

UFLO

UNIVERSIDAD DE FLORES

Autorizada provisionalmente por Decreto PEN N° 2361/12/94 conf. Art. 64 inc. "C" Ley 24521

FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Carrera: Ciclo de licenciatura en Actividad Física y Deporte

Modalidad: Distancia

Materia: Trabajo de Investigación

Año: 2018

La motivación de l@s estudiantes de educación física en colegios de nivel medio de la ciudad de Córdoba, Argentina y su intención futura de práctica de actividad física.

Estudiante: Díaz, José Alberto

Legajo: 17785

Correo electrónico: josealbertodiaz02@gmail.com

Tutora: Gómez, Valeria

Agradecimientos

“Gracias a la vida, que me ha dado tanto”.... (Violeta Parras autora. Canta Mercedes Sosa).

Linda frase para encabezar los agradecimientos. En la vida tantas personas formaron parte de los momentos agradables y éste es uno de ellos. La posibilidad de continuar por el camino del estudio, del aprendizaje, de la cultura de la auto superación. Poder contar con un núcleo familiar que te contenga y aliente tiene un plus sabiendo que prometesejemplo además de darlo a tus hij@s.

Haber encontrado una institución y plantel docente que guie el camino y nutra de sabidurías las intenciones personales.

Finalmente, el camino tiene un lugar de llegada, esta carrera se concreta pero será el comienzo de otras.

Simplemente, gracias.

Índice

Resumen.....	5
Palabras claves.....	6
1. Primera Parte: Delimitación teórica del objeto de estudio.....	7
1.1. Área temática, rama y especialidad.....	8
1.2. Tema y subtema.....	8
1.3. Introducción.....	8
1.4. Problema.....	10
1.5. Relevancia cognitiva.....	10
1.6. Marco teórico.....	14
1.6.1 Capítulo 1: la Educación Física en nivel medio.....	14
1.6.1.1 En Brasil y Argentina, la Educación Física a principios de siglo XX...	16
1.6.1.2. De la educación pública y privada	18
1.6.2 Capítulo 2: La motivación de los estudiantes de nivel medio en las clases de Educación Física.....	20
1.6.2.1 Motivación.....	20
1.6.2.2 Motivación. Motivación intrínseca. Motivación extrínseca.....	22
1.6.2.3 Teoría de la meta de logros: orientación de la tarea, orientación al ego.....	25
1.6.2.4 Estado de flow, estado de triple constructo.....	28
1.6.2.5 Intención futura de prácticas de actividades físicas.....	34
1.7 Hipótesis.....	39
1.8. Objetivos.....	39
2. Segunda Parte: Material y Método.....	41
2.1. Tipo de diseño	41
2.2. Matriz de datos.....	42
2.3. Fuentes de datos.....	64
2.4. Población y muestra	65
2.5. Instrumentos de recolección de datos.....	66
2.6. Plan de actividades en contexto.....	66
2.7. Plan de tratamiento y análisis de los datos.....	67

2.7.1 Secuencia de actividades.....	67
2.7.1.1 Procesamiento de información.....	67
2.7.1.2 Construcción de índices sumatorios para variables complejas.....	67
2.7.1.2.1 Nivel de Orientación motivacional a la tarea.....	68
2.7.1.2.2 Nivel de orientación motivacional hacia el ego.....	69
2.7.1.2.3 Niveles de Estado de Flow.....	69
2.7.1.2.4 Nivel de intención de futura práctica de actividad física-deportiva.	70
2.7.1.2.5 Nivel de motivación intrínseca.....	71
2.7.1.3 Análisis estadístico de cada variable.....	72
2.7.1.4 Ilustración de resultados con gráficos descriptivos.....	72
2.7.1.5 Análisis de relación de variables.....	72
3. Tercera Parte: Análisis y Conclusiones.....	74
3.1. Exposición, análisis e interpretación de los datos.....	74
3.1.1 Análisis de las variables de Base.....	74
3.1.2 Análisis de las variables complejas.....	83
3.3. Conclusiones y sugerencias.....	114
3.4 Discusión.....	120
4. Anexos.....	121
4.1 Anexo 1: Carta de presentación a la institución IPEM 311 donde se realizó la investigación.....	121
4.2 Protocolo de pilotaje.....	122
4.3 Protocolo de procedimiento de administración de cuestionarios en la muestra total.....	126
4.4 Cuestionario Q 1 - A – Motivación en educación.	130
4.5 Procedimiento para completar la planilla Excel.....	135
4.6 Planilla Q_1_excel completa con los datos de las encuestas.....	136
5. Bibliografía.....	174

Resumen

El presente trabajo, asume la posición teórica-crítica de la educación física al analizar la motivación en las clases de educación física. Se vinculan las variables: orientación motivacional al ego y la tarea, estado de flow, motivación intrínseca con la intención de seguir practicando en el futuro actividad física-deportiva.

Para destacar los aspectos metodológicos relevantes, se tomó la decisión de escoger un diseño descriptivo-correlacional cuantitativo, que describiera cada una de las variables y las relacionara entre ellas. La muestra estuvo compuesta por 120 alumnos, 60 mujeres y 60 varones de entre 12 y 20 años de nivel secundario de un colegio estatal provincial ubicado en la zona sur de la ciudad de Córdoba. Para recolectar los datos se administraron cuestionarios (Q1-A Motivación en educación física). Obteniendo los siguientes resultados de la muestra del trabajo de campo que expresan las variables una relación positiva en la moda general con nivel muy alto de motivación intrínseca, alta de motivación hacia la tarea y alto, muy alto en intención de práctica futura y nivel medio de flow.

Palabras clave

Educación física de nivel medio- Motivación intrínseca- Orientación motivacional hacia el ego y a la tarea- Flow- Intención futura de practicar actividad física.

1. Primera Parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio

1.1. Área temática, rama y especialidad

Área temática: Educación Física / Psicología

Rama: Educación Física de nivel medio / Psicología cognitiva-educacional

1.2. Tema y Subtema

Tema: La motivación en las clases de educación física

Sub tema: La motivación en clases de educación física de nivel medio y su relación con la intención de una práctica futura físico-deportiva.

1.3. Introducción

La presente investigación corresponde a la etapa final de la cátedra “Trabajo de investigación” de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte de la Universidad de Flores (Uflo). La misma nos hace partícipe de una investigación macro, que está dirigida por el Dr. Coterón y la Mag. Valeria Gómez; que se desarrolla en Universidad de Flores (Argentina), Universidad del Quindío (Colombia) y Universidad Politécnica de Madrid (España). Una misma temática de estudio es abordada simultáneamente en tres países. Ésta consiste en analizar la problemática existente en I@s alumnos de nivel medio de educación física y estos de continuar con una práctica futura tanto física como deportiva.

Atilio Monast (2001) nombra a Antonio Gramsci 1891-1937; “consideraba que el vínculo entre la organización del trabajo y la organización de la cultura era la nueva “cultura profesional”, la nueva preparación técnica y profesional que necesitaba la mano de obra (desde el trabajador especializado hasta el administrador) para controlar y dirigir el desarrollo industrial, así como la sociedad que este desarrollo crea inevitablemente”.

Sámaja (1994) plantea producir nuevos conocimientos, que progrese la información y comprender el fondo de la cuestión. De eso se trata el presente trabajo, de atender una problemática actual y posibilitar entenderla para el futuro.

Proyectar con algunas herramientas metodológicas, descubrir manifestaciones que mejoren las miradas en la educación física y la formación áulica-docente

como formador@s, asumir el compromiso de concientizar y sustentar estilos sociales de vida saludables.

Esta investigación toma importancia, por su aportecrítico, teniendo en cuenta los aspectos motivacionales en el ámbito de la educación formal. El desarrollo de la muestra se llevó a cabo con alumn@s de un colegio estatal (IPEM) provincial de la zona sur de la ciudad de Córdoba. El mismo, se podrá aprovechar como consulta al momento de planificar las clases de educación física, la cual se recomienda requerir el compromiso de la comunidad toda, solo así desempeñaran estas nuevas estrategias docentes y de éxito. Pensamos que una escuela que dé un servicio público de igual manera los docentes comprometido con ese servicio, con el sector político y directivos comprometido en dar solución a las situaciones problemáticas que se plantea, de manera creativa, en función de l@s alumnos y en cuanto a sus necesidades como personas culturales; estaremos produciendo cambios.

El camino de una investigación, no es tarea fácil por la complejidad que conlleva las búsquedas de teorías y la construcción de conocimientos. La reflexión de las perspectivas teóricas, en el área de la educación física, permiten recapacitar en base a descubrimiento en los surgimientos de nuevas prioridades en cuanto a necesidades educacionales. Así, poder crear nuevas experiencias, en base a la diversidad, en pos de concientizar a una mejor calidad de vida futura, tomando en cuenta la adolescencia en edad escolarizada que, como docente o profesor@s de educación física correspondería no permita entrar o caer en una desinvertidura de calidad docente, Silva Machado, Váter Brach, Almeida Farías Moraes, Almeida-Quintao Almeida, (2010).

Que las injerencias docentes tengan el nivel de planteamientos críticos que requiera el área, objetivando mejorar la enseñanza de la educación física con teorías que sustente las críticas que sostendremos en esta investigación, canalizaremos este sentido para promover a la coordinación de acciones profesionales, con intervenciones pedagógicas transformadoras.

Coterón (2014) esboza una crítica, plantea que es preocupante la situación y se debe encontrar luz a nuevas repuestas, en la posibilidad de averiguar sobre: “deserción de l@s adolescentes por realizar actividad física y deportes, ya que

esto luego, podría ir en aumento del sedentarismo y derivar en obesidad además de otros inconvenientes en la salud; cree que el problema podría estar en l@s profesores de educación física, de nivel medio”.Y, es el propósito de producir conocimientos científicos que permitan reflexionar de manera crítica en las clases de educación física. Que promueva la dedicación y permanencia de la práctica de actividades físico-deportivas en l@s educandos, como modo de mejor bienestar en el futuro. En este sentido, se busca información de pensamiento crítico hacia las políticas educativas futuras como así también, reflexión de l@s docentes y estudiantes de educación física para una vida saludable y armónica enfocada desde la teoría de autodeterminación. Se espera que estos datos puedan ser enriquecedores y de libertad corpórea.

1.4. Problema

¿Qué relación existe entre la motivación intrínseca, la orientación motivacional a la tarea, orientación motivacional hacia el ego y el estado flow con la intención de práctica futura de actividad físico-deportiva en las asignaturas de educación física de los estudiantes de nivel medio en la ciudad de Córdoba Argentina?

1.5. Relevancia cognitiva

El presente trabajo de investigación buscó dilucidar el abandono de actividad física en el futuro, desde el punto de vista cognitivo, enfocado en un diseño descriptivo-correlacional que pretende esclarecer cuales son los motivos que lleva a esta problemática que aquí se planteó. Se proyectó estudiar cada una de las cinco variables motivacionales: motivación intrínseca, orientación motivacional a la tarea y al ego, flow e intención de practica futura de la actividad física y deporte y relacionándolas entre sí; en este sentido, se consultaron algunas referencias científicas con semejanza a variables de este trabajo, pero no son antecedentes que completen el estudio aquí planteado, como tampoco se hallaron con las cinco variables de nuestra investigación, esto nos llevó a la conclusión que existe falta de conocimiento al respecto.

En la literatura científica pudimos localizar estudios que abordan la temática, si bien no se completa el tema que aquí se trató, realizan vínculos entre dos, tres o de manera individual sobre las variables que se analizaron y que están relacionadas con la continuidad futura de la actividad física; es el caso de Bartolomé J. Almagro-Ismael Navarro Membrilla-Gema Paramio-Pedro Sáenz-López Buñuel (2009) que establecen relación con la motivación en las clases de educación física, y utilizan las variables, intención de seguir siendo físicamente activos, el rendimiento académico en educación física y la autoestima, se considera que es de perspectivas distintas en relación a los tiempos futuros. Nelson Hernández Díaz, (2008) evaluó el aporte motivacional y el efecto que brinda la educación física en la motivación para el movimiento de estudiantes dentro y fuera del horario escolar; el propósito del estudio se basó en brindar conocimientos al docente de educación física, sobre como motivar a los estudiantes y que valoren los beneficios de la actividad física, propuso la importancia del tema enfatizado en el rol docente y la participación activa del estudiante sin importar el estilo de enseñanza, estrategias de participación de los estudiantes en relación a este conocimiento, se enfocó más a una mirada de nivel pedagógico.

Desde otra perspectiva, Moreno (2009) realizó una investigación en educación media, a fin de conocer perfiles motivacionales según el clima motivacional buscando conocer el modo más adecuado para reducir el abandono de la práctica deportiva. Desde este concepto el aporte es para la institución, ubicándola en una reflexión crítica desde y hacia los educadores como principal eslabón de cambio que conllevara a una concientización del alumnado hacia una saludable forma de vida presente por lo tanto, es un enfoque pedagógico crítico presente.

Mesurado, Belén (2010), realizó un ensayo teórico de flow respecto a cuanto es el interés, la percepción de la habilidad y el desafío de la tarea y como estos ejercen efecto sobre la experiencia óptima en el ámbito educativo, desde el punto de vista motivacional para nuestro trabajo no analizó las variables que se propusieron aquí. Moreno (2006), toma esta perspectiva pretendiendo construir relaciones entre los diferentes tipos de motivación que se establecen; el objetivo fue analizar la motivación en deportistas adolescentes relacionándola con el flujo disposicional

tratando de encontrar diferencias en estos constructos, en este caso, se toman las líneas del grupo encuestado, adolescentes entre 12 y 16 años, edades que se asemejan a nuestro trabajo y el análisis de la variable de flow; los resultados observado por Moreno, que de alguna manera se relaciona con nuestra investigación, aparecen efectos diferentes según las edades faltando relacionar hasta los 20 años y establecer relación con la continuidad de practica futura y demás variables. Al igual que Brito Parra (2015),siguiendo un análisis de la motivación e intención de ser físicamente activo en adolescentes ecuatorianos y españoles;el objetivo del estudio fue analizar las variables, de manera descriptivas de: orientaciones motivacionales, motivación intrínseca, flow disposicional y gusto por la educación física sobre la intención de ser físicamente activo, se encontró similitud con nuestra investigación no predice la practica futura.

Moreno, J. A., Alonso, N., Martínez Galindo, C. y Cervelló, E. (2005), analizan comprobar las diferencias en alumn@s de educación física entre la motivación, las conductas de disciplina, la coeducación y el estado de flow, según la satisfacción, la práctica deportiva y la frecuencia de dicha práctica. La evidencia referenciada en esta investigación destacamos que, encontraron en las variables de alumn@s que les gusta la educación física perciben un mayor clima motivacional como así también los alumn@s que presentan inclinación al aprendizaje durante las clases de educación física; una muestra formada por estudiantes con una edad media de 14 años. Si bien, pone atención en la relación hacia la disciplina e indisciplina, que no es nuestro caso; sí relaciona la práctica de deporte, estado de flow, gusto por la educación física y ego desde otra perspectiva. De todos modos no completa la investigación que aquí se realizó sin embargo los datos pueden interesar, el estudio se llevó a cabo en 1103 estudiantes de educación secundaria obligatoria pertenecientes a centros escolares públicos y privados de la provincia de Alicante (España). Al 6.8% (75) de la muestra no les gusta las clases de educación física, mientras que al 93.2% (1028) sí les gusta dichas clases; además, 311 (28.2%) alumnos no practican deporte fuera del horario escolar y 792 (71.8%) sí que lo hacen; de estos el 10.8%

(119) lo hace de forma puntual, el 36.8%(406) practica entre 2 o 3 días a la semana y el 24.2% (267) lo realizan más de 3 días por semana.

Como resultado, las distintas investigaciones muestran antecedentes en las variables que se establecen en nuestra investigación, encontramos que existían algunos antecedentes pero como mencionamos más arriba, de estudios sobre motivación, no se encontró relación con nuestro trabajo. De todos modos, destacamos que la mayoría de los estudios científicos que se encontraron se localizan fuera de Argentina, creemos que los contextos culturales son distintos; las personas podían tener maneras de actuar diferente; la educación, los docentes, directivos, instituciones y sus edificios no podrían tener similitudes al igual que las políticas educacionales. Por lo que existiría un vacío científico y recomendamos profundizar en el futuro sobre estos puntos.

En relación a la práctica futura Moreno, Moreno y Cervelló (2007) presentan una muestra relacionada al autoconcepto físico del sujeto como relevante para considerarse físicamente activo, descubren que los adolescentes que eran físicamente activos, mostraban un autoconcepto más elevado que quienes eran más sedentarios. Paralelamente encontraron que aquellos sujetos con intención de mantener una vida físicamente activa obtienen mejores resultados en sus niveles de salud física y psicológica que los sedentarios.

1.6. Marco teórico

Para iniciar este marco teórico, es pertinente exponer cómo se va gestando la Educación y la Educación Física los intereses políticos y religiosos en un mundo industrializado que produce y necesita formar cuerpos dóciles, útiles a la patria y al interés del Estado, la educación pública y privada.

Posteriormente el estudio en los alumnos para detallar las motivaciones psicológicas que determinan comportamientos y conductas motivacionales. Luego los modelos pedagógicos tradicionales, que resisten a abandonar el sustento de la enseñanza y que gobiernan los cuerpos. Y finalmente, determinar cuáles podrían ser las herramientas estratégicas de enseñanzas docentes para llevarlos a la práctica, como presentadores motivacionales perdurables.

1.6.1.1 Capítulo 1: La educación física en nivel medio

Este primer capítulo expone la gestación y modelo de la educación y de la educación física en el ámbito escolar de nuestro país. Para ello, voy a apoyarme en esta oportunidad, en Kirk (2007), quien afirma que, con el paso del tiempo se ha podido cambiar y que aún perdura un modelo en la educación de regularización y normalización de los cuerpos. En este sentido, se desarrollará el marco teórico, testimoniando de como la educación, concentra culturalmente un modelo, para intereses externos al del propio sujeto; y, de alguna manera, la educación física, construye comportamientos en las personas.

En algunas partes del mundo, haciendo un poco de historia mundial, siglo XVI, en Escocia nacen las escuelas de masas; los niños necesitaban ser educados por el estado y la Iglesia, en vez de sus hogares como era habitual. Posteriormente, siglo XVII y XVIII, en sectores de Europa se va produciendo un avance de la industrialización de manera acelerada. Kirk(2007) afirma que en la escuela se institucionalizan las prácticas en la regulación social y en la normalización del cuerpo, legalizándose la educación en Australia y Gran Bretaña a finales del siglo, asemejándose a las fábricas “como elaboradores de productos”. La educación se promovía hacia otro grupo social, la clase obrera, para educar a niños como verdaderos productos de fábricas. La escasez de mano de obra y de personas capacitadas que cubra la demanda industrial capitalista, genera decisiones políticas dividiendo a la sociedad, como lo describe la teoría de Marx, entre clase proletaria y burguesa.

Luego a los finales de la década de 1880, David Kirk(mencionandola crítica Foucault)tomando el término de “sociedad disciplinaria” manifestando que en las escuelas; al igual que, las fábricas, hospitales, cuarteles, cárceles; representan una fase de la modernidad que pretendieron elaborar y moldear los cuerpos humanos para fines específicos, sociales y económicos; por lo que parece forzoso que la educación se encamine a formar ciudadanos que atiendan las demandas de la revolución industrial. Tal es así que en Australia y Gran Bretaña hacia fines del siglo XIX tenía dos modelos institucionales: a) el orden social y b) crear ciudadanos dóciles y productivos para contribuir a lo económico y propagación de la raza.

Ángela Aisenstein (2003) dice que: en la primeras décadas del siglo XIX, muestra en algunos reglamentos de escuelas donde la regulación de los cuerpos se lleva a cabo a partir de la dispersión o separación de las prácticas corporales, según lugar y espacio escolar determinando y definiendo la ubicación del cuerpo; a fines del siglo XIX y primera década del siglo XX, cambia la táctica, el cuerpo comienza a concentrar tiempo y espacios diferenciándolo y agrupándolo en tres asignaturas específicas 1°) desde lo biológico (teórico descriptivo) como ser la asignatura anatomía, historia natural, ciencias biológicas, 2°) combinan lo biológico y moral de tipo teórico descriptivo, 3°) desde las biológica y moral que se prescriben y practican como ejercicios: físicos, gimnásticos y militares.

Durante la mitad del siglo XX, se comienzan a desarrollar prácticas corporales físicas, de deportes con inspecciones médicas, además de implementar métodos militaristas de formación dentro y fuera del aula Kirk (2007).

La escuela de la época, concuerda con un modelo pedagógico que está en consonancias morales e ideológicas con las clases dominantes, una burguesía que se distingue con características de prosperidad en construcción con un modelo de actividad física relacionada con el sistema productivo y de utilización capitalista. Pedraz (1997) expresa que en el ámbito deportivo, se difunden estilos de vida clasistas que predominaban en las clases poderosas adineradas,

Los objetivos que al final de cuentas va generando la educación, ligados a un modelo económico, político y social de la época son la productividad y la propagación de una clase social burguesa, son: el deporte para clases sociales altas, la educación regula cuerpo y mentes, la instrucción militar por medio del movimiento prepara cuerpos disciplinados.

1.6.1.1 En Brasil y Argentina, la educación física a principios de siglo XX.

Para Valter Bracht (1996) la educación física, a principios del siglo XX, en América latina, toma un modelo militarista, predominantemente en las primeras décadas del siglo influenciado por los gobiernos militares. Esto, evidencia una doctrina de dominio sobre el ser humano “que necesita” reencaminar el pensamiento por influencias políticas de la época. Comparado con Brasil, Bracht

relata que en la década del 40 existía una educación física militarizada que predominaban los ejercicios gimnásticos.

Coincidentemente en esta fecha, se va produciendo un alejamiento, al que él llama: “el movimiento en la forma cultural de deporte” de la institución militar. Se va sentando sus bases de manera institucional hacia una educación con estatus pedagógico, incorporándose con los códigos y funciones de la propia escuela. La educación física en Brasil, va conformando sus contenidos en base a la relación con la instrucción militar.

Este modelo histórico de la educación, demuestra cómo se unen los intereses políticos, sociales y económicos. La escuela va recorriendo caminos acontecidos por la política por un lado y por corrientes epistemológicas, pedagógicas por otro. Rozengardt (2013) indica: que “a lo largo del siglo XX ha habido cambios en las prácticas, variaciones en los discursos y al final el cuerpo retoma montado sobre nuevas palabras”.

Los deportes, juegos, planificaciones deben mantener un orden, una línea de jerarquía y métodos disciplinares para lograr ciertos objetivos. Siguiendo a Rozengardt, en sus observaciones, la escuela se resiste a colocar a la educación física en otros saberes, prefiere arrinconarla ligándola a efectos corporales disciplinados, catárticos o lúdicos. Estas costumbres que se determinan en las instituciones educativas, se encuentran reguladas y orientadas en contenidos y estrategias que al momento de transmitirlos a los alumnos, relacionado al método del dominio corporal.

En la escuela secundaria, la educación física, “en algunos discursos alternativos, el cuerpo vuelve a ser objeto de particular atención para pedagogizar las intervenciones sobre los niños o jóvenes, como es el caso de la psicomotricidad o el más reciente de la corporeidad, como eje de la educación física. La “educación corporal”, conforma un discurso aparentemente renovado pero desde su denominación, retrotrae a los discursos fundantes sobre los problemas ligados al gobierno de los cuerpos. Los discursos críticos con mayores potencialidades para producir transformaciones en las prácticas, asumen la realidad corporal de los sujetos, en tanto producidos y productores de cultura corporal de movimientos

enexperiencias corporales con el movimiento, que los configuran, Rozengardt (2013).

En Argentina, Aisenstein (2003) explica que, todos los caminos conducen a la ejercitación física desde 1884-1940. Los ejercicios físicos aparecen en el currículo prescripto a fines del siglo XIX y “son convenientes a nuestro País” pero se originan desde Europa y, que luego toma identidad local cuando el Doctor Romero Brest, en 1915, diseña el sistema Argentino con contenidos en gimnasia, juegos, marchas, carreras y saltos (en algunos colegios comienzan aparecer deportes). Estos contenidos tienen la adecuación a los programas educativos desde un modelo fisiológico e higiénico.

Para Rozengardt (2013) el planteo es que en 1993, la Ley de educación de Argentina, aleja del conocimiento a la educación física con el desarrollo de preservación de la salud asociada al perfeccionamiento físico, hábitos de higiene y prácticas deportivas.

Actualmente en 2015 con la nueva Ley de Educación 26.206 la educación es política de Estado, un derecho que garantiza la inserción, igualdad, permanencia y egreso hasta el nivel medio de educación en todo el territorio nacional.

1.6.1.2. De la educación pública y privada

Pinao, Pablo (1994) encuentra que entre J. B. Aberdi y Domingo Faustino Sarmiento, plantean, en Argentina, la modernización económica y la generación de riquezas que le permitiera a la nueva Nación insertarse en el mercado mundial capitalista; presenta un modelo ideal de educación pública para Argentina. Inspirado en modelos educativos franceses y norteamericanos, presentan como método o modelo de educación, civilizar a la barbarie (habitantes del suelo argentino) que catalogaron y diferenciaron en tres categorías o grupos:

- a) Los sectores Americanos que, comprendían los aborígenes no útiles a la Patria en su desarrollo, por lo tanto se debería solucionar con el exterminio.
- b) Los grupos bárbaros, integrados por los sectores rurales, gauchos, indios amigos, los inmigrantes internos y sectores urbanos pobres incultos.

- c) Los grupos civilizados, integrados por sectores urbanos cultos de buena posición, los inmigrantes europeos y de EE.UU. Estos tenían como misión civilizar a la barbarie.

La instrucción pública se constituye como necesidad de las clases gobernantes para que se construya el Estado Nacional, sentando las bases del sistema educativo formal, que con el tiempo en Argentina se ven cambios de rumbos.

Diferencias una escuela pública a una privada: El carácter público de un sistema educativo está dado por tres elementos: uno es la gratuidad, componente que, sin embargo, no es excluyente de las escuelas dependientes del Estado ya que, gracias a los subsidios que éste otorga a muchas escuelas, éstas pueden funcionar con carácter casi gratuito o con cuotas mínimas. El segundo componente es la diversidad de la matrícula, o sea la inexistencia de discriminación, una escuela para todos. Esto no es propio del sistema privado que a través de distintos mecanismos segrega, discrimina ya sea por religión, por origen de nacionalidad, por nivel socioeconómico, o por enfoque ideológico del grupo propietario de la escuela. El tercero es la existencia de concursos públicos para la designación de sus docentes, porque esto impide la discriminación ideológica del docente por parte de una entidad particular y por lo tanto abre la potencialidad de la existencia de un conocimiento público, en el sentido de que pueda ser cuestionado, interpelado.

Por el contrario, las escuelas privadas suponen una preselección de lo que se enseña y del enfoque que se da a través, no solamente de la selección de los alumnos y por lo tanto de su familia, sino de los docentes que son designados arbitrariamente por el cuerpo que conduce esa entidad privada.

En la actualidad, las escuelas estatales han visto deteriorado su carácter público debido fundamentalmente a la pérdida del segundo de sus componentes: el corrimiento de matrícula de sectores medios o incluso populares no excluidos, a escuelas privadas. Esto ha dado como resultado una sistema público que contiene centralmente a los sectores más carenciados y excluidos de la sociedad, en proporciones superiores incluso a las de la sociedad toda. Estado, familia y

docencia frente a la privatización. <http://www.argenpress.info/2012/02/por-que-crecio-la-educacion-privada-en.html>.

Entiéndase, entonces, la educación privada; instituciones educativas que se sostienen con presupuesto privado o privado-estatal y que las familias, con su poder adquisitivo, puede afrontar la erogación de las cuotas. Educación Pública: institución que se sostiene con recursos del estado y de modalidad prácticamente gratuita, laica, inclusiva y popular. Un tema para considerares la investigación de la calidad educativa pública en relación a la calidad educativa privada y sus contenidos.

1.6.2. Capítulo 2: La motivación de los estudiantes de nivel medio en las clases de educación física.

Peiró Velert y Sanchis Gimeno (2004) se preguntan: ¿Cómo realzar el entusiasmo de los alumnos, que se impliquen, valoren la actividad física y lo incorporen como parte de su estilo de vida? Para ello, convendría potenciar el estudio sobre motivación, en un sentido más amplio estableciendo relación con distintas variables. No obstante, si las experiencias en las clases de educación física se convierten en mediadoras de la inclusión, como sistematicidad de la actividad física, como un hábito más; es así que Moreno, Lamas y Ruiz (2006) opina que el aporte que se puede realizar desde lo motivacional permitiría continuar y advertir que no solo es el valor de la habilidad, la salud, los hábitos etc. sino también de un el aspecto social.

Siguiendo con esta tarea de investigación se cree conveniente analizar, el planteo que realizan distintos autores de la motivación en alumnos y como el docente es participe del desarrollo motivacional.

Para Moreno Llamas Pérez (2006): en un contexto de la educación física, la motivación despierta en alumnos el deseo de participar, siempre que en las actividades den respuestas a sus necesidades de: movimiento, de relacionarse, de descubrir, de un nivel óptimo de desarrollo físico. Por lo tanto, si los alumnos no tienen esas motivaciones en estas clases ligadas a lo cognitivo y afectivo, formaran una actitud negativa hacia ella. Esto también indica que, la motivación

puede mejorar realizando propuestas variadas y que el alumno tenga oportunidad, también, de escoger.

La motivación, según García-Calvo (2006) es una variable psicológica muy estudiada para hacer comparaciones del comportamiento humano. Este término procede del verbo latino moveré, que tiene como significado mover relacionado con excitación, energía, activación. Para Escartí y Cervelló(1994) es el motor de comportamiento para iniciar y desarrollar una actividad; Jimnes (2004) plantea que en un contexto áulico, el hogar, o en terreno de juego, envuelve al sujeto en situaciones relacionadas con el logro dando importancia a los resultados, evaluando como una mejora y progreso hacia las metas individuales, las recompensas externas, el reconocimiento y la coacción; originan sentimientos de pertenencia social o creer que el esfuerzo propio conlleva a una mejora.

Para Ames (1992), el clima motivacional se define como el conjunto de señales implícitas y/o explícitas, percibidas en el entorno por el cual se define el éxito o el fracaso; clima creado por el contexto que relaciona al alumno con: la intuición, el docente, los padres, amigos y hasta los medios de comunicación, las instituciones, elementos adecuados; clima, que puede ser factor de desarrollo de las creencias de habilidad En el clima motivacional, interviene la motivación intrínseca que estable, según el criterio:

- a) Si es por medio de la orientación al ego, se relaciona con la psicología en un estado emocional que se orienta a una situación de éxito cuando el sujeto se muestre superior a los demás y sus habilidades sobresalgan al resto, además de buscar la victoria, a tal punto, que no le interesaría cumplir con la normas.
- b) Si se establece relación con la orientación a la tarea, se relacionaría con la precepción, con el conocimiento: donde el sujeto está convencido de sus habilidades y el conocimiento percibiendo la confianza de cómo resolver la situación planteada. Tiene importancia lo social, el cooperativismo y mide el éxito por el esfuerzo.

1.6.2.2 Motivación Intrínseca

Gabriel de Francesco, (2001) nombra a Baquero y Limon Luque, 1999; para definir motivacion intrínseca (MI) “son aquellas acciones del sujeto que este realiza por su propio interés y curiosidad y en donde no hay recompensa external

al sujeto de ningún tipo” y en realidad es la motivación interna del sujeto que prácticamente se define motivación. Para Ryan y Deci (2000) “la MI refiere al desempeño de una actividad para obtener algún resultado separable y por lo tanto de MI debido al hecho de haber realizado una actividad con satisfacción, inherente a la actividad misma”.

Tal es la definición planteada por Hernández Díaz, (2008) que “el término motivación se refiere a la condición dentro del individuo que lo induce a una actividad dirigida hacia el logro”; Hernández hace sus exposiciones con planteos sobre educación física y motivación; estas, cumplen importantes roles hacia el desarrollo cognitivo, físico, psicosocial y afectivo del individuo, siendo imperioso considerar los componentes psicosociales como factor de influencia que impactara en la motivación, teniendo en cuenta que la institución educativa cumple un rol importante en el individuo por el desarrollo de las variadas experiencias que influyen en:

- Su personalidad, formación social y conocimientos:
- En la adolescencia donde existen modificaciones de conducta con relación a realizar o no actividad física en el futuro por lo que la motivación es un factor importante de influencia.

Pero, plantea una alerta diciendo; la carencia en la niñez, adolescencia y adultez están igualmente influenciadas como parte del proceso a continuar o no actividad física; y, es la motivación o comportamiento intrínseco basada en la estructura de teoría de autodeterminación (Deci y Ryan, 2000) quien puede predecir intenciones de ser físicamente activo en el tiempo. Moreno y Murcia, (2008) explican que la TAD cuenta con la sub teoría la teoría de la evaluación cognitiva (Deci y Ryan, 1995) que tiene los objetivos de especificar factores que explican las variantes de la motivación intrínseca que se enfoca hacia las necesidades fundamentales de competencia y autonomía esta sub teoría fue indicada para integrar los resultados de experimentos sobre los efectos de los premios, regeneración, y otros aspectos en la motivación intrínseca y, propone cuatro puntos principales para explicar y predecir los niveles de motivación intrínseca de una persona:

- Cuando la participación de una actividad ha sido elegida por el sujeto obteniendo el control en este caso mejorará la MI; se modifica de percibir algún factor externo, en ese caso la MI disminuye.
- Desde la competencia, cuando se da a los practicantes la posibilidad de elección, dentro de la actividad, la probabilidad es que aumente la MI.
- La percepción de componentes extrínsecos informativos en relación a la competencia percibida y el Feedback positivo, promueve la MI, pero si los factores extrínsecos se perciben como elementos de control, o la desmotivación percibida como incompetencia disminuye la MI.
- Los motivados hacia la tarea tendrá mayor influencia la MI, porque toman parte en ella por el goce de la actividad contrariamente si la orientación es al ego no habría MI, por la presión y control para mantener la autoestima (Mandigo y Holt, 1999)

Teniendo en cuenta que la educación física, sus programas y la institución educativa tienen responsabilidad en hacer que el alumno sea físicamente activo en el futuro por lo tanto debe proveer factores motivacionales. Dicha teoría indica que los seres humanos participan en los deportes u otros contextos de logros impulsados por tres necesidades importantes: de competencia, de autonomía y de relacionarse. Además, estas necesidades son pilares fundamentales para la formación de la motivación intrínseca, para que esto suceda, deberá tener tres dimensiones: motivación para aprender habilidades nuevas, motivación por experimentar sensaciones estimulantes y placenteras y no existir recompensas externas.

Para Coterón los argumentos del por qué el sujeto abandona la práctica de actividad física, luego de finalizar el ciclo lectivo, son que: “estaríamos frente a las razones que tiene el individuo a involucrarse a través de la motivación por medio de tres factores: motivación intrínseca, motivación extrínseca y amotivación. En la teoría de la evaluación cognitiva, hay factores externos que influyen para aumentar o disminuir la motivación intrínseca y que ésta actúa cuando el individuo experimenta desafíos de competencia.

Duda (1995), plantea que en general los experimentos de laboratorio han revelado una disminución significativa en el interés intrínseco por las tareas

cognitivas cuando los sujetos se hallan en ambiente de evaluación y/o competitivos que sería una implicancia yoica. Más adelante continúa expresando, que en la orientación de la tarea comparada con orientación al yo, el juego deportivo con l@s estudiantes de la escuela, los estudios hacia los individuos presentaban un estado de aburrimiento comparados con los orientados al juego deportivo que presentaban un estado de agrado,

Cuando l@s deportistas se implican y realizan una actividad orientada en la tarea y la experimentan, se produce un superior aprendizaje lo cual implica progresos en lo personal (Cecchini (2005); esto revela una orientación a la tarea produciendo una estrecha relación con la motivación intrínseca lo que va a generar, mayor diversión en las practica deportivas, Cervelló (1999). En el contexto social los seres humanos pueden desarrollarse y funcionar positivamente o negativamente, en este andar de representaciones las personas son inspiradas o impulsadas a aprender por estas conductas sociales o por condiciones innatas, estas acciones llevan a relacionarse en competencia y autonomía las que al ser satisfechas producen aumento de la auto motivación y la salud mental; contrariamente a cuando son insatisfechas o frustradas se reduce la motivación y el bienestar, Deci y Ryan (2000); es así como ve y analiza al ser humano desde la teoría de la autodeterminación (TAD).

1.6.2.2 (Teoría de la autodeterminación)

La TAD es una macro teoría general de la motivación y la personalidad que analiza, el grado en que las personas son volitivas y autodeterminadas, como esta, realiza sus acciones en un nivel alto de reflexión comprometida a realizarlas por propia voluntad, esforzándose por dominar los desafíos continuados e integrar sus propias experiencias coherentemente sin ser automática sino que requiere de nutrientes ayudando al incremento del desarrollo sociológico naturalmente, Moreno y Martínez (2006); S. Alcaraz (2014). Ryan and Deci (2000) plantea que la TAD tiene un enfoque hacia la motivación humana y la personalidad usa métodos empíricos tradicionales mientras utiliza una metateoría organísmica que enfatiza la importancia de la evolución de los recursos humanos internos para el

desarrollo de la personalidad y la autorregulación de la conducta (Ryan, Kuhl, & Deci, 1997).

Su evolución ha sido como macro teoría y es de muchos años lo ha realizado por medio de sus cuatro sub teorías (Deci y Ryan, 1985) a raíz investigaciones que explican motivacionales basados en fenómenos surgidos de conceptos de diferentes problemas surgieron en el campo y en laboratorios, cada una con sus propios fundamentos son la:

1. Teoría de la evaluación cognitiva.
2. Teoría de la integración orgánica.
3. Teoría de las necesidades básicas.
4. Teoría de las orientaciones de causalidad.

La TAD es uno de los constructos teóricos más coherentes y sólidos, así explica Ryan y Deci, (2000); la motivación y desmotivación humana, principalmente las actividades físicas-deportivas Moreno y Martínez, (2006) tal es así que muchas de las investigaciones han explorado los factores ambientales que influyen positiva o negativamente en la automotivación, el funcionamiento social, y el bienestar personal; en muchas investigaciones, que interviene la TAD, usa métodos usando variables del contexto social manipuladas directamente para examinar sus efectos tanto en los procesos internos como las manipulaciones conductuales.

El Dr. Javier Coterón, (2014) también expone sobre la Teoría de autodeterminación que extrae de Deci y Ryan, quien considera importante porque plantea que “el individuo es un organismo activo protagonista de su propia actividad, con tendencias de auto superación e influenciado por el contexto social, utilizando su experiencia y voluntad para enfrentar los desafíos con sentido de elección”. En esta perspectiva, se muestran dos tipos de motivaciones: la motivación intrínseca y motivación extrínseca, pero es necesario tener en cuenta que un alumno participante en las clases de educación física persigue la tarea, por lo tanto, la motivación aparecería, según esta teoría, de manera extrínseca influenciada por el entorno educativo, profesor y objetivos.

Moreno y Murcia (2006) citan a Deci y Ryan, para exponer desde la Teoría de la autodeterminación y establece que existen tres necesidades psicológicas básicas;

competencia, autonomía y relación con los demás, cuya satisfacción incrementa el bienestar personal y la motivación intrínseca. Teoriza que la motivación es un continuo, caracterizado por diferentes niveles de autodeterminación, y a menor o mayor autodeterminación tendríamos la desmotivación, la motivación extrínseca y la motivación intrínseca, estas, a su vez cada uno de estos tipos de motivación tiene su propia estructura que regula el sujeto de manera interna y externa, estas variantes propuestas por (Deci y Ryan, 1985,2000 y 2002) están determinada por procesos reguladores de: valores, autocontrol, intereses, diversión y otros.

Fue importante nombrar a la desmotivación es cuando el sujeto no tiene ganas de realizar algo y esto acompañada sentimientos de frustración que es la falta de motivación, ni intrínseca ni extrínseca.

La TAD cuando estudia la motivación extrínseca, que es la regulación externa al sujeto, tiene en cuenta los siguientes factores:

- a) La conducta del sujeto se presenta alienada es decir, satisface su ego por existencia de demandas externas o premios o recompensas (Deci y Ryan, 2000), es la característica de locus de control externo.
- b) La regulación introyectada o regulación auto-ejecutada o sea de auto-aprobación que interviene el orgullo (Deci y Ryan, 2000) donde el sujeto ejerce presión sobre si mismo, aquí sigue el locus de control externo.
- c) La regulación identificada que tiene que ver con su conducta, aquí el sujeto valora sus esfuerzos como importante frente a la posibilidad de que le aportará beneficios futuro. Y
- d) La regulación integrada, el sujeto se compromete con la práctica físico-deportiva porque es su estilo de vida activo, es decir; evalúa su conducta y actúa en eficacia de sus valores y sus necesidades, Moreno y Murcia (2006).

En cuanto al estudio de MI por parte de la TAD, cuenta con un aspecto importante de la conducta en relación al interés por la actividad y las necesidades de competencia y autorrealización que subsiste, la motivación intrínseca, hasta después de haber alcanzado la meta motivación intrínseca.

La motivación intrínseca, admite el compromiso de un sujeto con una actividad por el placer y el disfrute que le produce Gabriel de Francesco, (2001) Hernández

Díaz, (2008) Ryan y Deci (2000) Moreno y Martínez (2006). También establece de la existencia de diferentes trabajos que muestran que la motivación autodeterminada se relaciona positivamente con un mayor compromiso y adherencia a la práctica deportiva. Como decíamos más arriba, señalábamos la perspectiva de la TAD se muestran dos tipos de motivaciones intrínseca/extrínseca y que en un macro referencial sobre motivación de la personalidad, la motivación intrínseca influye en las personas para desarrollarse, persistir e incluso competir siendo esta teoría clave en la formulación del flow en gran parte, dependiente de la motivación. La personalidad que rige por el comportamiento humano por tres necesidades psicológicas: La autonomía del locus interno de causalidad que le permita controlar los resultados y sentirse eficaz por elección, iniciación y actuación, basado en un compromiso auto determinado; la competencia y la relación satisfactoria de aceptación e intimidad con los otros, entonces estaremos frente a la presencia de la orientación a la tarea o al ego, es decir en la teoría de la metas de logro.

1.6.2.3 Teoría de la Meta de logros: orientación de la tarea, orientación al ego.

En la teoría de las metas de logro, existe el estímulo de autosuperación pero influenciado por el entorno, la motivación extrínseca promueve la motivación para alcanzar las metas ligadas al ego por sus satisfacciones personales y orientadas a los objetivos con aparición de sentimientos. Coterón (2014) fundamenta que, "la persona tiene intención de dirigirse a una meta demostrando su esfuerzo por su habilidad y competencia", en este escenario surge:

A) el contexto de logro: el individuo participa en un contexto deportivo, educativo, familiar fundamental para su motivación.

B) El estado de implicación que depende de dos factores: 1) la orientación motivacional, que son los factores personales o disposicionales; 2) el clima motivacional, entorno en que se encuentra el sujeto

C) la orientación motivacional, aparecerá su interés por la tarea con un sentimiento afectivo.

Los sujetos adolescentes de 14 a 16 años ligados al deporte, son un organismo activo con tendencias innatas hacia el conocimiento psicológico y desarrollo

personal, influenciada por el contexto social que examina la motivación desde la perspectiva de metas individuales perseguidas en contextos de logro, Cecchini (2005); este sujeto, se basa en demostrar competencia y habilidadestamos frente a individuos motivados por el ego. El individuo cuando demuestra en el contexto, habilidad y competencia, lo realizará desde “la percepción del éxito o el fracaso que se encuentran unidas a los siguientes factores:

- a) la percepción que tiene la persona de si está demostrando alta o baja habilidad;
- b) las distintas variaciones subjetivas de cómo se define el éxito y el fracaso desde la concepción de habilidad que se ha adoptado;
- c) la concepción de habilidad se encuentra influenciada por cambios evolutivos, disposicionales y situacionales;
- d) La percepción y concepción del sujeto de su capacidad es el mejor predictor de sus patrones motivacionales”.

Cervelló (1999) relaciona esta teoría a las satisfacciones de una mayor aprobación social, y la habilidad, es causa del éxito en el deporte. Estas conquistas se relacionan con una motivación alta, pero el éxito se verá resentido en un marco de frustración por la disminución de las capacidades del sujeto que se relacionan con el fracaso deportivo, por lo que nos encontramos frente a la tarea del cuerpo técnico como un eslabón de extrema importancia.

Los docentes, cuando estimula a partir de la meta de logro va estructurando sus clases desde estas dos orientaciones: orientado a la tarea y al ego, por lo que se va planteando un escenario que genera un clima de premios de desigualdad con los menos hábiles, Flores (2008); si bien, se motivara al compromiso de equipo y satisfacción por el triunfo, es importante destacar que, un comportamiento estimulado desde la educación física, en lo deportivo, el sujeto se verá involucrado en un clima deportivo frente a sus pares en este sentido, las motivaciones se verían reflejadas a corto plazo.

Siguiendo a Cervelló (1999), la perspectiva de esta teoría, “postula en su entorno de deportes y educación física, que los individuos se sienten motivados por la consecución de éxitos, demostrando competencia y habilidad”, pero además plantea que en habilidad, buscará la mejor ejecución de la tarea que desempeña, por medio del esfuerzo y, juzgara el éxito en función de sus mejoras, que es lo

mismo en la orientación de la tarea, en cuanto a focalizar como variable en un elemento válido.

Por otro lado, el concepto de habilidad consiste en hacer comparación de sus actuaciones con los demás, midiendo el éxito cuando se encuentra en superioridad con relación a otros a lo que tendrá satisfacciones, a este bienestar se denomina orientación al ego, Cervelló y Santos Rosa, (2000): la orientación al ego el sujeto trata de demostrar superioridad sobre otros y su éxito será la mejora de las ejecuciones, la motivación de participación es intrínseca y social juzgara su capacidad en comparación con los demás y, en orientación a la tarea por su habilidad y dominio de la tarea que realiza, en este sentido, la probabilidad de que el sujeto utilice una u otra capacidad, dependerá de los factores personales como situacionales; aparentemente, cuando se mide esta situación motivacional, el sujeto las utilizaría simultáneamente.

Subrayar que para el deporte lo importante es medir en mayor capacidad de desenvolvimiento que los demás, motivados por el uso de técnicas engañosas, es así que esta posibilidad de habilidad del sujeto lo posicionara a un mayor status, respecto a los demás, Cervelló (1999).

Para concluir entonces, la Motivación intrínseca es lo mismo que la teoría de la autosuperación, donde el individuo se relaciona con la diversión y esta tiene estrecha relación con la orientación a la tarea, el trabajo en un clima de maestría, la perspectiva de metas implicadas en la tarea a realizar experimentada, centrándose en el aprendizaje y la mejora personal en: lo educativo por la tarea y su desarrollo, el profesor, los objetivos, en lo deportivo, el yo, la aceptación social, sentirse eficaz, la experiencias de la tarea, aprendizajes y mejoras personales, la competencia. Pero cuando los sujetos adquieren maestría por parte de la habilidad, existen a cuatro constructos; la conciencia que controla los eventos, la intensidad que facilitará sentido a la acción, la atención selectiva y la participación que según su práctica, conocimiento o habilidad lleva a la adquisición de dicha maestría, estaríamos en presencia del flow, y los factores que lo determinarían los grados de motivación desde la retroalimentación, Camacho (2011). Entendiendo por clima de maestría cuando los individuos perciben que el esfuerzo, el aprendizaje,

el dominio de la tarea y la participación son valorados y enfatizados por el profesor, Cecchini (2005).

1.6.2.4Flow

Camacho, C.; Diana M. Arias; Castiblanco, A. y Mónica Riveros (2011), mencionan que el término flow fue introducido por el psicólogo Csikszentmihalyi y, según este, se plantean dos significaciones a considerar:

- La primera, como el estado de agrado y disfrute, en que se encuentra un individuo” donde la persona pasa por un estado de completo absorto (deslumbrado, asombrado) cuando realiza una actividad para su propio placer y disfrute, sus pensamientos y movimientos se suceden unas a otras sin pausa el tiempo.
- La segunda, es la experiencia óptima extremadamente disfrutada en la que se experimenta total concentración y disfrute con un alto interés por la actividad. Para Camacho, esta fase, va a mantener al sujeto como absorbido completamente por la actividad, en la cual en un estado de fluidez le hace perder la noción del tiempo, permitiéndole llevar sus habilidades y destrezas a extremo manteniendo así, ese momento emocional en armonía con las metas y resultados.

Solanova; Martinez; Cifre y Schaufeli, (2005) define al flow como experiencia óptima, disfrutada caracterizada por la atención y concentración focalizada, la existencia de metas desafiantes, Feedback de desempeño y control sobre la situación, la distorsión del tiempo, y el disfrute intrínseco. “Se basa la investigación y sus teorías en entender fenómenos de MI creada por – Csikszentmihalyi- que investigó la naturaleza y hechos de diversión, disfrute y gozo como principal razón” que conceptúa en que es de una experiencia óptima detonada en el momento que el sujeto está :

1. Motivado y capacitada para realizar una actividad.
2. Se siente desafiado por la tarea.
3. Está totalmente concentrado hasta el punto de perder la noción temporal.
4. Emplea todas sus potencialidades.
5. El esfuerzo llega al máximo, sin notarlos.

6. Llegar a la meta es el objetivo teniendo control de la situación y sobre sí mismo.

Camacho, Arias, Castiblanco, Riveros (2011), coinciden en afirmar que, el estado de flow se dará según: la conciencia que controla los eventos, la intensidad que facilitará sentido a la acción, la atención selectiva y la participación que según su práctica, conocimiento o habilidad le adquiere un grado de maestría.

Para que se de el flow, la atención seleccionara la información que la intensidad pueda utilizar y procesar por la conciencia, a su vez le dará sentido a la acción del sujeto, en donde la conciencia es congruente con las metas personales. Para entender la base del flow, se parte de la motivación que es definida como el conjunto de factores sociales y personales que favorecen el inicio de un comportamiento, persistencia o intención de abandonar Escartí y Cervelló (1994). La motivación es el factor que determina el flow e involucrarse en una actividad experimenta un triple constructo de motivación intrínseca, motivación extrínseca y amotivación (falta de interés). Es así que deberá existir una retroalimentación, que el individuo mantenga autoconfianza y competencia posibilitando así una alimentación de la motivación intrínseca pero, cuando la motivación extrínseca no fija la autoconfianza, se determina un locus de control extrínseco ya que esto no genera una percepción autónoma de la tarea.

Por otro lado Kowan y Foltier (1999) plantean: que la motivación autodeterminada intrínseca o extrínseca tienen relación directa con el flow, contrario al de amotivación el cual no influye sobre el estado. Una alta orientación a la tarea genera experiencia de flow, no así la orientación al ego o de motivación extrínseca que dificulta ese estado. Según este autor, la teoría de la autodeterminación, como una macro teoría de la motivación, es clave en la formulación del flow ya que en su gran parte depende de la motivación y, se representa en cuatro sub teorías:

La primera, evaluación cognitiva que se basa en satisfacciones externas que la satisfacen.

La segunda, integración orgánica de acuerdo a su orden jerárquico donde la motivación se halla conformada por un continuo que va desde la conducta no-autodeterminada, hasta la conducta autodeterminada de los tres tipos de

motivación: intrínseca, extrínseca y desmotivación (el grado más bajo de autodeterminación).

La tercera, compete a la teoría de las necesidades básicas, que define las necesidades como nutrimentos psicológicos innatos esenciales para un prolongado crecimiento psicológico, integral y bienestar.

La cuarta, teoría de las orientaciones de causalidad de Deci y Ryan, establece que las orientaciones causales que regulan al individuo se encuentran demarcadas por la orientación de autonomía y orientación unipersonal.

Basados en lo expuesto anteriormente, para que se experimente el flow se debe obtener una adecuada retroalimentación positiva que permita generar percepciones de competencia y autoconfianza que aumenten los niveles de autodeterminación y motivación intrínseca, poseer metas dirigidas al proceso, partir de objetivos moderados y realistas de carácter progresivo en donde los individuos puedan tener participación en la determinación de los objetivos a alcanzar. De esta manera, generando una percepción de autonomía, sin olvidar relacionarse socialmente un individuo social-inclusivo en un marco de vibraciones alegres, solidarias y sensaciones de libertad original.

Para Fernández Macías(2014), coincide con los demás investigador@s que, el estado de flow ha sido definido como un estado de conciencia que el sujeto llega a estar totalmente absorbido por lo que hace, logrando alcanzar la exclusión de todo pensamiento o emoción donde mente y cuerpo trabajan juntos sin experimentar esfuerzo. L@s sujetos cuando están conectados en la ejecución tienen la sensación de placer al realizar una actividad, sincronizan todos sus recursos psicológicos y físicos que permite ejecutar tareas sin esfuerzo y de manera exitosa y de máximo rendimiento y calidad de ejecución.

Para entender la base del flow dicen Camacho, Arias, Castiblanco, Riveros (2011) se parte de la motivación definida como el conjunto de factores personales y sociales que favorecen el inicio de un comportamiento, la persistencia en él o la intención de abandonarlo por lo que la motivación es un factor que determina el adecuado desarrollo del flow en un individuo, Escartí y Cervelló (1994).

Camacho, Arias, Castiblanco, Riveros (2011) realizan análisis basados en los constructos de la motivación contextual y situacional, define al locus de control

como el eje que direcciona las conductas cuando la lleva a cabo el individuo. Explica a su vez, teorías y constructos en la concepción del flow como un factor determinante de la psicología positiva, además define al locus de control, como la guía de un individuo que realiza una actividad según considere la ejecución que se relaciona con él mismo (control interno o motivación intrínseca), por otras variables ajenas a él (control externo o motivación extrínseca), y ante la falta de intencionalidad se produce la a-motivación.

Una alta orientación a la tarea genera experiencias de flow, mientras que la orientación ego o de motivación extrínseca dificulta lograrse estado. Para el individuo, su locus de control será determinado por la localización del dominio y la eficacia percibida para su realización, serán de locus internos cuando lo realice eventual o externos cuando o determine el medio. Es decir que si los factores sociales y el entorno son favorables a los objetivos e interés del individuo, va a generar un estímulo que elevará la autoestima, lo cual determinará su conducta y estará relacionada con la motivación extrínseca, con lo cual se podrá mantener un locus de control externo. Es decir que si en las clases de educación física, los contenidos educativos, los docentes, los compañeros, el espacio posibilitaran que este individuo mantenga activos sus estímulos sensoriales logrando que se conserve su locus de control, determinará así, su conducta.

Cuando este individuo, logre resolver de manera motriz, intelectual la situación planteada, y además el gusto, su valoración por lo que realiza y estimular los esfuerzos, producirá un locus de control interno o motivación intrínseca. En educación física, los factores que pudieran mantener el locus de control o la actitud frente a los estímulos y rasgos de su personalidad hará que la ejecución se relacione directamente con él mismo; Camacho, Arias, Castiblanco, Riveros (2011).

Como conformidad en relación del flow (o estado de flujo) se define como el conjunto de factores personales y sociales del sujeto que, favorece al inicio de un comportamiento de persistencia o abandono y razones que lleva a involucrarse en una actividad. Por consiguiente, el estado de flow se constituirá si la atención selecciona la información, de tal manera que la intensidad pueda utilizarla para ser procesada por la conciencia dándole sentido a las acciones que realiza el

individuo. Para lograr estas experiencias, reconocer que el rendimiento profesional está ligada también al contexto específico, las prácticas pedagógicas se podrían sugerir a los profesores que construyan prácticas de enseñanza innovadoras con el fin de romper con la cultura de la educación física escolar hegemónica, es decir, investigar prácticas que requieren un análisis de lo que se puede llamar "práctica innovadora". Por lo dicho, es necesario cuestionar y discutir cómo utilizar este concepto así lo plantea Valter Bracht, (2007) se posibilite a los alumnos el disfrute, un estado óptimo del contexto para realizar actividad que permita elevar el autoestima como: lo afectivo, el placer por la realización, espacios adecuados, que se presenten debates grupales, recursos materiales apropiados y cantidades necesarias; a modo que los alumnos alcancen el estado de gratificación por la tarea que van desarrollar percibiendo el beneficio de logros, dándoles confianza por lo que hacen en sus acciones motrices y pensamientos.

1.6.2.5 Intención futura de la práctica de actividad física

Planteando algunas cuestiones de críticas que salen a luz en el marco de la educación física, se plantea que: para Valter Bracht, (2007) la educación física ha mostrado con el paso del tiempo resistencias a los cambios en los enfoques teórico-metodológico, donde tal vez, el problema está relacionado con el reconocimiento de la importancia del maestro y su formación en este proceso. También, se muestra preocupación del gusto por ella y que esta sea motivo de planteos internos como parte de la vida diaria, teniendo en cuenta al momento de la asignatura. El estado podría estar fallando en la conceptualización del docente y la valoración hacia la educación física como cuestión fundamental para la vida misma, creando imaginarios sociales negativos sobre el desempeño docente (Coterón, 2004) imposibilitando un apoyo más amplio.

Flores, (2008) plantea que, "el papel que juega el profesor de educación física cobra mucha relevancia, importante y popular en el ámbito escolar, debido en gran parte a la ayuda personal prestada a los jóvenes alumnos, constituye un elemento fundamental en la creación de un ambiente de clase y en un clima que motive a la participación en actividades físicas dentro y fuera de la escuela Moreno

Murcia,Vera y Cervelló, (2006); Peiró, (1999) sus expectativas sobre el comportamiento de l@s alumnos pueden tener una profunda influencia en el rendimiento de los mismos, y en la internalización de actividades motivadas extrínsecamente, Ryan y Deci,(2000).La importancia de la practica físico-deportiva para la formación integral del sujeto, debe valorarse desde el papel fundamental que desempeña el docente en la intención de seguir siendo activo en la vida adulta, pues en sus manos está la tarea de introducir al alumn@s en esas prácticas por medio de las clases, creando el ambiente y la motivación adecuados que fomenten su continuación en edades posterioresMoreno-Moreno-Cervelló,(2006).

Cuando se proyecta conseguir cambios en los enfoque teórico-metodológico del maestro, nos está guiando a un problema específicoáulico-docente y que podría tener relación en el gusto por la educación física, una arista a nuestro entender, que se pudiere plantear en relación con la deserción futura,Da Silva y Bracht (2007). Cuando Faria; Bracht; Machado; Moraes; Almeida; Almeida(2012), plantean que l@sProfesores de educación física sonimportante en la guía motivacional de l@s alumnoscon las designaciones dela tarea, en este aspecto, se podría variar las intervenciones proponiendo procesos de reflexión, de debates sobre aspectos culturalescon el estudio desde la Etnografía teniendo presente lametodología y las cuestiones lúdicas tantodesde aspectos culturales como formativos.En este sentido, se percibe que el desempeño profesional se vincula fuertemente con el contexto específico de la práctica pedagógica. Algunos profesores presentan dificultades porque consiguen construir interpretaciones por medio de re significaciones y contextualizando las teorías pedagógicas Almeida Faria Valter BrachtMachado(2010).

Rozengardt (2013) en un registro de observaciones comprobó que, la intervención docente recibe cuestionamientos por parte de alumnos por los contenidos que se proponen en clases; es así que, cuando analizaron la valoración que tenían estudiantes hacia la educación física encontraron, en gran medida, depende de l@s profesores en clase, se demostró tambien que la persepcion de clima motivacional orientado a la tareaes de una mayor motivacion intrínseca ytiene estrecha relacion con la valoracion de la educación físicacon una tendencia a

divertirse más en las clases pero si el clima es orientado al ego, se relaciona con la motivación extrínseca y puede tener efectos contrarios ya que buscan una mayor aprobación social, mejor status dentro del grupo y recompensas extrínsecas, Cervelló-Santos, (2000).

Es entonces que la intención de ser físicamente activo se relaciona de manera positiva y estadísticamente significativa con la motivación intrínseca, la regulación identificada o normas, la autoestima y la nota en educación física; extraído de la revista digital de educación física, (2015).

El significado para la educación física como medio de estimulación futura en los alumnos, desde la misma visión crítica de la práctica; los modelos ligados al conductismo pueden no coincidir con una adaptación al medio del individuo en función de una estabilidad emocional, teniendo en cuenta, que exista una grieta en el locus de control externo, que a futuro el alumno, pueda experimentar flow, lo que significa potenciar el trabajo a largo plazo desde la teoría de la autodeterminación (Deci y Ryan, 1985). Un individuo autodeterminado concede más importancia a la educación física Moreno-Lemas-Ruiz (2006) y la realización de actividad físico-deportiva de forma regular, produce importantes beneficios tanto a nivel físico y psicológico como social, Moreno (2006) es ahí donde se debe profundizar, a nuestro modo de ver que la cuestión docente es fundamental como el verdadero motor físico deportivo del alumno, pero el alumno debería encontrar un camino Moreno, Moreno y Cervelló (2007) presuponen, siguiendo a otros investigadores que “el autoconcepto físico tendrá un efecto directo en la intención de seguir practicando actividades físico-deportivas.

La Teoría de la Autodeterminación establece que existen tres necesidades psicológicas básicas (competencia, autonomía y relación con los demás) cuya satisfacción incrementa el bienestar personal y la motivación intrínseca, asimismo, considera que la motivación es un continuo caracterizado por diferentes niveles de autodeterminación, de tal forma que de menor a mayor autodeterminación tendríamos la desmotivación (el sujeto no tiene intención de realizar algo, ausente de motivación, y va acompañado de sentimientos), la motivación extrínseca y la motivación intrínseca.

En cuanto a la motivación extrínseca, esta teoría establece cuatro formas. La menos autodeterminada de ellas es la regulación externa, en la que el individuo actúa por un incentivo externo, por ejemplo “practico deporte por demostrar a mis amigos lo bueno que soy” (la recompensa externa es el reconocimiento de los demás). A continuación estaría la introyección, en la que se actúa por evitar sentimientos de culpabilidad Ryan y Deci, (2000), se trataría de “deber” o “tener” que hacer algo Ntoumanis, (2002); Sarrazin, Vallerand, Guillet, Pelletier y Cury, (2002), por ejemplo “me sentiría mal si no me tomase el tiempo necesario para practicar deporte”; más autodeterminada sería la regulación identificada, en la que el sujeto se identifica con la importancia que tiene la actividad para sí mismo, aunque la práctica seguiría siendo instrumental, un claro ejemplo sería, “practico deporte porque es bueno para la salud”.

La forma más autodeterminada de motivación extrínseca sería la regulación integrada, en la que varias identificaciones son asimiladas, ordenadas jerárquicamente y puestas en congruencia con otros valores. Por último, la motivación intrínseca supone el compromiso de un sujeto con una actividad por el placer y el disfrute que le produce y por tanto, la actividad es un fin en sí misma.

Diferentes trabajos muestran que la motivación autodeterminada se relaciona positivamente con un mayor compromiso y adherencia a la práctica deportiva, el profesional de la actividad física y el deporte es uno más de los que puede colaborar en este ámbito, junto con el resto de profesionales de la educación, la familia, los profesionales de la medicina, entre otros.

Sería oportuno si la actividad física tuviese un mínimo de cinco horas semanales en el horario lectivo para los alumnos de primaria y secundaria si queremos fomentar el desarrollo armónico e integral del individuo, conseguir desarrollar hábitos positivos para su salud y contribuir de manera decisiva a ese bienestar físico, mental, social, psicológico, cultural y deportivo, la OMS hace más de 60 años lo promulga desde su esfera de bienestar, físico, mental y social, <http://www.efdeportes.com/>(2014).

La práctica futura se interpreta como el estado de disfrute que experimente el sujeto en el marco de motivación intrínseca; con una adecuada clase de contenidos que interesen al alumno; sumado “el autoconcepto el cual tendrá

efecto directo en la intención de seguir practicando la actividad físico-deportivo Moreno, Moreno y Cervelló (2007).

Cuando se implementan clase de educación física desde lo bio-psico-social se deja a un lado la diversidad cultural y deportiva y más aún, la actividad física de acuerdo a la edad, género en sus manifestaciones motricesson un instrumento a tener en cuenta en la selección de contenidos para la motivación.

1.7. Hipótesis

- La intención de mantener la práctica futura de actividad físico- deportiva en l@s alumnos en las clases de educación física del nivel medio en Argentina, se relaciona positivamente con niveles medio, alto y muy alto de orientación motivacional a la tarea.
- La intención de mantener la práctica futura de actividad físico- deportiva en l@s alumnos en las clases de educación física del nivel medio en Argentina, se relaciona positivamente con niveles nulo y bajo de orientación motivacional al ego.
- La intención de mantener la práctica futura de actividad físico- deportiva en l@s alumnos en las clases de educación física del nivel medio en Argentina, se relaciona positivamente con niveles medio, alto y muy alto de estado de flow.
- La intención de mantener la práctica futura de actividad físico- deportiva en l@s alumnos en las clases de educación física del nivel medio en Argentina, se relaciona positivamente con niveles medio, alto y muy alto de motivación intrínseca.

1.8. Objetivo general y específicos

Objetivo General

- Describir la orientación motivacional, motivación intrínseca, estado de flow e intención de práctica futura de actividad física-deportiva, manifestadas por l@s alumnos de educación física del nivel medio en Argentina.

- Relacionar las variables orientación motivacional, motivación intrínseca y estado de flow con la intención de práctica futura de actividad física – deportiva por parte de l@s alumnos del nivel medio en Argentina.

Objetivos Específicos:

- Describir la motivación intrínseca en l@s alumnos de nivel medio.
- Describir la orientación motivacional en l@s alumnos de nivel medio.
- Describir el estado de flow en l@s alumnos de nivel medio.
- Describir la intención de práctica futura física-deportiva en l@s alumnos de nivel medio.
- Establecer la relación entre motivación intrínseca y estado de flow en l@s alumnos de nivel medio.
- Establecer la relación entre flow y la intención de práctica física-deportiva futura en l@s alumnos de nivel medio.
- Establecer la relación entre flow y orientación motivacional a la tarea en l@s alumnos de nivel medio.
- Establecer la relación entre motivación intrínseca y orientación motivacional al ego en l@s alumnos de nivel medio.
- Establecer la relación entre motivación intrínseca y la intención de práctica física-deportiva futura en l@s alumnos de nivel medio.
- Establecer la relación entre orientación motivacional a la tarea y la intención de práctica física-deportiva futura en l@s alumnos de nivel medio.
- Establecer la relación entre orientación motivacional al ego y la intención de práctica física-deportiva futura en l@s alumnos de nivel medio.

2. Segunda Parte: Materiales y Método

2.1. Tipo de diseño

El tipo de investigación que se desarrolló de acuerdo a la revisión literaria, estado de arte y objetivos planteados fue descriptivo-correlacional. Luego de jerarquizar teóricamente al problema se asociaron las variables (motivación intrínseca, orientación motivacional, flow e intención de practica futura) para medir de manera individual y relacionarlas determinando, de acuerdo a lo manifestado por los alumnos de nivel medio, según medición de la cinco variables; y, la clasificación de Dankhe (1986) Hernández Sampieri, Batista y Collado (1991) para probar la hipótesis. Se presenta de manera descriptiva, se orientó a describir como se manifestaba el fenómeno del problema midiendo características, se seleccionaron una serie de cuestiones y se midieron de manera independiente para describir las variables y descubrir cómo se relacionaban entre sí para lograr mayor precisión y; correlacional donde se midió el grado de relación existentes entre las variables, se buscó predecir el comportamiento de cada relacionándolas entre ellas lo que predijo el valor que tuvo la variable relacionada.

Según la búsqueda de conocimientos, se trata de Investigación aplicada (práctica): ya que el Proyecto afirma que prevé elaborar un informe sobre las conclusiones del estudio y propuesta de líneas de intervención. Esta información sería presentada a las autoridades educativas, e incluida en los planes de formación académica de las respectivas instituciones. De este modo los resultados obtenidos, tendrán impacto directo en decisiones que podrían tomarse en relación a programas de materias de la Universidad de Actividad Física y Deporte, UFLO y este tipo de diseño “persigue fines más directos y de aplicación inmediata” (Gómez y Perelló, 2006).

Según el tiempo, se trata de una Investigación sincrónica: ya que al afirmar que “pretende conocer las variables en tiempo definido, presentes en la clase de educación física percibidas como determinantes por los estudiantes para promover su intención de mantener una práctica en un futuro” (Gómez y Perelló,

2006), se realizó un corte sagital al problema y se lo investigó en ese preciso momento. Se analizaron los momentos específicos que presentaron las variables. Según el contexto del dato, se trata de una investigación de campo, en terreno, ya que administramos los cuestionarios en la escuela donde se presentaron las variables y los estudiantes manifestaron sus experiencias con las mismas, al realizar los cuestionarios. Perelló (2006) afirman que este tipo de diseños se llevan a cabo en el marco de una situación real determinada y los datos se obtienen de la indagación y recolección empírica utilizando un cuestionario de recolección de datos.

2.2. Diseño del objeto: Sistema de matrices de datos

Unidad Análisis: Estudiantes de educación física de nivel medio			
VARIABLE 1	VALORES	INDICADORES	
		DIMENSION	VALORES
Género	R1 Varón		
	R2 Mujer		
Procedimiento: preguntar a alumn@s.			

Unidad Análisis: Estudiantes de educación física de nivel medio			
VARIABLE 2	VALORES	INDICADORES	
		DIMENSION	VALORES
Edad	R1 10 años		
	R2 11 años		
	R3 12 años		
	R4 13 años		
	R5 14 años		
	R6 15 años		
	R7 16 años		
	R8 17 años		
	R9 18 años		
	R10 19 años		
Procedimiento: preguntar a alumn@s.			

Unidad Análisis: Estudiantes de educación física de nivel medio			
VARIABLE 3	VALORES	INDICADORES	
		DIMENSION	VALORES
Tipo de gestión	R1 Pública		1
	R2 Privada		2
Procedimiento: preguntar a alumn@s.			

Unidad Análisis: Estudiantes de educación física de nivel medio			
VARIABLE 4	VALORES	INDICADORES	
		DIMENSION	VALORES
Año que cursa	R1: 1° año		1
	R2 : 2° año		2

	R3: 3° año		3
	R4: 4° año		4
	R5: 5° año		5
	R6: 6° año		6
Procedimiento: preguntar a alumn@s.			

Unidad Análisis: Estudiantes de educación física de nivel medio			
VARIABLE 5	VALORES	INDICADORES	
		DIMENSION	VALORES
Bachillerato con orientación en Educación Física	R1 : Si		1
	R2 : No		2
Procedimiento: preguntar a alumn@s.			

Unidad Análisis: Estudiantes de educación física de nivel medio			
VARIABLE 6	VALORES	INDICADORES	
		DIMENSION	VALORES
Calificación en Educación Física en el curso anterior	R1:1		1
	R2 : 2		2
	R3: 3		3
	R4: 4		4
	R5: 5		5
	R6: 6		6
	R7: 7		7
	R8: 8		8
	R9: 9		9
	R10: 10		10

Procedimiento: preguntar a alumn@s.

Unidad Análisis: Estudiantes de educación física de nivel medio			
VARIABLE 7	VALORES	INDICADORES	
		DIMENSION	VALORES
Gusto por la Educación Física	R1:nulo		
	R2 : bajo		
	R3: medio		
	R4: alto		
	R5: muy alto		

Procedimiento: preguntar a alumn@s.

Unidad Análisis: Estudiantes de educación física de nivel medio			
VARIABLE 8	VALORES	INDICADORES	
		DIMENSION	VALORES
Frecuencia semanal con que realiza actividad física extenuante durante más de 15 minutos en el tiempo libre	R0:0 veces por semana		
	R1 : 1 veces por semana		
	R2: 2 veces por semana		
	R3: 3 veces por semana		
	R4: 4 veces por semana		
	R5: 5 veces por semana		
	R6: 6 veces por semana		
	R7: 7 veces por semana		

Procedimiento: preguntar a alumn@s.

Unidad Análisis: Estudiantes de educación física de nivel medio

VARIABLE	VALORES	INDICADORES	
		DIMENSION	VALORES
9			
Frecuencia semanal con que realiza actividad física moderada durante más de 15 minutos en el tiempo libre	R0:0 veces por semana		
	R1 : 1 veces por semana		
	R2: 2 veces por semana		
	R3: 3 veces por semana		
	R4: 4 veces por semana		
	R5: 5 veces por semana		
	R6: 6 veces por semana		
	R7: 7 veces por semana		
Procedimiento: preguntar a alumn@s.			

Unidad Análisis: Estudiantes de educación física de nivel medio			
VARIABLE	VALORES	INDICADORES	
		DIMENSION	VALORES
10			
Frecuencia semanal con que realiza actividad física suave durante más de 15 minutos en el tiempo libre	R0:0 veces por semana		
	R1 : 1 veces por semana		
	R2: 2 veces por semana		
	R3: 3 veces por semana		
	R4: 4 veces por semana		
	R5: 5 veces por semana		
	R6: 6 veces por semana		
	R7: 7 veces por semana		
Procedimiento: preguntar a alumn@s.			

Unidad Análisis: Estudiantes de educación física de nivel medio

VARIABLE	VALORES	INDICADORES	
		DIMENSION	VALORES
11			
Frecuencia de realización de actividad física regular durante su tiempo libre en la cual llegue a sudar	R1:nunca		
	R2: a veces		
	R3: a menudo		
Procedimiento: preguntar a alumn@s.			

U.A. : Estudiantes de educación física de nivel medio			
VARIABLE12	VALORES	INDICADORES	
		DIMENSION	VALORES
Nivel de orientación motivacional hacia la tarea	R1 muy alto R2 alto R3 medio R4 bajo R5 nulo	1: Nivel de acuerdo manifestado respecto a la capacidad de esfuerzo en la práctica de una habilidad.	R1 totalmente en desacuerdo R2 en desacuerdo R3 indiferente R4 de acuerdo R5 totalmente de acuerdo
		2: Nivel de acuerdo manifestado respecto al aprendizaje de una nueva habilidad.	
		3: Nivel de acuerdo manifestado respecto al aprendizaje de algo que no sabía hacer antes.	
		4: Nivel de acuerdo manifestado respecto al aprendizaje de una nueva habilidad gracias a su esfuerzo.	
		5: Nivel de acuerdo manifestado respecto a cuándo trabajo mucho.	

	6: Nivel de acuerdo manifestado respecto a cuándo algo hace que yo quiera trabajar más.	
	7: Nivel de acuerdo manifestado respecto a cuándo aprender un ejercicio/habilidad me hace sentir mejor.	
	8: Nivel de acuerdo manifestado respecto a cuándo puedo sacar lo mejor de mí mism@.	
Procedimiento: preguntar a alumn@s.		

U.A. : Estudiantes de educación física de nivel medio

INDICADORES			
VARIABLE 13	VALORES	DIMENSION	VALORES
<p>Nivel de orientación motivacional hacia el ego.</p>	<p>R1 muy alto R2 alto R3 medio R4 bajo R5 nulo</p>	<p>1: Nivel de acuerdo manifestado respecto al sentimiento de tener más éxitos en las clases de educación física cuando es él/la único/única capaz de realizar el ejercicio.</p>	<p>R1 totalmente en desacuerdo R2 en desacuerdo R3 indiferente R4 de acuerdo R5 totalmente de acuerdo</p>
		<p>2: Nivel de acuerdo manifestado respecto al sentimiento de tener más éxitos en las clases de educación física, cuando lo puedo hacer mejor que sus compañer@s.</p>	
		<p>3: Nivel de acuerdo manifestado respecto al sentimiento de tener más éxitos en las clases de educación física, cuando l@s otros no pueden hacer tan bien como un@ mism@.</p>	
		<p>4: Nivel de acuerdo manifestado respecto al sentimiento de tener más éxitos en las clases de educación física, cuando l@s demás fracasan.</p>	
		<p>5: Nivel de acuerdo manifestado respecto al sentimiento de tener más éxitos en las clases de educación física, cuando gana a l@s demás.</p>	
		<p>6: Nivel de acuerdo manifestado respecto al sentimiento de tener más éxitos en las clases de educación física, cuando consigue la puntuación más alta.</p>	
		<p>7: Nivel de acuerdo manifestado respecto al sentimiento de tener más éxitos en las clases de educación física, cuando es él/la mejor.</p>	
		<p>8: Nivel de acuerdo manifestado respecto al sentimiento de tener más éxitos en las clases de educación física, cuando tiene más habilidad que l@s demás.</p>	
<p>Procedimiento: preguntar a alumn@s.</p>			

U.A. : Estudiantes de educación física de nivel medio					
VARIABLE 14	VALORES	DIMENSION	INDICADORES		
			VALORES	SUB DIMENSION	VALORES
Nivel de estado de flow.	R1 muy alto R2 alto R3 medio R4 bajo R5 nulo	Equilibrio entre habilidad y reto	R1: Nulo R2: Bajo R3: Medio R4: Alto R5: Muy Alto	SD1: Nivel de acuerdo manifestado respecto al conocimiento de que en las clases de educación física, las habilidades propias le permitirán hacer frente al desafío que se le plantea	R1: Totalmente en desacuerdo R2: En desacuerdo R3: Indiferencia R4: De acuerdo R5: Totalmente de acuerdo
				SD2: Nivel de acuerdo manifestado respecto al conocimiento de que en las clases de educación física, las habilidades propias están al mismo nivel de lo que exige la situación.	
				SD3: Nivel de acuerdo manifestado respecto a sentir que se es lo suficientemente bueno para hacer frente a las demandas de la situación en las clases de educación física.	

				SD4: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, las dificultades están en el mismo nivel que las habilidades propias para superarlas.	
Nivel de estado de flow	R1 muy alto R2 alto R3 medio R4 bajo R5 nulo	Combinación/ unión de la acción y el pensamiento	R1: Nulo R2: Bajo R3: Medio R4: Alto R5: Muy Alto	SD1: Nivel de acuerdo manifestado con la realización en las clases de educación física, de gestos correctos de forma automática. SD2: Nivel de acuerdo manifestado con la percepción de que las cosas suceden automáticamente en las clases de educación física. SD3: Nivel de acuerdo manifestado con que, en las clases de educación física, mi ejecución es automática. SD4: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, la realización de las cosas es espontánea y	R1: Totalmente en desacuerdo R2: En desacuerdo R3: Indiferencia R4: De acuerdo R5: Totalmente de acuerdo

				automática.	
Nivel de estado de flow	R1 muy alto R2 alto R3 medio R4 bajo R5 nulo	Claridad de objetivos	R1: Nulo R2: Bajo R3: Medio R4: Alto R5: Muy Alto	SD1: Nivel de acuerdo manifestado respecto al conocimiento claro de lo que se quiere hacer en las clases de educación física. SD2: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, se tiene seguridad sobre lo que se quiere hacer. SD3: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física se sabe lo que se quiere conseguir. SD4: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, las metas están claramente definidas.	R1: Totalmente en desacuerdo R2: En desacuerdo R3: Indiferencia R4: De acuerdo R5: Totalmente de acuerdo
Nivel de estado de	R1 muy alto	Feedback claro	R1: Nulo R2: Bajo	SD1: Nivel de acuerdo manifestado respecto a tener realmente claro cómo se están realizando las ejecuciones en las clases de	R1: Totalmente

flow	R2 alto R3 medio R4 bajo R5 nulo	y sin ambigüedades	R3: Medio R4: Alto R5: Muy Alto	educación física. SD2: Nivel de acuerdo manifestado respecto a saber lo bien que se está haciendo algo en las clases de educación física. SD3: Nivel de acuerdo manifestado respecto a tener buenos pensamientos de lo que se hace en las clases de educación física, mientras se realiza. SD4: Nivel de acuerdo manifestado respecto a la confirmación en la clase de educación física de una muy buena realización.	en desacuerdo R2: En desacuerdo R3: Indiferencia R4: De acuerdo R5: Totalmente de acuerdo
Nivel de estado de flow	R1 muy alto R2 alto R3 medio R4 bajo R5 nulo	Concentración sobre la tarea que se está realizando.	R1: Nulo R2: Bajo R3: Medio R4: Alto R5: Muy Alto	SD1: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, la atención está completamente enfocada en lo que se está realizando. SD2: Nivel de acuerdo manifestado respecto a poder mantener la mente en lo que está sucediendo sin esfuerzo durante las clases de	R1: Totalmente en desacuerdo R2: En desacuerdo R3: Indiferencia R4: De acuerdo R5: Totalmente de acuerdo

				educación física.	
				SD3: Nivel de acuerdo manifestado respecto a tener una total concentración en las clases de educación física.	
				SD4: Nivel de acuerdo manifestado respecto a estar totalmente concentrad@ en lo que se está haciendo, en las clases de educación física.	
Nivel de estado de flow	R1 muy alto R2 alto R3 medio R4 bajo R5 nulo	Sentimiento de control	R1: Nulo R2: Bajo R3: Medio R4: Alto R5: Muy Alto	SD1: Nivel de acuerdo manifestado respecto a tener la sensación de control sobre lo que se está haciendo en las clases de educación física. SD2: Nivel de acuerdo manifestado respecto al sentimiento de poder controlar, en las clases de educación física, lo que se está haciendo. SD3: Nivel de acuerdo manifestado respecto al sentimiento de control total, en las clases de educación física.	R1: Totalmente en desacuerdo R2: En desacuerdo R3: Indiferencia R4: De acuerdo R5: Totalmente de acuerdo

				SD4: Nivel de acuerdo respecto al sentimiento de control total del propio cuerpo, en las clases de educación física.	
Nivel de estado de flow	R1 muy alto R2 alto R3 medio R4 bajo R5 nulo	Pérdida de cohibición o de autoconciencia	R1: Nulo R2: Bajo R3: Medio R4: Alto R5: Muy Alto	SD1: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, se le otorga igual importancia a lo que los/as demás puedan estar pensando de uno/a. SD2: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, se le otorga igual importancia a lo que los demás puedan estar evaluando de uno/a. SD3: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, se le otorga igual importancia a la imagen que se le da a lo/as demás. SD4: Nivel de acuerdo	R1: Totalmente en desacuerdo R2: En desacuerdo R3: Indiferencia R4: De acuerdo R5: Totalmente de acuerdo

				manifestado respecto a que, en las clases de educación física, se le otorga igual importancia a lo que los demás puedan estar pensando de un@.	
Nivel de estado de flow	R1 muy alto R2 alto R3 medio R4 bajo R5 nulo	Transformación en la percepción del tiempo	R1: Nulo R2: Bajo R3: Medio R4: Alto R5: Muy Alto	SD1: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, el tiempo pareciera alterarse (pasa más lentas más rápidas). SD2: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, el paso del tiempo parece ser diferente al normal. SD3: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, se siente como el tiempo pasa rápidamente. SD4: Nivel de acuerdo manifestado respecto que, en las clases de educación física, se pierde la noción normal del tiempo.	R1: Totalmente en desacuerdo R2: En desacuerdo R3: Indiferencia R4: De acuerdo R5: Totalmente de acuerdo
				SD1: Nivel de acuerdo manifestado	

<p>Nivel de estado de flow</p>	<p>R1 muy alto R2 alto R3 medio R4 bajo R5 nulo</p>	<p>Experiencia autotélica</p>	<p><u>R1</u>: Nulo <u>R2</u>: Bajo <u>R3</u>: Medio <u>R4</u>: Alto <u>R5</u>: Muy Alto</p>	<p>respecto a que en las clases de educación física, realmente la experiencia resulta divertida. SD2: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que en las clases de educación física, le gusta lo que experimenta en la ejecución y desea volver a sentirlo. SD3: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que en las clases de educación física la experiencia deja una impresión satisfactoria. SD4: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que en las clases de educación física, la experiencia es muy valiosa y reconfortante.</p>	<p>R1: Totalmente en desacuerdo R2: En desacuerdo R3: Indiferencia R4: De acuerdo R5: Totalmente de acuerdo</p>
<p>Procedimiento: preguntar a alumn@s.</p>					

U.A. : Estudiantes de educación física de nivel medio

INDICADORES				
VARIABLE	VALORES	DIMENSION	SUB DIMENSION	VALORES
15				
Nivel de motivación intrínseca.	<u>R1</u> : Nulo <u>R2</u> : Bajo <u>R3</u> : Medio <u>R4</u> : Alto <u>R5</u> : Muy alto	Experiencia autotética	D1: Nivel de acuerdo manifestado respecto al sentir a la educación física divertida.	R1: Totalmente en desacuerdo R2: En desacuerdo R3: Indiferencia R4: De acuerdo R5: Totalmente de acuerdo
			D2: Nivel de acuerdo manifestado respecto al disfrutar aprendiendo nuevas habilidades.	
			D3: Nivel de acuerdo manifestado respecto a sentir a la educación física estimulante.	
			D4: Nivel de acuerdo manifestado respecto a sentir satisfacción al aprender nuevas habilidades/ técnicas.	

Procedimiento: preguntar a alumn@s.

U.A. : Estudiantes de educación física de nivel medio				
VARIABLE 16	VALORES	INDICADORES		
		DIMENSION	SUB DIMENSION	VALORES
Nivel de intención de práctica futura.	R1: Nulo R2: Bajo R3: Medio R4: Alto R5: Muy Alto	Intención de práctica de alguna actividad físico-deportiva.	D1: Nivel de acuerdo manifestado respecto al interés del desarrollo de su forma física.	R1: Totalmente en desacuerdo R2: En desacuerdo R3: Indiferencia R4: De acuerdo R5: Totalmente de acuerdo
			D2: Nivel de acuerdo manifestado respecto al gusto por practicar deporte.	
			D3: Nivel de acuerdo manifestado por querer formar parte de un club deportivo, luego de finalizar el colegio.	
			D4: Nivel de acuerdo manifestado respecto a querer mantenerse físicamente activ@ luego de finalizar el colegio.	
			D5: nivel de acuerdo manifestado respecto a la práctica habitual de deporte en su tiempo libre.	

Procedimiento: preguntar a alumn@s.

2.3 Fuentes de datos

Para Sámbaja, (1994)“la fuente de datos, en esta investigación fue fuente de datos primarias, es un concepto profundo y complejo; el concepto de la praxis que la sociedad ha logrado generar en el campo del objeto de estudio por el cual se llega al objeto de conocimiento”.Es así que para este trabajo la fuente de datos utilizada fue primaria, con datos de terreno recogidos por el mismo investigador,

utilizando cuestionarios individuales que respondieron l@s alumn@s del nivel medio de educación, en un colegio de la zona sur de la ciudad de Córdoba.

Respecto a la factibilidad, posibilidad de producir la información que se espera obtener, se accedió a la institución secundaria, en coincidencia a que se conocía a l@s directivos del establecimiento, siendo éstos a sus vez, profesor@s de educación física. Los mencionados directivos, creyendo desde el primer momento el desenlace de esta investigación como aporte a la comunidad educativa.

Durante el mes de octubre del año 2014, se realizó el pilotaje (instrumentos legitimados por Uflo en el marco del proyecto) que posteriormente en el año 2015, sin perder el contacto con la institución y directivos (mes de agosto), se tomó el cuestionario a 120 alumn@s de entre 12 y 20 años de edad. Tanto los directivos por su predisposición para realzar desde el pilotaje en el colegio como alumn@s se mostraron entusiastas en participar, por lo que hubo accesibilidad para consentir los datos. El horario de contra-turno, es donde se cursa educación física, siendo ese el momento que se realizó el pilotaje. Esta prueba ejecutada con anterioridad, nos dio un margen de espacio para analizar lo acontecido, mejorar y poner a punto el instrumento de recolección de datos, viabilidad que busca los objetivos de la investigación (Sámaja, 1994).

En función de los criterios de validación propuestos por Sámaja (1994), la fuente de datos obtiene validez respecto a:

Calidad: una vez en el aula con l@s alumnos y su docente de educación física, se les explicó la importancia de realizar este trabajo y la necesidad de contar con datos reales, como así también, que no era de carácter obligatorio, pero se debía mantener un silencio para que los demás manifestaran su opinión. La participación fue activa, luego de aclarar dudas, tod@s asumieron el compromiso de completar el formulario. Paso siguiente, se leyó en voz alta todas las consignas, se distribuyó un formulario más una lapicera. La primera hoja del cuestionario fue realizada atendiendo a las consignas de no tachar, borrar los casilleros y, tomarse el tiempo necesario para analizar la respuesta a dar. Una vez finalizado, se les pidió hacer una revisión del mismo a fin de controlar que ningún casillero quedara vacío. Esta operación se ejecutó en dos jornadas (se adjunta en el anexo 4 el instructivo de la muestra global).

Riqueza de los datos: dada la magnitud del cuestionario implementado, se pudo recolectar en solo dos jornadas un cabal de información relevante sobre las cuatro variables centrales de la investigación.

Cantidad: la información obtenida fue a partir del alcance de la prueba piloto con una cantidad de 10 encuestad@s, y posteriormente se realizó la encuesta a 120 alumn@s del cual la mitad son mujeres y los otros varones. A su vez, solo se tomó a 20 alumn@s en total por curso de 1° a 6° año inclusive.

Oportunidad: la implementación del cuestionario fue realizada dentro de un aula donde podían estar cómodamente sentados y con un escritorio para apoyar el formulario entregado. La elección de este espacio dio muy buenos resultados ya que se utilizó un ambiente que favoreció la concentración de l@s alumnos. El tiempo no fue factor determinante, ya que no había limitaciones temporales. La concurrencia a clase fue óptima para la realización del pilotaje en el mes de octubre, cálido y sin lluvias que impidan el acceso a clases, al igual que en el mes de agosto donde se realizó la recolección de datos.

Economía: los gastos que ocasiono el acceder a los recursos, para llevar adelante la investigación, fueron: la impresión de 160 cuestionarios con un total de 600 fotocopias, 40 biromes, un bibliorato y 12 folios para organizar luego el análisis de los mismos.

2.4 Instrumentos para la recolección de datos.

El instrumento de producción de datos fue un (ver anexo) cuestionario utilizado Q1-A- Motivación en Educación Física), que integra cinco cuestionarios validados internacionalmente, lo que nos permite producir datos sobre las variables en estudio. En él, todos los aspectos están relacionados, conformando una unidad, siguiendo las consideraciones que Padua (1994) expresa con respecto a la motivación del respondente, el orden de las preguntas y tamaño del cuestionario. Al ser un cuestionario autoadministrado, la organizacióna fin de no dejar lugar a dudas, ni generar instancias de tensión, permitiendo un clima de relajación y confianza(Padua,1994).

En cuanto al tamaño del cuestionario, éste no es tan breve como para no compenetrarse en el problema ni tan extenso como para ser abandonado en su

realización, por ser difícil mantener un nivel adecuado de interés del entrevistado (Padua, 1994).

Cada cuestionario constaba de cuatro hojas, en las que se incluían las variables en estudio, encontrándose divididos en apartados, haciendo referencia a una variable y sus dimensiones.

El tipo de preguntas empleadas son cerradas con múltiples respuestas, con cinco posibles valoraciones, permitiendo escoger entre varias alternativas, Padua (1994). Las respuestas de nuestro instrumento de producción de datos son cerradas y se responden con una escala tipo Likert cuya puntuación oscila entre 1=totalmente en desacuerdo y 5=totalmente de acuerdo.

En la primer hoja del cuestionario, se busca conocer las variables de género (masculino-femenino), edad del sujeto (entre 10 y 19 años de edad), el tipo de colegio (público-privado), el año en curso (1° a 6° año), orientación de la institución en educación física (si-no), calificación en asignatura de educación física en curso anterior (entre 1 y 10) y gusto por la educación física (con escala de 1 a 5).

Se preguntó por la frecuencia de actividad física en el tiempo libre con prácticas de ejercicios extenuantes, moderado y suaves en una escala de 0 al 7 (siendo 0: nunca y 7: todos los días de la semana) para cada tipo de ejercicio. También se indagó sobre la frecuencia con que practica una actividad regular en la que llegue a sudar, pudiendo contestar entre nunca/raramente, a veces y a menudo.

En cuanto a la variable orientación motivacional, se utilizó el cuestionario TEOSQ adaptado a la educación física (Walling y Duda, 1995, citado en Peiró Velert & Sanchis Gimeno, 2004). Este instrumento fue utilizado para medir las orientaciones de meta en educación física donde se pide al alumno sus recuerdos de mayor éxitos en las clases de educación física, “consta de 16 ítems, midiendo la orientación a la tarea (8 ítems) y la orientación al ego (8 ítems)” (Peiró Velert & Sanchis Gimeno, 2004). La escala que podían responder los entrevistados era: 1: totalmente en desacuerdo; 2: en desacuerdo; 3: indiferente; 4: de acuerdo; 5: totalmente de acuerdo.

La medición de la variable Motivación intrínseca para la cual se emplearon sólo cuatro ítems de la escala de Motivación Deportiva (Coterón-Gomez, 2004) que en

su versión original está compuesta por 28 ítems que miden la desmotivación, la motivación externa (regulación externa, introyectada e identificada), y la motivación intrínseca (hacia el conocimiento, la estimulación y la ejecución), las repuestas del cuestionario son cerradas, en una escala tipo Likert cuya puntuación es 1: totalmente en desacuerdo; 2: en desacuerdo; 3: indiferente; 4: de acuerdo; 5: totalmente de acuerdo.

A continuación, en el cuestionario, de medir el estado de flow, refiriéndose a la propensión o facilidad que tiene los sujetos a experimentar el flow, así que se redacta en presente continuo y se ha seleccionado la forma de presentación larga, la cual contiene 36 preguntas donde se evalúan las nueve dimensiones del flow. de gran utilidad cuando se quiere conocer más detalladamente la experiencia de flujo.

Para la intención de ser físicamente activo se utilizará la medida de la intencionalidad para ser físicamente activo propuesta desde el proyecto Uflo(Coterón-Gómez, 2004). Está compuesta de cinco ítems para medir la intención del sujeto de ser físicamente activo tras su paso por las diversas instituciones educativas. Las respuestas a dicho cuestionario son cerradas y se responden con una escala tipo Likert cuya puntuación es: 1: totalmente en desacuerdo; 2: en desacuerdo; 3: indiferente; 4: de acuerdo; 5: totalmente de acuerdo.

2.5 Plan de actividades en contexto.

Se trabajó en contexto de terreno, en una escuela estatal de la ciudad de Córdoba Capital, donde los alumnos concurren a clase habitualmente. La interacción con los alumnos no fue hasta la realización del pilotaje, donde el entrevistador luego de presentarse “incursionar en un campo sobre el cual no ejerce ningún control” (Sámaja, 1994). Los grados más numerosos como primer y segundo año se los vio más exaltados lo que posibilitó en alguna oportunidad la intervención de la directora quien además se encargaba de presentar al investigador.

Los alumnos fueron esperados en un aula que los directivos dispusieron para tal fin, luego de esperar los cursos fue el momento de presentación se procede a

la introducción, el entrevistador explicó que la respuesta al cuestionario era de manera voluntaria y anónima, siempre con la presencia del docente, todos accedieron a contestar; de la misma manera se procedió con todos los cursos.

Los entrevistados completaron sus cuestionarios realizándose escasas consultas que eran respondidas por el entrevistador.

Una vez finalizada la entrega de los cuestionarios, algunos consultaban cuando iban a tener los resultados de los mismos y si ello sumaba puntos de concepto; se les explicó que no había nada de eso.

Las actividades que se realizaron fueron las siguientes con las fechas correspondientes.

Actividad	Fecha
Localización de institución.	Del 4 al 8 de mayo de 2015.
Entrevista con directivos para solicitar autorización de realización de entrevistas a los profesores de educación física de la institución.	Lunes 11 de mayo de 2015.
Carta de presentación con la institución (ver carta en anexo 4).	Miércoles 13 de mayo de 2015.
Comunicación con cada profesor para acordar fecha y horario de entrevistas.	Lunes 18 de mayo de 2015.
Presentación y realización de las diez entrevistas pautadas para el pilotaje.	Desde jueves 21 de mayo al lunes 25 de mayo de 2015.
Administración del cuestionario a 1°, 2° y 3° año	14 de Agosto 2015.
Administración del cuestionario a 4°, 5° y 6° año	18 de Agosto 2015.

2.6 Universo y muestra.

Para Sámaja (1994), la muestra es “cualquier subconjunto de un universo bien definido, que posee dos puertas: dado el universo y dada la muestra”. La muestra que representa el universo, con la que desarrollo esta investigación, son

estudiantes de colegio público ubicado en barrio Santa Isabel de la ciudad de Córdoba, provincia de Córdoba Argentina, y el universo son todos los estudiantes del nivel medio de Argentina.

Como bien se expresó en un comienzo de la investigación, ésta forma parte de un trabajo a nivel macro, donde intervienen tres países: España, Colombia y Argentina por intermedio de la Universidad de Flores. Como profesores de educación física en formación, desarrollamos este trabajo a escala micro, trabajamos con muestras de un grupo poblacional de 120 alumn@s, 60 femeninas y 60 masculinos (sumando 10 alumn@s más al pilotaje hacen el total de 130) entre las edades de 12 a 20 años, divididos por cursos de 1° a 6° año del nivel secundario (10 mujeres y 10 varones de cada curso).

En un principio, para llegar a esta muestra de 120 alumn@s, se depuró a las encuestas incompletas y con tachaduras, posteriormente se escogieron diez encuestas de mujeres y diez de varones de manera aleatoria.

La muestra seleccionada pertenece a la representación del universo, se enmarca dentro de las muestras no probabilística o finalistas (Padua, 1994), eligiendo de manera deliberada la escuela con la participación de l@s sujetos de modo voluntario (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Lucio Batista, 1991) y siendo el año y sexo, lo que nos remite a un muestreo "por cuotas" (Padua, 1994). Las cuotas de la muestra quedan conformadas de 1ro a 6to año por los dos géneros en los que está dividida la muestra.

A continuación se detallan cada una de ellas y gráficos que la representan (incluidos la muestra piloto):

Cuota 1:

1. a Varones de 1er año: 10 (con prueba piloto 11)

1. b Mujeres de 1er año: 10 (ídem 11)

Cuota 2:

2. a Varones de 2do año: 10 (ídem 12)

2. b Mujeres de 2do año: 10

Cuota 3:

3. a Varones de 3er año: 10 (ídem 11)

3. b Mujeres de 3er año: 10 (ídem 11)

Cuota 4:

4. a Varones de 4to año: 10 (ídem 11)

Mujeres de 4to año: 10 (ídem11)

Cuota 5:

Varones de 5to año: 10 (ídem 11)

Mujeres de 5to año: 10 (ídem 11)

Cuota 6:

Varones de 6to año 10

Mujeres de 6to año 10

Cursos	1ro	2do	3ro	4to	5to	6to	Total cuotas Género
Varones	11	12	11	11	11	10	66
Mujeres	11	10	11	11	11	10	64
Total cuota año	22	22	22	22	22	20	130

2.7. Plan de tratamiento y análisis de datos

Para desarrollar el plan de tratamiento y análisis de datos centrado principalmente en las variables, analizamos la matriz de datos verticalmente. Sámaja (1994).Para ello realizamos un análisis cuantitativo de las variables.

2.7.1. Secuencia de actividades

2.7.1.1. Procesamiento de información

La información empírica producida por los cuestionarios administrados, fueron cargados en una planilla Excel, transformándose en datos de análisis. La modalidad de carga fue realizada conforme al instructivo propuesto por el director del proyecto, Javier Coterón y la por la co-directora y profesora de cátedra, Valeria Gómez (ver la planilla completa en el anexo 4)

2.7.1.2. Construcción de índices sumatorios para variables complejas

Para poder analizar cuantitativamente a las variables complejas, se les ha asignado un valor referencial a los niveles expresados en palabras. De este modo, las dimensiones adquirirán los siguientes valores numéricos:

1: totalmente en desacuerdo,

2: en desacuerdo.

3: indiferencia,

4: de acuerdo.

5: totalmente de acuerdo

La escala de niveles para cada variable (y de dimensiones de la variable Flow) se conforma por los valores:

- Nulo
- Bajo
- Moderado
- Alto
- Muy alto

A continuación, expresaremos detalladamente en cada una de las variables complejas, los índices sumatorios.

2.7.1.2.1 Nivel de Orientación motivacional a la tarea

Para cada U.A se realizó la suma de los valores de las respuestas en el cuestionario, en todas las dimensiones de esta variable (que comprenden valores del 1 al 5) En relación a los valores de la variable, la suma de los puntajes de los valores de las dimensiones dio un puntaje bruto mínimo de 8 y un máximo de 40y, conforme al resultado, se encuadran los diferentes niveles de orientación motivacional a la tarea.

Al valor de la variable *nulo* le pertenece el puntaje 8, debido que la suma de los puntajes del valor *totalmente en desacuerdo* de las dimensiones es 8. Al valor de la variable *bajo* les corresponden los puntajes comprendidos entre 9 y 18, a *medio* entre 19 y 28 y a *alto* entre 29 y 38, habiendo una diferencia de 9 puntos en cada valor de la variable. Al valor de la variable *muy alto* le corresponden los puntajes 39 y 40.

<p>Nivel de orientación motivacional a la tarea</p>	<p>Nulo 8 Bajo 9 a 18 Medio 19 a 28 Alto 29 a 38 Muy alto 39 y 40</p>	<p>D₁: Nivel de acuerdo manifestado a la sensación de éxito en las clases de educación física, con respecto al esfuerzo que se es capaz de realizar para practicar una habilidad.</p>
		<p>D₂: Nivel de acuerdo manifestado a la sensación de éxito en las clases de educación física, con respecto al aprendizaje de una nueva habilidad.</p>
		<p>D₃: Nivel de acuerdo manifestado a la sensación de éxito en las clases de educación física, con respecto al aprendizaje.</p>
		<p>D₄: Nivel de acuerdo manifestado a la sensación de éxito en las clases de educación física, con respecto al esfuerzo para el logro de nuevas habilidades.</p>
		<p>D₅: Nivel de acuerdo manifestado a la sensación de éxito en las clases de educación física, en cuanto al trabajo constante.</p>
		<p>D₆: Nivel de acuerdo manifestado a la sensación de éxito en las clases de educación física, con respecto a la intención de práctica, como consecuencia de un estímulo.</p>
		<p>D₇: Nivel de acuerdo manifestado a la sensación de éxito en las clases de educación física, con respecto a sentirse mejor como consecuencia de haber aprendido un ejercicio/habilidad.</p>
		<p>D₈: Nivel de acuerdo manifestado a la sensación de éxito en las clases de educación física, con respecto a desarrollar todas las habilidades propias.</p>

2.7.1.2.2. Nivel de orientación motivacional hacia el ego.

Para cada U.A se realizó la suma de los valores de las respuestas en el cuestionario, en todas las dimensiones de esta variable (que comprenden

valores del 1 al 5) En relación a los valores de la variable, la suma de los puntajes de los valores de las dimensiones dio un puntaje bruto mínimo de 8 y un máximo de 40y, conforme al resultado. Al valor de la variable *nulo* le pertenece el puntaje 8, debido que la suma de los puntajes del valor *totalmente en desacuerdo* de las dimensión es 8. Al valor de la variable *bajo* les corresponden los puntajes comprendidos entre 9 y 18, a *medio* entre 19 y 28 y a *alto* entre 29 y 38, habiendo una diferencia de 9 puntos en cada valor de la variable. Al valor de la variable *muy alto* le corresponden los puntajes 39 y 40. Se encuadran los diferentes niveles de orientación motivacional al ego.

<p>Nivel de orientación motivacional al ego</p>	<p>Nulo 8 Bajo 9 a 18 Medio 19 a 28 Alto 29 a 38 Muy alto 39 y 40</p>	<p>D₁: Nivel de acuerdo manifestado a la sensación de éxito en las clases de educación física, con respecto al esfuerzo que se es capaz de realizar para practicar una habilidad.</p>
		<p>D₂ Nivel de acuerdo manifestado a la sensación de éxito en las clases de educación física, con respecto al aprendizaje de una nueva habilidad.</p>
		<p>D₃: Nivel de acuerdo manifestado a la sensación de éxito en las clases de educación física, con respecto al aprendizaje.</p>
		<p>D₄: Nivel de acuerdo manifestado a la sensación de éxito en las clases de educación física, con respecto al esfuerzo para el logro de nuevas habilidades.</p>
		<p>D₅: Nivel de acuerdo manifestado a la sensación de éxito en las clases de educación física, en cuanto al trabajo constante.</p>
		<p>D₆: Nivel de acuerdo manifestado a la sensación de éxito en las clases de educación física, con respecto a la intención de práctica, como consecuencia de un estímulo.</p>
		<p>D₇: Nivel de acuerdo manifestado a la sensación de éxito en las clases de educación física, con respecto a sentirse mejor como consecuencia de haber aprendido un ejercicio/habilidad.</p>
		<p>D₈ : Nivel de acuerdo manifestado a la sensación de éxito en las clases de educación física, con respecto a desarrollar todas las habilidades propias.</p>

2.7.1.2.3 Nivel de Flow

La variable Flow tiene 9 dimensiones y cada una de ellas posee cuatro sub-dimensiones. Para cada U.A se realizó la suma de los valores de las respuestas en el cuestionario, en todas las dimensiones de esta variable (que comprenden valores del 1 al 5) y, esa suma se jerarquizó en una segunda instancia en los niveles: nulo, bajo, medio alto y muy alto para nivelar cada sub-dimensión, dando una puntuación de 1 a 5 para un posterior análisis. El valor de cada dimensión luego se suman para conformar el valor adquirido en la variable nivel de flow.

Nivel de Flow				
Equilibrio entre habilidad y reto.	Nulo: 36 Bajo: 37-83 Medio: 84-130 Alto: 131-177 Muy Alto: 178-180	Nulo: 1 Bajo: 2 Medio: 3 Alto: 4 Muy Alto: 5	SD1: Nivel de acuerdo manifestado respecto al conocimiento de que en las clases de educación física, las habilidades propias le permitirán hacer frente al desafío que se le plantea.	Nulo 4 Bajo 5-9 Medio 10-14 Alto 15-19 Muy alto 20
			SD2: Nivel de acuerdo manifestado respecto al conocimiento de que en las clases de educación física, las habilidades propias están al mismo nivel de lo que exige la situación.	
			SD3: Nivel de acuerdo manifestado respecto a sentir que se es lo suficientemente bueno para hacer frente a las demandas de la situación en las clases de educación física.	
			SD4: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, las dificultades están en el mismo nivel que las habilidades propias para superarlas.	
Combinación/ unión de la acción y el pensamiento	Nulo: 36 Bajo: 37-83 Medio: 84-130 Alto: 131-177 Muy Alto: 178-180	Nulo: 1 Bajo: 2 Medio: 3 Alto: 4 Muy Alto: 5	SD1: Nivel de acuerdo manifestado con la realización en las clases de educación física, de gestos correctos de forma automática.	Nulo 4 Bajo 5-9 Medio 10-14 Alto 15-19 Muy alto 20
			SD2: Nivel de acuerdo manifestado con la percepción de que las cosas suceden automáticamente en las clases de educación física.	
			SD3: Nivel de acuerdo manifestado con que, en las clases de educación física, mi ejecución es automática.	
			SD4: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, la realización de las cosas es espontánea y automática.	

Claridad de objetivos	Nulo: 1 Bajo: 2 Medio: 3 Alto: 4 Muy Alto: 5	SD1: Nivel de acuerdo manifestado respecto al conocimiento claro de lo que se quiere hacer en las clases de educación física.	Nulo 4 Bajo 5-9 Medio 10-14 Alto 15-19 Muy alto 20
		SD2: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, se tiene seguridad sobre lo que se quiere hacer.	
		SD3: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física se sabe lo que se quiere conseguir.	
		SD4: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, las metas están claramente definidas.	
Feedback claro y sin ambigüedades	Nulo: 1 Bajo: 2 Medio: 3 Alto: 4 Muy Alto: 5	SD1: Nivel de acuerdo manifestado respecto a tener realmente claro cómo se están realizando las ejecuciones en las clases de educación física.	Nulo 4 Bajo 5-9 Medio 10-14 Alto 15-19 Muy alto 20
		SD2: Nivel de acuerdo manifestado respecto a saber lo bien que se está haciendo algo en las clases de educación física.	
		SD3: Nivel de acuerdo manifestado respecto a tener buenos pensamientos de lo que se hace en las clases de educación física, mientras se realiza.	
		SD4: Nivel de acuerdo manifestado respecto a la confirmación en la clase de educación física de una muy buena realización.	
Concentración sobre la tarea que se está realizando	Nulo: 1 Bajo: 2 Medio: 3 Alto: 4 Muy Alto: 5	SD1: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, la atención está completamente enfocada en lo que se está realizando.	Nulo 4 Bajo 5-9 Medio 10-14 Alto 15-19 Muy alto 20
		SD2: Nivel de acuerdo manifestado respecto a poder mantener la mente en lo que está sucediendo sin esfuerzo durante las clases de educación física.	
		SD3: Nivel de acuerdo manifestado respecto a tener una total concentración en las clases de educación física.	
		SD4: Nivel de acuerdo manifestado respecto a estar totalmente concentrado/a en lo que se está haciendo, en las clases de educación física.	
Sentimiento de control	Nulo: 1 Bajo: 2 Medio: 3 Alto: 4 Muy Alto: 5	SD1: Nivel de acuerdo manifestado respecto a tener la sensación de control sobre lo que se está haciendo en las clases de educación física.	Nulo 4 Bajo 5-9 Medio 10-14 Alto 15-19 Muy alto 20
		SD2: Nivel de acuerdo manifestado respecto al sentimiento de poder controlar, en las clases de educación física, lo que se está haciendo.	
		SD3: Nivel de acuerdo manifestado respecto al sentimiento de control total, en las clases de educación física.	

			SD4: Nivel de acuerdo respecto al sentimiento de control total del propio cuerpo, en las clases de educación física.	
Pérdida de cohibición o de autoconciencia	Nulo: 1 Bajo: 2 Medio: 3 Alto: 4 Muy Alto: 5		SD1: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, se le otorga igual importancia a lo que l@s demás puedan estar pensando de un@.	Nulo 4 Bajo 5-9 Medio 10-14 Alto 15-19 Muy alto 20
			SD2: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, se le otorga igual importancia a lo que los demás puedan estar evaluando de un@.	
			SD3: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, se le otorga igual importancia a la imagen que se le da a l@s demás	
			SD4: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, se le otorga igual importancia a lo que los/as demás puedan estar pensando de un@.	
Transformación en la percepción del tiempo	Nulo: 1 Bajo: 2 Medio: 3 Alto: 4 Muy Alto: 5		SD1: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, el tiempo pareciera alterarse (pasa más lento o más rápido).	Nulo 4 Bajo 5-9 Medio 10-14 Alto 15-19 Muy alto 20
			SD2: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, el paso del tiempo parece ser diferente al normal.	
			SD3: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que, en las clases de educación física, se siente como el tiempo pasa rápidamente.	
			SD4: Nivel de acuerdo manifestado respecto que, en las clases de educación física, se pierde la noción normal del tiempo.	
Experiencia autotélica	Nulo: 1 Bajo: 2 Medio: 3 Alto: 4 Muy Alto: 5		SD1: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que en las clases de educación física, realmente la experiencia resulta divertida	Nulo 4 Bajo 5-9 Medio 10-14 Alto 15-19 Muy alto 20
			SD2: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que en las clases de educación física, le gusta lo que experimenta en la ejecución y desea volver a sentirlo.	
			SD3: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que en las clases de educación física la experiencia deja una impresión satisfactoria.	
			SD4: Nivel de acuerdo manifestado respecto a que en las clases de educación física, la experiencia es muy valiosa y reconfortante.	

2.7.1.2.4 Nivel de intención de futura práctica de actividad física-deportiva.

Para cada U.A se realizó la suma de los valores de las respuestas en el cuestionario, en todas las dimensiones de esta variable (que comprenden valores del 1 al 5) En relación a los valores de la variable, la suma de los puntajes de los valores de las dimensiones dio un puntaje bruto mínimo de 8 y un máximo de 40y, conforme al resultado. Al valor de la variable *nulo* le pertenece el puntaje 8, debido que la suma de los puntajes del valor *totalmente en desacuerdo* de las dimensión es 8. Al valor de la variable *bajo* les corresponden los puntajes comprendidos entre 9 y 18, a *medio* entre 19 y 28 y a *alto* entre 29 y 38, habiendo una diferencia de 9 puntos en cada valor de la variable. Al valor de la variable *muy alto* le corresponden los puntajes 39 y 40 se encuadran los diferentes niveles de intención de futuras práctica de actividad física.

Nivel de intención de futura práctica de actividad física	Nulo 5 Bajo 6 a 11 Medio 12 a 17 Alto 18 a 23 Muy alto 24 y 25	Nivel de interés manifestado por el desarrollo de la forma física.
		Nivel de acuerdo manifestado por la práctica deportiva, al margen de las clases de educación física.
		Nivel de intención manifestada de formar parte de un club deportivo de entrenamiento al terminar el colegio.
		Nivel de intención manifestada por mantenerse físicamente activo/a, después de terminar el colegio.
		Nivel manifestado de prácticas habituales de deporte en el tiempo libre

2.7.1.2.5 Nivel de motivación intrínseca.

Para cada U.A se realizó la suma de los valores de las respuestas en el cuestionario, en todas las dimensiones de esta variable (que comprenden valores del 1 al 5) y, conforme al resultado, se encuadran los diferentes niveles de motivación intrínseca.

Nivel de motivación intrínseca	Nulo 4 Bajo 5 a 9 Medio 10 a 14 Alto 15 a 19 Muy alto 20	Nivel de acuerdo manifestado respecto a que la educación física es divertida.
		Nivel de acuerdo manifestado respecto al disfrute al aprender nuevas habilidades.
		Nivel de acuerdo manifestado respecto a que

		la educación física es estimulante.
		Nivel de acuerdo manifestado con la satisfacción que se siente mientras se aprenden nuevas habilidades/técnicas

2.7.1.3. Análisis estadístico de cada variable.

El análisis de cada una de las variables se realizó de modo general en toda la muestra y cuotas establecidas. Se realizó tablas de donde se expresan la moda, media y estadísticas.

Para realizar la sumatoria de cada U.A se decidió ubicar ese resultado dentro de los niveles /valores de la misma; con el fin de obtener sólo uno de 5 niveles y así obtener el valor media, la moda y valor porcentual por sexo y curso de los valores de cada variable.

El análisis de las variables complejas, se realizó con el objetivo de llegar a conocer el valor representativo de cada variable.

2.7.1.4 Ilustración de resultados con gráficos descriptivos

La decisión de utilizar tal o cual herramienta gráfica fue en función de mejor visualización para los análisis realizados. De la variedad existente, se escogió gráfico de barras y de torta para expresar los datos.

A los valores expresados en palabras, se les asignó una numeración del 1 al 5 respectivamente, siendo el 1 una expresión de nulo, 2 como bajo, 3 como medio, 4 como alto y 5 como muy alto; a fin de poder graficarlos.

2.7.1.5 Análisis de relación de variables

El análisis de la relación de variables se hizo en función de los objetivos planteados para este trabajo de investigación. Las relaciones son las siguientes:

- Establecer la relación entre motivación intrínseca y estado de flow en l@s alumnos de nivel medio.
- Establecer la relación entre flow y la intención de práctica física futura en l@s alumnos de nivel medio.
- Establecer la relación entre flow y orientación motivacional hacia la tarea en l@s alumnos de nivel medio.
- Establecer la relación entre motivación intrínseca y orientación motivacional al ego en l@s alumnos de nivel medio.
- Establecer la relación entre motivación intrínseca y la intención de ser físicamente activos en l@s alumnos de nivel medio.
- Establecer la relación entre orientación motivacional hacia la tarea y la intención de ser físicamente activos en l@s alumnos de nivel medio.
- Establecer la relación entre orientación motivacional al ego y la intención de ser físicamente activos en l@s alumnos de nivel medio.

3. Tercera Parte: Análisis y conclusiones

3.1 Exposición de los datos

En primera instancia se expondrán resultados y análisis de las variables de base: nota de calificación del año anterior en educación física, gusto por la educación física, frecuencia semanal de ejercicios físicos, frecuencia de participación en una actividad física regular en la que llegue a sudar realizada semanalmente en el tiempo libre. De cada uno se mostrará la moda, la media y frecuencia porcentual por cuota de sexo, curso y simultáneamente ambas cuotas.

Luego, se expondrán los resultados y análisis de las variables complejas: nivel de motivación hacia el ego, nivel de orientación hacia la tarea, nivel de flow, nivel de motivación intrínseca y nivel de intención de práctica futura de física- deportiva. Se mostrará la frecuencia porcentual, la moda y media por género y curso y simultáneamente ambas cuotas.

Seguidamente, se expondrán también, los resultados y análisis de las relaciones entre las variables nivel de flow e intención de práctica futura de física- deportiva, nivel de flow y nivel de orientación hacia la tarea, nivel de motivación intrínseca y nivel de motivación hacia el ego, nivel de motivación intrínseca e intención de práctica futura de física- deportiva, nivel de orientación hacia la tarea e intención de práctica futura de física- deportiva, nivel de motivación hacia el ego e intención de práctica futura de física- deportiva.

En segunda instancia se interpretarán los datos.

3.1.1. Exposición de las variables de base y complejas.

Los resultados de las variables de base se detallan a continuación:

Calificación en educación física en el curso anterior.

Realizando un análisis general, la moda obtenida es “ocho”. La nota media general es de 7.48. En el valor porcentual de la calificación en educación física del curso anterior, observamos que, de un total de 120 encuestados el 0.83% obtuvo un uno (1) como calificación, el 1.66% obtuvo un cinco (5), siendo los mencionados quienes no aprobaron la asignatura en el año anterior. Luego, el

1.66% aprobó con seis (6), el 12.50% con siete (7), el 32.50% con ocho (8), el 38.33% aprobó con nueve (9) y el 11.66% con diez (10).

En el siguiente cuadro se aprecia cada calificación con la frecuencia obtenida y su porcentaje de la muestra que representa.

Calificación	Frecuencia absoluta	Frecuencia Perceptual
1	1	0,83%
2	0	0%
3	0	0%
4	0	0%
5	2	1,66%
6	15	1,66%
7	39	12,50%
8	46	32,50%
9	14	38,33%
10	3	11,66%

Analizando los resultados por cuota de sexo, la moda es “ocho” tanto en varones como en mujeres. La media fue de 7.46 para varones y 7.50 para mujeres. El valor porcentual encontrado para cada nota fue el siguiente: para la calificación uno (2% mujeres y 0% varones). Para las notas dos, tres y cuatro un 0% tanto mujeres como varones. Para un cinco (4% mujeres y 0% varones). Para seis (20% varones y 10% mujeres). Para siete (44% varones y 34% mujeres). Para nueve) 12% varones y 16% mujeres) y para diez (4% varones y 2% mujeres).

Valor porcentual por sexo		
Nota	Varones	Mujeres
1	0%	2%
2	0%	0%
3	0%	0%
4	0%	0%
5	0%	4%
6	20%	10%
7	44%	34%
8	40%	52%
9	12%	16%
10	4%	2%

Por cuota de curso la calificación del año anterior, se encontró que: la moda en primer y segundo año fue de siete y en los cursos de tercero, cuarto, quinto y sexto fue de ocho. La media fue de 7.2 para primer año, 7.25 para segundo año, 7.05 para tercer año, 8.1 para cuarto año, 7.25 para quinto año y 8.05 para sexto año. El valor porcentual de calificación del año anterior por curso fue de: para la calificación uno (5% para tercer año y 0% en todos los demás cursos). Para las notas dos, tres y cuatro (0% en todos los cursos). Para la calificación cinco (5% en segundo y quinto año, siendo las demás 0%). Para la nota seis (10% primer año, 20% segundo año, 15% tercero y quinto año, 10% cuarto año y 5% sexto año). Para siete (60% primer año, 35% en segundo y quinto año, 30% para tercer año, 15% para cuarto año y 20% para sexto año). Para la nota ocho (30% en primer año, 25% en segundo año, 50% en tercer año, 40% para cuarto y quinto año y 45% en sexto año). En la calificación nueve (0% primero y tercer año, 15% en segundo año, 25% en cuarto y sexto año y 5% en quinto año). Por último, en la calificación diez (0% en primero, segundo, tercer y quinto año; 10% para cuarto año y 5% para sexto año). En los cuadros siguientes se observan los datos expuestos.

Curso	Moda
1° año	7
2° año	7
3° año	8
4° año	8
5° año	8
6° año	8

Curso	Media
1° año	7,2
2° año	7,25
3° año	7,05
4° año	8,1
5° año	7,25
6° año	8,05

Valor porcentual por curso											
Calificación											
Curso	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1° año	0%	0%	0%	0%	0%	10%	60%	30%	0%	0%	
2° año	0%	0%	0%	0%	5%	20%	35%	25%	15%	0%	
3° año	5%	0%	0%	0%	0%	15%	30%	50%	0%	0%	
4° año	0%	0%	0%	0%	0%	10%	15%	40%	25%	10%	
5° año	0%	0%	0%	0%	5%	15%	35%	40%	5%	0%	
6° año	0%	0%	0%	0%	0%	5%	20%	45%	25%	5%	

Cruzando los datos de cuota sexo y curso, la moda fue para 1° y 2° año es de “siete” en ambos sexos, para 3° y 5° año la moda para valores es de “siete” y para varones es de “ocho”, para 4° año la moda es de “ocho” en varones y “siete” en mujeres; y en 6° año es de “ocho” en ambos sexos. Ver cuadro siguiente.

Curso	Sexo	Moda
1°	Varones	7
	Mujeres	7
2°	Varones	7
	Mujeres	7
3°	Varones	7
	Mujeres	8
4°	Varones	8
	Mujeres	7
5°	Varones	7
	Mujeres	8
6°	Varones	8
	Mujeres	8

La media fue en 1° año de “7” para varones y “7.4” para mujeres; en 2° año en varones es de “7.1” y “7.4” en mujeres; para 3° año en varones es de “7.2” y “6.9” en mujeres; en 4° año varones es de “8.5” y mujeres de “7.7”; en 5° año para varones es de “7.1” y en mujeres “7.4”; y para 6° año es “7.9” para varones y “8.2” en mujeres. Ver cuadro siguiente.

Curso	Sexo	Media
1°	Varones	7
	Mujeres	7.4
2°	Varones	7.1
	Mujeres	7.4
3°	Varones	7.2
	Mujeres	6.9
4°	Varones	8.5
	Mujeres	7.7
5°	Varones	7.1
	Mujeres	7.4
6°	Varones	7.9
	Mujeres	8.2

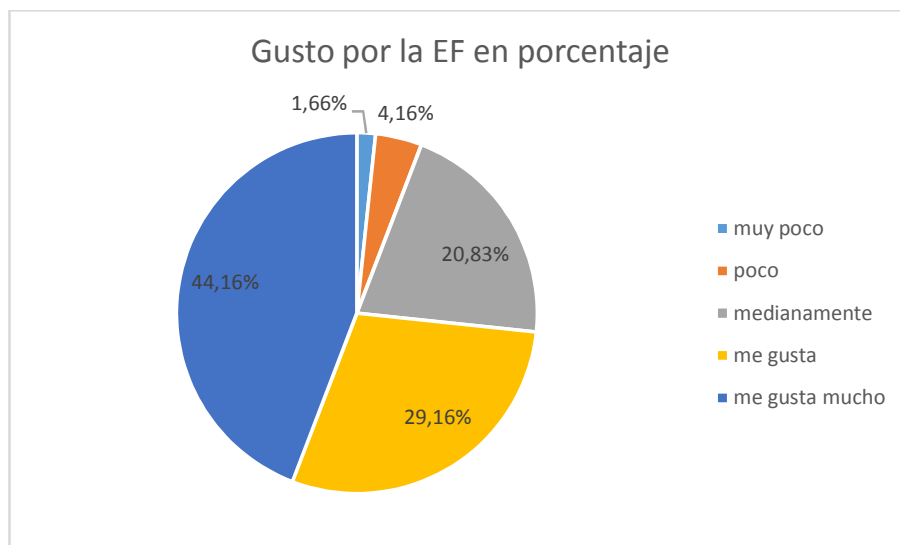
Y los valores porcentuales fueron los siguientes, que se detallan en el cuadro a continuación.

Valor porcentual de calificación por curso y sexo											
Curso	Sexo	Nota									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1°	Varones	0%	0%	0%	0%	0%	20%	60%	20%	0%	0%
	Mujeres	0%	0%	0%	0%	0%	0%	60%	40%	0%	0%
2°	Varones	0%	0%	0%	0%	0%	30%	40%	20%	10%	0%
	Mujeres	0%	0%	0%	0%	10%	10%	30%	30%	20%	0%
3°	Varones	0%	0%	0%	0%	0%	20%	40%	40%	0%	0%
	Mujeres	10%	0%	0%	0%	0%	10%	20%	60%	0%	0%
4°	Varones	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	60%	30%	10%
	Mujeres	0%	0%	0%	0%	0%	20%	30%	20%	20%	10%
5°	Varones	0%	0%	0%	0%	0%	20%	50%	30%	0%	0%
	Mujeres	0%	0%	0%	0%	10%	10%	20%	50%	10%	0%
6°	Varones	0%	0%	0%	0%	0%	10%	30%	30%	20%	10%
	Mujeres	0%	0%	0%	0%	0%	0%	10%	60%	30%	0%

Gusto por la educación física

La moda total de la variable gusto por la educación física, es “*me gusta mucho*”. El valor medio es “*me gusta mucho*”. Los valores porcentuales encontrados en la variable gusto por la educación física fueron: 1.66% “*le gusta muy poco*”, 4.16% “*le gusta poco*”, 20.83% “*le gusta medianamente*”, 29.16% “*le gusta*” y 44.16% “*le gusta mucho*”. En el cuadro y gráfico siguiente se observan los valores porcentuales detallados.

Gusto por la EF	Frecuencia absoluta	Porcentaje
muy poco	2	1,66%
poco	5	4,16%
medianamente	25	20,83%
me gusta	35	29,16%
me gusta mucho	53	44,16%



Analizando los valores respecto a la cuota sexo, la moda es “me gusta mucho” tanto en varones como en mujeres. El valor medio de la variable gusto por la educación física es “me gusta” en ambos sexos. Los valores porcentuales para “me gusta muy poco” son 0% en varones y 3.33% mujeres, “me gusta poco” un 6.66% varones y 1.66% en mujeres, “me gusta medianamente” un 25% en varones y 16.66% en mujeres, “me gusta” con un 28.33% en varones y un 30% en mujeres y “me gusta mucho” un 40% en varones y 48.33% en mujeres. En el siguiente cuadro se observan los valores porcentuales por cuota de sexo.

Valor porcentual	"me gusta muy poco"	"me gusta poco"	"me gusta medianamente"	"me gusta"	"me gusta mucho"
Varones	0,00%	6,66%	25,00%	28,33%	40,00%
Mujeres	3,33%	1,66%	16,66%	30,00%	48,33%

Por cuota de curso, la moda es “me gusta” la educación física en todos los cursos. La media es “me gusta” en todos los cursos a excepción de sexto año que es “me gusta medianamente”. Los valores porcentuales encontrados por curso fueron: para primer año 0% para “me gusta muy poco” y “me gusta poco”, 25% para “me gusta medianamente” y “me gusta” y un 50% en “me gusta mucho”. Para segundo año, los valores fueron: 0% para “me gusta muy poco”, 10% en “me gusta poco”, 15% para “me gusta medianamente”, 30% para “me gusta” y un 45% en “me gusta mucho”.

gusta mucho". En tercer año, los valores fueron 5% para "me gusta muy poco", 0% en "me gusta poco", 25% para "me gusta medianamente", 20% para "me gusta" y un 50% en "me gusta mucho". Para cuarto año, los valores fueron 5% para "me gusta muy poco", 0% en "me gusta poco", 20% para "me gusta medianamente", 30% para "me gusta" y un 45% en "me gusta mucho". Quinto año tuvo los siguientes valores: 0% para "me gusta muy poco", 0% en "me gusta poco", 15% para "me gusta medianamente", 40% para "me gusta" y un 45% en "me gusta mucho". Y por último, en sexto año, los valores fueron 0% para "me gusta muy poco", 15% en "me gusta poco", 25% para "me gusta medianamente", 30% para "me gusta" y "me gusta mucho". En el siguiente cuadro se observan estos valores.

Valor porcentual					
Año	"me gusta muy poco"	"me gusta poco"	"me gusta medianamente"	"me gusta"	"me gusta mucho"
1°	0%	0%	25%	25%	50%
2°	0%	10%	15%	30%	45%
3°	5%	0%	25%	20%	50%
4°	5%	0%	20%	30%	45%
5°	0%	0%	15%	40%	45%
6°	0%	15%	25%	30%	30%

Cruzando las cuotas por sexo y curso, la moda fue para 1° año (medianamente para varones y me gusta mucho en mujeres), en 2° año (me gusta en varones y me gusta mucho en mujeres), para 3° año (medianamente me gusta en varones y me gusta mucho en mujeres), en 4° año fue de (me gusta mucho en varones y me gusta en mujeres), para 5° año (me gusta en varones y me gusta mucho en mujeres) y en 6° año (me gusta mucho en varones y me gusta en mujeres). Ver cuadro siguiente.

Gusto por la Educación Física			
Curso	Género	Moda	Valor absoluto
1°	Varones	medianamente	3
	Mujeres	me gusta mucho	5
2°	Varones	me gusta	4
	Mujeres	me gusta mucho	5
3°	Varones	medianamente	3

	Mujeres	me gusta mucho	5
4°	Varones	me gusta mucho	5
	Mujeres	me gusta	4
5°	Varones	me gusta	4
	Mujeres	me gusta mucho	5
6°	Varones	me gusta mucho	5
	Mujeres	me gusta	4

La media por curso y sexo fue para 1° año (me gusta en varones y mujeres), en 2° año (medianamente me gusta en varones y me gusta en mujeres), en 3° año (medianamente me gusta en varones y me gusta en mujeres), 4° año (me gusta en varones y medianamente en mujeres), 5° año (me gusta en ambos sexos) y 6° año (medianamente me gusta en ambos sexos). Ver cuadro siguiente.

Gusto por la educación Física			
Curso	Género	Media	Valor absoluto
1	Varones	me gusta	4
	Mujeres	me gusta	4,5
2	Varones	medianamente	3,7
	Mujeres	me gusta	4,5
3	Varones	medianamente	3,9
	Mujeres	me gusta	4,3
4	Varones	me gusta	4,7
	Mujeres	medianamente	3,5
5	Varones	me gusta	4
	Mujeres	me gusta	4,6
6	Varones	medianamente	3,8
	Mujeres	medianamente	3,7

Los valores porcentajes que obtuvimos se observan en el cuadro siguiente.

Valor porcentual de gusto por la educación física y cuotas de curso y sexo						
Curso	Sexo	Gusto por la educación física				
		muy poco	poco	medianamente	me gusta	me gusta mucho
1°	Varones	0%	0%	40%	20%	40%
	Mujeres	0%	0%	10%	30%	60%
2°	Varones	0%	20%	10%	50%	20%
	Mujeres	0%	0%	20%	10%	70%
3°	Varones	0%	0%	40%	30%	30%
	Mujeres	10%	0%	10%	10%	70%
4°	Varones	0%	0%	10%	10%	80%

	Mujeres	10%	0%	30%	50%	10%
5°	Varones	0%	0%	30%	40%	30%
	Mujeres	0%	0%	0%	40%	60%
6°	Varones	0%	20%	20%	20%	40%
	Mujeres	0%	10%	30%	40%	20%

Frecuencia semanal de ejercicios extenuantes

La moda de la frecuencia semanal de práctica de ejercicios extenuantes de I@s alumnos es de “cero veces por semana”. La media es de “dos veces por semana” la realización de ejercicios extenuantes. Los valores porcentuales fueron 25% para “0 veces por semana”, 7.5% en “1 vez por semana” y “6 veces por semana”, 14.16% para “2 veces por semana” y “4 veces por semana”, 9.16% para “5 veces por semana” y 6.66% en “7 veces por semana”. En el siguiente cuadro se observan los datos expresados.

Valor porcentual	
0 veces por semana	25,00%
1 vez por semana	7,50%
2 veces por semana	14,16%
3 veces por semana	15,83%
4 veces por semana	14,16%
5 veces por semana	9,16%
6 veces por semana	7,50%
7 veces por semana	6,66%

Analizando por cuota de sexo, la moda fue de “o veces por semana” tanto en varones como en mujeres. La media en las mujeres es de “3 veces por semana” y los varones es de “2 veces por semana” la realización de ejercicios extenuantes. Los valores porcentuales por sexo fueron, 21.66% en varones y 28.33% en mujeres para “0 veces por semana”; 11.66% en varones y 3.33% en mujeres para “1 vez por semana”; 18.33% varones y 10% mujeres en “2 veces por semana”; 18.33% varones y 13.33% mujeres en “3 veces por semana”; 13.33% varones y 15% mujeres en “4 veces por semana”; 10% varones y 8.33% mujeres en “5 veces por semana”; 5% varones y 10% mujeres en “6 veces por semana” y por

último, 1.6% varones y 11.66% mujeres en “7 veces por semana”. En el cuadro siguiente se detallan estos datos.

Frecuencia porcentual		
Ejercicio extenuante	varones	mujeres
0 veces	21.66%	28.33%
1 vez	11.66%	3.33%
2 veces	18.33%	10%
3veces	18.33%	13.33%
4veces	13.33%	15%
5veces	10%	8.33%
6veces	5%	10%
7veces	1.66%	11.66%

Por cuota de curso, la moda de realización de ejercicios extenuantes por semana es de: “3 veces por semana” para 1° año, “4 veces por semana” para 2° y 5° año, “cero veces por semana” para 3°, 4° y 6° año; tal como se expresa en el cuadro siguiente.

Moda	Veces por semana
1° año	3 veces por semana
2° año	4 veces por semana
3° año	0 veces por semana
4° año	0 veces por semana
5° año	4 veces por semana
6° año	0 veces por semana

La media por curso fue de “3 veces por semana” para 1° año y 2° año, “1 vez a la semana” para 3° año, “2 veces por semana” para 4° y 6° año y “4 veces por semana” en 5° año. A continuación se destacarán por curso el mayor valor porcentual encontrado: para 1° año, el mayor valor porcentual lo comparten “2 veces”, “3 veces” y “6 veces”; en 2° año el 25% realiza “4 veces por semana”; en 3° año el 55% realiza “0 veces por semana”; para 4° año el 20% realiza “5 veces

por semana”; en 5° año el 30% realiza “4 veces por semana” y por último, en 6° año el 30% realiza “0 veces por semana”. En el cuadro siguiente se observan estos datos.

Valor porcentual por curso						
	1° año	2° año	3° año	4° año	5° año	6° año
0 veces por semana	10%	20%	55%	35%	0%	30%
1 vez por semana	5%	10%	10%	5%	5%	10%
2 veces por semana	20%	5%	20%	15%	10%	15%
3 veces por semana	20%	10%	10%	10%	25%	20%
4 veces por semana	5%	25%	5%	10%	30%	10%
5 veces por semana	5%	10%	0%	20%	10%	10%
6 veces por semana	20%	5%	0%	5%	10%	5%
7 veces por semana	15%	15%	0%	0%	10%	0%

Cruzando las cuotas de sexo y curso con la variable realización de ejercicios extenuantes por semana, obtuvimos los siguientes datos. La moda fue para 1° año (2 veces por semana en varones y 7 veces en mujeres), en 2° año (0 veces para varones y 4 veces para mujeres), 3° año (0 veces para ambos sexos), 4° año (5 veces por semana en varones y 0 veces en mujeres), 5° año (4 veces en varones y 3 veces en mujeres) y en 6° año (0 veces en varones y 3 veces en mujeres). Ver cuadro siguiente.

Práctica de ejercicios extenuantes por semana		
Curso	Género	Moda
1°	Varones	2
	Mujeres	7
2°	Varones	0
	Mujeres	4
3°	Varones	0
	Mujeres	0
4°	Varones	5
	Mujeres	0
5°	Varones	4
	Mujeres	3
6°	Varones	0
	Mujeres	3

La media por curso y sexo fue: en 1° año (3 veces en varones y mujeres), en 2° año (1 vez en varones y 5 veces en mujeres), 3° año (1 vez en varones y 0 veces en mujeres), 4° año (3 veces en varones y 1 vez en mujeres), 5° año (3 veces en varones y 4 veces en mujeres) y en 6° año (1 vez en varones y 3 veces en mujeres). Ver cuadro siguiente.

Práctica de ejercicios extenuantes por semana		
Curso	Género	Media
1°	Varones	3.8
	Mujeres	3.7
2°	Varones	1.6
	Mujeres	5.1
3°	Varones	1.3
	Mujeres	0.7
4°	Varones	3.2
	Mujeres	1.5
5°	Varones	3.7
	Mujeres	4.3
6°	Varones	1.3
	Mujeres	3.1

Los valores porcentuales por curso y sexo fueron los siguientes.

Relación por cuota de sexo y curso y valor porcentual de realización de ejercicios extenuantes									
Curso	Sexo	Veces por semana que realiza ejercicios extenuantes							
		0 veces	1 vez	2 veces	3 veces	4 veces	5 veces	6 veces	7 veces
1°	Varones	0%	0%	30%	30%	0%	10%	30%	0%
	Mujeres	20%	10%	10%	10%	10%	0%	10%	30%
2°	Varones	40%	20%	10%	10%	10%	10%	0%	0%
	Mujeres	0%	0%	0%	10%	40%	10%	10%	30%
3°	Varones	40%	20%	20%	10%	10%	0%	0%	0%
	Mujeres	70%	0%	20%	10%	0%	0%	0%	0%
4°	Varones	10%	10%	10%	20%	20%	30%	0%	0%
	Mujeres	60%	0%	20%	0%	0%	10%	10%	0%
5°	Varones	0%	10%	10%	20%	40%	10%	0%	10%
	Mujeres	0%	0%	10%	30%	20%	10%	20%	10%

6°	Varones	40%	10%	30%	20%	0%	0%	0%	0%
	Mujeres	20%	10%	0%	20%	20%	20%	10%	0%

Frecuencia semanal de ejercicios moderados.

La moda de la frecuencia semanal de práctica de ejercicios moderados de l@s alumnos fue de “dos veces por semana”. La media fue de “2 veces por semana”. Y los valores porcentales fueron: 18.33% para “0 veces por semana”, 9.16% para “1 vez por semana”, 22.50% para “2 veces por semana”, 13.33% en “3 veces por semana”, 7.5% en “4 veces por semana”, 12.50% en “5 veces por semana”, 4.16% en “6 veces por semana” y 12.50% en “7 veces por semana”. Ver cuadro siguiente.

Valor porcentual moderado	
0 veces por semana	18,33%
1 vez por semana	9,16%
2 veces por semana	22,50%
3 veces por semana	13,33%
4 veces por semana	7,50%
5 veces por semana	12,50%
6 veces por semana	4,16%
7 veces por semana	12,50%

Por cuota de sexo, tanto en mujeres como en varones la moda fue de “dos veces por semana”. La media fue de “3 veces por semana” para los varones y “2 veces por semana” en las mujeres. Los valores porcentales fueron: para “0 veces por semana” el 13.33% en varones y 23.33% en mujeres; “1 vez por semana” tuvo el 11.66% de varones y 6.66% mujeres, “2 veces por semana” tuvo el 25% de los varones y el 20% de las mujeres, “3 veces por semana” tuvo 13.33% de varones y mujeres, “4 veces por semana” fueron el 6.66% de varones y 8.33% en mujeres, “5 veces por semana” fueron 11.66% de varones y 13.33% mujeres, “6 veces por semana” fueron de un 3.33% de varones y 5% fueron mujeres. En el cuadro siguiente se expresan estos datos.

Ejercicio moderado	varones	mujeres
0 veces por semana	13.33%	23.33%
1 vez por semana	11.66%	6.66%
2 veces por semana	25%	20%

3 veces por semana	13.33%	13.33%
4 veces por semana	6.66%	8.33%
5 veces por semana	11.66%	13.33%
6 veces por semana	3.33%	5%
7 veces por semana	15%	30%

Por cuota de curso, la moda de realización de ejercicios moderados por semana fue de: “2 veces por semana” para 1°, 2° y 6° año, “0 veces por semana” para 3°, 4° año y “1 vez por semana” para 5° año, tal como se expresa en el cuadro siguiente.

Moda ejercicio moderado	
moda 1° año	2 veces por semana
moda 2° año	2 veces por semana
moda 3° año	0 veces por semana
moda 4° año	0 veces por semana
moda 5° año	1 veces por semana
moda 6° año	2 veces por semana

La media por curso es de “3 veces por semana” para 1° año, 5° y 6° año, “2 veces por semana” en 2°, 3° y 4° año.

El valor porcentual por curso es de: para 1° año (5% para “0 veces” y “7 veces por semana”; 10% para “3 veces” y “6 veces por semana”; 0% para “2 veces y “4 veces por semana”. En 2° año (0% para “4 veces” y “6 veces por semana”; 5% para “1 vez” y “5 veces por semana”; 10% para “7 veces por semana”; 15% para “0 veces”: 30% para “3 veces” y 35% para “2 veces por semana”. En 3° año es (0% para “1 vez” y “6 veces por semana”; 10% para “7 veces”; 15% para “4 veces” y “5 veces por semana”; 25% para “2 veces” y 30% para “0 veces por semana”. Para 4° año (0% para “1 vez” y “4 veces por semana”; 5% para “3 veces”; 10% para “5 veces” y “6 veces por semana”; 15% para “2 veces”; 20% para “7 veces por semana” y 40% para “0 veces”. En 5° año (0% para “6 veces”; 10% para “0 veces”, “3 veces” y “4 veces por semana”; 15% para “2 veces” y “7 veces por semana” y 25% para “1 vez por semana”. Y por último 6° año (0% para “4 veces por

semana”; 5% en “6 veces por semana”; 10% en “0 veces” y “1 vez por semana”; 15% en “5 veces” y “7 veces por semana”; 20% en “3 veces por semana” y 25% para “2 veces por semana”. Ver cuadro a continuación.

Valor porcentual por curso						
	1° año	2° año	3° año	4° año	5° año	6° año
0 veces por semana	5%	15%	30%	40%	10%	10%
1 vez por semana	15%	5%	0%	0%	25%	10%
2 veces por semana	20%	35%	25%	15%	15%	25%
3 veces por semana	10%	30%	5%	5%	10%	20%
4 veces por semana	20%	0%	15%	0%	10%	0%
5 veces por semana	15%	5%	15%	10%	15%	15%
6 veces por semana	10%	0%	0%	10%	0%	5%
7 veces por semana	5%	10%	10%	20%	15%	15%

Cruzando las cuotas de sexo y curso, obtuvimos los siguientes datos. La moda fue para 1° año (3 veces por semana para varones y 2 veces para mujeres), en 2° año (2 veces por semana en ambos sexos), 3° año (2 veces en varones y 0 veces en mujeres), 4° año (0 veces en ambos sexos), 5° años (1 vez para varones y 5 veces para mujeres) y en 6° año (7 veces en varones y 2 veces en mujeres). Ver cuadro siguiente.

Práctica de ejercicios moderados por semana		
Curso	Género	Moda
1°	Varones	3
	Mujeres	2
2°	Varones	2
	Mujeres	2
3°	Varones	2
	Mujeres	0
4°	Varones	0
	Mujeres	0
5°	Varones	1
	Mujeres	5
6°	Varones	7
	Mujeres	2

La media fue para 1° año (3.2 veces por semana para varones y 3.5 veces para mujeres), en 2° año (1.7 veces para varones y 1.5 para mujeres), 3° año (1.8 veces en varones y 1.6 veces en mujeres), 4° año (3.5 veces en varones y 2.4 en mujeres), 5° años (2.5 veces para varones y 3.7 veces para mujeres) y en 6° año (4.1 veces en varones y 2.5 veces en mujeres). Ver cuadro siguiente.

Práctica de ejercicios moderados por semana		
Curso	Género	Media
1°	Varones	3.2
	Mujeres	3.5
2°	Varones	1.7
	Mujeres	1.5
3°	Varones	1.8
	Mujeres	1.6
4°	Varones	3.5
	Mujeres	2.4
5°	Varones	2.4
	Mujeres	3.7
6°	Varones	4.1
	Mujeres	2.5

Los valores porcentuales están detallados en el cuadro a continuación.

Relación por cuota de sexo y curso y valor porcentual de realización de ejercicios moderados									
Curso	Sexo	Veces por semana que realiza ejercicios moderados							
		0 veces	1 vez	2 veces	3 veces	4 veces	5 veces	6 veces	7 veces
1°	Varones	10%	20%	10%	20%	10%	10%	10%	10%
	Mujeres	0%	10%	30%	0%	30%	20%	10%	0%
2°	Varones	30%	0%	40%	30%	0%	0%	0%	0%
	Mujeres	0%	10%	30%	30%	0%	10%	0%	20%
3°	Varones	0%	0%	40%	0%	20%	30%	0%	10%

	Mujeres	60%	0%	10%	10%	10%	0%	0%	10%
4°	Varones	40%	0%	10%	0%	0%	10%	0%	40%
	Mujeres	40%	0%	20%	10%	0%	10%	20%	0%
5°	Varones	0%	40%	30%	10%	10%	0%	0%	10%
	Mujeres	20%	10%	0%	10%	10%	30%	0%	20%
6°	Varones	0%	10%	20%	20%	0%	20%	10%	20%
	Mujeres	20%	10%	30%	20%	0%	10%	0%	10%

Frecuencia semanal de ejercicios suaves.

La moda de la frecuencia semanal de práctica de ejercicios suaves de l@s alumnos fue de “cero veces por semana”. La media fue “2 veces por semana”. Los valores porcentuales de frecuencias semanales de práctica de ejercicios suaves de l@s alumnos fueron: 31.66% para “cero veces”, 14.16% para “1 vez”, 8.33 % para “2 veces”, 5.83 % para “3 veces”, 4.16 % en “4 veces”, 8.33 % para “5 veces”, 5.83% para “6 veces” y un 20.83 % para “7 veces”. En el cuadro y gráfico siguiente se pueden ver expresados estos valores.

Ejercicio suaves	Valor porcentual
0 veces	31.66%
1 vez	14.16%
2 veces	8,33%
3 veces	5.83%
4 veces	4,16%
5 veces	8,33%
6 veces	5.83%
7 veces	20.83%

Por cuota de sexo, tanto en mujeres como en varones, la moda fue “cero veces por semana”. La media de cada género fue de “2 veces por semana” tanto en varones como en mujeres. Los valores porcentuales de realización de ejercicios suaves por semana en varones fue para “0 veces por semana” de 31.66% en

varones y mujeres, “1 vez por semana” de 11.66% en varones y 21.66% mujeres, para “2 veces por semana” de 10% varones y 6.66% en mujeres, para “3 veces por semana” de 6.66% varones y 5 % mujeres, “4 veces por semana” de 3.33% varones y 5% mujeres, en “5 veces por semana” de 10% varones y 6.66% en mujeres, para “6 veces por semana” de 5% varones y 3.33% mujeres y por último en “7 veces por semana” de 21.66% varones y 20% mujeres. Ver cuadro siguiente.

Sexo	Veces por semana que realiza ejercicios suaves							
	0 veces	1 vez	2 veces	3 veces	4 veces	5 veces	6 veces	7 veces
Varones	31,66%	11,66%	10,00%	6,66%	3,33%	10,00%	5,00%	21,66%
Mujeres	31,66%	21,66%	6,66%	5,00%	5,00%	6,66%	3,33%	20,00%

Por cuota de curso, la moda de realización de ejercicios suaves por semana fue de “cero veces por semana” para 1°, 3°, 4° y 6° año, “una vez por semana” para 2° año y “siete veces por semana” para 5° año; tal como se expresa en el cuadro siguiente.

Moda ejercicio suave	
moda 1° año	0 veces por semana
moda 2° año	1 vez por semana
moda 3° año	0 veces por semana
moda 4° año	0 veces por semana
moda 5° año	7 veces por semana
moda 6° año	0 veces por semana

La media de realización de ejercicios suaves por semana por curso fue de “2 veces por semana” para 1°, 3° y 6° año; y de “3 veces por semana” para 2°, 4° y 5° año. Los valores porcentuales por curso fueron: para 1° año 30% “0 veces”, 25% “1 vez”, 10% “2 veces”, 15% “3 veces”, 10% “4 veces”, 0% “5 veces” y “6 veces” y 10% “7 veces”; para 2° año fue 0% para “0 veces”, “3 veces” y “6 veces”, 40% para “1 vez”, 5% “2 veces”, 10% “4 veces” y “5 veces” y por último 30% “7 veces”; para 3° año correspondió 55% para “0 veces”, 0% para “1 vez” y “4

veces”, 10% para “2 veces”, “5 veces”, “6 veces” y “7 veces”; en 4° año fue de 35% para “0 veces”, 10% en “1 vez”, “2 veces” y “5 veces”, 5% para “6 veces” y 30% en “7 veces”; para 5° año fue 25% en “0 veces” y “7 veces”, 15% en “1 vez”, 10% en “2 veces” y “5 veces” y 5% en “3 veces”, “4 veces” y “6 veces”; por último en 6° año, el 45% fue para “0 veces”, el 10% en “1 vez”, “3 veces” y “5 veces”, 5% en “2 veces” y “6 veces” y 1% en “7 veces”. Ver cuadro siguiente.

Realización de ejercicios suaves, por semana y por curso						
	1° año	2° año	3° año	4° año	5° año	6° año
0 veces por semana	30%	0%	55%	35%	25%	45%
1 vez por semana	25%	40%	0%	10%	15%	10%
2 veces por semana	10%	5%	10%	10%	10%	5%
3 veces por semana	15%	0%	5%	0%	5%	10%
4 veces por semana	10%	10%	0%	0%	5%	0%
5 veces por semana	0%	10%	10%	10%	10%	10%
6 veces por semana	0%	0%	10%	5%	5%	5%
7 veces por semana	10%	30%	10%	30%	25%	15%

Relacionando por cuota de sexo y curso con la variable de realización de ejercicios suaves, se obtuvo los siguientes datos. La moda en 1° año fue (0 veces por semana los varones y 1 vez las mujeres); en 2° año (7 veces por semana los varones y 1 vez las mujeres); 3° año (0 veces por semana ambos sexos); 4° año (7 veces los varones y 0 veces las mujeres); 5° año (0 veces por semana los varones y 7 veces por semana las mujeres) y 6° año (0 veces para ambos sexos). Ver cuadro siguiente.

Práctica de ejercicios suaves por semana		
Curso	Género	Moda
1°	Varones	0
	Mujeres	1
2°	Varones	7
	Mujeres	1
3°	Varones	0
	Mujeres	0
4°	Varones	7
	Mujeres	0
5°	Varones	0

	Mujeres	7
6°	Varones	0
	Mujeres	0

La media en 1° año fue (1.2 veces por semana los varones y 2.8 vez las mujeres); en 2° año (4.7 veces por semana los varones y 3 vez las mujeres); 3° año (2.1 veces por semana para varones y 2.2 veces para mujeres); 4° año (3.6 veces los varones y 2.8 veces las mujeres); 5° año (3.2 veces por semana los varones y 3.3 veces por semana las mujeres) y 6° año (3 veces para varones y 1.7 para mujeres). Ver cuadro siguiente.

Práctica de ejercicios suaves por semana		
Curso	Género	Media
1°	Varones	1.2
	Mujeres	2.8
2°	Varones	4.7
	Mujeres	3
3°	Varones	2.1
	Mujeres	2.2
4°	Varones	3.6
	Mujeres	2.8
5°	Varones	3.2
	Mujeres	3.3
6°	Varones	3
	Mujeres	1.7

El valor porcentual se detalla en el cuadro siguiente.

Relación por cuota de sexo y curso y valor porcentual de realización de ejercicios suaves									
Curso	Sexo	Veces por semana que realiza ejercicios suaves							
		0 veces	1 vez	2 veces	3 veces	4 veces	5 veces	6 veces	7 veces
1°	Varones	50%	20%	0%	20%	10%	0%	0%	0%

	Mujeres	10%	30%	20%	10%	10%	0%	0%	20%
2°	Varones	0%	30%	0%	0%	10%	10%	0%	50%
	Mujeres	0%	50%	10%	0%	10%	10%	0%	20%
3°	Varones	50%	0%	20%	0%	0%	10%	20%	0%
	Mujeres	60%	0%	0%	10%	0%	10%	0%	20%
4°	Varones	20%	10%	20%	0%	0%	20%	0%	30%
	Mujeres	50%	10%	0%	0%	0%	0%	10%	30%
5°	Varones	30%	10%	10%	10%	0%	10%	0%	30%
	Mujeres	20%	20%	10%	0%	10%	10%	10%	20%
6°	Varones	40%	0%	10%	10%	0%	10%	10%	20%
	Mujeres	50%	20%	0%	10%	0%	10%	0%	10%

Frecuencia de actividad en la que llegue a sudar.

La moda de la frecuencia de actividad en la que llegue a sudar de l@s alumnos fue de “una vez por semana”. La media fue de “1 vez a la semana”. El valor porcentual encontrado en la variable fue de 13% para “0 veces”, 51% para “1 vez” y 36% para “2 veces” y 0% para “3 veces”, “4 veces”, “5 veces”, “6 veces” y “7 veces”. En el cuadro siguiente se pueden ver expresados estos valores.

Ejercicio que llegue a sudar	Porcentaje
0 veces	13,00%
1 vez	51,00%
2 veces	36,00%
3 veces	0,00%
4 veces	0,00%
5 veces	0,00%
6 veces	0,00%
7 veces	0,00%

Por cuota de sexo, tanto en mujeres como en varones la moda fue de “una vez por semana”. La media fue “1 vez por semana” en varones y mujeres. El valor porcentual por sexo fue de 15% varones y 11.66% mujeres en “0 veces por semana”, 51.66% varones y 50% mujeres en “1 vez por semana”, 33.33% varones y 38.33% mujeres en “2 veces”, 0% tanto varones como mujeres en “3

veces”, “4 veces”, “5 veces”, “6 veces” y “7 veces por semana”. Ver cuadro siguiente.

Ejercicio que llegue a sudar	varones	mujeres
0 veces	15%	11.66%
1 vez	51.66%	50%
2 veces	33.33%	38.33%
3 veces	0%	0%
4 veces	0%	0%
5 veces	0%	0%
6 veces	0%	0%
7 veces	0%	0%

Por curso, la moda de frecuencia de actividad física en la que llegue a sudar fue: “una vez por semana” para 1°, 2°, 4°, 5° y 6° año y “dos veces por semana” para 3° año; tal como se expresa en el cuadro siguiente.

Ejercicio que llegue a sudar	
moda 1° año	1 vez por semana
moda 2° año	1 vez por semana
moda 3° año	2 veces por semana
moda 4° año	1 vez por semana
moda 5° año	1 vez por semana
moda 6° año	1 vez por semana

La media por curso fue para 1° año “0 veces por semana” y para 2°, 3°, 4°, 5° y 6° año “1 vez por semana”. Los valores porcentuales por curso fueron en 1° año fue de 35% en “0 veces por semana”, 45% en “1 vez por semana”, 20% en “2 semanas” y 0% en “3 veces”, “4 veces”, “5 veces”, “6 veces” y “7 veces por semana”.

En 2° año los valores fueron de 15% para “0 veces”, 50% en “1 vez”, 35% en “2 veces por semana” y 0% en “3 veces”, “4 veces”, “5 veces”, “6 veces” y “7 veces por semana”.

Para 3° año, 4° año, 5° año y 6° año fue de 0% en todas las veces por semana. Ver cuadro siguiente.

Realización de ejercicios en la que llega a sudar, por semana y por curso						
	1° año	2° año	3° año	4° año	5° año	6° año

0 veces por semana	35%	15%	0%	0%	0%	0%
1 vez por semana	45%	50%	0%	0%	0%	0%
2 veces por semana	20%	35%	0%	0%	0%	0%
3 veces por semana	0%	0%	0%	0%	0%	0%
4 veces por semana	0%	0%	0%	0%	0%	0%
5 veces por semana	0%	0%	0%	0%	0%	0%
6 veces por semana	0%	0%	0%	0%	0%	0%
7 veces por semana	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Analizando las cuotas de sexo y curso por cantidad de veces a la semana que realiza ejercicios en la que llega a sudar, se encontró los siguientes datos. La moda para 1° año fue (0 veces para varones y 1 vez por semana para mujeres); en 2° año (1 vez para varones y 2 veces para mujeres); 3° año (2 veces para varones y 0 veces por semana para mujeres); 4° año (1 vez a la semana para ambos sexos); 5° año (1 vez a la semana para varones y 2 veces para mujeres) y 6° año (1 vez a la semana para ambos sexos). Ver cuadro siguiente.

Frecuencia de actividad en la que llegue a sudar		
Curso	Género	Moda
1°	Varones	0
	Mujeres	1
2°	Varones	1
	Mujeres	2
3°	Varones	2
	Mujeres	0
4°	Varones	1
	Mujeres	1
5°	Varones	1
	Mujeres	2
6°	Varones	1
	Mujeres	1

La media para 1° año fue (0.6 veces para varones y 1.1 vez por semana para mujeres); en 2° año (0.8 vez para varones y 1.6 veces para mujeres); 3° año (1.7 veces para varones y 0.8 veces por semana para mujeres); 4° año (1.4 veces para varones y 1.3 veces para mujeres); 5° año (1.2 vez a la semana para

varones y 1.4 veces para mujeres) y 6° año (1.4 vez a la semana para ambos sexos). Ver cuadro siguiente.

Frecuencia de actividad en la que llegue a sudar		
Curso	Género	Media
1°	Varones	0.6
	Mujeres	1.1
2°	Varones	0.8
	Mujeres	1.6
3°	Varones	1.7
	Mujeres	0.8
4°	Varones	1.4
	Mujeres	1.3
5°	Varones	1.2
	Mujeres	1.4
6°	Varones	1.4
	Mujeres	1.4

Los valores porcentuales encontrados se expresan en el cuadro a continuación.

Relación por cuota de sexo y curso y valor porcentual de realización de ejercicios en la que llega a sudar									
Curso	Sexo	Veces por semana que realiza ejercicios en la que llega a sudar							
		0 veces	1 vez	2 veces	3 veces	4 veces	5 veces	6 veces	7 veces
1°	Varones	50%	40%	10%	0%	0%	0%	0%	0%
	Mujeres	20%	50%	30%	0%	0%	0%	0%	0%
2°	Varones	30%	60%	10%	0%	0%	0%	0%	0%
	Mujeres	0%	40%	60%	0%	0%	0%	0%	0%
3°	Varones	10%	10%	80%	0%	0%	0%	0%	0%
	Mujeres	40%	40%	20%	0%	0%	0%	0%	0%
4°	Varones	0%	60%	40%	0%	0%	0%	0%	0%
	Mujeres	0%	70%	30%	0%	0%	0%	0%	0%
5°	Varones	0%	80%	20%	0%	0%	0%	0%	0%
	Mujeres	10%	40%	50%	0%	0%	0%	0%	0%
6°	Varones	0%	60%	40%	0%	0%	0%	0%	0%
	Mujeres	0%	60%	40%	0%	0%	0%	0%	0%

1.1.2 variables complejas.

A continuación observamos los resultados de las variables complejas.

Nivel de orientación motivacional hacia la tarea,

El valor moda total obtenido de la variable orientación motivacional hacia la tarea fue “alto”. La media fue “alta motivación hacia la tarea”. En valores porcentuales, 0% “nula motivación hacia la tarea”, 0.83% “baja motivación hacia la tarea”, con un 16.66% “medio”, 76.66% “alto” y “muy alto” con 5.83%. En los cuadros siguientes se observan lo analizado.

Valores porcentuales en general			
Valores	Índice	Valor porcentual	Valor absoluto
nulo	8	0%	0
bajo	9 y 18	0,83%	1
medio	19 y 28	16,66%	20
alto	29 y 38	76,66%	92
muy alto	39 y 40	5,83%	7

Por cuota de género, la moda en varones y mujeres fue de “alto nivel de motivación hacia la tarea”. La media por sexo fue “alta motivación hacia la tarea” en los varones y mujeres. El valor porcentual por cuota de género, en varones y mujeres fue de 0% en nivel “nulo” de motivación a la tarea. En nivel “bajo” las mujeres presentan un 1.66% y los varones un 0%. En “medio” las mujeres tienen un 16.66% al igual que los varones. En “alto” mujeres, un 80% y varones un 73.33% y por último en “muy alto” las mujeres un 1.66% y los varones un 10%. Ver cuadro siguiente.

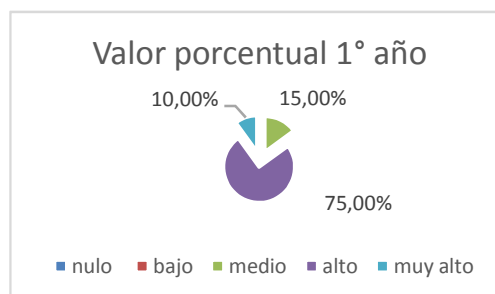
Valor porcentual de orientación motivacional hacia la tarea					
Valores	Índice	mujeres	% mujeres	varones	% varones
nulo	8	0	0,00%	0	0,00%
bajo	9 y 18	1	1,66%	0	0,00%
medio	19 y 28	10	16,66%	10	16,66%

alto	29 y 38	48	80,00%	44	73,33%
muy alto	39 y 40	1	1,66%	6	10,00%

Por curso, la moda es “*alta motivación hacia la tarea*” para todos los cursos. La media en todos los curso fue “alta motivación hacia la tarea”. Por curso los valores porcentuales para primer año son: 0% para “nulo” y “bajo”, 15% para medio, 75% para “alto” y 10% para “alto”. Para segundo año: 0% para “nulo” y “bajo”, 15% para “medio”, 80% para “alto” y 5% para “muy alto”. En tercer año los valores porcentuales son: 0% para “nulo” y “bajo”, 15% para “medio”, 85% para “alto” y 0% “muy alto”. En cuarto año: 0% para “nulo” y “bajo”, 15% para “medio”, 75% para “alto” y 10% para “muy alto”. En quinto año el valor porcentual es: 0% para “nulo” y “bajo”, 20% para medio, 75% para “alto” y 5% para “alto”. En sexto año los valores son: 0% para “nulo”, 5% para “bajo”, 20% para “medio”, 70% para “alto” y 5% para “muy alto”. Ver cuadros y graficos a continuación.

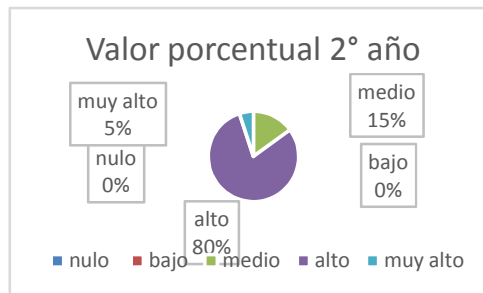
Curso	Moda
1° año	Alto
2° año	Alto
3° año	Alto
4° año	Alto
5° año	Alto
6° año	Alto

Valores porcentuales en 1° año			
Valores	Índice	Valor porcentual	Valor absoluto
nulo	8	0%	0
bajo	9 y 18	0,00%	0
medio	19 y 28	15,00%	3
alto	29 y 38	75,00%	15

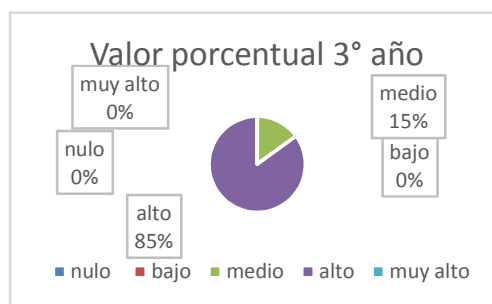


muy alto	39 y 40	10,00%	2
-----------------	---------	--------	---

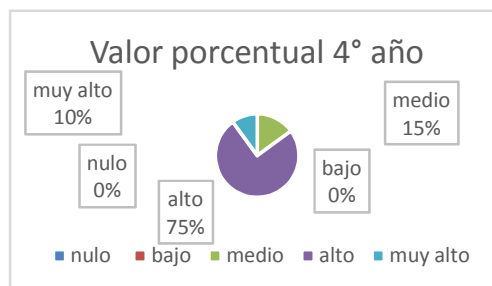
Valores porcentuales en 2° año			
Valores	Índice	Valor porcentual	Valor absoluto
nulo	8	0%	0
bajo	9 y 18	0,00%	0
medio	19 y 28	15,00%	3
alto	29 y 38	80,00%	16
muy alto	39 y 40	5,00%	1



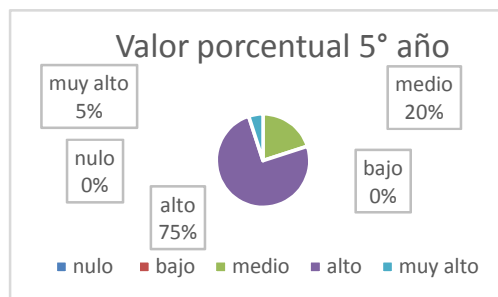
Valores porcentuales en 3° año			
Valores	Índice	Valor porcentual	Valor absoluto
nulo	8	0%	0
bajo	9 y 18	0,00%	0
medio	19 y 28	15,00%	3
alto	29 y 38	85,00%	17
muy alto	39 y 40	0,00%	0



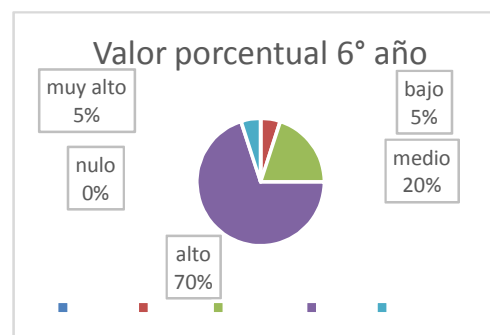
Valores porcentuales en 4° año			
Valores	Índice	Valor porcentual	Valor absoluto
nulo	8	0%	0
bajo	9 y 18	0,00%	0
medio	19 y 28	15,00%	3
alto	29 y 38	75,00%	15
muy alto	39 y 40	10,00%	2



Valores porcentuales en 5° año			
Valores	Índice	Valor porcentual	Valor absoluto
nulo	8	0%	0
bajo	9 y 18	0,00%	0
medio	19 y 28	20,00%	4
alto	29 y 38	75,00%	15
muy alto	39 y 40	5,00%	1



Valores porcentuales en 6° año			
Valores	Índice	Valor porcentual	Valor absoluto



nulo	8	0%	0
bajo	9 y 18	5,00%	1
medio	19 y 28	20,00%	4
alto	29 y 38	70,00%	14
muy alto	39 y 40	5,00%	1

Analizando la moda por sexo y curso, encontramos una “alta motivación hacia la tarea” en ambos sexos y en todos los cursos. Ver cuadro siguiente.

Año de cursada	Moda Mujeres	Moda varones
1°	Alta motivación hacia la tarea	Alta motivación hacia la tarea
2°		
3°		
4°		
5°		
6°		

Analizando la media por sexo y curso, encontramos una “alta motivación hacia la tarea” en ambos sexos y en todos los cursos. Ver cuadro siguiente.

Año de cursada	Media Mujeres	Media varones
1°	Alta motivación hacia la tarea	Alta motivación hacia la tarea
2°		
3°		
4°		
5°		
6°		

Los valores porcentuales por sexo y curso encontrados se detallan en cuadro siguiente.

Relación de cuota sexo, curso con valor porcentual de nivel de motivación hacia la tarea						
Curso	Sexo	Nulo	Bajo	Medio	Alto	Muy alto
1°	Varones	0%	0%	10%	70%	20%
	Mujeres	0%	0%	20%	80%	0%
2°	Varones	0%	0%	10%	80%	10%
	Mujeres	0%	0%	20%	80%	0%
3°	Varones	0%	0%	0%	100%	0%
	Mujeres	0%	0%	30%	70%	0%
4°	Varones	0%	0%	20%	70%	10%

	Mujeres	0%	0%	10%	80%	10%
5°	Varones	0%	0%	30%	60%	10%
	Mujeres	0%	0%	10%	90%	0%
6°	Varones	0%	0%	30%	60%	10%
	Mujeres	0%	10%	10%	80%	0%

Nivel de orientación motivacional hacia el ego.

La moda general del nivel de orientación motivacional hacia el ego fue “*alta*”. La media de orientación motivacional hacia el ego fue de nivel “*bajo*”. El valor porcentual fue de 1.66% para “*nula motivación hacia el ego*”, 11.66% para “*baja*”, 53.33% para “*media*”, 32.50% “*alta*” y 0.83% “*muy alta motivación hacia el ego*”. Ver cuadro siguiente.

Valores porcentuales en general			
Valores	Índice	Valor porcentual	Valor absoluto
nulo	8	1,66%	2
bajo	9 y 18	11,66%	14
medio	19 y 28	53,33%	64
alto	29 y 38	32,50%	39
muy alto	39 y 40	0,83%	1

Por cuota de curso la moda es “*media*” para 1°, 3° y 5° año; para 2°, 4° y 6° año la moda es “*alto*”. En el cuadro siguiente se expresa el dato mencionado.

Curso	Valores	Moda
1	medio	19
2	Alto	32
3	medio	23
4	Alto	29
5	medio	22
6	Alto	33

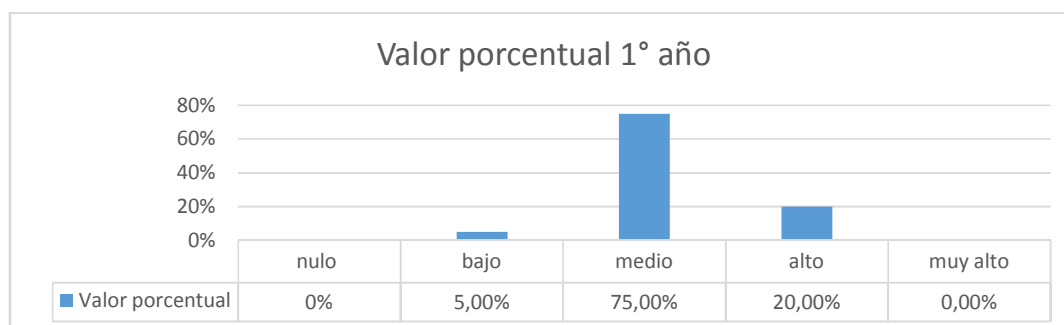
Por curso, la media fue de nivel “*medio*”, siendo los valores absolutos para 1° año 24, para 2° año 27.75, para 3° año 24.75, para 4° año 24.85, para 5° año 26 y

para 6° año 23.85; todos del mismo nivel que el promedio general. Ver en cuadro siguiente, los datos expuestos.

Curso	Promedio	Valor
1°	24.00	Media motivación hacia el ego.
2°	27.75	
3°	24.75	
4°	24.85	
5°	26.00	
6°	23.85	

Por cuota de curso, el valor porcentual de primer año es 0% para nivel “nulo” y “muy alto”, 5% para “bajo”, 75% para “medio” y 20% para “alto”. Ver cuadro y grafico siguiente.

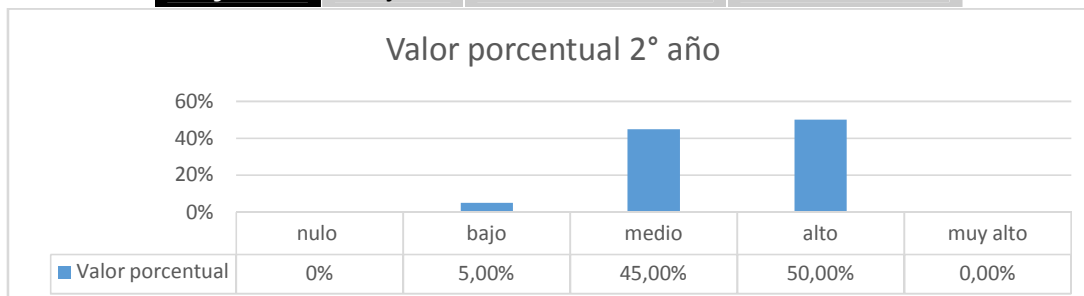
Valores porcentuales en 1° año			
Valores	Índice	Valor porcentual	Valor absoluto
nulo	8	0%	0
bajo	9 y 18	5,00%	1
medio	19 y 28	75,00%	15
alto	29 y 38	20,00%	4
muy alto	39 y 40	0,00%	0



Para segundo año, tanto “nulo” como “muy alto” tienen 0%, el nivel “bajo” tiene un 5%, el “medio” un 45% y el “alto” un 50%. Ver cuadro y grafico siguiente.

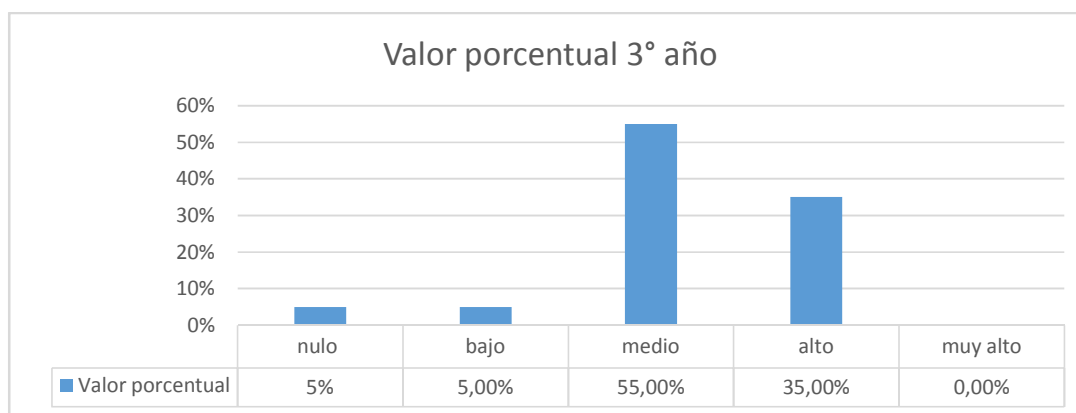
Valores porcentuales en 2° año			
Valores	Índice	Valor porcentual	Valor absoluto
nulo	8	0%	0

bajo	9 y 18	5,00%	1
medio	19 y 28	45,00%	9
alto	29 y 38	50,00%	10
muy alto	39 y 40	0,00%	0



En tercer año, los valores hallados fueron 5% para “*nulo*” y “*bajo*”, 55% para “*medio*” y 3 % para “*alto*”. Ver cuadro y grafico siguiente.

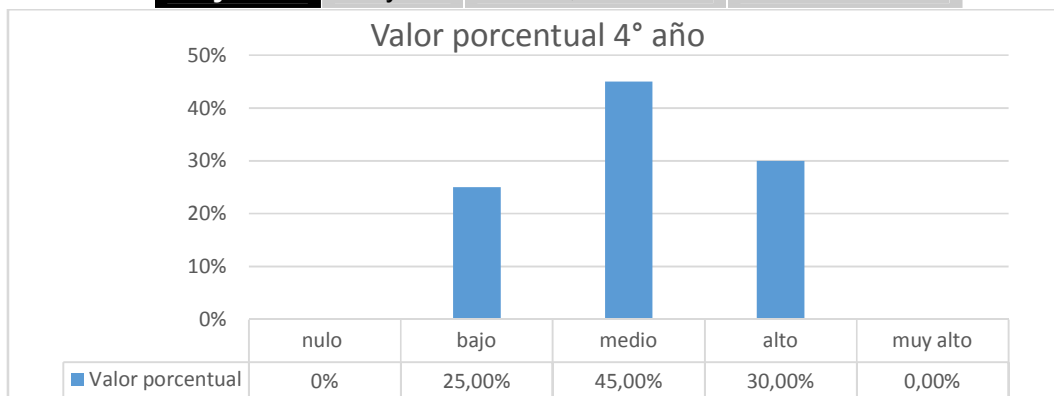
Valores porcentuales en 3° año			
Valores	Índice	Valor porcentual	Valor absoluto
nulo	8	5,00%	1
bajo	9 y 18	5,00%	1
medio	19 y 28	55,00%	11
alto	29 y 38	35,00%	7
muy alto	39 y 40	0,00%	0



Para cuarto año, los valores fueron 0% para “*nulo*” y “*muy alto*”, 25% para “*bajo*”, 45% para “*medio*” y 30% para “*alto*”. Ver cuadro y grafico siguiente.

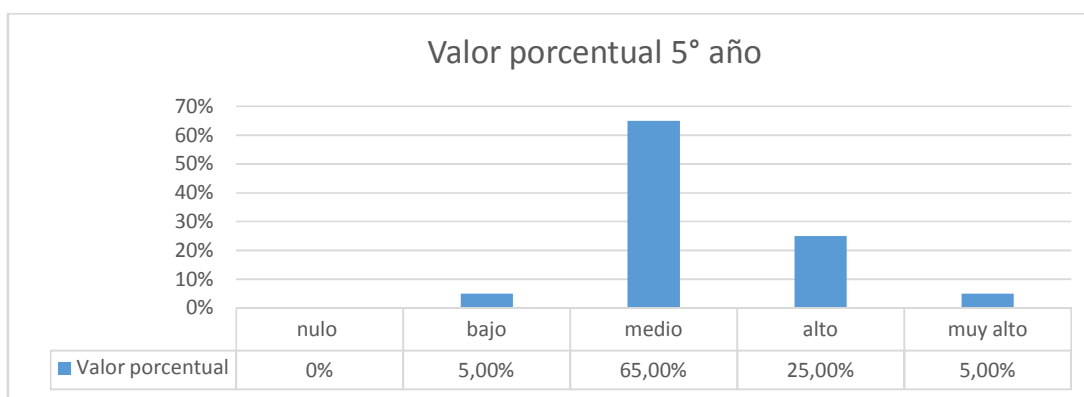
Valores porcentuales en 4° año			
Valores	Índice	Valor porcentual	Valor absoluto

nulo	8	0%	0
bajo	9 y 18	25,00%	5
medio	19 y 28	45,00%	9
alto	29 y 38	30,00%	6
muy alto	39 y 40	0,00%	0



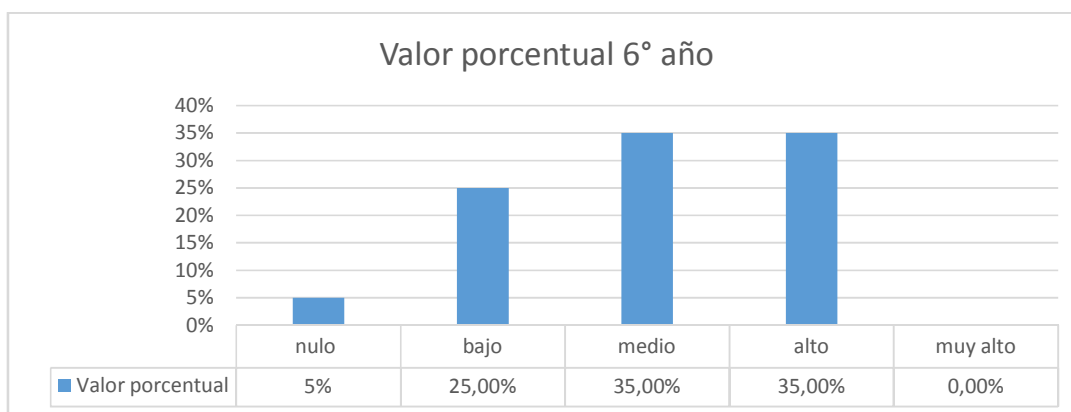
En quinto año, los valores porcentuales fueron los siguientes: 0% para “nulo”, 5% para “bajo” y “muy alto”, 65% para “medio” y 25% para “alto”. Ver cuadro y grafico siguiente.

Valores porcentuales en 5° año			
Valores	Índice	Valor porcentual	Valor absoluto
nulo	8	0%	0
bajo	9 y 18	5,00%	1
medio	19 y 28	65,00%	13
alto	29 y 38	25,00%	5
muy alto	39 y 40	5,00%	1



En sexto año, los valores porcentuales fueron: 5% para “nulo”, 25% para “bajo”, 35% para “medio” y “alto” y 0% para “muy alto”. Ver cuadro y grafico siguiente.

Valores porcentuales en 6° año			
Valores	Índice	Valor porcentual	Valor absoluto
nulo	8	5%	1
bajo	9 y 18	25,00%	5
medio	19 y 28	35,00%	7
alto	29 y 38	35,00%	7
muy alto	39 y 40	0,00%	0



Por cuota de género, la moda también coinciden en nivel “alto” para ambos sexos. La media para ambos sexos fue “nivel medio de motivación hacia el ego”. El valor porcentual por cuota género, tanto varones como mujeres coinciden en los mismos valores de 1.66% “nulo”, 11.66% “bajo”, 53.33% “medio”, diferenciándose luego en que las mujeres tienen 33.33% “alto” y los varones un 31.66%. En cuanto al nivel “muy alto”, las mujeres tienen 0% y los varones 1.66%. Ver cuadro siguiente.

Valor porcentual de orientación motivacional hacia el ego					
Valores	Índice	mujeres	% mujeres	varones	% varones
nulo	8	1	1,66%	1	1,66%
bajo	9 y 18	7	11,66%	7	11,66%
medio	19 y 28	32	53,33%	32	53,33%
alto	29 y 38	20	33,33%	19	31,66%
muy alto	39 y 40	0	0,00%	1	1,66%

Analizando la moda por sexo y curso, encontramos en 1° año (nivel medio de motivación en mujeres y alta motivación en varones), 2° año (alto nivel de motivación en ambos sexos), 3° año (nivel medio en mujeres y alto en varones), 4° año (nivel medio en mujeres y alto en varones), 5° año (nivel medio en ambos sexos) y 6° año (alto nivel en ambos sexos). Ver cuadro siguiente.

Año de cursada	Moda Mujeres	Moda varones
1°	Media	Alta
2°	Alta	Alta
3°	Media	Alta
4°	Media	Alta
5°	Media	Media
6°	Alta	Alta

Analizando la media por sexo y curso, encontramos nivel medio de motivacion hacia el ego en todos los cursos y ambos sexos. Ver cuadro siguiente.

Año de cursada	Media Mujeres	Media varones
1°	Media	Media
2°	Media	Media
3°	Media	Media
4°	Media	Media
5°	Media	Media
6°	Media	Media

Losvalores porcentuales por sexo y curso encontrados se detallan en cuadro siguiente.

Relación de cuota sexo, curso con valor porcentual de nivel de motivacion hacia el ego						
Curso	Sexo	Nulo	Bajo	Medio	Alto	Muy alto
1°	Varones	0%	10%	70%	20%	0%
	Mujeres	0%	0%	80%	20%	0%
2°	Varones	0%	10%	40%	50%	0%
	Mujeres	0%	0%	50%	50%	0%
3°	Varones	10%	0%	70%	20%	0%
	Mujeres	0%	10%	40%	50%	0%
4°	Varones	0%	20%	30%	50%	0%
	Mujeres	0%	30%	60%	10%	0%
5°	Varones	0%	0%	70%	20%	10%

	Mujeres	0%	10%	60%	30%	0%
6°	Varones	0%	30%	40%	30%	0%
	Mujeres	10%	20%	30%	40%	0%

Nivel de Flow

El análisis de la variable nivel de flow, se realizó de manera general en primera instancia obteniendo los datos de moda, frecuencia porcentual y promedio general por curso y cuota de género.

Primera instancia de análisis, nivel de flow. La moda total de flow fue nivel “medio”. Por cuota de género, los varones tienen la moda “alto” y las mujeres “medio”. Por curso, la moda de 1° año es “medio”, en 2° año “alto”, en 3° año “medio”, 4° año “medio”, en 5° año “alto” y en 6° año “alto”. Ver cuadros siguientes de moda.

Moda total de flow y por género		
Moda total	106 “medio”	
Moda por género	Varones	Mujeres
Valor hallado	135 “alto”	106 “medio”

Moda por curso		
Curso	Valor absoluto	Nivel
1° año	108	Medio
2° año	135	Alto
3° año	105	Medio
4° año	105	Medio
5° año	164	Alto
6° año	133	Alto

El valor medio de flow es “*nivel medio*”. Por cuota de género, los valores hallados son: varones y mujeres de nivel “*medio*”. Por cuota curso, la media es “*alto*” en tres cursos: 1°, 2° y 5° año. En 3, 4° y 6° año los tres de nivel “*medio*”.

Por curso y género los promedios encontrados son los siguientes: 1° año (varones 133.9 “*alto*” y mujeres 132.2 “*alto*”), 2° año (varones 122.1 “*medio*” y mujeres 141.4 “*alto*”), 3° año (varones 121.9 “*medio*” y mujeres 116.5 “*medio*”), 4° año (varones 132 “*alto*” y mujeres 119.7 “*medio*”), 5° año (varones 134.9 “*alto*” y mujeres 136.8 “*alto*”) y 6° año (varones 125.8 “*medio*” y mujeres 128.9 “*medio*”).

En el cuadro siguiente se expresan los datos mencionados.

Promedio por curso y género			
Curso	Género	Valor absoluto	Nivel de Flow
1° año	Varones	133.9	Alto
	Mujeres	132.2	Alto
2° año	Varones	122.1	Medio
	Mujeres	141.1	Alto
3° año	Varones	121.9	Medio
	Mujeres	116.5	Medio
4° año	Varones	132	Alto
	Mujeres	119.7	Medio
5° año	Varones	134.9	Alto
	Mujeres	136.8	Alto
6° año	Varones	125.8	Medio
	Mujeres	128.9	Medio

La frecuencia porcentual del nivel de flow hallada fue 0% para valores “*nulo*” y “*muy altos*”. Un 2% para “*bajo*”, un 53% para “*medio*” y 45% para “*alto*”. Por género, los porcentuales tanto en varones como en mujeres fueron iguales: 2% para “*bajo*”, 53% para “*medio*”, 45% para “*alto*” y 0% para “*nulo*” y “*muy alto*”, tal cual se manifiesta a nivel general.

Por curso la frecuencia porcentual fue 0% “*nulo*” y “*muy alto*” para todos los cursos. Solo 3° y 6° año presentaron valores en nivel “*bajo*” de 5% ambos.

Analizando cursos por curso, estos se diferencian en: 1° año nivel medio 45% y alto 55%; 2 año nivel medio 55% y alto con 45%; 3° año medio con 75% y alto con 20%; 4° año nivel medio con 65% y alto con 35%; en 5° año el nivel medio fue de 40% y alto con 60% y por último 6° año, el nivel medio fue de 40% y alto de 55%. En el cuadro siguiente se observa con claridad y detalle.

Frecuencia porcentual por curso		
Curso	Nivel	Porcentaje
1° año	Nulo: 36	0%
	Bajo: 37-83	0%
	Medio: 84-130	45%
	Alto:131-177	55%
	Muy Alto: 178-180	0%
2° año	Nulo: 36	0%
	Bajo: 37-83	0%
	Medio: 84-130	55%
	Alto:131-177	45%
	Muy Alto: 178-180	0%
3° año	Nulo: 36	0%
	Bajo: 37-83	5%
	Medio: 84-130	75%
	Alto:131-177	20%
	Muy Alto: 178-180	0%
4° año	Nulo: 36	0%
	Bajo: 37-83	0%
	Medio: 84-130	65%
	Alto:131-177	35%
	Muy Alto: 178-180	0%
5° año	Nulo: 36	0%
	Bajo: 37-83	0%
	Medio: 84-130	40%

	Alto:131-177	60%
	Muy Alto: 178-180	0%
6° año	Nulo: 36	0%
	Bajo: 37-83	5%
	Medio: 84-130	40%
	Alto:131-177	55%
	Muy Alto: 178-180	0%

A posterior se analizó cada una de las dimensiones de flow (equilibrio entre habilidad y reto, combinación/ unión de la acción y el pensamiento, claridad de los objetivos, feedback claro y sin ambigüedades, concentración sobre la tarea que se está realizando, sentimiento de control, pérdida de cohibición y autoconciencia, transformación en la percepción del tiempo y experiencia autotélica), obteniendo los datos de moda, frecuencia porcentual y promedio general por curso y cuota de género.

Dimensión: equilibrio entre habilidad y reto.

La moda para la dimensión de equilibrio entre habilidad y reto fue “alto”, siguiendo los valores de: nulo (4), bajo (5-9), medio (10-14), alto (15-19) y muy alto (20).

La moda por género expresó el siguiente dato: equilibrio entre habilidad y reto (varones “medio”- mujeres “alto”). En el siguiente cuadro se observa el análisis de la dimensión equilibrio entre la habilidad y el reto, por cuota de género y curso; donde primer año al igual que cuarto año tienen “alto” nivel, siendo los demás cursos de nivel “medio”.

Moda por cuota de curso y género				
Dimensión: equilibrio entre habilidad y reto				
Moda: 15			Nivel “alto”	
Curso	Moda varones		Moda mujeres	
	Valor absoluto	Nivel	Valor absoluto	Nivel
1° año	16	“alto”	15	“alto”
2° año	13	“medio”	13	“medio”
3° año	12	“medio”	12	“medio”

4° año	15	“alto”	16	“alto”
5° año	14	“medio”	14	“medio”
6° año	12	“medio”	12	“medio”

La frecuencia porcentual de esta dimensión fue “alto”, los valores para “nulo” son de 0%, muy alto con 4% y bajo con 6%. Los niveles medio y alto tienen 53% y 57% respectivamente. En cuanto de género y curso los valores porcentuales muestran que en todos los cursos no hay nivel “nulo”. Que en primero, segundo y quinto año hay 0% en nivel “bajo”. El porcentaje de mujeres más elevado es de primer año con un 80% y en los varones es un 70% en segundo año. En los cuadros siguientes se detallan estos datos.

Frecuencia porcentual		
Dimensión: Equilibrio entre la habilidad y el reto		
Valores	Valor absoluto	Valor %
Nulo	0	0%
Bajo	6	6%
Medio	53	53%
Alto	57	57%
Muy Alto	4	4%

1° año	Varones	Mujeres		4° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%		Nulo	0%	0%
Bajo	0%	0%		Bajo	0%	10%
Medio	50%	20%		Medio	40%	40%
Alto	45%	80%		Alto	60%	50%
Muy alto	5%	0%		Muy alto	0%	0%
2° año	Varones	Mujeres		5° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%		Nulo	0%	0%
Bajo	0%	0%		Bajo	0%	0%
Medio	70%	30%		Medio	50%	40%
Alto	30%	70%		Alto	40%	50%
Muy alto	0%	0%		Muy alto	10%	10%
3° año	Varones	Mujeres		6° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%		Nulo	0%	0%
Bajo	30%	10%		Bajo	10%	0%
Medio	30%	60%		Medio	60%	40%

Alto	40%	30%		Alto	30%	50%
Muy alto	0%	0%		Muy alto	0%	10%

El promedio de la dimensión de equilibrio en la habilidad y el reto fue 14.475 “medio”, siguiendo los valores de: nulo (4), bajo (5-9), medio (10-14), alto (15-19) y muy alto (20). Los varones tuvieron 14.2 “medio” y las mujeres 14.75 “medio”. Por curso y género, los valores fueron “medio” para tercer, cuarto y sexto año en ambos sexos. Alto para primer año en mujeres y varones y medio para varones de segundo año, alto en mujeres. Ver cuadro siguiente.

Promedio por curso y género: dimensión equilibrio en la habilidad y el reto				
Curso	varones	nivel	mujeres	Nivel
1° año	15.3	Alto	15	Alto
2° año	14.1	Medio	16	alto
3° año	12.9	Medio	12.9	Medio
4° año	14.5	Medio	14.5	Medio
5° año	15.2	Alto	15.5	Alto
6° año	13.2	medio	14.6	medio

Dimensión: combinación/ unión de la acción y el pensamiento.

La moda de la dimensión combinación/ unión de la acción y el pensamiento fue “media” con un valor absoluto de 11. Por género el nivel en varones fue “medio” y en mujeres “medio” también. Por curso, los varones de cuarto año obtuvieron nivel “alto” siendo el resto de los cursos y todas las mujeres de nivel “medio”. Ver cuadro siguiente.

Moda por cuota de curso y género				
Dimensión: combinación/ unión de la acción y el pensamiento				
Moda: 11				
Nivel “medio”				
Curso	Moda varones		Moda mujeres	
	Valor absoluto	Nivel	Valor absoluto	Nivel
1° año	11	“medio”	12	“medio”

2° año	11	“medio”	12	“medio”
3° año	14	“medio”	11	“medio”
4° año	11	“alto”	10	“medio”
5° año	12	“medio”	13	“medio”
6° año	12	“medio”	17	“alto”

Los valores porcentuales de la dimensión combinación/ unión de la acción y el pensamiento fue de 0% para “nulo”, 15% para nivel “bajo”, 60 %, un 25% para nivel “alto” y 2% nivel “muy alto”; tal como se observa en el siguiente cuadro.

Combinación/unión de la acción y el pensamiento	
nulo	0%
bajo	13%
medio	60%
alto	25%
muy alto	2%

Por género, los varones poseen el valor más alto con 60% en nivel “medio”. En las mujeres, el mismo nivel con un 55%. Le siguen el nivel alto con 25% varones y 27% mujeres. En el nivel bajo, los varones tienen un 13% y las mujeres solo un 2%. En el nivel muy alto, ambos sexos presentaron un 2%.

Combinación/unión de la acción y el pensamiento			
Valores	% general	varones	mujeres
nulo	0%	0%	0%
bajo	13%	13%	2%
medio	60%	60%	55%
alto	25%	25%	27%
muy alto	2%	2%	2%

Por curso y género, los valores porcentuales para primer año fue 0% para “nulo” y “bajo” tanto en varones como en mujeres. En nivel medio, los varones tienen 50% y las mujeres un 70%. En el nivel alto los valores fueron un 40% en varones y 20% en mujeres. Para el nivel “muy alto” fue del 10% en ambos sexos.

Combinación/unión de la acción y el pensamiento		
1° año	Varones	Mujeres
nulo	0%	0%
bajo	0%	0%
medio	50%	70%
alto	40%	20%
muy alto	10%	10%

En segundo año, 0% en nivel “nulo” y “muy alto”. Un 60% en varones para nivel “medio” y un 50% de nivel “alto” en mujeres.

Combinación/unión de la acción y el pensamiento		
2° año	Varones	Mujeres
nulo	0%	0%
bajo	20%	10%
medio	60%	40%
alto	20%	50%
muy alto	0%	0%

En tercer año, los varones tienen un 60% en nivel “medio”, un 20% en niveles

Combinación/unión de la acción y el pensamiento		
3° año	Varones	Mujeres
nulo	0%	0%
bajo	20%	30%
medio	60%	50%
alto	20%	20%
muy alto	0%	0%

“bajo” y “alto” y 0% en “nulo” y “muy alto”. En las mujeres el nivel medio es de 50%, un 30% en “bajo”, un 20% en “alto” y 0% en “nulo” y “muy alto”.

Para cuarto año, en varones solo se observan datos en nivel medio con un 70% y alto con 30%, siendo el resto de los niveles con 0%. En las mujeres, el nivel medio tiene un 50%, nivel bajo 30% y alto con 20%. El resto es 0% para nulo y muy alto.

Combinación/unión de la acción y el pensamiento		
4° año	Varones	Mujeres
nulo	0%	0%
bajo	0%	30%
medio	70%	50%
alto	30%	20%
muy alto	0%	0%

Quinto año, tienen valores de 0% para nulo y muy alto en ambos sexos. En los varones un 70% para nivel medio, 20% para bajo y 10% para alto. En las mujeres el nivel medio tiene un 60%, le sigue el alto con 30% y un 10% a nivel bajo.

Combinación/unión de la acción y el pensamiento		
5° año	Varones	Mujeres
nulo	0%	0%
bajo	20%	10%
medio	70%	60%
alto	10%	30%
muy alto	0%	0%

Y por último en sexto año, al igual que en quinto, el nivel nulo y muy alto tienen 0% en ambos sexos. El nivel medio tienen el valor más alto que el resto, 50% en varones y 60% en mujeres. Le siguen con un 20% ambos sexos en nivel bajo y el nivel alto, tiene 30% en varones y 20% en mujeres.

Combinación/unión de la acción y el pensamiento		
6° año	Varones	Mujeres
nulo	0%	0%
bajo	20%	20%
medio	50%	60%
alto	30%	20%
muy alto	0%	0%

El promedio de la dimensión combinación/unión de la acción y el pensamiento fue 12.48 “medio”, al igual que en varones 12.45 y mujeres con 12.51. El promedio por cuota de curso y género fue de nivel “medio” en todos los cursos, ambos sexos. Ver cuadro siguiente.

Promedio por cuota de curso y género

Dimensión: combinación/ unión de la acción y el pensamiento				
Promedio: 12.48			Nivel “medio”	
Curso	Moda varones		Moda mujeres	
	Valor absoluto	Nivel	Valor absoluto	Nivel
1° año	14	“medio”	13.8	“medio”
2° año	11.9	“medio”	13.8	“medio”
3° año	11.7	“medio”	11.1	“medio”
4° año	13	“medio”	10.8	“medio”
5° año	11.7	“medio”	13.4	“medio”
6° año	12.4	“medio”	12.2	“medio”

Dimensión: claridad de los objetivos.

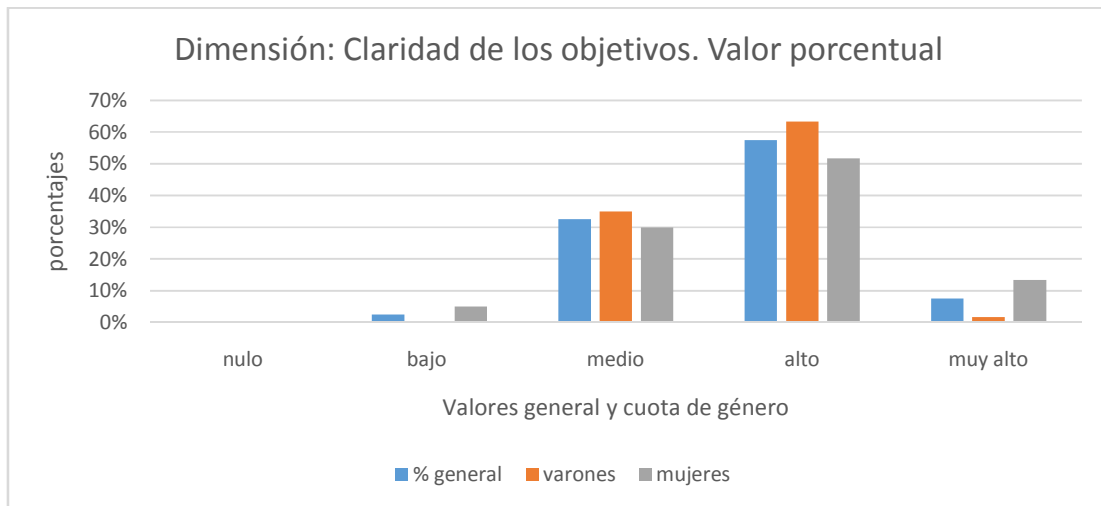
La moda en la dimensión claridad de los objetivos fue 17 “alta”. En varones fue “alto” y en mujeres “alto”. Detallado por curso, observamos que primero y cuarto año son iguales en nivel “alto”, ambos sexos; mientras que el resto de los cursos son nivel “medio”, tal como se detalla en el cuadro siguiente.

Moda por cuota de curso y género				
Dimensión: claridad de los objetivos				
Moda: 17			Nivel “alto”	
Curso	Moda varones		Moda mujeres	
	Valor absoluto	Nivel	Valor absoluto	Nivel
1° año	16	“alto”	15	“alto”
2° año	13	“medio”	13	“medio”
3° año	12	“medio”	12	“medio”
4° año	15	“alto”	16	“alto”
5° año	14	“medio”	14	“medio”
6° año	12	“medio”	12	“medio”

Los valores porcentuales de la dimensión claridad de los objetivos a nivel general son 58% nivel alto, 33% nivel medio, un 8% nivel muy alto y un 3% nivel bajo. Tanto en mujeres como en varones el nivel nulo tiene un 0%. Los varones

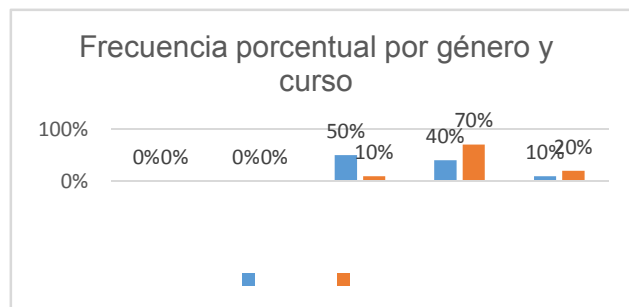
presentaron mayor nivel de porcentaje en “alto” con un 63%. En las mujeres el mayor valor fue “alto” con un 52%. Ver cuadro y grafico siguientes.

Claridad de los objetivos			
Valores	% general	varones	mujeres
nulo	0%	0%	0%
bajo	3%	0%	5%
medio	33%	35%	30%
alto	58%	63%	52%
muy alto	8%	2%	13%



Por curso y género, esta dimensión arrojó los siguientes datos: las mujeres presentaron un 70% en nivel alto y los varones un 50 en nivel medio, seguido de un 40% de nivel alto. Tanto mujeres como varones no presentaron valores nulos ni bajo. Ver cuadro y gráfico a continuación.

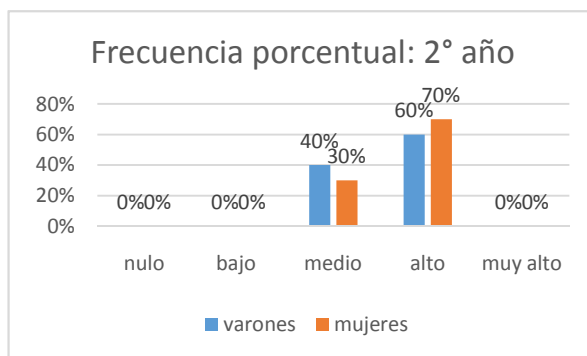
1° año		
Valores	varones	mujeres



nulo	0%	0%
bajo	0%	0%
medio	50%	10%
alto	40%	70%
muy alto	10%	20%

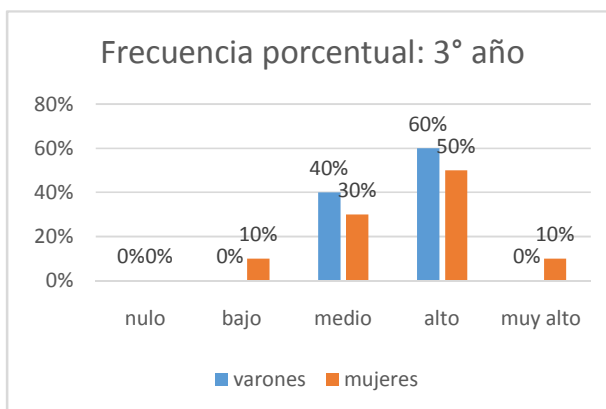
Para segundo año, las mujeres presentaron un 70% en nivel alto y los varones un 60% en mismo nivel. Tanto mujeres como varones no presentaron nivel nulo, bajo ni muy alto. El nivel medio tuvo un porcentaje del 40% en varones y 30% en mujeres. En cuadro y grafico siguiente se exponen los datos analizados.

2° año		
Valores	varones	mujeres
nulo	0%	0%
bajo	0%	0%
medio	40%	30%
alto	60%	70%
muy alto	0%	0%



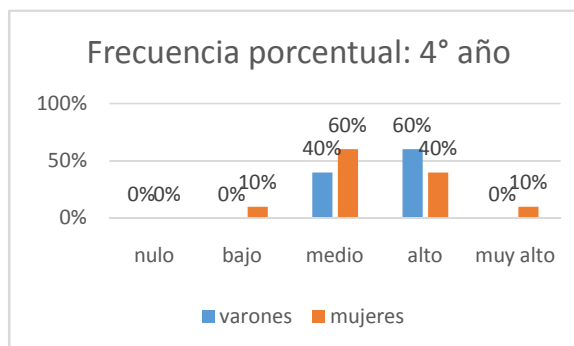
Para tercer año, los varones solo presentan valores en nivel medio con 40% y alto con 60%, los demás niveles son 0%. En las mujeres el nivel alto tiene 50%, le sigue el medio con 30% y con un 10% los niveles bajo y muy alto. Solo el nivel nulo no tiene porcentaje en las mujeres.

3° año		
Valores	varones	mujeres
nulo	0%	0%
bajo	0%	10%
medio	40%	30%
alto	60%	50%
muy alto	0%	10%



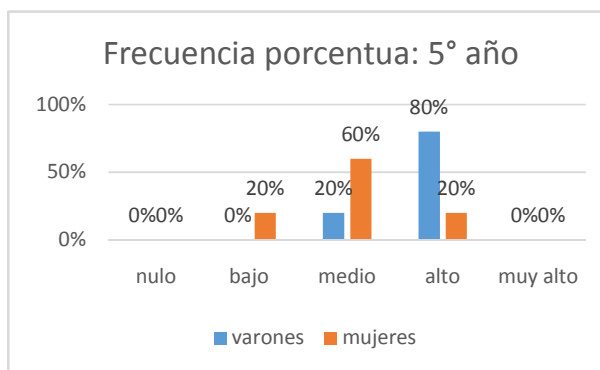
En cuarto año, las mujeres tienen nivel medio con 60%, 40% en nivel alto y 10% en bajo y muy alto. En los varones solo se observan valores de 60% en nivel alto y 40% en nivel medio, siendo los demás de 0%.

4° año		
Valores	varones	mujeres
nulo	0%	0%
bajo	0%	10%
medio	40%	60%
alto	60%	40%
muy alto	0%	10%



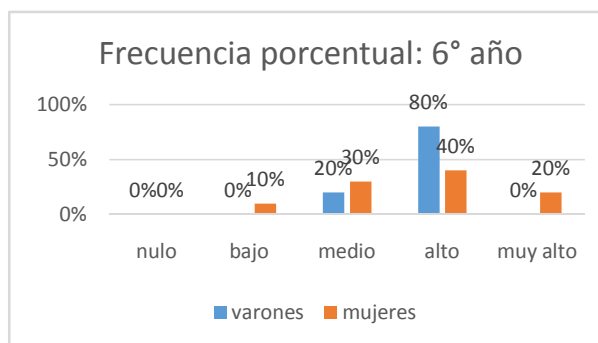
En el curso de quinto año, los valores de los varones solo se observan en el nivel alto con el 80% y medio con 20%. En las mujeres, el 60% corresponde al nivel medio y 20% a los niveles bajo y alto. Todos los demás niveles fueron con 0%. Ver cuadro y gráfico siguiente.

5° año		
Valores	varones	mujeres
nulo	0%	0%
bajo	0%	20%
medio	20%	60%
alto	80%	20%
muy alto	0%	0%



Y por último, en sexto año, los varones presentaron un 80% en nivel alto y 20% en medio, siendo el nulo, bajo y muy alto con 0%. En las mujeres el nivel alto tuvo un 40%, el medio un 30%, el muy alto con 20% y un 10% en bajo. El nivel nulo fue de 0%.

6° año		
Valores	varones	mujeres
nulo	0%	0%
bajo	0%	10%
medio	20%	30%
alto	80%	40%
muy alto	0%	20%



El promedio de la dimensión claridad de los objetivos fue “alto”, tanto en varones 15.35 como en mujeres 15.71. Por curso y género los valores hallados fueron entre los niveles medio y alto de manera general. En primero, quinto y sexto año fue alto en ambos sexos. En segundo año nivel medio en varones y alto en mujeres. En cuarto año los valores tienen nivel alto y las mujeres medio. En tercer año, solo nivel medio en ambos sexos.

Promedio por cuota de curso y género				
Dimensión: claridad en los objetivos				
Promedio: 15.33			Nivel “alto”	
Curso	Moda varones		Moda mujeres	
	Valor absoluto	Nivel	Valor absoluto	Nivel
1° año	15.5	“alto”	17.5	“alto”
2° año	14	“medio”	16.2	“alto”
3° año	14.9	“medio”	14.4	“medio”
4° año	15.5	“alto”	14.1	“medio”
5° año	16.5	“alto”	16.5	“alto”
6° año	15.7	“alto”	15.6	“alto”

Dimensión: Feedback claro y sin ambigüedades.

La moda en la dimensión feedback claro y sin ambigüedades es “alto”, con un valor absoluto de 16. Por cuota de género, los varones tienen nivel “alto” y las mujeres “alto”. Por curso y género se observó que los varones de tercer año tienen “alto” nivel, siendo los demás varones de los otros cursos de nivel “medio”. En cuanto a las chicas de cuarto año tienen nivel “medio”, siendo el resto de nivel “alto”. Ver cuadro siguiente.

Moda por cuota de curso y género				
Dimensión: Feedback claro y sin ambigüedades				
Moda: 16			Nivel “alto”	
Curso	Moda varones		Moda mujeres	
	Valor absoluto	Nivel	Valor absoluto	Nivel

1° año	15	“alto”	17	“alto”
2° año	16	“alto”	17	“alto”
3° año	12	“medio”	18	“alto”
4° año	17	“alto”	13	“medio”
5° año	15	“alto”	17	“alto”
6° año	16	“alto”	16	“alto”

La frecuencia porcentual de dimensión feedback claro y sin ambigüedades es 0% en nivel nulo, un 3% en nivel “bajo”, 43% en “medio”, un 50% en nivel “alto” y un 3% en nivel “muy alto”. Ver cuadro y gráfico siguiente.

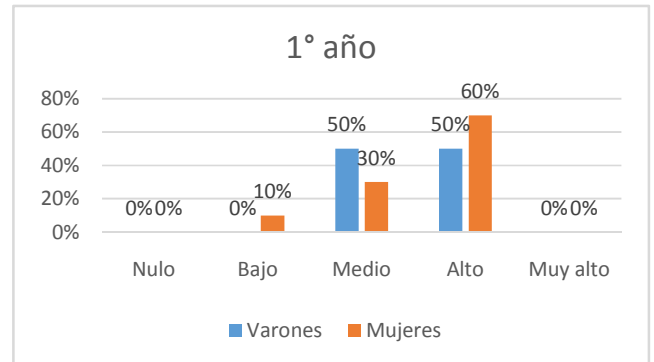
Frecuencia porcentual		
Dimensión: Feedback claro y sin ambigüedades		
Valores	Valor absoluto	Valor %
Nulo	0	0%
Bajo	4	3%
Medio	52	43%
Alto	60	50%
Muy Alto	4	3%



Por género y curso los valores porcentuales fueron un 50% en varones de nivel “medio” y “alto”. En las mujeres un 60% le correspondió al nivel “alto”, un 30% al nivel medio y un 10% al nivel bajo.

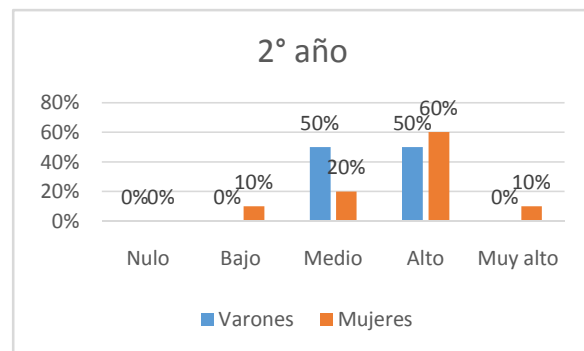
1° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	10%
Medio	50%	30%
Alto	50%	60%
Muy alto	0%	0%

Para segundo año, en los varones un



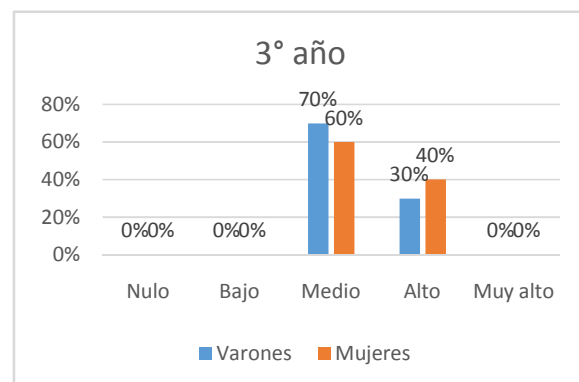
50% son para nivel medio y alto. Y en las mujeres un 60% es para nivel alto, un 20% para medio y un 10% para bajo.

2° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	10%
Medio	50%	20%
Alto	50%	60%
Muy alto	0%	10%



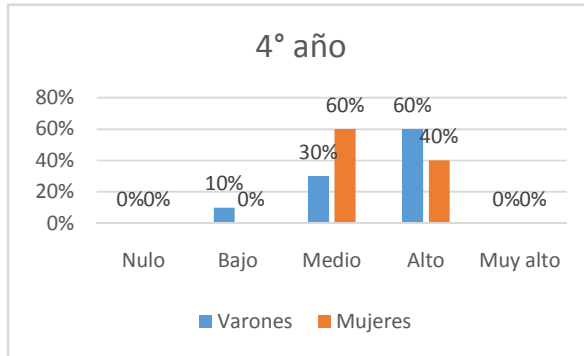
En tercer año, los valores porcentuales fueron un 70% al nivel medio y un 30% al nivel alto. En las mujeres, un 60% al nivel medio y un 40% al nivel alto.

3° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	0%
Medio	70%	60%
Alto	30%	40%
Muy alto	0%	0%



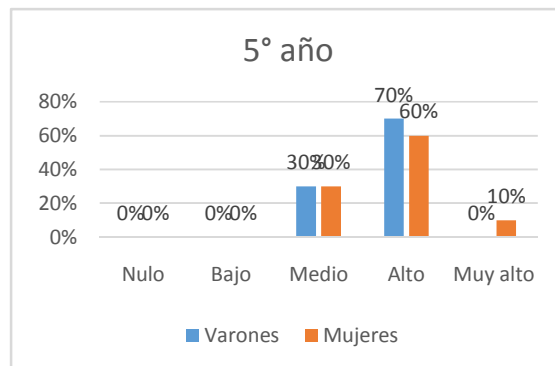
En cuarto año, las mujeres tienen el 60% de nivel medio y 40% en nivel alto. En los varones, un 60% en nivel alto, el 30% en nivel medio y un 10% en bajo.

4° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	10%	0%
Medio	30%	60%
Alto	60%	40%
Muy alto	0%	0%



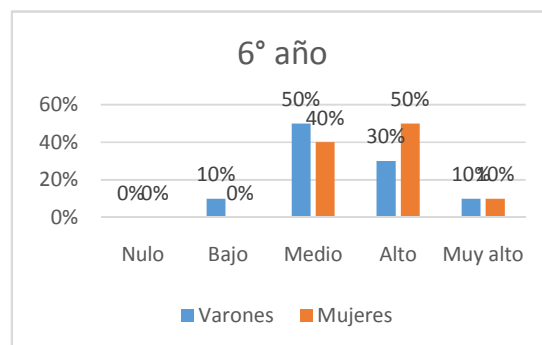
Quinto año, tiene los valores porcentuales en varones del 70% en nivel alto y 30% en nivel medio. En las mujeres, un 60% es de nivel alto, el 30% del medio y un 10% en muy alto.

5° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	0%
Medio	30%	30%
Alto	70%	60%
Muy alto	0%	10%



Y en sexto año, el 50% de los varones eligió nivel medio y las mujeres con el mismo porcentajes corresponden al nivel alto. Ambos sexos eligieron 10% al nivel muy alto.

6° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	10%	0%
Medio	50%	40%
Alto	30%	50%
Muy alto	10%	10%



El promedio de la variable feedback claro y sin ambigüedad es “medio” con un valor absoluto de 14.62. Por cuota de género, en ambos sexos también es nivel “medio”, varones con un valor de 14.83 y las mujeres con 14.86.

Por cuota de curso y género los valores de primer año fueron de nivel medio al igual que tercero, cuarto y sexto año en ambos sexos. Para quinto año, en ambos sexos es de nivel alto y en segundo año los varones son de nivel medio y las mujeres de nivel alto.

Dimensión: concentración sobre la tarea que se está realizando.

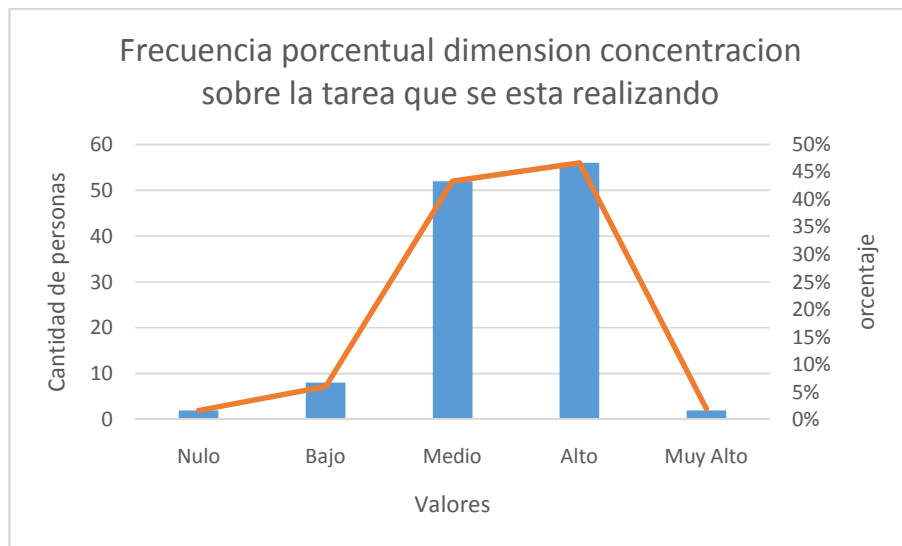
La moda de la dimensión concentración sobre la tarea que se está realizando es “medio”, con un valor absoluto de 13. Por cuota de género, tanto varones como mujeres son de nivel “medio”.

La moda general por cursos se detalla a continuación. En primero, tercero y cuarto año son de nivel “medio”, segundo y sexto de nivel “alto tanto en mujeres como en varones. Para quinto año, los varones tienen nivel “alto” y las mujeres “medio”, tal como se observa en el cuadro siguiente.

Moda por cuota de curso y género				
Dimensión: concentración sobre la tarea que se está realizando				
Moda: 13 Nivel “medio”				
Curso	Moda varones		Moda mujeres	
	Valor absoluto	Nivel	Valor absoluto	Nivel
1° año	13	“medio”	11	“medio”
2° año	15	“alto”	18	“alto”
3° año	14	“medio”	11	“medio”
4° año	14	“medio”	14	“medio”
5° año	17	“alto”	13	“medio”
6° año	14	“alto”	18	“alto”

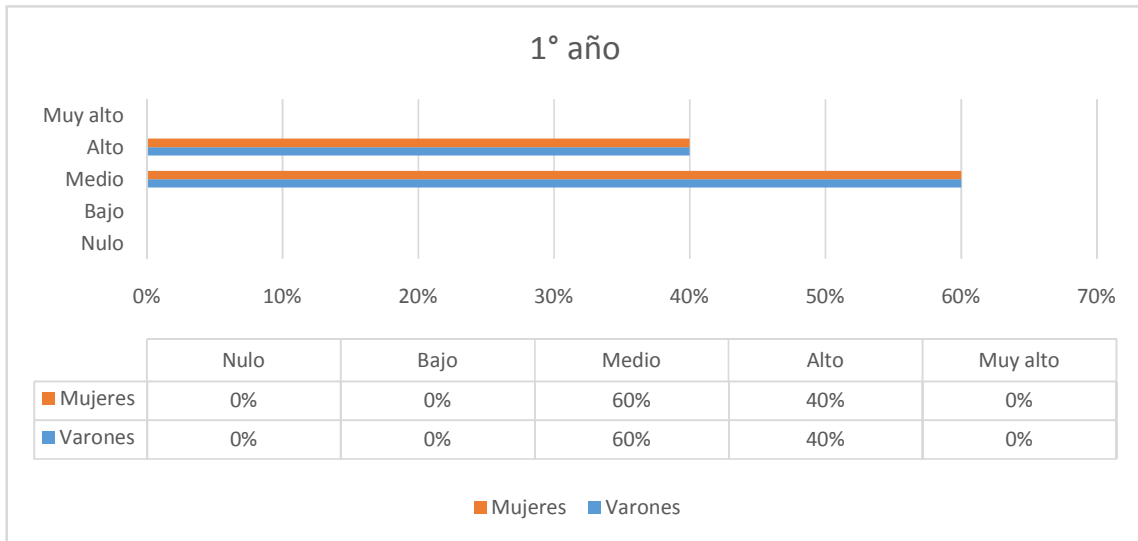
Los valores porcentuales de la dimensión concentración sobre la tarea que se está realizando dieron que un 47% tienen nivel alto, un 43% nivel medio, el 6% corresponde al nivel bajo y un 2% a los niveles nulo y muy alto.

Frecuencia porcentual		
Dimensión: concentración sobre la tarea que se está realizando		
Valores	Valor absoluto	Valor %
Nulo	2	2%
Bajo	8	6%
Medio	52	43%
Alto	56	47%
Muy Alto	2	2%



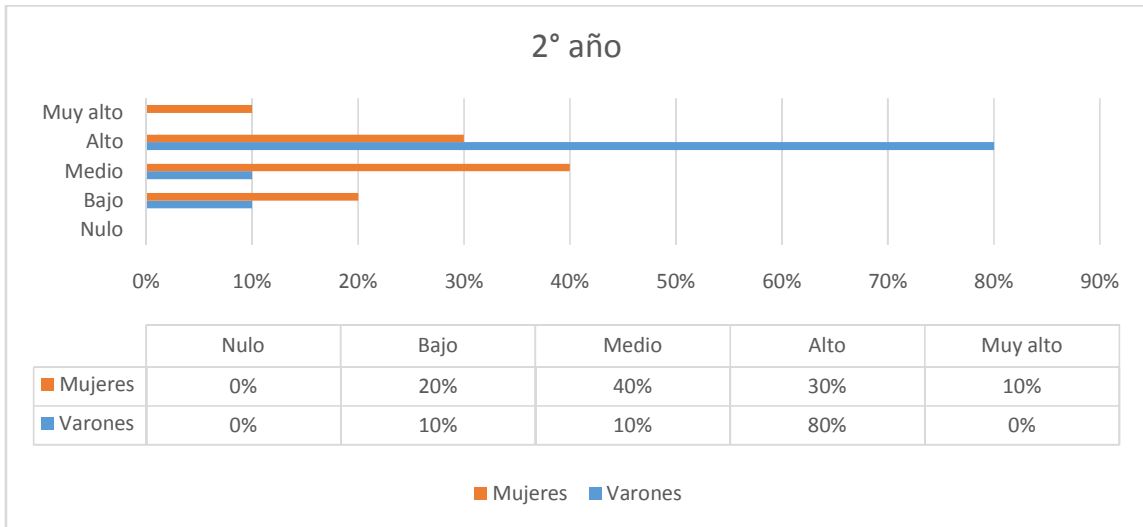
Por cuota de curso y género, los valores para primer año son iguales tanto en mujeres como en varones con un 60% en nivel medio y un 40% en nivel alto.

1° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	0%
Medio	60%	60%
Alto	40%	40%
Muy alto	0%	0%



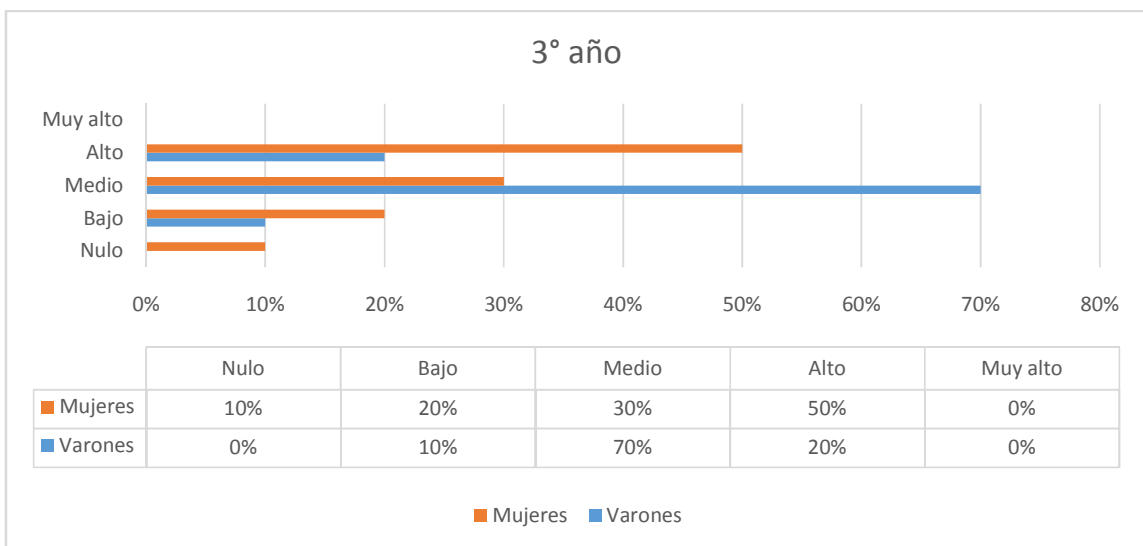
Para segundo año, el 80% de los varones son de nivel alto, mientras que un 10% son de nivel bajo y medio respectivamente. En las mujeres, el 40% son de nivel medio, un 30% de nivel alto, 20% de nivel bajo y un 10% de muy alto.

2° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	10%	20%
Medio	10%	40%
Alto	80%	30%
Muy alto	0%	10%



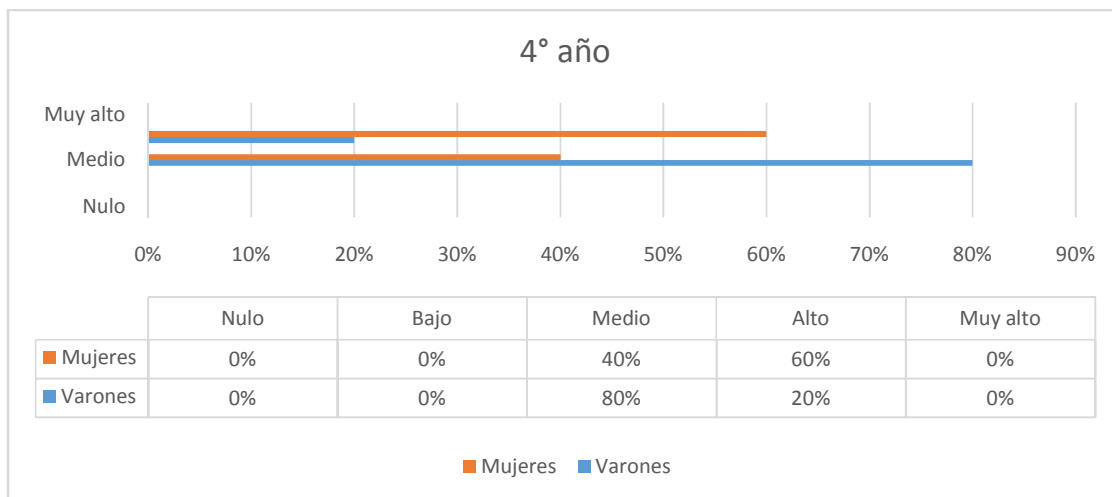
En tercer año, los porcentajes de los varones el 70% es de nivel medio, el 20% de nivel alto y un 10% de nivel bajo. En las mujeres, el 50% son de nivel alto, el 30% son de nivel medio, un 20% de nivel bajo y un 10% nulo.

3° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	10%
Bajo	10%	20%
Medio	70%	30%
Alto	20%	50%
Muy alto	0%	0%



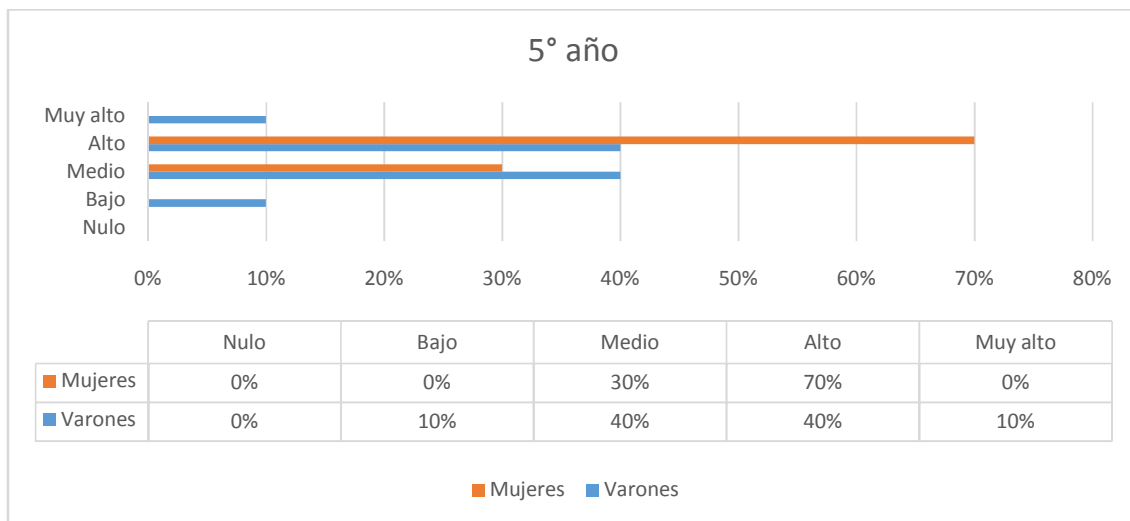
Para cuarto año, los porcentajes son del 80% para varones de nivel medio y un 20% para nivel alto. Las mujeres tienen un 60% en nivel alto y un 40% en nivel medio.

4° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	0%
Medio	80%	40%
Alto	20%	60%
Muy alto	0%	0%



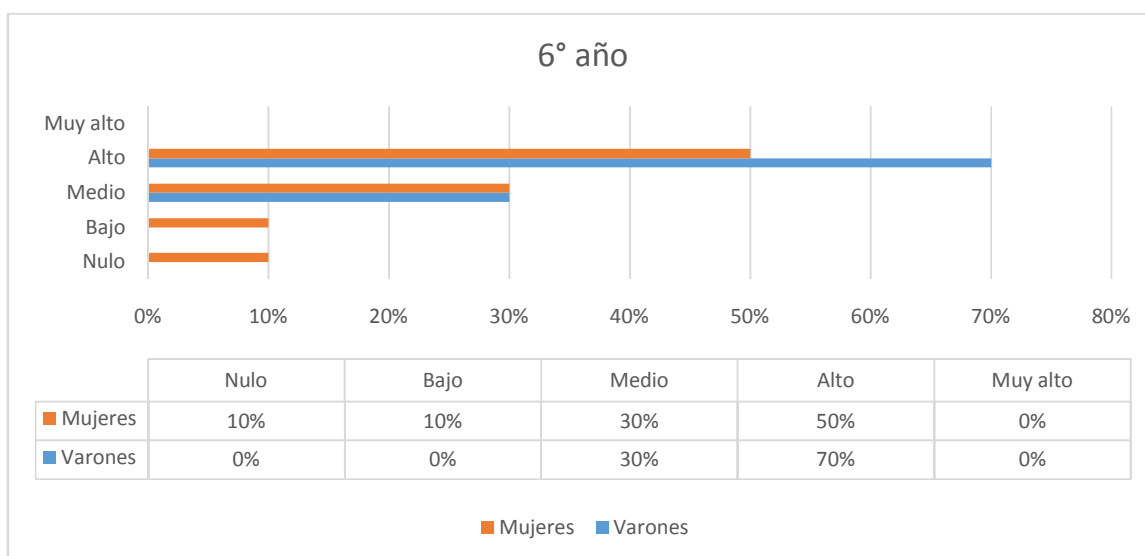
Quinto año, en los varones el nivel medio y el alto tienen el mismo porcentaje, 40% al igual que el nivel bajo y el muy alto con un 10%. En las mujeres, el 70% es de nivel alto y un 30% en nivel medio.

5° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	10%	0%
Medio	40%	30%
Alto	40%	70%
Muy alto	10%	0%



Y por último en sexto año, la frecuencia porcentual en varones es 70% en nivel alto y 30% en nivel medio. En las mujeres, el 50% es de nivel alto, un 30% de nivel medio y un 10% en niveles nulo y bajo, respectivamente.

6° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	10%
Bajo	0%	10%
Medio	30%	30%
Alto	70%	50%
Muy alto	0%	0%



El promedio en la dimensión concentración sobre lo que se está haciendo es “medio” con un valor absoluto de 14.14. Por cuota de género, tanto varones como mujeres también son de nivel “medio”, 14.35 varones y 13.93 en mujeres.

Por cuota de curso y género primero, segundo y tercer año son “medio” tanto en ambos sexos. En quinto y sexto son de nivel alto, también ambos sexos. En cuarto año, los varones son de nivel medio y las mujeres de nivel alto. Ver cuadro y gráfico siguiente donde se expresa estos datos.

Promedio de la dimensión concentración sobre lo que se está haciendo.				
Varones: 14.14 “medio”				
Mujeres: 13.93 “medio”				
Curso	Varones	Nivel	Mujeres	Nivel
1° año	11.9	Medio	14.58	Medio
2° año	13.9	Medio	12.7	Medio
3° año	13.2	Medio	13.8	Medio
4 año	13.9	Medio	15.2	Alto
5° año	17.2	Alto	15.2	Alto
6° año	16	Alto	17.2	Alto

Dimensión: sentimiento de control.

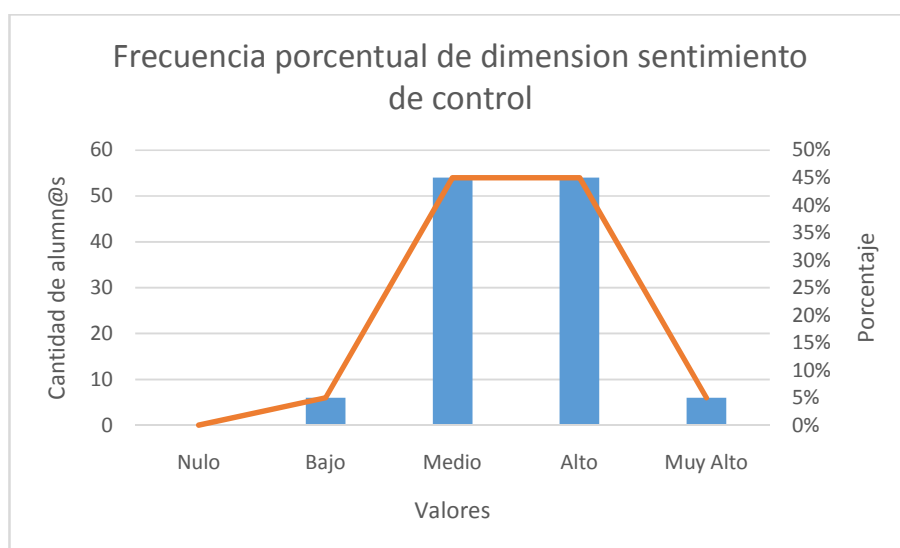
La moda en la dimensión de sentimiento de control es “alto” con un valor absoluto de 16. Por cuota de género los varones son “medio” y las mujeres “alto”. Por cuota de curso se observó que: primero, quinto y sexto año son de nivel alto y cuarto de nivel medio tanto en varones como en mujeres. En segundo o los varones son de nivel alto y las mujeres medio. En el cuadro que sigue se expresan estos datos.

Moda por cuota de curso y género		
Dimensión: sentimiento de control		
Moda: 16		Nivel “alto”
Curso	Moda varones	Moda mujeres

	Valor absoluto	Nivel	Valor absoluto	Nivel
1° año	16	“alto”	15	“alto”
2° año	13	“medio ”	15	“alto”
3° año	15	“alto”	10	“medio”
4° año	11	“medio”	14	“medio”
5° año	18	“alto”	17	“alto”
6° año	16	“alto”	16	“alto”

El valor porcentual de la dimensión sentimiento de control, el nivel medio y el alto comparten el mismo porcentaje de 45%, al igual que los niveles bajo y muy alto con un 5% respectivamente. En el cuadro y grafico siguiente se observan estos datos.

Frecuencia porcentual		
Dimensión: sentimiento de control		
Valores	Valor absoluto	Valor %
Nulo	0	0%
Bajo	6	5%
Medio	54	45%
Alto	54	45%
Muy Alto	6	5%



Por cuota de curso y género los datos son los siguientes: en primer año un 90% es para los varones en el nivel medio y un 10% en nivel bajo, siendo los demás 0%. E las mujeres, un 60% son nivel medio y un 40% nivel bajo.

En segundo año, las mujeres tienen el nivel medio con un 70%, un 20% en alto y un 10% en bajo; en los varones, un 60% es nivel medio y un 40% alto.

Para tercer año, ambos sexos comparten los mismos porcentajes y niveles: 60% en nivel medio y 40% en alto.

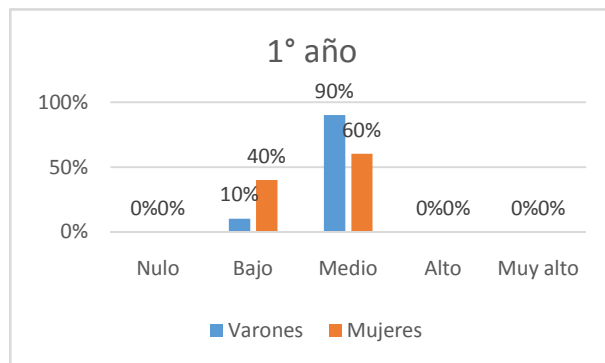
En cuarto año, un 60% de los varones es nivel medio, mientras que el 40% restante son nivel alto. Para las mujeres, un 70% son alto y el 30% faltante de nivel medio.

Quinto año, tiene 20% en nivel muy alto en varones y un 10% de mujeres. Comparten un 70% ambos sexos en nivel alto. El nivel medio tiene un 10% de varones y un 20% de mujeres.

Por último, sexto año tiene un 90% de mujeres en nivel alto y un 10% en muy alto. Mientras que los varones tienen un 60% en nivel alto y comparten porcentaje de 20% en nivel muy alto y medio.

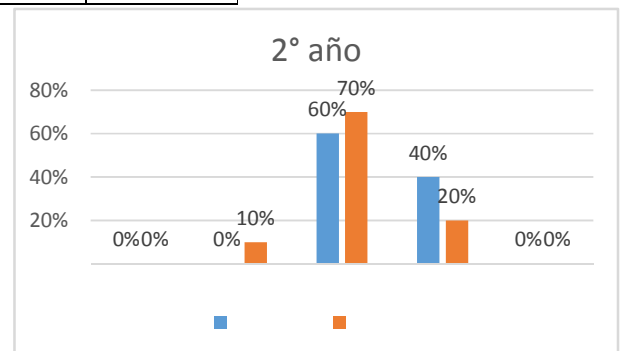
En los siguientes cuadros y gráficos se observan los datos expresados.

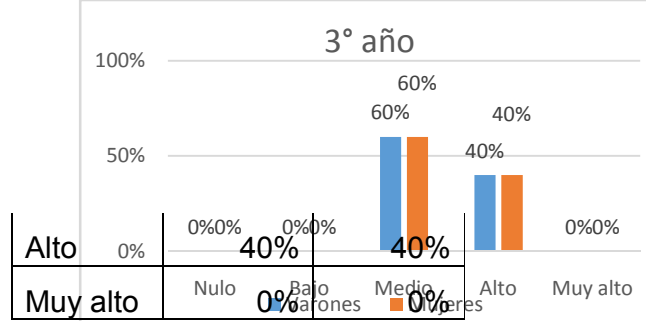
1° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	10%	40%
Medio	90%	60%
Alto	0%	0%
Muy alto	0%	0%



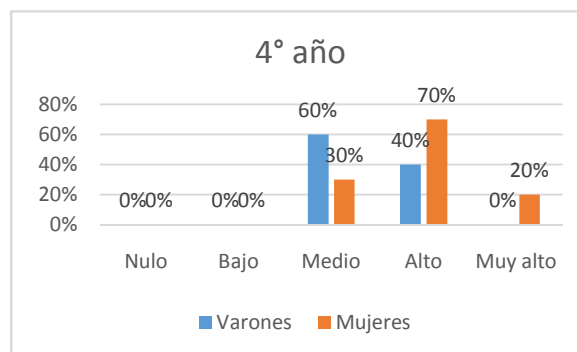
2° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	10%
Medio	60%	70%
Alto	40%	20%
Muy alto	0%	0%

3° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%

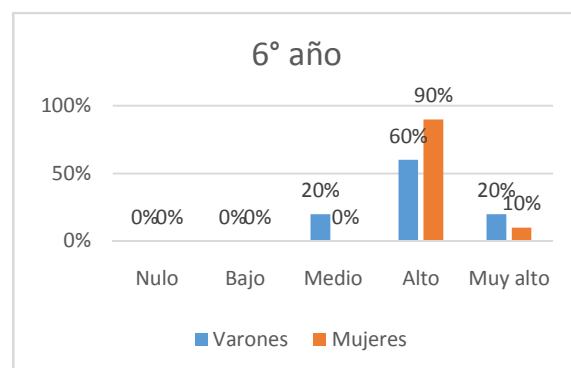
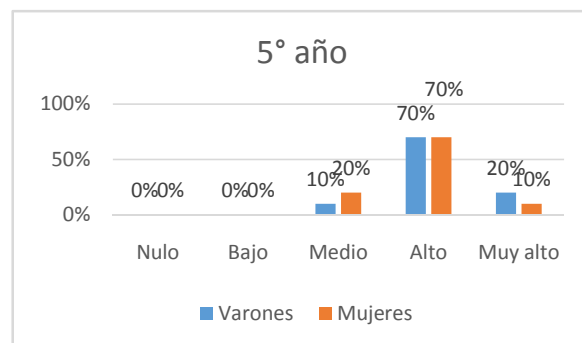




4° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	0%
Medio	60%	30%
Alto	40%	70%
Muy alto	0%	20%



5° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	0%
Medio	10%	20%
Alto	70%	70%
Muy alto	20%	10%



6° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	0%
Medio	20%	0%
Alto	60%	90%

Muy alto	20%	10%
----------	-----	-----

El promedio de la dimensión sentimiento de control es “medio” con un valor absoluto de 14.36. en cuota de género, los varones tienen 14.56 nivel “medio” y las mujeres un valor 14.16 “medio”. Por cuota de curso y género, el promedio es: para primero, segundo, tercero y cuarto año todo de nivel medio en ambos sexos. Para quinto y sexto año, nivel alto en ambos sexos. Ver cuadro siguiente.

Promedio de la dimensión sentimiento de control, nivel “medio”.

Varones: 14.56 “medio” Mujeres: 14.16 “medio”				
Curso	Varones	Nivel	Mujeres	Nivel
1° año	11.8	Medio	10	Medio
2° año	14.1	Medio	12.7	Medio
3° año	13.5	Medio	14	Medio
4 año	14.3	Medio	14.8	Medio
5° año	16.8	Alto	15.8	Alto
6° año	16.9	Alto	17.7	Alto

Dimensión: pérdida de cohibición y autoconciencia.

La moda en la dimensión de pérdida de cohibición y autoconciencia es “alto”, con un valor absoluto de 18. Por cuota de género, en los varones es “alto” y en las mujeres también. Por cursos, se observa que en las mujeres de primero y cuarto año el nivel es “muy alto”, a diferencias de los varones de primero que es nivel medio y los de cuarto de nivel alto. En segundo año el nivel de varones es alto y las mujeres medio. En los varones de quinto año el nivel es medio y las mujeres es alto. Y en sexto año, tanto mujeres como varones el nivel es alto.

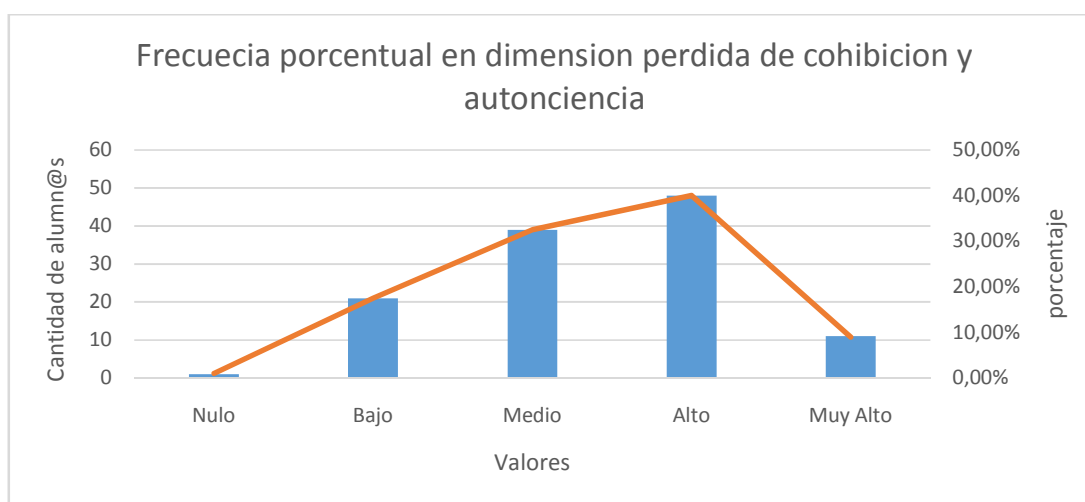
Moda por cuota de curso y género

Dimensión: pérdida de cohibición y autoconciencia	
Moda: 18	Nivel “alto”

Curso	Moda varones		Moda mujeres	
	Valor absoluto	Nivel	Valor absoluto	Nivel
1° año	12	“medio”	20	“muy alto”
2° año	16	“alto”	14	“medio”
3° año	12	“medio”	16	“alto”
4° año	18	“alto”	20	“muy alto”
5° año	14	“medio”	17	“alto”
6° año	16	“alto”	18	“alto”

La frecuencia porcentual de la dimensión pérdida de cohibición y autoconciencia tiene un 40% de nivel alto, un 32.5% nivel medio, 17.5% nivel bajo, un 9% nivel muy alto y un 1% nivel nulo.

Frecuencia porcentual		
Dimensión: pérdida de cohibición y autoconciencia		
Valores	Valor absoluto	Valor %
Nulo	1	1,00%
Bajo	21	17,50%
Medio	39	32,50%
Alto	48	40,00%
Muy Alto	11	9,00%



Por cuota de género el nivel alto en los varones es de 43.5% y las mujeres 37%. Le siguen en valor el nivel medio con 33.5% en varones y 32% en mujeres. Un 21% en nivel bajo en mujeres y 13% en varones. El nivel muy alto tiene 8% en varones y 10% en mujeres. Los niveles nulo tienen un 2% en varones y 0% en mujeres. Ver cuadro siguiente.

Frecuencia porcentual		
Dimensión: pérdida de cohibición y autoconciencia		
Valores	% varones	% mujeres
Nulo	2%	0,00%
Bajo	13%	21,00%
Medio	33,50%	32,00%
Alto	43,50%	37,00%
Muy Alto	8%	10,00%

Por cuota de curso y género, los valores porcentuales que se hallaron fueron los siguientes: para primer año, el 50% de los varones tiene nivel alto, mientras que las mujeres tienen un 40% en nivel bajo. En ambos sexos no hay nivel nulo. Los valores de muy alto, son 10% para varones y 30% para mujeres. El nivel medio tiene un 40% en varones y 10% en mujeres.

Para segundo año, e 50% de las mujeres tiene nivel medio y el 50% de los varones tiene nivel alto. Ambos sexos no tienen nivel nulo ni muy alto.

En tercer año, el nivel nulo tiene 0%. El nivel muy alto comparte el mismo porcentaje en ambos sexos con 10%. Los varones tienen un 50% en nivel medio a diferencia de las mujeres que tienen 30%.

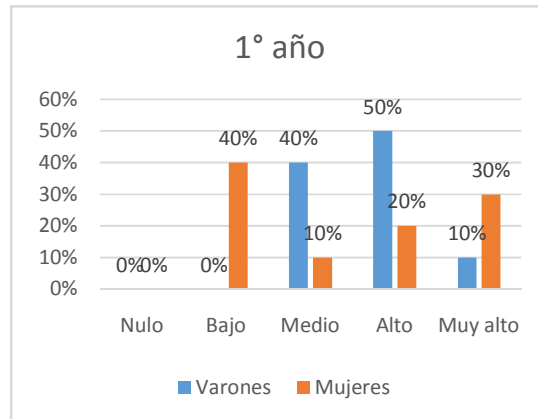
Cuarto año, presenta 0% en nivel nulo y 10% en nivel medio en ambos sexos. Un 70% de los varones tiene nivel alto y 40% las mujeres. Solo las mujeres tienen un 20% en nivel muy alto, correspondiendo a los varones 0%.

Para quinto año ambos sexos no tienen nivel nulo. El 40% de los varones tiene nivel medio y las mujeres un 30%. El nivel alto de los varones es de 30% y las mujeres es de 40%.

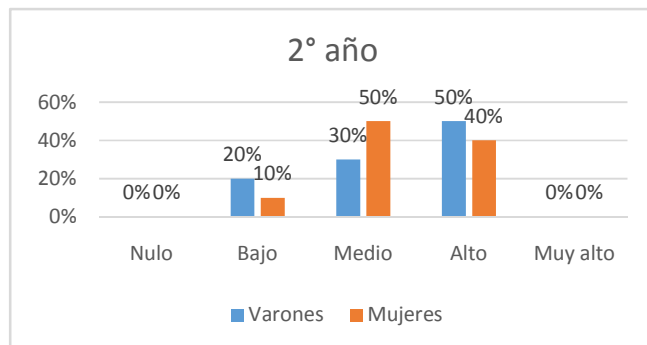
Por último, en sexto año los varones tienen 10% en nulo, bajo y muy alto. Para el nivel medio corresponde un 30% y nivel alto 40%. En las mujeres, el 60% tiene nivel medio y el 40% restante, nivel alto. Los demás niveles tienen 0%.

En los cuadros y gráficos siguientes se expresan estos datos.

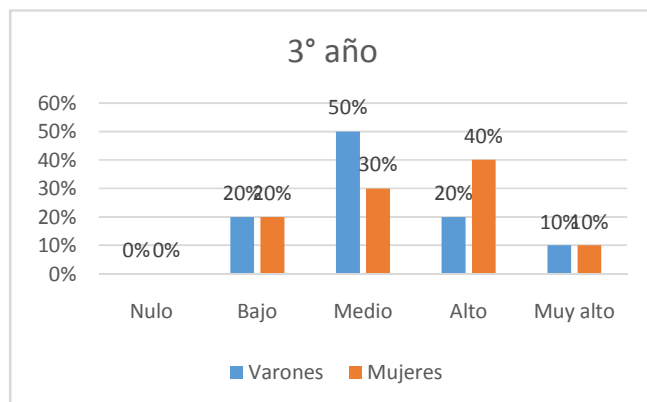
1° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	40%
Medio	40%	10%
Alto	50%	20%
Muy alto	10%	30%



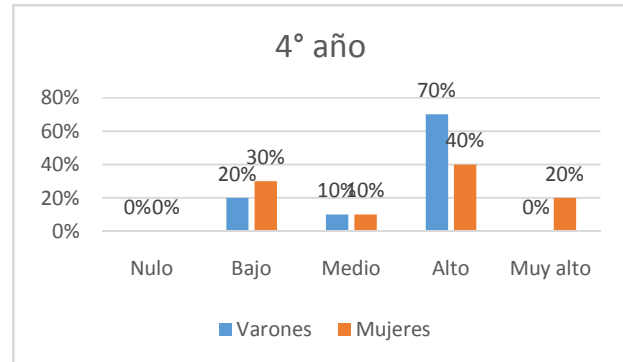
2° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	20%	10%
Medio	30%	50%
Alto	50%	40%
Muy alto	0%	0%



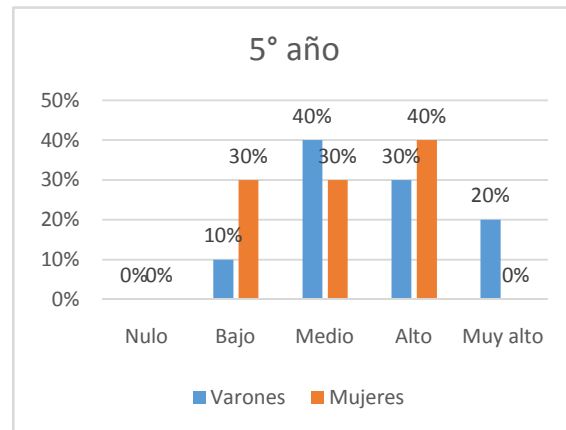
3° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	20%	20%
Medio	50%	30%
Alto	20%	40%
Muy alto	10%	10%



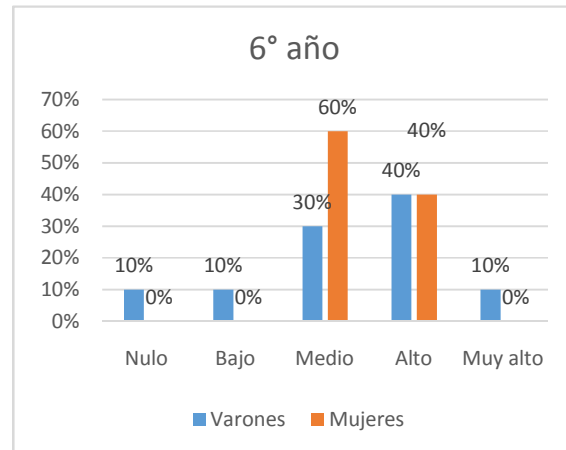
4° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	20%	30%
Medio	10%	10%
Alto	70%	40%
Muy alto	0%	20%



5° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	10%	30%
Medio	40%	30%
Alto	30%	40%
Muy alto	20%	0%



6° año	Varones	Mujeres
Nulo	10%	0%
Bajo	10%	0%
Medio	30%	60%
Alto	40%	40%
Muy alto	10%	0%



El promedio de la dimensión pérdida de cohibición y autoconciencia es “medio” con un valor absoluto de 13.83. Por cuota de género, también es de nivel medio, teniendo los varones un valor absoluto de 13.98 y las mujeres de 13.68.

Por curso y género, el promedio es de nivel medio en todos los cursos y ambos sexos. En el cuadro siguiente se observan estos datos.

Promedio de la dimensión pérdida de cohibición y autoconciencia “medio”				
Varones: 13.98 “medio”				
Mujeres: 13.68 “medio”				
Curso	Varones	Nivel	Mujeres	Nivel
1° año	14.9	Medio	13.8	Medio
2° año	13.9	Medio	14.5	Medio
3° año	12.4	Medio	13.6	Medio
4 año	14.5	Medio	14	Medio
5° año	14.6	Medio	12.6	Medio
6° año	13.6	Medio	13.6	Medio

Dimensión: transformación en la percepción del tiempo

La moda de la dimensión transformación en la percepción del tiempo es “alto”, con un valor absoluto de 15. Por cuota de género, los varones y mujeres tiene el mismo nivel “alto”. Por cuota de curso y género, el análisis de esta dimensión nos arrojó los siguientes datos: los varones de primero y sexto tienen nivel alto y el resto de los varones de los otros cursos son de nivel medio. En las mujeres los cursos de primero, segundo, tercero y sexto son de nivel alto y los demás, cuarto y quinto son de nivel medio. Se detalla estos datos en el cuadro siguiente.

Moda por cuota de curso y género				
Dimensión: transformación en la percepción del tiempo				
Moda: 15		Nivel “alto”		
Curso	Moda varones		Moda mujeres	
	Valor absoluto	Nivel	Valor absoluto	Nivel
1° año	15	“alto”	15	“alto”

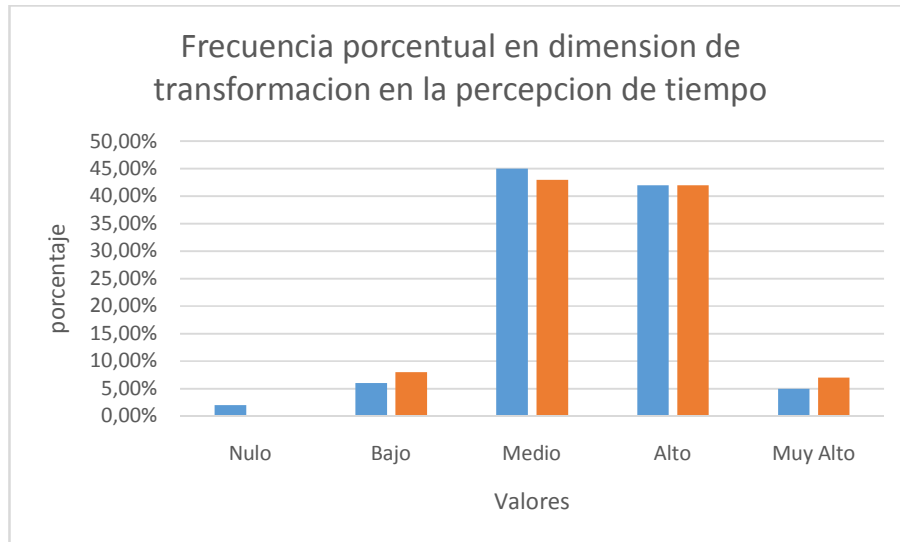
2° año	13	“medio”	15	“alto”
3° año	14	“medio”	15	“alto”
4° año	13	“medio”	14	“medio”
5° año	14	“medio”	12	“medio”
6° año	16	“alto”	15	“alto”

La frecuencia porcentual de la dimensión transformación en la percepción del tiempo tiene un 44% de nivel medio, le sigue un 42% de nivel alto. El nivel nulo es del 10% y el muy alto es de 6%. El nivel bajo es de 7%.

Frecuencia porcentual		
Dimensión: transformación en la percepción del tiempo		
Valores	Valor absoluto	Valor %
Nulo	1	10,00%
Bajo	9	7,00%
Medio	53	44,00%
Alto	50	42,00%
Muy Alto	7	6,00%

Por cuota de género, el 45% de los varones es de nivel medio y el 42% de nivel alto. En las mujeres, el 43% es nivel medio y el 42% de nivel alto. En el cuadro y grafico siguiente se observan estos datos.

Frecuencia porcentual		
Dimensión: transformación en la percepción del tiempo		
Valores	% varones	% mujeres
Nulo	2,00%	0,00%
Bajo	6,00%	8,00%
Medio	45,00%	43,00%
Alto	42,00%	42,00%
Muy Alto	5,00%	7,00%



Por cuota de curso y género, la frecuencia porcentual para curso es: para primer año el nivel nulo tiene 0%. El 60% de las mujeres tiene nivel alto y los varones tienen un 50% en ese mismo nivel.

Para segundo año, el nivel nulo y bajo tienen 0%, teniendo el nivel alto un 50% de varones y 60% de mujeres. El nivel medio tiene el 50% de los varones y el 30% de las mujeres.

En tercer año, el 60% de los varones y mujeres es de nivel medio, siguiéndole los varones con el 40% en nivel alto y las mujeres con el 30% en nivel bajo.

Para cuarto año, el nivel medio tiene un 60% de varones y un 50% de mujeres. El nivel alto posee un 40% de mujeres y un 20% de varones. El nivel nulo tiene 0%.

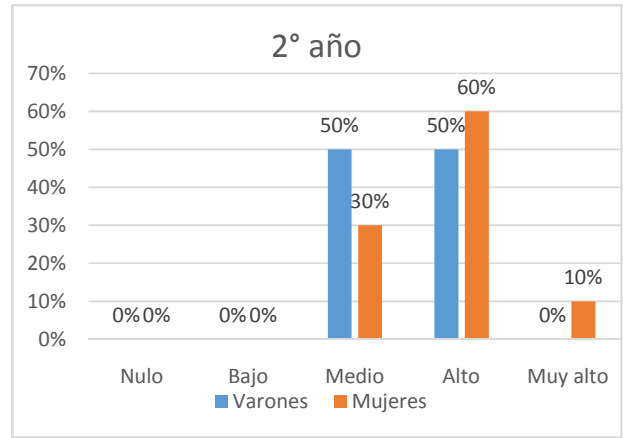
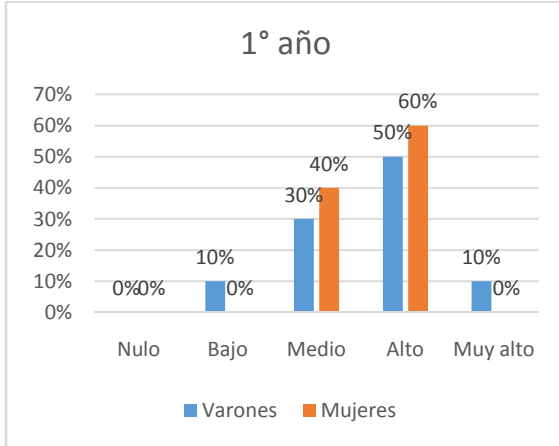
En quinto año, el nivel alto tiene el 60% de varones y un 40% de mujeres. El nivel medio tiene el 30% de varones y 40% de mujeres. El nivel nulo tiene 0%.

Y por último, sexto año comparte un 40% en nivel medio y el 10% en nivel muy alto.

Estos se observan en los cuadros y gráficos siguientes.

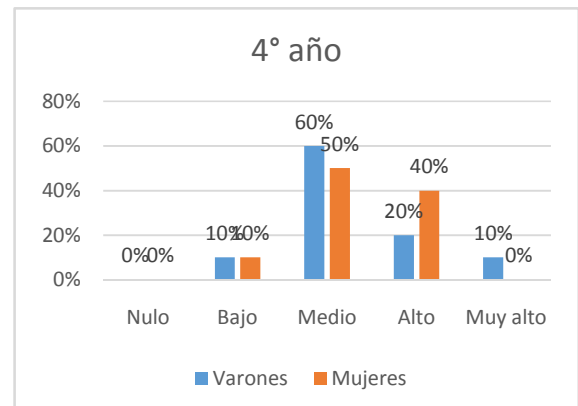
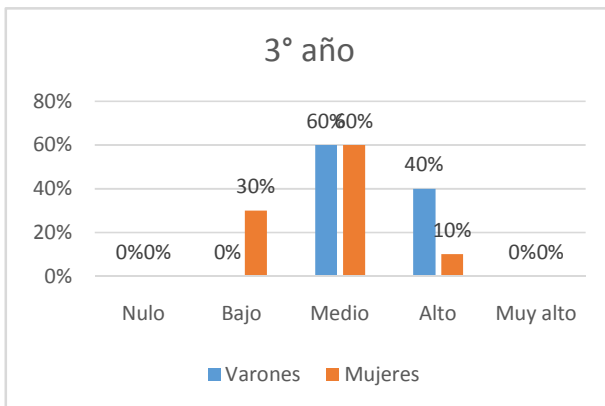
1° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	10%	0%
Medio	30%	40%
Alto	50%	60%
Muy alto	10%	0%

2° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	0%
Medio	50%	30%
Alto	50%	60%
Muy alto	0%	10%



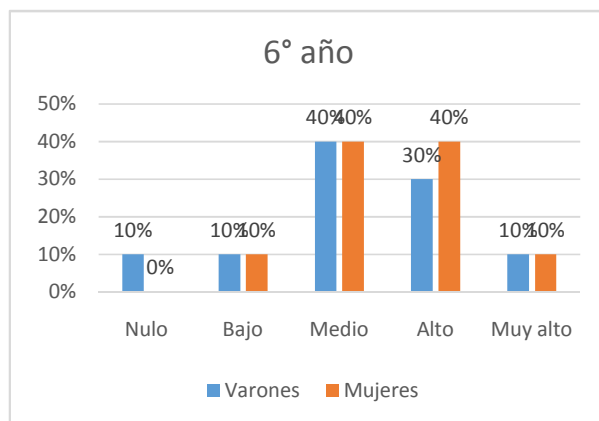
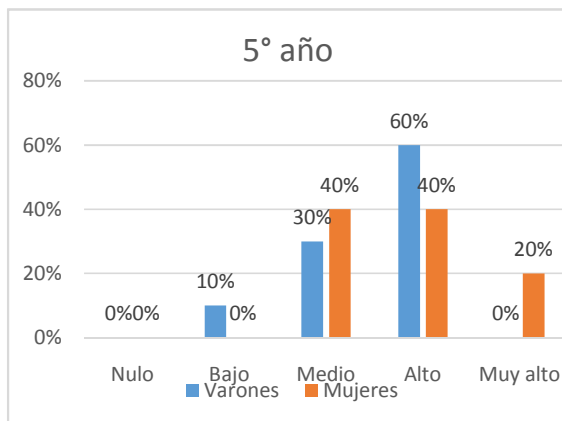
3° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	30%
Medio	60%	60%
Alto	40%	10%
Muy alto	0%	0%

4° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	10%	10%
Medio	60%	50%
Alto	20%	40%
Muy alto	10%	0%



5° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	10%	0%
Medio	30%	40%
Alto	60%	40%
Muy alto	0%	20%

6° año	Varones	Mujeres
Nulo	10%	0%
Bajo	10%	10%
Medio	40%	40%
Alto	30%	40%
Muy alto	10%	10%



El promedio de la dimensión transformación en la percepción de tiempo es de 14.02 nivel “medio”. En varones es medio con 14.13 y en mujeres también nivel medio con valor absoluto de 13.91. Por cuota de curso y género, el promedio fue de nivel medio en ambos sexos para los cursos de primero, tercero, cuarto y sexto. En los cursos de segundo y quinto año, los niveles son medio para varones y alto para mujeres. En el cuadro siguiente se observan estos datos analizados.

Promedio de la dimensión transformación en la percepción de tiempo

Varones: 14.13 “medio” Mujeres: 13.91 “medio”				
Curso	Varones	Nivel	Mujeres	Nivel
1° año	14.5	Medio	14.1	Medio
2° año	14.3	Medio	15.6	Alto
3° año	14.6	Medio	11	Medio
4° año	13.7	Medio	13.1	Medio
5° año	14.6	Medio	15.8	Alto

6° año	13.1	Medio	13.9	Medio
--------	------	-------	------	-------

Dimensión: experiencia autotélica.

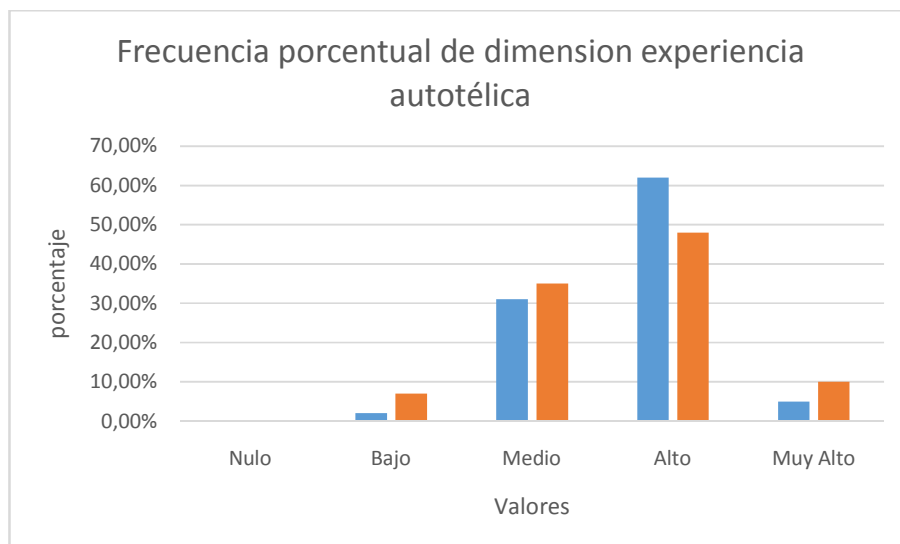
La moda de la dimensión: experiencia autotélica es “alto”, con un valor absoluto de 17. Por cuota de género, tanto mujeres como varones son de nivel alto. Por curso y género, los datos indican que las mujeres de segundo año son de nivel alto y el resto de las mujeres de los otros cursos son nivel medio. En cuanto a los varones, los de segundo y tercer año son de nivel medio y el resto: primero, cuarto, quinto y sexto año son nivel alto.

Moda por cuota de curso y género				
Dimensión: experiencia autotélica				
Moda: 17			Nivel “alto”	
Curso	Moda varones		Moda mujeres	
	Valor absoluto	Nivel	Valor absoluto	Nivel
1° año	19	“alto”	11	“medio”
2° año	14	“medio”	15	“alto”
3° año	12	“medio”	13	“medio”
4° año	19	“alto”	13	“medio”
5° año	18	“alto”	14	“medio”
6° año	16	“alto”	11	“medio”

La frecuencia porcentual de la dimensión experiencia autotélica tiene el 55% de nivel alto, un 33% de nivel medio y un 8% de muy alto seguido de un 4% de nivel bajo. Por cuota de género, tanto varones como mujeres no presentan nivel nulo. El nivel bajo tiene un 2% de varones y un 7% de mujeres. Para el nivel medio, los varones tienen el 31% y las mujeres el 35%. En el nivel alto, los varones tienen el 62% y las mujeres el 48%. Por último, el nivel muy alto, los varones tienen un 5% y las mujeres un 10%. Ver cuadros siguientes.

Frecuencia porcentual		
Dimensión: experiencia autotética		
Valores	Valor absoluto	Valor %
Nulo	0	0,00%
Bajo	5	4,00%
Medio	40	33,00%
Alto	66	55,00%
Muy Alto	9	8,00%

Frecuencia porcentual		
Dimensión: experiencia autotética		
Valores	% varones	% mujeres
Nulo	0,00%	0,00%
Bajo	2,00%	7,00%
Medio	31,00%	35,00%
Alto	62,00%	48,00%
Muy Alto	5,00%	10,00%



Por cuota de curso y género, los valores porcentuales fueron

1° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	10%
Medio	30%	30%
Alto	60%	50%
Muy alto	10%	10%

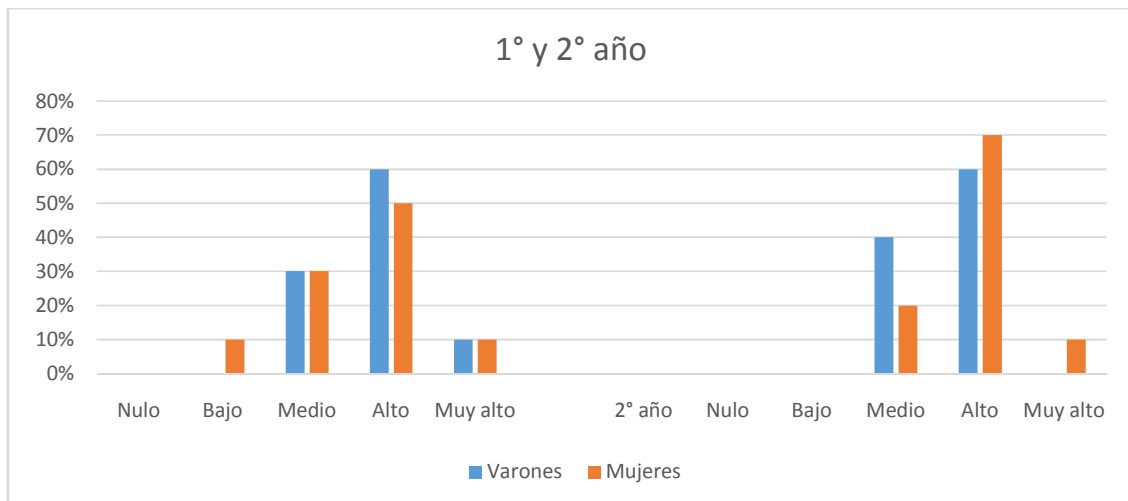
2° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	0%
Medio	40%	20%
Alto	60%	70%
Muy alto	0%	10%

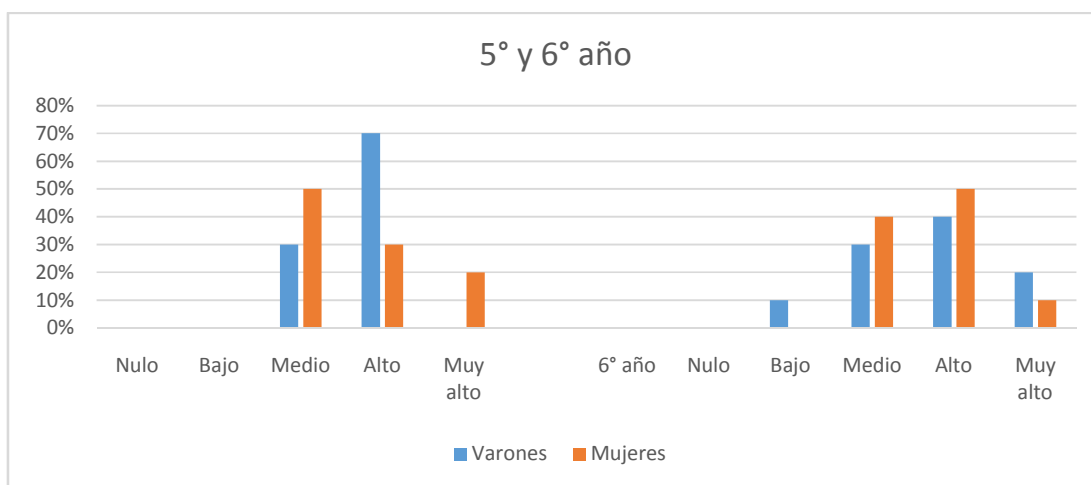
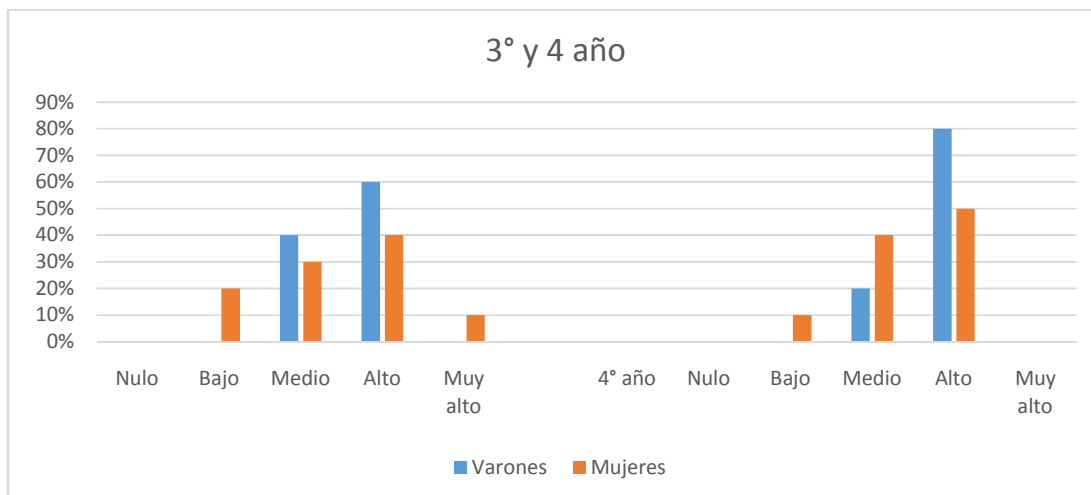
3° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	20%
Medio	40%	30%
Alto	60%	40%
Muy alto	0%	10%

4° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	10%
Medio	20%	40%
Alto	80%	50%
Muy alto	0%	0%

5° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	0%
Medio	30%	50%
Alto	70%	30%
Muy alto	0%	20%

6° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	10%	0%
Medio	30%	40%
Alto	40%	50%
Muy alto	20%	10%





Intención de futura práctica de actividad físico-deportiva.

La moda de variable Intención de futura práctica de actividad físico-deportiva, es de nivel “muy alto” con un valor absoluto de 25. La media de la variable Intención de práctica futura de actividad física- deportiva es “alto” con un valor absoluto de 20.53

La frecuencia porcentual en la variable, Intención de futura práctica de actividad físico-deportiva indica que el 57% tiene nivel alto, un 27% nivel muy alto, le siguen

con un 10% el nivel medio y un 6% nivel bajo. El nivel nulo tiene 0%. Ver cuadro siguiente.

Frecuencia porcentual		
Intención de futura práctica de actividad física- deportiva		
Valores	Valor absoluto	Valor %
Nulo	0	0%
Bajo	7	6%
Medio	12	10%
Alto	69	57%
Muy Alto	32	27%

La moda por sexo coinciden en mismo valor y nivel alto en ambos sexos. La media por sexo fue de de nivel “alto” de intención de futura práctica de actividad física-deportiva en ambos sexos. Por cuota de género el valor porcentual es de: en las mujeres tienen un 65% de nivel alto y 22% de nivel muy alto. En los varones el 50% es nivel alto y un 32% nivel muy alto. En el cuadro siguiente se indican estos datos analizados.

Frecuencia porcentual		
Intención de futura práctica de actividad física-deportiva		
Valores	% varones	% mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	7%	5%
Medio	11%	8%
Alto	50%	65%
Muy Alto	32%	220%

Por cuota de curso la moda fue de nivel “alto” en todos cursos. La media por curso fue de nivel alto en todos los cursos, siendo los valores absoutos los siguientes: 21.3 en 1° año, 20.8 en 2° año, 19.05 en 3° año, 19.65 en 4° año, 22.6 en 5° año y 19.8 en 6° año. El valor porcentual por curso fue para 1° año (0% en nivel nulo y bajo, 5% en nivel medio, 70% en nivel alto y 25% en muy alto), 2° año (0% en nivel nulo, 5% en nivel bajo y medio, 65% en nivel alto y 25% en nivel muy alto), 3° año (0% en nivel nulo, 15% en bajo, 10% en nivel medio, 60% en nivel alto y 15% en muy alto), 4° año (0% en nivel nulo, 5% en bajo, 20% en medio, 50% en nivel alto y 25% en muy alto), 5° año (0% en nivel nulo, bajo y medio;

60% en alto y 40% en muy alto) y 6° año (0% en nivel nulo, 10% en nivel bajo, 30% en nivel medio, alto y muy alto). Ver cuadro siguiente.

Frecuencia porcentual						
Intención de futura práctica de actividad física-deportiva						
Valores	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Nulo	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Bajo	0%	5%	15%	5%	0%	10%
Medio	5%	5%	10%	20%	0%	30%
Alto	70%	65%	60%	50%	60%	30%
Muy alto	25%	25%	25%	25%	40%	30%

La moda por cuota de curso y género indican que primero y cuarto año tienen alto nivel en ambos sexos. Segundo, quinto y sexto año tienen nivel alto los varones y muy alto las mujeres. En tercer año, los varones tienen nivel alto y las mujeres nivel bajo. Ver cuadro siguiente.

Moda por curso y género de Intención de futura práctica de actividad físico-deportiva						
Género	1° año	2° año	3° año	4° año	5° año	6° año
varones	alto	alto	alto	alto	alto	medio
mujeres	alto	muy alto	bajo	alto	muy alto	muy alto

Por cuota de curso y género, la media fue de nivel alto en todos los cursos y sexos a excepción de las mujeres en tercer año que tienen nivel medio. En el cuadro siguiente se observan los valores absolutos y los niveles.

Intención de futura práctica de actividad física-deportiva				
curso	varones	Valor	mujeres	Valor
1° año	21,1	alto	21,5	alto
2° año	18,6	alto	23	alto
3° año	21,1	alto	17	medio
4° año	21	alto	18,3	alto
5° año	22,1	alto	23,1	alto
6° año	18,3	alto	21,3	alto

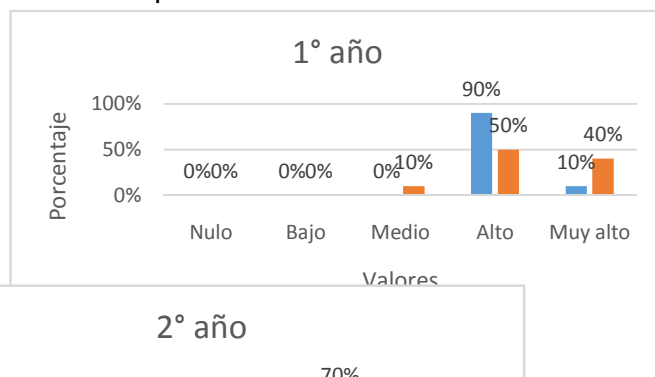
Por cuota de curso y género el valor porcentual fue: en primer año, los niveles alto en varones tienen el 90% y un 10% en muy alto. En las mujeres el nivel muy alto es del 40% y el alto del 50%. En segundo año, el valor alto en varones tiene el 70% y un 10% en muy alto, en las mujeres el nivel muy alto es del 40% y 60% en nivel alto. Para tercer año, hay un nivel bajo en las mujeres del 30% y un nivel alto del 60%. En los varones, el 30% es nivel muy alto y el 60% es alto.

Para cuarto año, el 70% de los varones tiene un nivel alto y el 30% restante un nivel muy alto de intención de práctica futura. En las mujeres el nivel alto y el muy alto tienen el 50%.

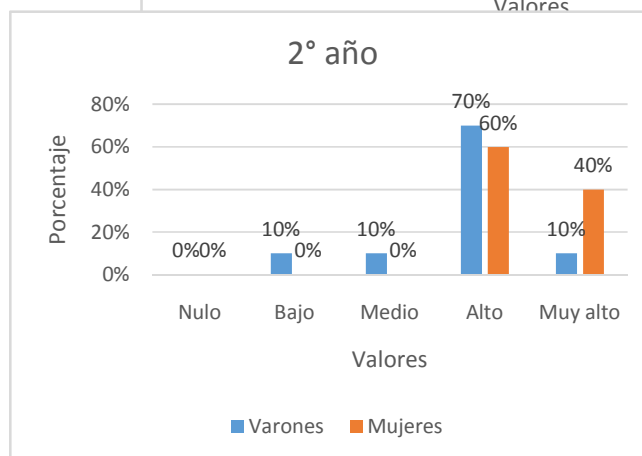
Por último, en sexto año, el nivel alto es del 40% en ambos sexos al igual que el nivel medio igualan con un 20%. El nivel muy alto en mujeres es del 40% y en varones del 20%.

En los cuadros y gráficos siguientes se observan estos datos expuestos.

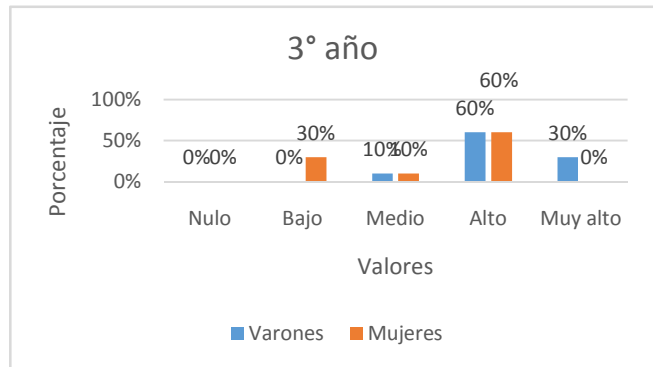
1° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	0%
Medio	0%	10%
Alto	90%	50%
Muy alto	10%	40%



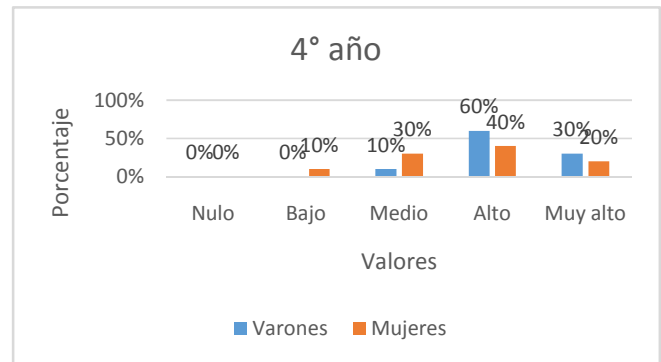
2° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	10%	0%
Medio	10%	0%
Alto	70%	60%
Muy alto	10%	40%



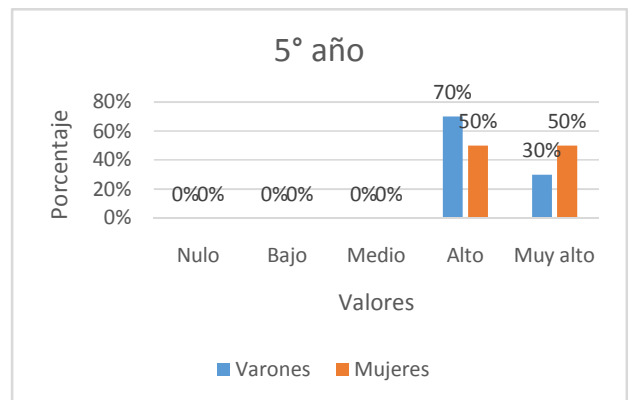
3° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	30%
Medio	10%	10%
Alto	60%	60%
Muy alto	30%	0%



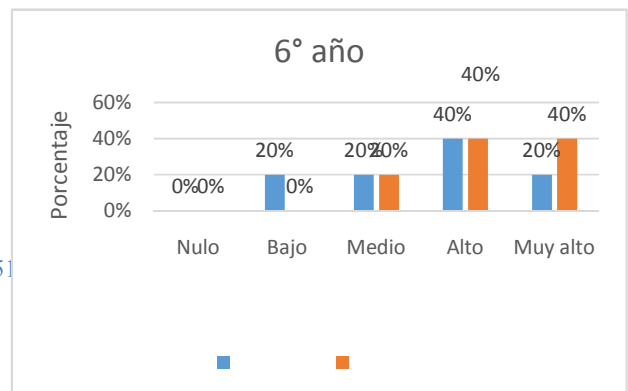
4° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	10%
Medio	10%	30%
Alto	60%	40%
Muy alto	30%	20%



5° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%
Bajo	0%	0%
Medio	0%	0%
Alto	70%	50%
Muy alto	30%	50%



6° año	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%



Bajo	20%	0%
Medio	20%	20%
Alto	40%	40%
Muy alto	20%	40%

Motivación intrínseca.

La moda en la variable motivación intrínseca es Muy alta. La media de la motivación intrínseca fue de nivel “alto”. El valor porcentual de motivación intrínseca fue un 57% de nivel alto. Un 27% de nivel medio y un 16% de nivel muy alto. Ver cuadro siguiente.

Frecuencia porcentual		
Motivación intrínseca		
Valores	Valor absoluto	Valor %
Nulo	1	1%
Bajo	4	3%
Medio	32	27%
Alto	64	53%
Muy Alto	19	16%

La moda por cuota de género, fue alta en ambos sexos. La media es “alta” en ambos sexos. Por cuota de género, el valor porcentual fue en los varones de nivel “nulo” con un 2%, en el nivel “bajo” ambos sexos comparten el mismo 3%. En el nivel “medio” los varones tienen el 25% y las mujeres el 28%. El nivel “alto” es de 57% en varones y 50% en mujeres. Para el nivel “muy alto”, los varones tienen un 19% y las mujeres un 19%. Ver cuadros siguientes.

Frecuencia porcentual		
Motivación intrínseca		
Valores	% varones	% mujeres
Nulo	2,00%	0,00%
Bajo	3,00%	3,00%
Medio	25,00%	28,00%
Alto	57,00%	50,00%
Muy Alto	13,00%	19,00%

Por cuota de curso, la moda fue para 1° año de nivel “alto”, para 2° año nivel “medio”, para 3° año nivel “medio”, 4° año nivel “alto”, 5° año nivel “medio” y 6° año nivel “alto”. La media por curso fue de nivel “medio” en todos los cursos. El valor porcentual por curso fue para 1° año (5% nivel “nulo”, 0% nivel “bajo”, 55% nivel “medio”, 40% nivel “alto” y 0% nivel “muy alto”), 2° año (0% nivel “nulo”, 0% nivel “bajo”, 75% nivel “medio”, 25% nivel “alto” y 0% nivel “muy alto”), 3° año (0% nivel “nulo”, 20% nivel “bajo”, 60% nivel “medio”, 20% nivel “alto” y 0% nivel “muy alto”), 4° año (0% nivel “nulo”, 10% nivel “bajo”, 60% nivel “medio”, 30% nivel “alto” y 0% nivel “muy alto”), 5° año (0% nivel “nulo”, 0% nivel “bajo”, 75% nivel “medio”, 25% nivel “alto” y 0% nivel “muy alto”) y 6° año (0% nivel “nulo”, 15% nivel “bajo”, 50% nivel “medio”, 35% nivel “alto” y 0% nivel “muy alto”). Ver cuadro siguiente.

Frecuencia porcentual						
Motivación intrínseca						
Valores	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Nulo	5%	0%	0%	0%	0%	0%
Bajo	0%	0%	20%	10%	0%	15%
Medio	55%	75%	60%	60%	75%	50%
Alto	40%	25%	20%	30%	25%	35%
Muy Alto	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Por cuota de curso y sexo, la moda en 1° año fue (alta en varones y muy alta en mujeres), 2° año (alta en ambos sexos), 3° año (media en varones y alta en mujeres), 4° año (alta en varones y media en mujeres), 5° año (media en varones y alta en mujeres) y 6° año (muy alta en varones y alta en mujeres). En el cuadro siguiente se observan estos datos.

Curso	moda varones	moda mujeres
1	alta	muy alta
2	alta	alta
3	media	alta
4	alta	media
5	media	alta
6	muy alta	alta

	1° año	2° año	3° año	4° año	5° año	6° año
--	--------	--------	--------	--------	--------	--------

El valor medio de la motivación intrínseca es alta, en todos los cursos, a diferencia de las mujeres de cuarto año que son de nivel medio. Ver cuadro siguiente.

Media	15,73333333		alta	
Promedio varones	15,54545455		alta	
Promedio mujeres	15,7		alta	
Curso	Promedio varones		Promedio mujeres	
1	15,7	alto	17,8	alto
2	15,4	alto	16,5	alto
3	15	alto	15,4	alto
4	17,1	alto	14,3	medio
5	15	alto	16	alto
6	16,1	alto	14,5	alto

Por cuota de curso y género, el valor porcentual en primer año fue: 10% en los varones tiene nivel nulo de motivación intrínseca, ambos sexos comparten un 10% en nivel medio; el nivel alto de los varones es del 60% y 50% en mujeres. El nivel muy alto en varones es del 20% y las mujeres un 40%.

En segundo año, ambos sexos comparten un 20% en nivel medio. Los varones tienen un 80% en nivel alto y las mujeres un 60% en mismo nivel. El nivel alto tiene un 20% de mujeres.

Para tercer año, el 70% de las mujeres tiene nivel alto y un 20% en medio. En los varones el 40% es nivel medio, 30% nivel alto y 20% en nivel muy alto.

Quinto año, comparten un 10% en nivel muy alto ambos sexos. El nivel alto tiene el 60% de los varones y el 50% de las mujeres.

Y por último en sexto año, el 50% de los varones tiene nivel alto y 20% de nivel medio. En las mujeres el nivel alto tiene el 40% al igual que el nivel medio. Ambos sexos comparten un 10% en nivel bajo. En el cuadro que sigue se observan estos datos.

	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres
Nulo	10%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Bajo	0%	0%	0%	0%	10%	0%	0%	10%	0%	0%	10%	10%
Medio	10%	10%	20%	20%	40%	20%	10%	50%	50%	30%	20%	40%
Alto	60%	50%	80	60%	30%	70%	70%	20%	40%	60%	50%	40
Muy alto	20%	40%	0%	20%	20%	10%	20%	20%	10%	10%	20%	10%

Relación entre variables.

Establecer la relación entre motivación intrínseca y estado de flow en I@s alumnos de nivel medio.

A nivel general, la moda en la motivación intrínseca (MI) fue de nivel “muy alto” y en la variable flow fue de nivel “medio”. La media en flow fue de nivel medio y en MI fue de nivel “alto”. El valor porcentual obtuvo los siguientes porcentajes: nivel nulo 1% en MI y 0% en flow, en nivel bajo 3% en MI y 2% en flow, para nivel medio 27% en MI y 53% en flow, para nivel alto el 53% en MI y 45% en flow y por último, nivel muy alto con 16% en MI y 0% en flow.

Analizando por cuota de sexo, la moda en varones fue de nivel “alto” en ambas variables. En las mujeres, fue de nivel “alto” en motivación intrínseca y nivel “medio” en flow. La media por sexo fue de nivel “alto” en ambos sexos de motivación intrínseca y “medio” de flow. El valor porcentual por sexo fue, para los varones: para nivel “nulo”, 1% en MI y 0% en flow, en nivel “bajo” un 3% en MI y 2% en flow, en nivel “medio” un 27% para MI y 53% en flow, para el nivel “alto” un 53% en MI y un 45% en flow y por último, en nivel “muy alto” un 16% en MI y 0% en flow. En las mujeres fue el siguiente: nivel “nulo”, 0% en ambas variables, en nivel “bajo” un 2% en ambas variables, en nivel “medio” un 53% en ambas variables, para el nivel “alto” un 45% en ambas variables y por último, en nivel “muy alto” 0% en ambas variables.

	Motivacion Intrinseca		Flow	
MODA	muy alto		medio	
Moda Varones	alto		alto	
Moda Mujeres	alto		medio	
MEDIA	alto		medio	
Media Varones	alto		medio	
Media Mujeres	alto		medio	
PORCENTUAL				
Nulo	1%		0%	
Bajo	3%		2%	
Medio	27%		53%	
Alto	53%		45%	
Muy Alto	16%		0%	
PORCENTUAL POR SEXO	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres
Nulo	2%	0%	0%	0%

Bajo	3%	2%	2%	2%
Medio	27%	53%	53%	53%
Alto	53%	45%	45%	45%
Muy Alto	16%	0%	0%	0%
MODA POR CURSO				
1°		alto		medio
2°		medio		alto
3°		medio		medio
4°		alto		medio
5°		medio		alto
6°		alto		alto
MEDIA POR CURSO				
1°		medio		alto
2°		medio		alto
3°		medio		medio
4°		medio		medio
5°		medio		alto
6°		medio		medio
PORCENTUAL POR CURSO				
1° Nulo		5%		0%
1° Bajo		0%		0%
1° Medio		55%		45%
1° Alto		40%		55%
1° Muy alto		0%		0%
2° Nulo		0%		0%
2° Bajo		0%		0%
2° Medio		75%		55%
2° Alto		25%		45%
2° Muy alto		0%		0%
3° Nulo		0%		0%
3° Bajo		20%		5%
3° Medio		60%		75%
3° Alto		20%		20%
3° Muy alto		0%		0%
4° Nulo		0%		0%
4° Bajo		10%		0%
4° Medio		60%		65%
4° Alto		30%		35%
4° Muy alto		0%		0%
5° Nulo		0%		0%
5° Bajo		0%		0%

5° Medio	75%	40%
5° Alto	25%	60%
5° Muy alto	0%	0%
6° Nulo	0%	0%
6° Bajo	15%	5%
6° Medio	50%	40%
6° Alto	35%	55%
6° Muy alto	0%	0%

- Establecer la relación entre intención de práctica física futura en I@s alumnos de nivel medio y flow.

A nivel general, la moda en intención de práctica física futura (IPF) fue de nivel “muy alto” y en la variable flow fue de nivel “medio”. La media en (IPF) fue de nivel “alto” y en flow fue de nivel “medio”. El valor porcentual obtuvo los siguientes porcentajes: nivel nulo 0% en IPF y 0% en flow, en nivel bajo 6% en IPF y 2% en flow, para nivel medio 10% en IPF y 53% en flow, para nivel alto el 57% en IPF y 45% en flow y por último, nivel muy alto con 27% en IPF y 0% en flow.

Analizando por cuota de sexo, la moda en varones fue de nivel “alto” en ambas variables. En las mujeres, fue de nivel “alto” en IPF y nivel “medio” en flow. La media por sexo fue de nivel “alto” en ambos sexos de motivación intrínseca y “medio” de flow. El valor porcentual por sexo fue, para los varones: para nivel “nulo”, 0% en IPF y 0% en flow, en nivel “bajo” un 7% en IPF y 2% en flow, en nivel “medio” un 11% para IPF y 53% en flow, para el nivel “alto” un 50% en IPF y un 45% en flow y por último, en nivel “muy alto” un 32% en IPF y 0% en flow. En las mujeres fue el siguiente: nivel “nulo”, 0% en ambas variables, en nivel “bajo” un 5% en IPF y 2% en flow, en nivel “medio” un 8% en IPF y 53% en flow, para el nivel “alto” un 65% en IPF y 45% en flow y por último, en nivel “muy alto” 22% en IPF y 0% en flow.

	Intencion de práctica futura	Flow
MODA	muy alto	medio
Moda Varones	alto	alto
Moda Mujeres	alto	medio
MEDIA	alto	medio

Media Varones	alto		medio	
Media Mujeres	alto		medio	
PORCENTUAL				
Nulo	0%		0%	
Bajo	6%		2%	
Medio	10%		53%	
Alto	57%		45%	
Muy Alto	27%		0%	
PORCENTUAL POR SEXO	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%	0%	0%
Bajo	7%	5%	2%	2%
Medio	11%	8%	53%	53%
Alto	50%	65%	45%	45%
Muy Alto	32%	22%	0%	0%
MODA POR CURSO				
1°	alto		medio	
2°			alto	
3°			medio	
4°			medio	
5°			alto	
6°			alto	
MEDIA POR CURSO				
1°	alto		alto	
2°			alto	
3°			medio	
4°			medio	
5°			alto	
6°			medio	
PORCENTUAL POR CURSO				
1° Nulo	0%		0%	
1° Bajo	0%		0%	
1° Medio	5%		45%	
1° Alto	70%		55%	
1° Muy alto	25%		0%	
2° Nulo	0%		0%	
2° Bajo	5%		0%	
2° Medio	5%		55%	
2° Alto	65%		45%	
2° Muy alto	25%		0%	
3° Nulo	0%		0%	
3° Bajo	15%		5%	

3° Medio	10%	75%
3° Alto	60%	20%
3° Muy alto	25%	0%
4° Nulo	0%	0%
4° Bajo	5%	0%
4° Medio	20%	65%
4° Alto	50%	35%
4° Muy alto	25%	0%
5° Nulo	0%	0%
5° Bajo	0%	0%
5° Medio	0%	40%
5° Alto	60%	60%
5° Muy alto	40%	0%
6° Nulo	0%	0%
6° Bajo	10%	5%
6° Medio	30%	40%
6° Alto	30%	55%
6° Muy alto	30%	0%

- Establecer la relación entre flow y orientación motivacional hacia la tarea en l@s alumnos de nivel medio.

A nivel general, la moda en motivación a la tarea (MT) fue de nivel “alto” y en la variable flow fue de nivel “medio”. La media en MT fue de nivel “alto” y en flow fue de nivel “medio”. El valor porcentual obtuvo los siguientes porcentajes: nivel nulo 0% en MT y 0% en flow, en nivel bajo 0.83% en MT y 2% en flow, para nivel medio 16.66% en MT y 53% en flow, para nivel alto el 76.66% en MT y 45% en flow y por último, nivel muy alto con 5.83% en MT y 0% en flow.

Analizando por cuota de sexo, la moda en mujeres fue de nivel “alto” en MT y “medio” en flow. En las varones, fue de nivel “alto” en ambas variables. La media por sexo fue de nivel “alto” en MT y “medio” de flow en ambos sexos y ambas variables. El valor porcentual por sexo fue, para los varones: para nivel “nulo”, 0% en MT y 0% en flow, en nivel “bajo” un 0% en MT y 2% en flow, en nivel “medio” un 16.66% para MT y 53% en flow, para el nivel “alto” un 73.33% en MT y un 45% en flow y por último, en nivel “muy alto” un 10% en MT y 0% en flow. En las mujeres fue el siguiente: nivel “nulo”, 0% en ambas variables, en nivel “bajo” un

1.66% en MT y 2% en flow, en nivel “medio” un 16.66% en MT y 53% en flow, para el nivel “alto” un 80% en MT y 45% en flow y por último, en nivel “muy alto” 1.66% en MT y 0% en flow.

	Orientacion motivacional hacia la tarea		Flow	
MODA	alto		medio	
Moda Varones	alto		alto	
Moda Mujeres	alto		medio	
MEDIA	alto		medio	
Media Varones	alto		medio	
Media Mujeres	alto		medio	
PORCENTUAL				
Nulo	0%		0%	
Bajo	0.83%		2%	
Medio	16.66%		53%	
Alto	76.66%		45%	
Muy Alto	5.83%		0%	
PORCENTUAL POR SEXO	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%	0%	0%
Bajo	0%	1.66%	2%	2%
Medio	16.66%	16.6%	53%	53%
Alto	73.33%	80%	45%	45%
Muy Alto	10%	1.66%	0%	0%
MODA POR CURSO				
1°	alto		medio	
2°			alto	
3°			medio	
4°			medio	
5°			alto	
6°			alto	
MEDIA POR CURSO				
1°	alto		alto	
2°			alto	
3°			medio	
4°			medio	
5°			alto	
6°			medio	
PORCENTUAL POR CURSO				
1° Nulo	0%		0%	

1° Bajo	0%	0%
1° Medio	15%	45%
1° Alto	75%	55%
1° Muy alto	10%	0%
2° Nulo	0%	0%
2° Bajo	0%	0%
2° Medio	15%	55%
2° Alto	80%	45%
2° Muy alto	5%	0%
3° Nulo	0%	0%
3° Bajo	0%	5%
3° Medio	15%	75%
3° Alto	85%	20%
3° Muy alto	0%	0%
4° Nulo	0%	0%
4° Bajo	0%	0%
4° Medio	15%	65%
4° Alto	75%	35%
4° Muy alto	10%	0%
5° Nulo	0%	0%
5° Bajo	0%	0%
5° Medio	20%	40%
5° Alto	75%	60%
5° Muy alto	5%	0%
6° Nulo	0%	0%
6° Bajo	5%	5%
6° Medio	20%	40%
6° Alto	70%	55%
6° Muy alto	5%	0%

- Establecer la relación entre motivación intrínseca y orientación motivacional al ego en l@s alumnos de nivel medio.

A nivel general, la moda en la motivación intrínseca (MI) fue de nivel “muy alto” y en la variable orientación motivacional al ego (OME) fue de nivel “alto”. La media en OME fue de nivel “bajo” y en MI fue de nivel “alto”. El valor porcentual obtuvo los siguientes porcentajes: nivel nulo 1% en MI y 1.66% en OME, en nivel bajo 3% en MI y 11.66% en OME, para nivel medio 27% en MI y 53.33% en OME, para

nivel alto el 53% en MI y 32.50% en OME y por último, nivel muy alto con 16% en MI y 0.83% en OME.

Analizando por cuota de sexo, la moda en varones fue de nivel “alto” en ambas variables. En las mujeres, fue de nivel “alto” en en ambas variables. La media por sexo fue de nivel “alto” en MI y “medio” en OME en ambos sexos y ambas variables. El valor porcentual por sexo fue, para los varones: para nivel “nulo”, 2% en MI y 1.66% en OME, en nivel “bajo” un 3% en MI y 11.66% en OME, en nivel “medio” un 25% para MI y 53.33% en OME, para el nivel “alto” un 57% en MI y un 31.66% en OME y por último, en nivel “muy alto” un 13% en MI y 1.66% en OME. En las mujeres fue el siguiente: nivel “nulo”, 0% en MI y 1.66% en OME, en nivel “bajo” un 3% en MI y 11.66% en OME, en nivel “medio” un 28% en MI y 53.33% en OME, para el nivel “alto” un 50% en MI y 33.33% en OME y por último, en nivel “muy alto” 19% en MI y 0% en OME.

	Motivacion Intrinseca		Orientación motivacional al ego	
MODA	muy alto		alto	
Moda Varones	alto		alto	
Moda Mujeres	alto		alto	
MEDIA	alto		bajo	
Media Varones	alto		medio	
Media Mujeres	alto		medio	
PORCENTUAL				
Nulo	1%		1.66%	
Bajo	3%		11.66%	
Medio	27%		53.33%	
Alto	53%		32.50%	
Muy Alto	16%		0.83%	
PORCENTUAL POR SEXO	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres
Nulo	2%	0%	1.66%	1.66%
Bajo	3%	2%	11.66%	11.66%
Medio	27%	53%	53.33%	53.33%
Alto	53%	45%	31.66%	33.33%
Muy Alto	16%	0%	1.66%	0%
MODA POR CURSO				
1°	alto		medio	
2°	medio		alto	
3°	medio		medio	
4°	alto		alto	

5°	medio	medio
6°	alto	alto
MEDIA POR CURSO		
1°	medio	medio
2°	medio	
3°	medio	
4°	medio	
5°	medio	
6°	medio	
PORCENTUAL POR CURSO		
1° Nulo	5%	0%
1° Bajo	0%	5%
1° Medio	55%	75%
1° Alto	40%	20%
1° Muy alto	0%	0%
2° Nulo	0%	0%
2° Bajo	0%	5%
2° Medio	75%	45%
2° Alto	25%	50%
2° Muy alto	0%	0%
3° Nulo	0%	5%
3° Bajo	20%	5%
3° Medio	60%	55%
3° Alto	20%	35%
3° Muy alto	0%	0%
4° Nulo	0%	0%
4° Bajo	10%	25%
4° Medio	60%	45%
4° Alto	30%	30%
4° Muy alto	0%	0%
5° Nulo	0%	0%
5° Bajo	0%	5%
5° Medio	75%	65%
5° Alto	25%	25%
5° Muy alto	0%	5%
6° Nulo	0%	5%
6° Bajo	15%	25%
6° Medio	50%	35%
6° Alto	35%	35%
6° Muy alto	0%	0%

- Establecer la relación entre motivación intrínseca y la intención de práctica futura en l@s alumnos de nivel medio.

A nivel general, la moda en ambas variables fue de nivel “muy alto”. La media en ambas variables fue de nivel “alto”. El valor porcentual obtuvo los siguientes porcentajes: nivel nulo 1% en MI y 0% en IPF, en nivel bajo 3% en MI y 6% en IPF, para nivel medio 27% en MI y 10% en IPF, para nivel alto el 53% en MI y 57% en IPF y por último, nivel muy alto con 16% en MI y 27% en IPF.

Analizando por cuota de sexo, la moda fue de nivel “alto” en ambas variables y ambos sexos. La media por sexo fue de nivel “alto” en ambas variables y ambos sexos. El valor porcentual por sexo fue, para los varones: para nivel “nulo”, 2% en MI y 0% en IPF, en nivel “bajo” un 3% en MI y 7% en IPF, en nivel “medio” un 25% para MI y 11% en IPF, para el nivel “alto” un 57% en MI y un 50% en IPF y por último, en nivel “muy alto” un 13% en MI y 32% en IPF. En las mujeres fue el siguiente: nivel “nulo”, 0% en MI y 0 % en IPF, en nivel “bajo” un 3% en MI y 5% en IPF, en nivel “medio” un 28% en MI y 8% en IPF, para el nivel “alto” un 50% en MI y 65% en IPF y por último, en nivel “muy alto” 19% en MI y 22% en IPF.

	Motivacion Intrinseca		Intencion de práctica futura	
MODA	muy alto		muy alto	
Moda Varones	alto		alto	
Moda Mujeres	alto		alto	
MEDIA	alto		alto	
Media Varones	alto		alto	
Media Mujeres	alto		alto	
PORCENTUAL				
Nulo	1%		0%	
Bajo	3%		6%	
Medio	27%		10%	
Alto	53%		57%	
Muy Alto	16%		27%	
PORCENTUAL POR SEXO	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres
Nulo	2%	0%	0%	0%
Bajo	3%	2%	7%	5%
Medio	27%	53%	11%	8%

Alto	53%	45%	50%	65%
Muy Alto	16%	0%	32%	22%
MODA POR CURSO				
1°	alto		alto	
2°	medio			
3°	medio			
4°	alto			
5°	medio			
6°	alto			
MEDIA POR CURSO				
1°	medio		alto	
2°	medio			
3°	medio			
4°	medio			
5°	medio			
6°	medio			
PORCENTUAL POR CURSO				
1° Nulo	5%		0%	
1° Bajo	0%		0%	
1° Medio	55%		5%	
1° Alto	40%		70%	
1° Muy alto	0%		25%	
2° Nulo	0%		0%	
2° Bajo	0%		5%	
2° Medio	75%		5%	
2° Alto	25%		65%	
2° Muy alto	0%		25%	
3° Nulo	0%		0%	
3° Bajo	20%		15%	
3° Medio	60%		10%	
3° Alto	20%		60%	
3° Muy alto	0%		25%	
4° Nulo	0%		0%	
4° Bajo	10%		5%	
4° Medio	60%		20%	
4° Alto	30%		50%	
4° Muy alto	0%		25%	
5° Nulo	0%		0%	
5° Bajo	0%		0%	
5° Medio	75%		0%	
5° Alto	25%		60%	

5° Muy alto	0%	40%
6° Nulo	0%	0%
6° Bajo	15%	10%
6° Medio	50%	30%
6° Alto	35%	30%
6° Muy alto	0%	30%

- Establecer la relación entre orientación motivacional hacia la tarea y la intención de practica futura en l@s alumnos de nivel medio.

A nivel general, la moda en la variable orientación motivacional a la tarea (OMT) fue de nivel “alto” y en la variable intención de práctica futura (IPF) fue de nivel “muy alto”. La media en ambas variables fue de nivel “alto”. El valor porcentual obtuvo los siguientes porcentajes: nivel nulo 0% en OMT y 0% en IPF, en nivel bajo 0.83% en OMT y 6% en IPF, para nivel medio 16.66% en OMT y 10% en IPF, para nivel alto el 76.66% en OMT y 57% en IPF y por último, nivel muy alto con 5.83% en OMT y 27% en IPF.

Analizando por cuota de sexo, la moda fue de nivel “alto” en ambas variables y ambos sexos. La media por sexo fue de nivel “alto” en ambas variables y ambos sexos. El valor porcentual por sexo fue, para los varones: para nivel “nulo”, 0% en OMT y 0% en IPF, en nivel “bajo” un 0% en OMT y 7% en IPF, en nivel “medio” un 16.66% para OMT y 11% en IPF, para el nivel “alto” un 73.33% en OMT y un 50% en IPF y por último, en nivel “muy alto” un 10% en OMT y 32% en IPF. En las mujeres fue el siguiente: nivel “nulo”, 0% en OMT y 0 % en IPF, en nivel “bajo” un 1.66% en OMT y 5% en IPF, en nivel “medio” un 16.66% en OMT y 8% en IPF, para el nivel “alto” un 80% en OMT y 65% en IPF y por último, en nivel “muy alto” 1.66% en OMT y 22% en IPF.

	Orientacion motivacional hacia la tarea	Intencion de práctica futura
MODA	alto	muy alto
Moda Varones	alto	alto
Moda Mujeres	alto	alto
MEDIA	alto	alto
Media Varones	alto	alto

Media Mujeres	alto	alto		
PORCENTUAL				
Nulo	0%	0%		
Bajo	0.83%	6%		
Medio	16.66%	10%		
Alto	76.66%	57%		
Muy Alto	5.83%	27%		
PORCENTUAL POR SEXO	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres
Nulo	0%	0%	0%	0%
Bajo	0%	1.66%	7%	5%
Medio	16.66%	16.6%	11%	8%
Alto	73.33%	80%	50%	65%
Muy Alto	10%	1.66%	32%	22%
MODA POR CURSO				
1°	alto	alto		
2°				
3°				
4°				
5°				
6°				
MEDIA POR CURSO				
1°	alto	alto		
2°				
3°				
4°				
5°				
6°				
PORCENTUAL POR CURSO				
1° Nulo	0%	0%		
1° Bajo	0%	0%		
1° Medio	15%	5%		
1° Alto	75%	70%		
1° Muy alto	10%	25%		
2° Nulo	0%	0%		
2° Bajo	0%	5%		
2° Medio	15%	5%		
2° Alto	80%	65%		
2° Muy alto	5%	25%		
3° Nulo	0%	0%		
3° Bajo	0%	15%		
3° Medio	15%	10%		

3° Alto	85%	60%
3° Muy alto	0%	25%
4° Nulo	0%	0%
4° Bajo	0%	5%
4° Medio	15%	20%
4° Alto	75%	50%
4° Muy alto	10%	25%
5° Nulo	0%	0%
5° Bajo	0%	0%
5° Medio	20%	0%
5° Alto	75%	60%
5° Muy alto	5%	40%
6° Nulo	0%	0%
6° Bajo	5%	10%
6° Medio	20%	30%
6° Alto	70%	30%
6° Muy alto	5%	30%

- Establecer la relación entre orientación motivacional al ego y la intención de práctica futura en I@s alumnos de nivel medio.

A nivel general, la moda en la variable orientación motivacional al ego (OME) fue de nivel “alto” y en la variable intención de práctica futura (IPF) fue de nivel “muy alto”. La media en OME fue de nivel “bajo” y “alto” en IPF . El valor porcentual obtuvo los siguientes porcentajes: nivel nulo 1.66% en OME y 0% en IPF, en nivel bajo 11.66% en OME y 6% en IPF, para nivel medio 53.33% en OME y 10% en IPF, para nivel alto el 32.50% en OME y 57% en IPF y por último, nivel muy alto con 0.83% en OME y 27% en IPF.

Analizando por cuota de sexo, la moda fue de nivel “alto” en ambas variables y ambos sexos. La media por sexo fue de nivel “alto” en ambas variables y ambos sexos. El valor porcentual por sexo fue, para los varones: para nivel “nulo”, 1.66% en OME y 0% en IPF, en nivel “bajo” un 11.66% en OME y 7% en IPF, en nivel “medio” un 53.33% para OME y 11% en IPF, para el nivel “alto” un 31.66% en OME y un 50% en IPF y por último, en nivel “muy alto” un 1.66% en OME y 32% en IPF. En las mujeres fue el siguiente: nivel “nulo”, 1.66% en OME y 0 % en IPF, en nivel “bajo” un 11.66% en OME y 5% en IPF, en nivel “medio” un 53.33% en

OME y 8% en IPF, para el nivel “alto” un 33.33% en OME y 65% en IPF y por último, en nivel “muy alto” 0% en OME y 22% en IPF.

	Orientación motivacional al ego		Intencion de práctica futura	
MODA	alto		muy alto	
Moda Varones	alto		alto	
Moda Mujeres	alto		alto	
MEDIA	bajo		alto	
Media Varones	medio		alto	
Media Mujeres	medio		alto	
PORCENTUAL				
Nulo	1.66%		0%	
Bajo	11.66%		6%	
Medio	53.33%		10%	
Alto	32.50%		57%	
Muy Alto	0.83%		27%	
PORCENTUAL POR SEXO	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres
Nulo	1.66%	1.66%	0%	0%
Bajo	11.66%	11.66%	7%	5%
Medio	53.33%	53.33%	11%	8%
Alto	31.66%	33.33%	50%	65%
Muy Alto	1.66%	0%	32%	22%
MODA POR CURSO				
1°	medio		alto	
2°	alto			
3°	medio			
4°	alto			
5°	medio			
6°	alto			
MEDIA POR CURSO				
1°	medio		alto	
2°				
3°				
4°				
5°				
6°				
PORCENTUAL POR CURSO				
1° Nulo	0%		0%	
1° Bajo	5%		0%	
1° Medio	75%		5%	
1° Alto	20%		70%	

1° Muy alto	0%	25%
2° Nulo	0%	0%
2° Bajo	5%	5%
2° Medio	45%	5%
2° Alto	50%	65%
2° Muy alto	0%	25%
3° Nulo	5%	0%
3° Bajo	5%	15%
3° Medio	55%	10%
3° Alto	35%	60%
3° Muy alto	0%	25%
4° Nulo	0%	0%
4° Bajo	25%	5%
4° Medio	45%	20%
4° Alto	30%	50%
4° Muy alto	0%	25%
5° Nulo	0%	0%
5° Bajo	5%	0%
5° Medio	65%	0%
5° Alto	25%	60%
5° Muy alto	5%	40%
6° Nulo	5%	0%
6° Bajo	25%	10%
6° Medio	35%	30%
6° Alto	35%	30%
6° Muy alto	0%	30%

3.2 Análisis e interpretación de datos

En este apartado se explica el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de alumn@s encuestados pertenecieron a un colegio público de la zona sur de la ciudad de Córdoba en el cual no pose bachillerato con orientación en educación física. las variables sexo integrado de 50% varones y mujeres.

LA MODA GENERAL:MI, Flow, IPF, OMT y OME,se encontró que en MI los niveles muy alto, flow medio, Intencion de practica futura (IPF) los niveles muy alto, Orientacion Motivacional a la Tarea (OMT)los niveles altoy Orientación Motivacional hacia el Ego (OME) los niveles alto.

Con relación a Varones se encontró que en MI los niveles alto, flow los niveles alto, Intencion de practica futura (IPF) los niveles alto, Orientacion Motivacional a la Tarea (OMT) los niveles alto y Orientación Motivacional hacia el Ego (OME) los niveles alto.

Con relación a Mujeres se encontró que en MI los niveles alto, flow los niveles alto, Intencion de practica futura (IPF) los niveles alto, Orientacion Motivacional a la Tarea (OMT) los niveles alto y Orientación Motivacional hacia el Ego (OME) los niveles alto. Ver cuadro abajo:

Moda general					
variante	MI	FLOW	IPF	OMT	OME
Moda gral	<i>Muy alta</i>	Medio	<i>Muy alto</i>	Alto	Alto
M.Varones	Alta	Alta	Alto	Alto	Alto
M. Mujeres	alta	Medio	Alto	Alto	Alto

LA MEDIA GENERAL:MI, Flow, IPF, OMT y OME, se encontró que en MI los niveles alto, flow el nivel medio, Intencion de practica futura (IPF) los niveles alto, Orientacion Motivacional a la Tarea (OMT)los niveles alto y Orientación Motivacional hacia el Ego (OME) los nivelesbajo.

Con relación a Varones se encontró que en MI fue los niveles alto, flow nivel medio, Intencion de practica futura (IPF) los niveles alto, Orientacion Motivacional a la Tarea (OMT) los niveles alto y Orientación Motivacional hacia el Ego (OME) nivelmedio.

Con relación a Mujeres se encontró que en MI los niveles alto, flow nivel medio, Intencion de practica futura (IPF) **los niveles alto** alto, Orientacion Motivacional a la Tarea (OMT) fue alto y Orientación Motivacional hacia el Ego (OME) nivelmedio. Ver cuadro abajo:

Media general

VARIANTE	MI	FLOW	IPF	OMT	OME
Media Gral	Alto	Medio	Alto	Alto	bajo
M. Varones	Alto	Medio	Alto	Alto	Medio
M. Mujeres	Alto	Medio	Alto	Alto	medio

LOS PORCENTAJES mayores encontrados en los resultados a nivel general da valores:

MI; el porcentajes mas alto con un 53 % y nulo con un 1 %.

Flow; el porcentaje es medio con un 53 % y nulo 0 %.

IPF; el porcentaje alto con un 57 %, y nulo con 0%.

OMT; el porcentaje es alto con un total de 76,66 %, y nulo 0 %.

OME;el porcentaje es medio con un total de 53,33 %, y nulo 1,66 %.

Los porcentajes por sexo de MI, FLOW, IPF, OMT, OME se encontró que los niveles mas altos en porcentajes expresan lo siguiente ver cuadro:

	MI	FLOW	IPF	OMT	OME
M	50 %	53	65	80	53,33
V	57%	53	50	73,33	53,33

Los valores por curso la MODA

3.3Conclusiones y sugerencias

Hemos llegado a la instancia de analizar e interpretar los datos del cuestionario. Una vez que realizamos los gráficos y tablas correspondientes a cada variable de estudio, se llega a una idea general de los principales niveles alcanzados por l@s estudiantes de la muestra. Del objetivo general planteado: Identificar la motivación intrínseca, motivación a la tarea, motivación hacia el ego, estado de flow e intención de práctica futura, que se encuentran presentes en l@s estudiantes de la asignatura educación física, del nivel medio educativo argentino;observamos los siguientes porcentajes generales. Ver tabla N°42:

niveles	Motivación intrínseca	motivación a la tarea	motivación hacia el ego	intención de practica futura	estado de flow
muy bajo	0.83%	0%	1.66%	0%	0%
Bajo	0.83%	0%	6.66%	5%	1.66%
medio	6.66%	5%	38.33%	5%	54.16%
Alto	50.83%	41.66%	40%	39.83%	44.16%
muy alto	40.83%	53.33%	13.33%	59.16%	0%

Tabla N° 42

En el estado de Flow no hay datos en el nivel “muy bajo” pero la suma de los niveles “bajo” y “medio” hacen una cantidad elevada de porcentaje. De este modo podríamos decir que el estado de fluidez no alcanza el nivel máximo de disfrute por las actividades físicas en clase, siendo su nivel emocional bajo. Con un estado así, el sujeto no puede ingresar a una fase de absorción de la actividad que sea para su propio placer y disfrute durante el cual el tiempo debería volar, las acciones, pensamientos y movimientos se sucederían unas a otras sin pausa. No posibilitará que todo el ser este envuelto en esta actividad para poder utilizar sus destrezas y habilidades que lo podría llevar al extremo. No puede presentar Flow por una actividad que le permita perder la noción de tiempo y experimentar satisfacciones. No podrán mejorar la calidad de vida sino se les asegura que los objetivos sean claros ayudarle a la retroalimentación y que sus capacidades estén a la altura de las acciones para formar parte de su vida cotidiana.

La variable Nivel de estado de Flow fue dividida en nueve dimensiones de estudio donde los niveles alcanzados fueron los siguientes:

- Equilibrio entre habilidad y reto, obtuvo el nivel alto con un 47.50%.
- Combinación de la acción y el pensamiento, obtuvo nivel medio con 57.50%
- Claridad de objetivos obtuvo nivel alto con 57.50%.
- Feedback claro y sin ambigüedades, nivel alto con 50%.
- Concentración sobre la tarea que se está realizando, obtuvo el nivel alto con 46.66%.
- Sentimiento de control obtuvo mismo porcentaje de 45 % en ambos niveles, medio y alto.

- Pérdida de cohibición o de autoconciencia, obtuvo nivel alto con 40%.
- Transformación en la percepción del tiempo, obtuvo nivel medio con 44.16%.
- Experiencia autotélica, obtuvo nivel alto con 55%.

En cuanto a la variable de intención de práctica futura, los niveles negativos (nivel muy bajo, bajo y medio) no son elevados. Pero aun así, es un 10% de la muestra que no posee una orientación positiva que comprendan que; hacer una actividad física o deporte es importante para mejorar la calidad de vida de las personas.

De la variable motivación hacia el ego, los datos reflejan un nivel medio adecuado de motivación hacia el ego. Decimos esto analizando al sujeto, que son mayoría, quienes no presentan individualismo, son medianamente respetuosos de las normas y poseen sentimientos de competencia propios del ego pero no se sienten los únicos en la superioridad de habilidades personales. Esto favorece la relación del grupo, trabajo en equipo, aceptación de normas generales y que podrían entender como beneficioso la práctica de actividades físico- deportivas en el futuro.

De los datos arrojados con la variable motivación hacia la tarea se encontraron niveles positivos “altos” y “muy altos” siendo características de estos sujetos que asimilan la implicancia hacia la tarea, conociendo los beneficios que trae aparejado la misma. Son sujetos propensos a tener desafíos que lo ayuden en su desarrollo, progreso y mejoras de sus capacidades, tienen una alta valoración hacia el profesor, con participación social alejada de interés personales con un fin colectivo.

La variable motivación intrínseca presenta niveles altos, considerando que estos sujetos conciben a la educación física y deporte como acciones divertidas donde disfrutan de la misma, sintiéndose estimulados por la asignatura donde pueden aprender continuamente. Es un momento donde encuentran satisfacción siendo el contexto un factor importante en su determinación, percibe en el entorno señales que lo definen exitosamente.

De acuerdo a los objetivos específicos planteados, observamos los siguientes resultados:

- Describir la relación presente entre: variable motivación a la tarea, variable género y curso. Los índices alcanzados en nivel de motivación a la tarea es apenas un poco superior el de las mujeres por sobre la de varones. En relación a la motivación a la tarea y el curso, segundo año es apenas superior al resto de los cursos en cantidad de estudiantes en nivel muy alto.
- Describir la relación presente entre la motivación a la tarea y la variable intención de práctica futura. Hay una relación directa entre el nivel muy alto de motivación a la tarea con el mismo nivel en intención de practica futura.
- Describir la relación presente entre: variable motivación hacia el ego, variable género y curso. Los varones tienen un nivel apenas superior a las mujeres. Entre segundo y tercer año se observan los niveles un poco más superiores en motivación hacia el ego en comparación con los demás cursos.
- Describir la relación presente entre la motivación hacia el ego y la variable intención de práctica futura. Hay una relación directa entre el nivel alto de motivación hacia el ego con el mismo nivel en intención de practica futura.
- Describir la relación presente entre cada dimensión de Flow y las variables: género, gusto por la educación y curso. El nivel de Flow se encuentra en nivel medio y alto en ambos sexos.
- Describir la relación presente entre el Nivel general de Flow y las variables: género, gusto por la educación física y curso. En relación al género ambos sexos tiene igualdad a compararlos compartiendo mismos niveles. De acuerdo a los cursos, tercer año es el que menos nivel de flow posee y quinto año es el que mayor nivel de Flow tiene. En cuanto al gusto por la educación física y el nivel de Flow, de la dato moda casi el 70% si le gusta esta asignatura, pero hay un 30% aproximado al que no le gusta o se mantiene indiferente por la misma.

- Describir la relación presente entre variable nivel de estado de Flow y la variable intención de práctica futura. Hay una relación directa entre el nivel alto de estado de Flow con el mismo nivel en intención de practica futura.
- Describir la relación presente entre la variable motivación intrínseca, variable género y variable curso. Se mantiene una igualdad en porcentajes de género en los niveles medio, alto y muy alto. Y primer año es el curso que mayor nivel de motivación intrínseca posee. Siendo sexto año el curso que menor motivación intrínseca tiene.
- Describir la relación presente entre la variable intención de práctica futura, variable género, curso y gusto por la educación física. En relación al valor moda de la intención de práctica futura, los varones tienen un nivel de porcentaje mayor que las mujeres. De acuerdo a los cursos, tercer año es el curso que menos intención de práctica futura posee. Hay una relación directa entre los que les gusta poco la educación física con la baja intención de practica futura, viceversa, a quienes les gusta mucho esta asignatura tienen alta intención de práctica.

Intentando dar respuesta al problema que dio origen a este trabajo de investigación planteado desde la cátedra y situado en la institución elegida Institutos provincial de enseñanza media (IPEM) del sur de la ciudad de Córdoba con 120 muestras en los seis años de cursado de la asignatura educación física, partimos de la pregunta problema:

¿Qué motivación intrínseca, motivación a la tarea, motivación hacia el ego, estado flow e intención de práctica futura de actividad físico- deportiva se manifiestan en las clases de educación física, de los estudiantes de nivel medio en el IpeM y que estas se relacionan con la intención futura de prácticas de actividad física?

Entonces podemos decir que los niveles de motivación son “medio” y que deberían estudiarse aquellos niveles bajos de gusto por la educación física e intención de practica futura.

Se exponen las hipótesis formuladas para ser discutidas:

Hipótesis 1

La motivación intrínseca, motivación a la tarea, al ego y estado de flow, que se manifiestan en estudiantes de las clases de Educación Física, asignatura, del nivel medio se relacionan positivamente sus niveles altos con las prácticas futuras.

Con respecto a la motivación intrínseca y la intención de práctica futura decimos que: niveles bajos de motivación le corresponden niveles altos en la intención de práctica futura. Ver tabla N° 43.

Niveles	Motivación intrínseca	Intención de práctica futura
muy bajo	0.83%	0%
Bajo	0.83%	5%
medio	6.66%	5%
alto	50.83%	39.83%
muy alto	40.83%	59.16%

Tabla N° 43.

Un alto porcentaje de Flow en el nivel medio, no le corresponde una alta intención de práctica futura. Ver tabla N° 44.

Niveles	Estado de flow	Intención de práctica futura
muy bajo	0%	0%
Bajo	1.66%	5%
medio	54.16%	5%
alto	44.16%	39.83%
muy alto	0%	59.16%

Tabla N° 44.

Los niveles de motivación a la tarea le corresponden mismos niveles de intención de práctica futura. Ver tabla N° 45.

Niveles	Motivación a la tarea	Intención de práctica futura
---------	-----------------------	------------------------------

muy bajo	0%	0%
Bajo	0%	5%
medio	5%	5%
alto	41.66%	39.83%
muy alto	53.33%	59.16%

Tabla N° 45.

El porcentaje del nivel “muy alto” de motivación hacia el ego es bajo en relación al alto porcentaje del nivel “muy alto” de intención de práctica futura. Ver tabla N° 46.

Niveles	Motivación hacia el ego	Intención de práctica futura
muy bajo	1.66%	0%
Bajo	6.66%	5%
medio	38.33%	5%
alto	40%	39.83%
muy alto	13.33%	59.16%

Tabla N° 46.

Resumiendo, la hipótesis 1, no tiene la misma relación de todas las variables con la intención de práctica futura, es el caso del estado de Flow y la motivación hacia el ego.

Hipótesis 2

La deserción de la práctica futura de actividad física y deportes en adolescentes del nivel secundario es provocada por un bajo nivel motivacional.

De manera empírica podríamos decir que no sería necesario un nivel bajo de motivación para que la intención de práctica futura sea baja y que ésta induzca a futura deserción de actividad física y deporte. Es el caso de un nivel medio de motivación hacia el ego con un 38.33% y una intención de práctica futura de 5%.

Se espera que esta investigación pueda aportar al trabajo de nivel macro con datos de una institución educativa situada en el interior de Argentina y a nivel

micro, aportar al colegio y plantel docente herramientas para mejorar la praxis de la educación física.



3.3 Discusión

De acuerdo a las dificultades que se encontraron durante el proceso de investigación se realizaron modificaciones al analizar los datos que surgieron de los cuadros de las variables, se ampliaron los objetivos específicos dado que surgían nuevos interrogantes o que no coincidían con la pregunta problema.

Se sugiere se tengan en cuenta en futuras investigaciones, variables que consideren a los contenidos que desarrolla el docente en relación con el contexto social- cultural e histórico donde está inserto el establecimiento educativo. Como así también, conocer y analizar los tipos de evaluación que aplican docente en la asignatura educación física con relación a las teorías de autodeterminación.

En función del instrumento de recolección de datos, éste podría estar expresado en un vocabulario menos técnico y más adaptado a la franja etaria investigada.

4 Anexos

1.1 Carta de presentación a la institución IPEM 311 donde se realizó la investigación.



Buenos Aires, 10 de noviembre de 2014

A quien corresponda,

Desde el Departamento de investigación de la Facultad de Actividad y Deporte de la Universidad de Flores, les informamos de la puesta en marcha de un proyecto internacional en el que colaboran nuestra universidad junto a la Universidad Politécnica de Madrid (Madrid, España) y la a Universidad del Quindío (Bogotá, Colombia). El objetivo de dicho proyecto es conocer los perfiles motivacionales de los estudiantes adolescentes de estas tres poblaciones con el fin de elaborar unas pautas de intervención en el aula de educación física orientadas a promover la adherencia de estos jóvenes a la práctica de actividad física siendo conscientes de que un mayor nivel de práctica de actividad física conllevará indudables beneficios sobre la salud de las poblaciones a las que nos dirigimos.

Su colegio ha sido seleccionado para participar, como institución educativa consolidada que reúne criterios de calidad. Sería un gran aporte para el proyecto poder contar con su colaboración. Si deciden unirse al estudio, la participación consistiría en facilitar la cumplimentación, por parte de los/as alumnos/as, del cuestionario que les adjuntamos. Estudiantes/Investigadores que están realizando su trabajo de investigación de final de carrera de Licenciatura en Actividad Física y Deporte contactarían con ustedes y concertarían la forma de llevarlo a cabo.

Los datos serán obtenidos respetando el anonimato de los participantes y se utilizarán únicamente para el estudio. Tras la finalización del mismo, y como contraprestación a su colaboración, les facilitaríamos un informe de los principales hallazgos encontrados en relación a sus estudiantes. Esta información puede ser una ayuda complementaria para mejorar la calidad de sus clases de educación física.

Mi mail de contacto, por si desease realizar cualquier consulta es: vgomez@uflo.edu.ar
Esperando poder contar con su participación, reciba un cordial saludo,

Mag. Valeria Gómez
Coordinadora del área de Investigación
Facultad de Actividad Física y Deporte

Firmo en conformidad:

1.2 Protocolo de pilotaje.



FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Procedimiento de realización del pilotaje

CONDICIONES PREVIAS

- Imprimir 15 cuestionarios en simple fas, es decir en cuatro hojas. Abrochar las cuatro hojas.
- Llevar los 15 cuestionarios junto con 15 biromes el día de la realización del pilotaje (se llevan algunos cuestionarios y bolígrafos demás por si es necesario reemplazar alguno durante la prueba piloto)
- El cuestionario se administrará a 10 estudiantes (2 de primer año, 2 de segundo año, 2 de tercer año, 2 de cuarto año, 2 de quinto año). En las instituciones que hay sexto año, se sumarán 2 adolescentes más al grupo para prueba piloto (sumando 12 estudiantes en total).
- En lo posible la mitad de los estudiantes deberían ser mujeres y la mitad varones (una mujer y un varón de cada curso)
- La selección de los estudiantes sería “casual” (Padua, 1994) de “sujeto voluntario” (Hernández Sampieri, Batista y Fernández Collado, 1991). Es decir alumnos que casualmente asistan el día que se realizará el pilotaje y que acepten voluntariamente participar del evento.

PRESENTACIÓN INICIAL

□ Una vez que haya ingresado al aula, patio, SUM, o cualquier otro lugar del colegio; saludará y se presentará ante los 10 estudiantes que participarán de esta prueba piloto de la administración del cuestionario. El modo será el siguiente:

“Hola, Mi nombre es XXXXX, soy estudiante de la Universidad de Flores, allí estoy realizando la licenciatura en Actividad Física y Deporte. En este momento estoy elaborando el trabajo de investigación de final de carrera. Junto con mis compañeros y compañeras de curso estamos desarrollando una investigación en Argentina sobre la motivación por las clases de educación física que tienen los alumnos y las alumnas de colegios secundarios. Cada uno toma el mismo cuestionario a estudiantes de la ciudad en que vive,

El cuestionario será anónimo porque sus opiniones nos interesan con fines estadísticos para entender lo que piensan y sienten los adolescentes como ustedes respecto a algunas de sus vivencias en las clases de educación física.

Les estoy muy agradecido/a de que hayan aceptado participar hoy completando los cuestionarios que les voy a entregar.”

LA ENTREGA DEL CUESTIONARIO

- El/la administrador/a repartirá los cuestionarios (y los bolígrafos en caso de que l@s estudiantes no cuenten con uno cada uno) a l@s estudiantes
- El/la administrador/a explicará a l@s estudiantes el objetivo del cuestionario con el discurso:

“Como les decía recién, Con el cuestionario que van a completar pretendemos conocer qué piensan de la clase de Educación Física y del papel que juega la actividad física en su vida cotidiana.

La información será utilizada para un proyecto que pretende mejorar las clases de educación física No hay respuestas correctas o incorrectas, y el cuestionario será totalmente anónimo, no tienen que escribir tu nombre.

Les pido por favor que se concentren en lo que se pregunta y que sean lo más sinceros posible. Si tienen alguna duda o no comprenden algo no duden en preguntar.

La primera parte del cuestionario la iremos completando con mi guía, el resto lo harán solos”

COMIENZO DE ADMINISTRACIÓN DEL CUESTIONARIO

- E/a administrador enciende el cronómetro y comienza a leer los ítems de la primera parte del cuestionario uno a uno, cotejando con la mirada general al grupo que todos vayan completando su cuestionario.

Recuerden que:

- La primera hoja** del cuestionario será rellenada de forma conjunta con el administrador; éste irá leyendo cada apartado aclarando las posibles dudas. El administrador indicará en este caso que:

- ✓ hay que marcar la casilla hombre o mujer según corresponda
- ✓ hay que poner el número de los años que tiene cada uno (Edad)
- ✓ el tipo de colegio (importante que el administrador lo indique, por si algunos estudiantes dudan en esto)
- ✓ el año que está cursando actualmente
- ✓ especificar si cursa bachillerato con orientación en educación física o no

- ✓ hay que rodear el número que más se aproxime a la calificación obtenida en el año anterior en educación física
- ✓ hay que rodear el número correspondiente según nos guste la educación física, siendo 1=nada, 2=poco, 3=normal 4=bastante y 5=mucho.

Por último, el/la administrador/a dará **instrucciones para rellenar el resto del cuestionario**, leyendo en voz alta el texto situado a continuación:

“Con este cuestionario pretendemos conocer tu opinión sobre las clases de educación física y tu nivel e intención de realizar actividad física. La información que nos aportes puede contribuir a la mejora de formación. Responde a las siguientes cuestiones marcando lo que más se aproxime a lo que pensás.

No hay límite de tiempo para responder. Cada uno lo hará a su ritmo. Cuando finalizan me acercan el cuestionario completo.

¿Alguien tiene alguna duda?”

Si no hay dudas, l@s alumn@s comenzarán a responder.

AL FINALIZAR

Con la entrega del primer cuestionario, el administrador registrará el tiempo que marca el cronómetro. (No se debe apagar el cronómetro)

Cuando l@s alumn@s vayan finalizando, el/la administrador/a recogerá cada cuestionario asegurándose de que están correctamente completadas todas las hojas y solicitando a l@s alumn@s que completen apartados olvidados en caso de ser necesario.

Con la entrega del último cuestionario, se registra el tiempo cronometrado y se apagará el cronómetro.

Finalmente se agradecerá la participación a l@s estudiantes.

Una vez que l@s estudiantes se retiraron del lugar, el administrador deberá completar con el mayor detalle y precisión posible, los siguientes ítems:

1. Tiempo usado para completar el cuestionario por el primer estudiante que entregó el cuestionario finalizado:
2. Tiempo usado para completar el cuestionario por el último estudiante que entregó el cuestionario finalizado:
3. Dudas, preguntas, comentarios manifestados por l@s estudiantes luego de hacer la presentación y saludo inicial:

4. Dudas, preguntas, comentarios manifestados por l@s estudiantes mientras se iba completando la primer parte del cuestionario con la guía del administrador (leyendo en vos alta):
5. Dudas, preguntas, comentarios manifestados por l@s estudiantes mientras se completaba el cuestionario de modo autoadministrado por l@s estudiantes:
6. Dudas, preguntas, comentarios manifestados por l@s estudiantes al momento de hacer la entrega del cuestionario completo:
7. Explicitar problemas, contratiempos o dificultades al realizar la prueba piloto:
8. Explicitar cómo se sintieron al realizar la prueba piloto:

ESTOS DATOS ME LOS TENDRÁN QUE ENVIAR AL DÍA SIGUIENTE DE REALIZAR LA PRUEBA PILOTO. DEBEN PRESENTARLOS EN UN DOCUMENTO DE WORD (NO EN EL CUERPO DEL MAIL)

4.3 Protocolo de procedimiento de administración de cuestionarios en la muestra total.

UFLO

UNIVERSIDAD DE FLORES

Autorizada provisionalmente por Decreto PEN N° 236112/94 conf. Art. 64 Inc "C" Ley 24521

FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Procedimiento de administración de cuestionarios en la muestra total

Este documento da las indicaciones precisas que tod@ investigador/a deberá seguir al detalle, durante la realización del trabajo de campo.

Algunas indicaciones son las mismas del documento que usaron para la toma del pilotaje. Pero luego del análisis de la información que tod@s enviaron sobre su experiencia de pilotaje, más lo que trabajamos en el foro, más los aportes del Mag. Martín Farinola; agregué algunas cuestiones nuevas (están destacadas en rojo)

ANTES DEL INICIO

- Se trata de un cuestionario de “autoadministración”, esto significa que es el mismo alumno/a el que debe rellenar individualmente el documento después de haber recibido todas las indicaciones del administrador.
- La administración debe darse en un ambiente tranquilo y acogedor. Es recomendable hacerlo en el aula aunque se puede administrar en el gimnasio, patio, o cualquier lugar que nos indiquen los responsables (equipo directivo y profesores de educación física). Debemos asegurarnos que todos l@s estudiantes disponen de bolígrafo para completar el cuestionario.
- La persona que administre el cuestionario no debe ser el profesor de la asignatura.** Es importante que quien tome el cuestionario no conozcan, o conozcan muy poco, los estudiantes. Esto servirá para que los estudiantes sean más sinceros en sus respuestas.

CONSIGNA EN LAS AULAS

- El/la investigador/a pasará por las aulas de todos los años (de 1° a 5° o de 1° a 6°, según corresponda) para presentar la investigación y preguntar quienes quieren participar. Se tratará de evitar que esta situación la manejen preceptores,

directivos o docentes, pues es muy importante garantizar que sea voluntaria la participación:

“Hola, Mi nombre es XXXXX, soy estudiante de la Universidad de Flores, allí estoy realizando la licenciatura en Actividad Física y Deporte. En este momento estoy elaborando el trabajo de investigación de final de carrera. Junto con mis compañeros y compañeras de curso estamos desarrollando una investigación en Argentina sobre la motivación por las clases de educación física que tienen los alumnos y las alumnas de colegios secundarios. Cada uno toma el mismo cuestionario a estudiantes de la ciudad en que vive.

Sus opiniones nos interesan con fines estadísticos para entender lo que piensan y sienten los adolescentes como ustedes respecto a algunas de sus vivencias en las clases de educación física.

Su participación no es obligatoria, todo lo contrario, la idea es que sólo respondan el cuestionario quienes tengan ganas e interés de hacerlo. Responder el cuestionario les demandará entre 10 y 20 minutos, así que para realizar toda la actividad deberán disponer de 30 minutos de su tiempo (desde que salgan de su aula hasta que vuelvan a sus actividades habituales del colegio).

Quienes quieran participar levanten la mano”

- El/la investigador/a acordará momento y lugar para realizar la actividad. Repartirá los cuestionarios (y los bolígrafos en caso de que l@s estudiantes no cuenten con uno cada uno) a l@s estudiantes

LA ENTREGA DEL CUESTIONARIO

- El/la administrad@r repartirá los cuestionarios (y los bolígrafos en caso de que l@s estudiantes no cuenten con uno cada uno) a l@s estudiantes
- El/la administrad@ explicará a l@s estudiantes el objetivo del cuestionario con el discurso:

“Hola:

Les estoy muy agradecido/a de que hayan aceptado participar hoy completando los cuestionarios que les voy a entregar.

Con el cuestionario que van a completar pretendemos conocer qué piensan de la clase de Educación Física y del papel que juega la actividad física en su vida cotidiana.

La información será utilizada para un proyecto que pretende mejorar las clases de educación física. No hay respuestas correctas o incorrectas, y el cuestionario será totalmente anónimo, no tienen que escribir tu nombre.

Les pido por favor que se concentren en lo que se pregunta y que sean lo más sinceros posible. Si tienen alguna duda o no comprenden algo no duden en preguntar. Pueden tomarse el tiempo que necesiten para responder.

La primera parte del cuestionario la iremos completando con mi guía, el resto lo harán solos”

La primera hoja del cuestionario será rellena de forma conjunta con el administrador; éste irá leyendo cada apartado aclarando las posibles dudas. El administrador indicará en este caso que:

- ✓ hay que marcar la casilla hombre o mujer según corresponda
- ✓ hay que poner el número de los años que tiene cada uno (Edad)
- ✓ el tipo de colegio (importante que el administrador lo indique, por si algunos estudiantes dudan en esto)
- ✓ el año que está cursando actualmente
- ✓ especificar si cursa bachillerato con orientación en educación física o no
- ✓ hay que rodear el número que más se aproxime a la calificación obtenida en el año anterior en educación física
- ✓ hay que rodear el número correspondiente según nos guste la educación física, siendo 1=nada, 2=poco, 3=normal 4=bastante y 5=mucho.

Aclaraciones por si surgen dudas:

Licenciado: Es el nombre con el que se conoce en Latinoamérica al grado académico que se obtiene al terminar una carrera universitaria de entre 4 y 6 años de duración.

Bachillerato con orientación en educación física: Según el Ministerio de Educación, es una oferta de Educación Secundaria que se ofrece en algunas provincias. Otras orientaciones de educación secundaria son Cs. Naturales, Economía y Administración, Comunicación, Arte, etc. En ese colegio predominan materias de esa orientación.

Hay que responder con la mayor claridad y precisión posible tantas veces como lo demanden. Es importante hacer sentir cómodos a los que pregunten, para evitar que se inhiban o se sientan inseguros para responder

Por último, el administrador dará **instrucciones para rellenar el resto del cuestionario**, leyendo en voz alta el texto situado a continuación:

“Con este cuestionario pretendemos conocer tu opinión sobre las clases de educación física y tu nivel e intención de realizar actividad física. La información que nos aportes puede contribuir a la mejora de formación. Respondé a las siguientes cuestiones marcando lo que más se aproxime a lo que pensás.

*No hay límite de tiempo para responder. Cada uno lo hará a su ritmo.
¿Alguien tiene alguna duda?”*

Si no hay dudas, l@s alumn@s comenzarán a responder.

AL FINALIZAR

Cuando l@s alumn@s vayan finalizando, el/la administrad@r recogerá los cuestionarios asegurándose de que están correctamente completadas todas las hojas y solicitando a l@s alumn@s que completen apartados olvidados en caso de ser necesario.

Finalmente se agradecerá la participación a l@s estudiantes y se les dirá que luego van a poder conocer los resultados de la investigación global, que

comprende a diferentes escuelas de nivel medio en Argentina, España y Colombia.

Una investigación es relevante para la sociedad, cuando el conocimiento que se produce, sirve para generar alguna transformación social que mejore las condiciones de vida de las personas. En este caso, tenemos esperanzas que el conocimiento que produzcamos sirva para que los/as docentes puedan revisar sus prácticas de enseñanzas y los estudiantes de educación física de nuestro país se sientan más motivados por realizar actividad física beneficiosa para su salud.

□ Hay que tener agrupados los cuestionarios por grupos. En caso de que algún alumno haya dejado en blanco los apartados de tipo de colegio y año, el/la administrad@r lo completará adecuadamente en base al resto de cuestionarios. Así mismo, será responsabilidad del/a administrad@r asegurarse que cada cuestionario está identificado con el nombre del colegio en el que se han recabado los datos.

4.4 Cuestionario Q 1 - A – Motivación en educación.

MOTIVACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA (Q1-A)

Marcar con una **BIEN** **MAL**

Marcar con una X en el recuadro

Género: Hombre Mujer **Edad:** 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Colegio: Público Privado **Año:** 1º 2º 3º 4º 5º 6º

¿Cursas el bachillerato con orientación en educación física? Sí No

Calificación Educación Física curso anterior: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

¿Cuánto te gusta la Educación Física? 1 2 3 4 5

Con este cuestionario pretendemos conocer tu opinión sobre las clases de Educación Física y tu nivel e intención de realizar actividad física. La información que nos aportes puede contribuir a la mejora de tu formación. Responde a las siguientes cuestiones:

En una semana, ¿cuántas veces haces las siguientes ejercicios durante más de 15 minutos en tu tiempo libre? (Escribe el número que consideres en cada apartado)

Ejercicio extenuante (el corazón late rápidamente). Por ejemplo: jugando al fútbol, al squash, al básquet, haciendo trote, natación fuerte, ciclismo fuerte de larga distancia. 0 1 2 3 4 5 6 7

Ejercicio moderado (no agotador). Por ejemplo: caminar rápido, ciclismo lento, voleibol, natación fácil, baile popular y folclórico. 0 1 2 3 4 5 6 7

Ejercicio suave (esfuerzo mínimo). Por ejemplo: yoga, tiro con arco, pesca, solos, golf, caminar fácil. 0 1 2 3 4 5 6 7

En una semana, durante tu tiempo libre, ¿con qué frecuencia participas en una actividad regular en la que llegues a sudar (que tu corazón late rápidamente)? (Señala una de las tres opciones)

Nunca/raramente A veces A menudo

Por favor, indica el nivel de acuerdo con cada una de las siguientes afirmaciones teniendo en cuenta tu experiencia. La escala de este cuestionario es:

1 = Totalmente en desacuerdo
2 = En desacuerdo
3 = Indiferente
4 = De acuerdo
5 = Totalmente de acuerdo

Es confidencial y no hay respuestas correctas o incorrectas. Contesta con sinceridad. No hay límite de tiempo. Contesta con tranquilidad. Asegúrate de que no dejes ninguna afirmación sin contestar.

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Observación nº1 Página 114

	1	2	3	4	5
Mi atención está completamente enfocada en lo que estoy haciendo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo una sensación de control sobre lo que estoy haciendo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me da igual lo que los/as otros/as puedan estar pensando de mí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El tiempo parece alterarse (pasa más lento o más rápido)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realmente me divierte la experiencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mis habilidades están al mismo nivel de lo que me exige la situación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parece que las cosas están sucediendo automáticamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estoy seguro/a de lo que quiero hacer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sé lo bien que lo estoy haciendo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puedo mantener mi mente en lo que está sucediendo sin esfuerzo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Siento que puedo controlar lo que estoy haciendo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me da igual cómo los/as otros/as puedan estar evaluándome	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El paso del tiempo parece ser diferente al normal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me gusta lo que experimento con mi ejecución y me gustaría sentirlo de nuevo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Siento que soy lo suficientemente bueno/a para hacer frente a las demandas de la situación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ejecuto automáticamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sé lo que quiero conseguir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo buenos pensamientos de lo que estoy haciendo mientras lo estoy realizando	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo una total concentración	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo un sentimiento de control total	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me da igual la imagen que doy a los/as demás	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Siento cómo el tiempo pasa rápidamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La experiencia me deja buena impresión (satisfactoria)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observador:

100

Página 314

	1	2	3	4	5
Las dificultades y mis habilidades para superarlas estén a un mismo nivel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hago las cosas espontánea y automáticamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mis metas están claramente definidas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puedo confirmar que en clase lo estoy haciendo muy bien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estoy totalmente concentrado/a en lo que estoy haciendo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Siento un control total de mi cuerpo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me da igual lo que otros/as puedan estar pensando de mí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pierdo la noción normal del tiempo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Encuentro la experiencia muy valiosa y reconfortante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Participo en esta clase de Educación Física...

	1	2	3	4	5
Porque la Educación Física es divertida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Porque disfruto aprendiendo nuevas habilidades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Porque la Educación Física es estimulante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Por la satisfacción que siento mientras aprendo nuevas habilidades/técnicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Respecto a tu intención de practicar alguna actividad físico-deportiva...

	1	2	3	4	5
Me interesa el desarrollo de mi forma física	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Al margen de las clases de Educación Física, me gusta practicar deporte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Después de terminar el colegio quisiera formar parte de un club deportivo de entrenamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Después de terminar el colegio me gustaría mantenerme físicamente activo/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Habitualmente practico deporte en mi tiempo libre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1	2	3	4	5
Las dificultades y mis habilidades para superarlas estén a un mismo nivel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hago las cosas espontánea y automáticamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mis metas están claramente definidas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puedo confirmar que en clase lo estoy haciendo muy bien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estoy totalmente concentrado/a en lo que estoy haciendo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Siento un control total de mi cuerpo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me da igual lo que otros/as puedan estar pensando de mí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pierdo la noción normal del tiempo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Encuentro la experiencia muy valiosa y reconfortante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Participo en esta clase de Educación Física...

	1	2	3	4	5
Porque la Educación Física es divertida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Porque disfruto aprendiendo nuevas habilidades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Porque la Educación Física es estimulante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Por la satisfacción que siento mientras aprendo nuevas habilidades/técnicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Respecto a tu intención de practicar alguna actividad físico-deportiva...

	1	2	3	4	5
Me interesa el desarrollo de mi forma física	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Al margen de las clases de Educación Física, me gusta practicar deporte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Después de terminar el colegio quisiera formar parte de un club deportivo de entrenamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Después de terminar el colegio me gustaría mantenerme físicamente activo/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Habitualmente practico deporte en mi tiempo libre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.5 Procedimiento para completar la planilla Excel.

UFLO

UNIVERSIDAD DE FLORES

Autorizada provisionalmente por Decreto PEN N° 236112/94 conf. Art. 64 inc 1° Ley 24521

FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Procedimiento para completar la planilla Excel

ANTES DE COMENZAR LA CARGA DE DATOS

- Numerar los cuestionarios en lápiz en el margen superior derecho de la primera hoja.
- Ese número será el que le corresponderá a ese sujeto en la planilla Excel cuando se carguen los datos.

CARGA DE DATOS A LA PLANILLA EXCEL

1° Cada sujeto entrevistado estará en una línea de la planilla

2° Las variables de edad, curso, calificación, gusto por la educación física, ejercicio extenuante, ejercicio moderado, ejercicio suave y actividad con la que llegue a sudar se pasarán a Excel introduciendo en la casilla correspondiente el mismo número que el sujeto indicó en el cuestionario.

3° Todas las variables a partir de Ego1 también serán introducidas en el archivo de Excel indicando en cada casilla el número (1, 2 ,3 ,4 ó 5) que el sujeto señaló en el cuestionario.

4° El resto de variables, para poder trabajar con ellas, están codificadas de la siguiente manera (introduciremos en el archivo Excel el numerito correspondiente a la casilla que hayan marcado los estudiantes):

Género:

0: HOMBRE

1: MUJER

Centro:

0: Público

1: Privado

Actividad con la que llegue a sudar:

0: Nunca/raramente

1: A veces

2: A menudo

4.6 Planilla Q_1_excel completa con los datos de las encuestas.

Género	Edad	TipoCentro	Año	Bachillerato orientación EF	Calificación	Gusto
0	16	0	3		8	5
1	14	0	3		10	3
0	16	0	4		7	3
1	13	0	1		7	4
0	12	0	1		9	5
0	14	0	2		7	4
0	14	0	2		8	4
0	18	0	5		10	5
1	16	0	4		8	5
1	17	0	5		9	5
1	13	0	1		7	4
1	13	0	1		8	5
1	12	0	1		8	5
1	12	0	1		7	3
1	12	0	1		7	5
1	13	0	1		8	5
1	12	0	1		7	4
1	13	0	1		8	5
1	12	0	1		7	5
1	12	0	1		7	4
0	13	0	1		7	3
0	13	0	1		7	4
0	12	0	1		7	4
0	12	0	1		7	3
0	12	0	1		6	3
0	12	0	1		6	3
0	12	0	1		7	5
0	12	0	1		7	5
0	12	0	1		8	5
0	13	0	1		8	5
1	15	0	2		5	3
1	14	0	2		9	5
1	14	0	2		7	5
1	14	0	2		8	5
1	14	0	2		7	5
1	15	0	2		8	5
1	14	0	2		6	4
1	15	0	2		7	3
1	14	0	2		8	5

1	15	0	2		9	5
0	15	0	2		8	5
0	14	0	2		7	5
0	14	0	2		6	4
0	14	0	2		6	2
0	15	0	2		7	3
0	14	0	2		6	2
0	16	0	2		7	4
0	14	0	2		7	4
0	14	0	2		9	4
0	16	0	2		8	4
1	17	0	3		1	1
1	16	0	3		8	5
1	15	0	3		8	5
1	16	0	3		7	5
1	16	0	3		8	5
1	16	0	3		8	4
1	15	0	3		8	5
1	17	0	3		7	5
1	16	0	3		8	5
1	16	0	3		6	3
0	16	0	3		6	4
0	15	0	3		7	3
0	17	0	3		8	3
0	16	0	3		7	3
0	17	0	3		8	4
0	17	0	3		8	4
0	17	0	3		7	5
0	17	0	3		6	3
0	19	0	3		8	5
0	16	0	3		7	5
1	17	0	4		8	4
1	16	0	4		10	3
1	17	0	4		7	4
1	17	0	4		8	4
1	16	0	4		7	4
1	16	0	4		9	5
1	17	0	4		7	1
1	17	0	4		6	3
1	17	0	4		9	4
1	18	0	4		6	3
0	15	0	4		8	5
0	15	0	4		9	5

0	15	0	4		8	5
0	15	0	4		8	5
0	16	0	4		10	5
0	17	0	4		8	4
0	16	0	4		8	3
0	15	0	4		9	5
0	15	0	4		9	5
0	16	0	4		8	5
1	16	0	5		8	5
1	17	0	5		6	4
1	16	0	5		7	5
1	16	0	5		9	4
1	16	0	5		5	5
1	17	0	5		7	5
1	16	0	5		8	5
1	17	0	5		8	4
1	16	0	5		8	4
1	16	0	5		8	5
0	16	0	5		6	5
0	18	0	5		8	3
0	17	0	5		6	4
0	16	0	5		8	4
0	16	0	5		7	3
0	17	0	5		8	5
0	17	0	5		7	4
0	17	0	5		7	4
0	17	0	5		7	3
0	16	0	5		7	5
1	18	0	6		9	5
1	17	0	6		8	2
1	19	0	6		8	5
1	18	0	6		8	4
1	17	0	6		9	4
1	18	0	6		8	4
1	19	0	6		8	3
1	20	0	6		7	3
1	17	0	6		9	4
1	17	0	6		8	3
0	17	0	6		9	5
0	18	0	6		8	3
0	17	0	6		6	2
0	16	0	6		8	3
0	18	0	6		9	5

0	17	0	6		10	5
0	19	0	6		7	4
0	17	0	6		7	4
0	19	0	6		7	2
0	19	0	6		8	5

Ejercicio extenuante	Ejercicio moderado	Ejercicio suave	Frecuencia actividad que sude	Flow_Equ 1	Flow_Aut1	Flow_CIObjeto 1
3	4	0	2	4	3	2
0	4	0	1	2	3	1
4	7	7	1	5	2	3
1	3	2	1	4	3	4
7	0	1	1	5	4	5
0	0	1	1	4	3	1
5	0	0	2	4	2	3
0	7	6	1	3	4	5
3	4	7	2	4	3	3
3	6	5	1	5	2	4
4	2	1	1	4	4	4
7	5	2	2	5	5	5
3	1	1	1	3	2	5
7	4	1	2	3	1	5
0	4	7	1	4	4	4
7	2	0	1	4	2	5
6	6	2	2	5	3	4
1	4	7	0	5	5	5
0	2	4	0	5	3	4
2	5	3	1	4	3	3
2	5	3	0	5	4	2
5	6	3	1	5	2	4
2	3	0	0	3	3	4
3	3	0	0	5	5	4
2	2	1	0	4	4	4
3	1	0	0	4	2	4
6	1	0	1	4	4	1
6	4	0	1	5	5	5
6	7	4	1	3	4	4
3	0	1	2	5	4	4
7	7	7	2	3	4	3
7	2	1	2	4	3	5

5	3	2	1	4	3	5
4	7	7	1	4	4	4
7	2	1	2	5	4	5
4	5	1	2	4	5	4
6	3	4	1	4	3	4
4	3	1	1	3	3	5
3	2	1	2	5	4	5
4	1	5	2	4	3	2
5	3	7	1	4	5	4
4	2	1	1	2	3	3
0	0	7	0	4	3	2
0	2	7	0	4	3	4
1	2	7	1	4	4	4
0	2	7	1	4	5	4
3	3	1	1	4	3	4
2	3	1	1	4	2	3
1	0	5	2	3	3	4
0	0	4	0	4	2	4
0	0	0	0	1	2	1
0	0	0	0	1	3	3
0	3	0	0	2	1	5
0	0	0	0	3	3	4
0	2	7	2	3	1	2
2	0	3	1	3	2	4
2	0	5	1	4	3	4
0	0	0	1	3	3	4
3	7	7	2	5	4	5
0	4	0	1	4	2	3
1	5	0	2	4	3	5
0	5	0	2	3	2	2
2	4	6	2	3	4	4
1	7	2	2	5	3	4
2	2	0	1	1	2	3
4	2	0	2	2	2	5
3	4	6	2	4	4	5
0	2	2	2	3	2	4
0	5	0	2	5	3	5
0	2	5	0	3	3	2
0	5	6	1	4	3	3
0	6	0	2	5	2	3
0	6	7	1	3	1	4
0	0	0	1	4	2	2
5	3	1	1	3	2	4

6	0	7	2	5	4	3
0	2	0	1	5	3	5
0	0	0	1	3	2	2
2	0	7	2	5	5	5
2	2	0	1	5	1	3
2	0	0	1	3	3	5
4	0	7	2	5	4	3
5	7	7	2	5	3	4
3	7	1	1	5	2	3
5	7	2	2	4	5	4
3	0	5	2	5	5	3
1	0	0	1	3	2	4
0	2	2	1	3	3	4
5	5	5	1	4	3	2
4	7	7	1	2	3	3
5	7	7	0	4	3	2
6	0	0	2	4	3	4
3	1	1	1	3	2	3
4	5	5	2	4	2	4
7	7	1	2	5	4	4
4	4	7	2	5	4	5
6	5	4	2	5	4	5
3	0	6	1	4	3	4
3	5	2	1	4	3	4
2	3	0	1	3	5	4
4	7	0	1	5	2	4
4	2	7	1	4	3	5
1	2	7	1	4	3	5
7	1	0	2	5	4	5
3	3	7	2	4	3	5
3	4	3	1	5	4	5
4	1	2	1	4	3	5
2	1	5	1	4	3	3
4	1	1	1	4	3	4
5	2	0	1	4	3	4
3	2	0	2	5	5	5
6	3	0	1	3	3	2
4	2	1	2	4	3	5
4	5	3	1	5	3	4
5	3	5	2	4	4	4
5	0	7	1	4	4	2
0	2	1	1	4	3	3
1	0	0	1	1	2	3

3	1	0	2	5	4	4
0	7	0	1	4	3	3
0	7	0	2	4	4	5
1	7	0	1	3	3	4
0	5	6	1	3	3	4
2	1	5	1	4	4	4
3	6	3	2	4	3	2
2	5	0	2	4	4	4
2	2	2	1	4	4	4
0	3	7	1	1	1	4
0	2	0	1	1	2	2
3	3	7	2	5	3	4

Flow_CIFeed b1	Flow_Conce n1	Flow_SentCo nt1	FlowAuto c1	FlowDist 1	FlowExpAut o1	Flow_Eq u2
4	5	5	3	4	5	2
3	4	3	1	4	2	3
4	5	4	3	3	4	4
3	4	3	5	3	5	3
4	5	4	5	4	5	5
4	4	4	4	3	4	3
4	4	3	2	3	4	4
5	3	5	5	5	5	5
4	5	4	3	4	4	3
4	5	4	5	4	5	2
3	3	3	3	3	5	4
5	5	4	1	5	5	4
5	3	3	5	5	5	3
2	2	4	5	5	5	3
3	4	4	1	4	1	3
4	4	4	2	5	2	3
4	5	4	3	4	4	4
3	3	5	5	4	1	3
5	4	3	5	4	3	4
3	4	5	5	4	5	4
1	2	3	4	4	3	5
3	3	1	3	5	4	2
4	4	3	2	4	3	4
5	5	4	2	4	4	5
4	4	4	4	5	4	4
4	4	4	5	2	4	2
1	4	5	5	4	5	3

1	1	1	5	5	5	5
3	3	4	5	5	4	3
4	5	5	4	4	5	5
4	4	3	3	2	3	3
2	4	5	2	3	4	5
3	3	3	4	5	5	4
4	4	4	3	5	4	4
5	5	5	5	5	5	4
4	4	4	4	5	5	5
4	4	3	4	4	3	3
5	4	5	1	3	5	4
5	5	5	5	5	5	4
2	4	2	5	4	4	3
4	4	4	2	2	4	3
2	2	2	4	4	5	2
3	3	2	4	3	4	3
5	2	2	5	5	4	2
4	4	4	5	4	4	5
2	2	4	2	4	5	4
4	3	3	4	4	5	4
3	3	4	2	4	4	3
3	2	2	5	4	4	3
2	4	3	4	4	4	4
5	1	1	5	3	1	1
2	2	2	1	5	5	4
5	5	3	3	3	3	4
5	3	3	5	3	3	3
3	3	2	3	1	5	1
5	4	4	3	4	5	2
1	2	4	5	4	4	4
3	3	3	3	4	4	3
5	5	4	5	3	5	5
3	4	3	3	4	3	4
4	2	3	2	3	4	4
1	2	3	3	4	5	2
4	4	2	4	3	3	3
5	4	4	5	3	5	3
4	4	4	4	5	4	2
5	2	4	1	4	4	4
5	5	5	5	4	5	5
1	1	5	5	3	2	3
4	4	3	2	2	5	3
3	2	3	3	4	4	2

5	2	1	1	5	3	2
4	4	4	3	1	5	4
3	3	4	5	1	4	3
2	4	4	4	5	4	4
3	3	3	1	4	4	2
4	4	5	4	3	4	5
3	3	4	5	5	1	1
2	3	3	4	5	3	3
5	4	3	3	5	4	3
4	3	2	5	4	5	4
4	3	3	3	2	4	3
4	5	4	4	5	4	3
4	4	4	5	3	4	3
5	4	3	1	5	4	3
5	4	4	5	3	4	4
3	4	5	5	5	4	5
1	3	2	3	3	4	2
3	3	4	4	4	5	4
2	4	5	5	2	5	3
5	5	3	5	5	5	3
3	4	5	3	2	4	5
4	3	4	2	5	4	4
3	3	4	3	3	2	3
4	4	5	2	4	2	2
3	3	4	5	4	4	3
4	4	4	4	5	5	5
5	5	5	4	5	5	5
4	4	3	2	4	3	4
4	4	4	3	4	3	3
4	4	4	4	5	5	4
3	2	4	1	5	5	3
4	4	4	5	5	3	3
3	5	4	3	5	5	4
4	4	5	5	4	3	5
4	5	5	5	3	4	4
5	5	5	3	5	5	5
3	3	3	2	3	4	2
4	4	4	5	3	5	4
4	3	3	2	4	4	4
3	5	3	1	5	3	3
5	4	5	5	5	5	5
4	1	2	3	5	1	3
5	5	3	1	1	5	3

4	5	4	3	3	4	3
4	4	4	3	4	5	4
2	5	5	5	5	2	2
2	2	3	4	2	3	2
3	3	3	5	5	3	3
3	4	4	5	2	4	4
3	4	3	3	4	4	5
4	4	4	5	4	4	2
4	2	3	3	4	4	2
4	3	3	2	5	2	2
4	4	4	5	5	5	4
1	3	4	4	4	5	3
5	5	4	5	5	5	5
4	4	4	4	4	2	4
1	1	1	1	1	4	1
3	4	4	4	2	4	3
2	4	4	3	3	5	4

Flow_Aut 2	Flow_CObjec t2	Flow_CIFeed b2	Flow_Conce n2	Flow_SentCo nt2	FlowAuto c2	FlowDist 2
4	5	4	5	4	5	4
2	3	2	2	2	1	4
3	5	4	5	4	3	4
3	3	3	2	3	4	4
4	5	4	5	3	4	4
2	4	4	3	4	4	4
1	3	3	4	3	1	3
4	5	4	4	5	1	5
4	5	3	2	4	5	5
2	5	2	2	5	5	5
3	3	4	4	3	4	3
5	5	5	4	3	2	4
3	3	5	2	3	5	2
4	5	4	2	5	5	3
5	5	1	2	5	3	4
4	5	5	5	5	2	4
3	5	5	3	4	1	4
5	5	1	2	5	3	4
2	5	4	3	3	5	3
3	5	3	3	4	5	4
3	2	2	3	2	4	4
4	4	5	3	5	1	3

4	4	3	2	3	2	4
5	4	4	2	2	4	1
4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	2	4	5	2
4	4	2	4	5	4	5
5	5	5	4	5	3	5
4	3	3	4	3	2	3
4	5	5	3	5	4	3
2	4	4	4	4	3	3
2	4	2	4	5	2	1
2	4	4	4	3	3	4
3	4	4	4	4	3	3
4	5	5	5	5	4	4
4	5	5	5	5	4	5
3	4	4	4	3	3	4
2	4	5	5	5	4	3
4	5	4	4	4	5	5
2	3	3	3	4	2	4
4	4	4	4	3	2	2
3	3	3	2	4	5	3
2	4	2	3	4	4	3
2	4	4	4	5	3	3
4	5	4	4	4	5	5
2	2	3	1	4	2	1
3	4	4	3	4	3	3
3	4	4	2	3	3	4
4	3	4	2	2	3	3
4	5	3	2	2	2	4
2	2	4	1	3	1	3
3	5	2	1	2	1	3
2	5	4	2	4	3	1
3	4	3	3	3	4	3
3	3	5	4	4	5	2
3	4	4	3	4	3	3
2	4	4	2	4	5	1
4	4	4	4	4	4	4
5	5	4	3	4	4	3
4	4	4	4	4	3	3
4	4	3	4	4	2	3
4	3	2	4	3	3	4
2	2	2	3	4	4	4
4	5	5	4	5	5	5
1	3	1	5	4	3	5

4	2	4	2	4	2	2
3	4	4	5	4	1	5
2	4	3	2	1	5	3
4	5	3	3	4	2	4
2	3	3	2	2	3	4
4	3	4	5	3	1	1
1	4	3	3	4	1	2
3	4	4	3	4	5	3
2	2	2	2	2	4	4
2	3	3	2	3	1	3
4	5	4	3	5	4	3
3	5	3	1	3	5	5
2	3	3	2	2	5	3
4	5	4	4	4	3	4
3	5	3	5	3	4	3
2	4	4	1	1	4	3
4	5	4	4	4	4	5
3	4	4	3	4	5	3
2	4	3	4	5	1	5
4	5	4	3	4	5	3
5	4	3	4	4	4	4
4	3	2	3	3	2	4
2	4	4	5	3	2	3
4	5	2	4	2	4	2
3	5	4	3	2	2	2
4	5	5	5	4	5	4
4	4	3	3	4	1	4
4	4	3	4	4	3	4
2	5	4	4	4	1	4
4	5	3	4	3	5	3
4	5	5	5	4	4	4
4	5	5	5	5	4	5
3	4	4	2	3	2	4
3	4	3	3	3	3	4
5	5	4	5	5	4	5
3	4	3	4	5	5	4
4	5	4	5	5	3	4
3	5	5	4	5	5	3
3	5	5	3	4	5	2
2	5	5	3	3	5	4
4	5	5	4	5	5	4
3	3	2	2	4	3	3
3	5	4	3	4	5	5

3	4	3	2	4	3	4
2	4	3	4	4	3	4
3	5	5	4	5	4	5
2	3	3	1	2	4	4
2	5	5	2	2	2	3
2	5	4	4	4	1	3
2	4	4	3	4	4	1
2	5	2	5	2	1	5
2	2	2	2	3	4	3
1	2	2	3	3	4	3
3	4	4	4	4	2	1
5	5	5	5	5	5	4
4	4	4	2	4	4	4
2	4	3	4	2	2	2
2	4	3	3	4	2	5
4	4	4	3	4	4	5
3	3	4	3	4	5	4
5	5	5	4	4	5	5
3	4	4	4	4	4	4
1	4	1	1	4	1	1
2	5	4	2	4	4	1
2	4	2	4	4	4	2

FlowExpAut o2	Flow_Eq u3	Flow_Au t3	Flow_CIObj et3	Flow_CIFeed b3	Flow_Conce n3	Flow_SentCo nt3
5	2	3	5	4	5	5
3	2	3	3	2	3	1
3	1	3	4	4	5	4
4	3	3	3	4	4	4
3	5	4	5	4	5	4
3	2	2	3	2	4	3
4	4	3	4	4	3	3
5	4	3	4	5	5	4
5	3	3	5	5	5	3
4	2	4	4	2	5	4
3	3	4	3	4	3	2
5	5	5	5	5	4	3
3	3	3	5	5	3	3
5	4	3	5	5	3	5
3	5	1	5	3	2	3
5	5	5	4	5	2	4
3	4	3	5	2	4	4

3	5	1	5	3	2	1
4	3	3	4	5	4	3
4	3	3	5	5	4	4
3	4	2	3	4	5	4
5	4	1	5	4	5	3
4	2	3	4	2	4	4
2	2	3	1	2	2	3
4	4	5	5	3	4	4
5	4	2	4	5	3	4
4	1	1	4	5	5	5
5	5	5	5	5	3	5
5	2	3	3	4	3	3
5	5	4	5	5	5	5
4	3	4	4	4	4	4
4	3	1	5	1	5	4
3	4	3	5	5	4	4
4	4	5	4	4	4	4
4	5	4	4	5	5	5
4	5	5	5	5	4	4
4	3	3	2	4	4	3
5	4	4	5	5	4	4
5	5	4	5	4	5	5
4	3	3	3	4	3	3
4	5	4	5	5	3	4
3	4	2	2	3	2	1
2	2	3	2	5	4	3
4	5	2	5	5	2	2
5	5	4	5	5	5	5
5	2	1	2	4	2	1
4	3	4	4	4	4	4
3	3	2	4	4	3	3
4	4	2	3	4	2	2
4	2	4	4	4	3	4
4	1	2	1	4	1	1
4	4	3	5	5	5	4
1	3	1	5	5	3	1
4	5	2	4	3	2	3
4	3	3	3	4	3	2
3	4	3	4	5	4	3
4	4	4	4	4	1	3
3	3	4	3	3	3	4
5	3	4	5	5	5	5
3	3	3	3	3	5	4

3	4	3	4	4	4	4
2	1	3	4	5	4	4
3	3	2	2	4	2	2
4	5	4	5	5	4	3
4	1	2	4	4	5	2
4	2	2	4	1	2	2
3	4	5	5	3	4	4
3	4	2	4	3	2	1
5	4	4	5	3	3	3
3	1	3	3	3	2	2
4	5	1	3	2	3	2
3	4	2	4	2	3	1
4	4	3	4	5	4	3
4	4	2	4	4	4	3
3	1	3	4	5	4	3
4	5	5	5	5	5	5
1	2	3	5	5	3	3
3	3	3	2	3	3	2
5	3	3	4	4	4	4
3	4	3	4	4	3	2
3	3	3	4	4	4	4
5	4	3	4	4	5	4
3	3	4	5	4	4	4
4	5	2	4	4	3	3
4	4	3	4	4	4	5
5	3	3	5	5	5	4
4	3	2	4	3	4	3
5	3	4	3	3	3	3
5	4	2	4	5	4	4
5	3	2	5	4	3	4
5	4	4	5	5	5	4
4	4	3	4	4	3	4
4	4	3	4	3	3	3
4	1	1	2	4	2	4
3	4	3	4	5	4	4
5	5	4	5	5	4	4
5	4	4	5	5	5	5
2	3	3	4	4	2	2
3	4	3	4	4	3	3
5	4	4	5	5	4	5
4	2	3	2	5	3	2
5	3	4	4	3	3	5
5	4	1	3	3	4	5

3	5	2	4	5	4	4
5	3	3	5	5	4	3
5	5	3	5	5	5	5
2	3	2	4	3	3	3
5	3	1	5	3	5	4
3	4	3	2	4	1	3
5	3	3	4	5	3	4
5	5	4	5	5	5	5
4	3	3	3	2	1	1
5	4	1	5	3	4	4
3	3	3	4	5	5	5
5	4	3	5	5	5	4
2	2	4	5	5	4	4
2	2	3	3	3	4	4
3	3	3	3	3	3	3
4	4	3	4	5	5	4
5	5	5	5	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4
3	3	4	4	4	3	4
2	4	4	4	3	4	3
5	3	3	4	4	4	2
3	4	4	5	4	4	2
5	5	5	5	5	5	5
3	1	1	4	4	4	4
4	4	1	1	1	4	1
4	2	2	4	5	5	2
4	4	3	5	5	4	4

FlowAutoc 3	FlowDist3	FlowExpAuto 3	Flow_Equ 4	Flow_Aut 4	Flow_CIObjct 4	Flow_CIFeedb 4
2	4	5	4	3	5	5
3	3	3	3	2	2	1
3	5	4	4	4	4	3
4	3	5	3	4	3	4
3	2	3	5	4	5	5
4	3	4	4	3	2	3
3	2	4	4	3	4	4
2	4	5	5	5	5	4
5	5	5	3	3	5	4
2	5	5	2	2	5	4
1	3	2	2	3	2	2
5	5	5	4	5	5	4

3	4	5	3	4	3	2
5	5	5	5	3	5	5
2	1	3	3	2	2	3
2	4	5	4	5	4	4
1	4	5	3	4	5	2
3	5	2	2	5	3	1
5	3	2	3	4	5	3
5	3	4	4	3	5	5
3	2	4	4	3	4	3
4	1	4	5	4	5	3
2	5	3	4	3	2	3
5	1	2	2	2	3	2
4	4	4	4	4	4	4
5	4	4	4	3	5	4
5	4	5	4	1	5	4
5	5	5	5	5	5	5
3	5	3	3	4	3	4
3	3	5	4	4	5	5
3	5	4	4	5	3	5
5	4	4	5	1	5	3
5	3	3	4	4	3	4
4	5	4	5	5	4	4
5	5	5	5	5	4	5
5	5	4	4	4	5	4
3	4	4	3	3	2	2
2	5	5	4	3	4	4
4	5	5	5	5	4	4
2	2	1	3	3	2	3
2	4	3	5	4	4	3
4	5	4	3	2	2	2
4	4	4	4	3	2	4
2	4	4	2	4	4	2
4	5	5	4	5	4	5
2	4	4	4	1	2	4
3	4	3	3	3	4	4
4	3	5	5	1	4	4
4	3	2	3	2	2	3
4	5	5	3	2	2	2
2	1	1	4	1	3	1
3	3	5	3	2	3	1
3	4	3	4	2	1	4
3	3	3	3	3	3	3
3	1	5	3	2	3	3

2	2	4	3	2	3	4
5	2	4	4	4	5	4
5	4	3	3	4	3	3
4	3	5	5	5	5	4
3	3	4	4	2	3	2
2	3	5	5	4	4	4
3	2	4	3	2	2	4
3	3	3	3	3	4	4
5	5	5	5	3	3	4
3	5	4	3	1	5	3
1	4	5	4	2	4	2
1	5	5	5	4	5	5
5	2	5	2	2	2	3
3	5	5	3	4	4	4
4	5	3	3	4	2	2
1	3	3	3	2	1	2
2	2	4	4	2	3	4
5	3	4	4	2	2	3
4	4	3	4	2	3	3
2	5	3	3	4	2	4
5	3	5	4	3	5	4
5	1	3	3	2	5	1
5	4	4	4	3	2	3
3	2	5	5	4	4	5
4	1	3	3	3	2	2
4	3	4	4	3	4	3
3	4	5	3	4	3	5
5	4	4	4	4	5	5
3	5	4	4	4	3	4
4	3	4	4	4	4	5
5	2	3	4	3	5	3
2	4	3	3	3	2	2
1	2	4	4	4	3	1
5	2	5	4	4	2	4
4	5	3	4	3	4	5
3	4	5	4	2	4	4
3	5	4	4	3	3	4
2	4	4	4	4	4	3
2	1	4	4	2	2	4
3	3	4	2	2	4	3
4	5	5	5	4	5	5
4	5	5	4	5	5	5
2	3	4	3	2	4	4

3	4	3	4	3	2	3
4	5	5	5	5	5	4
5	2	3	4	3	3	2
3	2	4	3	3	2	3
3	5	4	4	2	5	4
4	1	4	4	5	5	4
5	5	3	4	3	4	5
5	5	5	5	5	3	4
2	3	4	3	2	3	3
5	5	3	3	1	5	4
2	4	4	3	3	2	4
3	4	5	4	4	5	4
4	5	5	5	5	5	5
1	4	4	3	1	1	1
3	5	5	5	4	5	2
4	3	4	4	3	5	3
3	4	5	3	2	4	3
4	5	4	4	4	2	4
4	2	3	4	4	4	4
3	4	3	3	2	4	3
2	2	4	4	3	4	4
5	3	4	3	4	5	5
2	4	5	4	4	4	4
4	4	4	3	3	3	3
2	1	3	3	2	3	2
5	5	5	5	4	4	4
3	3	2	1	3	4	3
5	5	5	5	4	5	5
4	4	4	4	4	4	4
1	1	4	4	4	4	4
2	1	5	2	2	4	2
1	3	5	4	4	4	4

Flow_Conce n4	Flow_SentCon t4	FlowAutoc 4	FlowDist4	FlowExpAuto 4	Ego1	Tarea1
5	4	3	4	5	4	5
2	3	1	3	3	2	2
4	4	3	5	4	1	5
4	3	5	3	3	2	3
4	3	3	5	4	3	5
3	2	5	4	3	3	4
4	4	3	2	4	2	2

5	5	3	5	4	4	5
5	4	5	5	5	1	5
4	4	5	2	4	2	5
3	3	1	1	1	3	4
5	5	5	4	5	5	5
3	3	5	4	3	3	5
4	5	5	4	2	1	5
4	3	2	3	1	1	4
5	4	2	2	4	1	4
5	4	1	3	5	4	3
3	5	5	2	4	1	5
4	3	5	2	3	3	2
5	4	5	1	4	5	4
4	4	4	5	4	4	3
2	3	4	1	4	3	4
4	3	5	4	3	3	4
3	2	1	3	2	3	4
4	4	4	2	4	2	5
4	4	5	4	5	2	5
4	4	4	4	5	1	4
5	5	5	5	5	3	1
3	4	2	3	3	3	4
5	5	4	4	4	4	5
5	4	4	5	5	4	3
5	5	5	2	1	4	4
4	5	4	4	4	3	4
4	4	4	3	5	4	4
5	5	5	5	4	5	4
4	5	5	4	4	4	4
3	3	2	3	4	3	4
5	4	2	3	4	4	5
4	5	5	5	5	4	4
3	4	2	2	5	4	5
4	2	2	2	4	4	3
2	3	5	3	2	2	4
3	5	3	3	4	4	5
3	3	3	4	4	4	4
5	4	5	3	4	4	5
2	2	2	4	2	4	4
5	4	4	3	3	3	4
2	3	3	4	2	3	4
2	3	5	3	2	4	5
4	4	5	4	4	2	4

1	2	1	2	3	1	2
3	3	2	2	3	1	2
4	2	3	2	1	4	1
3	3	4	3	3	1	2
2	2	5	1	2	2	4
4	5	2	2	4	1	4
5	2	5	2	5	4	4
3	4	4	4	3	4	4
5	5	5	3	5	4	5
2	2	3	3	3	2	4
3	4	2	3	3	3	4
4	4	3	4	2	3	5
2	3	4	3	3	4	4
5	5	5	5	5	1	5
4	3	2	2	4	1	5
2	2	1	4	4	4	4
5	5	3	3	4	5	5
4	4	4	3	2	2	3
4	5	3	3	4	2	4
2	2	3	3	2	3	4
4	1	3	5	3	4	3
3	5	1	2	3	4	3
4	3	5	4	4	3	5
3	4	5	5	4	2	4
3	2	1	4	3	1	5
5	5	5	1	4	1	4
3	2	5	3	1	2	3
2	3	4	3	2	2	4
3	2	3	5	5	2	5
3	3	4	2	1	1	3
2	3	5	3	3	4	4
5	4	4	4	5	5	5
3	4	3	3	4	4	4
3	4	1	5	5	4	3
4	4	4	3	4	4	4
5	5	5	4	3	5	4
2	3	4	3	3	1	1
4	4	1	4	5	4	3
4	4	4	2	4	4	4
5	4	5	1	5	3	5
5	4	3	2	4	4	3
3	4	2	3	5	4	4
3	4	4	4	4	1	2

5	4	1	3	2	3	5
3	3	5	4	3	4	4
5	5	4	5	4	4	5
5	5	4	5	5	2	4
2	2	2	3	4	2	4
3	4	3	3	3	4	5
5	5	4	5	5	5	3
3	3	3	3	3	2	4
5	4	4	3	4	2	3
5	1	3	3	4	2	4
5	5	4	1	4	5	2
5	4	5	3	3	3	4
5	5	3	3	4	5	4
4	3	2	3	2	3	3
5	4	5	5	5	5	4
3	3	3	3	2	5	4
4	5	3	4	5	4	3
5	5	5	5	5	5	4
1	1	2	2	2	4	3
5	5	4	5	3	5	4
5	3	3	3	4	2	5
4	4	3	3	4	3	4
4	4	4	4	4	2	4
4	4	4	4	3	3	3
2	3	3	3	2	1	3
4	4	2	1	4	3	5
4	5	5	4	5	4	4
4	4	5	4	4	4	5
4	3	4	3	3	3	4
4	4	2	1	1	1	4
4	3	4	5	5	4	3
4	4	4	3	3	4	3
4	5	5	4	5	4	4
4	5	5	4	4	4	4
1	1	1	1	4	1	4
4	2	2	2	4	2	4
4	4	4	3	5	2	5

Ego2	Tarea2	Ego3	Tarea3	Ego4	Tarea4	Ego5
3	5	1	4	1	5	2
2	4	3	4	2	4	3
2	4	3	5	3	5	3

3	5	3	5	2	5	3
2	5	1	5	1	5	2
3	2	1	4	2	4	3
2	1	3	5	2	4	1
4	5	4	4	2	5	5
1	3	2	5	1	5	1
2	5	2	3	2	5	2
3	4	4	4	3	3	4
3	5	3	5	3	5	3
1	2	1	2	1	3	4
3	3	2	4	1	4	5
3	4	2	5	3	5	4
3	4	2	5	1	5	4
4	5	3	5	2	5	4
3	5	2	4	1	5	3
4	2	5	3	3	5	2
5	3	4	3	5	5	3
4	3	2	5	4	4	4
2	5	3	5	4	5	1
2	3	2	4	2	4	4
3	1	2	2	2	5	5
4	4	2	5	1	5	4
5	5	2	5	2	5	4
4	4	1	5	1	5	1
1	4	1	5	5	5	5
2	4	3	5	3	4	3
5	4	4	5	2	5	2
4	3	2	2	1	4	3
5	3	2	4	1	5	4
4	5	3	5	3	4	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	3	5	5	5	5
3	5	3	4	3	5	4
3	3	2	4	2	3	2
2	3	3	4	3	3	2
4	5	4	5	4	5	4
4	5	3	3	4	5	5
5	5	4	5	3	4	5
1	4	1	5	1	3	1
3	4	4	5	1	4	2
3	4	3	5	3	4	5
5	5	4	5	4	5	4
2	5	2	4	2	4	1

4	3	3	4	3	4	4
4	3	2	2	4	3	4
3	4	2	5	5	4	5
4	5	2	4	4	5	4
1	2	3	5	4	5	5
2	4	5	5	3	5	5
5	4	2	4	2	1	2
3	2	2	3	3	4	3
2	4	2	3	1	4	1
5	3	4	3	5	4	5
5	4	1	5	1	5	5
3	4	5	4	4	4	4
4	4	3	4	3	5	4
4	4	4	3	2	5	4
3	4	3	5	4	5	4
1	4	1	4	3	4	3
2	3	1	4	1	4	3
4	5	4	5	2	4	3
1	4	1	5	1	2	1
4	4	2	4	2	4	2
4	3	1	5	3	5	3
3	5	2	4	5	4	5
3	5	3	5	3	5	3
3	4	4	5	4	5	3
2	4	4	5	5	3	5
2	3	2	5	3	4	4
2	4	3	5	2	4	2
2	4	2	2	2	4	2
1	5	2	3	1	5	3
3	5	1	4	4	5	5
1	4	1	4	1	5	3
3	4	3	4	3	4	3
5	5	3	5	3	5	3
1	4	4	5	3	5	3
3	3	4	3	3	4	3
5	5	4	5	5	5	5
3	4	1	3	2	4	4
5	2	5	4	4	5	5
5	4	1	4	2	4	4
4	3	4	4	3	5	4
4	4	2	3	2	4	3
5	3	1	3	2	3	2
2	4	2	4	2	5	2

3	5	3	5	3	5	2
4	3	3	4	4	5	4
1	3	2	5	2	5	3
4	3	2	1	2	5	4
4	5	3	5	3	5	2
3	5	3	5	1	5	3
5	4	3	4	4	5	5
2	5	1	5	4	5	1
3	4	2	3	4	4	4
3	4	3	4	3	5	3
4	5	4	5	4	5	4
4	5	5	5	2	5	5
2	2	3	5	4	3	2
3	4	4	5	4	5	3
5	1	5	2	5	2	5
5	3	4	3	2	4	4
3	3	3	4	3	5	3
2	3	4	2	2	3	1
5	5	1	5	1	5	3
4	4	3	4	3	4	3
5	5	3	5	1	4	5
5	4	4	5	3	4	4
5	4	4	4	5	4	5
5	3	2	5	2	4	3
2	3	2	4	1	4	2
3	5	2	2	2	4	2
2	4	2	1	2	1	2
3	4	2	5	1	3	3
1	4	1	5	1	5	1
3	4	2	5	2	5	1
4	4	3	4	4	4	4
4	3	5	4	5	4	5
4	4	2	4	2	4	3
2	4	1	3	1	5	2
4	3	3	4	4	3	3
5	4	5	3	4	4	5
5	5	5	5	5	5	4
2	3	2	4	3	4	3
4	4	4	4	1	3	1
2	4	2	4	4	3	1
2	5	1	5	2	5	3

Tarea5	Ego6	Tarea6	Ego7	Tarea7	Ego8	Tarea8
4	4	5	2	4	2	5
5	4	3	2	3	1	4
5	2	5	1	5	2	5
5	3	5	3	5	3	5
5	4	5	4	3	5	5
2	3	4	2	4	3	4
4	3	4	2	3	3	5
4	4	3	2	5	4	5
3	4	3	5	3	2	5
4	3	4	2	5	2	5
4	3	4	3	3	3	4
5	4	5	5	3	3	5
3	2	3	3	5	4	5
3	2	5	2	4	3	5
3	5	4	3	5	4	2
5	4	5	2	4	4	5
5	5	5	3	4	2	5
5	4	5	1	5	4	3
3	4	1	2	3	3	5
4	3	5	4	3	4	5
5	4	5	3	4	4	5
4	1	3	2	4	3	1
4	3	4	2	3	3	5
4	4	4	5	4	5	4
4	5	4	4	5	2	5
5	4	5	2	4	2	5
5	4	4	1	5	1	5
5	5	5	1	5	5	5
3	4	3	2	4	3	4
5	4	5	3	5	4	5
4	4	3	2	3	4	3
1	5	2	3	4	4	5
4	3	5	3	5	2	5
3	4	4	4	4	4	4
4	5	4	5	4	5	5
4	5	3	4	5	4	5
4	3	4	3	4	3	4
5	4	3	4	5	4	5
5	4	4	3	5	5	5
5	4	5	4	5	4	5
4	5	4	4	5	3	5
4	2	1	1	4	4	4

5	4	3	2	4	2	5
4	4	4	5	4	4	4
5	4	4	4	5	4	5
4	4	5	2	4	3	4
4	4	3	4	3	4	4
2	5	4	3	2	3	4
4	5	4	4	4	5	5
5	4	4	4	4	2	4
4	4	3	1	5	4	5
5	5	5	5	4	4	5
1	2	4	2	5	3	5
2	4	4	3	2	4	5
3	2	3	1	4	2	5
3	5	3	5	4	4	3
5	4	4	5	5	5	5
4	4	3	4	4	4	4
5	4	5	3	5	4	5
5	4	3	4	4	4	5
5	5	4	4	3	3	5
4	3	4	3	4	3	5
4	3	4	1	4	4	5
5	4	4	3	5	4	5
4	1	4	1	4	1	5
4	4	4	4	4	2	5
5	4	5	3	5	4	5
1	4	5	5	4	3	3
3	3	5	3	5	3	5
4	4	3	3	2	3	4
4	3	4	1	3	5	3
4	3	4	4	5	3	5
4	4	5	4	4	3	5
2	2	2	2	4	2	4
4	5	4	3	3	1	4
5	3	4	4	3	3	5
4	3	1	3	5	3	5
4	4	4	3	4	4	4
5	5	5	3	5	3	5
5	5	5	4	5	4	5
4	4	4	4	3	4	4
4	5	3	4	4	4	4
5	4	3	4	5	2	4
4	5	3	4	5	3	5
5	4	3	4	5	5	4

3	4	4	4	5	4	3
2	2	4	2	4	2	3
3	3	4	3	3	3	4
4	2	4	2	4	2	4
4	4	5	3	5	3	5
3	5	4	3	4	3	5
3	2	3	3	4	4	5
3	2	3	3	4	4	5
4	3	5	2	5	3	4
5	4	4	3	4	2	5
4	4	4	4	5	5	5
5	1	2	1	5	2	5
4	2	3	2	4	3	5
4	4	5	3	5	3	5
5	5	2	4	4	4	5
5	5	5	2	5	4	5
3	3	5	3	5	3	4
5	5	4	3	2	5	5
3	5	5	5	3	5	4
2	3	3	2	5	4	4
4	4	4	3	4	3	5
2	3	4	2	2	3	2
5	4	4	1	5	4	5
4	3	4	3	2	3	3
3	2	3	3	4	3	5
5	4	5	4	4	4	5
5	4	4	4	3	2	2
5	5	5	5	4	3	3
3	2	3	2	3	2	3
4	3	5	3	5	3	4
2	2	1	2	1	4	4
1	5	5	4	4	2	5
2	1	5	1	2	1	3
4	4	4	2	4	3	5
3	3	3	4	4	4	4
5	5	4	5	4	5	4
4	3	3	3	4	3	4
4	3	5	1	5	1	4
3	4	4	2	3	4	4
5	4	5	4	4	4	5
5	4	4	4	5	4	5
4	4	2	2	4	4	5
1	1	4	1	4	1	4

1	2	4	2	4	2	4
5	4	5	3	5	3	5

MI1	MI2	MI3	MI4	IP1	IP2	IP3
5	5	4	5	5	5	5
2	3	2	3	3	2	2
5	4	5	4	5	4	2
4	4	3	4	3	3	3
4	5	3	5	5	5	5
4	4	3	3	4	5	2
3	4	4	4	4	5	4
5	5	5	5	5	5	3
4	5	4	5	5	5	4
5	5	4	5	5	5	5
4	4	3	3	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5
5	5	4	5	5	5	5
5	5	5	5	5	4	5
5	4	3	4	3	4	5
5	5	5	5	4	5	5
5	5	4	3	5	4	3
5	5	5	5	5	5	1
3	4	5	3	5	3	1
4	5	4	4	3	4	5
4	3	2	3	4	5	4
5	4	3	5	5	4	5
4	4	4	4	4	4	1
1	1	1	1	5	3	3
4	4	4	4	4	4	4
4	5	3	4	5	5	5
4	4	4	5	5	5	5
5	5	5	5	5	5	1
5	5	4	5	4	5	3
5	5	5	5	5	5	5
3	3	3	4	4	4	5
5	5	4	2	5	5	5
3	5	2	5	4	5	5
4	4	3	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
5	4	5	5	5	5	5

3	4	4	4	3	5	4
2	5	3	4	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5
5	5	3	5	5	5	5
4	4	5	4	4	4	5
4	5	2	4	3	4	5
4	5	4	3	4	4	5
1	3	4	4	5	4	4
4	4	5	3	4	5	5
4	5	4	2	4	4	2
4	4	3	4	4	5	4
4	3	2	4	3	4	3
5	5	4	5	5	5	4
4	4	4	4	1	1	2
1	1	4	5	5	1	2
3	4	2	2	2	3	2
5	5	3	4	1	3	1
5	4	3	4	3	1	1
5	5	4	3	5	3	5
5	4	3	3	4	5	4
4	4	4	5	5	5	5
4	4	4	3	5	5	3
5	5	5	5	5	5	3
4	3	4	4	5	4	2
3	4	4	3	5	4	3
3	4	4	4	5	4	1
2	2	3	3	4	4	4
4	5	3	5	5	5	5
3	4	3	4	4	3	3
4	4	5	5	5	5	5
4	5	5	5	5	5	5
1	2	3	3	5	4	4
5	5	5	5	5	5	3
4	4	3	3	5	4	3
3	3	4	3	5	5	4
3	4	2	4	4	4	1
5	4	3	3	2	3	3
4	4	4	5	4	5	5
3	3	3	3	1	4	2
5	5	5	5	5	5	5
3	3	1	2	3	3	1
2	3	2	4	4	2	2
5	5	5	5	4	5	5

3	4	2	4	5	5	5
5	5	3	5	5	4	5
5	5	5	5	5	5	5
5	5	4	4	5	4	1
5	5	5	5	5	5	4
4	5	3	5	4	5	5
5	4	3	4	4	5	5
4	3	3	4	3	3	2
4	4	4	3	5	4	2
4	5	4	4	4	4	4
5	3	4	4	5	5	5
3	5	2	5	5	4	5
4	4	2	4	5	4	5
5	4	3	4	4	4	4
1	4	4	5	5	5	5
5	4	3	4	5	5	3
5	5	4	5	5	5	5
5	5	4	5	5	5	5
4	3	2	3	4	4	5
4	4	3	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	4
4	4	3	3	5	4	2
3	3	3	4	4	4	5
3	4	3	5	5	5	3
5	5	5	5	5	5	5
3	4	2	4	5	5	2
4	4	4	5	5	5	5
3	2	3	4	2	5	5
3	5	5	5	5	4	5
3	2	3	4	5	5	4
4	5	3	4	5	5	3
5	5	5	5	5	5	5
1	1	1	4	5	5	3
5	5	3	5	5	4	4
3	4	3	4	5	5	5
4	4	3	4	5	4	4
4	4	2	4	4	4	2
2	3	4	4	4	2	5
1	3	3	4	4	4	2
3	4	3	5	4	5	5
4	5	4	5	5	4	5
5	5	5	5	5	5	3
3	4	4	3	3	4	4

2	2	4	1	3	1	1
4	5	4	4	4	4	3
4	3	5	4	5	4	3
5	5	5	4	5	5	5
3	5	5	5	5	5	1
4	4	4	4	4	4	4
2	4	2	4	2	4	1
5	5	5	5	5	5	5

IP4	IP5	Autoest1	Autoest2 neg	Autoest3	Autoest4	Autoest5 neg
5	5					
4	3					
4	5					
5	2					
4	5					
4	5					
4	5					
5	2					
5	5					
5	4					
4	5	1	5	1	1	5
5	5	5	1	5	5	1
5	1	2	3	3	1	3
5	5	4	3	5	5	5
4	5	2	3	2	1	3
5	5	5	4	4	5	4
5	5	3	2	4	5	5
5	4	3	4	5	5	3
2	3	5	4	3	5	5
5	3	5	1	5	5	2
4	5	4	5	4	2	3
5	4	1	3	5	5	4
4	5	2	2	4	4	1
5	3	1	5	2	1	1
4	4	5	1	5	1	1
5	2	5	2	4	3	2
5	1	5	2	4	5	1
5	5	5	5	5	5	5
4	4	3	3	4	2	3
5	5	4	1	4	5	5
5	5	4	2	4	5	5

5	5	1	3	5	5	4
5	1	4	1	3	5	4
4	4	4	5	4	4	5
5	5	4	5	5	5	5
5	5	5	2	4	5	2
4	5	3	3	4	4	3
5	5	3	3	5	4	3
5	3	4	4	5	4	4
5	3	5	2	4	4	2
5	4	4	5	3	3	3
5	1	3	4	4	5	4
4	2	4	3	4	5	2
4	1	5	4	5	5	1
4	5	5	1	4	5	1
4	4	2	2	4	4	2
3	5	4	1	3	4	3
4	2	5	1	2	4	3
5	5	5	5	4	4	4
2	1	2	5	2	2	4
1	1	1	2	1	3	5
5	2	5	5	4	4	4
4	2	5	1	2	4	4
4	1	4	1	4	5	3
5	3	3	3	4	5	4
4	2	3	3	4	4	4
4	4	5	1	4	4	4
4	3	4	2	4	3	4
5	5	5	1	5	5	5
4	4	5	1	3	4	3
4	5	4	4	4	4	3
4	5	5	1	4	5	5
4	4	4	2	4	4	4
5	5	4	5	5	4	4
3	4	4	1	1	4	1
5	5	1	2	4	5	2
5	5	5	1	4	5	1
4	2	1	1	3	4	3
5	4	5	1	3	5	3
5	1	3	3	4	4	3
4	3	3	2	4	3	2
4	5	3	3	4	4	3
4	5	5	1	3	5	2
5	2	5	1	4	4	1

3	3	3	4	4	4	5
5	5	5	1	4	5	5
1	1	5	1	3	5	3
3	1	3	4	3	3	4
5	5	5	1	5	5	4
3	5	4	3	3	5	4
5	4	4	3	3	3	1
5	5	4	2	4	4	2
3	5	5	2	4	5	5
4	2	1	3	4	4	3
4	5	4	2	4	5	5
5	5	3	3	3	5	3
4	1	3	2	2	3	3
5	4	2	4	3	4	2
4	4	4	2	4	4	5
5	4	4	1	4	5	1
5	4	5	4	5	5	5
5	5	5	3	4	2	4
4	4	3	4	3	4	4
5	4	2	2	2	2	4
5	5	5	4	4	5	2
5	5	5	1	5	5	5
5	5	4	5	5	3	5
4	5	4	2	4	4	2
5	4	4	1	3	4	2
5	5	5	4	5	5	4
5	5	4	2	4	4	3
2	5	3	4	4	3	3
5	2	5	4	5	5	3
5	5	5	1	4	5	4
5	4	4	4	5	5	3
5	5	4	3	5	5	4
3	5	3	2	4	3	3
5	4	3	2	5	5	5
5	5	2	2	2	4	4
4	5	4	1	4	3	4
5	5	5	3	5	5	5
1	5	4	1	1	5	5
5	5	5	3	1	5	5
5	5	4	1	4	5	4
4	4	3	3	4	4	3
4	4	4	2	4	4	4
5	1	2	1	3	3	2

4	3	3	2	3	4	3
5	5	4	1	4	3	2
5	5	3	2	2	3	3
4	5	4	2	3	4	2
4	2	3	2	3	4	2
1	1	2	1	3	4	2
4	3	4	2	4	4	1
5	4	5	2	3	4	2
5	5	5	1	4	5	2
5	5	5	1	5	5	5
4	1	1	4	1	4	1
2	1	5	3	4	4	3
5	5	5	1	4	3	1

Autoest6	Autoest7	Autoest8 neg	Autoest9 neg	Autoest10 negComp1
1	1	1	5	5
5	5	5	1	1
3	3	3	5	5
5	5	5	3	5
2	3	4	3	1
4	4	4	4	5
5	4	5	4	4
5	5	5	4	5
4	5	5	4	4
5	5	4	1	1
3	3	5	5	4
5	4	5	1	2
4	2	5	1	4
1	1	1	5	1
5	5	4	1	1
2	4	5	5	5

5	5	5	2	1
5	5	5	5	5
3	3	4	3	4
4	5	5	5	1
4	4	4	5	1
2	4	4	4	5
4	4	5	5	4
4	4	4	5	5
5	5	5	5	5
5	5	4	5	1
4	4	4	4	3
5	5	5	4	4
4	5	5	5	4
5	4	4	1	1
4	4	4	4	5
5	3	4	2	3
4	4	5	4	3
4	5	4	2	3
5	5	4	1	1
4	4	4	4	4
5	5	4	4	1
4	4	4	4	3
3	4	4	2	2
2	2	4	5	5
4	4	4	5	5
2	1	5	5	5
2	4	5	4	2
5	4	2	1	1
5	3	5	5	5
4	5	4	3	4
4	4	3	2	2
4	4	4	1	1
5	5	5	3	1
4	4	3	4	3
4	2	3	3	3
4	4	5	1	1
5	5	5	3	3
5	5	5	4	5
5	4	4	1	1
1	1	2	1	2
5	5	5	1	1
4	4	3	5	1
5	5	1	2	1

3	2	4	5	5
3	2	5	4	5
4	4	4	3	5
4	5	2	1	1
5	5	5	1	1
5	4	2	3	5
5	5	1	1	1
5	4	5	1	1
2	2	4	4	4
4	3	4	3	3
4	5	5	5	5
4	4	4	3	2
4	4	3	3	1
4	5	5	1	1
4	3	4	3	3
4	5	4	2	1
5	4	4	3	3
4	4	4	3	2
3	2	4	2	3
4	4	5	2	2
3	5	4	3	3
5	5	5	2	5
4	4	3	3	2
3	4	4	3	4
5	4	2	1	1
5	4	4	4	1
5	5	5	1	1
5	5	5	1	1
4	4	4	2	1
4	4	2	1	1
5	5	5	1	1
4	4	3	2	1
3	4	3	4	5
5	5	4	3	4
5	5	5	4	2
3	5	4	3	2
5	5	5	3	3
4	4	3	5	4
5	5	5	3	1
4	4	4	3	2
5	5	5	1	1
5	5	5	2	1
5	1	5	1	1

4	5	4	3	5
4	4	3	1	1
4	4	4	4	4
4	4	4	4	2
3	4	3	2	1
3	4	2	3	2
4	4	2	1	2
4	3	4	3	1
4	5	2	1	1
3	3	1	4	1
3	4	2	1	1
3	3	1	3	3
5	4	1	4	2
4	4	1	2	1
5	5	5	5	5
4	4	4	4	1
4	4	3	4	2
5	5	3	1	1

5 Bibliografía

- Aisentein, Ángela (2003). El currículo de Educación Física en Argentina. Una mirada retrospectiva de la escolarización del cuerpo. Revista de Educación y pedagogía vol. XV N° 37.
- Almagro Bartolomé J.;I. Navarro Membrilla; G. Paramio P. Sáenz; López Buñuel (2009). Consecuencias de la motivación en las clases de educación física.
- Almeida Faria, Valter Bracht, da silva Machado (2010).Innovación pedagógica en educación física: ¿qué aprender con prácticas bien realizadas?.
- Brito Parra, J. (2015).Motivación e intención de ser físicamente activo en adolescentes ecuatorianos y españoles. Universidad Politécnica de Madrid.
- Bracht, Valter (1996). Educación física y aprendizaje social. Vélez Sarsfield. Córdoba, Argentina.
- Camacho, C.; Diana M. Arias; Castiblanco, A. y Mónica Riveros (2011). Revisión teórica conceptual de flow: Medición y áreas de aplicación. Universidad del Bosque.
- Cecchini (2005). Clima motivacional orientación de meta y movimiento intrínseca.
- Cervelló E. y Francisco Santos Rosa (2000). Motivación en las clases de Educación física extraída: un estudio de la perspectiva de las metas de logro en el contexto educativo.
- Cervelló, E., Escartí, A. y Balagué, G. (1999). relaciones entre la orientación de metas disposicional y la satisfacción con los resultados deportivos, las creencias sobre las causas de éxito en deporte y la diversión con la práctica deportiva. Universidad de Valencia.
- Coterón, Javier (2014). "Conferencia Internacional en Actividad Física y Desarrollo Humano - Investigación y Práctica Profesional".
<https://www.youtube.com/watch?v=BOJuDy6ymIM>
- Da silva, Mauro Sergio /Valter Bracht (2007).Na pista de práticas e professores inovadores na educação física escolar
- Diaz, N. H. (2008). El efecto de la Educación Física en la motivación del estudiante hacia la Actividad Física.
- Dankhe (1986).
<http://www.eumed.net/librosgratis/2010e/816/CLASIFICACION%20DE%20DANKHE%201986.htm>

- David Kirk (2007). Monográfico con la escuela en el cuerpo, cuerpos deportivos, las creencias sobre las causas de éxito en deporte y la diversión con la práctica deportiva.
- Deci y Ryan (2000). La Teoría de la Autodeterminación y la Facilitación de la Motivación Intrínseca, el Desarrollo Social, y el Bienestar.
- De Francesco, Gabriel (2001). Motivación extrínseca: fuente de estimulación y mejora en el rendimiento deportivo de los alumnos en la clase de educación física. Universidad abierta Interamericana Facultad de Psicología.
- Diseño curricular ciclo básico de la educación secundaria - ministerio de educación de la provincia de Córdoba:
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/el003226.pdf>
- Diseño Curricular (2014). Del ciclo básico de la educación.
- Dudas, Joan 19952 (2005). Motivación en los escenarios deportivos: Unplanteamiento de perspectiva de meta.
- Faria; Bracht; Machado; Moraes; Almeida; Almeida (2012). Innovación pedagógica en educación física: ¿qué aprender con prácticas bien realizadas?
- Fernández Macías Godoy; Izquierdo Sánchez, Gómez; Millán y Vélez Toral, (2014). *Flow* y rendimiento en corredores de maratón.
- Flores (2008). Relación de género, curso y tipo de colegio con el clima motivacional percibido en la Educación Física escolar en estudiantes Colombianos.
- García Ruso, H. (s/f). La investigación-acción en la formación del profesor de Educación Física.
- Gómez y Perelló (2006). Instancia de Validación Conceptual. Criterios de validación para la fase de Formulación.
<http://www.bnm.me.gov.ar>
- Hernández Díaz, N. (2008). El efecto de Educación Física en la Motivación del Estudiante Hacia la Actividad Física.
- Hernandez Sampieri, Roberto (2006). Cap4. Definición del tipo de investigación a realizar: básicamente exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa.

- Hurtado Lazo (2010). Actitud de los estudiantes del ciclo común con respecto a la asignatura de educación Física.
- <http://www.efdeportes.com/>(2014). La Actividad Física y el Deporte: una sociedad saludable para el futuro.
- Machado; Valter Bracht (2010). La actividad física en el entorno escolar.
- Martinez, L. Navas; Llorca J. A.S.; Tello P. H. (2005). Orientaciones de meta en las clases de educación física: un análisis centrado en la educación secundaria obligatoria. *Revista de Psicología del Deporte* 2006.
- Mesurado, B. (2010). La experiencia de flow o experiencia optima en el ámbito educativo.
- Monast, A. (2001). *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* París: UNESCO
- Moreno, J. A.; Moreno, R.; Cervelló, E. (2007). El auto concepto físico como predictivo de la intención de ser físicamente activo. Universidad Autónoma de México.
- Moreno, J. A. (2009). Variables motivacionales relacionadas con la práctica deportiva extraescolar en estudiantes adolescentes de educación física- Universidad Miguel Hernández de Elche.
- Moreno (2006). Motivación autodeterminada y flujo disposiciones en el deporte.
- Moreno-Murcia (2011). *Revista internacional de ciencias del deporte* orientación demeta disposicional y la satisfacción con los resultados.
- Moreno J. A.y Martinez A.(2008). Importancia de la teoría Autodeterminada en la práctica físico-deportivo: fundamentos e implicaciones prácticas.
- Moreno, J. A.; Alonso, N.; Martínez Galindo, C. y Cervelló, E. (2005). Motivación, disciplina, coeducación y estado de flow en educación física: Diferencias según la satisfacción, la práctica deportiva y la frecuencia de práctica. *Cuadernos de Psicología del Deporte* Universidad de Murcia, España.
- Pedraz, V. (1997). La disposición regulada de los cuerpos.
- Pedraz, V. (2007). Crítica de la educación física y educación física crítica.
- Pedraz, V. (2007). Monográfico el cuerpo sin escuela: proyecto de supresión de la educación física escolar y qué hacer con su detritusproblemática.

- Peiró Velert, C. y Sanchis Gimeno, J. R. (2004). Las propiedadespsicométricas de la versión inicial del cuestionario de orientación a la tarea y al ego (teosq) adaptado a la educación física en su traducción al castellano.
- Pineau, Pablo(1994). "El concepto de Educación Popular un rastreo Histórico", revista de Educación setiembre-diciembre n° 205. (septiembre-diciembre de 1994). Madrid, Ministerio de Educacióny Ciencia de España.
- RozengardtD. (2013).La educación física y el conocimiento, una relación problemática.
- Salanova M.; Martinez, I.; Cifre, E; y Eschaufeli, W. (2005). Univ. Jaumei Castellon; Univ. Utrecht, Holanda.
- Sámaja, Juan A, (1994).Epistemología y metodología "Elementos para una teoría de la investigación científica".Buenos Aires: EUDEBA
- Sampieri, Collado y Batista (1991).Cap. 8.
- Sammarco, Magali (2008). Deporte Orientación, estimulación para las funcionescognitivas de la atención y la noción espacial en adultos mayores.
- Silva Machado, Váter Brach, Almeida Farías Moraes, Almeida-Quintao Almeida, (2010). Las prácticas de desinvestidura pedagógica en la Educación Física escolar.Porto Alegre
- Scarano Mara, Los Modelos pedagógicos de Enseñanza-Aprendizaje en las Ciencias de la Educación. Uflo.
- Rozengardt, R. (2013). La Educación Física y el conocimiento, una relación problemática.
- Revista Digital de Educación Física,año 6, Num46. 34 (mayo-junio de 2015).
<http://emasf.webcindario.com> 40;consecuencias de la motivación en las clases de educación física.
- Uflo, Licenciatura de E. F. Metodología de investigación.SECUNDARIA Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba: sociedad post disciplinaria.
- Uflo, M1(s/f), Licenciatura en actividad física y deporte. Metodología de la investigación.
- Uflo, M2 (2014), licenciatura en actividad física y deportes Metodología de la Investigación.
- "extrapolar." (2015)Definitions.net. STANDS4 LLC, 2015. Web. 19 Apr. 2015.

<<http://www.definitions.net/definition/extrapolar>>.

Revista Mexicana de psicología (2005). Relación del clima motivacional percibido con la orientación de meta, la motivación intrínseca y las opiniones y conductas de fairplay.