmente de la escuela pudiendo hacer algo hoy en si es una herramienta más el deporte pero también hay otras alternativas no solamente el deporte.”* Lo que también

Graciela considera que *“la ed. física porque por lo menos en lo que yo veo ha ayudado un monton de gente desde la parte social desde la parte salud hace 15 años atrás la gente no hacia tanta gimnasia y ahora veo que todos se ponen sus zapatillas su pantaloncito y salen aunque sea a caminar y eso realmente me agrada y me gusta ese es el concepto que veo que la gente esta haciendo mas actividad física ya sea si tiene posibilidad de ir a un gimnasio o no veo que mucha gente lo toma como habito de vida.”* También desde un visión Higienista

Cristian afirma *“esta teniendo un cambio significativo paso de ser una ed. física muy deportivizada y de marcas por ahí a otra ed física mas humana por ahí comprendiendo mas la importancia del cuerpo como único medio irremplazable para la vida te comento que antes o lo ultimo separábamos varones con mujeres ahora lo que se comenzó a trabajar es grupos mixto no se si para el otro año o en el nuevo diseño curricular que hay va a exigir eso grupos mixtos y bueno tener en cuenta el cuerpo y que no se tan deportiva ahí es donde los docentes vamos a entrar en juego para todos estos temas que te decía las practicas corporales ludomotrices, las relaciones con el ambiente que por ahí se dejaban un poco de lado ,bueno empezar a trabajarlas igual antes era muy ed. física y ed. física ahora se apunta a trabajar con el área de música, plástica,biología para poder trabajar desde varios puntos de vista.es mas como aporte creo que la materia se va a pasar a llamar ed. física integral”*

Aldo *“la ed. física no esta desvinculada de otras corrientes educativas de pensamiento en gral que atraviesan en este tiempo nuestra sociedad me parece que hay una especie de profundizar en dos campos distintos en lo que es la ed. física por un lado hay una ed. física que nos hace mirar hacia dentro cuando yo estudiá todo lo que era expresión corporal era que se yo había cierto nivel no quiero usar la palabra desprecio pero no tenia ningún valor lo que era expresión corporal era muy acotado muy para el nivel preescolar y eso es una carencia que hasta el día de la fecha noto que tengo la expresión corporal pero esta eso de mirar para uno mismo y para grupos mas reducidos por ejemplo se esta poniendo en valor hoy bueno unas actividades físicas sobre todo de origen oriental desde hace un tiempo donde implica una interacción de nuestro ser forma integral y también hay una puesta en valor de algunas cuestiones que en otro tiempo casi que despreciadas me refiero a que hoy tema como la murga el hip hop, el parkur deportes que no son los tradicionales sino los alternativos la misma actividad física para estudiantes con inclusión todo eso esta haciendo que alla una mirada distinta de la ed. física que sea en muchos aspectos mas inclusive me parece bien y seguimos todavía con cuestiones todavía muy exitistas ósea la valoración del ganar y demás eso esta siempre pero bueno desde la ed. física me parece que hay un cambio en función de eso y a partir de esa introspección personal y grupal y de respeto a actividades que antes no eran consideradas me parece que esta cumpliendo una funcion social alguien que hacia alguna practica física que no era*

considerada que hoy se pueda pensar como un tema de hablarlo de compartirlo socializarlo me parece que pone en valor estas expresiones sociales a un tema que atañe a la ed. física.”

Como se puede observar, en los cuatro casos, hay un perfil marcado, todos tienen características compartidas entre los posicionamientos ideológicos, la mayoría se posiciona desde una mirada Higienista pero dejan asentado que en su época de estudiantes la Ed Física tenía una mirada más Deportiva lo cual quieren cambiar de a poco.

•Modalidades de Planificación que eligen los docentes de Educación Física
Florescia *“Nosotros como la planificación la hacemos por áreas la hacemos por propósitos, definimos propósitos luego lo sabemos en base a eso los criterios de evaluación e indicadores y los recursos que vamos a utilizar siempre se divide en tres ejes y en base a eso definimos la planificación.”*

Graciela *“Las modalidades están contempladas en función de la currícula y en función también de las características de los alumnos porque bueno al trabajar con chicos con discapacidad, adolescentes y jóvenes hago planificaciones en función a sus inquietudes pero siempre contempladas dentro de la currícula escolar. Bueno sería en el ámbito de la escuela en secundaria se programa en función por ejemplo de deportes dependiendo de las edades y ciclos por eso te digo es muy variada la planificación.”*

Se basa más que nada en el Diagnóstico.

Cristian *“Bueno te comento como hacemos nosotros generalmente el departamento se especifica la organización viste la estructura del depto hay 15 cursos de esos 15 cursos hay 2 profes, los horarios, el espacio figura el diagnóstico una fundamentación, lineamientos generales que son transversales a todos los cursos de 1º a 5º o a 6º y que todos los docentes tienen que respetar los propósitos que queremos trabajar objetivos que queremos lograr. Después los contenidos que nosotros tenemos por unidades act física y salud unidad 1 unidad 2 entrada en calor unidad 3 capacidades motoras unidad 4 iniciación al atletismo y unidad 5 deportes ahí entra básquet, handball, voley fútbol después de eso tenemos las estrategias metodológicas que vamos a utilizar y las pautas de evaluación quizás sería una planificación como ponerle un nombre tradicional de los deptos y después la otra que hace cada docente es similar a este pero se bajan los contenidos a dar ya es más específico. Para aportar hay también de forma individual planificación diaria o semanal que tenga un objetivo las actividades no en todos los casos se realizan pero es de suma importancia porque es lo que vas a dar en la clase.”*

Se logra observar que trabajan por Unidad Temática

Aldo *“La modalidad más simple se hace un diagnóstico al inicio del ciclo generalmente quienes trabajamos en media y venimos haciéndolo en la misma institución tenemos una idea de lo que se ha trabajado después se acuerda con el*

resto del cuerpo docente del área bueno como se va a trabajar y bueno se hace una planificación en función del diagnóstico de los saberes y habilidades que se acuerdan en el ciclo en ese periodo y bueno a partir de ahí se lleva a cabo lo planificado las revisiones son periódicas y en gral son pequeños ajustes salvo algunas circunstancias especiales como la que hemos vivido el ciclo 2020 y 2021 pero en general se trabaja utilizando como insumos la curricula el diagnóstico y los acuerdos con docentes.”

Hace hincapié mas que nada en el Diagnóstico

- Sentido de la planificación que le otorgan los docentes de Educación Física

Florencia “La planificación es muy importante porque es una guía además te permite que al dar las temáticas tengas una coherencia y un orden tanto para uno como docente como para los chicos también le das una organización este por ahí creo que en ed. física falta definirlo mejor con respecto a las otras áreas siempre me fijo en esto porque por ejemplo áreas como matemática por decirte tiene una estructura muy definida respecto a por ejemplo suma en primer grado resta, en segundo muy muy detallado y muy definido en ed. física es por ahí más amplio es distinto para organizarlo y creo por ahí que eso es lo que falta definirlo un poco mejor al menos es lo que notamos desde el área cada vez que nos sentamos a planificar que nos cuesta centrarnos por ahí en cómo organizarnos respecto a la planificación pero es fundamental para organizarse en las temáticas y ver como las está dando.”

Graciela “La planificación es importante hacerla, ejecutarla, presentarla en tiempo y forma porque es un documento para el día de mañana para vos profe o para quien sea profe por que ahí registras que vas a trabajar que vas hacer si bien la planificación puede ser flexible supongamos si yo planifico para todos los viernes por ejemplo salir a las actividades programadas de los días viernes y hay viernes que no se pueden hacer por X motivos o ahora en esta pandemia en este momento en que vivimos la planificación tuvo que ser adaptada a la nueva situación por eso tiene que ser la planificación así como te digo fluctuante que se puede ir modificando nos sirve como un documento para resguardarnos en el ámbito escolar de que bueno vos tu trabajo está registrado y se va a llevar según lo que vos planifiques , lineamientos según la curricula porque no es lo mismo planificar acá en nqn capital que planificar en la zona de la cordillera te sirve como profe para tener una guía de cómo llevar a cabo tus trabajos. Un resguardo vamos a suponer si te pasara algún accidente en el ámbito escolar bueno está registrado y está contemplado por un supervisor una supervisión ellos te avalan ese proyecto esa planificación y vos das tus clases y supongamos se te accidenta alguien o pasa algo y no lo tenes en la planificación corremos un riesgo por eso siempre digo a todos mis colegas o profes planifiques pongan todo detallado aunque sea demás porque es tu resguardo pero te repito puede llegar a ser flexible dentro de los lineamientos y parámetros de la curricula.”

Cristian” *La planificación es de gran importancia y es la base si para cada escuela para ver la forma de trabajo y que se va a trabajar si bien hay lineamiento generales en el diseño también es muy importante que cada escuela su depto de ed. física que se encuentra en cada escuela tenga la planificación armada porque esa planificación va a salir a la forma de trabajo en esa escuela que va hacer distinta por ejemplo a otra escuela tiene que ver con la organización del depto, el diagnostico, donde se encuentra la escuela, que alumnos asisten a ella, donde se da la clase de ed. física y todas esas cuestiones por eso es de suma importancia la planificación porque yo no puedo decir que se yo voy a dar natación y no tengo la pileta entiendes? entonces es importante para saber donde estoy situado con que alumnos voy a trabajar la institución donde esta inserta y a partir de ahí voy hacer mi planificación diaria. Generalmente todas las escuelas hacen igual hay un depto de ed. física donde hay un profe que coordina y que el jefe de ed. física bueno entre todos se hace una planificación y del depto y después cada uno desprende de esa planificación propia por ejemplo si me toca primer año planificación adaptada a los chicos de primer año o si me toca sexto año hare la adaptacion a sexto pero siguiendo la estructura de la planificaion que tiene el depto .”*

Aldo “ *la planificación es fundamental porque indica dentro de esa variabilidad de saberes y habilidades que tenemos que dar como la vamos afrontar, cuales son esa habilidades y saberes que vamos a priorizar como lo vamos hacer respetando tiempo de estudiantes hay otra cuestión todos quienes estamos en el ámbito escolar sabemos que los cambios se dan cambios de docentes y demás quien tiene que retomar la posta su hoja de ruta tiene que ser la planificación si bien tiene que haber ajustes tener una guía es algo fundamental asique bueno esa es la importancia que yo le atribuyo a la planificación cosa que a muchos nos cuesta seguirla pero la verdad que es una herramienta fundamental.”*

•Saberes de la Cultura Corporal que hacen circular los docentes de Educación Física

Florencia “*Generalmente prevalece el segundo saber que es en interacción con otros pero siempre en la clase vas incorporando cosas de los dos saberes tanto de la disponibilidad de sí mismo y con otros pero generalmente prevalece este de interacción con otros. ”*

Graciela” *Los contenidos ya sea a trabajar desde la parte corporal seria esquema corporal, lateralidad lo que sea capacidad físicas básicas ya sea con juegos o actividades especificas en circuitos con estaciones con maquetas con trabajos practicos pero yo trabajo por ejemplo todo el esquema corporal en su conjunto y bueno dependiendo de los niveles nombrando los grupos musculares asi actividades mas especificas en otros mas por juegos, mucha música , zumba se trabaja mucho y muy bien pero*

también incorporamos ESI en la parte de ed. física además de habilidades de la vida de los chicos donde les enseño la parte de por ejemplo de cómo limpiarse las manos no solo por este momento de pandemia sino después de ed. física es importante la higiene corporal entonces bueno se les explica ese contenido por medio de actividades .”

Cristian” Eso esta relacionado con los contenidos las unidades que nosotros proponemos las practicas corporales de movimientos juegos practicas ludomotoricas gimnasia expresiones deportivas y la relación con el ambiente un poquito creo que son de forma gral y a partir de ahí empezas a desprender actividades.”

Aldo “De mi parte los saberes que trabajo son los vinculados a practicas de distintos deportes después la correcta ejecución de ejercicios para apuntando al acondicionamiento físico gral y los saberes vinculados a la imagen corporal y a la salud .”

Como se pudo analizar, no he podido encontrar en los/as docentes características transformadoras; tal vez sí innovadoras, en algún caso donde uno de los docentes trata de hacer circular a la actividad física sostenible como un saber dentro de sus clases; lo cual nos hace mantener las esperanzas de que de a poco, un espíritu innovador y/o transformador, puede llegar a todo el universo de docentes.

3.2. Análisis e interpretación de los datos (o resultados)

Con respecto a este punto, es necesario hacer referencia a la hipótesis planteada al inicio de la investigación. Al ser nuestra intención alcanzar un conocimiento de tipo descriptivo, continuaremos con el análisis de los objetivos específicos, finalizando con el objetivo general. Cada uno será presentado a modo de subtítulo con el fin de ordenar y clarificar cada descripción.

“Identificar las funciones sociales que le asignan los/as docentes a la Educación Física”

En primer lugar, de acuerdo con el primer objetivo específico, encontramos en los docentes entrevistados, que las funciones sociales desarrolladas en sus prácticas, son, lamentablemente, las esperadas y mencionadas en la hipótesis planteada en este trabajo. Por un lado, la perspectiva higienista con la idea de “prevención de enfermedades”. Y, por último, la visión desarrollista, que por un lado la mencionan como un sustento del deporte, pero por otro, parece ser la visión “mater” de la Educación Física actual, primando “el desarrollo integral”. Siendo el deportivismo, la visión que atraviesa todas las prácticas docentes, o por lo menos, la de los/as docentes entrevistados/as. Así como también, hacen referencia a esta corriente al mencionar que la Educación Física favorece el “desarrollo integral” del sujeto, como mencionamos anteriormente, lo que nos da a pensar que es una respuesta coincidente con no tener bien en claro cuál es la función real y “autónoma” de la Educación Física.

“Describir las modalidades de planificación que usan los/as docentes de Educación Física”

Con respecto a las modalidades de planificación seleccionadas, se observaron muchas confusiones al responder este ítem. Tal vez el término “modalidad” generó algún tipo de duda que no supimos resolver, pero las respuestas eran orientadas hacia los contenidos seleccionados, al tiempo de duración de las planificaciones. Otra modalidad utilizada, es la unidad didáctica, utilizada por un docente. Esto permite describir el sentido que le otorgan a la planificación estos docentes de EF.

“Describir el sentido que le otorgan a la planificación los/as docentes de Educación Física”

Tomar a la planificación como un “guía” es una característica común en todos los docentes. Sin la ayuda de la planificación, sería difícil poder cumplir con las metas que se proponen los docentes. Una guía que, sin ser flexible, no podría ser una buena guía. La flexibilidad es una característica renombrada por los/as docentes entrevistados/as, que manifestaban la necesidad de esta característica para poder desarrollar sus prácticas, sin perder creatividad, ni dejar de lado posibles emergentes. De todos modos, la obligación de las instituciones al imponer una planificación escrita, tal vez eso hace que no se la tome en serio, o de la forma que debería tomarse; y no como una “obligación” que, de algún modo, desgasta al docente.

“Identificar los saberes ligados con la cultura corporal que circulan en la Educación Física”

En cuanto a los saberes de la cultura corporal que seleccionan los docentes, se pudo observar desinformación en relación a este punto. Las primeras respuestas de los/as docentes entrevistados hacían referencia a los contenidos del diseño curricular que ellos/as seleccionaban. Las repreguntas fueron las herramientas para poder indagar un poco más en este punto.

En general y como era de esperar, las prácticas corporales deportivas, son las que inundan las prácticas pedagógicas docentes. Algunas acompañadas con juegos a través de los cuales “trabajan” las técnicas de cada deporte o los objetivos que cada docente. Los valores y la disciplina también fueron nombrados e incluidos dentro de los saberes de la cultura corporal que hacen circular algunos/as docentes.

Las prácticas deportivas, trata de innovar con algunas propuestas por fuera de lo clásico. Como también la actividad física sostenible, pero tomada desde una perspectiva higienista que poco tiene que ver con una Educación Física transformadora.

“Enunciar la definición sobre la Educación Física que poseen los/as docentes”

Con respecto a la definición que poseen los/as docentes de Educación Física, resalto un común denominador, que es el “desarrollo integral del sujeto”. Cuya respuesta fue dada por los/as docentes entrevistados, lo que hace pensar en que las influencias de las corrientes tradicionalistas están presentes en las clases. También sucede que son tantas, que hace perder el objeto real de la Educación Física, haciendo de esta una asignatura que recopila algo de cada una de las perspectivas vistas, y así se va construyendo en las prácticas pedagógicas actuales.

“Caracterizar los tipos de prácticas pedagógicas que existen en la Educación Física en el nivel Secundario”

Coincidiendo con la hipótesis planteada, puedo decir que las prácticas pedagógicas en el nivel Secundario están sostenidas por funciones sociales que decantan el higienismo, el desarrollismo y, atravesando éstas, el deportivismo.

A pesar de que los resultados confirman la hipótesis, no concibo esto de manera positiva, sino todo lo contrario. El único aspecto innovador, fue haber encontrado a

Docentes con intenciones de hacer circular un saber cómo la actividad física sostenible. Esto refleja que hay intenciones por parte de los/as docentes de encontrar nuevos horizontes para sus prácticas. Para romper con lo cotidiano, donde tomar al alumno como el centro, y a partir de ahí comenzar a reflexionar y criticar las prácticas y saberes de la EF.

3.3. Conclusiones y sugerencias

Con respecto a este punto, es necesario hacer referencia a la hipótesis planteada al inicio de la investigación. Al ser mi intención alcanzar un conocimiento de tipo descriptivo, continuare con el análisis de los objetivos específicos, finalizando con el objetivo general.

“Identificar las funciones sociales que le asignan los/as docentes a la Educación Física”

En primer lugar, de acuerdo con el primer objetivo específico, encontramos en los docentes entrevistados, que las funciones sociales desarrolladas en sus prácticas, son, las esperadas y mencionadas en la hipótesis planteada en este trabajo. Por un lado, la perspectiva higienista con la idea de “prevención de enfermedades”, y la visión desarrollista, que por un lado la mencionan como un sustento del deporte,

pero por otro, parece ser la visión “mater” de la Educación Física actual, primando “el desarrollo integral”. Siendo el deportivismo, la visión que atraviesa todas las prácticas docentes, o por lo menos, la de los/as docentes entrevistados/as. Así como también, hacen referencia a esta corriente al mencionar que la Educación Física favorece el “desarrollo integral” del sujeto, como mencionamos anteriormente, lo que nos da a pensar que es una respuesta coincidente con no tener bien en claro cuál es la función real y “autónoma” de la Educación Física.

“Describir las modalidades de planificación que usan los/as docentes de Educación Física”

Con respecto a las modalidades de planificación seleccionadas, se observaron muchas confusiones al responder este ítem. Tal vez el término “modalidad” generó algún tipo de duda que no supimos resolver, pero las respuestas eran orientadas hacia los contenidos seleccionados, al tiempo de duración de las planificaciones. Sólo un docente pudo describir las modalidades utilizadas, nombrando al proyecto didáctico como herramienta. Otra modalidad utilizada, es la unidad didáctica, utilizada por un docente. Esto nos hace describir el sentido que le otorgan a la planificación estos docentes de EF.

“Describir el sentido que le otorgan a la planificación los/as docentes de Educación Física”

Tomar a la planificación como un “guía” es una característica común en todos los docentes. Sin la ayuda de la planificación, sería difícil poder cumplir con las metas que se proponen los docentes. Una guía que, sin ser flexible, no podría ser una buena guía. La flexibilidad es una característica renombrada por los/as docentes entrevistados/as, que manifestaban la necesidad de esta característica para poder desarrollar sus prácticas, sin perder creatividad, ni dejar de lado posibles

emergentes. De todos modos, la obligación de las instituciones al imponer una planificación escrita, tal vez eso hace que no se la tome en serio, o de la forma que debería tomarse; y no como una “obligación” que, de algún modo, desgasta al docente.

“Identificar los saberes ligados con la cultura corporal que circulan en la Educación Física”

En cuanto a los saberes de la cultura corporal que seleccionan los docentes, se pudo observar desinformación en relación a este punto. Las primeras respuestas de los/as docentes entrevistados hacían referencia a los contenidos del diseño curricular que ellos/as seleccionaban. Las repreguntas fueron las herramientas para poder indagar un poco más en este punto.

En general y como era de esperar, las prácticas corporales deportivas, son las que inundan las prácticas pedagógicas docentes. Algunas acompañadas con juegos a través de los cuales “trabajan” las técnicas de cada deporte o los objetivos que cada docente “se impone”, siendo esenciales para que los chicos “no se aburran”. Los valores y la disciplina también fueron nombrados e incluidos dentro de los saberes de la cultura corporal que hacen circular algunos/as docentes. El sesgo militarista se hace presente al brindarle gran importancia a los valores como el orden y la disciplina, entendiendo a esto como la obediencia y sumisión ante la figura de autoridad.

Las prácticas deportivas, como también la actividad física sostenible, pero tomada desde una perspectiva higienista que poco tiene que ver con una Educación Física transformadora.

“Enunciar la definición sobre la Educación Física que poseen los/as docentes”

Con respecto a la definición que poseen los/as docentes de Educación Física, he podido todos coinciden, que es el “desarrollo integral del sujeto”. Esta respuesta fue dada por los/as docentes entrevistados, lo que hace pensar en que las influencias de las corrientes tradicionalistas están presentes en las clases. También sucede que son tantas, que hace perder el objeto real de la Educación Física, haciendo de esta una asignatura que recopila algo de cada una de las perspectivas vistas, y así se va construyendo en las prácticas pedagógicas actuales.

“Caracterizar los tipos de prácticas pedagógicas que existen en la Educación Física en el nivel Secundario”

Coincidiendo con la hipótesis planteada, puedo decir que las prácticas pedagógicas en el nivel secundario están sostenidas por funciones sociales que decantan del militarismo, el higienismo, el desarrollismo y, atravesando éstas, el deportivismo.

A pesar de que los resultados nos confirman mi hipótesis. El único aspecto innovador, fue haber encontrado docentes con intenciones de encontrar nuevos horizontes para sus prácticas viendo que existen otras posibilidades de Educación Física, donde tomar al alumno como el centro, y a partir de ahí comenzar a reflexionar y criticar las prácticas y saberes de la EF.

3.4. Discusión

Dentro de la misma temática investigativa, vinculando los saberes de la cultura corporal a las modalidades de evaluación que los/as docentes utilizan dentro de sus prácticas pedagógicas. Es muy común advertir situaciones donde los/as docentes transcurren ciertos períodos donde trabajan con temáticas distintas a las

que luego son evaluadas. Lo que genera contradicciones y confusiones en los/as alumnos/as; sin pensar en la coherencia interna del trabajo profesional realizado.

La experiencia con el instrumento de recolección de datos que en este caso fue una entrevista semi-estructurada. Si bien es un instrumento que nos permite indagar de manera profunda, haciendo que el/la docente se pueda explayar libremente, considero que, otro instrumento que se podría haber utilizado es el de la observación.

4. Anexos

Anexo 1: Modelo de encuesta y entrevista.

Preguntas de la Entrevista

- 1-¿Recordas porque elegiste ser profesor/a de Educación Física?
- 2-¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?
- 3-¿Por qué continuas en la docencia en el ámbito educativo formal?
- 4-¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?
- 5-•En relación a la categoría: Visión y función social de la Educación Física Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física y su función social. ¿Cómo podrías definir a la EF actual?
- 6-¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela? (ver si lo contextualiza en algún nivel en particular)?
- 7-¿Qué sentido le otorgas a la planificación?
- 8-¿Coméntame brevemente cuáles son las modalidades de planificación que utilizas? Comentame brevemente sus características.
- 9-¿Cuál es la periodicidad para tus entregas?
- 10-La enseñanza de la Educación Física es un acto atravesado por innumerables situaciones que el docente debe prever: ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?
- 11-¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?
- 12-¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen los educandos en la planificación de la clase?
- 13-En relación a la categoría: saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física.
¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?
- 14-¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases? Trayectoria
- 15-¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal? Diseño curricular- núcleos temáticos.
- 16-¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF? (Mostrar los saberes expuestos en el sistema de matrices).
- 17-¿Qué circunstancias o motivos hicieron que algún eje temático o saber en particular y otros no?
- 18-¿Sentís que es muy conveniente/inconveniente para trabajarlo en tu escuela? Podrías darme un ejemplo de la conveniencia/inconveniencia. (Pregunta abierta y después vamos con los ejes y demás)
- 19-Cierre
¿Tu práctica pedagógica coincide la función social que le atribuí a la Educación Física?
- 20-¿Crees que la EF necesita cambios? ¿Cuáles?

21-¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

ENTREVISTA 1 FLORENCIA MASTROLORENZO

1- **A:** ¿Recordas porque elegiste ser profesor/a de Educación Física?

F: *Mira porque elegí ed. física siempre desde chica me gusto la ed. física. Desde la escuela viste que tenías ed. física me encantaba y tenía facilidad para lo motriz. Y desde chiquita decía que iba a ser profe de ed. física lo tuve como bien definido y sin embargo nunca hice en paralelo algún deporte fuera de la escuela. Me gustaba mucho el tema de bailar y me encantaban. Y como te decía tenía facilidad motriz y por ese lado me gustaba.*

2-**A:** ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?

F: *Desde que me recibí empecé a trabajar en nivel primario estuve cuatro años 123 grado primer ciclo y después con nivel medio hasta la actualidad.*

3-**A:** ¿Por qué continuas en la docencia en el ámbito educativo formal?

F: *Sigo en el sistema educativo formal porque me gusta trabajar dando clases y también la escuela donde estoy. Estoy hace un tiempo y me siento bien con el grupo de trabajo.*

4-**A:** ¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?

F: *Hoy soy profe en la escuela este porque como te decía anteriormente la escuela en la que estoy hace bastante tiempo entonces me gusta el grupo de trabajo.*

5-En relación a la categoría: Visión y función social de la Educación Física

A: Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física y su función social. ¿Cómo podrías definir a la EF actual?

F: *Mira según la concepción hoy considero que desde la escuela digamos la ed. física es una herramienta más para los chicos para mantener y mejorar la calidad de vida eh fue modificándose mucho en el sentido que desde la formación de uno y sobre todo desde la universidad estaba muy inclinada hacia lo deportivo y en las escuelas también que de hecho todavía sigue a nivel planificación y organización el tema de la estructura a partir de los deportes y creo que eso si tiene que empezar a modificarse de hecho yo desde mi punto de vista lo modifíco este para inclinarlo a que el chico salga realmente de la escuela pudiendo hacer algo no importa hoy en si es una herramienta más el deporte pero también hay otras alternativas no solamente el deporte.*

6-**A:** ¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela? (ver si lo contextualiza en algún nivel en particular)?

F: *Con respecto a la función social creo que es muy integral porque va desde el cuidado de la salud, del conocimiento, de los límites, limitaciones propias y ajenas, la transmisión de valores, el respeto por el otro, la comunicación social y la constancia para el logro de objetivos es muy integro todo lo que se puede abarcar desde la ed. física y la función que realmente cumple.*

7-A: ¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

F: *La planificación es muy importante porque es una guía además te permite que al dar las temáticas tengas una coherencia y un orden tanto para uno como docente como para los chicos también le das una organización este por ahí creo que en ed. física falta definirlo mejor con respecto a las otras aéreas siempre me fijo en esto porque por ejemplo aéreas como matemática por decirte tiene una estructura muy definida respecto a por ejemplo suma en primer grado resta en segundo muy muy detallado y muy definido en ed. física es por ahí más amplio es distinto para organizarlo y creo por ahí que eso es lo que falta definirlo un poco mejor al menos es lo que notamos desde el área cada vez que nos sentamos a planificar que nos cuesta centrarnos por ahí en cómo organizarnos respecto a la planificación pero es fundamental para organizarse en las temáticas y ver como las está dando.*

8-A: ¿Coméntame brevemente cuáles son las modalidades de planificación que utilizas? Coméntame brevemente sus características.

F: *Nosotros como la planificación la hacemos por áreas la hacemos por propósitos, definimos propósitos luego lo sabemos en base a eso los criterios de evaluación e indicadores y los recursos que vamos a utilizar siempre se divide en tres ejes y en base a eso definimos la planificación.*

9-A: ¿Cuál es la periodicidad para tus entregas?

F: *Nosotros la planificación la presentamos por cuatrimestre ósea dos veces al año siempre es a inicio de año marzo-abril y después presentamos la otra planificación después de las vacaciones.*

10-A: La enseñanza de la Educación Física es un acto atravesado por innumerables situaciones que el docente debe prever: ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

F: *A la hora de planificar tenes en cuenta muchas cosas digo algunas el espacio que tenes disponible este eh los materiales de los cuales dispones, la seguridad de las actividades a plantear a la propuesta eso es fundamental además considerar también el diagnostico de los chicos respecto a su condición también es fundamental al momento del planteo de actividades.*

11-A: ¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

F: *El componente respecto a la seguridad me parece que atraviesa todo tanto el espacio, los elementos el de seguridad en todo tenes que tenerlo en cuenta. Siempre antes de iniciar el año hacemos tipo una entrevista diagnostico pero también tipo encuesta en el cual se consulta también a los chicos los gustos, las preferencias de actividades, que les interesaría hacer entonces en base a eso también se va planificando.*

12-A: ¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen los educandos en la planificación de la clase?

F: Como nosotros presentamos la planificación después no es que apenas empieza el año presentamos, nosotros tenemos todo un proceso por eso a mediados de abril terminamos presentando la planificación pero previamente uno puede ir haciendo un trabajo de ver cuáles son los gustos y preferencias de los chicos para planificar de todas maneras ahora con la pandemia obviamente que fue modificado hicimos encuesta y todo eso pero bueno se modificó con esto de la pandemia un poco.

13-A: En relación a la categoría: saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física.

¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?

F: Los grandes saberes generalmente en lo que se basa es en las prácticas corporales ludo motrices y deportivas referidos a la disponibilidad de sí mismo y las prácticas corporales ludomotrices y deportivas en interacción con otros son los grandes saberes que digamos los cuales se desprende el resto de lo que trabajamos.

14-A: ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases? Trayectoria

F: Generalmente prevalece el segundo saber que es en interacción con otros pero siempre en la clase vas incorporando cosas de los dos saberes tanto de la disponibilidad de sí mismo y con otros pero generalmente prevalece este de interacción con otros.

15-A: ¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal? Diseño curricular- núcleos temáticos.

F: Se piensan desde el diseño curricular jurisdiccional se parten desde esos saberes.

16-A: ¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF? (Mostrar los saberes expuestos en el sistema de matrices).

F: Los contenidos en los que más hacemos hincapié es la actividad física sostenible y las prácticas corporales sociomotrices.

17-A: ¿Qué circunstancias o motivos hicieron que algún eje temático o saber en particular y otros no?

F: Lo que hace muchas veces que los ejes no los tengamos en cuenta es el contexto en este caso en particular del año pasado y este que nos tocó eh presentamos actividades para realizar al aire libre que por ejemplo que es un eje que siempre tenemos falencia y siempre lo planteamos nunca terminamos haciendo actividades al aire libre por todo lo que conlleva tramites eh presentar proyectos en las direcciones seguros, el acceso de los chicos depende el lugar a donde queremos ir , la disponibilidad que tenemos este entonces generalmente ese eje lo planificamos pero nunca se termina llevando a cabo y en este año en particular presentamos varios proyectos así para sacarlos a los chicos pero bueno se aprueban pero el contexto no permite muchas veces realizarlo por la cantidad de

personal en base a la cantidad de chicos así generalmente son esas cuestiones que no permiten y terminamos realizando otras temáticas de otros ejes.

Las planificaciones se arman por unidad curricular ósea por área las armamos todos en conjunto por más que yo tenga segundo y tercero armamos de todo 1ero,2do,3ro,4to y 5to todos juntos.

18-A: *¿Sentís que es muy conveniente/inconveniente para trabajarlo en tu escuela? Podrías darme un ejemplo de la conveniencia/inconveniencia. (Pregunta abierta y después vamos con los ejes y demás)*

F: *Pensando en este año que tuvimos algunas clases prácticas la conveniencia respecto al eje disponibilidad de sí mismo que trabajamos mucho es que teníamos un espacio contábamos con un aula amplia este y éramos pocos y no compartíamos el espacio con nadie. Obviamente con esto del distanciamiento social eso era conveniente pero en inconveniencia tenemos problemas con el gimnasio no contamos con un espacio entonces es muy difícil trabajar alguna actividad más social eh de algún tipo de deporte no contamos con los materiales ahí en la escuela la verdad que no estamos muy cómodos en la actualidad como estábamos porque tenemos roto el gimnasio asique se nos complica desde ese lugar y antes de todo esto de la pandemia si voy a lo conveniente en el gimnasio es amplio y tenemos disponibilidad por ejemplo si queremos hacer prácticas deportivas contamos con algunas materiales se nos hace más simple con respecto a un deporte por ejemplo si queremos hacer actividades por decirte gimnasia de suelo, acrobacias la parte gimnasia artística no podemos hacerlo porque no contamos con ningún tipo de colchonetas por ejemplo siempre los elementos que nos dan terminan siendo pelotas para deportes por ahí pedimos otras cosas pero siempre nos dan siempre casi las mismas cosas entonces te las tenes que rebuscar para hacer otro tipo de actividades con elementos no convencionales.*

19-Cierre

A: *¿Tu práctica pedagógica coincide la función social que le atribuís a la Educación Física?*

F: *Si coincide con la práctica pedagógica aunque creo que también se puede siempre mejorar y que es una constante porque en base a la práctica vas mejorando en base a la experiencia a los grupos que tenes siempre las planificaciones van cambiando pero en cierta manera si se cumple.*

20-A: *¿Crees que la EF necesita cambios? ¿Cuáles?*

F: *Si considero que la ed. física necesita cambios y creo que de a poco se está haciendo de hecho en el diseño curricular se está haciendo se está empezando a modificar porque también a los chicos que le damos ed. física el nivel de actividad física que tienen es mucho menor siempre tenes que adecuarlo en base al contexto que tenes y cómo te decía antes era muy deportivizado y hoy en día la mirada tiene que estar más enfocada a mejorar la calidad de vida e invitarlo a hacer un poco de actividad física insisto el deporte es una herramienta de las muchas que tiene entonces me parece que desde ese lugar hay que modificarlo en incorporar otro tipo de actividad que no sea un deporte solamente.*

21-A: ¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

F: *Y mira respecto a la planificación la ed. física en sí no solamente a lo que se plantea a nivel curricular muchas veces el diseño curricular actual todos los saberes que plantea los plantea de una manera bastante amplia para que uno tenga la apertura de dirigirlo hacia donde considera también eh esta bueno el tema de la flexibilidad ahora creo que el tema es desde el lado del que aplica o el que va a la practica en este caso de nosotros como docentes porque cada uno aplica en base a la experiencia que tuvo también y creo que en ese sentido la formación de base en este caso instituto, universidad están re direccionados mucho hacen lo deportivo y otras alternativas como yoga, la meditación ese estilo de actividades que no lo tenemos tanto en el profesorado al menos en mi experiencia personal creo que tienen que estar incorporados y tenemos que nutrirnos de experiencias nuevas y cosas nuevas que están surgiendo que enriquece y que ayuda muchas veces atrapar a las nuevas generaciones y buscar otras herramientas entonces muchas veces el docente por decirte por ejemplo que es profe de vóley le gusta el vóley entonces enseña vóley y no sale del vóley entonces esas cuestiones son para modificar en parte al docente y profesional más allá de la curricula.*

ENTREVISTA 2 GRACIELA VITALE

1-A: ¿Recordas porque elegiste ser profesor/a de Educación Física?

G: *Porque elegí ser profe de ed. física te cuento yo cuando era chica desde jardín de 4y 5 tuve excelentes profes de ed. física me acuerdo hasta el nombre de ellos y de chiquita yo jugaba a ser después en mi casa hacer profe de ed. física y jugaba hasta dándole clases a mi perro a mis animales y me encantaba después toda la secundaria , la primaria tuve muy buenos profes de ed. física allá en mi pueblo que es las flores y me encanto de chiquita y siempre te repito jugaba a ser profe en los ratos libres y me encantaba a imitar a mis profes asique bueno tuve la oportunidad porque no todos teníamos la posibilidad en ese momento de ir a estudiar y bueno elegí la carrera y si tengo que volver a estudiar ed. física vuelvo a estudiar porque me encanta.*

2-A: ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?

G: *Mi trayectoria te voy a comentar en realidad yo me recibí a los 21 años y cuando me recibí en mi pueblo no había mucho trabajo y bueno me fui a trabajar a las termas de Caviahue y Copahue como profe y también trabajé en un centro de alto rendimiento que está en Caviahue te cuento que era muy chiquitina no tenía mucha experiencia porque por lo general los profesados o las carreras de ed. física te preparan mas como para trabajar en colegios y bueno realmente la necesidad de trabajar me tuvo que adaptar a lugares que la verdad para un profe de ed. física recién recibido era wow! era mucho eran excelentes aprendí un montón y creí que no estaba tan preparada y bueno crecí casi trabajando en lugares muy lindos de alto rendimiento y también referidos a la salud y bueno me encanto y después tuve la oportunidad de venir a trabajar a Nqn capital y bueno empecé a hacer cursos yo había hecho cursos de Pilates en ese momento en el*

2005 era un boom y bueno había hecho una capacitación me anoté en un lugar y quedé seleccionada que hacían pruebas para hacer un curso que ellos dictaban y empecé a trabajar en el instituto y estuve un tiempo y esas cosas de la vida y dije bueno quiero superarme un poco más y compré las camillas 2 camillas de Pilates y la señora que me vendía las camillas me dice no compra 4 que un hora vas a meter más gente más alumnas y vas hacer que pagues más rápido las camillas y bueno fue así empecé muy de abajo, muchas alumnas empezaron a seguirme y de ahí no pare más y me dediqué a la parte privada de Pilates y también trabajé posterior a eso que no te había contado en una clínica psiquiátrica con personas con discapacidad agudas y severas y en una clínica de día así que bueno fue casi durante muchos años trabajé mucho en el ámbito de salud. Yo me anotaba en las escuelas en el consejo pero no trabajaba realmente iba haciendo cursos y tuve la suerte de titularizarme en una escuela integral donde hay personas con discapacidad y también trabajo en secundarios. La verdad mi trayectoria es variada para que veas que trabajé en varios lados. El campo laboral del profe de ed. física es inmenso.

3-A: ¿Por qué continuas en la docencia en el ámbito educativo formal?

G: Bueno porque continuo en el ámbito escolar por una cuestión como te digo al recibirme tan de joven o de manera privada particular me cansé de dar clases pero necesitaba hacer un corte y tenía 7 años el trabajo estatal en escuelas por esas cuestiones de la vida que te dicen que te da estabilidad laboral que es verdad pero hay que tomarlo de que guste. Tengo horas interinas había logrado lo que yo quería y me aboque a las escuelas es totalmente diferente si bien es todo con responsabilidad de la parte de papeles y eso y me siento cómoda uno va se anota y estas en las asambleas y me encantan y tengo buenos compañeros, alumnos, colegas y bueno por eso lo elijo.

4-A: ¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?

G: Sigo siendo profe porque en las escuelas que estoy me encantan y me gratifican desde la parte económica y humana son excelentes mis alumnos y alumnas a pesar de la situación de pandemia la suerte que tengo que me quedan cerca mi casa mi ámbito de vida son escuelas lindas soy titular te da otra tranquilidad porque como te haces un sentido de pertenencia que también puede ser que el día de mañana te salga otra mejor escuela que tal vez peo al día de hoy las elijo y me quedo ahí cómoda trabajando y gracias a dios logro lo que yo me propongo en mis planificaciones y demás y me siento muy muy bien.

5- A: En relación a la categoría: Visión y función social de la Educación Física Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física y su función social. ¿Cómo podrías definir a la EF actual?

G: La ed. física actual ha ido de la época que por lo menos yo era alumna con respecto ahora si siento que ha sufrido muchas modificaciones eh quizás incluso a veces siento que la ed. física en las escuelas hay que defenderla y sumado un montón de situaciones de paro o si hay frío no se puede dar clases o si hay viento o si no tenemos material y demás eso ha hecho a mi percepción que ha sufrido

modificaciones y muchas modificaciones no han sido quizás positivas y otras si con respecto a esa situación de que yo no estoy de acuerdo de que no se dicten clases porque no tengo ciertos elementos quizás deberíamos tener como cualquier otra materia y los chicos se lo merecen los alumnos/as que cada uno tenga su material de trabajo didáctico no? Sé que en la situación en la que vivimos no es tan fácil pero a pesar de eso yo por lo menos considero que hay que seguir trabajando que seguir luchando para que se dicten clases de ed. física eh por eso te digo si ha mejorado o no te puedo decir yo creo que si debemos mejorar incluido ustedes que van a ser los profes nuevitos o que ya son profes debemos mejorar un montón de cuestiones no quedarnos que si no tengo un patio lindo o un súper gimnasio o si no tengo tanta cantidad de pelotas no puedo dar clases nono hay que seguir luchando para que tengas los materiales, tengamos un espacio acorde a nuestra materia a nuestra área para brindar lindas clases pero tampoco quedarnos con que si no tengo todo eso no voy a poder trabajar o no poder dictar clases por eso me parece que ha sufrido modificaciones pero la idea es día a día mejorarlas.

6-A: *¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela? (ver si lo contextualiza en algún nivel en particular)?*

G: *A nivel social debo decir o definir que es excelente la ed. física porque por lo menos en lo que yo veo ha ayudado un montón de gente a desde la parte social desde la parte salud hace 15 años atrás la gente no hacia tanta gimnasia y ahora veo que todos se ponen sus zapatillas su pantaloncito y salen aunque sea a caminar y eso realmente me agrada y me gusta ese es el concepto que veo que la gente está haciendo más actividad física ya sea si tiene posibilidad de ir a un gimnasio o no veo que mucha gente lo toma como habito de vida.*

A nivel social la escuela especial donde estoy trabajo muy importante gracias a esa escuela muchos chicos pueden insertarse a nivel social , laboral o de tener una independencia que se puedan desenvolver de manera solitos que a veces cuesta por ahí teniendo ciertas limitaciones y bueno en ese aspecto la escuela cumple un rol muy importante sobre todo en el área de ed. física también donde se logran un montón de objetivos y gracias a eso y conjunto con otras áreas y docentes logramos que el alumno se vincule a los social generando autonomía lograr tener trabajos y bueno eso es algo fundamental para el ser humano insertarse en la sociedad de manera independiente de manera que este de manera cómo decírtelo bien adaptado a la sociedad en que vivimos es un rol muy importante que cumple la escuela en este momento por lo menos en la escuela en la que estoy.

7-A: *¿Qué sentido le otorgas a la planificación?*

G: *La planificación es importante hacerla, ejecutarla, presentarla en tiempo y forma porque es un documento para el día de mañana para vos profe o para quien sea profe porque ahí registras que vas a trabajar que vas hacer si bien la planificación puede ser flexible supongamos si yo planifico para todos los viernes por ejemplo salir a las actividades programadas de los días viernes y hay viernes que no se pueden hacer por X motivos o ahora en esta pandemia en este momento en que vivimos la planificación tuvo que des adaptada a la nueva situación por eso tiene*

que ser la planificación así como te digo fluctuante que se pueda ir modificando nos sirve como un documento para resguardarnos en el ámbito escolar de que bueno vos tu trabajo está registrado y se va a llevar según lo que vos planifiques , lineamientos según la curricula porque no es lo mismo planificar acá en nqn capital que planificar en la zona de la cordillera te sirve como profe para tener una guía de cómo llevar a cabo tus trabajos. Un resguardo vamos a suponer si te pasara algún accidente en el ámbito escolar bueno está registrado y está contemplado por un supervisor una supervisión ellos te avalan ese proyecto esa planificación y vos das tus clases y supongamos se te accidenta alguien o pasa algo y no lo tenes en la planificaciones corremos un riesgo por eso siempre digo a todos mis colegas o profes planifiques pongan todo detallado aunque sea demás porque es tu resguardo pero te repito puede llegar a ser flexible dentro de los lineamiento y parámetro de la curricula.

8-A: *¿Coméntame brevemente cuáles son las modalidades de planificación que utilizas? Comentame brevemente sus características.*

G: *Las modalidades están contempladas en función de la curricula y en función también de las características de los alumnos porque bueno al trabajar con chicos con discapacidad adolescentes y jóvenes hago planificaciones en función a sus inquietudes pero siempre contempladas dentro de la curricula escolar. Bueno sería en el ámbito de la escuela en secundaria se programa en función por ejemplo de deportes dependiendo de las edades y ciclos por eso te digo es muy variada la planificación.*

9-A: *¿Cuál es la periodicidad para tus entregas?*

G: *Con respecto al tiempo de la planificación yo soy muy estricta y estructurada y ni bien me pide la supervisión entregar la planificación yo al toque entrego porque nosotros si fuese una normalidad uno tiene entre febrero y marzo un diagnóstico de los alumnos y en función de eso planificas para que el supervisión te avale y en función de eso empezas a hacer todas las clases proyectos y demás asique cuanto antes empiecen las clases al mes mes medio yo ya estoy entregando la planificación porque es lo que permite empezar hacer todo mi trabajo anual digamos se entrega por lo general a principio de año a fines de marzo abril para empezar a trabajar.*

10-A: *La enseñanza de la Educación Física es un acto atravesado por innumerables situaciones que el docente debe prever: ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?*

G: *A la hora de planificar uno tiene que hacer un diagnóstico en función de los alumnos que te toquen en ese momento por suerte en la escuela en la que estoy al ser titular y estar hace mucho conozco mucho a los chicos y me facilita un montón eso a la hora de planificar porque año a año maso menos al conocer a los chicos conoces las inquietudes en función de lo que está en la curricula me resulta más practico planificar y con respecto al secundario también trato de estar años en los mismos secundarios y uno ya tiene un parámetro de cómo planificar y que dar.*

Lo que tengo en cuenta es el diagnostico 2 meses y el contexto no es lo mismo planificar en lugares donde hace más frio o en nqn depende de la escuela, los recursos materiales que uno cuenta y en función de eso uno planifica.

Tener en cuenta las características de los chicos por ejemplo si un año ingresaron más chicos con silla de ruedas bueno voy hacer una planificación incluyendo y adaptando a esos chicos con sillas de ruedas o si tengo la suerte de tener pileta voy a planificar en función de los días que está habilitada la pileta.

11-A: ¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

G: *Planificar en función de los materiales que año a año vamos teniendo y tener en cuenta el factor climático no es lo mismo dar clases en invierno que en verano. Son todos componentes a tener en cuenta por lo general yo corto un cuatrimestre de los primeros 4 meses del año y después las vacaciones haces el segundo cuatrimestre donde haces actividades más de verano quizás o más adaptadas al calorcito y eso. Y el espacio no todos los años tenes pileta, par air a un gimnasio o planta de campamento.*

12-A: ¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen los educandos en la planificación de la clase?

G: *En mi caso es fundamental los gustos e inquietudes me re sirve y lo uso para planificar en caso de los chicos de escuela integral especial a ellos por ejemplo es un grupo que les encanta hacer salidas al aire libre a plazas, caminatas, campamentos, viajes . Yo lo tomo muy en cuenta para planificar de hecho con ellos hemos hecho viajes a distintos lugares del país y la verdad felices. En los secundarios también generalmente me toca un grupo de chicas si ellas proponen profe a fin de mes podemos hacer un picnic bueno yo les digo buenísimo hacemos un picnic se hace un clima más ameno, juegan hacen todas las actividades llevan algo para compartir. Me gusta que participen para el armado de las actividades.*

13- A: En relación a la categoría: saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física.

¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?

G: *Los contenidos ya sea a trabajar desde la parte corporal seria esquema corporal, lateralidad lo que sea capacidad físicas básicas ya sea con juegos o actividades específicas en circuitos con estaciones con maquetas con trabajos prácticos pero yo trabajo por ejemplo todo el esquema corporal en su conjunto y bueno dependiendo de los niveles nombrando los grupos musculares así actividades más específicas en otros más por juegos, mucha música , zumba se trabaja mucho y muy bien pero también incorporamos ESI en la parte de ed. física habilidades de la vida de los chicos donde les enseño la parte de por ejemplo de cómo limpiarse las manos no solo por este momento de pandemia sino después de ed. física es importante la higiene corporal entonces bueno se les explica ese contenido por medio de actividades .*

14- A: ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases? Trayectoria

G: *El armado de kit de botiquín de higiene personal también se trabaja mucho en mi caso porque yo hago muchas salidas del contenido de la educación vial es fundamental no solo por la salida y el contenido de la ed. física de una clase en si sino para la vida cotidiana de ellos y también rcp muy importante y bueno en general un montón de contenido a nivel del esquema corporal para su propio conocimiento de cuerpo .*

15-A: *¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal? Diseño curricular- núcleos temáticos.*

G: *De la curricula si hay alguno que no esté en la curricula en mi área o en otra se trabajan los contenidos transversales con otras áreas un decir por ejemplo si tengo que salir con el taller de huerta porque huerta va hacer algo referido al medio ambiente yo en ed. física busco el contenido de medio ambiente y busco actividades en base a ese contenido.*

16-A: *¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF? (Mostrar los saberes expuestos en el sistema de matrices).*

G: *En realidad se trabaja todo no es que hoy trabajo juego motriz . En todos vas trabajando se interrelacionan se van mezclando como quien dice porque cuando haces un trabajo de juego se trabaja la parte psicomotriz , la parte de reglas, la parte jugada, el cuidado del cuerpo propio.*

17-A: *¿Qué circunstancias o motivos hicieron que algún eje temático o saber en particular y otros no?*

G: *Especialmente trabajo todo por ejemplo si un día haces un trabajo de búsqueda va hacer más relacionado a la vida en la naturaleza si al aire libre pero también se puede adaptar en una escuela y en un lugar más chico y al patio de la escuela.*

Planta de campamento ejes de vida en la naturaleza sin perder de vista y dejar de lado los otros ejes trabajas e eje de juego el medio ambiente la salud lo social la parte lúdica entonces todos se interactúan y se usan pero por ahí se destaca uno que es la actividad de vida en la naturaleza pero si uno no puede o no tiene la posibilidad de ir a ese lugar adaptarlas eso a un plaza a un parque o la misma escuela creo que son fundamentales todos y todos van de la mano.

18-A: *¿Sentís que es muy conveniente/inconveniente para trabajarlo en tu escuela? Podrías darme un ejemplo de la conveniencia/inconveniencia. (Pregunta abierta y después vamos con los ejes y demás)*

G: *Al contrario siento que son súper convenientes y fundamentales trabajarlos en las escuelas me ayudan un montón para seguir un línea un parámetro me sirve mucho este si a la hora de planificar y hacer las actividades también trato de ser flexibles si veo que hay un eje o algo nuevo que surge y no está en la curricula o no está dentro de lo que nos pueda aprobar supervisión por supuesto uno va hablar al supervisor y plantear mira surgió esta nueva necesidad te hago un ejemplo de hacer patín carrera pero la quiero llevar a mis alumnos se harán alternativas todo dependiendo de lo que se pueda avalar .*

Gracias a muchas actividades que hemos hecho en la escuela mucho chicos han podido crear una muy buena independencia en muchos aspectos de su vida.

20-A: *¿Crees que la EF necesita cambios? ¿Cuáles?*

G: *Desde el punto de vista escolar si muchos cambio me gustaría hacer de hecho algunos pudimos implementar y se han sostenido y se han logrado por ejemplo algo que me gustaría que se logre en todas las escuelas es que a nivel secundario este la ed. física es en contraturno al irse los alumnos suponte de 8 a 12 al irse a sus casas después a las 15 o 16 hs tienen que volver a la escuela por ed. física y muchos alumnos desertan es decir no vienen a las clases de ed. física porque muchos viven lejos se toman el colectivo y les cuesta venir o al contrario son contraturno a la mañana cursan a la tarde pero a la mañana tienen que ir tipo 8 eso hace que muchos alumnos y alumnas no concurren de hecho se pierde un montón de alumnos/as yo uno de los cambios que hice es que las chicas que pudieran salir a las 12;20 del ámbito escolar tuvieran un tiempo para higienizarse, descansar , comer algo para que a la 13 yo les daba la clase y gracias a dios funciona y funciona y tuvimos un montón de chicas que pudieran continuar ese fue un cambio positivo de hecho en otros países vi que funciona el horario extendió y hace que muchos alumnos estén más contenidos dentro del ámbito escolar después muchos otros cambios hasta ahora mi grupo es solo de mujeres y ya debería ser mixto por lo menos en los secundarios se trabaja de una manera mucho mejor más productiva cuando trabajamos con el mismo profe en otro patio y él tiene varones y yo mujeres hemos hecho grupo de juegos y la verdad excelente se trabaja eso sería un buen cambio que ojala se logre , después otro cambio que haría sería implementar más un poco más salidas para hacer actividad física al aire libre no tanto en el ámbito escolar para fomentar salidas no tener que estar los docentes y los profes tan preocupados de no tener permiso para salir es como que no se pueden dictar esas clases entonces todos por miedo que pase la situación esa de accidentes escolares que tienen que acompañar para hacer una salida eso se torna engorroso y hace que no hagamos las actividades al aire libre y es algo muy productivo y muy lindo donde se puede trabajar y bueno eso sería un cambio que la institución debería ya hacer y a nivel general de consejo que no haya tanto tramiterio para lograr esas actividades al aire libre.*

21-A: *¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?*

G: *Bueno creo que hable bastante (se ríe) pero bueno a mí me encanta amo la actividad física y ,me encanta dar clases brindar un granito de arena y ayudar a los chicos/as incluido a ustedes los estudiantes eh bueno no agregar no se me encantaría que todo el mundo haga actividad física no por una cuestión de estética en si sino de salud de que sea un habito de vida de levantarse todos los días a la mañana como lo hago yo por ejemplo aunque sea 10 minutos de estirar de mover un poco el cuerpo todos los días o hacer 30 minutos una caminata tratar de ustedes los profes y yo ser los difusores de la actividad física de no necesariamente ir a un gimnasio si no tiene un nivel adquisitivo con que difundamos que el ser humano camine se mueva de un lado al otro a hacer comprar, mandados caminando o en bici ayudaría mucho a la salud del ser*

humano incluido también el medio ambiente y difundir eso la actividad física porque nos da vida, salud y alegría y planificar porque es importante la planificación no solamente en el ámbito escolar sino en un proyecto es fundamental hacer una programación una proyección aunque trabajes en una plazita porque hay que llevar elementos si un día llueve si un día hace frío si tienes alumnas de distintas edades o por lo menos a mí me ha servido y me sirve. Así que bueno espero haber respondido a tus preguntas y ayudarte siempre a vos a tus colegas y ayudarnos incluso a ustedes que tienen los conceptos más fresquitos y más recientes nos ayudan mucho a nosotros así que bueno a seguir estudiando y capacitándose y a difundir la actividad física que es lo mejor.

ENTREVISTA 3 CRISTIAN AMARE

1-A: *¿Recordas porque elegiste ser profesor/a de Educación Física?*

C: *La pregunta 1 lo que te puedo comentar es que siempre estuve muy ligado a lo deportivo viste este también mi padre estuvo ligado a lo deportivo es una materia que siempre en primaria y en secundaria no faltaba nunca y bueno por ese lado fue que decidí estudiar ed. física más que nada por lo deportivo. Obviamente una vez que ingrese fui descubriendo otras cosas que me atraían como fue dar clases en nivel inicial.*

2-A: *¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?*

C: *Bien mi trayectoria escolar al día de la fecha 25 años de antigüedad tengo todos trabajados acá en nqn si una vez recibido mis inicios estuve 4/5 años en nivel inicial también he trabajado de preceptor y hace 10 años maso menos que estoy en nivel medio con la totalidad de las horas 36 horas caso particular que te comentaba siempre por uno u otro motivo nunca pase por primaria si hice nivel inicial siempre trabajando doble turno turno mañana turno tarde y bueno hasta hace 2 años medio como que deje la actividad en forma paralela estaba en clubes de futbol ya sea como coordinado de formativas , preparador físico o técnico de inferiores . Aparte de profe de ed. física soy preparador físico y técnico nacional de futbol.*

3-A: *¿Por qué continuas en la docencia en el ámbito educativo formal?*

C: *Buena pregunta esa se ríe) la verdad lo que te da el ámbito formal es una estabilidad laboral viste comparado con lo no formal y más en el ámbito que me desarrollaba yo en el futbol acá en la zona no hay un gran nivel no es que hay equipos de primera A , de nacional B sino juegan liga local amateur y bueno entonces pagan no lo que se debe sino lo que pueden entonces es un poco más por amor al arte y para desarrollar o implementar conocimientos que uno estaba ahí bueno uno va creciendo forma familia y demás y bueno necesita otro tipo de ingreso y otro tipo de estabilidad un poco lo fundamental sería eso no el tema de la estabilidad laboral. Tampoco lo vamos a reducir todo a plata seguramente en mi trayectoria me gustaba mucho haber trabajado en nivel inicial lo descubrí y me gustó mucho esa experiencia que tuve el cargo salió a titularidad y ya después no pude tomar más ahí y ya rumbee para otro lado igualmente creo que en el nivel en el que estoy ahora puede aplicar un poco mis conocimientos y me siento cómodo*

dando clases en el nivel medio. Lo otro que quería aportar bueno me voy acordando hablando un poco de estabilidad laboral tenes obra social tenes aguinaldo, si por ahí te pasa algo tenes días como para recuperarte de alguna enfermedad o algo. Desde el amito del futbol tenes que estar y darle a la continuidad.

4-A: ¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?

C: Al día de la fecha soy profe de ed. física en la escuela decía por ahí en otras respuestas es en el ámbito que mejor me desarrollo y puedo volcarles a los alumnos en el transcurso de sus 5 o 6t años la experiencia vivida de los trabajos que tuve en los clubes y en las escuelas y poder volcar esos conocimientos en el nivel medio si bien se por ahí que en algunos ámbitos me faltaría un poco para aportarles sé que en otros le puedo aportar mucho y bueno acompañarlos en ese trayecto escolar que es la adolescencia no. Además que ya estoy en los últimos años para jubilarme fue por decisión propia como que tire el ancla acá en nivel medio y me voy a quedar acá si dios quiere los últimos 5 años para poder jubilarme.

5-• A: En relación a la categoría: Visión y función social de la Educación Física Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física y su función social. ¿Cómo podrías definir a la EF actual?

C: La ed. física actual en estos momentos esta va ya hace un par de años pero ahora se está concretando más está teniendo un cambio significativo paso de ser una ed. física muy deportivizada y de marcas por ahí a otra Ed física más humana por ahí comprendiendo más la importancia del cuerpo como único medio irremplazable para la vida te comento que antes o lo último separábamos varones con mujeres ahora lo que se comenzó a trabajar es grupos mixto no sé si para el otro año o en el nuevo diseño curricular que hay va a exigir eso grupos mixtos y bueno tener en cuenta el cuerpo y que no se tan deportiva ahí es donde los docentes vamos a entrar en juego para todos estos temas que te decía las practicas corporales ludomotrices las relaciones con el ambiente que por ahí se dejaban un poco de lado bueno empezar a trabajarlas igual que los trabajos interareas antes era muy ed. física y ed. física ahora se apunta a trabajar con el área de música, plástica, biología para poder trabajar desde varios puntos de vista.es más como aporte creo que la materia se va a pasar a llamar ed. física integral. Después seguramente va haber que trabajar el tema de la implementación una cosa es lo deseado después lo posibles que se puede hacer en la escuela y lo real no.

6-A: ¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela? (ver si lo contextualiza en algún nivel en particular)?

C: La función social es de suma importancia más en el nivel secundario dado que los chicos están en plena pre adolescencia y adolescencia por ende la formación corporal y motriz es muy importante y bueno yo creo que es una de las materia que tiene gran importancia para ellos generalmente se dicta en contraturno y bueno suele pasar que los chicos van y cumplen y quieren tener esa materia eso

habla un poco de la importancia de nuestra materia dentro de la escuela y de la sociedad misma.

7-A: ¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

C: La planificación es de gran importancia y es la base si para cada escuela para ver la forma de trabajo y que se va a trabajar si bien hay lineamientos generales en el diseño también es muy importante que cada escuela su depto. de ed. física que se encuentra en cada escuela tenga la planificación armada porque esa planificación va a salir a la forma de trabajo en esa escuela que va hacer distinta por ejemplo a otra escuela tiene que ver con la organización del depto., el diagnostico, donde se encuentra la escuela, que alumnos asisten a ella, donde se da la clase de ed. física y todas esas cuestiones por eso es de suma importancia la planificación porque yo no puedo decir que se yo voy a dar natación y no tengo la pileta entiendes? entonces es importante para saber dónde estoy situado con que alumnos voy trabajar la institución donde está inserta y a partir de ahí voy hacer mi planificación diaria. Generalmente todas las escuelas hacen igual hay un depto. De ed. física donde hay un profe que coordina y que el jefe de ed. física bueno entre todos se hace una planificación y del depto. Con todo lo que antes te comente y después cada uno desprende de esa planificación propia por ejemplo si me toca primer año planificación adaptada a los chicos de primer año o si me toca sexto año hare la adaptación a sexto pero siguiendo la estructura de la planificación que tiene el depto.

8- A: ¿Coméntame brevemente cuáles son las modalidades de planificación que utilizas? Coméntame brevemente sus características.

C: Bueno te comento como hacemos nosotros generalmente al departamento se especifica la organización viste la estructura del depto. hay 15 cursos de esos 15 cursos 2 profes los horarios el espacio figura el diagnostico una fundamentación , lineamientos generales que son transversales a todos los cursos de 1 ero a 5 to o a 6to y que todos los docentes tienen que respetar los propósitos que queremos trabajar objetivos que queremos lograr después los contenidos que nosotros tenemos por unidades act física y salud unidad 1 unidad 2 entrada en calor unidad 3 capacidades motoras unidad 4 iniciación al atletismo y unidad 5 deportes ahí entra básquet, hándbol vóley futbol después de eso tenemos la estrategias metodológicas que vamos a utilizar y las pautas de evaluación quizás sería una planificación como ponerle un nombre tradicional de los deptos. Y después la otra que hace cada docente es similar a este pero se bajan los contenidos a dar ya es más específico . Para aportar hay también de forma individual planificación diaria o semanal que tenga un objetivos las actividades no en todos los casos se realizan pero es de suma importancia porque es lo que vas a dar en la clase.

9- A: ¿Cuál es la periodicidad para tus entregas?

C: Acá en principio de año el depto. Nos juntamos todos en una reunión la repasamos y como que la vamos puliendo le vamos sacando cosas agregando cosas porque la escuela es la misma y los chicos que asisten es lo mismo . Por ahí lo que se ve a principio de año son los contenidos no sé por ahí básquet si no tengo los aros o básquet o solo trabajamos pique, dribling en esas cuestiones nos

fijamos a principio de año vemos que tenemos y no usamos lo que dieron resultado o sacar lo que no han dado resultado. Eso sería la planificación departamental después antes de arrancar a dictar las clases hacemos una planificación anual se entrega una sola vez al principio que son los contenidos que los sacamos de la departamental lo proyectas en forma s general durante todo el año y después lo que se entrega es un programa de previos por si alguno tiene que rendir ese año y después cuando se finaliza se entrega un programa de regulares ese programa la única diferencia que tiene es que tiene que rendir que la debe vos pones todo lo que pensas trabajar en cambio el regular pones solamente lo que pudiste dar por una u otra cosa no llegaste a dar todo el programa se pone lo que se dio en clase y la planificación diaria no se entrega es más de uno mismo de ir haciendo y archivando para que te sirva de guía a la hora de dictar la clase . Eso que te comentaba de la planificación anual es una por grupo y adecuada al grupo que le vas a dar 1er año igual que los programas es uno por grupo.

10- A: La enseñanza de la Educación Física es un acto atravesado por innumerables situaciones que el docente debe prever: ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

C: *Lo primero por ahí son los alumnos el grupo que me toco de que años si son de 1ero,3ero o de 6to que cantidad tienen el grupo el espacio a donde se da la clase polideportivo una canchita de tierra ahora tenemos la suerte que tenemos sintético y si hay algún tipo de material propio en la escuela entonces a partir de ahí tengo en cuenta para planificar . También es muy importante la idiosincrasia de la escuela por ejemplo vos vas a la epet 14 6to año y quieres dar cestoball y se va a complicar un poquito son chicos de 18 19 años que quieren otro tipo de actividades para planificar cuando arranco la primera etapa presencial o clases prácticas hay primeras clases de diagnóstico después de esas primeras clases tenes el diagnostico real con los alumnos en el espacio ahí defino la estrategia de la planificación. Para mí el más transversal a toda la escuela es la formación corporal y motriz no ósea el movimiento a partir de ahí todo lo que tenga que ver con las unidades departamentales. Generalmente cuando empiezan con excusas que no puedo que esto que aquello que la importancia es que lo vea que lo vivencie que se mueva después vemos pero de no hacer nada a internarlo a practicarlo aunque sea un poquito bueno es lo fundamental que se active nadie le va a decir nada si lo hace bien o mal se le da valor o importancia que el chico active lo intente y se mueva.*

11- A: ¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

C: *Antes de dar la clase por ahí ninguno porque no los conoces a los chicos pero una vez estando de forma presencial docente y alumno en esta etapa de diagnóstico se abre el juego quien hacer actividad juego afuera .*

12-A: ¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen los educandos en la planificación de la clase?

C: *Podemos tomar esas cosas para planificar y trabajarla durante todo el año ponele alguien hace gimnasia artística y alguna clase la podemos destinar hacer gimnasia artística yo en este momento no estoy para hacer ni una medialuna pero*

por ahí e alumno nos colabora para mostrar pasos o pasar su experiencia a los compañeros, ahí también los gustos y las inquietudes emergen estas situaciones y después en forma con los docentes y los alumnos si es viable se puede canalizar lo importante es dar una respuesta los alumnos profe nosotros queremos ir de campamento a Bariloche eso tiene un costo una organización no se puede dar pero te propongo que a partir de septiembre empecemos hacer trekking al rio a la barda actividades que tengan que ver con vida en la naturaleza tomar la inquietud y resolverla o darle una alternativa pero bueno es de gran importancia la comunicación de los primeros días. Generalmente pasa que los de 6to quieren futbol pero cada profe tiene su estrategia vamos hacer hándbol y futbol o vamos hacer la última clase del mes futbol o futbol pero antes del futbol tenemos que hacer la entrada en calor o trabajar el acondicionamiento físico entonces vas metiendo cosas y vas resolviendo las inquietudes que tienen los alumnos.

13- **A:** En relación a la categoría: saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física.

¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?

C: *Eso está relacionado con los contenidos las unidades que nosotros proponemos las prácticas corporales de movimiento juegos prácticas ludomotrices gimnasia expresiones deportivas y la relación con el ambiente un poquito creo que son de forma Gral. Y a partir de ahí empezas a desprender actividades.*

14- **A:** ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases? Trayectoria

C: *Generalmente en distintas etapas tratamos de trabajar todos por ejemplo en un principio en la etapa de diagnóstico ponemos por ejemplo 1 mes de juegos motrices donde hacemos solamente juegos y después vamos viendo los de gimnasia y las expresiones deportivas son las que tienen mayor predominancia durante el resto del año porque hay muchas escuelas que están por deportes pero está cambiando tomabas un grupo de segundo vóley por ejemplo te direccionaba a eso ahora están en un cambio y si se ve las expresiones deportivas se trata de ver varios la idea es si hay que demostrar algo algún ejercicio, realizar la actividad jugar. Yo lo que hago generalmente en la clase es una etapa donde demuestro todo porque una cosa es decir desplazamiento lateral o salticado entonces las primeras clases lo anuncio y lo muestro después que pasan y lo hayan aprendido ya no lo muestro más igual cuando hay que mostrar un ejercicio nuevo si no hay algún alumno que lo pueda demostrar lo muestro yo.*

15- **A:** ¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal? Diseño curricular- núcleos temáticos.

C: *El marco teórico se saca de la curricula después lo que hacemos es ubicar eso en el grupo que estamos dando la clase no se primer año vóley no le vamos a solicitar que remate con salto un ejemplo y después bueno de capacitaciones también de metodologías que podamos haber obtenido de capacitaciones experiencia propia y de compañeros lo que hacemos es decir bueno vóley que vamos a trabajar en segundo 345 hacemos una trazabilidad durante los 5 6 años as ion todas las unidades de actividad física , entrada en calor el macro es la*

curricula . Otro ejemplo de entrada en calor que primero haga la movilidad articular en 2do que tipo de movilidad y articulaciones como una secuencia didáctica ir agregando contenidos. Y lo otro es fundamental de la práctica vamos hacer esto lo pasas o lo ubicas en otro año y ya no lo das más en primer año o lo das muy por arriba de forma Gral. Para el año siguiente introducirte más en el tema.

17- **A:** ¿Qué circunstancias o motivos hicieron que algún eje temático o saber en particular y otros no?

C: Yo creo de todo esos contenidos por ahí se trabaja un contenido más que el otro por ahí el que menos espacio tiene según mi punto de vista expresivas artísticas y practicas introyectivas y los otros en mayor o menor medida se ven con 1er año hacemos todo juegos después nos introducimos en otros juegos lúdicos, sociomotrices.

18- **A:** ¿Sentís que es muy conveniente/inconveniente para trabajarlo en tu escuela? Podrías darme un ejemplo de la conveniencia/inconveniencia. (Pregunta abierta y después vamos con los ejes y demás)

C: Yo creo que un poco tiene que ver con esto de la formación de los profesorado capacitación de los docentes y de una actualización de los contenidos y una formación constante a modo de experiencia acá en nqn por ejemplo expresivas artísticas entro como un proyecto no me acuerdo el nombre pero creo que era "yo bailo" venían profes de danzas o los invitaban a los chicos fuera del horario escolar los viernes a las 18 ponele e iban los chicos 12 chicos por ahí juntaban de otra escuela y a fin de año mostraban una danza contemporánea hacían una muestra. Eran docentes que yo eso no lo podría dar viste si podría habilitar el espacio para que se dé una clase de eso o prácticas de yoga thai chi por ahí no estamos formados para dar esas actividades y tampoco tuvimos una actualización o tomamos cursos de eso cuando pasa una inquietud o emergente una vez me paso que una vez un practicante profesor de boxeo al finalizar dio una clase de boxeo y la técnica y estuvo muy bueno yo nunca había practicado boxeo ni nada y rompí un poco los mitos porque cuando lo plateamos en dirección dice o porque se van a pelear esto es entrenamiento enseñar lo que es el jab, lo que es el recto, el gancho no es que vamos a poner 1 contra 1 y vamos hacer un minuto de boxeo asique bueno nos autorizamos e hicimos y después hicimos con otro profe que no sé cómo se llama el arte marcial ese tipo lucha o defensa trajo tatami dio un clase descalzo son cosas nuevas que se pueden dar mientras tengas todo organizado y autorizado son cosas que no me salen darlas te lo cuento porque por ahí está relacionado. También con las escuelas que tienen una estructura vos tomas el grupo de natación y obviamente vas a dar natación corta los otros contenidos. Natación esta bueno pero 6 años natación. Generalmente en las escuelas se anota quien quiere hacer natación le dan la opción libremente de anotarse.

Te había comentado que la expresiva artística y la introyectiva en la escuela que estoy yo tratamos de generar cambios una escuela que está en Valentina los chicos del barrio y de balsa las perlas y como todo por ahí los cambios cuestan yo creo que por ahí lo que vendría bien es o que a mí me dio resultado es vivenciarlo y después cada uno que saque sus propias conclusiones es conveniente esas cuestiones. Vivenciar ciertas prácticas o contenidos que no le damos mucho lugar

durante el año es importante que el que lo de sea una persona sea capacitada y conozca del tema intervenciones dentro de la clase que se yo al finalizar la elongación se podría hacer tranquilamente ejercicios de yoga.

20- **A:** ¿Crees que la EF necesita cambios? ¿Cuáles?

C: *Creo que la ed. física necesita cambios pero tiene que haber un cambio más macro más de lo estructural por ahí como para que podamos más abajo modificar igualmente los docentes que trabajan intentan romper estructuras haces 10 minutos de yoga, técnicas de waterpolo la idea es buscar alternativas. En valentina lo hicimos pero depende del equipo de trabajo directivo que tengas por ejemplo en una escuela que estaba tenían vóley 123456 ya en vóley 3 ya no sabía que darles de vóley porque no somos técnicos de vóley entonces rompimos con esa estructura empezamos a dar juegos. Tiene que ver con la situación de cada escuela hay escuelas que están muy arraigadas ciertos deportes que tenes que hacer yo creo que cada uno desde lo micro desde nuestro patio nuestra hora de trabajo hay que romper estructura y mostrarles otras cosas a los alumnos vamos a vivenciarlas y después vemos . Una de las estructuras por ahí que se rompió acá fue los intercolegiales antes vos participas y jugas te agarra una escuela privada o una epet y te ganaban 25 a 0 el objetivo era contrapuesto unos iban a ganar y otros a participar ahora menos escuelas se anotaban y ahora se hacen encuentros con otras escuelas.*

21- **A:** ¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

C: *Como aporte final por ahí esto más de un deseo de poder brindarle al alumno todas las herramientas necesarias para vivenciar o hacerse de los saberes que estamos hablando de lo corporal generar esos espacios yo no porque no sé pero debería interiorizarme , especializarme o alguien que de la materia. Y tratar de que ese eje que esta relegado que prepare un baile que haga una bandera y después en cuento a la planificación no escribir demás o no escribir cosas que en la realidad nunca pasan tener en cuenta por ahí lo que uno desea lo que es posible y lo que es la realidad propia lo mismo pasa cuando hacemos los exámenes para las mesas previas o regulares no se trata de escribir mucho sino realmente lo que se dio o lo que se va a tomar es un poco para darle cierre a esta entrevista y bueno que cada uno desde sus horas cátedras tiene la posibilidad de romper estructuras y darle más espacio a otros contenidos.*

ENTREVISTA 4 ALDO MERCADO

1- **A:** ¿Recordas porque elegiste ser profesor/a de Educación Física?

A: *Cuando yo termine el secundario había empezado a trabajar y tenía otras opciones pero ese último año de secundario yo soy cordobés y en la municipalidad de Córdoba había hecho playones deportivos en muchos barrios y la idea era poner a un profesor/a de ed. física con dos monitores deportivos y este dicto un curso para preparar a los monitores deportivos yo me entere y siempre me había gustado el deporte y la actividad física y cuando hice ese curso de monitor de ed. física donde había alguna material practicas vóley, handball, futbol y atletismo, básquet y algunas teóricas como anatomía, fisiología de la act física y la otra*

daba nociones de didáctica cuando yo termine ese curso dije yo quiero ser profe de ed. física me gusta enseñar y la act física yo quiero estudiar el profesorado por cuestiones personales yo empecé con otra carrera y finalmente dije nono voy a lo que me había propuesto y así fue estudie en el IPEF instituto del profesorado de ed. física de Córdoba.

2- A: *¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?*

A: *He estado trabajando en todos los niveles desde la salita de 4, una escuela de primaria y desde el 1ero año hasta 6to en las escuelas técnicas de secundario pero predominantemente en carga horaria y años de trabajo el nivel medio la etapa de preescolar y primaria fueron 7 años y en total 30 años de servicio.*

3- A: *¿Por qué continuas en la docencia en el ámbito educativo formal?*

A: *La ed. física nuestro título de profesor nos habilita a trabajar en distintos campos de hecho he tenido la oportunidad de hacerlo en otros ámbitos pero lo que más me gusta de todas las facetas que ofrece nuestra formación es la educación en lo particular en el nivel medio y dentro de lo que es la escuela pública lo que más me interesa y más me gusta.*

4- A: *¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?*

A: *Me sigue gustando lo que hago porque el ambiente escolar en realidad el ambiente educativo genera esa movilidad que implica el hecho de que hoy estamos en un estado y queremos avanzar en ese estado de formación y quiero seguir formándome teniendo esa mirada hacia el futuro quienes están en una escuela están apuntando a un logro que se va a dar en el futuro y aportar desde ahí sino recibir gente que me hace bien y es algo que no solamente se recibe ese espíritu de superación que siempre nos quejamos del sistema de los estudiantes y demás siempre esta ese espíritu de que la gente que está en el ámbito apunta a un proyecto de futuro en las escuelas vemos muchos esfuerzos no solamente grandes para poder superarse para llegar a un título una profesión o al conocimiento.*

5-•En relación a la categoría: Visión y función social de la Educación Física

A: *Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física y su función social. ¿Cómo podrías definir a la EF actual?*

A: *La ed. física actual es distinta a cuando yo me recibí me parece que los tiempos en general ósea la ed. física no está desvinculada de otras corrientes educativas de pensamiento en Gral. que atraviesan en este tiempo nuestra sociedad me parece que hay una especie de profundizar en dos campos distintos en lo que es la ed. física por un lado hay una ed. física que nos hace mirar hacia dentro cuando yo estudia todo lo que era expresión corporal era que se yo había cierto nivel no quiero usar la palabra desprecio pero no tenía ningún valor lo que era expresión corporal era muy acotado muy para el nivel preescolar y eso es una carencia que hasta el día de la fecha noto que tengo la expresión corporal pero esta eso de mirar para uno mismo y para grupos más reducidos por ejemplo se*

está poniendo en valor hoy bueno unas actividades físicas sobre todo de origen oriental desde hace un tiempo donde implica una interacción de nuestro ser forma integral y también hay una puesta en valor de algunas cuestiones que en otro tiempo casi que despreciadas me refiero a que hoy tema como la murga el hip hop, el parkur deportes que no son los tradicionales sino los alternativos la misma actividad física para estudiantes con inclusión todo eso está haciendo que allá una mirada distinta de la ed. física que sea en muchos aspectos más inclusive me parece bien y seguimos todavía con cuestiones todavía muy exitistas ósea la valoración del ganar y demás eso está siempre pero bueno desde la ed. física me parece que hay un cambio en función de eso y a partir de esa introspección personal y grupal y de respeto a actividades que antes no eran consideradas me parece que está cumpliendo una función social alguien que hacia alguna practica física que no era considerada que hoy se pueda pensar como un tema de hablarlo de compartirlo socializarlo me parece que pone en valor estas expresiones sociales a un tema que atañe a la ed. física.

6- A: *¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela? (ver si lo contextualiza en algún nivel en particular)?*

A: *Desde el ámbito de la educación media que es donde yo estoy seguro es un planteo medio transversal creo que la primer función social en la que tiene mucho para aportar la ed. física es en el ámbito más micro dentro del ámbito educativo que puede ser la misma aula el subgrupo dentro de un curso o la escuela en su totalidad que es la aceptación de cada uno como es. Cortar con la creencia que tenemos que responder a ciertos parámetros o moldes que todos somos diversos y nadie le puede decir nadie que tiene que ser de una manera u otra entonces me parece que eso se puede trabajar desde distintos ámbitos desde cada una de las asignaturas pero el hecho de que nosotros tengamos indefectiblemente el acompañamiento de hacer esto en el movimiento desde una exposición de lo que es el aspecto corporal porque nuestro ámbito es distinto ahí se ponen en juego las habilidades que tenemos o que no tenemos el hecho formar parte de un equipo o grupo que cumplimos distintas funciones y cada integrante puede participar y lo puede hacer bien y lo tiene que aceptar en las condiciones que se hacen hablo del aspecto físico de las habilidades motrices hablo de romper con algunos estereotipos fundamentalmente en esos dos aspectos me parece fundamental para lo que hace la apropiación la valoración de cada estudiante acerca de si mismo de la aceptación de cada integrante del grupo que obviamente hay diversidad entonces la escuela es un ámbito en el que nadie esta demás en el que cada persona con sus características tienen un valor. Volviendo a ese tema los valores son los que hacen a la integración al aportar a cada grupo aspectos que contribuyan a la sana convivencia entonces bueno me parece que la ed. física tiene mucho para aportar en eso en cuento a la aceptación de cada persona a sí misma y al grupo y reconocerse como parte de ese grupo la ed. física por sus características tiene mucho para aportar que se pueda trasladar a otros ámbitos como la familia el barrio la ciudad ese tipo de cosas y lo social valorar quienes somos donde estamos cuales son nuestros gustos y aportar la idiosincrasia de nuestro lugar de nuestros ámbitos y no tomar como que lo externo es lo que vóley lo que nosotros tenemos o nuestras prácticas no tienen ese valor me parece que*

desde lo social es un aporte muy importante y que hacerlo desde la ed. física nos ofrece muchas ventajas y por supuesto un compromiso.

7- **A:** ¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

A: Bueno lo que es la currícula actual por lo menos en el nivel medio y por ejemplo lo que es la escuela rionegrina la currícula es muy amplia y muy general está bien que así lo sea para que cada uno pueda adaptarla a la realidad de cada zona y a cada escuela en particular y en esa general tan amplia esta la planificación es fundamental porque indica dentro de esa variabilidad de saberes y habilidades que tenemos que dar como la vamos afrontar, cuales son esas habilidades y saberes que vamos a priorizar como lo vamos hacer respetando tiempo de estudiantes hay otra cuestión todos quienes estamos en el ámbito escolar sabemos que los cambios se dan cambios de docentes y demás y bueno quien tiene que retomar la posta su hoja de ruta tiene que ser la planificación si bien tiene que haber ajustes tener una guía es algo fundamental así que bueno esa es la importancia que yo le atribuyo a la planificación cosa que a muchos nos cuesta seguirla pero la verdad que es una herramienta fundamental.

8- **A:** ¿Coméntame brevemente cuáles son las modalidades de planificación que utilizas? Coméntame brevemente sus características.

A: La modalidad más simple se hace un diagnóstico al inicio del ciclo generalmente quienes trabajamos en media y venimos haciéndolo en la misma institución tenemos una idea de lo que se ha trabajado después se acuerda con el resto del cuerpo docente del área bueno como se va a trabajar y bueno se hace una planificación en función del diagnóstico de los saberes y habilidades que se acuerdan en el ciclo en ese periodo y bueno a partir de ahí se lleva a cabo lo planificado las revisiones son periódicas y en Gral. son pequeños ajustes salvo algunas circunstancias especiales como la que hemos vivido el ciclo 2020 y 2021 pero en general se trabaja utilizando como insumos la currícula el diagnóstico y los acuerdos con docentes.

9- **A:** ¿Cuál es la periodicidad para tus entregas?

A: Nos reunimos todos los docentes de ed. física de la escuela las entregas las define cada institución nos ha tocado hacer entregas anuales que eran las más comunes y en algún momento se daba lugar a alguna corrección de la planificación y ha habido años en los que se nos ha solicitado cuatrimestralmente eso en Gral. Lo define el equipo directivo de cada institución.

10- **A:** La enseñanza de la Educación Física es un acto atravesado por innumerables situaciones que el docente debe prever: ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

A: A la hora de planificar el marco reglamentario que es la currícula en segundo lugar las características del grupo que surge del diagnóstico y lo otro las condiciones si me va a tocar trabajar en un ambiente cerrado de que dimensiones o si me toca un espacio abierto y los materiales con los que cuento lo otro es si se van hacer actividades que comprendan otros ámbitos si se planifica alguna actividad de vida en la naturales caminata trekking alguna actividad de ese tipo

bueno hay que ver a donde y con que se cuenta siempre para esta actividad se necesitan otros integrantes de la comunidad educativa y la participación o no de algunas competencias escolares o la posibilidad de encuentros con otras institución eso en función del proyecto que se tenga cada año los aspectos que se tienen en cuenta a la hora de hacer una planificación.

11- **A:** ¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

A: Los propósitos son fundamentales porque cuando vas a pensar una clase que te hace decidir por una actividad u otra como sabes si es una actividad de relleno o aporta todo eso está en función de los propósitos cuando termina la clase uno dice bueno este respondió a los objetivos que me había propuesto si la respuesta es sí bueno este es que fue una clase con más sentido pero los propósitos es el núcleo de la programación.

12- **A:** ¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen los educandos en la planificación de la clase?

A: Bueno eso está siempre del momento en que uno piensa en la clase en el que llega a la clase y hay que comenzarla sabe si lo que va a dar es algo que el grupo está interesado o no hay veces que no hay mayor interés en el tema que y uno considera que es importante darlo hay que ver como lo imparte eso para que el grupo se sienta en alguna manera atraído en esa actividad que se considera importante pero es fundamental eso esta tácito esta siempre cuando uno se para para dar clases esta en conocimiento generalmente si la actividad va hacer significativa, atractiva para EL CURSO O NO.

13- **A:** En relación a la categoría: saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física.

¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?

A: Bueno uno de los saberes que yo hago énfasis y trato de trabajarlo y demás es la concepción del propio cuerpo y bueno el conocimiento de que los estereotipos generalmente no establecen no son una norma sino que son una construcción intencionada de algunos sectores por eso la concepción del propio cuerpo es uno de los saberes que me interesa y otro habilidades propias de las distintas actividades que brindamos en la ed. física tanto la parte de ejercitaciones las habilidad motrices que responden a los distintos deportes y demás y el juego como parte fundamentalmente en las clases de las entradas en calor o alguno momentos de las clases y desde algún refuerzo teórico y también algunas actitudes dentro de la misma clase lo que es las posturas saludables y las formas que responden a los parámetro de salud o cosas relacionada a la salud es uno de los saberes que se tratan de reforzar desde las clases que uno dicta.

14- **A:** ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases? Trayectoria

A: De mi parte los saberes que trabajo son los vinculados a prácticas de distintos deportes después la correcta ejecución de ejercicios para apuntando al acondicionamiento físico Gral. Y los saberes vinculados a la imagen corporal y a la salud .

15- **A:** ¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal? Diseño curricular- núcleos temáticos.

A: Los marcos referenciales son por un lado los que indica la curricula y o demás no tengo un marco identificado ó sea son saberes que voy adquiriendo en lo que es mi formación individual tanto de capacitaciones como de lecturas vinculadas al ámbito de la ed. física lo que sí es el marco curricular un herramienta indiscutible respecto referencias externas de lo que es la curricula es una batería de insumos que uno va adquiriendo.

16- **A:** ¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF? (Mostrar los saberes expuestos en el sistema de matrices).

A: Te voy a responder desde mi experiencia de los últimos pocos años 3 años. En primer lugar aclaro que yo trabajo en un ESRN que tiene como orientación la ed. física asique bueno de todos estos aspectos de la actividad física por trabajarlo con el resto de los docentes yo no los doy porque hemos coordinado que se estén dando de otras áreas entonces lo que voy a comentar va mas allá de la clase en sí de ed. física estamos dando en otros espacio curriculares esto lo trabajamos así porque al tener espacio curriculares propios se da la posibilidad de trabajarlos en otros aspectos . Juego por jugar tiene un espacio breve en lo que son las clases de ed. Física por ahí e n la entrada en calor podríamos contarlo aunque tendría una función distinta damos un momento para el juego expresado de esa manera tenga lugar es breve muy acotado. En lo son las actividades expresivas y artísticas yo estoy cargo del espacio curricular practicas corporales y expresivas donde si estamos trabajando específicamente este tipo de abordajes . Las practicas corporales introyectivas lo trabajo más de no sé si de la teoría pero bueno los refuerzos en lo que yo doy en las clases más que desde un punto practico lo doy desde un refuerzo de lo teórico. Las prácticas corporales deportivas ocupan un lugar preponderante compartido con lo que son los métodos y ejercicios para la actividad física sostenibles estos dos aspectos son los que trabajo en las clases de ed. Física. Las practicas corporales psicomotrices y sociomotrices hay elementos y abordajes no son un saber abordado en forma sustancial en las clases que yo doy.

17- **A:** ¿Qué circunstancias o motivos hicieron que algún eje temático o saber en particular y otros no?

A: Los ejes temáticos en Gral. se trabajaron todos este mmm , en la medida de lo posible el planteo es como se trabajó lo que fue el ciclo 2020 se trabajó desde la virtualidad y la confirmación de que se hayan ejecutado las actividades propuesta y es relativo porque damos distintas actividades y tratábamos de obtener alguna devolución bueno esa devolución nada nos indica que haya sido veraz tratamos siempre de cubrir los ejes temáticos por lo menos es lo que dimos de ahí a que se haya realizado o no no podríamos garantizarlo.

18- **A:** ¿Sentís que es muy conveniente/inconveniente para trabajarlo en tu escuela? Podrías darme un ejemplo de la conveniencia/inconveniencia. (Pregunta abierta y después vamos con los ejes y demás)

A: Uno de los ejes que siempre nos resulta dificultoso son las practicas que se realizan en ambientes naturales y otros porque exigen traslados los traslados siempre exigen dinero o algún otra forma hemos hecho algunas de esas actividades pero siempre han sido muy acotadas o minimizas , hay otra logística que es eso de las autorizaciones y eso se hace pero este son actividades muy acotadas muy esporádicas en función de eso también probablemente se podría hacer más hacer algo que implique a estudiantes trasladarse pero suelen quedar de lado en cuanto a lo demás bueno los otros ejes son mucho más accesibles términos generales por conveniencia Gral. Siempre se trabajan ofrecen menos dificultad a otros ejes como es el de ámbitos naturales.

19-Cierre

A: ¿Tu práctica pedagógica coincide la función social que le atribuí a la Educación Física?

A: Si mi practica pedagógica coincide plenamente es algo que tengo muy presente y creo que en Gral. quienes estamos en esta actividad lo tenemos o presente a eso.

20- **A:** ¿Crees que la EF necesita cambios? ¿Cuáles?

A: Si la ed. física como la educación en Gral. creo que está en permanente cambio por donde tienen que venir esos cambios me parece que por adaptarse a los nuevos conocimientos sin caer en lo que son las modas por ejemplo hoy está todo abarcado con las neurociencia que es un aporte muy importante el tema es tomar de estos conocimientos lo que importa no creer que lo pasado hay que tirarlo todo sino que ir quedándose con aportes significativos de cada uno de estas conocimientos que la ciencia está abordando no cerrarse a eso sin caer en lo que son las modas.

21- **A:** ¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

A: - No , solamente plantear que lo mas revolucionario lo mas movilizador donde lo que genera cambios en calidad de cada asignatura pero especialmente lo que es la clase de ed. física es el centro respecto a lo demás teóricas , fundamentos, discusiones, acuerdo porque lado ir todo eso está muy bueno todo aporta contribuye y afortunadamente hay gente muy estudiada del tema que han escrito mucho y demás ósea fundamentos teóricos hay tenemos casi qué diría que abundan pero el gran desafío del docente de ed. física es la clase ahí es donde tenemos que volcar todo formarse es fundamental pero en la bajada a la clase ahí está lo verdaderamente lo que cambia las realidad el aporte es ese es la clase me parece que nos tenemos que centrar en eso nos enojábamos cuando nos decíamos que éramos profesores de gimnasia porque éramos conscientes de que nuestra actividad abarcaba mucho más que esa ed. física creo que si hoy nos dijeran que somos profesores de deportes no se estaría faltando mucho a la realidad hablo en términos generales entonces bueno es eso ser profesores integrales de la ed. física y aplicar en la clase todo aquello que bueno que podemos todo aquello que sabemos que está escrito asique bueno sería solamente eso

Entrevistas	Análisis de la información
<p>Entrevista 1</p> <p>Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física y su función social. ¿Cómo podrías definir a la EF actual?</p> <p>¿Qué sentido le otorgas a la planificación?</p> <p>¿Coméntame brevemente cuáles son las modalidades de planificación que utilizas? Coméntame brevemente sus características.</p> <p>¿Cuál es la periodicidad para tus entregas?</p>	<p>Mira según la concepción hoy considero que desde la escuela digamos la ed. física es una herramienta más para los chicos para mantener y mejorar la calidad de vida e... fue modificándose mucho en el sentido que desde la formación de uno y sobre todo desde la universidad estaba muy inclinada hacia lo deportivo y en las escuelas también que de hecho todavía sigue a nivel planificación y organización el tema de la estructura a partir de los deportes y creo que eso si tiene que empezar a modificarse de hecho yo desde mi punto de vista lo modifico este em para inclinarlo a que el chico salga realmente de la escuela pudiendo hacer algo hoy en si es una herramienta más el deporte pero también hay otras alternativas no solamente el deporte.</p> <p>Con respecto a la función social creo que es muy integral porque va desde el cuidado de la salud, del conocimiento, de los limites, limitaciones propias y ajenas, la transmisión de valores, el respeto por el otro, la comunicación social y la constancia para el logro de objetivos es muy integro todo lo que se puede abarcar desde la ed. física y la función que realmente cumple.</p> <p>La planificación es muy importante porque es una guía además te permite que al dar las temáticas tengas una coherencia y un orden tanto para uno como docente como para los chicos también le das una organización este por ahí creo que en ed. física falta definirlo mejor con respecto a las otras aéreas siempre me fijo en esto porque por ejemplo aéreas como matemática por decirte tiene una estructura muy definida respecto a por ejemplo suma en primer grado resta en segundo muy muy detallado y muy definido en ed. física es por ahí más amplio es distinto para organizarlo y creo por ahí que eso es lo que falta definirlo un poco mejor al menos es lo que notamos desde el área cada vez que nos sentamos a planificar que nos cuesta centrarnos por ahí en cómo organizarnos respecto a la planificación pero es</p>

<p>¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?</p> <p>¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?</p>	<p>fundamental para organizarse en las temáticas y ver como las está dando.</p> <p>Nosotros como la planificación la hacemos por áreas la hacemos por propósitos, definimos propósitos luego lo sabemos en base a eso los criterios de evaluación e indicadores y los recursos que vamos a utilizar siempre se divide en tres ejes y en base a eso definimos la planificación.</p> <p>Nosotros la planificación la presentamos por cuatrimestre ósea dos veces al año siempre es a inicio de año marzo-abril y después presentamos la otra planificación después de las vacaciones.</p> <p>A la hora de planificar tenes en cuenta muchas cosas digo algunas el espacio que tenes disponible este eh los materiales de los cuales dispones, la seguridad de las actividades a plantear a la propuesta eso es fundamental además considerar también el diagnostico de los chicos respecto a su condición también es fundamental al momento del planteo de actividades. El componente respecto a la seguridad me parece que atraviesa todo tanto el espacio, los elementos el de seguridad en todo tenes que tenerlo en cuenta.</p> <p>Los grandes saberes generalmente en lo que se basa es en las prácticas corporales ludo motrices y deportivas referidos a la disponibilidad de sí mismo y las prácticas corporales ludomotrices y deportivas en interacción con otros son los grandes saberes que digamos los cuales se desprende el resto de lo que trabajamos.</p> <p>Generalmente prevalece el segundo saber que es en interacción con otros pero siempre en la clase vas incorporando cosas de los dos saberes tanto de la disponibilidad de sí mismo y con otros pero generalmente prevalece este de interacción con otros. Se piensan desde el diseño curricular jurisdiccional se parten desde esos saberes.</p> <p>Los contenidos en los que más hacemos hincapié es la actividad física sostenible y las prácticas corporales</p>
--	--

<p>¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?</p>	<p>sociomotrices</p> <p>Y mira respecto a la planificación la ed. física en sí no solamente a lo que se plantea a nivel curricular muchas veces el diseño curricular actual todos los saberes que plantea los plantea de una manera bastante amplia para que uno tenga la apertura de dirigirlo hacia donde considera también eh esta bueno el tema de la flexibilidad ahora creo que el tema es desde el lado del que aplica o el que va a la practica en este caso de nosotros como docentes porque cada uno aplica en base a la experiencia que tuvo también y creo que en ese sentido la formación de base en este caso instituto, universidad están re direccionados mucho hacen lo deportivo y otras alternativas como yoga, la meditación ese estilo de actividades que no lo tenemos tanto en el profesorado al menos en mi experiencia personal creo que tienen que estar incorporados y tenemos que nutrirnos de experiencias nuevas y cosas nuevas que están surgiendo que enriquece y que ayuda muchas veces atrapar a las nuevas generaciones y buscar otras herramientas entonces muchas veces el docente por decirte por ejemplo que es profe de vóley le gusta el vóley entonces enseña vóley y no sale del vóley entonces esas cuestiones son para modificar en parte al docente y profesional mas allá de la curricula</p>
<p>Entrevista 2</p>	<p>Análisis de la información</p>

Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física y su función social. ¿Cómo podrías definir a la EF actual?

La ed. física actual ha ido de la época que por lo menos yo era alumna con respecto ahora si siento que ha sufrido muchas modificaciones eh quizás incluso a veces siento que la ed. física en las escuelas hay que defenderla y sumado un montón de situaciones de paro o si hay frio no se puede dar clases o si hay viento o si no tenemos material y demás eso ha hecho a mi percepción que ha sufrido modificaciones y muchas modificaciones no han sido quizás positivas y otras si con respecto a esa situación de que yo no estoy de acuerdo de que no se dicten clases porque no tengo ciertos elementos quizás deberíamos tener como cualquier otra materia y los chicos se lo merecen los alumnos/as que cada uno tenga su material de trabajo didáctico no? Sé que en la situación en la que vivimos no es tan fácil pero a pesar de eso yo por lo menos considero que hay que seguir trabajando que seguir luchando para que se dicten clases de ed. física eh por eso te digo si ha mejorado o no te puedo decir yo creo que si debemos mejorar incluido ustedes que van a ser los profes nuevitos o que ya son profes debemos mejorar un montón de cuestiones no quedarnos que si no tengo un patio lindo o un supergimnasio o si no tengo tanta cantidad de pelotas no puedo dar clases nono hay que seguir luchando para que tengamos los materiales, tengamos un espacio acorde a nuestra materia a nuestra área para brindar lindas clases pero tampoco quedarnos con que si no tengo todo eso no voy a poder trabajar o no poder dictar clases.

¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

La **planificación es importante** **hacerla, ejecutarla, presentarla en tiempo y forma** **porque es un documento** para el día de mañana para vos profe o para quien sea profe porque ahí registras que vasa trabajar que vas hacer si bien la planificación puede ser flexible supongamos si yo planifico para todos los viernes por ejemplo salir a las actividades programadas de los días viernes y hay viernes que no se pueden hacer por X motivos o ahora en esta pandemia en este momento en que vivimos la planificación tuvo que des adaptada a la nueva situación por eso tiene que ser la planificación así como te digo fluctuante que se

¿Comentame brevemente cuáles son las modalidades de planificación que utilizas? Comentame brevemente sus características.

¿Cuál es la periodicidad para tus entregas?

pueda ir modificando nos sirve como un documento para resguardarnos en el ámbito escolar de que bueno vos tu trabajo está registrado y se va a llevar según lo que vos planifiques , lineamientos según la currícula porque no es lo mismo planificar acá en nqn capital que planificar en la zona de la cordillera te sirve como profe para tener una guía de cómo llevar a cabo tus trabajos.

Las modalidades están contempladas en función de la currícula y en función también de las características de los alumnos porque bueno al trabajar con chicos con discapacidad adolescentes y jóvenes hago planificaciones en función a sus inquietudes pero siempre contempladas dentro de la currícula escolar.

A la hora de planificar uno tiene que hacer un diagnostico en función de los alumnos que te toquen en ese momento por suerte en la escuela en la que estoy al ser titular y estar hace mucho conozco mucho a los chicos y me facilita un montón eso a la hora de planificar porque año a año maso menos al conocer a los chicos conoces las inquietudes en función de lo que está en la currícula me resulta más práctico.

Tener en cuenta las características de los chicos por ejemplo si un año ingresaron más chicos con silla de ruedas bueno voy hacer una planificación incluyendo y adaptando a esos chicos con sillas de ruedas o si tengo la suerte de tener pileta voy a planificar en función de los días que está habilitada la pileta. Planificar en función de los materiales que año a año vamos teniendo y tener en cuenta el factor climático no es lo mismo dar clases en invierno que en verano. Son todos componentes a tener en cuenta por lo general yo corto un cuatrimestre de los primeros 4 meses del año y después las vacaciones haces el segundo cuatrimestre donde haces actividades más de verano quizás o mas adaptadas al calorcito y eso. Y el espacio no todos los años tenes pileta, par air a un gimnasio o planta de campamento.

Al contrario siento que son súper convenientes y fundamentales trabajarlos en las escuelas me ayudan un

<p>¿Qué circunstancias o motivos hicieron que algún eje temático o saber en particular y otros no?</p> <p>¿Sentís que es muy conveniente/inconveniente para trabajar en tu escuela? Podrías darme un ejemplo de la conveniencia/inconveniencia. (Pregunta abierta y después vamos con los ejes y demás)</p>	<p>montón para seguir un línea un parámetro me sirve mucho este si a la hora de planificar y hacer las actividades también trato de ser flexibles si veo que hay un eje o algo nuevo que surge y no está en la curricula o no está adentro de lo que nos pueda aprobar supervisión por supuesto uno va hablar al supervisor y plantear mira surgió esta nueva necesidad te hago un ejemplo de hacer patín carrera pero la quiero llevar a mis alumnos se harán alternativas todo dependiendo de lo que se pueda avalar .</p> <p>Gracias a muchas actividades que hemos hecho en la escuela mucho chicos han podido crear una muy buena independencia en muchos aspectos de su vida.</p>
<p>Entrevista 3</p>	<p>Análisis de la informacion</p>
<p>Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física y su función social. ¿Cómo podrías definir a la EF actual?</p>	<p>La ed. física actual en estos momentos esta va ya hace un par de años pero ahora se está concretando mas está teniendo un cambio significativo paso de ser una ed. física muy deportivizada y de marcas por ahí a otra ed. física más humana por ahí comprendiendo mas la importancia del cuerpo como único medio irremplazable para la vida te comento que antes o lo ultimo separábamos varones con mujeres ahora lo que se comenzó a trabajar es grupos mixto no sé si para el otro año o en el nuevo diseño curricular que hay va a exigir eso grupos mixtos y bueno tener en cuenta el cuerpo y que no es tan deportiva ahí es donde los docentes vamos a entrar en juego para todos estos temas que te decía las practicas corporales ludomotrices las relaciones con el ambiente que por ahí se dejaban un poco de lado bueno empezar a trabajarlas igual que los trabajos inter áreas antes era muy ed. física y ed. física ahora se apunta a trabajar con el área de música, plástica, biología para poder trabajar desde varios puntos de vista.es mas como aporte creo que la materia se va a pasar a llamar ed. física integral. Después seguramente va haber que trabajar el tema de la</p>

¿Comentame brevemente cuáles son las modalidades de planificación que utilizas? Comentame brevemente sus características.

¿Cuál es la periodicidad para tus entregas?

La enseñanza de la Educación Física es un acto atravesado por innumerables situaciones que el docente debe prever: ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

implementación una cosa es lo deseado después lo posibles que se puede hacer en la escuela y lo real no.

Bueno te comento como hacemos nosotros generalmente al departamento se especifica la organización viste la estructura del Depto. hay 15 cursos de esos 15 cursos 2 profes los horarios el espacio figura el diagnostico una fundamentación , lineamientos generales que son transversales a todos los cursos de 1 ero a 5to o a 6to y que todos los docentes tienen que respetar los propósitos que queremos trabajar objetivos que queremos lograr después los contenidos que nosotros tenemos por unidades act física y salud unidad 1 unidad 2 entrada en calor unidad 3 capacidades motoras unidad 4 iniciación al atletismo y unidad 5 deportes ahí entra básquet, handaball, vóley futbol después de eso tenemos la estrategias metodológicas que vamos a utilizar y las pautas de evaluación quizás sería una planificación como ponerle un nombre tradicional de los Depto. y después la otra que hace cada docente es similar a este pero se bajan los contenidos a dar ya es mas específico . Para aportar hay también de forma individual planificación diaria o semanal que tenga un objetivos las actividades no en todos los casos se realizan pero es de suma importancia porque es lo que vas a dar en la clase.

Lo primero que por ahí son los alumnos el grupo que me toco de que años si son de 1ero, 3ero o de 6to que cantidad tienen el grupo el espacio a donde se da la clase polideportivo una canchita de tierra ahora tenemos la suerte que tenemos sintético y si hay algún tipo de material propio en la escuela entonces a partir de ahí tengo en cuenta para planificar. También es muy importante la idiosincrasia de la escuela por ejemplo vos vas a la epet 14 6to año y quieres dar cestoball y se va a complicar un poquito son chicos de 18 19 años que quieren otro tipo de actividades para planificar cuando arranco la primera etapa presencial o clases prácticas hay primeras clases de diagnóstico después de esas primeras clases tenes el diagnostico real con los alumnos en el espacio ahí defino la estrategia de la

¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF? (Mostrar los saberes expuestos en el sistema de matrices).

¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?

planificación. Para mí el mas transversal a toda la escuela es la formación corporal y motriz no osea el movimiento a partir de ahí todo lo que tenga que ver con las unidades departamentales. Generalmente cuando empiezan con excusas que no puedo que esto que aquello que la importancia es que lo vea que lo vivencie que se mueva después vemos pero de no hacer nada a intentarlo a practicarlo aunque sea un poquito bueno es lo fundamental que se active nadie le va a decir nada si lo hace bien o mal se le da valor o importancia que el chico active lo intente y se mueva.

Generalmente en distintas etapas tratamos de trabajar todos por ejemplo en un principio en la etapa de diagnostico ponemos por ejemplo 1 mes de juegos motrices donde hacemos solamente juegos y después vamos viendo los de gimnasia y las expresiones deportivas son las que tienen mayor predominancia durante el resto del año porque hay muchas escuelas que están por deportes pero está cambiando tomabas un grupo de segundo vóley por ejemplo te direccionaba a eso ahora están en un cambio y si se ve las expresiones deportivas se trata de ver varios la idea es si hay que demostrar algo algún ejercicio, realizar la actividad jugar. Yo lo que hago generalmente en la clase es una etapa donde demuestro todo porque una cosa es decir desplazamiento lateral o salticado entonces las primeras clases lo anuncio y lo muestro después que pasan y lo hayan aprendido ya no lo muestro mas igual cuando hay que mostrar un ejercicio nuevo si no hay algún alumno que lo pueda demostrar lo muestro yo.

El marco teórico se saca de la curricula después lo que hacemos es ubicar eso en el grupo que estamos dando la clase nose primer año vóley no le vamos a solicitar que remate con salto un ejemplo y depsues bueno de cpaccitciones también de metodologías que podamos haber obtenido de capacidtaiones experiencia propia y de compañeros lo que hacemos es decir bueno vóley que vamos a trrbajar en segundo 345 hacemos una trazabilidad durante los 5 6 años as ion todas las unidades de actividadfisica , entrda en calor el macro es

¿Qué circunstancias o motivos hicieron que algún eje temático o saber en particular y otros no?

la curricula . otro ejemplo de entrada en calor que primero hga la movilidad articular en 2do que tipo de movilidad y articulaciones como una secuncia didáctica ir agregando contenidos. Y lo otro es fundamental de la practica vamos hacer esto lo pasas o lo ubicas en otro año y ya no lo das mas en primer año o lo das muy por arriba de forma gral para el año siguiente introducirte mas en el tema.

Te había comentado que la expresiva artística y la introyectiva en la escuela que estoy yo tratamos de generar cambios una escuela que esta en Valentina los chicos del barrio y de balsa las perlas y como todo por ahí los cambios cuestan yo creo que por ahí lo que vendría bien es o que a mi me dio resultado es vivenciarlo y después cada uno que saque sus propias conclusiones es conveniente esas cuestiones. Vivenciar ciertas practicas o contenidos que no le damos mucho lugar durante el año es importante que el que lo de sea una persona sea capacitada y conozca del tema intervenciones dentro de la clase que se yo al finalizar la elongación se podría hacer tranquilamente ejercicios de yoga.

¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

Como aporte final por ahí esto mas de un deseo de poder brindarle al alumno todas las herramientas necesarias para vivenciar o hacerse de los saberes que estamos hablando de lo corporal generar esos espacios yo no porque no se pero debería interiorizarme , especializarme o alguien que de la materia. Y tratar de que ese eje que esta relegado que prepare un baile que haga una bandera y depsues en cuento a la planificcion no escribir dema so no escribir cosas que en la realidad nunca pasan tener en cuenta por ahí lo que uno desea lo que es posible y lo que es la realidad propia lo mismo pasa cuando hacemos los exámenes para las mesas previas o regulares no se trata de escribir mucho sino realmente lo que se dio o lo ue se va a tomar es un poco para darle cierre a esta entrevista y bueno que cada uno desde sus horas cátedras tiene la posibilidad de romper estructuras y darle mas espacio a otros contenidos.

Entrevista 4	Análisis de la información

¿Por qué continúas en la docencia en el ámbito educativo formal?

Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física y su función social. ¿Cómo podrías definir a la EF actual?

Me sigue gustando lo que hago porque el ambiente escolar en realidad el ambiente educativo genera esa movilidad que implica el hecho de que hoy estamos en un estado y queremos avanzar en ese estado de formación y quiero seguir formándome teniendo esa mirada hacia el futuro quienes están en una escuela están apuntando a un logro que se va a dar en el futuro y aportar desde ahí sino recibir gente que me hace bien y es algo que no solamente se recibe ese espíritu de superación que siempre nos quejamos del sistema de los estudiantes y demás siempre está ese espíritu de que la gente que está en el ámbito apunta a un proyecto de futuro en las escuelas vemos muchos esfuerzos no solamente grandes para poder superarse para llegar a un título una profesión o al conocimiento.

La ed. física actual es distinta a cuando yo me recibí me parece que los tiempos en general ósea la ed. física no está desvinculada de otras corrientes educativas de pensamiento en general que atraviesan en este tiempo nuestra sociedad me parece que hay una especie de profundización en dos campos distintos en lo que es la ed. física por un lado hay una ed. física que nos hace mirar hacia dentro cuando yo estudiaba todo lo que era expresión corporal era que se yo había cierto nivel no quiero usar la palabra desprecio pero no tenía ningún valor lo que era expresión corporal era muy acotado muy para el nivel preescolar y eso es una carencia que hasta el día de la fecha noto que tengo la expresión corporal pero esta eso de mirar para uno mismo y para grupos más reducidos por ejemplo se está poniendo en valor hoy bueno unas actividades físicas sobre todo de origen oriental desde hace un tiempo donde implica una interacción de nuestro ser forma integral y también hay una puesta en valor de algunas cuestiones que en otro tiempo casi que despreciadas me refiero a que hoy tema como la murga el hip hop, el parkur deportes que no son los tradicionales sino los alternativos la misma actividad física para estudiantes con inclusión todo eso está haciendo que allá una mirada distinta de la ed. física que sea en muchos aspectos más

yo estoy seguro es un planteo medio transversal creo que la primer función social en la que tiene mucho para aportar la ed. física es en el ámbito mas micro dentro del ámbito educativo que puede ser la misma aula el subgrupo dentro de un curso o la escuela en su totalidad que es la aceptación de cada uno como es. cortar con la creencia que tenemos que responder a ciertos parámetros o moldes que todos somos diversos y nadie le puede decir nadie que tiene que ser de una manera u otra entonces me parece que eso se puede trabajar desde distintos ámbitos desde cada una de las asignaturas pero el hecho de que nosotros tengamos indefectiblemente el acompañamiento de hacer esto en el movimiento desde una exposición de lo que es el aspecto corporal porque nuestro ámbito es distinto ahí se ponen en juego las habilidades que tenemos o que no tenemos el hecho formar parte de un equipo o grupo que cumplimos distintas funciones y cada integrante puede participar y lo puede hacer bien y lo tiene que aceptar en las condiciones que se hacen hablo del aspecto físico de las habilidades motrices hablo de romper con algunos estereotipos fundamentalmente en esos dos aspectos me parece fundamental para lo que hace la apropiación la valoración de cada estudiante acerca de si mismo de la aceptación de cada integrante del grupo que obviamente hay diversidad entonces la escuela es un ámbito en el que nadie esta demás en el que cada persona con sus características tienen un valor. Volviendo a ese tema los valores son los que hacen a la integración al aportar a cada grupo aspectos que contribuyan a la sana convivencia entonces bueno me parece que la ed. física tiene mucho para aportar en eso en cuanto a la aceptación de cada persona a si misma y al grupo y reconocerse como parte de ese grupo la ed. física por sus características tiene mucho para aportar que se pueda trasladar a otros ámbitos como la familia el barrio la ciudad ese tipo de cosas y lo social valorar quienes somos donde estamos cuales son nuestros gustos y aportar la idiosincrasia de nuestro lugar de nuestros ámbitos y no tomar como que lo externo es lo que vale lo que nosotros tenemos o nuestras practicas no tienen ese valor me parece

<p>La enseñanza de la Educación Física es un acto atravesado por innumerables situaciones que el docente debe prever: ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?</p>	<p>A la hora de planificar el marco reglamentario que es la currícula en segundo lugar las características del grupo que surge del diagnóstico y lo otro las condiciones si me va a tocar trabajar en un ambiente cerrado de que dimensiones o si me toca un espacio abierto y los materiales con los que cuento lo otro es si se van a hacer actividades que comprendan otros ámbitos si se planifica alguna actividad de vida en la naturaleza caminata trekking alguna actividad de ese tipo bueno hay que ver a donde y con que se cuenta siempre para esta actividad se necesitan otros integrantes de la comunidad educativa y la participación o no de algunas competencias escolares o la posibilidad de encuentros con otras instituciones eso en función del proyecto que se tenga cada año los aspectos que se tienen en cuenta a la hora de hacer una planificación.</p>
<p>¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?</p>	<p>Los propósitos son fundamentales porque cuando vas a pensar una clase que te hace decidir por una actividad u otra como sabes es una actividad de relleno o aporta todo eso está en función de los propósitos cuando termina la clase uno dice bueno este respondió a los objetivos que me había propuesto si la respuesta es si bueno este es que fue una clase con más sentido pero los propósitos es el núcleo de la programación.</p> <p>Bueno uno de los saberes que yo hago énfasis y trato de trabajarlo y además es la concepción del propio cuerpo y bueno el conocimiento de que los estereotipos generalmente no establecen no son una norma sino que son una construcción intencionada de algunos sectores por eso la concepción del propio cuerpo es uno de los saberes que me interesa y otras habilidades propias de las distintas actividades que brindamos en la ed. física tanto la parte de ejercitaciones las habilidades motrices que responden a los distintos deportes y además el juego como parte fundamentalmente en las clases de las entradas en calor o algunos momentos de las clases y desde algún refuerzo teórico y también algunas actitudes dentro de la misma clase lo que es las posturas saludables y las formas que responden a los parámetros de salud o cosas relacionadas a la salud es uno de los</p>

¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF? (Mostrar los saberes expuestos en el sistema de matrices).

saberes que se tratan de reforzar desde las clases que uno dicta.

De mi parte los saberes que trabajo son los vinculados a practicas de distintos deportes después la correcta ejecución de ejercicios para apuntando al acondicionamiento físico gral y los saberes vinculados a la imagen corporal y a la salud .

Uno de los ejes que siempre nos resulta dificultoso son las practicas que se realizan en ambientes naturales y otros porque exigen traslados los traslados siempre exigen dinero o algún otra forma hemos hecho algunas de esas actividades pero siempre han sido muy acotadas o mínimas , hay otra logística que es eso de las autorizaciones y eso se hace pero este son actividades muy acotadas muy esporádicas en función de eso también probablemente se podría hacer mas hacer algo que implique a estudiantes trasladarse pero suelen quedar de lado en cuanto a lo demás bueno los otros ejes son mucho más accesibles términos generales por conveniencia Gral. Siempre se trabajan ofrecen menos dificultad a otros ejes como es el de ámbitos naturales.

5. Bibliografía

- Aisenstein, Á. (2008). Deporte en la escuela, ¿vale la pena? En C. R. Torres, *Niñez, deporte y actividad física: reflexiones filosóficas sobre una relación compleja* (págs. 119-134). Miño y Dávila.
- Aisenstein, Á., & Scharagrodsky, P. (2006). *Tras las huellas de la Educación Física Escolar Argentina*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Álvarez, N., Andrade, G., Gonzalez, E. E., Kassabian, G., Rocco, C., & Rossi, D. (2017). *Modalidades de planificación y selección de contenidos de docentes innovadores/as de Educación Física*. Buenos Aires: Universidad de Flores.
- Barruezo Adelantado. (2000). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21-23.
- Bonilla, C. B. (1985). Pedagogía y Educación Física. *Educación Física y Deporte*, 47-50.
- Bracht, V. (1996). Educación Física: La búsqueda de la legitimación pedagógica. En V. Bracht, *Educación Física y Aprendizaje Social*. Córdoba, Argentina: Velez Sarfield.
- Bracht, V., & Silva, M. S. (2012). Na pista de práticas e professores inovadores na educação física escolar. *Kinesis*, 30(1),75-88.
- Calvo Llunch, Á. (2011). Un análisis DAFO sobre Expresión Corporal desde la perspectiva de la Educación Física actual. *EmásF*.
- Calvo, P. (2000). De frente... March. Inicios, autoritarismo y Educación Física en la Pcia. Bs. As. 1936-1940. *EfDeportes*.
- Cucci, E. (2013). *Características de los docentes de Educación Física posicionados desde una perspectiva crítica emancipadora*. Buenos Aires: Universidad de Flores.
- de Souza Minayo, M. C. (2009). *La Artesanía de la Investigación Cualitativa*. Buenos Aires: Lugar Editorial.

- DEF. (2014). *Documento N°1 "La Educación Física y el deporte"*. Buenos Aires.
- DGCE. (2008). *La planificación, una hipótesis para orientar la enseñanza en Educación Física*. Provincia de Buenos Aires.
- DGCE. (2018). *Diseño Curricular para la Educación Primaria*. Provincia de Buenos Aires.
- Díaz Barriga, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje, ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado.Revista de Currículum y de Profesorado*, 11-33.
- Diez, P. F. (2013). *La selección de ejes y contenidos en Educación Física en el nivel secundario en las escuelas públicas de gestión privada de la Ciudad de Buenos Aires*. Buenos Aires: Universidad de Flores.
- Emiliozzi, V. (2011). EN BUSCA DEL BUEN JUGADOR: ENTRE SABER JUGAR Y SABER EL JUEGO. *Ágora para la EF y el Deporte*, 111-121.
- Gómez Smyth, L (Coord)., Dupuy, M., Ianonne, A y Morén, E. (2017). *Las prácticas pedagógicas críticas en la Educación Física Escolar. Una construcción autónoma desde y para la Educación Física*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UFLO.
- Gómez Smyth, L. (2015). *Educación Física: Algunas reflexiones para compartir sobre el juego y el jugar*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad de Flores.
- Gómez Smyth, L. (2015). *Las Intervenciones Docentes y la Construcción de Situaciones Lúdicas en la Educación Física Infantil*. Barcelona.
- Gómez Smyth, L. (2016). *La Educación Física Infantil desde un enfoque sociocrítico*. Buenos Aires: Universidad de Flores.
- González , F. J. (2016). Desafíos para la educación escolar brasileña: una propuesta de currículum. *Retos*, 188-194.

- González, F. J. (2015). *Atuação dos professores na Educação Física escolar: entre o abandono*. Vitória, Brasil: Universitário da UFES.
- González, F. J., & Fensterseifer, P. E. (2013). O abandono do trabalho docente em aulas de educação física. *Educación Física y ciencia*, 2-16.
- González, L. E., & Gómez, J. (1981). *La Educación física en la primera infancia*. Buenos Aires: Stadium.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill Education.
- Kirk, D. (2013). Los futuros de la educación física: la importancia de la cultura física y de la "idea de la idea" de educación física". *Innovación en Educación Física*.
- Lagardera Otero, F. (2009). Educación Física Sostenible. *Acción Motriz*, 28-38.
- Lagardera, F. (2007). La conducta motriz: un nuevo paradigma para la Educación Física del siglo XXI. *Faculdade de Educação Física da UNICAMP*.
- Lagardera, F., & Masciano, A. (2014). Un rayo de luz en el lado oculto de la Educación Física. La Pedagogía de las conductas motrices en el gimnasio Olimpia de Chivilcoy. *RICCAFD*.
- López Pastor, V. M., & López Pastor, E. M. (1997). Tratamiento de la Educación Ambiental desde el área de Educación Física. Problemática y propuestas de acción. *Apunts*, 76-81.
- Mansi, D. (2017). Primeras revisiones históricas de la Educación Física Infantil en Argentina. Período 1960 – 2016. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Universidad de Flores.
- Masciano, A. J., & Lagardera, F. (2011). Educación Física para la vida cotidiana en el siglo XXI. El método Movitransfer: motricidad a la vida transferible. *EfDeportes*.

- Palomero Pescador, J. E., & Fernández Domínguez, M. R. (2005). El Cuaderno de Bitácora: Reflexiones al Hilo del Espacio Europeo de la Educación Superior. *REIFOP*, 1-9.
- Palomero Pescador, J. E., Palomero Fernández, P., & Fernández Domínguez, M. R. (2010). El cuaderno de bitácora y la formación de los psicomotricistas. Sobre cómo fomentar el encuentro entre la cultura académica y la cultura experiencial. *REIFOP*, 335-346.
- Pavía, V. (2009). Las formas de juego y el modo de jugar que la escuela reproduce. *Aloma*, 161-178.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Barcelona: INDE.
- Rivero, I. (2014). Entre el juego y el deporte. *Novedades Educativas*, 48-52.
- Rivero, I. (2011). *El juego en las Planificaciones de Educación Física: Intensionalidad educativa y prácticas docentes*. Buenos Aires: Noveduc.
- Rodríguez, N. B., & Fernandez Vaz, A. (2016). Contenidos de la enseñanza: Conceptualizaciones, crítica epistemológica, propuestas de intervención. *Didaskomai*, 44-56.
- Ron, O., Levoratti, A., & coordinadores. (2015). *Diálogos con Alejandro Amavet: A propósito de la Educación Física renovada*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- Rovira Bahillo, G. (Julio-Diciembre de 2015). *Acción Motriz*. Obtenido de Acción Motriz: http://www.accionmotriz.com/revistas_editorial.php?id=17
- Rozengardt, R. (. (2006). *Apuntes de Historia para profesores de Educación Física*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Rozengardt, R. (2008). Problematización pedagógica en torno a la Educación Física, el cuerpo y la escuela. *Educación física y deporte*, 27-2, 103-115.

- Rozengardt, R. (2011). Una propuesta de enseñanza para la Educación Física escolar. Las experiencias socio psico motrices de nuestros niños y niñas. *EFDportes.com*.
- Samaja, J. (1993). Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica. Buenos Aires: Eudeba.
- Santini, J., & Molina Neto, V. (2005). A síndrome do esgotamento profissional em professores de educação física: um estudo na rede municipal de ensino de Porto Alegre. *Revista Brasileira de Educação Física*, 209-222.
- Scharagrodsky, P. (2014). *Miradas médicas sobre la "cultura física" en Argentina (1880-1970)*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Scharagrodsky, P. (2015). El Sistema Argentino de Educación Física. Entre el cientificismo, la higienización, el eclecticismo y la argentinidad. *Ciencias del Deporte*, 158-164.
- Schmidt. (1 de agosto de 2006). *Inacap*. Obtenido de Inacap: <http://portales.inacap.cl/>
- Silva Machado, T., Bracht, V., Almeida Faria, B., Moraes, C., Almeida, U., & Quintao Almeida, F. (2010). Las prácticas de desinvertidura pedagógica en la Educación Física escolar. *Movimiento*, 129-147.
- Taborda de Oliveira, M. A. (2013). Entre la Tradición y la Posibilidad: Notas para pensar la Educación Física desde Latinoamérica. En V. Varea, & E. Galak, *Cuerpo y Educación Física: Perspectivas latinoamericanas para pensar la educación de los cuerpos* (págs. 211-228). Buenos Aires: Biblos.
- Tejada Mora, J., & Saéz Padilla, J. (2009). Educación Física y Educación Ambiental. Posibilidades educativas de las actividades en el Medio Natural. Perspectivas de futuro: la educación al aire libre y el aula naturaleza. *Wanceulen E.F. Digital*, 124-137.
- Velázquez Callado, C., Fraile Aranda, A., & López Pastor, V. M. (2014). Aprendizaje cooperativo en Educación Física. *Movimiento*, 239-259.

Villa, M. E. (2009). Breve historia de la Educación Física Infantil en Argentina. En R. Crisorio, & M. Giles, *Estudios críticos de Educación Física* (págs. 113-129). La Plata.

Ynoub, R. (2015). *Cuestión de Método: Aportes para una metodología crítica*. México: CENGAGE Learning.