

**Facultad de Psicología y Ciencias Sociales
Licenciatura en Psicopedagogía modalidad distancia**

**“Aportes a la práctica docente en la construcción de la
oralidad”**

Una mirada psicopedagógica en el nivel inicial

Estudiante: Castagna Débora

N° de Legajo: 29818

Directores: Claudia Calio

Trabajo final integrador a para acceder al título de Licenciatura de psicopedagogía

2024

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UFLO UNIVERSIDAD

RIUFLO -*Repositorio Institucional de la Universidad de Flores* - fue creado para gestionar y mantener una plataforma digital de acceso libre y abierto para la difusión de la creación intelectual de la Universidad de Flores.

El autor cede a la Universidad de forma gratuita pero no exclusiva, los derechos de reproducción, de distribución y de comunicación pública de su obra, a través del RIUFLO. Por lo tanto, la Universidad adopta para los ítem allí depositados la Licencia Creative Commons atribución - no comercial -compartirigual4-0 internacional y siempre requerirá que se cite la fuente y se reconozca la autoría. De solicitar otras limitaciones, el autor podrá detallarlas en forma expresa o a través de la elección de otro modelo de Licencia.

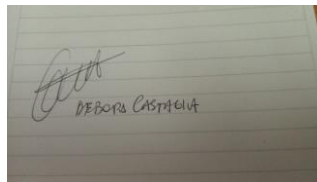
Autorizo la publicación de la obra:

Desde la fecha[febrero 2025]

Dentro de los 6 meses posteriores a su aceptación[]

Otro plazo mayor detallar/justificar:

Lugar y fecha: Capital Federal / diciembre 2024

A photograph of a handwritten signature on a piece of lined paper. The signature is in dark ink and appears to be 'Debora Castañeda'. Below the signature, the name 'DEBORA CASTAÑEDA' is printed in a smaller, dark font.

Firma y aclaración del autor:

INDICE

Resumen	4 PAG
Introducción	
Delimitación del objeto de estudio.....	5 PAG
Planteo del problema.....	5 PAG
Objetivos generales.....	6 PAG
Objetivos específicos.....	6 PAG
Fundamentación.....	6 PAG
Supuestos básicos	8 PAG
Capítulo I	
Estado de Arte (antecedentes)	9 PAG
Capítulo II	
Marco teórico.....	17 PAG
Capítulo III	
Desarrollo metodológico.....	39 PAG
Capítulo IV	
Procesamiento y análisis de la información.....	42 PAG
Conclusión.....	45 PAG
Aporte y contribuciones.....	47 PAG
REFERENCIAS.....	48 PAG
Anexo 1	51 PAG
Anexo 2	52 PAG
Anexo 3	54 PAG

RESUMEN

El presente trabajo busca comentar sobre los aportes desde la psicopedagogía en los primeros años de escolaridad.

Desde los aspectos de la adquisición del lenguaje, las diferentes etapas evolutivas, posibles dificultades y aportes futuros.

La observación activa con la finalidad de brindar colaboración hacia la comunidad educativa.

INTRODUCCIÓN

DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Tema de estudio: “La Construcción del lenguaje oral en niños de nivel Inicial.

Tipo de trabajo: Cualitativo

PLANTEO DEL PROBLEMA

La investigación, surge de la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas de oralidad y escucha, desarrollo de experiencias didácticas desde la escuela. La pregunta de investigación se plantea: ¿Cómo ayudar a desarrollar y potenciar los procesos de oralidad y escucha en los niños desde el nivel inicial?

Núñez, Silva (2012) sostiene en Abordando la oralidad en el nivel inicial, que cada persona construye los aprendizajes a través de procesos individuales y colectivos. Enseñar a usar y a estimular el lenguaje es preparar para la vida en comunidad; por ello debemos generar en los alumnos el contacto con múltiples variedades de situaciones.

Teniendo en cuenta la evaluación diagnóstica a nivel del aula y de la institución, de la situación problema y de los factores que interfieren, especialmente en el tema de comunicación y de vínculos, aunque ha habido avances en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se consideran pertinente continuar generando instancias de acercamiento a la lengua oral, dadas las características del aula, la escuela y el contexto sociocultural.

Podemos preguntarnos: ¿Cuáles son las características del lenguaje oral de los niños del jardín? ¿Cuáles son los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral de los niños? ¿Qué funciones cumple el lenguaje durante el desarrollo de los primeros años de escolarización?

Nivel de variable- Nominal

Nombre de la variable- Oralidad/lenguaje

Nivel de variable- Nominal

Nombre de la variable- nivel inicial

OBJETIVOS

Objetivo general

-Describir contribuciones a las prácticas docentes en relación a la construcción de la oralidad en nivel inicial

Objetivos específicos

-Analizar los aportes que brindan las prácticas comunicativas en el nivel inicial

- Establecer relaciones entre los aportes, las experiencias didácticas y las influencias que ejercen en las habilidades comunicativas

FUNDAMENTACION

Pacheco, Robayo (2020) fundamenta en Fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los de 3 a 4 años del jardín de infantes niños los el jardín de infantes, que en el desarrollo de la niñez la comunicación cobra un papel muy importante, ya que es esta la herramienta que le permitirá expresar sus gustos, disgustos y emociones, de manera más significativa, si bien es cierto que las habilidades comunicativas (Hablar, leer, escribir, escuchar.) son procesos lingüísticos que se van desarrollando y perfeccionando a lo largo de la vida, para aportar de manera eficaz la interacción con el entorno y todas sus esferas de comunicación, es la etapa preescolar donde se adquiere un sinnúmero de herramientas para potencializar cada una de estas habilidades.

En la etapa preescolar se constituye un aspecto fundamental en el desarrollo

infantil, se enriquecen en el aula a través de las interacciones que los niños logran con sus pares y adultos que acompañan el proceso. Su importancia se hace más evidente cuando el niño debe por sí mismo opinar, defender, proponer, confrontar y solucionar de manera independiente las situaciones a las que se enfrenta. Es en esos momentos que debe ser capaz de relacionarse con sus compañeros, expresar sus emociones y experiencias y comenzar procesos de independencia y autonomía que harán que su aprendizaje en el aula fluya de manera más tranquila, segura y espontánea. Desarrollar habilidades comunicativas en el nivel inicial supone una gran contribución al fortalecimiento de las diferentes dimensiones y destrezas de los niños que están próximos a entrar en la etapa escolar.

Pacheco, Robayo (2020) comenta en Fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los de 3 a 4 años del jardín de infantes niños los el jardín de infantes que en los jardines infantiles se ven con frecuencia niños y niñas con algunas falencias para comunicarse de manera verbal o para escuchar con atención, lo que dificulta el desarrollo de sus habilidades cognitivas y sociales. Estas situaciones se presentan generalmente dentro del aula al momento de escuchar narraciones, contar anécdotas o sucesos vividos, solucionar problemas con sus pares o expresar gustos y necesidades.

Uno de los objetivos primordiales del Nivel Inicial es el desarrollo integral de los niños y niñas, entendiendo al mismo como un proceso en el cual va adquiriendo conocimientos, habilidades y destrezas, y potenciando aquellas que ya posee, por medio de su interacción con el organismo, el ambiente y la calidad en la instrucción que se le ofrece.

Piaget (Génesis y estructura en psicología de la inteligencia.1986) plantea que los niños y niñas que transitan este nivel se ubican en el periodo pre operacional (abarca de los dos a los siete años). La descripción de dicho periodo permitirá conocer cómo se produce el desarrollo cognitivo de los niños. En este período, la aparición del lenguaje produce grandes modificaciones en la conducta, tanto en el aspecto afectivo como en el intelectual. Además de todas las acciones reales o materiales que el niño es capaz de realizar, adquiere, gracias al

lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.

Sefarini, Ferreyra (2016) en El rol del psicopedagogo en el nivel inicial hace referencia que la labor del psicopedagogo, desde su especificidad se divide en tres etapas; la primera etapa se basa en la realización de una investigación evaluativa, en la cual se recolecta toda la información necesaria para generar una visión global. La segunda etapa es generar un diagnóstico de acuerdo a la información recolectada, detectando las potencialidades y dificultades que están facilitando u obstaculizando el proceso de aprendizaje. Por último, la tercera etapa es la de planificar en base al diagnóstico, las acciones y actividades que se deben realizarse para generar mejoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se trabaja con diversos métodos y en una multiplicidad de contextos: jardín, familia, comunidad y recreación, entre otros. Emergiendo el modelo de enlace paradigmático⁵ para la comprensión genuina de los proceso de aprendizaje en diversos contextos, trabajando principalmente en ámbitos interdisciplinarios. La fundamentación de la psicopedagogía de la lengua oral se hace dentro del amplio marco conceptual creado por la psicología evolutiva y de la educación y las ciencias del lenguaje. Las intervenciones que pueda realizar el psicopedagogo dentro de proceso de adquisición del lenguaje, colaboraran a enfrentar las dificultades que surjan en el proceso.

HIPOTESIS O SUPUESTOS BASICOS DE INVESTIGACION

No corresponde ya que se realizara una investigación con diseño cualitativo.

SUPUESTOS BASICOS

Los aportes desde la intervención psicopedagógica, frente a las dificultades que se pueden observar en el aula en relación a la construcción de la oralidad.

CAP. I

ESTADO DE ARTE (Antecedentes)

Los estudios de investigación consultados son trabajos recientes, con menos de cinco años de realización, en ellos se citan datos bibliográficos correspondientes al tema en cuestión, se señala el objetivo de cada investigación, el marco metodológico, los resultados y las conclusiones principales

-Loaisiga Manzanarez (2021). En Estado del arte sobre la oralidad desde una perspectiva comunicativa. El artículo tiene como propósito determinar los avances investigativos en el estudio de la didáctica de la lengua oral desde una perspectiva comunicativa. La metodología utilizada corresponde a las bases de la investigación documental. Esta consta de varias fases; la primera para determinar el problema, la segunda fase es analítica y la tercera fase es la final, se presentan los principales hallazgos. Se manifiestan también que la dificultad de los docentes radica en la planificación, ejecución y evaluación de la actividad oral. Finalmente se destacan el poco estudio de las distintas modalidades discursivas, la falta de inserción de las tic en la didáctica oral, la poca adopción de un modelo o enfoque determinado, la falta de vinculación del Enfoque Comunicativo con el modelo por Competencia y la falta de propuestas didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas a niños con necesidades especiales.

-Hurtado Méndez, Pico Vargas (2021) Importancia en la evaluación del lenguaje oral en niños de nivel inicial .El lenguaje es una habilidad indispensable en los seres humanos, que se va a adquirir desde los primeros días posterior al nacimiento y va a continuar a lo largo de la vida, el lenguaje oral es la base de la socialización, gracias al habla el ser humano ha ido desarrollando su relación con el medio y con las demás personas, somos los únicos seres vivos que tenemos el control complejo de los sonidos que emitimos, desde la

forma más sencilla que es el llanto que aparece desde los primeros días posterior al nacimiento para comunicar las necesidades hasta el habla que se perfecciona con el tiempo, el objetivo de esta investigación es describir la importancia de la evaluación temprana del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.

Es una investigación de tipo descriptivo con un diseño experimental ya que tiene como objetivo la recolección de datos y la evaluación de las características de dicha población, permitiendo la guía y acceso a futuros tratamientos de rehabilitación en los niños que así lo requieran.

-Roberto Yopez, Gisella Catalina, Padilla Álvarez (2020) La oralidad y las dimensiones en el los infantes. El presente trabajo fue realizado considerando a los infantes del nivel inicial y a las docentes como la población de estudio, teniendo como objetivo analizar la oralidad en el desarrollo de las dimensiones del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. La investigación se apoya en las teorías planteadas por los siguientes autores Piaget, Vygotsky, Chomsky, Condemarin y Emilia Ferreiro. El proyecto estuvo enmarcado en el tipo de investigación descriptiva, bajo la modalidad de investigación de campo debido a su recolección directa de la información, con un enfoque cualitativo – cuantitativo. Las técnicas utilizadas para la recolección de la información fueron una encuesta para las docentes y ficha de observación para los infantes, estos instrumentos fueron validos por docentes expertos de la Universidad de las Fuerzas Armadas “ESPE”, la encuesta constó de 10 preguntas con temas referentes a la oralidad y dimensiones del lenguaje oral, la ficha de observación fue una adaptación del Manual evaluación de la comunicación y del lenguaje (ECOL) en la que se evaluó los cuatro apartados; de acuerdo a la metodología de tabulación de datos se realizó un estudio estadístico porcentual en la que se analizó la información, obteniendo como resultado datos específicos.

- Olmedo, Luque, Brailovsky (2022) Oralidad en tiempos de pandemia. Perspectivas de docentes de nivel inicial. La oralidad es una de las capacidades fundamentales señalada por el Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba como uno de los ejes centrales a abordar

en la educación de todos los niveles del sistema educativo. La presente investigación se interesó en indagar las estrategias e intervenciones que utilizan los docentes para el desarrollo de la oralidad en contexto de virtualidad obligatoria. Se analiza desde la perspectiva de los docentes de nivel inicial y unidad pedagógica de escuelas públicas y privadas de diferentes ciudades/localidades de la provincia de Córdoba, Argentina. El estudio da la importancia que los docentes adjudican a la interacción docente- estudiante y estudiante-estudiante en los mismos espacios físicos para el desarrollo de la oralidad. También, muestra los factores ruidos que en tiempo de virtualidad dificultan el acompañamiento para el fortalecimiento de esta capacidad. Las expresiones de los docentes de la provincia de Córdoba se obtuvieron por medio de un cuestionario de formulario de Google que circuló por sistema de bola de nieve y se recibieron respuestas de cuarenta y cuatro docentes. El formulario se conformó con preguntas abiertas y se consideraron diversas categorías. En la presente ponencia, solo se exponen resultados asociados al eje de la mesa (posibilidades y límites de las herramientas digitales para la educación de niños y adolescentes), por lo que las categorías consideradas son las siguientes: -las diferencias entre el escenario presencial y la escuela remota para el desarrollo de la capacidad oralidad -las estrategias implementadas por los docentes para el desarrollo de esta capacidad en los estudiantes, teniendo en cuenta el contexto. -observaciones de los docentes sobre la expresión oral de los estudiantes. El análisis de estas categorías se realizó utilizando el software de análisis MXQDA, versión 2020.

-Pérez Constante, Tramallino, Peñafiel Gaibor (2020) La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. El programa de estimulación temprana brinda el cuidado de la educación infantil para mejorar la inteligencia lingüística, por medio de habilidades y destrezas en niños de temprana edad. La investigación tuvo como objetivo, diseñar actividades metodológicas sobre la especificación del programa de estimulación temprana y aplicación de la escala de desarrollo para las habilidades y destrezas del lenguaje sobre la base científica de la neuroeducación. La metodología utilizada

en el de campo de forma cualitativa y cuantitativa. Brindo como resultados más importantes que entre la relación de personal social y desarrollo integral existió una diferencia notoria en los estudiantes, demostrándose con este estudio lo relevante que tiene la neuro educación en el desarrollo del aprendizaje en niños de edades tempranas.

-Ordoñez Shirley, Cecilia Sanchez (2021) Juego Ajesori -herramientas educativa. La investigación se desarrolló en torno a las estrategias implementadas por los docentes en el desarrollo de la oralidad, y la aplicación del Ajesori como estrategia a partir del juego del ajedrez tomando como referencia la trayectoria e impacto que ha tenido en la aplicación como herramienta educativa, para fortalecer esta habilidad comunicativa y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de grado primero en la Institución Educativa Ricabrisa del municipio de Tarqui en el departamento del Huila, la cual, se ejecutó bajo el análisis de tres categorías: Enseñanza de la oralidad, Estrategia de Ajesori y Análisis de la estrategia. Para estas categorías se utilizó la observación directa por parte del docente investigador, las entrevistas a los docentes (población objeto de estudio) y el diario de campo como instrumento de recolección de datos. Además, para cada una de las categorías se tuvo en cuenta cuatro subcategorías: planeación, ejecución, evaluación y seguimiento, con las cuales se buscó identificar las estrategias utilizadas por los docentes y su incidencia, para posteriormente aplicar el Ajesori, fundamentado en el modelo pedagógico de María Montessori y, finalmente, evaluar su efectividad. Durante el ciclo escolar, la secuencia didáctica fue asumida en tres de las 13 sedes de la institución objeto de estudio, donde los docentes lograban desarrollar procesos de evaluación a través de la misma, en los distintos temas que iban desarrollando con los educandos, convirtiéndose en herramienta de innovación didáctica y pedagógica, tanto para el docente como para el estudiante, formando un espacio agradable para el aprendizaje de los educandos.

-Ávila Elba, Espinoza Mayte (2020) El aprendizaje con otros para favorecer la oralidad en un grupo preescolar. La oralidad es un proceso de comunicación entre dos o más personas

manifestando el dialogo, conversación y la descripción, el objetivo de este informe de prácticas profesionales es favorecer la oralidad mediante el aprendizaje con otros como estrategia didáctica en un grupo de primero de preescolar del jardín de niños Vicente Rangel en el ciclo escolar 2020- 2021. Se creó un ambiente de trabajo de confianza que permitió identificar mediante la observación la relación de los alumnos con sus compañeros de clase virtual, centrándome en el campo de lenguaje y comunicación; mediante estrategias como juegos virtuales, actividades en binas, entrevistas y dibujos. La metodología utilizada fue la investigación acción la cual que hace referencia al uso de estrategias didácticas realizadas, y para el análisis de las situaciones didácticas del plan de acción donde se trabajo la conversación, descripción y resolución de problemas tomando en cuenta la estrategia del juego, considerando el contexto interno y externo, se utilizó el ciclo de Smyth el cual es desarrollado a través de cuatro fases (descripción, explicación, confrontación y reconstrucción), los resultados de este trabajo demuestran que se logró propiciar el ambiente de aprendizaje afectivo-social donde los alumnos pueden exponer sus puntos de vista, diferencias de opiniones, interés y posturas como parte de un diálogo en un clima de tolerancia y respeto, así como narrar cuentos siguiendo la secuencia de sucesos y al mismo tiempo describir, objetos, personas, animales, lugares, etc. Del mismo modo expresar lo que sienten cuando están, tristes, felices, enojados o asustados.

-Mathey Florencia (2023) Una mirada psicopedagógica sobre los enfoques de alfabetización en la nivel inicial de los docentes de un jardín de infantes de zona sur, de la ciudad de Rosario. En la presente tesina se describieron las prácticas sobre alfabetización inicial de los docentes de la educación inicial y se identificaron si los enfoques sobre alfabetización inicial de las docentes promueven aprendizajes con sentido y saludables en la práctica en sala de cinco años del jardín de infantes de zona sur de la ciudad de Rosario en el año 2023. El enfoque metodológico utilizado fue el enfoque cualitativo, este trabajo se

caracterizó por ser un trabajo de campo, cuyo alcance es descriptivo y explicativo. Se utilizaron dos instrumentos de recolección de datos, por un lado, entrevistas de profundidad, a 3 docentes del turno mañana de la sección de cinco años de un jardín de infantes estatal. Y por el otro, se realizó una revisión de documentos anuales y áulicos de dichas docentes. Los resultados indicaron que coexisten prácticas donde se hace visible la alfabetización inicial, no se concibe a la misma sólo como saber leer y escribir, sino que se la relaciona a otras áreas del conocimiento con “un espectro mucho más grande”. No se evidenciaron conocimientos sobre la alfabetización multimodal o semiótica como tal, pero se implementan múltiples recursos de comunicación. La escritura se trabaja a través de la copia directa, y la lectura principalmente de forma convencional. Se infiere que las propuestas son realizadas por el docente en una posición activa de la enseñanza dejando escasa participación en la elección de opciones de actividades en los estudiantes. Desde la psicopedagogía se puede inferir que al tener en cuenta que la alfabetización inicial es mucho más que leer y escribir y se da desde que el niño nace, se estaría abordando la significatividad del aprendizaje, pero la concepción y el abordaje de la escritura y lectura desde lo convencional, lo estarían descuidando y no se estaría aprovechando las experiencias infantiles, es decir lo que el niño trae como punto de partida. Se entiende desde la psicopedagogía que considerar los aprendizajes de la vida de los niños antes de ingresar a la escuela favorece al aprendizaje saludable.

-Bosetti Florencia (2023) El desarrollo de propuestas de enseñanza vinculadas al nombre propio como contenido que promueve la alfabetización en las salas de 4 Y 5 años. La presente investigación se propone como principal objetivo explorar y describir el uso del nombre propio como herramienta para promover la alfabetización en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de una escuela de Córdoba Capital. A partir de un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo y no experimental, se realizaron entrevistas semiestructuradas, individuales a 8 maestras del nivel inicial de salas de 4 y 5 años. Luego de dicha instancia, se llevó a cabo

un análisis de contenido cualitativo de la información, teniendo en cuenta las categorías construidas mediante un proceso deductivo y utilizando el criterio temático de separación de las unidades de contenido. Entre los principales resultados obtenidos podemos mencionar la diversidad de propuestas para acompañar la construcción, comprensión y adquisición del proceso de alfabetización, como así también los variados recursos didácticos que se utilizan para promover la apropiación de las prácticas del lenguaje utilizando el nombre propio como contenido. En las salas se abre un espacio de intercambio y reflexión acerca de los propios saberes de cada uno para ir en busca de su construcción. Las principales conclusiones se vinculan a la utilización del nombre propio en relación al aprendizaje de la lectoescritura, ocupando un lugar protagónico en el nivel inicial, pudiendo a través de estrategias dar conocimiento de fonemas, grafemas y las regularidades del sistema de escritura como así también un recurso de identificación, de apoyo y de comparación. El abordaje del nombre propio en Nivel Inicial acompaña el proceso de alfabetización de los niños de 4 y 5 años, reconociendo sus propios saberes y promoviendo la enseñanza del propio nombre como contenido relevante para la construcción significativa del conocimiento.

-Pola Triana (2022) Concepciones sobre alfabetización inicial y su abordaje por parte de docentes de jardín maternal y nivel inicial. La presente Tesina de grado fue realizada en el marco de la carrera de la Licenciatura en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario. En la misma se analizaron las concepciones sobre alfabetización inicial y su abordaje por parte de docentes de Jardín Maternal (JM) y Nivel Inicial (NI), en dos instituciones privadas de la localidad de Arequito. La investigación se llevó a cabo desde un enfoque cualitativo con alcance descriptivo, a partir del cual se realizaron entrevistas semiestructuradas a docentes de Jardín Maternal y de Nivel Inicial con el propósito de conocer sus concepciones sobre alfabetización inicial y observaciones con participación activa en sala de 2 años de JM y sala de 5 años de NI con el objeto de atender los abordajes sobre dicha temática. Para el análisis de

los datos se llevó a cabo un proceso mixto, puesto que algunas de las categorías fueron establecidas con anterioridad en el Marco Teórico y otras se construyeron a partir de la lectura de los datos. El análisis e interpretación de los mismos permitió visibilizar que las concepciones docentes sobre la alfabetización inicial son coherentes con los abordajes de las mismas, ya que aquellas docentes de NI que conciben la lectura como un sistema de decodificación y la escritura como un sistema de transcripción, promueven en sus prácticas actividades que implican la copia aislada de palabras mediante el reconocimiento de los sonidos de las letras que las conforman. Además, se hallaron diferencias respecto a los modos en que cada nivel de la Educación Inicial introduce la alfabetización, en relación a las unidades del lenguaje escrito consideradas y al tipo de textos ofrecidos. Por último, se encontró que el nombre propio constituye el principal recurso con el que se introducen la lectura y la escritura en ambos niveles, a partir del cual las docentes recuperan el valor funcional de la escritura.

-Barahona Érica (2022) Potenciar la Oralidad por Medio de Actividades Artísticas en edades de 4 a 6 años. Este trabajo de grado realiza una propuesta educativa orientada a potenciar la oralidad en niños de 4 a 6 años dentro de un espacio escolar. La propuesta se estructura a partir de diferentes análisis reflexivos, durante el proceso ejecutado en el entorno de las prácticas pedagógicas en tiempos de pandemia Covid -19 dentro del Colegio de Nuestra señora de las Misericordias (COLMIS) ubicada en Soacha Cundinamarca, se plantea un trabajo entorno a potenciar la oralidad por medio de actividades artísticas en niños entre 4 y 6 años de edad a través de clases virtuales, el desarrollo de esta investigación concedió unas herramientas didácticas, como los títeres, cuentos, lecturas de imágenes y terapias cortas del lenguaje, y algunas otras actividades que propiciaron reforzar el lenguaje en los niños específicamente de los grados jardín B y 2° con apoyo de algunos autores que se consideran más relevantes, que nacen de la pedagogía, filosofía y procesos científicos.

CAP II

MARCO TEORICO

El lenguaje

Durante su desarrollo el niño se conecta con el aprendizaje a través de todo sus sentidos y luego el lenguaje la relaciona con los demás, combinándolos

Ong Oralidad y escritura (1987) Destaca dos tipos de oralidad: la oralidad primaria que corresponde a una lengua oral dentro de una sociedad sin escritura, y la oralidad secundaria, que define a una lengua hablada dentro de una sociedad que posea la escritura, y que no la necesita como soporte de la memoria colectiva, ya que ese papel lo desempeña la escritura.

Monfort (2002) considera en El niño que habla que un punto fundamental es que el lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende de manera natural, en un intercambio con el medio social. El niño aprende hablar con su madre y otros adultos, estos le enseñan hablar sin un método conscientemente establecido. Esa asimilación se realiza sobre un fondo madurativo complejo que interviene en la determinación de los distintos aspectos audio fonatorios- lingüísticos y la sucesión de las pautas. Otro punto a considerar es que el lenguaje se aprende y se enseña para y a través de la comunicación, aunque luego sirva para otras representaciones

Ortiz, Lillo (2013) destaca en Hablar, leer y escribir en jardín de infantes que los maestros consideran que los chicos hablan «poco», que tienen un vocabulario mínimo, no se les entiende lo que dicen porque sus expresiones son pobres o están mal construidas, no pueden relatar sus vivencias o lo que les pasa en la sala. La intención es dar explicación sobre la oralidad a esta edad y las etapas de adquisición del lenguaje para comenzar a formar a los niños como hablantes que se desempeñen de manera adecuada en los distintos actos de habla que su sociedad les irá presentando, e igualmente, como oyentes atentos y comprensivos, en

una formación que se desarrollará durante toda la vida. La característica central que nos diferencia como seres humanos del resto de la creación era la posibilidad de pensar y comunicar nuestros pensamientos a través de las palabras.

Ortiz, Lillo (2013) sostiene que en Hablar, leer y escribir en jardín de infantes, son procesos en los que todos coincidimos en aceptar que uno de los cambios más radicales en el crecimiento de un niño es el que se presenta a partir de la adquisición del lenguaje; y que este proceso, sumamente complejo por las características propias del lenguaje, se realiza en un período relativamente breve en la vida de las personas, ya que toma sólo los primeros tres años de vida. A este conocimiento que los niños tienen de la Lengua, se lo denomina competencia lingüística, y se traduce, en la práctica, en que los niños, a partir de los tres años, saben todo lo necesario para comprender lo que se les dice; así que, desde el punto de vista del lenguaje, lo que necesitan es «practicar» para poder expresarse cada vez con mayor adecuación. ¿Cómo se practica el uso del habla? La respuesta es sencilla: hablando; en distintas situaciones, con distintos interlocutores, con propósitos diversos y en contextos comunicacionales significativos. De esta manera, se amplía la competencia comunicacional, que es la que se necesita construir y perfeccionar a partir de los tres años. De la misma manera que la presencia de un adulto es imprescindible para la adquisición del lenguaje en los tres primeros años de vida; para este segundo momento, son nuevamente los adultos los que permitirán o no que los chicos sean hablantes eficaces que puedan desempeñarse de manera correcta a través del lenguaje.

Ortiz, Lillo (2013) manifiesta en Hablar, leer y escribir en jardín de infantes, sobre la experiencia de un niño pequeño con la comunicación es altamente restringida, ya que en los primeros 3 años de vida (si no concurre a un Jardín Maternal) no conocerá gran variedad de interlocutores adultos además del adulto/cuidador o de otros adultos cercanos, a los que se agregan algún hermano o primo como interlocutor niño que le permite conocer el intercambio con un par. Cuando este niño llega al Jardín, un mundo nuevo se le abre desde muchos

aspectos. Desde la oralidad, por primera vez, no acapara la atención en forma absoluta del adulto; debe dialogar con otros niños de su misma edad compartiendo el turno del habla, quizás use expresiones que para él son cotidianas y ahora no son compartidas ni por el grupo ni por el adulto a cargo; quizás por primera vez se lo llamará por su nombre propio y no por un apodo cariñoso.

Ortiz, Mario Lillo (2013) hace referencia en Hablar, leer y escribir en jardín de infantes, donde Emilia Ferreiro (1990) llegaba a la conclusión de que, para que los chicos hablen en una sala de Jardín, básicamente tienen que sentir que los temas que aparecen son verdaderamente significativos, que ellos tienen algo que decir al respecto, sus experiencias y vivencias deben ponerse en juego para que su intervención en las conversaciones sea posible.

Camps, Anna (2005) comenta desde Hablar en clase que si se observa en el aula como un lugar donde se desarrollan actividades discursivas diferentes e interrelacionadas, se constata que las diferentes habilidades lingüísticas no se producen fuera de un contexto, sino que su desarrollo y enseñanza implican la confluencia de todas ellas. En el ámbito de la vida escolar, la lengua oral tiene funciones diversas: regular la vida social escolar, aprender a pensar, a reflexionar, a escribir y leer; y construir también un camino para la entrada en la literatura. A su vez, puede y debe ser objeto de aprendizaje, especialmente de los usos más formales.

En la década de 1970 en los programas de enseñanza de nuestro país y otros cercanos se destacó la importancia de observar a las cuatro habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer, escribir), no solamente enfocada hacia la lengua escrita y a los usos normativos de ésta, y también pedían una enseñanza de la lengua que apuntara a los usos de la lengua oral, sino también a usos escritos no tenidos en cuenta en el entorno escolar.

Enseñar y aprender a escribir va a necesitar de que profesores y alumnos comenten de que quieren hablar, escribir, de los textos leídos, que pueden comentar sobre

ellos hablen o escuchar otros comentarios, que lean textos propios y de otros, etc.

La lengua oral en una sociedad alfabetizada

En una sociedad con educación, no se puede saber una separación clara entre el lenguaje oral y el escrito. Se ha investigado y comparado que las culturas orales y escritas, ambas se complementan para poder armar relaciones sociales que inciden en lo social y en las formas de pensamientos.

En la cultura antigua narrar, además de entretener contribuía a guardar tradiciones y socializarlas. El sistema de resguardo era la memoria. Con el paso del tiempo la escritura ayudo a poder conservar esos bienes culturales de manera que se pudieran preservar en el tiempo.

La escritura nos ha permitido esta guardar conocimiento, contribuyendo al desarrollo científico, filosófico, gramatical entre otros, como consecuencia ha contribuido a la vida y las relaciones. Un concepto útil para pensar en desarrollo intelectual es el de las representaciones.

Cuando los niños llegan a la escuela comienzan hacer contacto con usos orales propios de un nuevo su contexto, a diferencia del medio familiar, en el se suelen utilizar otro lenguaje, ya que los interlocutores no son los mismos. El lenguaje para comunicarnos que se utiliza en los diversos ámbitos de comunicación varía según las actividades que se desarrollen y también es objeto de aprendizaje para los sujetos.

La sala del jardín es un espacio privilegiado donde los niños pueden participar en una variedad de comunicación oral. A lo largo de la jornada escolar, hay oportunidades para que los estudiantes hablen, expresen sus opiniones, comenten, se expresen, expliquen y sean entrevistados. En cada uno de ellos, los niños necesitan crear e interpretar textos orales.

Esto significa que los niños hablan teniendo en cuenta lo que quieren decir y con quién

están hablando,prestar atención a quién habla para entender quién dice qué Cuando nos referimos a la importancia de utilizar situaciones espontáneas con fines educativos, queremos decir que hablar y escuchar son prácticas sociales reales en las situaciones normales que se desarrollan en la sala. Cuando los niños comparten tiempo con familiares, amigos y hermanos están presentes los diálogos espontáneos,

Se recomienda fomentar la interacción verbal con meriendas y juegos en el salón o en la zona de juegos de la guardería. Las personas que son reacias a participar hablando frente a todo el grupo o frente al maestro a menudo expresan interés en que sus compañeros más cercanos sean escuchados en actividades de grupos pequeños.

Bruner plantea la representación como un grupo de reglas a través de estas se puede guardar aquello vivido en diferentes momentos. Podemos representar algunas situaciones mediante imágenes, palabras u otros símbolos. La adquisición del lenguaje, se inicia antes que el niño comienza a expresar sus primeras palabras, lo llama léxico gramatical. Este se inicia en la relación entre madre - niño en ese microcosmos en el que comparten una realidad y donde se comunican.

Se pueden mencionar tres tipos de representaciones que trabajan durante el desarrollo de la inteligencia humana. Estas son la **representación enactiva**, la **representación icónica** y la **representación simbólica**, se puede conocer algo a través de la acción, un dibujo o imagen y también de formas simbólicas como el lenguaje.

En la **representación enactiva**, se representa en los 0 meses – al 1 año, basada en la acción, la podemos representar cosas a través de la acción inmediata, la imagen de un nudo en la mente o dibujarlo en un papel, pero no será lo mismo si esa imagen no nos colabora para organizar la acción de hacerlo.

En la **representación icónica**, se representa entre el 1 er año – 6 años, basada en la imagen, se presentan las cosas a través de una imagen independiente de la acción.

Durante el desarrollo se van combinando de manera progresiva estas representaciones, en los primeros años el niño comenta de forma literal los sucesos a través de las acciones, no les es fácil separar acción y percepción. (Piaget 1954).

La **representación simbólica**, se representa desde los 7 años en adelante, basada en el lenguaje, es la misteriosa de las representaciones, sus datos abarcan parte importante de la sintaxis, esta se aprende en los primeros 3 a 5 años de vida. El niño hablante consigue reproducir algunas formas universales, que no están en el habla del adulto, aprende a relacionar o comentar cosas acordes a situaciones que antes de utilizar el vocabulario de manera lingüísticamente correcta. No resulta fácil poder describir puntualmente las maneras en que las representaciones influyen en lenguaje, este queda en movimiento en cada sujeto. Las formas de representación se relaciona con el desarrollo cognitivo pero van funcionando en paralelo.

Las tecnologías que ofrece la cultura a través del lenguaje, instrumentos y disciplinas, conocimientos, hacen ampliar y enriquecer las representaciones humanas.

Bruner encierra importantes conceptos, la interacción entre las personas favorecen al niño que pueda comenzar a manejar el lenguaje. Para el niño la adquisición del lenguaje está relacionado con la cultura de su comunidad, este aprende a utilizar el lenguaje en situaciones comunicativas y cotidianas.

Estas situaciones comunicativas reciben el nombre de formatos: este como interacción estandarizada entre niño y adulto con roles determinados. Los tipos de formatos de menciona son formato de juego, formato de petición y formato de referencia. Estos formatos van dando marco a la adquisición del lenguaje donde el niño futuro hablante, comience a aprender y organizar diferentes apreciaciones adquiridas en los contactos de vinculación directa en los ámbitos donde el niño se comienza a desarrollar como la familia, colegio y sus actividades diarias.

Desde Vigotsky, si teoría histórico-cultural o de la interacción social, el lenguaje

se presenta como un instrumento de comunicación y los procesos comunicativos son anteriores a su adquisición. Durante el transcurso del primer año de vida, el lenguaje y pensamiento se desarrollan por caminos conjuntos, pero durante el segundo año de vida, se inicia un proceso de convergencia que produce un cambio específico en las posibilidades de desarrollo y aprendizaje.

La cultura se va transmitiendo al niño mediante el lenguaje y la comunicación en espacios comunes, quien la interioriza y la usa en base a su necesidad. La interacción social entre el niño y su ambiente, colaboran al desarrollo cognoscitivo.

Vigotsky presenta un esquema de desarrollo organizado desde una primera instancia donde la comunicación es social, egocéntrico y el lenguaje interiorizado. Donde el verdadero desarrollo no se da desde lo individual a lo social, sino desde lo social a lo individual.

Durante el transcurso de los aprendizajes podemos mencionar la zona de desarrollo próximo (ZDP), podríamos decir que esta zona transcurre entre los aprendizajes aprendidos por los niños y los que todavía les falta aprender. El niño se encuentra en la zona para aprender a lograr alguna tarea, estando próximo a poder realizarla, pero debe integrar la acción y el pensamiento. Contenido y acompañado recibe cierto andamiaje externo que le colabora con herramientas para la realización de la acción.

Chomsky plantea en su teoría innatista o del dispositivo de adquisición del lenguaje, que hay una existencia de una capacidad innata, un dispositivo para la adquisición del lenguaje. Comenta que el niño es capaz de recibir el input lingüístico, en construcción con posibilidades de generar en las oraciones bien estructuradas, usadas correctamente.

El lenguaje es un sistema complejo, un niño en posibilidades normales adquiere ese conocimiento con una exposición a los estímulos lingüísticos escasos, sin necesidad de un entrenamiento especial; una vez que lo posee, hace uso de él utilizando reglas específicas y con el objeto de comunicar a otros sus pensamientos y sentimientos. Reconstruir y comprender lo que el niño ha hecho intuitivamente y común mínimo de esfuerzo es un objetivo todavía

lejano para la mente consciente, que no está específicamente concebida para este propósito. (Chomsky 1975).

Su teoría se centra en algunos conceptos relevantes:

-Existencia de un conocimiento innato para la adquisición del lenguaje.

-Preeminencia otorgada al componente sintáctico como locus de las propiedades universales del lenguaje.

- Interés de aspecto creativo, relacionado con el lenguaje, asociado con sus propiedades fundamentales.

-Premisa epistemológica: la lingüística no debe ser una ciencia simplemente clasificatoria o descriptiva, sino explicativa, debe buscar reglas o leyes que organicen la conducta lingüística.

Chomsky comenta que la teoría conductista se muestra incapaz de poder explicar la capacidad para construir varios mensajes distintos, que no hayan sido nunca emitidos y oídos, para expresar un mismo significado.

Chomsky quiso hacer de la lingüística una ciencia capaz de explicar la creatividad del lenguaje, relacionada con la capacidad que tenemos las personas para comprender y producir enunciados.

Halliday no puede pensar el lenguaje independientemente de su uso, de la cultura donde se desarrolla y como tampoco concibe las funciones del lenguaje únicamente en relación con los participantes considerados en abstracto, sino en relación con los usos mismos, con los comportamientos sociales de esos participantes. Es posible decir que su teoría apunta al habla social, realización real del lenguaje.

Halliday distingue entre macrofunciones del lenguaje y microfunciones del lenguaje.

Las **macrofunciones** hacen referencia a aquellas funciones universales, verdaderas, constantes y subyacentes a toda forma de lenguaje, cualquiera sea el ámbito cultural.

Las **microfunciones** del lenguaje se refieren a las que corresponden al uso concreto y real del habla, éstas se presentan en número infinito, diversificándose según las culturas y situaciones concretas.

Las macrofunciones del lenguaje que presenta el autor son:

La **función interpersonal** relacionada con el significado expresivo y conativo (dependiente del contexto) de la comunicación lingüística.

La **función ideacional** corresponde con el significado proposicional o lógico, dado por el contexto lingüístico mismo, con el significado literal.

La **función textual** se relaciona con el significado contextual a través de los procedimientos prosódicos de que dispone la lengua, es decir, entonación, pausas, acentuaciones, etc.

Las microfunciones del lenguaje que presenta el autor son:

*1. Función instrumental: Es a través de esta que el niño se da cuenta que el lenguaje le sirve para que las cosas se realicen, tiene que ver con la satisfacción de las necesidades materiales.

*2. Función reguladora: Es cuando se utiliza el lenguaje como medio regulador de la conducta de los demás. Es la función del "hazlo como yo te digo". El niño toma conciencia de que el lenguaje es un medio para controlar y ser controlado. Esta da lugar al lenguaje de las normas e instrucciones.

* 3. Función interaccional: hace referencia a la utilización del lenguaje entre el yo y los demás. Se trata de un tercer modelo de lenguaje que se forja en el niño y por medio de él el lenguaje cumple un rol muy importante en la consolidación de variados tipos de interacción social (familia, amigos, entornos sociales)

* 4 Función Personal: relacionado con la conciencia que tiene el niño de que el lenguaje es un aspecto de su propia individualidad.

El lenguaje es un componente importante de sí mismo y el modelo personal es un

conocimiento intuitivo de este y la forma como su individualidad se identifica y realiza a través del lenguaje

*5. Función Heurística: relacionada con el lenguaje como un medio de aprendizaje, un medio para saber sobre las cosas.

Halliday afirma que los niños de cinco años ya controlan un metalenguaje, ya saben lo que es una pregunta y una respuesta.

* 6 Función imaginativa: con esta función el niño utiliza el lenguaje para crear su propio entorno, para que las cosas sean como él quiere. El niño puede crear un mundo propio gracias a esta función.

* 7 Función informativa: Aquí el lenguaje sirve para transmitir nueva información, para comunicar contenidos que, a juicio del hablante, el oyente desconoce.

Halliday considera que en el proceso de adquisición de una lengua, el sujeto cumple tres fases:

1. Primera Fase (1 a 15 meses): el niño domina las funciones básicas extra-lingüísticas. Funciones que corresponden con usos de la lengua simple, no integrados y necesarios para la transición al sistema adulto, por considerarse universales culturales

2. Segunda Fase (16 – 22 meses): Transición del lenguaje del niño al primer lenguaje del adulto.

Macética o de aprender: Conjunción de las funciones personal y heurística (aprender, descubrir, explorar), referido a la categorización y conocimiento del entorno.

Pragmática o de hacer: se relacionan instrumental y reguladora. El niño por medio del lenguaje puede satisfacer sus necesidades de comunicación y conexión con su medio.

3. Tercera Fase (22 meses en adelante): el niño entra en una fase de adecuación de su lenguaje al lenguaje del adulto. Ya no tendrá una sola dirección entre función y uso, se caracterizará por pluralidad funcional.

También se pueden mencionar las diferentes etapas de adquisición del lenguaje

Etapa Pre lingüística Recepción – señalización 0 a 4 meses

El bebé se presenta como un receptor activo, se manifiesta a través de los llantos, las sonrisas, las vocalizaciones y las miradas, estas pueden ser consideradas señales.

Conoce las voces que le son familiares que se encuentran en su entorno. En esta etapa se dan los primeros formatos comunicacionales entre madre e hijo.

Registra tonalidades de voz, entonaciones diferentes.

Las actividades fundamentales en esta etapa están relacionadas con la alimentación (rutinas) Emisiones orales: gorjeos y balbuceos. Dentro del tercer comienza a realizar la sonrisa social

Dentro de las actividades que se pueden realizar aparecen algunas como cantarle canciones de cuna, hablarle al cambiarlo, al darle de comer, usar frases con cadencia, hablarle diciéndole claramente su nombre, mostrarles objetos sonoros y coloridos.

Etapa Pre lingüística Lalación 4 a 8 meses

El bebé presta atención a como le hablan y percibe la pronunciación de las palabras y la entonación, le gusta oír frases sencillas. Agrega a la diada la triangulación a partir de la incorporación del objeto. A los 8 meses las tonalidades de voz le dicen más al bebé que los conceptos. Comienza a comprender el significado del no y del sí en las diferentes situaciones

Profundización de los formatos de juego: Dónde está? dame-gracias, la distinción de sonidos diferentes de cada forma de hablar.

Articula sonidos repetidos a través de una sílaba formada por una consonante y una vocal: baba / da da. De esto es el nombre de lalación. A partir de los 6 meses puede formar sílabas de repetición de más de tres letras: tatata

Comienza en esta etapa el desarrollo de la significación donde relaciona significado significante: papa. Seguirá ejercitando todo tipo de emisiones orales como las vocalizaciones y los gorjeos.

Dentro de las actividades se pueden mencionar Imitarle los sonidos de lo que digan: silabas, gorjeos, balbuceos, se puede comenzar con los primeros contactos con los libros. También puede reproducir diferentes sonido, imitación mutua, decir no con la mano, adiós como gesto, juegos con deditos y elegir objetos que cumplan tres condiciones: color, sonoridad y movimiento.

Etapas Pre lingüística Intencionalidad recíproca 8 a 12 meses

Se persigue una intencionalidad en sus emisiones y logra articular palabras y gestos, incorpora nuevos formatos de petición e indicación que acompaña con sonidos y gestos. Emite gestos de negación y la afirmación. Comienza a nombrar el objeto en ausencia. Se maneja con palabras de una sola sílaba: **protopalabras** Las **Protopalabras**: son las primeras emisiones articuladas mediante las cuales el niño trata de producir un patrón de sonido para comunicarse. El paso del balbuceo a las palabras es gradual ya que por un tiempo producen balbuceo, protopalabras y palabras.

Dentro de las actividades que se presentan pueden ser nombrar objetos, ordenes sencillas: veni, quédate quieto, abrí la boca, vamos a cantar, nombrar comidas, libros para morder y chupar.

Etapas Lingüística Palabra – frase Palabra- oración 12 a 18 meses

Etapa holofrástica: "arman oraciones" de una sola palabra, se suelen llamar a sí mismo nene o nena e intenta, e puede intentar decir su nombre propio. Comienza a pronunciar un número de sílabas que el adulto confunde con palabras. Esas sílabas son abundantes y diferenciadas. Es un lenguaje afectivo o emocional. Protodiscurso: emisiones largas en las que se combinan diferentes formas: protopalabras, y palabras.

Ej: "tato wawawaumn".

Dentro de las actividades de esta etapa se encuentran, Introducir normas de cortesía y saludos al llegar e irse, dar órdenes sencillas con espera de respuesta: "gracias", el uso de libros de tela, cartón y con elementos: sonidos, chifles, títeres, diferentes texturas. Canciones, poesías, nanas para ellos y para los juguetes, gusto por libros con imágenes y sin texto, libros con textos muy sencillos y atractivos en sus formas.

Etapa lingüística Frase fulcro o pivotal 18 a 24 meses

Comienza a emitir dos palabras. Se llama fulcro en referencia al punto de apoyo de una palanca; pivotal que ejerce un giro sobre una base. Se puede observar Hay un gran avance en su expresión., está formada por una palabra base. Emite palabras como mío ese, no, si: para poder pedir objetos o referirse a cosas, también algunas sílabas de palabras como chocolate, dice late, de carne cane.

Cambia algunos fonemas de las palabras, suprime otros, cambia la posición de las sílabas, combina la forma de unas palabras con otras conocidas.

Etapa lingüística Frase primordial 2 a 3 años

Menciona a la persona y por su nombre luego a través del pronombre yo. Comienza a decir: él y ella señalando la presencia de otro. Comienza a construir frases de tres palabras con sujeto y predicado: Yo soy fuerte

Incorpora las preguntas cómo, dónde, porque, construye los primeros objetos directos, Do quero melo (yo quiero caramelo), uso escaso de artículos, reconoce el cartel con su nombre propio, comienza a coordinar el singular y el plural.

Dentro de las actividades que puede realizar como se comienzan a expandir sus expandir las emisiones y completarlas tratando de interpretar la intención del mensaje del pequeño .Es una manera de andamiar sus emisiones. Interés por los disfraces y representación de diferentes personajes, juegos en donde cambia roles: hablar como..., actividades que reflejen las buenas costumbres, actividades que propongan la escuchar del otro y el respetar al otro, algunas canciones y cuentos folklóricos con estructura repetitiva

Etapas Lingüísticas 3 a 4 años

Comprensión de enunciados simples, se alargan las frases, uso del porque? más presente, algunas actividades de imitación directa del lenguaje de padres y maestros.

Expansión sintáctica: construye frases simples pero con reglas sintácticas: sujeto-predicado con od

"No kero melo", Incorporación de vocabulario que no es de uso cotidiano sino que se acerca a la estandarización: sirenita, mago, etc. Desaparece las sustituciones de sonidos más complejos: peggo-perro. Pudi-pude, adquisición de tonos y melodías del habla, uso de adverbios, reconoce en carteles el nombre propio, le cuesta pronunciar ciertos fonemas: rr

Actividades que realizan como uso de libros de imágenes, cuentos cortos y su narración, Juegos metalingüísticos, puede describir imágenes, cuentos y relatos referidos a la vida diaria y al mundo de la fantasía, juegos con viñetas y secuencias de historietas.

Etapa Lingüística 4 a 5 años

Uso de secuencias fonéticas complejas, se puede observar el aumento del tiempo de escucha, puede hablar de varios temas a la vez y con diferentes receptores, incorpora modismos del lenguaje social Incorporación, se amplía el vocabulario de uso

Uso de oraciones con sujetos y predicados compuestos, uso del subjuntivo (vayamos afuera), uso del condicional (si tuviera), uso todavía incorrecto del pasado y comienzo de uso del futuro., incorporación de coordinantes: Pedro y Juan, uso de conectores cuando cuenta o relata: Entonces, en seguida, desde los tres años le permite poner su interés en la escritura, primeros dibujos, puede dar ideas para convencer a otros

Actividades que puede realizar como Juegos con viñetas y secuencias de historietas, juegos con palabras desordenadas, juegos fonéticos complejos: trabalenguas, actividades de conciencia fonética: veo-veo; rimas, contar objetos. También situaciones de exposición y descripción, Juegos metalingüísticos complejos: seriaciones, semejanzas, algunas dramatizaciones libres. Acompañados de ciertas actividades de desarrollo de funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar, explicar, leer y narrar cuentos

El lenguaje dentro contexto sociocultural y desarrollo

El desarrollo del lenguaje desde lo sociocultural recibe influencias ambientales, los vínculos de los niños con los adultos importantes, contexto esperables adecuados tanto escuela como su casa. Aprendizajes significativos contribuyen mucho a su desarrollo general y al oral.

Los procesos para la adquisición del lenguaje se despliegan dentro del marco de la vida social y las prácticas culturales, comprendiendo esto nos permiten repensar el rol de los adultos y de la escuela en ese proceso evolutivo.

Los niños utilizan determinadas estrategias para comprender el lenguaje que escuchan y para establecer hipótesis sobre las reglas que lo regulan.

La conducta verbal de los niños evoluciona a medida que su crecimiento se lo permita, no todos evolucionan de igual manera, si hay rasgos característicos de cada etapa antes mencionadas (Halliday) en donde se puede registrar algunos rasgos generales.

Se van creando diversas estrategias metalingüísticas que favorecen el acceso al lenguaje expresivo, se puede mencionar una de las más usadas es la imitación selectiva, por la cual repiten emisiones cotidianas de los adultos, demostrando que las entienden y ampliando así su vocabulario.

Dificultades en el lenguaje oral

El lenguaje no es solo una forma de comunicación, sino la expresión de una forma de pensar, haciendo referencia a la representación simbólica. El lenguaje es, por tanto, inseparable de la inteligencia humana, ya que nos ofrece un medio para generar una variedad infinita de nuevas representaciones, nos permite predecir sucesos, organizar la memoria, y planificar la conducta.

El proceso de la adquisición del lenguaje en el cual interaccionan factores orgánicos (partes del cuerpo como la boca, lengua, laringe, etc.), también cognitivos (pronunciar palabras y ampliar su vocabulario) y psicológicos.

Pueden aparecer dificultades en el desarrollo del lenguaje, en donde este se desarrolla de manera distinta en algunos niños.

Se puede mencionar problemas en la pronunciación, expresión del lenguaje y comprensión del lenguaje entre otros. Cuando decimos que se formando o adquiriendo el lenguaje, hacemos referencia a que se están adquiriendo herramientas para expresarse.

Frente al desarrollo del lenguaje pueden surgir problemas que muestren que este no se está desarrollando de manera óptima, pudiendo así surgir diagnósticos diferenciados en los niños, que podemos llamarlos trastornos específicos del lenguaje.

El trastorno específico del lenguaje oral es una perturbación que dificulta de manera permanente y significativa la estructura del lenguaje oral, en un niño inteligente, que oye bien, sin patología neurológica y que desea comunicar. Como consecuencia de esta alteración la adquisición y desarrollo del lenguaje lectoescritura se verá afectada, es decir, su vida escolar y social estarán comprometidas. Las implicaciones pedagógicas y las adaptaciones escolares son necesarias.

Edades y características:

- Entre los 18 meses - 3 años

- Se puede observar, aunque no es fácil de limitar entre algo funcional, retraso del lenguaje o estructural disfasia.

-Como el desarrollo es evolutivo, puede variar según cada niño y sus individualidades.

- Entre los 3 y 4 años

-Cuando se puede observar alteración fonológica, dificultad para comprensión de pedidos o frases. Podemos pensar un retraso presentado en la comprensión de palabras sueltas y su estructura sintáctica

- Entre los 4 y 8 años

-El trastorno de lenguaje, puede mostrar diferentes rasgos:

-ausencia del lenguaje}

-poca claridad en el habla

-expresión pobre, poca comprensión oral

-cambio o sustitución de unas letras por otras

-dificultad en la fluidez, comprensión y expresión

Los diagnósticos precoces ayudan a poder brindar ayuda desde estimulación temprana y terapias tanto para niños y niñas.

En los primeros años de escolaridad algunas circunstancias no son tan notorias, ya que es el comienzo de la adquisición y hasta a veces son simpáticas las equivocaciones que los niños presentan, pero luego con el comienzo de la escolarización primaria las dificultades son más notorias ya que comienza a intervenir la escritura y la lectura. Las maestras suelen derivar a los niños con sugerencias a padres frente a las dificultades que se registran en el aula. La lengua oral tiene una centralidad, desde siempre, en los primeros años de escuela es el vehículo privilegiado de comunicación y construcción de conocimiento.

Es ampliamente conocido que los niños y niñas aprenden a comunicarse en su entorno más cercano, generalmente en el seno de su familia y su comunidad.

La educación inicial, espacio importante en donde se desarrollan las posibilidades de aumentar su repertorio lingüístico y alcanzar propósitos comunicativos, ya que hablan y escuchan sobre temas diferentes a los que tratan en casa, conocen canciones, hacen vínculos, escuchan cuentos, de este modo amplían su vocabulario, expanden sus estructuras lingüísticas y pueden crear nuevas. El nivel inicial colabora en la formación de hablantes y oyentes más competentes.

En la actualidad, la realidad del lenguaje es la variedad lingüística, diversas lenguas y variedades esta misma son puestas en uso por las comunidades de hablantes de acuerdo con múltiples propósitos sociales, no hay mejores o peores.

En el jardín se pueden generar las condiciones de enseñanza para que los niños puedan desempeñarse como hablantes y oyentes en situaciones comunicativas variadas.

Se pueden mencionar algunos de los propósitos de orientación hacia un trabajo didáctico hacia la oralidad:

- Brindar oportunidades de participar de una diversidad de intercambios orales, niñas y niños puedan expresar sus ideas

-Generar condiciones que les posibiliten escuchar a los/as compañeros/as y otros/as interlocutores/as por períodos cada vez más prolongados.

-Favorecer posibilidades de comunicarse oralmente en situaciones que requieran planificación previa, en las que deban tener en cuenta el contenido, el/la destinatario/a y el contexto de referencia.

- Generar las condiciones para que puedan comunicarse en diferentes ámbitos con vocabulario cada vez más adecuado

- Facilitar el uso de diversos soportes como (tabletas, celulares, computadoras portátiles y de escritorio, etc.)

Se pueden brindar condiciones para que los oyentes y hablantes mejoren y puedan ampliar su desarrollo:

Desde lo fonológico: reconociendo y produciendo de manera cada vez más pertinente los sonidos de las lenguas;

Desde lo semántico: comprendiendo y produciendo oralmente según el sentido de las palabras, las frases y los textos;

Desde lo sintáctico o gramatical, forma oral, según las reglas de combinación de las palabras;

Desde lo pragmático: usando el lenguaje de acuerdo con las diversas circunstancias sociales;

Desde lo léxico: incrementando el vocabulario más pertinente a cada situación, a medida que se amplía el universo discursivo.

Debemos pensar en ¿cuáles serían las condiciones y situaciones didácticas necesarias para hacer posible el logro de estos propósitos?

Habrá que generar ámbitos escolares donde los niños y niñas puedan desarrollar y ampliar estos aspectos, donde se pueda desarrollar situaciones en las cuales se ejerzan prácticas de oralidad y sean tomadas como objeto de reflexión. Planificar las propuestas

didácticas considerando distintas formas de organización de la tarea, que permitan desempeñar diferentes roles y desarrollar variadas estrategias, tener en cuenta los saberes previos.

Pensar la planificación de situaciones didácticas en la oralidad, así como en la lectura y en la escritura, habría que pensar, analizar y diseñar propuestas de enseñanza que tengan en cuenta aquello que los niños como oyentes y hablantes les interesa fuera de la escuela en su vida social. Relacionar las propuestas didácticas del jardín abarcando ciertos ámbitos donde el niño se desarrolló en lo cotidiano, el conocer más y lo literario relacionándolo con lo escrito y lo oral.

Andamiajes de los adultos significativos en la adquisición del lenguaje.

Los niños aprenden a imitar el modelo de vocabulario que ofrecen los adultos, mostrando en sus primeras palabras intenciones comunicativas y conocimiento semántico adquirido en el marco de las conversaciones cotidianas. No se trata de imitaciones inmediatas, sino de respuestas frente a las preguntas que surgen en el intercambio diario.

Jerome Bruner (1978), comenta que los adultos aportan coherencia conductual y verbal en el proceso de aprendizaje de los niños, asignando tiempos, turnos y ritmos de repeticiones, así como confirmaciones recíprocas. Esta conducta conversacional ya se establece desde los primeros tiempos de vida del niño, cuando éste se encuentra expuesto a un ambiente que promueve su participación en el diálogo, más allá de la verbalidad.

El aprendizaje de un símbolo requiere centrarse en el referente que éste designa, por lo que la participación en este tipo de atención conjunta madre-hijo promueve la ampliación del vocabulario infantil.

Los adultos modifican el habla que dirigen a los niños, colaborando así con el análisis del lenguaje que realizan los pequeños aprendices. Si bien no se trata de una enseñanza

explícita y directa, en el día a día los adultos tienden a adaptar su lenguaje a la capacidad de atención y comprensión de los niños, proporcionando modelos simplificados de lenguaje. Además, suelen reaccionar a las emisiones de los infantes de tal forma que se incrementa la probabilidad de que éstos repitan dichas estructuras lingüísticas.

El aprendizaje de un símbolo requiere centrarse en el referente que éste designa, por lo que la participación en este tipo de atención conjunta madre-hijo promueve la ampliación del vocabulario infantil.

Dichos andamiajes provocan una mayor participación del niño en la conversación. Así por ejemplo, cuando éste comienza a utilizar palabras aisladas, el adulto ya no acepta balbuceos como respuesta, o le pregunta por el nombre del objeto que es capaz de señalar con el dedo.

Intervención psicopedagógicas

Lera, Fernández, Prieto, Baliñas (1993) manifiesta en Intervenciones psicopedagógicas que la intervención dentro del ámbito educativo haya cobrado fuerza en los últimos años. Esta línea de trabajo empieza a ser hoy práctica común, pero necesita un cuerpo sólido de doctrina que ilumine, estimule y acompañe a la investigación y aplicación educativas en el marco de las nuevas teorías cognitivas y del procesamiento de la información.

Es necesario tener en cuenta el enfoque de predisposición del alumno, el cual puede no ser sensible a las estrategias adquiridas, no siente intención de usarlas en el proceso de aprendizaje. El estudiante debe tener cierta autonomía que le permita organizar y evaluar sus tareas de aprendizaje, es decir, más que aprender cosas, debe aprender a aprender.

Los diferentes aportes que puede brindar la intervención psicopedagógica entran en relación con los distintos aspectos del currículum y ofrece orientaciones valiosas a la hora de aplicar los criterios psicopedagógicos.

Vendrell (2002) considera en Los análisis de necesidades en la intervención psicopedagógica que cualquier intervención surgirá de una propuesta que tiene su justificación inicial en la percepción de alguna necesidad. Hacer un análisis de esta necesidad buscará en un principio observar la necesidad real o ficticia para posteriormente, abordarla mediante unos pasos determinados y temporizados, o sea, mediante un programa.

Un análisis de necesidades se constituye en una parte indispensable e integral de un programa de intervención psicopedagógica. Abarca varios pasos a seguir, análisis, priorizar necesidades, soluciones alternativas, diseño, realización y evaluación del programa. Este análisis desencadena un trabajo metódico y considerable, aunque dependiendo del contexto, es bueno preguntarse ¿Cuándo se debe hacer un análisis y cuando no, de la necesidad de intervención?

Cuando hablamos de intervenciones pedagógicas en el aula, apuntamos a poder brindar herramientas frente a las dificultades que puedan presentar los niños. Estas desde la necesidad o demanda. Se pueden pensar los diferentes momentos, la observación para analizar, diseñar futuras acciones para llevarlas a cabo, esperando provocar cambios efectivos.

Las mejoras en el rendimiento escolar se pueden presentar afectadas por diversas limitaciones. Podemos mencionar algunas como déficit de atención, problemas en el habla, inconvenientes en la expresión y comprensión, diagnósticos ausentes frente a los problemas de aprendizaje, no colaboran con el proceso de enseñanza-aprendizaje que se espera.

Para armar una estrategia de intervención en el aula se debe contar con algunos elementos: identificación del problema, causas o factores que los provocan, diseñar posibles acciones a tomar, como se llevaran a cabo estas acciones y evaluar efectividad a corto o mediano plazo.

Cuando hablamos de la identificación del problema se pueden observar diferentes variables sociales, económicas y culturales que van a influenciar en la problemática de las situaciones observadas.

Para diseñar las posibles estrategias o acciones las cuales se va a combinar para armar el camino hacia la posible mejora en la problemática de o los niños.

Las estrategias deben tener en cuenta, recursos materiales humanos y económicos a utilizarse, Esta combinación va a depender de los recursos que se tengan a disposición.

Tanto la escuela docentes, familias tienen que interrelacionarse para poder brindar ayuda y contención a los diferentes problemáticas que puedan observar

CAPITULO III

DESARROLLO METODOLOGICO

Desde el análisis de las perspectivas de las encuestas, las docentes comentan que las características del lenguaje que se pueden observar en los primeros años son variadas según el grupo de alumnos. Desde un habla acorde a la edad, según la sala, como algunos inconvenientes sobre la fluidez, dicción y expresión.

El acompañamiento de las familias frente a las dificultades en el desarrollo del lenguaje que se pueden presentar en la escuela, en ocasiones no hace presencia constante a las sugerencias del colegio.

Hay familias presentes de manera activa e interesada dentro de sus posibilidades y otras que pueden llegar a negar las dificultades observadas.

Las actividades planteadas por los docentes tienen enfoques relacionados con la oralidad, desde interacciones y actividades grupales, juegos, lectura de cuentos y otras, con la intención de promover el vocabulario, su fluidez y desarrollo del lenguaje.

También no se dejan de lado las dificultades de cada etapa que pueden poner en alertas algunas cuestiones del desarrollo.

La observación diaria colabora en lo mejor de los casos a afinar la mirada en las cuestiones generales del crecimiento de los niños en edades tempranas.

Enfoque cualitativo

Sampieri (2014) manifiesta en Metodología de la investigación. Plantear el problema de investigación cuantitativa consiste en afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación, desarrollando cinco elementos: objetivos, preguntas, justificación, viabilidad y evaluación de las deficiencias.

El presente trabajo es cualitativo, porque busca estudiar la realidad desde el contexto del nivel inicial, enfocando en los de sala de 3 años, analizando y reflexionando sobre las relaciones que se gestan en las interacciones, diálogos y acciones que emergen de las actividades articuladas a la expresión oral.

La guía de observación en base a la intervención psicopedagógica se presentaría dentro del aula durante las horas de clase, utilizando la cotidianidad y las actividades donde los niños y docentes se vinculan, rondas de intercambio, actividades especiales.

Donde se podrá observar las dificultades que los niños o niñas puedan presentar en el lenguaje oral, orientando en algunas cuestiones tanto a la docente como a los niños.

Localización Física/ Participantes

La población seleccionada para esta investigación, es un grupo del nivel inicial, de -120 alumnos de 3 años de edad. Se trata del jardín de gestión privada.

Duración

Un cuatrimestre (de marzo a junio), con posibilidad de que sea anual, según las necesidades del colegio.

Responsables:

Psicopedagoga interviniente, docente de sala, psicóloga del jardín

Destinatarios (Directos e indirectos):

Docentes, directivos, padres

Localización Física:

Jardín de gestión privada de Vicente López

Recursos (materiales, humanos, financieros, entre otros)**Materiales:**

Encuestas a docentes 15

Humanos:

Profesionales que brinden charlas orientadoras sobre actividades enfocadas en la oralidad a docentes

Financieros:

Presupuesto para charlas y materiales didácticos

CAPITULO IV

PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACION

Entrevistas

En el presente apartado se exponen los resultados de las entrevistas semiestructuradas realizadas a la muestra de esta investigación que estuvo conformada por 12 informantes en su carácter de docentes.

Análisis e Interpretación

Con el propósito de sistematizar los resultados se procederá a clasificarlos por categorías relacionadas con las preguntas que se realizaron a cada grupo de la muestra: características del lenguaje infantil en la sala, características del entorno familiar, actividades propuestas en la sala, problemáticas del lenguaje emergentes. Cabe destacar que las respuestas fueron muy generales observando alguna dificultad para profundizar en ciertos aspectos de la práctica cotidiana.

En cuanto a la primera variable , se observa en las respuestas que las características del lenguaje en los primeros años varían según el grupo de alumnos: desde un lenguaje oral acorde a la etapa de desarrollo contextualizada en la franja etaria que constituye la sala , como también el señalamiento de algunos inconvenientes vinculados con la fluidez, dicción y expresión.

En la actualidad del aula el lenguaje como herramienta comunicativa en los diferentes grupos de clase se lo puede observar en múltiples propósitos, ya que la diversidad del habla (niños de diferentes nacionalidades),sus modismos y patologías diagnosticadas pueden presentar y sumar dificultades en la comunicación.

Como propósito comunicativo las diferentes problemáticas que se pueden presentar desde lo semántico, gramatical y pragmático, se debe pensar el habla no solo comunicación con el otro sino también para hacerme entender y poder entender a otros.

En cuanto al entorno familiar se advierte dos perfiles de familias: aquellas presentes de manera activa e interesada dentro de sus posibilidades y otras que pueden llegar a negar las dificultades observadas.

Se señala también que el primer tipo de familias frente a los informes que les presenta la escuela en cuanto las dificultades en el desarrollo del lenguaje de sus hijos/as suelen no tener presencia constante o tomar con cierta ligereza las sugerencias presentadas por los docentes y psicopedagogos del colegio por carencia de conocimientos claros sobre estos temas.

Tomando la variable que refiere a las actividades planteadas por los docentes en las aulas relacionadas con el desarrollo de la oralidad, plantean entre ellas: interacciones y actividades grupales, rondas diarias de intercambio, juegos, lectura de cuentos, actividades de fonética, reconocimiento de su nombre, los sonidos de las diferentes letras que forman los días de la semana, los nombres de los compañeros, trabajar la buena pronunciación en los cantos formales, actividades musicales.

En cuanto a la cuarta variable se hace hincapié en la manifestación en el habla de los niños/as dificultades propias de cada etapa y otras que pueden alertar de algunos problemas lingüísticos a tener en cuenta para su desarrollo.

Dentro de los datos obtenidos de las encuestas se puede decir de los temas que se repiten como problemáticas sobre el lenguaje en desarrollo se mencionan la dicción, pronunciación de palabras, bajo estímulo desde el hogar, vocabulario limitado, fluidez

expresiva; como las constantes cuando se consulto sobre las problemáticas que se observaron.

Las características de las familias como interesadas pero con poco tiempo, padres desinteresados o jóvenes, suman lagunas cuestiones donde las dificultades no son solos en le ámbito escolar sino también o por fuera.

Algunas de las problemáticas pueden ser de las primeras etapas, pero al persistir el diagnostico es de ayuda tanto para el ámbito escolar como familiar.

La mayoría de los docentes entrevistados hace hincapié en la necesidad de una observación diaria de la tarea en el aula ya que esta herramienta colabora afinar la mirada en las cuestiones vinculadas con el desarrollo lingüístico de los niños en la primera infancia. No se hace referencia explícita al uso de ningún tipo de instrumento de recolección de información en dicha observación ni la consideración de la misma como una acción permanente y organizada en el aula sino que pareciera constituirse en una actividad espontánea.

CONCLUSIÓN

Desde las diferentes apartados de mi trabajo, puedo decir que el lenguaje propiamente dicho nos convoca desde los primeros momentos a la interacción con los otros generando puentes no solo de palabras, sino también a través de los diferentes códigos paralingüísticos que este mismo nos proveen la oralidad.

Las habilidades comunicativas que como primer agente el hogar brindan y luego **conjuntamente con la familia**, la escuela se van aprendiendo, creando y mejorando para colaborar con nuestra expresión.

El conocimiento y análisis de las diferentes etapas evolutivas trabajadas tal las refiere Halliday en esta investigación, permiten en la escuela facilitar aportes desde las diversas disciplinas que pueden ayudar a detectar y resolver algunas problemáticas que aparecen en las aulas propias del proceso de adquisición del lenguaje.

La heterogeneidad en la comunidad de niños en los primeros años del nivel inicial caracteriza el espacio sala. Por esta razón pueden observarse, frente a los desafíos comunicativos, algunas dificultades en el desarrollo del lenguaje. No siempre son fácilmente observables y/o continuos en el tiempo, pero pueden imposibilitar a la comprensión, expresión y participación de los niños en las actividades diarias.

Más allá de que los niños puedan copiar y repetir modismos la construcción del lenguaje es un acto comunicativo propio. Desde la adquisición de las primeras palabras en el hogar hasta en el transcurso de los primeros años de la escolaridad, el desarrollo del lenguaje cambia siendo esta transformación continua.

Las actividades escolares que se presentan en el aula, promueven interesantes desafíos a algunos niños frente a diferentes dificultades y se organizan a partir de intenciones pedagógicas, didácticas y comunicativas.

La ronda de intercambio, las propuestas en grupo, actividades de desarrollo motriz, recorrido de lecturas, entre otras; colaboran en las diferentes instancias para el desarrollo del habla. Por fuera de la escuela el niño sigue desarrollando en otros ámbitos como su casa, el club, actividades extra-curriculares, la iglesia, reuniones familiares su lenguaje.

Los aportes que los diferentes actores institucionales pueden brindar, como en este caso los referentes psicopedagógicos, a la escuela frente a las problemáticas del lenguaje se enfocan principalmente en ofrecer herramientas para detectar, ayudar y reparar éstas en situaciones de aula específicas, haciendo más eficaz la intervención de los docentes. Su mirada desde el acompañamiento y las sugerencias puede sumar un plus en el proceso de adquisición de los niños que lo necesitan.

Los aportes que se podrían ofrecer desde la psicopedagogía (gabinete dentro de la escuela), sería en un principio la observación directa dentro del aula, sugerir alguna actividad para la problemática observada, orientación a las familias de los niños para que consulten con profesional sobre la dificultad, orientar a docentes sobre la adaptación de actividades donde esos alumnos pueden trabajar con su dificultad, estar en contacto con los profesionales por fuera para intercambiar información sobre mejoras y desempeño del niño.

Este trabajo conjunto es fundamental hacerlo desde una mirada más integral, sin encasillamientos ni etiquetamientos, teniendo en cuenta que los procesos del desarrollo del lenguaje más allá de las generalidades de la edad, son particulares en cada sujeto que aprende.

APORTES Y CONTRIBUCIONES

El trabajo aporta una mirada colaborativa sobre las problemáticas del desarrollo de la oralidad en los primeros años de la escolaridad. Intentando brindar herramientas a las necesidades que puedan observarse.

REFERENCIAS

-Nuñez S, Silva S. (2012) Abordando la oralidad en el nivel inicial. Didáctica y prácticas docentes. Buenos Aires

-Pacheco S, Robayo A. (2020). Fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los de 3 a 4 años del jardín de infantes niños los el jardín de infantes. Bogotá. Universidad Santo Tomas Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia Facultad de Educación Licenciatura en Educación Preescolar.

-Calio, C, Valdez G.(2021) Modulo 2 Didáctica de la lengua. Facultad de Psicología y Ciencias sociales. Licenciatura en psicopedagogía. Educación virtual. Universidad de Flores

-Sefarini R, Ferreyra A. (2016). El rol del psicopedagogo en el nivel inicial. Provincia de Córdoba, Argentina.

-Loaisiga Manzanarez, V. A. (2021). La oralidad desde una perspectiva comunicativa. Revista lengua y literatura- ISSN digital 2707-0107. Vol. 7 Núm. 2 julio/diciembre 2021

-Hurtado M, Pico V. (2021). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños del nivel inicial. Revista Multidisciplinaria. Ciencia Latina Vol 6

-Yepez R, Catalina G, Álvarez P (2020). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. Ecuador. Escuela politécnica del Ejército. Revista Cognosis- ISSN-e 2588-0578

-Olmedo M, Luque, Brailovsky (2022) .Oralidad en tiempos de pandemia . Encuentro estado de investigación educativa. Córdoba

-Pérez Constante, Tramallino, Peñafiel Gaibor (2020) La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. Didáctica y educación. Vol. 11 Núm. 2. Pag 86-95. ISSN-e 2224-2643

-Ordoñez S, Pérez C (2020). Juegos Ajesori-Herramienta educativa. Revista Criterios. Vol 28 Núm.1 <https://doi.org/1031948/rev.criterios/28.1-art5>

-Avila E, Espinoza M. (2020).El aprendizaje con otros para favorecer la oralidad en un grupo preescolar. Repositorio Becene. Potosi. Enlace<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/859>

-Mathey F, (2023)Una mirada psicopedagógica sobre los enfoques de alfabetización en la nivel inicial de los docentes de un jardín de infantes de zona sur, de la ciudad de Rosario. <https://hdl.handle.net/20.500.14125/935>

-Bosetti M. F. (2023) El desarrollo de propuestas de enseñanza vinculadas al nombre propio como contenido que promueve la alfabetización en las salas de 4 Y 5 años UGR Universidad de Gran Rosario. URI<https://hdl.handle.net/20.500.14125/913>

-Pola Triana (2022) Concepciones sobre alfabetización inicial y su abordaje por parte de docentes de jardín maternal y nivel inicial.UGR Universidad de Gran Rosario. URI <https://hdl.handle.net/20.500.14125/422>

-Barahona Érica (2022) Potenciar la Oralidad por Medio de Actividades Artísticas en edades de 4 a 6 años. **Corporación Universitaria Minuto de Dios** - URI<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/17465>

-Ong, W(1987). Oralidad y escritura: Tecnicas de la palabra. México. Fondos de la Cultura Económica

-Monfort M, (2002). El niño que habla. El lenguaje oral en el preescolar. España
Colección Educación infantil

-Laffranconi S, Espinola V. (2023). Nivel Inicial. La enseñanza de la oralidad en el
jardín de infantes. Educación B. A. Argentina

-Bruner J, (1984). Acción, pensamiento y lenguaje. Capítulo 5. Editorial Alianza

-Ortiz, B., Lillo, M. (2013). Hablar, leer y escribir en jardín de infantes. Reflexiones y
propuestas de escritura y oralidad-Homosapiens

-Beltrán, j., Fernández, V., Sánchez D y otros (1993). Intervención psicopedagógica.
Editorial Pirámide

-Sampieri R. (2014). Metodología de la investigación Plantear el problema de
investigación cuantitativa. Mc GRAW-HILL. México

- Losada, A. V. (2014). Uso en Investigación y Psicoterapia del Consentimiento
Informado.

-En B. Kerman, & M. R. Ceberio (Comps.). En búsqueda de las ciencias de la mente.
Investigación en Psicología sistémica, cognitiva y neurocientífica (pp. 159-167). Ediciones
Universidad de Flores.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Me ha sido explicado que los miembros de la Facultad de de UFLO Universidad, desean conocer Es por esta razón que se está realizando un trabajo de investigación cuya finalidad es conocer e indagar sobre Mi participación en la investigación consiste en responder con sinceridad a la administración de los cuestionarios que se me entregarán a continuación.

La participación es voluntaria y en cualquier momento puedo dejar sin efecto la presente autorización, retirándome del presente acto.

Se me ha dicho que mis respuestas u opiniones serán confidenciales y sólo de conocimiento para el equipo de investigación, resguardando mi privacidad y los resultados no serán ligados a mi información que se coloca al pie del presente consentimiento.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Facultad y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactar a la Secretaría de Investigación y Desarrollo UFLO, a sinvestydes@uflo.edu.ar (o equipo responsable)

Habiendo comprendido lo que se me ha explicado, acepto participar en este trabajo de investigación.

Firma:

Aclaración:

DNI:

Fecha:

Firma Profesional Informante:

Aclaración:

DNI:

Protocolo N°:

ANEXO 2

DISEÑO DE ENCUESTA PARA DOCENTES

TITULO DE LA TIF

"Aportes a la práctica docente en la construcción de la oralidad"

Una mirada psicopedagógica en el nivel inicial

INSTRUMENTO: Encuesta

OBJETIVO: Recopilar información sobre las miradas docentes en el nivel inicial frente al aprendizaje de la oralidad

Nombre y apellido:

Sala:

Consentimiento:

1. En la sala donde trabajas ¿Cuáles dirías que son las características del grupo en cuanto a la expresión oral?

2. ¿Qué características presenta el entorno familiar de los/as niños/as de la sala?

3. ¿Qué tipo de actividades realizas en la sala para desarrollar la oralidad?

4. ¿Qué elementos relacionados con la oralidad influyen para la organización de esas actividades en la sala?

5. ¿Qué tipo de actividades realizas para trabajar el mejoramiento en esas dificultades en el desarrollo del lenguaje?

6. ¿Cuáles serían las problemáticas en el desarrollo del lenguaje oral que detectas en el quehacer en la sala?

7. ¿Cómo las agruparías desde sus características bases?
8. Se presentan en la sala algunas problemáticas como pronunciación, palabras incompletas, palabras tomadas de dibujito animados o videos? ¿Cómo las abor das?
9. ¿Consideras que las dificultades que se presentan, son por falta de buenos propuestas en los aprendizajes de la construcción de la oralidad? ¿Por qué?
10. Has tenido conocimiento en tu sala de niños/as con problemas en el habla sin diagnostico? Qué tipo de intervención de otros actores institucionales solicitas frente a esta situación?
11. ¿Cómo definirías la función del lenguaje en el desarrollo de los niños/as en esta primera etapa de su vida en la escuela?
12. Son permeables las familias a las orientaciones del colegio o sugerencias sobre estas problemáticas que se visualizan en el aula?

ANEXO 3

ANEXO 3

ANEXO 2

DISEÑO DE ENCUESTA PARA DOCENTES

TÍTULO DE LA TIF

"Aportes a la práctica docente en la construcción de la oralidad"

Una mirada psicopedagógica en el nivel inicial

INSTRUMENTO: Encuesta

OBJETIVO: Recopilar información sobre las miradas docentes en el nivel inicial frente al aprendizaje de la oralidad

Nombre y apellido: Victoria Gómez

Sala: de 4

Consentimiento:  Victoria Gómez

1. En la sala donde trabajas ¿Cuáles dirías que son las características del grupo en cuanto a la expresión oral?

• Hay diversidad de posibilidades → ^{la mayoría} pueden expresar sus emociones (de trabajo mucho para ellos) y resolver conflictos a través de la palabra.
Aún se aborda la espera de turnos, la escucha, la repregunta entre ellos de manera que puedan tener una conversación fluida.
Algunos expresan gustos e intereses a través del uso de frases simples.
Se busca desarrollar la reflexión crítica.
Se les da a conocer la importancia de tener cuidado al utilizar palabras que pueden dañar al otro.
Ej: cuando expresan "no soy mi amigo"

2. ¿Qué características presenta el entorno familiar de los/as niños/as de la sala?

↳ En general son familias que acompañan los procesos educativos y los valoran. Eso se ve a través de mensajes valorativos y cuando acuden a los encuentros al ser llamados. Asimismo son ellos los que solicitan reuniones pl hablar sobre algún aspecto del desarrollo de su hijo/a. Por ej. este año llamé a una familia y al asistir a través, le dieron un diagnóstico. Lo más me envía el cuaderno (por decisión propia) pero observo que necesito el cuaderno.

3. ¿Cómo definirías la función del lenguaje en el desarrollo de los niños/as en esta primera etapa de su vida en la escuela?

Observo que ayudan a mis profesionales fonaudiológicos respecto a otros niños. Y que las criaturas, y los objetos culturales que se les acercan son potencialidades (o lo contrario) de sus lenguajes. Eso se percibe mucho. Aquellas que leen cuentos en voz, que ayudan a obras de teatro, que preguntan sobre los significados de las palabras, aquellas que preguntan qué se escribió en el pizarrón y comentan en familia con las letras, que preguntan qué se escribió en el pizarrón y comentan en familia con las letras, que preguntan qué se escribió en el pizarrón y comentan en familia con las letras.

Observar revistas, mirar cosas de interés y comentarlas.
Cuento antes
Dramatizan
Se da que no se conocen dibujos, se les enseñan imágenes nuevas.

4. ¿Qué tipo de actividades realizas en la sala para desarrollar la oralidad?

- Genero espacios de diálogo enunciando preguntas de modo que por mesa predominan contrastes: su juguete favorito, comida y color, etc. Respetando ritmos y dialogando.
- Pregunto al presentar un tema, dibujo, animal o lo que refiere la unidad de para que den a conocer lo que saben respecto al tema.
- Al leer un cuento o poesía que presente una palabra novedosa → hablamos sobre qué significaría de acuerdo al contexto.
- Cuando un niño o niña trae un incognita sobre el signif. de una palabra, se debate si la conocen cuando la escucharon, en dónde.
- Comparamos palabras - (Extensión, pronunciación)

los sonidos tienen un lenguaje más amplio y rico en cantidad de palabras. Los niños tienen dos niveles de lenguaje: (presente, futuro)

5. ¿Qué elementos relacionados con la oralidad influyen para la organización de esas actividades en la sala?

- Todo! El espacio (tamaño de la sala), la cantidad de niños/as, los tiempos, rutinas, tareas a desarrollar; el hecho de ser una sola docente para 30 niños/as; los materiales que se ofrecen, los procesos mediatizados de cada uno, el interés y capacitación del docente, las posibilidades de escucha que presenta ese día, en ese momento.

6. ¿Cuáles serían las problemáticas en el desarrollo del lenguaje oral que detectas en el quehacer en la sala?

- De los niños o niñas que se encuentran abordados con profesionales quisiera que presenten sus palabras de manera más lenta o con fonología más baja, y los demás guardan unos segundos y luego interrumpen. También castigan por ellas. y terminan repitiendo lo que otro le dijo. por lo que ahí del interrumpir para que pueda decir lo que verdaderamente piensa.
- También escuché que digan a otros niños/as: "no le entiendo nada" y ahí se interrumpe que sea un diálogo con las palabras. se aborda al último. se les pide de manera indirecta que se expresen con claridad y fluidez.

7. ¿Cómo las agruparías desde sus características bases?

- Problemas auditivos (Ej. un niño que le fue la boca a revisión médica y detectó un tapamiento de oído)
- Trastornos del desarrollo → (Ej. fue un niño que le operaron de nariz, garganta y allí le hizo una pronunciación no convencional de los fonemas, la diglosia y el momento de aprendizaje) (En otras ocasiones me han recomendado el uso de pictogramas o dibujos y la he hecho por regular emociones, por el
- Falta de estímulos culturales y sociales — Estímulo
- Emocionales — (Ante el ensayo, no salen las palabras = ~~faltas de ideas~~ he hecho por regular emociones, por el

8. ¿Se presentan en la sala algunas problemáticas como pronunciación, palabras incompletas, palabras tomadas de dibujitos animados o videos?

¿Cómo las abordas?

Muy pocas. Hablé mucho de los tiempos del uso de la tecnología a niños y niñas. La verdad que veve familias de profesionales de distintos ámbitos. A veces lo que hacen estos niños es dormir en la botella vacío durante el desarrollo entonces focalizo mucho en "¿qué necesitas?" y en la expresión. Otras veces sí he tenido niños o niñas que usan palabras como "pastel" en lugar de "tarta" pero este no — precios, por favor

9. ¿Consideras que las dificultades que se presentan, son por falta de

buenas propuestas en los aprendizajes de la construcción de la oralidad?

¿Por qué?

No, son un gran factor a considerar por estar en virtualidad tanto tiempo con padres, pero definitivamente no es el único. La oralidad es abordada de manera transversal. Estaría bueno hacer una secuencia que se favorezca. (buen diálogo, buen trato, buen clima, mejor vincular y la expresión más)

10. Has tenido conocimiento en tu sala de niños/as con problemas en el

habla sin diagnóstico? ¿Cómo las detectaste?

¡Sí!

Por el modo en que pronunciaba los fonemas y tenía una voz muy nasal.

Recomendé consulta ya que no soy especialista en ese tema y tuvo un diagnóstico muy rápido, lo cual le permitió acceder a un tratamiento inmediato.

11. Qué tipo de intervención de otros actores institucionales solicitas frente a esta situación?

Hable con la docente del año pasado para saber su situación, si ella lo había notado y me dijo que no -

También dialogué con mi preceptora para preguntarle si ella notaba esa misma dificultad; y me dijo que si tenía duda que lo hable con su familia para describir o comprender que refería. No hay equipo de orientación escolar en la institución.

12. Cómo reaccionan las familias frente a las orientaciones o sugerencias del equipo directo, maestras y equipo psicopedagógico sobre estas

problemáticas que se visualizan en el aula?

De manera favorable en general.

Siempre se hace hincapié en que el beneficio es para el niño/a y que un abordaje temprano, favorece el desarrollo de una ^{mejor} calidad.

Algunas solicitan herramientas, otras asisten a profesionales, como docente también les pregunto que les dijeron los y las prof. de esa área para tener en consideración en la sala y emplearlas.

Y se hace reuniones con ellos/as para expresar de qué modo se desarrolla el niño o niña en la sala ~~pedagógica~~

Lo ya que hay padres, el espacio es otro, hay reuniones de convivencia, etc.

Y para conocer cómo se desenvuelve el niño en terapia, se muestra que se valora muchísimo y se le pide sugerencias.

ANEXO 2

DISEÑO DE ENCUESTA PARA DOCENTES

TITULO DE LA TIF

"Aportes a la práctica docente en la construcción de la oralidad"


Una mirada psicopedagógica en el nivel inicial

INSTRUMENTO: Encuesta

OBJETIVO: Recopilar información sobre las miradas docentes en el nivel inicial frente al aprendizaje de la oralidad

Nombre y apellido: Cristina Oriagoza

Sala: 3 años

Consentimiento: 

1. En la sala donde trabajas ¿Cuáles dirías que son las características del grupo en cuanto a la expresión oral?

Se expresan sin dificultad, pudiendo manifestar en todo momento sus sentimientos.

2. ¿Qué características presenta el entorno familiar de los/as niños/as de la sala?

Las familias hebeledoras, tanto padre como madre. Están presentes de acuerdo a sus posibilidades.

3. ¿Cómo definirías la función del lenguaje en el desarrollo de los niños/as en esta primera etapa de su vida en la escuela?

fundamental para poder expresar sus necesidades e inquietudes.

4. ¿Qué tipo de actividades realizas en la sala para desarrollar la oralidad?

Intercambio diario, rimas, trabalenguas, jitantriquitos, cuentos, canciones, etc.

5. ¿Qué elementos relacionados con la oralidad influyen para la organización de esas actividades en la sala?

- Cuentos, instrumentos, telefección, ¡me parece

6. ¿Cuáles serían las problemáticas en el desarrollo del lenguaje oral que detectas en el quehacer en la sala?

- teniendo en cuenta que son niños de 3 años, consideramos que haya los recursos necesarios para expresar sus deseos como necesidades.

7. ¿Cómo las agruparías desde sus características bases?

Son niños que no presentan dificultades para expresarse.

8. ¿Se presentan en la sala algunas problemáticas como pronunciación, palabras incompletas, palabras tomadas de dibujito animados o videos?

¿Cómo las aboradas?

- Sí, pero entendemos por el lenguaje se encuentran en pleno desarrollo.
- a veces mala pronunciación, se le confunde y se pronuncia de manera adecuada.

9. ¿Consideras que las dificultades que se presentan, son por falta de buenos propuestas en los aprendizajes de la construcción de la oralidad?

¿Por qué?

No podemos evaluar este punto, ya que son niños de 3 años y están en plena incorporación en la construcción de su oralidad.

10. Has tenido conocimiento en tu sala de niños/as con problemas en el habla sin diagnóstico? ¿Cómo las detectaste?

No.

11. Qué tipo de intervención de otros actores institucionales solicitas frente a esta situación?

12. Cómo reaccionan las familias frente a las orientaciones o sugerencias del equipo directivo, maestras y equipo psicopedagógico sobre estas problemáticas que se visualizan en el aula?

Considerando que en sala de 3 el lenguaje se encuentra en plena construcción. Y este año no tuvimos ningún inconveniente en cuanto a la oralidad de los niños.
Pero en otras ocasiones las familias reaccionan de manera diversa. Algunas se preocupan y se ocupan de los problemas y otras familias les cuesta recordar. Y pierden tiempo en poder buscar ayuda para fomentar el bienestar del niño.

ANEXO 2

DISEÑO DE ENCUESTA PARA DOCENTES

TITULO DELA TIF

"Aportes a la práctica docente en la construcción de la oralidad"

Una mirada psicopedagógica en el nivel inicial

INSTRUMENTO: Encuesta

OBJETIVO: Recopilar información sobre las miradas docentes en el nivel inicial frente al aprendizaje de la oralidad

Nombre y apellido: Karina Olarte

Sala: 5

Consentimiento: si

1. En la sala donde trabajas ¿Cuáles dirías que son las características del grupo en cuanto a la expresión oral ?

En general el grupo tiene muy buena comunicación con lenguaje oral y otros con modalidad escrita (6 niños).

2. ¿Qué características presenta el entorno familiar de los/as niños/as de la sala?

El entorno familiar en general es muy activo, acompañan en las actividades que el colegio propone.

3. ¿Cómo definirías la función del lenguaje en el desarrollo de los niños/as en esta primera etapa de su vida en la escuela?

Super importante ya que les da herramienta para interactuar con otros. Le permite expresar sus ideas, sentimientos y emociones.

4. ¿Qué tipo de actividades realizas en la sala para desarrollar la oralidad?

- Compartir historias orales
- Cantar y hacer rimas.
- Leer libros.

5. ¿Qué elementos relacionados con la oralidad influyen para la organización de esas actividades en la sala?

Gestos, el rostro y gestos faciales. Ayudan a la comunicación oral. (postura)
Aspectos de la voz. (Tonos de voz) entonación, el volumen y pausas.

6. ¿Cuáles serían las problemáticas en el desarrollo del lenguaje oral que detectas en el quehacer en la sala?

El poco tiempo de atención
La escucha del otro.

7. ¿Cómo las agruparías desde sus características bases?

Falta de atención y organización

8. ¿ Se presentan en la sala algunas problemáticas como pronunciación, palabras incompletas, palabras tomadas de dibujito animados o videos?

¿Cómo las aboradas?

Se presentan y se trabaja con el equipo de orientación psicopedagógica

9. ¿Consideras que las dificultades que se presentan, son por falta de buenos propuestas en los aprendizajes de la construcción de la oralidad?

¿Por qué?

No, ~~avez~~ en la mayoría de las veces. por por dificultad de la pronunciación por parte de familia. En por casos se de por un tema.

10. Has tenido conocimiento en tu sala de niños/as con problemas en el habla sin diagnostico? ¿Cómo las detectaste?

Si, y se detecta al interactuar con los niños o al escucharlos hablar.

11. Qué tipo de intervención de otros actores institucionales solicitas frente a esta situación?

Se solicita la intervención del gabinete del colegio y directivos.

12. Cómo reaccionan las familias frente a las orientaciones o sugerencias del equipo directivo, maestras y equipo psicopedagógico sobre estas problemáticas que se visualizan en el aula?

De forma muy variadas en la mayoría de los casos acceden a realizar una consulta con los profesionales que el gabinete los deriva. Y existen casos que las familias no quieren realizar las consultas. Igual el colegio realiza un seguimiento.

ANEXO 2

DISEÑO DE ENCUESTA PARA DOCENTES

TÍTULO DE LA TIF

"Aportes a la práctica docente en la construcción de la oralidad"

Una mirada psicopedagógica en el nivel inicial

INSTRUMENTO: Encuesta

OBJETIVO: Recopilar información sobre las miradas docentes en el nivel inicial frente al aprendizaje de la oralidad

Nombre y apellido: ELIANA PALACIOS

Sala: 5 AÑOS

Consentimiento: Si

1. En la sala donde trabajas ¿Cuáles dirías que son las características del grupo en cuanto a la expresión oral?

la mayoría posee un vocabulario claro, realizando largas oraciones, y un pequeño grupo presenta dificultades en la dicción de algunas letras, realizando (algunos) momentos fonocodológicos.

2. ¿Qué características presenta el entorno familiar de los/as niños/as de la sala?

son acompañados mes a la vez de como están conformados (separados - familias ensambladas)

3. ¿Cómo definirías la función del lenguaje en el desarrollo de los niños/as en esta primera etapa de su vida en la escuela?

Como un aspecto muy importante,

4. ¿Qué tipo de actividades realizas en la sala para desarrollar la oralidad?

- conversaciones con el grupo total, en pequeños grupos
- lectura de cuentos.
-

5. ¿Qué elementos relacionados con la oralidad influyen para la organización de esas actividades en la sala?

* los tipos de cuentos e utilizar, la manera en que se expresa el docente, un ambiente acorde y ameno.

6. ¿Cuáles serían las problemáticas en el desarrollo del lenguaje oral que detectas en el quehacer en la sala?

problemas con "poco tiempo" para leer cuentos o conversar con sus niños, aún son chicos para toda el lenguaje (generalmente son respuestas que les dan los pediatras)

Este género, por su esencia, los libros cuentos,
y los poemas escritos en versos, más que de
un ritmo.

7. ¿Cómo las agruparías desde sus características bases?

- Familias con poco tiempo.
- Por el uso de la tecnología.

8. ¿Se presentan en la sala algunas problemáticas como pronunciación,
palabras incompletas, palabras tomadas de dibujito animados o videos?

¿Cómo las abordas?

Generalmente problemáticas en la pronunciación, lo que
hago es repetirlo lo que me dejó en forma de
reflexión en donde pronuncio correctamente para que
no se acabe, sin apuro y que no tengo que
repetir todo el
tiempo.

9. ¿Consideras que las dificultades que se presentan; son por falta de

buenas propuestas en los aprendizajes de la construcción de la oralidad?

¿Por qué? No, en ocasiones creamos que el uso de
toda tecnología (celulares - TABLETS - rete) no
ayuda en la construcción de la oralidad.

10. Has tenido conocimiento en tu sala de niños/as con problemas en el

habla sin diagnóstico? ¿Cómo las detectaste?

Al ser una sala de 5, generalmente en años
anteriores se habían conversado con los
padres, si quizás asistir a fonaudiólogos
que consideran no necesitan tratamiento (según la
familia)

11. Qué tipo de intervención de otros actores institucionales solicitas frente a esta situación?

a los directivos o al equipo de orientación.

12. Cómo reaccionan las familias frente a las orientaciones o sugerencias del equipo directo, maestras y equipo psicopedagógico sobre estas problemáticas que se visualizan en el aula?

Generalmente bien, yo por siempre remarco que es poco ayuda a su hijo/a; algunas familias se muestran más comprometidas.

Muy pocas familias, me es que lo tienen a mal pero quizás me realizan consultas yo por considero su corta edad para ellos.

ANEXO 2

DISEÑO DE ENCUESTA PARA DOCENTES

TÍTULO DE LA TIF

"Aportes a la práctica docente en la construcción de la oralidad"

Una mirada psicopedagógica en el nivel inicial

INSTRUMENTO: Encuesta

OBJETIVO: Recopilar información sobre las miradas docentes en el nivel inicial frente al aprendizaje de la oralidad

Nombre y apellido: María Terecena Rivas

Sala: 3 años

Consentimiento: Si

1. En la sala donde trabajas ¿Cuáles dirías que son las características del grupo en cuanto a la expresión oral?

LA EXPRESIÓN ORAL ES MUY VARIADA. DESDE HACE UNOS AÑOS HASTA AHORA HE NOTADO QUE LOS NIÑOS VIENEN AL COLEGIO CON BAJO ESTÍMULO DEL HABLA.

2. ¿Qué características presenta el entorno familiar de los/as niños/as de la sala?

EL ENTORNO ES DE PADRES RELATIVAMENTE JOVENES, QUIENES TRABAJAN MUCHO PERO TAMBIÉN SE OCUPAN DE LOS NIÑOS.

3. ¿Cómo definirías la función del lenguaje en el desarrollo de los niños/as en esta primera etapa de su vida en la escuela?

ES MUY IMPORTANTE OCUPARSE DEL LENGUAJE EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA.

4. ¿Qué tipo de actividades realizas en la sala para desarrollar la oralidad?

PLANTEAMOS ACTIVIDADES LINGÜÍSTICAS EN DONDE ELLOS PUEDAN RE-NARRAR LOS CUENTOS O RESPONDER PEQUEÑAS Y SENCILLAS PREGUNTAS. EL JUEGO CON TÍteres Y MUÑECOS LOS ESTIMULA MUCHO.

5. ¿Qué elementos relacionados con la oralidad influyen para la organización de esas actividades en la sala?

EL TEMA DE LOS ORGANIZADORES DEL DÍA LOS AYUDA A DESARROLLAR LA RUTINA DE LA SALA.

6. ¿Cuáles serían las problemáticas en el desarrollo del lenguaje oral que detectas en el quehacer en la sala?

EL POCO DIÁLOGO, A VECES, ENTRE LOS NIÑOS. POR MOMENTOS SE DA MÁS LO CORPORAL, SOBRETUDO EN LAS SALAS CUCINITAS.

7. ¿Cómo las agruparías desde sus características bases?

8. ¿ Se presentan en la sala algunas problemáticas como pronunciación, palabras incompletas, palabras tomadas de dibujito animados o videos?

¿Cómo las aboradas?

OCURRE A TIENUDO. TRATO DE VOLVER A REPETIR LAS PALABRAS BIEN PRONUNCIADAS PARA QUE ELLOS LAS USARAN DETECTANDO.

9. ¿Consideras que las dificultades que se presentan, son por falta de buenos propuestas en los aprendizajes de la construcción de la oralidad?

¿Por qué?

NO. CREO QUE EL POCO ESTIMULO EN LAS CASAS HACE QUE EL DESARROLLO SEA MAS LENTO.

10. Has tenido conocimiento en tu sala de niños/as con problemas en el habla sin diagnostico? ¿Cómo las detectaste?

SI TUVIERAS VECES. EL VERLOS ACCIONAR Y TRATAR DE HABLAR CON SUS PARES NOS DA TUESTRAS DE LAS DIFICULTADES DE CADA UNO.

11. Qué tipo de intervención de otros actores institucionales solicitan frente a esta situación?

SOLICITO LA ATENCIÓN DE LA PSICOLOGÍA DEL COLEGIO

12. Cómo reaccionan las familias frente a las orientaciones o sugerencias del equipo directivo, maestras y equipo psicopedagógico sobre estas problemáticas que se visualizan en el aula?

ES MUY DIFÍCIL QUE LOS PADRES COMPRENDAN ESTO EN LAS PRIMERAS ENTREVISTAS.

ME TENÍAN ENTREVISTAS CON PADRES DE SALA DE 4 Y DESPUÉS EN SALA DE 5 COMPRENDIERON LO QUE NECESITAN SUS HIJOS.

ESTO OCURRE PORQUE AQUELLOS PRIMER GRADO Y SE DAN CUENTA DE LA FALTA DE LENGUAJE U OTRO TIPO DE CONDUCTAS QUE DEBEN TENER SUS HIJOS PARA ESE NIVEL.

ANEXO 1

DISEÑO DE ENCUESTA PARA DOCENTES

TÍTULO DE LA TIF

"Aportes a la práctica docente en la construcción de la oralidad"

Una mirada psicopedagógica en el nivel inicial

INSTRUMENTO: Encuesta

OBJETIVO: Recopilar información sobre las miradas docentes en el nivel inicial frente al aprendizaje de la oralidad

Nombre y apellido: Rianca Caseragn

Sala: 4 años

Consentimiento: [Firma]

1. En la sala donde trabajas ¿Cuáles dirías que son las características del grupo en cuanto a la expresión oral? Variado. Hay niños q buena expresión oral, y otros con acompañamiento.

2. ¿Qué características presenta el entorno familiar de los/as niños/as de la sala?

Poca participación en cuanto a estrategias o tratamientos q' deben recibir.

3. ¿Cómo definirías la función del lenguaje en el desarrollo de los niños/as en esta primera etapa de su vida en la escuela? Fundamental, ya que es la manera primario de comunicarse y comunicar sus ideas y sentimientos

4. ¿Qué tipo de actividades realizas en la sala para desarrollar la oralidad?

Ronda de intercambio. Lectura de cuentos

5. ¿Qué elementos relacionados con la oralidad influyen para la organización de esas actividades en la sala?

- Desarrollo del lenguaje.
- Escucha activa.
- Interacción

6. ¿Cuáles serían las problemáticas en el desarrollo del lenguaje oral que detectas en el quehacer en la sala?

- Vocabulario limitado.
- Dificultades de pronunciación.
- Falta de fluidez
-

7. ¿Cómo las agruparías desde sus características bases?

Producción del lenguaje: - vocabulario limitado, dificultades de pronunciación, falta de fluidez.

Comprensión del lenguaje: Escasa comprensión

8. ¿Se presentan en la sala algunas problemáticas como pronunciación, palabras incompletas, palabras tomadas de dibujitos animados o videos?

¿Cómo las aboradas? Sí. En todo momento reforzando la manera correcta de decirlo/pronunciarlo.

9. ¿Consideras que las dificultades que se presentan, son por falta de buenas propuestas en los aprendizajes de la construcción de la oralidad?

¿Por qué? Considero que la parálisis influyen.

10. Has tenido conocimiento en tu sala de niños/as con problemas en el

habla sin diagnóstico? ¿Cómo las detectaste? Sí. Realizando observación junto con el equipo de orientación

11. Qué tipo de intervención de otros actores institucionales solicitas frente a esta situación?

Idem pregunta 10.

12. Cómo reaccionan las familias frente a las orientaciones o sugerencias del equipo directo, maestras y equipo psicopedagógico sobre estas problemáticas que se visualizan en el aula?

En general reaccionan bien, ya que son problemáticas que ellos también detectan.

DISEÑO DE ENCUESTA PARA DOCENTES

TITULO DELA TIF

"Aportes a la práctica docente en la construcción de la oralidad"

Una mirada psicopedagógica en el nivel inicial

INSTRUMENTO: Encuesta

OBJETIVO: Recopilar información sobre las miradas docentes en el nivel inicial frente al aprendizaje de la oralidad

Nombre y apellido: Luciana Jimenez

Sala: 4 años

Consentimiento: si

1. En la sala donde trabajas ¿Cuáles dirías que son las características del grupo en cuanto a la expresión oral ?

Buena comunicación. Algunas dificultades de dicción

2. ¿Qué características presenta el entorno familiar de los/as niños/as de la sala?

Padres presentes. muchos hijos únicos

3. ¿Cómo definirías la función del lenguaje en el desarrollo de los niños/as en esta primera etapa de su vida en la escuela?

Es primordial, muy importante

4. ¿Qué tipo de actividades realizas en la sala para desarrollar la oralidad?

cuentos - intercambios - canciones, etc

5. ¿Qué elementos relacionados con la oralidad influyen para la organización de esas actividades en la sala?

Mucho material colorido.

6. ¿Cuáles serían las problemáticas en el desarrollo del lenguaje oral que detectas en el quehacer en la sala?

Problemas con la s especialmente

7. ¿Cómo las agruparías desde sus características bases?

No lo sé

8. ¿ Se presentan en la sala algunas problemáticas como pronunciación, palabras incompletas, palabras tomadas de dibujito animados o videos?

¿Cómo las abordas?

Si, muchas veces, buscamos sinónimos o
Terminamos las oraciones sin palabras o error

9. ¿Consideras que las dificultades que se presentan, son por falta de buenos propuestas en los aprendizajes de la construcción de la oralidad?

¿Por qué? Si, muchas veces se dejó de lado

10. Has tenido conocimiento en tu sala de niños/as con problemas en el habla sin diagnostico? ¿Cómo las detectaste?

No

11. Qué tipo de intervención de otros actores institucionales solicitas frente a esta situación?

Psicopedagoga.

12. Cómo reaccionan las familias frente a las orientaciones o sugerencias del equipo directo, maestras y equipo psicopedagógico sobre estas problemáticas que se visualizan en el aula?

Muchas veces es un trabajo largo.

ANEXO 2

DISEÑO DE ENCUESTA PARA DOCENTES

TÍTULO DE LA TIF

"Aportes a la práctica docente en la construcción de la oralidad"

Una mirada psicopedagógica en el nivel inicial

INSTRUMENTO: Encuesta

OBJETIVO: Recopilar información sobre las miradas docentes en el nivel inicial frente al aprendizaje de la oralidad

Nombre y apellido: Qualia Espindola

Sala: 5 años

Consentimiento: Si

1. En la sala donde trabajas ¿Cuáles dirías que son las características del grupo en cuanto a la expresión oral?

Tienen muchos dificultades de dicción,
de comunicación. oralidad.

2. ¿Qué características presenta el entorno familiar de los/as niños/as de la sala?

Padres poco presentes.

3. ¿Cómo definirías la función del lenguaje en el desarrollo de los niños/as en esta primera etapa de su vida en la escuela?

Es de vital importancia

4. ¿Qué tipo de actividades realizas en la sala para desarrollar la oralidad?

Contar acciones cotidianas, lectura de imágenes, cuentos con finales abiertos.

5. ¿Qué elementos relacionados con la oralidad influyen para la organización de esas actividades en la sala?

Material didáctico

6. ¿Cuáles serían las problemáticas en el desarrollo del lenguaje oral que detectas en el quehacer en la sala?

Ninguna

7. ¿Cómo las agruparías desde sus características bases?

8. ¿ Se presentan en la sala algunas problemáticas como pronunciación, palabras incompletas, palabras tomadas de dibujito animados o videos?

¿Cómo las abordas?

Si, muchísimas! repitiendo en modo de afirmación los palabras mal pronunciadas.

9. ¿Consideras que las dificultades que se presentan, son por falta de buenos propuestas en los aprendizajes de la construcción de la oralidad?

¿Por qué? No, considero que muchas veces es falta de atención a la problemática desde la casa-familia

10. Has tenido conocimiento en tu sala de niños/as con problemas en el habla sin diagnostico? ¿Cómo las detectaste?

Si, muchísimas. Prestando atención a los errores individuales

11. Qué tipo de intervención de otros actores institucionales solicitas frente a esta situación?

Director -

12. Cómo reaccionan las familias frente a las orientaciones o sugerencias del equipo directo, maestras y equipo psicopedagógico sobre estas problemáticas que se visualizan en el aula?

Que tienen algunas derivaciones en general.

ANEXO 2

DISEÑO DE ENCUESTA PARA DOCENTES

TÍTULO DE LA TIF

"Aportes a la práctica docente en la construcción de la oralidad"

Una mirada psicopedagógica en el nivel inicial

INSTRUMENTO: Encuesta

OBJETIVO: Recopilar información sobre las miradas docentes en el nivel inicial frente al aprendizaje de la oralidad

Nombre y apellido: SILVINA RAMÍREZ

Sala: 4

Consentimiento: Si

1. En la sala donde trabajas ¿Cuáles dirías que son las características del grupo en cuanto a la expresión oral?

Se expresan con algunas oportunidades ulteriores
con dicción y expresión

2. ¿Qué características presenta el entorno familiar de los/as niños/as de la sala?

Familias interesadas pero con poco tiempo para poder trabajar las problemáticas

3. ¿Cómo definirías la función del lenguaje en el desarrollo de los niños/as en esta primera etapa de su vida en la escuela?

Es algo importante la buena comunicación, permitir el trabajo y la comprensión de las actividades. También poder relacionarse entre la clase.

4. ¿Qué tipo de actividades realizas en la sala para desarrollar la oralidad?

- Ronda de intercambio
- Propuestas de actividades motas y ludicas (muoas)
- observar libros y trabajos con sus amigos

5. ¿Qué elementos relacionados con la oralidad influyen para la organización de esas actividades en la sala?

- Se tiene en cuenta que todos puedan participar
ronda, cuento, muoas.

6. ¿Cuáles serían las problemáticas en el desarrollo del lenguaje oral que detectas en el quehacer en la sala?

Seules poder algunas incovenientes con la
fluidez y dición. La expresión de necesidades
también en algunas está comprometida.

7. ¿Cómo las agruparías desde sus características bases?

8. ¿ Se presentan en la sala algunas problemáticas como pronunciación, palabras incompletas, palabras tomadas de dibujito animados o videos?

¿Cómo las aboradas?

Por momentos pero si los corrige. El proceso de desarrollo está en construcción.

9. ¿Consideras que las dificultades que se presentan, son por falta de buenos propuestas en los aprendizajes de la construcción de la oralidad?

¿Por qué?

No.

10. Has tenido conocimiento en tu sala de niños/as con problemas en el habla sin diagnostico? ¿Cómo las detectaste?

No.

11. Qué tipo de intervención de otros actores institucionales solicitas frente a esta situación?

Se trabajó en conjunto con el docente psicopedagogo -
jeje.

12. Cómo reaccionan las familias frente a las orientaciones o sugerencias del equipo directivo, maestras y equipo psicopedagógico sobre estas problemáticas que se visualizan en el aula?

Algunas familias están abiertas a las sugerencias,
y otras no.

ANEXO 2

DISEÑO DE ENCUESTA PARA DOCENTES

TITULO DE LA TIF

"Aportes a la práctica docente en la construcción de la oralidad"

Una mirada psicopedagógica en el nivel inicial

INSTRUMENTO: Encuesta

OBJETIVO: Recopilar información sobre las miradas docentes en el nivel inicial frente al aprendizaje de la oralidad

Nombre y apellido: Victoria Romano

Sala: 4 años

Consentimiento: Si

1. En la sala donde trabajas ¿Cuáles dirías que son las características del grupo en cuanto a la expresión oral ?

Tienen problemas en la dicción y pronunciación

2. ¿Qué características presenta el entorno familiar de los/as niños/as de la sala?

Hay algunos padres que están presentes

3. ¿Cómo definirías la función del lenguaje en el desarrollo de los niños/as en esta primera etapa de su vida en la escuela?

Es importante para que los niños/as se puedan desarrollar de buena manera.

4. ¿Qué tipo de actividades realizas en la sala para desarrollar la oralidad?

Lectura de libros, trabajos didácticos y rondas de intercambio que sean variadas.

5. ¿Qué elementos relacionados con la oralidad influyen para la organización de esas actividades en la sala?

Libros, material didáctico y juegos variados.

6. ¿Cuáles serían las problemáticas en el desarrollo del lenguaje oral que detectas en el quehacer en la sala?

A veces se interrumpen para hablar, flúidos y gritos para comunicarse.

7. ¿Cómo las agruparías desde sus características bases?

Niños/as que presentan problemas para comunicarse

8. ¿Se presentan en la sala algunas problemáticas como pronunciación, palabras incompletas, palabras tomadas de dibujito animados o videos?

¿Cómo las aboradas?

Si, muchos. Se corrigen las palabras mal dichas.

9. ¿Consideras que las dificultades que se presentan, son por falta de buenos propuestas en los aprendizajes de la construcción de la oralidad?

¿Por qué?

No, ^{cada} porque ~~por~~ niño/a desarrolla su lenguaje de distinto manera.

10. Has tenido conocimiento en tu sala de niños/as con problemas en el habla sin diagnostico? ¿Cómo las detectaste?

No

11. Qué tipo de intervención de otros actores institucionales solicitas frente a esta situación?

— Intervención del gobierno escolar

12. Cómo reaccionan las familias frente a las orientaciones o sugerencias del equipo directivo, maestras y equipo psicopedagógico sobre estas problemáticas que se visualizan en el aula?

Algunas participan, interesadas por las mejoras del niño y otras se incomodan