UFLO UNIVERSIDAD

FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Retiro laboral e identidad narrativa en docentes jubilados de colegios secundarios de la Provincia de Buenos Aires

Seminario de Trabajo Final Integrador

Estudiante: Rabini, Magdalena Agustina
Legajo: 25.323
Directora: Dra. Aloe, Evangelina

Trabajo Final de Integración para acceder al título de Licenciada en Psicología

2024

UFLO UNIVERSIDAD

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UFLO UNIVERSIDAD

RIUFLO - *Repositorio Institucional de la Universidad de Flores* - fue creado para gestionar y mantener una plataforma digital de acceso libre y abierto para la difusión de la creación intelectual de la Universidad de Flores.

El autor cede a la Universidad de forma gratuita pero no exclusiva, los derechos de reproducción, de distribución y de comunicación pública de su obra, a través del RIUFLO. Por lo tanto, la Universidad adopta para los ítems allí depositados la Licencia Creative Commons atribución - no comercial - compartir igual 4-0 internacional y siempre requerirá que se cite la fuente y se reconozca la autoría. De solicitar otras limitaciones, el autor podrá detallarlas en forma expresa o a través de la elección de otro modelo de Licencia.

Autorizo la publicación de la obra:

Desde la fecha [x]

Dentro de los 6 meses posteriores a su aceptación [ ]

Otro plazo mayor detallar/justificar:

Lugar y fecha: Ciudad de Buenos Aires, 22/02/2024

Firma y aclaración del autor: Rabini, Magdalena Agustina

Índice

Formulario de autorización ……...……2

Resumen 4

Introducción 5

Delimitación del objeto de estudio 5

Objetivo general 6

Objetivos específicos 6

Supuesto básico de la investigación 6

Antecedentes 7

Marco Teórico 11

Identidad 11

Identidad narrativa 12

Trabajo e Identidad laboral 14

Identidad docente 16

Rol 17

Rol docente 18

Jubilación y temporalidad 19

Temporalidad 20

Método 22

Diseño 22

Participantes 22

Técnicas de recolección de datos 22

Consentimiento informado 22

Procedimiento 23

Resultados 25

Identidad laboral y docentes 26

Concepciones sobre el trabajo 26

Concepciones sobre la docencia 27

Concepciones sobre el sí mismo como docentes 27

Rol docente 29

Dimensión Sociológica 29

Dimensión Psicológica 29

Dimensión Intersubjetiva 30

Jubilación y Temporalidad 30

Narración sobre la iniciación docente y el retiro laboral 30

Temporalidad en la biografía 34
Discusión 37
Aportes y contribuciones de la investigación 42
Limitaciones de la investigación 43
Conclusiones 44
Referencias 45
Anexo 50
Guía de preguntas para la entrevista semidirigida 50
Consentimiento Informado 51

Resumen

Título: *Retiro laboral e identidad narrativa en docentes jubilados de colegios secundarios de la Provincia de Buenos Aires*

En las sociedades contemporáneas el trabajo aporta a los sujetos una ganancia económica, un status, una manera de organizar el tiempo y también le provee de experiencias que utilizarán para narrar su identidad. En esta línea, el retiro laboral puede ser vivido por las personas como un evento que irrumpe en la configuración de su vida hasta el momento.

La identidad narrativa busca comprender la manera en que las personas internalizan los eventos de su vida, integrando en ella el pasado y las ideas que tienen para el porvenir. De esta manera, la identidad brinda un soporte para dar sentido de unidad y propósito a su historia. Asimismo, tiene dos funciones principales: ayuda a comprender y evaluar los eventos que irrumpen en el hilo de dicha identidad y colabora con la elaboración de un nuevo sentido que incorpore aquello disruptivo, inscribiéndose como parte de sí mismo.

Dentro de los eventos que pueden suceder en la vida de la persona, la jubilación, puede ser vivida como un momento de reajuste, ya que se modifican tanto las actividades como los roles que hasta ese momento desempeñaba la persona. De esta manera, al ser un cambio de una etapa a otra, el retiro funciona como un marcador social que da orden a las narraciones identitarias.

En suma, la presente investigación de corte cualitativo buscó indagar sobre la construcción que hicieron de la jubilación los/as docentes retirados/as de la Provincia de Buenos Aires y la manera en que lo articularon con su biografía. Para ello, se realizaron entrevistas semiestructuradas a doce docentes retirados, abordando esta problemática desde el marco de la identidad narrativa con el objetivo de comprender cómo este hecho influyó en su historia.

Palabras claves: Identidad narrativa - Trabajo - Jubilación - Docentes.

Introducción

Delimitación del objeto de estudio

La vida laboral de las personas constituye un área a partir de la cual los sujetos generan narraciones sobre su identidad, organizan el tiempo y encuentran status social. En este sentido, el trabajo adquiere un papel central que se extiende a la vida personal y comunitaria del individuo, marcando el mundo en relación a uno mismo y con otros (Méda, 2007).

Por otro lado, la jubilación en las sociedades occidentales, es un evento que representa un momento central en la vida laboral de las personas, marcando una transición significativa, que implica una redefinición de su identidad personal y profesional; así como también exige flexibilidad y adaptación a las nuevas condiciones de vida, reajustes sociales y familiares (Ramírez Gálvez, 2019; Dominguez Santos, 2019). Es importante destacar que la identidad se consolida a través del reconocimiento de los demás y puede cambiar durante crisis vitales como en la jubilación (Iacub, 2010). En esta línea, es relevante comprender que las personas utilizan los eventos de la vida como señaladores para establecer periodizaciones. Así, la jubilación funciona como un marcador social que da orden a las narraciones identitarias (Muchinik, 2005).

En el presente trabajo final integrador, fue central el concepto de identidad narrativa, que permitió dar cuenta de cómo la identidad se conforma en relación con otros –de manera dinámica– y se desarrolla a lo largo del tiempo, incorporando eventos significativos marcados por la temporalidad, el uso del lenguaje y el punto de vista del narrador (Bruner, 2005; Ochs y Capps, 1996; White y Epston, 1993).

En relación al marco legal, es importante destacar que el retiro de los docentes en Argentina, se encuentra regulado por la ley Nº 24.016. Una diferencia que se evidenció en relación a los/as jubilados/as de otras profesiones fue en relación a la edad en la que pueden cesar sus actividades: en el caso de los varones debieron tener sesenta años y en las mujeres cincuenta y siete. Sin embargo, en caso de que la persona pudiese acreditar veinticinco años de servicio de los cuales diez fuese en aula con estudiantes, podían acceder a partir de los cincuenta años al retiro anticipado. En relación a esta población, el informe marzo de 2023 del Instituto de Previsión Social[1] de la Provincia de Buenos Aires, señaló que otorgaron un total de 252.119 jubilaciones en

[1] En adelante será denominado según su abreviatura IPS

dicho mes, de las cuales 148.884 pertenecían a personas que se desarrollaron en el subsistema Magisterio. A partir de estos datos, fue posible percibir que el universo de docentes jubilados es basto, y amerita la necesidad de explorar acerca de este hito en la vida de las personas.

Por consiguiente, la presente investigación buscó aportar conocimiento sobre la construcción que los/as docentes jubilados/as realizaron sobre su retiro laboral, abordando esta problemática desde el marco de la identidad narrativa con el objetivo de comprender cómo este hecho influyó en la elaboración que las personas hicieron de su historia a partir de esta experiencia. En este sentido, la pregunta que guio esta investigación fue ¿Cómo experimentaron el retiro laboral los/as docentes jubilados/as de colegios de la Provincia de Buenos Aires y cómo inscribieron dicho suceso en su identidad narrativa?

Objetivo general

- Indagar acerca de la construcción que los/as docentes jubilados/as realizan sobre su retiro laboral y cómo influye en la construcción de su identidad narrativa.

Objetivos específicos

- Conocer la concepción del trabajo que tienen los/as docentes retirados
- Conocer la concepción de la jubilación que tienen los/as docentes retirados
- Caracterizar las concepciones sobre el rol docente que tienen los docentes retirados
- Conocer la organización temporal según la época laboral y en la época jubilatoria

Supuesto básico de la investigación

El estudio se inició con el presupuesto de que la jubilación constituye un hito en el pasaje a una nueva etapa modificando su biografía.

Antecedentes

En las últimas décadas proliferaron en el ámbito de las ciencias sociales y de la salud los estudios sobre el envejecimiento (Iacub, 2010). Sin embargo, dentro de ellos, la jubilación como fenómeno no fue indagado en profundidad durante el último tiempo. En las sociedades occidentales, el retiro representa un momento central en la vida laboral de las personas, marcando una transición significativa, que implica una redefinición de su identidad personal y profesional; así como también exige flexibilidad y nueva adaptación a las nuevas condiciones de vida (Ramírez Gálvez, 2019).

En primer lugar, en España, Sarceda Gorgoso (2017) indagó cómo se crea la identidad docente en la educación infantil y cuál fue la influencia que ejerció en su desarrollo la vida privada y laboral de la persona, en conjunto con las reformas educativas que se sucedieron a nivel contextual. El estudio se llevó a cabo mediante el método biográfico narrativo, de tipo cualitativo. En una presentación resumida de la investigación, se abordó la historia de vida de una docente jubilada. Los resultados parciales mostraron que la identidad en esta profesión se conformó dinámicamente en un contexto sociopolítico cambiante, en relación a las experiencias diarias de los docentes, el compromiso emocional y los intercambios con colegas.

En el mismo país, Dominguez Santos (2019) llevó a cabo un estudio cualitativo en el cual indagó mediante cuatro casos –atendiendo particularmente en las entrevistas individuales al contenido de sus narraciones– los cambios que generó la jubilación en el ciclo vital de las personas. La muestra estuvo conformada por cuatro docentes retirados, y se enfatizó en la narración de los momentos alrededor de su prejubilación y seis años después, cuando ya se encontraron completamente retirados. Se pretendió analizar los significados y vivencias compartidos por los participantes en torno a este proceso. Una de sus conclusiones fue que aquellas personas que se encontraban más activas en el momento de la jubilación, presentaron más dificultades para comenzar el proceso hacia el retiro laboral, pero que al pasar los años tuvieron mayor capacidad para adaptarse en su nueva etapa.

Por otro lado, en México, Preciado Cortés y Gómez Nashiki (2019) realizaron una investigación cualitativa con perspectiva de género que indagó, mediante entrevistas en profundidad, las percepciones que tenían los profesores/as sobre la nueva etapa de la jubilación; los planes que tenían para afrontar el retiro y cuál era la percepción de la familia. La muestra estuvo conformada por doce profesores/as, que poseían una antigüedad promedio de veintiséis años y que

se desempeñaban en diferentes áreas de la institución. Uno de los principales hallazgos fue la ratificación de que cada etapa vital se enfrenta y vive de manera distinta según el género. Asimismo, en esta etapa se encuentra la diferencia que –junto con el retiro de la actividad laboral– las personas están envejeciendo. En tanto a como finalizaron la trayectoria, en el caso de las mujeres lo asimilaron mejor que los varones, quienes manifestaron resistencias para asumir la etapa de la jubilación y su nuevo estatus. Finalmente, la identidad se resignificó al perder el sostén institucional, lo que generó angustia e incertidumbre.

En la misma latitud, Zabala Pérez et al. (2018) indagaron acerca de la experiencia de envejecimiento de un grupo de docentes que no se habían jubilado pese a tener la edad para hacerlo, buscando comprender este fenómeno y sus dimensiones. La investigación tuvo un enfoque exploratorio mixto, donde se relevaron condiciones académicas y administrativas –en su parte cuantitativa–; y por el otro los significados sobre la manera en que viven y perciben la etapa de la vida y el campo laboral –desde lo cualitativo–. La muestra se conformó por un grupo de doce mujeres académicas de sesenta años y más, que trabajaron por más de treinta años en una unidad académica de nivel superior del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Ante el interrogante de por qué no habían optado por el retiro, las narraciones de las protagonistas destacaron que el trabajo las mantenía íntegras tanto física como psíquicamente, productivas e independientes. También hicieron hincapié en el disfrute que les producía el vínculo con los estudiantes. Asimismo, otro hallazgo fue que la socialización en el trabajo influyó positivamente en su desarrollo personal, profesional y familiar.

Por otro lado, en Chile, Robinson Seisdedos (2019) realizó un estudio sobre la construcción de la identidad profesional de docentes de educación pre-escolar. Para ello, se llevó a cabo un estudio cualitativo biográfico y narrativo, en el cual, mediante la selección de casos múltiples realizó historias de vida, entrevistas y grupos focales con doce educadoras. Los resultados a los que arribó indicaron que el proceso de construcción identitaria de dichas docentes fue complejo, ya que se constituyó mediante la interacción de tres dimensiones de la vida profesional en educación: uno relacional, que se dio en la interacción con otros actores educativos y los padres; otro contextual, relacionado con el contexto sociohistórico en el que desarrollaron su práctica; y uno variable ya que resultó de la relación que estableció con la biografía personal de cada enseñante.

En el mismo país, Brito y Orellana (2021), llevaron a cabo una investigación sobre la evolución de la profesión docente en un contexto con marcados cambios en el sistema educativo,

caracterizado por la burocratización y estandarización de la enseñanza. Para ello en el marco de una investigación cualitativa, analizaron las narrativas de cinco profesoras que se encontraban en etapa de jubilación. El resultado del estudio dio cuenta que las docentes que trabajaron durante el período de dictadura en el país –ante la represión y censura– desarrollaron un trabajo pedagógico en contacto cercano con la comunidad, siendo mediadoras entre el sistema educativo y las comunidades rurales empobrecidas. Sin embargo, luego con el retorno de la democracia, todo el conocimiento experiencial fue puesto a un lado, favoreciendo en ellas el despliegue de un rol técnico de enseñante. En este nuevo período primó que pudieran transmitir saberes específicos, mientras que el contacto con las problemáticas de los estudiantes era atendido por otras disciplinas, pese a que ellas poseían experiencia en ello. En este sentido, el estudio comprendió a este proceso como un desempoderamiento del rol docente.

Otra investigación llevada a cabo en el mismo país fue la de Allan et al. (2021) cuyo objetivo fue entender cómo el proceso de jubilación influyó en el desempeño de las ocupaciones de adultos que se retiraron de sus funciones laborales recientemente. Para ello, realizaron un estudio de corte cualitativo, mediante entrevistas en profundidad –con marco teórico del Modelo de Ocupación Humana–. La muestra estuvo conformada por quince personas, de las cuales once eran mujeres y cuatro varones. Los resultados dieron cuenta que desde un enfoque Ocupacional, los participantes no percibieron a la jubilación como un evento negativo, y destacaron que hay elementos que se reiteran en los relatos que permiten afirmar que las personas se encontraban satisfechas y adaptadas al nuevo período de su vida. Asimismo, el estudio planteó que las personas retiradas tenían un ritmo de vida más lento y con menos estrés, como así también que no realizaban planes a largo plazo más allá de un mes.

Asimismo, en Colombia, Zúñiga et al. (2021) indagaron acerca de las representaciones sociales que tenían sobre la jubilación un grupo de docentes que se encontraba en período de prejubilación. El estudio de corte cualitativo fue realizado mediante el instrumento “listado libre” y la técnica de núcleo central. La muestra estuvo conformada por cincuenta personas, prejubiladas, de las cuales la mitad eran mujeres y la otra mitad varones. Los resultados de la investigación dieron cuenta que la mayor parte de los sujetos evocaban las mismas palabras en relación a la jubilación y que las expectativas de retiro estaban ligadas al descanso, el disfrute y los viajes. Mientras que el cambio de rol – de docente a jubilado– generaba temor por ser una nueva etapa de la cual no tenían experiencia vivida y por las asociaciones al envejecimiento y pérdida de la salud que se presentaban por el momento evolutivo.

En Entre Ríos —Argentina— De Angeli (2017) realizó una investigación cualitativa acerca de las representaciones sociales que los docentes retirados elaboraron durante su trayectoria sobre el retiro anticipado. Las mismas cobraron relevancia, ya que dichas representaciones brindaban esquemas para guiarse en la vida. La población estuvo conformada por tres varones y mujeres retirados de su actividad pedagógica, a los que se le realizaron entrevistas en profundidad de corte biográfico. El objetivo fue analizar los aspectos estructurales y también simbólicos que constituyeron su trayectoria y que hicieron que prefieran optar por una jubilación anticipada pese a que ello reportaría un menor ingreso económico. Las conclusiones de este estudio destacaron que para estas personas la jubilación anticipada brindaba una sensación de libertad, no solo en sus horarios, sino también respecto a cuestiones estructurales de su labor como el programa pedagógico con el cual no coincidían, o relación con temáticas como demandas salariales, edilicias, de limpieza, entre otras.

Por otro lado, en la provincia de Salta, Ríos (2022) realizó una investigación con el objetivo de indagar sobre el envejecimiento psicológico de docentes jubilados en dicha provincia. El estudio fue de corte cualitativo exploratorio de diseño narrativo, buscando indagar sobre las dimensiones del envejecimiento psicológico y los sentidos que reportaban los docentes desde su experiencia. La muestra estuvo conformada por siete docentes retirados del mismo colegio. Las conclusiones dieron cuenta que existe una relación entre las percepciones que tienen los docentes retirados sobre la jubilación y la expresión del envejecimiento psicológico. Asimismo, la propuesta de análisis desde la perspectiva narrativa, le permitió a la autora comprender a la jubilación como factor psicosocial que atraviesa la biografía de los docentes jubilados y configura la subjetividad de los participantes, así como también se inscribió en la historia de sus vidas de manera individual el tipo de envejecimiento psicológico que transitaron.

Marco Teórico

Identidad

El concepto de identidad ha sido utilizado desde la Antigüedad por diferentes disciplinas previo a la conformación de la Psicología como campo científico (Páramo, 2008). Desde la etimología latina de la palabra *identitas* significa "igual a uno mismo" o "ser uno mismo" y se utilizaba para referir a las características y cualidades de los seres humanos (Navarrete-Cazales, 2014; Elgarte, 2009). A modo general, se comprendió a la identidad como aquellas características que poseía la persona y por las cuales es reconocida, comprendiendo que en ella confluyen aspectos biológicos, como así también aspectos sociales generados a partir de la interacción temprana con la familia, y tardía con los diferentes grupos sociales a los que adscribe el sujeto (Páramo, 2008). De ello se pudo evidenciar que la identidad se conforma entre el individuo y la sociedad, y es a partir de las relaciones con otros que se genera también la auto-observación reflexiva. Así, el autoconcepto y la identidad se desarrollan a partir de las interacciones sociales –mediante la relación con el contexto y el lenguaje– a lo largo de toda la vida del sujeto (Páramo, 2008).

Es importante señalar que la discusión de este concepto tiene múltiples interrogantes acorde a cómo se piensa su origen –si es algo construido o es esencial al ser humano–, si se desarrolla en un contexto o es inmutable, si es estable o dinámico, entre otros (López y Rodríguez, 2014). Asimismo, varía en relación a si el observador se ubica en un plano individual o social. Desde esta última perspectiva, Hall (2003) señala que la identidad es el punto de encuentro entre los planos biográficos y sociales, a saber, los discursos y prácticas que intentan interpelar a las personas desde una adscripción como sujetos sociales; y los procesos que producen subjetividades que hacen que las personas sean susceptibles de “decirse”. De tal modo, las identidades son puntos de adhesión temporaria a las posiciones subjetivas que se construyen dentro de las prácticas del lenguaje.

Asimismo, en el área de la psicología, uno de los autores que desarrolla este constructo es Erikson (1974) quien señala que la identidad es una organización representativa de la existencia que se genera a partir del desarrollo del individuo, que debe atravesar diferentes etapas que la van consolidando. Mediante un proceso de asimilación de las identificaciones de la niñez, los mecanismos de defensa, las sublimaciones, y luego las identificaciones generadas con la comunidad y los roles sociales, se va consolidando hacia el fin de la adolescencia y principio de la edad adulta la “identidad del yo”.

McAdams (1995) retomando el desarrollo de Erikson (1974) dirá que la "identidad del yo", es una configuración integrativa en dos sentidos: en primer lugar, de manera sincrónica permite integrar los diferentes roles que tiene la persona –que pueden ser dispares o conflictivos–; y, en segundo lugar, integra diacrónicamente, es decir, en el tiempo aquellos aspectos que son significativos, pero se dieron en diferentes momentos de la historia personal. De esta manera, el modelo de identidad que plantea el autor en el marco de la historia de vida, entiende a la cualidad de autocomprensión sobre la manera en que el yo puede ser articulado, esto le provee de un grado de integración y/o unicidad. Es la manera en que se integra el yo diacrónico y sincrónico. A continuación, se ampliará esta línea de análisis sobre la "identidad narrativa".

Identidad narrativa

Desde una perspectiva general, la terapia narrativa y sus desarrollos teóricos se enmarcan dentro de la filosofía constructivista. La premisa principal de este marco, posiciona al sujeto como creador y constructor de su realidad, tanto social como personal (Araya et al., 2007). Para poder llevar a cabo esta construcción, las personas perciben y comprenden el mundo en relación a los conocimientos que han adquirido previamente. A partir de ello, es posible afirmar que el ser humano es activo en relación al mundo, crea y significa, y no refleja aquello que existe independientemente de él. Desde la psicología constructivista, Niemeyer y Mahoney (1998) proponen que el ser humano no puede acceder a la realidad externa, sino que la comprensión de la misma se genera dentro de un contexto, creándose de manera interpersonal con otros, y por ello es limitada. En este sentido, las personas utilizan los recursos simbólicos de su contexto socio-histórico para desarrollar teorías sobre el funcionamiento del mundo que le permiten desenvolverse en su entorno social. Por ello, es posible afirmar que el ser humano es un agente constructor de significados.

En esta misma línea, la Terapia Narrativa se focaliza en el modo en el que las personas desarrollan su sistema de significados que le permite darle sentido a las experiencias vividas (Kerman, 2015, p.121). De esta manera, el análisis se realizará sobre las construcciones que hacen los sujetos a partir de los sucesos que actualizan constantemente su trama narrativa, así como también la forma en que la experiencia es organizada/reorganizada y la representación del mundo que se va consolidando por estos movimientos. Bruner (2005) destaca que la capacidad de relatar historias es un rasgo que pertenece a todos los seres humanos, es decir, que todas las personas poseen la capacidad de narrar/se al mundo y a sí mismas, mediante el lenguaje. Estas historias son

creadas –y recreadas– mediante la interacción ininterrumpida entre el contexto y el sujeto, anclando la identidad a la cultura en la que está inmersa la persona. Es por ello, que las narraciones del yo se configuran en la relación con el otro, creando una identidad que también vincula a un sujeto con sus pares.

Por su parte, McAdams & McLean (2013) definen este concepto como la forma en la que una persona internaliza constantemente su cambiante historia de vida, integrando en ella el pasado –que es reconstruido en cada momento que se recuerda– y el futuro que se imagina. El objetivo de ello es brindar al sujeto el sentido de unidad y propósito de su propia historia. Asimismo, retomando lo dicho previamente, es importante destacar el rol primordial que ocupa el lenguaje. Este actúa como el medio fundamental para conceptualizar estas experiencias y características de sí mismo, dando cuenta de la indivisibilidad entre la manera en que la vivimos y contamos nuestra realidad (Bruner, 2005).

En esta perspectiva, Iacub (2010) señala que la noción de identidad narrativa tiene dos funciones básicas. Por un lado, ayuda a comprender y evaluar la manera en la que la persona percibe los cambios que irrumpen en el encadenamiento de su identidad, es decir, eventos o situaciones que interfieren con la narrativa habitual. Y, por otro, este tipo de elaboración ayuda a facilitar un nuevo sentido que incorpore a aquello que irrumpió para poder inscribirlo en continuidad con aquello que ya formaba parte del sí mismo de dicha persona. En palabras de Ricoeur (1999) es un movimiento psíquico mediante el cual se reconoce el sentido de identidad y se le da significado a un nuevo suceso para que forme parte de la identidad narrativa de la persona –dentro de su dimensión temporal– evitando el quiebre en la continuidad del sí mismo. En consecuencia, la identidad concebida en estos términos es un proceso dinámico, que se construye y reconstruye en relación a los sucesos internos y externos, incorporándose a la temporalidad de la historia de la persona mediante el lenguaje, brindando también orden a las vivencias cotidianas para dar continuidad a la organización psíquica del sujeto.

Sin embargo, es importante señalar, que al ser una interpretación que realiza el sujeto que se está narrando su vivencia, no es posible que abarque toda la experiencia, sino esta será una selección de algunos elementos, mientras que otros quedarán relegados y por ello, fuera de la narración que realizan de sí (Bruner, 2005). En este sentido, Ochs y Capps (1996) mencionan que las narrativas personales van a moldear la manera en cómo se procesan y significan los eventos, convirtiéndose en representaciones parciales del mundo en tanto a cómo lo evoca el sujeto. En efecto, se encuentran dos características principales de identidad narrativa: por un lado, hay una

temporalidad que no es lineal, sino que está marcada por el tiempo en el que se dan los eventos y los significados que se atribuyen a los mismos; y por otro, es fundamental el punto de vista del narrador, que hila su propia historia (Capella, 2013).

Ahora bien, es importante retomar y destacar que la identidad se va consolidando también a partir del reconocimiento de los otros, quienes aportan sostén y seguridad (Iacub, 2010). En este sentido, la identidad varía en relación a las vivencias y el marco social en donde se narran. Dentro de las variaciones posibles, se encuentran aquellas que se generan a partir de las crisis vitales. Estas últimas suponen el paso a una nueva etapa y por ello irrumpe en la historia de sí mismo de la persona. En el caso de que en la relación con el contexto social la persona sienta que la nueva identidad es estigmatizada o incluso negativa, puede llegar a generar una ruptura biográfica (Iacub, 2010).

Pese a ello, el sujeto buscará generar –siempre en su marco de referencia con otros– diversas evaluaciones para encontrar resoluciones que brinden mayor coherencia, continuidad y seguridad a la persona. En este sentido el investigador (Iacub, 2010) destaca que la jubilación como hito que genera un pasaje de una etapa a la otra, es una experiencia que modifica el sí mismo, pero también los roles que la persona ocupaba hasta el momento de retirarse.

A modo de síntesis, tal y como señala Bruner (2005), existe una relación dialéctica entre la cultura y la narración que hacen de su Yo las personas. Mediante la narrativa se construye y reconstruye –hasta es posible reinventar– el ayer y el mañana, dando sentido a los eventos vividos tratando de brindar un marco para comprenderlos e integrarlos a la identidad. Dichos sucesos tienen la capacidad de generar una referencia –un fenómeno que marca un antes y un después– que presenta no solo la habilidad de guiar decisiones, valores y actos que la persona tendrá luego. En este trabajo, se tomó como evento a la jubilación, con el objetivo de conocer las narraciones que realizan los sujetos para significar la interrupción laboral en su identidad narrativa (Bruner, 2005; White y Epston, 1993).

Trabajo e Identidad laboral

El trabajo es un fenómeno complejo que fue abordado por diferentes disciplinas sociales, humanísticas y médicas (Cornachione Larrínaga, 2011). De manera general, el interés por esta actividad se relaciona con la búsqueda para comprender la importancia que la misma tiene en la vida de las personas en su conjunto y de manera particular en los individuos. Como señala la autora

la vida de las personas está estructurada de manera general entre la actividad laboral, el tiempo de la familia y el ocio. Por su parte, Filippi (2010) señala que el trabajo es una actividad social mediante la cual el ser humano media su relación con la naturaleza, desarrollando un bien o brindando un servicio. En este sentido, el autor destaca que este tipo de actividad presenta un carácter dinámico, que se adecúa al contexto socio-histórico en el que se desarrolla; presentándose de esta manera tanto como una categoría histórica como una construcción cultural. Usualmente, la manera de "saber" trabajar se encuentra dentro de los repertorios culturales que se sitúan en un tiempo y contexto específico (Cornachione Larrínaga, 2011).

El trabajo entonces adquiere un papel central que se extiende a la vida personal y social del sujeto, marcando el mundo en relación a uno mismo y con otros (Méda, 2007). Es posible identificar dos dimensiones en relación a las metas que tienen las personas respecto al trabajo: por una lado, las relacionadas a aspectos económicos e instrumentales; y por el otro, la autonomía y la expresión de habilidades. Asimismo, otras razones que se han explorado refieren al prestigio que otorgan ciertos trabajos, el status, la satisfacción y los contactos sociales (Ruiz-Quintanilla y Claes, 2000, como se citó en Cornachione Larrínaga, 2011).

Por su parte, Salanova et. al (1996, como se citó en Cornachione Larrínaga, 2011; p.129) destacan funciones psicosociales que generan el trabajo. Entre ellas se encuentran las siguientes:

- Función integrativa: el trabajo como fuente de significado a la vida, vinculado con la satisfacción personal.
- Función de conceder identidad personal: brindando un anclaje para el desarrollo identitario.
- Función económica: brinda los medios para la subsistencia y proyección de la vida.
- Función de estructurar el tiempo: en relación al trabajo se estructura el calendario laboral, pero también familiar y de ocio.
- Función de transmitir: el trabajo cumple con un papel socializador, mediante el cual se reproducen las normas sociales vigentes en ese contexto sociohistórico.

En síntesis, como se señaló previamente, la actividad laboral está delimitada por la cultura y es un espacio en el que las personas socializan valores y normas en ella presentes. A su vez, tiene diversas funciones sociales, entre las cuales se destacan –en relación a esta investigación– la capacidad de conferir identidad a las personas y la de generar una estructuración del tiempo.

Sumado a ello, la identidad narrativa se va consolidando en relación al intercambio con otros y varía en relación a las vivencias y el marco social en donde se narran. En este sentido, es posible pensar a la identidad laboral como ese "yo" que se constituye en relación con las personas y estructuras con las que interactúa el sujeto en su trabajo (Bolivar Botía et al., 2004).

Identidad docente

La identidad profesional está constituida por la disposición de un repertorio de acciones variadas y dinámicas que pueden ser atribuidas a quienes comparten una actividad. La misma se conforma a partir de un conjunto de creencias, sentidos y conocimientos (Spinosa, 2004). Dicha identidad provee al individuo del bagaje que necesitará para fundamentar las acciones que lleve a cabo en sus espacios laborales. Por su parte, Mortola (2006) entiende por identidad laboral docente a "la noción de sí mismo que porta un sujeto en cuanto a enseñante" (p.86).

Asimismo, la identidad incluye las representaciones que la persona tiene en relación al trabajo de enseñar y la construcción que de ella realiza a partir de vincularse con otros docentes, de los discursos sobre la tarea escolar y la interacción con otros sujetos, a lo largo del desarrollo de su biografía. En esta línea es importante destacar la relevancia que tiene la construcción de la identidad laboral docente a partir de las prácticas compartidas (Bolívar Botia et al., 2004; Lortie, 1975).

Por otra parte, con el transcurrir del tiempo, la identidad laboral docente y la autopercepción que el sujeto tiene de la misma se modifica, así como el énfasis que le otorgan a diferentes aspectos del rol (Nias, 1989).

En síntesis, retomando a Mortola (2006) el autor hace hincapié en que la identidad es un relato público de sí mismo, que se (re)presenta –es decir, se vuelve a presentar cada vez que se pone en juego– que utiliza a la memoria como acervo de historias para contar. De esta manera, la investigación narrativa permite vislumbrar el carácter provisorio de los relatos identitarios y, en el caso de los estudios en educación, permite la construcción y reconstrucción de relatos personales que se enmarcan en un contexto social. Asimismo, esto permite comprender la enseñanza –las vivencias en el aula y fuera de ella, con todos los actores que esto involucra– desde el propio lenguaje de los sujetos –en este caso profesores– y en ese sentido, aprehender los significados que le atribuyen a su práctica.

Rol

El concepto de rol es transversal a diferentes ciencias sociales ya que sus variables se relacionan con diferentes campos como el cultural, el social y el psicológico. Como señala Mayo (2022) "el rol es una investidura sin la que el sujeto no puede concebirse" (p.13). Desde la antropología y sociología, los roles son categorías que preexisten a individuos particulares, indicando una conducta específica que debe ser asumida por la persona en relación a una posición determinada (Goffman, 1971).

En esta línea, Mead (1972), destaca que la categoría de rol supone una interrelación entre la sociedad y el individuo, donde ambos se determinan mutuamente. En este sentido, tomar un rol social es en parte un mecanismo para socializar y por el otro una manera de asumir las normas sociales, así como también brinda la posibilidad de desarrollar su conciencia reflexiva. En relación a ello, Turner (2001) señala que la teoría de rol es un elemento central para analizar la interacción entre la sociedad a modo general, a modo particular y en los niveles medios. Asimismo, refiere que los roles agrupan un conjunto de actitudes y conductas que son provistos por la cultura, y a pesar de que éstos se presentan generalmente de manera laxa, las personas lo toman como si fuesen reales y precisos. El punto central que plantea el autor, es que los roles se encuentran en un proceso constante de hacerse y deshacerse, en el curso de las interacciones que generan al momento de utilizar dichos roles.

En la misma línea, Fumagalli (1987) explica que el concepto de rol articula una parte grupal y otra individual, actuando como una "bisagra" entre el mundo interno –conformado por la historia personal y la subjetividad– y el externo –compuesto por lo social, lo cultural e institucional–. Los roles representan funciones sociales, que se encuentran siempre en complementariedad; es decir, el rol implica siempre un contra-rol que es la función social interdependiente. Asimismo, existe una jerarquía de roles, lo que supone un *status*, esto da cuenta de que no todos los roles son valorados en igual medida.

En el campo propiamente de la psicología, Pichón-Rivière (1982) considera que el rol no es simplemente un papel que el individuo desempeña, sino que es un modelo organizado de conductas que se presentan de acuerdo al lugar que ocupa el sujeto en una red de interacciones. Aquí va a destacar que estas interacciones están ligadas a las expectativas del propio sujeto y de las otras personas con las que se relaciona. Así, el ejercicio del mismo presentará expectativas tanto para quienes lo ponen en juego, como para el resto de las personas que se encuentran insertas en dicha red de interacciones. Dichas expectativas brindarán los derechos y obligaciones en

relación al ejercicio del rol que tiene la persona y aquello que el grupo/sociedad espera que suceda cuando este es ejercido. Los roles pueden ser divididos en tres niveles o dimensiones:

- Sociológico: aquí toma vigencia modelo organizado de conductas que implica cada rol. El autor va a diferenciar el concepto de rol y de status, siendo este último la posición que tiene el sujeto en la estructura social, mientras que el otro implica una acción, las conductas propias enmarcadas en él. El status y el rol puede o no coincidir.

- Psicológico: el rol se pondrá en juego –más allá de las conductas dictadas y las expectativas relacionadas– en virtud de la singularidad e historia del individuo que lo ejerce.

- Intersubjetivo: da cuenta de la funcionalidad del rol, que pone en relación a un par/grupo de personas. Allí se puede apreciar la red de interacciones, que están dadas en un tiempo y espacio determinado, en el cual se van a asumir y adjudicar roles.

Rol docente

Es importante destacar que del conjunto de roles que realiza una persona no todos tienen el mismo sentido o jerarquía para el individuo. Como señala Mayo (2022) algunos se desempeñan con mayor observancia y detalle, ya que la persona le da mayor sentido. De esta manera, el autor destaca que aquellos roles que tengan un lugar preponderante en la jerarquía de la persona, serán los más trascendentes para la autorrealización y el desarrollo de la identidad.

En el caso de los docentes, su rol se encuentra delimitado formalmente por la ley 10.579 "Estatuto del docente" de la Provincia de Buenos Aires que en el Anexo I Artículo II, los señala competentes para realizar las siguientes tareas:

- Impartir y guiar la educación de los alumnos

- Dirigir, supervisar y orientar la enseñanza en cualquiera de sus niveles, modalidades y especialidades.

- Colaborar directamente en las funciones previamente mencionadas

- Realizar tareas de investigación y especialización técnico-docente

En este sentido, el rol docente remite a la identidad pública de la persona, que se encuentra delimitada por una norma y por las expectativas que se tiene del mismo (Etter, s.f). En el ejercicio de articulación entre el mundo interno –del docente– y el externo –de la institución– ambas partes se crean y recrean; permitiendo tanto el desarrollo de la institución como de la persona que realiza el trabajo de docente.

Como plantea Gimeno Sacristán (2000) el rol docente no implica solo ilustrar y cultivar a los niños y adolescentes, sino que también deben ayudarlos a comprender el mundo en el que viven. Si bien esto no se encuentra detallado en el Estatuto, son parte de las expectativas que se configuran en la red de interacciones (Pichon-Rivière, 1982) entre los individuos que asumen dicho rol y la sociedad.

Jubilación y temporalidad

La palabra *jubilación* proviene del latín *iubilare* que significaba "lanzar gritos de júbilo" (Real Academia Española, s.f., definición 3). En Argentina, el primer antecedente de sistema previsional para el retiro laboral se remonta a la sanción de la ley 4.349 "Ley de montepío civil". Por su parte, la jubilación docente se encuentra regulada por la ley Nº 24.016. En relación a la temática de la presente investigación, la jubilación se presentó como un evento central en la vida laboral de los sujetos. Como señala Ramírez Gálvez (2019), dicho evento representa una transición significativa, e implica una redefinición de la identidad personal y profesional de las personas. Por otro lado, también requiere que los jubilados/as puedan ser flexibles y se adapten a las nuevas condiciones de vida.

Continuando en esta línea, Muchinik (1998) dio cuenta que la jubilación funciona como un marcador social que establece las divisiones temporales en la biografía de las personas, dando orden a las narraciones identitarias. Asimismo, el período de transición es un momento de reajuste social y familiar, en el que las actividades y roles que tiene la persona se modifican y/o cesan (Dominguez Santos, 2019).

En esta línea, fue posible inferir que se presenta un drástico cambio de vida, ya que se pasa de la centralidad del trabajo a una etapa en el que cesa y el sujeto se debe abocar a nuevas tareas. Para algunas personas la jubilación fue experimentada como un descanso merecido al trabajo de toda la vida, verificando en sus narraciones la felicidad, la preparación de viajes, de diversión y tiempo libre para realizar aquello que se desea. En cambio, hay otros/as sujetos que –influidos por factores sociales, económicos, salud mental y física– pueden vivir esta etapa de manera limitante,

centrándose en el miedo, en la soledad y pérdida de vínculos sociales (Zúñiga et al., 2021). Tanto los varones como las mujeres tienen que abandonar el rol de persona trabajadora, para configurar el rol de persona jubilada, implicando en ello cambios dados por la propia edad, por los prejuicios sociales, por las modificaciones en las condiciones de vida, por las nuevas toma de decisiones, por los cambios en su rutina diaria, en el tipo de actividades que realizan, todo ello puede ser vivido como una amenaza a su identidad; necesitando utilizar recursos externos e internos de adaptación (Mata, 2001).

Sin embargo, la jubilación implica el cese de la actividad laboral, más no el cese de todas las actividades. En este sentido, conlleva un duelo por el cambio del rol social y laboral, que puede estar afectado tanto por la subjetividad de la persona como por la generalización social sobre la importancia del trabajo (Cruz Meléndez, 2011).

Finalmente, en tanto a la mirada de los otros respecto de este fenómeno, es importante destacar que las representaciones sociales operan como teorías sobre el funcionamiento del mundo (Moscovici, 1961). Son saberes del sentido común que ocurren en la vida cotidiana y que generan a través de experiencias con otros, modelos de pensamiento que se transmiten a través de la tradición, la educación y la comunicación social, como guías para la acción influyendo en las narraciones individuales sobre la identidad que los docentes jubilados/as realizan sobre sí mismos (Jodelet, 1984).

Temporalidad

En relación a lo expuesto en los apartados previos, diversos autores señalaron que la temporalidad presenta un cambio significativo, a partir de la salida del ámbito laboral y teniendo un efecto en el ciclo vital y en la organización de su vida diaria de la persona (Allan et al., 2021; Hermida et al., 2015; Rodríguez de la Fuente & Sánchez, 2012; Jonsson et al., 2000).

Por su parte, Jonsson et al. (2000) destacan que la organización que generaba el trabajo –que también ordenaba la vida familiar y de ocio– en este período se modifica, produciendo una nueva estructura temporal en la que la actividad laboral ya no es el eje regulador de la rutina diaria. Asimismo, señala una ralentización del tiempo, haciendo referencia a las actividades que las personas realizaban previo a la jubilación en un tiempo determinado, se ha extendido. Esto lleva a que, si bien existe un tiempo "ilimitado" para realizar las tareas, luego de la jubilación abarcan un tiempo mayor. Estos autores han observado que puede producirse una paradoja, donde la persona

sintiéndose dueña del propio tiempo, a su vez, siente que le faltara una parte de la vida; atribuyéndole la misma a un posible desequilibrio en el que el trabajo ocupaba demasiado tiempo.

En una línea similar, Allan et al. (2021) señala que la transición hacia la jubilación provoca un cambio en relación al tiempo, desde el laboral al tiempo libre, afectando aspectos emocionales, sociales, personales y familiares. En relación a ello, Limón Mendizábal (1993) agrega que el trabajo le brinda al sujeto elementos para organizar su vida. Dentro de ellos encontramos la organización del tiempo, del espacio, de los roles, del status, de la identidad personal, entre otros.

En vista a lo expuesto, en este trabajo se abordará el análisis temporal con las categorías de *tiempo estructurado* –para referir a aquel tiempo donde el trabajo funciona como eje organizador–; y *tiempo no estructurado* –para señalar el tiempo luego de la jubilación que no posee una actividad central como eje organizador–.

Método

Diseño

El presente trabajo de investigación es empírico y exploratorio, de corte cualitativo, y tiene como objetivo explorar el fenómeno de la jubilación y su relevancia en la identidad narrativa de los/as docentes jubilados/as de escuelas secundarias del Gran Buenos Aires. En este sentido, como señalan Hernandez Sampieri et al. (2014) se pretende comprender el fenómeno desde la perspectiva de los participantes, haciendo hincapié en cómo lo experimentan desde sus propios puntos de vista y en relación con su contexto.

Participantes

Los/as participantes del presente estudio fueron docentes jubilados de colegios secundarios de la Provincia de Buenos Aires. El grupo estará conformado por 12 personas de entre 56 y 80 años.

Técnicas de recolección de datos

La técnica utilizada fue una entrevista cualitativa semidirigida, con el objetivo de que los/as participantes puedan responder a una serie de preguntas planteadas, así como también explayarse en la temática según lo consideren o introducir nuevas preguntas no exploradas. El objetivo de la entrevista es lograr una comunicación que permita una construcción conjunta sobre los significados buscados (Hernandez Sampieri et al., 2014).

Consentimiento informado

La presente investigación se guio según los principios éticos que representan a la profesión, informando a los/as participantes sobre la temática del trabajo final y la confidencialidad de la información que brindasen, en el marco de la ley de protección de datos personales N°25.326. Se solicitó a cada una de las personas que forman parte de la muestra que completen el

Consentimiento Informado[2] en el cual se detalla toda la información sobre este trabajo y el tratamiento que se darían a los datos consignados.

Procedimiento

El procedimiento del presente estudio fue llevado a cabo en cinco etapas, a saber:

1- Revisión del estado del arte sobre la temática elegida

Se realizó una revisión para conocer lo trabajado hasta el momento y contar con la información necesaria para confeccionar la guía de preguntas.

2- Planteamiento de la guía de preguntas

Se realizó una guía de preguntas[3] cualitativas para las entrevistas con los/as docentes retirados. La misma se conformó con siete (7) preguntas de carácter sociodemográfico y veinte (16) preguntas exploratorias y descriptivas sobre la temática.

3- Convocatoria a participantes

Mediante el contacto con dos docentes jubilados/as se pudo establecer una comunicación con otros/as participantes.

4- Contacto y encuentro virtual

Se realizó una entrevista con cada persona de manera virtual a través de Google Meet y Whatsapp. Las mismas tuvieron una duración promedio de 40 a 45 minutos. Las mismas fueron grabadas con el consentimiento de los/as participantes.

5- Generación de las categorías de análisis

En el presente trabajo se indagó la identidad desde la concepción narrativa con el objetivo de conocer las vivencias de los docentes retirados con respecto a su jubilación. Como señala Bruner (2005) esta perspectiva permite comprender cómo se construye el relato de la identidad de la persona y cómo se narran los sucesos que irrumpen en la biografía, en este caso, la jubilación. Para ello, se hizo principal hincapié en las concepciones sobre el trabajo, la docencia, la temporalidad

[2] Ver modelo de Consentimiento Informado en el Anexo.

[3] Ver modelo de Guía de Entrevista en el Anexo

y la jubilación. De esta manera, tal y como señalan los autores consultados, al ser una interpretación que realiza el sujeto sobre una vivencia, en la reconstrucción seleccionará aquellos elementos que considere necesarios en esa interacción específica; en este caso se relegaron otros aspectos y roles que también forman parte de la identidad. (Bruner, 2005; White y Epston, 1993).

Se generaron las siguientes categorías de análisis para responder a la pregunta y los objetivos de la investigación:

1. Identidad laboral y docente
2. Rol docente
3. Jubilación y temporalidad

Tabla (1)

Categorías de análisis

Categorías de análisis	**Subcategorías**
1. Identidad laboral y docente	a. Concepciones sobre el trabajo b. Concepciones sobre la docencia c. Concepciones sobre el sí mismo como docentes
2. Rol docente	a. Dimensión Sociológica b. Dimensión Psicológica c. Dimensión Intersubjetiva
3. Jubilación y Temporalidad	a. Narraciones sobre la iniciación docente y el retiro laboral b. Temporalidad en la biografía

Fuente: elaboración propia. (Rabini, 2024).

Resultados

Para iniciar, se detallan los datos sociodemográficos de la muestra. La misma estuvo conformada por once mujeres y un varón, todos jubilados de la docencia en la Provincia de Buenos Aires.

Tabla (2)

Datos sociodemográficos de la muestra

Participante	Edad	Género	Años de estar jubilado
Entrevistada Ca	69	Femenino	10
Entrevistada A	56	Femenino	4
Entrevistada M	61	Femenino	9
Entrevistada N	64	Femenino	9
Entrevistada R	58	Femenino	6
Entrevistada El	58	Femenino	1
Entrevistada Cr	76	Femenino	8
Entrevistada P	61	Femenino	5
Entrevistada L	63	Femenino	11
Entrevistada E	73	Femenino	9

Entrevistada G	80	Femenino	22
Entrevistado O	66	Masculino	10

Fuente: elaboración propia. (Rabini, 2024).

Identidad laboral y docentes

Como se señaló previamente, la identidad profesional es una narración que contiene un repertorio de modos de actuar, creencias, sentidos y conocimientos que son compartidos por las personas que se encuentran dentro de ella. Dicho acervo permite que los individuos contenidos en determinada profesión puedan fundamentar sus modos de actuar en los espacios laborales. Para indagar la identidad narrativa se construyeron preguntas referentes a las concepciones sobre el trabajo, la docencia y de sí mismos como docentes.

Concepciones sobre el trabajo

Respecto a ello, **Ca** mencionó que "el trabajo te dignifica, te valoriza, te ocupa, te hace sentir útil". De manera similar lo definieron **E** "el trabajo es dignidad, te da valor. Tuve la suerte de trabajar de lo que me gustaba. Haber sido docente definió mi identidad, por el compromiso que tenes que tener, eso lo traía de chica"; y **G** "el trabajo es la manera que tenemos de mejorarnos.

Por su parte, **A** comentó que "tuve la suerte de hacer algo que me gustaba… el trabajo estuvo ligado con el placer, me podría desarrollar como persona y como profesional. Siguiendo esta expresión, **O** "el trabajo en general no es algo grato, siempre estás en desventaja en relación al patrón. Pero la docencia es el placer"; y **L** "el trabajo es elemental… es la dignidad del ser humano". En esta línea **N** señaló "el trabajo es un ordenador de todo en la vida".

En el caso de **M** destacó "mira siempre le decía a mis alumnos, pase lo que pase hay que trabajar. A veces trabajamos de cosas que no nos gustan, entonces hay que prepararse y estudiar."; y **El** dijo que "el trabajo es la posibilidad de estar bien… con el laburo tenés que buscar sentirte bien, hagas lo que hagas. Además te da un ingreso para poder vivir…y eso te da posibilidades". Asimismo, **R** mencionó que "el trabajo es el motor del crecimiento personal. Me representaba mucho quién era yo en relación a lo que hacía y en función de los roles que ocupaba. Eso lo perdés

cuando te jubilas. El trabajo te dignifica… te organiza también". Mientras que **P** explico que "el trabajo te mejora todo… la vida económica pero también la psíquica. Te desarrollas, te reconocen, tenés tu ingreso.

Concepciones sobre la docencia

A indicó que la docencia es "una forma de vida, en la que se pone dedicación y compromiso"; similar a lo que dice **El** quien indicó que la docencia es "es el mejor trabajo, es un estilo de vida… Uno interfiere en la historia de los chicos. Por eso más allá de enseñar cuestiones literarias… a partir de los textos que leíamos salían cosas que le estaban pasando, problemas que tenían y lo charlábamos". Por su parte, **Ca**, destacó que "es una posibilidad de enseñar y aprender. Uno se enriquece mucho con los chicos". En el mismo sentido **N** mencionó "la docencia es mi vida… incluso ahora que me jubilé sigo pensándome como docente, uno no deja de ser docente en muchos aspectos de su vida. También se relaciona con la inclusión… es dar a otros" y **M** aportó que la docencia es un espacio en el que "transmitimos valores". En este mismo sentido, **L** dijo que ser docente es "mostrar el camino, encaminar, no podés ser indiferente", igual que **E** y **G,** quienes marcan la importancia del "compromiso y ayuda". Por su parte, **R,** puso el foco en la pasión por enseñar, mientras que **Cr** entendió el ser docente como un trabajo que requiere compromiso. Y **O** lo entendió como transformar la realidad.

Concepciones sobre el sí mismo como docentes

En el caso de **A** señaló "diría que pase por varias etapas… no sos la misma cuando empezás que luego, al transitar –como la vida–. Yo diría que estuve comprometida, más que nada con la comunidad con la que trabajé". En la misma línea **N** mencionó que "hay distintas etapas… de jovencita quería darle contenidos… y después te das cuenta que no es solo eso. Es un proceso aprender a ser docente, una cosa es lo que lees en pedagogía y otra la realidad. Hay muchas otras cosas, en el aula se transmite más que el contenido curricular". También **L** lo indicó "hubo diferentes etapas creo… al principio era muy exigente –con los chicos y conmigo misma– después empecé a pensar de otra manera. Estaba comprometida, no se puede ser indiferente porque les haces mucho mal [a los estudiantes]".

De manera similar **R** comentó:

> “me marcó mucho la rigidez de mi formación inicial. Tenía vocación, pero también estaba demasiado encorsetada por las modalidades de enseñanza y por lo que aprendí con mi familia. Eso me organizó como un tipo de docente, que después con el tiempo fui deconstruyendo hacía una docente mucho más relajada”.

Por otro lado, **P** indicó “como docente me definiría como empática, comprometida con los chicos. Tenés que tener un posicionamiento sobre las cosas… la escuela tiene que poder construir con los chicos una mirada crítica”; y **E** señaló “siempre me comprometí… definió mi identidad, no voy por la vida ‘no viendo’, creo que podemos hacer desde nuestro lugar”. Y **G** mencionó “Amo ser docente, disfruté de la tarea totalmente. Siento que me comprometí y me perfeccioné para tener más herramientas para acompañar”. Asimismo, **O** lo dijo:

> “Nunca dejé de ser docente, estuve comprometido. Tenés que ir y estar, y hacer cosas para transformar. Se convierte en una pasión. Tal vez si te pones a ver y calcular cuánto ganás, lo que gastas en fotocopias, en el viaje, en un café con medialunas… no te rinde. Pero la escuela te absorbe. También sos un operador político, no me parece esas personas que se quedan sentadas y solo hacen lo que dice el papel y después se van a la casa”.

Otras docentes destacaron que en la relación con los estudiantes eran “mandonas” y que trataron de transmitir “con autoridad”. Así lo señaló **M** “Era mandona, recta… recta, pero no mala. Trataba de imponer respeto”. Y **Cr** dijo de sí misma “tenía autoridad… lo primero que tenés que saber como profesor es trabajar con grupos. Los trataba bien, los escuchaba, los acompañaba, pero siempre con autoridad”.

Finalmente, **Ca** expuso en el siguiente pasaje, “era muy buena, por lo que me decían los demás –estudiantes, compañeros, directivos– me ofrecían horas, me ofrecían cargos, tenía una buena relación con los chicos… no creo que haya sido la mejor, pero me sentía bien haciendo mi trabajo”. Por su parte **El** dijo:

> “Cuando me presentaba decía que iban a tener a la mejor profe de lengua y literatura… y les decía que si no me presentaba así sentía que no iba a poder hacer mi trabajo como profe… Sarmiento decía que tenía una fábula de identidad que era ‘yo soy el mejor escritor’... y mi fábula era ‘yo soy la mejor profesora de lengua y literatura’. Lo decía con objetividad y sinceridad… y algunos alumnos me decían que sí y otros que no. Y con eso yo aprendía”.

Rol docente

En relación al rol, se utilizó la concepción que lo define como un modelo organizado de conductas que se presenta en relación al lugar que la persona ocupa en una red de relaciones. En este sentido, es posible dividir analíticamente al rol en tres dimensiones:

Dimensión Sociológica

Esta dimensión hace referencia a lo que se espera socialmente del sujeto cuando está representando el rol de "docente". **L** señaló que "no le enseñas nada más una suma, sino como tiene que enfrentar la vida… tenés que darle esperanza de que podían ser algo". Por su parte, **E** hizo mención a cómo los docentes son vistos por otras personas "mi mamá miraba a las maestras y soñaba con ser eso, era el status, por eso me mandaban a la escuela". En relación a esto, **M** dio su punto de vista indicando "estar en contacto con los chicos es muy importante, aunque a veces te dicen 'ah pero tenés tres meses de vacaciones y blah', pero hay que estar AHÍ. Las maestras y profesores… cuando salimos de la escuela seguimos trabajando. Y ahora no te tienen más respeto… a la figura, no hay más respeto". Finalmente, **R** contó que "la docencia es un trabajo mal pago –tenés que trabajar muchas muchas horas para que te sirva– pero jerarquizado socialmente… porque estás al servicio del otro. Acá hay responsabilidad, hay compromiso… no es como hacer tortas".

Dimensión Psicológica

En este caso, es el rol que desempeña –el de docente– en relación a la identidad propia del sujeto. De esta manera, **A** destacó que "lo que enseñas está ligado a como sos… en mi caso el tema del movimiento, la creatividad, siento que es mi trabajo, pero forma parte de mi personalidad". Por su parte, **P** relató que su mirada como docente estaba atravesada por lo que había aprendido en su casa "mi papá nos crió con mucha profundidad… era muy filosófico, siempre nos cuestionaba todo… entonces cuando empecé a enseñar pensaba esto de que tenemos que tener un posicionamiento sobre las cosas… las escuelas tienen que poder construir una mirada crítica".

Asimismo, **O** mencionó respecto al rol y la forma en que él lo ejerció:

"Tenemos que hablar de TRANSFORMACIÓN. Es una pasión, para mí es como ser peronista, busqué ayudar, transformar la realidad…ver que la gente que pasó por la escuela

después, ver que pudo hacer algo de su vida… tuvimos chicos que fueron docentes, enfermeros, parteros… era un contexto difícil… no salió ningún médico, no había plata, pero todas las profesiones que ayudan a la gente".

Dimensión Intersubjetiva

Esta dimensión se enfocará en la dinámica intersubjetiva en la cual se asumen y adjudican los roles. **O** contó "cuando estás en una escuela bastante tiempo te haces amigos-compañeros, todos juntos vamos empujando para que salgan las cosas". Mientras que **M** señaló "Aprendí mucho de mi amigo que era docente, me transmitió mucho… después la relación con mis compañeros, con mi direc, aprendíamos mucho de los otros".

Por otro lado, en relación a la intersubjetividad, algunos docentes que trabajaron en el mismo colegio mencionaron la relación que se estableció con los "dueños" de la institución. En ese sentido **P** comentó "vi el cambio de autoridades… los alumnos se habían convertido en clientes y nosotros en gestores". Esto también es reflejado por **N** "hubo momentos complicados… como directora yo quería un tipo de escuela… una manera de acompañar… y los dueños querían otra. El equipo docente miraba a los chicos de la misma manera, tratábamos de que haya inclusión… y venían los dueños nuevos y querían expulsarlos. Me fui tempranamente porque tenía posturas distintas con los dueños".

Asimismo, **A** dijo que en relación a cómo se configuraban los roles de docente-estudiante "cambiaron los chicos, las exigencias para aprobar, ya no se respetaba al docente". De manera similar lo destacó **Ca** "es una época difícil… el desgaste es mucho. Cuesta que te respeten en el aula".

Jubilación y Temporalidad

Narración sobre la iniciación docente y el retiro laboral

En relación a la elección de la docencia como profesión **A** relató "llegué por vocación, de chica –más allá que me gustaba el deporte– me gustaba enseñar". En la misma línea **G** señala que "siempre amé enseñar". Mientras que **L** mencionó haber iniciado estudios universitarios y por problemas históricos-contextuales se derivó en el profesorado. Lo expuso de la siguiente manera,

> “A mí me gustó siempre, me metí en la universidad para darle el gusto a mis padres. Pero luego de ver lo que hacían los militares dentro de la universidad decidí dejarla y me metí en el profesorado y me recibí. Ejercí con todas las ganas y volvería a hacerlo, porque ¿sabes cuántas personas están sentadas ahí?... más en zonas desfavorables. No le enseñas nada más una suma, sino como tiene que enfrentar la vida. Tenés que motivarlos a que todos los días tenga que venir a la escuela y que eso lo va a sacar adelante. Tenés que darles esperanza de que pueden ser algo”.

En esa misma línea **N** destacó que “la docencia me eligió”. Ella había iniciado sus estudios en historia con el objetivo de ser investigadora, pero posteriormente se dio cuenta que le gustaba más enseñar “leía más sobre educación que sobre historia. La vida me llevó a trabajar de profesora”. Por su parte, **Ca** contó que “Me enamoré de la profe de geografía de la secundaria, me gustaba su forma de dar clases. De ahí surgió”. Y el de **M** que dijo que llegó a la docencia por un amigo “Yo tenía un amigo que era profesor de historia. Él me transmitió todo el gusto de ser docente. Me gustaba mucho trabajar con adolescentes, trabajé con el corazón, me entregué mucho”.

Por otro lado, **R** expuso lo siguiente, “me enamoré de las clases de educación física en el secundario. Despertó mucha pasión en mí. Lo más cercano a la educación física era la enseñanza y entonces me enganché. Luego de eso, me enamoró enseñar”. De la misma manera lo destacó **El**, quien cuenta:

> “Mi papá era un gran lector y de regalo siempre me traía un libro o revista… siempre lo vi leer. Al principio quería investigar en literatura, pero no me daba el cuero monetario… entonces me encaminé hacia la docencia, y descubrí que en realidad era lo que yo quería hacer: enseñar. Aunque al principio solo me acerqué [a la docencia] por la literatura, lo terminé descubriendo: estar en el aula, enseñar… la vida es docencia en forma constante, tenes que estar dispuesto a aprender para poder enseñar”.

En una línea similar se encontró el relato de **P** “Empecé a estudiar derecho y me di cuenta que la cosa no iba… le conté a mi papá que me gustaba el aire libre, el juego…y me cambié a educación física’. Me apoyó. Al principio lo hacía más por el deporte y después comprendí con mayor amplitud lo que significa trabajar con el cuerpo… con los otros”. Mientras que **O** aseveró:

> “No creo en la vocación, yo llegué a la docencia porque no me animé a hacer otra cosa. Evalué la cantidad de años que llevaba recibirme de abogado y no quería perder tiempo, si

era docente con dos años de estudios ya podía empezar a trabajar. Mi objetivo era tener trabajo y empezar una familia. Y venía con una vida de mucho rock, y cuando murió mi papá a los 26 me puse las pilas, fue un golpazo. Pero no creo en la vocación, arranqué y me fui haciendo… se convirtió en una pasión".

Finalmente, **E** señaló**,**

"De chiquita… mis viejos con el barrio crearon una escuela primaria…yo no iba porque ya estaba en otra, pero mis viejos fueron porteros de ahí… y mi mamá miraba a las maestras y soñaba con ser eso, era el status. Cuando terminé 7° me di cuenta que la economía de casa no funcionaba y me pase a una pública para la secundaria… les dije que había conseguido trabajo y mi viejo me dijo "acá maestra… a estudiar". Luego cuando era profesora, también me ocupe de enseñar, de hacerles discernir a los pibes la realidad, las cosas como son…desde chiquita me enseñaron como hacerlo".

Mientras que **Cr** explicó "en mi casa la costumbre era que había que estudiar. Mis papás eran inmigrantes italianos y había que estudiar para trabajar. La docencia es un trabajo, tenés que escuchar a los chicos y también saber manejar al grupo".

Por otra parte, se indagó sobre las concepciones que tenían los docentes acerca de la jubilación, entendiendo que en este período se modifican las actividades y roles que la persona poseía previamente. En relación a ello **C** expresó "yo festejé cuando me salió la jubilación… ahora me dedico a hacer todo lo que no podía antes". **M** contó "para mí es una recompensa, se trabaja mucho con la cabeza, el estrés…jubilarme fue una recompensa al esfuerzo… cuando veía que alguien se jubilaba le decía que disfruten de sus hijos, de su tiempo". En la misma línea **L** dijo, "es un período de descanso y disfrute, es una etapa para sentirse bien. Me retiré a los 53 porque mi mamá estaba enferma. Me sentí rara, pero liberada también. Si hiciste las cosas bien, te tenés que sentir satisfecho". De manera similar lo destacó **El** "yo me preparé para jubilarme… empecé a hacer el duelo interiormente. Lo veo como un descanso… no como irme… la jubilación como un premio. Podría haberme jubilado antes, pero no quería". Y **Cr** mencionó, "para mí es la felicidad, estar sola y decir 'quiero helado y comerlo'... No extrañé la escuela, lo único que quería era dormir a la mañana, ir a la pileta, hacer lo que quería… no tener horarios". **G** agregó "bueno, trabaje bastante sobre el duelo, la verdad es que te jubilas… no te morís. Mi marido estaba esperando que me jubile para viajar"

Por su parte, **A** señaló,

> “pase varias etapas, al momento de la jubilación estaba muy estresada… me costaba dar un poco más… me exprimieron. En cuanto al rol docente, no lo extrañé”.

Y siguiendo en esta línea **P** dijo sobre el cese laboral,

> “es el reconocimiento a muchos años de trabajo. Creo que hay un momento para correrse, la docencia desgasta mucho psíquicamente a quien la ejerce comprometidamente… tenés que tener mucha salud mental. Vi compañeros felices y otros tristes, que pensaban que la institución se iba a desmoronar sin ellos –y no fue así– yo me fui bien. Cerré historias”.

Sin embargo, también se registraron respuestas que entienden a la jubilación con un tinte más negativo, como el caso de **N** que mencionó,

> “para mí fue muy difícil la jubilación… me cuesta mucho aceptarla. Busqué miles de trabajos luego de jubilarme… trabajé en Fines, presenté proyectos en profesorados. Me sentía mal sin ese rol… ¿Quién soy? No soy nada”

En la misma línea se encuentran el caso de **R** y de **O**, respectivamente cuentan que,

> “yo estoy en contra [de la jubilación]… no puede ser, yo me jubilo a los 53 ¿y después? Tengo una mamá viva de 90 años que es ágil, autónoma… si yo vivo lo mismo voy a tener 40 años de jubilada… es una locura… pero la jubilación en sí es como… una organización social pero que en realidad a las personas las desordena… hay un corte en un momento de tu vida en el que tenes fuerza y conocimiento… te anula, te restringe. Por otro lado, es un reencuentro con vos misma, te identificas con otros roles que tenías… me tuve que encontrar con mi identidad primaria, de mi persona”.

Y **O** lo expresó de la siguiente manera,

> “Es DEPRIMENTE, como el final de una parte de la vida en la que perdiste un montón de cosas. Se pierde la sociabilidad, estar con compañeros, con los chicos… ese día a día. Eso no se recupera, por más que hables con otras personas. Igual es importante jubilarse, todo tiene su tiempo, y no tenés que joder a los chicos. Llega un momento que cambias”

Por otro lado, los docentes comentaron la visión que familiares y/o amigos tenía respecto a su jubilación. En ese sentido, **C** contó que “en relación a los que piensan los otros: es muy personal, yo no le dije a nadie que me jubilaba”. Mientras que **A** dijo “me decían ‘¡qué bueno! Ahora vas a poder descansar’. Todos estaban contentos… en los últimos años me veían muy estresada,

corriendo por todos lados". **L** manifestó que "mis hijos y mi compañero estaban contentos… me veían que estaba agotada. Mi entorno también, me decían 'qué suerte que te jubilas'. La verdad que todos me acompañaron".

Por su parte **El** lo relató de la siguiente manera,

> "para todos fue una alegría… mis hijos hacía unos años que me venían diciendo 'ya está, quedate en casa, ya te podés jubilar'. En las escuelas en donde me jubilé me hicieron la despedida bien a lo norteño, con un carnaval jujeño. En la otra fue una sorpresa también que invitaron a mi familia con flores y me escribieron cartas".

Sin embargo, otros docentes destacaron como en el caso de **N** otras cuestiones,

> "me decían 'que bueno, que suerte', pero me decían 'qué bueno' porque no lo estaban viviendo… pero después la valoración no es la misma… no sos la misma persona para los demás. Por ahí te dicen 'anda vos que no tenés nada que hacer'. Pienso 'soy jubilada, ya no sirvo para nada'. Fui de viaje y tenía que poner en el hotel la ocupación y que iba a poner ¿jubilada? hay que asumir el rol, pero cuesta".

En una línea similar **O** "mi familia me acompañó. Pero en general la sociedad misma te hace sentir mal". Mientras que **R** quien mencionó que "no se lo veían venir, pero que estaba bien, que iba a tener todo el tiempo para mí… y yo nada que ver. Era la más reticente a hacerlo".

Temporalidad en la biografía

En relación a la gestión del tiempo se indagó acerca de las rutinas que tenían los/as docentes antes y después de retirarse. En este sentido, sobre el tiempo previo a la jubilación **C** señaló "trabajaba mucho, mucho tiempo… tengo cuatro hijos, así que trabajaba en las escuelas y en casa seguía con la docencia y con mis tareas… pero bueno, te organizáis, las horas de trabajo te van marcando un poco el ritmo". En la misma línea **A** mencionó "hubo momentos en los que trabajaba 12hs por día…con mi familia era complicado, pero me acompañaban, pero el trabajo me robaba tiempo para el ocio para disfrutar de otras cosas… de cumplir otros roles". Sobre esto, **N** dijo que "trabajaba desde la mañana temprano –tenía que abrir el colegio– hasta media tarde, pero tal vez pasaba algo y te llamaban a las seis de la tarde… o tenías que seguir preparando las clases, corrigiendo… no se terminaba cuando salías del colegio".

Por otro lado, **El** relató

> “al principio andaba corriendo por todos lados, hasta que pude centralizar todas mis horas en tres escuelas… ahí logré acomodarme un poco los horarios y alguna tarde me quedaba ‘libre’. Eso significaba que no estaba físicamente en la escuela, pero seguís trabajando, buscas libros nuevos, pensás los contenidos, vas a hacer las fotocopias porque los chicos no tenían plata, tenés reuniones con otros docentes… todo esto implica mucho tiempo y si además tenés una familia… bueno, el tiempo es todo”.

Asimismo, **G** dijo que “el tiempo fue un desafío… la tarea docente te demanda mucho trabajo. Además, tenía a mis hijos, y seguía formándome”. En esta línea **P** que estaba ejerciendo un cargo directivo previo a la jubilación mencionó “trabajaba mucho, era directora y profesora, pero también organizaba campamentos, colonias, etc.”.

Respecto a esto, **L** relató “era bastante difícil organizar el tiempo, los primeros años fueron los más complicados… terminaba muy tarde, me traía el trabajo a casa, siempre. El profe tiene que corregir, armar la clase… con los años aprendes a hacerlo mejor, más rápido”. Finalmente, **O** indicó,

> “Estaba mucho tiempo trabajando. Cuando era soltero tomaba horas en un montón de colegios, estaba subiéndome y bajándome del colectivo, porque en esa época no tenía auto. Y después cuando me casé y tuve a mis hijos, nos acomodábamos. Yo tomaba turnos a la mañana por ejemplo y mi compañera los tomaba a la tarde, para que alguno de los dos esté con los chicos. También estaba mi mamá y su mamá, que los cuidaban. Organizamos el tiempo con las horas que teníamos cada uno de trabajo”.

Por otro lado, respecto al tiempo posterior al cese de actividad laboral docente las personas entrevistadas refirieron a la pérdida de este organizador que era el trabajo, como lo explicó **N** “me cuesta mucho autogestionarse… el marco de la escuela es una cosa… organizar el tiempo por mí misma es difícil”. Por su parte **El** señaló “una amiga me preguntó ‘¿ya hiciste todo lo que querías hacer ahora que te jubilaste?’ y la verdad que no. Pero no me corren los tiempos… por ejemplo, estuve limpiando la biblioteca, quería acomodarla bien… pero encontré un libro y me quedé leyéndolo”.

A menciono, “cómo nos jubilamos bastante jóvenes tengo otros proyectos para cumplir y el tiempo para hacerlo. El laburo te mantiene en una realidad inmersa y después de un día para otro cambia todo”.

Asimismo, **G** refirió “mi marido estaba esperando que me jubile de una vez…él quería viajar, siempre nos gustó el aire libre, pero cuando estás en docencia se complica. Yo le decía, vamos, pero el domingo a la noche tengo que estar en casa… ahora no hay horarios”. Asimismo, luego del retiro **P** comentó que pudo darle tiempo a otras cosas,

> “hoy le presto más atención a mi casa, a lo que como… aprecio no tener que levantarme temprano y no pasar frío o calor… En el primer año organicé viajes con mi compañero, pero luego él se enfermó. Estoy tratando de estructurar mi vida sin el trabajo, pero pasaron cinco años de terapia, recién ahora puedo pensar en estos términos”

En la misma línea **L** señaló que “el primer año después de que dejé de trabajar… no fue fácil… estaba acostumbrada al ritmo del colegio… a ir y venir. Por suerte al tiempito me puse a estudiar –lo hice como terapia— y me di cuenta que me gustaba. Finalmente, **O** mencionó “no sabía que hacer cuando dejé de trabajar… me puse con unos proyectos en mi casa… cambiaba las cosas. Después con mi compañera empezamos a viajar sin estar atentos de volver en un día determinado… además nuestros chicos ya eran grandes”.

Discusión

El presente trabajo final integrador tuvo como objetivo indagar acerca de las construcciones que los/as docentes secundarios jubilados/as realizan de su retiro laboral y cómo ello se inscribe en su identidad narrativa. Para cumplir con tal meta, se consideró a la identidad dentro del marco de la narratividad. La categorización de la misma fue dividida en tres partes que posibilitaron dar cuenta de cómo se configura en el relato de las personas entrevistadas, a saber: la identidad laboral y docente; el rol docente; y la jubilación y temporalidad.

En la primera dimensión, se consultó sobre las concepciones del trabajo, la docencia y sobre cómo se percibían los docentes en esa función. Respecto al trabajo, este fue evidenciado como un elemento que valoriza la identidad de las personas, otorgándole dignidad y brindando status dentro de la sociedad. Como mencionó Romero Caraballo (2017) la actividad laboral tiene un rol central en la manera en que las personas conforman su identidad. En este sentido, **R**, señaló "el trabajo es el motor del crecimiento personal. Representaba mucho quién era yo en relación a lo que hacía y en función de los roles que ocupaba".

Por otro lado, en las caracterizaciones que realizaron los entrevistados/as se vieron ilustradas las funciones psicosociales del trabajo tal y como menciona Salanova et al. (como se cita en Cornachione Larrínaga, 2011). En este sentido, la actividad laboral además de tener una función económica, actúa como un anclaje identitario, estructura el tiempo y tiene un papel socializador, entre otros. En relación a ello, dos personas hicieron énfasis en el "rol ordenador" que tiene la actividad laboral. Asimismo, como señalaron cuatro de los/as docentes, esta es una actividad que debe realizarse "con compromiso". De esta manera, fue posible observar también la función integrativa que cumple, otorgando significado al quehacer y a la vida de las personas. En esta última función **A** lo expone claramente "tuve la suerte de hacer algo que me gustaba… el trabajo estuvo ligado con el placer, me podría desarrollar como persona y como profesional. A veces sentía culpa porque quería estar más en el trabajo que en mi casa".

Asimismo, se buscó conocer las representaciones que tenían los/as entrevistados/as sobre la docencia como actividad. En este sentido, se indagó sobre la identidad profesional, buscando aprehender a que remite ese "ser docente", qué representaciones tenían estas personas en relación a la profesión y su ejercicio. En su mayoría, los relatos destacaron a esta actividad como un "modo de vida", en el que uno tiene la posibilidad de enseñar y aprender, acompañando a los estudiantes más allá de la disciplina a enseñar. Por otro lado, algunas de las personas entrevistadas agregaron

que ser docente es “mostrar el camino” “transmitir valores” y generar una “transformación” social. En relación a esto último, se pudo observar cómo la identidad laboral se vincula con el contexto socio-histórico y la cultura, delimitando las prácticas y el universo de lo posible. **O** señaló al respecto, que su objetivo fue transformar la realidad de los chicos que asistían al colegio en un contexto vulnerable y si bien “no salió ningún médico, no había plata, pero se recibieron con todas profesiones que ayudaban a la gente”. De esta manera, la identidad laboral se constituye en relación a los sujetos con los que la persona interactúa en el marco laboral y a las representaciones compartidas que generan (Mortola, 2006; Bolivia Botia et al., 2004).

También se buscó conocer cómo las personas se percibían a sí mismas como docentes. De las entrevistas se desprende que la concepción de la docencia como tarea y la concepción que tienen de sí mismos como docentes, se asemejan. Los/as docentes mencionaron nuevamente el “compromiso” y la “búsqueda de inclusión social”. Como el caso de **P** que destacó “como docentes me definiría como empática, comprometida con los chicos”. Esto también fue evidenciado en la investigación de De Angeli (2017), donde los docentes señalaron una vocación de servicio en contextos vulnerables, que relegaba en ese caso la dimensión pedagógica, por la asistencial, el impartir normas sociales y establecer disciplina.

Además, en otros relatos hicieron énfasis en las representaciones del docente como acompañante y formador, así también como autoridad que marca un rumbo y transmite valores. En esta línea, Mortola (2006) señala que la noción de sí mismo como sujeto enseñante le brinda a los docentes un bagaje de sentidos y conocimientos que les permite actuar en su ámbito laboral.

En otro aspecto, cuatro profesoras reflexionaron sobre el cambio en la percepción de sí mismas con el paso del tiempo. Las entrevistadas explican que no fueron las mismas docentes cuando iniciaron a trabajar, que aquellas en las que se convirtieron luego en relación al desarrollo con los años de vivencia en el aula y el intercambio con los estudiantes y otros compañeros. Si en un principio primaba poder brindar saberes específicos a los estudiantes, con el paso del tiempo a ello se sumó una tarea más social de acompañamiento “más allá de enseñar cuestiones literarias… a partir de los textos que leíamos salían cosas que le estaban pasando, problemas que tenían” como señala el relato de **El**. En relación a ello, Nias (1989) dio cuenta que producto de la interacción con otros significativos y del paso del tiempo, se pueden modificar diferentes aspectos del rol laboral. Mortola (2006) por su parte agrega que, al igual que otras identidades –la docente– no es estática, ya que en la interacción con pares y estudiantes y las vicisitudes de la historia personal, la autopercepción se puede modificar.

Continuando con el concepto de rol, se utilizó la noción planteada por Pichon-Rivière (1982) quien postuló que el rol es un modelo organizado de conductas que se presentan de acuerdo al lugar o papel que esté desarrollando la persona en relación a otros actores, en su red de interacciones. De esta manera, el autor divide analíticamente el rol en tres dimensiones: sociológica, psicológica e interpersonal.

La dimensión sociológica da cuenta del modelo de conductas que implica un determinado rol y cómo el conjunto social espera que una persona lo desempeñe, siendo en este caso el rol de enseñante. En relación a ello, el estatuto docente indica que estos profesionales deben brindar y guiar la educación de los alumnos, dirigir y supervisar la enseñanza y realizar tareas de investigación y especialización para sus funciones. En las narraciones de los docentes, sin embargo, se evidenció qué ellos/as comprenden su tarea de manera más abarcativa que aquel enmarcado por el estatuto. De esta manera, señalan que debe haber un compromiso con los estudiantes para acompañarlos en su desarrollo, más allá de la disciplina que cada uno de ellos enseñe. En ese sentido, como señala Pichon-Rivière (1982) los roles son dinámicos y se van ajustando en la interacción, en este caso, entre lo que se espera de ellos y aquello que ellos consideran que deben dar, en donde agregaron funciones que entienden que deben tener en relación con el contexto social en el que se desempeñan.

Sumado a ello, el rol pensado desde su aspecto sociológico reporta un status, es decir, la posición que el sujeto ocupa dentro del grupo social. En algunos relatos se señaló que el rol docente era distinguido por la sociedad, donde ejercerlo era una tarea "importe". Mientras que otros relatos se centraron en la pérdida de ese valor social que antes representaba la docencia. En este sentido, cobra relevancia la investigación de Britos y Orellana (2021) sobre el "desempoderamiento docente" y sus causas actuales.

En tercer lugar, el rol desde la dimensión psicológica, implica que más allá de las concepciones sociales que haya sobre determinada profesión, las personas que lo portan lo llevarán a cabo en el marco de la singularidad de su historia y biografía (Pichón-Rivière, 1982). En las entrevistas, cada una de las personas contó que determinada característica generaba que su práctica docente sea particular; en uno de los casos se mencionó que buscó la transformación "porque para mí es como ser peronista"; en otro, "el movimiento, la creatividad"; y en otros la "empatía".

Y, en tanto a la dimensión intersubjetiva, el autor (Pichón-Rivière, 1982) dio cuenta de la interacción entre el individuo y la red de relaciones en la que se encuentra inmerso, a través de la

función que desempeña. En este caso es la interacción de los docentes y sus relaciones con los estudiantes, sus colegas, los directivos y la comunidad en general. Así, cuatro de los/as entrevistados refirieron a que la docencia "genera sociabilidad", dando cuenta de que se establecieron vínculos de amistad y compañerismo.

Respecto a la última categoría de este análisis –jubilación y temporalidad– formó parte de la narración de cómo los docentes "llegaron" a la elección profesional, cómo organizaron el tiempo, y qué significados le otorgaron a esta nueva etapa. El objetivo de estas preguntas fue que los/as sujetos realizaran una reconstrucción de su "historia de vida". Como señala McAdams (2003) la identidad narrativa es una unidad integrativa que agrupa de manera sincrónica los diferentes roles que la persona posee; y de manera diacrónica aquellos aspectos/eventos que son significativos para la persona que se produjeron en diferentes momentos de su biografía. De esta manera, se le solicitó a los participantes que iniciaran narrando sus primeras incursiones en el campo docente, cómo transcurrió su vida en relación a su función laboral y cómo viven hoy luego del cese de la misma.

En la elección de la carrera docente, surgieron tres grupos de respuestas, a saber: aquellos que eligieron por el propio quehacer docente, destacando "la vocación". Mientras que el segundo grupo fue en relación al gusto por la disciplina que iban a enseñar o incluso porque la profesión daba una rápida salida laboral y luego de haber iniciado su trabajo se "enamoraron de enseñar". Y, en tercer lugar, se encontraron aquellos docentes que estuvieron motivados por un deseo/mandato familiar, vinculado –como se mencionó previamente– con el status que la profesión reportaba.

Por otro lado, se indagó sobre la gestión del tiempo y cómo era la vida diaria de los/as docentes durante su período laboral. En este sentido, la bibliografía consultada dio cuenta de cómo el trabajo le otorga a los sujetos elementos para organizar su vida –los tiempos, los roles, las identidades, entre otras– (Cornachione Larrínaga, 2011; Allan et al., 2009; Jonsson et al., 2000; Limón Mendizábal, 1993). En concordancia con la bibliografía consultada, en el análisis de las entrevistas se encontró que los docentes destacaron que el trabajo "organiza" la rutina. De esta manera, señalaron que "arreglaban los horarios del colegio" y en relación a ello, organizaban el resto de sus actividades familiares y de ocio.

Ahora bien, esto se modificó en el período del retiro, en el cual debieron buscar "nuevos ordenadores" ante la falta del trabajo como esquematizador del tiempo. De esta manera, las personas destacaron que luego de la jubilación se genera un cambio de la temporalidad, donde ya

no había horarios laborales para cumplir. En algunos casos esto fue vivenciado como una "desestructuración"; y en otros, como una posibilidad de hacer aquellas cosas que deseaban/querían, pero para las que "no tenían tiempo".

A partir del análisis integrado de los estudios relevados sobre la temática y las narraciones de la presente investigación, se caracterizó a la temporalidad como: "tiempo estructurado" y "tiempo no estructurado". En el primer caso, se refirió al tiempo durante el período de trabajo activo, previo al cese como docente. Como se mencionó, el trabajo actuaba como un ordenador de los tiempos, entre aquellos dedicados a lo laboral, a otras actividades y otros roles. En tanto, el "tiempo no estructurado" fue aquel que surgió posteriormente a la jubilación, en donde las actividades no se encontraban segmentadas por trabajo/no trabajo, sino que en principio no se presentaba una actividad como ordenadora.

En relación a la jubilación, como destacaron los autores consultados, el retiro laboral es una etapa que implica cambios drásticos en la organización de la vida de la persona, de los roles que ocupa, de la sociabilidad, entre otras (Zúñiga et al., 2021; Dominguez Santos, 2019; Allan et al., 2009; Muchinik, 1998). A partir de ello, se preguntó a los/as participantes sobre su concepción de la jubilación. Así, nueve de las doce personas que fueron entrevistadas relacionan a este período con ideas de festejo, descanso, premio, disfrute, bienestar, reconocimiento, entre otras. Mientras que tres de los/as entrevistados/as reflejaron ideas más limitantes respecto de este período de su vida, lo describieron como "depresivo", o incluso con la capacidad de "anularte" como persona. Pudiendo inferirse de ello que la jubilación representó un momento central en la vida laboral de las personas de ambos grupos mencionados en el párrafo previo. La transición que se inició con el retiro hacia una nueva etapa de la vida está en concordancia a como se representa este período en la bibliografía consultada (Ramírez Gálvez, 2019). Como Zúñiga et al. (2021) destacan, la vida post jubilación puede ser experimentada tanto de manera positiva como negativa o limitante.

Por su parte, Iacub (2010) señala que la jubilación es un hito que genera un pasaje de una etapa a otra y que modifica el sí mismo como así también los roles que desempeña la persona hasta ese momento. En relación a ello, algunas de las personas entrevistadas mencionaron que en la transición "dejaban de ser" docentes y eran "jubiladas", asociando esto último a "no servir para nada". Sin embargo, otros/as, destacaron que al poder acceder a la jubilación siendo jóvenes podían desarrollar otros proyectos y "tenían tiempo para hacerlos". Como se mencionó con anterioridad, la identidad es dinámica, se genera y se consolida a través del reconocimiento con otros. Así, el cambio que la jubilación supone puede ser acompañado por otras personas significativas, a través

de otorgarles sostén y seguridad. En el presente estudio, algunos de los/as entrevistados mencionan que su círculo próximo –familias y amigos– los/as acompañaron en el proceso y celebraron junto a ellos. Entre tanto que otros –minoritariamente– destacaron que, si bien recibieron felicitaciones por el retiro, haber salido del mercado laboral los ligó a una serie de imaginarios donde "te dicen 'anda vos que no tenés nada que hacer'. Pienso, soy jubilada, ya no sirvo para nada", como relata **N**. En ese sentido, como señaló el autor (Iacub, 2010) cuando las personas sienten que su nueva identidad –jubilado/a– es estigmatizada puede llegar a generar una ruptura biográfica y dificultad para incorporar el suceso en la narración de su vida.

Sumando a lo dicho previamente, Iacub (2010) indicó que la identidad narrativa cumple dos funciones básicas: colabora en la comprensión y evaluación de los eventos que irrumpen en la vida de la persona –como se vio en el desarrollo de las entrevistas relatadas anteriormente–; y por el otro, mediante la elaboración narrativa, permite narrar un nuevo sentido que incorpore aquello que desestabilizó inscribiéndose en la historia de la persona. En relación a ello, algunos/as docentes encontraron nuevos sentidos a su profesión previa que les permitió establecer la continuidad de su yo. En sus palabras, uno debe "preparase", "hacer el duelo", "hacer planes" para afrontar la salida del mercado laboral. Mientras que otros/as tuvieron una experiencia más difícil de adaptación en el proceso de transición a pesar de contar con actividades para realizar.

Aportes y contribuciones de la investigación

La presente investigación abordó la construcción identitaria y el pasaje de la etapa laboral a la jubilación, temática que no cuenta con investigaciones recientes en Argentina y países limítrofes.

Asimismo, la población elegida para el trabajo fueron docentes jubilados, que según el informe del Instituto de Previsión Social de la Provincia de Buenos Aires durante 2023 ascendió a 148.884 personas retiradas de esta función. Esto dio cuenta de la amplitud del grupo estudiado y la relevancia de conocer sus vivencias en el retiro laboral.

Finalmente, los aportes que se generaron en el presente trabajo final serán útiles como acervo de futuras pesquisas en el área. En este sentido, la investigación brinda conocimiento sobre las concepciones del trabajo, la jubilación y la docencia como profesión desde la perspectiva de los actores involucrados en dicha actividad.

Limitaciones de la investigación

El estudio buscó caracterizar a la población de docentes secundarios retirados en relación a sus vivencias de la jubilación en el marco de su identidad. Sin embargo, la muestra con la que se trabajó fue relativamente reducida y enfocada principalmente en docentes que se desempeñaron en escuelas ubicadas en zonas vulnerables. En este sentido, no se indagaron las concepciones de docentes que hayan trabajado con otras poblaciones, ni en la Ciudad de Buenos Aires u otras provincias.

Por su parte, también se recomienda ampliar la muestra y utilizar encuestas/instrumentos de corte cuantitativos que indaguen las actitudes y significados que tienen las personas retiradas de la docencia. Este enfoque permitirá sistematizar y realizar observaciones generalizables sobre la población.

Conclusiones

El presente trabajo integrador final de corte cualitativo buscó indagar sobre la identidad narrativa y el hito que constituye la jubilación para los/as docentes retirados de escuelas secundarias de la Provincia de Buenos Aires. Con tal objetivo se realizó una revisión de las investigaciones recientes en Argentina y en el mundo. Los resultados de la misma, orientaron la formación de las categorías de análisis del presente trabajo, así como también establecieron parámetros para la discusión y el aporte al estudio sobre esta temática.

Los objetivos específicos se vincularon con comprender las concepciones sobre el trabajo, la docencia y la jubilación, así como también comprender cómo organizaban su tiempo y cómo se modificó luego del cese. Los principales resultados fueron que los docentes le atribuyen a la actividad laboral un rol "ordenador" de sus tareas, del tiempo y de otros roles que ejercen. Mientras que la concepción de la docencia se la caracterizó por "acompañar a los otros" y "comprometerse con la transformación". En relación a la jubilación, mayoritariamente lo vincularon con nociones de festejo, alegría, recompensa y libertad, frente a relatos minoritarios que lo asociaron a concepciones más limitantes. El tiempo relacionado con el trabajo, por su parte, marcó un antes y después y permitió visualizar cómo el trabajo organiza la cotidianidad, las actividades e incluso los roles que pueden asumir los sujetos.

A modo de síntesis y retomando lo dicho previamente, se invitó a los docentes entrevistados a ser "autobiógrafos", generando un balance de su vida para (re)crear la historia de quiénes son, cómo llegaron a ser y hacia dónde se dirigirá su historia. Como se evidenció a través de los testimonios, la jubilación marcó un hito en la vida de las personas entrevistadas, sin embargo, la vivencia de este período fue diferente acorde a la biografía individual. El enfoque y la metodología narrativa, permitió de esta manera que emerja las aristas relacionadas con la identidad docente en los términos de las propias personas que participaron.

Referencias

Allan A., N., Wachholtz M., D., & Valdés R., A. (2021). Cambios en la ocupación de los adultos mayores recientemente jubilados. *Revista Chilena De Terapia Ocupacional*, *22*(2), 233–242.

Araya, V., Alfaro, M., Andonegui, M. (2007) Constructivismo: orígenes y perspectivas. *Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela, 13*(24), 76-92.

Bolivar Botia, A., Fernandez Cruz, M. & Molina, E. (2005). Investigar la identidad profesional del profesorado: *Una triangulación secuencial. Qualitative Social Research / Forum Qualitative Sozialforschung, 6*(12), 1-23

Brito, O. & Orellana, R. (2021). Desempoderamiento docente: una mirada desde la experiencia de profesoras en etapa de jubilación. *Revista mexicana de investigación educativa, 26*(90), 867-886.

Bruner, J. (2005). *La fábrica de historias*. F.C.E. México.

Capella, C. (2013). Una propuesta para el estudio de la identidad con aportes del análisis narrativo. *Psicoperspectivas, 12*(2), 117-128.

Cornachione Larrínaga, M. A. (2011). *Adultez: Aspectos biológicos, psicológicos y sociales.* Córdoba: Brujas.

Cruz Meléndez, R. (2011). Retiro laboral y ajuste a la jubilación de hombres y mujeres en la mediana edad. *Actualidades Investigativas en Educación, 11*(1), 1-28.

Da Rosa Tolfo, S.; Chalfin Coutinho, M.; Baasch, D.; & Soares Cugnier, J. (2011). Sentidos y significados del trabajo: un análisis con base en diferentes perspectivas teórico-epistemológicas en Psicología. *Universitas Psychologica*, *10*(1), 175-188.

De Angeli, E. (2017*). Historias de docentes que decidieron "comprar años" para obtener la libertad.* [En Actas]. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro Interdisciplinario de Metodología de las Ciencias Sociales.

Domínguez Santos, S. (2019). *La jubilación en la profesión docente como transición evolutiva estudio de casos desde una perspectiva narrativa*. [Tesis de grado. Universidad de Alcalá].

Elgarte, R. (Septiembre 2011). *Consideraciones psicoanalíticas sobre la identidad.* III Jornadas de Humanidades. Historia del Arte. “Representaciones e identidades”. Bahía Blanca, Argentina.

Erikson, E. H. (1974). *Infancia y Sociedad*. Ediciones Paidós.

Etter, C. (s/f). Rol docente [Archivo PDF]. https://isfd107-bue.infd.edu.ar/sitio/upload/Etter__Mara_del_Carmen-.Rol_docente.pdf

Filippi, G. (2010). *Trabajo y subjetividad: ¿el nuevo sujeto laboral?*. En: Filippi, G. & Zubieta, E. (Coord.). *Psicología y trabajo, una relación posible* (pp. 21-32). Buenos Aires: Eudeba.

Fumagalli, C. (1987). *Teoría del rol*. Ediciones Cinco.

Gálvez, J. (2019). La planeación estratégica y la calidad docente en la Universidad. *Revista Torreón Universitario. 7*. 6-17.

Gimeno Sacristán, J. (2000). *La educación obligatoria: su sentido educativo y social.* Ed: Morata S.L, Madrid.

Goffman, E. (1971). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu editores.

Hall, S. (2003): *¿Quién necesita 'identidad'?*, en Hall, S. & du Gay P., (Comps.), *Cuestiones de identidad cultural*, (pp. 13-39). Amorrortu.

Hermida, P., Tartaglini, M., & Stefani, D. (2016). Actitudes y significados acerca de la jubilación: Un estudio comparativo de acuerdo al género en adultos mayores. *Liberabit, 22*(1), 57-66.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6ta edición. McGraw Hill.

Iacub, R. (2010). El envejecimiento desde la identidad narrativa. *Vertex Rev. Arg. de Psiquit. 21*, 298-305.

Jodelet, D. (1984). *La representación social: fenómeno, concepto y teoría*. En Moscovici, S. (comp). *Psicología social II*. España: Paidós.

Jonsson, H. & Borell, L. & Sadlo, G. (2000). Retirement: An occupational transition with consequences for temporality, balance and meaning of occupations. *Journal of Occupational Science. 7.* 29-37.

Kerman, B. (Comp.) (2015). *Nuevas Ciencias de la Conducta. Las herramientas del cambio*. Ed. Universidad de Flores.

Ley 10.579 de 1987. Por la que se legisla el Estatuto del Personal Docente de la Provincia de Buenos Aires. 30 de diciembre de 1987.

Ley 24.016 de 1991. Por la que se legisla la Jubilación Docente. 13 de noviembre de 1991.

Limón Mendizabal, M. (1993). La preparación a la jubilación: nueva ocupación del tiempo. *Revista Complutense de Educación*, 4.

López, H. y Rodríguez, C. (2014). El debate sobre identidad individual e identidad colectiva. Aportes de la Psicología Social. *Sociología del Arte - Edición Primavera, 1*(1), 99-108.

Lortie, D. (1975). *Schoolteacher*. University of Chicago Press.

Mata, A. (2001). Algunos Factores que facilitan el ajuste de la persona a la jubilación. *Revista Anales en Gerontología, 3*(3), 27-34.

Mayo, I. (2022). Roles, personalidad y estilo de vida. Hacia una concepción personológica de los roles. *Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico 10*, 12-30.

Meda, D. (2007). ¿Qué sabemos sobre el trabajo? *Revista de Trabajo, 3*(4), 17-32.

McAdams, D. P. (1995). What do we know when we know a person? *Journal of Personality, 63,* 365–396.

McAdams, D. P. (2003). *Identity and the Life Store*. En R. Fivush & C. A. Haden (Eds.) *Autobiographical Memory and the Construction of a Narrative Self. Developmental and Cultural Perspectivas*. (pp. 187-208). Londres.

McAdams, D. P., & McLean, K. C. (2013). Narrative Identity. Current Directions. *Psychological Science, 22*(3), 233-238.

Mead, G. H. (1972). *Espíritu, persona y sociedad: desde el punto de vista del conductismo social*. Ed. Paidós.

Mórtola, G. (2006). Una aproximación narrativa a la construcción de la identidad laboral docente. Algunos aspectos biográficos previos a la formación inicial. *Educación, Lenguaje y Sociedad, (4)*84, 83-104.

Moscovici, S. (1961). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.

Muchinik, E. (2005). *Envejecer en el siglo XXI. Historia y perspectivas de la vejez*. Lugar Editorial.

Navarrete-Cazales, Z. (2015). ¿Otra vez la identidad?: Un concepto necesario pero imposible. *Revista mexicana de investigación educativa, 20*(65), 461-479.

Nias, J. (1898). *Primary Teachers Talking: A Study of Teaching As Work.* Routledge

Niemeyer, R. & Mahoney, M. (1995). *Constructivismo en psicoterapia*. Barcelona: Paidós.

Ochs, E., y Capps, L. (1996). Narrating the self. *Annual Review Anthropology*, 25, 19-43.

Páramo, P. (2008). La construcción psicosocial de la identidad y del self. *Revista Latinoamericana de Psicología, 40*(3), 539-550.

Pérez (2018)

Preciado Cortés, F., & Gómez Nashiki, A. (2019). Docentes universitarios y sus expectativas hacia la jubilación. *Perspectivas Sociales*, *21*(1).

Pichón-Riviere, E. (1982). El proceso grupal. Buenos aires. Editorial Nueva Visión.

Ramírez Gálvez, J. R. (2019). Factores que inciden en la calidad de vida del jubilado. *Revista Torreón Universitario*, *7*(20), 32–42.

Real Academia Española. (s.f.). Jubilación. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://www.rae.es/drae2001/jubilar

Ricoeur, P. (1999). *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido.* Madrid: Arrecife Producciones.

Ríos, C. A. (2022). *El envejecimiento psicológico en docentes jubilados*. [Tesis, Universidad Católica de Salta].

Robinson Seisdedos, M. S. (2019). *Construcción de la identidad profesional de la educadora de párvulos principiantes en diferentes centros de educación infantil. Estudio de caso.* [Tesis de doctorado Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, Barcelona]. https://www.tdx.cat/handle/10803/668005

Rodríguez de la Fuente, J. & Sánchez, P. (2012). Jubilación, tiempo y vida cotidiana. La distribución del tiempo en la vejez desde las representaciones de personas en edad prejubilatoria. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, 1-2.

Romero Caraballo, M. (2017). Significado del trabajo desde la psicología del trabajo. Una revisión histórica, psicológica y social. *Psicología desde el Caribe*, *34*(2), 120-138.

Spinosa, M. (2004). *El conocimiento en la conformación de identidades profesionales. ¿Los técnicos: una especie en vías de extinción?* En Battistini, O. (Comp.), *El trabajo frente al espejo* (pp. 83-112). Prometeo.

Sarceda Gorgoso, C. (2017). La construcción de la identidad docente en educación infantil. *Tendencias Pedagógicas*, *30*, 281–300.

Turner, R.H. (2001). *Teoría de roles.* En: Turner JH (eds) *Manual de teoría sociológica. Manuales de Sociología e Investigación Social.* Springer, Boston.

White, M. & Epston, D. (1993). *Medios narrativos para fines terapéuticos*. Barcelona: Paidós.

Zabala Pérez, G; Rodriguez Belmonte, G & Guerrero Zabala España, M. (2019). Envejecimiento y jubilación: la experiencia de un grupo de académicas del IPN. Revista UPIICSA Investigación Interdisciplinaria, 5(1), 1-9.

Zúñiga, J. F., Martínez Álvarez, L. A., Ordoñez Hernández, C. A., & Aguilera Velasco, M. de los A. (2021). Representaciones sociales de la jubilación desde la perspectiva de un grupo de docentes prejubilados. *Revista Colombiana De Salud Ocupacional, 11*(2), 1-6.

Anexo

Guía de preguntas para la entrevista semidirigida

Datos sociodemográficos:

Edad:

Género:

Con quién vive:

Años de ejercicio docente:

Cuánto hace que te jubilaste:

En qué zona trabajaste:

Era gestión pública o privada:

Dimensiones de análisis y preguntas

- Identidad laboral

¿Por qué elegiste la docencia como profesión?

¿Qué significa para vos desempeñarte como docente?

¿Qué dirías de vos como docente?

- Rol Laboral

¿Qué representa para vos el trabajo?

¿Algo de la tarea docente define tu identidad?

¿Cómo describirías los años que ejerciste como docente?

- Temporalidad

¿Cuánto tiempo dedicabas a trabajar?

¿Cómo se organizaba tu vida cotidiana?

¿Cómo se organiza hoy un día de tu vida?

¿Nacieron otros intereses antes y después de jubilarte? ¿cuáles?

- Jubilación

¿Cómo definirías a la jubilación?

¿Qué pensabas cuando veías a un compañero jubilarse? ¿Siempre pensaste lo mismo o cambió tu mirada con el tiempo?

¿Cómo fue el proceso de jubilarte?

¿Qué te dijo tu entorno acerca de tu decisión de jubilarte? familia, amigos, etc.

¿Qué dirías de vos después de la jubilación?

¿Qué le dirías a los docentes que están por jubilarse?

Consentimiento Informado

Link: https://forms.gle/eU3MnaUTbtDLAACt7

Consentimiento informado Investigación "**Retiro laboral e identidad narrativa en docentes jubilados de colegios secundarios de la Provincia de Buenos Aires"**

Entre diciembre de 2023 y marzo de 2024 se llevará a cabo la investigación titulada "Retiro laboral e identidad narrativa en docentes jubilados de colegios secundarios de la Provincia de Buenos Aires" por la estudiante Magdalena Agustina Rabini, como requisito para optar por el título de Licenciada en Psicología. Para ello, se habilita la convocatoria a todas aquellas personas que deseen participar de la misma. Los requisitos para formar parte de la muestra son:

- Haberse desempeñado como docente secundario/a en la Provincia de Buenos Aires
- Estar jubilado/a de dicha profesión

La actividad en la cual se lo/la invita a colaborar consta de una entrevista virtual a través de video llamada, que será previamente acordada con Ud. en relación a su disponibilidad.

Mediante el presente documento se deja asentado que la participación es voluntaria y en cualquier momento puede dejar sin efecto esta autorización, retirándose de la entrevista.

Asimismo, se ha establecido que las respuestas u opiniones serán confidenciales y utilizadas únicamente con fines educativos, sujeta a la ley de Protección de Datos Personales N25.326. Los resultados obtenidos no serán ligados a la información que se coloca al pie del presente consentimiento.

¿Quiere participar de la investigación titulada "**Retiro laboral e identidad narrativa en docentes jubilados de colegios secundarios de la Provincia de Buenos Aires**" *

- [ ] Sí, quiero participar
- [ ] No, no quiero participar

Nombre y Apellido *

Tu respuesta

DNI *

Tu respuesta