



FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES

TITULO

**“Alfabetización en estudiantes de una escuela primaria
de Zárate, Buenos Aires”**

Estudiante: Natalia Carolina Ibarra

Legajo: 38423

Director/es: Claudia Calio

- Trabajo Final de Integración para acceder al título de Licenciatura en Psicopedagogía - Modalidad distancia

2025

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UFLO UNIVERSIDAD

RIUFLO –*Repositorio Institucional de la Universidad de Flores* – fue creado para gestionar y mantener una plataforma digital de acceso libre y abierto para la difusión de la creación intelectual de la Universidad de Flores.

El autor cede a la Universidad de forma gratuita pero no exclusiva, los derechos de reproducción, de distribución y de comunicación pública de su obra, a través del RIUFLO. Por lo tanto, la Universidad adopta para los ítems allí depositados la Licencia Creative Commons atribución - no comercial –compartir igual4. 0 internacional y siempre requerirá que se cite la fuente y se reconozca la autoría. De solicitar otras limitaciones, el autor podrá detallarlas en forma expresa o a través de la elección de otro modelo de Licencia.

Autorizo la publicación de la obra:

Desde la fecha []

Dentro de los 6 meses posteriores a su aceptación []

Otro plazo mayor detallar/justificar:

Lugar y fecha:

Firma y aclaración del autor:

Resumen

El presente trabajo busca indagar sobre estudiantes que no alcanzaron el proceso de alfabetización, quienes concurren a la primaria N° 15 de la ciudad de Zárate. La alfabetización es un proceso fundamental en la educación primaria, sin embargo, muchos estudiantes aún enfrentan dificultades para adquirir esta habilidad. Esta investigación busca identificar los motivos subyacentes que contribuyen a estas dificultades en estudiantes de dicho nivel. Teniendo en cuenta este propósito, se lleva a cabo una investigación mixta, que combina técnicas cualitativas y cuantitativas, para lograr obtener mayor información y de diferente índole.

Por otra parte, dicha investigación se basará en una metodología empírica no experimental, donde el objetivo es describir y analizar la realidad tal como se presenta, sin manipular variables ni intervenir en el entorno natural de los participantes.

Los resultados de esta investigación podrán tener implicancia importante para una enseñanza facilitadora de la adquisición de dicho proceso de alfabetización en el nivel primario en 3° y 6 ° grado, los datos obtenidos podrán generar estrategias pedagógicas más efectivas como planificaciones más inclusivas, partiendo de las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de alfabetización.

En conclusión, esta investigación ha puesto de manifiesto la importancia de abordar la problemática en la adquisición del proceso en alfabetización, desde las instituciones, en corresponsabilidad con equipo docente, equipo de orientación y equipo de conducción.

Palabras claves. *Alfabetización-nivel primario- estrategias pedagógicas*

INDICE

Delimitación del objeto de estudio.	6
Planteo de Problema.	7
Objetivos.....	7
Objetivo general.	7
Objetivos específicos.	7
Hipótesis o supuestos básicos de investigación	8
Fundamentación.	8
Estado del arte.	11
Marco teórico.....	14
1. CONTEXTO DE SITUACIÓN	14
2. ALFABETIZACIÓN Y ESCUELA, HOY.	17
3. CONCEPTO DE ALFABETIZACIÓN.....	21
4. Teorías de alfabetización	24
Teoría fonética.....	24
Teoría constructivista.....	26
Teoría Sociocultural	26
Teoría Critico	27
Teoría psicolingüística	27
5. CONCEPTO DE LECTURA.....	28
Modelo de alfabetización inicial en la escuela primaria en la actualidad	32
Perfil del sujeto lector.....	32
6. CONCEPTO DE ESCRITURA	33
Modelos de escritura	37
Modelos de redacción en etapas	37
Modelos de transformar el conocimiento.....	38
7. SITUACIONES DE LECTURA Y ESCRITURA	39
8. EL AMBIENTE ALFABETIZADOR.....	41
9. PERFIL DEL SUJETO QUE SE ALFABETIZA	44
10. DOCENTES, PSICOPEDAGOGOS: ROLES Y FUNCIONES	44
11. DIFICULTADES EN LA ACTUALIDAD	46
Marco Metodológico	48
Diseño.....	48
Participantes	49
Instrumentos.	49
Procedimiento.....	50

Resultados	51
Entrevistas	51
Estado de situación de la Escuela	56
Dimensión comunitaria	57
Dimensión áulica.....	58
Observaciones áulicas.....	59
Análisis Cuantitativo.....	62
Conclusión final	65
Posibles Intervenciones	66

Delimitación del objeto de estudio.

El presente trabajo de investigación parte de la problemática que se evidencia en los estudiantes de la primaria N° 15 de la ciudad de Zárate, quienes aún no han podido adquirir el proceso de alfabetización convencional, en 3° y 6° año del ciclo lectivo 2024. Se selecciona esta institución teniendo en cuenta la cercanía y accesibilidad de la investigadora hacia los diferentes actores involucrados. Se pretende ahondar sobre una temática que muchas veces queda sin visibilizar dentro del sistema educativo; como así también utilizar información obtenida para intentar generar posibles estrategias de trabajo en equipo.

Este trabajo se enmarca en un enfoque no experimental, diseño cualitativo y exploratorio de corte transversal. Se realizará la recopilación de información y datos mediante técnicas y métodos como entrevistas y cuestionarios con docentes y estudiantes.

Planteo de Problema.

A raíz de la cantidad de estudiantes registrados que se encuentran sin alfabetizar de manera convencional en 3° a 6° año de la EP N°15 de la ciudad de Zárate, se podría pensar en una causa relacionada a factores como el ausentismo, sobreedad, escaso acompañamiento familiar, planificaciones áulicas no pensadas en la heterogeneidad o propuestas que no consideran el contexto del estudiante.

Por todo lo anteriormente expuesto se considera que el interrogante que da vida a esta investigación es ¿Cuáles son las características del proceso de alfabetización en los estudiantes de la escuela primaria de la ciudad de Zárate? ¿Existen metodologías facilitadoras u obstaculizadoras?

Objetivos.

Objetivo general.

- Conocer las características de los procesos de alfabetización implementados con los estudiantes nivel primario de una escuela de la ciudad de Zárate, Buenos Aires

Objetivos específicos.

- Obtener información proveniente de los protagonistas respecto a la temática planteada.
- Identificar la relación entre la metodología de enseñanza y la alfabetización
- Describir posibles líneas de trabajo de una propuesta de intervención como insumo para un mejor asesoramiento psicopedagógico hacia los docentes.

Hipótesis o supuestos básicos de investigación

En el nivel primario actualmente pueden visualizarse estudiantes que aún presentan dificultades para lograr adquirir el proceso de alfabetización ¿cuáles podrían ser sus motivos?

Parecería que abordar esta situación constituye un reto pedagógico que coordina, por un lado, los proyectos educativos compartidos, conformando equipos de trabajo interinstitucionales y de reflexión de las prácticas entre docentes y por el otro, propuestas pedagógicas que contemplen la diversidad del aula, que sean significativas e innovadoras, trascendiendo las ceremonias o rutinas mínimas y enfocándose en el desarrollo de las capacidades como continuo.

Fundamentación.

El actual escenario educativo presenta el desafío de lograr que todos los estudiantes de la provincia de Buenos Aires alcancen una educación de calidad que les permita contar con las herramientas y estrategias necesarias para construir un futuro, lograr una autonomía y contribuir a la formación de personas con pensamiento crítico, es prioritario entonces fortalecer en las escuelas primarias, las trayectorias educativas de los estudiantes y la mejora de los aprendizajes Molinari y Corral (2008).

La escuela es el espacio público donde se produce el encuentro sistemático entre los estudiantes, docentes y conocimiento que tiene la responsabilidad indelegable de generar las mejores condiciones de enseñanza para garantizar el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en los tiempos

previstos, en el contexto de las particularidades de cada estudiante Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, (2019)

Desde el diseño curricular el área de prácticas del lenguaje, se considera al lenguaje como una práctica social, partiendo desde un enfoque alfabetizador equilibrado, el objetivo es construir una propuesta para enseñar a leer y escribir a los estudiantes por sí mismos.

Sobre esto, Ferreiro, (2007) plantea que la alfabetización ha dejado de ser vista como la simple transmisión de una técnica instrumental realizada en una institución específica, (la escuela).

La alfabetización ha pasado a ser estudiada, por una multitud de disciplinas, esta autora plantea que es un proceso de construcción significativo, que se enfoca en la comprensión y producción de textos escritos, sostiene que no es proceso lineal, por el contrario, lo considera como algo complejo y dinámico que involucra la construcción de significados, ella destaca la importancia de la relación del estudiante con el texto y el contexto, la importancia de este último ya que el significado de un texto va a depender del contexto que se lee y escribe.

En la construcción de este enfoque alfabetizador desde la escuela, se reconocen los caminos recorridos a lo largo de años, en los que se destacó la dimensión social del lenguaje y se valoró su aprendizaje en función de las prácticas sociales. La necesidad de reflexionar sobre la lengua y sobre los procesos metacognitivos implicados en la lectura y escritura son los que propician la necesidad de plantear un enfoque alfabetizador, que en forma equilibrada de mayor visibilidad a estos aspectos. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, (2019)

A pesar de los fundamentos del diseño curricular actual de la provincia de Buenos Aires, al igual que los lineamientos de las metodologías y estrategias áulicas, aún se encuentran dentro de las aulas alumnos que presentan dificultades para adquirir el proceso de alfabetización de manera convencional, esto puede ser consecuencia de diferentes factores a los que se enfrenta el sistema educativo en los tiempos que corren Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, (2023).

La escuela se configura como un lugar posible para ofrecer diversas oportunidades para que los estudiantes, aprendan a partir de otras alternativas de enseñanza y organización. Generar condiciones institucionales donde los alumnos pueden adquirir el proceso de alfabetización, pensar una escuela donde se contemplen la diversidad y el desarrollo de propuestas de enseñanza inclusivas, que posibilitan la atención, la diversidad, abandonando la idea de que los estudiantes aprenden lo mismo de la misma manera y al mismo tiempo Ministerio de Educación de la Nación, (2019).

Estado del arte.

Durante el transcurso de los últimos años, la lectura y la escritura se consideraban como saberes que se encontraban disociados, la enseñanza se basaba en un principio en el enfoque tradicional. Desde un fonético, silábico y de decodificación se fue pasando a un enfoque constructivista, global, con relevancia en el proceso y la construcción del significado.

En este contexto de cambios se ha hecho foco en aquellas investigaciones que preceden el presente trabajo y que aporten información sobre la temática aquí abordada.

Primeramente, cabe mencionar el estudio “La diversidad en el aula: el desafío de interpretar la singularidad de los procesos de alfabetización inicial” llevado a cabo por Báez, y D’Ottavio- (2019) quienes profundizan alrededor de la ley argentina Sobre Dificultades Específicas del Aprendizaje Ley N° 27.306, (2016), la cual incluye entre sus principales puntos la dislexia como objeto de prevención y diagnóstico.

Se trata de un estudio cualitativo, basado en el marco interpretativo general de la epistemología y psicolingüística psicogenética desarrollado en dos etapas: estudio de casos de niños derivados a atención psicopedagógica y exploración de las concepciones de una muestra de docentes. Los resultados manifiestan la importancia de la formación y de las intervenciones de los docentes para interpretar la normalidad de ciertas particularidades de los procesos de alfabetización.

En relación a esto y respecto al rol docente en particular, Álvarez Maestre, et al. (2020) realizan un estudio de investigación orientado a interpretar los alcances que tiene la lectura crítica y el pensamiento reflexivo en la práctica

pedagógica en profesores de básica secundaria. El objeto de estudio y la metodología planteada posibilitan la selección de una muestra no probabilística, con informantes claves, debido a la naturaleza de la investigación. Como resultados se obtuvo que las prácticas pedagógicas de los participantes están relacionadas al hábito lector y el pensamiento reflexivo.

Dentro de la misma perspectiva, Ortiz y Fleires, (2020). investigaron la conexión entre la adquisición de habilidades de lectura y escritura, la comprensión lectora que tuvo como objetivo formular principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial, concibiendo la lectura como un proceso activo de construcción del sentido de un texto y no una simple actividad de decodificación. Mediante una revisión documental de libros y artículos científicos sobre el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial y primera etapa de educación básica, observaron situaciones de aprendizaje de la lectura desarrolladas con niños cursantes. Los resultados muestran que para desarrollar la comprensión lectora desde el inicio de la escolaridad es necesario: fomentar el enriquecimiento cultural y lingüístico de los niños, promocionar la lectura y la escritura, propiciar el desarrollo de las estrategias cognitivas de lectura y la reflexión sobre el lenguaje escrito.

En otro orden de pensamiento Santomero y Gietz (2020) se embarcan en una revisión sobre el lugar de la Alfabetización Inicial en las carreras de Profesorado en Letras/Lengua y Literatura.

Son los egresados de estas carreras quienes están habilitados y cuentan con las competencias para el dictado de las materias vinculadas a la enseñanza de la alfabetización en distintos ámbitos, principalmente en las carreras de nivel

superior en las instituciones de formación docente, tanto universitarias como no universitarias

Su objetivo es determinar los modos actuales en que se articula la formación de los docentes en el área y el campo profesional en esa región. En base a esa revisión, el trabajo se estructura sobre la idea de que las prácticas de lectura y escritura son centrales para contribuir a la emancipación de un sujeto, en tanto garantizan el acceso al sistema de la lengua escrita y eso posibilita, a su vez, la apropiación de un capital simbólico y cultural, necesario para la construcción de un pensamiento crítico.

Finalmente, Canoles Villegas, et al. (2023) indagan información científica respecto a la perspectiva constructivista y su aplicación en la alfabetización inicial. Su metodología está orientada en el enfoque cualitativo, centrándose en un análisis sistemático de temáticas asociadas a la perspectiva constructivista desde la visión de Piaget y de Vygotsky en la alfabetización inicial, donde se empleó en la exploración, fichas de investigación, teniendo en cuenta criterios de selección y exclusión con la finalidad de filtrar la información. En conclusión, el proyecto ofrece mediante cuatro categorías distintas posturas teóricas, brindando un panorama de las aportaciones constructivistas en referencia a la alfabetización inicial.

Marco teórico

1. CONTEXTO DE SITUACIÓN

En un intento de enmarcar los constructos que se trabajan en la presente investigación, es pertinente mencionar que el Consejo General de Educación de la Provincia de Buenos Aires (2019) en su Reglamento General de las Instituciones educativas de la Provincia de la Buenos Aires, sostiene que las políticas educativas actuales, bajo las normativas vigentes, rigen el sistema educativo y definen la institución educativa reconociendo los distintos sujetos que la componen, a los niños y adolescentes como sujetos de derechos.

En ese marco, la obligación estatal de garantizar el derecho social a la educación conlleva la remoción de los obstáculos de cualquier orden, que limiten el hecho a la igualdad y la libertad, impidan o entorpezcan el pleno desarrollo educativo de los estudiantes Consejo General de Educación de la Provincia de Buenos Aires, (2019).

En consecuencia, todos los actores involucrados con los procesos de enseñanza y los procesos de aprendizajes deben asumir el compromiso de colaborar en la remoción de estos obstáculos debiendo la escuela ejecutar las políticas educativas, adecuadas para afrontar las problemáticas actuales.

En relación a esto, Báez y D'Ottavio (2019) plantean que la alfabetización es un problema escolar que trasciende a la escuela como institución. Constituye un tema central que es posible redimensionar desde distintas perspectivas: por un lado, en términos de las prácticas y saberes que la cultura letrada de hoy exige; por el otro, la resignificación de temas y problemas sobre la temática, a partir de los aportes de distintas disciplinas.

Las instituciones educativas del nivel primario tienen como finalidad, proporcionar a los estudiantes una educación básica fundamental que les permita desarrollar habilidades de lectura y escritura básicas, fomentar la autonomía y la responsabilidad, preparar para el nivel secundario. Consejo General de Educación de la Provincia de Buenos Aires, (2019).

La manera de cómo aprenden los estudiantes a leer y escribir, realizó cambios en los últimos años, que fueron aparejados con los cambios sociales que se produjeron en la sociedad. Báez y D'Ottavio (2019)

Así como refiere Torres (2012), el devenir de las diversas etapas de crisis sociopolíticas en nuestro país, junto con otros cambios producidos en el interior de los sistemas educativos, cambios e indefiniciones en los paradigmas pedagógicos y en los modelos organizativos de la escuela, cambios respecto del lugar social y escolar del maestro y de la escuela, debilitamiento progresivo del impacto que la formación de grado tiene en el desempeño profesional de los maestros, y muchas otras transformaciones sobre las que no tenemos investigación ni registro— parecen haber influido en el empobrecimiento o pérdida de uno de los ejes de la vida escolar: la enseñanza de los contenidos. La enseñanza es la razón de ser de la institución escolar, su especificidad y el núcleo de su responsabilidad social.

En otro orden de pensamiento, Fuentes Muñoz y Medina Medina (2023) comentan que desde el rol del psicopedagogo se propone más enseñanza, reflexión sobre la metodología de enseñanza, acompañamiento a los estudiantes en sus trayectorias educativas, escuchar atentamente a los jóvenes, ampliando y extendiendo la participación estudiantil en la construcción del proceso de alfabetización en lectura y escritura.

En este sentido, es necesario conocer cómo está pensando la escritura y la lectura, cada una y cada uno para poder respetar sus puntos de partida, con el propósito de planificar propuestas de enseñanza e intervenciones psicopedagógicas que entablen un diálogo con esos conocimientos; y presenten verdaderos desafíos que permitan avances en el proceso de adquisición del sistema de escritura y lectura. Fuentes Muñoz y Medina Medina (2023).

La crisis trajo aparejados cambios en las instituciones. Estos años de conflicto socioeconómico afectaron también los tiempos escolares dedicados a la enseñanza como consecuencia del efecto que produjeron en las familias.

Torres (2012) se refiere a las familias pensando en un grupo de conformaciones múltiples; un grupo que vio nacer al niño, lo cuidó y lo alimentó; pero también relacionado al papel de las escuelas que atienden a los niños vulnerables donde, en ocasiones, existen familias de las comunidades educativas en las cuales al menos dos o tres generaciones de adultos sólo desarrollan tareas informales.

El trabajo de los adultos es ordenador, instala rutinas y organizaciones familiares. ‘Comemos temprano porque papá tiene que ir a trabajar’. ‘Terminas de hacer las tareas antes de que mamá, papá, vuelvan de trabajar’.” (pág. 23., Torres (2012)

A su vez, Torres, (2012) expresa que cuando el niño va a la escuela, algún suceso hace que la escuela de los estudiantes vulnerables esté cerrada, que el maestro esté ausente o que la tarea de enseñar y aprender quede desplazada por algún otro evento. Diversas situaciones que algunas veces se dan en la institución, entonces, también contribuyen en parte a la pérdida de las rutinas que permiten que el aprendizaje tenga lugar.

Esta sistematización del encuentro y de la situación de enseñanza está alterada por la dificultad de las familias y de la escuela de sostener rutinas organizadoras. Las rutinas son pequeñas acciones que se sostienen y reiteran en el tiempo. Sabemos que algunas situaciones rutinarias carecen de sentido; otras, en cambio, contribuyen a dar a los chicos un punto de apoyo, una mínima instancia de continuidad en medio de trayectorias vitales a menudo signadas por las interrupciones. Todos los niños en la escuela necesitan seguimiento, pero algunos lo necesitan más

Es en la enseñanza de la escritura y de la lectura en que tiene que aparecer la consideración didáctica de la heterogeneidad, no en el discurso sobre ella, también tener presente que los estudiantes no presentan los mismos puntos de partida al momento de enfrentarse ante proceso de aprendizaje ya sea por su interés, conocimientos previos o tan solo las ganas que presenta en ese momento Torres (2012)

2. ALFABETIZACIÓN Y ESCUELA, HOY.

Hasta mediados del siglo pasado, se consideraba que el proceso de alfabetización comenzaba cuando un niño ingresaba a primer grado. Afortunadamente, hoy existe consenso en que este proceso se inicia muy tempranamente, cuando los niños tienen la oportunidad de que les lean cuentos, les relaten historias, conversen con ellos sobre episodios de sus vidas, les canten canciones y rimas, los inviten a jugar con las palabras, les proporcionen papeles y colores para dibujar y para intentar las primeras letras y escrituras. Para muchos niños y niñas estas actividades son parte de la vida cotidiana del hogar, y así ingresan al mundo de la escritura casi sin darse cuenta.

Pero los docentes de contextos latinoamericanos se encuentran año a año con un gran porcentaje de niños que, en buena medida, solo accede al mundo de la escritura a través del sistema escolar. La vida comunitaria de estos niños está poblada de riquezas, pero en muchos casos no incluye a la escritura. Los docentes de estos niños enfrentan un desafío especialmente complejo, dado que para ayudarlos necesitan un conocimiento profundo del proceso de alfabetización. Estos docentes tienen que proporcionar a los niños, en unos pocos meses, el acercamiento al mundo de la escritura – mensajes, noticias, cuentos, relatos de experiencias, rimas, canciones, palabras y letras – que otros niños obtienen a lo largo de años. Es por ello que es necesario que conozcan y comprendan los distintos conocimientos involucrados en la alfabetización inicial

En la construcción de este enfoque alfabetizador de la provincia se reconoce los caminos recorridos a lo largo de años, en los que se destacó la dimensión social del lenguaje y se valoró su aprendizaje en función de las prácticas sociales que se desarrollan en diferentes ámbitos. Por este motivo, al utilizar el término integrador, se asume una continuidad con el trabajo realizado a la vez que se aportan nuevos elementos que estructuran la propuesta de enseñanza de un modo más secuenciado y organizado.

La necesidad de reflexión sobre la lengua, sobre los procesos meta cognitivos implicados en la lectura y la escritura son los que motivan, en esencia la necesidad de plantear un enfoque alfabetizador que, en forma equilibrada, de mayor visibilidad a estos aspectos.

El trabajo de lectura y escritura parte de las conceptualizaciones de los alumnos al recuperar los conocimientos que tiene sobre el tema en cuestión, el género, las hipótesis sobre el sistema de escritura.

Considerando la lectura y la escritura como prácticas sociales, el objetivo primero y último de este enfoque equilibrado es que los alumnos logren ser partícipes plenos de la cultura escrita en la cual están insertos.

En este contexto, la lectura y la escritura no pueden pensarse alejadas de las prácticas sociales en donde se desarrollan, de los usos que hacen los hablantes del lenguaje en diferentes ámbitos en los que se desenvuelven y de los propósitos que se les asignan en cada circunstancia.

Uno de los presupuestos que se sostiene en este enfoque es que se aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo; es decir, el alumno insume tiempo de su aprendizaje en aprender a leer en forma descontextualizada para, en el futuro, comenzar a leer textos, sino que su aprendizaje sucede a medida que se produce el encuentro con los textos. A través del análisis del género discursivo, del texto, del contexto y de toda la información disponible, el estudiante hace anticipaciones sobre el contenido y su significado. Así, el aprendizaje no sucede en forma descontextualizada ni alejada del sentido y el significado de los textos ni de la función social que cumplen.

En las secuencias de enseñanza del enfoque equilibrado, todos los ámbitos del área de Prácticas del Lenguaje son considerados espacios propicios para la alfabetización.

Dado que para desplegar las prácticas de lectura y escritura se involucran procesos cognitivos, la Meta cognición es parte sustancial de la propuesta. Por este motivo, se enseñan estrategias lectoras y de escritura que favorezcan la comprensión y producción de textos en forma explícita. En forma secuenciada y progresiva, mientras se despliegan las prácticas de lectura y escritura, se dedican espacios sostenidos al análisis de las diferentes dimensiones

lingüísticas: discursiva, pragmática, léxica, sintáctica, morfológica y fonológica. Incrementar el conocimiento de la lengua como sistema es un eje fundamental que toma relevancia en diferentes etapas de la tarea. (Diseño Curricular para la Enseñanza Primaria, DGCyE, 2018).

Fundamentando lo anterior, la DGCyE de Bs As 2019, en su documento sobre escritura en alfabetización inicial, aporta que, de manera temprana los niños construyen ideas particulares sobre las relaciones entre lo que se dice y lo que se escribe. Desde hace más de treinta años, las investigaciones psicogenéticas han aportado a la comprensión de las ideas infantiles sobre el sistema de escritura (investigaciones validadas incluso en distintas lenguas). La adquisición del sistema de escritura se concibe como un proceso conceptual por medio del cual los niños –por aproximaciones sucesivas– intentan comprender qué es lo que la escritura representa y cómo lo representa. En este proceso de adquisición, los pequeños no interpretan la escritura como simple reflejo de la oralidad, ni tampoco comprenden las relaciones oralidad-escritura de manera “natural”, por simple demostración de un adulto que la explique o ejecute.

En cuanto al clima educativo del hogar, se confirma que la cantidad y variedad de oportunidades en las que las chicas y los chicos han participado en situaciones de alfabetización temprana es disímil: la frecuencia de uso y las funciones que tiene la lengua escrita en distintos grupos sociales es diferente; en algunos hogares, leer y escribir son parte fundamental de la vida cotidiana; en otros, la lectura y la escritura son prácticas poco frecuentes. En este último caso, a veces tendemos a pensar que las familias “no ayudan” en la creación de esa cultura escrita y, por tanto, en la alfabetización de sus hijas e hijos. En general, se aduce que esas familias saben poco sobre la lengua escrita, que no

la usan, o que son analfabetas. (Dirección Provincial de Educación Especial de Santa Fe)

Asu vez, la Dirección Provincial de Educación Especial de Santa Fe (2017), resalta que es necesario tener en cuenta que, tradicionalmente, la escuela focalizó la enseñanza de los dos primeros grados de primaria en los saberes de nivel inferior y postergó la lectura y escritura de textos hasta tanto las alumnas y los alumnos alcanzaran autonomía en lectura y escritura de palabras. Nos volvemos a preguntar cuál es la mejor puerta de entrada: leer y escribir textos, al comienzo con la colaboración docente, o reconocer y trazar letras o sílabas sin comprender el sentido de la tarea. Hoy sabemos que su enseñanza debe ser simultánea.

La formación de lectoras y lectores incluye múltiples aristas: el desarrollo de habilidades que permiten el acceso autónomo a lo escrito, el desarrollo de la comprensión lectora, la puesta en juego de estrategias apropiadas según el propósito y las características del texto, el conocimiento de obras y autoras/es, el desenvolvimiento en bibliotecas, la participación en intercambios sobre los textos, el desarrollo de la afición y el gusto por la lectura como elección personal, entre otras. (Dirección Provincial de Educación Especial de Santa Fe 2017)

3. CONCEPTO DE ALFABETIZACIÓN

Para Bravslasky (2003), la palabra “alfabetización”, que parece haberse formulado por primera vez a fines del siglo XIX, se ha generalizado en los tiempos recientes: se la utiliza en una acepción original generalmente ambigua y sin consenso, pero también se la emplea con un sentido metafórico en muy diversas expresiones tales como “alfabetización tecnológica”, “alfabetización

musical ", " alfabetización científica ", "ecológica ", informática, "tele-alfabetización.

La autora menciona el vocablo "alfabetización", que se encuentra en los diccionarios de lengua castellana, incluido el de la Real Academia, como "acción y efecto de alfabetizar", y "alfabetizar", como "poner por orden las letras" o "enseñar a leer", y "analfabeto" (del griego "an": sin y "alphabetos") como el que "no sabe leer". También se encuentra la dída "letrado/ iletrado", equivalente al "literate/ illi terate", más cercano al vocablo "literacy" que se vincula al adjetivo "ilustrado", derivado del latín "litteratus" que significa sabio, docto, instruido. (Bravslasky, 2003)

Por otra parte, Emilia Ferreiro (1993) plantea la alfabetización inicial, al proceso mediante el cual los estudiantes comienzan a construir su comprensión sobre la cultura de la lectura y cultura escrita, dicho proceso implica la adquisición de conocimientos y habilidades que le permitan interactuar con el lenguaje escrito de manera significativa. Según ella los aspectos claves construcción activa del conocimiento por parte del estudiante como ser activo en el mismo, considerando los procesos cognitivos y las conceptualizados sobre el proceso de alfabetización. Considerando el contexto social y cultural en el que se produce el aprendizaje.

Concebimos, entonces a la alfabetización inicial como un proceso de desarrollo personal y social que impulsa el acceso, apropiación y recreación de la cultura escrita. Implica que, desde el comienzo de la escolaridad, la lengua escrita debe permitir el acceso a los saberes propios de los distintos campos del conocimiento, para conservarlos, compartirlos y transmitirlos (Braslavsky, 2003).

Lo anterior implica un proceso progresivo de apropiación de habilidades de lectura y de escritura que entraña grados crecientes de complejidad. A su vez, la alfabetización no solo se relaciona con saberes vinculados con la lengua escrita, sino que implica también el desarrollo de saberes vinculados con la producción y comprensión oral. Se trata, entonces, de una definición amplia que supone continuidades entre el dominio del lenguaje hablado, la lectura y la escritura (Dirección Provincial de Educación Especial de Santa Fe, 2017)

La alfabetización es cultural, se desarrolla en situación escolar y su apropiación supone, expresado de modo resumido, la participación en ricas situaciones sociales vinculadas con la lengua escrita, siempre a través de la mediación docente (Braslavsky, 2003).

La alfabetización es un problema escolar que trasciende a la escuela como institución. Constituye un tema central que es posible redimensionar desde distintas perspectivas: por un lado, en términos de las prácticas y saberes que la cultura letrada de hoy exige; por el otro, el re significación de temas y problemas sobre la temática, a partir de los aportes de distintas disciplinas.

En este sentido, parece necesario tener en cuenta las investigaciones psicolingüísticas de base psicogenética (Ferreiro y Teberosky, 1979; Ferreiro, 1975, 1999, entre otros) desarrolladas a lo largo de más de treinta años respecto de cómo aprenden los niños a leer y a escribir, los aportes de la historia de las culturas escritas (Chartier, 1994, 2000, 2019; Cavallo y Chartier, 2001; Petrucci, 2003; Olson, 1998, por citar), de la sociología de la lectura (Lahire, 2004), de la lingüística (Blanche-Benveniste, 2002); disciplinas que, entre otras contribuciones, alentaron el desarrollo de una didáctica de la

lectura y de la escritura fundada en los procesos conceptuales de un sujeto en desarrollo, junto a su contexto como sus fortalezas y debilidades

4. Teorías de alfabetización

Al hablar de alfabetización, refiere a la habilidad para manejarse con las primeras letras, un periodo mecánico y previo a la lectura y la escritura propiamente dichas, se piensa especialmente en la actualidad, en un proceso de toda la vida que incluye la lectura y la escritura en diversos contextos sociales, o bien en un proceso cultural.

Magda Soares (1992) sostiene que ello se debe a que el concepto de alfabetización involucra un conjunto de estructuras que van desde las habilidades, destrezas y conocimientos individuales, pasando por prácticas sociales y competencias funcionales

Durante muchos siglos pensamos que enseñanza y aprendizaje eran lo mismo, se enseña lo que se aprende y aprende lo que se enseña, la historia de la alfabetización fue por mucho tiempo una historia de métodos.

Mediados del siglo XX las discusiones sobre la alfabetización giraron fuertemente alrededor del enfoque. Básicamente en torno a si llevar adelante métodos de marcha sintética, unidades menores como el grafema, hasta llegar a la sílaba, palabras o el texto o analítica. Dentro de los mencionados se encuentran:

Teoría fonética

Los métodos que subsisten en nuestros días pueden partir de las letras, sílabas o los fonemas, el orden de la presentación de las unidades es un rasgo fundamental. En la etapa inicial se pone un gran esfuerzo en el deletreo, la

memorización, desprovisto de sentido. A pesar de las críticas, se ha prolongado bajo distintas formas a lo largo de los siglos.

Hacia las últimas décadas maestros se opusieron fuertemente a los métodos sintéticos, comenzar la enseñanza por la unidad con sentido, frases o palabras, esta última es casi siempre la unidad privilegiada.

Proponen entonces una marca analítica, de unidad con sentido, usando dos métodos predominantes la palabra entera y la palabra generadora,

En general se entiende a la enseñanza de la lectura y la escritura, se parte de una unidad con significado como la palabra para después pasar a la oración y al texto, se sigue asumiendo que se aprende de, manera mecánica en un primer momento la lectura y la escritura, luego solo se usa la escritura para leer y escribir.

Ya sean métodos analíticos o sintéticos, son dos denominadores comunes, al aprendizaje mecánico de la lectura y la escritura el ojo debe aprender a discriminar las formas, aprender a trazar las marcas, la boca debe aprender a pronunciar con precisión, los procesos superiores, la comprensión y la producción del lenguaje.

La teoría del déficit, es dominante entre los mediados del siglo XX y la década de 1980

Mediados del siglo XX y la década del 1980 es dominante la teoría del déficit, hasta entonces las cifras de fracaso eran alarmantes, esta postura consistía en mantener a los niños realizando ejercitaciones donde no se leía, tampoco escribía no se sostenía ningún contacto con la lengua escrita, sino que se realizaban tareas de motricidad, discriminación visual, pronunciación, durante

bastante tiempo, hasta lograr determinado desempeño ajenas a las prácticas de cultura escrita

Las dificultades y el fracaso de los niños especialmente de sectores desfavorables se intentan explicar como consecuencia de carencias en el leguaje tanto en el léxico como en la sintaxis.

Teoría constructivista

Comienza a ver un cambio de enfoque donde la alfabetización se podría decir que las producciones didácticas florecen durante la década de 1990 donde es considerada un proceso dinámico, integral y profundamente presenta relación ante la experiencia personal y social de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo y relevante, proceso constructivista, donde el estudiante participa de manera activa en su construcción

Goodmank (1994) plantea atender la unidad menor, en contexto de las practicas, si bien dicha perspectiva fue mucho más allá tanto en el campo psicolingüístico como didáctico, en primer lugar, porque avanza en las indagaciones con los más pequeños, introdujo el escrito como objeto de investigación, no compartía la idea de que hablar, escuchar, leer y escribir fuesen procesos equivalentes.

Teoría Sociocultural

El enfoque sociocultural destaca cómo los factores sociales y culturales influyen en el aprendizaje de la alfabetización. La adquisición de habilidades de lectura y escritura se da en interacción con el entorno social. Se enfoca en los procesos mentales y habilidades individuales. Examina cómo las personas decodifican, comprenden y producen texto.

Teoría Crítico

La alfabetización crítica va más allá de la habilidad de leer y escribir; implica la capacidad de analizar, cuestionar y reflexionar sobre textos y contextos. Se trata de desarrollar un pensamiento crítico que permita a los individuos interpretar el mundo de manera consciente

Se fomenta el uso de metodologías activas y participativas, donde los estudiantes colaboran en el análisis de textos y en la discusión de temas relevantes, fortaleciendo su capacidad crítica

Teoría psicolingüística

Ferreiro Emilia (1979) inaugura la investigación psicolingüística en adquisición del sistema de escritura en la perspectiva psicogénica, recurrir a la historia es parte del legado de la epistemología genética desarrollada por Piaget, tal como es su visión, un niño en desarrollo cuya inteligencia se manifiesta en todos los dominios. Los sistemas de asimilación del sujeto incorporan datos de la realidad y se modifican en virtud de las perturbaciones que pueden aparecer.

Kaufman (2015) la necesidad de incorporar información nueva y de encontrar coherencia interna son los motivos que llevan a cambiar el esquema vigente, en un proceso caracterizado por estructuraciones y sucesivas reestructuraciones.

La alfabetización se entiende como un proceso que involucra habilidades cognitivas necesarias para decodificar, comprender y producir textos. Implica la interacción de procesos mentales como la memoria, la atención y la percepción.

Este enfoque se centra en cómo los lectores convierten símbolos (letras y palabras) en sonidos y significados. La decodificación es un paso fundamental en el proceso de lectura.

5. CONCEPTO DE LECTURA

Según Emilia Ferreiro (2001), Luego de veinte años de investigación didáctica se ha superado el concepto conductista de enseñanza, como así también se reconceptualiza la concepción sobre el contenido. Esto nos permite hoy dar una respuesta didáctica que articule la existencia social de la lengua escrita y la posibilidad de construcción por parte de los niños.

Pero: ¿qué es leer?, según los autores el verbo leer tiene varios significados. Leer es relacionar el contenido del texto con lo que el lector sabe, es decir, que cuando una persona lee está interactuando con el texto ya que, a lo que el texto dice, ella le aporta todo lo que conoce acerca del mundo, vivencias, emociones, sentimientos, todo lo que sabe por haberlo leído antes, todo lo que escuchó, en síntesis, relaciona la información del texto con sus conocimientos previos Emilia Ferreira (2001)

Por este motivo, “la lectura no supone una situación pasiva, sino que exige del lector un rol activo, puesto que cuando lee construye el sentido del texto”. (pág. 104)

Delia Lerner señala que cuando hablamos de comprensión de lo leído, no podemos pensar que existe una sola forma de comprender cada texto. “Sostener que el sujeto construye el significado supone aceptar que el significado construido por otras personas puede no coincidir.” (Ferreiro, E., 2001).

Leer es comprender, la lectura nos forma y transforma, el lenguaje nos construye. Y algunas de esas palabras que nos restauran las encontramos en los libros. En particular en obras cuyos autores han intentado transcribir lo más profundo de la experiencia humana, desempolvando la lengua. Tener acceso a

ellas no es un lujo: es un derecho cultural, como lo es el acceso al saber. Porque quizás no hay peor sufrimiento que estar privado de la palabra para darle sentido a lo que vivimos. Ferreiro, Emilia, Pasado y presente de los verbos leer y escribir (2001).

Por otra parte, Emilia Ferreiro sostiene que leer es construir significados. También señalamos que la comprensión es relativa, no hay una única manera de interpretar un texto porque en este proceso entran en juego distintos factores.

La autora afirma que la lectura es un proceso interactivo en el que participan el texto, el lector y el contexto, por lo tanto, en él intervienen aspectos que se relacionan con ellos, las motivaciones inciden en la atención de los lectores y en su comprensión y aceptación de los contenidos de un texto.

En otro orden de pensamiento, la percepción estética del lenguaje, la respuesta emotiva a la intriga, la identificación con los personajes o las diferencias en las interpretaciones. Nadie entenderá de la misma manera si está triste, cansado, alegre; si se encuentra en un lugar que favorece la lectura y la confrontación de opiniones o interpretaciones o si está leyendo en una plaza, en su rincón favorito o en el colectivo. (Petit, M.,2001).

En la escuela, los estudiantes no escuchaban la lectura de cuentos, no intercambiaban opiniones, sobre lo leído ciertos desempeños auditivos, se suponían previos e indispensables para poder aprender a leer, se sostenía la idea errónea de que era necesario practicar ejercicios desconectados de la lengua para aprender a leer. Manteniendo así cada vez más alejados del objeto de enseñanza.

Weisz, (2010) sostiene que se produce un quiebre, cuando la alfabetización es Re conceptualizada, vista como un objeto estrictamente

fonológico. La alfabetización, vista desde una perspectiva estrictamente fonológico, se centra en la correspondencia entre sonidos y letras. Sin embargo, al considerar la complejidad del lenguaje y la discursividad, la alfabetización se convierte en un objeto de estudio mucho más amplio entre fonemas y grafemas.

Mientras que, Ferreiro (2010) comenta que, desde los inicios de 1980, se presentó una lucha contra corrientes “que reducen al niño a un aparato fonatorio, uno auditivo” y las correspondientes asociaciones óculo-motrices obligando a los estudiantes a realizar copias aisladas, repeticiones o sonidos descontextualizados y sin sentidos.

Es evidente que la escuela debe aceptar el desafío, mediante los cambios en la tecnología, como también sociales, ahora se trata de enseñar y aprender nuevas herramientas para producir la comunicación de manera efectiva. Según lo planteado por Goodman (1994) sus afirmaciones son investigaciones de varias décadas en la que, junto a otros autores, construye un modelo que denominan “socio psicolingüístico transicional. Este modelo, presenta el foco inicial de interés la lectura investigaciones sobre los textos, no son prácticas reducidas a cada una de las disciplinas, sino que se construye en un marco de referencias que ha dado lugar a innumerables experiencias en el aula.

Por otra parte, se menciona el movimiento se conoce con el nombre de Whole lenguaje, lenguaje integral, enfatiza el uso de estrategias enseñadas en contexto significativo, donde la atención se coloca en las unidades menores, segmentación del lenguaje. Toma a el error como parte del proceso, por lo tanto, desde el punto de vista psicolingüístico como sociolingüístico el lenguaje integral, ha hecho un gran trabajo en la despatologización del error, es parte del

aprendizaje y la diversidad lingüística una fuente de enriquecimiento y conocimientos (Goodman,1994).

El modelo de lenguaje integral promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas integrales y comunicación, explorando la cultura lectora y escrita. En contextos reales. Los docentes basan sus prácticas en este modelo las partes del lenguaje, letras, sonidos, frases, oraciones de forma integrada. Se hace mención también sobre la conciencia fonológica desde la perspectiva cognitiva centrada en la descripción detallada del procesamiento lector, leer implica extraer significados mediante la movilización de conocimientos léxicos, semánticas , sintácticos y pragmáticos, aunque todos estos conocimientos son esenciales para la comprensión solo los léxicos son específicos de la lectura ya que permiten identificar palabras escritas, los conocimientos, sintácticos y pragmáticos también son útiles para comprender el lenguaje en general.

En América latina, esta perspectiva forma parte de los conocimientos metalingüísticos, que no se desarrolla al mismo tiempo que se aprende a producir y percibir el habla (Signorini, A.1986).

Según la conciencia fonológica, la clave para leer es la precisión del reconocimiento visual de las marcas escritas, que una vez identificadas, podrán ser comprendidas, esta teoría, se interesa por el diagnóstico de la capacidad para aislar los fonemas, ya que se considera clave del éxito en el aprendizaje de la lectura.

Modelo de alfabetización inicial en la escuela primaria en la actualidad

El modelo utilizado en la actualidad en la provincia de buenos aires, para el proceso de alfabetización inicial, en el nivel primario es el enfoque integrador, este se presenta en el diseño curricular, busca consolidar una propuesta integral de calidad para los alumnos, teniendo las características, abordar las diversas habilidades y conocimientos que los estudiantes necesitan adquirir, equilibrio ente las diferentes dimensiones de la alfabetización, contextualizada y significativa para los estudiantes.

Perfil del sujeto lector

El diseño curricular de la provincia de buenos aires, plantea un perfil de sujeto lector, que se considere en crítico, capaz de analizar y reflexionar sobre los textos, identificar la intención del autor, al igual que un lector autónomo, capaz de comprender textos de manera independiente, que tenga la habilidad de formular opiniones y juicios críticos sobre los textos.

Dicho diseño enfoca desarrollar habilidades y competencias necesarias para que los estudiantes se conviertan en lectores, críticos y reflexivos.

6. CONCEPTO DE ESCRITURA

En los últimos treinta años han ocurrido cambios significativos tanto en las prácticas como en las teorías de alfabetización. En el ambiente escolar los cambios devienen de la aplicación de las teorías provenientes de múltiples disciplinas sobre la lengua escrita y los procesos involucrados en su apropiación.

Emilia Ferreiro (2001)

A su vez la autora sostiene, que el modelo clínico, también denominado deficitario, quedó totalmente invalidado a la luz de las rigurosas investigaciones que se llevaron adelante.

Por una parte, los programas de formación docente llevan a sus candidatos al estudio e investigación de manera que las distintas manifestaciones que encuentran en sus clases validan las teorías. Por otra, los programas nacionales de educación generalmente se orientan sobre estas premisas de procesos de construcción social y no ya solo en la memorización de abstracciones de algunos aspectos del sistema de la lengua.

Formar a los niños como participantes activos de las culturas escritas es una responsabilidad compartida por todos los actores de la Educación Primaria: “La orientación del diseño curricular de Prácticas del Lenguaje en la Educación primaria expresa coherencia y articulación con las propuestas de los diseños curriculares de los niveles siguientes. Por lo tanto, las instituciones educativas del nivel asumen el desafío de iniciar a los niños en las prácticas sociales de la lectura, la escritura. Diseño curricular educación primaria (2018)

Concretar este desafío demanda del compromiso de todos los actores de la institución un fuerte compromiso orientado a lograr que todos los niños se

vinculen socialmente con el lenguaje en interacción con otros y con diversos materiales de lectura, responsabilidad que va más allá del conocimiento de las “primeras letras”. Supone ofrecer múltiples oportunidades para que los niños participen en diversidad de situaciones en las que tengan la posibilidad de leer o escuchar leer, elaborar interpretaciones propias sobre los textos que leen y confrontarlas con las de otros, recurrir al texto y a los elementos contextuales para esclarecer discrepancias o ajustar las interpretaciones, consultar con otras fuentes para obtener información o profundizar sobre el tema, indagar las intenciones del autor y opinar acerca de las ideas sostenidas en el texto, seleccionar entre varias propuestas de lectura en función de criterios y propósitos lectores definidos... En fin, oportunidades para ejercer las prácticas del lenguaje.

Emilia Ferreiro(2010)

Lejos de constituirse en una tarea ocasional y no planificada, supone organizar situaciones de enseñanza, variadas y continuas, para que los niños puedan desempeñarse como lectores y escritores aún antes de leer y escribir convencionalmente.

El nivel primario tiene tras de sí el peso de tantos años de identificación con esos modelos de enseñanza, ni con esa concepción del proceso de escritura, Pero encontramos en las escuelas primarias varias propuestas didácticas. Emilia Ferreiro (2001)

En los últimos 30 años han acontecido cambios fundamentales en las teorías sobre la alfabetización en América latina, iniciaron de diversos modos en las prácticas de enseñanza, simultáneamente, sucedieron también profundos cambios culturales.

Otra práctica habitual en las escuelas primarias encontrada en décadas pasadas, está relacionada con propuestas clásicas que responden a concepciones muy diferentes a las actuales como, por ejemplo, circunscribirse al desarrollo de actividades preparatorias, conocidas en nuestro medio como aprestamiento se realizan actividades motrices donde no incorporar algunas actividades relacionadas con la lectura y escritura. (AA. VV 1995:212)

Dentro del Diseño Curricular para la Educación primaria (Res. 4069/08, DGCyE, 2018). La lectura y la escritura son prácticas sociales con un objeto particular, la lengua escrita. Objeto creado por la cultura, imprescindible en el funcionamiento de nuestra sociedad. “La lengua escrita es mucho más que un conjunto de marcas gráficas para sonorizar o transcribir. Además de un sistema de notación convencional, el lenguaje escrito representa distintas formas discursivas que están presentes en la vida del niño...” (PÁG 45)

Ese mundo complejo no se desentraña con el reconocimiento de las letras. Señala Emilia Ferreiro (1997)“Las propiedades de los objetos sociales sólo se pueden revelar a través de interacciones sociales. La adquisición de la lengua escrita incluye el aprendizaje del código, pero no se reduce a él...” (PÁGINA 26).

Todos los adultos practicantes del lenguaje escrito realizan diferentes acciones cuando leen o escriben. “Ponen en juego distintas estrategias para obtener significado de un texto o para producirlo; se esfuerzan para utilizar ortográficamente el sistema de notación cuando escriben o ponen en juego sus conocimientos del sistema para anticipar o verificar un significado cuando leen. Pero también utilizan sus saberes sobre el lenguaje que se escribe, sobre los géneros discursivos y sus soportes textuales...” Tolchinsky, L.,1993).

Estos quehaceres propios de los que leen y escriben son prácticas que tradicionalmente la escuela no reconocía como saberes a enseñar.

Tolchinsky, L. (1993) continúa diciendo que “Los niños construyen estos saberes en forma simultánea durante el proceso de apropiación del lenguaje escrito”. Por eso, la escuela debería hacerse cargo de su enseñanza, es decir de la comunicación de esos saberes en el marco de verdaderas prácticas sociales. Porque si en el mundo social las prácticas de lectura y de escritura son muy importantes, también lo deberían ser en la escuela.

Ferreiro, E., (2010) sostiene que desde principio de 1980 se presenta una lucha contra las corrientes “que reducen al niño a realizar correspondientes asociaciones oculo-motrices, obligando a los pequeños aprendices a realizar ejercicios escolares de reproducción de formas, copia y a repetir silabas o sonidos.

Desde el punto de vista teórico no siempre se consideró el proceso de producción escrita, durante mucho, la pedagogía tradicional atendía y se ocupaba del producto del escrito, sin dar importancia a las condiciones de producción. En los años 1970 se produjo una investigación que se ocupó de estudiar el proceso de producción de los escritos.

Modelos de escritura

Modelos de redacción en etapas

Algunos de los ejemplos de modelos de escritura que se presentan son de pre-escritura, escritura y reescritura son los autores Flower y Hayes que plantean una planificación, traducción y revisión.

Somer (1978), plantea a la pre-escritura como la etapa previa a la aparición de las palabras sobre el papel, en la escritura se redacta el producto y en la etapa de reescritura, vuelve a trabajarse dicho producto de modo definitivo. El autor considera, tanto el sentido común como las investigaciones sugieren que los escritores efectivamente planean, escriben y rescriben de manera continua, durante el proceso de composición. Más que seguir una secuencia lineal en etapas estrictas.

El problema de describir la redacción en etapas es que estas van modelando el desenvolvimiento del producto escrito, no el proceso interno de la persona que lo produce (Somer, 1978)

Modelo decir el conocimiento

Este modelo implica un alejamiento fundamental del paradigma tradicional, se enfoca en los procesos mentales que ocurren durante la composición escrita de un texto, se pueden mencionar algunos de los procesos que se ponen en juego planificación, traducción y revisión.

Para Flower y Hayes , se presenta como una herramienta fundamental que permite al investigador analizar y comprender los procesos cognitivos involucrados en la escritura, facilitando la identificación de estrategias y desafíos en la composición escrita.

Estos autores entienden a la escritura como un conjunto de procesos mentales que los escritores ponen en juego diferentes habilidades y procesos cognitivos durante el acto de escribir, escribir es un proceso orientado a objetivos eso guía las decisiones del escritor y da sentido a su propia escritura

Este modelo nos habla de escritores inmaduros que siguen estrategias, simples y automáticas de redacción. Es una escritura de tipo asociativo, pensar/ decir pensar/ escribir. Scardamia y Bereiter (1992)

Modelos de transformar el conocimiento

Se presenta en escritores maduros o competentes, ellos planifican y articulan la escritura a partir de la resolución de problemas, este modelo parte de las ideas y las formas discursivas, dicha interacción produce cambios en el conocimiento del sujeto.

La actividad de componer un escrito está orientada hacia la resolución de problemas, los buenos problemas de la composición son aquellos que nos obligan a pensar y transformar nuestras propias ideas

Scardamalia y Bereiter (1992) definen dos espacios de problemas, de contenidos y retóricos, el primero hace referencia cuando el escritor debe resolver sobre que escribir, analizando conceptos y saberes sobre el tema a tratar, en cuanto a los problemas retóricos tomara decisiones de cómo hacerlo, reflexionar sobre las posibles reacciones del lector.

La interacción entre ambas dimensiones, el conocimiento de contenido y el conocimiento del discurso, es continua da lugar al proceso de transformación del conocimiento. Transformar el conocimiento es escribir tratando de aprender mediante la escritura (Scardamalia y Bereiter, 1992)

La diferencia entre los dos modelos radica en la manera en que el conocimiento es introducido en el proceso de composición y en lo que posteriormente le sucede a este conocimiento, pasar de un modelo a otro no es un proceso de crecimiento, sino de reconstrucción de una estructura cognitiva

7. SITUACIONES DE LECTURA Y ESCRITURA

Las situaciones didácticas son instancias de trabajo en el aula que no están concebidas como actividades aisladas, sino como momentos en que los niños participan de la lectura o la escritura en el marco de las secuencias o proyectos, cada una tiene propósitos y modalidades distintas.

Uno de los problemas didácticos fundamentales es como hacer para tomar como objeto de referencia las prácticas sociales de la lectura y la escritura en el momento inicial de la alfabetización, cuando los niños están aún aprendiendo a leer y escribir.

Según Kaufman (1998) desde el primer día de clases, los niños comienzan a formarse como lectores y escritores, es decir, no hay primera etapa que se aprende a leer y a escribir, y luego donde se lee y escribe. Mucho antes de haber comprendido las reglas de composición del sistema alfabético, es decir antes de haber aprendido a leer y escribir por sí solos, los niños participan en situaciones donde el docente les lee en voz alta y dictan diversos textos completos y con sentido al docente y sobre todo intentar leer y escribir por sí mismos con ayuda del docente, y fuentes de información a disposición, aunque no lo hagan de manera convencional.

Por otra parte Teberosky(1990) durante la situación en las que los niños escuchan leer al docente, acceden al lenguaje propio de la lengua escrita, desde allí se construyen las posibilidades anticipaciones, formulaciones en lenguaje escrito , que podrían en juego al momento de intentar leer y escribir por si mismos. En las situaciones de lectura por sí mismo se enfrenta directamente con los textos, cualquiera sea su complejidad.

El conocimiento que se construye no es solo producto de la inmersión en el mundo de la escritura sino también de la intervención deliberada del adulto, que le permite y les propone coordinar cada vez más información hasta poder leer por sí mismo.

Las situaciones prototípicas de escritura, por su parte, son aquellas en la que los niños dictan al maestro o escriben por sí mismo, también se trata en este caso de situaciones complementarias.

Al dictarle al maestro los niños participan de la planificación de la escritura pues el docente comparte con ellos decisiones fundamentales, con qué propósito se escribe a quien, en qué orden, se muestra como escritor, relee para controlar, si se entiende, si falta algo. De este modo, aun antes de escribir por sí mismo, los niños buscan soluciones para mejorar los textos.

El maestro organiza situaciones para poner a los niños a escribir por si mismos, para ello cuenta con un abanico de intervenciones, la construcción de la palabra, recurren a escrituras conocidas para producir nuevas escrituras, confrontan sus producciones con las de sus compañeros, analizan selectivamente los textos de los que disponen, para decidir que copiar, por su cuenta o con ayuda del maestro.

Como señala Lerner (2010) los niños actúan como sujetos psicológicos activos y productivos, al hacerse cargo directamente de la escritura participando del proceso de decidir que poner, que saben que escribir y pueden revisar con ayuda de un adulto.

El ciclo lectivo escolar se organiza de tal modo que los alumnos puedan participar en mayor diversidad posible de situaciones, mantener la continuidad, progresivas y sostenerlas en el tiempo.

Torres (2002) plantea, La organización en secuencia y proyectos se diferencia de las actividades sueltas, fragmentadas, se trata de secuencias de sistematización, donde predominan los propósitos didácticos, por sobre los comunicativos.

La reflexión sobre la escritura, diaria descansa sobre una decisión sostenida del maestro que no la deja librada a la oportunidad, se trata de la reflexión diferida sobre las múltiples relaciones entre lengua oral y lengua escrita.

8. EL AMBIENTE ALFABETIZADOR

Emilia Ferreiro (2010) considera a la alfabetización como un largo proceso, que comienza mucho antes del ingreso a la escuela primaria, cuyo objetivo es la formación de ciudadanos que puedan circular con confianza, curiosidad y sin temor en el complejo entramado de la cultura escrita, que respondan a situaciones reales es la de promover dentro de la escuela, espacios alfabetizadores.

Nemirovsky (2009) promueve que estos espacios sean ambientes, donde los objetos y modos de actuar propios de la cultura letrada, estén presente diariamente, como libros, revistas y folletos. En este sentido Emilia Ferreiro (1982) “la escritura existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente” (pág. 128) los objetos físicos que menciona dicha autora hace referencia, son los llamados portadores de textos, dentro de la amplia gama de textos también se encuentran una serie de escritos que están enmarcados en la realidad del aula como nombres propios, calendario y banco de datos entre otros.

La cercanía con las prácticas de leer y escribir, con la diversidad de géneros discursivos favorece el proceso de alfabetización, según lo que se establece en la propuesta de prácticas de lengua 2019

Pensar el aula como un ambiente alfabetizar es, en primer lugar, desterrar la idea de aula “decorada”, este espacio se resignifica para convertirse en el punto de encuentro con la escritura. Se trata de que los estudiantes estén inmersos en la cultura escrita, en contacto directo con diversos tipos textuales que frecuentar y están disponible para consultar con distintos fines. El ambiente alfabetizador se presenta como la oportunidad de interactuar con diversas escrituras y de llevar a cabo los quehaceres del lector y del escritor. Al mismo tiempo, permite a los estudiantes acceder a fuentes estables para que puedan leer y producir sus propios textos, que se entiende por fuente estable, a escritura convencionales que ofrecen información segura a los estudiantes que le permite considerar partes de esa escritura para leer o producir otras.

Por ultimo considerar dentro de estas fuentes estables a aquellas escrituras que tiene lugares fijos, como los días de la semana, los meses del año, nombres propios

Los portadores lingüísticos, son materiales que contienen escrituras y se encuentran disponibles dentro del aula con el fin de brindar la información necesaria para que los estudiantes puedan producir escrituras nuevas. Se abordará el nombre propio, banco de datos y el abecedario por considerar que tienen un rol fundamental en los primeros años de la alfabetización.

Emilia Ferreiro (2004) sostiene que la escritura del nombre propio es la ampliación de nuestra identidad, puerta de entrada por excelencia al mundo de lo escrito. Es importante que los niños participen de situaciones en las que reconocer y escribir su nombre y el de los demás responda a propósitos sociales, descubrir propiedades del sistema de escritura.

Castedo (2015) “el abecedario no tiene ilustraciones ni adornos que confundan a los niños” (pág. 56) en lugar de favorecer su uso, las ilustraciones pueden obstaculizar su uso. La autora propone en cada letra puede encabezar un listado de palabras que se construye con los nombres que empiezan con la letra correspondiente.

El abecedario ofrece a los estudiantes la totalidad de las letras, es una fuente de información sobre las mismas, les brinda la disposición de todo el repertorio de nuestro alfabeto y orden convencional que luego encontrarán en otros textos de circulación social

Este motivo es fundamental que el docente genere situaciones en las que el uso de abecedario cobre un sentido real dentro del aula.

Por otro lado, tenemos el banco de datos está compuesto por tarjetas que contienen palabras de uso común, acompañadas por una imagen que las representa y se hallan a disposición de los niños.

Castedo Mirta (2015) plantea a medida que los estudiantes se van apropiando del principio alfabético del sistema de escritura el banco de datos puede presentar otros desafíos

Ferreiro Emilia (1999) señala “el ambiente en sí mismo no alfabetiza” (pág. 20) por ellos es necesario que el docente promueva experiencias cotidianas de interpretación búsqueda y copia de la información que proveen estos textos, con el fin de producir nuevas escrituras, fomentando la autonomía de los estudiantes con respecto al uso de estos materiales.

9. PERFIL DEL SUJETO QUE SE ALFABETIZA

Según los lineamientos del diseño curricular de provincia de buenos aires. Se espera un perfil, donde el estudiante alcance prácticas de lecturas, de forma autónoma de diferentes tipos de textos, géneros discursivos literarios y no literarios, logren alcanzar resolver problemas de significados y adecuen las practicas a propósitos determinados.

Capaz de disfrutar del ámbito de la literatura y puedan seguir y proponer itinerarios de lectura de variados géneros a partir de sus propios gustos e intereses y los que va incorporando.

10. DOCENTES, PSICOPEDAGOGOS: ROLES Y FUNCIONES

En primer lugar, se considera que enseñar es aprender a leer el mundo, y leer el mundo no es significarlo sino permitir una mayor participación activa entre las cosas que vivimos.

Pola, (2022) subraya al respecto que leer el mundo no supone atribuir sentidos, sino barajar en complicidad las formas de gestionar sus posibles.

En segundo lugar, se asume que el acto de aprender implica poder habitar una situación, subjetivar una experiencia, por lo que el aprendizaje tiene carácter subjetivante. Es decir que cuando aprendemos, a la par de construir conocimientos, nos constituimos como seres singulares y únicos, construimos nuestro psiquismo (Pola, 2022).

Se considera entonces que aprender es todo un acontecimiento, ya sea como práctica de pensamiento o como modo de subjetivación: por ello sólo formar parte de los sitios en los que el pensamiento es posible (Arzeno,2004).

Pola (2022) comenta, respecto a la práctica profesional de los psicopedagogos y psicopedagogas, dentro de esta temática, la Psicopedagogía es entendida como una ciencia aplicada que no sólo obtiene conocimientos teóricos, sino que los emplea en función del proceso educativo, dentro de los cuales se encuentran la subjetividad de los alumnos y de los docentes, así como las interacciones que establecen ambos dentro de un contexto sociocultural e histórico determinado.

Desde una concepción de la enseñanza que considera como contenido escolar a las prácticas sociales de la lectura y la escritura, la lengua escrita no puede reducirse al conjunto de elementos gráficos y sus variantes tipográficas, sino que se concibe como una construcción histórica, un objeto social (Molinari,2008).

El presente trabajo adhiere a la propuesta de Pola, (2022) quien piensa en la alfabetización inicial como una tríada compuesta por el sistema de representación alfabética del lenguaje, las conceptualizaciones que tienen los niños y niñas de este objeto y quienes enseñan.

Se concentra la atención en cómo estos últimos introducen el objeto de conocimiento, la lectura y la escritura, reconociendo las características de las situaciones de enseñanza y aprendizaje e identificando las concepciones docentes respecto de la alfabetización inicial, ya que, según Ferreiro, es necesario reanalizar las prácticas de introducción a la lengua escrita, tratando de ver los supuestos que subyacen a ellas. Pola (2022).

11. DIFICULTADES EN LA ACTUALIDAD

La institución en la actualidad construye un prototipo de buen estudiante, que corresponde al alumno que cuenta con el apoyo de su familia para realizar las tareas o deberes, educado para aceptar las reglas establecidas, como todo estereotipo no se adapta a todos los estudiantes que cuentan las aulas de las instituciones actualmente, en donde el docente puede manifestar que los mismo concurren a las aulas sin contención familiar, sin desayunar o almorzar, carencias de diferentes tipos. (Emilia Ferreiro 1988)

Lo que deja en claro que estos niños solo aprenden que no pueden aprender, luego de varios años quedo más que claro que los alumnos al inicio del ciclo lectivo saben que van a prender a leer como todos los integrantes del curso, luego del correr de lo mes, se produce un cambio de actitud, donde entiende que ya no puede aprender por diferentes dificultades. Donde la escuela no cuenta con las estrategias adecuadas para cada uno de los estudiantes, ineficaz para introducir a dichos estudiantes en un mundo de alfabetización con la accesibilidad a cada uno de ellos, el niño que fracasa en sus inicios en la educación primaria, llevara consigo el estigma de este fracaso durante la permanencia en ella.

Una de las estrategias que se puso en marcha en varios países es prolongar los tiempos de alfabetización a dos años escolares, esta alternativa puede ser teóricamente sustentable como medida aislada no tendrá un efecto mágico en la alfabetización. Una promoción automática entre 1 y 2 grado que no implique cambios sustanciales en las practicas escolares ni en la capacitación docente solo lograr desplazar el problema de la repitencia.

Según Emilia Ferreiro (1988), el sistema educativo enfrenta varias dificultades en la alfabetización inicial en primero y segundo ciclo, algunas son los desconocimientos de los niveles de alfabetización, por parte de los docentes, además los procesos que atraviesan los estudiantes frente al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, llevar una enseñanza descontextualizada, en algunos casos no se tiene presente los conocimientos que presentan los estudiantes sobre la lectura y escritura, lo que puede obstaculizar el proceso de aprendizaje, de igual manera no valorar la diversidad en las aulas, no considerar el contexto social y cultural donde los niños interactúan con la lectura.

Se destaca la importancia de considerar los aspectos para mejorar la enseñanza de la lectura y escritura de los primeros ciclos educativos, ver a los estudiantes y sus características para poder garantizar la construcción de un proceso de alfabetización de manera positiva.

Marco Metodológico

Diseño

El presente trabajo de investigación se encuadra dentro de un método mixto, según lo planteado por el autor Tashakkori y Creswell,(2007), se recopilan datos y analizan los mismos para arribar a una conclusión, se inscribe dentro de un enfoque cualitativo junto a cuantitativo la combinación de ambos enfoques, nos permite poder cualitativamente en cuanto al interés por comprender y significar el contexto que rodea a los estudiantes, y el enfoque cuantitativo recolectar datos numéricos del tema de investigación y analizar mediante la estadística, es de corte transversal, estudio que se recolectan datos en un solo momento en un tiempo único, con diseño empírico, no experimenta, ya que se observa a los estudiantes en una institución, sin poder manipularlos o tener el control sobre ellos.

Este caso sucede en la institución N°15 de la ciudad de zarate, se observará a los estudiantes de 3 y 6 grado que no se encuentran alfabetizados de manera convencional, mediante los pasos para llevar a cabo este análisis según el autor Sampieri, (2006)

- Plantear un problema
- Revisar la literatura
- Construcción de un marco teórico
- Arribar a una hipótesis
- Someter a pruebas a dicha hipótesis
- Recolectar datos numéricos de los objetos o participantes que estudia y analiza mediante procedimientos de estadística.

Se desea abordar el problema de la investigación, de una institución, desde una visión emancipadora. Su objetivo va más allá de resolver problemas o desarrollar mejoras, pretende que los participantes generen un cambio de estrategias por medio de la investigación.

Participantes

Se contará con una muestra aproximadamente de 30 niños y niñas de 8 y 13 años de edad, alumnos de dos secciones de 3° y 6° grado que aún no se encuentran alfabetizados de manera convencional de la Escuela Primaria N°15 de Zárate.

También participarán docentes, un miembro del Equipo de Orientación Escolar y un representante del Equipo Directivo.

Instrumentos.

Para la recolección de datos en esta investigación se utilizarán entrevistas semi-estructuradas, a los docentes y equipo directivo ya que permiten un grado de mayor libertad de acción con objetivos y un plan de desarrollo predefinidos. Se formulan preguntas a modo de guías y de acuerdo a la situación comunicativa que surge se continúa indagando sin perder el hilo de la investigación.

De esta manera se puede obtener una mayor flexibilidad para las preguntas y se puede profundizar en aspectos que no se habían contemplado pero que resultan significativos y relevantes para la investigación. Hernández Sampieri(2006)

A su vez se realizarán observaciones de los participantes de la investigación, llevando adelante un registro dichas observaciones por parte de la

investigadora y se implementaran actividades de sondeo para determinar el porcentaje de alumnos que se encuentran en 3° y 6° grado sin alfabetizar, en relación a la matricula general de dichos grados

La investigación y observaciones se llevarán a cabo en un establecimiento educativo EP N ° 15, los participantes serán estudiantes y personal docente de dicha institución, los cuales serán notificados acerca del procedimiento y objetivos generales del estudio.

Se procederá a solicitar consentimiento por escrito para abordar la investigación, a la institución educativa Escuela Primaria N°15 “Clotilde Guillen” del barrio “La Ponderosa” de la ciudad de Zarate. Como así también se pedirá consentimiento, a las personas entrevistadas.

Procedimiento

Inicialmente se mantuvo una entrevista con la directora de la institución escolar en cuestión, a quién tenía acceso debido a mi actual rol laboral. En la misma se manifestó la modalidad y finalidad del trabajo a llevar a cabo. Allí mismo la directiva accedió y brindó su consentimiento para que sea implementado el estudio con su personal docente. Definido el instrumento (el mismo se adjunta en el apartado de Anexos) se procedió a realizar las entrevistas con las participantes de interés. Antes de comenzar se les notificaba sobre la investigación y se les invitaba a participar como informantes en ella. Se les aclaró además el carácter anónimo y optativo de sus posibles intervenciones. Si aceptaban debían completar el consentimiento manifestando su voluntad. De esa forma se consolidó una muestra de docentes.

Pasadas las dos semanas definidas para la recolección de los datos, estos registrados con el fin de analizar las respuestas de cada uno de los interrogantes según el marco teórico previamente estipulado. De esa forma se construyó la data, a partir de la cual se procesaron las respuestas obtenidas de docentes que participaron voluntariamente como informantes. Posteriormente se transcribieron las citas más relevantes, con el fin de analizarlas y obtener diferentes conclusiones. Se realizó una constante comparación a lo largo de la investigación, para lograr establecer líneas de conexión que determinen un mayor conocimiento acerca de los objetivos planteados en esta investigación

Resultados

Tanto las observaciones como las entrevistas fueron realizadas en el mes de Julio de 2025 con un tiempo estimado de dos semanas para su realización. Una vez recibidas las respuestas se procedió a transcribirlas para comparar su contenido y realizar el correspondiente análisis. A su vez se realizó un análisis cuantitativo que se refleja en los gráficos que permiten visualizar impacto de los resultados de la presente investigación.

A raíz de las respuestas recabadas, se obtuvieron los siguientes resultados:

Entrevistas

Se contó con una totalidad de 5 participantes, siendo todas ellas mujeres que trabajan en la institución escolar en el cargo de docente de grado (dos en 3ro y dos en 6to), con excepción de una quien porta el cargo de Directora. Las participantes se encuentran en un rango etario de entre 30 a 50 años.

Las participantes cuentan con una experiencia en sus cargos de 2 a 20 años de antigüedad docente y todas ellas trabajan con una cantidad de estudiantes por aula que varía entre 22 y 27 alumnos y alumnas, siendo la matrícula institucional de unos 400 niños y niñas según lo reportado por la Directora.

Dentro de su formación académica se destaca que todas han pasado por el profesorado de nivel primario, sumando dos de ellas un título universitario de Licenciatura, en Psicopedagogía y en Educación respectivamente. Además, y específicamente sobre la capacitación en Alfabetización inicial, la mayoría ha realizado cursos de actualización, jornadas de la modalidad o cuenta con Diplomatura en alfabetización, Diplomatura en alfabetización digital, salvo una participante que expresa no haber realizado capacitaciones.

Se registra que la totalidad de las participantes se sintió cómoda durante la realización de la entrevista.

Sobre las dificultades de aprendizaje que las participantes han visualizado en cuanto a la adquisición del lenguaje escrito más asiduas en el aula hoy, se mencionan desafíos en el lenguaje de algunos estudiantes, uso de las tecnologías, falta de práctica en el hogar y necesidad de trabajar sobre la conciencia fonológica. Cabe destacar que las entrevistadas manifiestan preocupación al respecto, una de ellas comenta: *“En el aula, al ser heterogénea encuentro dificultades en la adquisición. Sobre todo, porque en mi salón tenemos niños con dificultades en el lenguaje y eso afecta la adquisición. Por otra parte, el uso de tecnología y la falta de práctica. Finalmente, y no menos importante las diferentes patologías que se encuentran hoy la cual los docentes no tienen las herramientas para trabajarlas”*.

Respecto a una posible definición de la alfabetización inicial, las docentes ubican la misma hacia el inicio del encuentro de los niños con la lectura y escritura y destacan un “uso social” en la necesidad de partir de los conocimientos previos para abordar este concepto. La Directora se extiende un poco más y expone: *“La alfabetización inicial es el proceso fundamental por el cual las niñas y los niños comienzan a apropiarse del sistema de escritura, desarrollando habilidades para leer, escribir y comprender textos con sentido. No se trata solo de aprender letras o sonidos, sino de incorporar la lectura y la escritura como herramientas para comunicarse, expresarse, comprender el mundo y construir conocimiento. Desde la escuela, acompañamos este proceso con propuestas pedagógicas que partan de los saberes previos de los estudiantes, respeten sus tiempos y promuevan un vínculo positivo con la cultura escrita.”*

Cuando se les solicita una observación como diagnóstico en su aula respecto al alcance o desarrollo de los niños/as de la alfabetización inicial, las participantes refieren *“que los mayores desafíos en alfabetización se encuentran en 3ro y 6to año”*; las de sexto destacan *“que se encuentran en proceso de construcción de vocabulario”*, mientras que las de 3ro hacen referencia otras cuestiones contextuales: *“Hay niños con falta de estimulación y jardín que por ausentismo o falta de docentes capacitados no logran adquirir la base de la misma.”*

Sobre las causas que las docentes consideran responsables de esta situación enumeran: nuevos métodos de enseñanza en Alfabetización, falta de acceso, desigualdad social, y *“falta de construcción de hábitos escolares y pre escolares en relación a adquisición de nociones básicas”*. La mayoría destaca las inasistencias o ausentismo de los y las estudiantes. Una de ellas relaciona

las causas al contexto de discapacidad: *“Son niños que han pasado los años sin la intervención pertinente, no se generan ppi y la inclusión en algunos casos”*

En relación a las características que presentan los alumnos/as aun no alfabetizados en su perfil académico, las entrevistadas mencionan aspectos como: falta de descanso, trabajo rural, vulneración de derechos, alimentación deficiente, problemas para comprender textos...Una docente agrega la dimensión emocional: *“Falta de motivación para la lectura. Esto impacta en su autoestima y forma de relacionarse”*. Y la directora comenta: *“La mayoría no ha contado con un ambiente facilitador en el hogar ni cuenta con acompañamiento de apoyos o refuerzos fuera del ámbito escolar”*.

Respecto al nivel de impacto que provoca esta situación en las trayectorias de los/las alumnos /as que aún no han podido alcanzar lo esperado en el proceso de alfabetización, las entrevistadas coinciden en un porcentaje que definen como “total” o “altísimo” y mencionan que a esto se suman sentimientos de “baja autoestima”, “frustración”, “falta de interés” o “descuido”.

La creación de ambientes alfabetizadores responde a una concepción pedagógica que entiende la alfabetización como un proceso activo, continuo y situado. No se trata simplemente de enseñar a leer y escribir, sino de proporcionar experiencias significativas con el lenguaje escrito, donde los niños y niñas puedan interactuar con portadores textuales que les resulten familiares, atractivos y funcionales.

El trabajo docente, en este sentido, se vuelve fundamental, cada educador se convierte en diseñador de entornos ricos en lenguaje, tomando en cuenta los intereses, gustos y conocimientos previos de sus estudiantes. La selección y

elaboración de portadores textuales, el uso intencionado de imágenes, palabras y letras, así como su ubicación estratégica en el aula, permiten que el niño los identifique, los explore y los incorpore a sus propias prácticas.

Además, la alfabetización no se reduce a lo escrito: la oralidad y las rutinas diarias son herramientas clave para construir sentido y favorecer la apropiación del sistema lingüístico. Las canciones, los relatos, los saludos, la organización del día o el uso del calendario son oportunidades permanentes para trabajar con el lenguaje en contexto.

En síntesis, un ambiente alfabetizador eficaz es aquel que integra múltiples recursos y estrategias pedagógicas, donde el niño o la niña no solo aprende a leer y escribir, sino que se forma como sujeto activo del lenguaje, con la capacidad de expresarse, comprender e intervenir en el mundo que lo rodea.

En cuanto al vínculo de las familias con esta situación, las respuestas giran en torno a las maneras en que han intentado convocar a la participación: *“Se las convoca continuamente, se orienta junto al con profesionales de la salud externos”*; *“Se realizan reuniones donde participa docentes, equipo directivo y equipo de orientación escolar. Se realizan proyectos de alfabetización institucionales con acompañamiento del eoe para orientar a cada familia en los desafíos que presentan sus hijos, así como también se tiene en cuenta la particularidad de los casos en que se necesita ayuda de otro tipo de profesionales”*; *“Mediante reuniones, cuadernos de comunicación y grupos de difusión”* ...Una de las participantes recalca: *“En algunos casos las madres/padres/ tutores tampoco están alfabetizados. En otros casos no acompañan el proceso del alumno”*.

Estado de situación de la Escuela

La Escuela Primaria N° 15 se encuentra ubicada en la calle España N° 2395, entre las calles Guiraldes y Melillo, del barrio “Pecorena”, ciudad de Zárate, provincia de Buenos Aires.

La inauguración oficial de la EP N° 15 data del 1 de marzo de 1907 bajo el nombre de “Clotilde Guillén de Rezzano”. La propiedad pertenecía al Sr Jose Spina, la cual estaba compuesta por dos dormitorios de ladrillo y barro, pozo de balde y una letrina. En el año 1990 se realiza ampliación edilicia conformando la escuela que se puede observar hoy en día.

Actualmente el edificio se constituye en su totalidad sobre dos plantas, de las cuales comparte pasillo, aulas de planta alta y patio con EES N°18 durante el turno mañana. El espacio se compone de un patio al ingreso que lleva a la galería donde se encuentran las aulas de planta baja, SUM, Secretaría y Dirección. Hacia la parte posterior del SUM se ubican el Espacio de Comedor y Cocina (actualmente se encuentran en reforma), Baños, Biblioteca y depósito. Así como también el espacio destinado al EOE.

Además, cuenta con 7 salones de clases en planta baja y 6 en alta. Se destaca que los cursos de 4 A y 6to A están funcionando en el SUM debido a problemas de infraestructura.

El edificio posee dos entradas, una puerta principal y un portón secundario; ambos sobre la calle España.

Con una matrícula total de 400 estudiantes a la fecha, se distribuyen en tres secciones de 1ro, 2do y dos sesiones de 3ro y tres secciones de 4to grado, los cuales funcionan en turno tarde, y en tres secciones de 5to grado y dos

secciones de 6to grado en turno mañana. El edificio cuenta con servicios de luz, internet y agua y servicio de teléfono. La calefacción se dispone mediante calefactores.

Dimensión comunitaria

Si bien el barrio es reconocido como uno de los más antiguos de la ciudad, se encuentra rodeado de diferentes asentamientos que aún no han sido urbanizados y de donde proviene la gran mayoría de las/os estudiantes de la escuela primaria N°15. Actualmente el barrio se encuentra delimitado por las vías del ferrocarril hasta su intersección en las calles España y Perú, distando aproximadamente unos 3 KM de la zona céntrica. Limita con el barrio “26 de Junio”, Unión y Fuerza Covepam IV, Covepam VII y Covepam III. La calle España es una de las principales arterias de circulación de la ciudad que se encuentra asfaltada a un 70%, que une la Ruta 9 con el centro de la ciudad.

El Barrio “Pecorena”, es uno de los tantos barrios de la ciudad de Zárate que cuenta con edificios educativos de nivel inicial, primario y secundario, Sociedad de Fomento, Unidad Sanitaria “COVEPAM” entre otros.

De gran significación en la vida del barrio era la sede “San Juan Bautista” localizada en Calle N°22 y Saavedra la cual actualmente se ha centralizado en el Centro Socioeducativo “Don Bosco” ubicado en la calle Carriego, espacio al cual concurren varios de los estudiantes de la institución.

Los Medios de Transporte que circulan por el barrio son:

-Colectivos SIT: Une al barrio con la zona céntrica, el Barrio Cementerio, España y Villa Massoni.

Dimensión áulica

Partiendo del análisis realizado de los diagnósticos áulicos, según los datos referenciados por los docentes de aula se puede determinar lo siguiente:

Estudiantes no alfabetizados: aparece un porcentaje de 16,4%, en relación a la matrícula total de la institución, exceptuando unidad pedagógica, su mayoría se encuentran cursando 3er y 6to grado. Para abordar la problemática se llevará a cabo el Programa de Fortalecimiento de las Trayectorias Educativas, desarrollado en concordancia con lo trabajado por la docente en el aula. El mismo, incluido en el Proyecto Integrado de Intervención, plantea el trabajo en el proceso de adquisición de lectura y escritura autónoma por parte de las y los estudiantes abordando transversalmente contenidos de ESI, Convivencia Escolar, Educación Ambiental Integral.

Respecto a la Sobreedad registrada, se contempla que del total de la matrícula de 1° y 2° ciclo los/as estudiantes que representan sobreedad son el 7%. Mientras que en cuanto a la Repitencia se observa un porcentaje del 4% en relación a la matrícula.

Teniendo en cuenta que en el año 2024 las intervenciones socioeducativas se centraban principalmente en el abordaje de la asistencia discontinua, al inicio del ciclo lectivo 2025 se ha podido garantizar el comienzo por parte de la totalidad de los estudiantes de la institución, por tanto, y en el marco de la prevención inespecífica, se continuará trabajando sobre la importancia de la presencialidad en la escuela, garantizando la continuidad pedagógica.

Observaciones áulicas

Durante la observación llevada a cabo en la clase de sexto grado la en la Escuela Primaria N° 15 de la ciudad de Zárate a las 10 horas, se encontraban presentes 15 de los 24 estudiantes inscriptos. El objetivo fue relevar el desarrollo de las intervenciones correspondientes al área Prácticas del Lenguaje.

La docente a cargo inició la clase con la lectura en voz alta de un fragmento de la novela "*La historia de Kawaherí*" posicionándose de pie frente al grupo. Al finalizar su lectura solicitó a un estudiante que leyera nuevamente el mismo fragmento, mientras el resto del grupo escuchó atentamente replicando la actitud demostrada durante la lectura de la docente. Posteriormente se abrió un espacio de intercambio donde la docente formuló preguntas vinculadas al contenido leído. La mayoría de los estudiantes participó de una manera espontánea, expresando reflexiones personales. El clima de aula fue favorable observándose respeto por los turnos de palabra, escucha activa y participación sostenida. A continuación, se dio lugar a la explicación de la actividad áulica centrada en la identificación de las características de los personajes del texto; para ello los estudiantes completaron una ficha que sería incorporada sus carpetas y a su vez sintetizada en un afiche colectivo para su exposición en el aula. El análisis del relato fue guiado por la docente quien provocó el registro progresivo de ideas relevantes.

Cabe destacar que en el grupo se encuentran estudiantes que aún se encuentran en proceso de alfabetización, para ellos, la docente dispone de una planificación diferenciada con actividades adaptadas al mismo contenido, pero utilizando imprenta mayúscula y consignas simplificadas tanto en la lectura como en la escritura.

Durante el desarrollo de las actividades la organización del aula contempla la conformación de grupos de seis estudiantes establecidos desde el inicio del ciclo lectivo. El espacio del aula está ambientado con diversos portadores de texto que funcionan como apoyo para la escritura: banco de datos, títulos de cuentos trabajados (agenda de lecturas), calendarios de cumpleaños y los días de la semana junto a horarios de las asignaturas.

Entre las estrategias observadas por parte de la docente se identifican: lectura en voz alta, diálogo reflexivo sobre el texto, análisis de personajes, trabajo cooperativo y adaptación de materiales en función de la diversidad del grupo.

En cuanto a los resultados de la observación de clase de tercero, la misma fue realizada también en la Escuela Primaria N° 15 de la ciudad de Zárate a las 8:30 horas. En dicha jornada se registró la presencia de 18 estudiantes sobre un total de 23 inscriptos, Asimismo, el propósito de la observación fue analizar el desarrollo de una clase del área Prácticas del Lenguaje, centrada en el trabajo con cuentos clásicos.

La clase comenzó con una breve puesta en común de lo trabajado días anteriores lo cual permitió a los estudiantes recuperar saberes previos, luego la docente procedió a leer en voz alta un cuento breve titulado "*El zapatero y los duendes*" mientras los estudiantes escuchaban con atención desde sus asientos.

Finalizada la lectura se generó un momento de diálogo donde se realizaron preguntas abiertas en torno a la trama los personajes y sus acciones favoreciendo la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento inferencial. A continuación, se propuso una actividad en la que los estudiantes debían completar una tarea con preguntas orientadas a identificar el conflicto principal

del relato y describir los personajes. La docente circuló por el aula brindando aclaraciones y asistencia personalizada cuando fue necesario.

Durante la observación se identificaron estudiantes que se encuentran en proceso de alfabetización convencional, para ellos, la docente implementó una propuesta adaptada consignas escritas en imprenta mayúscula y actividades de reconocimiento de palabras clave e ilustraciones para apoyar la comprensión. Estos estudiantes trabajaron de manera individual con acompañamiento de la docente.

El aula presentaba diversos elementos propios de un ambiente alfabetizador: carteles con normas de convivencia, palabras frecuentes, banco de datos, abecedario en imprenta mayúscula y minúscula y producciones escritas realizadas por los estudiantes. Estos recursos estaban al alcance de los mismos y eran consultados durante las actividades promoviendo la autonomía del proceso lector y escritor.

Se observa una dinámica participativa y ordenada donde los estudiantes se mostraron motivados, solicitando ayuda cuando la necesitaban. La docente fomentó constantemente el respeto por los turnos para hablar, el trabajo colaborativo y el reconocimiento de los aportes de cada uno. La planificación observada en tercero contempló actividades diversificadas que respondían a los distintos niveles de apropiación del sistema de escritura presentes en el grupo con estrategias orientadas a fortalecer el desarrollo del lenguaje escrito en un clima de aprendizaje positivo e inclusivo.

En resumen, para concluir las observaciones realizadas en tercero y sexto grado de la Escuela Primaria N° 15 permiten identificar prácticas docentes orientadas al fortalecimiento de los procesos de alfabetización, enmarcadas en

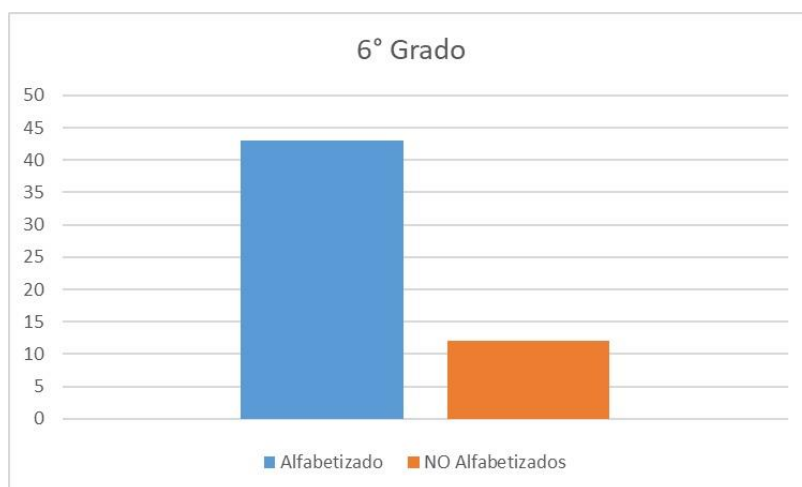
planificaciones áulicas que contemplan la heterogeneidad del grupo. En ambos casos se observa un abordaje intencional de la lectura y la escritura promoviendo instancias de intercambio, análisis textual y producción escrita contextualizada. Asimismo, se advierte la presencia de estudiantes que aún no se encuentran alfabetizados de manera convencional; frente a esta realidad, las docentes implementan estrategias diferenciadas y materiales adaptados, lo cual evidencia un esfuerzo por garantizar el acceso equitativo al conocimiento. Todas las actividades se contemplan la heterogeneidad de los grupos respetando los distintos puntos de partida de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

No obstante, esta situación también pone de relieve la necesidad de continuar desarrollando propuestas inclusivas con apoyo sostenidos que acompañan las trayectorias educativas de quienes presentan mayores desafíos en la adquisición de la lectoescritura. Estas observaciones reafirman la importancia de una enseñanza situada, reflexiva y sensible a las condiciones reales de cada grupo escolar.

Análisis Cuantitativo

En términos de porcentaje la cantidad de niños/as alfabetizados en su clase, se registra que, en los terceros grados, se encuentran inscritos un total de 50 alumnos. De ellos, el 56% (equivalente a 28 estudiantes) ya se encuentran alfabetizados, mientras que el 44% restante (22 alumnos) aún están en proceso de alfabetización.

Por su parte, en los sextos grados, hay 51 alumnos inscritos. De este total, el 60% (31 estudiantes) están alfabetizados, y el 40% restante (20 alumnos) continúan en proceso.



De manera general, considerando ambos niveles, se observa un total de 101 estudiantes, de los cuales 59 (un 58.4%) ya están alfabetizados y 42 (41.6%) se encuentran en etapa de alfabetización.

Estos datos permiten tener un panorama claro del estado actual del proceso alfabetizador, lo que facilita la planificación de acciones pedagógicas orientadas a fortalecer los aprendizajes fundamentales.

CONCLUSIÓN DE LOS ANÁLISIS

Las observaciones realizadas en los grados tercero y sexto de la Escuela Primaria N.º 15 pueden ser interpretadas a la luz del enfoque propuesto por Tashakkori y Creswell (2007), quienes destacan la importancia de integrar métodos cualitativos y cuantitativos para comprender la complejidad de los fenómenos educativos. Desde esta perspectiva, los registros observacionales constituyen una fuente rica de información cualitativa que permite analizar en profundidad las prácticas docentes, las estrategias utilizadas y las dinámicas del aula, reconociendo la diversidad de trayectorias de aprendizaje.

En este marco, la alfabetización no puede ser entendida únicamente como un resultado medible, sino como un proceso contextual y multifacético, que debe ser abordado desde una mirada integral. La presencia de estudiantes con distintos niveles de apropiación del sistema de escritura y las respuestas pedagógicas diferenciadas por parte de las docentes, evidencian la necesidad de sostener propuestas situadas que contemplen no solo los logros, sino también los procesos, las oportunidades y las condiciones del entorno educativo.

Retomando a Tashakkori y Creswell, estas observaciones resaltan el valor de una enseñanza que se construye desde una comprensión amplia de la realidad escolar, apoyada en la recopilación sistemática de datos que permitan

reflexionar, intervenir y mejorar las prácticas educativas en función de la equidad y la inclusión.

Conclusión final

A lo largo de este trabajo se ha indagado una problemática central y urgente del sistema educativo: la persistencia de estudiantes que transitan el nivel primario sin haber logrado apropiarse del proceso de alfabetización de manera convencional.

La investigación permitió visibilizar una multiplicidad de factores que inciden en este fenómeno, entre ellos, el ausentismo, la falta de acompañamiento familiar, las condiciones de vulnerabilidad social, el escaso acceso a ambientes alfabetizadores en el hogar y las dificultades en el diseño e implementación de estrategias pedagógicas acordes a la diversidad del aula.

La integración de los datos empíricos relevados mediante entrevistas y observaciones junto con el análisis teórico puso de manifiesto la necesidad de pensar las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura desde una perspectiva situada, crítica y respetuosa de los saberes previos de los estudiantes. Asimismo, se evidenció la importancia del rol docente y del acompañamiento psicopedagógico para la construcción de trayectorias escolares más inclusivas y significativas.

En este sentido resulta imprescindible que las instituciones educativas asuman el compromiso colectivo de generar propuestas pedagógicas contextualizadas que contemplen la heterogeneidad y se orienten a garantizar el derecho a la alfabetización como base para el ejercicio pleno de la ciudadanía.

Este trabajo adhiere a la idea de que la Psicopedagogía busca mejorar la calidad de vida del sujeto que aprende. En este caso, se centra en los alumnos, quienes debieron adaptarse y encontrar nuevas formas de acercarse al conocimiento. La invitación es a reflexionar sobre la necesidad de repensar las prácticas docentes desde la alfabetización inicial, entendida, al niño como un sujeto activo que construye conocimiento sobre el sistema de escritura desde sus propias hipótesis y experiencias. En este marco, el aprendizaje se vuelve un proceso significativo, donde se respeta el ritmo de cada estudiante y se reconoce su capacidad de interpretar, explorar y producir lenguaje escrito desde los primeros contactos con la palabra.

Esta investigación no solo pretende aportar conocimiento sobre la realidad educativa actual sino también abrir camino hacia posibles líneas de intervención que fortalezcan las prácticas docentes y favorezcan los procesos de aprendizaje en las aulas.

Posibles Intervenciones

En este contexto, las propuestas de intervención se orientan a fortalecer las bases de la alfabetización desde múltiples frentes: La implementación de talleres de capacitación en estrategias, enfoques y conceptos de alfabetización para docentes no solo busca subsanar falencias detectadas, sino también potenciar metodologías de enseñanza más dinámicas y participativas, que fomenten un rol activo del estudiante.

Estos espacios, enriquecidos por el intercambio entre pares y el acompañamiento de especialistas, buscarían trascender las prácticas tradicionales y promover una constante reflexión sobre la acción pedagógica.

Asimismo, se considera esencial la actualización continua de los profesionales psicopedagogos, garantizando que sus abordajes estén alineados con las demandas evolutivas de los estudiantes y las necesidades del sistema educativo.

Finalmente, y no menos importante, para todo el equipo docente se presenta como un pilar fundamental la necesidad de propiciar un ambiente de apoyo y herramientas para el manejo emocional. La finalidad sería mejorar la calidad de vida profesional y, por ende, impactar positivamente en el clima áulico y en la capacidad de los docentes para acompañar los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

En definitiva, las acciones propuestas conforman un entramado de intervenciones que buscan una alfabetización más sólida y equitativa. Al abordar las necesidades desde la capacitación docente, la actualización profesional y el cuidado del equipo educativo, se apunta a construir una comunidad de aprendizaje más resiliente y efectiva, capaz de asegurar que cada estudiante desarrolle plenamente su potencial lector y escritor.

Referencias Bibliográficas

Báez, M. O., & D'Ottavio, M. E. (2019). La diversidad en el aula: El desafío de interpretar la singularidad de los procesos de alfabetización inicial. *Ciencia y Educación*, 3(3), 31–40. <https://doi.org/10.22206/cyed.2019.v3i3.pp31-40>

Blanche-Benveniste, C. (2002). *La langue au quotidien: Des mots aux discours*. Seuil.

Canoles Villegas, L., Sánchez Tierradentro, J. L., & Quiroz Herazo, M. Y. (2023). La alfabetización inicial desde la perspectiva constructivista: Una revisión documental.

Castedo, M. (2010). Voces sobre la alfabetización inicial en América Latina: Miradas retrospectivas.

Castedo, M. (2019). Seminario de posgrado: Teorías de la alfabetización.

Cavallo, G., & Chartier, R. (Eds.). (2001). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Taurus.

Chartier, R. (1994). *El mundo como representación: Estudios sobre historia cultural*. Gedisa.

Consejo General de Educación de la Provincia de Buenos Aires. (s.f.). *Reglamento general de educación para la educación primaria primer y segundo ciclo*. Consejo General de Educación. <http://servicios2.abc.gov.ar/lain/organización/consejo/regla/regla.pdf>

Diuk, B. (2011). El proceso de alfabetización inicial: Adquisición del sistema de escritura. *Ciclo Virtual de Formación de Capacitadores en Áreas Curriculares*.

Flower, L., & Hayes, J. R. (1981). A cognitive process theory of writing. *College Composition and Communication*, 32(4), 365–387. <https://doi.org/10.2307/356600>

Gabriela Picun. (2013). Enfoques que van desde la escritura como producto, al proceso de transformación del conocimiento. *Quehacer Educativo*.

Lahire, B. (2004). *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu: Cruce de miradas*. Siglo XXI Editores.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica.

Olson, D. R. (1998). *El mundo sobre el papel: El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. Gedisa.

Petrucci, A. (2003). *La escritura: La interpretación de los textos, la representación de lo escrito*. Manantial.

UNESCO. (1988). *Alternativas de alfabetización*. OREALC/UNESCO.

Anexos

Entrevista

1. ¿Cuál es su nombre y edad?
2. ¿Cuál es su título y formación? ¿Cuál es su formación académica?
3. ¿En qué grado se desempeña?
4. ¿Cuántos años de antigüedad tiene en el cargo?
5. ¿Cuántos alumnos tiene en el aula?
6. ¿Qué dificultades de aprendizaje en cuanto a la adquisición del lenguaje escrito suelen ser las más asiduas en el aula hoy?
7. ¿Cómo definiría usted “alfabetización inicial”?
8. ¿Qué observa como diagnóstico en su aula respecto al alcance/ desarrollo de los niños/as de la alfabetización inicial?
9. ¿Cómo se presenta en cuanto a porcentaje la cantidad de niños/as alfabetizados en su clase?
10. ¿Cuál/es sería/n para usted la/s causa/s que genera/n esta situación?
11. ¿Qué características presentan los alumnos/as aun no alfabetizados en su perfil académico?
12. ¿Qué nivel de impacto provoca esta situación en las trayectorias de los/las alumnos /as que aun no han podido alcanzar lo esperado en el proceso de alfabetización en este periodo de escolarización?
13. ¿Cómo se vincula a las familias con esta situación?
14. ¿Qué proyecto institucional se trabaja en la escuela atendiendo a esta problemática?
15. Si no lo hubiera ¿Qué otras acciones se llevan adelante en la escuela para poder propiciar un desarrollo de la alfabetización inicial?
16. ¿Cómo organiza sus propuestas en el aula en vista a la heterogeneidad en cuanto al aprendizaje que se presenta?
17. ¿Qué estrategias pone en marcha/ aplica para alfabetizar?
18. ¿Qué materiales/ recursos utiliza?
19. ¿Cómo definiría usted ambiente alfabetizador?
20. ¿Qué propuestas de este concepto de ambiente alfabetizador ha incorporado usted para trabajar esta problemática en su aula?
21. ¿Qué capacitación ha realizado usted en cuanto a la alfabetización inicial?
22. ¿Se sintió cómodo durante la entrevista?

Observación

Docente:

Cantidad de alumnos presentes:

Fecha:

Puntualidad de comienzo (sí/no):

Puntualidad de cierre (sí/no):

Clima del aula	Si	No
El docente usa un tono de voz adecuado		
Fomenta un clima de clase distendido		
Motiva a los alumnos		
Promueve la participación mediante preguntas genuinas y abiertas		
Los alumnos participan activamente		
Alienta el intercambio entre alumnos		
Formulan preguntas los estudiantes a partir de la reflexión		

Recursos

Los tiempos destinados a cada actividad son suficientes		
El ritmo de la clase es sostenido		
El tipo de agrupamiento es adecuado para cada actividad		
Utiliza una variedad de actividades para favorecer el aprendizaje		
Utiliza el error como motor de aprendizaje		

Registro de observación de clases

Describir cómo la clase está organizada en términos generales. Su disposición espacial, momentos y el tema de la misma. Cuantos alumnos se encuentran presente, cuantos alumnos hay inscriptos, ¿cuál es el objetivo de la observación?

El clima de la clase

- ¿Cómo es la comunicación durante la clase? ¿Uno a uno? ¿Grupal? ¿Centrada en el docente o distribuida?
- ¿Cómo es el nivel de intercambio oral del grupo? ¿Qué podemos decir respecto del clima de trabajo?
- ¿Se respetan los diferentes puntos y opiniones de los estudiantes?

El uso de espacios y recursos

- ¿Cómo es la configuración del espacio del aula en esa clase? (Distribución del mobiliario, recursos y personas).
- ¿Cómo se emplea el espacio durante la clase?
- ¿Presenta escrituras donde los alumnos puedan consultar, para escribir palabras nuevas que aún están en proceso de alfabetización?

Las estrategias de enseñanza

- ¿Qué estrategia de enseñanza se usa? ¿Es coherente esa estrategia con el contenido

curricular a enseñar? ¿Respetan las heterogeneidades de las aulas?

- ¿Qué tipo de actividad realiza el docente? ¿Y los alumnos?
- ¿Cuáles son las tareas de aprendizaje que se proponen? ¿Son adecuadas a los objetivos, el contenido y el grupo?
- ¿Cómo se evalúa la comprensión de los alumnos?
- ¿Se percibe un avance en la alfabetización? ¿Qué nivel de reflexión tienen los alumnos respecto de su propio aprendizaje?
- ¿cómo se trabaja con los alumnos que no se encuentran alfabetizados?