

UFLO

UNIVERSIDAD DE FLORES

Autorizada provisionalmente por Decreto PEN N° 2361/12/94 conf. Art. 64 inc "C" Ley 24521

FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Carrera: Ciclo de licenciatura en Actividad Física y Deporte

Modalidad: Distancia

Sede: Buenos Aires

Materia: Trabajo de Investigación

Año: 2020

Título:

La participación de los trabajadores de la obra del Dique Ingeniero Ballester en el surgimiento del Club Obrero Dique en el período de 1910 a 1930.

Estudiante: Ibáñez Manquilef José Luis

Legajo: 1597

Correo electrónico: jolu8.932@gmail.com

Tutor/a Temático/a: Simioni Marcelo

Tutora de Área Histórica: García Gualda Suyai

Tutor/a Metodológico/a: Gómez Valeria, Devita Daniel

Agradecimientos:

Agradecer y dedicar este trabajo primeramente a mi compañera de vida, mi esposa Jisela. Gracias por la paciencia y apoyo incondicional.

También dedicar este trabajo a mis padres, que siempre me apoyan en cada paso que doy.

Y por últimos a todos los docentes que fueron parte de esta investigación. Especialmente agradecer a: Mi profesor de primaria y luego de mi carrera de profesor y licenciado; Marcelo Simioni. Gracias por su apoyo, ánimo y dedicación en todo el proceso de este trabajo. Y a Suyai García Gualda, sus tiempo y compromiso en todas las correcciones fueron fundamentales para la concreción de este trabajo.

José Luis Ibáñez Manquilef

	Índice	
	Resumen.....	4
1	Primera Parte: Delimitación teórica del objeto de estudio.....	5
1.1	Área temática, rama y especialidad.....	5
1.2	Tema y subtema.....	5
1.3	Introducción.....	6
1.4	Planteamiento del problema.....	7
1.5	Antecedentes y relevancias:.....	8
1.5.1	Antecedentes.....	8
1.5.2	Discusión de los antecedentes.....	9
1.5.3	Relevancia cognitiva.....	10
1.5.4	Relevancia social.....	10
1.6	Capítulo 1: Marco teórico.....	12
1.6.1	Presentación del trabajo.....	12
1.6.2	Conceptualización.....	12
1.6.3	Participación.....	13
1.6.4	Relaciones de producción y división del trabajo: El trabajador.....	15
1.6.5	Trabajadores de la obra del dique Ingeniero Ballester.....	17
1.6.6	Concepto de recreación y tiempo libre.....	20
1.7	Objetivos: General y específicos.....	22
2	Segunda parte: Material y método.....	23
2.1	Respuesta a las preguntas orientadoras.....	23
2.2	Tipo de diseño.....	24
2.3	Fuentes de datos.....	26
2.4	Población y muestra.....	28
2.5	Instrumentos de recolección de datos.....	29
2.6	Plan de actividades en contexto.....	30
2.7	Plan de tratamiento y análisis de datos.....	31
3	Tercera parte: Análisis y conclusiones.....	32
3.1	Capítulo 2: Recorrido histórico de la región del dique Ballester.....	32
3.1.1	La conquista del desierto.....	32
3.1.2	La provincialización de los territorios nacionales.....	37
3.1.3	La empresa el ferrocarril del sud: El nuevo medio de colonización.....	42
3.2	Capítulo 3: El dique Ingeniero Ballester.....	49
3.2.1	Ubicación geográfica.....	49
3.2.2	Características del clima y relieve.....	52
3.2.3	Actividad productiva.....	53
3.2.4	Breve historia del dique Ingeniero Ballester.....	53
3.3	Capítulo 4: La participación de los trabajadores en la creación del Club Obrero Dique.....	59
3.3.1	Los clubes de fútbol en Argentina.....	59
3.3.2	El Club Obrero Dique.....	65
3.4	Conclusiones finales.....	71
4	Anexos.....	76
5	Bibliografía.....	80

Resumen:

La presente investigación pretende realizar un abordaje histórico del período entre 1910 a 1930. Más precisamente en la creación del Club Obrero Dique, de la localidad de Barda del Medio. Este club surge en el marco de la construcción de la obra de riego Dique Ingeniero Ballester, que realizó la empresa Agua y Energía.

Específicamente la investigación abordará la participación de los trabajadores de la obra del Dique Ingeniero Ballester en el surgimiento del Club Obrero Dique.

En la obra de riego Ingeniero Ballester había trabajadores provenientes de diferentes lugares mundo, desde países limítrofes hasta de otros continentes. En este contexto social y laboral se parte del supuesto, que el Club Obrero Dique, se creó como una respuesta a la necesidad de los trabajadores para ocupar su tiempo libre.

La participación de los trabajadores en la creación del Club obrero Dique, da un valor importante a la relación entre el trabajo y el deporte y su impacto en la sociedad. Motivo por el cual elegí este tema.

Palabras claves:

Club Obrero Dique -Participación - Trabajadores- región del Dique Ballester.

1. Primera Parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio

1.1. Área temática, rama y especialidad:

Área temática: Sociología del Deporte/ Historia

Rama: Sociología del Deporte Recreativo/ Historia del Deporte

Especialidad:

1.2. Tema y Subtema

Tema: Historia de las prácticas deportivas recreativas.

Subtema: La participación de los trabajadores de la obra del Dique Ingeniero Ballester en el surgimiento del Club Obrero Dique en el periodo de 1910 a 1930.

1.3. Introducción:

La presente investigación tiene como objetivo central identificar cual fue la participación de los trabajadores de la obra de riego del dique Ingeniero Ballester, de la localidad de Barda del Medio, en el surgimiento del Club Obrero Dique, durante el período de 1910 a 1930.

Para llevar a cabo esta investigación recurriré a la búsqueda de material y documentos bibliográficos que den cuenta de este periodo histórico. También realizaré visitas al museo de riego de la localidad y entrevistas a personas directamente involucradas con la historia del Club Obrero Dique. Estos son antiguos pobladores, ex jugadores, ex dirigentes del club y familiares directos de algunos trabajadores de la época a investigar.

Para poder realizar esta investigación me fue necesario: primeramente, definir los conceptos de participación y trabajadores de la obra de riego ingeniero Ballester. Luego realizar un recorrido histórico a nivel nacional para contextualizar la problemática abordada. Ya que, ningún suceso puede comprenderse de manera aislada. Y por último analizar la participación de los trabajadores en la creación del Club Obrero Dique.

Por medio de esta investigación pretendo, por un lado, caracterizar e identificar los factores y acciones relevante, que llevaron a la creación del club. Y por otro, que los aportes obtenidos en la misma permitan revalorizar la historia del Club Obrero Dique.

1.4. Planteamiento del Problema:

1.4.1. Problema de Investigación:

¿Cuál fue la participación de los trabajadores de la obra del Dique Ingeniero Ballester en el surgimiento del Club Obrero Dique de Barda del Medio en el periodo de 1910 a 1930?

1.4.2. Preguntas orientadoras.

¿Cómo fue el contexto social político y económico durante la construcción del Dique Ingeniero Ballester y la creación del Club Obrero Dique?

¿Quiénes fueron los actores principales en la creación del Club Obrero Dique de Barda del Medio?

¿De qué manera participaron los trabajadores del Dique Ballester en la creación del Club Obrero Dique?

¿Cuáles fueron las primeras actividades deportivas y recreativas que se realizaron en el Club Obrero Dique?

¿De qué manera participaban de las actividades del club los trabajadores del Dique Ballester?

¿Cuál fue el rol de las instituciones estatales en la creación del Club Obrero Dique?

1.5. Antecedentes y Relevancias:

1.5.1. Antecedentes:

La búsqueda de los antecedentes se llevó a cabo en los siguientes lugares:

- ❖ Biblioteca Popular de la Ciudad del Neuquén.
- ❖ Universidad de Flores cede Cipolletti.
- ❖ Biblioteca Popular de Barda del Medio
- ❖ Museo de Riego del Dique Ingeniero Ballester en Barda del Medio.
- ❖ Internet : www.efdeportes.com (Revista Digital)
- ❖ Internet: <http://www.rionegro.gov.ar/> (Portal oficial Provincia de Río Negro)

Si bien no cuento con investigaciones íntimamente relacionadas con la temática abordada, sí pude encontrar investigaciones, artículos y documentos bibliográficos relacionados de forma indirecta. Los cuales son de gran aporte para la elaboración de la presente investigación, como, por ejemplo:

- “Las políticas públicas recreativas y deportivas del Peronismo en la región del Dique Ingeniero Ballester en el Alto Valle de Río Negro: 1946 a 1955” del Magister Simioni Marcelo. La presente investigación es de gran valor, ya que en la misma se realiza un gran abordaje histórico de la región y la localidad de Barda del Medio.
- “El fenómeno inmigratorio y el futbol” de Roberto Di Giano. En esta investigación se realiza un análisis del fútbol y su popularidad en los primeros años de la época de 1910, el cual era traído por los inmigrantes ingleses. Además, se realiza un abordaje de cómo era recibido en los sectores privilegiados la popularización del futbol entre los inmigrantes. Esta investigación me fue muy útil para contextualizar la popularidad del fútbol en Barda del Medio en la época de 1910 a 1930
- “El Deporte en Argentina (1914-1983)” de Eduardo P. Archietti, en la misma el autor analiza en este período, como el deporte se fue introduciendo en Argentina por los inmigrantes. Muestra cuales fueron los más aceptados y

practicados por la población, como lo fue desde un principio el Fútbol, y el desarrollo que tuvieron durante el tiempo, para convertirse en las prácticas deportivas más importantes del país.

Esta investigación se relaciona con mi temática ya que en Barda del Medio también los deportes fueron introducidos por los trabajadores inmigrantes de la obra de riego del Dique Ballester.

1.5.2. Discusión de los Antecedentes:

Las investigaciones encontradas en la región y en la Provincia en cuanto a mi temática, son muy escasas. Se puede corroborar que no ha habido trabajos relacionados sobre la historia de los clubes y la participación de los trabajadores de la Obra Dique Ingeniero Ballester. Lo que muestra que existen pocos estudios interesados en narrar y analizar la historia del surgimiento de los clubes de la zona.

Expresado esto, es provechoso la realización de esta investigación, ya que la misma pretende cubrir este espacio de vacío acerca de estudios históricos desde un contexto científico y crítico.

1.5.3. Relevancia Cognitiva:

La importancia de la presente investigación: es que, pretende dar un aporte a la comunidad científica, produciendo nuevos conocimientos sobre la historia de las prácticas deportivas y recreativas. A través de un análisis bibliográfico y exploratorio de los hechos históricos sucedidos en la creación del Club Obrero Dique.

En concordancia con el estado de arte anteriormente expuesto, se quiere identificar el contexto social, político y económico en el cual fue creado el club. Además de establecer cuál fue la participación de los trabajadores de la obra Dique Ballester, de esta manera se intenta no solo revalorizar la historia del club sino también a aquellas personas partícipes del mismo.

Esta investigación dará lugar a un antecedente de los hechos históricos, específicamente de la localidad de Barda del Medio en el período de 1910 a 1930.

Por medio de este trabajado investigativo pretendo dar comienzo a la producción de nuevas investigaciones sobre este periodo histórico poco trabajado en la zona del alto Valle de Río Negro y Neuquén. A su vez complementar con las investigaciones de otros autores, realizadas sobre otros temas y periodos históricos más recientes.

1.5.4. Relevancia Social:

Tratándose de un trabajo que remite a una temática de la historia de las prácticas deportivas, creo que se puede intentar producir nuevos conocimientos al área del deporte recreativo. Pretendiendo revalorizar la historia de las prácticas deportivas, más precisamente la historia del club en cuestión y sus actores de mayor participación.

Actualmente se da gran valor a los clubes deportivos, sobre todo en cuanto a lo que tiene que ver con sus logros deportivos. Pero poco se valoriza la historia sobre el surgimiento de los mismos. Sobre todo, tratándose de un club de una pequeña localidad como lo es Barda del Medio, en donde es totalmente escaso el material sobre este tema.

Con esta investigación, pretendo que se multipliquen los antecedentes sobre estos hechos históricos, en especial en el Club Obrero Dique de Barda del Medio.

1.6. Capítulo 1: Marco teórico

1.6.1. Presentación del trabajo de Investigación:

Para comenzar esta investigación se realizará un análisis acerca del objeto de estudio que se quiere abordar, comenzando por una conceptualización epistemológica de los conceptos a trabajar, para luego intentar describir el contexto social, político y económico, desde lo nacional hasta lo regional organizado en capítulos de acuerdo a los periodos históricos relevantes.

En este análisis se hace fundamental describir el surgimiento de clubes a nivel nacional, para comprender la necesidad, de un club en la ciudad de Barda del Medio.

1.6.2. Conceptualización.

Para dar comienzo a este marco teórico se hace necesario conceptualizar desde la bibliografía los conceptos trabajados en el mismo. Como dice Samaja (1994) "El esfuerzo de formulación del marco teórico tiene como objetivo mínimo el de exponer de manera sistemáticas las definiciones conceptuales y las proposiciones directamente implicadas en la comprensión del problema y de las hipótesis sustantivas" (p.25).

Para lograr comprender el problema planteado primeramente definiré conceptualmente: Participación, Trabajadores y Tiempo Libre. Una vez conceptualizado iré dando respuestas a los interrogantes planteados a través de la investigación.

1.6.3. Participación:

Cuando hablamos de participación debemos diferenciar entre participación real y participación simbólica o engañosa. Según los aportes de Sirven (1998) la participación real ocurre cuando los miembros de una institución o grupo, a través de sus acciones inciden efectivamente en todos los procesos de la vida institucional y en la naturaleza de las decisiones. Es decir:

- a. En la toma de decisiones ya sea en la política general de la institución como en la determinación de metas, estrategias y alternativas de acción.
- b. En la implementación de las decisiones.
- c. En la evaluación permanente del funcionamiento institucional.

La participación real consiste en una modificación en la estructura del poder, es decir, significa un cambio no solo en quienes deciden sino en que se decide y a quienes se beneficia.

En cambio, la participación simbólica o engañosa: Se refiere a acciones a través de las cuales no se ejerce influencia en la política o gestión institucional o se la ejerce en grado mínimo. Es decir, un “como si”, generando en los individuos y grupos la ilusión de ejercer un poder inexistente.

Para analizar adecuadamente los procesos de acción e interacción entre los actores participantes, es necesario considerar el grado de poder o influencia que se manifiesta en la situación, condicionando las conductas y relaciones de los actores involucrados.

Cuando la posibilidad de ejercer influencia es casi inexistente o puramente efímera y circunstancial, se presenta una situación social caracterizada por la homogeneidad llamada interacción entre pares.

Por el contrario, cuando es posible ejercer dicha influencia en forma recurrente y con grados crecientes de estabilidad, se presenta una situación social caracterizada por la heterogeneidad, se la llama interacción entre supra y subordinados. En esta situación los diferentes actores aparecen jerárquicamente ordenados según el grado de influencia que poseen.

Weber (como citó en Bendeix, 2000) señala que el poder es una dimensión observable en todas las relaciones sociales. En este sentido, se puede decir que todo proceso de acción e interacción social se inscribe en un continuo que va desde un polo caracterizado por la ausencia absoluta de poder o interacción entre pares, hasta un polo caracterizado por un poder legitimado y estructurado y, por consiguiente, institucionalizado al que se llama dominación o autoridad.

1.6.4. Relaciones de producción y división del trabajo: El Trabajador.

Antes de definir trabajador me parece propicio definir ¿Qué se entiende por trabajo?

El trabajo según Marx (como se citó en Harnecker, 1984) una facultad exclusiva del hombre. Porque el hombre a diferencia del animal busca modificar la naturaleza conscientemente. Desde aquí se dice que el trabajo es el concepto fundamental de lo humano.

El obrero, ya alejado de las formas instintivas de producción y a diferencia de la abeja o la araña, no se dedica solo a transformar la naturaleza, sino que tejer un pullover ya existía en su cabeza idealmente y es el objeto de su trabajo, al cual aferrara su voluntad como una ley. Es decir, la voluntad orientada a un fin (se mantiene en todo el proceso de producción). Producir bienes para la satisfacción de sus necesidades, entonces, es la actividad esencial de los humanos, lo que los distingue de otras especies animales.

Producir significa transformar la naturaleza, y al transformar la naturaleza el ser humano expresa su rasgo esencial. No se limita a tomar de la naturaleza, sino que deliberadamente busca modificar. De ahí que el trabajo sea el concepto fundamental para entender al ser humano. El trabajo, como actividad productiva libre, es la actividad en la que el ser humano expresa su humanidad, su verdadera naturaleza.

En todo proceso de producción se dan determinadas relaciones entre los distintos agentes de producción. “se llaman agentes de producción a todos los individuos que de una u otra manera participan en el proceso de producción de los bienes materiales” (Harnecker, 1984, p.24).

En este sentido podemos hablar de dos relaciones de producción: relación técnica de producción y relación social de producción:

Podemos clasificar a los agentes de la producción desde dos puntos de vista:
1) desde el *punto de vista técnico*: trabajadores directos y trabajadores no-directos.

2) desde el *punto de vista social*: trabajadores no-propietarios y propietarios de los medios de producción. (Harnecker,1984, p.41)

Si hablamos de una relación técnica de producción podemos decir que está ligada a la división técnica del trabajo (quienes controlan y quienes son controlados): unos serán el trabajador directo y otros el trabajador no directo.

Se puede decir que el *trabajador directo* es quien está en contacto directo con la materia prima o la parte de la naturaleza a transformar. Y los *trabajadores no directos* son aquellos que tienen la función de organización, vigilancia y control. Es decir, las formas de control o dominio que los agentes de la producción ejercen sobre los medios de trabajo en particular y sobre el proceso de trabajo general.

Esta división del trabajo está claramente marcada en la construcción del Dique Ballester. Los *trabajadores directos* serán los trabajadores que transformaron la naturaleza a través de su fuerza, colocando hierros, construyendo con su fuerza de trabajo el embalse, o bien construyendo las líneas férreas, o canal de riego, etc. Y los *trabajadores no directos* serán quienes controlaban o vigilaban dichas construcciones, los ingenieros y capataces.

En cuanto a la relación social de producción también hay una división claramente marcada, por un lado, los propietarios, dueños de los medios de producción y por otro lado los trabajadores. Se llamará trabajadores a los seres humanos que no poseen los medios de producción o disponen de una cantidad demasiado pequeña de los mismos. Estos son los obreros que terminan vendiendo su fuerza de trabajo a los dueños de los medios de producción cambio de un salario, para poder vivir.

De acuerdo a Marta Harnercker (1984), los trabajadores o productores directos son agentes inmediatos de la producción, es decir, aquellos que gastan su fuerza de trabajo en el interior del proceso mismo de producción.

En síntesis, al hablar de trabajadores nos referimos a los no propietarios, estos trabajadores podrán ser directos o indirectos según su relación técnica.

1.6.5. Trabajadores de la obra ingeniero Ballester

Como nos dice Héctor Pérez Morando¹ refiriéndose a la construcción del dique Ballester “En aquella Babel había argentinos, italianos, chilenos, alemanes, sirios, españoles, suizos, checos, uruguayos, rusos, dinamarqueses, holandeses, austriacos y yugoslavos”. Utiliza la metáfora Babel para dar cuenta de que los trabajadores que intervinieron en la construcción del dique Ingeniero Ballester, fueron en su mayoría inmigrantes provenientes de distintos lugares del mundo. Desde los países limítrofes hasta los de otros continentes.

Los trabajadores de la obra ingeniero Ballester eran inmigrantes y criollos.

Para hablar de inmigrantes debemos remitirnos a la mirada política y económica desde los comienzos del Estado nacional argentino, donde se fomenta la llegada de inmigrantes europeos para la creación del país naciente, hasta la implementación del modelo agroexportador, donde la mano de obra eran los inmigrantes, ya que se consideraba al gaucho “vago” que no le interesaba emplearse en las haciendas. Esto puede verse claramente en las declaraciones del tradicional Martín Fierro.

En los siguientes artículos de la constitución: se ve claramente el interés de atraer a los inmigrantes al país.

- Artículo°25- El gobierno federal fomentara la inmigración europea; y no podrá restringir, limitar, ni gravar con impuesto alguno la entrada en el territorio argentino de todos los extranjeros que traigan por objeto labrar la tierra, mejorar las industrias, e introducir y enseñar las ciencias y las artes.
- Artículo 20- Los extranjeros gozan en el territorio de la nación de todos los derechos civiles del ciudadano, pueden ejercer su industria, comercio y profesión; poseer bienes raíces, comprarlos y enajenarlos; navegar los ríos y costas; ejercer libremente su culto; testar y casarse conforme a las leyes. No están obligados a admitir la ciudadanía, ni a pagar contribución forzosa extraordinarias. Obtienen nacionalización recibiendo dos años continuos en

¹ Periodista e historiador de la región. Fue colaborador del diario “Río Negro” e integró la academia nacional de periodismo.

la Nación; pero la autoridad puede acortar este término a favor del que lo solicite, alegando y probando servicios en la Republica.

Estos fueron incorporados en la sanción original de 1853, por la creencia de que lo que no era europeo era bárbaro, y para gobernar bien había que poblar; “Gobernar era poblar”.

Desde aquí podemos decir que, a través de la historia argentina, en un primer momento los inmigrantes europeos fueron los propietarios de las tierras, porque se los consideraba los “civilizados” y a través de ellos se buscaba “civilizar” a la nación. Esto se verá claramente en el avance de la investigación, los propietarios de las tierras frutícolas del alto valle serán todos de origen europeo (italianos, españoles) y no criollos.

Los inmigrantes que llegaban a la argentina, encontraban un país muy distinto, mucho más “vacío” (...) la robustez de su gobierno era mucho más cuestionable y, por lo tanto, no tenía tanta capacidad para imponerse sobre los recién venidos. Además, en aquella época, las capas humildes de la población eran en buena medida mestizas, con un componente significativo de negros y mulatos en la capital.

A causa de las actitudes racistas difundidas casi universalmente, el italiano o el español que llegaba al río de la plata – y más aún en otras partes del continente- sentía que tenía la aristocracia de la piel y que estaba por encima de un a buena parte de la población local. (Di Tella, 1998, p. 51)

Lo nativo fue desde los inicios despreciado y desvalorizado² por la clase dominante y política. Al decir criollos estaremos refiriéndonos a los de nacionalidad argentina. Si bien al comienzo de la revolución de mayo de 1810 se denomina criollos a los hijos de españoles venidos directamente de España, que nacían en territorio americano. Esto no se puede mantener en el tiempo, ya que a través de la historia han llegado distintas corrientes inmigrantes, provenientes de distintos lugares del mundo. Y además si solo refiere a hijos de europeos estará negando a los pueblos originarios.

² Como se analizará en profundidad en el análisis: Recorrido Histórico de la Región del Dique Ballester, Desde “La Conquista del Desierto” hasta la Provincialización de los Territorios Nacionales.

En un segundo momento cuando la realidad presentó que los inmigrantes, europeos, que venían no eran los más “civilizados” sino obreros que venían con la esperanza de un porvenir mejor, el lema cambia, el estado argentino era el encargado de formar al buen ciudadano.

...dentro de la elite política y económica, que vienen muchos inmigrantes revulsivos, que no se afirman como agentes del progreso, tal cual se había teorizado, sino más bien como elementos de perturbación de ese orden social pergeñado por ella en su acotado círculo intelectual. Y este cambio de sensibilidad respecto del fenómeno inmigratorio quedaría expresado en la Ley de Residencia (1902) y más tarde en la Ley de Defensa Social (1910), donde se establece que al Estado argentino le corresponde actuar expeditivamente para separar a los elementos buenos de los malos. (Di Giano, 1999, p. 1)

La prioridad del Estado pasa a ser formar al buen ciudadano, construyendo la identidad nacional, por medio de la creación de leyes y utilizando como herramienta formadora a la escuela pública. Como lo explica claramente Di Tella (1998) “La integración y absorción del extranjero se convertía, entonces en un tema de primera prioridad porque podía afectar a la consolidación de la nacionalidad” (p. 61).

El auge migratorio fue importante en todo el país a través de la historia argentina, el número crecía permanentemente algunos fueron los propietarios de tierras³ otros obreros directos, en fábricas, campo y obras.

Por esta razón los trabajadores de la obra, Dique Ballester son inmigrantes, provenientes de distintos lugares del mundo y realizan distintas tareas en la obra. Algunos después de finalizada la obra llegaron a ser propietarios de las chacras en producción como puede leerse claramente en la entrevista que se le realizó al ingeniero Ballester, encargado de la obra en el año 1953.

Nos informa el ingeniero Ballester que un gran número de obreros que vinieron al valle cuando se construía el dique Contralmirante Cordero⁴, hombres que supieron llevar con fe las difíciles jornadas de ruda labor, se

³ Por medio del proceso de conquista y colonización y un grupo minoritario de preferencia europea tuvieron facilidades para adquirir tierras. Este tema se profundizará en el análisis.

⁴ Refiere al actual Dique ingeniero Ballester.

convirtieron después en agricultores, y que actualmente sus chacras en producción, son magníficos exponentes del esfuerzo humano de superación. Nos nombra algunos de aquellos obreros; recuerda con cariño la vida del campamento y no pocas anécdotas. Y nos dice que cuando esos chacareros lo visitan, él tiene la inmensa satisfacción de ver cómo progresan. (Badel, 1953, p. 1)

La mayoría de los dueños de chacras son europeos y no inmigrantes limítrofes como chilenos, uruguayos o los propios criollos. Esto queda demostrado en la actualidad con los apellidos de los chacareros productores son en su mayoría italianos y españoles.

1.6.6. Conceptos de Recreación y Tiempo Libre:

En la construcción del dique Ingeniero Ballester, los trabajadores pasaban largas horas frente al trabajo, pero también disponían de un tiempo de descanso que utilizaban para la recreación.

Es importante considerar los conceptos de recreación y tiempo libre, ya que, en estos espacios se llevaba adelante la práctica de distintas actividades en el club Obrero Dique, tanto deportivas como culturales.

Se entiende por recreación a un conjunto de prácticas que realiza un individuo o un determinado grupo social para disfrutar de los momentos de tiempo libre. Gerlero (2004) dirá al respecto:

La recreación es aquel conjunto de prácticas de índole social, realizadas colectiva o individualmente en el tiempo libre de trabajo, enmarcadas en un tiempo y espacios determinados, que otorgan un disfrute transitorio sustentado en el valor social otorgado y reconocido a algunos de sus componentes (psicológicos, simbólicos, material) al que adhieren como satisfactor del placer buscado por los miembros de una sociedad concreta. (p.76)

Las prácticas recreativas realizadas por el heterogéneo grupo de trabajadores de la obra y sus familias eran las deportivas, culturales y sociales.

El tiempo libre según Sánchez Londoño (2000) es necesario en todos los grupos humanos. Y tiene dos características: la primera es que en él se ejercen actividades sin sujeción a las mismas y se pueden abandonar en el momento que se quiera. La segunda es un tiempo no productivo económicamente hablando, en el que no se producen bienes materiales. Pero es productivo desde el punto de vista humano, porque produce satisfacción y crecimiento personal para quienes participan de esas actividades. El tiempo libre es un espacio marcado por el placer y no por el hacer.

El tiempo libre de los trabajadores de la obra del riego dique Ingeniero Ballester en cuanto a los deportes, estaba muy relacionado con el tiempo productivo. Porque estos podían realizar deportes limitados por las actividades que realizaban en la obra. Como se verá en el desarrollo de la investigación. No todos jugaban tenis y no todos jugaban fútbol.

En cambio, con respecto a las actividades recreativas sociales y culturales el abanico era más amplio y menos limitado. En general en ellas ocupaban su tiempo libre los trabajadores de la obra de riego con sus familias y los comerciantes que vivían en el campamento.

1.7. Objetivos:

1.7.1. Objetivo General: Analizar la participación de los trabajadores de la localidad de Barda del Medio en el surgimiento del Club Obrero Dique.

1.7.2. Objetivos Específicos:

- Describir el contexto social, político y económico de la región del Dique Ballester, desde finales del s. XIX hasta la creación del Club Obrero Dique en 1930.
- Mencionar las primeras actividades deportivas y recreativas que se realizaron en el club Obrero Dique de la localidad de Barda del Medio.
- Describir la participación de los trabajadores en el surgimiento del Club Obrero Dique de la localidad de Barda del Medio.
- Conocer la relación entre los trabajadores y las instituciones estatales intervinientes en la fundación del Club Obrero Dique de Barda del Medio.

2. SEGUNDA PARTE: MATERIAL Y MÉTODO.

2.1. Respuestas a las preguntas orientadoras:

Las preguntas problemas o lluvia de preguntas son muy importantes desde mi lugar como futuro investigador. Con ellas deseo orientar mi investigación en pos de alcanzar los objetivos planteados.

Cada pregunta intenta ser una guía para el inicio del proceso de investigación. Como una forma de marcar los límites por los cuales tiene que transitar el proceso. En este sentido están ordenadas de acuerdo a diferentes dimensiones teóricas:

- ❖ Dimensión contextual: en la que se busca la descripción tanto política y económica. Conocer esta dimensión ayuda a entender cómo era la situación social en la que se creó el Club Obrero Dique.
- ❖ Dimensión de los trabajadores del Dique Ballester: Los actores que participaron de la construcción del Dique Ballester y su forma de participación en la creación del Club Obrero Dique.
- ❖ Dimensión de las actividades deportivas y recreativas del club: Entender esta dimensión permitirá caracterizar y entender cómo eran las actividades; y quienes participaban en ellas y como era esa participación.
- ❖ Dimensión Estado-Club: Durante el proceso de investigación, la relación instituciones estatales y el club me permite obtener datos muy relevantes en cuanto a quiénes fueron los que generaron el espacio inicial para la creación del club. Qué papel jugó el Estado en la génesis del club.

2.2. Tipo de diseño

Teniendo en cuenta los aportes de Yuni y Urbano (2014), el tipo de diseño de una investigación consiste en organizar y ordenar una serie de mecanismos metodológicos. Con el objetivo de llevar adelante un proyecto lógico, que guarde coherencia interna, y que organice el trabajo de campo.

Por otro lado, Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (1996) afirman que el investigador debe seleccionar o desarrollar uno o más tipos de diseños en su investigación y aplicarlos al contexto de la misma. Este término diseño hace referencia a una estrategia o plan que le permitirá obtener la información necesaria para llevar adelante la investigación.

Según el estado de arte y los objetivos: Exploratorio-descriptivo.

Tomando la clasificación de Hernández Sampieri, Batista y Collado (2010), puedo afirmar que mi investigación es Exploratorio – descriptiva. Porque la búsqueda de antecedentes reveló que existen escasas referencias de investigación sobre la problemática planteada.

Según la búsqueda de conocimientos: Básica o Pura.

Porque la investigación no persigue una utilización inmediata de los conocimientos obtenidos. Ya que busca responder el interrogante teórico sin preocuparse por la aplicación de esos conocimientos. Hernández Sampieri et al. (2010).

Según el contexto del dato: Bibliográfica y de Campo.

Por un lado, se analizarán documentos históricos, como diarios, artículos periodísticos, investigaciones, debido a que los datos no están corpóreamente presentes. Por otro lado, es de campo ya que se recurrirá a las entrevistas a personas relacionadas con los hechos históricos, como antiguos pobladores.

Según el tiempo: Sincrónico.

Yuni y Urbano (2014) afirman que “a través de la observación y el análisis de la “documentación” nos permite volver la mirada hacia un tiempo pasado para de este modo comprender e interpretar una realidad actual (sincrónica)” (p.99).

La presente investigación realizará un corte histórico al problema y se lo estudiará en ese momento. Se centrará en la participación de los trabajadores de la obra de riego dique Ingeniero Ballester en el surgimiento del Club Obrero Dique, en el período de 1910 a 1930. Por esto diré que el tiempo estudiando en la presente investigación es sincrónico.

Según la perspectiva temporal: Retrospectivo.

Yuni y Urbano (2014) señalan que:

El análisis le permite al investigador ampliar el campo de observación y enmarcar la realidad objeto de investigación dentro del acontecer histórico; lo cual amplía la captación de los significados que nos permiten mirar esa realidad desde una perspectiva más global y holística.” (p.100)

Debido a que me interesa estudiar una cuestión del pasado para poder revalorizarlo y a la vez entender el presente. Afirmando que esta investigación es retrospectiva.

Según la manipulación de variable: No experimental.

Hernández Sampieri, et al. (2010) nos señalan que “Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos” (p.149).

Como no se van a manipular variables, sino observación de hechos históricos en su contexto natural. Puedo decir que se trata de una investigación no experimental

2.3. Fuentes de Datos:

Según los aportes de Juan Samaja (1993) la presente investigación consta de las siguientes fuentes de datos:

- Primarias: cuando las obtiene el propio investigador, a través de relevamientos por encuestas, en observaciones en terreno, en entrevistas, etc. En la presente investigación se utilizaron entrevistas a personas con información relevante en la temática, como lo son los antiguos pobladores.
- Secundarias directas: Ya que se utilizan registros procedentes por otro investigador o Equipo de investigación o registros institucionales de diverso tipo. Por ejemplo, en mí investigación se tomaron documentos de museo, municipalidad y fotos históricas.
- Secundarias Indirectas: Los artículos periodísticos de la época que puedan ser obtenidos (Diarios Nacionales y Regionales). Además, se consulta a trabajos de autores locales como Marcelo Simioni, Norma Garcia y Suyai García Gualda.

Juan Samaja (1993) afirma que las fuentes de datos deben cumplir ciertas condiciones para poder obtener y analizar la información, necesaria para realizar una investigación. Estas son accesibilidad, factibilidad y viabilidad.

- Accesibilidad: Esta accesibilidad estuvo dada por un lado porque las instituciones visitadas son de fácil acceso y estuvieron abiertas a mis visitas y entrevistas. Estas son el museo histórico de riego de la localidad de Barda del Medio, las instalaciones del Club Obrero Dique y la municipalidad de Contralmirante Cordero y Barda del Medio. A su vez me facilitaron documentos bibliográficos.

Por otro lado, los vecinos de la localidad de Barda del medio, estuvieron predispuesto a ser entrevistados, brindándome datos claves.

- Factibilidad: la investigación fue factible porque el proceso se pudo concretar. Para tal fin se contó con la colaboración y buena predisposición tanto de los

encargados de las instituciones como el museo histórico de riego de Barda del Medio, el Club Obrero Dique y los antiguos pobladores.

- Viabilidad: La investigación fue viable gracias a la formulación de preguntas y objetivos propuestos al inicio de la misma. Me permitió direccionar de forma adecuada y específica mi accionar. Ya sea en la formulación de las entrevistas y la búsqueda de material. Facilitando de esta manera el análisis de la información.

2.4. Población y Muestra:

La presente investigación utilizó como población: a los trabajadores de la construcción del dique Ingeniero Ballester de 1910 a 1930. Al ser una investigación bibliográfica y de campo, de carácter histórico se analizará mediante los datos obtenidos por; datos bibliográficos, artículos históricos, periodísticos, investigaciones y relatos históricos. Los relatos históricos fueron obtenidos por medio de las entrevistas a los antiguos pobladores.

La muestra es de carácter no probabilística intencional, ya que se eligió a los antiguos pobladores que tuvieron relación con la construcción del Club Obrero Dique. Estos son familiares directos de los trabajadores de la obra de riego dique Ingeniero Ballester, ex jugadores y ex dirigentes del Club Obrero Dique. De esta manera se obtienen datos socio históricos relevantes.

Para esta investigación se utilizó la siguiente muestra:

Universo	Población	Muestra	Tipo	Instrumento	Costo y Acceso
La participación de los trabajadores en la creación del club Obrero Dique, durante 1910 a 1930	Los trabajadores de la obra de riego del dique Ingeniero Ballester, en período de 1910 a 1930	Antiguos pobladores familiares directos de los trabajadores de la obra del dique Ex jugadores y ex dirigentes del Club Obrero Dique (López, Gonzales, Dalla Villa, Villalba, Adela)	No probabilístico fina listico (Intencional)	Entrevista semiestructurada	Sin costo Total acceso

2.5. Instrumentos de recolección de datos:

Con respecto a los instrumentos para la recolección de datos; “En el campo de la metodología de la investigación científica el concepto de técnicas de recolección de información alude a los procedimientos mediante los cuales se generan informaciones válidas y confiables, para ser utilizadas como datos científicos” (Yuni y Urbano,2014, p.29).

Los procedimientos que utilicé para obtener información valida y confiable fueron: las entrevistas semiestructuradas a sujetos claves que brindaron información importante para la investigación. Las preguntas fueron direccionadas a la temática, pero de carácter abierto en cuanto a la posibilidad de expresarse con libertad. A esto se sumó, debido a la característica histórica del tema, la mayor cantidad posible de datos mediante la exploración, lectura e investigación de documentos históricos e investigaciones relacionadas a la temática.

2.6. Plan de actividades en contexto:

Se llevaron adelante actividades en el campo. Por un lado, la recolección de fuente bibliográfica. Por otro, entrevistas a los antiguos pobladores de la localidad de Barda del Medio, vinculados al Club Obrero Dique.

Actividad	Fecha
Contacto y consulta con profesor Marcelo Simioni	Noviembre 2014
Búsqueda de material histórico en el Museo del Riego y entrevista al director del museo.	Marzo 2015
Visita a las instalaciones del Club Obrero Dique. Charla informal con dirigente del club.	Abril 2015
Entrevista al señor López	Mayo 2015
Visita a la biblioteca popular de Neuquén.	Julio 2015
Entrevista al señor Gonzales	Abril 2016
Contacto con tutora área historia: Suyai García Gualda	Marzo 2017
Entrevista del al señor Bustamante	Febrero 2018
Entrevista a la señora Dalla Villa	Julio 2018
Nueva visita al museo para obtener fotos históricas	21 y 22 de Octubre 2019
Tratamiento y análisis de los datos	Noviembre-diciembre 2019 Enero 2020

2.7. Plan de tratamiento y análisis de los datos:

Luego de llevar adelante el trabajo de recolección de datos, se trabajó en el análisis minucioso y cualitativo de ellos. Para producir la mayor información que sea rica y profunda en la problemática planteada. “La interpretación implica la reconstrucción teórico-conceptual del fenómeno a partir del diálogo e interacción entre los referentes empíricos (datos) y el sistema conceptual adoptado (teoría)” (Yuni y Urbano,2014, p.58).

Se analizó detenidamente el contenido de las entrevistas, intentando rescatar los datos más importantes, como también las fuentes bibliográficas y documentales. Este análisis de datos siempre estuvo en íntima relación con los objetivos planteados para no perder el horizonte de la investigación.

3. Tercera Parte: Análisis

3.1. Capítulo 2: Recorrido Histórico de la Región del Dique Ballester.

3.1.1. La “Conquista del Desierto”:

La llamada conquista al desierto que se llevó adelante entre los años 1878 a 1885, tuvo claras intenciones políticas, como menciona el historiador Mariano Nagy (2013) no solo pretendía la incorporación del territorio nacional sobre un ámbito geográfico sino también la incorporación plena en el mercado mundial como exportador de materias primas, en el marco del desarrollo de las relaciones capitalistas.

Si bien se llamó conquista al desierto, y así se encuentra en los libros de textos. Cabe aclarar que no se trataba de un desierto, ya que la Patagonia estaba poblada por pueblos originarios. Había seres humanos que habitaban estas tierras y tenían su organización política, económica y cultural. Por tanto, el accionar de la llamada “conquista al desierto” corresponde más con las características de un genocidio.

Según la Convención para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio, aprobada por la ONU el 9 de abril de 1948. Artículo N° 11. Se entiende por genocidio cualquiera de estos actos: a) Matanzas de miembros de grupo; b) Lesión grave a la integridad física o mental de los miembros del grupo; c) Sometimiento intencional del grupo a condiciones de existencia que hayan de acarrear su destrucción física, total o parcial; d) Medidas destinadas a impedir nacimientos en el seno del grupo; e) Traslados por la fuerza de niños del grupo a otro grupo.

Todas las características mencionadas se llevaron a cabo durante la “conquista al desierto”. Pero para entender este tema, es fundamental situarse en el contexto político e ideológico del país. Por este motivo abordaré la problemática, situándome en el momento previo de la “Conquista” en la sociedad argentina.

Nicolás Avellaneda presidía el país en el año 1878. El congreso de la Nación, a instancias del ministro de guerra, Julio A. Roca, favorecido por Estanislao

Zeballos, sancionó la ley que llevaría a cabo el corrimiento de la frontera del Estado hasta el Rio Negro (Ley 947). Esta nueva Ley se dirigía a posibilitar el financiamiento de la acción militar mediante un empréstito especial, porque la expansión ya había sido establecida previamente en 1867, mediante la ley 215. La palabra “frontera” se estaba utilizando con connotaciones de territorio ideológico, al pretenderse como límite entre civilización o barbarie. Lo europeo como la civilización y la barbarie como lo originario, lo salvaje. Esto lo manifestaba Sarmiento ⁵, la generación del 80 y continúa con gran aceptación popular a través del tiempo.

Roca se expresó con total desprecio tildándolos de “los salvajes, los barbaros”. Emplea esas palabras hasta en su alocución ante el congreso de la Nación cuando da cuenta de su expedición. Ya Avellaneda en su presidencia, en el decreto por el cual ordena la campaña contra el indio, pone esas palabras que denotan racismo y desprecio contra esa parte de la población de nuestro país. (Bayer, 2010, p. 14)

Las fronteras tal como se conocen actualmente no estaban establecidas en los tiempos en que el Congreso Nacional sancionó las leyes para la expansión de los límites nacionales.

Cuando decimos “frontera” no debemos imaginarnos una línea cerrada y geográficamente precisa, al estilo de las que hoy rigen en términos internacionales...puede decirse que había tres fronteras superpuestas: la primera, internacional, con Chile a lo largo de la Cordillera, si bien por largos años fue solo una pretensión, y con los países extranjeros en general, especialmente europeos, a lo largo de la costa atlántica; la segunda, entre las pretensiones de las diferentes provincias, que tampoco estaban fijadas, y una tercera, igualmente difusa, con los Pueblos Indios. (Lenton, 2010, p. 31)

Muy por el contrario, los libros escolares enseñaban entre los años 1856 hasta 1871, que la Patagonia era un país independiente y parte de América del Sur, excluida del entonces territorio nacional. Es más, el límite sur de Argentina era la Patagonia. Es por el año 1874 que empieza a enseñarse en las escuelas argentinas como límite sur, el océano Atlántico y el Estrecho de Magallanes, incorporando la

5 Faustino Sarmiento (1845) *Facundo: Civilización y Barbarie*.

Patagonia al territorio nacional en la enseñanza de la geografía y dejando abierto el camino para la llamada “conquista del desierto”. En palabras de la antropóloga Diana Lenton (2010) “Esta idea resultaba nueva para el contexto ideológico, para el sentido común argentino las tierras patagónicas eran tierras ajenas, en poder ajeno y ahora se debían invadir por razones de Estado” (p. 35).

Tomando los aportes de Mariano Nagy⁶, los detenidos comenzaron a ser deportados hacia cuarteles y galpones de la capital y a la isla Martín García⁷, uno de los mayores campos de concentración de indígenas que funcionó entre 1871 y 1886. Los traslados se hacían de pie en muchas ocasiones por lo que algunos no resistían y morían en el camino, los que vivían llegaban en condiciones desastrosas, y eran utilizados para trabajos forzosos. Los detenidos eran clasificados de acuerdo a su edad, género, y sobre todo en función de su aptitud para el trabajo. Los que estaban en condiciones físicas ingresaban a la isla bajo la categoría de “indios presos” e “inútiles o débiles” los que no cumplían con los requisitos siendo considerados “indios de depósitos”.

Muchas de las ordenes imponían que los detenidos fueran dirigidos a los trabajos de la isla sin especificar a qué tipo de labor se hacía referencia, sin embargo, si se tiene en cuenta que la isla fue una gran cantera que permitió extraer la mayor parte del adoquinado de las calles porteñas, no sería aventurado arriesgar que muchos de los aborígenes recluidos, eran destinados a picar piedras. También los hombres eran incorporados a la armada, para lo cual eran entrenados en barcos apostados especialmente en la isla, o al servicio de armas en el batallón Artillería de Plaza, regimiento que, por orden de Luis María Campos, el jefe de inspección y comandancia general de armas borraba la identidad de los indígenas imponiendo un nombre español. Esta práctica también la realizaba la iglesia, que tras el bautismo les cambiaban su nombre original.

6 Docente de Historia, facultad de filosofías y letras, UBA. Miembro de la red de Investigadores en Genocidios y Política indígena en Argentina.

7 La isla Martín García está localizada hacia el sur de la desembocadura del río Uruguay en confluencia con el río de la Plata. Su tamaño es de 180 hectáreas. Perteneció a la Argentina según se fijó en el tratado del Río de la Plata rubricado entre Argentina y Uruguay en 1973.

De acuerdo a la labor requerida por los empresarios los originarios fueron repartidos a distintos puntos del país a realizar diversas actividades productivas, como mano de obra semi - esclava. Es decir, los convertían en trabajadores que vendían su fuerza de trabajo en el mercado.

El sistema de distribución no tuvo como víctima solamente a los varones, sino que permitió el reparto de mujeres y niños que eran incorporadas al servicio doméstico por parte de la clase dominante. La conquista del desierto también repartió los cuerpos de los vencidos quien invisibilizados, obligados a abandonar sus prácticas culturales, separadas sus comunidades y unidades familiares, impedidos de reproducirse física y socialmente, confinados, deportados y distribuidos, los delitos perpetrados en su contra coinciden con la definición de genocidio (Nagy, 2013)⁸.

La llamada “Conquista al Desierto” se extendió en el tiempo como un estado de guerra de variable intensidad, como menciona Lenton (2010), durante la cual la matanza de indígenas en los “enfrentamientos”, en los traslados o en los campos de concentración se mantuvo como una posibilidad cierta de un “estado de excepción” donde el valor de la vida era un valor con suma cero, que habilitaba a las fuerzas armadas a ejecutar prisioneros y familias en nombre de los “derechos de la civilización”. Entre las acciones militares frecuentes estaba la captura de niños, como estrategia de debilitamiento de los enemigos, pero también para satisfacer los antojos aristocráticos de la población civil, que presionaba a los militares para que se les proveyeran criaditos.

La intención de justificar la conquista al desierto, incorporar territorio nacional, y a la vez obtener mano de obra semi esclava queda claro en los aportes del economista e historiador Rapoport Mariano (2015):

En realidad, ese rotulo es un cruel eufemismo, destinado a justificar la apropiación de un territorio supuestamente vacío y a desviar la atención sobre la necesidad de aniquilar o desplazar a sus ocupantes. Sin embargo, las estimaciones admiten para 1879 la existencia en ese “desierto” de una

8 Nagy,M. (s.f). La conquista del desierto. Coloquio, recuperado el 23 de 09 de 2018 de www.coloquio.com.org

población indígena de unos 20.000 habitantes. El balance trazado por Roca ante el parlamento daba cuenta de lo ocurrido por dicha población: 1313 indios muertos, 2320 guerreros y 10.539 mujeres y niños prisioneros y 480 cautivos liberados. A estos debían añadirse los que habían sido desplazados a la Patagonia y que serían diezmados en sucesivas incursiones posteriores. (p. 25)

Una vez finalizada la conquista este territorio pasa a considerarse espacios conquistados con los gastos del Estado Nacional, por tanto, quedaron incorporados al mismo, hasta que se fijaron los límites provinciales.

Por otro lado, las tierras consideradas nacionales se repartieron mediante leyes a ciertos sectores acomodados: los que financiaron la conquista, los que la llevaron adelante (los militares, a modo de pago bajo la Ley de premios militares) y luego los inversores extranjeros (ferrocarril). Por esto se explica por qué las tierras nacionales quedaron en manos de inmigrantes. Estos de origen europeo y pertenecientes a una élite acomodada.

3.1.2. La provincialización de los territorios nacionales:

En el año 1884, el día 16 de octubre, la ley N° 1532 del Congreso Nacional creó los territorios Nacionales de la Pampa, Río Negro, Neuquén, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego. Así se establecerían los límites de cada territorio, al igual que los medios para transformarse en Provincia y su política de gobierno. Tendrían un gobernador, para representar el poder ejecutivo. El mismo era propuesto por el Poder Ejecutivo Nacional, en el momento de tener los 30.000 habitantes una legislatura propia y un poder judicial.

Los ríos tuvieron gran importancia para instituir los límites territoriales, sirviendo como líneas imaginarias y convencionales y dándole su nombre a los territorios de Río Negro, Chubut y Santa Cruz. Pero esta limitación no respetó los límites geográficos naturales ni la integridad de las cuencas de los ríos, tampoco las relaciones socioeconómicas establecidas. Otro problema fue la introducción artificial de la provincia de Buenos Aires en el este de la Norpatagonia a través de la ciudad de Carmen de Patagones. Estos límites permanecen hasta la actualidad (Camino Vela, 2011).



Mapa N° 1

Mapa Histórico de la Provincia de Río Negro Fuente: <http://mapoteca.educ.ar/>

Actualmente la provincia de Río Negro es una de las seis provincias que integran la Patagonia Argentina. Sus fronteras naturales son: al Norte con el río Colorado; al este, con el mar argentino; al oeste, la cordillera de los Andes y el río Limay; al sur; el paralelo 42° Sur. Sus límites políticos son: al norte con la provincia de la Pampa; al este con la provincia de Buenos Aires y el Mar Argentino; al sur con la provincia de Chubut; al oeste con la provincia de Neuquén y la República de Chile, cordillera mediante.

El territorio posee una superficie de 2013.013 km² divididas administrativamente en 13 departamentos que son Adolfo Alsina (Viedma) – Avellaneda (Choele Choel) – Bariloche (San Carlos de Bariloche) – Conesa (Gral Conesa) – El Cuy (El Cuy) – General Roca (General Roca) – Nueve de Julio (Sierra Colorada) – Ñorquincó (Ñorquincó) – Pichi Mahuida (Río Colorado) – Pilcaniyeu (Pilcaniyeu) – San Antonio (San Antonio Oeste) – Valcheta (Valcheta) – 25 de Mayo (Maquinchao).

Viedma es la Ciudad capital. Está ubicada sobre el río Negro antes de la desembocadura al océano Atlántico. Este río es el curso de agua más importante de la provincia, de donde tiene origen su nombre. En lengua mapuzugun es Curú Leufú. Nace en la confluencia de los ríos Limay y Neuquén en el extremo oriental de la provincia. Tiene una extensión de 635 km y una longitud total del sistema fluvial Negro –Neuquén llaga hasta los 1.055 Km.

La provincia de Río Negro puede ser considerada desde su diversidad geográfica como una provincia continente; la mayor parte presenta clima templado árido; el territorio puede dividirse en cuatro zonas destacables, Zona Andina, Zona Atlántica, Zona de Estepa, Zona de Valles⁹.

9 Sitio oficial de la provincia de Río Negro. <http://www.rionegro.gov.ar/?typeID=0&pagina=resena>. Visitado 16/07/ 19



Mapa N° 2 Actual Mapa Político de la Provincia de Río Negro Fuente: <http://mapoteca.educ.ar/>

El territorio de Río Negro fue muy perjudicado por esta división basada en los ríos, ya que muchas jurisdicciones separadas deberían estar juntas para una mejor comunicación.

Es el caso del lago Nahuel Huapi y del Alto Valle, repartido con el territorio de Neuquén; de Catriel y de 25 de Mayo, entre Río Negro y el territorio de la Pampa; y de Viedma y Carmen de Patagones, entre Río Negro y la Provincia de Buenos Aires. De esta manera, el territorio de Río Negro quedó desde sus orígenes con una dispersión y desintegración interna que se haría crónica con el paso de los años. Tres de sus áreas más importantes, Viedma, el Alto Valle y Bariloche, quedarían mal comunicadas entre sí y mejor comunicadas con las provincias limítrofes. (Camino Vela, 2011, pág. 53)

Fue en el año 1885 que la provincia de Río Negro, comenzaría a definir sus áreas administrativas. Primeramente, se dividiría en siete departamentos, teniendo cada uno de ellos un destacamento de policía. Pero no fue, sino, hasta 1905 que se le dio nombre a cada uno de ellos. Sin embargo, fue en 1915 el año en que la provincia quedaría dividida en lo que son los trece departamentos actuales.



Mapa N° 3 Departamentos Provincia de Río Negro Fuente: <http://mapoteca.educ.ar/>

En cuanto a la organización del poder ejecutivo. Las provincias tendrían su gobernador. El cargo de gobernador duraba tres años, con posibilidades de ser reelegido. En algunos casos los gobernadores no completaban su período o permanecían gran parte de su tiempo como funcionarios fuera del territorio, generalmente en viajes a Capital Federal con la excusa de la realización de gestiones. Eran mandatarios absentistas y actuaron como meros ejecutores de las políticas nacionales, con una postura de escaso involucramiento en las necesidades y demandas de la población. En su ausencia se nombraba interinamente, al Secretario de la Gobernación o al Jefe de Policía del Territorio con diferentes

denominaciones como: encargado de la Gobernación, encargado interino, habilitado, apoderado general, entre otros (Varela, 2015).

Estos mandatarios tenían que enfrentarse a la gran problemática que atravesaron los mandatarios nacionales, “el territorio y su poblamiento” para esto era necesario la construcción de vías de comunicación, nuevos caminos, puentes y líneas férreas e instituciones nacionales.

Continuando con los aportes de Francisco Camino Vela (2011) se puede decir que la construcción estatal demandaba la creación de escuelas e infraestructuras básicas. En este marco solicitaban al estado nacional, él envió de fondos, la construcción y reparación de edificios, la instalación de juzgados, comisarías y escuelas, la ampliación de la administración, la cobertura de las necesidades del servicio policial y de cárceles, así como los estudios para el desarrollo de los puertos, de la navegación del río, la creación de caminos y servicios de comunicación. La mayoría de las solicitudes eran rechazadas por falta de fondos. Como ya vimos fue en gran medida capitales privados, nacionales o extranjeros, los que con el apoyo del estado concretaron las principales obras para el desarrollo productivo.

En síntesis, las provincias nacionales se fueron conformando después que el Estado nacional amplió sus fronteras, mediante la incorporación de los territorios indígenas, y lo hizo mediante la estrategia (ya explicada en el capítulo anterior) el genocidio indígena, llamado conquista al desierto. Una vez conformadas las provincias, los mandatarios provinciales tuvieron que enfrentar el desafío de poblar el territorio, y lo hicieron mediante la creación de obras públicas, para incorporar tierras a la producción.

3.1.3. La Empresa El Ferrocarril del Sud: El nuevo medio de colonización

Es fundamental señalar en el análisis de la génesis de la región y de la localidad en la cual se contextualizará la presente investigación, al Ferrocarril del Sud, el cual fue un factor determinante para el surgimiento de muchas localidades y el poblamiento de las mismas en la región de Río Negro y Neuquén. El ferrocarril fue el medio de transporte que no solamente ponía fin a los largos viajes en carretas para trasladar pasajeros, armas, mercancías, sino que además impulsó a que el poblamiento en la Patagonia se consolide.

Alvares Palau (2012) señala que la construcción de la línea ferroviaria llevada adelante en el actual territorio de Río Negro y Neuquén, motivada por el Gobierno en convenio con la empresa de capital británico Gran Ferrocarril del sud (F.C.S), tuvo como primer objetivo optimizar la vía de acceso a la región para poder trasladar ágilmente las tropas militares desde Bahía Blanca a la región cordillerana como medida preventiva en un eventual conflicto con Chile. Tal obra se consolida desde la mencionada ciudad de Bahía Blanca a Confluencia en el año 1888, posteriormente en Neuquén en el año 1902 y en Zapala en 1914, además de estos ramales se agrega otro de treinta kilómetros desde Confluencia hacia Contralmirante Cordero en 1910.

Este autor sostiene que fue realmente extraordinario el crecimiento de accesibilidad a la región, ya que anteriormente se demoraban cinco días en realizar el recorrido desde Bahía Blanca a Neuquén en carreta y con el ferrocarril se reducía a tan solo trece horas. Otra característica importante del ferrocarril, es que, no solamente proporcionó el transporte de pasajeros, sino, también de mercancías "...lanas, animales en pie, producción agrícola de las colonias y productos perecederos de tambos y chacras vecinas" (Bandieri, 2009, p.18).

La obra del ferrocarril fue de suma importancia en objetivo nacional de poblar el sur. En palabras de Alvarez Palau (2012). "Esto trajo como consecuencia un gran movimiento en las estaciones intermedias, conectando las colonias entre sí y dándole un papel central al ferrocarril en el factor poblacional de Patagonia" (p. 7).

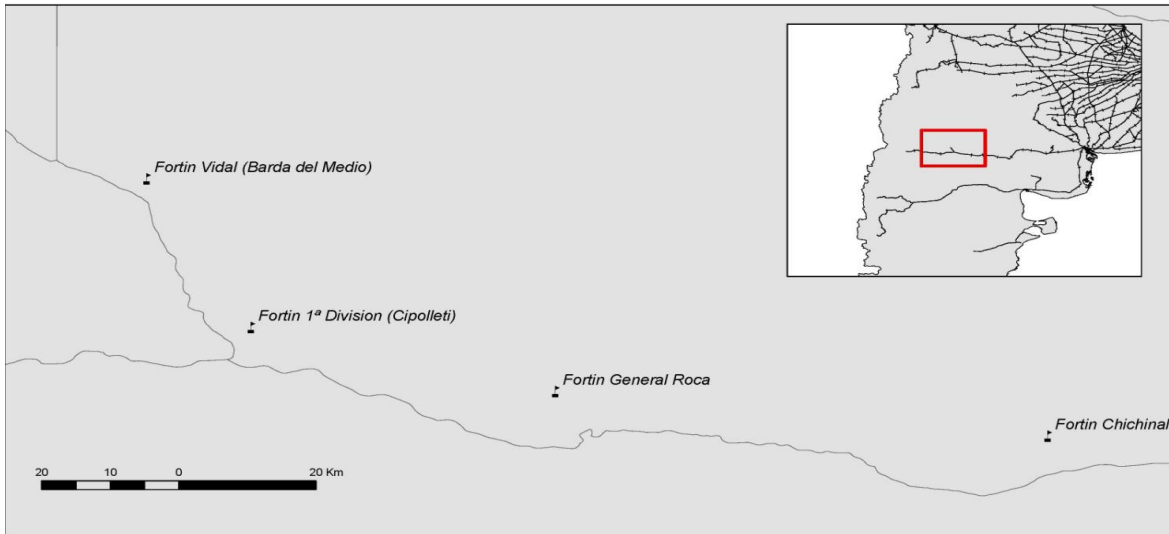


Imagen N° 1: Red ferroviaria concretada en el Alto Valle (Álvarez Palau, 2012, p. 07).

Si bien, el gobierno tenía su objetivo en cuanto al porqué de la construcción de tal obra de transporte, la empresa británica encargada de la misma, también perseguía sus propios objetivos, los cuales estaban más alejados a la idea del gobierno Nacional y más direccionados a sus propios intereses, esto se ve claramente en las concesiones mutuas más importantes entre la empresa inglesa y el Gobierno.

Continuando con los aportes de Álvarez Palau, la empresa del Gran Ferrocarril del sud se comprometió a construir en dos años, una línea férrea de ancho convencional y otra de telégrafo, entre Bahía Blanca y la Confluencia de los ríos Neuquén y Limay. Además, podría proponer nuevos ramales y prolongaciones.

En cambio, el Estado facilitó gratuitamente a la empresa terrenos para la construcción de vías (35 metros de ancho ampliables), también cedió terreno para habilitar estaciones (20ha para las principales y 14 para las secundarias y casas para los camineros)

Le permitió incluir durante 15 años la legislación sectorial en materia de transportes, en toda la línea con prolongaciones y ramales. Además, eximió a la compañía del pago de aranceles por la importación de materiales durante 50 años.

Las propiedades muebles e inmuebles de la empresa ferroviaria tampoco pagarían impuestos durante 15 años. El Estado autorizó la construcción del Puerto Ingeniero White en Bahía Blanca, con muelles, pescantes, depósitos y demás. Donde se les permite instalar su base portuaria inglesa, y se le limitaron los gastos anuales al 50% de la facturación.

Como si fuera poco, el Gobierno de la Nación pagó 756000 pesos de oro, en 10 anualidades, y la empresa extranjera pudo tomar agua de los ríos que se encontraban en sus inmediaciones. Así como conducirla por medio de canales, acequias o cañerías a las que se dará servidumbre de paso.

De lo señalado queda de manifiesto los beneficios que obtenía la empresa británica por sobre el Estado Nacional. Aun así, el principal objetivo de la empresa férrea era incrementar su facturación al máximo. Esto también fue posible, atrayendo pobladores, motivados por la disponibilidad de terrenos aptos para la implantación de actividades agrícolas y pastoriles. En este sentido realizó todos los esfuerzos para rápidamente recuperar sus inversiones, y también incrementar las ganancias.

Según Avarez Palau (2012), entre los promotores identificados, difieren aquellos cuya finalidad era únicamente la generación de plusvalía con la propia venta de los lotes, de los que estaban envueltos en un proyecto de mayor envergadura y para los que la promoción de tierras respondía únicamente a la voluntad del número de pobladores en la región. De esta segunda clasificación destacan sin lugar a dudas, la actuación de la compañía ferroviaria, interesada simplemente en incrementar la carga de sus líneas. Bien fuere por un incremento de la superficie cultivada, como por un incremento de la productividad y del valor de los cultivos exportados.

Por esta razón la empresa invirtió en la construcción de las líneas ferroviarias del Gobierno, y a la vez ejerció un papel protagónico en el desarrollo colonizador del Alto Valle. Estos capitales británicos contribuyeron de forma vital a las decisiones de desarrollar las regiones del alto valle.

El gobierno Nacional observó de manera positiva esta evolución en la Patagonia, y decidió operar nuevamente en este territorio, el objetivo en ese

momento fueron las obras hídricas. Como fue el caso de General Roca en 1899, lo que obligó a reubicar el pueblo en una alineación de costa superior, o como en Confluencia en 1902, que destruye el puente ferroviario y el canal de la colonia Lucinda. Para poner fin a estos desastres, se decretaron las Leyes 5.559, de Fomento de los territorios Nacionales (1908) y 6.546, de Irrigación (1906). De esta manera el Estado adquirió las facultades para contratar a la compañía Gran Ferrocarril de Sud, para llevar adelante las obras hídricas, que regularían esta situación, mediante diques y embalses, como así también los diversos canales de riego para abastecer las distintas localidades de la zona.

Las obras del Sistema Integral de Riego del Alto Valle, se iniciaron en 1910, con la construcción del Dique Ingeniero Ballester, un canal principal y el lago artificial Pellegrini, para laminar las crecidas del río Neuquén. Y se finalizaron en 1932, al completar los 130 km del canal, entre el dique y Chichinales, y la red de canales de distribución que abastecían de agua para riego. La misma empresa de capital británico vuelve a ser la encargada de realizar estas obras del Estado. Pero evidentemente la empresa poseía sus intereses, ya que producto de estas obras de irrigación, mayor serían los cultivos en producción al igual que su evolución hacia productos con mayor valor en el mercado. En este sentido, estas mejoras en el sistema de riego del Alto Valle modificaron no solo el desarrollo de los asentamientos, sino que también los cultivos predominantes.

Para los años treinta comenzaría el ciclo de la fruticultura, en desmedro de la alfalfa, esto produciría una densificación de la población dispersa y el gran crecimiento de las pequeñas localidades. El ferrocarril controló la comercialización de la fruta fresca transportada a Buenos Aires, para ser destinada principalmente al mercado externo, monopolizando el transporte y la comercialización del Alto Valle. Por lo que intervenía fuertemente en la fijación de los precios.

El decisivo papel direccional que en este proceso tuvo el capital británico propietario de la empresa Ferrocarril Sud al orientar y propiciar la reconversión productiva – alfalfa por fruticultura- para crear un actividad de monocultivo que le asegurase la rentabilidad obtenida mediante el monopolio ejercido en los transportes, con notable racionalidad empresarial y planificando en función del conjunto de la nueva actividad, la empresa

ferroviaria construyó el sistema integral de riego por contrato con el gobierno nacional a partir de 1911; creó la compañía de Tierras del Sud en 1913 iniciando el fraccionamiento en pequeñas explotaciones con orientación definida hacia el cultivo intensivo del frutal – Colonia La Picasa de Cinco Saltos - ; y brindó el asesoramiento y apoyo técnico necesarios para el éxito de la conversión productiva a través de la Estación Agronómica de Cinco Saltos creada en el año 1918. (Bandieri y Blanco, 1998, p.127)

En 1928, se completó la red de canales y desagües en toda el área del Alto Valle, en ese momento la empresa inglesa Ferrocarril Sud creó la Argentine Fruit Distributors (A.F.D) “que construyó en 1929 los cinco primeros galpones en las playas ferroviarias de cinco Saltos, Cipolletti, Allen, Kilometro 1156 y Villa Regina transformando por completo el empaque y la comercialización de la fruta manejado monopólicamente” (Diario Río Negro, 01/03/, 2008). A partir de la llegada a la planta, A.F.D se encargaba de todos los procesos, hasta poner el producto en el mercado. Esta fue una estrategia económica que favoreció el crecimiento.

La estrategia económica permitió al capital británico aliviar los costos de una explotación directa proporcionando el surgimiento de pequeños productores que difícilmente representara un serio obstáculo competitivo por sus escasas posibilidades de influir en la formación del precio. Sin embargo, el monopolio productivo de la zona y la expansión de la demanda en los mercados externos permitieron que la actividad atravesara por momento de especial auge en donde el grado de rentabilidad fue significativo para la totalidad de los sujetos sociales involucrados (Bandieri y Blanco,1998, p.128).

En consecuencia, se registró una mejora continua del rendimiento y de la productividad, una conversión gradual de los cultivos hacia otros de mayor cotización, una industrialización de buena parte de los procesos derivados y un aumento de las exportaciones. Debido a esto, aumenta el número de empresarios decididos a invertir capitales en la región del Alto Valle, aparejado del incremento significativo de demanda de tierras. Esto produjo el impulso de nuevas localidades.

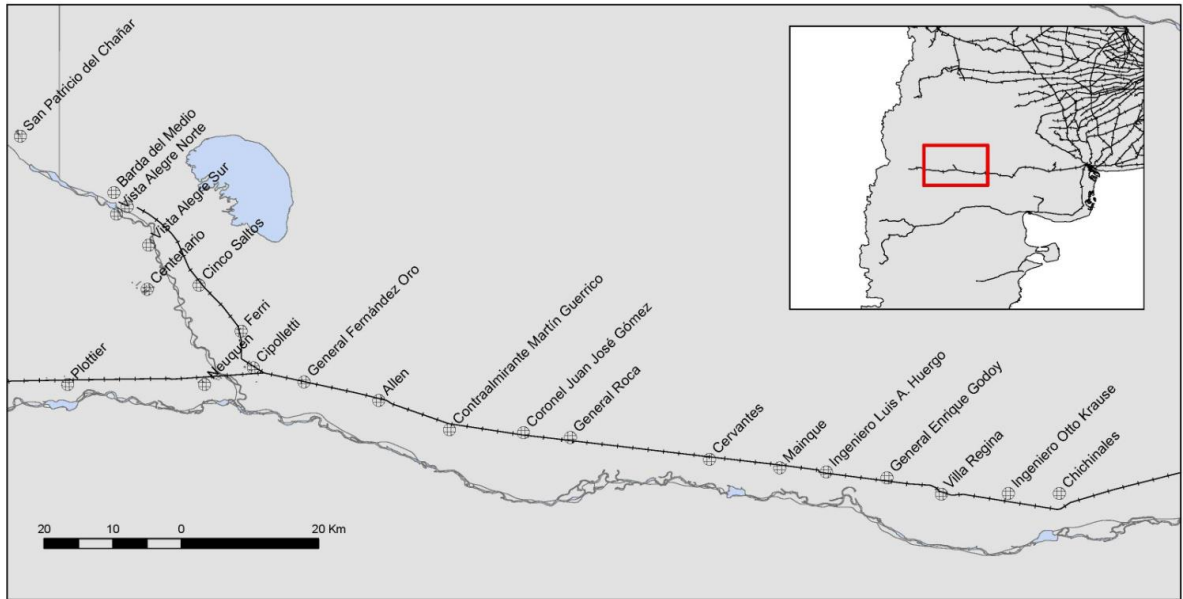


Imagen N° 2: Localidades existentes en el Alto Valle entorno la línea ferroviaria.

En definitiva, se empieza a conformar una metrópoli continua a modo de ciudad lineal, que empieza en los Valles Inferiores de los Ríos Neuquén y Limay y se extiende a lo largo de todo el Alto Valle del Río Negro hasta Chichinales, alrededor de la línea férrea. Pudiendo definir de este modo el tercer modelo territorial, consistente en un área metropolitana irrigada por los canales construidos y cuya comunicación se seguía centrando en el ferrocarril. (Álvarez Palau, 2012, p.15)

El poblamiento de las tierras del Alto Valle fue en un primer momento especulativa, ya que los propietarios hacían contratos con el gobierno, luego en un segundo momento se facilitó el acceso a los grandes propietarios extranjeros. Favoreciendo así la conformación de una clase dominante y especulativa.

Winderbaum (2005) al respecto dirá: Esta apropiación de la mayor parte de las tierras tuvo fines meramente especulativos: en los primeros años del siglo XX, apenas minúsculas fracciones de las primeras colonias agrícolas se encontraban en producción y la mayor parte de los propietarios eran asentistas. Aquellos que sí ocuparon sus lotes desde un primer momento debieron enfrentar enormes dificultades para colonizarlos efectivamente, derivadas tanto de las dificultades para el riego, como por la falta de comunicaciones y los frecuentes desbordes del río Negro.

La llegada del ferrocarril no modificó la situación de concentración de la propiedad de la tierra y manejo especulativo de la misma, sino que la profundizó: nuevos pedidos de adjudicación de tierras por parte de empresarios porteños derivaron en el Decreto 1907 por los que se les concedió a estos expresa preferencia en la adjudicación y se redujo el valor de los lotes a un mínimo de \$ 2,50 la ha a cambio de que los adjudicatarios realizaran algunas mejoras y formaran cooperativas de irrigación.

Por lo expuesto en este capítulo, puedo sostener que desde sus comienzos la empresa británica, Ferrocarril de Sud tuvo notables privilegios para invertir en el territorio Nacional. Ya que no solo obtuvo ganancias con sus inversiones, también el Estado Nacional le concedió tierras, distribución de obras hídricas y total monopolización de la comercialización y transporte de las frutas. A través del gran interés para incrementar sus ganancias construyó las obras de riego que favorecieron el poblamiento.

Esta empresa tuvo una fuerte influencia en la aparición de nuevas poblaciones alrededor de sus ramales. Y la incorporación de territorios a la producción. Los propietarios en su mayoría fueron grandes terratenientes, porque eran quienes accedían a los privilegios de obtener las tierras a bajo costo a cambio de obras. En este contexto se crea la Obra de riego que da vida a toda la región frutícola del Alto Valle; la construcción del Dique Ingeniero Dique Ballester.

3.2. Capítulo 3: El Dique Ingeniero Ballester.

3.2.1. Ubicación geográfica:

El Dique Ballester es una obra construida sobre el río Neuquén, al norte de la Patagonia Argentina, entre las provincias de Neuquén y Río Negro. El propósito de esta obra fue dar nacimiento al sistema integral de riego del Alto Valle del Río Negro y Valle Inferior del Río Neuquén y atenuar las crecidas del río Neuquén, permitiendo así el avance de la urbanización y la producción agrícola sobre las planicies naturales del valle.

Las localidades más cercanas al dique son: del lado de la provincia de Neuquén, Vista Alegre Norte, y de la provincia de Río Negro, Barda del Medio. El Dique se construyó en la segunda década del siglo XX, y de él se originan:

- El canal principal de riego, de 130 km de extensión, que tiene capacidad para irrigar 60.000 ha, pero actualmente, solo están en producción menos de 50.000 hectáreas aproximadamente, ubicadas entre Barda del Medio y Chichinales.
- El canal derivador que, en situaciones de crecidas del río, evacua excedentes de agua hacia la cuenca Vidal (Lago Pellegrini).

El dique Ballester es cabecera de sistema de riego del Alto Valle de Río Negro y Neuquén, y posee un canal principal de 130 km de largo. La obra consiste en 17 compuertas, de 20 metros de ancho cada una, que atraviesan el río de margen a margen, separadas por 16 pilares de hormigón armado y dos estribos a cada extremo. Los pilares son de 3 metros de ancho, de modo que el largo total del dique es de 420 metros sin contar las rampas.

Cada compuerta pesa aproximadamente alrededor de 33 toneladas y están contrapesadas, de modo que la mano de un hombre puede moverlas a voluntad. Sin embargo, las compuertas, que son metálicas, responden a un sistema eléctrico, a cuyo efecto fue instalada una turbina en 1916.



Imagen N° 3; Mapa Ubicación del Dique Ballester

Fuente: www.museoderiego.gov.ar

El edificio de la Bocatoma está formado por 12 vanos de 5 metros cada uno y pilares intermedios de hormigón de 14 metros poseyendo 5 compuertas metálicas que se accionan eléctrica y manualmente, y la longitud total de la obra es de 77,8 metros. El mismo se encuentra ubicado del lado rionegrino y es el punto donde se origina el canal principal que, en conjunto con una vasta red de canales secundarios y terciarios, permite el riego de más de 60.000 ha, de las cuales actualmente se riegan menos de 50.000 ha, debido al cambio de uso de las tierras cercanas a las

ciudades (de tierras rurales de producción cambian a lotes urbanos). El canal principal de riego presenta un caudal de aproximadamente de 70 a 80 m³/s. Este sistema de riego tiene funcionamiento desde principios de septiembre a mayo (aproximadamente), en los meses restantes se realizan tareas de mantenimiento de canales y compuertas¹⁰.



Imagen N° 4: Sistema de riego del Alto Valle del Río Negro. Obtenida de Lozeco.

El valle posee 5.800 explotaciones, abarcando una superficie de casi 70.000 ha, de las cuales aproximadamente 50.000 ha se encuentran activamente cultivadas. La construcción de riego está compuesta por una red de canales con un desarrollo de 1.977 km, correspondiendo 130 km al Canal Principal, 560 km a

10 (Fuente www.museoderiego.gov.ar).

canales secundarios, terciarios y cuaternarios, y 1.300 km a canales sencillos. Por otro lado, la red de drenaje está conformada por más de 500 km de canales colectores y subcolectores.

3.2.2. Características del Clima y Relieve:

El clima del Alto Valle de Río Negro es, como señala Peri (2004), árido y templado frío. Las circunstancias de aridez son suficientemente extremas como para establecer que la producción agrícola sólo pueda llevarse a cabo mediante riego. Su temperatura media anual es 13,8 °C; la máxima media anual es de 30,8 °C (enero) y la mínima media anual de 0,3 °C (julio).

El Alto Valle ostenta un relieve plano a mansamente ondulado. Mantiene una pendiente general oeste-este de aproximadamente 0,8 %, alcanzando una altura sobre el nivel del mar de 300 metros en la localidad de Barda del Medio y de 197 metros al Este de Chichinales.

La región posee una sucesión de superficies aplanadas, delimitadas de forma natural por bardas o barrancas, las cuales se extienden sobre ambos márgenes, su altura aproximada es de entre 50 y 100 metros, sobre el lecho del río. En algunas fracciones del alto valle las bardas no son observable, producto de las modificaciones realizadas por el hombre.

La superficie del Alto Valle tiene características aluvionales debido a los reiterados depósitos de elementos arrastrados desde las vertientes de los ríos Negro y Neuquén. Las características árida y semiárida del clima son un gran condicionante para el desarrollo.

El suelo y la vegetación del Alto Valle están altamente transformados producto de la utilización, principalmente por el riego. Esto ocasiona un desarrollo de salinización en ciertas áreas. El drenaje es el principal factor de este proceso, ya que es insuficiente.

3.2.3. Actividad Productiva:

La principal producción frutícola del Alto Valle es la producción de peras y manzanas con 33.630 hectáreas, que abarcan el 81% de la superficie cultivada. Luego se posiciona la producción de uva con 3.722 hectáreas, esto es el 9 % de la superficie; la alfalfa con 1.909 hectáreas correspondiente a 4,6 % del total, la producción de carozo posee 1.600 hectáreas correspondientes al 3.8 % y finalizando con 735 hectáreas desarrollando el cultivo de hortalizas entre otros. (Peri, 2004).

Actualmente la producción frutícola está atravesando una de las mayores crisis de los últimos años. Esto como consecuencia de los problemas económicos, financieros, comerciales y sindicales. Existe la gran necesidad de mejorar los varietales e intensificar la producción y la calidad sanitaria del producto. Este aspecto se soluciona con la incorporación de la tecnología y el conocimiento de la misma, pero es algo que necesita años de trabajo.

EL complejo productivo en su conjunto consolidó a la Argentina como uno de los principales países exportadores de peras, pero la distribución de los beneficios en su estructura es el gran problema. Por un lado, la concentración económica en el empaque (empacadores/enfriadores) y por otro en los exportadores hacen que el productor, sobretodo el pequeño y mediano, reciba un precio muy por debajo de su producto, a pesar de que los exportadores estén obteniendo muchas ganancias¹¹.

3.2.4. Breve historia del Dique Ingeniero Ballester

El Estado Argentino en el año 1903, enfrentó una transformación legislativa para poner orden y organizar las tierras productivas. Las tierras vigentes habían sido acaparadas por la especulación en el periodo anterior, de manera que, en este momento el Estado estaba privado de accionar sobre estas. Por tanto, fue necesario

11 Datos obtenidos de Eppa (Fuente <http://eppa.com.ar>)

crear leyes entre ellas, la ley de tierras 4167, para organizar la tenencia y facilitar el poblamiento y la producción. Además, se había tomado conciencia que se carecía de conocimientos ciertos sobre la calidad de las tierras ya cedidas, y también sobre las que todavía se retenían, particularmente en los Territorios Nacionales.

La ley de tierras N° 4167 buscaba identificar las distintas clases de tierras, como así también las formas en las que serían vendidas y o arrendadas. Creaban sitios destinados a pequeñas localidades orientadas a la agricultura, consignándose las tierras restantes al alquiler o venta en los remates públicos.

A partir de la ordenanza de la nueva ley de tierras se redujo la entrega en propiedad de tierras públicas a particulares y desaparecieron las donaciones directas, tomando promoción el arrendamiento con la posibilidad de compra de una parte si se cumpliera con las obligaciones previstas, y la misma fuera directa de parcelas con un máximo de 2.500 ha para la producción ganadera. Así un porcentaje importante de propietarios y arrendatarios tomó espacios de tierras menores a las que se había producido en la etapa anterior. No obstante, las condiciones impuestas exigían una gran inversión de capital, lo que imposibilitó, la adquisición masiva de propiedades de tierras, beneficiando una distribución restringida que dio lugar a una nueva agrupación de la propiedad por resultado de ventas sucesivas entre particulares.

Las dificultades producidas en este contexto debido a las carencias en los sistemas de riego y las habituales inundaciones impedían el normal desarrollo de la producción de cultivos. Sería la principal inquietud del presidente Julio Argentino Roca, la realización de un proyecto que se enfocara en la construcción de un gran sistema de riego para promover la productividad de las tierras y la colonización. Por tal motivo en el año 1899, mediante un decreto, se le asignó al reconocido ingeniero hidráulico italiano, Cesar Cipolletti, un proyecto de sistematización del regadío y la parcial regulación del régimen del río Negro, para de esta forma mejorar y aprovechar de manera eficiente las aguas del río Limay y sus afluentes y los ríos Neuquén, Colorado y Negro.

El estudio que enfocó el proyecto del ingeniero Cipolletti era; conocer la cantidad de agua aprovechable; estudiar la viabilidad de los posibles depósitos de

agua, para evitar las crecientes a la vez de acrecentar el caudal en etapas de bajantes; la factibilidad de crear un canal principal de riego desde el río Negro a San Antonio Oeste, San Blas y Viedma; identificar la cantidad de tierras a las cuales alcanzaría el riego con agua de los ríos y por último el tiempo estimado de ejecución y un diagnóstico del estado del canal de General Roca.

Para el mes de febrero de 1899 todo el trabajo estaba encaminado, en un lapso de ocho meses Cesar Cipolletti dio al gobierno las conclusiones de los estudios realizados. Una vez realizado este trabajo volvió a Italia a trabajar en proyectos que lo demandaban. Durante el viaje de vuelta a la Argentina falleció en el barco Tomazo di Savoia en 1908, este viaje tenía como fin llevar adelante la obra del Dique.

Decio Severini en 1909 envió un nuevo informe al Ministerio de Obras Públicas, este proponía un dique de siete kilómetros de envergadura con un canal principal de desviación. De esta manera proponía llevar adelante la construcción de un dique sobre el río Neuquén, que poseía dos finalidades; la de contener las inundaciones (con el uso de la cuenca del lago Pellegrini) y un canal principal que permita el riego en toda la zona del valle (García y Tambusi, 2012).

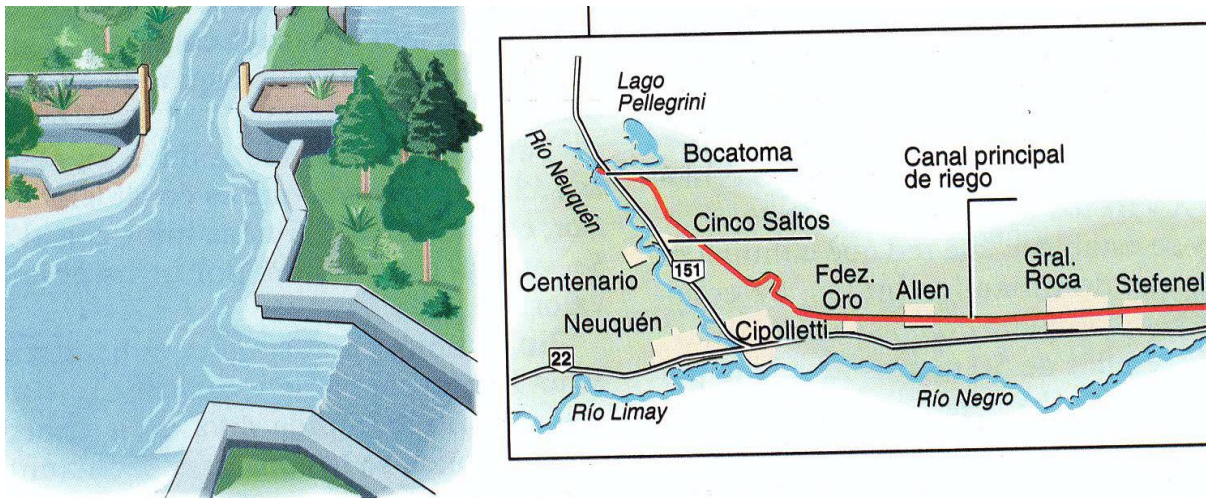


Imagen N° N° 5 bocatoma del Dique Ingeniero Ballester obtenido en García Y Tambusi, 2012.

A estas importantes obras se le otorgaría el nombre de Sistema Integral de Riego del Alto Valle del Río Negro y Neuquén. En el año 1909, más precisamente el 28 de septiembre es sancionada la ley 6546, reconocida como la ley de Irrigación, la misma habilitaba al Poder Ejecutivo a contratar a las empresas de ferrocarriles para la construcción de estas obras de riego. El contrato que se lo concretaron la empresa Ferrocarril Sud y el Ministro de Obras Publicas Ramos Mexía. Así el Estado desarrolló grandes obras hídricas entre los años 1910 y 1930, para de esta manera controlar el régimen del río Negro, además de la construcción de red de canales y mejorar los existentes.

En 1910 más precisamente el 17 de marzo, el entonces Presidente Figueroa Alcorta con Ezequiel Ramos Mexía, participe del Gabinete Nacional y actor principal en el desarrollo norpatagónico inauguró el comienzo de la construcción del dique Cordero (actual dique Ingeniero Ballester) sobre el río Neuquén y el canal desviador de grandes crecidas. En este sentido el 25 de junio del mismo año, Ferrocarriles del Sud, inaugura el ramal desde la llamada Parada Limay (Cipolletti) hasta la zona del dique Ballester, actual localidad de Barda Medio. Así trasladaban equipos, material, herramientas y personal para la obra (García y Tambusi, 2012).

Dentro de estas leyes e intereses nacionales es que se da la construcción del actual Dique ingeniero Ballester, con un claro interés en organizar las tierras para una mayor producción.

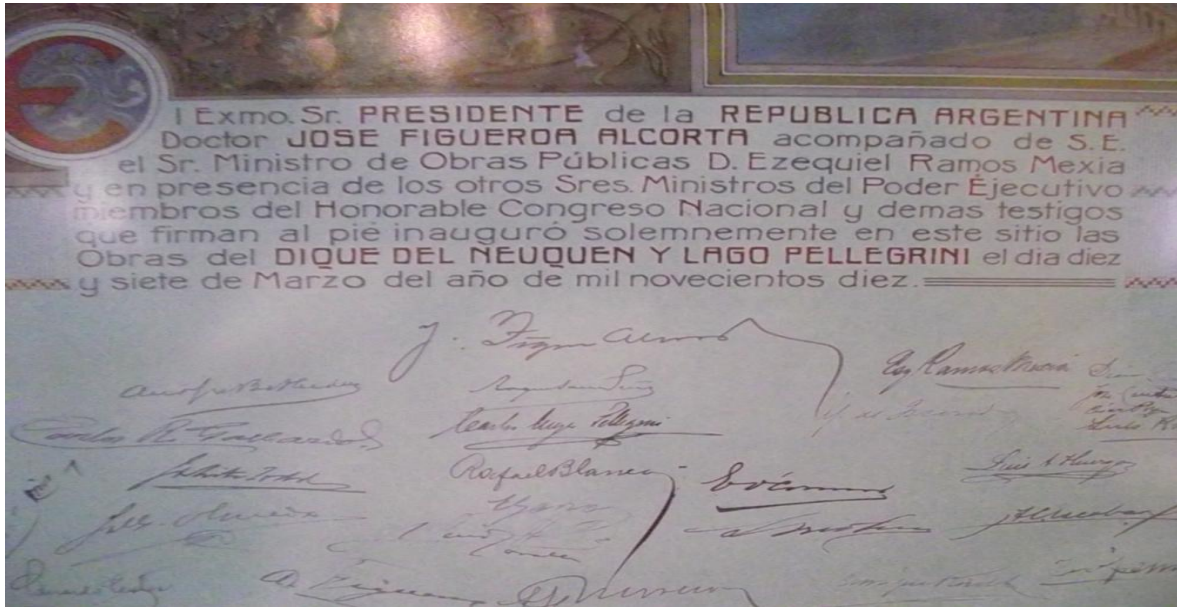


Imagen N° 6 Acta original de inauguración del Dique del Neuquén (hoy Ing. Ballester) y Lago Pellegrini, firmada por el presidente José Figueroa Alcorta el 17 de marzo de 1910 (Museo Histórico de Riego de Barda del Medio).



Imagen N° 7: Vista del Dique Ballester. Fuente Museo Histórico de Riego Barda del Medio



Imagen N° 8 Obreros, balsa que transporta maquina a vapor utilizada en la construcción del Dique Ballester. Fuente Museo Histórico de Riego Barda del Medio.

3.3. Capítulo 4: La Participación de los Trabajadores en la creación del club Obrero Dique.

3.3.1. Los clubes de fútbol en Argentina:

Para introducirnos en el surgimiento de los clubes en Argentina, debemos remontarnos a mediados del siglo XIX, cuando se conforma en nuestro país una colonia británica la cual estaba integrada por propietarios de tierras, empleados de alto rango de empresas ferroviarias, bancos y grandes tiendas comerciales. El ideal que tenían estos británicos y sus descendientes era poder difundir sus prácticas deportivas más allá de su entorno, ya que la consideraban una gran herramienta civilizadora para el resto de los habitantes. Al respecto Osvaldo Bayer (2016) señala lo siguiente:

Los criollos miraban asombrados el juego de esos <ingleses locos>, sin la menor intención de mezclarse. En el elegante Buenos Aires Cricket Club, el 20 de junio de 1867, se jugó el primer partido de futbol. Su inspirador, Thomas Hogg, publicó un aviso en el diario inglés local en el que invitaba a jugar al futbol y fundar el Buenos Aires Football Club. El día del partido, varios asistentes no se animaron a los pantalones cortos, por las damas presentes. Y solo jugaron ocho contra ocho. (p.16)

Y tal como se señaló al comienzo, las ideas evolucionistas de la cultura que imperaban, hicieron que se sobrevaloraran practicas inglesas y se despreciaran otras propias de la población local.

La república liberal-conservadora argentina se vestía según El Corte Inglés. Creía en la libertad de comercio y quería marchar al mismo ritmo que Londres. Era positivista y creía a ciegas en el progreso. Se sentía orgullosa de ser la oligarquía de los que saben, los que pueden y los que posee. Apostaba a la civilización europea contra lo que ellos llamaban barbarie. En el Chacho, en Felipe Varela y López Jordán habían derrotado para siempre a los últimos gauchos rebeldes. Después le tocó al indio. Con el rémington a repetición no hubo misericordia. <<Gobernar es poblar>>, era la divisa. Poblar con blancos las tierras quitadas al habitante de las pampas. (Bayer, 2016, p.16)

En este contexto el fútbol tomó un carácter civilizador importante. Y tuvo un desarrollo dividido en tres vías, según expresa Frydenberg (2013), la primera vía llamada mítica; la cual alude a supuestos partidos jugados entre marineros y británicos residentes en Buenos Aires. La segunda vía, la frustrada, la cual es producto del primer partido de fútbol que se desarrolló el 20 de julio de 1867, en el cual participaron jugadores de cricketers que también jugaban al fútbol, producto de este partido nace el club Buenos Aires Football club, el cual solo fue un intento efímero. Y, la tercera vía fue la que desarrolló la tradición del fútbol en la ciudad, fue mediante las instituciones educativas inglesas, en las cuales buscaba disciplinar a los habitantes de la ciudad, y el deporte, más específicamente el fútbol, fue una de las herramientas para tal fin.

Pero a finales del siglo XIX fue de gran debate el tiempo y el tipo de actividad física, mientras una postura afirmaba que se podía formar a los jóvenes en soldados otros sostenían que el deporte era fundamental para desarrollar la disciplina y los valores de esfuerzo. Finalmente, la postura que dominó fue la de Romero Brest, quien 1906 creó el Instituto Nacional de Educación Física con el cual intentó dar legitimidad científica al área dentro del sistema escolar, uno de los fundamentos de esta postura fue sacar el futbol del sistema escolar, ya que desarrollaba la enemistad y la violencia.

En la década de 1870 con el objetivo de tener ayuda mutua y poder enviar dinero a sus familiares hacia Europa, los inmigrantes formaron instituciones. La iniciativa de poder formar clubes fue legitimada por el Ministerio de Educación que promovía la formación de un club atlético en la institución escolar.

Comenzando el siglo XX, se podía observar a los niños y jóvenes de los llamados sectores populares jugar al fútbol en las calles y en los baldíos. Estos grupos se conformaban por un conjunto muy variado como por ejemplo profesionales, empleados estatales y de empresas extranjeras, pequeños propietarios, artesanos, y trabajadores manuales, todos ellos en su mayoría provenientes de Europa. Con la sanción de la Ley de descanso dominical, los trabajadores tuvieron un espacio llamativo para el tiempo libre. En relación con este descanso dominical Osvaldo Bayer (2016) menciona que:

Para no perder jóvenes prosélitos, la iglesia se <<aggiorna>>: <<Misa por la mañana, futbol por la tarde>>. O también, en forma más económica: una hora de catecismo y otra de futbol en el atrio o en el patio de la parroquia. Con pelota de trapo, para no romper los vidrios, o porque la sociedad poscolonial aún no estaba preparada para fabricar en serie el artefacto móvil requerido. Y, por supuesto, el futbol organizado empieza también por arriba, por los ingleses. Así nace el Quilmes Athletic Club, exclusivamente para el nuevo deporte. En 1893, se Funda la Argentine Associated Football League. (p.17)

El mismo autor sigue diciendo que, nada escapaba al vocablo inglés, tanto en las reuniones, como en las canchas, como así también para dar inicio a cada partido. Esto dio origen a las primeras reacciones de los argentinos, producto de las discriminaciones sufridas en el Quilmes Athletic Club de los ingleses, fundando el club argentino de Quilmes, le asignaron los colores azul y blanco en su indumentaria. Y modificaron otra costumbre; los ingleses tomaban té en el entretiempo mientras que los argentinos mate cocido.

La llegada del ferrocarril al interior del país trajo consigo la llegada del fútbol, de esta manera da origen a diversos clubes como, por ejemplo; el Central Argentine Railway Athletic hoy en día Rosario Central en Santa Fe, el club Central Norte en Tucumán; el Central Córdoba, en Rosario y Santiago del Estero; el Andes Talleres, en Remedios de Escalada. (Bayer, 2017, p.18)

Este crecimiento del fútbol produjo las primeras leyendas y mitos, como lo fue la del Club Alumni, este quipo poseía once jugadores de apellidos ingleses y un record de diez campeonatos obtenidos en doce años. Si bien la génesis del fútbol la escribieron los ingleses, estos apellidos comenzarían a disminuir dándoles lugar a jugadores con apellidos criollos: los Marcovecchio y los Perinetti. Los jóvenes porteños jugaban a la pelota tanto en el barrio de las ranas, como en Palermo o en el Abasto. El fútbol criollo surge como el tango en los arrabales. Precisamente en el Abasto al comienzo del siglo, un pequeño changador de tan solo 16 años, a quien conocían como El Francesito, entonaba la canción de Buenos Aires. Tanto chicos como grande detienen su labor para oírlo, entre las verduras y las bolsas de papas (Bayer, 2016).

En los primeros veinte años del siglo, tan solo en una generación, el fútbol ya pertenecía a los criollos al igual que los hijos de los inmigrantes europeos. Cada barrio veía surgir uno o dos clubes, su denominación era la de club Social y Deportivo, que para los porteños era sinónimo de milongas y fútbol. Los anarquistas y socialistas se encontraban sobresaltados, ya que los trabajadores cambiaban las asambleas obreras y los picnics ideológicos por bailar tango los sábados a la noche y ver futbol los domingos.

Los clubes utilizaban sus instalaciones tanto para actividades deportivas como de sociabilidad.

En principios, estos territorios dividen al club en tres espacios de interacción ligados a las modalidades de gestión dirigenal: la organización del trabajo (sedes), los deportes y actividades de ocio (sedes y centros de entrenamiento) y la producción del evento espectacular futbolístico en las competencias nacionales e internacionales (estadios). (Godio, 2011, p.19)

Los clubes fueron apareciendo por todos los sectores y ganando un lugar importante en los distintos grupos sociales. En 1917 el diario anarquista “La Protesta” escribe contra la idiotización que provoca el jugar reiteradamente al futbol, comparándolo de forma negativa con la iglesia, dándole el lema de “misa y pelota; la peor droga para los pueblos. Pero esta idea tuvo que cambiarse, producto del surgimiento de clubes barriales populares socialistas y anarquistas. Un ejemplo de ello es el Club Martínez de Chicago, aludiendo su nombre en conmemoración a los obreros ahorcados en Estados Unidos producto de la lucha por la jornada de ocho horas laborales. Años más tarde cambio su nombre por Club Argentinos Junior.

Estos antiguos luchadores, resolvieron cambiar de actitud y tener una nueva coexistencia, la de practicar el fútbol, ya que era un juego comunitario donde se llevaba a cabo el valor de la comunicación y el esfuerzo común, pero continuaron estando en contra del fútbol espectáculo, que lleva al fanatismo irracional de los trabajadores (Bayer, 2016).

Producto del continuo crecimiento que tenía el Fútbol, los estadios fueron agregando más tablones para la gran concurrencia de espectadores y las complicaciones en cuanto a las organizaciones fuera de la cancha comenzaron a tener lugar. A esto se agrega que aquellos clubes con mayor poder adquisitivo ya comenzaron a preocuparse por remplazar sus tablones por el cemento. “Los tablones ya van siendo mal mirados por los clubes más ricos, que van siendo tentados por el cemento. Independiente inaugura su estadio con capacidad para cien mil espectadores” (Bayer, 2016, p. 29).

Si bien, como ya mencioné, los comienzos del fútbol están ligados a la cultura inglesa, con el devenir de los años, comenzaron a organizarse clubes criollos, en los que ya no había lugar para los apellidos ingleses.

Su análisis estadístico de nombres demuestra que hasta 1910 predominan los nombres asociados a lugares y barrios (como Boca Juniors, River Plate, Tigre, Lanús o Quilmes) y también las alusiones juveniles (Estudiantes, Estudiantil, Argentinos Juniors o Juventud). A partir de ese año aparecen nombres que muestran un cierto apego a los próceres nacionales o a las fechas patrias (como Almirante Brown, Vélez Sarsfield, Belgrano, San Martín, 25 de mayo, 9 de Julio o Sol de Mayo). El fútbol funciona, por lo tanto, no solo como un reflejo del discurso nacionalista y patrio sino como una arena en donde ese proceso cristaliza un espacio simbólico que, con el correr de los años, será de crucial importancia en la formación de estereotipos nacionales. (Archetti, 2015, p.4)

Con el crecimiento del fútbol también comienzan a aparecer los conflictos organizativos y las sospechas de árbitros comprados, y a manifestarse los distintos intereses creados por parte de los dirigentes de los clubes. El enfrentamiento de las asociaciones de fútbol organizado, estaba vinculado a la práctica económica y al enfrentamiento entre los clubes de Buenos Aires y los del interior del país, estos enfrentamientos dieron lugar a la profesionalización.

En 1931 se introduce el profesionalismo, impulsado por los clubes más ricos, aquellos que tenían más asociados y la formación de la Liga Argentina de Football que nucleó a los clubes más importantes. Los “cinco grandes” del fútbol argentino (River Plate, Boca Juniors, San Lorenzo, Independiente y Racing) ya para 1930

tenían un total de 55. 000 socios. Estudiantes de la Plata, con 8.000 socios, era también un club muy importante. De su unión con la Asociación Argentina de Football nació en 1934 la Asociación de Fútbol Argentino (AFA) que perdura hasta la actualidad con el nombre castellanizado del deporte (Archetti, 2015).

Cansados de la mala conducción de los dirigentes, los jugadores agrupados bajo su sindicato, la asociación Mutualista de Footballers, exigieron la profesionalización y contar con contratación propia, al margen de los clubes. Así surgió la liga Argentina de Futbol, los jugadores pasan de ser amateur a trabajadores del fútbol. Es decir, los jugadores cobran un sueldo por jugar al fútbol mientras que la liga continuaba con su negocio, pero con la diferencia que daba un poco de todas las ganancias a los jugadores.

3.3.2. El Club Obrero Dique.

En el año 1910 empieza la construcción de la obra Dique Ballester. En el lugar se hizo presente el presidente Figueroa Alcorta junto al ministro de obras públicas Ezequiel Ramos Mexía. El día 17 de marzo se realizó un acto público que dio inicio formal a la obra colocando una piedra simbólica en el lugar.

En la construcción de la obra del Dique Ingeniero Ballester y toda la red de canales de riego, había trabajadores de diferentes países, tanto de otros continentes como de países limítrofes. Y cada uno ocupaba diferentes rangos, desde ingenieros, encargados y obreros varios. En la actual localidad Barda del Medio se instaló un campamento creado por la empresa nacional encargada de la obra: Agua y Energía (A y E).

Una vez asentada la empresa, se crearon primeramente las casas para los ingenieros, estas eran de una misma estructura y como me contaba la hija de un ingeniero que trabajó en la obra del Dique, la señora Dalla Villa (2018) “los vecinos competían entre quienes tenían más lindo su jardín, así fueron plantando árboles y vegetación” (entrevista personal, julio). Por otro lado, también se instalaron en el campamento algunos comerciantes y trabajadores con sus familias. Esto aumentó la población.

Para tener ocupados a los trabajadores en sus tiempos libres, evitar conflictos entre ellos y aprovechar el interés de estos por la recreación, era sumamente necesario generar espacios recreativos. Por eso la empresa Agua y Energía creó un club de manera informal.¹² Como me contó el poblador más antiguo de la localidad de Barda del Medio y ex dirigente del club Obrero Dique, el señor López (2015):

La primera cancha la hizo la gente en el Barrio los Sauces, era una cancha de tierra. Agua y energía la sembró, le puso césped y arcos, se puede decir que ellos eran los dueños de las mismas. La empresa hacía torneos de barrios cuando no estaba adherido a personería Jurídica. Cuando venían

¹² Informal refiere a que aún no es un club con personalidad jurídica.

jóvenes a trabajar se les preguntaba si hacían tenis, bocha o fútbol y si jugaban. (entrevista personal, mes de mayo)

Como pude observar a lo largo de las entrevistas, la empresa Agua y Energía crea el club para que sus obreros puedan realizar actividades deportivas. Y participar en diferentes torneos. Los deportes que podían realizar los trabajadores estaban íntimamente relacionados con los cargos jerárquicos que ocupaban en la empresa. Como lo afirma el señor López (2015):

Agua y Energía crea el club para que practicara deportes sus obreros, el personal obrero que estaban construyendo el dique, entonces necesitaban un lugar de esparcimiento. Cuando comenzó el Club Obrero Dique tenía varios deportes con tres canchas de bochas, dos de tenis, con jugadores “profesionales”. Ese deporte lo practicaban los ingenieros, la gente que estudiaba. Todos venían al Club Obrero Dique porque tenía canchas de fútbol, cine no había ni en Neuquén, ... todos se reunían aquí. (Entrevista personal mayo 2015)

Si bien la empresa en un primer momento se ocupó únicamente de lo deportivo, con el paso del tiempo fue incorporando diversas actividades recreativas que cumplían la función de satisfacer la necesidad de utilizar el tiempo libre. Como me cuenta un ex jugador del Club Obrero Dique:

Una obra en el desierto con más de 100 trabajadores, la misma fue motivo de trabajo para un centenar de trabajadores inmigrantes, los cuales cumplían diferentes funciones, algunos eran ingenieros y tenían altos rangos en la obra y otros eran simples obreros. Pero todos compartían algo en común, la necesidad de recreación, de entretención, una de las formas de cubrir esa necesidad fue a través del cine, el cual proyectaba sus cortos los días sábados, películas que iniciaban un sábado y debían esperar una semana en el mejor de los casos para poder terminar de ver. (Gonzales, entrevista personal, abril 2016)

Algo interesante a rescatar es que la actual, localidad de Barda del Medio fue una de las primeras de la región en tener cine y este convocaba a personas de otras localidades, pero no solo el cine, también lo hacían la práctica de deportes y fiestas

familiares. Los entrevistados coinciden que en barda del Medio a través del club se hacían distintas actividades recreativas como: bailes familiares y festejos, el carnaval, las fiestas patrias, o simplemente para juntarse las familias a compartir.

En los festejos de las fiestas patrias se realizaban, juegos, competencias, y comidas, como me cuenta la señora Dalla Villa (2018) “eran con asado, empanadas y juegos” (entrevista personal, mes de julio). Los juegos eran los que tradicionalmente conocemos como gauchescos, como carreras de caballo, tejo, bochas. Esto me lo cuenta el señor Bustamante (2018) “En las fiestas patrias se hacían eventos vecinales y carreras de caballo” (entrevista personal, mes de febrero)

Si bien hubo diversidad de actividades para utilizar el tiempo libre, el deporte que más llamó la atención fue el fútbol, este fenómeno ocurrió a nivel nacional (como expliqué en el capítulo anterior) y se reflejó a nivel local, como me relata el señor González (2016).

La práctica recreativa del futbol era la más convocante, la preferida por los trabajadores de la obra, la empresa encargada de la construcción del Dique Ingeniero Ballester Agua y Energía aportó dinero para poder tener un predio en donde realizar la actividad. (entrevista personal, mes de abril).

En 1930 la obra Dique Ingeniero Ballester estaba casi terminada y la red de canales de riego llegaba hasta Chichinales. Por lo que la empresa Agua y Energía se retiró a construir otras obras de riego en la región y quedó en la localidad solo el personal necesario para el mantenimiento del Dique.

En ese momento el Club Obrero Dique dejó de depender de la empresa. Y los habitantes del lugar, empezaron a organizarse a través de asambleas con el fin de oficializar el club. Al respecto el señor López nos dice:

Costo mucho armar el Club, un trabajo de casi más de 10 años. Se hizo una asamblea de gente particular... y se hizo el Club formalmente, esto fue en el año 1930, ahí se formó oficialmente el Club obrero Dique Neuquén. Nació como una institución adherida al régimen de persona Jurídica. (Entrevista personal, mayo 2015).

También es de destacar que en 1930 había otras instituciones creadas por los pobladores que se unificaron para crear un club regional, el club Obrero Dique. En este sentido el diario Río Negro (10 de diciembre, 1980) menciona:

Estos pobladores fueron creando instituciones como la “Sociedad de Tiro al Blanco”, luego del “Club Atlético” y un poco más tarde el “Biógrafo Dique Neuquén”. Todas estas decidieron el 28 de febrero de 1930, fusionarse y constituir el “Club Obrero Dique Neuquén” aportando cada una sus fondos.

En 1934, Obrero Dique Neuquén junto con Unión Alem Progresista de Allen y Cipolletti deciden fundar la Liga Confluencia, que pronto organizaría los torneos oficiales de fútbol. El club obrero Dique fue inscripto oficialmente como club Obrero Dique Neuquén, pero para poder participar en la liga confluencia de la provincia de Río Negro cambia su nombre a Club Obrero Dique como confirma el diario Río Negro en su artículo publicado en 1980: “Por su participación en la génesis liguista, Obrero Dique Neuquén pierde su denominación original porque no podía incluir en su nombre nada referido a Neuquén, por lo que pasó a llamarse simplemente Club Obrero Dique”.

El club Obrero Dique no solo fue formador de torneos, deportes y espacios recreativos, también ha dado lugar a la poesía y la ficción. Así es como el escritor Osvaldo Soriano ha tomado, la obra del Dique Ballester y su gente, proveniente de distintos lugares del mundo, para escribir un interesante cuento¹³, en el que narra la posibilidad de un mundial en Barda del medio. En el cual se disputa la copa entre varios países llegando a un extraordinario final entre alemanes y mapuches, ganando los mapuches. Me pareció muy interesante y colorido agregar un fragmento del este cuento.

El Mundial de 1942 no figura en ningún libro de historia, pero se jugó en la Patagonia argentina sin sponsors ni periodistas y en la final ocurrieron cosas tan extrañas como que se jugó sin descanso durante un día y una noche, los

13 El hijo de Butch Cassidy es un cuento donde Barda del Medio es la sede del mundial de 1942. Soriano, O., (1993). Cuentos de los años felices. El hijo de Butch Cassidy. Editorial sudamericana. P 112

arcos y la pelota desaparecieron y el temerario hijo de Butch Cassidy despojó a Italia de todos sus títulos. (Soriano, 1993, p.111)

Este cuento ha tenido su resonancia en la historia, desde artículos periodísticos con anécdotas¹⁴, y documentales¹⁵. Para algunos pobladores de Barda del Medio, es atrayente la idea, que en la obra que da origen al Alto Valle, pudiera haberse jugado un mundial, para otros no es más que imaginación del escritor. Pero en lo que la mayoría coincide es: “si es verdad o ficción no es lo que importa”, los obreros provenientes de distintos lugares del mundo tranquilamente podrían haber organizado un torneo con las características de un mundial. Resaltando aquello tan futbolero, el sentido de pertenencia.

Esto se evidencia en el corto documental “el mundial que nunca se jugó”¹⁶ donde aparece los siguientes fragmentos del dialogo:

- Los que pasa, es que aquí, se podría haber hecho partidos, porque Agua y Energía fue como el chocón, formó su club con la gente de la empresa. Pero eso de los mapuches, eso no, eso es una fantasía.
- (...) La cancha existía, la cancha vieja donde jugaban. Los jugadores de muchas nacionalidades existían. Tranquilamente entonces pudo haberse hecho. Alguien haber organizado, alguna colectividad haber hecho un mundial ... ¿vos decís que no existió?
- Anterior no he leído, en la historia de Barda o del club que se haya hecho un mundial.
- (...) ¡Realidad, ficción! ¡Que tiraban árbitros al canal! ¿Que en barda del Medio se jugó un mundial? ¡La verdad! ¿Qué importa? ¡si es realidad o ficción? ¿la vida, acaso, no es una ficción? El club Obrero Dique es real. (Echeverría I, Rodríguez T. 2011).

14 En un artículo periodístico, se narra la anécdota. Que muchos periodistas creyeron como cierto el mundial de 1942, que se jugó en la Patagonia Argentina. "un Mundial que la FIFA todavía se niega a reconocer", publicaron numerosos medios, tras la exhibición de un documental en el Festival de Cine de Venecia. Su título es El Mundial olvidado. Pero esto no era más que una ficción y agrega que “el gordo Soriano” ha de estar a las carcajadas, donde quiera que se encuentre.

(Fernández Morres, E. (14/09/11). El mundial Olvidado. Diario La Nación).

15 Los italianos Garzella y Macelloni inspirado en los cuentos de Osvaldo soriano “” crean una ficción a modo documental llamado “El Mundial olvidado” que recoge las pruebas que afirmarían que el mundial de 1942 era cierto. Si bien genera credibilidad el mismo Macelloni dira en una entrevista “No es verdad, pero yo si lo creo” El ibérico. Redacción 26/04/2013

¹⁶ Fuente Visitada 27/09/19 <https://www.youtube.com/watch?v=bEFon1ghXzQ>

En este documental se registra la mirada de los lugareños para quienes jugar un mundial o no jugarlo de manera oficial, no es lo importante, porque las condiciones estaban dadas. Aquí en el dique Ballester cada partido era un mundial. Porque los equipos estaban formados por trabajadores inmigrantes de muchos lugares del mundo.

En síntesis, la localidad de Barda del Medio tiene como principal característica el Dique Ingeniero Ballester, esta maravillosa obra que permitió generar un sistema íntegro de riego para el alto valle de Río Negro y Neuquén, y posibilitó la creación del Club Obrero Dique, tras la necesidad de los trabajadores de contar con un lugar de esparcimiento.

3.4. Conclusiones Finales:

Después de analizar los datos, se llega a la conclusión que la participación de los trabajadores de la obra de riego Dique Ingeniero Ballester en el surgimiento del Club Obrero Dique de Barda del Medio, en el periodo de 1910 a 1930 fue simbólica. De acuerdo con Sirven (1998) la participación simbólica se refiere a acciones a través de las cuales no se ejerce influencia en la política o gestión institucional.

Por los datos obtenidos se puede decir que, desde sus inicios, la participación de los trabajadores en el surgimiento del club fue simbólica. Porque no todos participaron en la toma de decisiones. Los que tomaban las decisiones eran los dirigentes del club, estos eran los que poseían los rangos más elevados en la empresa. Como dice Harnecker (1984) los trabajadores no directos, aquellos que tenían la función de organizar, vigilar y controlar.

En los inicios del club Obrero Dique (1910) cuando aún no se conformaba como institución legal con personería jurídica, de acuerdo a los datos brindados por los entrevistados, podría decirse que la participación era jerarquizada. Ya que los dirigentes y jugadores eran exclusivamente obreros del dique y de acuerdo a sus trabajos podían practicar un deporte u otro. Los dirigentes eran ingenieros, también lo eran los que jugaban tenis, en cambio las canchas de fútbol y bochas eran ocupadas por los talleristas.

Marcelo Simioni (2014) dice al respecto: “Las actividades sociales y culturales eran las que predominaban en el sector trabajador, y en el sector de la clase más acomodada de la sociedad existía el deporte y actividades sociales exclusivas de esa clase” (p.154).

Se observa coincidencias entre la formación de los clubes a nivel nacional y el surgimiento del Club Obrero Dique. Claramente quienes influenciaron en el surgimiento de este club fueron los europeos. Estos eran los ingenieros, ocupaban los cargos altos en la empresa y quienes tomaban las decisiones en el club. Cuando los entrevistados dicen: “Agua y Energía crea el club” (López, entrevista personal, 2015) se está refiriendo a los trabajadores no directos, de alto rango, los que toman

las decisiones, no a los obreros directos de menor rango, como talleristas, paleros. Según Harnercker (1984) los trabajadores directos son, los que estaban en contacto directo con la materia prima.

También es coincidencia, que tanto en los clubes a nivel nacional como en el club Obrero Dique se realizaban distintas actividades recreativas, como se afirma en las entrevistas: “en el Club Obrero Dique se realizaban tertulias, bailes, cine” entre otras (Gonzales entrevista personal, 2016). Claramente se ve la intención recreativa y social para la utilización del tiempo libre.

El tiempo libre según Sánchez Londoño (200) es productivo, desde el punto de vista humano porque produce satisfacción y crecimiento personal para quienes participan de esas actividades. Pero no es productivo económicamente.

El tiempo libre de los trabajadores de la obra de riego Dique ingeniero Ballester, y las prácticas deportivas, estaba estrechamente relacionado con el tiempo productivo económico. Porque de acuerdo a las actividades y rangos que tenían en la empresa podrían realizar un deporte u otro en el club. Esto lo afirman las declaraciones del señor López (2015) “Cuando comenzó el Club Obrero Dique tenía varios deportes con tres canchas de bochas, dos de tenis, con jugadores “profesionales”. Ese deporte lo practicaban los ingenieros, la gente que estudiaba” (entrevista personal mayo 2015).

Las actividades recreativas sociales y culturales como el cine, fiestas patrias, tertulias, carnavales, juegos y corridas de caballos estaban estrechamente relacionadas con el disfrute y satisfacción, no solo personal sino también social. Convocaba al grupo familiar de los trabajadores de la obra de riego, a los comerciantes de la localidad y también personas de otros lugares. Por ejemplo, en Neuquén no había cine por tanto de la región asistían al cine en Barda del Medio.

Recién en 1930 cuando el club Obrero Dique pasa legalmente a conformarse con personería jurídica, empieza a evidenciarse una participación más real, cuando por asamblea se decide formar la primera comisión directiva. Esta comisión integrada en su mayoría por los comerciantes, comienzan a tomar decisiones en cuanto a las políticas, a lo organizativo y sustento del club. En ese momento

empiezan a organizar torneos regionales en la que se abre la participación no solo a los obreros del dique sino a los comerciantes y chacareros.

Esto también se da en un contexto particular ya que Agua y Energía se retira de Barda del Medio para realizar otras obras en la región, generando el espacio para que los comerciantes y chacareros puedan participar. Pero en un análisis más profundo podemos decir que la participación cambia de actores, pero sigue siendo jerarquizada y simbólica, los que integran esta comisión directiva son los comerciantes y chacareros, nuevamente los que tienen el poder económico del momento.

A nivel nacional el Estado aún no tenía instituciones estatales específicas que se ocupasen de brindar el espacio para la práctica de actividades, tanto deportivas como recreativas. Esta función estaba en manos de la educación a través de la escuela pública y de los sectores sociales que en un primer momento fueron los que generaron estos espacios, como puede evidenciarse en la cita de Aguilar (2003):

“La sociedad deportiva forjada en el país fue la que fue porque en los últimos años del siglo XIX y en los primeros años del siglo XX, se multiplicó el hábito social de fundar clubes. Este rasgo fue incorporado por la clase alta, esculpida admirando a Inglaterra, y preocupada por asegurar los efectos de esa admiración no solo con la venta de granos. Esa concepción y esa acción tornaron al país en una sociedad de clubes. Pero la Argentina no hubiera sido lo que es y los clubes no hubieran cumplido su papel socializador y de pertenencia de no haberse producido otros dos ejes políticos de la época: la inmigración y la educación. (p.1)

La empresa estatal Agua y Energía, si bien se dedicó a la creación de la obra del dique, embalse y canales de riego, es la única entidad estatal que generó el espacio para la creación del club Obrero Dique de Barda del Medio. El interés de la empresa era mantener ocupados a sus obreros en el tiempo libre y evitar el temido “ocio”. Como afirmó el señor López: “Agua y Energía crea el club por la necesidad de esparcimiento de sus obreros” (Entrevista Personal, mayo 2015).

Agua y Energía tenía que hacer algo para tener ocupado a sus trabajadores, era fundamental generar el espacio para evitar el tiempo libre y brindar un conjunto

de prácticas recreativas. Ese tiempo libre era visto a nivel nacional como peligroso, generador de malos hábitos y mala influencia. Esta mirada nacional se refleja en Barda del Medio de 1910 a 1930 mientras se construía la obra de riego.

Como se mencionó, la única entidad estatal que generó el espacio para la creación del club Obrero Dique de Barda del Medio fue la institución Agua y Energía porque tuvo influencia directa en la fundación del Club Obrero Dique, brindó los espacios físicos donando terrenos para canchas, la mano de obra y tomó las decisiones por medio de sus directivos. Porque a nivel nacional no existían políticas públicas específicas encargadas de crear espacios recreativos y deportivos como lo es en la actualidad.

En síntesis, la participación de los trabajadores en la creación del Club Obrero Dique contó de tres momentos bien marcados:

Primer momento: Se dice que la participación fue simbólica y jerarquizada por que quienes tomaban las decisiones eran los dirigentes del club que a su vez eran los jefes en la obra. También los deportes estaban jerarquizados, porque los jefes practicaban tenis y los obreros fútbol y bochas.

Segundo Momento: Cuando el club pasa a personalidad jurídica en 1930 la participación se abre a otros sectores, sin embargo, sigue siendo simbólica y jerarquizada, los dirigentes son comerciantes y chacareros, serán los mismos trabajadores de la obra, pero europeos que adquirieron las posición de las tierras productivas, como se mencionó en la entrevista al ingeniero Ballester en 1953 realizada por Badel (1953) “un gran número de obreros que vinieron al valle cuando se construía el dique Contralmirante Cordero· hombres que supieron llevar con fe las difíciles jornadas de ruda labor, se convirtieron después en agricultores”(p.1).

La participación de los trabajadores directos en el club Obrero Dique fue mediante la práctica de deportes como el fútbol, pero no tomando decisiones correspondientes a la organización del club, por el contrario, cuando se realizó la asamblea para inscribir al club en personería jurídica está estaba integrada por los chacareros y comerciantes.

Tercer Momento: Finalizada la obra del dique Ingeniero Ballester e inscripto el club como personería jurídica, después de 1930 el deporte más popular y

convocante fue el fútbol. El Club Obrero Dique fue cofundador de la liga provincial de fútbol llamada liga Confluencia. Además, fue el creador de uno de los torneos de fútbol más atrayente de la región del alto valle de Río Negro y Neuquén, el torneo de galpones, convocando a equipos de ambas provincias. Este torneo mantiene vivo al club Obrero Dique en la actualidad.

La participación que Sirven (1998) define como real y es aquella que se da cuando los miembros de una institución o grupo inciden a través de sus acciones en todos los procesos de la vida institucional. Por lo que no se puede decir en esta investigación que la participación real se dio con los trabajadores de la obra Dique Ingeniero Ballester en el periodo de 1910 a 1930. La participación real aparece en el Club Obrero Dique una vez finalizada la obra, después de 1930, y podría ser tema de una futura investigación.

4. Anexos

4.1. Anexo 1: Modelo de encuesta y entrevista.

Entrevista:

1. ¿Cuál es su nombre? ¿A qué se dedica?
2. En su niñez y adolescencia ¿realizaba alguna actividad recreativa y deportiva
¿Dónde?
3. ¿Cuál fue su relación y participación en el club Obrero Dique de Barda del
Medio? ¿Durante qué año?
4. ¿Quiénes participaban con usted?
5. ¿Qué puede contarnos sobre la historia del club? Sobre su creación
6. ¿Sabe el motivo de la creación del club obrero dique?
7. ¿Los trabajadores del dique Ballester intervinieron en la creación del club
obrero dique?
8. ¿Sabe el origen de los trabajadores que construyeron el dique Ballester?
9. ¿De qué manera participaron los trabajadores en el club obrero dique?
10. ¿El Estado tuvo participación en la creación del Club Obrero Dique? ¿Y
durante el transcurso del tiempo?

4.2. Anexo 2: Fotos a entrevistados

Foto 1: Entrevistada Beatriz Dalla Villa, nieta de uno de los trabajadores de la obra del dique Ingeniero Ballester.

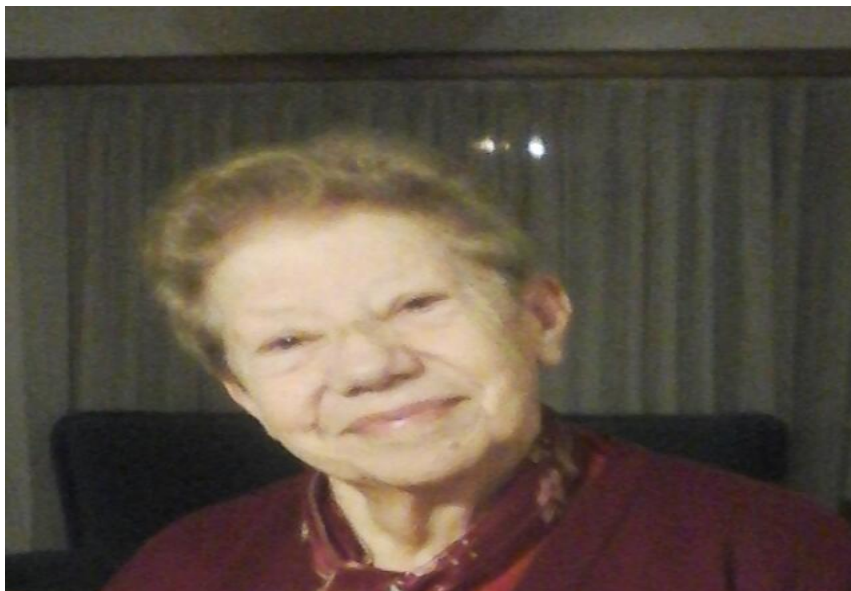


Foto2: Entrevista a Aldo Gonzales, ex jugador de fútbol del Club Obrero Dique



Foto 3: Entrevista a Alberto Bustamante, ex jugador de fútbol del Club Obrero Dique.



Foto 4: Foto del Señor López, cuando era jugador del Club Obrero Dique.
Parado arriba, el tercero desde la derecha hacia la izquierda.



5. Bibliografía

- Bandieri Susana y Blanco Graciela. (1991). La fruticultura en el Alto Valle del Río Negro. Auge y crisis de una actividad capitalista intensiva. *Revista Historia N° 2. Neuquén; Dpto. de Historia. Universidad Nacional del Comahue*, 127 a 141.
- Aguilar José María, Chebel Emilio y Francis César. (Junio de 2003). El Origen de los Clubes en la Argentina y el rol del Estado frente a las entidades deportivas. *efdeportes.com*, 61. Obtenido de <http://efdeportes.com/>
- Alvarez Palau, E. (2012). La colonización del Alto Valle del Río Negro (Neuquén) en Argentina: ferrocarril, obras hidráulicas y electricidad y consolidar del poblamiento. *Simposio Internacional Globalización, Innovación y Construcción de Redes Técnicas Urbanas en América y Europa, 1890-1930. Brazilian Traction, Barcelona Traction y otros conglomerados financieros y técnicos. "Simposio internacional globalización, innovación. Barcelona.* Obtenido de <http://hdl.handle.net/2117/17283>
- Archetti, E. (2005). El deporte en Argentina (1914-1983). *Trabajo y Sociedad*. Santiago del Estero. Recuperado el 02 de 09 de 2016, de <https://www.unse.edu.ar/trabajosociedad/Archetti.pdf>
- Badel, C. (17 de 03 de 2010). Reportaje al Ingeniero Ballester en 1953. *La Mañana de Neuquén*. Recuperado el 09 de 02 de 2020, de <https://www.lmneuquen.com/reportaje-al-ingeniero-ballester-1953-n57742>
- Bandieri Susana y Blanco Graciela. (1998). Pequeña explotación, cambio productivo y capital británico en el Alto Valle de Río Negro (1900-1948). Recuperado el 23 de 04 de 2019, de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/quisol/v02a02bandieri.pdf>
- Bandieri, S. (2007). Pensar una Patagonia con dos Océanos: El proyecto de Desarrollo de Ezequiel Ramos Mexía. Salta. Recuperado el 22 de 07 de 2017, de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/quisol/n13a02bandieri.pdf>
- Bendix, R. (2000). *Max Weber*. Buenos Aires: Amorrortu.

- Camino Vela, F. d. (2011). La dinámica política en la provincia de Río Negro (Argentina) desde mediados del siglo XX: el predominio de la unión cívica radical. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Di Giano, R. (1999). El Fenomeno Inmigratorio y el fútbol. *Revista la Marea*, N°13. Recuperado el 09 de 02 de 2020, de www.eldeportes.com/revistadigital
- Di Tella, T. (1998). *Historia Social de la Argentina contemporánea*. Buenos Aires: Troquel.
- Frydenberg, J. (2013). *Historia social del fútbol: del amateurismo a la profesionalización*. Buenos Aires: siglo Veintiuno.
- García Norma y Tambussi Alejandro. (2012). Centenario, escenario con historias. Centenario: ISDF N°9.
- García, P. L. (2014). Ideario de Sarmiento. Tomo II. Buenos Aires: Fundaciones Grupo Petersen.
- Gerlero, J. (2004). *¿Ocio, tiempo libre y recreación?* Neuquén: Educo.
- Godio, Matías y Uliana Santiago. (2011). *Fútbol y sociedad: prácticas locales e imaginarios globales*. Saenz Peña: Universidad de Tres de Febrero.
- Godio, S. M. (2011). *Fútbol y Sociedad . Prácticas locales e inmigrantes globales*.
- Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio. (2010). *Metodología de la investigación, 5ta Edición*. México: The McGraw-Hill.
- Lenton D, Delrio W, Perez P, Papazian P, Nagy M y Musante, M. (2010). Del Silencio al ruido en la Historia. Prácticas genocidas y pueblos originarios en Argentina. (pág. 20). Buenos Aires: CONICET. Obtenido de https://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?keywords=&id=50842&congresos=yes&detalles=yes&congr_id=1530637
- Lenton, D. (2010). La "cuestión de los indios" y el genocidio en los tiempos de Roca: sus repercusiones en la prensa y la política. En O. Bayer, *Historia de la crueldad argentina. Julio A. Roca y el genocidio de los Pueblos Originarios* (pág. 29 a 49). Buenos Aires: El Tugurio.
- Mases, E. (2005). Política y tiempo libre en el mundo de los trabajadores. Argentina 1910-1930. De la recreación y la cultura política al disciplinamiento social. X *Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Escuela de Historia de la*

Facultad de Humanidades y Artes. Universidad del Rosario. Departamento de la Historia Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario. Rosario. Recuperado el 20 de 06 de 2020, de X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia: <https://www.aacademica.org/000-006/453>

Nagy, M. (2013). La conquista del desierto. *Coloquio*. Recuperado el 23 de 09 de 2018, de www.coloquio.org

Oswaldo Bayer, Lenton Diana, Maldonado Estela, Delrio Walter, Nagy Mariano. (2010). *Historia de la crueldad argentina. Julio A Roca y el genocidio de los pueblos Originarios*. Buenos Aires: El Tujurio.

Padua, J. (1994). *Técnicas de Investigación Aplicadas a las Ciencias Sociales*. México,D.F.: Fondo de cultura.

Peri, G. (2004). *La Agricultura Irrigada en Río Negro y su contribución al desarrollo regional*. Buenos Aires: Banco Mundial.

Rapoport, M. (2015). *Historia Económica, Política y Social de la Argentina*. Buenos Aires: Machi. Recuperado el 29 de 06 de 2019, de <file:///C:/Users/Jose%20Luis/Desktop/Jose/Tesis%202017/Tesis/junio%202019/capitulo%201/raport.pdf>

Samaja, J. (1993). *Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la Investigación Científica*. (Eudeba, Ed.)

Samaja, J. (1994). *Epistemología. Cap. IX*. Buenos Aires: Eudeba.

Sanchez Londoño, N. (2000). *Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación*. Recuperado el 20 de 05 de 2020, de Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación: <http://www.redcreacion.org/articulos/recreohumano.htm>

Sánchez Perez, A. (28 al 30 de Julio de 2002). *Tiempo, tiempo libre y recreación y su relación con la calidad de vida y el desarrollo individual*. Recuperado el 20 de 06 de 2020, de Centro de Documentación Virtual en Recreación, Tiempo Libre y Ocio: http://www.redcreacion.org/documentos/congreso7/APerez.html#Uso_apropiado_del_documento

- Sánchez, J. L. (Septiembre de 2014). Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios. *Efdeportes.com, Revista Digital*, 1. Recuperado el 26 de 06 de 2020, de <https://www.efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>
- Simioni, M. (2014). Las Políticas Públicas Recreativas y Deportivas del Peronismo en Río Negro. Región del Alto Valle de Río Negro. Dique Ingeniero Ballester: 1946-1955. Neuquen: Educo.
- Varela, T. M. (2015). Estado y Territorios Nacionales. Relaciones, tensiones y conflictos en la sociedad y la política rionegrina (1916-1943). *Tesis de posgrado. Universidad Nacional De La Plata*. La Plata. Recuperado el 15 de 08 de 2017, de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1175/te.1175.pdf>
- Winderbaum, S. (2005). Río Negro: una fragmentación espacial ... perfectamente organizada. En S. Bandieri, & G. y. Blanco, *Hecho en Patagonia. La Historia en Perspectiva regional*. Neuquén: Universidad Nacional del Comahue.
- Yuni José Alberto y Urbano, Claudio Ariel. (2014). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdoba: Editorial Brujas.