



Facultad de Ciencias Sociales y Psicología

Licenciatura en Psicopedagogía modalidad distancia

Plan de Trabajo Final Integrador

**Título** Estrategias de enseñanza que inciden en la adquisición de la lectoescritura de los alumnos con TEA.

**Apellido y nombre alumno/a:** Castillo, Mariana Elisa

**Nro. de legajo:** 33700

**Directora:** Adan Mariel



Mariana Elisa Castillo  
PSICOPEDAGOGA  
Registro N° 40892P

**Año de entrega del TFI:** 2025

Trabajo Final Integrador para acceder al título de Licenciada en Psicopedagogía

**Año 2025**

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

### PARA LA PUBLICACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UFLO UNIVERSIDAD

**RIUFLO** - *Repositorio Institucional de la Universidad de Flores* - fue creado para gestionar y mantener una plataforma digital de acceso libre y abierto para la difusión de la creación intelectual de la Universidad de Flores.

El autor cede a la Universidad de forma gratuita pero no exclusiva, los derechos de reproducción, de distribución y de comunicación pública de su obra, a través del RIUFLO. Por lo tanto, la Universidad adopta para los ítems allí depositados la Licencia Creative Commons atribución - no comercial - compartir igual 4-0 internacional y siempre requerirá que se cite la fuente y se reconozca la autoría. De solicitar otras limitaciones, el autor podrá detallarlas en forma expresa o a través de la elección de otro modelo de Licencia.

**Autorizo la publicación de la obra:** Estrategias de enseñanza que inciden en la adquisición de la lectoescritura de los alumnos con TEA.

Desde la fecha: 18-04-25

Dentro de los 6 meses posteriores a su aceptación

Otro plazo mayor detallar/justificar:

Lugar y fecha: Villa Ángela – Chaco, 18 /4/2025

## Índice

Titulo	5
Resumen	5
Introducción	6
Delimitación del objeto de estudio	6
Planteo del problema	7
Objetivos generales	7
Objetivos específicos	7
Hipótesis o supuestos básicos de investigación	7
Fundamentación	8
Estado del Arte	8
Marco Teórico	16
Estrategias de enseñanza	16
Lectoescritura	18
Autismo	23
Evolución histórica	23
Definiciones y conceptualizaciones actuales	25
Características	25
Método	28
Resultados	30
Discusión	33
Conclusión	37
Contribuciones a la investigación	39

Limitaciones	40
Limitaciones de investigación futura	41
Propuesta de intervención	42
Proyecto de intervención	43
Objetivo general	43
Objetivos específicos	43
Fundamentación	44
Metodología de trabajo	44
Referencias	47
Anexo	50
Consentimiento informado	50
Preguntas para la entrevista	51

## **Titulo**

Estrategias de enseñanza que inciden en la adquisición de la lectoescritura de los alumnos con TEA.

## **Resumen**

Las instituciones educativas necesitan reflexionar sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje que llevan a cabo. En este caso refiere a las estrategias de enseñanza que inciden en la adquisición de la lectoescritura de los alumnos con TEA. Se pretende buscar la relación que existe entre la lectoescritura, las estrategias y el TEA.

Respecto a los docentes se pretende una reflexión sobre qué aspectos del TEA serian favorables para la lectoescritura, las estrategias que implementan y como se da este proceso en estos alumnos. Por tal motivo esta investigación se basa en las estrategias de enseñanza que inciden en la adquisición de la lectoescritura de los alumnos con TEA en los estudiantes del primer ciclo del nivel primario de la EEPN ° 11. Por esta razón la investigación llevada a cabo es cualitativa.

Para recabar información se administró entrevista semiestructurada a 11 docentes del primer ciclo de una institución de Villa Ángela, Provincia del Chaco.

Los resultados obtenidos dieron cuenta que los docentes cuentan con un número limitado de estrategias de enseñanza en la adquisición de la lectoescritura de los alumnos con TEA, mencionándose como obstáculos en sus intervenciones la ausencia de espacios de formación y capacitación que les permitan repensar sus prácticas para el abordaje de esta condición.

Siendo posible incrementar el potencial de los docentes y sus intervenciones a través de la figura del psicopedagogo dentro de la institución escolar, así como otros actores de modo de poder pensar estrategias de intervención adecuadas a cada necesidad educativa.

**Palabras claves:** Estrategias de enseñanza. Lectoescritura. Autismo

## **Introducción**

El presente trabajo refiere a las estrategias de enseñanza utilizadas en los alumnos con TEA para la adquisición de la lectoescritura

La elección del tema surgió debido a que se visualiza en los estudiantes con TEA de los primeros años de escolaridad, que poseen dificultades para acceder a la lectoescritura en la escuela primaria donde están incluidos.

Se evidencia también que los docentes desconocen sus características como también las estrategias y metodologías a llevar a cabo cuando se enseña a leer y escribir.

Por lo tanto, consideramos relevante investigar sobre esta problemática. El principal objetivo que guía nuestra investigación es andamiar a los docentes en el uso de estrategias utilizadas en el proceso de lectoescritura de los alumnos con tea.

El aprendizaje de estos alumnos al ser diferente requiere de estrategias y metodologías adecuadas que respondan a sus características particulares en relación a procesos cognitivos como la memoria, el área comunicativa – lingüística, flexibilidad de intereses, conductas, pensamientos, etc.

A partir de lo expuesto se decide llevar a cabo la investigación en una escuela de educación primaria de la Ciudad de Villa Ángela, provincia del Chaco. La misma se desarrollará a partir de un enfoque cualitativo, lo cual implica recolectar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen

## **Delimitación del objeto de estudio**

El siguiente trabajo hace referencia a las incidencias de las estrategias de enseñanza utilizadas para la adquisición de la lectoescritura en los alumnos /as con TEA. Cabe destacar que estos estudiantes poseen características particulares que identifican sus aprendizajes, las mismas refieren a dificultades en la comunicación, el lenguaje, entre otras.

También poseen al igual que otras personas individualidades que los caracterizan. Esta individualidad debe ser tenida en cuenta en las diferentes escuelas donde se encuentran incluidos los alumnos/as con TEA, los cuales pueden aprender, siempre y cuando su

entorno educativo ofrezca condiciones de accesibilidad y provea experiencias de aprendizaje significativo. Es por eso que este trabajo de investigación abordara las estrategias didácticas que se utilizan para la enseñanza de la lectoescritura de los alumnos con TEA.

Es necesario aclarar que no todos estos aprendices podrán llevar a cabo este proceso debido al nivel de compromiso y gravedad del trastorno (American Psychiatric Association, 2013)

### **Planteamiento del problema**

Por todo lo mencionado es importante identificar ¿cuáles son las estrategias más pertinentes para que los alumnos/ as con TEA puedan aprender a leer y escribir?

#### **Objetivo general:**

- Conocer las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes para la adquisición de la lectoescritura en alumnos con TEA

#### **Objetivos específicos:**

- Identificar situaciones didácticas propuestas para la lectoescritura
- Describir estrategias didácticas en la enseñanza de la lectoescritura que emplean los docentes.
- Reconocer el funcionamiento de los estudiantes con TEA en el aprendizaje

### **Hipótesis**

Las estrategias de enseñanza no acordes a las necesidades de los alumnos con TEA, provoca dificultades en la adquisición de la lectoescritura

Los alumnos con TEA de la escuela primaria de la ciudad de Villa Ángela-Chaco presentan dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura debido a que las estrategias implementadas por los docentes no se adecuan a sus características particulares.

Los docentes desconocen el funcionamiento del proceso de lectoescritura en estudiantes con TEA, lo cual representa un desafío a llevar adelante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **Fundamentación**

Respecto a la lectoescritura, una de las habilidades de los estudiantes que presentan autismo y que es habitual encontrar, son casos de hiperlexia (alta capacidad y gusto por la lectura, las letras y las palabras) en sujetos de alta capacidad intelectual y lo que resulta más sorprendente aun, encontrar gran número de sujetos con baja capacidad intelectual o retraso que tienen un lento o incluso nulo desarrollo del habla pero que aprenden a leer eficientemente. (Ventoso M.2003).

Es por ello que este trabajo de investigación apunta a analizar las diversas estrategias que se llevan a cabo en la enseñanza de la lectoescritura de los alumnos con TEA en la escuela primaria, como también las implicancias que estas tienen en los estudiantes con este trastorno.

Partiendo de la importante labor que puede desempeñar la lectoescritura en su correcto desarrollo surge la necesidad de contar con docentes que conozcan la esencia de este trastorno, las características principales y de este modo saber seleccionar las estrategias educativas pertinentes y adaptarlas a las necesidades específicas de cada alumno/a.

Esta investigación contribuirá al pleno desarrollo y conocimiento de los alumnos con TEA en referencia a la apropiación de la lectoescritura, la cual permitirá que los mismos amplíen su lenguaje, puedan comunicarse e interpreten el mundo en el que viven, también posibilitará detectar las barreras que obstaculizan esta adquisición para así llevar a cabo intervenciones adecuadas, brindando las sugerencias necesarias.

## **Estado del Arte**

A continuación, se presentarán diferentes investigaciones, que se han realizado a través del tiempo, las cuales se vinculan de cierta manera al tema que se plantea en este estudio.

Antonio Jesús Guijarro Expósito (2019/2020) “El proceso de la lectura en el alumnado de educación infantil con TEA “. El objetivo es iniciar al alumno con TEA en el uso social

de la lectura explorando su funcionamiento y valorarla como instrumento de comunicación, información y disfrute. La metodología utilizada en este proyecto para los niños y niñas con TEA tiene un enfoque globalizador, acercándolos a la lectura a través de la asociación de imágenes, basándose fundamentalmente en el emparejamiento, en donde se trata las palabras como imágenes globales (imagen-palabra). Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y su enseñanza, favorecer las capacidades de habla y conocer el currículo de lengua de esta etapa (objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación), así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes. Además, se pueden emplear diversas estrategias metodológicas que facilitan los aprendizajes con una perspectiva globalizadora e integradora.

Elena Úbeda-Romero (2020-2021) Dificultades de aprendizaje en relación a la lectoescritura: prevención e intervención en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). El objetivo es definir el concepto de lectoescritura y estudiar las posibles influencias internas o externas en el desarrollo de la lectura y la escritura como revisar las estrategias de prevención e intervención con niños diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista (TEA) para una adquisición exitosa de la lectoescritura. Se llevó a cabo recopilación de información, las bases consultadas para realizar esta revisión bibliográfica han sido PsycInfo, Psicología and Behavioral Sciences Collection y Psycodoc. En cuanto al resultado, se puede decir que el papel de los docentes para la detección de estos posibles problemas y evitar estas situaciones frustrantes para los niños resulta imprescindible, los mismos deben estar correctamente informados, formados y capacitados. Con respecto al papel de las familias, es clave que consigan superar el sentimiento de preocupación y frustración, adaptarse a la realidad y poder potenciar todo su apoyo a sus hijos. El aprendizaje de la lectoescritura es clave no solo para el desarrollo intelectual y social de los niños sino también para que éstos puedan adquirir muchos otros conocimientos que le permitan seguir creciendo y realizarse como personas

Gisselle Alexandra Hernández Quintero. Mónica María Murillo Martínez. Estado del conocimiento sobre el autismo y su influencia en la lecto-escritura: Una revisión crítica sobre la producción académica desde el año 2010 al 2020.

El propósito fue indagar sobre las distintas investigaciones que hablaban sobre el autismo y su influencia en la lecto-escritura, las cuales se buscaron en los diferentes

repositorios de los distintos países hispanoamericanos como Colombia, Ecuador, España, México, etc. El método que se utilizó fue el hermenéutico, que implica una lectura crítica e interpretativa de los planteamientos de los distintos autores de cada investigación. Se realizó un análisis documental a través de la creación de fichas de lectura (instrumentos para organizar la información de una manera más específica) que permite recopilar la información para así conocer e indagar sobre los aspectos más importantes de cada documento. Esta investigación permite valorar al sujeto con autismo en la medida de que se logra evidenciar que los trastornos no son impedimento para realizar actividades y que los docentes deben prepararse para recibir a las personas con algún tipo de dificultad.

Betsy Melissa Moreira Jinez. Olga Lastenia Ramírez Yagual (2022). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años de edad con TEA La finalidad es dar a conocer la importancia de las estrategias lúdicas en la expresión oral y escrita para potenciar el proceso de lectoescritura en niños con Trastorno del Espectro Autista. La metodología se basa en el enfoque cualitativo, los instrumentos utilizados fueron entrevistas, observaciones. Se identificaron las dificultades con que los niños lidian con su comportamiento actitudinal en el área de la escritura y la falta de estrategias lúdicas en la lectura como también la deficiencia de inclusión hacia los estudiantes con TEA, donde no se visualiza una atención adecuada por lo que es importante que el docente tenga vínculos de afecto, empatía a fin de lograr una participación activa

Egas Almeida, Joseph Daniel. Guerrero Betancourt, Alejandra Gabriela. (2023). Prerrequisitos para el aprendizaje de la lectoescritura en una estudiante de 8 años con trastorno del espectro autista en educación regular de segundo Educación General Basica. Esta investigación tiene como objetivo fortalecer los prerrequisitos de la lectoescritura en una estudiante de 8 años con Trastorno del Espectro Autista. El diseño con el que se trabajó en esta investigación tiene un enfoque cualitativo por la propia naturaleza del estudio de caso, la misma que permitió un acercamiento al objeto de estudio privilegiando el análisis profundo y reflexivo basándose en los diferentes contextos en el que el alumno se desenvuelve lo que permitió comprender las diferentes dificultades presentes.

Una vez realizado el análisis, observación e interpretación de los resultados derivados del estudio de caso, se han logrado obtener las siguientes conclusiones:

Mediante la aplicación de evaluaciones psicopedagógicas realizadas a la estudiante se confirmó la presencia de dificultades en las neurofunciones básicas y superiores relacionadas con motricidad fina, motricidad gruesa, orientación espacial, orientación temporal, atención y memoria, además, se realizó la revisión del informe clínico que permitió visualizar el diagnóstico de Autismo Infantil que conjuntamente con la observación realizada a la estudiante se logró obtener una visión global de la situación, como punto de partida en la elaboración del plan de intervención pertinente a las necesidades y grado de adaptaciones curriculares que se requiere.

Otro antecedente corresponde a Marcia C. Torres Montalvo (2021) cuya investigación refiere a la Educación Inclusiva en Estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en la Unidad Educativa Fisco-misional “María Auxiliadora”, de Esmeraldas (Ecuador) donde el objetivo es conocer desde la óptica de los principales actores sociales, los docentes del establecimiento, sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños con TEA. La muestra final quedó conformada por 100 maestros. La investigación fue crítica-propositiva, de tipo mixto (Cuan/ cual), con las modalidades de campo, bibliográfico documental y de intervención social, con enfoques exploratorio y descriptivo, a través de la utilización de la técnica de la encuesta. Se recabó información de la fuente para determinar la esencia del fenómeno causa efecto.

De la investigación realizada con los docentes de la institución, donde se midieron 7 ítems, se puede identificar que en cuatro hubo marcadas diferencias hacia tendencias negativas. De esta forma se conoció que el 87% no planifica sus actividades docentes considerando la inclusión y el 80% no hace adaptación al entorno de aprendizaje; y en el 73% de la muestra se supo que no ha trabajado con niños con autismo ni han creado un ambiente escolar y de aprendizaje, respectivamente. El único ítem con mejores resultados positivos fue el crear motivación a la participación en clase, donde se reflejó que el 67% de los docentes lo ha

Mediante esta investigación se arribó a la siguiente conclusión el desenvolvimiento escolar que presentan los niños con necesidades en el aula de clases es baja. El currículo no está ajustado a las necesidades de los estudiantes, por lo que se debe insistir en las adaptaciones curriculares, en especial en lo concerniente a recursos y metodologías. Los docentes, en forma general, no están preparados para trabajar con estudiantes con necesidades educativas especiales, carecen de capacitación al respecto, aunque existe la predisposición de capacitarse para ejercer su función docente.

Continuando con las investigaciones, se analizará la de Tannya Cecilia Vázquez (2022) Estrategias didácticas para trabajar con niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA)

El objetivo es motivar a docentes, estudiantes, etc., como acoger estrategias que los docentes pueden emplear en el proceso de enseñanza aprendizaje de niños con (TEA). Se desarrolló mediante una investigación descriptiva correlacional no experimental con cálculo de Chi-cuadrado de Pearson (Calle-Calderón, Erazo-Álvarez, & Narváez-Zurita, 2020), como muestra poblacional se abordó a profesores que trabajan o han trabajado en aula regular con alumnos diagnosticados con TEA, resultando una muestra total de 34 docentes de la escuela de educación básica “Emilio Abad Aguilar” del cantón Azogues de la provincia del Cañar. El instrumento utilizado para el levantamiento de la información fue una encuesta semiestructurada, a muestra se obtuvo mediante un cuestionario que consta de catorce ítems con valoración actitudinal subdividida a su vez en: capacitación, docentes, institución tecnología, rutinas, materiales, estereotipos, método, características y formulada a cuatro opciones a selección a su respuesta.

Como resultado de la investigación se determinó que algunos docentes muestran apatía hacia los niños con autismo debido a su escasa contribución en el transcurso educativo, que a menudo se muestran incompetentes para combatir con sus resistencias; esto incide un problema para su inclusión y a veces en un rechazo del maestro, abandonando en las tareas de aprendizaje a los niños con TEA por la falta o desconocimiento de estrategias para orientar a estos niños en su escolaridad, una eventual frustración y pérdida de tiempo que repercuten en su futuro. Para los profesores, la afectividad juega un rol esencial y particular en sus experiencias con alumnos diagnosticados con autismo, desconocimiento sobre el TEA y concretamente, sobre las metodologías de enseñanza y las formas de llegar a este tipo de alumnos; muchos docentes reconocen en la incertidumbre una fuente de motivación y capacitación para buscar información sobre el TEA.

El siguiente antecedente corresponde a Sandra Santos Cavada. Cantabria 2020 cinco aplicaciones para facilitar la adquisición de la lectoescritura en alumnos con tea

A continuación, se aportará una propuesta didáctica en la cual se busca otorgar diversidad de materiales y herramientas al alumnado para lograr la comunicación, ya sea de forma hablada, escrita, por signos o movimientos visuales. Esta propuesta contará con cinco aplicaciones a través de las cuales trabajaremos los procesos de lectura y

escritura. Cada una de las aplicaciones está destinada a potenciar una dimensión diferente de la lectoescritura; el grafismo, lectura global, eficiencia lectora, ortografía y expresión escrita

Además, las TIC facilitarán la inclusión del alumnado TEA, mejorando de esta forma su autonomía personal, del mismo modo, el componente lúdico de las aplicaciones ayudará a mantener la atención y motivación en las actividades y por lo tanto en la enseñanza de la lectoescritura. (Pino et al, 2020). De esta forma la propuesta contará con un total de cinco aplicaciones diferentes, todas ellas elegidas para potenciar de una u otra forma la lectoescritura.

La propuesta que se mostró anteriormente demuestra que es posible trabajar la lectoescritura de una forma didáctica y novedosa, ya que se logra practicar cada una de las dimensiones mediante soportes tecnológicos, los cuales como se ha expuesto en varias ocasiones son sumamente beneficiosos para las personas con TEA, remarcando que estas les aportarán autonomía y control del espacio-tiempo

Gina Milena Romero Barreto.2022 Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños y las niñas con trastorno del espectro Autista; capacitación docente y acompañamiento en aula.

La siguiente intervención pretende diseñar e implementar estrategias didácticas para el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños y las niñas con trastorno del espectro Autista; así como la capacitación docente y acompañamiento en aula. El proyecto se llevó a cabo en el colegio Gimnasio Moderno san Sebastián en la ciudad de Bogotá Colombia.

En método utilizado es de corte cualitativo, encaminado a la investigación acción participativa.

El proyecto se desarrolló en cuatro etapas: La primera donde se identificó las habilidades y necesidades, profundizando así en el eje de comunicación que implementa la institución educativa y abarca el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

En la segunda etapa se realiza una capacitación docente para identificar las herramientas y necesidades que tienen las docentes de la institución educativa en el abordaje de la enseñanza de la lecto-escritura en niños con autismo.

En la tercera etapa se realiza un trabajo interdisciplinario con el fin de fortalecer las metodologías o estrategias educativas que utilizan las docentes en el aula.

Finalmente, en la cuarta etapa se realiza un acompañamiento en aula, donde se evidencia el impacto del proyecto y los resultados en la práctica directa de las docentes y articulando la teoría con la práctica desde la inclusión, la atención personalizada y la pertinencia de las estrategias según las necesidades y habilidades de cada estudiante.

En referencia a los resultados permitió construir entre todo el equipo oportunidades de mejora, la identificación de necesidades primordiales que favorecen las competencias emocionales del equipo de trabajo y así mismo fortalecen su desempeño en el aula. También se evidencio la falta de cualificación y capacitación constante que deben tener las docentes, para así fortalecer continuamente los procesos de enseñanza y atención personalizada, como también la necesidad de espacios de trabajo en aula para la creación de material didáctico para el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños, niñas y jóvenes con autismo.

Adriana Marcela Silva Ivarra (2021) Estrategias pedagógicas aplicadas a estudiantes con autismo de la corporación de Nueva Granada.

La presente investigación se realizó con el propósito de dar a conocer a los docentes que es el Espectro Autista, signos y síntomas, características, perfil cognitivo y estrategias pedagógicas que pueden ser aplicables dentro y fuera del aula de clase, mediante una guía metodológica la cual surge de la falta de estrategias que poseen los docentes en las aulas regulares para dar una mejor atención educativa y de aprendizaje significativo a estos chicos con Autismo. La investigación se genera en la institución Educativa Corporación Nueva Granada de la Ciudad de Cúcuta y tiene como soporte teórico una serie de autores los cuales desde sus conocimientos y estudios realizados nos enfocan de una manera amplia y concreta sobre el tema que se expuso a medida que se desarrollaba la investigación. Este proyecto se encuentra desarrollado mediante el enfoque cualitativo con paradigma epistemológico interpretativo e investigación acción, utilizando como técnicas de recolección el diario de campo, el cual es un medio para adquirir información acertada de las metodologías utilizadas por los docentes para

el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas con Autismo. a su vez se plantea la entrevista semi estructurada, en la cual se instauraron diez preguntas para los docentes de grado preescolar y básica primaria las cuales tenían como finalidad observar que tanto conocían e implementaban los docentes en cuanto al proceso educativo de estudiantes con Autismo. Estos instrumentos fueron valorados y acreditados por dos expertos en investigación.

Los resultados permiten dar a conocer que la institución educativa se encuentra en un proceso de ajustes y cambios para lograr obtener una mejor calidad educativa donde se refleje la inclusión de diferentes niños con limitaciones y se les brinde espacios de aprendizaje y formación humana en su proceso educativo. También se evidencia el poco trato y familiarización con este y más trastornos los cuales frenan un poco la realización de actividades pedagógicas generando un estancamiento en el proceso educativo del estudiante con Autismo, como también la falta de capacitación docentes t genera que no se apliquen adecuadamente las estrategias pedagógicas que pueden ser útiles para que el niño o niña que posee este espectro se desarrolle y aprenda de una forma normal como cualquier estudiante normo típico. a los docentes conocimiento y estrategias que se pueden utilizar

## **Marco teórico**

### **Estrategias de enseñanza**

El aprendizaje de la lectoescritura, como todo proceso, requiere de estrategias adecuadas, de las cuales se puede decir lo siguiente: las estrategias de enseñanza refieren al conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (Anijovich, Mora.2010)

Alicia Camilloni (1998: 186) plantea que: (...) es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son inescindibles.

Son importantes las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza debido a que inciden en los contenidos que transmite a los alumnos, el trabajo intelectual que estos realizan, los valores, hábitos de trabajo que se ponen en juego y el modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales entre otros

Es de suma importancia tener en cuenta que parte del proceso de desarrollo de la lectoescritura incluye una gran variedad de estrategias, las cuales refieren a los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Su empleo permite lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial.

Las estrategias de enseñanza que el docente proponga favorecerán algún tipo particular de comunicación e intercambio tanto intrapersonal como entre los alumnos y el profesor, y entre cada alumno y el grupo. Una vez decidida la estrategia y antes de ponerla en acción, es necesario definir y diseñar el tipo, la cantidad, calidad y la secuencia de actividades que ofreceremos a los alumnos.

Es importante tener en cuenta que las estrategias son muy versátiles, pero no deben aplicarse sin tener un conocimiento previo de los objetivos. Así la selección de

estrategias debe realizarse tomando en consideración los objetivos a cumplir como las competencias que se busca desarrollar.

Sabemos que el método tradicional respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje ha cambiado por lo que se aplican diversas estrategias que dependen de cada alumno, del contenido a enseñar y de la situación en particular. Por lo que la aplicación de esta diversidad de estrategias de enseñanza permite la efectividad y despierta la curiosidad de los alumnos al igual que su participación.

Distintas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (pre instruccionales), durante (construccionales) o después (pos instruccionales) de un contenido específico.

Las estrategias pre instruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto de aprendizaje correspondiente. Algunas de estas estrategias son objetivo y organizador previo.

Las estrategias coinstruccionales apoyan a los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza. Sirven para funciones como, detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización; estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Incluyen estrategias como, ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías.

Por su parte, las estrategias pos instruccionales se presentan después del contenido a aprender, y permiten al alumno formar una visión integradora de la materia como también valorar su propio aprendizaje. Las más reconocidas son pos preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Otra clasificación puede ser desarrollada a partir de los procesos cognitivos como:

Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos: se dirigen a activar los conocimientos previos de los alumnos o a generarlos cuando no existan. Incluyen también a otras que refieren al esclarecimiento de las intenciones que el docente pretende lograr.

La activación de conocimientos previo sirve al profesor en un doble sentido para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover

nuevos aprendizajes lo que genera en los alumnos expectativas adecuadas sobre el curso, y a encontrar valor funcional a los aprendizajes. Se recomienda utilizarlas al principio de la clase, son ejemplos, los interrogantes, lluvia de ideas, enunciación de objetivos, etc.

Estrategias para orientar la atención de los alumnos: indican a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención. Incluyen a las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso, ya sea oral o escrito y el uso de ilustraciones.

Estrategias para organizar la información que se ha de aprender: mejora la significatividad. Pueden utilizarse en distintos momentos de la enseñanza. Incluyen a las de representación visoespacial como mapas o redes semánticas y a las de representación lingüística como resúmenes o cuadros sinópticos.

Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender: se utilizan antes o durante la instrucción. Incluyen a los organizadores previos y las analogías.

.

### **Lectoescritura**

La lectura y la escritura tradicionalmente han sido consideradas como objeto de la instrucción sistemática, es decir como algo que debe ser enseñado, dónde el aprendizaje se daba mediante la ejercitación de una serie de habilidades específicas. Orientándose en este sentido el trabajo de múltiples educadores y psicólogos. Las investigaciones realizadas permiten rechazar a las siguientes ideas; las actividades de interpretación y de producción de escrituras comienzan antes de la escolarización, como parte de la actividad propia de la edad preescolar; el aprendizaje escolar se inserta (aunque no lo sepa) en un sistema de concepciones previamente elaboradas, por lo que no puede ser reducido a un conjunto de técnicas perceptivo motrices.

La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia en especial en las concentraciones urbanas. Las numerosas inscripciones en los diversos contextos, la producción e interpretación de escrituras de los adultos, etc. Influyen creando las

condiciones para el conocimiento. Así, el niño va descubriendo las propiedades de los sistemas simbólicos a través de un largo proceso constructivo, es decir, son constructores de conocimientos desde el comienzo mismo. Tratan de encontrar respuestas a problemas muy difíciles y abstractos, construyen objetos muy complejos de conocimientos, y el sistema de escritura es uno de ellos.

Cabe mencionar que los niños que crecen en familias donde hay personas alfabetizadas y donde leer y escribir son actividades cotidianas, reciben esta información a través de la participación en actos sociales donde la lengua escrita cumple funciones precisas. Por ejemplo, la madre escribe la lista de cosas a comprar en el supermercado, lleva esa lista y la consulta antes de terminar sus compras, así está transmitiendo una de las funciones de la lengua, sirve para ampliar la memoria, sirve como recordatoria, para descargar la memoria). Cuando se busca nombre y dirección y teléfono de algún servicio de reparación de un artefacto descompuesto, se transmite información acerca de que la lectura nos permite informarnos de algo que no sabíamos antes de leer

Es necesario identificar también la distinción entre la construcción de un objeto de conocimiento y la manera en que fragmentos de la información provistos al sujeto son o no incorporados como conocimiento. Si bien son procesos relacionados son diferentes. En un ambiente urbano, los niños están expuestos a material escrito y a acciones sociales vinculadas con material escrito. Pueden obtener información acerca de relaciones entre acciones y objetos (por ejemplo, que enviar una carta supone escribir algo en una hoja de papel, ponerla en un sobre y luego llevarla al correo, sin saber exactamente qué significa escribir, que clase de objeto es una carta, que tipo de institución es un correo o el vínculo entre el cartero y la persona a quien está dirigida la carta.)

La construcción de un objeto de conocimiento implica la construcción de un esquema conceptual que pueda interpretar datos previos y nuevos datos; un esquema conceptual que permita procesos de inferencia acerca de propiedades no observadas de un determinado objeto y la construcción de nuevos observables sobre la base de lo que es anticipado y lo que es verificado.

Posee influencia la distinción entre métodos o procedimientos de enseñanza y el proceso de aprendizaje. Se intenta mantener bajo control el proceso de aprendizaje suponiendo que los procedimientos de enseñanza determinan los pasos en la progresión del

aprendizaje como también la convicción de que nada está dentro de la mente si antes no estuvo fuera de ella.

Cabe destacar que para los educadores es difícil aceptar que el desarrollo de la lectoescritura comienza mucho antes de la instrucción escolar. No se trata solo de aceptar sino también de tener miedo de que sea así. En ocasiones el aprendizaje fuera del contexto escolar es visto como negativo ya que se da fuera del control sistemático, sin estar autorizado o también si se acepta que el desarrollo de la lectoescritura comience antes que la escuela es considerada como el aprendizaje de diferentes informaciones no relacionadas entre sí que luego, por algún tipo de mecanismo no especificado, se van a ensamblar.

Otro aspecto importante es que en el desarrollo de la lectoescritura se descuida las manifestaciones de los intentos infantiles por comprender el sistema de escritura, las producciones escritas de los niños. Los primeros intentos de escribir realizados por los niños eran considerados como garabateo, como si la escritura debiera comenzar directamente con letras convencionales bien dibujadas. No se suponía que tuviera lugar algún tipo de actividad cognitiva mientras se ejecutaba el garabateo, por ejemplo.

Otros trabajos permiten confirmar las hipótesis acerca del desarrollo de la lectoescritura. Antes de que el niño comprenda la naturaleza del sistema alfabético de escritura y que cada paso está caracterizado por esquemas conceptuales particulares, los cuales no pueden ser caracterizados como una simple reproducción, en la mente del niño, de informaciones provistas por el medio. Esos esquemas implican siempre un proceso constructivo en el cual los niños toman en cuenta parte de la información dada, dejan de lado parte de la información dada, e introducen siempre, al mismo tiempo, algo propio, son construcciones originales, extrañas en un primer momento. Cada paso resulta de la interacción que tiene lugar entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, en el proceso de asimilación o elaboración de la información el sujeto transforma la información dada, la resistencia del objeto obliga algunas veces al sujeto a modificarse a su vez, a cambiar sus propios esquemas para comprender al objeto para hacerlos suyos.

Ante todo, es importante considerar que la capacidad inicial requerida para el aprendizaje tiene que ver con que el mismo sea diseñado a partir de una metodología adaptada a las características de cada alumno, con un contenido extraído de lo que ya

sabe el niño y también de lo que necesita para desarrollar el lenguaje, ser individual, sin obligaciones de tiempo y sin compararse con el resultado de otros niños.

La lectura y la escritura son destrezas lingüísticas, son prolongaciones del propio lenguaje y su introducción debe insertarse en el conjunto de decisiones pedagógicas o terapéuticas que tenemos previstas para un alumno en concreto; su aprendizaje no puede programarse como algo aislado que se volverá a conectar más tarde con el resto de la función verbal, sino que debe formar parte del propio programa de estimulación del lenguaje.

Aprender a leer se va a insertar en una dinámica funcional donde la mayoría de las tareas tendrán un sentido comunicativo y lingüístico integrado al conjunto de objetivos que tenemos diseñados para el alumno.

Lo que genera el aprendizaje de la lectura y la escritura no es el objeto a conocer, la forma en que se lo presenta, ni los métodos que se proponen sino el proceso creativo, constructivo y reflexivo del futuro escritor el que produce el conocimiento. El aprendizaje depende entonces de lo que cada sujeto puede hacer en relación a ese objeto de conocimiento y sus complejidades mediatizado por otro.

Este aprendizaje se produce a partir de la embarcación del sujeto, que consiste en sostener un activo intercambio cognitivo con los informantes, con los portadores de texto y con todo aquello que constituye la cultura letrada. Aquí la escuela es garante de la alfabetización, ya que se ubica como agente posibilitante de la alfabetización.

El aula debe funcionar como un espacio de alfabetización integral, como un laboratorio - taller donde todos los alumnos encuentren experiencias propicias para la interacción y el intercambio con sus pares ,con los docentes ,referentes autorizados y con el material impreso .Así cada niño ha de producir y desplegar sus hipótesis y conceptualizaciones en respuesta a sus necesidades ,al desarrollo de su lenguaje ,a sus experiencias culturales ,intereses, afectos y deseos en constante intercambio sociocultural .

Se debe tener en cuenta que los niños, aun antes de ser alumnos, difieren en su modalidad de aprender, en sus ritmos y tiempos, característica que persiste cuando llegan a la escuela y se sostiene en el tiempo en el mejor de los casos a pesar de los intentos homogeneizadores a los que se los somete.

Lo mencionado anteriormente constituye un valor educativo y es enriquecedor ya que representa una fuente de intercambio.

Es importante que la oferta pedagógica contemple el intercambio constructivo en la Zona de Desarrollo Próximo (Vygotsky) ya que, si esto no sucede, al sujeto de aprendizaje se lo sitúa por fuera del escenario escolar posible y se genera una situación que desconoce al sujeto que aprende, lo descoloca, lo saca de escena como hacedor principal del proceso.

Los objetivos de la enseñanza de la lectoescritura en los alumnos con TEA son muy diversos y no siempre dependen del trastorno en si sino de las limitaciones que presentan cada uno de los individuos en un momento dado de su desarrollo.

Así algunos de ellos pueden llegar a dominar algún día la lectura de textos y disfrutar de ello, reencontrando entonces los objetivos que se fija la escuela para el conjunto de alumnos sin alteraciones del desarrollo, la lectoescritura como fuente de saber, entretenimiento y cultura.

Para la mayoría, sin embargo, la adquisición de la lectura se centra en objetivos funcionales limitados y, sobre todo, sirve para potenciar otros aprendizajes, de tipo cognitivo, verbal o social.

Aprender a leer y / o a escribir, con distintos niveles posibles de aprendizaje (logográfico, fonológico) puede servir para:

-comunicar contenidos verbales, sustituyendo al habla, con el fin de que el niño pueda utilizarlos en su expresión, sea entregando la palabra al interlocutor, sea señalando en un tablero, sea escribiendo con la mano o con un teclado.

-facilitar la producción de lenguaje oral, como sistema aumentativo de visualización e inducción.

-representar visualmente las palabras de una frase y servir de apoyo a la construcción de combinaciones verbales elementales.

-representar visualmente las palabras de una frase y servir así de apoyo a la corrección morfo-sintáctica del lenguaje oral en niños con agramatismo.

-representar la estructura fonológica de las palabras y servir así de apoyo a la corrección del habla en niños con alteraciones graves de la pronunciación.

-representar enunciados y servir así de apoyo a la comprensión y uso social de determinados contenidos lingüísticos o, incluso, de destreza de teoría de la mente y de conductas sociales adecuadas.

Mediante el entrenamiento los niños pueden reconocer palabras escritas a través de procedimiento de asociación, por ejemplo, en la escuela reconocen su nombre o el día de la semana escrito en la pizarra. Este reconocimiento se lleva a cabo de forma directa y los rasgos que permiten identificar una palabra respecto a otras se centran en el tamaño de la letra, la repetición de ciertas formas (por ejemplo, la repetición de la m en mama o de la o en moto), la presencia de una letra característica, sobre todo colocada al principio o final de la palabra, la forma general de la palabra (con los salientes y entrantes conformados por ciertas letras), diferentes combinaciones de los rasgos anteriores.

Estas asociaciones hacia lo global pueden representar el paso inicial del aprendizaje de manera paralela a las primeras tareas del enfoque fonológico.

Es importante la motivación para fijar cualquier tipo de asociación en la memoria. Esta motivación se sitúa en dos niveles:

-el propio contenido: las palabras a utilizar deben formar parte del vocabulario y del interés del niño, que en los alumnos con autismo suelen presentarse y si no lo posee se debe buscar.

## **Autismo**

### **Evolución Histórica**

Etimológicamente, el término “autismo” tiene su origen en el griego. La raíz es la palabra griega auto, de autos, que significa “propio, uno mismo”, cuyo significado sería “meterse en uno mismo”, “ensimismarse”.

La palabra “autismo” fue utilizada por primera vez por el psiquiatra suizo Paul Eugen Bleuer (1857-1939) para referirse a una alteración, propia de la esquizofrenia (otro término acuñado por él), que implicaba un alejamiento de la realidad externa.

La clasificación médica del autismo no ocurrió hasta 1943, cuando el psiquiatra Leo Kanner (1896-1981) estudio a un grupo de niños con dificultades sociales, cambios de rutina, etc. e introdujo la caracterización de autismo infantil temprano.

Kanner tomo el término “autismo” para referirse a la incapacidad de un grupo de niños para establecer relaciones sociales, entre otras características.

El médico vienés Hans Asperger (1906-1980), después de Kanner utilizó coincidentemente la expresión “psicopatía Autista” en niños que presentaban características similares.

Las interpretaciones del comportamiento de los grupos observados por Kanner y Asperger fueron distintas. El primero reportó que algunos de los niños no hablaban y los demás no utilizaban las capacidades lingüísticas que poseían, como también comportamientos auto estimulatorios y “extraños” movimientos. Por su lado, Asperger observó intereses intensos e inusuales, la repetitividad de las rutinas, apego a ciertos objetos, todos hablaban, algunos como “pequeños profesores” acerca de su área de interés. Estas dos interpretaciones de una misma posible condición llevaron a la formulación del Síndrome de Asperger (SA), que fue utilizada por Lorna Wing en una publicación en 1981, cuando tradujo las publicaciones originales.

Es así como las diferentes modificaciones conceptuales que responden a los distintos DSM y a como estos manuales (diagnósticos y estadísticos de los desórdenes mentales) han decidido denominar al autismo. Una aproximación histórica a dichos manuales es la siguiente:

DSM-I y DSM-II (1952 Y 1968), el autismo era considerado un síntoma de la esquizofrenia (diagnóstico psiquiátrico ubicado dentro del grupo de los trastornos mentales crónicos y graves caracterizados por alteraciones en la percepción y / o la expresión de la realidad entre otros.)

DSM-III (1980), se comenzó a hablar de “Autismo Infantil”.

DSM-III-R (1987), se incluyó el trastorno autista.

DSM-IV-TR (2000), se definen cinco categorías diagnósticas dentro de los trastornos generalizados del desarrollo.

DSM -V (2013), se habla de una única categoría: el trastorno del espectro autista.

Dependiendo de la variable concepto que se tenga sobre el autismo, en la actualidad existen dos manuales de criterios diagnósticos, cuyo objeto es permitir un registro

estadístico más o menos confiable, así como mejorar la comunicación entre profesionales. Estos manuales son el DSM y el CIE.

Cabe aclarar que, en la práctica clínica, las personas con autismo tienen fortalezas y debilidades que exceden legalmente el contenido de dichos manuales

### **Definiciones y conceptualizaciones actuales**

El trastorno del espectro autista se caracteriza por déficits persistentes en la comunicación social y la interacción social en múltiples contextos, incluidos los déficits de la reciprocidad social, los comportamientos comunicativos no verbales usados para la interacción social y las habilidades para desarrollar, mantener y entender las relaciones. American Psychological Association (2014). Manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM5).

El concepto de “espectro” supone comprender al autismo como un continuo con diferentes dimensiones más que como una categoría diagnóstica. Nos permite reconocer la gran variabilidad de manifestaciones que incluyen los TEA, los aspectos que tienen en común y los rasgos que los diferencian.

Este término representa más un avance pragmático que teórico, e implica una estimación detallada de todas las fortalezas y debilidades de los niños con autismo, a la par que ayuda a definir sus necesidades terapéuticas y operativa así el plan de tratamiento indicado para cada persona con alguna condición de espectro autista.

El autismo es considerado como un continuo de diferentes dimensiones no como una única categoría, hay algo de común entre las personas con autismo (y de estas con otras que presentan rasgos autistas en su desarrollo) y lo que hay de diferente en ellas. Riviére A.1998.

### **Características**

En el ámbito escolar, no es solo necesario conocer las características del TEA como trastorno, sino también cómo se manifiestan en las actividades diarias del aula y en las interacciones del niño con sus compañeros y con los maestros. Entender la personalidad de los alumnos con TEA es fundamental para poder planificar las acciones e intervenciones como educadores y favorecer, con ello, su desarrollo académico,

personal y social. Merino y García (2016), elaboraron una guía para profesores y educadores de alumnos con TEA que contiene información práctica y detallada sobre las características de estos alumnos en el ámbito escolar con relación a las distintas áreas del niño que influyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en su inclusión escolar. Estas características son:

*Área de la comunicación y lenguaje:* En situaciones de comunicación, entienden los mensajes de forma literal, realizan una interpretación del lenguaje directa y centrada en una situación o aprendizaje único. Muestran alteraciones en la comprensión y expresión del lenguaje no verbal. Dificultades para entender la pragmática del lenguaje, durante las conversaciones muestran un limitado repertorio de temas, le cuesta respetar los turnos de palabra, prestar atención a los comentarios de los demás.

Presentan un lenguaje pedante, formal y preciso, donde pueden tener un vocabulario rico y sofisticado, utilizar frases largas y formales, ausencia de lenguaje sencillo y coloquial.

*Área social y emocional:* dificultad en la comprensión y aprendizajes de normas sociales por imitación, así como para la generalización de éstas, dificultades para comprender y seguir las normas y reglas sociales en las situaciones de juego grupales, así como en la adquisición de roles dentro del grupo. Dificultad para entender, expresar y compartir el mundo social (informaciones, pensamientos, experiencias). Poca resistencia a la frustración. para identificar y entender los estados emocionales y pensamientos de otras personas.

*Área del comportamiento:* Dificultad para imaginar que se manifiesta en problemas para planificar, anticipar o programar su comportamiento, dificultad para la anticipación de las consecuencias de su comportamiento. Los cambios en sus rutinas pueden generarles mucha ansiedad, incrementando los patrones de comportamiento repetitivo o estereotipado para darles seguridad. Son eficaces en las tareas que requieren rutina y concentración. Apego excesivo a determinados objetos o temas de conversación. Poseen gama restrictiva de intereses.

*Área de la percepción:* son comunes las alteraciones sensoriales, especialmente hipersensibilidad auditiva y táctil, así como a los olores, sabores y presiones. Escasa o

excesiva sensibilidad al contacto físico. Pueden tener dificultad para reconocer las caras o para interpretar los rasgos faciales y sus expresiones.

*Área motriz:* presentan dificultades en la coordinación gruesa y, especialmente, en la fina ocasionando dificultades para la grafía o para tareas sencillas como atarse los zapatos. En ocasiones, presentan estereotipias motoras. Se fatigan físicamente con facilidad. Las dificultades para la comprensión de normas grupales y las dificultades en la coordinación, les hace vulnerables en la materia de Educación Física.

*Área del procesamiento global de la información:* focalizan su atención en estímulos poco relevantes y muy selectivos, acorde con sus intereses, lo que dificulta la percepción y comprensión global. En ocasiones, tienen dificultad para filtrar o atender selectivamente los estímulos, percibiéndolos de forma simultánea, lo que produce sobresaturación sensorial, tensión, ansiedad y dificultades para la atención y comprensión de las materias.

*Estilo de aprendizaje:* Procesamiento de la información inductivo: de las partes al todo. Pensamiento en imágenes. A menudo parecen distraídos. Atención sostenida de corta duración. Atención focalizada solo en lo que le interesa. Atención a la información irrelevante de una tarea. Buena capacidad de memoria mecánica.

## **Método**

### **Diseño de la investigación**

La investigación es un proceso controlado, constituido por diversos pasos o fases interconectadas entre sí de una manera lógica y secuencial que comporta una permanente comprobación y contrastación empírica de los hechos, fenómenos o procesos que se quieren estudiar mientras que el método es la estrategia cognitiva que indica el camino que se va a seguir en esa búsqueda, o sea, los procedimientos a utilizar, expresado a través de las exigencias de las normas y reglas genéricas de actuación científica. (Ander-Egg .2011).

En este trabajo de investigación, la realidad será abordada desde un paradigma interpretativo simbólico, con el cual se busca conocer y comprender la realidad, esta interpretación no se realiza de manera totalmente libre de valor de parte del investigador ya que los valores se hacen explícitos e influyen en la investigación, hay una fluida relación de factores subjetivos.

Se trabajará desde un enfoque cualitativo, el cual hace uso de la recolección de datos, pero sin utilizar la medición numérica y el análisis estadístico. Interpreta la información utilizando instrumentos específicos con el fin de establecer preguntas de investigación, hipótesis, generar teorías y conocimientos nuevos o novedosos. Durante el proceso de participación centra en la construcción de conocimientos ya que el investigador será parte del fenómeno estudiado.

A partir de este diseño sistemático se tomará como variables de estudio el trastorno del espectro autista, las estrategias y la lectoescritura.

Se llevarán a cabo entrevistas semiestructuradas, analizando la información que poseen sobre el Tea, la lectoescritura y las estrategias.

### **Participantes**

La población está constituida por 13 profesores de nivel primario de la EEP N ° 11 de la ciudad de Villa Ángela, provincia del Chaco, Argentina.

### **Técnica de recolección de datos**

El presente trabajo requerirá de información, la cual será recabada mediante los instrumentos de recolección de datos, los cuales hacen referencia a recursos que utiliza

el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente(Hernandez,2014).

En esta investigación se usará como técnica de investigación, la entrevista. Según Palella y Martins (2017) la entrevista es una técnica que permite obtener datos mediante un dialogo que se realiza entre dos personas cara a cara: el entrevistador “investigador “y el entrevistado; la intención es obtener información que posea este último.

Se llevarán a cabo entrevistas semiestructuradas, las cuales se caracterizan a priori por una guía de contenidos o preguntas, mientras tanto, el entrevistador tiene la libertad de agregar nuevas preguntas con el objetivo de obtener una mayor cantidad de información sobre la temática investigada. Sampieri (1998)

Cabe destacar que en este trabajo las entrevistas se realizarán con los diferentes docentes de la institución, las mismas serán previamente confeccionadas en computadoras e impresas, las cuales referirán a interrogantes sobre las estrategias utilizadas para la adquisición de la lectoescritura en alumnos con TEA, la metodología y situaciones didácticas propuestas, etc.

## Resultados

En este apartado se presentan los datos obtenidos en las entrevistas realizadas a docentes de la ciudad de Villa Ángela-Chaco teniendo en cuenta los objetivos e hipótesis planteadas.

Respecto a la pregunta N ° 1 si ha trabajado anteriormente con alumnos con TEA, solo dos docentes respondieron que no, el resto si ha trabajado con alumnos con TEA. Con respecto a la pregunta referente a la experiencia en la intervención realizada han manifestado algunos docentes, que al principio represento una dificultad ya que no poseían las herramientas necesarias para lograr el vínculo con el alumno con TEA, pero esta situación fue cambiando ya que recibieron el acompañamiento y orientaciones de maestras de apoyo, logrando así llevar a cabo intervenciones favorables en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mientras que otra docente explica que por sus propios medios llevo a cabo investigaciones, las cuales permitieron entender el funcionamiento de estos alumnos e intervenir de manera adecuada para llevar adelante el proceso de aprendizaje. También una docente refiere a que llevo a cabo intervenciones positivas ya que el alumno no “poseía un nivel elevado de autismo”.

Seguidamente ante a la pregunta ¿Ha recibido formación específica? La mayoría de los docentes respondieron que no recibieron formaciones específicas sobre TEA. Algunos docentes realizan capacitaciones de manera independiente y privada, mientras que otros participan de talleres, charlas, etc., los cuales son brindados por profesionales de Centros Terapéuticos que trabajan con los alumnos que tienen a cargo los docentes.

En referencia a la pregunta si han detectado diferencias significativas en los procesos lectoescritos de los alumnos con TEA y alumnos sin dificultades, la mayoría de los docentes expresa que hay diferencias entre los alumnos con TEA y estudiantes sin dificultades, ya que los estudiantes con TEA necesitan más tiempo para adquirir la lectoescritura, en otros casos es muy significativa la diferencia debido a la falta de expresión, motricidad, etc. Un docente menciona que en un principio las diferencias son muy significativas, pero después el alumno con TEA aprende como los demás alumnos. También otros docentes detallan que los aprendices con TEA trabajan igual que el grupo clase, aunque necesitan ayuda en la comprensión e interpretación de textos.

Con respecto a la pregunta, que conocimientos previos en los alumnos con TEA resultan útiles / proactivos a la hora de alfabetizar, un docente contesto que le es difícil identificar cuáles son los conocimientos previos en el alumno con TEA que sean útiles para la alfabetización, mientras que otro maestro refiere a que el alumno no posee conocimientos previos. Otros educadores refieren a que los conocimientos previos son proporcionados por la maestra de apoyo del alumno, mencionan como beneficiosos los conocimientos que traen de su hogar sobre la funcionalidad de la lectura y la escritura, la utilidad de la misma en diferentes contextos, conocimientos generales sobre lectoescritura que poseen los alumnos con TEA como la identificación de algunas letras, lectura de imágenes, etc.

En cuanto a los obstáculos que encuentran los docentes a la hora de proponer y/o disponer el proceso de enseñanza unos refieren a la atención personalizada de los alumnos con TEA, por ejemplo, cuando falta la maestra de apoyo a las clases, otro docente nombra al tiempo que necesita el alumno para realizar las actividades, como también la motivación, la falta de comprensión, etc. Mientras que otros docentes no encuentran obstáculos ya que adecuan la metodología, estrategias en función de las necesidades de los alumnos.

En cuanto a la pregunta sobre que habilidades o mecanismos presentes en el cuadro del autismo que dan acceso al leer y escribir varios docentes mencionan a la parte visual como fundamental ya que estos alumnos requieren de apoyos con imágenes. También señalan que las rutinas permiten una buena organización, la atención a los detalles como también la imitación favorece el proceso de la lectoescritura. Sólo dos docentes refirieron a que le cuesta identificar que habilidades o mecanismos del TEA que dan acceso a la lectoescritura.

Con respecto a la pregunta como intervenir en términos de motivación a los alumnos con TEA los docentes utilizan variedades de materiales concretos y figurativos (pizarras, libros, rompecabezas) como también recurren a la estimulación constante, el apoyo de los compañeros también ayuda en este aspecto. También se utilizan las recompensas y castigos en algunos casos, por ejemplo, no salir al recreo. Mientras que otro maestro menciona que utiliza la música como medio para motivar al alumno.

Ante la pregunta sobre que recursos o herramientas les resultan más necesarios o efectivas, los docentes detallan que son más útiles para el trabajo con los alumnos con

TEA, las fichas de trabajo, materiales concretos, imágenes ampliadas, la utilización del pizarrón y la reproducción de videos.

## Discusión

En base a todo lo expuesto y a los datos obtenidos en las entrevistas semiestructuradas realizadas a los docentes de una escuela pública de la ciudad de Villa Ángela, provincia del Chaco, se lleva a cabo el siguiente análisis:

Las primeras preguntas indagan al personal docente acerca de su experiencia de trabajo con alumnos con TEA como también si recibieron formación o capacitación sobre cómo abordar este trastorno.

En el ámbito escolar, no es solo necesario conocer las características del TEA como trastorno, sino también cómo se manifiestan en las actividades diarias del aula y en las interacciones del niño con sus compañeros y con los maestros. Entender la personalidad de los alumnos con TEA es fundamental para poder planificar las acciones e intervenciones como educadores y favorecer, con ello, su desarrollo académico, personal y social.

Emilia Ferreiro plantea que a lectura y la escritura tradicionalmente han sido consideradas como objeto de la instrucción sistemática, es decir como algo que debe ser enseñado, donde su aprendizaje se daba mediante la ejercitación de una serie de habilidades específicas. Múltiples trabajos de psicólogos y educadores se orientaron en este sentido. Pero por medio de sus investigaciones puede mostrar que las actividades de interpretación y de producción de escrituras comienzan antes de la escolarización; el aprendizaje escolar se inserta (aunque no lo sepa) en un sistema de concepciones previamente elaboradas, por lo que no puede ser reducido a un conjunto de técnicas perceptivo motrices.

Ante todo, es importante considerar que la capacidad inicial requerida para el aprendizaje tiene que ver con que el mismo sea diseñado a partir de una metodología adaptada a las características de cada alumno, con un contenido extraído de lo que ya sabe el niño y también de lo que necesita para desarrollar el lenguaje, ser individual, sin obligaciones de tiempo y sin compararse con el resultado de otros niños.

Entender la personalidad de los alumnos con TEA es fundamental para poder planificar las acciones e intervenciones como educadores y favorecer, con ello, su desarrollo académico, personal y social. Merino y García (2016), elaboraron una guía para profesores y educadores de alumnos con TEA que contiene información práctica y detallada sobre las características de estos alumnos en el ámbito escolar con relación a

las distintas áreas del niño que influyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en su inclusión escolar.

El concepto de “espectro” supone comprender al autismo como un continuo con diferentes dimensiones más que como una categoría diagnóstica. Nos permite reconocer la gran variabilidad de manifestaciones que incluyen los TEA, los aspectos que tienen en común y los rasgos que los diferencian.

Este término representa más un avance pragmático que teórico, e implica una estimación detallada de todas las fortalezas y debilidades de los niños con autismo, a la par que ayuda a definir sus necesidades terapéuticas y operativa así el plan de tratamiento indicado para cada persona con alguna condición de espectro autista.

Los objetivos de la enseñanza de la lectoescritura en los alumnos con TEA son muy diversos y no siempre dependen del trastorno en sí sino de las limitaciones que presentan cada uno de los individuos en un momento dado de su desarrollo.

Así algunos de ellos pueden llegar a dominar algún día la lectura de textos y disfrutar de ello, reencontrando entonces los objetivos que se fija la escuela para el conjunto de alumnos sin alteraciones del desarrollo, la lectoescritura como fuente de saber, entretenimiento y cultura.

Para la mayoría, sin embargo, la adquisición de la lectura se centra en objetivos funcionales limitados y, sobre todo, sirve para potenciar otros aprendizajes, de tipo cognitivo, verbal o social.

Se debe tener en cuenta que los niños, aun antes de ser alumnos, difieren en su modalidad de aprender, en sus ritmos y tiempos, característica que persiste cuando llegan a la escuela y se sostiene en el tiempo en el mejor de los casos a pesar de los intentos homogeneizadores a los que se los somete.

Esto coincide con las entrevistas realizadas donde los docentes encuentran diferencias significativas en cuanto a los procesos lectoescritos de los alumnos con TEA y los alumnos sin dificultades.

El aprendizaje de la lectoescritura, como todo proceso, requiere de estrategias adecuadas, de las cuales se puede decir lo siguiente: las estrategias de enseñanza refieren al conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con

el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (Anijovich, Mora.2010)

Alicia Camilloni (1998: 186) plantea que: (...) es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son inescindibles.

Son importantes las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza debido a que inciden en los contenidos que transmite a los alumnos, el trabajo intelectual que estos realizan, los valores, hábitos de trabajo que se ponen en juego y el modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales entre otros

Es de suma importancia tener en cuenta que parte del proceso de desarrollo de la lectoescritura incluye una gran variedad de estrategias, las cuales refieren a los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Su empleo permite lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial.

Para disponer del proceso de enseñanza los docentes encuentran obstáculos como la falta de tiempo como la atención personalizadas de los alumnos con TEA

Como características los estudiantes con TEA poseen un procesamiento de la información inductivo: de las partes al todo. Pensamiento en imágenes. A menudo parecen distraídos. Atención sostenida de corta duración. Atención focalizada solo en lo que le interesa. Atención a la información irrelevante de una tarea. Buena capacidad de memoria mecánica.

Coincide con las entrevistas ya que los docentes visualizan como principal habilidad lo visual.

Otra de las características presentes en los alumnos con TEA refiere a las dificultades en el área social y emocional donde presentan dificultades para entender, expresar y compartir con el mundo social (informaciones, pensamientos, experiencias). En el área

del comportamiento poseen dificultades para la anticipación de las consecuencias de su comportamiento.

Es importante que la oferta pedagógica contemple el intercambio constructivo en la Zona de Desarrollo Próximo (Vygotsky) ya que, si esto no sucede, al sujeto de aprendizaje se lo sitúa por fuera del escenario escolar posible y se genera una situación que desconoce al sujeto que aprende, lo descoloca, lo saca de escena como hacedor principal del proceso.

Hay similitudes con las respuestas de los docentes ya que estos deben constantemente incentivar a los alumnos, como también regular los comportamientos mediante recompensas y castigos.

El aula debe funcionar como un espacio de alfabetización integral, como un laboratorio-taller donde todos los alumnos encuentren experiencias propicias para la interacción y el intercambio con sus pares, con los docentes, referentes autorizados y con el material impreso.

En las entrevistas los docentes hicieron hincapié en la utilización de recursos materiales como efectivos para la enseñanza y aprendizaje.

Estos resultados pueden ayudarnos a entender en qué situación se encuentran los docentes respecto a las estrategias de enseñanza en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos con TEA y poder dar respuestas mediante una propuesta unificada y compartida que permita llevar a cabo una propuesta de enseñanza adecuada que brinde una atención eficaz a cada estudiante con TEA.

## **Conclusión**

Por todo lo expuesto es de fundamental importancia generar espacios entre los docentes a fin de que los mismos puedan reconocer que la lectoescritura no solo se inicia con la escolaridad, sino que deben tener en cuenta otras acciones que llevan a cabo los niños antes iniciar la escuela, dichas apropiaciones suceden también en niños sin dificultades, lo cual les permite comprender la funcionalidad del proceso lectoescrito. Asimismo, es necesario que puedan identificar qué mecanismos o habilidades específicas del autismo pueden resultar beneficiosas para el acceso al leer y escribir, como también que estrategias podrían ser adecuadas para implementar en la enseñanza en función de las necesidades del alumno con TEA.

La puesta en práctica de experiencias compartidas, intercambio de ideas, saberes, etc. permitirá la disminución de obstáculos y dificultades a la hora de proponer la enseñanza a estos alumnos y alumnas.

Mediante esta investigación se pudo dar cuenta acerca del escaso conocimiento por parte de los docentes de cómo es la construcción de la lectoescritura de los alumnos/as con TEA como también de sus características específicas, las estrategias de enseñanza que resultan efectivas a la hora de alfabetizar, etc.

Se pretende con este trabajo construir en conjunto con los docentes un plan de trabajo que dé cuenta de cuáles son las herramientas necesarias para la atención de los alumnos con TEA en situación de enseñanza-aprendizaje, en particular de los procesos lectoescritos, a fin de facilitar su enseñanza como también generar espacios de reflexión donde los educadores puedan analizar diferentes aspectos como compartir experiencias de abordaje.

En estos nuevos desafíos que implica la atención a la diversidad, será importante el rol del psicopedagogo como agente mediador, que genere espacios donde se puede dar a conocer sobre como es el aprendizaje de estos alumnos como también, las fortalezas y debilidades presentes, teniendo en cuenta que cada caso es particular por lo que se deberá adecuar la atención en función a las necesidades de cada alumno o alumna.

En conclusión, podemos decir que la lectoescritura es una herramienta fundamental para fomentar la comunicación y la interacción social en los niños con TEA. Mediante la lectura los niños pueden aprender a expresar sus ideas, emociones y necesidades como también ejercitar su capacidad de comprensión, análisis y síntesis de la información. La escritura les proporciona una forma de comunicarse con los demás de manera

independiente y autónoma, como también permite organizar el pensamiento y expresar ideas de una manera coherente y estructurada.

Mediante la lectoescritura los alumnos con TEA pueden desarrollar habilidades cognitivas y de pensamiento crítico. Pero lo más importante aún es que la lectoescritura les permite participar plenamente en la sociedad.

### **Contribuciones a la investigación**

Este trabajo constituye una contribución porque puede brindarles a los docentes herramientas para que el conocimiento de estrategias en los procesos lectoescritos de los alumnos con TEA.

Se tiene en cuenta que los estudiantes presentan dificultades en sus procesos lectoescritos por factores referentes al desconocimiento de estrategias de enseñanza que deben implementar los docentes.

También, se intenta proporcionar información que será útil tanto para los docentes como para las familias para el inicio de los procesos lectoescritos, que como se mencionaba no se desarrollan únicamente en el ámbito educativo.

## **Limitaciones**

En la ciudad de Villa Ángela, provincia de Chaco, se evidencia que en las instituciones de gestión pública los docentes poseen escasos conocimientos sobre habilidades presentes en el TEA que permiten acceder a procesos lectoescritos, como estrategias de enseñanza a implementar. Los maestros/as realizaron aportes muy valiosos a la investigación ya que están interesados en poder ayudar a los alumnos /as con TEA

### **Líneas de investigación futura**

Para investigaciones futuras se indica comparar con otras localidades cercanas las opiniones de docentes acerca de las estrategias de lectoescritura en alumnos con TEA.

Por otro lado, se considera necesario incorporar una psicopedagoga para comprender más en profundidad la temática a fin de brindar sugerencias significativas.

## **Propuesta de intervención**

A partir de lo observado y analizado se presenta un proyecto destinado a los docentes, directivos de la EEP N ° 11 de la ciudad de Villa Ángela.

Una de las propuestas es la realización de talleres sobre las estrategias a llevar a cabo en la lectoescritura de alumnos con TEA, a los docentes con la intervención de la psicopedagoga para un acompañamiento a los maestros a fin de lograr en conjunto propuestas de intervención adecuadas a la hora de alfabetizar a los alumnos con TEA. Debido a que los desconocimientos de ciertas estrategias de enseñanza producen dificultades para acceder a la lectoescritura.

Se llevará a cabo la recolección de información mediante diversas herramientas que permitan el análisis reflexivo que contribuya a proporcionar ayudas a los docentes a fin de favorecer el proceso de adquisición de la lectoescritura. en los alumnos y alumnas con TEA.

## **Proyecto de Intervención**

**Título:** Los procesos lectoescritos en el TEA

**Responsable:** Psicopedagoga

**Destinatarios:** docentes y directivos

**Tiempo:** 3 encuentros (uno por semana) con 1:30 hs de duración

### **Objetivo general:**

- Generar espacios de intercambio de ideas y reflexiones.
- Brindar herramientas para mejorar la apropiación de la lectoescritura en alumnos con TEA

### **Objetivos específicos:**

- Proporcionar herramientas para el desarrollo de estrategias
- Brindar ayudas a los docentes para implementar en el aula.
- Asesorar al equipo directivo para que pueda brindar acompañamiento a los docentes.

## **Fundamentación**

Los procesos lectoescritos en el autismo poseen características diferentes, como también algunas similitudes con los estudiantes sin TEA. Por lo tanto, es importante tener conocimiento sobre cómo se desarrolla este proceso, las características de este trastorno como las estrategias más adecuadas a utilizar por los docentes a la hora de alfabetizar.

Sabemos que esto plantea un gran desafío a llevar a cabo por los educadores debido a que la mayoría desconoce sobre la temática como también no acceden a capacitaciones específicas que le permitan desde los primeros grados abordar la enseñanza con estos alumnos.

Por lo mencionado, es que el siguiente encuentro se va a centrar en ofrecer herramientas y recomendaciones para abordar los procesos lectoescritos de los alumnos con TEA, como también incentivar a los directivos al acompañamiento para con los maestros.

## Metodología de trabajo

En este encuentro se llevará a cabo una metodología teórica práctica, utilizando técnicas de debate grupal, lluvia de palabras, reflexiones, etc.

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
Proporcionar herramientas para el desarrollo de estrategias de enseñanza a los docentes en la adquisición de la lectoescritura de los alumnos con TEA	Charla con la psicopedagoga sobre como es el proceso alfabetizador en los alumnos con TEA. Pasar un video y reflexionar sobre escenas de aprendizaje de la lectoescritura en alumnos con TEA. Pensar y analizar posibles respuestas a las situaciones abordadas. Plasmar por escrito	Power point Videos sobre escenas de aprendizaje.	Power Point- Pizarrón y fibrones Computadora Proyector. Hojas, fibrones.	Interés y participación Reflexiones personales y autoevaluaciones

<p>Brindar ayudas a los Docentes para acompañar a los estudiantes</p>	<p>Charla sobre diferentes aspectos a tener en cuenta. en la atención a los alumnos con TEA con respecto a la lectoescritura.</p>	<p>Elaboración de dispositivos que sirvan como apoyo para la atención de los alumnos con TEA. .</p>	<p>Hojas, biromes.</p>	<p>Participación e interés en la propuesta.</p>
<p>Asesorar a directivos para que puedan brindar acompañamiento a docentes.</p>	<p>Recomendar llevar a cabo talleres con los docentes y profesionales idóneos en la temática.</p>	<p>“Incentivando el proceso de lectoescritura de alumnos con TEA” a cada docente se le entregara una tarjeta con una descripción de una escena de aprendizaje incompleta. Luego se los invita a formar un circulo y a leer la escena en voz alta para que</p>	<p>Power point- pizarrón - fibrones.</p>	<p>Participación e interés Bitácoras.</p>

		<p>encuentren a su pareja. Expresaran su reflexión.</p>		
--	--	---	--	--

	Tiempo (semanas)		
	Marzo		
	Semana 1	Semana 2	Semana 3
Primer encuentro			
Segundo encuentro			
Tercer encuentro			

## Referencias

Egas Almeida, E. Joseph Daniel. Guerrero Betancourt, Alejandra Gabriela. (2023). Prerrequisitos para el aprendizaje de la lectoescritura en una estudiante de 8 años con trastorno del espectro autista en educación regular de segundo Educación General Básica

American Psychiatric Association. (2013). Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed.) Arlington, VA: American Psychiatric Publishing

Ander -Egg, E. Aprender a investigar. Brujas (2011)

Barreda Sánchez (2019/2020) “El proceso de la lectura en el alumnado de educación infantil con TEA “.

<https://core.ac.uk/download/481433548.pdf>

Bella M. (2022) Evaluación psicopedagógica en niños de 6 a 12 años (Perfil Neuropsicológico) Autores Argentina

Borsani, M.J. (2021) Aprender y enseñar a leer y escribir

Cadaveira, M.y Waisburg,C.(2019 ) Autismo .Guía para padres y profesionales. Paidós Delgado. (2021) Instituto para el futuro de la Educación <https://observatorio.tec.mx/edu-news/trastorno-del-espectro-autista-tea-educacion/>

Díaz Barriga, A. (1998) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/cpp-dc-diaz-barriga-estrategias-de-ensenanza.pdf>

Díaz San Juan, L. (2011) Facultad de Psicología, UNAM

[https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)

Egas Almeida, E., J., D. Guerrero Betancourt, A. G. (2023). Prerrequisitos para el aprendizaje de la lectoescritura en una estudiante de 8 años con trastorno del espectro autista en educación regular de segundo Educación General Básica

<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/d36dbbb3-8118-495b-ad98-c047ec5c6736>

Ferreiro E. y Teberosky, A. La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos

Hernández Quintero, A y Murillo Martínez, M.M (2021) Estado del conocimiento sobre el autismo y su influencia en la lecto-escritura. Una revisión crítica sobre la producción académica desde el año 2010 al 2020

<https://www.studocu.com/es-ar/document/instituto-de-ensenanza-superior-n0-1-dra-alicia-moreau-de-justo/fundamentos-de-la-psicologia/hernandez-gisselle-murillo-monica-2021-lectura-global-para-tea/34462344>

Monfort, M.y Juárez Sánchez. (2004) Leer para Hablar. Entha

Moreira Jinez, B.M (2022) Estrategias lúdicas para el desarrollo de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años de edad con trastorno espectro autista.

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4937/1/T-ULVR-3972.pdf>

Santos Cavada.S. (20202) Cinco aplicaciones para facilitar la adquisición de la lectoescritura en alumnos con TEA

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/20367/SantosCavadaSandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres Montalvo, M.C. (2021) Educación inclusiva en Estudiantes con Trastorno del Espectro Autista. <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/519/447>

Valdez. (2001) Autismo: enfoques actuales para padre y profesional de la salud y la educación.

Vázquez Ramírez. (2015) La atención educativa de los alumnos con Trastornos del Espectro Autista. Instituto de Aguas Calientes

Ventoso Roncero, R. (2003). La lectoescritura como instrumentos de aprendizaje relevantes en autismo

<https://autismodiario.com/wp-content/uploads/2017/07/lectoescritura-ventoso.pdf>

Rangel, A. (2017) Orientaciones pedagógicas para la inclusión de niños con autismo en el aula regular. Un apoyo para el docente

<https://www.redalyc.org/journal/993/99356728016/html/>

Rodríguez Sánchez, Y., Rodríguez Pérez, O., & García Navarro, X. (2018). La lectura globalizada como método de aprendizaje de la lectoescritura en niños con trastorno del espectro del autismo. Una alternativa para la inclusión.

Romero Barreto, G.M (2022) Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños y las niñas con trastorno del espectro Autista; capacitación docente y acompañamiento en aula

Silva Ivarra A., M. (2021) Estrategias pedagógicas aplicadas a estudiantes con autismo de la corporación de Nueva Granada

<https://repositorio.tec.mx/items/a5803a21-29ae-4e73-bd98-71e957dd2a5e>

Vázquez, T.C (2022) Estrategias didácticas para trabajar con niños con Trastorno del Espectro Autista(TEA)

[https://www.academia.edu/63453356/Estrategias\\_did%C3%A1cticas\\_para\\_trabajar\\_con\\_ni%C3%B1os\\_con\\_Trastorno\\_del\\_Espectro\\_Autista\\_TEA\\_](https://www.academia.edu/63453356/Estrategias_did%C3%A1cticas_para_trabajar_con_ni%C3%B1os_con_Trastorno_del_Espectro_Autista_TEA_)

Úbeda Romero, E. (2020-2021) Dificultades de aprendizaje en relación a la lectoescritura: prevención e intervención en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA)

<https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/50949/TFG%20Ubeda-Romero%20Arconada%2C%20Elena%20.pdf?sequence=1>

## Preguntas para entrevista

- 1 ¿Ha trabajado anteriormente con alumnos con TEA? Si la respuesta es afirmativa ¿Podría describir su experiencia en la intervención realizada?
- 2- ¿Ha recibido alguna formación o capacitación específica?
- 3-Ha detectado diferencias significativas en los procesos lectoescritos de alumnos con TEA y alumnos sin dificultades?
- 4- ¿Ciertos conocimientos previos en alumnos con TEA resultan útiles /proactivos a la hora de alfabetizar?
- 5- ¿Con que obstáculos se encuentra a la hora de proponer y o disponer el proceso de enseñanza?
- 6-Podria nombrar alguna habilidad o mecanismos presentes en el cuadro del autismo que dan acceso a leer y escribir?
7. ¿Cómo interviene en términos de motivación?
- 8- ¿Qué recursos o herramientas le resultan más necesarias y o efectivas?

[https://docs.google.com/document/d/1F-Jm3Ag5o1zUSMsbJq1t0CG873Yij8JE/edit?usp=drive\\_link&oid=112595228364953991636&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1F-Jm3Ag5o1zUSMsbJq1t0CG873Yij8JE/edit?usp=drive_link&oid=112595228364953991636&rtpof=true&sd=true)

[https://drive.google.com/file/d/1iQn50560mw0WFXyqM7n9D7C7GiuDCPv1/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1iQn50560mw0WFXyqM7n9D7C7GiuDCPv1/view?usp=drive_link)