



FACULTAD DE PSICOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES

# Duelo, Resiliencia y Nivel Inicial. ¿Una triada de abordaje posible?

**Estudiante: Macias, Andrea Victoria**

**Legajo:27794**

**Directora: Sambataro, Karina**

Trabajo Final de Integración para acceder al título de Licenciada en Psicopedagogía

**2023**

---

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN  
PARA LA PUBLICACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO DIGITAL  
INSTITUCIONAL DE LA UFLO UNIVERSIDAD

**RIUFLO** - *Repositorio Institucional de la Universidad de Flores* - fue creado para gestionar y mantener una plataforma digital de acceso libre y abierto para la difusión de la creación intelectual de la Universidad de Flores.

El autor cede a la Universidad de forma gratuita pero no exclusiva, los derechos de reproducción, de distribución y de comunicación pública de su obra, a través del RIUFLO. Por lo tanto, la Universidad adopta para los ítems allí depositados la Licencia Creative Commons atribución - no comercial - compartir igual 4-0 internacional y siempre requerirá que se cite la fuente y se reconozca la autoría. De solicitar otras limitaciones, el autor podrá detallarlas en forma expresa o a través de la elección de otro modelo de Licencia.

**Autorizo la publicación de la obra:**

Desde la fecha 11/12/2023

Dentro de los 6 meses posteriores a su aceptación

Otro plazo mayor detallar/justificar:

Lugar y fecha: Las Flores, 11 de diciembre de 2023

Firma y aclaración del autor:

Andrea Victoria Macias

## Índice

Resumen.....	5
Abstract.....	5
Delimitación del objeto de estudio.....	6
Definición del problema.....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos.....	7
Supuestos básicos de la investigación.....	7
Fundamentación.....	9
Marco teórico.....	11
Duelo.....	11
Resiliencia.....	13
Juego.....	14
Pedagogía de la muerte.....	16
Duelo y aprendizaje en el jardín.....	17
Intervención psicopedagógica escolar y duelo.....	18
Antecedentes.....	21
Metodología.....	29

Diseño.....	29
Participantes.....	29
Instrumento.....	30
Procedimientos.....	31
Resultados.....	32
Discusión.....	37
Estrategias.....	38
Conclusión.....	41
Limitaciones.....	43
Alcances .....	43
Referencias.....	44
Anexos.....	49

## **Duelo, resiliencia y nivel inicial ¿Una triada de abordaje posible?**

### **Resumen**

El objetivo del presente trabajo es analizar, a partir de diferentes aportes bibliográficos principalmente desde la Psicopedagogía y la Psicología, el abordaje del duelo que realizan los y las docentes en las salas del nivel inicial, así como también sus saberes con respecto al enfoque de la resiliencia y de la perspectiva personalizada y focalizada en fortalezas de cada uno y una de sus alumnos y alumnas. Para ello se ha llevado a cabo una investigación a través del enfoque metodológico cualitativo realizando entrevistas individuales a diferentes actores institucionales intervinientes en las distintas salas

**Palabras claves:** Duelo. Resiliencia. Abordaje. Fortalezas. Nivel Inicial

## **Mourning, resilience and early childhood education. A triad of possible approach?**

### **Summary:**

The aim of this work is to analyze, from different bibliographic contributions mainly from Psychopedagogy and Psychology, the approach of the mourning that kindergarden teachers suffer, as well as their knowledge about the focus on resilience and the personalized and focused perspective on the strengths of each one of his/her pupils. To achieve that, a research has been done through the focus on the qualitative method doing individual interviews to different institutional actors intervening in the different classrooms.

**Key words:** mourning . resilience . approach . strengths . early childhood education

### **Delimitación del objeto de estudio**

El tema de la muerte ha sido insuficientemente tratado y enseñado en las instituciones escolares, y junto a la negación sociocultural del mismo, son el abono ideal para que el asunto permanezca silenciado y en aparente estado de olvido.

En la era Covid 19, la muerte y el duelo han sido temas constantes, pero cuando afectan a los niños y niñas, pueden crear vulnerabilidades posteriores, ya que suceden en seres cuyas defensas no están aún desarrolladas ni integradas y la desaparición real de un objeto externo muy significativo podrá provocar importantes modificaciones en sus mundos internos

Por ello, a través de este trabajo de investigación, se pretende indagar en diversas fuentes de investigación para determinar los hallazgos más relevantes sobre el abordaje del duelo, procediendo a aplicar un instrumento de investigación para hacer un análisis de cómo se está abordando el duelo en aulas con niños y niñas de dos a cinco años y qué estrategias se conocen e implementan para el manejo de este en el nivel inicial.

Por otra parte, en dicho nivel, el rescate emocional a través de la resiliencia puede ser una acción válida si se trata de actos que le devuelvan al pequeño o pequeña que sufre, una mirada de respeto, dignidad, y que le permita percibirse como una persona valiosa y con capacidades.

El trabajo de investigación se realizará a partir del personal de los jardines de infantes N° 902 sito en Bdo de Irigoyen N° 585 y el Jardín N° 901 ubicado en Av. Independencia y Las Heras, ambos de la ciudad de Las Flores, provincia de Buenos Aires; colaborando para ello Profesores de distintas áreas, Docentes de salas, Preceptoras, Equipo de Orientación Escolar y Equipo Directivo.

## **Definición del problema**

Es común que las docentes de educación inicial desconozcan la importancia de capacitarse para abordar la pedagogía sobre la muerte, puesto que aún sigue siendo un tema tabú en la sociedad, ignorando a su paso las consecuencias de no realizar un acompañamiento adecuado frente a un proceso de duelo, por lo que surge el siguiente planteo del problema que incluye, ¿qué estrategias utilizan los y las docentes en el aula frente al duelo? , ¿y para favorecer/crear perfiles resilientes en niños y niñas?

Posterior a esto, se aspira a proponer estrategias y actividades dirigidas a los y las docentes de educación inicial para trabajar en las aulas, de forma preventiva y paliativa, para lo cual se aborda como herramienta primordial los diferentes pilares de la resiliencia.

## **Objetivo general**

- Analizar las estrategias y propuestas que utilizan los y las docentes frente al duelo, la resiliencia y sus abordajes en las salas del nivel inicial

## **Objetivos específicos**

- Describir los comportamientos que pueden presentar los niños y niñas frente al duelo en el nivel inicial.
- Determinar y detallar formas y estrategias que favorezcan perfiles resilientes.
- Proponer a docentes, estrategias y actividades para el abordaje del duelo y resiliencia.

## **Supuestos básicos de investigación**

Se recibirán infancias sacudidas y golpeadas por el difícil entorno circundante y por sus realidades familiares que son dimensiones imposibles de obviar, y a lo que Baeza (2006) define como nicho ecológico.

En la vuelta a la presencialidad en las aulas la atención educativa deberá estar determinada por el enseñar y el cuidar como dimensiones inseparables, donde se involucren primordialmente la contención, el apoyo, la comunicación, la ayuda ajustada, la tarea conjunta, el enfoque de la resiliencia, y el abordaje del duelo.

Se podrá hacer mucho para aliviar el sufrimiento de los niños y de las niñas y ayudarles a vivir el duelo de una manera más sana. Las actividades realizadas en el nivel inicial atravesadas transversalmente por el juego como área principal, ayudarán a los niños y niñas a resolver conflictos, desarrollar habilidades y obtener nuevas perspectivas, porque las mismas contribuirán a que creen los significados de las cosas, encuentren alivio a situaciones traumáticas, solucionen conflictos y problemas, enriquezcan la vida diaria y logren un sentimiento de bienestar.

Volver a la presencialidad enfrentó a los y las docentes a “otros niños y niñas” atravesados por difíciles vivencias impuestas por el virus Covid 19, y el hecho de que a tan tempranas edades tengan que convivir con grandes pérdidas necesitará de otro tipo de andamiaje.

Desde el abordaje de los distintos pilares de la resiliencia se podrá promover un abordaje más equitativo del duelo como proceso, lo que indica que no será inmediato, sino que requerirá de tiempo y estará sujeto a variaciones, teniendo en cuenta que la forma en que responderán al duelo los niños y las niñas será personal, y no habrá dos duelos iguales, al igual que no hay dos personas iguales.

Al llevar a cabo esta investigación se reconocerá de qué manera los y las docentes abordan la muerte, el duelo y cómo favorecen la creación de perfiles resilientes en sus alumnos y alumnas.

## **Fundamentación**

Ihlenfeld (1998) Las infancias se caracterizan por las múltiples separaciones que un niño o niña debe atravesar, las que implican pérdidas objetales a la vez que empujan al desarrollo individual. Estas pérdidas son necesarias, indispensables para la apertura hacia la vida personal a partir de la estrechez de los vínculos primarios, son separaciones que implican modificaciones en la característica del vínculo, pero no, la desaparición definitiva del objeto en la realidad.

Programa “Estar” del gobierno de la ciudad de Buenos Aires (2020) Los niños y las niñas viven el duelo de una forma diferente, que les es propia. Ante la muerte de un ser significativo sentirán, además del dolor, la falta de un sostén en una etapa de natural dependencia afectiva y también corporal y solo podrán abordar el trabajo psíquico que se les impone si quienes se encuentran en su entorno son capaces de tomar la iniciativa de ayudarlos y ayudarlas.

Se debe tener en cuenta además , que deben enfrentarse y convivir con familiares probablemente abatidos también por el propio proceso de duelo, es por ello que el Jardín de infantes tendrá el rol primordial e ineludible de cobijar, acompañar, sostener y cuidar a esas infancias golpeadas e implementar el abordaje que requiera cada caso estimulando potenciales, y desarrollando propuestas creativas, conscientes, comprometidas y reflexivas para el abordaje del duelo en la sala y el desarrollo de perfiles resilientes.

El regreso del niño y la niña al jardín puede resultar difícil en momentos en donde su mente está concentrada en elaborar la pérdida de su ser querido por ello será de vital importancia

la cuidada atención del alumno o alumna en duelo, y un acompañamiento que los y las ayude a transitar primero y a comenzar a superar después, resultando clave para que no se interrumpan sus desarrollos y que la experiencia pueda ser finalmente asimilada, para lo que será necesario garantizar el sostén, evitando la desprotección y el abandono.

Resulta importante considerar el abordaje del afrontamiento de la pérdida desde el nivel inicial y a partir del enfoque resiliente para reconocer la individualidad, ya que el duelo es un proceso idiosincrático donde cada uno y una tendrán un papel activo. Por otra parte, la muerte es un hecho inherente a la vida, un suceso al que todos y todas se enfrentarán, y es vital su comprensión y afrontamiento desde del nivel inicial, etapa plena de constituciones donde se construirán los cimientos del desarrollo personal, social y psíquico que contribuirán en la creación de bases sólidas para que puedan vivir una niñez, adolescencia y adultez provistos y provistas de diferentes herramientas para lo que les depare la vida.

Además, el enfoque de la resiliencia fortalecerá a la persona y favorecerá la transformación positiva de ésta, haciendo que la adversidad enfrentada cobre un sentido.

## **Marco Teórico**

Es dentro de la sociedad donde encontramos al jardín y la familia, dos de los agentes socializadores responsables de la educación de los niños. Ambos tienen como objeto formarlos para la vida, pero sin embargo no para el fin de ella, para la muerte, como si esta no formara parte de la vida.

El duelo es un tema que en la teoría psicoanalítica ha ocupado desde Sigmund Freud en adelante un destacado lugar. En los niños y niñas al ser sus defensas yoicas más flexibles, están dotados de mayor resiliencia y capacidad de adaptación para afrontar la pérdida, y el recurso fundamental es el juego.

### **Duelo**

Freud (1917) define al duelo como “la reacción frente a la pérdida de un ser amado o de una abstracción equivalente: la patria, la libertad, el ideal, etc.” (p.148) refiriendo a que, ante esa dolorosa situación, una persona suele tener desinterés por diversas cuestiones como puede ser apatía hacia el mundo exterior, incapacidad de escoger un nuevo objeto de amor y carencia de interés por la productividad que no posean relación con la memoria de éste. (págs. 241-242)

Kroen (1996), señala que, desde la antigüedad hasta nuestros días, las variaciones de lo que rodea a la muerte y el duelo impacta de manera diferente en las subjetividades de los niños/as y en la de los adultos. En este caso, los niños piensan, reflexionan y hablan sobre la muerte de distinta manera en las diversas etapas de su desarrollo (p.57).

Siguiendo estas líneas, el impacto de la pérdida de una persona allegada va a recaer en el niño/a según la etapa en la que se encuentre. La niñez no queda indemne al infortunio de

pérdidas por muertes de seres queridos cercanos. Sin embargo, no es habitual que un chico o chica se vea enfrentado a la muerte de alguno de sus padres.

Ihlenfeld (1998), cuando esto sucede la conmoción suele ser particularmente intensa pues con su psiquismo en formación los necesita como soporte narcisista, como sostén identificador, como figuras receptoras a sus movimientos pulsionales. Aunque la conciencia de la muerte sea progresiva, no deja al niño indiferente.

Según Yalom (2000) la niña o el niño, desde temprana edad, tiene una preocupación dominante de la muerte, y la principal tarea de su desarrollo mental es ocuparse de los temores aterradores de la desaparición. (p. 211).

Poch (2000), “Los niños y niñas conocen desde pequeños que pasaron nueve meses en el vientre de su madre, pero, con frecuencia, desconocen la muerte de personas próximas porque se les dice que han marchado de viaje, o que han cambiado de domicilio, o bien que se han convertido en estrellas. La ocultación de la muerte se inicia muy pronto en la biografía de cada uno de nosotros.” (p. 29).

Continuando con esta línea resulta obturador el hecho de que con la intención de protegerles se aparte a los pequeños y pequeñas de las situaciones de duelo, no se les permita captar los modelos adultos de afrontamiento del dolor ni se les deje sentirse útiles colaborando y dando apoyo a sus mayores, pero lo más grave es que se les impida saber que es posible enfrentarse con éxito a las dificultades inevitables, y experimentar que la unión en la desgracia los hace más humanos.

Según Tizón (2013) los factores que pueden influir en los procesos de duelo en niños/as, son la edad y sus capacidades cognitivas y emocionales, el estado de salud en el momento de la

pérdida, la naturaleza de la relación que tenía con la persona fallecida, la calidad del acompañamiento y de los recursos externos de los que disponga durante su duelo. (p.529)

El/la psicopedagogo/a como guía en los procesos de muerte y duelo infantil podrá dar cuenta de la necesidad e importancia de que los niños y niñas puedan desarrollar la capacidad resiliente como una herramienta para salir adelante en la vida y junto a los agentes socializadores ser los encargados de conformar una red de soporte que permitirá el desarrollo y el buen desempeño de los niños y niñas en la adquisición de nuevos aprendizajes.

Se debe pensar en permitir que la resiliencia ingrese al jardín como enfoque de trabajo institucional, y que las y los docentes se conviertan en verdaderos promotores de la misma, y la educación se torne significativa, movilizándose como actores responsables de la enseñanza.

### **Resiliencia**

Rutter (1992), considera que la resiliencia implica un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que contribuyen a tener una vida “sana”, a pesar de la adversidad. Agrega, además, que estos procesos se realizan a través del tiempo, dando afortunadas combinaciones entre los atributos del niño y su ambiente familiar, social y cultural. De este modo, se puede observar que la resiliencia no es un concepto que se presta a la simplificación que implica la clasificación de capacidad innata o adquirida, sino que en realidad se trata de un proceso que da cuenta de un complejo sistema intrapsíquico y social de la persona, en un momento determinado del tiempo. Asimismo, es importante rescatar que el término resiliencia está delimitado a la idea de salir airosos de circunstancias adversas significativas y continuar con un desarrollo integral, natural y positivo, a pesar de que exista el riesgo de verse afectado. Más aún, y de manera sorprendente, la resiliencia en el ser humano facilita la posibilidad de ser transformado

positivamente por estas circunstancias y hacerlas generadoras de crecimiento interior (Suárez Ojeda, 1994).

Baeza (2015); señala que será necesario moverse hacia los otros espacios sociales donde están insertos los alumnos y alumnas, permitiéndose intervenir tempranamente (p. 151), no sólo por los logros académicos, sino que realmente se convierta en una educación para la vida, brindando la posibilidad a cada niño y niña de fortalecerse y poder afrontar las dificultades sin sentir que simplemente no pueden con ello.

Hablar de educación y de enseñanza no es solo en referencia a la transmisión de conceptos concretos, sino también a la de valores y conocimientos que, directa o indirectamente, los y las configuran como personas y les permitirán avanzar.

González Arratia López Fuentes (2016) para comprender lo complejo que resulta la resiliencia es preciso, además conocer elementos importantes que tienen que ver con las conductas de los individuos, la función adaptativa y las diferencias individuales. Cuando los individuos resilientes atraviesan dificultades no ven la adversidad como un obstáculo, sino como un desafío o una oportunidad para su desarrollo, son personas centradas en la resolución de problemas, poseen seguridad y confianza en sí mismos, así como mayor flexibilidad al cambio. (pág. 58)

El estudio de la resiliencia es indispensable ante el entorno actual de inestabilidad y crisis. Los individuos requieren de un continuo ajuste y adaptación a las circunstancias de manera funcional e incluso óptima, en especial la niñez y la adolescencia, que pueden ser periodos críticos del desarrollo humano. (contratapa).

## **Juego**

Klein (1948), explica que el niño al no expresarse a través de lo verbal como los adultos, lo hace a través del juego, y es por medio de éste que se logra llegar a sus asociaciones y comprender su inconsciente. A través del juego muestra los elementos de sus sueños, conduciendo al descubrimiento del contenido latente afirmando que "... jugando, el niño habla y dice toda clase de cosas que tienen el valor de asociaciones genuinas." (p.13)

Según el Diseño Curricular para el Nivel Inicial (2008), el juego es patrimonio privilegiado de las infancias y uno de sus derechos inalienables (p.63), por lo tanto, todas las actividades que allí se realicen estará la presencia del juego como área transversal generando espacios donde niñas y niños, por medio de esta área fundamental , aprendan herramientas resilientes, puedan desenvolverse y dialogar sobre lo que les interesa, y que cada uno de ellos y ellas identifiquen sus recursos, fortalezcan sus capacidades, habilidades y posibilidades que hay dentro y fuera de sí mismas/os; las empleen para conseguir su desarrollo, lograr sus metas y superar las dificultades que se les presenten en su vida cotidiana.

UNICEF (2016), el período más importante del desarrollo humano es el que comprende desde el nacimiento hasta los ocho años de edad. Durante esos años, el desarrollo de las competencias cognitivas, el bienestar emocional, la competencia social y una buena salud física y mental forma una sólida base para el éxito incluso bien entrada la edad adulta. Aunque el aprendizaje tiene lugar durante toda la vida, en la primera infancia se produce con una rapidez que luego nunca se igualará. Los años correspondientes a la educación preescolar constituyen la parte central del período de la primera infancia, y son los que fundamentan el éxito tanto en la escuela como después de esta. (pág. 6)

El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales. Por esta razón, las oportunidades de juego y

los entornos que favorecen el juego, la exploración y el aprendizaje práctico constituyen el fundamento de los programas de educación preescolar eficaces.

Cuando los niños deciden jugar, no piensan: “Voy a aprender algo de esta actividad”, pero su juego crea potentes oportunidades de aprendizaje en todas las áreas de desarrollo. El desarrollo y el aprendizaje son de naturaleza compleja y holística; sin embargo, a través del juego pueden incentivarse todos los ámbitos del desarrollo, incluidas las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales. De hecho, en las experiencias lúdicas, los niños utilizan a la vez toda una serie de competencias. (pág. 8).

### **Pedagogía de la muerte**

Según la guía educativa “la práctica de la pedagogía de la muerte” (2020), la pedagogía de la muerte se puede definir como la parcela de la pedagogía que investiga todo lo relacionado con la inclusión de la muerte en la educación y la enseñanza (pág.26). Si cuando se educa para la vida se extirpa la muerte, se estará hurtando una parte de la formación (pág. 39). La etapa infantil es el tramo más adecuado para comenzar a dar una respuesta educativa natural a la muerte y a la vida. (pág.60).

“Si la educación infantil es la etapa más creativa y rica, en cuanto a realizaciones educativas, no nos parece descabellado, en modo alguno, que pueda servir de referencia a las demás”. (Herrán et al., 1998)

Antonella Cagnolati & José Luis Hernández Huerta (2015), la muerte forma parte de nuestra vida cotidiana, la vemos en las noticias, en las películas, en canciones y otros lugares. En cambio, para el sujeto esta experiencia cobra importancia cuando la experimenta con su contexto más cercano. Cuando hablamos de ella, lo hacemos como un concepto abstracto e impersonal, por lo que cuando el individuo se enfrenta a ella, se da cuenta de que realmente no estaba

preparado para afrontarla. La muerte es más que un tema tabú y necesita de una pedagogía de la muerte para desterrar el temor y la dogmática de la que hemos sido impregnados también desde las instituciones. Ello explicaría los errores cometidos desde los sistemas formales e informales de la educación, de no abordar el tema de la muerte como algo natural, es decir, como parte del ciclo vital. (pág. 22).

### **Duelo y aprendizaje en el jardín**

Eduardo Soler Fiérrez (2000) señala como controvertido el tema y toma las palabras de Agustín de la Herrán, Isabel González, María Jesús Navarro, María Vanesa Freire y Soraya Bravo quienes creen que el tema de la muerte en la educación seguirá un camino parecido al de la educación sexual, que, tras un tiempo en que se consideraba como inaceptable en los medios escolares, hoy se ha introducido de manera indiscutible. (pág. 10)

Siguiendo con la línea de estos autores, la pedagogía de la muerte en el nivel inicial puede contribuir al desarrollo emocional y social de los niños, preparándolos para comprender y afrontar la realidad de la muerte de manera saludable.

Centro Humanitario de Highmark (2007) no es de asombrarse que el niño esté distraído. Por lo tanto, se ponen a mirar por la ventana. Se pierden en el espacio. Se distraen fácilmente con cualquier movimiento o sonido a su alrededor. Piensan en la persona que querían—la persona que todavía quieren—deseando que todavía estuviera viva, recordándola (los buenos tiempos y los malos), se preguntan que estará haciendo su ser querido ahora, y se preguntan cómo van a hacer para sobrevivir sin su ser querido... Se le olvidan las cosas por la misma razón, al niño que está de duelo se le pueden olvidar las cosas más a menudo que antes, tiene otras cosas en la mente. Es normal que algunas cosas pasen a un segundo plano—o se les olvide completamente.

Puede que el niño que está de duelo tenga muchos temores que no tenía antes que muriera su ser querido. Los niños están ansiosos y temerosos luego de la muerte de algún familiar. En cualquier momento durante el día, algo podría recordarle que está de duelo por la persona fallecida. El pensar en su ser querido fácilmente puede provocar que el niño se ponga lloroso o que llore. La vida diaria presenta muchos obstáculos ocultos para los niños que han perdido a un familiar cercano. (pág.2).

Manual de Capacitación para Acompañamiento y Abordaje de Duelo (2020) Dado estas edades no pueden expresar sus sentimientos, pensamientos y temores, estos surgirán con frecuencia en momentos inesperados, como en sus juegos. Recordar que el juego es el lenguaje de la infancia, así que hay que mantenerse alerta a aquello que la niñez quizás esté tratando de decir a través de sus juegos (Salek y Ginsburg, 2016). Algunos niños y niñas podrían volver a comportamientos inmaduros: hablar como bebés, chuparse el pulgar, volverse apegados o irritables. Otros podrían tener arranques de ira. Recordar que estos cambios de comportamiento son manifestaciones probables de emociones no expresadas como confusión o frustración. (pág. 17)

### **Intervención psicopedagógica escolar y duelo**

Rodolfo Ramos Álvarez (2015) Acercar a la escuela una didáctica de la muerte y poner en funcionamiento un programa de prevención e intervención del duelo patológico es un reto mayúsculo para cualquier Departamento de Orientación o equipo directivo. Primero, porque no forma parte del currículum escolar; segundo, porque, en el mejor de los casos, si no surge el silencio, se trata el tema meramente a posteriori cuando ha ocurrido el fallecimiento de un alumno o del padre, madre o hermano de un compañero.

La finalidad última de tener un programa de prevención del duelo patológico en la escuela sería la de sensibilizar a la comunidad docente sobre la importancia de realizar actividades que desarrollen factores de protección (resiliencia) ante el duelo, de generar canales adecuados de expresión de sentimientos y de apoyo social. En último término, hablamos de desarrollar estrategias apropiadas de afrontamiento frente al dolor que supone la pérdida de un ser querido mediante actividades y juegos que ejerciten la reflexión y la interiorización. (pág. 49)

Antes de citar a una primera entrevista a los parientes del alumno es preciso efectuar una correcta planificación de la respuesta a dar por parte del orientador, tutor, equipo directivo, etc. No se puede transmitir nunca la sensación de improvisación o de no controlar la situación, bajo el riesgo de que los familiares se nieguen a colaborar o soliciten formalmente que no se efectúe ninguna acción desde el colegio. Es muy positivo dar información por escrito a los deudos acerca de cómo tratar con los menores. (pág. 51).

Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa (Ideice) (2023) realizó la investigación acerca de Implicaciones emocionales del duelo infantil sobre los procesos de enseñanza – aprendizaje, que repercuten en el menor doliente y observaron las dificultades cognitivas que resultan de enfrentar un duelo.

El duelo infantil es una línea de investigación que pareciera no tener relación con la educación, sin embargo, la pandemia trajo consigo mayor reflexión al respecto por las pérdidas masivas e inesperadas que se tuvieron. Tan solo la pérdida de la libertad, de la salud, de la convivencia, de rutinas a raíz de la pandemia dejó a los sistemas educativos con un significativo rezago que está costando grandes esfuerzos recuperar. Sin embargo, no es una temática que surja a raíz de pandemia, ya que desde siempre ha estado presente en las aulas, puesto que desde la infancia hemos enfrentado un sinnúmero de pérdidas significativas (pág.32).

Al emplear el acompañamiento psicoeducativo como estrategia pedagógica para tratar el duelo en contextos escolares, se brinda la educación equitativa que niñas, niños y adolescentes requerían para su pleno desarrollo. De modo que el acompañamiento del duelo infantil desde contextos escolares no representa sólo un gesto de humanidad, sino una necesidad que demandaba la labor educativa, ya que los menores están enfrentando solos sus duelos sin una educación que considera la pérdida como un acto natural de la vida misma. (pág.34)

### **Antecedentes**

Durante más de un siglo se han caracterizado por la salida a la luz de decenas de estudios y evaluaciones que han intentado dar cuenta de los procesos psicológicos que hay detrás del duelo en las infancias y sus implicancias sobre su desarrollo. En las últimas décadas se han comenzado a realizar estudios acerca de la importancia de potenciar la resiliencia para superar las circunstancias traumáticas y salir airosos/as y fortalecidos/as de ellas. Pocas son las que se pueden encontrar involucrando estos dos conceptos dentro del contexto del nivel inicial o jardín de infantes, para lo que será fundamental amalgamarlos a partir de una mirada Psicopedagógica.

En su trabajo final de grado Patricia Valverde Menéndez de la Vega (2003) El duelo en la etapa escolar Estrategias para la intervención y afrontamiento de padres e hijos, define como objetivo fundamental ofrecer una herramienta eficiente para la prevención y la intervención en el complejo proceso del duelo – los duelos- y la muerte en la escuela y en el ámbito familiar, llevando a cabo una serie de estrategias para el tratamiento sano del mismo. En el resumen de este trabajo, señala al duelo como proceso que aparece tras la pérdida de algo que tiene valor sentimental para el sujeto y que consiste en un proceso donde hay que ser cuidadosos y atentos con los pensamientos y realizar una gestión y control emocional fundamentales para que el proceso sea sano y no deje secuelas en el ámbito emocional teniendo en cuenta perspectivas coexistentes en el pensamiento y fe humana que se asume en cada círculo familiar individual del alumnado con el que se pretende llevar a cabo.

Las metodologías utilizadas son las que se adecuen a las intenciones didácticas y formativas que marca el alumnado en cada ciclo. Recomienda que las situaciones de aprendizaje sean un espacio abierto donde se fomente la curiosidad y observación analítica del conjunto, para

la construcción de una posición personal transformadora ante la realidad. A su vez, se sugiere interdisciplinariedad, contextualización, significatividad, y relevancia de las mismas. Que el alumnado sea un agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su proceso de aprendizaje, siempre teniendo en cuenta sus intereses, emociones y circunstancias específicas. Dentro de dicha metodología se emplean fundamentalmente diferentes tipos de métodos activos y participativos de aprendizaje, propiciando siempre la iniciativa y libertad del alumno, máxime en un tema tan delicado como el duelo. Pretende que el mismo sea el protagonista de su propio aprendizaje, consiguiendo un proceso constructivo y no receptivo donde se potencie el pensamiento crítico y reflexivo y se invite a la participación y al debate. Lo considera como un proceso educativo lúdico siendo su metodología dinámica e interactiva, lo que hará que los mismos alumnos se enriquezcan tanto de las experiencias vividas como de los propios conocimientos que les proporcionen sus compañeros y el docente.

Con su investigación demuestra que la falta de tratamiento puede provocar alteraciones en el comportamiento y personalidad, pudiendo dejar huellas en el futuro y señala que la educación no solo consiste en trabajar las áreas instrumentales con conocimientos teórico-prácticos, sino que también debe trabajarse de manera transversal en todas las áreas el factor emocional para el desarrollo adecuado de la salud mental, siendo necesario preparar a los educandos para la vida, incluyendo educarles para afrontar adversidades y para reconocer, racionalizar y canalizar cada una de las emociones sentidas.

Alma Delia López Angulo (2010) en su Análisis del contexto para la generación e implementación de un programa de Orientación Psicopedagógica basado en la Pedagogía de la Muerte: Estudio de casos en dos escuelas primarias, se fija el objetivo de conocer el contexto en que pudiera estarse dando la práctica de la Pedagogía de la Muerte: consciente o

inconscientemente; aprender acerca del nivel de aceptación que tiene o tendría en la educación dentro de escuelas primarias; saber si se percibe como necesaria y básicamente bajo qué condiciones podría convertirse en una práctica común y consciente dentro de los procesos de la Orientación Psicopedagógica.

El método seleccionado para esta investigación fue el denominado estudio de casos y constó con la selección de los siguientes instrumentos: entrevista cualitativa, técnicas narrativas, observación participante, revisión de documentos y cuestionario.

A través de este estudio se concluye que la actitud negadora no ha logrado invadir con generalidad todo el espectro educativo; existen quienes, desde el sentido común tal vez, están haciendo lo que pueden y lo han hecho con éxito. No obstante, las escuelas siguen la misma tendencia de descartar la posibilidad de educar abiertamente sobre la muerte, limitando su actuación a la posibilidad de realizar una intervención en casos emergentes y de manera correctiva-paliativa.

Anabel Ramos Pla (2016) en su artículo, El psicopedagogo como guía en los procesos de muerte y duelo infantil, señala que el tratamiento de la muerte y el duelo en el ámbito educativo supone todavía un reto. Por este motivo, enfatiza en la necesidad del psicopedagogo como guía del tutor en los procesos de muerte y duelo infantiles. Añade la introducción del concepto de pedagogía preventiva sobre la muerte como práctica indisoluble de las actuaciones educativas paliativas durante los procesos de duelo infantiles. Además, ofrece una serie de pautas para poder llevar a cabo actuaciones pedagógicas con los niños, las familias y el centro educativo en general en caso de duelo infantil. De este modo, pretende que los maestros y psicopedagogos se atrevan a actuar en el momento que muera alguien cercano para los infantes y, así, evitar la improvisación en esta tipología de situaciones.

Finaliza el artículo señalando que, como profesionales de la educación se tiene una responsabilidad formativa y ética con los alumnos en las situaciones de muerte y duelo. No se debe obviar la muerte como circunstancia ineludible de la propia vida ni los procesos de duelo como factores necesarios para un desarrollo psicológico positivo. Por lo tanto, apuesta firmemente por la formación, el acompañamiento y la normalización de la muerte y todos los procesos que la acompañan dentro del ámbito educativo.

López Manuela (2016) en su trabajo final integrador: Abordaje psicoeducativo de un Equipo de Orientación Escolar con un alumno en proceso de duelo con problemas de conducta y aprendizaje, toma como objetivo el análisis de un caso único basado en un alumno con TDAH con seguimiento del EOE debido a dificultades del aprendizaje directamente vinculadas a la pérdida de su padre, presuntamente suicidio.

Para el trabajo se utilizaron datos extraídos del legajo escolar del niño que cuenta con sus datos personales, su evolución dentro de la escuela, registros de interacción entre el EOE tanto con la familia como con profesionales externos al colegio que atienden al alumno. También se tuvieron en cuenta test y técnicas aleatorias realizadas por el niño en entrevistas individuales dentro del EOE, información extraída por la observación no participante de las reuniones de equipo, así como entrevistas semi-dirigidas con las docentes y maestras integradoras con respecto a los vínculos con sus compañeros y aprendizaje. Finalmente, se realizó una observación no participante del alumno en los recreos y en el trabajo de aula.

Del análisis del caso único concluye que tanto a problemas de aprendizaje, así como también de índole emocional, inclusive refiriendo a cuestiones dentro del ámbito familiar no son detectados. En el caso específico el seguimiento demuestra su avance positivo gracias a la ayuda de las distintas terapias a las que asiste, y al constante apoyo por parte del EOE para favorecer su

evolución e integración. El niño callado, agresivo, solitario, hiperactivo y desatento pudo mejorar estas cuestiones que entorpecían tanto su calidad de aprendizaje como su calidad de vida en general; luego de las intervenciones llevadas adelante se lo pudo observar menos ansioso, respetando turnos y cumpliendo las tareas, capaz de mantener conversaciones amenas con los demás, y lo que resultó más importante, no se lo vio triste ni reprochándose constantemente. Sus habilidades en matemáticas y literatura mejoraron, y alcanzó un poco más el nivel de los compañeros del aula, y es donde el trabajo de los psicopedagogos influyó favorablemente.

Kseibi Santander (2017) con su investigación: Propuesta de intervención: Elaboración del proceso de duelo. Prevención e intervención, obtuvo como resultados que el tema de la muerte sigue siendo ignorado en las aulas, desconociendo la gran importancia de educar para la muerte, ya que, aunque se evite el tema, los niños siempre tienen ideas y diversas preguntas acerca de ella. El objetivo principal de este trabajo de fin de grado fue diseñar una propuesta de intervención ante situaciones de duelo, para sensibilizar a la comunidad educativa de la necesidad de una educación para la muerte, y utilizarlo como base en los centros educativos, sirviendo de guía para realizar una prevención y una intervención. En este trabajo, se realizó una revisión bibliográfica en bases científicas sobre el duelo y cómo lo afrontan los niños. Se utilizó la metodología cualitativa y las técnicas de investigación fueron observación (directa e indirecta), los registros (diarios), las entrevistas, cuaderno de campo y grabadora y las actividades se diseñaron para trabajar en el aula del nivel primario.

Concluye que en las escuelas se abordan una gran cantidad de temas, pero la muerte sigue siendo un tema tabú. Faltan recursos, herramientas y orientaciones para poder hacer frente a las pérdidas y al dolor que estas dejan. Según los estudios revisados para la realización de este trabajo, se observa que es necesario que los centros educativos hagan adaptaciones con respecto

al trabajo de la muerte en sus aulas. También considera necesario e importante que tanto padres como profesores se formen acerca del tema y cómo abordarlo. Una realidad que se explicita es que los adultos evitan hablar del tema y que en función de la literatura previa que se utilizó para esta investigación, sería un grave error, pues señalan que deberían pararse a pensar si están ofreciendo una educación completa a los niños, si los están educando, de acuerdo para la vida deberían hacerlo también para el final de ella.

En otra investigación llevada a cabo por Arenas Betancourt et al (2018), Duelo en la infancia: la constitución de la pérdida y la muerte en la niñez exponen que el proceso de elaboración del duelo en la etapa infantil persigue un doble objetivo, en primer lugar comprendiendo las reacciones emocionales en términos de investiduras libidinales y mecanismos defensivos que acompañan la pérdida de un familiar y, en segunda instancia, entendiendo la noción de muerte que construyen dos niñas ante la pérdida.

La metodología utilizada en la investigación es cualitativa con una aproximación hermenéutica utilizando el psicoanálisis como criterio teórico. Trabajaron con dos niñas entre los 4 y los 6 años de edad que vivieron la muerte de uno de sus padres. Las técnicas utilizadas fueron la observación, entrevistas a familiares, encuentros lúdicos individuales con las niñas, encuentros lúdicos grupales con las niñas, elementos proyectivos, diario de campo y los resultados obtenidos señalaron que puede reconocerse al duelo como un proceso en el cual se presentan diferentes manifestaciones emocionales, físicas, sociales y psicológicas que varían dependiendo de la madurez emocional de cada niña, lo que en la mayoría de los casos influye en el desarrollo evolutivo y psicosexual; siendo fundamental los recursos psicológicos de los que se disponen para la edad.

En la misma línea Millan Varila et al (2018), en su trabajo de investigación :Propuesta pedagógica para el abordaje del duelo en el aula para niños de 3 a 6 años tuvieron como objetivo encontrar una herramienta que contribuya con el mejoramiento continuo de los estudiantes a los cuales se les dirija cada actividad; además y a través de la investigación acción lo que se pretendió fue que los maestros en compañía de sus pares o profesionales institucionales, tengan una guía adecuada para seguir el paso a paso de la observación, diagnóstico, planificación, acción y reflexión en el proceso de acompañamiento, teniendo en cuenta en la muestra a profesionales como docentes de educación inicial, licenciadas en pedagogía infantil, psicólogos y psicopedagogos. Como resultados lograron identificar los lenguajes artísticos como una estrategia principal para motivar y lograr un acercamiento con los niños siendo una herramienta que permite a las docentes crear su propia ruta a seguir para abordar en su aula temas como la muerte y el duelo.

La investigación teórica llevada a cabo por Escobedo Peiro et al (2019), Resiliencia, educación emocional y duelo. Formación para futuros docentes, tuvo como objetivo determinar qué se entiende por resiliencia, ya que actualmente es un término que cada vez está más extendido, les fue necesario conocer cómo se genera, y qué son los factores de protección y de riesgo. Realizaron una investigación acerca de los diferentes modelos y teorías a lo largo de ocho capítulos donde entrecruzan el concepto de resiliencia y el de duelo en diferentes ámbitos, poniendo énfasis en el educativo.

Otra investigación teórica desarrollada en este caso por Cava Sueyras y Soto Garcia Calderón (2021) Integración entre los factores protectores de la resiliencia en la niñez en el marco de la psicología positiva y la educación de las virtudes humanas desde la visión tomista, revisó el constructo de la resiliencia desde la concepción de la corriente de psicología positiva.

Al respecto, se realizó una exploración de los factores de protección principales que operan desde la niñez y se demostró la importancia del papel de los agentes educativos que intervienen en su adquisición, a través de la labor conjunta entre familia y escuela, como factores protectores externos.

Izem Fuentes (2021) Propuesta de intervención: fomentar el apego seguro y fortalecer la resiliencia del alumnado ante el duelo, realiza una revisión bibliográfica en dos partes, se puede encontrar un marco teórico en el que se aborda primeramente la teoría del apego, recalando su relación con las emociones y el rendimiento académico, y secundamente el duelo infantil junto con mitos, sus características, fases y la importancia de la educación para la muerte. Asimismo, una propuesta didáctica con respecto a la teoría del marco teórico, para intervenir en la educación parental en relación al apego y en la educación del alumnado con respecto a la autoestima, la conciencia emocional, la autorregulación emocional, el duelo, poniendo especial atención a la pérdida, la tristeza y la tolerancia.

La metodología de la propuesta didáctica para trabajar la educación emocional se basó en una metodología participativa, cooperativa y activa, de forma que el estudiantado y las familias asimilaran los conocimientos a través de su vida cotidiana y de la reflexión sobre lo que experimentan o sienten. El papel del docente se basó en ser facilitador del aprendizaje y mediador, siendo un modelo de actuación al que los niños y las niñas imitasen e interiorizasen, no solo durante las actividades, sino también en sus conductas habituales. El desarrollo de las actividades se realizó mediante el juego por su impacto en el aprendizaje, además de dramatizaciones y dinámicas de juego.

## **Metodología**

### **Diseño**

Para abordar la problemática descrita se considera adecuado realizar la investigación a través de una metodología cualitativa, a partir del análisis bibliográfico y de la recolección de datos a través de entrevistas semiestructuradas.

Según Taylor y Bogdan (1984) “El escenario ideal para la investigación es aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos”. (pág.36)

Para Hernández Sampieri (2014) “La investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad”. (pág. 16)

Por su parte Cortazzo y Schettini (2016) sostienen que “La investigación cualitativa nos ha permitido reconocer que este tipo de investigación es la que nos acerca a la comprensión de los acontecimientos sociales, nos permite interpretar las perspectivas de los propios sujetos con quienes realizamos la investigación y para quienes la realizamos, siempre buscando producir algún cambio (sea en salud, educación, formas de trabajo, etc.).” (pág. 6)

### **Participantes**

Se contó con una muestra total de quince personas dentro de las cuales seis son maestras de sala, tres son preceptoras o par pedagógico, un profesor de educación física, un profesor de teatro, una orientadora educacional, una fonoaudióloga, una vicedirectora y una directora.

Los mismos y las mismas forman parte de la comunidad institucional de los jardines de infantes 901 y 902 de carácter público de la ciudad de Las Flores, en los turnos mañana o tarde,

y oscilan entre los cuatro años de antigüedad en la rama y los veinticuatro, e intervienen en las salas del primer y segundo ciclo del nivel inicial que abarca desde la sala de dos años hasta la de cinco años y varían en el tiempo de permanencia frente a los grupos de alumnos y alumnas desde los veinte minutos dos veces por semana, a cuatro horas diarias.

La recogida de datos se realizó en el ciclo lectivo 2021 durante el trimestre comprendido de agosto a octubre, luego del receso de invierno.

Como criterio de exclusión se consideró conveniente no involucrar a las familias, alumnos y alumnas que se encontraron atravesando la pérdida de algún ser querido, para no exponerlos ni exponerlas siendo las pérdidas sufridas al momento, muy recientes.

### **Instrumento**

En la investigación cualitativa existen diferentes técnicas de colecta de datos, cuyo propósito principal es obtener información de los y las participantes, fundamentada en las percepciones, las creencias, las opiniones, los significados y las actitudes, por lo que la entrevista es una valiosa técnica que se aplicará en este análisis.

Para esta investigación se llevaron a cabo la implementación de entrevistas semiestructuradas, que, si bien se caracterizan por tener una guía de contenidos o preguntas, el entrevistador tiene la libertad de agregar nuevas preguntas con el objetivo de obtener mayor cantidad de información sobre la temática investigada.

Pereyra Quiñones et al (2020) “La entrevista es formal y debe cumplir ciertos fines, pero, su característica esencial es la flexibilidad y la exploración. La forma no está predeterminada ni cerrada de antemano, el ambiente es más relajado, su formalización es menor. Frecuentemente se usan para explorar, para coleccionar información previa y estudiar las posibilidades de

intervención en ambientes educativos, para los procesos de orientación clínica, organizacional, escolar, personal, y vocacional”. (pág. 34)

### **Procedimiento**

Para llevar a cabo las entrevistas se les enviaron a los y las participantes, los consentimientos informados vía mail, a través de whatsapp o se les entregaron personalmente. Se pactó el encuentro presencial fuera del horario escolar con cada uno y una de manera individual. El tiempo aproximado constó entre los veinte minutos y la media hora teniendo en cuenta la flexibilidad del instrumento elegido. El periodo de realizaciones fue a partir de agosto considerando el mes de octubre como finalización.

### **Entrevista:**

Institución:

Cargo:

Antigüedad:

- 1-En este tiempo del virus covid 19 donde la muerte pasó a ser parte en las conversaciones familiares o lamentablemente debieron transcurrir la pérdida de un ser querido en su seno a) ¿tuvo en cuenta esta situación en la vuelta a la presencialidad de sus alumnos y alumnas? b) ¿Elaboró alguna actividad estratégica o propuesta especial pos pandemia?
- 2- ¿Los niños y niñas sintieron la necesidad de expresar sus vivencias ocurridas en los periodos de aspo y dispo? ¿De qué manera fueron abordadas?
- 3- ¿Algún alumno o alumna le comentó la muerte de algún familiar o alguien de su entorno cercano? ¿De qué manera lo expresó? ¿Ud. cómo lo recibió?
- 4 ¿Notó cambios en el comportamiento de sus alumnos y alumnas luego de lo atravesado en pandemia? ¿Y al estar transitando el duelo?
- 5- ¿De qué manera aborda el concepto de la muerte dentro de la sala?
- 6- ¿Ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte?
- 7- ¿Cree que el tema puede ser abordado como cualquier otro considerando la franja etaria con la que trabaja?
- 8- ¿Qué opina de la resiliencia en las infancias? ¿Considera que desde su rol puede incidir en el desarrollo de la misma?

9- ¿Qué función considera que debe cumplir la institución frente a un pequeño o pequeña en proceso de duelo? ¿Y usted desde su rol?

10- ¿Se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala?

### **Resultados:**

Teniendo en cuenta las respuestas de la pregunta número uno letra a, los y las participantes coinciden en un 40% manifestando que tuvieron en cuenta el tema de la muerte en la vuelta a la presencialidad, pero no desean explayarse en la respuesta.

Por otra parte, cada respuesta señalada a continuación obtuvo un 6,67 %

- Responde que ha tenido que enfrentar muertes por otras patologías, pero no es el caso por COVID 19.

-Ocasionalmente se aborda el tema de la muerte a través de las mascotas

-Se resuelve a través de diálogos, escucha, despejando dudas e inquietudes.

-Se aborda a través de las emociones.

-Trabajando conjuntamente con E.O.E

-Se trabaja con incertidumbre

-Solo se abordan los casos particulares

-La prioridad es fortalecer los vínculos

-Se contempla al niño/niña y su contexto.

Por otra parte, en la respuesta número uno letra b, un 20% de los y las participantes señalaron que tuvieron en cuenta la elaboración de estrategias pos pandemia a través de videos, trabajos, fotos, y sobre todo reforzamiento de vínculos. Otro 20% manifestó que se tuvieron solamente en cuenta los contenidos prioritarios y su reforzamiento.

Por su parte compartiendo el porcentaje de 13,33% se obtuvieron las siguientes respuestas:

- Se centraron en actividades al aire libre y en pequeños grupos
- Se utilizaron recursos tecnológicos y el juego dramático.

Compartiendo el porcentaje de 6,67% se obtuvieron las siguientes respuestas:

-Se trata de evitar caer en creencias populares (estrellitas, etc.) tratando de ser claros y precisos.

-Se planificó lanzar un globo al aire para que llegara a cada familiar que falleció

-Se acompañó a cada Familia

-Se tuvo en cuenta la educación emocional a través de un proyecto que permitiera oír todas las voces.

-Se planificaron actividades recreativas.

Para la pregunta número dos un 40% sostuvo que los niños y niñas sintieron la necesidad de expresar sus vivencias sobre juegos y paseos familiares. Un 20% solo expresaron las ganas del encuentro, un 13,33 % manifiestan que los niños y niñas tuvieron cambios de humor, que se mostraron irritables o lloraron sin motivo.

Compartiendo el porcentaje de 6.67% se obtuvieron como respuestas:

-Los niños y niñas no expresaron nada

-Se abordaron a través de la contención y como recurso los cuentos.

- Se mantuvo una escucha comprensiva.

-Se utilizó el juego dramático

En la pregunta número tres, el 26,67% de los y las participantes sostienen que ningún alumno o alumna le comentó la muerte de algún familiar o alguien de su entorno cercano.

El 13,33 % no sabía qué responder ante el fallecimiento y se angustiaron, otro 13,33% le dio espacio al relato y utilizó la estrategia del cuento.

Compartiendo el porcentaje de 6,67% se obtuvieron respuestas como:

- Los niños y niñas creen que la muerte es temporal
- Los niños y niñas expresan verbalmente lo que les pasa
- Se acompaña a los niños y niñas, se los escucha, se tienen en cuenta miedos, desprotección.
- Se abordan situaciones grupalmente, respetando turnos.
- Se realizan entrevistas con las familias.
- Se implementan estrategias a nivel áulico, institucional y comunitario.
- Se utiliza el juego dramático.

Para la respuesta número cuatro se obtuvo un 26,67% que sostuvieron que los cambios que notaron en los niños y las niñas fueron la gran necesidad que tenían de compartir. Un 13,33% dijo que los cambios fueron muchos y que todos ellos fueron acompañados.

Compartiendo el 6,67% se obtuvieron como respuestas:

- No se notaron cambios en los niños ni en sus familias.
- Costó mucho la socialización
- Se presentaron episodios regresivos

- Se notó la falta de hábitos y la adaptación fue muy difícil.
- Se notó la incertidumbre, la tristeza y el desánimo.
- Se hizo lo que les pareció
- Se sugirió apoyo psicológico y se acompañó desde el Jardín.
- Los niños y niñas proyectan la muerte en un viaje, no entienden la desaparición física.
- Los niños y niñas volvieron con ganas de mostrar lo que hacen en el jardín.

Para la pregunta número cinco un 46, 67% sostiene que aborda el concepto de la muerte dentro de la sala brindando el espacio para que se expresen, a través de cuentos, videos, relatos, mientras un 20% no ha abordado el concepto de la muerte y un 13,33 % lo trabaja con naturalidad.

El porcentaje de 6.67 es compartido para las respuestas

-Lo que importa es recordar a la persona fallecida y eso es lo que le transmite a los niños y niñas.

-No se cuentan con recursos

-No se le da lugar central, pero se remite a distintas fuentes para construir sentido.

Para las respuestas número seis un 73,33% no ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte, mientras que un 26, 67 % sí lo ha hecho.

Con respecto a la pregunta número siete, el 53,33% cree que el tema de la muerte puede ser abordado como cualquier otro, con mucho cuidado. considerando la franja etaria con la que trabaja

Un 13,33% considera que puede ser abordado con estrategias y ayuda de especialistas, y otro 13, 33% sostiene que no debe abordarse como todos los demás temas ya que es muy complejo (familias, religión, etc.).

Para la pregunta número ocho el 47,67% opina que la resiliencia permite reforzar valores, confianza en sí mismos y mismas para enfrentar dificultades, reforzar la autoestima, enfrentar desafíos, etc., y que pueden incidir en cada uno de estas. Un 13,33% sostiene que se necesita compromiso de toda la institución.

Por otra parte, el porcentaje de 6,67 % se comparte en cada una de las siguientes respuestas:

-Desconozco

-Se debe trabajar más en el tema.

-Sí, claro

-Los niños y niñas tienen el poder de sanar y naturalizar.

-La resiliencia es un tema íntimo, familiar, el docente solo puede colaborar si es deseo de la familia.

-La resiliencia es innata y para nosotros los adultos un deber incluirlo como prioridad pedagógica.

En cuanto a la pregunta número nueve un 80% coincide en que la función que debe cumplir la institución frente a un pequeño o pequeña en proceso de duelo es la de acompañarlos, apoyándolos, ofreciéndoles contención, brindándoles herramientas, empatía, respeto, tolerancia

Y otras tres respuestas comparten el porcentaje de 6,67% y son:

- La institución debe estar en todo momento reconociendo las emociones.
- La institución debe revisar los modos de pensar y hacer la enseñanza.
- La institución debe estar presente para que nada más importe que ese niño o niña.

Y por último la pregunta número diez el 46,67 % sostiene que no se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala.

El 13,33% señala que siempre están en proceso de aprendizaje por lo que están abiertos/as al tema.

Otro 13,33 % menciona que no tienen las herramientas necesarias y que les falta capacitación.

El porcentaje anterior también resulta de la respuesta que, sí se sienten preparados y preparadas, pero deberían capacitarse.

Un 6,67% está preparado y abierto a trabajar y a articular con otros profesionales y otro 6,67% prefiere no responder.

### **Discusión:**

La falta de conocimiento de algunos y algunas docentes de nivel inicial sobre cómo abordar el tema de la muerte con los niños y niñas puede generar un vacío en la comprensión emocional de los pequeños y pequeñas y obturar sus procesos de aprendizajes. Es esencial que los educadores y las educadoras adquieran herramientas para tratar este tema de manera sensible, brindando un espacio seguro que permita a los niños y niñas expresar sus emociones y comprender la naturaleza inevitable de la vida y la muerte. La capacitación en este aspecto no solo enriquecerá la experiencia educativa, sino que también contribuirá al desarrollo emocional saludable de los niños y niñas y favorecerá su comprensión y aprendizaje desde una edad temprana.

La capacitación en la pedagogía de la muerte para docentes de nivel inicial ofrecería varios beneficios significativos. Primero, les proporcionaría herramientas para abordar el tema de manera adecuada, fomentando un ambiente seguro donde los niños y niñas puedan expresar sus emociones y preguntas sobre la muerte.

Además, esta formación permitiría a los y las docentes comprender mejor el impacto que la pérdida y la muerte pueden tener en el desarrollo emocional y en el aprendizaje de los niños y niñas, ayudándolos y ayudándolas a ofrecer un apoyo más efectivo. La pedagogía de la muerte también podría integrarse de manera holística en las planificaciones, promoviendo la comprensión de la vida y el final de ella como parte de un ciclo natural.

En última instancia, la capacitación en esta área contribuiría a formar profesionales más preparados para guiar a los niños y las niñas en la comprensión de la muerte de una manera sensible y educativa, promoviendo el bienestar emocional y la resiliencia desde una edad temprana, fomentando y logrando nuevos aprendizajes.

Por su parte, el duelo puede afectar significativamente el aprendizaje de niños y niñas en la etapa inicial, ya que las emociones asociadas pueden distraer, entristecer o preocupar a los pequeños y a las pequeñas, afectando su capacidad de concentración y participación en las actividades, determinando dificultades en el aprendizaje.

### **Estrategias**

Teniendo en cuenta el rol del Psicopedagogo y la Psicopedagoga y para apoyar a los y las docentes, se pueden sugerir para implementar las siguientes estrategias:

Fomentar un ambiente donde los niños y niñas se sientan cómodos y cómodas, expresando sus emociones, ofreciendo rincones tranquilos o momentos de pausa para aquellos niños y aquellas niñas que necesiten procesar emociones, o atención más individualizada para la adquisición de los aprendizajes.

Ajustar expectativas académicas temporalmente, reconociendo la importancia del proceso de duelo, por ejemplo, utilizando libros y actividades que aborden el tema de la pérdida de manera comprensiva y empática.

Incluir expresiones artísticas o escritura como medios para que los niños y niñas compartan sus sentimientos, a veces los niños y niñas suelen expresar a través de los distintos lenguajes expresivos lo que quizá no puedan hacer verbalmente.

Mantener una comunicación abierta con las familias para entender el proceso de duelo en el hogar, coordinando esfuerzos para brindar apoyo emocional consistente tanto en casa como en el jardín.

Considerar la intervención de profesionales de la salud mental para ofrecer apoyo adicional a los niños, niñas y sus familias y apoyarse en las orientaciones del Equipo de Orientación Escolar para la elaboración de actividades individuales y grupales.

Fomentar perfiles resilientes en niños y niñas implica desarrollar habilidades y actitudes que les permitan enfrentar desafíos y superar adversidades. En el desarrollo de la autoestima se puede reconocer y elogiar los logros y esfuerzos, promoviendo una imagen positiva de sí mismos y mismas.

Fomentar la aceptación de errores como oportunidades de aprendizaje, motivará a los niños y las niñas a seguir a pesar de las adversidades generándoles confianza. Inculcarles la importancia de la persistencia frente a los desafíos.

Un buen punto sería ayudar a los niños y niñas a establecer metas alcanzables y a celebrar sus éxitos, por pequeños que sean, valorando sus esfuerzos.

Ofrecer oportunidades para tomar decisiones y asumir responsabilidades, con pequeños encargos, ir a buscar el registro de asistencia, repartir utensilios y materiales, ordenar la biblioteca, ayudar a un compañero a terminar una actividad, etc.

Animar a la resolución de problemas de forma independiente.

Facilitar la construcción de relaciones positivas con compañeros, compañeras, adultos y adultas, nombrar qué les parece lindo de otra persona, y qué es lo que quizá no les guste tanto, ¿qué se puede hacer para ayudar a quien lo necesita?

Promover la expresión abierta de sentimientos y la búsqueda de apoyo cuando sea necesario. Animarlos y animarlas a dialogar sobre lo que sienten y a cerca de los que se puede hacer con ese sentimiento o emoción.

Contar historias que destaquen la superación de desafíos y la resiliencia en diferentes contextos, a través de historias reales, relatos, videos, cuentos, poesías, otros.

Destacar y reforzar las fortalezas individuales de cada niño y niña y centrarse en el crecimiento personal y el proceso de aprendizaje, más que en los resultados finales.

Rondas de intercambio: facilitar círculos de conversación donde los niños y niñas puedan compartir recuerdos y emociones sobre la persona o situación perdida o permanecer a la escucha de distintas situaciones de vida.

Compartir historias de personajes que han superado adversidades para inspirar a los niños y niñas y mostrarles ejemplos positivos.

Integrar juegos de roles que permitan a los niños y niñas practicar la resolución de problemas y la toma de decisiones en situaciones desafiantes, las dramatizaciones les permiten poner en juego y en valor diferentes vivencias y a través de estas situaciones los y las docentes pueden hacerse de valiosos insumos para acompañar a los y las niñas en sus procesos de aprendizajes.

Organizar proyectos grupales que promuevan la colaboración y el apoyo mutuo, fortaleciendo así los lazos sociales. Por ejemplo, construir la biblioteca para la sala o redecorar un ambiente.

Iniciar proyectos creativos que fomenten la exploración de habilidades individuales y el descubrimiento de nuevas pasiones. Por ej. Un diario, un anecdotario, la elaboración de una revista o enciclopedia de animales, etc.

Incorporar actividades al aire libre que fomenten la conexión con la naturaleza, el ejercicio y la exploración.

Abordar el duelo de manera adecuada en el nivel inicial proporcionará a los niños y a las niñas un sentido de seguridad y pertinencia en su entorno educativo. La resiliencia se fortalecerá cuando los niños se sientan apoyados y comprendidos durante momentos difíciles, lo que permitirá que los aprendizajes sigan sus cursos.

Los y las docentes en el nivel inicial tienen la oportunidad de modelar y enseñar comportamientos saludables para manejar el duelo y desarrollar resiliencia, estableciendo patrones que los niños y niñas pueden internalizar favoreciendo los distintos ritmos de aprendizajes.

### **Conclusión:**

Teniendo en cuenta que la presente investigación se basó en las muertes por la pandemia, que no solo afectaron emocionalmente a los niños y las niñas del nivel inicial sino también instalaron nuevas dificultades en el aprendizaje,( las que se iniciaron desde la enseñanza virtual, hasta la vuelta a la presencialidad, donde la palabra muerte ya se había instalado en muchos hogares) , se reconoce entonces, imperioso fomentar que los y las docentes del nivel inicial deban recibir a esas infancias golpeadas o tratar el concepto de la muerte con las herramientas suficientes que esos pequeños y esas pequeñas necesitan apremiantemente.

Es por ello que se puede responder a la pregunta planteada inicialmente, ¿son el duelo, la resiliencia y el nivel inicial una triada de abordaje posible?, la respuesta es un sí. En conjunto, abordar el duelo, fomentar la resiliencia y trabajar en el nivel inicial contribuye a la formación integral de los niños y niñas, promoviendo un enfoque emocionalmente saludable y adaptativo hacia la vida y sus desafíos, y los y las fortalece en la adquisición y fortalecimiento de distintos aprendizajes. Pero se necesitan para ello, docentes abiertos y abiertas a la capacitación, a la lectura y a la apertura a nuevos y desafiantes temas.

La pandemia lamentablemente sembró muerte alrededor de todos y todas, y muchos de los niños y niñas concurren a distintos establecimientos educativos atravesados por el duelo, por lo que sería indispensable que los y las docentes estén preparados y preparadas para recibirlos, contenerlos y hablar sin tapujos de un tema que al igual que la ESI (Educación Sexual Integral) debería tomarse y hablarse con naturalidad, a sabiendas que este último sufrió una serie de inconvenientes hasta que se aprobara por ley y aun así los sigue sufriendo.

Los y las docentes todavía se muestran en su mayoría reticentes a hablar del tema frente a sus grupos, ya sea de manera espontánea, por un emergente o a través de planificaciones didácticas para incluir en sus clases, y porque creen que es un tema donde se involucran costumbres familiares y religiosas que prefieren evitar confrontar.

La psicopedagogía desempeña un papel crucial al abordar las dimensiones emocionales y pedagógicas para garantizar que el duelo no se convierta en un obstáculo insuperable para el aprendizaje, colaborando con docentes para diseñar estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades específicas de los y las estudiantes en duelo. Esto podría incluir ajustes en el ritmo de aprendizaje, evaluaciones diferenciadas o métodos de enseñanza específicos.

## **Limitaciones**

Las limitaciones encontradas fue el tamaño de la muestra, ya que de dos comunidades educativas integradas por al menos 60 (sesenta) docentes entre ambas, solo 15 (quince) aceptaron participar voluntariamente en las entrevistas.

Por otra parte, algunas de las Docentes se mostraron reticentes ante las preguntas y se sintieron expuestas al desconocer determinados conceptos, sobre todo las de mayor antigüedad en la rama.

Una de las restricciones fue la época atravesada por el virus COVID 19 por lo que algunas entrevistas no pudieron realizarse de manera presencial.

Surgieron además variables no controladas que extendieron los tiempos predeterminados para la investigación, por ejemplo, inconvenientes de salud.

## **Alcances:**

Se tuvieron en cuenta las poblaciones de niños y niñas de dos jardines urbanos de la ciudad de Las Flores provincia de Bs As rondando entre los 400 alumnos y alumnas aproximadamente, excluyendo la sala de dos años de uno de ellos y comprendiendo las edades de 3(tres), 4(cuatro) y 5(cinco) años y la comunidad docente de ambas instituciones.

## Referencias

Arenas Betancourt D, Duque Valencia, J, Gómez Layton, M y Gómez Tabares, A (2018) Duelo en la infancia: la constitución de la pérdida y la muerte en la niñez. Universidad Católica Luis Amigó.

[https://scholar.google.com/scholar?cluster=7763133627115234917&hl=es&as\\_sdt=0,5](https://scholar.google.com/scholar?cluster=7763133627115234917&hl=es&as_sdt=0,5)

Baeza, S. (2006). El imprescindible puente familia-escuela. Estrategias e intervenciones psicopedagógicas. Ed. Aprendizaje Hoy.

Cava Sueyras y Soto García Calderón (2021) Integración entre los factores protectores de la resiliencia en la niñez en el marco de la psicología positiva y la educación de las virtudes humanas desde la visión tomista. Universidad católica San Pablo.

[http://repositorio.ucsp.edu.pe/bitstream/20.500.12590/16563/1/SOTO\\_GARCIACALDERON\\_NAT\\_RES.pdf](http://repositorio.ucsp.edu.pe/bitstream/20.500.12590/16563/1/SOTO_GARCIACALDERON_NAT_RES.pdf)

Cortazzo,I, Schettini, P (2016). Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa. Edulp [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53686/Documento\\_completo\\_-\\_Cortazzo%20CATEDRA%20.pdf-PDFA.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53686/Documento_completo_-_Cortazzo%20CATEDRA%20.pdf-PDFA.pdf?sequence=1)

Diseño curricular para el Nivel Inicial (2008) Dirección General de Cultura y Educación 1a ed. - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Escobedo Peiro P, Flores Buils, R, Mateu Pérez R (2019) Resiliencia, educación emocional y duelo. Formación para futuros docentes. Universitat Jaume I

<http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/185457/s162.pdf?sequence=1>

Feijoo, P. y Pardo, A. (2003), La escuela, una amiga en el duelo. Aula de innovación educativa, Nº 122, Barcelona, Editorial Graó

Freud, S. (1993). Duelo y melancolía (1917 [1915]). Obras Completas, Vol.XIV. Amorrortu Editores. <http://bibliopsi.org/docs/freud/14%20-%20Tomo%20XIV.pdf>

Fuentes; Izem (2021) Propuesta de intervención: fomentar el apego seguro y fortalecer la resiliencia del alumnado ante el duelo. Universidad de Almería facultad de ciencias de la educación.

Hernández Sampieri (2014) Metodología de la investigación 6ta edición.

Ihlenfeld, S. (1998). Duelos en la Infancia, Revista uruguaya de psicoanálisis, APU. <https://www.apuruguay.org/apurevista/1990/1688724719988803.pdf>

Kseibi Santander, C (2017) Propuesta de intervención: elaboración del duelo. Prevención e intervención. Universidad de Valladolid Facultad de Educación de Segovia <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/24195>.

Klein, M. (1940). El duelo y su relación con los estados maniaco-depresivos.

<http://www.psicoanalisis.org/klein/index2.htm?B1=Accepto+%21>

Klein, M. (1948). El psicoanálisis de niños.

<http://www.psicoanalisis.org/klein/index2.htm?B1=Accepto+%21>

Kroen, W. C. (1996). Cómo ayudar a los niños a afrontar la pérdida de un ser querido: Un manual para adultos. Editorial Paidós.

López Angulo, Alma Delia (2010), Análisis del contexto para la generación e implementación de un programa de Orientación Psicopedagógica basado en la Pedagogía de la Muerte: Estudio de casos en 2 escuelas primarias. Universidad Virtual Escuela de Graduados en Educación. Zapopan, Jalisco, México.

López, Manuela (2016) “Abordaje psicoeducativo de un Equipo de Orientación Escolar con un alumno en proceso de duelo con problemas de conducta y aprendizaje” universidad de Palermo facultad de ciencias sociales departamento de psicología.

Millan Varila, N, Pulido Vargas D, Rodríguez E, (2018) Propuesta pedagógica para el abordaje del duelo en el aula para niños de 3 a 6 años. Corporación Universitaria minuto de Dios Sede virtual y a distancia educación Licenciatura en pedagogía infantil.

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7280/UVDTPED\\_PulidoVargasDianaPaola\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7280/UVDTPED_PulidoVargasDianaPaola_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Poch, C. (2000), De la vida y la muerte. Claret.

Programa “Estar” (2020) Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

<https://www.buenosaires.gob.ar/coronavirus/acompanar-a-la-distancia/programa-estar/viviendo-el-duelo>

Psique Mag: Revista Científica Digital de Psicología (2020) Glosario De Instrumentos Psicológicos. Definición de 14 Instrumentos más utilizados en Psicología.

<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/2637/2229>

Ramos Pla, Anabel (2016) El psicopedagogo como guía en los procesos de muerte y duelo infantil. Investigadora en formación de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Rodríguez Herrero, P., De la Herrán Gascón, A., & Cortina Selva, M. (2019). Antecedentes internacionales de la Pedagogía de la muerte. Foro de Educación, 17(26), 259-276.  
doi: [http:// dx.doi.org/10.14516/fde.628](http://dx.doi.org/10.14516/fde.628)

Rutter, M. & Rutter, M. (1992). *Developing Minds: Challenge and Continuity across the Life Span*. Londres: Penguin Books

Taylor y Bogdan (1984) *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación. La búsqueda de significados*. Paidós.

<http://mastor.cl/blog/wpcontent/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

Tizón, J. (2013). *Pérdida, Pena y Duelo. Vivencias, investigación y asistencia*. Ed. Herder

Valverde de Menéndez de la Vega, Patricia (2003) *El duelo en la etapa escolar: estrategias para la intervención y afrontamiento de padres e hijos*. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación de Segovia

Yalom, I. (2000), *Psicoterapia existencial y de grupo*, Paidós.

## Anexos

### Entrevistas

Nombre: I.M.L

Institución: Jardín de Infantes N° 902

Cargo: Directora

Antigüedad: 24 años

En este tiempo del virus COVID 19 donde la muerte pasó a ser parte en las conversaciones familiares o lamentablemente debieron transcurrir la pérdida de un ser querido en su seno ¿tuvo en cuenta esta situación en la vuelta a la presencialidad de sus alumnos y alumnas?

-Si bien no hubo muertes por COVID 19, hubo muertes por otras patologías. Esto se tiene en cuenta diariamente.

¿Elaboró alguna actividad estrategia o propuesta especial pos pandemia?

-Los niños transitan la muerte de una manera totalmente distinta a la de los adultos. De una forma más simple. Por lo que en estas situaciones se suele conversar en grupo, con sus pares, tratando de ser lo más sencillo y claro posible, sin caer en las creencias populares o religiosas (la estrellita, el cielo, etc)

¿Los niños y niñas sintieron la necesidad de expresar sus vivencias ocurridas en los periodos de aspo y dispo? ¿De qué manera fueron abordadas?

-Sólo expresaron sus vivencias en cuanto a juegos, paseos, deseos de encontrarse, etc.

¿Algún alumno o alumna le comentó la muerte de algún familiar o alguien de su entorno cercano? ¿De qué manera lo expresó? ¿Ud. cómo lo recibió?

-Ningún alumno me comentó la muerte de alguien.

¿Notó cambios en el comportamiento de sus alumnos y alumnas luego de lo atravesado en pandemia? ¿Y al estar transitando el duelo?

-Se notó en los alumnos una gran necesidad de compartir con pares.

¿De qué manera aborda el concepto de la muerte dentro de la sala?

-Como dije en una respuesta anterior, el concepto de muerte en esta edad se transita de una forma más sencilla que en el adulto. Obviamente, cuando la muerte es reciente, el niño tiene la necesidad de llorar y hacer el duelo (tomarse su tiempo, cambios de humor), pero pasados unos

días donde se dialogue y se deje en claro que lo importante es recordar esa persona con amor, el niño lo va asimilando. También hay mucha literatura infantil, que habla de este tema y muy bien abordado.

¿Ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte?

-No

¿Cree que el tema puede ser abordado como cualquier otro considerando la franja etaria con la que trabaja?

-Si. En situaciones especiales, habrá que buscar otras estrategias y ayuda de especialistas. En mis 24 años de trabajo nunca he tenido que buscar ayuda.

¿Qué opina de la resiliencia en las infancias? ¿Considera que desde su rol puede incidir en el desarrollo de la misma?

-Cuando los niños se sobreponen a situaciones traumáticas, y desarrollan elementos positivos a partir de esas experiencias, hablamos de resiliencia infantil. Esta ayuda a los niños a enfrentar los desafíos.

-En el Nivel Inicial se trabaja en todo momento, esto va de la mano con el reconocimiento de las emociones. Desde mi rol, soy quien asesoro y superviso que esto suceda.

¿Qué función considera que debe cumplir la institución frente a un pequeño o pequeña en proceso de duelo? ¿Y usted desde su rol?

-La institución, ante esta situación, tiene que estar dispuesta a escuchar, ayudar y acompañar, tanto al niño como a la familia. En mi rol de Directora seré quien planifique, conjuntamente con el EOE y la Maestra Inicial, las estrategias a seguir y supervisar que esto suceda.

¿Se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala?

-Me considero preparada y abierta a trabajar en conjunto con el personal de la institución, y articular con otras instituciones o profesionales si la situación lo requiere.

Nombre: A.K.C

Institución: jardín 901

Cargo: Vicedirectora

Antigüedad: En la rama 10 años, en el cargo 3

En este tiempo del virus COVID 19 donde la muerte pasó a ser parte en las conversaciones familiares o lamentablemente debieron transcurrir la pérdida de un ser querido en su seno ¿tuvo en cuenta esta situación en la vuelta a la presencialidad de sus alumnos y alumnas?

Sí, lo tuve en cuenta

¿Elaboró alguna actividad estrategia o propuesta especial pos pandemia?

no fue necesario, solo se tuvieron en cuenta los contenidos prioritarios

¿Los niños y niñas sintieron la necesidad de expresar sus vivencias ocurridas en los periodos de aspo y dispo? ¿De qué manera fueron abordadas?

los niños solo expresaron las ganas del encuentro, y a su vez el cuidado permanente e internalizado para con ellos mismos, sus compañeros, etc.

¿Algún alumno o alumna le comentó la muerte de algún familiar o alguien de su entorno cercano? ¿De qué manera lo expresó? ¿Ud. cómo lo recepcionó?

si bien en nuestra institución hubo casos de familiares fallecidos ningún alumno comento lo sucedido.

¿Notó cambios en el comportamiento de sus alumnos y alumnas luego de lo atravesado en pandemia? ¿Y al estar transitando el duelo?

sí, se notaron cambios luego de lo atravesado, como también en el momento de los que transitaron el duelo, hasta que la convivencia, el entorno, contexto dentro del jardín hizo que esos alumnos se sintieran acompañados

¿De qué manera aborda el concepto de la muerte dentro de la sala?

desde mí lugar en este último tiempo y en pandemia, no he tenido la experiencia o la necesidad de abordar el concepto

¿Ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte?

no, pero sería en tema muy interesante para investigar.

¿Cree que el tema puede ser abordado como cualquier otro considerando la franja etaria con la que trabaja?

sí, teniendo en cuenta en el nivel en el que estamos trabajando, y con que recursos, estrategias, etc.

¿Qué opina de la resiliencia en las infancias? ¿Considera que desde su rol puede incidir en el desarrollo de la misma?

Considero que es un proceso al cuál hay que acompañar con todo el equipo institucional y de hacerlo de la mejor manera posible, para que no insida en el desarrollo de las infancias.

¿Qué función considera que debe cumplir la institución frente a un pequeño o pequeña en proceso de duelo? ¿Y usted desde su rol?

Como lo mencioné anteriormente, la institución y desde mí rol debemos acompañar.

¿Se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala

Considero que siempre estamos en proceso de aprendizaje, debemos aprender, e investigar más acerca del tema.

Nombre: M.R.P

Institución: Jardín N°901

Cargo: MI (Maestra Inicial).

Antigüedad: 10 años

En este tiempo del virus COVID 19 donde la muerte pasó a ser parte en las conversaciones familiares o lamentablemente debieron transcurrir la pérdida de un ser querido en su seno ¿tuvo en cuenta esta situación en la vuelta a la presencialidad de sus alumnos y alumnas?

Si

¿Elaboró alguna actividad estrategia o propuesta especial pos pandemia?

-Si, seleccioné actividades al aire libre, en pequeños grupos, teniendo en cuenta diferentes propuestas y elementos a utilizar en las diferentes actividades.

¿Los niños y niñas sintieron la necesidad de expresar sus vivencias ocurridas en los periodos de aspo y dispo? ¿De qué manera fueron abordadas?

No sé si sintieron la necesidad de expresar en mi caso particular no lo noté, pero sí estuvo muy a la vista la necesidad de verlos estar en contacto con otros niños/as compartir juegos y diferentes momentos en el jardín.

¿Algún alumno o alumna le comentó la muerte de algún familiar o alguien de su entorno cercano? ¿De qué manera lo expresó? ¿Ud. cómo lo recepcionó?

Tuve una alumna que contaba que su papá estaba internado con corona virus, en el hospital y no lo podía ver. Yo sabiendo la situación muy complicada que estaba su papá no sabía que responder, creo que dije que cuando estuviera mejor lo iba a poder ver, al cabo de unos días,

tuvimos la triste noticia de que su papa había fallecido. ( la docente se acongoja por lo que se considera necesario no repreguntar).

¿Notó cambios en el comportamiento de sus alumnos y alumnas luego de lo atravesado en pandemia? ¿Y al estar transitando el duelo?

Los cambios que yo pude ver fue la necesidad que los niños/as sintieron de estar en contacto con otros niños/as.

¿De qué manera aborda el concepto de la muerte dentro de la sala?

No lo aborde de ninguna manera, ya que es algo que me genera mucho dolor, y tristeza,

¿Ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte?

No, no he escuchado nada ni investigado tampoco, no es de mi interés saber sobre ese tema.

¿Cree que el tema puede ser abordado como cualquier otro considerando la franja etaria con la que trabaja?

Creo que sí puede ser abordado como cualquier otro tema.

¿Qué opina de la resiliencia en las infancias? ¿Considera que desde su rol puede incidir en el desarrollo de la misma?

Opino que se deberá trabajar más sobre ese tema, teniendo en cuenta diferentes situaciones para acompañar con un trabajo en equipo

¿Qué función considera que debe cumplir la institución frente a un pequeño o pequeña en proceso de duelo? ¿Y usted desde su rol?

Que lo debe acompañar en todo momento, apoyarlo y brindarle lo que necesite, ofrecerle apoyo psicológico, y demás acompañamiento de diferentes profesionales de la institución

¿Se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala?

No la verdad que no estoy preparada para abordar ese tema en la sala.

Nombre: G.C.L

Institución: Jardín N° 902 " NOEMI VIRGINIA BONNET"

Cargo: MI

Antigüedad: 23

En este tiempo del virus covid 19 donde la muerte pasó a ser parte en las conversaciones familiares o lamentablemente debieron transcurrir la pérdida de un ser querido en su seno ¿tuvo en cuenta esta situación en la vuelta a la presencialidad de sus alumnos y alumnas?

Si bien es cierto que la mayor cantidad de conversaciones con mis pares fueron las cantidades de víctimas fatales que se había cobrado esta pandemia, la muerte es algo natural que está rondando cada día nuestras vidas. Con un acotado puñado de recursos pensé en abordar estas situaciones de manera simple. Pero no fue necesario ya que ellos mismos fueron construyendo sus ideas a partir de ejemplos como sus mascotas fallecidas o vecinos a los cuales no verían más porque habían muerto.

¿Elaboró alguna actividad estratégica o propuesta especial pos pandemia?

Para trabajar el tema de la muerte había planificado el traer un globo en el cual pondrían un mensaje y luego al inflarlo, al unísono lo soltarían para que les llegara a su ser querido.

Pero no fue necesario llevarlo a cabo por qué no surgió de manera espontánea en el grupo.

¿Los niños y niñas sintieron la necesidad de expresar sus vivencias ocurridas en los periodos de aspo y disco? ¿De qué manera fueron abordadas?

Algunos quisieron hablar de lo que habían vivido, otros solo optaron por vivir ese momento presente y jugar con sus compañeros/as que hacía mucho no lo hacían siguiendo los protocolos correspondientes.

¿Algún alumno o alumna le comentó la muerte de algún familiar o alguien de su entorno cercano? ¿De qué manera lo expresó? ¿Ud. cómo lo decepcionó?

Cuando realice esta pregunta frente a los niños, no se pudo obtener ninguna respuesta, me supongo porque para ellos la muerte es algo temporal, porque los dibujos animados cuando mueren algún personaje, ellos/as lo pueden volver a ver en los siguientes capítulos.

¿Notó cambios en el comportamiento de sus alumnos y alumnas luego de lo atravesado en pandemia? ¿Y al estar transitando el duelo?

No se percibió ningún cambio manifestado por los niños/as, por lo tanto su comportamiento no reflejo nada nuevo. Tampoco se observó nada fuera de lo normal acerca de algún duelo vivido en la familia de alguno de los niños/as.

¿De qué manera aborda el concepto de la muerte dentro de la sala?

El Jardín podría ser un lugar idóneo, ya que es un agente socializador primario donde los/as niños/as pasan una parte considerable de su tiempo, aparte de ser junto con la familia uno de los

primeros contextos donde los más pequeños se enfrentarán a esta problemática. Lamentablemente no contamos con suficientes recursos que nos faciliten qué hacer cuando una muerte acontece en un centro escolar.

**¿Ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte?**

El tema de la muerte lamentablemente es un tema de difícil abordaje y muchos de nosotros no contamos con una preparación pedagógica adecuada.

**¿Cree que el tema puede ser abordado como cualquier otro considerando la franja etaria con la que trabaja?**

No considero que la muerte debe de ser abordada de la misma manera que lo hacemos con un niño, una niña o con un joven o adulto. Cuando se habla de la muerte consideramos el tema como complejo y delicado, pero también es el fin de un ciclo, esto lo vuelve simple y objetivo.

**¿Qué opina de la resiliencia en las infancias? ¿Considera que desde su rol puede incidir en el desarrollo de la misma?**

La palabra resiliencia (o resiliencia) proviene de la Física y alude a la capacidad de un cuerpo para resistir a los choques, adaptarse al estrés y recuperarse. Significa que cada persona puede hacer mucho por influir en lo que le sucede y modificar su propio destino. Es una capacidad de hacer frente a la adversidad, una actitud positiva, con perseverancia y tesón, que permite la adaptación en situaciones de fuerte y prolongado estrés. Es hacer lo imposible mientras lo posible no sucede. Es resurgir, recuperarse, es acceder a una vida significativa y productiva. Es poder salir fortalecido de la adversidad respetando las características personales. Desde nuestro rol tan importante podemos reforzar este término y hacer que ellos refuercen todo lo que hace a sus valores, preceptos y confianza en sí mismos para poder sortear cuando se presente alguna dificultad poder superarla.

**¿Qué función considera que debe cumplir la institución frente a un pequeño o pequeña en proceso de duelo? ¿Y usted desde su rol?**

Acompañarlo desde nuestro lugar ayudando en todo lo que se presente. Brindándole las herramientas necesarias para superar este tema tan difícil y cotidiano.

**¿Se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala?**

Tal vez me vería expuesta a un tema escabroso del cual no tengo herramientas en abundancia para enfrentarla. Hemos de tener muy en cuenta qué palabras usar, dependiendo de la edad del niño o de la niña. Los/as niños/as tienen conciencia de la muerte, mucho antes de que nos demos cuenta, no debemos olvidar que los niños ven situaciones de muerte a diario, en los dibujos animados, películas, videojuegos, etc.... La muerte forma parte de la vida.

Nombre: M.E. D

Institución: jardín 902

Cargo: MI

Antigüedad: 1 año

En este tiempo del virus covid 19 donde la muerte pasó a ser parte en las conversaciones familiares o lamentablemente debieron transcurrir la pérdida de un ser querido en su seno ¿tuvo en cuenta esta situación en la vuelta a la presencialidad de sus alumnos y alumnas? Si tuve en cuenta está situación

¿Elaboró alguna actividad estrategia o propuesta especial pos pandemia?

Las actividades fueron igual a otros años, pero más reforzadas en los aspectos más necesarios y teniendo en cuenta los contenidos prioritarios

¿Los niños y niñas sintieron la necesidad de expresar sus vivencias ocurridas en los periodos de aspo y dispo? ¿De qué manera fueron abordadas?

-Si los niños expresaron sus vivencias y fueron abordadas de forma verbal en los momentos que intercambiaban con sus compañeros para conocerse y contar cosas importantes

¿Algún alumno o alumna le comentó la muerte de algún familiar o alguien de su entorno cercano? ¿De qué manera lo expresó? ¿Ud. cómo lo recibió?

Si lo expresó verbalmente

¿Te gustaría ampliar la respuesta? No

¿Notó cambios en el comportamiento de sus alumnos y alumnas luego de lo atravesado en pandemia? ¿Y al estar transitando el duelo?

Si al principio a los niños les resultó muy complicado compartir el espacio con sus pares, les costó la socialización.

¿De qué manera aborda el concepto de la muerte dentro de la sala?

Lo hablo con naturalidad tratando de que el niño entienda el concepto de la muerte.

¿Ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte? No

¿Cree que el tema puede ser abordado como cualquier otro considerando la franja etaria con la que trabaja?

Debe ser un tema que se debe abordar naturalmente pero siempre con cuidado

¿Qué opina de la resiliencia en las infancias? ¿Considera que desde su rol puede incidir en el desarrollo de la misma?

sí creo que desde mí rol puedo incidir en el desarrollo de la misma

¿Qué función considera que debe cumplir la institución frente a un pequeño o pequeña en proceso de duelo? ¿Y usted desde su rol?

(No sabe)

¿Se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala?

No responde

Nombre: MFN

Institución: Jardín N° 902

Cargo: MI

ANTIGUEDAD: 8 años

En este tiempo del virus covid19 donde la muerte pasó a ser parte en las conversaciones familiares o lamentablemente debieron transcurrir la pérdida de un ser querido en su seno ¿tuvo en cuenta esta situación en la vuelta a la presencialidad de sus alumnos/ as?

Si, por supuesto se trabajó en el tema de manera cuidadosa teniendo en cuenta la posibilidad de que algún/ algunos alumnos hubiesen perdido algún familiar a causa del covid19. Así mismo siempre se propició la posibilidad de charlar del tema para poder acompañar, despejar dudas e inquietudes del alumno.

¿Elaboró alguna actividad, estrategia o propuesta especial pos pandemia?

Como se trabajó con grupos reducidos en la semi presencialidad, la estrategia empleada fue mostrar videos, trabajos, fotos entre los distintos subgrupos a los fines de mantener y preservar el vínculo entre dicho grupo.

¿Los niños/as sintieron la necesidad de expresar sus vivencias ocurridas en los períodos de aspo y dispo? ¿De qué manera fueron abordadas?

Si, generalmente mediante el relato de algún hecho o suceso cotidiano tanto sea como alguna anécdota, situación graciosa, de miedo o de angustia; se trabajó dando espacio al relato del niño para posteriormente usarlo como disparador con los demás compañeros y elaborando, en la medida de lo posible, algún pensamiento o devolución acerca del tema.

¿Algún alumno/a le comento la muerte de algún familiar o alguien de su entorno cercano? ¿De qué manera lo expresó? ¿Ud. ¿Como lo recepcionó? **No.**

¿notó cambios en el comportamiento de sus alumnos/as luego de lo atravesado en pandemia? ¿y al estar transitando el duelo?

Si, episodios regresivos en algunos y otros que manifestaban extrañar el jardín.

¿De qué manera aborda el concepto de la muerte dentro de la sala?

Brindando un espacio para que el niño pueda expresarse.

¿Ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte? **No.**

¿Cree que el tema puede ser abordado como cualquier otro considerando la franja etaria en la que trabaja?

Si, puede ser abordado como cualquier otro tema.

¿Qué opina de la resiliencia en las infancias? ¿Considera que desde su rol puede incidir en el desarrollo de la misma?

Si, mediante la escucha, el acompañamiento, incentivando el crecimiento para fortalecer la auto estima de los alumnos y por sobre todo con mucha empatía y amor.

¿Qué función considera que debe cumplir la institución frente a un pequeño/a en proceso de duelo? ¿Y usted desde su rol?

Tanto la institución como docentes del alumno debemos acompañarlo, respetando sus tiempos sin dejar de estar alerta ante cualquier manifestación o situación que requiera nuestra intervención directa y/o comunicación con la familia según amerite el caso.

¿Se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala?

Si, aunque necesitaría contar con material y capacitación sobre el tema.

Nombre:R.C

Institución: jardín de infantes n 901

Cargo: MI

Antigüedad: 9 años

En este tiempo del virus COVID 19 donde la muerte pasó a ser parte en las conversaciones familiares o lamentablemente debieron transcurrir la pérdida de un ser querido en su seno ¿tuvo en cuenta esta situación en la vuelta a la presencialidad de sus alumnos y alumnas?

si por supuesto, las emociones a flor de piel, en un año atípico de pandemia

¿Elaboró alguna actividad estrategia o propuesta especial pos pandemia?

si. Espacios y situaciones de juego trabajando la revinculación, y el encuentro entre pares que estaban separados por burbujas. ¡Fue como volver al primer día de clases, volver a adaptarnos y conocernos todos con todos!

¿Los niños y niñas sintieron la necesidad de expresar sus vivencias ocurridas en los periodos de aspo y dispo? ¿De qué manera fueron abordadas?

-si. En situaciones de Ronda de inicio, donde la oralidad cumple un papel fundamental para comunicar novedades, cumpleaños, acontecimientos... se aborda desde el respeto al escuchar al otro...

¿Algún alumno o alumna le comentó la muerte de algún familiar o alguien de su entorno cercano? ¿De qué manera lo expresó? ¿Ud. cómo lo recepcionó?

---si. ¡Recuerdo un alumno que entraba llorando al jardín (3años) varios días... un día me dice ... seño estoy triste porque mi abuela se fue al cielo! ¡Le brillaban los ojitos! ¡Ante esa situación mí respuesta fue ... mí abuela también está en el cielo, desde allá arriba nos cuida siempre! Lo importante es que la sientas acá cerquita en tu corazón.

Me abrazo y fue a jugar al patio

¿Notó cambios en el comportamiento de sus alumnos y alumnas luego de lo atravesado en pandemia? ¿Y al estar transitando el duelo?

-principalmente en hábitos, y en la adaptación después de estar tanto tiempo en casa

¿De qué manera aborda el concepto de la muerte dentro de la sala?

---por medio de un cuento, algún vídeo, o incluso algún relato de algún compañero puede darnos el pie para charlar sobre el tema

¿Ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte?

no

¿Cree que el tema puede ser abordado como cualquier otro considerando la franja etaria con la que trabaja?

supongo que si.... Siempre con una respuesta sencilla, corta, los niños entienden todo incluso más que los adultos

¿Qué opina de la resiliencia en las infancias? ¿Considera que desde su rol puede incidir en el desarrollo de la misma?

sí, claro

¿Qué función considera que debe cumplir la institución frente a un pequeño o pequeña en proceso de duelo? ¿Y usted desde su rol?

Acompañar a la familia... y al niño o niña estar atentos a su conducta, emociones

¿Se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala?

La verdad no. Son situaciones que dejamos al pasar o que tenemos miedo de tocar.... Para no herir o por no saber cómo va a reaccionar el otro. Son situaciones que te descolocan...

Nombre: A.V

Institución: Jardín de infantes 902

Cargo: MI

Antigüedad: 24 AÑOS

En este tiempo del virus COVID 19 donde la muerte pasó a ser parte en las conversaciones familiares o lamentablemente debieron transcurrir la pérdida de un ser querido en su seno ¿tuvo en cuenta esta situación en la vuelta a la presencialidad de sus alumnos y alumnas?

Sí, se tuvo en cuenta ya que no sabíamos si dentro del grupo había alguna familia que pasara por esta situación.

¿Elaboró alguna actividad estrategia o propuesta especial pos pandemia?

No, solo tratamos de mantener la concientización sobre el tema, cuidándonos entre todos, utilizando los hábitos de higiene para evitar contagios

¿Los niños y niñas sintieron la necesidad de expresar sus vivencias ocurridas en los periodos de aspo y dispo? ¿De qué manera fueron abordadas?

No

¿Algún alumno o alumna le comentó la muerte de algún familiar o alguien de su entorno cercano? ¿De qué manera lo expresó? ¿Ud. cómo lo recibió?

No ninguno.

¿Notó cambios en el comportamiento de sus alumnos y alumnas luego de lo atravesado en pandemia? ¿Y al estar transitando el duelo?

Con respecto al comportamiento de los niños observamos que ellos necesitaban tener contacto con sus pares, juegos, momentos compartidos que no se podían por la situación que estamos atravesando. No tuvimos situaciones conflictivas ni de duelo en este grupo.

¿De qué manera aborda el concepto de la muerte dentro de la sala?

Con respecto a la muerte, si tenemos que tratarla con niños pequeños es contarles lo más claro posible y de manera sencilla que es algo que sucede en todos los seres vivos.

¿Ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte?

No, nunca, pero sería bueno poder tener herramientas para estos momentos.

¿Cree que el tema puede ser abordado como cualquier otro considerando la franja etaria con la que trabaja?

Debemos tener ciertos cuidados al tratar el tema, ya que no en todas las familias se les explica de la misma manera.

¿Qué opina de la resiliencia en las infancias? ¿Considera que desde su rol puede incidir en el desarrollo de la misma?

Los niños tienen un poder de sanación importante, son capaces de vivir y naturalizar este tipo de situaciones que un adulto no podría.

¿Qué función considera que debe cumplir la institución frente a un pequeño o pequeña en proceso de duelo? ¿Y usted desde su rol?

Acompañar, siempre y tratar que fluya como algo que va a llevar su tiempo pero se puede superar.

¿Se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala?

No, ninguno creo que estamos preparados para abordar este tema y más si estamos trabajando con niños pequeños.

Nombre:C.A.J

Institución: Jardín N°901

Cargo: Preceptora

Antigüedad:9 años

En este tiempo del virus covid 19 donde la muerte pasó a ser parte en las conversaciones familiares o lamentablemente debieron transcurrir la pérdida de un ser querido en su seno ¿tuvo en cuenta esta situación en la vuelta a la presencialidad de sus alumnos y alumnas?

Sí, se tuvo en cuenta. Ya que varios alumnos perdieron algún familiar

¿Elaboró alguna actividad estrategia o propuesta especial pos pandemia?

Si se elaboraron diferentes propuestas teniendo en cuenta más que nada la unión de ambas "burbujas"

¿Los niños y niñas sintieron la necesidad de expresar sus vivencias ocurridas en los periodos de aspo y dispo? ¿De qué manera fueron abordadas?

Algunos sí otros no. Fueron abordadas en rondas de inicio. También dentro de la sala con docente y compañeros/ as. Se leyeron cuentos, se elaboraron afiches, escuchamos canciones.

¿Algún alumno o alumna le comentó la muerte de algún familiar o alguien de su entorno cercano? ¿De qué manera lo expresó? ¿Ud. cómo lo recepcionó?

Sí. Lo expresaron de manera muy natural. Comentando más que nada a sus compañeros/as. Lo recepcioné primero con angustia en el primer momento. Luego la situación fue mejorando con ayuda del EOE.

¿Notó cambios en el comportamiento de sus alumnos y alumnas luego de lo atravesado en pandemia? ¿Y al estar transitando el duelo?

Luego de la pandemia se notaron las ganas de verse de compartir con el otro. El duelo fue tomado por los niños en general bastante bien.

¿De qué manera aborda el concepto de la muerte dentro de la sala?

A través de cuentos, por ejemplo. Otorgando la palabra si algún niño/a quiere hablar. Propiciando un ambiente de escucha.

¿Ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte?

Sí la leí.

¿Cree que el tema puede ser abordado como cualquier otro considerando la franja etaria con la que trabaja?

Creo que sí.

¿Qué opina de la resiliencia en las infancias? ¿Considera que desde su rol puede incidir en el desarrollo de la misma?

Creo que la resiliencia es un tema muy íntimo. Considero que es más una situación familiar. El docente puede "colaborar" si es el deseo de la familia.

¿Qué función considera que debe cumplir la institución frente a un pequeño o pequeña en proceso de duelo? ¿Y usted desde su rol?

La función de Acompañar al niño/ y a su familia.

¿Se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala?

Nunca se está preparado/a para la muerte. Pero se puede pedir ayuda, leer y abordar una situación lo mejor que se pueda.

Nombre: P.K

Institución: Jardín 901

Cargo: PR (preceptora)sala de dos

Antigüedad: 17 años

En este tiempo del virus COVID 19 donde la muerte pasó a ser parte en las conversaciones familiares o lamentablemente debieron transcurrir la pérdida de un ser querido en su seno ¿tuvo en cuenta esta situación en la vuelta a la presencialidad de sus alumnos y alumnas?

La vuelta a la presencialidad implicó una serie de desafíos que debieron ser enfrentados por toda la comunidad educativa. Dentro del aula como pareja pedagógica de sala de 2 hemos visto y observado que niños y niñas han sufrido y vivenciado este tiempo de un modo distinto, cambio la forma de vincularse que tenían con los adultos, al igual que sus comportamientos sociales e individuales.

Tenía en claro que el grupo de alumnos que recibiría este año estaba expuesto a un peligro invisible que provoca muerte, esta situación inesperada de extrema gravedad que nos tocó vivir y que como adulto referente tuve que afrontar con herramientas pedagógicas que fui construyendo con el acompañamiento y apoyo de un equipo de orientación escolar dentro de la institución de la cual trabajo, lo fuimos transitando.

¿Elaboró alguna actividad estrategia o propuesta especial pos pandemia?

Se elaboraron actividades específicas donde se tuvieron en cuenta las rutinas diarias, los tiempos de adaptación, además de las diferentes propuestas para trabajar con las familias (utilizando los recursos tecnológicos)

¿Los niños y niñas sintieron la necesidad de expresar sus vivencias ocurridas en los periodos de aspo y dispo? ¿De qué manera fueron abordadas?

Pude observar en general qué fue un grupo qué experimento estados de incertidumbre de tristeza de mucha ansiedad dónde estaban mucho más irritables, sus rabietas eran frecuentes y lloraban sin motivo aparente.

Se requirió de mucha paciencia y acompañamiento. tratar de ser adultos receptivos para poder formar parte de su vida y de promover aprendizaje para su desarrollo.

¿Algún alumno o alumna le comentó la muerte de algún familiar o alguien de su entorno cercano? ¿De qué manera lo expresó? ¿Ud. cómo lo recepcionó?

Al trabajar con niño pequeños (dos años) no verbalizaban tal situación.

Por tal motivo nosotros tuvimos una entrevista inicial con cada familia, que si bien no tuvieron un deceso cercano de algún miembro; La mayoría había tenido contacto con el virus.

¿Notó cambios en el comportamiento de sus alumnos y alumnas luego de lo atravesado en pandemia? ¿Y al estar transitando el duelo?

Los niños y niñas de este grupo experimentaron estados de incertidumbre desánimo, tristeza, ansiedad, así como malestar psíquico y general. A esta amenaza se suman otros factores estresantes tales como limitaciones que supone el confinamiento y afectación o muerte de algún familiar. Dicho cambio de comportamiento fue notable en nuestros alumnos. No nos tocó particularmente transitar ningún duelo de algún familiar directo.

¿De qué manera aborda el concepto de la muerte dentro de la sala?

La manera que considere oportuna es sentándome a su lado de manera que nos posiciona la misma altura, utilizando un lenguaje claro y adaptado a su edad, con tono de voz suave, a través de un cuento, juego dramático.

¿Ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte?

Si he escuchado hablar de la pedagogía de la muerte, no he investigado.

¿Cree que el tema puede ser abordado como cualquier otro considerando la franja etaria con la que trabaja?

La edad sin duda es un factor, pero por sí sola no es suficiente, tiene que estar también vinculado a factores como la trayectoria de vida de ese niño o niña y su contexto familiar.

Sí bien el concepto de muerte es inmaduro todavía está en construcción (No puede entender el concepto de irreversibilidad) en esa edad puede notar los cambios en el entorno y la ausencia de la persona fallecida, lo vive como un abandono,

¿Qué opina de la resiliencia en las infancias? ¿Considera que desde su rol puede incidir en el desarrollo de la misma?

Considero que cada niño, niña es diferente y cuenta con herramientas para hacer frente a las distintas situaciones superando cualquier contexto como factor clave para generar capacidad de autonomía.

Creo que como adultos formadores somos sumamente importantes para ayudarlos a ser más resilientes tratando de incluirlos e incluso alentándolos desde la autosuperación, sacándolos de situaciones que están atravesando de estrés, tristeza y enojo y así puedan exteriorizar sus emociones y sentimientos.

¿Qué función considera que debe cumplir la institución frente a un pequeño o pequeña en proceso de duelo? ¿Y usted desde su rol?

Los cambios profundizados por la pandemia nos exigen revisar los modos de pensar y hacer la enseñanza, sin dudas ha tenido un impacto emocional y psicológico.

La muerte no la inventó la pandemia pero si aparece mucho más parte de la cotidianidad, eso genera una serie de ansiedad y temores.

hay factores que podrían complicar el afrontamiento de esta crisis: imprevisibilidad, repentina y distancia.

creo que como institución se deben generar espacios para reflexionar proyectando oportunidades para el aprendizaje y la innovación de una educación diferente.

Contar con un equipo de orientación escolar con una institución que no solo acompañe escuche y contenga psicológicamente a ese niño o niña sino también a toda la familia.

¿Se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala?

Particularmente Considero que ninguno estamos preparados para abordar la muerte como deberíamos y qué tanto escuchamos decir pero pocos lo aceptamos que es parte de la vida.

Nombre: M.D.M

Institución: Jardín 902

Cargo: PR (preceptora)sala de dos

Antigüedad: 13 años

En este tiempo del virus COVID 19 donde la muerte pasó a ser parte en las conversaciones familiares o lamentablemente debieron transcurrir la pérdida de un ser querido en su seno ¿tuvo en cuenta esta situación en la vuelta a la presencialidad de sus alumnos y alumnas?

En la vuelta a la presencialidad tuvimos gran incertidumbre y creo que no se estuvo muy al tanto de lo vivido en las familias. Salvo casos puntuales, donde la comunicación fue más fluida.

¿Elaboró alguna actividad estrategia o propuesta especial pos pandemia?

Para calmar angustias o casos específicos de comportamientos trabajamos en conjunto con la docente dentro de la sala o también a veces estrategias fueron fuera de la sala con juegos individuales en el patio, cuentos o juegos de mesa para calmar tensiones y angustias.

¿Los niños y niñas sintieron la necesidad de expresar sus vivencias ocurridas en los periodos de aspo y dispo? ¿De qué manera fueron abordadas?

En nuestro caso no tuvimos esas situaciones por COVID. Si hacia fin de año por otras causas (enfermedad terminal)

Fueron dos meses muy duros donde se manifestaba todos los días al ingreso su angustia. Tratamos de contenerla de diferentes maneras (un rato a upa, yendo a buscar un cuento, llevándola a recorrer el jardín, y charlando sobre el cuento leído).

Tratamos de hacer lo que mejor nos parecía.

¿De qué manera aborda el concepto de la muerte dentro de la sala?

Hemos abordado el concepto de la muerte a través del cuento. No se ha dado muchas veces

¿Ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte?

No he leído sobre la pedagogía de la muerte. Me encantaría hacerlo

¿Cree que el tema puede ser abordado como cualquier otro considerando la franja etaria con la que trabaja?

Creo que hay que tener especial atención de acuerdo a la edad en la que trabajamos. Sin llegar a ser muy fantasiosos en el tema siempre con la verdad y hasta donde ellos quieren saber (siempre nos guían)

¿Qué opina de la resiliencia en las infancias? ¿Considera que desde su rol puede incidir en el desarrollo de la misma?

La resiliencia es la capacidad que tiene cada uno de hacerle frente a las adversidades de la vida y los niños nos han demostrado en este tiempo vivido su gran capacidad para desarrollarla.

Desde nuestro rol colaboramos diariamente directa o indirectamente a desarrollarla. Enseñando hábitos saludables, a resolver problemas, a expresar sus sentimientos a través de la palabra, inculcando a preguntar lo que quieran saber sin sentir vergüenza etc.

¿Qué función considera que debe cumplir la institución frente a un pequeño o pequeña en proceso de duelo? ¿Y usted desde su rol?

La función que debe cumplir la institución al igual que la docente o pareja pedagógica es de contención, ayudar a despejar todas las dudas, a expresar lo que siente y así llevar adelante el duelo de la mejor manera posible.

¿Se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala?

No me considero preparada para abordar el tema en la sala. A veces hacemos lo que nos sale.

Nombre: M.D

Institución: Jardín 901 Las Flores

Cargo: F.O

Antigüedad: 6 años

En este tiempo del virus covid 19 donde la muerte pasó a ser parte en las conversaciones familiares o lamentablemente debieron transcurrir la pérdida de un ser querido en su seno ¿tuvo en cuenta esta situación en la vuelta a la presencialidad de sus alumnos y alumnas?

Si tuve en cuenta cada situación es particular, respetando y acompañado a cada familia.

¿Elaboró alguna actividad estrategia o propuesta especial pos pandemia? Si la pandemia nos afectó a todos de mayor o menor magnitud las estrategias si cambiaron o hicieron estar más atentos ante los requerimientos de los niños y preocupación de las familias.

¿Los niños y niñas sintieron la necesidad de expresar sus vivencias ocurridas en los periodos de aspo y disipó? ¿De qué manera fueron abordadas? Acompañado escuchando ya que algunos niños en video llamada darán alertas de conflicto con la pandemia, miedos, o sobre protección, mutismo, etc.

¿Algún alumno o alumna le comentó la muerte de algún familiar o alguien de su entorno cercano? ¿De qué manera lo expresó? ¿Ud. cómo lo recepcionó? después de un tiempo transcurrido pudo expresar que su abuelo y padre ya no volvieron del hospital niño de 5 años con apoyo psicológico.

¿Notó cambios en el comportamiento de sus alumnos y alumnas luego de lo atravesado en pandemia? ¿Y al estar transitando el duelo? Con apoyo psicológico del jardín y las familias supieron contener y acompañar

¿De qué manera aborda el concepto de la muerte dentro de la sala? Respetando y acompañado al niño que necesite expresarlo y como docente hacerle saber que estamos para abrazar y escuchar

como lo hacemos siempre el apoyo y cariño tanto de sus pares y de su docente para el niño y su familia es fundamental para poder transitar su duelo lo mejor que pueda

¿Ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte? Si nada fácil pero importante poder trabajar en contención para quien lo necesite niño, familia, docente

¿Cree que el tema puede ser abordado como cualquier otro considerando la franja etaria con la que trabaja? Si

¿Qué opina de la resiliencia en las infancias? ¿Considera que desde su rol puede incidir en el desarrollo de la misma? Claro que sí es muy importante lo veo todos los días los niños pueden cambiarle todo siempre con el apoyo de alguien que crea en ellos....

¿Qué función considera que debe cumplir la institución frente a un pequeño o pequeña en proceso de duelo? ¿Y usted desde su rol?

desde el primer momento ponernos a su disposición como docente hacerle llegar palabras, abrazo, algo que le haga sentir que estoy acompañando su dolor y ayudare para poder acompañarlo, hacernos visibles ante el dolor del otro

¿Se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala?

Nunca estamos preparados para la muerte, pero cuando tenemos que estar y pensar cómo ayudar a ese ser querido y queremos ayudar tratamos de hacer todo para hacerlo bien o lo mejor que podamos, siempre acompañado y trabajando en conjunto con toda la institución.

Nombre: A.R

Institución: Jardín de Infantes 901

Cargo: Orientadora Educacional

Antigüedad: 11 años

En este tiempo del virus covid 19 donde la muerte pasó a ser parte en las conversaciones familiares o lamentablemente debieron transcurrir la pérdida de un ser querido en su seno ¿tuvo en cuenta esta situación en la vuelta a la presencialidad de sus alumnos y alumnas?

Como miembro del EOE tuve en cuenta la situación antes mencionada.

¿Elaboró alguna actividad estrategia o propuesta especial pos pandemia?

Se continuaron llevamos adelante acciones propias del proyecto de Educación Emocional que conforma nuestro PII. Se priorizaron los espacios de escucha, como estrategia fundamental para que todas las voces puedan ser oídas y poder así, seguir fortaleciendo redes de contención y construcción conjunta.

¿Los niños y niñas sintieron la necesidad de expresar sus vivencias ocurridas en los periodos de aspo y dispo? ¿De qué manera fueron abordadas?

Algunos niños/as expresaban verbalmente sus vivencias mientras que otros/ as lo manifestaban a través de otros tipos de expresiones.

Las estrategias de intervención se definen en conjunto, contemplando la diversidad de factores que intervienen en la situación.

Algunas acciones llevadas a cabo:

Nivel Aulico: , escucha activa al niño/a, trabajo con el grupo total a través de actividades pertinentes. Seguimiento mediante observaciones y registros.

Nivel institucional: reunión entre integrantes del EOE, REEB ( docentes, PR, Directivo, EOE), mensajes de difusión en grupos, carteleras, incorporación de temática en reuniones plenarias,

Nivel Comunitario: encuentros con la familia, contacto con posibles profesionales e instituciones intervinientes, acompañamiento y seguimiento.

¿Algún alumno o alumna le comentó la muerte de algún familiar o alguien de su entorno cercano? ¿De qué manera lo expresó? ¿Ud. cómo lo recepcionó?

Alumnos no. Familiares sí.

¿Notó cambios en el comportamiento de sus alumnos y alumnas luego de lo atravesado en pandemia? ¿Y al estar transitando el duelo?

En algunos alumnos/as se evidenciaron cambios pos pandemia. Al transitar el duelo también.

¿De qué manera aborda el concepto de la muerte dentro de la sala?

Cómo OE cuando se considera pertinente, en un clima de respeto, habitando el diálogo y la emociones.

¿Ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte?

He escuchado sobre la pedagogía de la muerte. Me interesaría interiorizarme más.

¿Cree que el tema puede ser abordado como cualquier otro considerando la franja etaria con la que trabaja?

Considero que es fundamental abordar el tema en todos los niveles del sistema educativo.

¿Qué opina de la resiliencia en las infancias? ¿Considera que desde su rol puede incidir en el desarrollo de la misma?

Opino que toda persona tiene la capacidad de salir fortalecida de las distintas situaciones adversas. Existen múltiples factores que inciden más allá del hecho que la atraviesa.

Por su puesto que considero que desde nuestra labor podemos incidir en el desarrollo de la misma. Es lo que carga de valor nuestro trabajo.

¿Qué función considera que debe cumplir la institución frente a un pequeño o pequeña en proceso de duelo? ¿Y usted desde su rol?

La institución tiene que poder habitarse como un espacio seguro, dónde todos puedan ser. Referente en valores como lo son la empatía, el respeto, la tolerancia. Dónde decir y expresar sentimientos y necesidades sea celebrado y tomado como punto de partida para nuevos aprendizajes.

Desde mi rol, sostener, acompañar, escuchar, orientar, comprender en cada acción llevada a cabo durante el proceso.

**¿Se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala?**

Considero que es una temática sumamente interesante y necesaria y que sería muy valioso continuar ampliando mis saberes en esta área.

Nombre: M.G

Institución: JARDIN 902- LAS FLORES

Cargo: MTI (Maestro de teatro inicial)

Antigüedad: 5 años en el nivel

**En este tiempo del virus covid 19 donde la muerte pasó a ser parte en las conversaciones familiares o lamentablemente debieron transcurrir la pérdida de un ser querido en su seno ¿tuvo en cuenta esta situación en la vuelta a la presencialidad de sus alumnos y alumnas?**

No solo puse atención, sino que lo considere una prioridad. Mi objetivo era lograr el fortalecimiento de los vínculos no solo desde lo afectivo sino también en relación al trabajo conjunto, cooperativo, donde unos y unas resultan andamios de otros u otras. Respetar los tiempos de ingreso al juego, poner atención a los miedos, a las inseguridades propias del cambio espacio temporal pospandemia (aunque en realidad la pandemia aun no acabo). Trascender las ideas propias que llevamos a las clases para darle lugar al caudal de experiencias personales que traen a cuento durante los encuentros.

**¿Elaboró alguna actividad estrategia o propuesta especial pos pandemia?**

En principio me costó mucho adaptar el lenguaje teatral a la virtualidad. Luego fui perfeccionando la técnica y pude a través de la edición de videos crear algunas consignas. Todas estuvieron sujetas a adaptaciones que acompañaran las necesidades de las familias. Ante la ausencia en la red en instituciones más pequeñas hacia un seguimiento particular a las familias y hasta les propuse que se presentaran todos los que estaban en el grupo familiar.

La pandemia enriqueció el trabajo interdisciplinario. Articulamos ideas conjuntamente con cada año en las salas, respecto de la disposición espacial y las demandas del protocolo. Rondas que las señas dispusieron y marcaron con contac de colores para mantener la distancia. Yo me mantuve protegido con mascarilla. Luego habilitado el SUM el espacio se amplió e incorpore dinámicas con aros o espacios más pequeños dibujados con cinta de papel. El títere individual fue un gran recurso y las interacciones donde uno guía al otro con varillas de 1 mt y medio. Para

incorporar juegos con narices de clown me aseguraba que cada uno se hiciera responsable de su nariz. El material lo facilitaba yo.

¿Los niños y niñas sintieron la necesidad de expresar sus vivencias ocurridas en los periodos de aspo y dispo? ¿De qué manera fueron abordadas?

Los y las niñas en el nivel inicial utilizan todo el tiempo el teatro como un canal de expresión. Nunca necesite aclarar el protocolo lo habían naturalizado (sala de 4 y 5) en sala de tres se prolongó la adaptación, los llantos eran recurrentes y advertía todo el tiempo el miedo al abandono, la traspolación de la figura materna a la maestra y el miedo a lo que les producía mi figura masculina. Hablo en términos binarios porque los y las niñas aún son literales para reconocer el varón de la mujer. Todas las clases apuntaban a desarrollar el sentido de la libertad y la valentía, trascender los miedos e integrarse al grupo y a las actividades. Instalar la ficción desde el momento en que entro a la sala. Facilitar objetos que transformen la realidad y los coloquen en el mundo que ellos deseen e imaginen.

¿Algún alumno o alumna le comentó la muerte de algún familiar o alguien de su entorno cercano? ¿De qué manera lo expresó? ¿Ud. cómo lo recibió?

No hubo planteos alusivos a familiares fallecidos. Suelen proyectar la muerte en un viaje, camino al cielo. Duele la despedida, pero no entienden la desaparición física como una situación violenta, proyectada en las religiones, por ejemplo. Sí pude registrar la necesidad de hablar de la muerte, pero en inicial es muy usual entonces apelamos a actividades que impliquen formas de aparecer y desaparecer y juegos que hagan referencia al paso del tiempo, como un relato guiado donde vamos a lugares irreales, posibles espacios donde llegan de visita las personas que ya no están entre nosotros.

¿Notó cambios en el comportamiento de sus alumnos y alumnas luego de lo atravesado en pandemia? ¿Y al estar transitando el duelo?

En el teatro lo primero que aparece. son las emociones en extremo. O una extrema inhibición, introspección o todo afuera traducido en hiperactividades, emociones exacerbadas ausencia de control en la motricidad. En sala de tres profundizaron el miedo por no salir a tiempo de casa, del seno materno. Todo lo que sucede en el mundo es una novedad amplificadas con una nueva normalidad. Sus egos que han estado en cautiverio se ponen de manifiesto en la necesidad de transitar solos y en la dificultad con las actividades grupales como los juegos centralizados.

¿De qué manera aborda el concepto de la muerte dentro de la sala?

Trato de no adjudicarle un lugar central en mis clases. Salvo que ellos lo pongan en análisis porque alguna vivencia cercana sobre todo con animales-mascotas. En general siempre tengo una clase armada sobre el tema sin tratar de demonizar la muerte como si fuera una tragedia insuperable. Me gusta usar las metáforas sobre la misma asociada a un viaje, a un recorrido que

empieza y termina con algunas piedras en el camino. En teatro podemos elaborarlo desde el conflicto o como una circunstancia. Pero no lo considero relevante. Si en las representaciones les apasiona la muerte como final de la escena como un cuerpo que desaparece de la tierra para siempre.

¿Ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte?

He desarrollado mis propias estrategias pedagógicas al respecto pero no he leído específicamente sobre la muerte tratada en la institución escolar. Me remito a fuentes diversas para expandir la construcción de sentido.

¿Cree que el tema puede ser abordado como cualquier otro considerando la franja etaria con la que trabaja?

No sé si como cualquier tema. Si considero importante la estrategia. El tema debe considerarse entre otros muchos, a los fines de no movilizar a los y las niñas llevándoles a lugares que generen un desborde emocional que no estamos preparados para contener. El tema aparece por lo general como consecuencia de otros y entonces lo abordamos implícitamente hasta que progresivamente podemos profundizarlo.

¿Qué opina de la resiliencia en las infancias? ¿Considera que desde su rol puede incidir en el desarrollo de la misma?

A veces somos demasiado invasivos, creemos que podemos comprenderlo todo y en ellos la resiliencia es una virtud innata. Son operativos no se si por su pensamiento literal o porque realmente llegan al mundo sin cargar de significaciones algunas situaciones que para ellos no merece invertir tanta energía. Lógicamente desde nuestro rol es necesario incluirlo en nuestras prioridades pedagógicas sobre todo en los casos en los que los niños participaron de un velatorio, participaron de un suicidio o asistieron a una muerte en el hospital entonces o presenciaron un accidente, entonces es necesario asistir el impacto de lo visual que es lo que puede repercutir en ellos.

¿Qué función considera que debe cumplir la institución frente a un pequeño o pequeña en proceso de duelo? ¿Y usted desde su rol?

La tolerancia y el acompañamiento tanto para el niño como para la familia. Estoy convencido de que las instituciones educativas, aun así, cuando no lo consideren en sus prioridades tienen que poner el valor la contención, aunque apoyemos nuestra función pedagógica. Hacer un seguimiento de los y las niñas que están atravesando ese momento. Tolerar las ausencias y asegurarle contención desde la atención del equipo orientador a la casa y en el caso de los y las docentes respetar el estado de ánimo del niño sin juzgarlo, regañarlo o aplicarle una sanción por su falta de participación. Yo he propiciado actividades donde lo que hago es ampliar el registro visual, todos los juegos son abiertos, cuando los y las niñas deciden salir o hacen, pero no los

perdo de vista y cada tanto les insisto con entrar. Sino quieren en toda la clase no importa, pero les doy seguridad con mi mirada de que estoy ahí con ellos. Si cuadra llevo a la clase mi valija cuento donde los personajes están pintados en la valija entonces combino algún cuento sobre la muerte con el viaje de mi valija.

**¿Se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala?**

No me considero totalmente preparado. Hay que desarrollar el sentido de la contención. Pero me capacito y analizo todas las miradas existentes acerca de la muerte y del concepto de duelo. Sobre todo, hago hincapié en las reacciones, las corazas y las movilizaciones emocionales que atraviesan la corporeidad del niño.

Nombre: R.C

Institución: ji 902.

Cargo: Profesor en Educación Física.

Antigüedad: 6 años.

**En este tiempo del virus COVID 19 donde la muerte pasó a ser parte en las conversaciones familiares o lamentablemente debieron transcurrir la pérdida de un ser querido en su seno ¿tuvo en cuenta esta situación en la vuelta a la presencialidad de sus alumnos y alumnas?**

Si, ya que al niño/a se toma en cuenta todo su contexto.

**¿Elaboró alguna actividad estrategia o propuesta especial pos pandemia?**

Los docentes de educación física trabajamos de forma colaborativa, y a raíz de esto propusimos un circo como cierre de actividades antes del receso invernal.

**¿Los niños y niñas sintieron la necesidad de expresar sus vivencias ocurridas en los periodos de aspo y dispo? ¿De qué manera fueron abordadas?**

Los niños/as son muy sinceros y cuando algo les pasa se nota en sus actitudes ya sean posturas o estados de ánimo bien marcados. Al pasar esto el docente se acerca e indaga y luego se comunica la problemática a la docente que está en el cargo. Para luego trabajar esa problemática.

**¿Algún alumno o alumna le comentó la muerte de algún familiar o alguien de su entorno cercano? ¿De qué manera lo expresó? ¿Ud. cómo lo recibió?**

No, ese caso en particular no.

**¿Notó cambios en el comportamiento de sus alumnos y alumnas luego de lo atravesado en pandemia? ¿Y al estar transitando el duelo?**

Cambios pos pandemia, se vio a los niños/as con muchas energías más de la cuenta y con ganas de ser mostrar lo que hacen. Frases que suelen decir en este caso “mira profe como me sale” “me viste profe” son algunas de sus palabras.

¿De qué manera aborda el concepto de la muerte dentro de la sala?

No he trabajado ese concepto.

¿Ha escuchado, leído o investigado sobre la pedagogía de la muerte?

No he leído al respecto.

¿Cree que el tema puede ser abordado como cualquier otro considerando la franja etaria con la que trabaja?

Depende la situación, si un niño/a trae el tema se ve la manera de explicarlo y darle un concepto.

¿Qué opina de la resiliencia en las infancias? ¿Considera que desde su rol puede incidir en el desarrollo de la misma?

Desde mi rol, desconozco. Como aplicarla.

¿Qué función considera que debe cumplir la institución frente a un pequeño o pequeña en proceso de duelo? ¿Y usted desde su rol?

Estar presente como equipo. Y desde mi rol lograr que en ese momento que el niño/a logro sentirse como ya sea para expresar alguna palabra o para sacarle una sonrisa desde el juego o como profe “payaso”.

¿Se considera preparada/o para abordar la muerte en la sala?

Sinceramente, no se ya que es una situación tan compleja que si no lo estoy trataría de ver de qué forma poder abordarla debido a que lo más importante es ese pequeño/a.

### **Modelo consentimiento informado**

Yo, (apellido y nombre del o la participante) acepto participar voluntariamente en el estudio

“Duelo, resiliencia y nivel inicial. ¿Una triada de abordaje posible?”

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad.

La investigadora Macías, Andrea Victoria responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme al siguiente contacto [annmaciasgmail.com](mailto:annmaciasgmail.com)

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

Nombre:

Apellido:

DNI:

Contacto:

Las Flores, mes, de 2021

### **Consentimientos de los entrevistados y las entrevistadas.**

Yo, **Romañuck Ariela Ayelén** acepto participar voluntariamente en el estudio “Duelo, resiliencia y nivel inicial. ¿Una triada de abordaje posible?”

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad.

La investigadora Macías, Andrea Victoria responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme al siguiente contacto [annmacias2021@gmail.com](mailto:annmacias2021@gmail.com)

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

· Nombre: Ayelén

· Apellido: Romañuck

· DNI: 34502908

· Contacto: 0224415447506

Las Flores, diciembre de

2021

Yo, **Ivana Mariel López**, acepto participar voluntariamente en el estudio “Duelo, resiliencia y nivel inicial. ¿Una triada de abordaje posible?”

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad.

La investigadora Macías, Andrea Victoria responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme al siguiente contacto [annmacias2021@gmail.com](mailto:annmacias2021@gmail.com)

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

Nombre: Ivana Mariel

Apellido: López

DNI: 17.522.166

Contacto: 2244 4626296

Las Flores, diciembre de 2021

Yo, **Laborde, Graciela Cristina** acepto participar voluntariamente en el estudio “Duelo, resiliencia y nivel inicial. ¿Una triada de abordaje posible?”

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad.

La investigadora Macías, Andrea Victoria responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme al siguiente contacto [annmacias2021@gmail.com](mailto:annmacias2021@gmail.com)

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

· Nombre: Graciela

· Apellido: Laborde

· DNI: 24.104.610

· Contacto: 2244-462341

Las Flores, diciembre de 2021

Yo, **Mónica Elizabeth Diaz** -----acepto participar voluntariamente en el estudio “Duelo, resiliencia y nivel inicial. ¿Una triada de abordaje posible?”

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad.

La investigadora Macías, Andrea Victoria responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme al siguiente contacto [annmacias2021@gmail.com](mailto:annmacias2021@gmail.com)

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

· Nombre: Mónica Elizabeth

· Apellido: Díaz

· DNI:27857278

· Contacto: 2244426669

Las Flores, diciembre de

2021

Yo, ---**Cabrera Ana Karina**-----acepto participar voluntariamente en el estudio “Duelo, resiliencia y nivel inicial. ¿Una triada de abordaje posible?”

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad.

La investigadora Macías, Andrea Victoria responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme al siguiente contacto [annmacias2021@gmail.com](mailto:annmacias2021@gmail.com)

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

· Nombre: Ana Karina

· Apellido: Cabrera

· DNI:24610389

· Contacto: 2244503724

Las Flores, 30

diciembre de 2021

Yo, **Carolina Jorge**-----acepto participar voluntariamente en el estudio “Duelo, resiliencia y nivel inicial. ¿Una triada de abordaje posible?”

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad.

La investigadora Macías, Andrea Victoria responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme al siguiente contacto [annmacias2021@gmail.com](mailto:annmacias2021@gmail.com)

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

· Nombre: Carolina

· Apellido: Jorge

· DNI: 28123738

· Contacto: [carojorge@live.com.ar](mailto:carojorge@live.com.ar) Las Flores,  
diciembre de 2021

Yo, **Matías Javier Goyenette** acepto participar voluntariamente en el estudio “Duelo, resiliencia y nivel inicial. ¿Una triada de abordaje posible?”

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad.

La investigadora Macías, Andrea Victoria responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme al siguiente contacto [annmacias2021@gmail.com](mailto:annmacias2021@gmail.com)

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

Nombre: Matías Javier

Apellido: Goyenetche

DNI: 32643591

Contacto: 2244-425935

Las Flores, diciembre de 2021

Yo, **Catabbi, Rodrigo David**, acepto participar voluntariamente en el estudio “Duelo, resiliencia y nivel inicial. ¿Una triada de abordaje posible?”

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad.

La investigadora Macías, Andrea Victoria responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme al siguiente contacto [annmacias2021@gmail.com](mailto:annmacias2021@gmail.com)

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

Nombre: Rodrigo David.

Apellido: Catabbi.

DNI: 36794401.

Contacto: [rodridadavidcata@gmail.com](mailto:rodridadavidcata@gmail.com)

Las Flores, diciembre de 2021

Yo, --**Mariela Pérez**-----acepto participar voluntariamente en el estudio “Duelo, resiliencia y nivel inicial. ¿Una triada de abordaje posible?”

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad.

La investigadora Macías, Andrea Victoria responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme al siguiente contacto [annmacias2021@gmail.com](mailto:annmacias2021@gmail.com)

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

Nombre: Mariela Rosana

Apellido: Perez

DNI: 23246956

Contacto: Las Flores, diciembre de 2021

Yo, ----**Dualde Malvina** ----- acepto participar voluntariamente en el estudio “Duelo, resiliencia y nivel inicial. ¿Una triada de abordaje posible?”

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad.

La investigadora Macías, Andrea Victoria responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme al siguiente contacto [annmacias2021@gmail.com](mailto:annmacias2021@gmail.com)

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

Nombre: Malvina

Apellido: Dualde

Contacto: 2244-437163

Las Flores, diciembre de

2021

Yo, --**Kobarynka Paula**-- acepto participar voluntariamente en el estudio “Duelo, resiliencia y nivel inicial. ¿Una triada de abordaje posible?”

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad.

La investigadora Macías, Andrea Victoria responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme al siguiente contacto [annmacias2021@gmail.com](mailto:annmacias2021@gmail.com)

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

Nombre: Paula

Apellido: Kobarynka

DNI:27319042

Contacto:

Las Flores, diciembre de 2021

Yo, --**María Daniela Martínez** -acepto participar voluntariamente en el estudio “Duelo, resiliencia y nivel inicial. ¿Una triada de abordaje posible?”

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad.

La investigadora Macías, Andrea Victoria responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme al siguiente contacto [annmacias2021@gmail.com](mailto:annmacias2021@gmail.com)

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

Nombre: María Daniela

Apellido: Daniela

DNI:

Contacto: 2244-464654  
2021

Las Flores, diciembre de

Yo, --**Analia Viglino** -acepto participar voluntariamente en el estudio “Duelo, resiliencia y nivel inicial. ¿Una triada de abordaje posible?”

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad.

La investigadora Macías, Andrea Victoria responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme al siguiente contacto [annmacias2021@gmail.com](mailto:annmacias2021@gmail.com)

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

Nombre: Analia

Apellido: Viglino

DNI:

Contacto: 2244-406764

Las Flores, diciembre de

2021

Yo, --**Romina Cardarelli**-acepto participar voluntariamente en el estudio “Duelo, resiliencia y nivel inicial. ¿Una triada de abordaje posible?”

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad.

La investigadora Macías, Andrea Victoria responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme al siguiente contacto [annmacias2021@gmail.com](mailto:annmacias2021@gmail.com)

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

Nombre: Romina

Apellido: Cardarelli

DNI:

Contacto:2244-473719

Las Flores, diciembre de

2021

Yo, --**María Fe Nanti**-- acepto participar voluntariamente en el estudio “Duelo, resiliencia y nivel inicial. ¿Una triada de abordaje posible?”

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre mi participación del estudio y que se me ha asegurado brindar los datos personales que considere. Los mismos, estarán protegidos por el anonimato y la confidencialidad.

La investigadora Macías, Andrea Victoria responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que se plantee.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactarme al siguiente contacto [annmacias2021@gmail.com](mailto:annmacias2021@gmail.com)

Dicho todo lo anterior, acepto participar en este trabajo de investigación.

Nombre: María Fe

Apellido: Nanti

DNI:

Contacto: 2244-503642

Las Flores, diciembre de

2021

Proyecto de vuelta a la presencialidad en el jardín.

## *Infancias Resilientes*



**FUNDAMENTACION:** el año 2020 fue difícil para todos y todas, los niños y niñas han vivido diferentes situaciones en las etapas de ASPO Y DISPO, pérdidas de familiares, distanciamiento de sus abuelos, abuelas, y otros familiares, de sus amigos y vecinos, entre otros, por ello considero importante que se inicien en la recuperación de vínculos con sus compañeros y compañeras y en la sociabilización y así sobreponerse de a poco a todo lo acontecido.

La **resiliencia** es la capacidad que tiene el ser humano para afrontar a las dificultades, los problemas y las adversidades de la vida, superarlas y transformarlas en una experiencia positiva. Actualmente se reconoce la necesidad de fortalecer y desarrollar la capacidad resiliente de los niños y niñas, para que puedan resistir a las dificultades que les depara la vida. Fortalecerlos es informarlos, formarlos, favorecer las vivencias de cada etapa de crecimiento, físico y psíquico, sin apurar sus tiempos y conociendo sus potencias y fortalezas innatas. Y acercarlos a través de diversos modos, técnicas, en el conocimiento de sí mismos.

La vuelta al jardín implica muchas ganas de jugar y de sociabilizar con otros niños y niñas por lo que será conveniente en el transcurso de este proyecto priorizar el área de juego.

**“... cada juego es una maquinita mágica donde está encerrada la vida...”**

**Graciela Scheines**

### Propósitos:

- ♥ Ayudar a los niños y las niñas a gestionar y expresar sus sentimientos y emociones cuando lo necesiten.
- ♥ Enseñar a los niños y las niñas a valorar positivamente sus cualidades y capacidades para mejorar su autoestima.
- ♥ Ofrecer a los niños y las niñas estrategias para que puedan afrontar los

conflictos de manera efectiva y positiva.

- ♥ Promover experiencias corporales/ motrices que incidan en la constitución del vínculo con los otros y en la adquisición de una progresiva autonomía y confianza en sí mismo
- ♥ Ofrecer el uso de materiales, tiempos y espacios diversos, para promover la creatividad, la expresión y la combinación creativa de los mismos
- ♥ Fomentar el trabajo en equipo, las capacidades individuales y grupales.
- ♥ Ofrecer experiencias de actividad corporal que favorezcan la progresiva adquisición de nuevos repertorios de movimientos que permitan expresar su emocionalidad y su imaginación.

Producto final: exposición mediante galería virtual o video con recopilación de lo abordado en los pilares de la resiliencia: autoestima/ introspección, creatividad, buen humor, iniciativa, independencia, interacción, confianza en sí mismos y mismas.

### Contenidos:

#### Formación personal y social

- ✓ Independencia y autonomía en el accionar cotidiano.
- ✓ Creación y/o aceptación de normas, pautas y límites.
- ✓ Integración al grupo y a la institución, asumiendo actitudes solidarias.

#### Juego

- ✓ Inicio en la coordinación de las acciones propias con las acciones de sus pares;
- ✓ Búsqueda de diferentes soluciones para resolver un mismo problema;
- ✓ Colaboración e interacción con los pares;
- ✓ Intercambio de ideas y de negociación para llegar a acuerdos que enriquezcan el juego;
- ✓ Desarrollo de la imaginación;
- ✓ Expresión de necesidades, sentimientos y emociones.
- ✓ Organización del espacio de juego

#### El ambiente natural y social

- ✓ Respeto por las diferencias en los intereses y las necesidades de las personas.

#### Prácticas del Lenguaje

- ✓ Pedir explicación sobre algo que se está escuchando o sobre algo que está sucediendo.
- ✓ Interpretar el planteo de un juego o de una actividad.
- ✓ Solicitar ayuda a los compañeros o al docente para realizar la actividad propuesta.  
Relacionar lo que se escucha con las propias experiencias.
- ✓ Manifestar sensaciones y sentimientos.
- ✓ Acordar qué se va a escribir y cómo, antes de empezar a escribir, la información que se incluirá y la que se obviará, el orden de presentación de la información, los propósitos y los destinatarios. Dictado al Docente.

#### Educación visual:

- ✓ Relación entre la idea inicial, los materiales seleccionados y la producción final.

- ✓ Análisis de la propia producción y de las producciones producidas por otros niños

### **Expresión corporal:**

- ✓ Exploración del vínculo en la interacción con los otros y con los objetos.

### **Educación Física:**

- ✓ Asunción y apropiación de los roles en el juego. El otro como compañero de juego.
- ✓ Aceptación de las decisiones y los resultados favorables y desfavorables.
- ✓ Reconocimiento y práctica de juegos grupales de cooperación y oposición.

### **Actividades:**

**La autoestima** se desarrolla desde la primera infancia, y está ligada al reconocimiento, el amor que recibe el sujeto y que va produciendo un yo seguro y consistente, al desarrollo de las relaciones afectivas primarias y todas las que le preceden.

Actividades:

- ✚ Nombrar algo lindo de su personalidad, algo que considere que haga bien, momentos de los cuales disfruta, personas con quienes colaboran y ayudan.
- ✚ Nombrar algo que le agrada de un compañero y compañera y porqué.
- ✚ Reconocimiento: Elegimos al compañero o compañera del día y detallamos los motivos de la elección. Colgamos los resultados en la sala.
- ✚ Expresar el reconocimiento por su ayuda y alentarlos constantemente para que coopere, inicialmente en tareas sencillas, permitiendo conocer sus posibilidades y mostrarles que se confía en ellos.
- ✚ Hoy jugamos a lo que elija... (Niño o niña) ... primero determinamos las reglas y las respetamos. Se le dará varias opciones en un comienzo hasta que de su propia elección progresivamente.
- ✚ Delegarles responsabilidades: ir a buscar el registro de asistencia, comunicar algún mensaje a la Preceptora, colaborar en el orden de la sala, etc.
- ✚ ¿Por qué me gustaría ser un súper héroe o súper heroína? ¿Qué cualidades (súper poder) tendría? y si pienso en todo lo que puedo hacer ahora... ¿qué he aprendido últimamente y me pone orgulloso?
- ✚ Elegimos Secretario o Secretaria y quienes pasarán a la Bandera.
- ✚ Miramos cortos, escuchamos cuentos y poesías

**La creatividad**, que se comienza a desarrollar con el juego infantil. Este constituye el comienzo y la base de la creatividad, permitiendo el desarrollo cognitivo y todo lo que surge después desde ese lugar. Ocurre de manera espontánea y en ella influye el estado de ánimo del niño, su disposición y sus experiencias. Para estimularla, se necesita de un medio rico y estimulante para la imaginación, un clima de libertad, abierto y de confianza que le permita al niño vivir numerosas experiencias

- ✚ Se le ofrecerán experiencias al niño que lo lleven a explorar, como juegos de escondite y búsqueda, juegos de observación, búsqueda del tesoro, escuchar un cuento con la luz de una linterna, en el patio, abajo de las mesas o refugios inventados.
- ✚ Escenarios lúdicos dentro y fuera de la sala, descubrimiento de aromas, sabores, texturas, etc.
- ✚ Expresarse plásticamente a través de distintos materiales y herramientas, temperas, lápices, crayones, fibrones, masa, espuma, globos, cubos de hielo, acuarelas, tizas, con rodillos, pinceles, brochas, hisopos, etc.
- ✚ Dactilopintura manos y pies.
- ✚ Realizar collages
- ✚ Imitamos a un personaje de un cuento.
- ✚ Jugamos al dígallo con mímica.
- ✚ Nos expresamos corporalmente a través de distintas canciones, en distintos espacios y con variados elementos. Globos, aros, pañuelos, almohadones, telas. En la sala, en el sum, en el patio.

**La capacidad de relacionarse, interacción.** Es importante fomentar nuevos vínculos y fortalecer los que ya los acompañan.

- ✚ Resolución de actividades en equipo. Juegos de mesa, juegos al aire libre, de circuitos, destrezas, de postas, etc.
- ✚ Hoy elegimos a una persona que queremos mucho para realizarle un obsequio, un dibujo o carta dictándole a la Señó.
- ✚ Realizamos cartelera SÍ PODEMOS. Por ejemplo: podemos saludarnos con el puño, con el codo, con el pie etc.
- ✚ Inventamos saludos individuales
- ✚ ¿Qué cosas puedo realizar solo o sola y qué otras es mejor en la compañía de un amigo o amiga o un equipo?

**El humor** es un recurso humano muy importante que garantiza la relación con otros y el poder superar situaciones penosas. Permite constituir vínculos que cuestionan una visión única de la realidad.

- ✚ ¿Qué nos pone de buen humor? ¿Qué me da felicidad? ¿cómo puedo ayudar a una persona que se encuentra enojada?
- ✚ Estimular el pensamiento positivo.
- ✚ Abrir ronda de intercambio para compartir distintas vivencias, dentro y fuera del jardín.
- ✚ Dramatizar situaciones con diferentes tópicos. Por ejemplo ¿ qué puedo hacer para que mi compañero este contento? Y la Señó? Y en casa?
- ✚ Empatía: ¿Qué significa ponernos en el lugar del otro u otra?
- ✚ El error. Qué es? ¿Qué pasa si nos equivocamos? ¿Está bien o mal equivocarse? ¿Para que nos sirve?

- ✚ Promovemos acciones que nos hagan reír: Nos da risa que....Nos divertimos cuando.... Nos alegramos mucho cuando.... Nos gusta celebrar.....etc.
- ✚ Celebramos cumpleaños. Día de fiesta destinado a los cumpleaños y cumpleañoses, decoramos un sector del jardín, bailamos, realizamos improvisaciones (bailes, pruebas motrices, equilibrio, etc.) dedicadas a quienes cumplen años. La Señora prepara torta de alfajores o magdalenas (que pueden sanitizarse los paquetes y abrirse individualmente). Como no se puede soplar velitas se sugerirá el uso de bengala que se apaga sola.

**La capacidad de iniciativa**, constituye un elemento para poder atenerse a nuevos desafíos y cumplirlos. **La introspección**, es la capacidad de realizarse una pregunta sobre uno mismo y poder responderla de manera honesta que comenzará a conducirlos y conducirlos hacia la capacidad del pensamiento crítico.

- ✚ ¿Qué me gustaría poder hacer? Nos ponemos metas y /u objetivos. Por ejemplo: Me gustaría poder atarme los cordones.... Me gustaría poder andar en bici sin rueditas.... Me gustaría aprender a escribir mi nombre.... Me gustaría hacer mi cama.... Me gustaría poner la mesa.... Me gustaría bañarme solito/a.  
¿Qué puedo hacer para lograr lo que quiero y me propongo? ¿De qué manera puedo comenzar a lograrlo?...

**Recursos:** audiovisuales, cuentos, diferentes sectores del jardín, materiales de la sala, atriles, pizarrones, pendrive, grupo de whatsapp, telas, almohadones, moviliario de la sala, sum, patios exteriores, cartelera, otros.

**Tiempo:** hasta el receso de invierno (abierto a la respuesta del grupo para enriquecimiento y posible duración anual).

*Si se les proporcionan a los niños y niñas apoyo emocional, su capacidad para demostrar sentimientos positivos crecerá, convirtiéndose en personas sociables que aprobarán, aceptarán y respetarán a los demás, viéndose, además, fortalecidos y fortalecidas en su confianza y autoestima.*