



Facultad de Psicología y Ciencias Sociales

Escuela de Psicopedagogía

Trabajo Final Integrador

**Enseñanza de Técnicas de Estudio para el Aprendizaje Significativo de
Estudiantes de Trenque Lauquen**

Alumna:

Culasso, Milagros Solange

N° de Legajo:

28.852

Director/a

Calderón, Maricel Gabriela

Junio, 2023

Índice

Resumen	3
Palabras clave y Abstract.....	3
Introducción	4
Delimitación del objeto de estudio.....	4
Denominación.....	4
Descripción.....	4
Fundamentación.....	6
Objetivos de la intervención	8
Objetivo general.....	8
Objetivo específico.....	8
Estado del arte (antecedentes)	9
Marco teórico	14
Estrategias psicopedagógicas.....	14
Técnicas de estudio.....	16
El desarrollo del aprendizaje en la adolescencia.....	19
Las técnicas de estudio como posibles potenciadoras de aprendizaje.....	21
Método	23
Metodología que se lleva a cabo.....	23
Duración.....	25
Responsables.....	25
Destinatarios (directos e indirectos).....	25
Localización.....	25
Recursos.....	26
Programa de actividades.....	28
Cronograma.....	33
Evaluación del proyecto de intervención psicopedagógica.....	33
Síntesis y Conclusiones	35
Aportes y Contribuciones de la intervención	39
Limitaciones de la Intervención	41
Referencias	49
Anexos	56

Enseñanza de Técnicas de Estudio para el Aprendizaje Significativo de Estudiantes de 1° año E.S en Trenque Lauquen

Resumen

El presente Proyecto de Intervención Psicopedagógica se diseña con el objetivo de determinar la influencia que tiene la enseñanza y posterior implementación de técnicas y estrategias de estudio por parte de estudiantes pertenecientes a 1° año de Nivel Secundario de una escuela de gestión privada de la ciudad de Trenque Lauquen (Pcia. de Buenos Aires). Se denomina "*Enseñanza de Técnicas de Estudio para el aprendizaje significativo de estudiantes de 1° año E. S en Trenque Lauquen*" y plantea como supuesto de investigación que la incorporación de Técnicas de Estudio favorece y propicia el aprendizaje significativo en cualquier etapa evolutiva del ser humano.

La intervención se planifica particularmente al observar las dificultades en el uso de técnicas que potencien el aprendizaje consciente en los estudiantes cuando ingresan al Nivel Secundario, buscando aumentar el rendimiento escolar y el nivel cognitivo de los mismos, permitiéndoles así cambiar la actitud frente a la situación de aprendizaje. La propuesta destinada a 90 alumnos de 1° año, es diseñada en función a un método denominado PLEMA en conjunto con otras actividades que complementan el proceso, buscando la mejora de las metodologías y estrategias de aprendizaje. Es guiado por la Orientadora Educacional de la institución en conjunto a un/a docente de un área curricular específica.

Palabras Clave: Técnicas de Estudio, Estrategias de Aprendizaje, Aprendizaje Significativo.

Abstract

A Psychopedagogical Intervention Project called "Teaching Study Techniques for the meaningful learning of 1st year E.S students in Trenque Lauquen" will be carried out, with the aim of determining the influence of the teaching and implementation of study techniques and strategies in 90 students belonging to 1st year of Secondary Level. Assuming that the incorporation of Study Techniques favors and fosters significant learning at any evolutionary stage of the human being, the proposal follows the guidelines of the method called PLEMA together with other activities that complement the process. It will be guided by the Educational Counselor of the institution together with a teacher of a specific curricular area.

Keywords: Study Techniques, Learning Strategies, Meaningful Learning.

Introducción

1. Delimitación del Objeto de Estudio

El propósito del presente estudio de intervención psicopedagógica, es fundamentar la importancia de la implementación de técnicas de estudio durante la escolaridad, dando cuenta que es este un factor importante en el proceso de aprendizaje diario de los estudiantes. Para ello, se tienen en cuenta las necesidades de los estudiantes pertenecientes a 1° año de Educación Secundaria Ciclo Básico, donde se realiza un análisis del espacio o área en el que se va a comenzar a intervenir, y luego se propiciarán estrategias psicopedagógicas que le brinde a los adolescentes recursos para resolver esta problemática diaria.

Considerando que el desempeño académico de los alumnos está atravesado no sólo por factores afectivos, del desarrollo y sociales, sino que también por las habilidades cognitivas y las diferencias individuales de cada alumno, la implementación de técnicas de estudio posibilita organizar y procesar la información permitiendo acceder a ella de forma flexible y comprensiva. Pearson (2020) describe a las *técnicas de estudio* como maniobras concretas que le permiten al sujeto adquirir herramientas y hábitos que otorgan eficacia en el estudio. En la misma línea, menciona que la *organización*, siendo una de las funciones ejecutivas principales, les permite a los estudiantes desarrollar la responsabilidad de sus conductas y lograr un manejo óptimo del tiempo a emplear en tareas áulicas y extraescolares.

A lo largo del trayecto que se recorre junto a los alumnos, se da cuenta también del fundamento que los profesionales de la educación utilizan al implementar y enseñar técnicas de estudio en sus prácticas, demostrando porque se considera que las mismas influyen en el proceso y cuáles son los obstáculos que pueden presentarse en el camino.

1.1 Denominación.

Se elabora un Proyecto de Intervención Psicopedagógica denominado “Enseñanza de Técnicas de Estudio para el Aprendizaje Significativo de Estudiantes de 1° año E.S.”

1.2 Descripción.

Se hace mención a un Proyecto de Intervención Psicopedagógica, definido por Montero y León (2007) como un conjunto de actividades que contribuyen a la prevención y solución de determinados problemas, colaborando con las instituciones para que la labor de enseñanza y educación sea dirigida específicamente a la necesidad. La intervención que es presentada mediante la modalidad de taller áulico se denomina

“Enseñanza de Técnicas de Estudio para el Aprendizaje Significativo de Estudiantes de 1° año E.S” y como se menciona está destinada a alumnos pertenecientes a 1° año de Nivel Secundario de una institución educativa de carácter privado de la ciudad de Trenque Lauquen, Provincia de Buenos Aires.

El nivel secundario del colegio donde se desarrolla el proyecto, fue fundado hace 60 años, cuando en 1962 los presbíteros que regían en ese entonces plantearon la necesidad de crear un colegio parroquial y junto con un grupo de vecinos de la ciudad dieron vida a dicho establecimiento. Desde ese entonces, la institución comparte los valores religiosos, dependiendo jurídicamente de la Diócesis "Santo Domingo" de la ciudad de 9 de Julio, provincia de Buenos Aires. Desde allí, la Junta Regional de Educación Católica (JUREC) precedida por el Mons. Ariel Torrado Mosconi (Obispo diocesano), brinda parte del soporte económico al colegio, el cual también se encuentra subvencionado por el Estado (Acuerdo Institucional de Convivencia del colegio de gestión, 2022).

Con el pasar de los años, la matrícula de alumnos fue incrementándose favorablemente, provocando esto reformas en la arquitectura del edificio, que debió crear nuevos espacios para el desarrollo de las clases. En la actualidad cuenta con una matrícula de 580 alumnos en el nivel, divididos en 6 años curriculares, contando a su vez cada uno de ellos con tres divisiones. También con un plantel docente de 65 personas, un Equipo de Conducción conformado por el director, la vicedirectora y dos secretarios supervisados por tres Representantes Legales, y el Equipo de Orientación Educacional conformado por la Orientadora Educacional.

Como se menciona en este último párrafo, el Equipo de Orientación Educacional está conformado únicamente por la Orientadora Educacional, quien debe dividir su labor en la gran cantidad de cursos y alumnos que concurren a la institución, presentándose muchas veces inconvenientes en la organización y atención que merece la información que dispone. Es por esto que la elaboración de un Proyecto de Intervención destinado al principal inconveniente que se observa en las aulas por parte de los estudiantes, que son los obstáculos para organizar, comprender y adquirir los contenidos curriculares, coordinado junto a un docente de un área curricular específica, es no solo una herramienta que los docentes pueden incorporar en sus prácticas de enseñanza, sino también un gran instrumento para los alumnos que están comenzando su recorrido por el Nivel Secundario, a una edad donde los cambios generan tantos desequilibrios en la persona.

A tales fines, mediante esta propuesta que se desempeña bajo la modalidad de taller en encuentros semanales que se desarrollan en una materia seleccionada, se considera importante analizar si los adolescentes tienen conocimiento e implementan técnicas de estudio durante su trayectoria escolar, es decir, cómo se organizan al momento de abordar un texto bibliográfico, como utilizan el tiempo para dividir las tareas, cuánto tiempo le dedican a los quehaceres escolares, como interpretan la información, entre otros aspectos que hacen a la organización diaria de las tareas escolares de los alumnos y a la adquisición significativa de conocimiento.

El proceso de evaluación está presente de manera transversal en el desarrollo de los encuentros, siendo un punto clave al finalizar los mismos como herramienta que permite conocer los resultados que arroja la enseñanza explícita de Técnicas de Estudio, y pautar desde ahí nuevos objetivos para continuar trabajando.

1.3 Fundamentación.

Dentro del proceso de aprendizaje se da una relación significativa entre la adquisición y el manejo de técnicas de estudio, y la organización que estas proveen a los estudiantes que logran apropiarse. Marcaida y Nazar (2020) afirman que todos los estudiantes que no presentan alteraciones en el desarrollo, si trabajan con ciertas estrategias, logran adquirir los contenidos y dar cuenta de ello dentro del tiempo esperado. Por eso se considera que conocer el estilo de aprendizaje particular, ayuda a que el proceso de aprendizaje se dé con mayor facilidad.

Cristalli, et al. (1988) describe que los estudiantes llegan al Nivel Secundario marcados por los conceptos de “deber y obligación” frente al estudio, pero desconociendo la finalidad del mismo, generando esto desinterés y bajo rendimiento escolar. Es por esto que la problemática planteada puede definirse como un obstáculo que afecta el desempeño académico a lo largo de la trayectoria educativa, por lo que se está en constante búsqueda de nuevos instrumentos que hagan más amena la trayectoria, buscando desde la intervención brindar estrategias y herramientas de contención, que acompañen también el desarrollo emocional. La implementación de estrategias de estudio, favorece la tarea haciéndola más fructífera, por lo que es función de los adultos educadores propiciar instrumentos que permitan la adquisición y el manejo de habilidades, buscando lograr un mayor rendimiento en la tarea.

El grado de responsabilidad que los estudiantes asumen al momento de tener que realizar los quehaceres escolares o estudiar para un examen, varía según las herramientas que cada uno disponga al momento de llevar a cabo la acción. Marcaida

y Nazar (2020), afirman que la implementación de estos métodos o estrategias facilitan de manera significativa el aprendizaje, teniendo en cuenta que cada alumno tiene una manera particular de aprender. De aquí surge la necesidad de pensar en un plan de intervención que atienda las diversidades que se encuentran hoy en día en un aula, y acompañe a los alumnos en la inserción al Nivel Secundario, facilitándoles herramientas que se puedan seguir implementando los años siguientes.

Los estudiantes, presenten dificultades específicas en el aprendizaje o no, necesitan incorporar estrategias que sean eficaces mediante la enseñanza por parte de los adultos, para desarrollar la autonomía y facilitar el aprendizaje significativo. Se visualiza en el trabajo áulico que las estrategias de estudio y organización no están siendo implementadas por los estudiantes pertenecientes a la educación secundaria, por lo que se considera un buen elemento de enseñanza el diseño de un plan de intervención donde se indague en una primera instancia cuáles son los factores o inconvenientes que los mismos presentan para poder adquirirlas, para luego poder brindar los recursos necesarios que ayuden a su implementación de dichas técnicas dentro de la institución.

Pearson (2020) expresa que las actitudes que los estudiantes adoptan respecto a sus estudios y la motivación para hacerlo, tienen un gran impacto en la predisposición para aprender de manera autónoma. Refiere a poder trabajar el desarrollo de destrezas que permitan tener una preparación mental que propicie buenos hábitos de trabajo, concentración y dedicación al estudio, logrando una relación entre la escuela y los objetivos de la vida propia de una manera clara. Con esto se da cuenta de la necesidad de repensar de qué manera los alumnos se están acercando a los contenidos y de cuales se apropian realmente, pero más aún, si tienen las herramientas para poder llevar a cabo esta acción. A tal fin, la intervención está orientada a dar conocimiento a los adolescentes sobre modalidades y técnicas para un aprendizaje significativo, que facilite el desarrollo de habilidades, considerando métodos modernos que contemplan al individuo de manera integral y se adecuan a sus necesidades (Tierno, 2012).

Se parte de observaciones dentro de la institución educativa, específicamente en el espacio áulico, y del análisis de apreciaciones personales que los estudiantes manifiestan a diario, para poder trabajar en conjunto esta situación que intercede en la trayectoria escolar, afectando el proceso de aprendizaje. Luego, se piensa en generar un espacio de encuentro, donde se planteen los aspectos que se desean trabajar, y donde se proponga y den a conocer diferentes técnicas estratégicas que, mediante un

uso sistematizado y constante, a futuro optimicen la organización de los quehaceres escolares diarios. Se tiene en cuenta que brindarle a los estudiantes un abanico de técnicas que les permitan analizar y procesar la información, implica pensar en que cada uno adaptará las herramientas a su estilo de aprendizaje personal, considerando sus habilidades y dificultades (Tierno, 2012). Asimismo, se les propicia un espacio para poder pensarse como sujetos aprendientes permitiendo esto comprender la realidad y los contenidos que los rodean.

El diseño y desarrollo de un proyecto de Intervención Psicopedagógico es la solución más adecuada para trabajar la problemática que se intenta resolver, como lo es el aprendizaje e implementación de técnicas y estrategias de estudio por parte de los estudiantes de 1° año de Nivel Secundario. Mediante el desarrollo de una serie de actividades determinadas, articuladas con los contenidos curriculares de una materia específica, se espera conocer la modalidad de estudio de los estudiantes y orientarlos para el uso correcto de las técnicas que se enseñen. La elaboración de un proyecto, se justifica por la existencia de un problema que se intenta resolver (Ander-Egg y Aguilar ,2005), y en este caso particular, donde los tiempos de enseñanza de la escuela no son los mismos tiempos de aprendizaje de los alumnos, delimitar las actividades pensadas en un tiempo y espacio determinado, permite darle un encuadre a la frecuente problemática y abordarla de manera consciente y colectiva.

Objetivos

1. Objetivo general

Promover la enseñanza de técnicas y hábitos de estudio mediante actividades para el aprendizaje significativo en estudiantes de 1° año de Educación Secundaria.

2. Objetivos específicos

- Identificar qué formas y modalidades de estudio utilizan los estudiantes de 1° año.
- Explicar diferentes técnicas y estrategias de estudio que se pueden implementar para estudiar.
- Emplear en un área curricular específica los pasos sugeridos por el método PLEMA.
- Valorar los resultados obtenidos al cierre del taller.

Estado Del Arte

En el año 2021, Ostaiza Peñarrieta A. lleva a cabo una investigación denominada “Técnicas de estudio y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de una unidad educativa, Santo Domingo, 2021”, en la ciudad de Piura (Perú), con el objetivo general de determinar qué influencia tienen las técnicas de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes de séptimo año de educación básica, en la Unidad Educativa Eladio Roldós Barreiro, e indagar si las mismas influyen o no en el rendimiento académico de los estudiantes.

El tipo y diseño de estudio fue no experimental, utilizando una muestra de 40 estudiantes, con los cuales se implementó como instrumento para recoger la información una encuesta basada en el cuestionario. Los datos recabados fueron presentados en tablas cruzadas y estadísticas descriptivas para poder constatar los mismos, con los objetivos e hipótesis iniciales. Se demuestra en los resultados obtenidos que las técnicas de estudio no tienen relación significativa con el rendimiento académico de los estudiantes pertenecientes a la mencionada institución.

En el mismo país y año, pero en la ciudad de Trujillo, Pérez Vargas V. realiza una investigación denominada “Efectos del taller técnicas de estudio en la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de la I.E. N°22242 - Chíncha”, buscando determinar de qué manera influye la aplicación de un taller de técnicas de estudio en el desarrollo de la comprensión lectora. Se trató de una investigación con un diseño experimental, utilizando como población y muestra a 20 niños de quinto grado de primaria, elegidos a través de la técnica del muestreo no probabilístico. Para la recolección de datos se preparó un cuestionario aplicado a través de un formulario Google y se procesaron los datos mediante una estadística descriptiva. Con los datos arrojados, se realizó un análisis de distribución de frecuencias, así como también el cotejo de la prueba de *Wilcoxon*¹. La investigación concluye indicando que en el grupo experimental hubo una mejora considerable en el nivel de comprensión lectora, mejorando significativamente tal habilidad en un 60%.

En el 2021, Arista Valdivia A. S. desarrolla en la ciudad de Arequipa (Perú) la implementación de un método denominado *DMAIC* (Definir, Medir, Analizar, Controlar y Mejorar), a través de un proyecto de investigación que llamó “Propuesta de mejora del

¹ Test no paramétrico que permite comparar poblaciones cuando sus distribuciones interpretadas a partir de las muestras, no satisfacen las condiciones necesarias para otros test paramétricos, es decir, cuando las mismas no siguen una distribución normal o tienen un tamaño demasiado reducido para poder determinar si realmente proceden de poblaciones normales.

nivel de calidad en una organización de educación superior técnica en Arequipa aplicando la metodología DMAIC”, con el objetivo de mejorar el nivel de calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en una institución de Educación Superior Técnica de la ciudad. Dicha investigación se aplicó en los alumnos del Programa de Formación Regular (PFR) y egresados del periodo 2016 - 2018, comprendiendo las carreras de Administración de Redes y Comunicaciones, Electricidad Industrial y Gestión y Mantenimiento de Maquinaria Industrial en diferentes etapas de su formación.

La investigación tuvo una duración de doce meses y se partió por identificar las deficiencias en todo el proceso para poder aplicar las fases de la metodología DMAIC y finalmente presentar las propuestas que permitirían mejorar el proceso en mención. Como instrumento de recolección de datos se utilizaron entrevistas estructuradas tanto a los docentes como a los estudiantes, un cuestionario a los estudiantes de la institución para identificar las fortalezas y debilidades del servicio brindado por la organización, y la observación del espacio institucional.

La implementación de este método, determinó que el servicio de formación técnica brindado por la institución no logra cubrir los requisitos de los estudiantes, habiendo un desconocimiento de la estructura de metodologías activas de enseñanza por parte de los docentes. Por lo que se propuso diseñar un programa de reforzamiento de cursos transversales y técnicas de estudio para los estudiantes de primeros ciclos, la implementación de un plan estratégico y el establecimiento de un procedimiento de capacitación para docentes de la especialidad.

Dentro de la misma temática también en el año 2021, se realizó una investigación en Ambato (Ecuador) denominada “Hábitos de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo de bachillerato paralelo ‘A’ de la Unidad Educativa San Alfonso”, cuya autora Vanessa Abigail Hidalgo Arcos se dedicó a investigar a 33 estudiantes, entre ellos 13 hombres y 20 mujeres, que tenían un rango de edad entre los 16 y 17 años.

El objetivo de la investigación era identificar la influencia que tienen los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes, evaluar los hábitos de estudio, analizar el rendimiento académico que los mismos presentaban y proponer una agenda académica que permita potenciar el aprendizaje mediante la modalidad virtual. Para esto, la investigación estuvo compuesta por un enfoque mixto: cualitativo porque se analizó y describió cómo los hábitos de estudio influyen o no en el rendimiento académico de los estudiantes; y cuantitativo porque se utilizó la aplicación

de un instrumento de validación de carácter estructurado que ayudó a la recolección de datos. Entre los instrumentos utilizados se encuentran un cuestionario de Técnicas y Hábitos de Estudio compuesto por 56 preguntas, una encuesta validada por docentes expertos de la Universidad Técnica de Ambato diseñada en Google Forms, y el uso de la aplicación “Time To” para celular donde los estudiantes pueden estructurar los horarios.

Los resultados obtenidos dan cuenta de que los estudiantes deberían tener en cuenta que su actitud y las técnicas de estudio que manejan son de suma importancia para obtener un buen rendimiento académico, al mismo tiempo que se confirma la influencia que tienen los hábitos de estudio en el rendimiento académico, siendo ellos una parte fundamental del proceso.

En el mes de mayo de 2021, en la ciudad de Bogotá (Colombia), De la Hoz Pinto Damaris G. lleva adelante una investigación a la que llamó “Hábitos de estudio como herramienta para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes de grado 6 de la Institución Educativa Distrital la Unión”. El objetivo general que guio dicha investigación fue analizar la incidencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes, el cual desencadenó en objetivos específicos como identificar qué hábitos de estudio utilizaban los estudiantes de dicha institución, reconocer que factores influyen en el proceso de adquisición o implementación de técnicas de estudio, y analizar junto a los estudiantes, docentes y familias el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se planteó la investigación desde una perspectiva metodológica de tipo cualitativo, mediante un diseño fenomenológico-hermenéutico, enfocado en las experiencias individuales subjetivas de los participantes. Para la recolección de la información se aplicaron varios instrumentos como el análisis de informes de la situación académica de los estudiantes de grado 6, una entrevista grupal a estudiantes, entrevistas a docentes y cuestionario a padres de familia o adultos responsables. Los datos se obtuvieron por medio de la selección de un muestreo intencionado, mediante la aplicación de los instrumentos mencionados a 4 docentes, 8 padres de familia y 6 estudiantes.

Los resultados expusieron que los estudiantes hacen uso de algunos hábitos de estudio, demostrando algunos de ellos tener una planificación y organización al momento de realizar sus actividades y contando con un lugar, horario y material de apoyo para la realización de las mismas. Además manifestaron tener algún

acompañamiento de sus padres o adulto responsable. Por su parte los docentes expresaron además de la importancia de la adquisición de hábitos de estudio, la necesidad de un acompañamiento permanente a los estudiantes con dificultades, ya que los alumnos de grado 6 poseen pocos hábitos, y propusieron incluir en la práctica las TIC'S como estrategia motivacional.

En el año 2019, se realiza una investigación en Guayaquil (Ecuador) por parte de Moreira H. y Reyes M., denominada "Las técnicas de estudio y su incidencia en el aprendizaje significativo", cuyo objetivo principal fue buscar la incidencia de las técnicas de estudio en el aprendizaje significativo de estudiantes, tras observar la carencia de estrategias que potencien el proceso y buscando aumentar el rendimiento escolar e interés de los mismos.

La muestra estuvo constituida por 3 directivos, 17 docentes y 68 estudiantes del 8° grado de la Unidad Educativa Fiscal "Alfredo Portaluppi Velásquez". Se diseñó un Plan de Intervención, de carácter cuantitativo-cualitativo utilizando el tipo de investigación descriptiva y de campo. Para recolectar datos se usaron las técnicas de encuesta y observación directa y la Escala de *Liker*². Los resultados evidencian que el bajo rendimiento académico de los estudiantes es afectado por la falta de las técnicas de estudio, por parte del docente y la desmotivación que esto genera.

En la misma ciudad, también en el año 2019, Zambrano Zamora C. E. realiza una investigación similar, denominándose "Técnicas de estudio en la calidad de desempeño escolar" con el objetivo de determinar la influencia de las técnicas de estudio como estrategia didáctica para mejorar la calidad de desempeño escolar, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico y de campo a la comunidad educativa del Centro de Educación Básica "Treinta de Septiembre". Para la misma se tomó como muestra una población total de 167 personas entre las que se encontraban directivos, docentes, padres de familia y estudiantes.

Por consiguiente, la investigación tuvo un diseño mixto permitiendo la utilización y aportes de carácter cuantitativo y cualitativo, donde se utilizaron entrevistas semidirigidas a los miembros de la institución, registros en fichas de observación para describir precisamente lo observado y cuestionarios dirigidos a los estudiantes y familias. Los resultados obtenidos luego de la implementación de las herramientas

² Herramienta de medición que permite evaluar actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación que se le proponga. Mediante la misma la persona matiza su opinión, permitiendo entrever la intensidad de sus sentimientos hacia dicha afirmación.

mencionadas, demuestran que las técnicas de estudio como estrategia didáctica influyen favorablemente en la calidad del desempeño escolar, y del mismo modo, el acompañamiento de los docentes, directivos y padres, favorecen el proceso y promueven el desarrollo emocional de los estudiantes.

En el año 2018, se realizó una investigación denominada “Las técnicas de estudio, hábitos de estudio y el aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa Pública” cuyo autor, Caqui Ibarra V. H., tenía el propósito de conocer la relación que existe entre las técnicas y hábitos de estudio y el aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Pública 3074, Pedro Ruíz Gallo, comunidad de San Lorenzo Carabayllo de Lima (Perú).

Para este estudio se adoptó el enfoque cuantitativo, con un tipo de investigación sustantivo, usando un diseño descriptivo correlacional. La población del estudio estuvo conformada por 76 estudiantes y la muestra se constituyó con 48 estudiantes. Con la finalidad de recabar la información respectiva, se seleccionó, validó y estableció los niveles de confiabilidad de los instrumentos usando cuestionarios sobre técnicas de estudio, hábitos de estudio y aprendizaje. Las conclusiones a las que llegaron fueron que existe una relación significativa entre las técnicas de estudio y el aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de dicha institución, brindándoles estas estrategias y habilidades a los estudiantes para que alcancen un aprendizaje más significativo.

En la misma línea, en el año 2018 en la ciudad de Cusco (Perú), Brisney Hurtado O. y Edwin Mamani F. realizan un trabajo descriptivo denominado “Técnicas de estudio y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la institución educativa secundario Jec Fray Diego Ortiz de progreso Grau – Apurímac”, con el objetivo de determinar cómo es la incidencia de las técnicas de estudio y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Institución, pertenecientes a una realidad socio económico de zona rural. La muestra conformada por 60 estudiantes de 1° a 5° año, fue evaluada mediante encuestas, arrojando resultados que indican que el diagnóstico del uso de las técnicas de estudio es poco alentador en el logro de aprendizajes significativo en los estudiantes de dicha Institución y hay desconocimiento de las técnicas de estudio. Se concluye que existe una correlación alta y significativa entre las técnicas de estudio y las dimensiones del aprendizaje significativo en los alumnos de Nivel Secundario.

Por otro lado, se realiza una investigación denominada “Las técnicas de estudio en el aprendizaje significativo: diseño de un taller con actividades didácticas”, en el año 2017, cuya muestra fueron 418 personas (400 estudiantes, 15 docentes y 3 directivos), pertenecientes al Colegio Francisco Huerta Rendón, Provincia del Guayaquil (Ecuador). Los autores de dicha investigación, Banchón Jiménez D. A. y Vera Zhindon H. T., tuvieron como objetivo evidenciar el nivel de influencia de las técnicas de estudio en el aprendizaje significativo de los estudiantes, mediante un estudio bibliográfico de campo y documental, para la elaboración de un taller con actividades didácticas.

Se realizó un estudio de campo de carácter cuali-cuantitativo, donde mediante entrevistas semiestructuradas se arribó a resultados estadísticos que permitieron luego diseñar talleres con actividades didácticas para que los estudiantes puedan escoger la técnica de estudio que ellos creían conveniente acerca de un tópico y desarrollarla de manera manual en las diferentes áreas. Llegaron al resultado de que los estudiantes en un inicio no demostraban interés por explorar nuevas formas de estudio, pero luego de la implementación de los talleres lograron adquirir aprendizajes significativos y aprender nuevas estrategias de implementación.

Marco Teórico

Estrategias psicopedagógicas

Dentro de las diversas áreas de intervención psicopedagógica, se encuentra la orientación del proceso de enseñanza y aprendizaje, que busca trabajar junto con los estudiantes la adquisición de diferentes técnicas y estrategias de aprendizaje metacognitivas y motivacionales (Palacio et al., 2006). Durante este transcurso, luego de establecer y determinar cuáles son las características del paciente, persona o población con la que se va a trabajar, se establecen los objetivos que guían el proceso y las estrategias de intervención. Terán M. y Pearson J. (2020) describen a las estrategias como herramientas que implementa el profesional, en este caso del área psicopedagógica, para que el paciente pueda adquirir las destrezas, brindándole trucos explícitos a los estudiantes acerca de cómo aprender. En la misma línea, se las describe como una sucesión de pasos o etapas que se realizan con la finalidad de lograr objetivos determinados, por medio de la optimización y regulación de los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices (Palacio et al., 2006).

La implementación de estrategias psicopedagógicas tienen como finalidad la mejoría de las capacidades cognitivas de los estudiantes, adaptándose a las necesidades que cada uno presente (Barcelay y Pemberton, 2014). Las mismas

buscan promover condiciones propicias para las diferentes situaciones de aprendizaje, incrementando los procesos motivacionales para alcanzar las metas que se establecen en el proceso enseñanza y aprendizaje. La estrategia por sí misma es más propositiva, y encierra dentro de ella un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas, favoreciendo un aprendizaje significativo, motivado e independiente (Sobrado Fernández et al., 2002). En palabras de Anijovich y Mora (2009), se hace referencia con el término *estrategias de enseñanza* a las orientaciones generales y decisiones que toma el docente a fin de orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales conllevan un proceso de planificación donde se idea una estrategia, se la analiza en función de los contenidos y de las variables situacionales en las que se tiene que enseñar, para luego tomar la decisión de si es la mejor opción y así llevarla a cabo o no.

Marcaida y Nazar (2020) expresan que la primera variable que el adulto debe considerar es el estado físico y emocional del paciente, siendo la motivación un estado interno que provee una actitud positiva ante la tarea intelectual. Tresca (2012) agrega que se trata de una condición indispensable para el funcionamiento de la voluntad. No solo se les debe enseñar sobre las técnicas de estudio, sino que también se les debe enseñar habilidades para poder hacer un buen uso de ellas y así arribar a los resultados más favorables posibles.

Para que la implementación de las mismas sea eficiente, se deben dar dos condiciones. Por un lado la importancia de que los profesionales e instituciones educativas tengan una capacitación que les permita formarse en el área, permitiéndole esto adoptar un método de trabajo adecuado, desarrollar la creatividad, el razonamiento y el juicio crítico (Cristalli M. et. al., 1988). Valdés (2003) expone que el profesor precisa conocer tanto las ayudas generales que podría ofrecer, como tener suficiente dominio de su disciplina para saber los tipos de dificultades que más comúnmente pueden aparecer. Según Palacio et al. (2006), se trata primero de que el maestro cambie su perfil, evolucionando del rol de expositor del conocimiento al de monitor del aprendizaje, dando cuenta de los beneficios que conlleva innovar en el ámbito de las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Y por otro lado, los estudiantes deben trabajar dichas estrategias con frecuencia y adaptándose a un grado de dificultad creciente, para lograr la automaticidad (Sánchez y Rébora, 2020).

Durante el proceso se ve acrecentada también la necesidad de reflexionar acerca del aprendizaje del alumno, teniendo en cuenta las características de su

personalidad y los aprendizajes previos, de manera que exista una retroalimentación donde el estudiante pueda analizar cuáles son los aspectos del aprendizaje logrados y cuáles aún se encuentran en proceso (Valdés, 2003). Desde esta perspectiva, sosteniendo el deseo de que las estrategias de aprendizaje formen parte del proceso didáctico, se requiere un educador que sepa relacionar la enseñanza de contenidos básicos y de las técnicas, en función de las situaciones concretas en las que se encuentre.

Las estrategias de aprendizaje, para que sean eficaces y el alumno llegue a transferirlas a todas las áreas curriculares, e incluso a su ámbito de estudio y aprendizaje personal, deben enseñarse de forma coordinada en las distintas materias escolares (Sobrado Fernández et al., 2002). Para esto, el educador deberá diseñar métodos de enseñanza que le brinden al estudiante un andamiaje autónomo, ya que dichas estrategias no se utilizarán solo en el ámbito educativo, sino que podrán utilizarse también en el ámbito laboral y personal. Como menciona Tresca (2012), son estrategias que serán necesarias para el desempeño exitoso en la vida.

La automatización de las estrategias que el alumno adquiera, deberán ser puestas a prueba por el educador o profesional tratante, quien tendrá que generar una situación problemática donde el alumno tenga la necesidad de recurrir a la implementación de las estrategias adquiridas y enseñadas por el adulto. Este último guiará el proceso de selección, demostrando la importancia de hacer un análisis crítico de la situación para elegir la que más se adecue (Pearson, 2020).

Técnicas de Estudio

La definición sobre a qué se hace referencia cuando se habla de *técnicas de estudio* va variando en función a la perspectiva de los diferentes autores que se enfocan en la temática, realizando diferentes aportes o proponiendo diversas miradas sobre las mismas. Es así que Marcaida y Nazar (2020) entienden a las *técnicas de estudio* como estrategias concretas que le permiten al sujeto incorporar hábitos y herramientas que generen eficacia en el estudio. Por su parte Tresca (2012) las define como un modo de organizar la información para así obtener herramientas que nos permita organizarla, para luego poder recordarla y acceder a ella siempre que se la necesite.

En la actualidad existen numerosas técnicas y métodos que acompañan a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, y saber aplicarlas haciendo un buen uso de ellas es imprescindible para generar en el estudiante el interés y las ganas de

implementarlas, brindándoles destrezas que les permitan luchar contra el fracaso escolar. Como expresa Raspall (2017) “solo se puede alcanzar nuestro potencial si tenemos amor por nosotros mismos, confianza y una disposición abierta a las experiencias, independientemente de los posibles resultados”. El ser humano realiza un gran esfuerzo intelectual para enriquecerse de experiencias y entender o conocer alguna cosa. A este proceso se le denomina *estudio* (Tierno, 1988).

También denominadas *técnicas de organización de la información* (Tresca, 2012), se trata de instrumentos moldeables a las necesidades de la población con la que se trabaja, atendiendo no sólo a los estudiantes con un desarrollo típico de aprendizaje, sino también siendo estrategias eficientes y muchas veces necesarias de implementar, en alumnos que presentan dificultades específicas en el aprendizaje, ya que les permite acceder a un aprendizaje significativo, donde adquieren un rol protagónico en el proceso (Marcaida y Nazar citado en Pearson, 2020). Regular el proceso de aprendizaje depende en cierta forma de las estrategias que el docente le brinde al estudiante de manera personal y explícita.

Entre las técnicas de estudio más conocidas e implementadas, se encuentran el diseño de cuadros comparativos que permiten reordenar la información para poder comparar aspectos de un mismo tema; y la elaboración de esquemas o mapas conceptuales que permiten volcar las ideas principales y secundarias utilizando dibujos, símbolos, colores, imágenes (Pearson, 2020). Por otro lado Tresca (2018) explícita otros modos de organizar la información como la realización de resúmenes, que consiste en expresar sintéticamente la información de un texto, preferentemente con “las propias palabras”; el uso de agendas o calendarios, que explicitan todas las tareas o actividades planificadas para la semana; la elaboración de cronogramas de horario que permitan organizar los tiempos de trabajo y así cumplir con las tareas planificadas, entre otras.

Si bien cada una de las estrategias mencionadas tienen características particulares que responden al tipo de necesidad requerida, se debe tener en cuenta que el grado de eficacia depende en gran parte del estilo de aprendizaje que posea cada alumno, y de la forma personal de procesar la información (Tresca, 2012). Se describe al concepto de *estilos de aprendizajes* como la forma en que las personas estructuran los contenidos, formando y utilizando conceptos, resolviendo problemáticas o interpretando la información para luego poder representarla según su estilo que podría ser visual, kinestésico o auditivo, entre otros (Cazau, 2005).

Estudiar, es un proceso activo que debe desempeñar el sujeto, en el que se asimilan los contenidos y se construye el propio conocimiento mediante el uso de las técnicas apropiadas (Hernández Pina, 1990). Por esto mismo aprender a hacerlo implica, entre otras cosas, saber tener un buen dominio de las estrategias que los docentes brindan para que la utilización de estas técnicas permita una mejor organización y planificación de las tareas, permitiendo ejercitar la atención, la memoria, la concentración y la expresión hablada y escrita (Tierno, 1988). Tresca (2018) denomina a este proceso con el término *método*, donde el estudiante adquirirá pasos que realizará siempre, acostumbrándose a un ritmo de trabajo y creando un hábito de estudio acorde a sus propias necesidades, logrando la automatización si se implementa por un periodo de tiempo sostenido.

Al emplear técnicas de estudio los estudiantes procesan la información que procede del medio de una forma diferente, por lo que es indispensable considerar la organización de la misma, para que el contenido a aprender pueda ser captado de forma clara y metódica. Tierno (2012) propone que a la hora de organizar la información se pueden emplear dos métodos. El primero de ellos denominado *Método Lógico*, considera al aprendizaje como una función intelectual, mientras que el segundo denominado *Método Didáctico* contempla al individuo desde todas sus dimensiones adaptando las técnicas a las necesidades del mismo. Por su parte Tresca (2012), menciona la *dimensión cognitiva* refiriendo al sentido que el estudiante le asigna a la actividad presentada, y la *dimensión afectiva* aludiendo a la motivación, autoestima y autoconcepto que el alumno adopta y que influye en la tarea concreta a realizar.

El Desarrollo del Aprendizaje en la Adolescencia

Para referir al proceso de aprendizaje, es necesario saber el significado de lo que Ausubel (1983) denomina la *Teoría del Aprendizaje Significativo*, la cual plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa en relación con la nueva información entrante. Del mismo modo, establece principios de aprendizaje que ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, aprovechando las estructuras previas de conocimiento. Como expresan Anijovich y Mora (2009) se necesitan de dos condiciones para que esto suceda: por un lado las nuevas ideas o conocimientos que ingresan se deben relacionar con contenidos existentes y relevantes de la estructura cognoscitiva del alumno; y por otro lado, el estudiante debe estar comprometido con el

proceso de aprendizaje y relacionar significativamente la nueva idea que se incorpora a la estructura.

Cuando se piensa en el proceso de aprendizaje, es importante remitir también a la parte emocional del sujeto aprendiente (Novak, 1988). En este proceso se pone en juego el intercambio de significados y sentimientos entre el aprendiz y el enseñante, por lo que será necesario que haya una negociación entre las partes para poder alcanzar los objetivos planteados. Es significativo, como menciona Tresca M. (2012), que el alumno aprenda a autogestionar su propio proceso de aprendizaje, asumiendo un rol activo y haciéndose consciente de que él es el protagonista de este proceso de adquisición. Como se mencionó, el rol de las emociones es fundamental, ya que no hay una imagen o acción que no convoque una emoción, y que no condicionen la vivencia o experiencia vivida (Raspall, 2017).

Comprendiendo que el proceso de aprendizaje se desarrolla en todas las etapas evolutivas del ser humano, cabe destacar que en cada una de ellas son varios los factores que influyen, dotando de diferentes características a la adquisición del conocimiento. De igual forma en la adolescencia, caracterizada por Piaget (1972) como una etapa crucial en el desarrollo de la vida, visible por crisis y conflictos que se expresan en conductas, marcadas por la búsqueda de la libertad y la identidad personal, como así también por el temor a la pérdida de la seguridad que otorga el camino vivido.

Los cambios que se dan en el proceso de crecimiento tanto a nivel orgánico como emocional, permiten que el adolescente se vaya adaptando al mundo cambiante a través de la apropiación de los distintos conocimientos que le brindan herramientas para desenvolverse en su contexto (Obregón, 1993). A partir de vivencias previas, los adolescentes construyen nuevos significados, adquiriendo herramientas para organizarse y adaptarse a las nuevas interpretaciones de las experiencias del día a día. Tierno (2012) agrega que el estado de ánimo influye en este proceso como elemento de la emocionalidad, uno de los factores mencionados anteriormente, donde el ser humano debe lidiar con dos procesos que se dan en simultáneo. Por un lado la representación interna de la información que recibe del exterior que es analizada y procesada en función a las propias características del ser humano, y por otro lado la regulación de las condiciones fisiológicas y el uso que se haga de ellas al momento de recibirla, es decir, cuáles son las respuestas que el cuerpo da a los estímulos que

recibe del afuera como tensión muscular, nerviosismo, aumento del ritmo cardiaco, entre otras.

En el ámbito escolar, los estudiantes tienen como tarea ir construyendo su propio camino de aprendizaje, buscando las estrategias y las herramientas que mejor concuerden con sus habilidades cognitivas. Es en este proceso, como expone Piaget (1985), que comienzan a darse procesos cognoscitivos cada vez más acelerados, mediante procesos internos y externos que permiten llegar a la madurez cognoscitiva. Cuando esto sucede, los adolescentes logran experimentar nuevos recursos, y lograr un equilibrio entre sus habilidades y lo que la escuela propone (Dehaene, 2019). Estos nuevos esquemas mentales que se fueron construyendo, fruto de la plasticidad que posee el cerebro adolescente, maximizan la velocidad con la cual se procesa la información que procede del afuera.

Ser adolescente se trata de un tiempo de pasaje del ser niño al ser adulto, de un proceso identificador que, apoyado en las coordenadas previas, podrá inventar nuevas alternativas a un Yo abierto al devenir, produciendo un pasaje del Ideal de Yo, al Yo ideal. El primero puramente narcisista según el cual el Yo se iguala al ideal y el actual como búsqueda de un proyecto identificador que promueve efectos de subjetivación al rescatar al adolescente de la inercia de las anticipaciones que los otros plasmaron en su yo (Sternbach, 2006). Sumado al proceso interno del sujeto, Dehaene (2019) menciona los cuatro pilares fundamentales que debe tener el proceso de aprendizaje, refiriéndose a la *atención* que nos permite ampliar la información que recibimos; el *compromiso activo* que incita al cerebro a realizar una evaluación constante de esa información; la *revisión* a partir del error; y por último la *consolidación* que vuelve fluido lo que se aprendió.

La realidad que esta etapa presente, sin embargo, también viene cargada de datos negativos que influyen en el proceso de aprendizaje, y más aún en el mundo emocional. Al respecto Raspall (2017) propone ocho emociones básicas que deberían trabajarse con cualquier estudiante, entre las que se encuentra el *interés*. El autor define al mismo como el motor que impulsa constantemente a la exploración de nuevas formas de aprender, incrementando el deseo de desarrollarse. Dehaene (2019) por su parte agrega que para despertar la confianza de los estudiantes, hay que demostrarles por medio de problemas adaptados a su nivel, que son perfectamente capaces de aprender, transmitiéndoles las ganas de hacerlo y fomentando el autoestima.

Sobre lo mencionado anteriormente trabajará el profesor que acompaña en esta etapa, y que siendo partícipe de un escenario difícil y complejo, tiene la posibilidad de incidir en el adolescente con la afirmación de valores morales, en la búsqueda de su identidad, así como también en simpatizar con el desarrollo de nuevas habilidades y herramientas que acompañen y faciliten el proceso de aprendizaje (Piaget, 1972). El trabajo que deberán desempeñar los docentes no es una tarea sencilla, ya que además de considerar todos los factores que pueden influir en el proceso de aprendizaje, como expresa Gabriela Dueñas en Taborda y Leoz (2013), construirán una mirada sobre el alumno que determinará la relación intersubjetiva entre ambos y por ende el proceso subjetivo de aprendizaje del alumno.

Ahora bien, no toda la responsabilidad del proceso de aprendizaje del alumnado recae sobre el equipo docente, sino que la familia cumple un rol fundamental en el proceso, ya que por un lado deberán fomentar la autonomía de sus hijos, pero por el otro deberán funcionar como un soporte a lo que se trabaja en la escuela, con el objetivo de lograr un ambiente familiar ameno, organizado y estable que beneficie el proceso, y asegure la construcción de los hábitos básicos (Tresca, 2012). María José Piola (Taborda y Leoz, 2013) expresa que en la época actual el discurso de autoridad ha perdido significatividad, lo cual lentamente ha ido influyendo en el proceso de producción de subjetividades, pero como expresa Freire (2022), es indispensable a pesar de esto, que por un lado los padres reflexionen sobre la importancia que tiene dedicarle tiempo a la educación de los hijos, y por otro que los docentes, trabajen sobre cómo lograr la participación comprometida de los padres, alcanzando el objetivo común de poder establecer límites que construyan marcos de referencia y posibiliten que los jóvenes se inserten en el mundo social, no perdiendo de vista que con todo lo que se idee o proyecte se está infiriendo en el proceso del adolescente.

Las Técnicas de Estudio como Posibles Potenciadoras de Aprendizajes

La implementación de estrategias que permitan la adquisición significativa de aprendizajes, implica conocer y ser consciente de cómo cada persona procesa la información que recibe del medio. Las personas presentan sentidos más desarrollados que otros, por lo que ser metacognitivos da mejores resultados a la hora de estudiar (Marcaida y Nazar, 2020). Según Brown et al. (1983) la *metacognición* determina el control de la actividad mental, regulando las facultades cognitivas que permiten que actuemos inteligentemente y se dé el aprendizaje humano. Desde una mirada más actual, se trata de la capacidad de conocernos y de autoevaluarnos, permitiendo esto

supervisar el propio aprendizaje, determinando qué conocimiento se ha adquirido y cual aún no. Conocer el propio funcionamiento cognitivo es primordial para el proceso, ya que permite supervisar el aprendizaje (Dehaene, 2019).

Varias de las investigaciones expuestas, demuestran que la enseñanza y posterior implementación de técnicas de estudio por parte de los estudiantes, potencia el aprendizaje. Es por esto, que las mismas deben centrarse en las fortalezas y no en las dificultades de la persona (Marcaida y Nazar, 2020). Considerando que todos los seres humanos aprendemos de forma diferente, poder conocer de qué forma aprende cada uno, permite que el sistema cognitivo proceda con más eficacia. Al respecto Tresca (2012), propone que los educadores que acompañan en el proceso a los estudiantes, puedan brindarles herramientas que les permitan dar cuenta de que habilidades se utilizan en cada situación de aprendizaje, para que sean capaces de reconocer de qué forma aprenden y ellos mismos monitorear con qué estrategias obtienen mejores resultados y cuales quizás, no sirven tan eficazmente para determinado momento.

Las situaciones de enseñanza-aprendizaje que se generen, deben favorecer el análisis sobre cuándo, cómo y porqué se utiliza una determinada técnica, ya que el factor relevante que permitirá al alumnado adquirir estrategias de aprendizaje será la forma en que se desarrollen las suyas propias, y no sólo las técnicas concretas que se enseñan (Sobrado Fernández et al., 2002). Esto lleva a pensar en que las diferentes habilidades que se van construyendo a lo largo del desarrollo cognoscitivo del ser humano, son el motivo por el cual se debe idear conscientemente cuáles serán los objetivos que se plantean sobre la enseñanza de técnicas de estudio. Las herramientas que se enseñen, deberán ser acordes a la edad del sujeto y a las características que el mismo presenta (Pearson, 2020). Del mismo modo, las habilidades adquiridas no serán fijadas de manera definitiva, sino que podrán desarrollarse y perfeccionarse con el correr del tiempo o la maduración del sistema cognitivo (Dehaene, 2019).

En los nuevos desafíos que presentan los estudiantes hoy en día, la escuela y los docentes deberán conocer las nuevas formas de leer e interpretar el mundo con la que los estudiantes abordan los contenidos y tareas actuales. Proponer los desafíos adecuados, no es una tarea sencilla para el educador, por lo que este deberá ser generador de nuevas situaciones en las que los estudiantes puedan interactuar, expresarse, descubrir sus habilidades e involucrarse en el proceso (Raspall, 2017). No se trata de remarcar los errores o convencer al estudiante de que se trata de su éxito o

fracaso, sino de demostrar el compromiso capaz de sus propias ambiciones y de lo que son capaces de alcanzar (Perrenoud, 1990).

El proceso de adquisición de técnicas de estudio, implica para el enseñante poder encontrar un clima de trabajo que sea propicio para los alumnos, y si bien dentro de un aula con multitud de estudiantes conciliar el silencio y la concentración puede ser una tarea difícil, el entorno influye notablemente en el desarrollo del aprendizaje (Tierno, 2012). Lograr la organización en el proceso de adquisición de las técnicas, permitirá al lapso de un tiempo que las mismas se conviertan en un hábito, que no solo será utilizado dentro del aula, sino que también podrán aplicarse en otros ámbitos de interés (Pearson, 2020). No se alude al concepto de *hábito* como un proceso repetitivo de las tareas escolares, ya que según Perrenoud (1990) esto no contribuye a acrecentar el interés, sino que a diferentes acciones mediante las cuales muchos alumnos, ante la propuesta de actividades nuevas, manifiestan curiosidad, generando ganas de volver a utilizarla, hasta lograr la automaticidad. Anijovich y Mora (2009), manifiestan la necesidad de establecer un *contrato didáctico* con los estudiantes, donde ambas partes, docentes y alumnos, sean responsables del proceso de enseñanza-aprendizaje en el que además de adquirir conocimientos, se van a desarrollar otras habilidades como la autonomía y la responsabilidad con la tarea.

Para culminar, es necesario aclarar que la enseñanza de técnicas de estudio por parte de los docentes, no garantiza que los estudiantes puedan tener un buen dominio de cada una de ellas y mucho menos asegura el éxito en el estudio de los estudiantes (Tresca, 2012), pero sí brinda habilidades que formarán parte del proceso de estudio, permitiéndoles ordenar la información y haciendo más ameno el proceso de adquisición del conocimiento.

Método

Metodología de trabajo que se lleva a cabo

El estudio se lleva a cabo a través del diseño de un Proyecto de Intervención, entendido como un conjunto de actividades que a través de su articulación buscan producir bienes que resuelvan las problemáticas en un periodo determinado y con un presupuesto estipulado (Ander-Egg y Aguilar, 1989). Se denomina “Técnicas de estudio en la escuela para un aprendizaje consciente” y es de incumbencia psicopedagógica.

Dicho proyecto busca abordar la posible relación del rendimiento escolar, entendido por Jiménez (2000) como el nivel de conocimientos demostrado en un área o materia en relación con la edad y nivel académico, con la implementación de

estrategias y técnicas de estudio, a fin de indagar si el uso o no de las mismas inciden en el proceso de aprendizaje significativo de estudiantes de 1° E.S de un colegio de gestión privada de la ciudad de Trenque Lauquen.

Con el objetivo de poder brindarles a los estudiantes destrezas que favorezcan la trayectoria escolar, luego de visualizar que el cambio de nivel educativo y el incremento de áreas curriculares genera desorganización, se diseñan una serie de propuestas didácticas y teóricas, que son trabajadas con una muestra de 90 estudiantes de entre 12 y 13 años, divididos en 3 cursos según lo marcado por el Nivel Secundario del establecimiento educativo seleccionado. Luego se analiza en conjunto con los participantes si la implementación de las técnicas enseñadas de forma explícita infiere o no en el proceso de aprendizaje, permitiendo la división en 3 cursos brindar una mirada amplia sobre las diferencias grupales respecto a los modos de aprender y demostrando las necesidades particulares de cada grupo.

Los alumnos y sus familias deben dar su consentimiento para formar parte del proyecto a partir de un formulario de Google Forms (*Ver Anexo 1*), buscando preservar los derechos de los participantes, haciéndolos partícipes en la toma de decisiones y el reconocimiento de la existencia de diferentes modalidades de trabajo a implementar (Losada, 2014). También se incluye en formato impreso un breve cuestionario inicial con preguntas cerradas que guardan relación con las variables a analizar, teniendo este una orientación cualitativa de los datos recolectados (Hernández Sampieri et al., 2014). Mediante estos datos, se elabora un diagnóstico de la situación actual e inicial de los estudiantes, permitiendo esto poder focalizar diferentes puntos en el transcurso de las clases.

Se centra la intervención en un conjunto de estrategias denominadas *P.L.E.M.A.*, las cuales buscan que los estudiantes realicen una *Prefectura* del contenido, luego una *Lectura* más profunda, armen un *Esquema* que incluya cuadros comparativos y mapas mentales, *Memoricen* la información trabajada y por último realicen una *Autoevaluación* de lo trabajado (PLEMA, s.f.) Dicho método se recomienda para utilizar en estudiantes de 6° grado en adelante, ya que si bien los alumnos tienen incorporadas técnicas de procesamiento de la información, aún requieren de estrategias que les permitan comprender textos más complejos (Pearson, 2020).

Se selecciona un área curricular correspondiente al año y se destinan encuentros para cada uno de los pasos que comprende dicha estrategia, de forma que se trabaje un contenido de la materia elegida a partir de los mismos, para la posterior

evaluación. Se aspira a que la implementación de este tipo de técnicas se pueda dar progresivamente en las diferentes áreas, comenzando en un principio solo por una, hasta que los alumnos logren conocer las estrategias.

Se complementa dicho método con diferentes estrategias que concluyan al proceso, con el objetivo de poder acompañar a los alumnos en su inicio por el Nivel Secundario, proponiendo un trabajo basado en el desarrollo de tácticas que los ayuden en su trayectoria escolar. Si bien muchas instituciones brindan contenidos relacionados a técnicas de estudio, Pearson (2020) refiere a que no siempre los contenidos son eficaces ni para los estudiantes con un desarrollo típico, ni para los que presentan Dificultades Específicas del Aprendizaje, por lo que es prioridad atender a las diferentes habilidades cognitivas y capacidades.

Duración

Tiene una duración de 6 semanas, implementando 2 encuentros semanales de 1 hora reloj, tiempo que dura el módulo escolar de cada materia, en cada uno de los tres cursos. Se destinan los dos últimos encuentros para realizar una evaluación del proceso transitado en cada uno. En el anteúltimo encuentro se realiza la evaluación individual del proceso, y en el último encuentro una evaluación grupal junto a los estudiantes, coordinadores del taller y el Equipo Directivo de la institución.

Responsables

La enseñanza de las diferentes técnicas y estrategias de estudio seleccionadas son coordinadas por el Equipo de Orientación Educacional de la institución, precisamente por la Orientadora Educacional, quien junto al Equipo Directivo acuerda las pautas sobre la modalidad de trabajo y la utilización de los tiempos escolares que la propuesta requiere. Está en compañía y como ayudante la docente a cargo de la materia seleccionada en la que se trabajan las estrategias pensadas. El espacio es supervisado por el Equipo Directivo del establecimiento.

Destinatarios (Directos e indirectos)

Con la realización de este proyecto se benefician de forma directa 90 estudiantes de 1° año de Educación Secundaria, quienes reciben herramientas de estudio que potencien el proceso de aprendizaje. También hay beneficiarios Indirectos, que son los docentes de las diferentes áreas curriculares, quienes también pueden hacer uso de las diferentes estrategias y así obtener beneficios en el desempeño de los alumnos.

Localización Física

El plan de intervención diseñado tiene lugar en la ciudad de Trenque Lauquen, ubicada al oeste de la provincia de Buenos Aires. Se realiza en una institución de carácter privado, con una trayectoria de 50 años en la comunidad, precisamente en las aulas de 1° año de Nivel Secundario. Respecto a la cobertura espacial se ven beneficiados los responsables y destinatarios que concurren a dicha escuela y a dicho curso.

Recursos

Materiales.

Para el desarrollo del proyecto se requiere de:

- Un aula de trabajo.
- Bibliografía de trabajo: Textos académicos, noticias periodísticas, fotografías, imágenes, videos, enlaces Web.
- Útiles escolares: Hojas blancas, regla, lápices, cartulinas/afiches.
- Medios audiovisuales: Proyector/televisor, notebook, parlante.

Humanos.

Son partícipes del espacio la Orientadora Educacional, quien es profesional en psicopedagogía y está a cargo de la explicación y coordinación de las estrategias y técnicas de estudio que se desarrollan, estando acompañada por la docente correspondiente del área curricular seleccionada, quien colabora en la revisión de conceptos importantes a incluir y explicación específica de los contenidos. La Orientadora Educacional es la responsable del diseño del cronograma de actividades y es coordinadora de las mismas siguiendo un orden determinado. Mientras tanto, la docente es consultada sobre los contenidos propios del área curricular cada vez que es necesario, y colabora en el proceso de evaluación final a fin de dar cuenta si la implementación de las técnicas favorece el proceso de aprendizaje de los alumnos en su área, en comparación a instancias evaluativas previas.

Financieros.

Los gastos necesarios para alcanzar los objetivos y las metas del proyecto son costeados por la Cooperadora de la institución, como así también se les pide a los estudiantes materiales de trabajo en caso de ser necesario. En este caso, no se debe realizar el pago de ningún servicio o prestación, ya que los responsables del proyecto son agentes institucionales. Se detalla a continuación los gastos estipulados que afronta la cooperadora escolar para la realización del taller.

Tabla 1*Presupuesto De Materiales*

Concepto	Cantidad	Precio unitario	Precio total
Fotocopias de la actividad “Cuestionario Inicial”	90 unidades.	\$10	\$900
Fotocopias de noticias periodísticas.	90 unidades.	\$10	\$900
Fotografías/Imágenes (3 por hoja).	90 unidades.	\$10	\$900
Block de hojas blancas tamaño A4 (100 hojas)	1 unidad.	\$1600	\$1600
Pack de cartulina escolar de colores (10 Unidades)	2 unidades	\$ 1140	\$2280
Papel afiche de colores (10 unidades).	2 unidades	\$1700	\$3400
Fotocopias de la actividad “Horario personal”	90 unidades.	\$10	\$900
Importe final:			\$10880

Técnicos.

Se utilizan como instrumentos auxiliares para la coordinación de los encuentros dispositivos electrónicos como el celular, parlantes y computadora, como así también plataformas digitales como Google Drive, Google Forms y WhatsApp. También se utiliza la plataforma digital que posee el colegio, a través de la cual se puede compartir mediante el Campus con los estudiantes las estrategias y contenidos trabajados. Para esto es necesario contar con acceso a Internet.

Por parte de los responsables de brindar las técnicas y estrategias de estudio a los alumnos, es necesario que tengan adquirido el conocimiento sobre el método a emplear y las técnicas complementarias que van a implementarse.

Programa de actividades

Cada uno de los encuentros mencionados duran 60 minutos, y el Plan de Trabajo está sujeto a modificaciones en caso de darse alguna eventualidad o requerir de más tiempo para la realización.

Las actividades pensadas respetan el orden estructural planteado por el método PLEMA, mencionado anteriormente, y se siguen los pasos que dicho método expone como herramienta para que los estudiantes puedan apropiarse de los contenidos. Al finalizar cada uno de los encuentros, se destinan 10 minutos para poder realizar una puesta en común entre todos los participantes, teniendo en cuenta que se trata de un espacio donde lo personal pasa a desarrollarse en lo comunitario, es decir hay una socialización del propio trabajo donde se pone en juego el saber expresarse y el saber escuchar (Pereira Rúa, 1976).

Tabla 2*Programa De Actividades*

Cantidad de clases	Actividades	Recursos	Responsables
Clase 1	<p><i>Presentación del proyecto.</i> Explicación de la temática que se va a comenzar a trabajar y desarrollo de la modalidad de trabajo que se va a adoptar en el transcurso de las clases.</p> <p><i>Diagnóstico.</i> Cuestionario dirigido a los alumnos sobre formas y modalidades de estudio (Ver Anexo 2).</p> <p><i>Duración:</i> 1 hora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video introductorio sobre diferentes formas de aprender y estudiar. Estilos de aprendizaje. Fundamentación de la importancia de adquirir Técnicas de Estudio. - Cuestionario impreso para cada uno de los estudiantes. 	Orientadora Educativa y Docente del área curricular seleccionada.

Cantidad de clases	Actividades	Recursos	Responsables
Clase 2	<p><i>Prelectura.</i> Observar y opinar de qué trata el texto seleccionado.</p> <p>Análisis de imágenes, palabras subrayadas o en negrita que puedan llegar a haber.</p> <p><i>Espacio de puesta en común.</i></p> <p><i>Duración:</i> 1 hora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto de incumbencia con la materia seleccionada. - Video introductorio relacionado con la temática que se está leyendo. 	
Clase 3	<p><i>Lectura.</i> Lectura individual del texto.</p> <p>Luego se realiza una lectura grupal.</p> <p>Subrayar o marcar las palabras claves en cada párrafo.</p> <p>Anotar la idea principal que cada párrafo quiere exponer.</p> <p><i>Espacio de puesta en común.</i></p> <p><i>Duración:</i> 1 hora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto de incumbencia con la materia seleccionada. - Fibrones, fibras, lápices. - Alumnos que lean en voz alta el texto. 	
Clase 4	<p><i>Esquema.</i> Explicación de diferentes formas de construir esquemas.</p> <p>Ejemplos.</p> <p>Cada alumno construye en la carpeta su propio esquema sobre lo trabajado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video explicativo de diferentes formatos de esquemas. - Lápiz, lapicera, hojas. 	

Cantidad de clases	Actividades	Recursos	Responsables
	<p>anteriormente en el texto.</p> <p><i>Espacio de puesta en común.</i></p> <p><i>Duración: 1 hora.</i></p>		
Clase 5	<p><i>Esquema.</i></p> <p>Continuación de la actividad anterior: construcción de un esquema.</p> <p>Explicación sobre otras formas de representar la información.</p> <p>Elaboración grupal de un cuadro comparativo y/o mapa mental entre todos los alumnos en conjunto con la Docente y Orientadora Educacional.</p> <p><i>Espacio de puesta en común.</i></p> <p><i>Duración: 1 hora.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz, lapicera, hojas. - Imágenes sobre diferentes formas de representar la información (Ver anexo 3). 	
Clase 6	<p><i>Memorizar.</i> Armar grupos de 3 participantes, y diseñar una exposición oral.</p> <p>Elaborar un afiche o presentación digital que contenga uno de los tres formatos de representación de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz, lapicera, fibrones, hojas. - Afiches, cartulinas. - Bibliografía correspondiente. - Computadoras. 	

<i>Cantidad de clases</i>	<i>Actividades</i>	<i>Recursos</i>	<i>Responsables</i>
	<p>información (Esquema, cuadro comparativo o mapa mental). A partir del formato seleccionado cada grupo puede utilizar la creatividad para exponer los contenidos trabajados.</p> <p><i>Espacio de puesta en común.</i></p> <p>Exposición de la actividad “Elaboración Horario Personal” para realizar durante la semana (Ver anexo 4).</p> <p><i>Duración: 1 hora.</i></p>		
Clase 7	<p><i>Memorizar.</i> Exposición oral de cada uno de los grupos de trabajo.</p> <p><i>Duración: 1 hora.</i></p>	<p>- Afiches, cartulinas. - Computadoras, proyector.</p>	
Clase 8	<p><i>Memorizar.</i> Exposición oral de cada uno de los grupos de trabajo.</p> <p><i>Duración: 1 hora.</i></p>		
Clase 9	<p><i>Autoevaluación.</i></p> <p>Análisis de la actividad “Elaboración Horario Personal” planteada en la clase 6.</p> <p>Resolución individual de actividades</p>	<p>- Lápiz. lapicera. - Carpetas. hojas.</p>	

<i>Cantidad de clases</i>	<i>Actividades</i>	<i>Recursos</i>	<i>Responsables</i>
	<p>diseñadas por la docente y supervisadas por la Orientadora Educacional, donde deben poner a prueba las estrategias desarrolladas a lo largo del taller.</p> <p><i>Espacio de puesta en común.</i></p> <p><i>Duración: 1 hora.</i></p>		
Clase 10	<p><i>Evaluación conjunta de la propuesta.</i> Dinámica lúdica para analizar y valorar los aspectos aprendidos y los que aún quedan por continuar trabajando.</p>	<p>Juego “Las 4 esquinas”. (Ver anexo 5)</p>	
Clase 11	<p><i>Cierre del espacio.</i> Devolución por parte de la Orientadora Educacional y Docente sobre la modalidad de trabajo, aptitudes desarrolladas, fortalezas implementadas y destrezas aprendidas. Espacio de escucha a los estudiantes.</p> <p><i>Duración: 1 hora.</i></p>		

Cronograma

El Cronograma también está sujeto a modificaciones de ser necesario implementar más tiempo para el desarrollo de dicho proyecto.

Tabla 3*Cronograma De Actividades*

Actividades	Número de Clases										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Diagnóstico											
Prelectura											
Lectura											
Esquema											
Memorizar											
Autoevaluación de los estudiantes											
Evaluación conjunta del proyecto											
Cierre del espacio											

Evaluación del proyecto (Rúbrica de evaluación, señalando indicadores)

El proceso de evaluación consta de dos partes: la primera conformada por la *memorización* que realizan los estudiantes, paso que plantean desarrollar las estrategias PLEMA (s.f.), con el fin de que los alumnos con la colaboración del docente y el Equipo de Orientación Educacional logren adquirir estrategias para afrontar la situación, y que el alumno logre hacer una revisión de las fortalezas y dificultades que pueden presentarse durante la exposición. Esta primera parte de la evaluación se da de manera grupal, y tiene como eje la toma de conciencia del propio proceso de aprendizaje y contribuir al desarrollo de la autonomía, más allá de la acreditación de saberes. Como expresa Anijovich (2017), cuando el estudiante comprende el sentido de lo que tiene que aprender, logra tomar decisiones de cómo llevar a cabo ese proceso y así lograr desarrollar la autonomía necesaria ante estas instancias.

Esta primera parte del proceso de evaluación también está conformada por la *autoevaluación*, otro de los pasos mencionados por el método, donde los estudiantes deben resolver individualmente una serie de actividades diseñadas por el docente, a fin de dar cuenta si se adquirieron y apropiaron las estrategias y técnicas de estudio

propuestas. Se trata de una evaluación formativa, siempre pensando que se va a seguir trabajando este método en las demás áreas curriculares de 1° año.

Una vez finalizado y dado el cierre a las actividades planteadas, se realiza una evaluación conjunta del proyecto presentado, donde la Orientadora Educacional junto a la docente, los estudiantes y el Equipo de Conducción de la institución analizan en conjunto y dialogan, a fin de dar cuenta si las actividades implementadas permitieron alcanzar las metas propuestas, y considerar de ser necesario posibles cambios futuros en la propuesta.

Tabla 4

Rúbrica De Evaluación

Meta	Indicadores	Actividades / Técnicas	Preguntas que orientan el análisis
<i>Explorar las formas y modalidades de estudio que presentan en la actualidad los estudiantes.</i>	Grado de comprensión de los estudiantes de los contenidos que se abordan en el proceso.	Video introductorio sobre diferentes estrategias y técnicas de estudio.	¿Qué herramientas o estrategias de estudio conocen los estudiantes actualmente?
	Opiniones personales de los alumnos sobre las diferentes formas de estudiar.	Cuestionario individual.	¿Cómo se organizan los alumnos al momento de estudiar?
<i>Enseñarle a los estudiantes técnicas y estrategias de estudio.</i>	Análisis y visión subjetiva sobre el contenido que se aborda.	Video y texto bibliográfico referido al contenido a trabajar.	¿Pueden los alumnos comprender que implica realizar una primera lectura de un texto?
	Desarrollo y organización de la información por parte de los alumnos para lograr	Elaboración de una red o mapa conceptual.	¿Qué grado de utilidad práctica otorgan los alumnos a los métodos enseñados?

Meta	Indicadores	Actividades / Técnicas	Preguntas que orientan el análisis
	los objetivos previstos.		¿Pueden resolverlo con autonomía?
	Capacidad para organizarse y armar grupos de trabajo.	Armar una exposición oral en grupos de 3 integrantes.	¿Los estudiantes pueden organizarse rápidamente para formar grupos de trabajo? ¿Con qué criterios seleccionan a sus compañeros de trabajo?
	Administrar el tiempo para estudiar y para realizar actividades particulares.	Elaboración del "Horario Personal"	¿Logran los estudiantes organizar y administrar los tiempos de estudio?
Analizar si la implementación de técnicas de estudio influye en el proceso de aprendizaje.	Destrezas para explicar las ideas y conceptos de forma clara.	Exposición oral grupal.	¿Qué herramientas adquirieron del trabajo realizado en las clases para enfrentarse luego a la instancia de evaluación?
	Utilidad de las herramientas enseñadas para resolver y trabajar con textos complejos.	Actividad individual de cierre.	¿De qué herramientas y técnicas pudieron apropiarse los estudiantes en el transcurso del proyecto?

Síntesis y Conclusiones

Pensar y diseñar un *Proyecto de Intervención Psicopedagógica* es una tarea ardua y minuciosa que requiere del conocimiento de varios aspectos que influyen en la sistematización del mismo. Se hace referencia con esto a aspectos como conocer la

historia y cuál es el Proyecto Educativo Institucional como así también cuál es la dinámica de la institución en la que se va a llevar a cabo el proyecto y cuáles son las características socio afectivas y pedagógicas de los estudiantes que a ella asisten. Específicamente en este caso de los estudiantes de 1° año de Nivel Secundario, se hace indispensable saber cómo es la modalidad de trabajo que se viene empleando a lo largo de su trayectoria escolar o cómo era el trabajo anteriormente en el Nivel Primario, cuáles son los recursos con los que la institución cuenta para poder desplegar este tipo de actividades, entre ellos con qué recursos humanos se cuenta para poder implementar la dinámica, cuáles son las asignaturas que quizás necesitan más de este acompañamiento, cuál es la modalidad de enseñanza que los docentes adoptan mayormente, entre otros.

En la actualidad la sociedad se encuentra atravesada por cambios producto de la situación sanitaria mundial que llegó para desestructurar la rutina, la vida personal y social, incluida en ella la dinámica escolar. Los adultos tuvieron que aprender otras formas de relacionarse y comunicarse, tuvieron que aprender a trabajar de manera atípica incluyendo en la mayoría de los casos a las nuevas tecnologías de la comunicación como principal herramienta, y tuvieron que adaptarse a los cambios que sin dudas variaron también las formas de pensar y producir conocimientos. Trasladando lo vivido a la etapa del desarrollo que se aborda, la adolescencia, se puede pensar que como agentes educadores debemos brindar a los estudiantes herramientas que les ayuden a transitar el inicio al Nivel Secundario de la forma más agradable posible, quitándole la cuota de miedo que siempre ésta genera, y acompañándolos en el proceso hacia aprendizajes más complejos, luego de estar casi dos años transitando una escolaridad atípica. Este es el eje fundamental de este Proyecto de Intervención, que junto a la mirada y estrategias que nos brinda el campo de la Psicopedagogía, busca propiciar las destrezas académicas a los adolescentes.

Mediante el Plan de Trabajo diseñado, los alumnos pertenecientes a 1° año del Nivel Secundario pueden encontrar nuevas formas de aprender y estudiar, o pueden reforzar aquellas estrategias que ya conocen. Si bien el método PLEMA, que es la guía del proceso, contiene actividades o estrategias seguramente ya conocidas por los estudiantes, seguir las mismas en un orden progresivo y trabajando con diferentes propuestas un mismo contenido o saber, hace que los alumnos puedan interiorizar los conocimientos de manera significativa. La enseñanza de técnicas de estudio favorece el desempeño académico de los estudiantes, permitiéndoles apropiarse de

instrumentos que pueden utilizar en cualquier situación o instancia de aprendizaje a lo largo de su formación académica. De esta manera, las herramientas proporcionadas les van a permitir a los alumnos tener mayor interés y motivación hacia sus estudios, además de, ayudarles a ser más responsables y organizados en sus tareas.

Para poder desplegar las actividades pensadas, es necesario conocer en una primera instancia los intereses y estilos de aprendizaje de los alumnos que son parte, por lo que se espera que los mismos tengan una actitud proactiva donde puedan dar cuenta que se trata de un espacio brindado por la institución que sirve para anticiparse a problemas o necesidades que puedan presentarse en un futuro. Juegan aquí un rol fundamental quienes guían el proceso. Tanto la Orientadora Educacional como la docente del curso, también son protagonistas de este progreso intelectual, comprendiendo e interpretando la información que se recibe de parte de los alumnos para de esta manera preservar el rendimiento académico y utilizar los datos provenientes para orientar el proceso.

Se espera que los alumnos puedan encontrar una correlación significativa entre la forma en la que aprenden y los resultados que luego se obtienen ante instancias de evaluación, no mirando a esta última como un proceso sumativo, sino que valorativo, demostrando que se trata de encontrar espacios de retroalimentación cognitiva y personal, donde lo importante es que ellos desarrollen la motivación y el entusiasmo en el transcurso. Mediante la participación activa entre pares y el trabajo individualizado, se busca reafirmar que la enseñanza e implementación de Técnicas de Estudio son inherentes al proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que mejoran las capacidades del estudiante, permitiéndoles esto una organización más eficiente, optimización del tiempo y sacar ventajas de la situación.

A través del proceso de autoevaluación y evaluación los alumnos pueden darse cuenta de cuán eficaz es adquirir estas pequeñas herramientas al momento de estudiar, fortaleciendo así su capacidad crítica, demostrando las fortalezas y reconociendo las dificultades ante las diferentes propuestas. Mientras tanto la docente y la psicopedagoga, evalúan no sólo las instancias donde los estudiantes tienen que demostrar sus saberes mediante una exposición oral o una evaluación escrita, sino que tienen en cuenta el proceso y todos los pasos que los estudiantes fueron transitando hasta llegar a la instancia evaluativa. Se hace referencia con esto a considerar la predisposición ante las actividades pensadas, a tener en cuenta la participación durante el transcurso de las clases y el intercambio verbal con los pares, a analizar el

grado de tolerancia a la frustración ante las dificultades que puedan presentarse y los recursos que se implementan para sortearlas, entre otras.

Los estudiantes forman el componente principal al momento de percibir o adquirir los conocimientos logrando como resultado ser los protagonistas de su progreso intelectual. Lo importante es dar cuenta de que son diversas las técnicas que se pueden utilizar para conocer y adquirir los contenidos, y que ninguna de ellas está por encima de la otra, ni es más eficiente, sino que cada persona en particular debe adoptar la estrategia con la que se sienta más seguro, la que mayor facilidad y practicidad le genere y que le permite acercarse a los objetivos planteados. Las referentes del proceso están atentas a los estilos de aprendizaje que cada uno de los alumnos presente, y brindan la ayuda necesaria ante alguna situación específica de aprendizaje, realizando las configuraciones de apoyo o acceso que sean necesarias, garantizando el acceso a los contenidos para todos los estudiantes en igualdad de derechos.

En función de lo observado en las aulas escolares, se considera que se requiere enunciar de manera más específica y articulada en el Nivel Secundario el desarrollo de las estrategias tanto cognitivas como metacognitivas y afectivas. Estas últimas sin dudas juegan un papel principal en el desarrollo de las clases pensadas. Cuando se hace mención al proceso de aprendizaje, se debe dar cuenta de la singularidad que implica el mismo, y de las características propias de cada persona, que sin dudas lo atraviesan transversalmente en todos los aspectos del desarrollo. Es por esto, que seguramente aparecen resistencias por parte de los estudiantes al seguimiento y adhesión de las actividades pensadas y llevadas a cabo. Esto se debe a varios factores que infieren en el proceso, como por ejemplo la relación que el alumno mantiene con los compañeros de trabajo con los que le haya tocado hacer grupo, la negación al trabajo de manera individualizada por desconocimiento del proceso o miedo a la equivocación, o por características propias de la adolescencia marcada por la rebeldía y la evitación de las responsabilidades impuestas por los adultos o la sociedad.

Se consigue a partir de la implementación de este espacio, que los estudiantes puedan aplicar adecuadamente las técnicas de estudio en sus tareas escolares, haciendo que los mismos puedan entre otras cosas organizar adecuadamente el trabajo, adquirir estrategias de comprensión lectora, realizar correctamente el subrayado de ideas principales y secundarias de un texto, conocer cómo se realizan anotaciones al margen, elaborar resúmenes de los textos presentados, como así

también, conocer la manera adecuada de organizar la información dentro de portadores gráficos. La idea de llevar a cabo este Proyecto de Intervención de índole Psicopedagógica, es que la propuesta pensada pueda ampliarse a otras áreas y espacios, y que los docentes de las demás materias también puedan comenzar a implementar este tipo de estrategias que dinamizan y optimizan al proceso de aprendizaje, trascendiendo el carácter puntual o aislado de la propuesta y haciendo más amena la enseñanza. Se espera también, que las familias sean partícipes de este trayecto, colaborando desde los hogares con el acompañamiento y la creación de hábitos de estudio, fortaleciendo lo que al interior del aula se trabaja.

Se concluye considerando que los estudiantes pertenecientes a 1° año de Educación Secundaria van a poder lograr un mayor conocimiento y dominio de las Técnicas de Estudio transmitidas, producto del trabajo áulico realizado a lo largo de las seis semanas de trabajo planificadas, esperando que este Proyecto de Intervención pueda ser replicado en otros cursos y años superiores. Se espera que los resultados obtenidos en las instancias de evaluación luego del tiempo de trabajo mencionado y de la enseñanza de las estrategias de estudio, se den positivamente, demostrando la asertividad del supuesto de investigación, el cual menciona que la enseñanza de técnicas de estudio mejora el aprendizaje, y respondiendo a la pregunta de investigación de porqué se considera que las técnicas de estudio influyen en el proceso de aprendizaje.

La propuesta de intervención desarrollada a lo largo de este Trabajo de Investigación aporta nuevos aspectos a esta institución de la ciudad de Trenque Lauquen, permitiendo generar nuevos y diferentes espacios de trabajo áulico no desarrollados anteriormente, y permitiendo ampliar las modalidades de enseñanza que se corren de la mirada tradicional. Lograr este abordaje y la implementación de esta actividad poco habitual en la escuela, es un trabajo que tiene que ser gradual, para que la implementación del método PLEMA aporte un nuevo enfoque al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Aportes y contribuciones de la intervención

El objetivo general del presente Proyecto de Intervención Psicopedagógica es poder elaborar un plan donde mediante la intervención se les propicie a los estudiantes de 1° año de Nivel Secundario diversas estrategias y técnicas de estudio y organización para implementar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Mediante la

indagación, y el análisis de la situación que presenten los estudiantes, se les enseñan formas y modalidades de estudio que acompañen el proceso.

La ideación y posterior implementación del taller, permite poder aportar a la dinámica de la institución seleccionada una nueva mirada o nuevos enfoques sobre cómo sus estudiantes consideran al proceso de aprendizaje en el cambio de nivel educativo y como se da la adquisición de conocimientos en ese año, considerando las particularidades y subjetividades de la población con la que se trabaja.

La propuesta práctica del trabajo se fundamenta a partir de los principales factores que influyen en el proceso de aprendizaje en la adolescencia, donde se analiza además la metodología de aprendizaje que conocen e implementan los estudiantes y se utiliza el método PLEMA para incrementar nuevas estrategias y técnicas de estudio que acompañan y potencian el proceso. Este trabajo de campo y posterior análisis permite adaptar dicho método para la medición de una de las variables de investigación, que es el conocimiento de técnicas de estudio.

Cabe destacar que el método tomado como guía para trabajar junto a los estudiantes, propone aproximar a los jóvenes al contenido de una forma que favorezca la asimilación duradera de los saberes a adquirir, como así también, como relacionar estos con las cosas aprendidas anteriormente. En dicha metodología cada término viene a representar una técnica de estudio variada. Los pasos de Prelectura, Lectura, Esquematización, Memorización y Autoevaluación funcionan como una especie de esqueleto sobre el tema a tratar, intentando que éste sea gráfico y ordenado, para así ayudar a que el aprendizaje se desarrolle de manera significativa y no memorística.

Por un lado, la propuesta permite poder brindarles a los profesores nuevas alternativas para implementar en sus clases, ayudándolos a atender a la diversidad con un método general que será adaptado a cada singularidad, y donde también los resultados obtenidos no son generalizados, sino que se comprende que cada grupo de pares posee una dinámica de trabajo y resultados diferentes. Por otra parte, la propuesta contribuye a ampliar los datos sobre la implementación de Técnicas de Estudio y estrategias de aprendizaje, y cómo estas inciden favorablemente o no sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes, para analizar posibles intervenciones o formas de trabajo a futuro. La intervención busca proporcionar información útil a la institución para poder mejorar el conocimiento sobre la problemática existente, como lo son los hábitos y metodologías de estudio que necesitan los adolescentes al ingresar al Nivel Secundario.

Si bien son numerosas las investigaciones sobre la temática elegida, la Propuesta de Intervención Psicopedagógica permite poner en vilo la problemática actual, dando a conocer la necesidad de reforzar la enseñanza de las estrategias mencionadas. El trabajo tiene una utilidad metodológica en cuanto a la implementación de un instrumento de recolección como lo es el método PLEMA, dándolo a conocer a los estudiantes y docentes como tal. Gracias a esto se pueden pensar futuras intervenciones que utilicen tal metodología en los demás cursos y años de la institución, de manera que se posibilite un análisis institucional sobre la situación.

Limitaciones de la Intervención

Diseñar y llevar a cabo un Proyecto de Intervención Psicopedagógica requiere del trabajo en conjunto de los actores que forman parte y se juntan determinando los niveles de autoridad y jerarquías en la organización del mismo, a fin de alcanzar las metas establecidas (Ander-Egg, 2005). En el proyecto que se formula, la meta está establecida por la necesidad por parte de los estudiantes de 1° año del Nivel Secundario de aprender e implementar técnicas y estrategias de estudio en sus prácticas estudiantiles, siendo una necesidad también para el cuerpo de docentes de la institución quienes manifiestan la poca visibilidad de estrategias de los alumnos para adquirir los conocimientos y la falta de atención e interés en las tareas planteadas. En función de esto, surge la necesidad de que dicho proyecto, que se da en modalidad de taller, sea de incumbencia psicopedagógica y este pensado y coordinado por el Equipo de Orientación Educacional de la institución.

Como se expresa en la Ley n° 13.688 de Educación de la Provincia de Buenos Aires (2008), es función de los Equipos de Orientación Escolar atender, orientar y acompañar a los estudiantes realizando intervenciones grupales o individuales que tiendan a mejorar la trayectoria educativa, encargándose principalmente la Orientadora Educacional de guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de un trabajo sistémico junto con los docentes y otros miembros del Equipo de Orientación Educacional. Nos encontramos aquí ante la primera limitación que podría presentarse al momento de poner en curso los encuentros planificados, y es la conformación unánime del Equipo de Orientación Escolar, formado solo por la Orientadora Educacional. Si bien como se mencionó el proyecto es de incumbencia psicopedagógica, los otros miembros que suelen formar parte también de los equipos como lo son el/la Orientador/a Social o el/la Orientador/a del Aprendizaje, podrían brindarle al proyecto otra mirada y otro acompañamiento en cuanto a que el/la

Orientador/a Social es el nexo con las familias y brinda la dimensión social al abordaje de los grupos de alumnos, recuperando así los saberes socialmente significativos; y el/la Orientador/a del Aprendizaje podría participar en el diseño y elaboración del proyecto planteado, fortaleciendo la práctica docente implementando estrategias que respeten los lineamientos pensados. La conformación unánime del Equipo de Orientación Educacional podría ser un obstáculo al momento de desarrollar los encuentros planteados, ya que la falta de personal especializado en la rama, no permitiría llegar a atender todos los aspectos que la realización del proyecto requiere.

El trabajo del Equipo de Orientación Educacional de una escuela implica poder comprender el proceso de aprendizaje de los alumnos teniendo en cuenta la ideología de la comunidad educativa, la singularidad de la estructura escolar y principalmente la singularidad de cada uno de los estudiantes que a ella asisten (Mirella, 1997). No poder visualizar a los alumnos desde una mirada ecológica, podría ser un inconveniente a presentarse en el desarrollo de la práctica profesional. Se remite al concepto de *mirada ecológica* desde la postura de Bronfenbrenner citado por Monreal y Guitart (2012), quien expone que es absurdo no situar al desarrollo del ser humano dentro de un contexto donde se tenga en cuenta primero, la percepción de la persona sobre el ambiente donde convive y segundo, cómo se relaciona con él. El autor manifiesta que el ser humano es partícipe de varios sistemas que se interrelacionan entre sí, algunos más cercanos que otros, pero que de igual forma van moldeando el desarrollo humano, subjetivo por excelencia.

Desde la experiencia de trabajo, el Equipo de Orientación Educacional, debe tener en cuenta la subjetividad del otro, su historia escolar, la historia familiar y las creencias que el sujeto tiene, para poder provocar el impacto que se espera obtener con la intervención planificada (Dirección de Psicología y Asistencia Social Escolar, 2004). Para el psicopedagogo se trata de realizar un abordaje integral del conjunto de emociones, sentimientos, conocimientos, aptitudes y expectativas que se conjugan en el proceso de aprendizaje, donde se valora la intersubjetividad entre las personas partícipes y se abarca la complejidad relacional de sujeto-contexto.

La intervención actual del psicopedagogo, consta de poder hacer un balance entre la influencia que existe entre los ambientes en el que la persona se desarrolla y el comportamiento que él mismo adopta, teniendo en cuenta los procesos que se dan en los ambientes afectan el curso del desarrollo y los aprendizajes (Baeza, 2012). Analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje requiere de miradas que no se enfoquen solo

en un espacio o ámbito, sino en varios, para que el trabajo se dé integralmente con múltiples estrategias de intervención comprensivas y respetuosas, donde el sujeto sea mirado como “sujeto cognitivo” y su particular manera de procesar y construir el conocimiento. Se debe estudiar el contexto de su desarrollo.

Como se expresó en apartados anteriores, el Equipo de Conducción del colegio también formará parte del Proyecto de Intervención, siendo los supervisores de la propuesta presentada y evaluando las posibilidades de ejecución del mismo. La tarea de planificar, enfrenta siempre una realidad fluctuante, con dinámicas que se entrecruzan y actores sociales que tienen diferentes intereses en relación a los objetivos que se pretenden alcanzar (Ander-Egg, 2005). Es por esto que la ejecución de proyecto diseñado por el Equipo de Orientación Educacional podría ser un inconveniente para el Equipo Directivo, ya que los intereses podrían estar puestos en otros aspectos a tratar, siendo esto un obstáculo que impediría que el taller pueda desarrollarse, debido a que se requiere de la supervisión mencionada.

Por su parte, Pozner (2000) expone que poder llevar a cabo la gestión escolar implica tener la capacidad de construir intervenciones que abarquen a todas las dimensiones institucionales, como lo son la dimensión pedagógico-curricular, comunitaria, administrativa-financiera y organizacional. En la *dimensión pedagógico-curricular* los directivos tendrán que evaluar cuáles son los objetivos y cuáles son las finalidades que se quieren alcanzar con la propuesta presentada; en la *dimensión comunitaria* deberán considerar a la población que forma parte de la institución, considerando el deseo y las opiniones de las familias que forman parte de 1° año, respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos; y en la *dimensión administrativa-financiera* se deberán evaluar cuáles son los recursos con los cuales cuenta la escuela para llevar a cabo este tipo de intervenciones, teniendo en cuenta cuales son los gastos que implicaría la intervención y si se cuenta con disponibilidad para costear los mismos. La articulación de las dimensiones mencionadas, darán como resultado a la *dimensión organizacional*, es decir, darán una logística al desarrollo del Proyecto de Intervención de manera articulada y coherente.

La participación del Equipo de Conducción de la escuela es un pilar fundamental para poder desarrollar la propuesta pensada, ya que será el organismo regulador de las diferentes instancias que la Orientadora Educacional generará, observando e interviniendo durante el transcurso, a fin de poder realizar las correcciones correspondientes sobre la marcha de la acción. Para poder llevar a cabo este tipo de

acciones, es necesario que las instituciones educativas sean de *carácter abierto*, es decir que puedan adaptarse a las nuevas necesidades y demandas de su comunidad, renovándose en las propuestas que se implementen y fomentando la participación de todos los actores institucionales mediante actividades sustantivas y de calidad (Frigerio et al., 1992).

En lo que respecta al cuerpo de docentes de la institución, una de las limitaciones que se podrían encontrar en el desarrollo del Proyecto de Intervención Psicopedagógica, es que el docente o los docentes seleccionados con los cuales se llevarán a cabo las actividades grupales, no estén de acuerdo en ceder horas de sus clases para el desarrollo del taller, ya que se trata de una actividad que no está prevista en el organigrama escolar.

El trabajo que realiza el psicopedagogo dentro de las instituciones escolares, no tiene como fin desplazar a los docentes de su rol ni interrumpir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que ser una herramienta humana para que cuando al docente se le hayan agotado los recursos poder continuar trabajando sobre determinado aspecto. Uno de los roles que ocupa el psicopedagogo en la escuela es el de orientador de las problemáticas grupales que puedan aparecer (Crema, 1997), pero corriéndose de la mirada de “poder-saber” que se instala en el imaginario social. Lejos de intervenir en el campo de lo didáctico-pedagógico, el psicopedagogo no busca supervisar el rol del docente dentro del aula, sino que acompañar el proceso siendo mediador del mismo. Como expresa Greco Alegre et al. (2014), quien interviene lo hace sabiendo la necesidad y la prioridad que la demanda tiene, pero también sabe de la necesidad de un acompañamiento en los espacios que se generen, para que las decisiones no tengan que tomarse de forma individual, sino que se tenga un apoyo institucional y que el trabajo con los otros tenga un encuadre ordenado y de circulación de la palabra, donde se permita generar acuerdos de trabajo, o consensuar los desacuerdos que surjan.

En la práctica docente, la planificación que los mismos realicen, tal como se expresa en el Diseño Curricular para la Educación Secundaria 1° año ESB (2006), debe ofrecer situaciones y experiencias que permitan a los alumnos y las alumnas la adquisición de saberes que posibiliten continuar con sus estudios, por lo que se hace necesario que los docentes se encuentren abiertos a las propuestas pedagógicas que puedan presentarse y que sean ellos también quienes generen estos espacios de aprendizaje junto a sus alumnos. Es por esto, que es función de los docentes generar

condiciones apropiadas para que los estudiantes puedan construir aprendizajes con sentido que se encuentren disponibles para ser utilizados de manera adecuada y flexible en varias situaciones que puedan presentarse (Anijovich y Mora, 2010).

En función a la problemática recientemente mencionada, puede que la falta de tiempo para la implementación del taller sobre técnicas de estudio también sea un obstáculo que pueda presentarse y que haga que sea difícil la organización y el seguimiento del cronograma planificado. Se piensan cada uno de los encuentros para ser realizados, en un comienzo, en una materia específica, pero también será necesario indagar a qué docente le gustaría formar parte de la propuesta y ceder tiempo de sus clases para poder llevar a cabo la misma.

La organización dentro de las instituciones educativas requiere que existan espacios y tiempos compartidos y comunes entre los miembros que forman parte de ella, donde se permita la configuración de lineamientos curriculares flexibles con los cuales a través de diferentes propuestas se pueda abordar la realidad social que interpela, de manera reflexiva y diversa (Azzerboni y Harf, 2003). Se necesita de espacios de encuentro común entre los actores institucionales, por lo que es necesario que tanto el Equipo de Conducción como el cuerpo de docentes, consideren tener que invertir tiempo y recursos en resolver las problemáticas que dentro de la escuela se presentan, poniendo la mirada en la formación de estudiantes a través de la transmisión de aprendizajes significativos.

Se refiere en el párrafo anterior a los recursos con los que serán necesarios contar para poder desarrollar la propuesta pensada y llegar a alcanzar los objetivos planteados. Se denomina *recursos* a los insumos que serán necesarios para realizar las actividades y quienes serán los responsables de dirigir el mismo (Ander-Egg, 2005). Esta podría ser otra posible problemática al momento de querer desplegar el taller, el no contar con recursos humanos, materiales y/o financieros necesarios para solventar cada una de las actividades pensadas.

Como se menciona, puede que la falta de recursos humanos sea un inconveniente al no contar con otros miembros que formen parte del Equipo de Orientación Educativa más que la Orientadora Educativa, o puede que no se cuente con los docentes necesarios que acompañan y forman parte de la propuesta, no siendo suficiente la colaboración de un solo docente por curso que acompañe los encuentros. Por otro lado, para poder llevar a cabo las actividades pensadas tales como mirar videos o escuchar audios, será necesario contar con recursos materiales

como los soportes tecnológicos (parlante, computadora, proyector de imágenes, entre otros) y con la infraestructura física tal como lo es el aula donde se llevará a cabo la propuesta. En caso de necesitar fotocopias para brindarle a los estudiantes o algún elemento de librería tal como cartulinas o afiches por ejemplo, será necesario contar con un recurso financiero que solvete el gasto. Se pensó para este último, la ayuda de la cooperadora de la institución para la compra de los materiales necesarios. Como expresa Iglesias y Resala (2020), en una propuesta de intervención el psicopedagogo no podrá abordar solitariamente cada uno de los recursos necesarios, por lo que será necesario que se aboque a trabajar los que son propios de la incumbencia, tales como los recursos humanos como coordinadora del taller, o los recursos técnicos como pensar cuales son las técnicas o estrategias que se van a implementar. Será por entonces necesario que se realice un trabajo en equipo, interdisciplinario, para solventar la totalidad de los recursos restantes.

Las familias, también formarán parte del proyecto de intervención psicopedagógica, y se requerirá por parte de la institución del acompañamiento en las propuestas realizadas y manteniéndolas informadas sobre el proceso realizado y los resultados obtenidos. No recibir el acompañamiento de las familias que conforman la institución podría ser un inconveniente, ya que se requiere que los padres puedan acompañar desde el hogar el proceso de aprendizaje de técnicas y estrategias de estudio que los estudiantes trabajaron y reforzar los aspectos que mayores obstáculos presenten. Como expresa Tresca (2012), no se trata de que los padres puedan transmitirle a sus hijos los contenidos escolares tal cual lo hizo la docente, ya que ellos no están en el aula y no escuchan las explicaciones que el docente brinda, sino que se trata de brindar un espacio de acompañamiento, donde los estudiantes aprendan a desarrollar la autonomía pero insertos en un entorno familiar que colabora con la creación de hábitos y la organización de tareas el periodo del día que el alumno no está en la escuela.

Está comprobado que acceder eficazmente a los aprendizajes escolares también es producto del vínculo que mantiene el sistema educativo con las familias. Idealizando esta relación escuela-familia, ambas partes valoran el esfuerzo y trabajo que realizan, y establecen canales de comunicación adecuados (Pozner, 2000). Pero a la vista de las demandas que hoy en día se perciben, existen familias socialmente desfavorecidas con las que la escuela deberá realizar un acompañamiento específico,

involucrándolas en la dinámica escolar y posicionándose desde una actitud de respeto y comprensión.

De igual modo que se trabajará junto a las familias, será necesario que se trabaje con los estudiantes que formarán parte de la propuesta. Nada garantiza que la asistencia a las clases de taller pensadas, haga despertar interés en los alumnos de 1° año en la temática presentada, por lo que se encontraría otro posible obstáculo a trabajar por parte del Equipo de Orientación Educacional.

También se necesitará de la colaboración de los estudiantes en el proceso de evaluación final del proyecto. Se trata de un espacio en el cual se realiza una valoración de los logros alcanzados por parte de los estudiantes, analizando el proceso realizado y si las acciones llevadas a cabo que permitieron alcanzar los objetivos (Rossi y Grinberg, 1999). Las opiniones brindadas por los alumnos, permitirán planificar nuevas metas y reorientar las estrategias de gestión, en busca de seguir atendiendo a la problemática tratada, promoviendo las modificaciones necesarias.

En síntesis, todas las problemáticas mencionadas anteriormente que podrían entorpecer la ideación y el desarrollo de la Propuesta de Intervención Psicopedagógica, rondan alrededor de la principal problemática que abarca los sistemas mencionados anteriormente como lo son la escuela y todos los actores institucionales que en ella conviven, y las familias de los estudiantes que a ella asisten, refiriendo a la falta de trabajo en equipo como una forma de articular las propuestas que la escuela presenta y las realidades que cada familia atraviesa. Trabajar en equipo significa que un grupo humano se unirá para poder alcanzar una meta o fin con intereses movilizados, asumiendo responsabilidades y comprometiéndose con las mismas, como así también construyendo un espacio de saber-hacer colectivo donde se evalúen y tomen decisiones (Pozner, 2000).

En el capítulo denominado “La dimensión organizacional” de Frigerio y Poggi (1992), se pone de manifiesto que trabajar en equipo produce mejores resultados que la suma de varias actividades individuales, y se produce un sentido de pertenencia institucional por parte de los docentes que participan también de las tareas, debido a que el trabajo conjunto genera motivación y promueve la capacitación profesional. Para que los equipos de trabajo funcionen, debe entablarse una red de comunicaciones que contribuyan a concretar la tarea y a pautar las modalidades de trabajo. Pozner (2000) expresa que la comunicación permite integrar recíprocamente a todos los actores que conforman a la institución, en cuanto a que permite tanto recibir como brindar

mensajes, poniendo en juego las diferentes competencias y atendiendo a las diversas situaciones y necesidades. Si ésta no se trabaja y se hace presente, podrían desencadenarse otros obstáculos. Hablar de comunicación en la escuela, es analizar todo lo que en ella sucede (Santos Guerra, 1994). La escuela es el escenario por excelencia donde la interacción es permanente y multipolar, en cuanto trascienden contenidos, ideologías, conocimientos, sentimientos, actitudes y prácticas.

Para concluir con las limitaciones u obstáculos que pueden surgir en la elaboración y transcurso del proyecto de intervención ideado, se tendrá en cuenta al proceso inherente de cualquier actividad, como lo es la evaluación. Según Poggi (1995), el instrumento que se utilice para evaluar podría ser un obstáculo, ya que se suele realizar una evaluación del proyecto a partir de su presentación, desestimando las prácticas que se van a concretar y los resultados que se irán obteniendo en el transcurso de la misma. Si bien será necesario pautar momentos de evaluación a lo largo del transcurso del taller, es necesario respecto a esta poder establecer los criterios con los cuales se evaluará y por consiguiente, que se realizará con la información recabada o cual es la finalidad de la misma, poniendo en juego la toma de decisiones.

En síntesis, todas las limitaciones mencionadas en función a todos los actores que formarán parte del proyecto, es decir los recursos humanos, como lo es la conformación unánime del Equipo de Orientación Educacional y con esto no poder tener una mirada ecológica sobre los estudiantes, que los docentes no se interesen en la propuesta o que no sea suficiente la colaboración de un solo docente para que acompañe los encuentros, no recibir el acompañamiento de las familias de los alumnos, como así también las dificultades presentadas en cuanto a la organización y la necesidad del trabajo en equipo y la creación de una red de comunicación sostenible, o la falta de tiempo en el cronograma institucional para este tipo de espacios, podrán aparecer y deberán ser abordadas antes, durante y después de la realización del Proyecto de Intervención Psicopedagógica, a fin de cómo se menciona anteriormente, idear el mejor camino que guíe la práctica y den estructura y coherencia para poder alcanzar los objetivos propuestos.

Referencias

Acuerdo Institucional de Convivencia del colegio (2022, Agosto).

Amat, R. J. (Enero de 2016). *Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon*.

https://www.cienciadedatos.net/documentos/18_prueba_de_los_rangos_con_signo_de_wilcoxon

Ander-Egg, E. y Aguilar, M. J. (2005). *Cómo elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Editorial Lumen Hvmanitas.

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Paidós. Voces de la Educación.

Anijovich, R. y Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*, 1.

Arista Valdivia, A. S. (2021). *Propuesta de mejora del nivel de calidad en una organización de educación superior técnica en Arequipa aplicando la metodología DMAIC*.

Ausubel, D. y Novak H., (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2° Edición. Trillas México.

Azzerboni, D. y Harf R. (2003). *Conduciendo la escuela*. Ediciones Novedades Educativas.

Baeza, S. (2012). *Psicopedagogía: nuevos desafíos hoy. Hacia las mejores prácticas del mañana*. Revista Contextos de Educación, 12, 1-7.

Banchón Jiménez, D. A., y Vera Zhindon, H. T. (2018). *Las técnicas de estudio en el aprendizaje significativo* (Bachelor 's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).

Barcelay, M., y Pemberton, F. (2014). *Herramientas psicopedagógicas en el trabajo independiente*. EduSol, 14(47), 1-10.

- Brisney, H. O. y Mamani Flores, E. (2019). *Técnicas de estudio y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Institución Educativa secundario Jec fray Diego Ortiz de Progreso Grau–Apurímac año 2018.*
- Brown A. (1987). "Metacognition, Executive Control, Self-regulation, and other More Mysterious Mechanism". En Weinert F.E. y Kluwe R.H. (Eds.) Metacognition, Motivation and Understanding. Nueva Jersey: LEA.
- Cañas, A. J., Novak, J. D., y González, F. M. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Concept Maps: Theory, Methodology, Technology, Vol. 1, 535.
- Caqui Ibarra, V. H. (2019). *Las técnicas de estudio, hábitos de estudio y el aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de secundaria de una Institución Educativa Pública.*
- Cazau, P. (2004). Estilos de aprendizaje: Generalidades. Consultado el, 11(11), 2005.
- Crema, M. (1997). La psicopedagogía institucional en la escuela, en Pensando las Instituciones, Bs. As., Paidós, 1997.
- Cristalli, M. G.; Marinelli, H.A.; Pérez, N.M. (1988). *Metodología de estudio: Técnicas para el aprendizaje independiente*. Buenos Aires. Marymar.
- Cuadros comparativos entre estados de la materia* (s. f.) Cuadro Comparativo.
<https://cuadrocomparativo.org/cuadros-comparativos-entre-estados-de-la-materia/>
- Dehaene, S. (2019). *¿Cómo aprendemos? Los cuatro pilares con los que la educación puede potenciar los talentos de nuestro cerebro*. Siglo Veintiuno Editores.
- De la Hoz Pinto, D. G. (2021). *Hábitos de estudio como herramienta para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes de grado 6 de la Institución Educativa Distrital la Unión* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Del Bosque, F. A. (2007). *El desarrollo de estrategias de aprendizaje en adolescentes*.

En: Ríos, S.R. Intervención psicológica para adolescentes. Bogotá: PSICOM, Eds.

Dirección de Psicología y Asistencia Social Escolar (2004, Octubre). *El trabajo de los EOE en las Instituciones Educativas*. Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la provincia de Buenos Aires.

http://catalogo.abc.gov.ar/ServeFile.php?id=el_trabajo_de_eoe

Elola N., Zanelli N., Oliva A. y Toranzos L. (2010). *La evaluación educativa*.

Fundamentos teóricos y orientaciones prácticas. Aique Educación.

Fanny, E. G. (2016) *Cadenas tróficas*. Blogger.

<http://conociendonuestrosecosistemas.blogspot.com/2016/07/cadenas-troficas-en-los-ecosistemas.html>

Freire, E. E. E. (2022). Involucramiento de la familia con la escuela. *Revista Ciencia & Sociedad*, 2(1), 62-73.

Frigerio, G., Poggi, M. y Tiramonti, G. (1992). *Las instituciones educativas. Cara y Ceca*. Capítulo 4: La Dimensión Comunitaria. Troquel Ediciones.

Frigerio, G., Poggi, M. y Tiramonti, G. (1992). *Las instituciones educativas. Cara y Ceca*. Capítulo 2: La Dimensión Organizacional. Troquel Ediciones.

Greco M. B., Alegre S. y Levaggi G. (2014). *Los equipos de orientación en el sistema educativo*. Capítulo 1: Posición y trabajo profesional en los equipos de orientación en el sistema educativo. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires.

Hernández Guerrero, J. (2022). *¿Cómo hacer un mapa mental? Guía paso a paso y ejemplos editables*. Docentes al día.

<https://docentesaldia.com/2020/10/25/como-hacer-un-mapa-mental-guia-paso-a-paso-y-ejemplos-editables/>

- Hernández Pina, F. (1990). *Aprendiendo a aprender: métodos y técnicas de estudio para alumnos de Educación Primaria y Secundaria*. Murcia: Lerko Print.
- Hernández Sampieri, R. Fernández Collado, R. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc. Graw Hill.
- Hidalgo Arcos, V. A. (2021). *Hábitos de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo de bachillerato paralelo "A" de la Unidad Educativa San Alfonso* (Bachelor 's thesis, Carrera de Psicopedagogía).
- Iglesias G. y Resala G. (2020) *Elaboración de tesis, tesinas y Trabajos Finales*. Capítulo 5: La propuesta de intervención. Editorial Noveduc.
- Jiménez, M. (2000). *Competencia social: intervención preventiva en la escuela*. Universidad de Alicante. Infancia y sociedad.
- Ley N° 13.688. Educación de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, Argentina. 08 de septiembre de 2008.
- Losada, A. V. (2014). *Uso en Investigación y Psicoterapia del Consentimiento Informado*. En Kerman, Bernardo, Rodríguez Ceberio, Marcelo y Losada, Analía Verónica, *En búsqueda de las ciencias de la mente. Investigación en Psicología sistémica, cognitiva y neurociencia*. Buenos Aires (Argentina): Universidad de Flores.
- Maggi, A. (2019) *Ciencias Integradas: Los Cinco Reinos de la Naturaleza*. Blogger. http://cienciasintegradas232.blogspot.com/2019/04/blog-post_23.html
- Monreal, M. G. y Guitart, M. E. (2012). *Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronferbrenner*. Contextos educativos. Revista de educación, (15), 79-92.
- Montero, M. y León, J. (2005). *El concepto de estrategia: dificultades de definición e Implicaciones psicopedagógicas*. Electronic Version.

- Moreira Mero, H. C. y Reyes Chalen, M. V. (2019). *Las técnicas de estudio y su incidencia en el aprendizaje significativo* (Bachelor 's thesis, Universidad de Guayaquil: Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación).
- Netquest. (12 de diciembre de 2014). *La escala de Likert: qué es y cómo utilizarla*.
<https://www.netquest.com/blog/es/la-escala-de-likert-que-es-y-como-utilizarla>
- Obregón, R.T. (1993). El Adolescente Estudiante; experiencia docente. En: Perfiles Educativos No. 60
- Ostaiza Peñarrieta, A. Y. (2022). *Técnicas de estudio y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de una unidad educativa, Santo Domingo, 2021*.
- Palacio, C. R., López, G. C. H. y Nieto, L. Á. R. (2006). *Qué es la intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes*. El Ágora USB Medellín-Colombia, 6(2), 215-226.
- Pearson, R. (2020). *Una forma diferente de aprender*. Editorial Paidós.
- Peña, V. (2020) *La comunicación. Tipos de comunicación y variedades de la lengua*. Blog del profe Víctor Peña. <http://victorpeda.blogspot.com/2016/09/variedades-de-la-lengua-registro.html>
- Pereira Rúa, M. N. (1976). *Ámbitos de expresión*. Revista de educación.
- Pérez Vargas, V. M. (2021). *Efectos del taller técnicas de estudio en la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de la IE N°22242-Chincha*.
- Perrenoud, P. (1990). *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. Ediciones Morata S. L.
- Piaget, J. (1972). *Psicología y pedagogía*. Barcelona, Ariel. 1980. *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires, Edit. Psique.
- Piaget, J. (1985). *Seis estudios de Psicología*. Planeta- DeAgostini.

- Poggi, M. (1995). Apuntes y aportes para la Gestión Curricular. Los proyectos institucionales: de una tarea aislada hacia una implicación colectiva en la tarea. Colección pedagógicos.
- Pozner, P. (1997). *El directivo como gestor de aprendizajes escolares*. Buenos Aires, Editorial Aique.
- Pozner P. (2000). Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa. Módulo 4: Comunicación. IIPE Buenos Aires. Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. UNESCO.
- Pozner, P. (2000). Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa. Módulo 9: Trabajo en equipo. IIPE Buenos Aires. Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. UNESCO.
- Pozner, P. (2000). Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa. Módulo 10: Participación y demanda educativa. IIPE Buenos Aires. Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. UNESCO.
- Raspall, L. (2017). *Neurociencias para educadores: mucho más que cerebros... ¡personas!* Editorial Homo Sapiens Ediciones.
- Rossi, M. y Grinberg, S. (1999). Proyecto Educativo Institucional. Acuerdos para hacer escuela. Capítulos 3, 4, 6 y 7. Buenos Aires, Magisterio Río de la Plata.
- Santos Guerra M. A. (1994). Entre bastidores, el lado oculto de la organización escolar. Málaga, Ediciones Aljibe, 1994 (caps. 5-13).
- Sobrado Fernández, L. M., Cauce Santalla, A. y Rial Sánchez, R. (2002). *Las habilidades de aprendizaje y estudio en la educación secundaria: estrategias orientadoras de mejora*. Tendencias Pedagógicas.

- Sternbach, Susana. "Adolescencia: tiempo y cuerpo en la cultura actual" En: María C. Rother (Comp.), *Adolescencias: trayectorias y turbulencias*, Paidós, Buenos Aires, 2006, pp: 51-80
- Taborda, A. y Leoz, G. (2013). *Psicología Educacional en el Contexto de la Clínica Socioeducativa*. Nueva Editorial Universitaria.
- Tierno, B. (2012). *Las mejores técnicas de estudio*. Editorial Booket.
- Tierno, B. (1988). *Cómo estudiar con éxito*. Editorial Plaza Joven.
- Tresca, M. (2018). *¿Cuándo, qué y cómo estudio? Estrategias y recursos actuales para aprender en la era digital*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- Tresca, M. (2012). *Enseñar a estudiar a niños y adolescentes*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- Untoiglich, G. (2013). *En la infancia los diagnósticos se escriben con lápiz*. Editorial Noveduc.
- Valdés, M. T. M. (2003). Estrategias de aprendizaje: bases para la intervención psicopedagógica. *Revista de Psicopedagogía*, 20(62), 136-142.
- Zambrano Zamora, C. E. (2019). *Técnicas de estudio en la calidad de desempeño escolar* (Bachelor 's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).

Anexos

Anexo 1: Consentimiento informado para la familia y estudiantes.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución educativa: XXX

Fecha: dd/mm/aaaa

Mediante la presente, se invita al estudiante y su familia a formar parte del proyecto “*Técnicas de estudio en la escuela para un aprendizaje consciente*”, que se llevará a cabo por el Equipo de Orientación Educacional de la institución en conjunto con los docentes y Equipo Directivo, dentro del establecimiento.

Antes de decidir si desea participar en este proyecto institucional de incumbencia psicopedagógica, es importante que entienda porque es necesario, lo que va a implicar ser partícipe, cómo se va a utilizar la información que se obtenga y sus posibles beneficios/riesgos. Por favor, tómese el tiempo necesario para leer atentamente la información proporcionada a continuación.

→ ¿Cuál es el motivo por el que se realiza el proyecto?

El propósito del presente proyecto de intervención psicopedagógica, es fundamentar la importancia de la implementación de técnicas de estudio durante la escolaridad, dando cuenta que es este un factor importante en el proceso de aprendizaje diario de los estudiantes.

→ ¿Cuál es el objetivo del proyecto?

Analizar si la enseñanza e implementación de técnicas de estudio en estudiantes de 1° año de Educación Secundaria influye en el proceso de aprendizaje.

→ ¿Qué significa que sea de incumbencia psicopedagógica?

Significa que el taller es pensado, diseñado y llevado a cabo por un profesional del área de la Psicopedagogía, como lo es en este caso la Orientadora Educacional de la institución, quien acompañará y guiará el proceso. Esto permitirá poder tener una visión diferente de lo que suceda en el aula, ya que podrá asesorar respecto a las características del proceso de aprendizaje de cada estudiante, atendiendo y accionando ante las dificultades que vayan surgiendo, explorando las características de los sujetos en situación de aprendizaje e interviniendo con configuraciones de apoyo en caso de que algún estudiante lo requiera.

Cabe aclarar, que la Orientadora Educacional no realiza diagnósticos ni aplica pruebas estandarizadas en las instituciones educativas. La tarea es orientar el proceso de aprendizaje dando la posibilidad de escucha y participación.

→ **¿Cómo se llevará a cabo?**

Se llevarán a cabo 11 encuentros con modalidad de taller, en los cuales se brindará información y se trabajará sobre la importancia del uso de diferentes estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo durante el Nivel Secundario, propiciando un aprendizaje consciente que contribuya a la motivación y conocimiento de las propias habilidades de los estudiantes. Se dictarán dentro del horario de la jornada escolar.

→ **¿Quiénes participarán del proyecto?**

Serán partícipes los estudiantes pertenecientes a 1° año del Nivel Secundario de la institución, la Orientadora Educacional perteneciente al Equipo de Orientación Educacional, el Equipo Directivo y los docentes de las áreas en las que se trabaje.

→ **¿Tengo que participar sí o sí?**

La participación en este proyecto es voluntaria y pueden decidir no participar o cambiar su decisión y retirar el consentimiento en cualquier momento que lo deseen. En caso de que se decidiera abandonar los encuentros, tal decisión no influirá sobre las calificaciones individuales de cada estudiante, y del mismo modo si por razones ajenas a la institución, debe ausentarse a algún encuentro.

→ **¿En qué consisten los encuentros planificados?**

Considerando que el desempeño académico de los alumnos está atravesado no sólo por factores afectivos, del desarrollo y sociales, sino que también por las habilidades cognitivas y las diferencias individuales de cada alumno, durante los encuentros planificados se desarrollarán diferentes actividades guiadas por los coordinadores, mediante las cuales los estudiantes van a poder trabajar sus habilidades. Se presentará material bibliográfico mediante videos e imágenes, y se propondrán espacios donde se trabajará mediante la práctica.

Habrán dinámicas tanto individuales como grupales, permitiendo a los estudiantes explorar, compartir con otros, indagar sus intereses, cuestionar su aprendizaje y adquirir herramientas para los años posteriores de escolaridad.

→ **¿En qué consiste la participación?**

Como estudiante deberás contestar cuestionarios referidos a la temática que el taller convoca, formar grupos de trabajo, exponer opiniones e intercambiar ideas entre compañeros, indagar sobre tus propios métodos de estudio actuales y conocer cómo

utilizarlos con mayor eficacia. Podrás consultar tus dudas cada vez que lo necesites como también realizar sugerencias constructivas para el espacio.

Cómo familia será importante poder acompañar al alumno en este proceso, involucrándose desde el hogar en la revisión de carpetas y material trabajado, como así también mantener la comunicación de lo que se vaya trabajando en cada encuentro.

→ ¿Quién tendrá acceso a lo que se trabaje dentro del espacio?

La presente planilla quedará bajo el resguardo del Equipo Directivo.

Solo tendrán acceso a los encuentros los estudiantes de 1° año, el Equipo de Orientación Educacional, el Equipo Directivo y los docentes partícipes. Se trata de un espacio propio, donde se trabajará al interior del aula las necesidades del grupo de pares y de cada estudiante en función al propio proceso de aprendizaje.

→ ¿Quién financia este proyecto?

Si bien poder llevar a cabo este proyecto no requiere de grandes gastos económicos, en caso de que surgieran, serán compensados por la cooperadora de la institución, o se les solicitará a las familias y estudiantes el material de trabajo necesario.

→ ¿Qué sucederá una vez finalizados los encuentros?

El objetivo del proyecto es que una vez finalizado los encuentros pautados y habiendo realizado una evaluación de cierre junto a los estudiantes y los agentes educativos, la propuesta pueda ser replicada a otras áreas curriculares, como así también a años superiores del Nivel.

→ ¿Qué hago si aún me quedan dudas?

Llegado este momento le damos la oportunidad de que, si no lo ha hecho antes, haga las preguntas que considere oportunas al Equipo Directivo o Equipo de Orientación Educacional de la institución.

→ Otra información relevante.

Cualquier información referente a los encuentros planificados en el proyecto que sea modificada o agregada, será comunicada a la familia y el estudiante de inmediato.

Al firmar la hoja de consentimiento adjunta, Usted da cuenta de que está de acuerdo en toda la información detallada anteriormente y se compromete a cumplir con los procedimientos del proyecto que se le han expuesto.

CONSENTIMIENTO INFORMADO:

Institución: XXX

Proyecto: “*Técnicas de estudio en la escuela para un aprendizaje consciente*”.

Coordinadores: *Equipo de Orientación Educacional, Equipo Directivo y docentes.*

Yo (Nombre y Apellido), D.N.I., a través del presente declaro que:

- He leído la hoja de información que me han facilitado.
- He podido formular las preguntas que he considerado necesarias acerca del estudio.
- He recibido información adecuada y suficiente por la institución sobre: los objetivos del estudio y sus procedimientos; los beneficios e inconvenientes del proceso; que mi participación es voluntaria; el procedimiento y la finalidad de los datos obtenidos; que en cualquier momento puedo revocar mi consentimiento (sin necesidad de explicar el motivo y sin que ello afecte las calificaciones individuales).

Por tal motivo, **SI - NO** (marcar lo que corresponda) consiento en la participación del presente proyecto al estudiante,
D.N.I.

Para dejar constancia de todo ello, firmo a continuación:

Fecha:

Firma:

Nombre investigador:

Firma del investigador:

APARTADO PARA LA REVOCACIÓN DEL CONSENTIMIENTO

Yo,, D.N.I. revoco el consentimiento de participación en el proceso, arriba firmado, del estudiante,
D.N.I.

Firma y Fecha de la revocación:

Anexo 2: Cuestionario inicial dirigido a los estudiantes sobre formas y modalidades de estudio:

Se detalla a continuación el cuestionario que se les presenta a los estudiantes de 1° año ES en el primer encuentro planificado en el Proyecto de Intervención Psicopedagógica denominado “*Técnicas de estudio en la escuela para un aprendizaje consciente*”. Los datos recabados a través del mismo, son utilizados para realizar un diagnóstico inicial de la situación que nos convoca.

“Técnicas de estudio en la escuela para un aprendizaje consciente”

1. ¿Cómo uso mi tiempo?
2. ¿En qué momento del día estudias? ¿Mañana, tarde o noche?
3. ¿Usas siempre el mismo lugar de tu casa para estudiar? ¿Cuál?
4. En el lugar en el que estudias, ¿hay personas, ruidos u objetos que te distraen?
5. ¿Cuánto tiempo por día le dedicas al estudio o realización de tareas? (Indicar cantidad de minutos/horas)
6. ¿Te tomas recreos mientras estudias?
7. ¿Qué recordatorios utilizas para acordarte de las tareas que debes realizar?
8. ¿Qué herramientas utilizas para estudiar? Marca con una cruz la opción u opciones que consideres.
 - Bibliografía
 - Videos
 - Resúmenes
 - Anotaciones personales
 - PowerPoint o App para armar resúmenes
 - Esquemas, cuadros comparativos, mapas mentales.
9. ¿Preferís aprender los temas de memoria con las palabras del libro, o aprenderlos con tus propias palabras?
10. ¿Repartís los temas por día para organizar el tiempo que te llevará estudiarlos?
11. Áreas o materias en las que me destaco:
12. Áreas o materias que se me dificultan:
13. *“Todos los seres humanos tenemos puntos fuertes y puntos débiles. Somos buenos para hacer algunas cosas y no tanto para otras. Lo importante es que tengamos en claro cuáles son nuestras fortalezas y cuáles nuestras debilidades.”*

a. Ubica cada una de estas habilidades en las columnas según como te desempeñas.

- Dibujar
- Encontrar información en la Web
- Cumplir con las tareas
- Ser creativa/o
- Hacer amigas/os
- Ser organizada/o
- Hacer deportes
- Decir lo que sabes por escrito
- Entender lo que lees
- Comprender y manejar la tecnología
- Entender matemática
- Prestar atención en clase
- Tener buenas ideas
- Exponer trabajos o dar exámenes en forma oral
- Llevarte bien con los profesores

PUNTOS FUERTES Tengo habilidades para...	PUNTOS DÉBILES No tengo tantas habilidades para...
.....
.....
.....
.....
.....

Anexo 3: Ejemplos

Imágenes que se les muestran a los alumnos sobre ejemplos de diferentes formas de organizar la información:

- **Esquemas**

Figura 1

Esquema De La Comunicación.

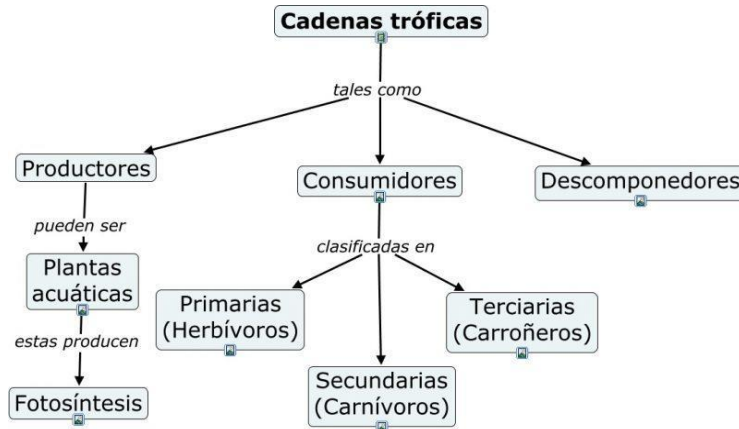


Nota. Adaptado de *La comunicación. Tipos de comunicación y variedades de la lengua*, por Víctor Peña, 2020, Blog del profe Víctor Peña

(<http://victorpeda.blogspot.com/2016/09/variedades-de-la-lengua-registro.html>)

Figura 2

Las Cadenas Tróficas.



Nota. Adaptado de *Cadenas Tróficas*, Fanny E. G., 2016, Blogger

(<http://conociendonuestrosecosistemas.blogspot.com/2016/07/cadenas-troficas-en-los-ecosistemas.html>)

- **Cuadros comparativos**

Figura 3

Características de Los Cinco Reinos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS CINCO REINOS					
Las características aquí recogidas las cumplen la mayor parte de los organismos englobados en cada Reino					
	Móneras	Protocistas	Hongos	Plantas	Animales
Tipo de células	Procariotas	Eucariotas	Eucariotas	Eucariotas	Eucariotas
ADN	Circular	Lineal	Lineal	Lineal	Lineal
Nº de células	Unicelulares	Unicelulares / Pluricelulares	Unicelulares / Pluricelulares	Pluricelulares	Pluricelulares
Nutrición	Autótrofos / Heterótrofos	Autótrofos / Heterótrofos	Heterótrofos	Autótrofos	Heterótrofos
Energía que utilizan	Química / Lumínica	Química / Lumínica	Química	Lumínica	Química
Reproducción	Asexual	Asexual / Sexual	Asexual / Sexual	Asexual / Sexual	Sexual*
Tejidos diferenciados	No existen	No existen	No existen	Existen	Existen
Existencia de pared celular	Existe	Existe / No existe	Existe	Existe	No existe
Movilidad	Sí / No	Sí / No	No	No	Sí

Nota. Adaptado de *Ciencias Integradas*, Maggi A., 2019, Blogger, http://cienciasintegradas232.blogspot.com/2019/04/blog-post_23.html

Figura 4

Los Estados de la Materia.

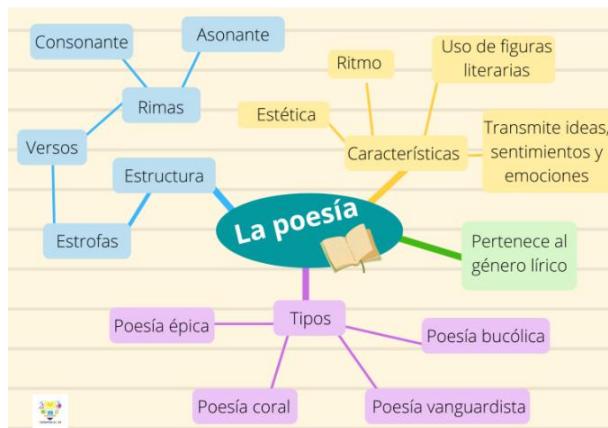
	SÓLIDO	LÍQUIDO	GASEOSO
MODELO			
FUERZAS PREDOMINANTES	atracción	Equilibrio entre atracción y repulsión	repulsión
FORMA	Propia	La del recipiente que lo contiene	La del recipiente que lo contiene
VOLUMEN	propio	propio	El de todo el recipiente que lo contiene
CARACTERÍSTICAS ESPECIALES	Se dilatan o se contraen. Son frágiles o tenaces. Son elásticos o plásticos	Fluyen o son viscosos. Se dilatan o contraen.	Se pueden comprimir. Se expanden y ejercen presión. Se difunden.
MOVIMIENTO DE PARTÍCULAS	No tienen.	Se deslizan unas sobre otras	En todas direcciones y muy rápido

Nota. Adaptado de *Cuadros comparativos entre estados de la materia*. s. f. Cuadro Comparativo. <https://cuadrocomparativo.org/cuadros-comparativos-entre-estados-de-la-materia/>

- **Mapas mentales**

Figura 5

Los Mapas Mentales.

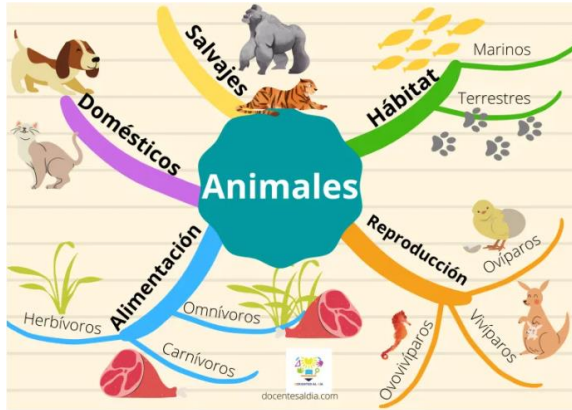


Nota. Adoptado de *¿Cómo hacer un mapa mental? Guía paso a paso y ejemplos editables*. Hernández Guerrero J. 2022. Docentes al día.

<https://docentesaldia.com/2020/10/25/como-hacer-un-mapa-mental-guia-paso-a-paso-y-ejemplos-editables/>

Figura 6

Los mapas mentales.



Nota. Adoptado de *¿Cómo hacer un mapa mental? Guía paso a paso y ejemplos editables*. Hernández Guerrero J. 2022. Docentes al día.

<https://docentesaldia.com/2020/10/25/como-hacer-un-mapa-mental-guia-paso-a-paso-y-ejemplos-editables/>

Anexo 4: Actividad “Elaboración del horario personal”

Completa la siguiente grilla con las actividades que tengas durante la semana. Registra a qué hora regresas de la escuela y qué actividades realizas. Coloca la franja horaria que tienes libre para realizar las actividades escolares o estudiar.

Horario personal:

	Colegio	Otras actividades	Bloque de estudio
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			
Sábado y Domingo			

Anexo 5: Dinámica grupal “Las 4 esquinas”.

Se lleva a cabo una dinámica grupal a modo de evaluación conjunta adoptando las características del juego “Las 4 esquinas”. El mismo consiste en colocar cuatro carteles en cuatro esquinas del salón de clases por ejemplo, en los que estén indicados las palabras “*Muchas veces*”, “*Pocas veces*”, “*Siempre*” y “*Nunca*”.

Todos los estudiantes se colocan en el centro del aula, y una de las coordinadoras en voz alta lee diferentes frases u oraciones referidas a la temática trabajada a lo largo de los encuentros, mientras la otra cumple el rol de observadora y tomadora de nota. Los alumnos deben ubicarse en la esquina que se sientan identificados en cada caso. Las frases u oraciones que se les lee a los estudiantes son:

- Los encuentros que compartimos me parecieron interesantes y enriquecedores.
- Pude entender y aprender las diferentes técnicas y estrategias de estudio.
- Conocía las estrategias enseñadas, ya las había trabajado alguna vez.
- Pude sacarme dudas sobre las diferentes herramientas que existen para organizar la información o el material de estudio.
- Me sentí cómodo con las actividades planteadas por las coordinadoras.
- Pude compartir con mi familia lo que trabajamos a lo largo de los encuentros.
- Preferí los momentos donde el trabajo era grupal.
- Me dio vergüenza exponer frente a mis compañeros.
- Quiero continuar trabajando con la temática porque me resultó beneficiosa para mi organización diaria.
- Las coordinadoras pudieron brindarme de forma clara los diferentes métodos de estudio.

Al finalizar el juego, se realiza una reflexión grupal, donde se intenta reconocer y conversar con los estudiantes sobre las diferentes vivencias que tuvieron a lo largo de las clases desarrolladas, destacando la importancia de fomentar la motivación y participación de ellos en el propio proceso de aprendizaje.

Puede resultar útil también plantear algunas preguntas para conversar sobre lo ocurrido: ¿Cómo se sintieron realizando el juego? ¿Les resultó sencillo ubicarse en un lugar o en otro? ¿Por qué? ¿Siempre coincidieron en los grupos con las mismas personas? ¿Para qué creen que realizamos esta actividad?