



Facultad de Psicología y Ciencias Sociales

**Las técnicas en el diagnóstico psicopedagógico con  
adultos mayores online: aproximaciones**

**Apellidos y nombre alumna: Celes, Alicia Bibiana**

**N° de Legajo: 39516**

**Directora: Lic. Graciela Cura**

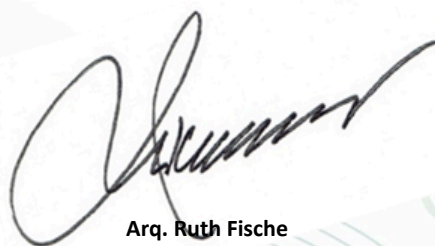
**Co-directora: Lic. Luciana Fernández**

**Trabajo Final de Integración para acceder al título de  
Licenciada en Psicopedagogía**

**2025**



Celes Alicia Bibiana



Arq. Ruth Fische  
Rectora

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UFLO UNIVERSIDAD

**RIUFLO** - *Repositorio Institucional de la Universidad de Flores* - fue creado para gestionar y mantener una plataforma digital de acceso libre y abierto para la difusión de la creación intelectual de la Universidad de Flores.

El autor cede a la Universidad de forma gratuita pero no exclusiva, los derechos de reproducción, de distribución y de comunicación pública de su obra, a través del **RIUFLO**. Por lo tanto, la Universidad adopta para los ítems allí depositados la Licencia Creative Commons atribución - no comercial 4.0 internacional que siempre requerirá que se cite la fuente y se reconozca la autoría. De solicitar otras limitaciones, el autor podrá detallarlas en forma expresa o a través de la elección de otro modelo de Licencia.

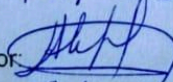
**Autorizo la publicación de la obra en el RIUFLO (seleccionar una opción):**

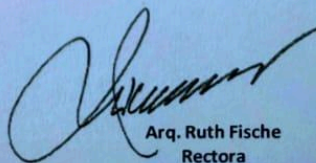
A partir del día de la fecha de aprobación del TFI

A partir de otra fecha, especificar: ... / ... / ...

Lugar y fecha: CABA, 15/09/2025

Firma y aclaración del autor:

  
Cecilia Bibiana

  
Arq. Ruth Fische  
Rectora  
UFLO

*“Nada puede dar la medida del cambio producido en el significado de la experiencia como el trastorno que ocasiona en el estatuto de la imaginación. Pues la imaginación que actualmente es expulsada del conocimiento como real era un cambio para la antigüedad el médium por excelencia del conocimiento”.*

Agamben, 2015.

*“Aprender es un fenómeno de transformación estructural en la interacción con el otro”.*

Maturana, 1992.

A punto de llevar al final del recorrido de esta experiencia de investigación, es el momento de citar a algunas personas que me han animado a sostener el anhelo de obtener el título de Licenciada en Psicopedagogía.

A mi directora Graciela Cura por su orientación, aportes siempre certeros y amorosos, a mi codirectora Luciana Fernandez por los intercambios que me alentaron a seguir en las dificultades, ambas han sido fundamentales en ésta investigación y estoy profundamente agradecida.

A mi familia: a mi compañero de vida Tito, por tantas esperas, comprensión y sostén en los desafíos que asumo. A mi Maga querida que siempre alumbra mi camino, a la hermosa Pau por su estar afectuoso y necesario.

A los y las consultantes que participaron de la muestra, dado que sin ellos este trabajo no sería posible, gracias por su colaboración y disponibilidad.

Y por supuesto, agradecer la ocasión de investigar y articular diversos problemas del campo psicopedagógico que parten de interrogaciones producidas en la práctica y la experiencia.

# Índice

<b>RESUMEN</b>	<b>4</b>
Palabras claves	4
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
Delimitación del Objeto de Estudio	5
Planteo del Problema	6
<b>OBJETIVOS</b>	<b>7</b>
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	7
<b>HIPÓTESIS DE TRABAJO</b>	<b>8</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	<b>9</b>
<b>ESTADO DEL ARTE</b>	<b>11</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>16</b>
Clínica psicopedagógica	16
El aprendizaje y la plasticidad neuronal	17
Adultos Mayores	19
Teleconsulta - terapias remotas - online	20
Técnicas y herramientas en clínica psicopedagógica	20
Proceso de diagnóstico psicopedagógico	21
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>25</b>
<b>EVALUACIÓN DEL PROYECTO</b>	<b>31</b>
Evaluación a partir del análisis de los datos	33
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>50</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>53</b>
Anexo 1 Consentimiento informado	58
Anexo 2 Protocolos	63
Anexo 3 Transcripciones de los encuentros online	73
Anexo 4 Cuestionario, respuestas individuales y gráficos	212
<b>Respuestas del formulario</b>	<b>218</b>
🕒 Respuesta #1	218
🕒 Respuesta #2	222
🕒 Respuesta #3	226
🕒 Respuesta #4	229
🕒 Respuesta #5	233

## RESUMEN

Partiendo de la idea que la Psicopedagogía se ocupa de las situaciones de aprendizaje durante toda la vida, este proyecto de intervención acción psicopedagógica tuvo el objetivo de diseñar un programa en modalidad online, con técnicas para el proceso de diagnóstico psicopedagógico con adultos mayores.

Para identificar las técnicas se realizó una lectura desde una perspectiva ecléctica e integral, de investigaciones teóricas y prácticas.

En esta oportunidad, las técnicas, objeto de estudio de esta investigación, han sido puestas a prueba y válidas, para el proceso de diagnóstico psicopedagógico en la clínica psicopedagógica, en su efectividad, adaptabilidad y percepción, en relación a la modalidad online. Confirmando la hipótesis de investigación inicial.

La intención fue la de aportar al campo psicopedagógico, los resultados de la aplicación de dichas herramientas.

### Palabras claves

***Proceso Diagnóstico. Psicopedagogía. Adultos Mayores. Técnicas. Modalidad Online.***

# INTRODUCCIÓN

## Delimitación del Objeto de Estudio

Este proyecto de intervención psicopedagógica pretende, en términos de una investigación cualitativa de carácter exploratorio, conocer e identificar técnicas con el fin de diseñar un programa para llevar a cabo el proceso de Diagnóstico Psicopedagógico con Adultos Mayores (60 a 74 años) en modalidad online, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Para la construcción del programa se tendrán en cuenta técnicas y/o aportes de las diferentes disciplinas como la psicología, la pedagogía, la biología y los conocimientos construidos a lo largo del tiempo de la propia disciplina psicopedagógica, con especial énfasis en las nuevas ciencias de la conducta y las neurociencias cognitivas, que permiten comprender la actividad cerebral y los procesos cognitivos asociados a la edad.

La posibilidad de la modalidad online tiene la principal intención de constituirse en una oportunidad de accesibilidad y confort para los adultos mayores. La idea es contribuir a eliminar las dificultades que pueden generar los traslados, que suelen darse de manera muy compleja en la ciudad de Buenos Aires.

Por otra parte, la modalidad online de atención psicopedagógica, ofrece una oportunidad única a personas con movilidad reducida y/o que puedan encontrarse en otros espacios geográficos, donde el acceso a la atención psicopedagógica sea limitada o nula. La flexibilidad, comodidad y acceso son algunos beneficios que otorga esta instancia, sin embargo, no se desconoce que

se requerirá de conocimientos específicos (que hoy en día son prácticamente de uso cotidiano), y disponer de equipamiento y recursos de conectividad para llevar adelante la comunicación con profesionales.

## Planteo del Problema

La psicopedagogía se ocupa del sujeto en situación de aprendizaje a lo largo de toda la vida, abordando el diagnóstico y el tratamiento de las dificultades y de los trastornos específicos del aprendizaje.

La consulta con adultos mayores es una temática que en la actualidad demanda desafíos a la psicopedagogía. Por ello se propone diseñar un programa que combine técnicas eclécticas e integradas que se han desarrollado con gran creatividad, en investigaciones teóricas y prácticas. Las mismas, apuntan a resultados observables y medibles, que promueven el bienestar físico, emocional y social de la población consultante (Kerman, 2015), adultos mayores en este caso.

Así, se buscará conocer ¿Cuáles son las técnicas innovadoras más efectivas para el proceso diagnóstico en clínica psicopedagógica, que puedan ser incorporadas a un programa online con adultos mayores?; ¿De qué manera un programa psicopedagógico online puede contribuir a la prevención y promoción de una vida adulta mayor con grados de autonomía?

# OBJETIVOS

## Objetivo General

-Diseñar un programa de modalidad online para llevar adelante el proceso de diagnóstico psicopedagógico con adultos mayores.

## Objetivos Específicos

-Identificar técnicas para el proceso diagnóstico psicopedagógico con adultos mayores.

-Evaluar las técnicas para el proceso diagnóstico psicopedagógico con adultos mayores, que sean adaptables a la modalidad online.

-Seleccionar técnicas para realizar el proceso diagnóstico psicopedagógico a través de la modalidad online con adultos mayores.

## HIPÓTESIS DE TRABAJO

Existen técnicas específicas para abordar de manera efectiva el proceso de diagnóstico psicopedagógico de problemáticas únicas y complejas en los aprendizajes de los adultos mayores que pueden adaptarse a la modalidad online.

# FUNDAMENTACIÓN

La Psicopedagogía, como disciplina, supone que su objeto de estudio es el sujeto en proceso de aprendizaje (Atrio y Galaz, 1997; Müller, 2000; Ricci, 2004; Passano, 2007 y Nazutti, 2009). Esta se centra fundamentalmente en la prevención, diagnóstico y tratamiento de las dificultades de aprendizaje en sentido amplio (Ventura, 2010).

El objetivo de toda intervención en clínica psicopedagógica, dice Fernández (2007), es abrir un espacio objetivo/subjetivo de autoría de pensamiento. Es la propia historicidad la que genera la diferencia que se plasma en la singularidad de cada sujeto, adulto mayor en este caso, y cobra existencia en la experiencia. Su campo está dado por el conocimiento acerca del sujeto que aprende y las situaciones habilitatorias y facilitadoras para que el aprendizaje tenga lugar. Es por ello que atender a estos problemas en esta etapa de la vida de las personas es un inmejorable desafío para la clínica psicopedagógica, al tiempo que dar respuestas deviene responsabilidad social.

Cuando se habla de adultos mayores se hace referencia a un campo poco explorado por la psicopedagogía. Sin embargo, las expectativas de vida de la población se amplían y junto con ella aparecen nuevos conocimientos a indagar. Es una etapa vital que se transita de muy diferentes modos; para algunos, puede darse de manera saludable; para otros, resulta más difícil y necesario el acceso a los espacios de atención como puede ser el de la intervención psicopedagógica clínica.

Producir un programa que permita realizar el proceso diagnóstico psicopedagógico para adultos mayores en modalidad online, significa un avance

y una respuesta concreta a lo planteado aquí. Hacerlo partiendo de la idea de que los adultos mayores son sujetos de derechos, capaces de aprendizaje, pone en relieve un posicionamiento ético y político.

En relación con los adultos mayores, las experiencias y los itinerarios de vida construyen las representaciones de conocimientos. Hacer un recorte permite pensar en los problemas, que emergen en los modos de ser y estar en el contexto singular de este tiempo vital. En relación con los adultos mayores, las experiencias y los itinerarios de vida, construyen las representaciones de conocimientos.

Así, podemos comprender las limitaciones que muchas veces se plasman en los procesos de aprendizajes, y acompañar y orientar con recursos psicológicos y sociales necesarios, para que como dice Kertész (2013) el placer de aprender tenga lugar también en esta etapa de la vida. Entendiendo que, en la presente propuesta, los problemas se resuelven con tecnología adecuada y el vínculo clínico terapéutico - psicopedagógico.

Se entiende el proceso de diagnóstico psicopedagógico, al igual que el tratamiento como la posibilidad de devolver al sujeto la dimensión de poder: escribir, leer, saber, hacer, de modo que acredite a su yo, sus potencialidades (Paín, 1998).

## ESTADO DEL ARTE

González Aguilar (2020), realizó una investigación a través de la Pontificia Universidad Católica Argentina, titulada: “Evaluación de la plasticidad cognitiva en adultos mayores: aportes de la evaluación dinámica para el diagnóstico de deterioro cognitivo leve”. El objetivo fue estudiar la plasticidad cognitiva en adultos mayores de la región rioplatense para establecer la influencia de la mediación en la valoración cognitiva del adulto mayor, las diferencias individuales en la plasticidad cognitiva a partir de variables sociodemográficas, y la capacidad discriminativa de la evaluación dinámica en el diagnóstico del DCL. La herramienta utilizada para valorar la plasticidad cognitiva en adultos mayores fue la Auditory Verbal Learning Test – versión Potencial de Aprendizaje (AVLTPA).

En sus resultados, esta investigación ofrece una contribución para la valoración clínica neuropsicológica de los problemas de memoria de los adultos mayores, por la incorporación de la evaluación de la capacidad de aprendizaje. Considerar el rendimiento potencial de un evaluado, y no solo su rendimiento actual, sería un indicador diagnóstico útil para el mismo y para el pronóstico de alteraciones cognitivas del adulto mayor.

La segunda investigación de interés, es la llevada a cabo por la Dirección General de Docencia, Investigación y Desarrollo Profesional, del Ministerio de Salud de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2021). Con el título de: “Representaciones de niños y niñas de 8 a 12 años sobre el tratamiento virtual de psicopedagogía durante el contexto de pandemia 2020-2021: Cesac N°15 y Hospital Durand”. El objetivo fue investigar las características particulares del

tratamiento psicopedagógico bajo la modalidad virtual a partir de las voces de los niños y las niñas que presentan dificultades en sus procesos de aprendizaje, es decir teniendo como eje central a los actores principales del espacio de tratamiento y sus representaciones sobre el mismo. En los resultados, la investigación pondera la virtualidad como un encuadre que se puede pensar como válido de acuerdo a determinadas condiciones, evaluando el caso a caso; es decir, teniendo siempre presente la singularidad de los consultantes (Corin et al., 2021).

El artículo: ESTILOS DE APRENDIZAJE PREDOMINANTES EN ADULTOS MAYORES: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN, de Cisterna Zenteno Cecilia, (2021), por la Facultad de Humanidades y Arte Universidad de Concepción Chile. Es de interés para este trabajo, dado que se considera la neurociencia, como un vasto campo de estudio, se encarga de ofrecer perspectivas revolucionarias sobre cómo aprende y procesa la información el cerebro humano. Es una contribución de esta disciplina con el fin de entender el aprendizaje, proponiendo así una educación innovadora. Examina la plasticidad cerebral, y la capacidad del cerebro para adaptarse y reorganizarse en respuesta a nuevas experiencias y desafíos que enfrenta el ser humano a lo largo de la vida. Se destaca la importancia de comprender los procesos cognitivos y las áreas cerebrales que trabajan en sinergia para generar la experiencia consciente, y contribuyen al funcionamiento del cerebro, lo que resulta en aprendizaje. La neurociencia, por lo tanto, no sólo ilumina las áreas del conocimiento, sino que también ofrece herramientas para mejorar las prácticas educativas, haciendo del aprendizaje una experiencia más personalizada y efectiva.

Otra investigación que cobra relevancia es la de Flores Zelada Wilson Francisco (2022) por la Universidad de El Salvador, denominada: “Plasticidad cerebral y la capacidad de adaptación del adulto mayor al proceso de enseñanza-aprendizaje”. “El envejecimiento es un proceso fisiológico, al igual que el resto de las diferentes etapas que recorren el arco de la vida humana, desde la infancia a la pubertad, adolescencia y juventud hasta la edad adulta” (Mora, 2013, p.2). Respecto de la metodología empleada, se utilizaron métodos teóricos, entre estos el históricológico; el análisis y síntesis y análisis documental para la recopilación de información bibliográfica en tesis, revistas, escritos científicos, informes de educación de países de Centroamérica sobre neurociencia y neuroeducación.

En dicho trabajo se concluye que: la plasticidad cerebral está asociada a dos conceptos fundamentales: a) cambio del entorno, b) adaptación del cerebro humano y su sistema nervioso. Siguiendo esta línea, la neurociencia en el estudio del cerebro humano tiene cuatro pilares de estudio: bases moleculares, patologías, estructura y funcionamiento. Entonces, si durante el proceso enseñanza-aprendizaje se da una modificación del entorno del conocimiento del adulto mayor, la interconexión neuronal (sinapsis) se ve reflejada en la modificación estructura y funcionamiento del cerebro, que puede ser estimulado mediante la técnica cognitiva adecuada, como sucedió cuando se pasó de un entorno de proceso de enseñanza y aprendizaje de presencial a virtual. El cerebro tuvo que adaptarse a ese nuevo cambio; el adulto mayor, en su calidad de estudiante, tuvo que ajustar (su cerebro) a nuevas técnicas de procesos de enseñanza-aprendizaje, porque puede ser reajustado por una interconectividad a

cambios, mediante los procesos de estimulación cognitiva adecuados al ser humano, superior a los sesenta años de edad.

La autora Scabone (2023) presentó una investigación por la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales de la Universidad de Flores, a la que llamó: “Aprendizaje y motivación de adultos mayores”. El objetivo de este estudio fue comprender el desarrollo del aprendizaje y la motivación en los adultos mayores. En relación con la metodología, realizó una revisión de 40 (cuarenta) textos. Los resultados destacan que los adultos mayores que continúan estudiando propiciarían un envejecimiento saludable y activo. Concluye al mismo tiempo que, para que un adulto mayor aprenda y se encuentre motivado requiere de acompañamiento; se entiende que el envejecimiento activo no es corolario natural sino una forma elegida de atravesar los últimos años de vida.

Por su parte, Mancini (2023) llevó a cabo una investigación a través de la Universidad de Flores, titulada: La Psicopedagogía Clínica en el abordaje de adultos mayores de 60 a 75 años en la ciudad de Zárate sobre la estimulación cognitiva y el aprendizaje. El objetivo fue identificar la importancia del acompañamiento de un profesional psicopedagogo en la etapa evolutiva de la adultez cuya propuesta sea la mejora y el fortalecimiento de lo saludable en adultos en esa franja etaria. Con una modalidad cualitativa y una muestra de 7 profesionales, el estudio finaliza con hallazgos que demuestran la importancia de llevar a cabo tratamiento preventivo de las habilidades cognitivas, mediante actividades individuales y/o grupales, a fin de potenciar las funciones conservadas y enlentecer el deterioro de funciones cognitivas en adultos mayores. Se reconoce la importancia de la intervención psicopedagógica en la

preservación de las funciones cognitivas y la implicación de ésta en la mejora de la calidad de vida.

Por último, la autora Vicchio (2024) presentó a través de la Universidad de Flores, una investigación titulada: “Calidad de vida en adultos mayores en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”. La misma tuvo la finalidad de dar cuenta de que en la Argentina el envejecimiento de la población aumentó en los últimos años. Se utilizó un enfoque cuantitativo, de corte transversal, empleando un diseño descriptivo. Y se administró la Escala de Calidad de Vida de la Organización Mundial de la Salud WHOQOL-BREF (2012). En los resultados obtenidos se percibe un nivel significativo de calidad de vida, y se comprobó que el envejecimiento no es una causa más del deterioro de la calidad de vida de esta población. Se valora el apoyo y la autonomía, como ejes fundamentales, determinando así los factores de riesgo y protección que juegan un papel importante en la salud de los adultos mayores.

Esta minuciosa selección de estudios recientes, ofrecen un bagaje de conocimiento construido, permitiendo ubicar los vacíos y brechas respecto del estudio que se busca realizar; permitiendo situarse en el campo, generando un entramado teórico que se completará en el cuerpo conceptual que se presenta en el apartado “Marco teórico” del presente trabajo.

## MARCO TEÓRICO

El marco teórico significa, en términos de Ynoub (2015), trabajar sobre la trama y los detalles que serán parte del entramado conceptual.

### Clínica psicopedagógica

A continuación se desarrollan las claves conceptuales que sustentan el presente trabajo. Al decir de Filidoro (2021), la psicopedagogía es una disciplina en constante evolución, que se fue construyendo desde sus orígenes tomando en cuenta los aportes de indagaciones científicas, de diferentes disciplinas, sin renunciar a dar lugar a lo incalculable ni a lo irreductible del conocimiento.

Así, la clínica psicopedagógica es un campo que se dedica a conocer y comprender las alteraciones del aprendizaje y a orientar a quienes se encuentran implicados en estos problemas (Muller, 2006). Además, la autora advierte que este abordaje tiene su especificidad: hay sujetos que, si no reciben atención, fracasan en mejorar los aprendizajes; comprendiendo que los problemas tienen una historia; una historia hecha de biología, subjetividad y un entramado familiar y contextual. Es decir, la articulación acerca del conocimiento del sujeto que aprende (consultante) y las situaciones habilitatorias y facilitadoras para que el aprendizaje tenga lugar y entonces permite pasarse de estados actuales (de dificultades) a estados más deseados (de mejora); en este ir y venir de la intervención clínica durante el proceso diagnóstico, el vínculo terapéutico es crucial que junto con el ejercicio de un eclecticismo técnico, facilita la superación de las dificultades de la población consultante. En este sentido, los consultantes no resuelven los problemas que presentan con teorías atractivas,

sino con tecnología adecuada, desplegadas en esa relación clínica particular. La intervención clínica es siempre un artificio, es un dispositivo que se entromete en un espacio en cuanto existe una demanda (Carballeda, 2002). Que esta quede del lado de la coerción o de la mediación y cooperación dependerá de la posición del profesional.

“Las intervenciones clínicas (diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje) se construyen desde la lectura diagnóstica y desde el posicionamiento teórico”. (Muller, 2008, p. 125). En este mismo sentido, podría decirse que lo que los psicopedagogos observan, no es un objeto externo independiente de su mirada, pero tampoco de exclusiva creación.

Según Castorina y Baquero (2005), la ciencia contemporánea muestra que la objetividad es un proceso interactivo; se trata de una objetividad construida, es decir, un proceso de objetivación. Por ello, una clínica psicopedagógica como la que aquí se trata de describir, debe tomar los conocimientos que aportan las investigaciones en términos de técnicas y de instrumentos de indagación clínica, que están siempre por construir en el encuentro con los consultantes (Filidoro, 2008).

El objetivo del diagnóstico psicopedagógico, es lograr una descripción y comprensión lo más completa posible de la personalidad del consultante, su modalidad de aprendizaje, de la significación que tiene la problemática, para el/ella en este momento de la vida (en este caso, la adultez mayor), es decir, de qué modo resignifica las dificultades en el aprendizaje.

## El aprendizaje y la plasticidad neuronal

El aprendizaje es un proceso - de trabajo psíquico- que implica abandonar aspectos anteriormente establecido para incorporar novedades, es justamente la tendencia a soluciones para los procesos interrogativos que el mundo le presenta a los sujetos, lo que caracteriza a las dinámicas de aprendizajes significativos (Schlemenson, 2014).

Cuando se afirma sobre los problemas en el aprendizaje, se hace en función de una conceptualización. Por ello, es menester formular qué se entiende por aprendizaje para que se constituya en uno de los ejes que otorgan la coherencia y consistencia al entramado entre conceptualizaciones teóricas y las prácticas profesionales, dado que las mismas van a incidir en la posición respecto de la clínica, en el diagnóstico y en la indagación durante el tratamiento (Filidoro, 2021). La autora continúa diciendo que el aprendizaje, como operador clínico, permite definir modalidades de intervención, resultados y decisiones clínicas.

El fenómeno de la plasticidad demuestra que la experiencia deja una huella en la red neuronal, al tiempo que modifica la eficacia de la transferencia de información a nivel de los elementos más finos del sistema. Es decir que, más allá de lo innato y de cualquier dato de partida, lo que es adquirido por medio de la experiencia deja una huella que transforma lo anterior. La experiencia modifica permanentemente las conexiones entre las neuronas; y los cambios son tanto de orden estructural como funcional. El cerebro es considerado, entonces, como un órgano extremadamente dinámico en permanente relación con el medio

ambiente, por un lado, y con los hechos psíquicos o los actos del sujeto, por otro (Ansermet et. al., 2006).

La plasticidad cerebral y la capacidad de adaptación son características sobresalientes del comportamiento y del desarrollo humano. Por lo tanto, hay una herencia biológica y una herencia cultural como factor condicionante del comportamiento humano.

## Adultos Mayores

Respecto de la categoría social y cultural “adultos mayores”, la Organización Mundial de la Salud considera al envejecimiento activo como: el proceso de optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad, con el fin de mejorar la calidad de vida a medida que las personas envejecen. El envejecimiento exitoso es un estado donde una persona es capaz de invocar mecanismos adaptativos psicológicos y sociales para compensar limitaciones fisiológicas, para lograr una sensación de bienestar y una alta autoevaluación de la calidad de vida y un sentido de realización personal, incluso en el contexto de la enfermedad y discapacidad (Varela Pinedo, 2016; pp. 199-2001).

No existe una persona mayor “típica”. La diversidad resultante en las capacidades y las necesidades de salud de las personas mayores no es aleatoria, sino que se basa en hechos ocurridos a lo largo del curso de la vida que a menudo pueden modificarse, lo que pone de manifiesto la importancia del enfoque del curso de la vida. Aunque a la larga la mayoría de las personas mayores experimentan múltiples problemas de salud, la edad avanzada no implica dependencia (OMS, 2015).

Por su parte, hay una serie de recomendaciones de buen trato para la comunicación responsable con adultos mayores, hacerlo partiendo de un enfoque de derechos, evitando un lenguaje estigmatizante, y utilizando palabras e imágenes que reflejen la vejez como un proceso enriquecedor y activo, en especial fomentar la participación de las personas mayores en la construcción de sus propias representaciones (SENAF, 2021).

## **Teleconsulta - terapias remotas - online**

La incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a tratamientos en salud mental tiene una breve historia y ésta se encuentra en la historia de la psicología. Internet, ciberterapias, terapias remotas online, son un concepto polisémico, y de allí la necesidad de utilizar múltiples palabras claves para abordarlas. Se denomina así a las terapias en las que el consultante y terapeuta se encuentran geográficamente separados y se comunican mediante ordenadores u otros medios de comunicación electrónicos.

Actualmente, este tipo de herramientas se han constituido como coadyuvantes a intervenciones tradicionales, o como intervención propiamente dicha (Franco et, al., 2012). En este proyecto se valora el modelo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como alternativa para la atención de consultantes: adultos mayores, a quienes está destinado este programa.

## **Técnicas y herramientas en clínica psicopedagógica**

Las técnicas diagnósticas son los instrumentos objetivables, que permiten descubrir los procesos singulares, que caracterizan la estructura subjetiva y

cognitiva del consultante. Más allá de reconocer los aspectos deficitarios, deberá siempre posibilitar conocer el potencial de aprendizaje de la persona, lo que hace a la construcción de una relación humanizante. Este conocimiento que se va construyendo, y orienta la mirada hacia la singular relación que establece el sujeto con el conocimiento, trata de ubicar el sentido de esta consulta.

La principal cuestión es trabajar en la generación de condiciones adecuadas para que el aprendizaje tenga lugar. La intervención psicopedagógica trata de ensanchar la salud más que contrarrestar una enfermedad, fortalecer los aspectos de la toma de conciencia de los procesos implicados en el aprendizaje. Para ello, la clínica psicopedagógica cuenta la posibilidad de integración de técnicas y herramientas originadas por distintas disciplinas, como ya se ha dicho antes en este proyecto.

## Proceso de diagnóstico psicopedagógico

Del proceso de diagnóstico diferencial, este proyecto se centrará en los siguientes momentos, a saber:

Pre- entrevista: Este primer contacto con el consultante es de gran importancia; en él, se lleva a cabo el establecimiento del encuadre y comunicación de la modalidad de trabajo.

La primera entrevista: Se constituye la transferencia, proceso primordial que metamorfosea la intervención psicopedagógica. En ella se busca abrir espacios de comunicación creando, a través de las intervenciones, el clima de confianza necesario para que el/la consultante pueda explicitar lo más libremente

posible su biografía de aprendizajes y por supuesto personal, dando lugar a lo biológico, lo subjetivo, lo social y también lo espiritual/cultural (es fundamental tener en cuenta en la vida de adultos mayores); conocer su relación con vínculos fundamentales: pareja, familia y tiempo libre; dificultades actuales a resolver en dichos roles; habilidades para la vida y especialmente sociales.

Luego, se encontrará la administración y aplicación de tests y pruebas que investigan la estructura cognitiva y subjetiva. En este caso se aplicarán las tomas correspondientes a las técnicas seleccionadas.

Reconociendo una intervención para la prevención en psicopedagogía, la evaluación cognitiva con adultos mayores debe ser flexible, ajustarse al consultante, evitando indagaciones innecesarias y, fundamentalmente, teniendo presente una posición criteriosa del profesional.

Se elige, en este caso, una batería que ofrece un panorama general de las funciones cognitivas en períodos cortos para la ejecución, accesibles de responder, y que no requieren demasiados materiales para su aplicación, como pueden ser:

El test de Bender: El objetivo de esta prueba es el examen de la función gestáltica viso-motora, su desarrollo y regresiones. Se le presenta al consultante, en forma sucesiva una colección de 9 figuras geométricas para que las reproduzca teniendo el modelo a la vista. Es un test de característica no verbal. Se aplica para la exploración de problemas cognitivos, la pérdida de función y defectos orgánicos en adultos mayores.

Pruebas pedagógicas: La lectura de textos y escritura de pequeños textos vinculadas a noticias o lecturas de interés, tienen el principal objetivo de investigar, en el caso de la lectura, los procesos semánticos y la fluidez lectora, la elaboración de inferencias, la identificación de ideas principales y la comprensión de la estructura textual (narrativa y expositiva). Así mismo, la prueba de la escritura tiene la función de conocer sobre los procesos fonológicos y ortográficos, y los procesos productivos. La prueba de cálculos, busca evaluar los procedimientos aritméticos: suma, resta, multiplicación y división. Indaga también sobre los aspectos cognitivos.

La aplicación de técnicas proyectivas: Tiene la finalidad de investigar la red de vínculos que un sujeto puede establecer en tres grandes dominios: social, familiar y consigo mismo. En la interpretación de las mismas, podemos reconocer tres niveles: inconsciente, preconscious y consciente.

El plano de mi casa: Esta técnica tiene el objetivo de conocer la representación del campo geográfico del lugar en el que habita y su ubicación en el mismo. Se le solicita que dibuje el plano de su casa y se le pide que indique el nombre de cada ambiente.

Otra de las pruebas psicopedagógicas a tener en cuenta: La pareja educativa, cuyo objetivo es el de evaluar el vínculo con el aprendizaje y sus vicisitudes.

Por otra parte, se encuentran las técnicas de la imaginería. Se trata de una excelente herramienta diagnóstica. Es un método que se aplica al trabajo psicológico utilizado por varias escuelas. Se trata de una secuencia de imágenes

mentales que pueden tener un hilo central común (análogo a un film) o darse en forma inconexa, aparentemente sin sentido, o con intervalos sin imágenes. Es una técnica para manipular las imágenes mentales, hacer modificaciones de imágenes que son representaciones que tiene un sujeto.

Se plantean para este trabajo dos de las técnicas utilizadas en la escuela de la Gestalt: “Quedarse en el aquí y ahora”: ejercicio de los tres mundos y otra técnica de imaginería positiva. ¿Qué hace que las técnicas con imágenes sean efectivas? El cerebro, en estado de trance, y con imágenes asociadas no diferencia una situación real de una fantásica. Por ende la situación imaginada tiene los mismos efectos sobre la personalidad que la reales (Kerman, 2015a).

Luego, se realizará la evaluación del objeto de estudio: las técnicas utilizadas, en cuanto a su efectividad, adaptación y percepción. Queda sujeta la observación, los registros y la reflexión que, junto con las valoraciones que los mismos consultantes hicieron en relación con su administración y/o aplicación, serán parte del alcance y/o resultados en la investigación.

# METODOLOGÍA

Hernández Sampieri (2014) enuncia que el enfoque cualitativo permite describir e interpretar la experiencia, y proporcionar nuevos conocimientos. Así, la mirada holística del enfoque facilitará atender a la particularidad de manera reflexiva y desde una posición de complejidad.

El presente estudio se comprende en términos de “una investigación acción que requiere de una espiral de ciclos de planeación, acción, observación y reflexión” (Anderson y Herr, 2007). Con conocimiento de ello, se intentará trazar, transfiriendo o tomando así, criterios de investigación cualitativa.

Se tratará de un estudio longitudinal, es un tipo de diseño de investigación que consiste en evaluar a las mismas personas por un período prolongado de tiempo (Myers, 2006); no probabilístico, en el sentido de que la recolección de herramientas o técnicas no obedecerá a causas relacionadas con las características de la investigación, sino que dependerá del proceso de toma de decisiones del investigador (Hernández Sampieri, 2014). Por último, tendrá un alcance exploratorio.

**Participantes:** adultos mayores (de 60 a 74 años).

Instrumentos: se aplicarán técnicas de diagnóstico psicopedagógico a lo largo de 4 (cuatro) encuentros en la modalidad online, durante las cuales se utilizará la observación, la indagación y al finalizar, se implementará un cuestionario en el que los y las participantes podrán valorar cada una de las técnicas y cerrará con un encuentro tipo devolución.

**Procedimientos:** Se especifican los procedimientos éticos, enunciando que se ha proporcionado el consentimiento informado para su firma.

La muestra será de 5 (cinco) consultantes adultos mayores. La muestra es un subgrupo de la población (adultos mayores). Se pretende que este subconjunto sea un reflejo del conjunto de la población, tratándose de un muestreo de tipo causal o incidental.

Todas estas características brindarán una oportunidad de evaluar las técnicas seleccionadas, para su aplicación en la modalidad online en el abordaje del proceso de diagnóstico psicopedagógico en adultos mayores.

**Duración:** El período de duración será de cuatro encuentros, uno de entre 10 y 15 minutos y tres de entre 40 y 50 minutos cada uno.

**Responsable:** Alicia Bibiana Celes.

**Destinatarios:** Cinco (5) adultos mayores (personas de entre 60 a 75 años), que se disponen a responder al proceso de diagnóstico psicopedagógico en modalidad online, en el marco del presente proyecto de investigación.

Localización física: Uflo, universidad, con sede en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

**Recursos:** acceso internet, a WhatsApp, plataformas de videoconferencia o similares, que permitan realizar un encuentro online.

**Financieros:** Se considerarán los recursos y/o beneficios que pudieran otorgarse. Pagos de servicios de parte de los usuarios o consultantes.

# Programa de actividades

Designación	Objetivo	Actividad	Observaciones
Pre entrevista	Acordar encuadre y modalidad de intervención. Firmar consentimiento informado.	Comunicación con los consultantes:  Plantear la opción de participar del proceso de investigación que consiste en la administración de técnicas para el proceso de diagnóstico psicopedagógico en la modalidad online.  Firmar el consentimiento informado y enviar por mail o whatsApp.	Será la instancia en la que se construirá la posibilidad de participación en el marco de la investigación, de acuerdo con las normativas correspondiente a la Institución, en este caso, Universidd de Flores- UFLO, en adelante.
Primera entrevista semi dirigida	Conocer exhaustivamente al consultante. Extraer datos e identificar el motivo de consulta.	Responder a preguntas. Describir experiencias y situaciones. Expresar sentimientos y pensamientos.	Se realizará la observación y registro de los datos más relevantes en lo: Biológico- Afectivo- Sensaciones-Imágenes- Cognitivo- Conductual- Social.
Test Guestáltico visomotor: Bender Gestald	Explorar la función cerebral orgánica en adultos mayores.	Reproducir modelo de las figuras geométricas que se le presentan de manera secuenciada, tal y cual las observa.	Se le le presentan al sujeto, en forma sucesiva, una colección de 9 figuras geométricas para que las reproduzca teniendo el modelo a la vista.  Se observará tiempo de producción, tiempo de espera, si utiliza el borrador, si cuenta los

			elementos y/o consulta sobre ellos.
Pruebas pedagógicas	Capacidad cognitiva en la construcción de aprendizajes.	<p>Leer la noticia que se le presenta en la pantalla y comentar.</p> <p>Escribir una carta de gratitud a alguien que lo merezca.</p> <p>Responda a ejercicios matemáticos: cálculos mentales.</p>	<p>Detectar la fluidez en la lectura.</p> <p>La comprensión.</p> <p>Resolución de los cálculos (registrar si comete errores y corrige, cantidad de intentos).</p>
Pareja educativa	Indagar sobre el vínculo con el aprendizaje	Se le dice al consultante que dibuje a una persona que enseña y a otra que aprende; luego, que indique nombre y edad; que realice un relato; finalmente, que ponga un título.	Dibujo o representación. Creatividad en el título, posición enseñante - aprendiente.
El plano de mi casa	Conocer la representación del campo geográfico del lugar en el que habita y su ubicación en el mismo.	<p>Dibujar el plano de la casa.</p> <p>Se le solicita que dibuje el plano de su casa y se le pide que indique el nombre de cada ambiente.</p>	<p>Dibujo o representación.</p> <p>Organización espacial.</p> <p>Habitabilidad del espacio.</p>
Quedarse en el aquí y ahora: actividad de los tres mundos.	Permitir a los/las consultantes acceder a esos tres mundos de la percepción.	<p>Buscar: comodidad y relajación.</p> <p>Introducción del ejercicio de los tres mundos.</p> <p>Percibir el mundo externo, intermedio e interno.</p>	Registro y acompañamiento en la toma de contacto con el mundo externo, el mundo intermedio y el mundo interno.

Imaginería positiva	Generar imágenes agradables.	Buscar: relajación y comodidad Crear imágenes que den tranquilidad, paz.	Registro y acompañamiento en la creación de las verbalizaciones de imágenes positivas.
---------------------	------------------------------	---	--

## Cronograma

Técnicas/Actividades	Recursos	Duración	Evaluación /indicadores
Desarrollo de la Pre entrevista	Tecnológicos: celular- hojas lápices- goma- Protocolo de participación para firmar	10-15 minutos	Efectividad Adaptabilidad Percepción
Desarrollo de la Primera Entrevista	Protocolo entrevista semidirigida-	45-50 minutos	Efectividad Adaptabilidad Percepción
Test Gestaltico visomotor: Bender Gestalt	Protocolo de registro y evaluación - Hoja, lápiz, goma-	10 - 15 minutos	Efectividad Adaptabilidad Percepción
Pruebas pedagógicas	Pruebas pedagógicas: consignas. Hoja, lápiz, goma.	10 - 20 minutos	Efectividad Adaptabilidad Percepción
El plano de mi casa	Consigna de prueba. Hoja, papel, goma. regla.		Efectividad Adaptabilidad Percepción
La Pareja Educativa	Consigna de prueba. Hoja, papel, goma.	10 - 20 minutos 10 - 20 minutos	Efectividad Adaptabilidad Percepción
Viaje a los tres mundos	Silla, sillón (Cómodo) Protocolo de aplicación.	5 y 10 minutos	Efectividad Adaptabilidad Percepción

Imaginería positiva	Silla, sillón (Cómodo) Protocolo de aplicación.	5 -10 minutos	Efectividad Adaptabilidad Percepción
---------------------	--	---------------	--

# EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La evaluación se implementará desde el inicio como un proceso continuo y permanente. Durante la implementación del proyecto, se realizará un monitoreo sistemático a través de la observación, registro y reflexión en cada una de las actividades. Los criterios de evaluación implicarán valorar la efectividad, la adaptabilidad y la percepción de los consultantes sobre las técnicas seleccionadas, junto con las valoraciones que resulten del cuestionario que responderán los y las participantes al finalizar el proceso de administración y aplicación.

## Rúbrica de evaluación

Criterios/ Técnicas	Eficacia	Adaptabilidad	Percepción	Orientaciones
Pre entrevista	Resultado Proceso Tiempo Costo	Accesibilidad Flexibilidad Satisfacción	Satisfacción- Confianza- Recomendación	Tiempo y trazado
Primera Entrevista	Resultado Proceso Tiempo Costo	Accesibilidad Flexibilidad Satisfacción	Satisfacción- Confianza- Recomendación	Tiempo y trazado.
Test Gestaltico visomotor: Bender Gestalt	Resultado Proceso Tiempo Costo	Accesibilidad Flexibilidad Satisfacción	Satisfacción- Confianza- Recomendación	Tiempo y trazado.
Pruebas pedagógicas	Resultado Proceso Tiempo Costo	Accesibilidad Flexibilidad Satisfacción	Satisfacción- Confianza- Recomendación	Tiempo y trazado.
El plano de mi casa	Resultado Proceso Tiempo Costo	Accesibilidad Flexibilidad Satisfacción	Satisfacción- Confianza- Recomendación	Tiempo y trazado
Pareja educativa	Resultado Proceso Tiempo	Accesibilidad Flexibilidad Satisfacción	Satisfacción- Confianza- Recomendación	Tiempo y trazado

	Costo			
Viaje a los tres mundos	Resultado Proceso Tiempo Costo	Accesibilidad Flexibilidad Satisfacción	Satisfacción- Confianza- Recomendación	Tiempo y trazado (relajación- percepción)
Imaginería positiva	Resultado Proceso Tiempo Costo	Accesibilidad Flexibilidad Satisfacción	Satisfacción- Confianza- Recomendación	Tiempo y trazado (relajación- e imaginación)

## Evaluación a partir del análisis de los datos

La primera de las técnicas que se propone en esta investigación está vinculada con la **pre entrevista**. La misma tuvo el objetivo de acordar la participación a posibles consultantes, dar a conocer la modalidad de intervención y reconocer la forma de presentación.

En esa instancia se informó sobre las técnicas a indagar, con una explicación de las motivaciones y alcance del estudio. Y por último se ofreció el “formulario de consentimiento informado”, de acuerdo a lo resuelto por el consejo superior de la Universidad de Flores para su firma.

Quedó comprobada su eficacia, así lo demuestran los resultados, dado que en todos los casos se acordó la participación y modalidad de trabajo. El proceso tuvo lugar en los tiempos esperables entre 10 y 15 minutos. Se realizó a través de llamadas por WhatsApp, de acuerdo a la comodidad para los participantes.

Respecto de la adaptabilidad, demostró ser accesible a los consultantes; en todos los casos disponían de los recursos para su desarrollo. Por otra parte, demostró ser flexible con los y las consultantes, que se manifestaron satisfechos y agradecidos.

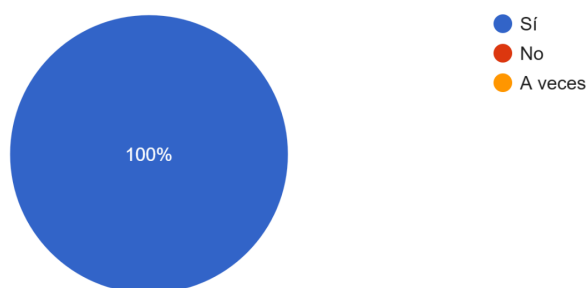
Uno de los consultantes expresaba ante la convocatoria: “Encuentro interesante que se pueda pensar en intervenciones psicopedagógicas para adultos mayores, que no sean esos talleres que se ofrecen en general, me parece una infantilización, o no sé quizás sea lo que a mí me resuena, lejos de convocarme me espantan, porque no tienen el fin de poner en diálogo pensamiento para desafiar intelectualmente. Lo reducen todo a una ejercitación a mi entender sin sentido, como sí así fuera posible recuperar memoria o algo... No hay propuestas interesantes visibles por lo que entiendo que es un

campo de investigación interesante. Celebro que se esté pensando sobre la temática, adultos mayores”.

A partir de las respuestas de la encuesta realizada a los y las consultantes al finalizar el proceso, se desprende que el 100% de los mismos logró entender el encuadre y en todos los casos valoraron como positiva el desarrollo de la misma, mostrando satisfacción con la técnica. Evidencia confianza durante el desarrollo de la misma y finalmente en su mayoría; el 80% concluye que recomendarían la misma a otros. Pueden leerse expresiones tales como: “Están dadas las condiciones” en relación con su recomendación.

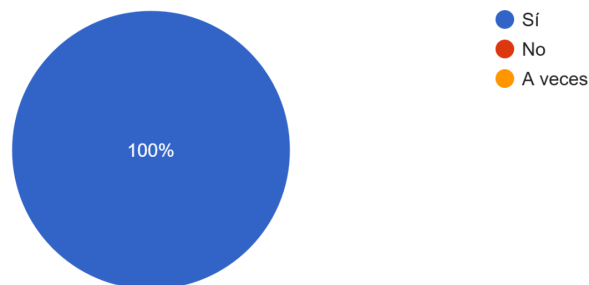
Con respecto al primer contacto realizado para acordar las condiciones del encuentro (día, horarios, etc.), ¿logró comunicarse y entender con claridad el modo de trabajo a realizar?

5 respuestas



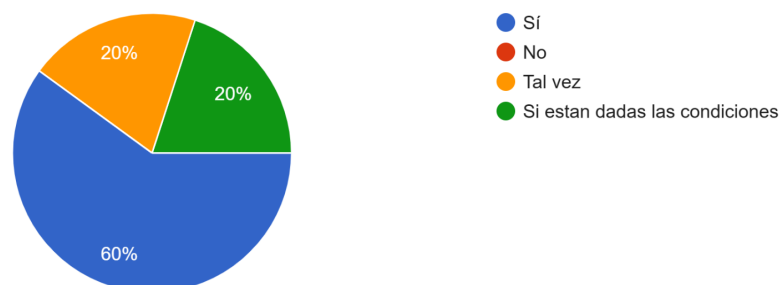
¿La modalidad online ofrece para usted las condiciones para responder a este primer contacto?

5 respuestas



¿Recomendarías a otros/as responder en la modalidad online a este primer contacto?

5 respuestas



La segunda técnica puesta a valorar es la **primera entrevista**; es la que inicia efectivamente el proceso de diagnóstico psicopedagógico. En esta ocasión, para poner a prueba las técnicas seleccionadas. En todos los casos puede decirse que se cumplió el objetivo de conocer la historia de aprendizaje y la trayectoria educativa de los consultantes de manera general: “Recuerdo con terror los dictados, en mi escuela desde 2° grado se usaba tinta y estaba prohibido borrar en los dictados. Si lo hacías perdías

medio punto...”. El tercero de los consultantes expresó: “El secundario lo atravesé en diferentes escuelas, el primer año fue en una escuela comercial, una escuela que se encontraba en Av. Entre Ríos y Belgrano. Me costaban las materias, me llevé muchas materias, y no pude rendir todas en los dos turnos que tuve de diciembre y marzo”. Como muestra del relato de trayectorias escolares, las marcas de los aprendizajes acompañan la vida. Otra de las consultantes alegaba: “Cuando cursaba 1er año empecé a tener una caída abrupta en la audición que dificulta notoriamente mi participación y rendimiento (...) Llevó tiempo hasta que se pudo encontrar el diagnóstico. Otoesclerosis (enfermedad del oído medio, hereditaria). Fui operada cuando cursaba 2do año de un oído, y en 3ro del otro. Recuperé casi totalmente la audición”.

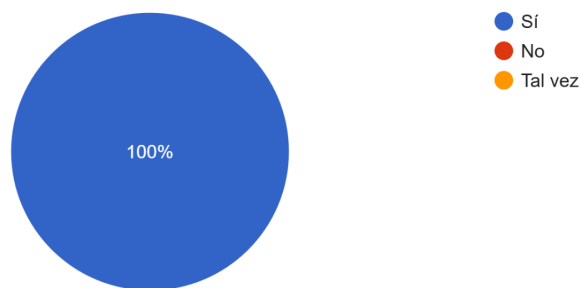
El proceso se dió dentro de un parámetro temporal estimado de entre 40 y 50 minutos. Con un costo dispuesto por los consultantes de videollamadas por whatsApp en todos.

La técnica de primera entrevista evidencia adaptabilidad; es decir, resultó accesible a los consultantes. Ha mostrado flexibilidad, dado que tuvieron la opción de hacerlo de acuerdo a sus necesidades. Se han manifestado satisfechos y agradecidos, lo que habla de la posibilidad de generar empatía y aumentar la confianza y habilidades.

La percepción de los consultantes en relación con la primera entrevista ha sido positiva al 100%, evidenciando que su adaptabilidad está probada, la modalidad online no ha sido un impedimento, respondieron en su mayoría; el 100% que recomendarían a otros.

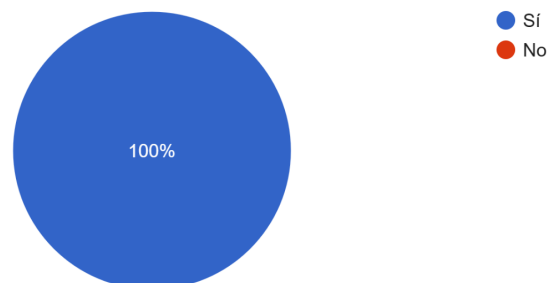
Con respecto al encuentro donde realizamos la primera entrevista psicopedagógica en la modalidad online, ¿pudo responder a las preguntas que se le realizaron?

5 respuestas



¿ Recomendarías a otros/as responder a la primera entrevista psicopedagógica en la modalidad online?

5 respuestas



La tercera de las técnicas elegidas ha sido el **Test Guestáltico de Laurretta Bender**. Los resultados muestran que puede evaluarse la función guestáltica; sin embargo, se observó mayor dificultad para registrar las conductas asociadas, requiere de encontrar una posición de la cámara a cierta distancia, perdiéndose algunos elementos que sería importante tener presentes en el análisis. De todos modos, puede darse por aprobada con estas salvedades, y haciendo énfasis en estos elementos mencionados. En cuanto a las verbalizaciones, pudo comprobarse que no presentan mayores dificultades y se suceden preguntas similares a las tomas presenciales, por ejemplo: “son puntos o círculos, no, me salió mal, voy a borrar, lo voy a hacer de nuevo, es difícil èsta” (en la Fig 3). Aquí, algunos de los registros permiten observar las consultas y comentarios que realizan los consultantes: Fig. 5- observa y dibuja, “bueno ahí está, listo”. Se acerca a la cámara y cuenta. Hace gesto de disconformidad. Borra y vuelve a empezar. Tiene un problema, dice: “el asa tiene una inclinación. La vamos a hacer bien”, continúa. Vuelve a borrar y al finalizar la figura dice: “listo”.

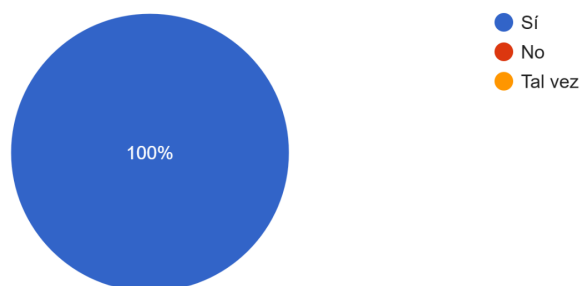
El proceso cumple con el tiempo estimado, en la mayoría de los casos se resolvió entre los 10 y 20 minutos. Los consultantes dispusieron de los recursos y materiales que fueron solicitados con anterioridad, al cierre de la entrevista anterior.

La técnica se adaptó a las necesidades de los usuarios, probando su adaptabilidad, y mostró la suficiente flexibilidad, para llevar a cabo la evaluación.

En las respuestas a las preguntas realizadas a los consultantes se deja leer que el 100% recomendarían la misma a otros.

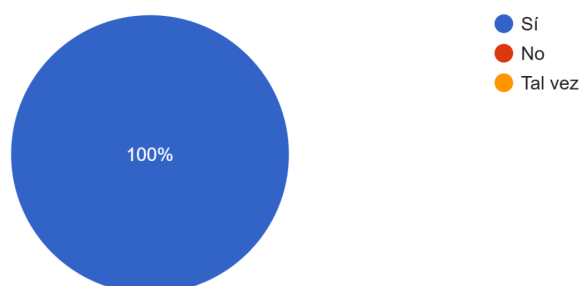
Con respecto al encuentro donde se trabajó con el Test Gestáltico visomotor de Bender, ¿Pudo reproducir las figuras geométricas en la modalidad online?

5 respuestas



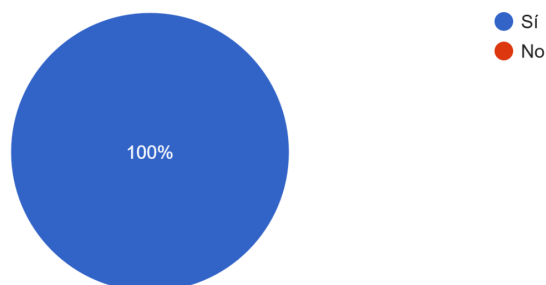
¿La modalidad online ofrece para usted las condiciones para responder al Test Gestáltico visomotor de Bender (reproducción de las figuras geométricas)?

4 respuestas



¿Recomendarías a otros/as responder el test gúestáltico de Bender en la modalidad online?

5 respuestas



**Las pruebas pedagógicas** es la cuarta de las técnicas elegidas, en ella se pudo comprobar la fluidez y la comprensión lectora. Se comprobó la capacidad de expresar ideas en forma escrita con coherencia y cohesión, y la capacidad para resolver cálculos.

Aquí las respuestas de escritura dan cuenta de procesos **fonológicos y ortográficos y los procesos productivos**: “Deseo que los dolores físicos se esfumen y olvidarme de ese pesar”. Otras que dan cuenta de la **interpretación y comprensión de un texto** presentado: “(...) La expansión de este ritual obedece al creciente interés global de la cultura nipona, la estética kawaii, el animé y los rituales que conectan con lo emocional. Tanabata: significa la noche del séptimo mes y cuenta la historia de dos amantes celestiales que castigados por descuidar sus deberes, fueron separados por la Vía Láctea y una vez al año, el séptimo día del séptimo mes, pueden encontrarse (...)”.

En el caso de los cálculos, pudo demostrarse en todos los casos **la capacidad de resolución de hechos aritméticos**, en algunas ocasiones con errores de estrategias o procedimientos.

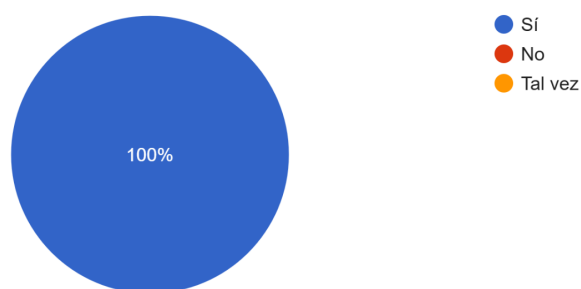
El proceso tuvo lugar en los tiempos previstos, y los recursos necesarios estuvieron a cargo de los participantes, quienes dispusieron de videollamadas y meeting google.

Quedó demostrada la **accesibilidad** y **flexibilidad** para los consultantes, y en la mayoría de los casos quedó **demostrada** la satisfacción por la actividad o “tarea” realizada.

**La percepción de los consultantes** en relación con las pruebas pedagógicas ha sido aprobada, evidenciando satisfacción en la técnica y en la modalidad online. La mayoría de los consultantes respondieron que recomendarían a otros.

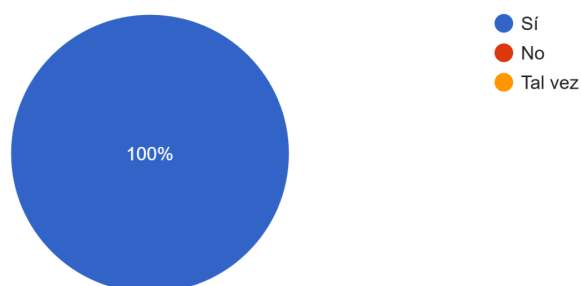
Con respecto a la propuesta de las pruebas pedagógicas (lectura, escritura y cálculo), ¿pudo resolver a las actividades requeridas en la modalidad online?

5 respuestas



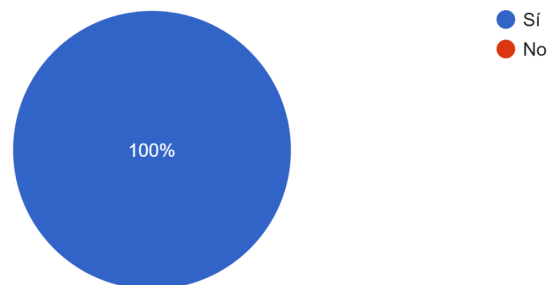
La modalidad online, ¿ofrece para usted las condiciones para responder a las diferentes actividades pedagógicas?

5 respuestas



¿Recomendarías a otros/as responder a pruebas pedagógicas en la modalidad online?

4 respuestas



La quinta técnica seleccionada ha sido “**el plano de mi casa**”. Esta es una herramienta que mostró eficacia en sus resultados, todos los consultantes lograron la representación del campo geográfico del lugar en el que habitan y su ubicación en el mismo. Respondieron a preguntas que demuestran el modo de habitar y compartir el mismo: “Vivo con Leo, mi esposo. Nos suelen visitar, sus hijxs, nuestros nietos, y un grupo de amigxs, el lugar de reunión social es el living comedor”. “El comedor es el lugar más habitado por mí en el invierno, en verano los espacios externos, galería y jardín”.

El proceso tuvo lugar en tiempos estimados de 10 o 15 minutos en general, y los costos corrieron por parte de los consultantes, que en su mayoría dispusieron de videollamadas por whatsapp. Al finalizar la actividad, en la mayoría de los casos resultó novedosa, y la resolvieron con buen grado de satisfacción. “Nunca dibujé el plano, voy a ver como sale... (comenta mientras dibuja). Mi casa se encuentra en la parte de atrás del lote, con entrada independiente. Es luminosa y grande, tiene una gran terraza y patios con plantas, me gustan mucho las plantas... Me gustó dibujar”.

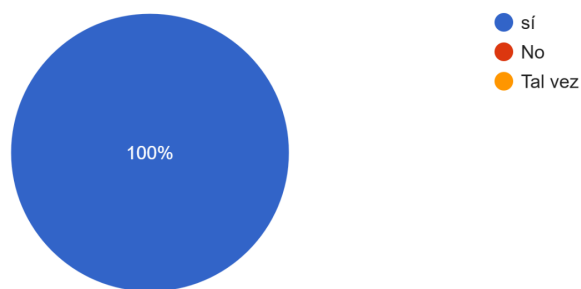
En cuanto a la **adaptabilidad**, se puede observar que resultó accesible para los consultantes. Queda **demostrada su flexibilidad** en la modalidad online, ya que al

finalizar calificaron la experiencia como satisfactoria, en mayor o menor medida les agradó realizar el plano de su casa.

**La percepción de los consultantes** en relación con el plano de mi casa ha sido satisfactoria, evidenciando que la técnica en la modalidad online está validada; el 100% de los consultantes respondieron que recomendarían a otros.

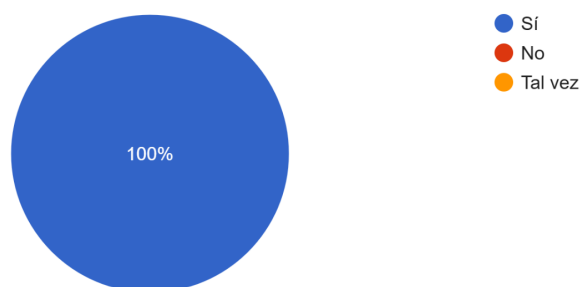
Con respecto a la prueba "El plano de mi casa", ¿pudo representar/dibujar el campo geográfico de su casa en la modalidad online?

5 respuestas

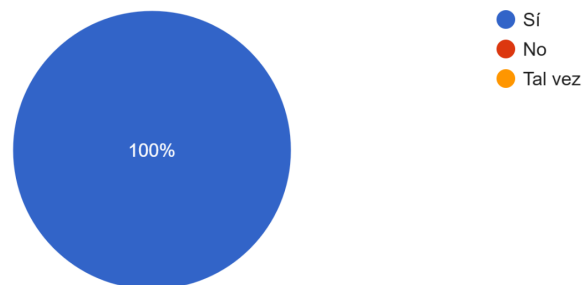


Durante la aplicación de la prueba "El plano de mi casa", ¿Pudo nombrar los ambientes, en la modalidad online?

5 respuestas



¿ Recomendarías a otros/as responder a la prueba “El plano de mi casa” en la modalidad online?  
5 respuestas



La sexta de las técnicas ha sido la de la **Pareja Educativa**, es otra de las técnicas psicopedagógicas que mostró eficacia en sus resultados. En todos los casos pudo probarse cuál es el vínculo con el aprendizaje. Han logrado poner un título al dibujo y en todos los casos han podido asignar nombre y edades, vinculando el relato con el hecho educativo que representaron: “ En el Patio, Yolanda. 96 años y Olga. 67 años. Las tardes en el patio aprendiendo a tejer”. Otra consultante llamó al dibujo: “Hora Mágica. Susana 64 años y Camilo 3 años. Está mi nieto Camilo conmigo, en una actividad que disfrutamos mucho qué es leer un cuento”.

El proceso tuvo lugar en tiempos estimados de entre 10 y 20 minutos, los consultantes contaron con los elementos y herramientas necesarias que habían sido solicitados al finalizar el encuentro anterior, y dispusieron de videollamada por whatsApp.

Es una técnica que demostró su **adaptabilidad**, ya que resultó accesible para los usuarios. La **flexibilidad** también ha sido probada, ha tenido buena respuesta con escenas donde se muestra la afectividad puesta en la situación aprendiente- enseñante.

**La percepción** de los consultantes con respecto a la técnica de la Pareja Educativa ha sido probada, las dificultades que se comentaron como: “me resultó difícil

dibujar la persona que enseña”, pareciera estar más vinculado con la dificultad en el

Con respecto a la técnica "La pareja educativa", ¿pudo dibujar dos personas: una que enseña y otra aprende?

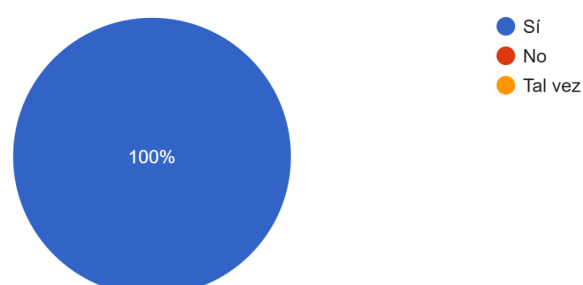
5 respuestas



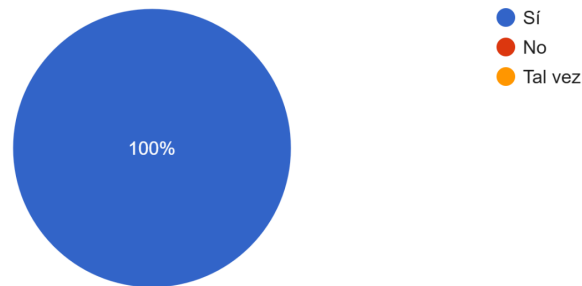
dibujo que en la técnica en la modalidad online. En todos los casos sugirieron que la recomendarían a otros.

La modalidad online, ¿ofrece para usted las condiciones para dibujar y relatar sobre alguien que enseña y alguien que aprende?

5 respuestas



¿ Recomendarías a otros/as responder a la prueba “La pareja educativa” en la modalidad online?  
5 respuestas



La **séptima técnica** en cuestión ha sido la de la psicología de la Gestalt, y en este caso se trata del **Ejercicio de los tres mundos**. Fue probada su eficacia, a partir de los resultados expuestos por los consultantes. Algunos ejemplos: “Ahora, sigo escuchando el ir y venir de los autos y a lo lejos escucho el ladrido de un perro, pero pierdo total interés, quiero estar acá, adentro, estoy disfrutando de sentir tranquilidad”. “Ahora estoy relajada, siento mi cuerpo, los latidos de mi corazón, siento que mis manos y mis piernas me pesan, tengo un dolor en la zona lumbar, ahora siento que me duele y me molesta desde hace unos días, y ahora se hace presente con más fuerza, duele”. Esta otra muestra su relación entre los mundos de la percepción: “Ahora siento el olor de la madera que se está quemando, es una sensación de calidez. Ahora estoy sereno, como el fuego...”.

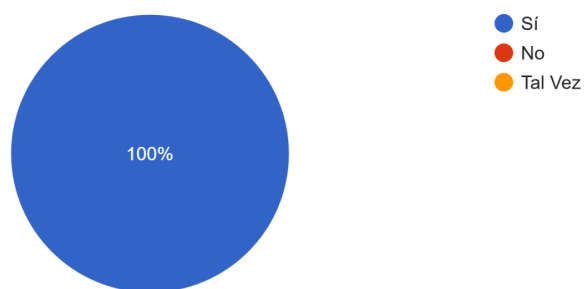
El proceso tuvo lugar en los tiempos estimados, en la mayoría de los casos fueron entre 4 y 6 minutos. En todos los casos los consultantes dispusieron de videollamada por whatsapp.

Es una técnica que demostró su adaptabilidad a la modalidad online y las necesidades de los consultantes. Se atravesó como una verdadera experiencia, con resultados de satisfacción para los usuarios.

**La percepción** de los consultantes con respecto a la técnica del Ejercicio de los tres mundos, ha sido probada satisfactoriamente en un 100%, en el 80% respondieron que la recomendarían a otros.

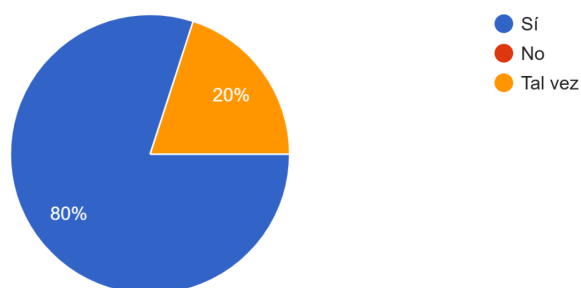
Con respecto a la aplicación de la técnica de Aquí y Ahora de la Gestalt, Ejercicio de los tres mundos, ¿logró conectarse con los tres mundos?

5 respuestas



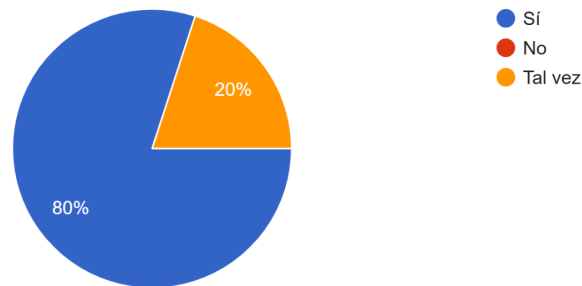
¿La modalidad online, ofrece para usted las condiciones para contactar con los mundos: externo, intermedio e interno?

5 respuestas



¿Recomendarías a otros/as responder a la técnica del Ejercicio de los tres mundo de manera online?

5 respuestas



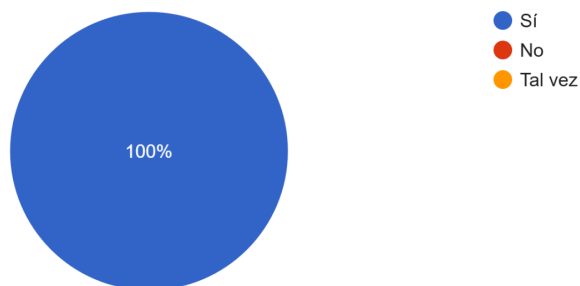
La octava y última de las **técnicas seleccionadas** para este estudio fue la de **imagería positiva**. Su eficacia quedó demostrada ampliamente, así avalan las producciones y respuestas de los consultantes: “Me gusta el aire de Sierra, no sé cómo explicar, es diferente, otro cielo...”. Aquí dice uno de ellos: “Hay benteveo, gaviotas, hay loros que son parlanchines, pero lo que me gusta mucho es el canto de las torcazas, eso me parece lo más maravilloso del bosque”. Y otra consultante, trepando las montañas genera imágenes positivas potentes: “Es un mirador, se escucha el rugido del viento, no hay pájaros, a veces a lo lejos se pueden ver las aves que están en las alturas como los cóndores, el cielo es diferente, de un azul intenso, que contrasta con los colores de la montaña, en esta parte crecen flores y plantas, es increíble, yo siento la pequeñez, pero no en el sentido peyorativo, o insignificante, sino que es una puesta en relación... yo tan pequeña ante tanta inmensidad cósmica, esa es la sensación que recorre mi cuerpo, me conmueve, es como si una misma pudiera ser un pedacito de esa inmensidad. Y desde aquí ahora puedo ver el río; es el río de las vueltas, a veces el viento calma y deja escuchar el correr del agua entre piedras, es un sueño, del que no quiero despertar”.

En cuanto a los tiempos del proceso, fueron según la necesidad de los consultantes. En este caso, tuvieron diferentes duraciones de entre 5 y 10 minutos. Todos los participantes dispusieron de videollamadas por whatsapp

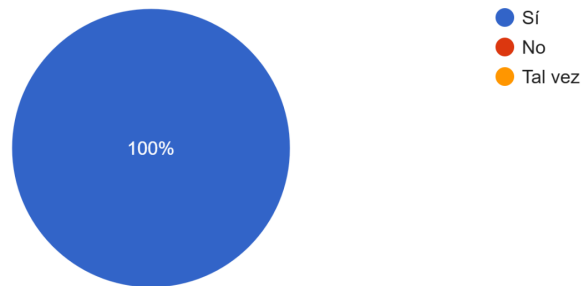
La imaginaria positiva es una técnica que demostró su adaptabilidad a la modalidad online y las necesidades de los consultantes, se atravesó como una verdadera experiencia, con resultados de satisfacción para los usuarios.

**La percepción** de los consultantes con respecto a la técnica de imaginaria positiva, ha sido probada satisfactoriamente en el 100%, en todos los casos que respondieron sugirieron que la recomendarían a otros.

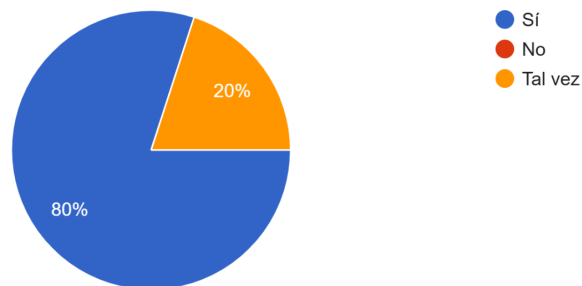
Durante la aplicación de la técnica de Imaginaria positiva, ¿logró generar imágenes positivas?  
5 respuestas



La modalidad online, ¿ofrece para usted las condiciones para generar imágenes positivas?  
4 respuestas



¿Recomendarías a otros/as responder la técnica de imaginaria positiva de manera online?  
5 respuestas



El momento de **devolución** consistió en dar a conocer a los consultantes que su participación en el proceso de investigación permitió realizar la evaluación de las técnicas y que estas tuvieron un exitoso recibimiento, que guardan relación con la valoración que ellos mismos han realizado en la encuesta final, por lo que se agradeció la colaboración.

## CONCLUSIONES

Este trabajo de investigación acción no solo es un requisito indispensable para la obtención del título de Licenciada en Psicopedagogía por la Uflo Universidad, sino que surge de inquietudes e interrogantes que me acompañan en mi práctica profesional, cuestiones que han motorizado las búsquedas y orientaron el presente trabajo.

Una vez finalizado el ejercicio de indagación sobre las técnicas para el diagnóstico psicopedagógico con adultos mayores, retomé la hipótesis con la que partí: *Existen técnicas específicas para abordar de manera efectiva el proceso de diagnóstico psicopedagógico de problemáticas únicas y complejas en los aprendizajes de los adultos mayores, que pueden adaptarse a la modalidad online.*

Este supuesto ofreció la oportunidad de identificar, evaluar y seleccionar las técnicas para su aplicación en la modalidad online, en el proceso de diagnóstico psicopedagógico con adultos mayores.

En esta oportunidad, las técnicas, objeto de estudio de esta investigación, han sido puestas a prueba y validadas para el proceso de diagnóstico psicopedagógico en la clínica psicopedagógica, en su efectividad, adaptabilidad y percepción, en relación a la modalidad online, confirmando la hipótesis de investigación inicial.

Más precisamente, se concluye que *las técnicas aquí presentadas pueden ser parte del diseño de un programa de modalidad online para llevar adelante el proceso de diagnóstico psicopedagógico con adultos mayores en la modalidad online, con buen grado de eficacia y aceptación por parte de usuarios en esa franja etárea.*

Se han seleccionado estas técnicas por su capacidad para reconocer los recursos, el potencial de aprendizaje y la modalidad predominante, favoreciendo la toma de conciencia de los procesos implicados en el aprender.

Se valoraron técnicas específicas de investigación en el campo de la psicopedagogía, como son la primera entrevista psicopedagógica, la pareja educativa, el plano de mi casa y las pruebas pedagógicas, dado que éstas, en relación con otras técnicas del campo de la psicología, permiten conocer y aportar información en el diagnóstico psicopedagógico diferencial con adultos mayores.

Las técnicas de imaginería y la de la Gestalt se destacan por su percepción positiva en las personas mayores consultadas, que dan importancia a la experiencia en el presente, permitiendo que la persona pueda experimentar en el Aquí y Ahora en todos los canales sensoriales, en contacto consigo mismo y con el otro, y fortalecen el desarrollo del potencial humano. Es un método que no se apoya en modelos lineales sino circulares, globales, holísticos y sistémicos. Queda clara su aceptación y disfrute, cuestiones evidenciadas en la devolución realizada por los participantes. Estas conclusiones podrían ampliarse hacia otras técnicas desarrolladas que puedan ofrecer mayor información sobre cuestiones cognitivas y de salud mental, que quedarán para siguientes indagaciones.

Otro punto importante que atraviesa esta investigación es el concepto de persona mayor que, como tal y como categoría social, presenta una trayectoria dilemática. La historia muestra que ha transitado en forma despareja un camino sinuoso plagado de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que decidieron la posición estratégica de la vejez en las sociedades occidentales (Dabove et, al., 2017).

Por otro lado, se ha expresado en los fundamentos de este documento que el aumento de la población de personas mayores obliga al desarrollo de recursos que alienten a la satisfacción vital de este grupo etario, y sin dudas se resalta la necesidad de implementar propuestas tendientes a una mejor y mayor inclusión de las personas mayores en la comunidad que sirvan como recursos preventivos, que colaboren a la mejora de la calidad de vida y bienestar en esta etapa de la vida.

Entonces, importa destacar que la modalidad online puede ser un recurso valioso que disminuye los esfuerzos que implica la presencialidad (traslados, costos, tiempos de espera, etc.), cuestiones que para las personas adultas pueden resultar limitantes; sin desconocer otras limitantes como la falta de propuestas en lugares de cercanía.

Volviendo a la idea del concepto de “persona mayor”, sí bien las bases teóricas de esta investigación tienen en cuenta esta perspectiva teórica, en el transcurrir de la misma se comprendió que el significante “personas mayores” es más amplio, comprende y se extiende a la diversidad de modos de transitar esta etapa de la vida.

En definitiva, la intención mayor de este trabajo es el aporte al campo psicopedagógico en cuanto a la implementación de técnicas para el diagnóstico psicopedagógico diferencial con personas mayores en la modalidad online. Intención que se ha cumplido y podrá continuar enriqueciéndose.

## REFERENCIAS

- Aisenson, D., Castorina, J. A., Elichiry, N., Lenzi, A., & Schlemenson, S. (2007). *Aprendizaje, sujetos y escenarios*. Noveduc Libros.
- Agamben, Giorgio (2015): *Infancia e Historia*. Adriana Hidalgo Editorial.
- Anderson, G. And Herr, K. (2007). *El docente-investigador: Investigación - Acción como una forma válida de generación de conocimientos*. (Teacher Research: Action Research as a valid form of knowledge generation.) In I. Sverdlick (Ed.) *La investigación educativa: Una herramienta de conocimiento y de acción*. Noveduc.
- Ansermet, F y Magistretti, P., (2006) *A cada cual su cerebro. Plasticidad neuronal e inconsciente, Cap. 1: El oso polar y la ballena. Apuestas de la plasticidad*. Katz Editores.
- Bouza, E., Brenes, F. J., Domingo, J. D., Bouza, J. M. E., González, J., Gracia, D. y Palomo, E. (2020). The situation of infection in the elderly in Spain: a multidisciplinary opinion document. *Revista Española de Quimioterapia*, 33(5), 327.
- Cancino, N., Ramos, N., Mendoza, C., García, P., & Schott, S. Covid-19 y desafíos para la salud mental: experiencia de atención a distancia desde un centro de psicología universitario.
- Cisterna Zenteno, C. D. C., & Díaz Larenas, C. H. (2022). Estilos de aprendizaje predominantes en adultos mayores: una primera aproximación. *Perspectiva educacional*, 61(1), 181-195.

-Del Vecchio, M. G. (2024). Calidad de vida en adultos mayores en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires [Trabajo Final Integrador, Universidad de Flores]. Repositorio Institucional Universidad de Flores. <https://hdl.handle.net/20.500.14340/1700>

-Fernández, A. (2000). *¿Qué entendemos por intervención Psicopedagógica clínica? EPsiBA*. <http://www.epsiba.com/materiales/texto/662>

-Fernández, A. (2000). *Poner en juego el saber. Psicopedagogía: propiciando autorías de pensamiento*. Nueva Visión.

Fernández Lópiz, E. (2023). Ideas y actitudes improductivas en la enseñanza con alumnos mayores.

-Filidoro, N. (2021). *Psicopedagogía: Revisión de conceptos y problemas. La construcción de conocimientos en la especificidad del campo profesional*. Editorial Biblos.

-Fonseca L, y col (2008). LEE Lectura y escritura en español. En: *Aprendizaje Hoy* XXVIII N° 71 Diciembre del 2008.

-Franco-Martin, M. A., Bernardo-Ramos, M., & Soto-Perez, F. (2012). Cyber-neuropsychology: Application of new technologies in neuropsychological evaluation. *Actas españolas de psiquiatría*, 40(6), 308-314.

-González Aguilar, M. J. (2020). Evaluación de la plasticidad cognitiva en adultos mayores: aportes de la evaluación dinámica para el diagnóstico de deterioro cognitivo leve. UCA.

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta Edición. Editorial Mc Graw Hill.
- Kerman, B. et al. (2015). *Nuevas Ciencias de la Conducta: Las herramientas del Cambio*. Ed. Universidad de Flores.
- Kertész, R. (2010) *El placer de aprender*. Universidad de Flores.
- Kertész, R. Atalaya, C., Kertész, A. (1997) *Análisis Transaccional Integrado*. 5ª edición, 2017. Ippem.
- Mancini, M. B. (2023). *La psicopedagogía clínica en el abordaje de adultos mayores de 60 a 75 años en la ciudad de Zárate sobre la estimulación cognitiva y el aprendizaje* [Trabajo Final Integrador, Universidad de Flores]. Repositorio Institucional Universidad de Flores. <https://hdl.handle.net/20.500.14340/1390>
- Mitjás, A., & Schlemenson, S. (2014). Aprendizaje y subjetividad: Diálogo entre el psicoanálisis y el enfoque histórico-cultural.
- Monte, G. G. V., de Psicopedagogía, R., Jefa, S., Berenstein, A., de Psicopedagogía, C. D. E., Fernández, C., ... & Pierri, C. (2021). Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Montero, I., y León, O. G. (2007). A guide for naming research studies in Psychology. *International Journal of clinical and Health psychology*, 7(3), 847-862.
- Palma, A., Perrotta, V., & Rovira, A. (2019). Las personas mayores como sujetos de derecho: el aporte de la convención interamericana sobre la protección de los derechos de las personas mayores. *Reunión de Expertos "Medidas clave sobre envejecimiento*

para la implementación y seguimiento de los objetivos de Desarrollo Sostenible, 13(14), 3-17.

-Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativa y mixta*. McGraw Hill.

-Sautu R., Boniolo P., Elbert R. (2005) *Manual de Metodología, construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de metodología*. Clacso.

-Scabone, V. E. (2023). Aprendizaje y motivación de adultos mayores. Una revisión bibliográfica. [Trabajo Final Integrador, Universidad de Flores]. Repositorio Institucional Universidad de Flores. <https://hdl.handle.net/20.500.14340/888>

-Vasilachis de Giardino, I; et al (2006) *Estrategias de Investigación cualitativas*. Gedisa.

-Varela Pinedo, L. F. (2016). Salud y calidad de vida en el adulto mayor. *Revista peruana de medicina experimental y salud pública*, 33, 199-201.

-Ventura, A. C. (2010). Reflexiones en torno al campo de conocimiento de la Psicopedagogía. In II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.

-VISCA, J. (1996). *Técnicas proyectivas psicopedagógicas*. 28 edición corregida. Talleres gráficos Titakis.

Zelada, W. F. F. (2023). Plasticidad cerebral y la capacidad de adaptación del adulto mayor al proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Diálogo Interdisciplinario sobre Educación-REDISED*, 85-92.

<http://www.argentina.gob.ar/senaf>

## Anexo 2 Protocolos

### Protocolo de pre-entrevista

Nombre del consultante:

Técnica N° 1

Motivo de la aplicación: Diagnóstico psicopedagógico en el marco de investigación psicopedagógica.	Fecha de nacimiento:
Fecha:	Edad:
Duración: 10/15 minutos	Estudios:
Examinador:	Profesión:
	Género:

**Objetivos:** Acordar participación en la investigación de los consultantes. Firmar consentimiento informado.

**Materiales:** Información - Formulario de consentimiento informado de UFLO Universidad.

**Procedimiento:**

La comunicación se realiza vía whatsapp o vía telefónica. En este primer intercambio se registrará cuál es el modo de presentación y cuál es la solicitud del consultante en relación con el diagnóstico psicopedagógico.

Es en esta instancia en la que se construirá la posibilidad de participación en la presente investigación y en el marco de la misma será bajo la normativa correspondiente a la Institución, en este caso, Universidad de Flores - UFLO, en adelante.

El consentimiento informado y todas las producciones realizadas se enviarán vía whatsapp o mail a [alibceles@gmail.com](mailto:alibceles@gmail.com), según le resulte más accesible.

**Observaciones:**

## Protocolo de primera entrevista

Nombre del consultante:

Técnica N° 2

Motivo de la aplicación: Diagnóstico psicopedagógico en el marco de investigación psicopedagógica.	Fecha de nacimiento:
Fecha:	Edad:
Duración: 40/50 minutos	Estudios:
Examinador:	Profesión:
	Género:

**Objetivos:** Conocer la biografía/trayectoria de aprendizaje de la consultante.

Extraer datos e identificar el motivo de consulta.

**Materiales:** Secuencia de información/ indagación.

### **Procedimiento:**

Se inicia con técnica directiva: presentación mutua y a la aclaración del encuadre.

-Mi nombre es Alicia Celes y nos encontramos hoy la posibilidad de iniciar el proceso de diagnóstico psicopedagógico, en el marco de una investigación que me encuentro llevando adelante, a través de la UFLO Universidad, para indagar sobre técnicas psicopedagógicas en el diagnóstico online con adultos mayores, damos lugar así a la primera entrevista, para lo cual te solicitaré que inicies contando sobre tu vida personal, todo aquello que consideres relevante y hagas énfasis en los datos de tu biografía de aprendizaje, lo que recuerdes de tu trayectoria escolar, primaria, secundario y todo aquello que te parezca importante..

-Cuenta sobre afecciones previas y actuales, antecedentes nosológicos y hereditarios personales y familiares (si no aparece se consultará sobre edad, lugar donde

vive/personas convivientes sí hubiere, cuestiones referidas a la salud. Sí toma medicamentos, dosis, etc).

- Cómo percibe los cambios de funcionamiento corporal. Describa si desea sensaciones y emociones.

- Qué sentido le asigna a las experiencias (creencias, valores), en esta etapa de la vida. Influencia de figuras significativas en relación con su biografía de aprendizajes. Situaciones de la realidad que le preocupan.

-Vínculos: Ocupacional, pareja, familia y tiempo libre. Dificultades actuales a resolver en dichos roles. Habilidades sociales.

### **Protocolo de registro y evaluación del Test Gestáltico Visomotor de Laretta Bender**

(Inspirado en modelo Bernstein)

Nombre del consultante:

Prueba N°: 3

Motivo de la aplicación: Diagnóstico psicopedagógico en el marco de investigación psicopedagógica.	Fecha de nacimiento:
Fecha:	Edad:
Duración: no se limita el tiempo (por lo general entre 15 y 30 minutos)	Estudios:
Examinador:Alicia Bibiana Celes	Profesión:
	Género:

**Objetivo:** Examinar la función gestáltica visomotora.

**Materiales:** 9 figuras geométricas, más o menos complejas, impresas en negro, en laminas blancas. Hojas de papel tamaño carta, 1 lápiz, 1 goma.

**Procedimiento:** Se le presenta al sujeto, en forma sucesiva, una colección de 9 figuras geométricas para que la reproduzca teniendo el modelo a la vista (se presentará las tarjetas en la pantalla cada vez).

**Registrar lo relevante en cada figura.**

Fig. A

Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4

Fig. 5

Fig. 6

Fig. 7

Fig. 8

Síntesis: Se registrará la conducta del sujeto en cada una de las reproducciones.

**Protocolo de aplicación y evaluación de pruebas pedagógicas: Lectura, escritura y cálculo.**

Nombre del consultante:

Prueba N°: 4

Motivo de la aplicación: Diagnóstico psicopedagógico en el marco de investigación psicopedagógica.	Fecha de nacimiento:
Fecha:	Edad:
Duración: 15/20 minutos	Estudios:
Examinador:	Profesión:
	Género:

**Lectura de textos**

**Objetivos:** Investigar los procesos semánticos y la fluidez lectora, la elaboración de inferencias, la identificación de ideas principales y la comprensión de la estructura textual (narrativa y expositiva).

**Materiales:** Artículo del diario, lápiz, goma y hoja tipo A4. Chat WhatsApp

**Procedimiento:** Se le pide al consultante que lea la noticia que se le presenta y comente.



**Observaciones:**

### Escritura

**Objetivos:** Investigar procesos fonológicos y ortográficos y los procesos productivos.

**Materiales:** Hojas de papel tamaño carta, 1 lápiz, 1 goma.

**Procedimiento:** Conversación sobre diferentes rituales según influencia cultural. Se estimula a compartir rituales en los que haya participado, como por ejemplo

las fogatas de San Juan u otras. Luego deberá escribir una frase, o pequeño texto que incluya un deseo.

**Observaciones:**

### **Cálculo mentales**

**Objetivo:** Evaluar los procedimientos aritméticos: suma, resta, multiplicación y división.

**Materiales:** hoja, lápiz, goma. consigna.

**Procedimientos:** Resolver las situaciones aritméticas que se presentan a continuación.  $100 - 7$  (Continúe estando 7).  $180 - 6 / 80 + 18 / 45 + 70 / 8 \times 8 / 20 \times 9$ - ¿Cuánto es el 20% de 90? y ¿Cuántos es el 10% de 15?

**Observaciones: Resultados de cálculos**

**Protocolo de aplicación y evaluación de Pruebas proyectivas psicopedagógicas: “El plano de mi casa”.**

Nombre del consultante:

Prueba N°: 5

Motivo de la aplicación: Diagnóstico psicopedagógico en el marco de investigación psicopedagógica.	Fecha de nacimiento:
Fecha:	Edad:
Duración: 15/20 minutos	Estudios:
Examinador: Alicia Bibiana Celes	Profesión:
	Género:

**Objetivo:** Conocer la representación del campo geográfico del lugar en el que habita y su ubicación en el mismo.

**Materiales:** Hojas de papel tamaño carta, 1 lápiz, 1 goma.

**Procedimiento:** Se le pide al consultante que dibuje el plano de su casa. Se le propone que indique los nombres de cada ambiente dentro del mismo. Se le indica de quién o de quiénes es cada cuarto.

Se realizan preguntas que se consideren pertinentes a cada situación.

**Observaciones:**

**Protocolo de aplicación y evaluación de Pruebas proyectivas psicopedagógicas:**

**“Pareja educativa”.**

Nombre del consultante:

Prueba N°: 6

Motivo de la aplicación: Diagnóstico psicopedagógico en el marco de investigación psicopedagógica.	Fecha de nacimiento:
Fecha:	Edad:
Duración: 15/20 minutos	Estudios:
Examinador:	Profesión:
	Género:

**Objetivo:** Investigar el vínculo con el aprendizaje.

**Materiales:** Hojas de papel tamaño carta, 1 lápiz, 1 goma.

**Procedimiento:** Se solicita al consultante que dibuje dos personas, una que enseña y otra que aprende. Cuando termina el dibujo se le solicita que indique cómo se llaman y cuántos años tienen. Se indica que le de un título al dibujo y que relate lo que está pasando.

<b>Observaciones:</b>
-----------------------

**Protocolo de aplicación y evaluación de la técnica del método Imaginería: “ Aquí y ahora”, el ejercicio de los tres mundos.**

Nombre de consultante:

Prueba N°: 7

Motivo de la aplicación: Diagnóstico psicopedagógico en el marco de investigación.	Fecha de nacimiento:
Fecha:	Edad:
	Estudios:

Duración: 15/20 minutos	Profesión:
Examinador:	Género:

**Objetivo:** Acceder a los tres mundos de la percepción (exterior, intermedio e interno).

**Materiales:** Un lugar tranquilo, donde se sienta cómodo/a y sea un facilitador para concentrarse.

### **Procedimientos para su aplicación**

Ejercicio introductorio: Para iniciar el ejercicio de los tres mundos y facilitar la emergencia de imágenes, se le dice al consultante que se ponga cómodo en la misma silla en la que se encuentra o en un sillón (de manera de lograr la mayor comodidad posible), donde se aplica una técnica de relajación la persona puede estar con los ojos abiertos o cerrados, donde se concentre en su respiración donde registre como su respiración pasa por su cuerpo, donde cada entrada de aire le permita mayor relajación. De modo que, paso a paso, vaya relajando cada músculo hasta que se relaje totalmente.

Acompañar en la toma de contacto con el mundo externo, el mundo intermedio y el mundo interno. Se le solicita al consultante que comience diciendo “ahora”... y describa lo que observa a su alrededor, describiendo con la mayor precisión posible lo que puede percibir que lo rodea. Luego será necesario que cierre los ojos y ante la expresión nuevamente de “ahora”, describa lo que escucha del exterior, tratando de encontrar los sonidos, movimientos y todo aquello que le llega de afuera hacia adentro.

Y finalmente, intentará con la expresión de “ahora” nuevamente imaginar, que está ocurriendo, haciendo una clara distinción que ya no se trata de lo que está ocurriendo afuera, sino que se trata de contactar con las imágenes que se le representa,

o puede crear en su mente de aquello que percibe del mundo exterior.

<b>Observaciones:</b>
-----------------------

**Protocolo de aplicación y evaluación de la técnica del método Imaginería:  
“Imaginería positiva”**

Nombre del consultante:

Prueba N°: 8

Motivo de la aplicación: Diagnóstico psicopedagógico en el marco de investigación.	Fecha de nacimiento:
Fecha:	Edad:
Duración: 15/20 minutos	Estudios:
Examinador:	Profesión:
	Género:

**Objetivo:** Generar imágenes positivas, para contrarrestar estados de estrés.

**Materiales:** Un lugar tranquilo, donde se sienta cómodo/a y que sea un facilitador para concentrarse.

**Procedimientos para su aplicación**

**Ejercicio introductorio:** para facilitar la emergencia de imágenes, se le dice al consultante que se ponga cómodo en la misma silla en la que se encuentra o en un sillón (de manera de lograr la mayor comodidad posible), donde se aplica una técnica de relajación la persona puede estar con los ojos abiertos o cerrados, donde se concentre en su respiración, donde registre como su respiración pasa por su cuerpo, donde cada

entrada de aire le permita mayor relajación. De modo que, paso a paso, vaya relajando cada músculo hasta que se relaje completamente.

**Aplicación de la técnica:** Se le pide al consultante que se imagine o cree una imagen opuesta a lo que lo pone en tensión. “Vamos a hacer un pequeño ejercicio, volvé a cerrar los ojos, te pido nuevamente que te relajes y te imagines que estás en un lugar tranquilo que te da mucha paz y tranquilidad, y que aunque nunca hayas sentido o vivido, te veas o te imagines estando ahí; en ese lugar, vas decir que sentís, vas a imaginar y experimentar, creando en tu mente esa imagen que te traiga tranquilidad y la vas a describir”.

“Vas a contactar con la imagen como si fuera una película donde te ves muy bien, en ese lugar haciendo lo que deseas. Te ves tranquila/o, relajada/o... Y mientras te vas imaginando y observando... Tenés que saber que la mente tiene ese potencial de creación y podés recurrir a estas imágenes cada vez que las necesites; esta imagen que es tuya, porque es parte de tu creación y estás experimentando lograr paz y tranquilidad en ella”.

**Observaciones:**

## Anexo 3 Transcripciones de los encuentros online

### Protocolo de pre-entrevista

Nombre del consultante:

Técnica N° 1