

FACULTAD ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Carrera: Ciclo licenciatura en Actividad Física y Deporte

Modalidad: presencial

Materia: Trabajo de Investigación

Año: 2018

Prácticas corporales regionales en las escuelas de islas de Tigre

Estudiante: Guth, María Florencia

Legajo: 14743

Correo electrónico: florenciaguth@gmail.com

Tutor temático: Lic. Gabriel Andreu

Tutor metodológico: Dr. Leonardo Gómez Smyth

INDICE

• Resumen	3
• Tema y subtema, Área temática, rama, especialidad	4
• Problema de investigación.	5
• Antecedentes.	5
Primer Antecedente	
• Artículos científicos	9
“Dónde realizar la Educación Física en la Escuela Rural”	
“La escuela rural: ¿cierre o reorganización? Una comparación entre España y Grecia”	
“Educación Física: diferencias respecto al uso didáctico del medio Natural en una escuela rural y en una de ámbito urbano.	
• Justificación: Relevancia y propósitos	12
• Marco teórico	14
• Capítulo 1: La educación física y la escuela rural	
• Capítulo 2: Deportes y practicas corporales regionales	18
• Objetivos	23
• Tipo de diseño	24
• Diseño del objeto: matriz de datos	25
• Fuente de datos	27
• Diseño de los instrumentos	28
• Diseño del plan de actividades en contexto	29
• Diseño de las muestras	30
• Plan de tratamiento y análisis de los datos	31
• Exposición de la variable prácticas corporales	32
• Análisis e interpretación de los datos	57
• Conclusiones	64
• Discusiones	65
• Anexos	67
• Bibliografía	123

RESUMEN

Este trabajo de investigación procura identificar cuáles son las prácticas corporales regionales desarrolladas en las escuelas de islas de Tigre a nivel primario, en el ciclo 2018.

Es un estudio de tipo exploratorio-descriptivo, que tiene como muestra las seis escuelas que forman la región de islas de Tigre. La matriz de datos, está centrada en una sola variable: las prácticas corporales regionales. Con valores obtenidos por siete docentes de educación física entrevistados, y comparados con datos de su planificación anual.

La conclusión a la que llega este equipo investigador es que la mitad de las escuelas de isla desarrolla prácticas corporales regionales, vinculados a las actividades físicas en el ambiente natural sistemáticamente en nivel primario y la otra mitad las desarrolla esporádicamente a través de juegos tradicionales, populares en salidas educativas o jornadas específicas. Una escuela realiza un proyecto de pesca deportiva, contemplando el deporte regional.

PRIMERA PARTE: Delimitación teórica del objeto de estudio

Área temática: Ciencias de la Educación

Rama: Educación Física

Especialidad: Didáctica de la Educación Física

Tema: Las prácticas corporales regionales

Subtema: Las practicas corporales regionales en las escuelas de islas del partido de Tigre, de nivel primario.

PROBLEMA

¿Cuáles son las prácticas corporales regionales desarrolladas en nivel primario en las escuelas de islas, del partido de Tigre en el año 2018?

ANTECEDENTES

Para la revisión de los antecedentes, hemos recurrido al siguiente lugar:

- Biblioteca y archivo de tesis: Universidad de Flores
- Páginas de Internet, que citaremos en la bibliografía.

Teniendo en cuenta que el problema que pretendemos investigar en este trabajo no presenta investigaciones previas que estén directamente relacionadas con las prácticas corporales regionales, en el nivel primario de las escuelas de islas del partido de Tigre, nos parece apropiado recabar información sobre investigaciones que vinculen algunas de las variables propuestas en el problema, como “Propuestas de enseñanza de Educación Física en el jardín Inicial 912 del Delta, ciudad de Tigre” y artículos relacionados a la educación física en el ámbito rural, por su relación geográfica y educativa.

Luego de hacer una revisión del material, detallaremos cada uno de dichos trabajos con sus semejanzas y diferencias hacia el nuestro.

PRIMER ANTECEDENTE

Autor/es: Villanueva, Lorena Jesica

Apellido/os e Inicial/es de los nombres: Villanueva

Título completo de la obra: “Las clases de Educación Física y los recursos naturales en escuelas de isla”

Año/Lugar/Editorial: 2011 Universidad de Flores. Lic. Actividad Física y Deporte

¿Cuál es la problemática que plantea la obra?

Las clases de Educación Física y los recursos naturales en escuelas de islas.

¿Qué relevancia tiene el problema en función a la investigación propia?

Tiene relevancia en función de que ambos trabajos de investigación se centran en el aprovechamiento del escenario natural que poseen las escuelas de islas.

Problema de Investigación

¿De qué modo los profesores de Educación Física durante las clases en las salas de 4 y 5 años del jardín 912 del Delta, Ciudad de Tigre, integran los recursos naturales como contenido de las mismas?

Marco Teórico

Capítulo 1 “La enseñanza de la Educación Física”

- Enseñanza
- Educación Física
- Corriente Constructivista en Educación Física
- Estilos de enseñanza en la Educación Física
- La enseñanza en la escuela

Capítulo 2 “La Educación Física en la escuela rural

- Las problemáticas en la escuela rural para dictar las clases de educación física
- La escuela rural y las comunidades que allí asisten

Capítulo 3: “La clase de Educación Física en el nivel inicial y el diseño curricular de la provincia de Bs. As.

- La variabilidad de las propuestas de enseñanza.
- La corporeidad en relación con el ambiente natural
- Contenido

¿Qué variables se analizan?

Unidad de Análisis: Cada una de las clases de Educación Física de las salas de 4 y 5 años del jardín 912 del Delta, ciudad de Tigre.

V1 Relación de la clase con el medio natural.

Unidad de análisis: El docente de Educación Física del jardín 912 del Delta, ciudad de Tigre.

V1 Modo de incluir el contexto natural como parte de la clase.

V2 Experiencia profesional

V3 Formación profesional

V4 Utilización de los estilos de enseñanza.

Unidad de análisis (N-1): Planificación del docente de Educación Física de las salas de 4 y 5 años del jardín 912 del Delta, ciudad de Tigre.

V1 Inclusión de actividades con la naturaleza en la planificación anual

V2 Realización de actividades en el marco educativo q favorezcan la inclusión en la sociedad de la población propia de la zona

¿Qué referencias bibliográficas se exponen en el trabajo?

- Diseño de la Provincia de Buenos Aires (2008)
- Barba Martín, J. 2004
- Alicia Camilloni 2007
- Cidoncha Falcón, V. 2009
- Feito, J.M 2010
- Edel Navarro 2004

Diseño de la Investigación (Metodología – Muestra – Instrumentos – Etc.)

¿Qué tipo de estudio se realizó?

Se realizó un estudio exploratorio – descriptivo.

¿Qué características tiene la muestra?

Se realizó una muestra de tipo finalística, de 8 clases de Educación Física del jardín 912 del Tigre, islas.

¿Cómo se obtuvieron los datos?

Se han obtenido, con una experiencia de campo, asistiendo a las 8 clases, utilizando la observación y el registro de notas.

Resultados / Conclusiones

¿A qué resultados se llegaron?

Llegaron a la conclusión de que se desaprovechan los recursos naturales en las clases de Educación Física del jardín 912 en las salas de 4 y 5 años, que la docente no tiene intención de propiciar aprendizajes significativos en relación a la vida en la naturaleza. Sin embargo la Lic. Villanueva sostiene que no es responsabilidad de la docente completamente, sino de la formación de los profesorado de Educación Física que no contemplan las escuelas rurales y las diferencias que estas enmarcan en la práctica cotidiana.

Valoración y Discusión

Consideramos de un gran valor, la investigación realizada por la Lic. Villanueva, ya que establece un antecedente claro, en la zona que nos incumbe en nuestra investigación, si bien nosotros abordamos una problemática en la zona a nivel primario, consideramos que sus conclusiones podrían asemejarse a las nuestras.

Compartimos la opinión que merece respecto a la deficiencia de formación de los profesorado de Educación Física en el área de Vida en la Naturaleza, y la falta de conocimiento acerca de contextos rurales.

Sostenemos fuertemente la idea de continuar indagando sobre esta problemática en los distintos niveles educativos con la clara intención de que sirvan de antecedentes para desarrollar proyectos educativos en las zonas de islas, que revaloricen el escenario natural, las practicas corporales regionales, y la adaptación de los contenidos de las clases de Educación Física con las necesidades de la comunidad.

ARTICULOS CIENTÍFICOS

Dónde realizar la Educación Física en la Escuela Rural

Resumen

En el presente artículo se pone de manifiesto la situación de la Educación Física en los Centros Rurales Agrupados (CRA) españoles. Se describe la situación de los colegios formados por distintos pueblos, por los que el maestro especialista de Educación Física itinera. Esta situación resulta complicada ya que habitualmente no existen instalaciones específicas destinadas para la Educación Física, siendo una situación que rompe los esquemas de los maestros nuevos que están acostumbrados a una Educación Física Urbana que se desarrolla en instalaciones específicas.

En el desarrollo del artículo se expone una clasificación de espacios en los que se puede realizar Educación Física en la Escuela Rural, además de ofrecer una serie de posibilidades de utilización en función de factores que se escapan de nuestro dominio como maestros

Palabras clave: Escuela Rural. Educación Física. Utilización de espacios.

(Barba, 2004)

Nos ha parecido interesante, este artículo que habla de la utilización de los espacios en zonas rurales ya que es uno de los puntos de nuestra investigación.

La escuela rural: ¿cierre o reorganización? Una comparación entre España y Grecia

Resumen

En el presente artículo pone de manifiesto la situación de la escuela rural en España y Grecia. Se enumeran las ventajas y desventajas que presentan este tipo de escuelas, con una comparativa entre ambos países. Como se verá a lo largo del artículo, trabajar en estas circunstancias no resulta nada fácil, debido a una serie de limitaciones implícitas en este tipo de enseñanza y de las deficiencias de la administración educativa.

Palabras clave: Escuela Rural. Potencialidades. Limitaciones. España. Grecia.

Eliseo García Cantó*

Francisco José Peñalver Rojo**

Alvaro Rodríguez Castells***

Ana De Juan Cebollada****

Laura Navalpotro Pérez*****

(Canto; Rojo; Castells, 2008)

Texto seleccionado: Ventajas

Este tipo de escuelas presenta una serie de ventajas que no debemos obviar a la hora de comenzar a trabajar en ellas, ya que será la base que estimule nuestro trabajo diario y nos ayude a vencer las dificultades y limitaciones de trabajar en estos centros. De forma resumida vamos a ver algunas de estas potencialidades:

- a. Las relaciones con el alumnado y su entorno familiar son más estrechas.
- b. El alumnado suele ser más receptivo y por lo tanto genera menos problemas de comportamiento y disciplina.
- c. Los maestros de las escuelas rurales pueden impartir una enseñanza personalizada y una adecuada atención a la diversidad, debido principalmente al bajo número de alumnos.
- d. La escuela rural favorece el desarrollo de una pedagogía activa, facilitando la participación del alumnado, en el contacto directo con la realidad social y natural, ya que su situación geográfica lo permite.
- e. Debido a la proximidad entre profesor y alumno, hay una comunicación más fluida a la hora de elaborar y desarrollar de forma conjunta un mayor número de actividades
- f. Necesario intercambio de experiencias con otros maestros.
- g. Los maestros de las escuelas rurales son polivalentes e integrales, en tanto que responsables de más de un nivel educativo, tienen una visión más global de la educación, del sistema educativo y de los problemas de la escuela, porque son los encargados de realizar todo tipo de labores como: pedagogos, psicopedagogos, orientadores, conserje, monitor de actividades extraescolares, secretarios de la gente del pueblo ayudándoles a resolver papeleo, realizando trámites burocráticos, etc.
- h. Facilita un sistema de enseñanza circular o concéntrica. Al haber distintos cursos en una misma clase, a los alumnos mayores, las explicaciones dirigidas a los de primeros niveles, les ayudan para afianzar conocimientos de años pasados, mientras que a los más pequeños, las dirigidas a niveles superiores, les sirven para familiarizarse con los contenidos que verán en cursos posteriores.
- i. Refuerza la cultura local y contribuye a crear vida en el pueblo.
- j. Pueden participar personas del entorno rural, que pueden enseñarles a los alumnos conocimientos que nosotros, los maestros, no conocemos con tanta precisión.
- k. La abundancia y diversidad de parajes naturales próximos al colegio y que a su vez tienen fácil acceso, los cuales podemos utilizar como recurso educativo.
- l. Facilidad para reconvertir el poco espacio del que se dispone.

Hemos escogido el texto que precede, por los fundamentos positivos que establece para la concreción de propuestas educativas en escuelas rurales, ya que los antecedentes encontrados en la tesis citada manifiestan un resultado negativo con respecto a la utilización del espacio natural en las escuelas rurales o de islas.

Sin embargo, al notar la diferencia entre las situaciones rurales de España y las de la zona de islas de Tigre, nos resulta enriquecedora la comparación de una misma situación en contextos completamente diferentes.

Educación Física: diferencias respecto al uso didáctico del medio natural en una escuela rural y en una de ámbito urbano

Resumen

En este trabajo se indaga sobre como se utiliza el medio natural dentro de la asignatura de Educación Física en función de la ubicación geográfica del centro (escuela rural, escuela urbana). Las diversas características que presentan estos tipos de centros (facilidad de acceso al medio natural y organización escolar diferente: grupos de alumnos, tipología de los mismos, metodología utilizada, instalaciones disponibles, tipología del profesorado...) condicionan el aprovechamiento de los recursos que ofrece el medio natural para desarrollar los contenidos de la asignatura de Educación Física. Analizamos este uso en una escuela denominada CRA (centro rural agrupado), ubicada en un municipio de montaña del interior de la provincia de Castellón (España) y en otro centro de ámbito urbano situado en la propia capital de la provincia. Podemos decir que el uso es diferente, aunque en función de la formación y de las motivaciones de los / las docentes, en ambos casos se puede aprovechar este recurso para el desarrollo de los contenidos de la Educación Física. Además aportamos algunas conclusiones valorando las deficiencias de los diferentes tipos de centros escuelas y algunas mejoras a introducir.

Palabras clave: Medio natural. Educación Física. Escuela Rural

(Gil Gomez, 2010)

El artículo, que hemos elegido, enmarca nuestro tema de investigación, "...el aprovechamiento de los recursos que ofrece el medio natural..." Consideramos que aprovechar el río como elemento natural predominante en la zona de islas debería ser parte del trabajo de los docentes de Educación Física, como así también el marco natural que rodea la escuela íntimamente ligado a las costumbres y necesidades de la comunidad. Los antecedentes encontrados demuestran que nuestros colegas le dan la espalda a este grandioso entorno, perdiendo la posibilidad de generar aprendizajes significativos que brinden aportes de gran valor social para la comunidad, como pueden ser las prácticas corporales regionales.

JUSTIFICACIÓN: Relevancia y Propósitos

En el partido de Tigre, existen muchas escuelas, por la extensión del partido. En este caso nos referiremos solo a las escuelas pertenecientes a la zona de islas, que se encuentran en el Delta del Paraná, y únicamente al nivel primario.

Son seis escuelas las que conforman este grupo, que reciben niños principalmente de la zona de islas.

El problema que quisiéramos abordar para desarrollar el trabajo de investigación, es “Cuáles son las prácticas corporales regionales, desarrolladas en el nivel primario, de las escuelas de islas del partido de Tigre en el año 2018”

Nos ha llamado la atención el escenario natural ideal que disponen las escuelas de islas de Tigre para la realización de prácticas corporales regionales, tales como el remo, el canotaje, senderismo, pesca, etc.

Asimismo, es de conocimiento popular, que el partido de Tigre es reconocido como “La cuna del Remo Argentino”, porque en él se encuentra la Pista Nacional de Remo y Canotaje y de allí han surgido grandes deportistas que consagraron al País como una Potencia en ambas disciplinas a nivel internacional.

Aquí pretendemos dejar claro, la importancia de la función social de las prácticas corporales regionales en las escuelas rurales, y el papel fundamental de la escuela.

Luego de haber leído los antecedentes que preceden, consideramos que los autores plantean ausencia y/o desaprovechamiento de los recursos naturales, entre otras cosas que fueron especificadas desde un análisis de las prácticas pedagógicas. Nosotros quisiéramos brindar una mirada social de la educación física para abordar este trabajo de investigación en este contexto rural que consideramos original por haber sido muy poco investigado.

Habiendo buscado antecedentes específicos, hemos resuelto que no hay iniciativas anteriores sobre Prácticas corporales Regionales. Por tal motivo, consideramos que existe una vacancia de conocimientos al respecto y un gran trabajo para realizar desde el área de Educación Física, siendo este trabajo de investigación un aporte a la comunidad científica. Hemos elegido este tema, con el fin de brindar un aporte a la Educación Física, como disciplina pedagógica, intentando proponer un nuevo enfoque a temáticas ya investigadas en otros niveles, logrando describir los saberes

corporales regionales que se desarrollan en las escuelas de Tigre, y en función de ello como se mantiene y sostiene lo autóctono en esas comunidades.

PROPOSITOS

- Que los docentes de Educación Física de las escuelas de islas de Tigre, desarrollen, proyectos sobre prácticas corporales regionales, e incorporen las prácticas corporales regionales a sus clases.
- Que los docentes de Educación Física de las escuelas de islas de Tigre, establezcan relaciones con la comunidad de islas, y los contenidos de la materia para rever sus prácticas pedagógicas.
- Que la DGCyE evalúe la posibilidad de que se desarrolle un proyecto destinado a fomentar prácticas corporales regionales desde la Dirección de Islas, para todas las escuelas que la conforman.
- Promover la inclusión de los niños de la comunidad isleña en las prácticas corporales regionales.
- Difundir la gestión de proyectos en espacios naturales.
- Difundir, en la comunidad científica, los aportes generados sobre prácticas corporales regionales con esta investigación.

MARCO TEORICO

Introducción

A continuación, desarrollaremos teóricamente los conceptos que creemos necesarios para la realización del presente trabajo de investigación, sustentándolo mediante una base teórica sólida que sirva para ir entendiendo el problema que hemos planteado.

Capítulo 1. EDUCACIÓN FÍSICA Y LA ESCUELA RURAL

Diferentes autores han abordado el tema de la Educación Física a lo largo de la historia en relación con su identidad. Sin embargo, se la conoce en forma popular con el término, Gimnasia, con un dejo de enfoque biologuista de la disciplina.

(Amavet, 1970) Señala que la Educación Física es ante todo Educación, entendiendo por esto, que debe dejar enseñanzas que generen un aprendizaje útil y capaz de ser aprovechable a lo largo de la vida.

(Navarro, 2004) La educación es un concepto amplio, que esta tiene como objetivo la formación integral del ser humano.

Que en el manifiesto de la Educación Física (FIEP, 2000) La definió como “El elemento de la educación que utiliza, sistemáticamente las actividades físicas y la influencia de los agentes naturales: aire, sol, agua, etc. Como medios específicos”, donde la actividad física es considerada un medio educativo privilegiado, porque abarca al ser en su totalidad.

La FIEP (2000 Córdoba, Argentina), concluyo que:

- La Educación Física, como derecho de todas las personas, es un proceso de educación, sea por vías formales o no-formales;
- Que al interactuar con las influencias culturales y naturales (agua, aire, sol, etc.) de cada región e instalaciones y equipamientos artificiales adecuados;
- Que al utilizar actividades físicas en la forma de ejercicios gimnásticos, juegos, deportes, danzas, actividades de aventura, relajamiento y otras opciones de ocio activo, con propósitos educativos;

- Que al objetivar aprendizajes y desarrollo de habilidades motoras de niños, jóvenes, adultos y ancianos aumentando a sus condiciones personales para la adquisición de conocimientos y actitudes favorables para la consolidación de hábitos sistemáticos de la práctica física;
 - Que al promover una educación efectiva para la salud y ocupación saludable del tiempo de ocio;
 - Que al reconocer que las prácticas corporales relacionadas al desarrollo de valores, pueden llevar a la participación de caminos sociales responsables y búsqueda de la ciudadanía;
- Se constituye en un medio efectivo para la conquista de un estilo de vida activo de los seres humanos.

La Educación Física como un medio de promoción cultural

Según el Manifiesto mundial de la Educación Física, (FIEP, 2000, pág. 29)

Considerando:

- Que la Educación Física, por su alcance conceptual, puede ser considerada como un medio de desarrollo cultural;
- Que el pluralismo cultural de las naciones y regiones exige que todas las prácticas respeten la diversidad cultural, procurando encontrar estrategias adaptadas a las diferentes realidades y características;
- Que el XVº Congreso Panamericano de Educación Física y Deporte, realizado en Lima, 1995, en sus conclusiones, sugirió que sean rescatados y preservados los valores culturales y las tradiciones de los pueblos, a través de la Educación Física y Recreación.

Abordando, este concepto de “Educación Física como un medio de promoción cultural”, queremos destacar la mirada social como fundamento para el desarrollo de prácticas corporales regionales en Educación Física, ya que los mismos revalorizan el patrimonio geográfico cultural.

Entendemos que las zonas geográficas donde trabajamos nos proporcionan una realidad educativa diferente, por tal motivo procederemos en el siguiente capítulo a aclarar algunos conceptos de las escuelas en zona rural.

Las características de la educación física en la escuela rural

Luego de haber hecho una revisión sobre algunas de las diferentes concepciones sobre Educación Física, queremos hacer un acercamiento a la Educación Física en ámbitos rurales, ya que por varios motivos consideramos importante establecer algunas diferencias respecto a la zona urbana.

(Lopez Pastor, 2006) Señala que la Educación Física en la escuela rural posee su propia idiosincrasia, muy diferente a la de una escuela urbana.

Al trabajar en escuelas rurales, podemos entender de qué tipo de idiosincrasia habla el autor, pero consideramos relevante para el lector definir que es ruralidad.

Según Castro (2007) existe una visión dicotómica entre lo urbano y lo rural. Esta visión dicotómica tiende a separar la sociedad en dos, tipificándola idealmente en ámbitos separados, caracterizados en forma de términos contrapuestos: lo rural como atrasado, pobre, aislado, de cambios lentos, atado a la naturaleza y a la producción primaria; lo urbano como rico, moderno, dinámico, industrial, conectado con el mundo. Y algunos criterios estadísticos, tienden a reforzar esa visión dicotómica, ya común en el imaginario social.

Hemos tomado esta caracterización, por ser una idea popular y global. Si bien sabemos que en la actualidad la ruralidad abarca mucho más que eso, y podríamos clasificarla con más detalle según diferentes lineamientos, sin embargo, no pretendemos profundizar este tema.

Según (Echeverri y Garcia, 1995); esta posibilidad de clasificación de situaciones complejas lleva a otro acuerdo tácito entre los autores analizados: la necesidad de cambiar el foco de análisis de la ruralidad desde una perspectiva fundamentalmente económica a una visión que contemple la cuestión territorial, es decir, su impronta sobre el espacio concreto. De esa forma, lo rural ya no sería definido como un sector, sino como una situación concreta que caracteriza un fragmento específico del territorio como unidad de gestión que permite integrar a una realidad económica multiseccional dimensiones políticas, sociales, culturales y ambientales.

Es común, que algunas personas asocien al termino rural, con el campo, sin embargo, luego de las líneas que preceden entendemos que muchas veces existen situaciones de ruralidad a la vuelta de nuestra casa.

Pretendimos caracterizar este concepto, ya que las escuelas de islas, están consideradas en situaciones rurales. La Dirección General de Cultura y Educación, hace una diferenciación en porcentaje de ruralidad que en el partido de Tigre varía desde un 30%, 60% y un 90%.

Muchos de los niños que allí asisten, viven muy lejos del continente, y en zonas donde los vecinos se encuentran a 500/800mts de distancia, a veces separados por un arroyo o simplemente del lado

del frente del río. Esto hace que las actividades sociales del isleño estén reducidas y supeditadas a que dispongan de una canoa o lancha para trasladarse.

Sin dejar de mencionar que las características de ruralidad en esta zona, atañan a los bajos recursos económicos que poseen las familias, y que aunque pudieran abonar el pasaje de la lancha colectiva, la frecuencia de “Interisleña” o “Jilguero” dificulta los eventos sociales entre vecinos.

Por eso, la escuela, es un lugar de sociabilización muy importante para estas comunidades. Los niños no abonan pasaje, y van de su casa a la escuela y viceversa durante toda la escolaridad. Allí, desayunan y almuerzan, aprenden, hacen amigos, juegan, practican actividades físicas y deportes.

La escuela se convierte en el espacio de encuentro de toda la comunidad. Algunas escuelas tienen multigrados, es decir que por la poca cantidad de alumnos se han juntado 1º y 2º en un curso, 3º y 4º en otro, y 5º y 6º, lo que diferencia una vez más el tránsito de los niños en la educación primaria de otras escuelas.

Por último y tomando las palabras de (Villanueva, 2011) , la falta de formación de los Profesores de Educación Física para trabajar con este tipo de problemáticas socio-culturales, derivada de las practicas pedagógicas que solo se realizan durante la formación en escuelas tradicionales; no favorece la óptima utilización de los recursos naturales que enmarcan las escuelas rurales.

Partiendo de que la escuela no es un ente aislado sino que se ubica en un entorno determinado, la función del profesor con respecto a aquella es la de conocer y compenetrarse con el medio social y natural que la rodea e integrar en su proyecto educativo los valores de su cultura, lengua, tradiciones, etc. que la caracterizan.

“El conocimiento profundo del medio permitirá al profesor el integrarlo como un fin en sí mismo o el utilizarlo como recurso en el logro de sus objetivos docentes” (Galindo, 1992, pág. 58).

CAPITULO 2: DEPORTES y PRÁCTICAS CORPORALES REGIONALES

Nos hemos encontrado aquí, con poca bibliografía en el área de Educación Física, que desarrolle puntualmente las prácticas corporales regionales y los deportes regionales.

Luego de consultar con personas idóneas en la rama de vida en la naturaleza, el Lic. Gabriel Andreu, nos sugirió que podríamos enmarcar nuestro fundamento para el trabajo de investigación en deportes regionales hace algunos años, cuando se iniciaba esta investigación.

Por qué deportes regionales, porque hemos constatado que existen algunos deportes, que solo pueden ser practicados en determinadas regiones, y que son iconos de estas zonas geográficas. Por ejemplo, el esquí nórdico, que se practica actualmente en Ushuaia, en nuestro país. Comenzó como una necesidad de desplazamiento de los pueblos rusos y noruegos en épocas invernales.

También podríamos nombrar a los conocidos deportes de montaña, que son varios, alpinismo, esquí de travesía, mountain bike, barranquismo, por nombrar algunos.

En este caso el denominador común de estos deportes es el escenario natural, y la comunidad que lo practica. Son actividades que no pueden practicarse en cualquier lugar, en el caso del esquí, necesitan la nieve, y en el segundo ejemplo, las grandes pendientes que proporcionan las montañas.

Consideramos que el Remo y Canotaje, deberían estar incluidos dentro de esta clasificación, dado que se practican en regiones específicas, donde el escenario es el río, un arroyo o un lago.

Quisiéramos destacar que en general son prácticas corporales que se encuentran ligadas íntimamente con la comunidad y sus tradiciones. Que muchas de las veces formaron parte de los juegos de la infancia, o de formas de desplazamiento y luego se convirtieron en deportes institucionalizados.

Con el objeto de conceptualizar correctamente el término “Deportes Regionales” a continuación haremos una descripción de cada palabra por separado.

La palabra Región es un término ampliamente utilizado en el ámbito de la Geografía y que cuenta en su haber con diferentes usos. Porque en términos generales con región se designa a un área o una extensión determinada de tierra o agua que en tamaño es más pequeña que el área total de interés a la cual pertenece.

Pero a su vez, también se usa el término región para referirse a aquellas áreas más grandes que corresponden a un sitio específico.

Por eso, una región puede ser la provincia de un país, la suma de varias provincias de un país, una comunidad, como la Comunidad Europea, una pequeña comarca o un pequeño valle en una montaña, es decir, una región puede ser entendida tanto como un conjunto continuo de unidades más pequeñas o la sección de un todo más grande.

No hay nada concreto que defina una región, son más bien cuestiones de tipo abstracto, de características comunes, las que definirán a una región como tal; físicas, humanas, funcionales, entre otras.

En lo que respecta a organización territorial de los países y tal como comentábamos más arriba, el término región sirve para designar una división política del territorio del estado en cuestión, la cual estará más que nada determinada por características étnicas, demográficas, culturales, históricas, económicas, o algunas otras consideraciones como ser el clima, la topografía, el gobierno o la administración.

Así podremos encontrarnos con una región económica que es en la cual se desarrollará un producto bien específico que se comercializará con otras regiones del país o con una región de tipo cultural, que será en la cual se suceden festividades, bailes, entre otros, característicos y originarios y que por esa tradición que supieron ostentar y mantener los mismos se convirtieron a través de los años en regiones que básicamente se ocuparon de mantener y hacer una región, un lugar en el que lo que resalta es lo cultural.

El deporte, según (Morales de Moral; Guzmán Ordoñez, 2003, pág. 291) “es una actividad lúdico-competitiva que se puede practicar en forma individual o colectiva, sujeta a una reglamentación expresa fijada por organismos internacionales, y que pone en práctica habilidades y cualidades de índole motriz.” Esta es una de las definiciones más aceptadas en el ámbito de la Educación Física, pero numerosos estudiosos han intentado conceptualizar esta palabra desde distintos lugares. La sociología, la psicología, las ciencias de la educación.

El término deporte, con el que en la actualidad nos referimos a algo tan claro y que evidencia un fenómeno sociocultural y educativo por todos conocidos, es una de las palabras más polémicas, además de ser uno de los términos más fascinante y complejo (Paredes, 2002).

En este sentido cabe destacar, la gran complejidad a la hora de definir un concepto como el de deporte, ya que abarca la mayoría de los ámbitos de la vida humana (económico, social, político,

educativo, etc.), de hecho, (Cagial, ¡Oh deporte!. Anatomía de un gigante, 1981, pág. 24) sostiene que “todavía nadie ha podido definir con general aceptación en qué consiste el deporte”. Al respecto, (Olivera Beltrán, 2006) nos dice que aunque ha habido una gran cantidad de intentos por parte de asociaciones del deporte, autores de renombre y de organizaciones académicas internacionales, para definir el concepto, éste, por su complejidad simbólica, realidad social y cultural, resulta indefinible.

Según (Piernavieja, 1969) , el uso casi repentino y hasta casi abusivo del vocablo deporte ha hecho confusa la comprensión de un acto que, tradicionalmente, ha aparecido lleno de sencillez y naturalidad.

A continuación presentamos distintas concepciones del término deporte propuestas por diferentes autores:

Según (Cagial, 1985), “DEPORTE es aquella competición organizada que va desde el gran espectáculo hasta la competición de nivel modesto; también es cada tipo de actividad física realizada con el deseo de compararse, de superar a otros o a sí mismo, o realizarse en general con aspectos de expresión, lúdicos, gratificadores, a pesar del esfuerzo”. Mientras, Parlebas (1981), citado por (Hernández Moreno, 1994, pág. 5) define el deporte como “situación motriz de competición reglada e institucionalizada” a la que el mismo (Hernández Moreno, 1994, p. 15) añade el aspecto lúdico, quedando la definición de deporte de la siguiente manera: “situación motriz de competición, reglada, de carácter lúdico e institucionalizada”.

Siguiendo las características del deporte expuesta por (Hernández Moreno, 1994), (Castejón, 2004a) nos dice que el deporte “es un juego reglado, pues tiene esas características que lo detallan: parte como juego, hay actividad física, competición y tiene una serie de reglas para los participantes. Todos estos elementos se interrelacionan”.

Actualmente el deporte es analizado y estudiado desde muchos ámbitos como el escolar, el educativo, el competitivo, deporte para todos, deporte adaptado, etc., de este modo nos encontramos con definiciones del término “*deporte*” desde una perspectiva más integradora. La Carta Europea del Deporte (Carta Europea del Deporte, 1992) define éste como “todas las formas de actividades que, a través de una participación, organizada o no, tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física o psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales y la obtención de resultados en competición de todos los niveles”.

Luego de repasar las distintas concepciones que existen sobre este término, quisiéramos, resaltar que la mayoría de ellas lo caracterizan como una situación lúdica, derivado del latín ludus que significa juego.

Históricamente el juego fue el comienzo de varios de los deportes, como dice Abreu, por tal motivo nos resulta imprescindible, conceptualizar la palabra juego, como elemento inseparable y precedente del deporte.

El juego

Para muchos la definición preferida es la que propone Huizinga en su libro “Homo Ludens”, y es la que nosotros adoptamos.

El juego es una acción o una actividad voluntaria, realizada en ciertos límites fijos de tiempo y lugar, según una regla libremente consentida pero absolutamente imperiosa, provista de un fin en sí, acompañada de una sensación de tensión y de júbilo, y de la conciencia de ser otro modo que en la vida real. El juego es el origen de la cultura (Huizinga J. , 1938, pág. s/p)

Por qué nos resulta importante esta descripción, porque no hemos encontrado autores que conceptualicen “Deportes Regionales”, sin embargo existen autores que relacionan a los juegos tradicionales y populares con los deportes.

(Lavega, 2000, pág. s/p) , indica las diferencias entre juego tradicional y juego popular:

Juego popular es aquel que está muy arraigado en una determinada zona, en la que los habitantes del lugar lo practican habitualmente, no importando la edad ni el sector de población. Estos juegos pertenecen al pueblo, a las personas del lugar que con características, creencias y estilos de vida locales lo han incorporado a sus vidas.

Juego tradicional, es aquel que se conoce desde siempre, que las personas más ancianas del lugar lo han practicado desde su infancia. Estos juegos han pervivido en el tiempo mediante un proceso de transmisión entre generaciones y que tienen continuidad en un determinado proceso histórico.

Asimismo el concepto de juego deportivo tradicional ampliado por (Parlebas, 2001)

“está compuesto por todos los juegos deportivos tradicionales que no han sido institucionalizados: es decir, por todos aquellos que no tienen la condición de deporte.”

“el juego tradicional deja a la tradición local el cuidado de transmitir sus códigos y rituales: donde el sistema de reglas es influido por los grupos que lo ponen en práctica y las regiones donde se desarrolla, puesto que la geografía local, las características del terreno y las costumbres de la región tienen su parte en ello” (p.286)

Si visitamos a las familias que viven en la isla, y le preguntamos si saben remar, quién les enseñó si sus hijos juegan con botes y reman podremos ver que el remo es parte de su vida y su cultura. Que quizás no lo asocian a la palabra deporte o juego pero que fue y será un medio de transporte para su comunidad, que aprenden de muy chicos, generalmente jugando y dentro del entorno familiar.

Por eso adoptamos el concepto de prácticas corporales:

Como formas de hacer, pensar, decir, que toma por objeto el cuerpo para construirlo y constituirlo en orden a esas formas de vida y en las que él se comporta, no obstante de modo particular. Y esto constituye inmediatamente, las prácticas y los usos corporales en prácticas y usos ante todo culturales, por ende políticos. También como, sistemas de acción en la medida que están habitadas por el pensamiento. (Crisorio, 2015, pág. 35)

No debemos olvidar que a lo largo de la historia, los juegos populares y los deportes autóctonos han supuesto la única escuela de formación física, de relaciones sociales y de aprendizaje para miles de personas en todo el mundo llegando a convertirse en parte de nuestra historia y en pilares de nuestra cultura (Valenzuela; Gomez Lopez, 2008, pág. s/p)

Concluyendo, el equipo investigador asume que las actividades físicas y deportes regionales, como así también los juegos deportivos tradicionales, según hemos expuesto en las líneas que preceden son prácticas corporales regionales luego de haber hecho un análisis profundo de cada uno de sus términos y relaciones temáticas existentes a otros conceptos desarrollados.

Entendiendo que las practicas corporales regionales son aquellas que se practican en una región determinada, que tiene que ver con las características geográficas que presenta para la realización del mismo y está estrechamente ligado a la historia cultural de su comunidad. Consideramos que son el medio de revalorización del patrimonio geográfico cultural, y que el desarrollo de las mismas es una tarea indiscutible de la educación física en la escuela.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Identificar las prácticas corporales regionales desarrolladas en escuelas de islas mediante las clases de educación física en nivel primario en 2018.

Objetivos específicos:

- Indagar las prácticas corporales regionales conocidas por los docentes de Educación Física de las escuelas de islas de Tigre.
- Identificar las prácticas corporales regionales que selecciona el docente de Educación Física en sus planificaciones.

TIPO DE DISEÑO

El tipo de diseño que utilizamos para la realización de dicho trabajo de investigación corresponde a lo siguiente, según sus respectivos criterios:

- *Según el estado de arte y los objetivos:* el tipo de diseño utilizado es el exploratorio-descriptivo; exploratorio ya que al momento de la búsqueda de antecedentes observamos que el tema a tratar no había sido abordado en otras oportunidades, como explica Dankhe, lo que nos llevó a familiarizarnos con un tema que creemos novedoso y relevante. Descriptivo porque describe una situación o fenómeno las propiedades importantes de grupos, comunidades o cualquier fenómeno sometido a análisis (Dankhe, 1989), especificando en este caso el hecho que los docentes de educación física, de primaria de las escuelas de islas de Tigre, seleccionen contenidos sobre prácticas corporales regionales para sus planificaciones.
- *Según la búsqueda de conocimiento:* nuestra investigación esta basada mediante el tipo de diseño de la investigación aplicada (práctica), ya que buscamos que a través de su contenido se pueda dar a conocer las prácticas corporales regionales desarrolladas en las escuelas de islas de Tigre.
- *Según el tiempo:* nuestro estudio es de carácter sincrónico, ya que lo que buscamos observar, la planificación de los docentes y la entrevista, sin la necesidad de realizar un seguimiento posterior de las variables.
- *Según el tratamiento de datos:* es un estudio de tipo cualitativo ya que las variables que se manejan en el mismo son no medibles a través de expresión numérica, donde nos interesamos en la profundidad teórica de los datos y en la riqueza de la información.
- *Según la manipulación de variables:* el diseño que hemos utilizado durante la realización del mismo es no experimental, ya que ha sido un trabajo abocado a observar las planificaciones y la entrevista realizada a los profesores de Educación Física.

MATRIZ DE DATOS

Al comenzar con el diseño del objeto, y recortarlo para transformarlo de un sistema conceptual a uno operacional como propone (Samaja, 1993), hemos escogido una unidad de análisis que se encuentran en el mismo nivel de integración, dado que en función de los objetivos plantados no queda una subordinada a la otra. Por tal motivo, es que desarrollamos una matriz de datos y no un sistema de matrices como establece (Samaja, 1993) con los tres niveles que lo componen.

MATRIZ DE DATOS

Na (A) Las escuelas de islas de Tigre.

Categorías	Valores	Definiciones operacionales		
Formación Profesional	Nivel de Formación alcanzado	Terciario	Profesor/a terciario/a en Educación Física	
		Universitario	Profesor/a Universitaria en Educación Física	
			Licenciatura	
		Posgrado	Maestría	
			Doctorado	
	Trayectoria profesional en la Educación Física Escolar	Describir una reseña histórica de las actividades profesionales desarrolladas en la Educación Física Escolar.		
		Especificar las actividades profesionales donde se desempeña actualmente.		
	Prácticas corporales	Actividades físicas en el ambiente natural.	Está compuesto por las prácticas corporales desarrolladas en el ambiente natural. Entendiéndolas como formas de hacer, pensar, decir, que toma por objeto el cuerpo para construirlo y constituirlo en orden a esas formas de vida y en las que él se comporta, no obstante de modo particular. Y esto constituye inmediatamente, las prácticas y los usos corporales en prácticas y usos ante todo culturales, por ende políticos. También como, sistemas de acción en la medida que están habitadas por el pensamiento.	
		Deportes regionales	Todas las formas de actividades que, a través de una participación, organizada o no, tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física o psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales y la obtención de resultados en competición de todos los niveles; que se practican en una región determinada, que tiene que ver con las características geográficas que presenta para la realización del mismo y está estrechamente ligado a la historia cultural de su comunidad	
		Juegos tradicionales	Está compuesto por todos los juegos deportivos tradicionales que no han sido institucionalizados: es decir, por todos aquellos que no tienen la condición de deporte.” “el juego tradicional deja a la tradición local el cuidado de transmitir sus códigos y rituales: donde el sistema de reglas es influido por los grupos que lo ponen en práctica y las regiones donde se desarrolla, puesto que la geografía local, las características del terreno y las costumbres de la región tienen su parte en ello	
Otros				

FUENTES DE DATOS

Durante la fase tres de la instancia de validación empírica, hemos decidido utilizar las fuentes primarias en el caso de los profesores de educación física, por ser datos generados por el propio equipo de investigación. “la fuente no son los datos producidos, sino todo el proceso productor, almacenador, recuperador y distribuidor de los datos” (Samaja, 1993, pág. 262). Y fuente secundaria directa, para el análisis de las planificaciones, como describe el autor que son estos documentos de instituciones educativas.

Según los criterios que propone el autor, consideramos que poseen calidad, dado que manifiestan fielmente la respuesta al problema planteado; riqueza, en tanto informa en los aspectos necesarios que han sido establecidos por el equipo investigador; cantidad, propone dar la información del mayor número posible de docentes y de planificaciones que haya en el universo; oportunidad, en este caso es adecuada al equipo de investigación y a los tiempos que requieren; y economía, es decir que los datos son accesibles a los recursos del equipo de investigación.

DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS

Se utilizan como instrumentos, una entrevista semi-estructurada y una grilla de observación para analizar la planificación.

Para poder llevar a cabo la investigación, hemos recurrido a la lectura de las planificaciones (Anexo 2) y los resultados de las entrevistas (Anexo 1) que se les realizó a todos los docentes de Educación Física de las escuelas de islas de Tigre.

Forma de administración:

Se realiza a través de una entrevista al profesor de Educación Física, ya que los docentes son contactados personalmente en la escuela o la estación fluvial de Tigre. Se realizó por teléfono en aquellos casos, que por dificultad horaria, o traslado en lancha, o suspensión de clases por factores ajenos a la investigación, se viera postergada o retrasada la fecha de entrevista.

En el caso de la *observación de las planificaciones anuales*, se solicitan al personal directivo o al docente de educación física y se registra en la grilla creada para tal fin, los datos necesarios para el equipo investigador. Dicha actividad fue prevista para que no supere una hora de duración.

DISEÑO DEL PLAN DE ACTIVIDADES EN CONTEXTO

La recolección de datos, se realiza en terreno, fue prevista para realizarse en tres semanas, visitando dos escuelas por semana, en dos oportunidades cada una. Se estipula una semana más, para compensar alguna visita que pudiera suspenderse por factores ajenos al equipo investigador.

La administración de los cuestionarios, se prevé en horario de clases, fuera del dictado de las mismas. (Teniendo en cuenta, que se puede interactuar con los profesores en la lancha, en los trayectos de ida y vuelta a la institución o en la estación fluvial.) La posición que ha tomado el equipo investigador, es de tipo mixta.

Cronograma de actividades:

En el caso de las escuelas seleccionadas para esta investigación, vale aclarar, que el equipo investigador, tiene acceso a todas las escuelas, por formar parte del equipo docente, por lo que no es necesario una autorización de la Sra. Inspectora para realizar las visitas que requiera el trabajo de campo.

Se procede a entrevistar a los profesores de Educación Física y a completar la grilla de observación de las planificaciones.

- Semana 1: (Horario de lanchas, sale 9:00hs de la estación fluvial regresan 15:15hs)
EP N°10 (Río Lujan): miércoles y viernes
EP N°8 (Espera y Gelvez): Martes y jueves
- Semana 2 (horario de lanchas, sale 7:30hs de estación fluvial, regresa 17:00hs.
EP N°9 (Arroyo Toro y Torito): Lunes y miércoles
EP N°13 (Río Carapachay): Martes y jueves
- Semana 3
EP N° 17 (Canal Honda y Arroyon): Miércoles y Viernes (sale 7:45hs regresa 16:45hs a Estación Fluvial)
EP N° 12 (Río Sarmiento) Martes y jueves (sale 11:30hs de Estación Fluvial, regresa 17:30hs)

Evaluando la factibilidad del plan de actividades, consideramos que puede ser llevado a cabo por el equipo investigador, sin inconvenientes. Que asimismo hay docentes de educación física que trabajan en más de una escuela de la zona, lo que permitiría acortar los tiempos de recolección de la información.

DISEÑO DE LAS MUESTRAS

El equipo investigador considera trabajar con una muestra no probabilística de tipo intencional, dado que “son el producto de una selección de casos según el criterio del experto (...) sobre situaciones específicas” (Padua, 1994, p. 83).

El muestreo utilizado es de tipo intencional a sujeto voluntario, intentando que participen en las entrevistas el total de docentes de nivel primario, que son siete. En el caso que no fuera posible se admite un mínimo de cinco profesores para establecer el análisis posterior de los resultados.

En el caso de las planificaciones, se analizan una por cada docente, que se encuentren disponibles en la escuela, o son brindadas por el mismo docente manteniendo un mínimo de cinco documentos.

Consideramos que, por el conocimiento profundo del universo, respecto de la variable relevante a nuestro estudio, tenemos razones suficientes para tener confianza en la representatividad de la muestra.

Para la UA (escuelas de isla de Tigre), se utiliza el mismo tipo de muestreo, dado que el personal que requiere no necesita estar entrenado, por lo que resulta económico y es una ventaja importante. Si bien presenta un obstáculo a la hora de generalizar, este tipo de muestreo según propone el autor, no lo consideramos como tal por tener poblaciones chicas y buen acceso a la misma.

Al ser una investigación Exploratorio-Descriptiva, podemos decir que la muestra nos merece confianza de representatividad, y que “tenemos fundamento suficiente para pensar que la estructura de la muestra es análoga a la estructura del universo” (Samaja, 1993, p. 273). Entendiendo que intentaremos entrevistar al 100% de los docentes que trabajan en las seis escuelas de islas de tigre.

U.A: Las escuelas de islas de Tigre.

Universo: Cada uno de los profesores de Educación Física que trabajan en las seis escuelas de islas de Tigre.

Población: siete docentes de educación física.

U.A: La Planificación anual

Universo: Cada una de las planificaciones anuales de primaria.

Población: siete planificaciones anuales.

PLAN DE TRATAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

“Analizar un determinado cuerpo de datos, es intentar alguna manera de compactarlos, refundirlos, o concentrarlos, para poder sacar conclusiones de ellos” (Samaja, 1993, p. 280)

Siguiendo la lectura del autor mencionado anteriormente, tomamos los criterios que sostiene para el análisis centrado en la variable, ya que esta nos brinda información relevante sobre nuestra población para determinar la tendencia que tiene o no, a seleccionar actividades y/o prácticas corporales regionales en su planificación e inferir conocimientos de la misma como conjunto.

EXPOSICION DE LA VARIABLE PRACTICAS CORPORALES

	Caso 1	Caso 2	Caso 3	Caso 4	Caso 5	Caso 6	Caso 7
<p>1) ¿Cuál es su formación en el área?</p> <p>Nivel alcanzado-especialidad.</p> <p>Trayectoria profesional en la Educación Física.</p>	<p>Soy profesor de Educación Física, me recibí en el INEF de San Fernando y en el momento que me recibí empecé a trabajar en primarias y secundarias.</p> <p>- Hiciste alguna otra formación o especialización.</p> <p>Algunos cursos referidos al fútbol.</p> <p>(5-13)</p>	<p>Mi formación es, egrese en el instituto Romero Brest, Instituto N°1 de Educación Física del CENARD.</p> <p>Nivel alcanzado-especialidad.</p> <p>En su momento era hasta cuarto, ahora se por comentarios que hay licenciatura.</p> <p>-Tu título de que grado es?</p> <p>Terciario.</p> <p>-Tienes alguna especialidad?</p> <p>No</p> <p>Trayectoria profesional en la Educación Física.</p> <p>Patio, escuelas.</p> <p>(121-130)</p>	<p>Soy Profesora Nacional de Educación Física, recibida en San Fernando.</p> <p>Nivel alcanzado-especialidad.</p> <p>Después de tener el título de profesora, cursos de diferentes deportes: atletismo, hándbol y vóley. Y algunos de recreación.</p> <p>(181-184)</p>	<p>Profesora Nacional de Educación Física, en el INEF de Mendoza. En la época que existían los institutos nacionales.</p> <p>Después hice un posgrado en psicomotricidad en Mendoza, después siempre capacitando en el área, siempre deporte formativo. Además soy entrenadora de hockey, pero siempre me dedique a las categorías siempre formativas, de seis a 12 años.</p> <p>- Podrías decir que tu especialidad es el hockey?</p> <p>NO, soy entrenadora de hockey. Nivel alcanzado- especialidad.</p> <p>Trayectoria profesional en la Educación Física.</p> <p>No, mi mayor desarrollo y pasión es la parte educativa.</p> <p>- Entonces tu trayectoria profesional tiene que ver con lo formativo más que como entrenadora?</p> <p>He hecho siempre las dos cosas en forma paralela, pero la carga horaria mayor la he tenido más en la escuela.</p> <p>(254-265)</p>	<p>Profesor Nacional de Educación Física, recibido en San Fernando del INEF</p> <p>Nivel alcanzado-especialidad.</p> <p>Profesor de Educación física</p> <p>-algo respecto de tu trayectoria profesional, trabajaste en alguna línea en particular?</p> <p>No, no siempre trabaje ahí, en esta escuela en secundaria, después trabaje mucho en lo que es municipalidades.</p> <p>-Vos actualmente trabajas en primaria o secundaria?</p> <p>En primaria y secundaria en San Fernando.</p> <p>Trayectoria profesional en la Educación Física.</p>	<p>Solamente maestro, con tercer año aprobado y profesor de educación física, después tengo cursos de puntaje, y más de ampliación más que de especificación.</p> <p>- Sos profesor recibido?</p> <p>Si, sí.</p> <p>Nivel alcanzado-especialidad.</p> <p>No, me incline más hacia al área de la docencia que hacia la parte técnica, o de algún deporte en especial.</p> <p>Trayectoria profesional en la Educación Física.</p> <p>Estuve como coordinador de</p>	<p>Yo me recibí hace 8 años, pero empecé a ejercer la docencia hace tres años específicamente.</p> <p>Arranque con todos las horas en la isla, muy específico y enfocado a lo que es vida en la naturaleza con respecto a los más chicos lo que más valoro y priorizo es la sociabilidad y los valores que es lo que más se va formando.</p> <p>Nivel alcanzado-especialidad.</p> <p>Hice un curso de instructora en técnicas de gimnasia,</p>

					(485-492)	<p>natación y de campo en el polideportivo dos temporadas, no me acuerdo bien los años, habrá sido 2006, 2007. Después nada, muchas suplencias en el estado más que en privado. (594-604)</p>	<p>después no hice más cursos. Trayectoria profesional en la Educación Física. - yo te voy hacer preguntas que tengan que ver, mas con tus horas de primaria en la escuela de isla. (702-710)</p>

<p>2)¿Qué practicas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales conoce?</p>	<p>“¿Regionales? Como los bonaerenses y esas cosas? - no, necesariamente un torneo. Sino actividades regionales, o están vinculados a la región, de islas en este caso. Acá en Tigre, y más en isla el remo el canotaje, todo lo que es actividades acuáticas (18)</p>	<p>Deportes en su momento hice hockey, me encanta para socializar con los niños, softball que es muy importante ese deporte para la socialización. Pero trato de hacer, en mis clases intento darles una variedad para que después ellos elijan donde se sienten más cómodos. -conoces algunos específico regional? Corta. Regional? Que? - Lo que a vos te parezca, regional en isla. Si, yo remo acá. (132-138)</p>	<p>Acá en la isla, no lo trabajamos en la escuela. Algunos hacen Remo y Kayak. Y nos encantaría poder trabajar natación, ya que estamos rodeados de agua, nos encantaría tener el proyecto de natación para poder formarlos en este deporte. - por qué crees que no lo realizan? Hace años, se trabajó esto, pero no se llegó a ningún fin, realmente no sabemos. Lo hemos trabajado con la municipalidad, pero nunca se llegó. - se presentó un proyecto? Si, hace años, pero no tuvo el fin, que fue dar clases de natación. Pasa que</p>	<p>Específicos de la provincia de Buenos Aires te referís vos? - no, quizás vos que venís de Mendoza, podés conocer juegos regionales o actividades físicas vinculadas a otros lugares. Yo en lo personal trabajo todo, siempre a través del juego. Desde lo que es el inicio, el desarrollo y la finalización de la clase, siempre a través del juego como un hilo conductor. Pero a su vez el contenido o la intencionalidad pedagógica de la clase, o del proceso o punto que esté desarrollando tiene que estar atravesado desde el principio a través del juego. Con respecto a los juegos regionales siempre trate de rescatar (si bien soy de Mendoza) viví en Mendoza, San Luis, Rio Gallegos, y en Buenos Aires, siempre trate de rescatar la impronta del lugar como para que en el juego que yo voy a trabajar usar las características de la zona, que sé yo si vamos hacer un juego de persecución jamás se me ocurriría a lo mejor hablar de peces del mar si estoy trabajando en un río. Trato de rescatar cosas del lugar, pero en definitiva, siempre el juego y la simbolización es algo, es bueno y que es importante y juegue. - Conoces algún deporte, actividad física regional particularmente en islas? No, lo que si me sorprendió mucho, no islas sino en isla y en toda la provincia de Buenos Aires en los distintos lugares que</p>	<p>Bueno, no que hago en la escuela sino que conozco? -que conozcas. Bueno, casi siempre me dedique más a lo que es futbol, pero en realidad conozco bastante todos porque con la municipalidad los he llevado a bonaerenses por hacer de delegado. -yo te pregunto, en cuanto a las propuestas, o juegos que sean propios de la región de tigre, no ha eventos deportivos. Ahh, ya te entiendo. Nosotros lo que se trabaja mucho en la zona es el softball. (496-502)</p>	<p>¿Regionales? - Si, que tenga que ver con la región de islas, siempre te voy a preguntar específicamente que tenga ver con la escuela de isla. Ah, bueno, a diferencia del o que pasa en continente, las formas básicas de movimiento, las experiencias que tienen los chicos de isla, de los que viven en continente es diferente. Por naturaleza, en sus casas, ellos tienen un bagaje muy importante en los que es su acervo motor, trepar, saltar, correr son muy habilidosos en ese sentido,</p>	<p>En la primaria, lo que yo trabajo mucho son los juegos cooperativos, desde lo deportivo veo mucho vóley, hándbol, y futbol hoy en día está más incorporado a las chicas, y lo quieren jugar. Si bien los varones en la primaria se resisten un poco, se terminan integrando porque se meten a jugar, una vez que se meten adentro, y una vez que empiezan a ver las diferencias y las dinámicas de las mujeres se empieza a incorporar un poco más.</p>
--	---	---	--	--	--	---	--

			<p>cerca de la escuela, no había ningún club que tenga pileta donde podamos practicarlo. Y trasladarnos a planta urbana, requería mucho tiempo, que las escuelas de isla no lo tienen. (189-198))</p>	<p>he trabajado y yo trabajo actualmente en cinco escuelas, pero no solamente en Tigre, también trabajo en Zarate y en Campana. Como que tienen juegos que están naturalizados en el territorio, y me sorprendió encontrármelos en isla: acá juegan mucho el quemado que sería una especie de pre deportivo de hándbol y que llevo un tiempo adaptarlo, cambiarlo y modificarlo. No observe ningún juego, cuando llegue a islas, pero tampoco me paso en otras zonas, tampoco en Zarate que ahora es mas ciudad que cuando llegue a vivir hace veinte años era bien pueblo, no vi juegos regionales. Como si observe en la Pampa, en San Luis o en Mendoza. En islas los chicos no tienen juegos característicos o por lo menos en la experiencia que tengo yo. Que no es mucha, no hace mucho tiempo que trabajo en primaria en isla, si en secundaria. No les reconocí, intente reconocer, intente realizar una jornada de juegos tradicionales y no. Ellos juegan mucho al quemado, que me llamo mucho la atención, es un juego que se repite en todas las escuelas de Buenos Aires y de la misma manera en primaria y en secundaria.</p> <p>En lo personal, como que trato de los juegos que a ellos les gustan los voy cambiando hasta la intencionalidad que yo tengo para trabajar y les voy metiendo características que tengan que ver con la</p>		<p>siempre en comparación con los chicos de acá. -y vos ves, o detectas alguna actividad física o juego regional, que hayas conocido en las escuela? Regional, como regional no. A ellos le gusta la parte delo que es futbol, llamativamente, la atención para mi, hasta las chicas les gusta jugar al futbol, en todos los niveles, hasta en secundario juegan la mayoría al futbol, les re gusta. (609-620)</p>	<p>¿Qué más me había preguntado? -¿Cuáles otros conoces además de los que practican en la escuela, cuales practicas deportes o actividades físicas o juegos regionales conoces vos? Juegos regionales, no se a qué te referis específicamente. En este ámbito un juego regional? -claro, relacionado a la comunidad de isla, que tenga que ver con las características particulares de la escuela.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>jerarquía del lugar donde ellos están trabajando. (268-297)</p>		<p>Lo que se ve en las escuelas es el futbol, es lo que mas convoca. De hecho hay algunas cooperativas que hacen torneos en los patios de las escuelas y ahí es como que se juntan todas las familias.</p> <p>-¿ vos vivís en la isla también? Si, vivo hace nueve años. Estoy hace 9 años.</p> <p>Lo que empecé a trabajar hace dos, hará un año también, es la expresión corporal porque veo que está muy en boga, el tema del baile de la música, ya</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>desde muy chiquitos saben que temas les gusta, o de hecho puedes ver en la tele que hay muchos programas que tienen que ver con eso, con el cantar con las bailar, y las chicas quieren copiar todos eso. Si bien a los varones les da un poco de timidez después se van soltando porque está más incorporado el tema del baile a lo masculino. Así que como que hace también le doy mucha bolilla. (714-735)</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>3) ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales, practican en esta escuela?</p>	<p>En primaria, depende del espacio físico que tengas. Nosotros tenemos una canchita detrás de la escuela, y tenemos para practicar básquet, futbol, hándbol. Esos serían los deportes que más se practican en primaria y en secundario, calculo que lo mismo y después juegos típicos de primaria: juegos socializadores, juegos masivos, de oposición, de cancha dividida, todos los que hacemos siempre en primaria.</p> <p>En primaria, depende del espacio físico que tengas. Nosotros tenemos una canchita detrás de la escuela, y tenemos para</p>	<p>Regional, no hay nada. Yo intente en su momento, hacer un proyecto para sacar a los niños, un rato, ya que tenemos la posibilidad del rio, para canotaje, remar y bueno quedo ahí.</p> <p>-por que quedo ahí? Que dificultad se te presento? No, ninguna. Yo por mis ocupaciones, y mi vida personal, no pude presentar nada.</p> <p>(141-144)</p>	<p>Bueno tenemos, vóley. Yo me dedico a segundo ciclo.</p> <p>Cuando pasan a segundo ciclo, que estamos orientados hacia al deporte, nosotros estamos trabajando (porque algunos no son regionales) hándbol, vóley, atletismo, futbol y estamos incorporando deportes alternativos, algunos son el tenis y otros que tienen que ver con nuevos deportes alternativos.</p> <p>- Alguno que esté vinculado la región, algún juego o actividad?</p> <p>Trabamos algunos juegos, pero yo los que creo, que tengan que ver con el agua,</p>	<p>Todo lo que tenga que ver con simbolización, con manipulación, con expresión, con la incorporación de las sensaciones y las emociones en el medio ambiente del juego que se esta haciendo.</p> <p>Mucho sensorial, sobre todo en primer ciclo. El percibir la naturaleza, moverse en función a eso, mucho coordinación de todas las partes del cuerpo, todo lo que tenga que ver temporo-espacial-objetal, mucho con el otro, todo lo que yo pueda permanentemente como, decirte, todo el tiempo estoy tratando de romper lo anterior para que haya todo el tiempo un proceso de acomodación y asimilación.</p> <p>No hago juegos puntuales, retóricos y repetitivos. Todo el tiempo, siempre tengo un contenido que transversalmente lo trabajo un par de clases, voy cambiando los juegos para que permanentemente estén en un proceso de adaptación, de cambiarse, de resolver, de abstraer, de pensar.</p> <p>(301-310)</p>	<p>Trabajamos mucho, en los primeros ciclos lo que antiguamente llamábamos formas básicas, juegos todo lo que se pueda hacer con respecto al lugar, tengo u lugar muy lindo, grande con pasto, pero casi siempre esta bastante embarradito y con agua. Entonces no me queda mucho espacio. Debido a eso, conseguí colchonetas y trabajo en el SUM de la escuela que es bastante grande bastante gimnasia con movimientos por supuesto que llevan hacer un rol adelante, un rol atrás, vertical, no mas que eso. Lo grupos son bastante</p>	<p>Bueno lo que es regionales más que nada es también lo que es tradicional, les gusta mucho lo que es pre deportivo de vóley, de futbol, el quemado, individuales como relevos y esas cosas. Se mueven muy bien.</p> <p>En cuanto a lo regional, no hay como unos juegos o actividades propias de la isla, por lo menos en esta región. Tal vez se deba porque están muy cerca de continente. No se que sucede mas</p>	<p>No. (738)</p>

	<p>practicar básquet, futbol, hándbol. Esos serían los deportes que más se practican en primaria y en secundario, calculo que lo mismo y después juegos típicos de primaria: juegos socializadores, juegos masivos, de oposición, de cancha dividida, todos los que hacemos siempre en primaria. (21-25)</p> <p>No hay juegos específicos de islas. (27-28)</p>		<p>no los podemos trabajar. (202.208)</p>		<p>reducidos. Te estoy hablando de un primer grado hoy de seis chicos y un segundo de diez, no supero los diez chicos por grado. -con ellos practican algún juego que esté relacionado a la comunidad o que tenga que ver con las tradiciones del lugar? No, no no. Todos los juegos lo he impuesto, se podría decir y son juegos conocidos que se hacen en todos lados. Mancha, no hay un juego tradicional del lugar. (506-516)</p>	<p>arriba. Si les gusta mucha los juegos tradicionales como la soga, la rayuela, inclusive se las ve a las chicas con muñecas, que no es muy común. -Vos propones o practicas algún juego de este tipo con tus grados en la escuela? Si, generalmente trato de que elijan los que a ellos les gusta, y en vez de jugar al futbol o al quemado, les gusta mucho por ahí proponer juegos tradicionales, una carrera de rayuela o de soga, saltar la soga en parejas, o en grupo. Les gusta mucho eso, mas</p>	
--	---	--	---	--	---	---	--

						que le futbol tal vez porque lo practican siempre. (624-635)	
4) ¿Por qué las eligió? ¿Practicaban desde antes?	Sin respuesta.	Sin respuesta.	Sin respuesta.	Sin respuesta.	Sin respuesta.	Sin respuesta.	Sin respuesta.
5) ¿Fueron propuestas por usted o se hacían desde antes?	Sin respuesta.	Sin respuesta.	Sin respuesta.	<p>No sé qué habrán hecho antes. Me da la sensación que ellos han hecho, sí que veo que las maestras salen bastante al aire libre a dar sus clases, por ahí mucho en el área de artística he visto cosas muy bonitas. En el Toro, puntualmente hicieron una jornada de las artes con cuestiones que los trajeron del medio ambiente sin depredar, que ellos trajeron de sus casas pero en cuanto a los que vi de lo que es juegos, no lo percibí. No digo que no lo hayan hecho. Lo veo muy estereotipado, muy encuadrado en lo tradicional en las formas de los juegos, como que dos o tres juegos muy repetitivos y muy como decirte, como muy convenciones en cuanto a las reglas, muy duras las estructuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - hace cuanto que estas en esta escuela, perdona? <p>En esta escuela, empecé este año.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vos percibís juegos reglados, propuestas muy tradicionales. 	Sin respuesta.	Sin respuesta.	Sin respuesta.

				<p>Sí, me llama la atención lo del quemado, que en Zarate lo llaman mata-sapo, pero que es algo característico de Buenos Aires. Me sorprende verlo hasta en secundaria. Es un juego pre deportivo del hándbol que está lindo, pero hay que ir aggrionarlo y adaptarlo a las distintas edades donde se juega y ver cuál sería la intencionalidad, pero eso sería ya entrar en algo más específico. Después juegan mucho al vóley, de manera muy tradicional, muy técnico, con el golpe de manos altas, con el saque de abajo. Los chicos de secundaria es medio repetitivo, siempre lo mismo.</p> <p>(314-330)</p>			
<p>6)¿Qué juegos y/o deportes vinculados al ambiente natural realizan? ¿Alguno está vinculado a la región?</p>	<p>Todos los deportes que hacemos al aire libre están vinculados ambiente natural y a veces como vuelta a la vuelta a la calma, podemos hacer una búsqueda del tesoro o unas siete maravillas cortita ahí en el predio que tenemos atrás que hay pasto, arboles. (32-34)</p>	<p>Podría ser escondida, a la búsqueda del tesoro, no recuerdo ahora otro.</p> <p>-¿Alguno está vinculado a la región?</p> <p>No.</p> <p>(148-150)</p>	<p>Estuvimos trabajando, a veces nos vamos a clubes de la isla y hacemos vida en la naturaleza donde nos relacionamos como la palabra lo dice en la naturaleza y hacemos grandes juegos.</p> <p>¿Alguno está vinculado a la región?</p>	<p>Vos decís que tenga que ver acuático por ejemplo? De remo o una cuestión así?</p> <p>- Si, vinculados con el rio, o cualquier juego o actividad física que vos vincules con lo que te propone el escenario en la isla.</p> <p>Con respecto al rio, no hemos hecho nada. Respecto a remo, ni kayak ni nada acuático. Si uso mucho lo que me da la escuela, en cuanto a espacio verde. Todo lo que es troncos, árboles para hacer todo lo que es trepar, juegos de suspensión, de trabajar lo que es arriba, abajo, adentro, afuera, las distintas texturas, todo lo que me permite el espacio geográfico y físico lo uso para trabajar con ellos. Y después</p>	<p>Sí, eso sí. Hacemos un torneo de pesca, en donde ellos confeccionan todos los elementos.</p> <p>Tenemos un lubricarlo, donde lo preparamos, está en altura, se le pone cosas de alimentos que puedan nutrir a las lombrices.</p> <p>- eso lo hacen ellos?</p>	<p>La parte atlética les gusta también, y lo hacen en forma muy espontanea, nosotros contamos con un campo, un parque grande, donde tenemos una cancha de futbol, ahí les gusta mucho hacer carreras, la parte</p>	<p>No, ninguno específico. Por ahí el año pasado que tuve sexto año, hicimos una pernoctada y trabajamos juegos nocturnos, porque fue tipo campamento. Como fue un solo día, una</p>

			<p>En este momento, no se me vendría nada a la cabeza. (212-215)</p>	<p>todo lo que uno después tiene de material que también lo vas incorporando.</p> <p>- Porque elegís este tipo de propuestas?</p> <p>Porque es una manera de sentirse parte, es una manera de encontrarse con la naturaleza desde otro lugar, de descubrir otra forma de vincularse y también te permite sensorialmente descubrir otras cosas. Algo que les cuesta mucho, y ahora aprendieron a apropiarse ahora, por ejemplo es a la hora de terminar la clase, acostarse y tratar de percibir todos los ruidos de la naturaleza, de que son, de dónde vienen? Que te pasa con la piel, con los oídos, que sentís?</p> <p>Me parece que es importante que ellos e encuentren desde otro lugar. También tiene otra característica, que los no tienen el juego espontaneo del barrio, la escuela es un punto de encuentro, no tienen la oportunidad de encontrarse como vienen de distintos lugares, no tienen la oportunidad de encontrarse a jugar en las casas.</p> <p>- Lo planteas desde la ruralidad, que implica el vivir a distancias lejanas. No sé, quizás se encuentran a jugar de a uno. Pero la escuela es un punto de encuentro, donde más allá que hay montones de cuestiones que están pensadas con intencionalidad, me parece que es importante que tengan un espacio de espontaneidad, ellos en lo que es el juego espontaneo no lo tienen, porque</p>	<p>Claro, lo hacen ellos. Y aparte trabajamos con balance con pesitas. En donde se pesa la pieza y se devuelve al río y se van anotando los pesos.</p> <p>- y hacen torneo de pesca con devolución.</p> <p>Claro, y sumando los pesos de los peces que pescan durante todo el año, porque son varios momentos, que no se puede utilizar el terreno, y a fin de año se dan medallas trofeos a los ganadores de cada grado. (521-530)</p>	<p>atlética les gusta mucha, saltos de todo tipo, largo en alto, si bien no tenemos los elementos, o los materiales para hacerlo técnicamente o reglamentariamente bien, nada se lo adapta lo que podemos sin correr ningún accidente, les gusta mucho la formación atlética. A la mayoría, a las nenas también. ¿Alguno está vinculado a la región?</p> <p>Ehh, si te repito por ahí no tiene mucha diferencia con otra sección de la isla, acá está muy emparentado con el continente. No</p>	<p>pernoctada hicimos juegos de agua todo lo que tiene que ver con el agua en el parque y a la noche hicimos juegos nocturnos. (743-746)</p>
--	--	--	--	---	---	---	--

				<p>están muy solos en sus casas. De hecho cuando pasa el fin de semana y se encuentran el lunes se encuentran con mucha felicidad, porque es un espacio de encontrarse a jugar grupalmente. Ellos juegan con sus propios hermanos, o con algún amigo que pueda haber llegado a ir a sus casas. No tienen esto de ir a la placita del barrio a jugar, o nos encontramos. Que en otros lugares si se da.</p> <p>- están un poco más limitados para los espacios sociales?</p> <p>Si, sobre todo para el juego grupal. Por ahí nosotros los docentes somos bastantes responsables, en cuanto a los estereotipos de juego, como que los chicos tienden a querer jugar y a repetir aquellos que le produce seguridad porque es lo conocido. Por eso me parece importante, estar proponiéndoles situaciones a explorar, situaciones a resolver, a investigar, a poder verbalizarlas y abstraerlas donde ellos se apropien de lo que hicieron, de los que les paso, situaciones donde ellos puedan jugar con muchos chicos al mismo tiempo y entender lo que es verdaderamente la diversidad y la diferencia de capacidades. La escuela es un lugar que lo permite. Ni hablar en la isla, donde los espacios son amplios, tienes tierra, tienes árboles, tienes pasto, tienes agua, tienes viento.</p> <p>(334-371)</p>		<p>se diferencia mucho, si todo lo que es más que nada formas básicas, saltar o correr, les gusta mucho.</p> <p>(639-648)</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

<p>7) ¿Conoce la Actividad deportiva Remo?</p>	<p>Si (38)</p>	<p>Sí, yo hago. .(152)</p>	<p>Si (218)</p>	<p>Si, en Zarate bastante. Hay un profesor que ha hecho bastante, remero, campeón sudamericano. Mariano Sosa Si, lo conozco. Bueno, Mariano esta de inspector de educación física. Acercó mucho el remo a las escuelas, desde un lugar muy accesible. - O sea que ellos tienen remo en las escuelas de Zarate? Si, el programa esta para todas las escuelas quieran hacerlo, lo pueden hacer. Depende del profesor, que lleve o no a sus alumnos. Independientemente de hacerlo como una actividad sistemática a lo largo del año, también ellos tienen unas actividades puntuales a lo largo del año donde con características de encuentro, que son muy bonitas. Que si no pudiste, durante el año tener un grupo que lo haga de manera de proceso y sistemática puedes ir y pasar una hermosa jornada de remo. Yo trabaje hasta el año pasado en Zarate. - Disculpa, lo articulaban con el Club Náutico Zarate? Si, con el Náutico. - Es bueno saberlo, para incorporar nuevas ideas. Mira lo que tuvo muy bueno de Mariano, es que tiene un amor por su actividad que te lo transmite, y además primero nos acercó a los profes, que uno por ahí son</p>	<p>Si, conozco porque lo hice yo particularmente (533)</p>	<p>La conozco. (651)</p>	<p>Si. (749)</p>
---	----------------	--------------------------------	---------------------	--	--	------------------------------	----------------------

				<p>actividades que cuando desconoce, generan miedo, un poquito de aprensión, que uno puede pensar es medio complicado hacerlo con los chicos, primero nos acercó a los profes donde nos dieron varias jornadas de capacitación donde nos mostró un remo lúdico, recreativo que estaba hermoso para que uno lo pudiera hacer con los chicos. Entonces después estaba la posibilidad donde vos podías ir con tu grupo a lo largo del año a hacer remo, o podían ir los chicos solos a encontrarse con los profes a través del CEF y además a lo largo del año creo también hacían tres o cuatro encuentros de remo donde hacían juegos, tanto en tierra, donde también salíamos a remar con los chicos. Que la verdad que estaban bellísimos. Si no pudiste, no te animaste, estaba fantástico hacerlo como actividad puntual.</p> <p>(374-399)</p>			
<p>8) ¿Conoce la Actividad deportiva Canotaje/ kayak?</p>	<p>Si, también. (40)</p>	<p>La conozco, pero nunca practique. (154)</p>	<p>Si (221)</p>	<p>Muy poco. (402)</p>	<p>Si también, en el club San Fernando hice las dos. (536)</p>	<p>Si, también. (654)</p>	<p>Si. (752)</p>
<p>9) ¿Crees que tienen o tendrían relevancia social en la</p>	<p>Depende, porque en la comunidad que yo trabajo si bien hay muchos chicos que</p>	<p>Para que valoren los bienes que tiene de la naturaleza y que los cuiden.</p>	<p>Sería excelente que tengan esos deportes, que sea parte de la curricula estando en escuelas</p>	<p>Si, totalmente. ¿Por qué? Y porque, mira yo trabajo en secundaria en el Carapachay y en el Lujan y cada vez que hablamos con los chicos de eso, por supuesto que los chicos, la mayoría lo</p>	<p>No. ¿Por qué? Porque los chicos no saben nadar, por empezar y segundo</p>	<p>Si, totalmente, por ahí no le di demasiada importancia porque, por lo que</p>	<p>No, en la comunidad isleña no tienen relevancia porque la gente</p>

<p>comunidad? ¿Por qué?</p>	<p>viven en la isla, hay una gran parte que no viven en isla. Yo supongo que los que viven, sus familias tienen algún botecito para moverse dentro y calculo que ellos saben manejarse, los más grandes. Pero si es una función...</p> <p>-vos crees que ya le enseñan en las casas?</p> <p>Claro, no a remar y la técnica remar y canotaje. Pero a moverse por los ríos, yo creo ya de chiquitos aprenden a moverse solos. Y como función socializadora me habías preguntado?</p> <p>-si tiene relevancia social, para la comunidad, la práctica de estos deportes...</p>	<p>(156-157)</p>	<p>de isla. Sería elemental. ¿Por qué? Porque para los chicos es su ambiente cotidiano, realmente, creo que lo podrían aprovechar muchísimo, se mueven un ambiente acuático. Entonces sería genial, que las escuelas de isla estén orientadas en deportes acuáticos.</p> <p>(224-229)</p>	<p>hacen como un medio transporte, y una manera bastante rustica pero cada vez que uno le comenta, que si les gustaría o que les parecería, se súper entusiasman. Después por ahí uno se queda en las intenciones, o por ahí es complicado acomodarse para poder hacer la actividad con los chicos.</p> <p>Puntualmente con los chicos de la 9, había hablado la directora con una inspectora de educación Física, donde estaba la posibilidad que nos iban acercar información, y los chicos estaban sumamente entusiasmados. Me parece algo re bonito de hacer, más allá del deporte o la actividad también te permite disfrutar la naturaleza y el paisaje desde otro lugar y además es el medio donde uno vive. A mí me parece que sí, que es una actividad que nos encantaría a todos hacerla. Por ahí nos falta conocimiento, nos falta información, dedicación, interés, no sé. Me parece que sería con mucha aceptación e interés por parte de los chicos de hacer y ni hablar también de las familias.</p> <p>(405-419)</p>	<p>que los padres son de muy escasos recurso y se manejan en alguno que otro en una lanchita o en la lancha colectiva. No tienen botes a remo en general. -crees que sería útil enseñarles remo o canotaje en las escuelas? Si sería útil eso y que aprendan a nadar principalmente no? -Entonces sería relevante para la comunidad, la práctica de estos deportes y dirías de natación? Sí, sí. -Te pregunto de nuevo, porque cuando te pregunte si tendría relevancia social me dijiste que no, pero después entiendes que sí. Si si puede ser.</p>	<p>estuve hablando en la comunidad se manejan mucho con el tema de botes, canoas o alguna movilidad fluvial. Sino los dejan de forma autónoma o independiente, se trasladan o se manejan de forma bastante espontanea porque técnicamente no están preparados, sino que ven y es trasmitidos por lo que hacen sus parientes. Pero si es fundamental. - ¿Vos crees que eso ellos lo aprenden en el entorno familiar? Si, totalmente. Por primera necesidad tal vez, es el medio transporte que</p>	<p>que rema, de hecho yo reme antes venir a vivir a la isla. La gente que rema, no es la gente de la isla. La gente de la isla tiene que ver más con el futbol, no con el remo. Porque la mayoría de los isleños, tienen un bote más o menos precario, pero se manejan en embarcaciones que tienen motor. La gente que rema es la gente que viene los fines de semana, la gente que viene a pasear. -¿y en kayak, o botes</p>
---	--	------------------	---	--	---	---	---

	<p>Practicar estos deportes, si tiene relevancia social... y todo tiene un poco de relevancia social. En el deporte se juntan, comparten cosas, una función un poco social va tener siempre, cualquier actividad deportiva.</p> <p>(42-52)</p>				<p>-por eso te la voy a repreguntar. Te parece importante la práctica del remo o canotaje en la comunidad isleña? Si, si muy impotente agregando natación o es cierto.</p> <p>-por qué crees que sería importante para ellos?</p> <p>Porque se mueven en ese ámbito, las calles para ellos son el rio y bueno necesitarían aprender y aparte creo que les gustaría.</p> <p>(539-557)</p>	<p>tienen ellos aparte de los que s el transporte colectivo. Si en todo momento se manejan con autonomía, con canoas o botes y ya cuando entran en la adolescencia se independizan mucho y se trasladan con ese tipo de embarcaciones.</p> <p>- entonces crees que sería relevante el remo o el canotaje en la escuela?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Sí, porque sería muy funcional, muy útil también dándole la posibilidad y la experiencia a temprana edad con la medidas de seguridad, me</p>	<p>chinchorros?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>No, porque vos en la isla buscas algo que sea práctico, y eso no navega. En cambio lo que si buscas es una canoa que sea canadiense. Que si vos quieres ir a lugares cortos la usas, porque sabes que es navega, lo otro es para pasear.</p> <p>(755-764)</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						parece que seria un acierto. (657-670)	
<p>10) ¿Usted, a la hora de planificar, selecciona los mismos contenidos para una escuela de isla que para una escuela que se encuentra en continente? ¿Por qué? ¿Cuáles son las diferencias?</p>	<p>Si, depende siempre del grupo. Pero los contenidos basándonos en el diseño curricular. No hay algo específico para isla y algo para continente. (56-57)</p>	<p>No. Porque son diferentes. ¿Por qué? ¿Cuáles son las diferencias? En realidad hay diferencia, pero no hay tantas. No sé, chau, después borra. (risas) (160-162)</p>	<p>En ocasiones si y en ocasiones no. Ya que el chico se maneja en otro ámbito, escuchamos mucho las necesidades de los alumnos. ¿Por qué? ¿Cuáles son las diferencias? El ambiente, lo cotidiano de los chicos, los espacios, los valores, las necesidades que presenta cada alumno. Tanto en la zona rural como en la zona urbana.</p>	<p>NO, no, por ejemplo puntualmente yo hasta el año pasado estaba trabajando en Zarate en una primaria, mi mayor carga horaria es en secundaria, y en la escuela donde yo estaba, era una escuela muy marginal, que trabajábamos en un claro de un espacio libre que había donde si bien no teníamos nada de infraestructura, teníamos mucho espacio verde para trabajar, pero no teníamos la disponibilidad de atención que tienen los chicos acá en isla. Los chicos de isla, son grupos bastante reducidos, con menos cantidad de alumnos, eso te da la posibilidad de poder trabajar muchísimo más personalizado y cada uno lo resuelve desde el lugar donde pueda, al haber menor cantidad de alumnos, eso te permite intensificar muchísimo más.</p>	<p>Sí, porque en realidad yo trabajo en escuela de continente y utilizo los mismos contenidos y siempre anduvieron bien, no es que no se pueden realizar. Se pueden realizar tranquilamente con los materiales, el espacio lo puedo hacer. Lo único que a veces me frena un poco es que este inundado el lugar o la cantidad de chicos por grado que</p>	<p>No, la parte o el eje. No me acuerdo como seria porque cambio el diseño este año, la parte de lo que es vida en la naturaleza, la parte social está más resulta en la escuela de isla que en continente, el trabajo de comunicación que tienen tanto corporal, o social está más</p>	<p>No, las características son distintas. Las necesidades son distintas. Los contenidos son completamente distintos. (769-790)</p>

			<p>(233-237)</p> <p>Por ejemplo en enseñanza recíproca, que quizás en otros ámbitos, donde vos tienes treinta y ocho cuarenta y dos alumnos se te complica un poquito.</p> <p>¿Por qué? ¿Cuáles son las diferencias? Yo siempre para todos considero que hay contenidos transversales, todo lo que tenga que ver con lo coordinativo, con la percepción, con la disponibilidad motriz, que es importante, que todo lo que tenga que ver con los ocio motor, socio motriz, el estar con el otro y jugar con el otro.</p> <p>Lo que si varia, es la diversidad de una escuela de isla, me permite muchísima más diversidad, básicamente por una cuestión de cantidad de niños. Que por ahí en otras escuelas de ciudad, donde la cantidad de alumnos es mucho mayor, tienes que pensar actividades o contenidos que te permitan una mirada más global que personal. Que esto o significa que uno no atiende lo personal, la diferencia está en el planteo de cómo vos propones la actividad.</p> <p>- vos por ahí propones el mismo contenido, pero a la hora de hacer la actividad, lo bajas o lo profundizas diferente en una escuela de isla.</p> <p>Sí, me permite simultáneamente hacer un montón de actividades diferentes. En la misma clase y en el mismo momento, hasta trabajar contenidos diferentes con un grupo y que con otro, en el mismo momento, porque son grupos muy chicos. Son grupos que como mucho tienes veinte</p>	<p>tengo. Por ahí en segundo ciclo algunos deportes, junto dos grados para poder hacer algún deporte, porque con un solo grado no llego hacer nada.</p> <p>-ves como diferencia el tema de cantidad de chicos para hacer algunos deportes. Claro, imagínate que el otro día estábamos haciendo unos torneos inter-bandos, donde yo junto primero y segundo, tercero y cuarto, quinto y sexto para poder llegar hacer algún que otro deporte, sino con un solo grado no podría. Los tengo que dividir a la vez en dos colores en un grado me quedarían tres un lado y tres del otro en algunos grados. Si o si tengo que juntarlos</p>	<p>resuelto, tienen esa cultura de educación ya desarrollada. En cambio en continente, no sé si será por una cuestión demográfica, vienen muy pobres de lo que es acervo motor, entonces el desconocimiento de vida en la naturaleza o estar en contacto todo el tiempo con el medio ambiente en la isla y acá en continente no. Como que logre tratar de invertir esa forma, dar mas parte deportiva o técnica en isla y dar mas los social y de vida en la naturaleza acá en continente.</p>	
--	--	--	---	---	--	--

				<p>alumnos por clase, entonces esto te permite trabajar con otra impronta y súmale que también al haber menos cantidad e alumnos, tienes menos conflictos. En general no hay conflictos de conducta, de grupo, hay pero como toda cuestión humana, en escala todo es menor. Entonces a mi como profe me permite jugar un poquito mas.</p> <p>Que se yo, si haces un recorrido donde hay trepas, suspensión pasar por arriba, por abajo, y me puedo permitir un poco mas. Donde tengo cuarenta alumnos, se me complica un poquito. Porque si estoy en un lado, no estoy en el otro. No significa que no vaya a trabajar ese contenido, pero a la hora de bajarlo puedo fantasear acá mucho mas.</p> <p>(423-455)</p>	<p>para poder tener seis de cada lado, siete.</p> <p>(562-573)</p>	(674-682)	
<p>11) ¿Que visión y función social tiene de la Educación Física?</p>	<p>Para mi es fundamental, la educación física es una herramienta que tiene la escuela para que los chicos se diviertan, socialicen, no sé, para mi es todo.</p> <p>-Crees que es importante a nivel vínculos sociales o desarrollo social para los chicos.</p>	<p>Muchísima, porque se ve todo. Se ve la afinidad los polos opuestos. Se ve todo lo de los nenes.</p> <p>(165)</p>	<p>Que es muy importante, ya que en el área que trabajamos acá en islas, es fundamental la sociabilidad de los chicos, esto a través del deporte nos permite, relacionarnos y trabajar diferentes valores: la amistad, el respeto. Que son</p>	<p>En general, o puntualmente en primaria?</p> <p>- La educación física en general. Creo que es un área fundamental, dentro de lo que es el proceso de enseñanza de cualquier nivel formativo que se encuentre el alumno, me parece que es un área absolutamente transversal a todas, pienso a mucho tiempo que la educación física tiene que trabajar a través de contenidos y capacidades transversales, siempre me intereso y me pareció mucho mas importante el proceso que le resultado en sí mismo. En cuanto al desarrollo de las capacidades siempre considere que era</p>	<p>Creo que es lo mas importante, viste que los chicos están esperando ese día sino que aparte, debido a los 25 años que tengo en la escuela tengo hijos y nietos de los que ya tuve al principio. Donde vienen todos los padres, donde también hago el día</p>	<p>Para mi es importante en la parte de comunicación, en la parte de desarrollo no solo motriz, sino en la parte cognitiva y de interrelacionarse con los demás chicos desde temprana edad,</p>	<p>Desde mi punto de esta tiene que ver con la formación ética, moral y con la sociabilidad, pero sobre todo los valores que se trabajan desde el saludo hasta el cierre donde vos también, como</p>

<p>Si, obvio. Me agarras con pocas luces hoy. -Relájate, yo te voy a preguntar varias cosas. En cuanto a tus objetivos como profe, desde lo social. Hay varias realidades en las escuelas. -Te parece que es importante, te parece que es importante otras cosas en la educación física. Yo trato siempre de fomentar el placer por la actividad física, pero a veces hay realidades que nos acotan un poco esos objetivos. Por ejemplo en las escuelas de isla, en mi caso particular, esta escuela me toca entrar en las primeras horas que los chicos llegan y a veces, tenemos que relegar un poquito nuestras horas para que ellos vayan a</p>			<p>muy necesarios a esta edad. (240-242)</p>	<p>importante a través del descubrimiento guiado, enseñanza recíproca, pequeños grupos, resolución de problemas y me parece que todo eso apunta a un pensamiento motriz que tiene una transferencia significativa, no solo a otros aprendizajes dentro de la educación física, sino también impacta a otras áreas de la educación. A nivel deportivo, también lo considero así, si bien en la primaria uno empieza a bosquejar a partir de los diez años, once lo que sería un deporte formativo, igual considero que inclusive en secundaria el deporte tiene que ser bien formativo, que tiene que estar adaptado también a la diversidad, a las diferentes capacidades y después siempre el pensamiento táctico por sobre los otros pensamientos. Todo lo que es el pensamiento motriz por sobre los aprendizajes específicos.</p> <p>Sabes, Flor si yo tuviera que rescatar algo así de la isla, es esa necesidad que tienen los chicos de juego libre y espontaneo con sus compañeros, porque no se lo encuentran en lo cotidiano sino es en la escuela. (458-477)</p>	<p>de la familia donde se acercan los padres a jugar, con unas ganas bárbaras y tener a su profesor o que fue el del primer momento. -es todo un evento social el encuentro deportivo para esa comunidad. Sí, es muy importante. (576-581)</p>	<p>con el medio ambiente con los adultos también. (685-687)</p>	<p>explicarlo. Para mí lo fundamental son los valores. El respeto, el compañerismo, la solidaridad, desde los mas chiquitos desde el jardín hasta la secundaria, porque me parece que eso se traslada en la casa. Mismo cuando hay familias que por ahí faltan muchos valores, o algunos temas como higiene que es mu básico en el jardín, esas cosas las vas reforzando desde los grupos más chiquitos. (773-779)</p>
---	--	--	---	---	--	---	--

	<p>desayunar, es una comunidad muy humilde, entonces el tiempo de educación física no es el que deberían tener ya que a veces la lancha por ahí llega tarde, en vez de entrar a las diez entran diez y media hasta que desayunan. Por eso yo trato de dividirlo el poquito tiempo que tenemos, la misma cantidad de tiempo a los cursos que tengo.</p> <p>-O sea que no tienes la hora completa, ¿a adaptas vos?</p> <p>No, lo adaptamos. Lo fundamental es que sientan placer por la educación física y la actividad física.</p> <p>(63-81)</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

NOTA: Las respuestas, que fueron poco claras incluyen un re-pregunta con – por parte del entrevistador. Dentro del cuadro de cada caso.

GRILLA DE REGISTROS

	Caso 1	Caso 2	Caso 3	Caso 4	Caso 5	Caso 6	Caso 7
Actividades físicas, juegos tradicionales y deportes vinculados al ambiente natural	No presenta planificación. Asume, dificultad con su computadora.	Si, están incluidos dentro del bloque: prácticas vinculadas al ambiente natural. Las situaciones de enseñanza que figuran no corresponden a este bloque.	Si, están incluidos dentro del bloque: prácticas vinculadas al ambiente natural. Las situaciones de enseñanza que figuran no corresponden a este bloque. La creación de actividades ludomotorices individuales y grupales para el desempeño eficaz en el medio ambiente. Participación en la organización y práctica de experiencias de convivencia en un ambiente natural. Acuerdo de normas básicas de interacción, higiene, y seguridad para ser posible el disfrute de todos.	Si, están incluidos dentro del bloque: prácticas vinculadas al ambiente natural. Caminata de sensibilización proponiendo una lista de variados elementos del ambiente que están visitando, nombrarlos, compararlos con sus ideas previas y describirlos sus características. Juegos de búsqueda en distintos terrenos llanos o medianamente escarpados en pequeños grupos con consignas abiertas que promuevan la resolución de problemas.	No, incluye el bloque prácticas vinculadas al ambiente natural.	Si, están incluidos dentro del bloque: prácticas vinculadas al ambiente natural. Caminatas en los espacios verdes, reconocimiento de flora, diferenciación de diferentes especies de árboles y arbustos. Juegos de búsqueda, construcción rustica con elementos naturales, búsqueda de diferente elementos como ramitas, semillas, hojas, piedras, flores, etc. De forma Individual, en pequeños y grandes grupos. Trepas ramas y árboles, colgarse, balancearse en ramas, "Plogging", charlas sobre concepto de	Si, están incluidos dentro del bloque: prácticas vinculadas al ambiente natural. Orientarse en el espacio natural y ubicar puntos de referencia. Ubicar cuidadosamente objetos naturales para juegos y actividades tomando conciencia del cuidado del ambiente. Usar, combinar y seleccionar habilidades motrices específicas, para resolver situaciones que se presentan en la naturaleza. Participar, construir y pensar alternativas de juego, grandes juegos, cooperativos y de oposición en el ambiente natural,

					<p>ambiente, cuidado del mismo, responsabilidad de las personas en el. Juegos tradicionales “Lobo”, de persecución, “Cazador” etc.</p> <p>Identificar espacios naturales y creados o modificados por el hombre: sus diferencias.</p> <p>Reflexionar sobre las formas de cuidado del ambiente que rodea a la escuela, al río, los árboles.</p> <p>Actividades de recolección para actividades de plástica con elementos de la naturaleza, secos, como hojas, piñas, semillas.</p>	<p>compartiendo con los otros algunos acuerdos sobre formas de juego y como jugarlos.</p> <p>Seleccionar actividades que se adapten a las posibilidades motrices propias y de los otros.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>Prácticas corporales regionales que ha seleccionado para la planificación anual en el ciclo lectivo 2018</p>		<p>Si, están incluidos dentro del bloque: Prácticas ludomotorices- los juegos sociomotores y el jugar con los otros. Incluye: Juegos y rondas populares y tradicionales propios de la edad, de la comunidad escolar y de las distintas culturas que lo componen.</p>		<p>Si, están incluidos dentro del bloque: Prácticas ludomotorices- los juegos sociomotores y el jugar con los otros. Incluye: Juegos y rondas populares y tradicionales propios de la edad, de la comunidad escolar y de las distintas culturas que lo componen.</p>	<p>No, aparece en la planificación.</p>	<p>Si, están incluidas en los bloques: Prácticas gimnásticas, atléticas y acuáticas- habilidades motoras básicas y combinadas. Trepadas y balanceos con ayuda, en ramas, arboles de poca altura, combinar trepadas y saltos de los mismos. Si, están incluidos dentro del bloque: Prácticas ludomotorices- los juegos sociomotores y el jugar con los otros. Juegos de búsqueda, de resolución de problemas en la naturaleza.</p>	<p>Si, están incluidas en los bloques: Si, están incluidas en los bloques: Conciencia y constitución corporal- organización de nociones corporales y desarrollo de las capacidades motoras: Ajuste y precisión en acciones que implique habilidades motoras propias de las prácticas ludomotorices, gimnásticas, del movimiento expresivo, deportivas y de vinculación con el ambiente. Si, están incluidos dentro del bloque: Prácticas ludomotorices- los juegos sociomotores y el jugar con los otros. Incluye:</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

							Juegos y rondas populares y tradicionales.
Otros saberes de la cultura corporal vinculados a la región propuestos para las clases de Educación Física		No.	No.	No.	No.	No.	No.

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS

Realizamos esta investigación durante el ciclo lectivo 2018, entrevistando siete docentes de educación física de las escuelas de islas de Tigre.

Caso 1: Luis Lopez primaria N°10 Rio Lujan.

Caso 2: Analía Ravesse primaria N°8 Rio Espera y arroyo Gélvez.

Caso 3: Alejandra de la Cruz primaria N°12, Rio Sarmiento.

Caso 4: Gabriela Lucero primaria N°9 Rio Toro.

Caso 5: Daniel Maldonado primaria N°17 Canal Honda y Arroyón.

Caso 6: Gustavo Rivero primaria N°13 Rio Carapachay y Canal 8.

Caso 7: Luisa Ramirez primaria N°8 Rio Espera y arroyo Gelvez.

A la luz de nuestra matriz de datos, se analiza el conocimiento de prácticas corporales regionales:

La formación de los docentes en el total de los docentes es: título de profesor de educación física. En este punto el caso 1, 2, 3 y 4 identifican al remo/kayak como actividad o deporte regional en la comunidad isleña, coincidiendo con nuestro encuadre teórico.

Asimismo el caso 4 y 6, vinculan las habilidades motoras y el juego en el ambiente natural con la región.

Caso 4

“Con respecto a los juegos regionales siempre trate de rescatar (si bien soy de Mendoza) viví en Mendoza, San Luis, Rio Gallegos, y en Buenos Aires, siempre trate de rescatar la impronta del lugar como para que en el juego que yo voy a trabajar usar las características de la zona...” Lucero (274-277)

Caso 6

“Por naturaleza, en sus casas, ellos tienen un bagaje muy importante en los que es su acervo motor, trepar, saltar, correr son muy habilidosos en ese sentido, siempre en comparación con los chicos de acá.” (612-615)

Sin embargo también dos docentes el caso 2 y 5 mencionan el softball como actividad que se practica en la región y otros dos el futbol, caso 6 y 7, haciendo foco en valor social de estos deportes, en la importancia del encuentro con los demás para esta comunidad. Hacemos mención de los datos relevados, por considerar rico su aporte al conocimiento de las prácticas corporales de

la región de islas de Tigre, aclarando que estos no son considerados prácticas corporales regionales a los efectos de nuestra investigación.

Durante las entrevistas, fue necesario especificar y aclarar el contenido de la pregunta sobre conocimiento de prácticas corporales regionales, a los casos 1, 2, 5, 6 y 7. Ya que algunos vincularon la pregunta a eventos deportivos masivos de la región, como los juegos bonaerenses o simplemente preguntaron a que nos referimos con "...juegos regionales".

Al preguntar a los docentes sobre el conocimiento de la actividad deportiva remo, los siete casos respondieron si y en el caso del canotaje/kayak, seis respondieron de forma positiva salvo el caso 4, que respondió "muy poco".

El total de los docentes sugieren que no hay juegos o actividades regionales específicos de islas.

Caso 1

"No hay juegos específicos de islas." (29-30)

Caso 2

"Regional, no hay nada. Yo intente en su momento, hacer un proyecto para sacar a los niños, un rato, ya que tenemos la posibilidad del rio, para canotaje, remar y bueno quedo ahí.

- ¿Por qué quedo ahí? Que dificultad se te presento?

No, ninguna. Yo por mis ocupaciones, y mi vida personal, no pude presentar nada. (132-135)

Caso 3

"Acá en la isla, no lo trabajamos en la escuela. Algunos hacen Remo y Kayak.

Y nos encantaría poder trabajar natación, ya que estamos rodeados de agua, nos encantaría tener el proyecto de natación para poder formarlos en este deporte.

- por qué crees que no lo realizan?

Hace años, se trabajó esto, pero no se llegó a ningún fin, realmente no sabemos. Lo hemos trabajado con la municipalidad, pero nunca se llegó." (189-194)

Caso 4

"No observe ningún juego, cuando llegue a islas, pero tampoco me paso en otras zonas, tampoco en Zárate que ahora es mas ciudad que cuando llegue a vivir hace veinte años era bien pueblo, no vi juegos regionales. Como si observe en la Pampa, en San Luis o en Mendoza. En islas los chicos no tienen juegos característicos o por lo menos en la experiencia que tengo yo." (287-291)

Caso 5

“No, no no. Todos los juegos lo he impuesto, se podría decir y son juegos conocidos que se hacen en todos lados. Mancha, no hay un juego tradicional del lugar.” (515-516)

Caso 6

“Regional, como regional no.” (618)

Caso 7

“No.” (738)

Continuando con los objetivos específicos de esta investigación, nos propusimos identificar las prácticas corporales regionales en la planificación de los docentes entrevistados.

Se observaron seis planificaciones, obteniendo los siguientes resultados:

El caso uno no presenta planificación por lo que no lo tendremos en cuenta en este momento del análisis de los datos.

Los casos 2, 3, 4, 6 y 7 incluyen contenidos del bloque de actividades en el ambiente natural, en sus planificaciones. Asimismo, al relacionar los datos obtenidos de las entrevistas, podemos inferir que en el caso dos, no conciben las propuestas de las planificaciones con lo que menciona la docente, y se encuentra un error en la planificación en las situaciones de enseñanza de ese bloque.

Los casos 4, 6, 7 incluyen prácticas corporales regionales en su planificación.

En el bloque de prácticas ludomotrices- los juegos sociomotores y el jugar con los otros.

Incluye:

Juegos y rondas populares y tradicionales propios de la edad, de la comunidad escolar y de las distintas culturas que lo componen. En relación a las entrevistas, podemos inferir que los casos 4 y 6, son coherentes en función de su planificación. Sin embargo, el caso 7, no genera credibilidad en las propuestas luego de vincularlas con la entrevista.

El caso 5, no incluye el bloque de actividades en el ambiente natural en su planificación, ni tampoco incorpora prácticas corporales, actividades físicas, deportes y o juegos tradicionales regionales en su planificación.

Pudimos observar que no se identifican otros saberes de la cultura corporal vinculados a la región, propuestos para las clases de Educación Física en las planificaciones.

Como objetivo principal de esta investigación pretendemos identificar las prácticas corporales regionales desarrolladas en las escuelas de isla de Tigre para primaria en 2018.

Caso 1

No reconoce este tipo de prácticas cuando se le pregunta, sin embargo, cuando se le pregunta por actividades en el ambiente natural:

“Todos los deportes que hacemos al aire libre están vinculados ambiente natural y a veces como vuelta a la calma, podemos hacer una búsqueda del tesoro o unas siete maravillas cortita ahí en el predio que tenemos atrás que hay pasto, arboles.” (35-37)

Caso 2

Al igual que el anterior, no las identifica como prácticas corporales regionales, sin embargo, incluye cuando se le pregunta por actividades en el ambiente natural:

“Podría ser escondida, o búsqueda del tesoro” (148-150)

Caso 3

“Trabajamos algunos juegos, pero los que yo creo, que tengan que ver con el agua no los podemos trabajar” (202-208)

Caso 4

Si, las identifica, y relaciona con una mirada integral el desarrollo de habilidades motoras, la coordinación, con uno mismo, en el ambiente y juegos con los otros deteniéndose en la percepción de sensaciones y emociones causadas por el entorno.

“Todo lo que tenga que ver con simbolización, con manipulación, con expresión, con la incorporación de las sensaciones y las emociones en el medio ambiente del juego que se está haciendo. Mucho sensorial, sobre todo en primer ciclo. El percibir la naturaleza, moverse en función a eso, mucho coordinación de todas las partes del cuerpo, todo lo que tenga que ver temporo-espacial-objetal, mucho con el otro, todo lo que yo pueda permanentemente como, decirte, todo el tiempo estoy tratando de romper lo anterior para que haya todo el tiempo un proceso de acomodación y asimilación. No hago juegos puntuales, retóricos y repetitivos. Todo el tiempo, siempre tengo un contenido que transversalmente lo trabajo un par de clases, voy cambiando los juegos para que permanentemente estén en un proceso de adaptación, de cambiarse, de resolver, de abstraer, de pensar. (301-310)

La docente indica que incorpora, todo el potencial de material natural, como troncos, árboles y espacio verde en diferentes circuitos de trepas, suspensión, nociones espaciales, etc.

Caso 5

Al igual que caso anterior, si identifica y desarrolla: habilidades motoras básicas y combinadas, y juegos vinculados al ambiente natural que lo rodea.

“Trabajamos mucho, en los primeros ciclos lo que antiguamente llamábamos formas básicas, juegos todo lo que se pueda hacer con respecto al lugar, tengo un lugar muy lindo, grande con pasto, pero casi siempre está bastante embarradito y con agua.” (506-508)

Particularmente este caso, menciona un proyecto específico de pesca cuando se le pregunta por actividades en el ambiente natural.

“Si, eso sí. Hacemos un torneo de pesca, en donde ellos confeccionan todos los elementos. Tenemos un lubricarlo, donde lo preparamos, está en altura, se le pone cosas de alimentos que puedan nutrir a las lombrices.

- eso lo hacen ellos?

Claro, lo hacen ellos. Y aparte trabajamos con balance con pesitas. En donde se pesa la pieza y se devuelve al río y se van anotando los pesos.

- y hacen torneo de pesca con devolución.

Claro, y sumando los pesos de los peces que pescan durante todo el año, porque son varios momentos, que no se puede utilizar el terreno, y a fin de año se dan medallas trofeos a los ganadores de cada grado.” (521-530)

Caso 6

El docente no tiene claridad en cuanto a la teoría, sin embargo si desarrolla estas actividades vinculando lo regional con lo tradicional cuando se le pregunta.

“Si les gusta mucha los juegos tradicionales como la soga, la rayuela, inclusive se las ve a las chicas con muñecas, que no es muy común.

-Vos propones o practicas algún juego de este tipo con tus grados en la escuela?

Si, generalmente trato de que elijan los que a ellos les gusta, y en vez de jugar al fútbol o al quemado, les gusta mucho por ahí proponer juegos tradicionales, una carrera de rayuela o de soga, saltar la soga en parejas, o en grupo.” (629-634)

Asimismo, el docente hace hincapié en las habilidades motoras básicas y combinadas, que sugiere los niños traen casi de manera espontánea muy desarrolladas.

Caso 7

No identifica, ni menciona el desarrollo de prácticas corporales regionales en sus clases. Sin embargo, cuando se le pregunta por actividades en el ambiente natural, relaciona la pregunta a un pernocte con juegos con agua, el año anterior. Por tanto no lo incluiremos en esta investigación por no pertenecer al ciclo 2018.

Este caso, particularmente, nos llama la atención, por ser el único que no menciona prácticas corporales, actividades, ni juegos vinculados al ambiente natural ya que la docente es la única de los siete entrevistados que vive en la isla.

Luego de verificar que todos los docentes conocían el remo y el canotaje, preguntamos si consideran a estos deportes relevantes para la comunidad isleña.

Los resultados fueron que para seis de los siete casos resulta importante la práctica de estos deportes para la comunidad, mencionando que sería bien recibido por los alumnos. Para nuestra sorpresa el caso 7, no cree que sean relevantes para dicha comunidad, siendo por segunda vez la única respuesta negativa la docente que forma parte de la comunidad isleña. Si bien nos resulta interesante esta cuestión, no desarrollaremos este punto por no perseguir los objetivos de esta investigación.

Cuatro de los docentes entrevistados los identifica como las actividades regionales propias de la isla.

Vinculado a la práctica del remo, canotaje o natación como deportes regionales, el caso 2 y 3 menciono la intencionalidad de llevarlos a cabo en algún momento y que se vio frustrado por diferentes razones que no atañan a los objetivos de esta investigación. Asimismo, el caso 4, explica y desarrolla durante la entrevista un programa sobre remo llevado a cabo con éxito en Zarate a cargo del profesor Mariano Sosa, para todas las escuelas de ese distrito.

Se pregunta en función de la planificación si se seleccionan los mismos contenidos para una escuela de isla que de continente, a lo que los casos 1 y 5 responden que sí, selecciona lo mismo, el ultimo explica que adapta las actividades en función de la cantidad de alumnos, debiendo juntar muchas veces grados para poder practicar algunos deportes de equipo, por la baja cantidad de alumnos de un solo año.

Contrariamente los casos 2, 3, 4, 6 y 7, responden que no, mencionan que son diferentes, las actividades, el ámbito, los niños. El caso 4, señala tener mayor posibilidad de variabilidad en las propuestas y poder asumir mayores riesgos en cuanto a las propuestas individuales por la baja

cantidad de alumnos, de conflictos, resaltando la posibilidad de trabajar de manera mas personalizada viéndola como una cualidad los grupos reducidos.

En este interrogante el caso 6, afirma que logro invertir lo que se da naturalmente, tratando de incluir más técnica y deporte en isla y acercar más contenidos vinculados al ambiente natural a las escuelas de continente.

CONCLUSIONES

Nos proponemos indagar las prácticas corporales regionales conocidas por los docentes de las escuelas de islas de Tigre. Luego de analizar en profundidad las entrevistas, podemos decir que todos conocen el remo y canotaje, sin embargo solo cuatro de ellos los identifican dentro de esta categoría: práctica corporal regional.

Que la totalidad de los docentes no identifican prácticas corporales, actividades, deportes o juegos regionales específicos en la primera sección de islas.

El siguiente objetivo es identificar las prácticas corporales regionales en la planificación, que están especificadas en la grilla de observación. Según nuestro análisis, podemos creer que están mayormente vinculadas a juegos populares, tradicionales según delimitamos en nuestro marco teórico.

Respondiendo a nuestro problema de investigación, las prácticas corporales regionales en islas de Tigre se desarrollan de dos formas:

Sistemáticamente, utilizando el escenario que brinda el entorno e incorporándolas de manera lúdica vinculadas al desarrollo de habilidades motoras y juegos o actividades en el ambiente natural en los casos, 4, 5 y 6.

Eventualmente como salidas educativas al ambiente natural, o como un juego que se practica esporádicamente según sugieren los casos 1, 2 y 3.

El caso 7, no desarrolla prácticas corporales regionales.

Por último, identificamos un proyecto específico de deporte regional en el caso 5, torneo de pesca con devolución, según nos relata el docente, donde participa toda la escuela, en diferentes momentos del año, sumando el peso de cada pieza hasta culminar el ciclo donde se entregan medallas y trofeos. Particularmente, por el interés del dato obtenido, se le consultó al docente posterior a la entrevista, porque ese proyecto no está incluido en la planificación y mencionó que fue decisión de la directora (nueva), que no estuviera como proyecto anual.

Podemos concluir que, en función de los valores de la variable, la mitad de los docentes desarrolla actividades físicas en el ambiente natural y que la otra mitad lo hace a través de juegos tradicionales, y que solo uno de los casos incluye el deporte regional: pesca con devolución.

Esta investigación pretende aportar a la comunidad científica datos sobre las escuelas de islas, las prácticas corporales que allí se practican, las actividades, juegos o deportes regionales conocidos y desarrollados en las clases de educación física de nivel primario para nuevos estudios.

DISCUSIONES

En relación a confiabilidad de representación de la muestra, estamos conformes.

En cuanto a la recolección de los datos, tenemos algunos inconvenientes a la hora de conseguirlos: Se realizan dos paros de transporte fluvial, en dos semanas sucesivas, lo que impide que nos traslademos a dos escuelas, en consecuencia se genera suspensión de clases.

En otra oportunidad, se suspenden actividades por crecida del río de la Plata, por lo que algunas escuelas de islas, no pueden abrir sus puertas, retrasando el plan de actividades para esa etapa. En consecuencia, se realizan tres entrevistas por teléfono, y se solicitan fotos de las planificaciones a los docentes.

Se obtienen seis planificaciones en total, de las cuales tres son enviadas de manera voluntaria a través de los docentes, tres son adquiridas en la institución pertinente y un caso no tiene planificación disponible, alegando dificultad con su computadora.

Para acceder a la información de docentes de educación física, se requiere carta de autorización de la UFLO, para presentar con los directivos que lo requieren. En el caso de la primaria N°17, la directora, no permite el acceso a la escuela, ni brinda nombre del docente, indicando que se debe solicitar nota del inspector regional.

Se consigue la información del profesor a través de otros docentes de islas, y se realiza la entrevista de manera voluntaria y telefónica para acortar los tiempos de la investigación.

En el análisis de los datos, resulta poco acertado el análisis de una de las preguntas de la entrevista, sobre los contenidos que selecciona el docente para una escuela de isla y una de continente. Se encuentran las diferencias en las actividades, no en los contenidos específicamente.

Sin embargo a los efectos del cumplimiento de los objetivos específicos, el análisis de la planificación resulta satisfactorio para identificar las prácticas corporales regionales que selecciona

el docente. En este punto, nos permite observar en algunos casos la coherencia o no, del uso de la herramienta planificación.

En función de los resultados obtenidos, hacemos mención a dos casos singulares:

El hecho que la docente que vive en isla es la única de toda la muestra que no desarrolla actividades, ni deportes en el ambiente natural en las clases de educación física. Y es la única que no considera relevante al remo y canotaje como deportes para la comunidad. Nos preguntamos, si puede ser causal, o ¿están relacionados las causas que motivan a la docente a responder de forma negativa estas preguntas? ¿El vivir en la isla, interfiere en su mirada respecto del aprovechamiento de los recursos naturales? ¿Está acostumbrada al escenario natural, y no registra las posibilidades del entorno? Al pensar como isleña, en la practicidad según describe en la entrevista, ¿pierde de vista las posibilidades que le dan el remo y canotaje como deporte a los niños?

El proyecto de pesca que nos cuenta el caso 5 se realiza hace muchos años en la primaria N°17, siendo un docente de veinticinco años de antigüedad quien lo lleva a cabo. ¿Es razonable que no figure en la planificación por decisión de un nuevo directivo que ingresa a la institución? ¿Por qué no se valoran estas propuestas, que enriquecen el patrimonio cultural de la comunidad?

Como mencionamos al comienzo de este trabajo al leer los antecedentes de la Lic. Villanueva sostenemos fuertemente la idea de continuar indagando sobre esta problemática en los distintos niveles educativos con la clara intención de que sirvan de antecedentes para desarrollar proyectos educativos en las zonas de islas, que revaloricen el escenario natural, las practicas corporales regionales, y la adaptación de los contenidos de las clases de educación Física con las necesidades de la comunidad.

ANEXO 1

Entrevista: para los Profesores de Educación Física.

Nombre:

Edad:

Escuela:

Años:

1. ¿Cuál es su formación en el área?
Nivel alcanzado- especialidad.
Trayectoria profesional en la Educación Física.
2. ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales conoce?
3. ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales, practican en esta escuela?
4. ¿Por qué las eligió?
5. ¿Fueron propuestas por usted o se practicaban desde antes?
6. ¿Qué juegos y/o deportes vinculados al ambiente natural realizan? ¿Alguno está vinculado a la región?
7. ¿Conoce la Actividad deportiva Remo?
8. ¿Conoce la Actividad deportiva Canotaje/ kayak?
9. ¿Crees que tienen o tendrían relevancia social en la comunidad? ¿por qué?
10. ¿Usted, a la hora de planificar, selecciona los mismos contenidos para una escuela de isla que para una escuela que se encuentra en continente? ¿por qué? ¿cuáles son las diferencias?
11. ¿Que visión y función social tiene de la Educación Física?

ANEXO 2

Grilla de registro:

Escuela: **Ruralidad:** **Año:** **Docente:**

(Se tomaran nota de los puntos mencionados abajo de cada planificación analizada)

- Actividades físicas, juegos tradicionales y deportes vinculados al ambiente natural:
- Prácticas corporales regionales que ha seleccionado para la planificación anual en el ciclo lectivo 2018:
- Otros saberes de la cultura corporal vinculados a la región propuestos para las clases de Educación Física:
- Otros proyectos en lo que participe con otras áreas, que integren el entorno natural o saberes regionales de la comunidad isleña:

1 **ANEXO 3**

2 **Entrevista N°1**

3 **Nombre: Luis López** **Edad: 34** **Escuela: Ep N°10** **Años:**

4 **1) ¿Cuál es su formación en el área?**

5 A que te referís con formación?

6 - que estudiaste, con que te fuiste formando, donde estudiaste.

7 Soy profesor de Educación Física, me recibí en el INEF de San Fernando y en el momento que me
8 recibí empecé a trabajar en primarias y secundarias.

9 - Hiciste alguna otra formación o especialización.

10 Algunos cursos referidos al futbol.

11 Nivel alcanzado- especialidad.

12 Trayectoria profesional en la Educación Física.

13 No.

14

15 **2) ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales conoce?**

16 ¿Regionales? Como los bonaerenses y esas cosas?

17 - no, necesariamente un torneo. Sino actividades regionales, o están vinculados a la región,
18 de islas en este caso.

19 Acá en Tigre, y más en isla el remo el canotaje, todo lo que es actividades acuáticas.

20

21 **3) ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales, practican en esta escuela?**

23 En primaria, depende del espacio físico que tengas. Nosotros tenemos una canchita detrás de la
24 escuela, y tenemos para practicar básquet, futbol, hándbol. Esos serían los deportes que más se
25 practican en primaria y en secundario, calculo que lo mismo y después juegos típicos de primaria:
26 juegos socializadores, juegos masivos, de oposición, de cancha dividida, todos los que hacemos
27 siempre en primaria.

28 - Detectas alguno que sea especifico de la región, o alguna actividad física?

29 Es casi lo mismo, en las escuelas que trabajo yo, tanto de continente como de islas. No hay juegos
30 específicos de islas.

31

32 **4) ¿Por qué las eligió?**

33 **5) ¿Fueron propuestas por usted o se practicaban desde antes?**

34 **6) ¿Qué juegos y/o deportes vinculados al ambiente natural realizan?**

35 Todos los deportes que hacemos al aire libre están vinculados ambiente natural y a veces como
36 vuelta a la calma, podemos hacer una búsqueda del tesoro o unas siete maravillas cortita ahí en el
37 predio que tenemos atrás que hay pasto, arboles.

38 - ¿Alguno está vinculado a la región?

39 No.

40

41 **7) ¿Conoce la Actividad deportiva Remo?**

42 Si

43

44 **8) ¿Conoce la Actividad deportiva Canotaje/ kayak?**

45

46 Si también.

47

48 **9) ¿Crees que tienen o tendrían relevancia social en la comunidad?**

49 Depende, porque en la comunidad que yo trabajo si bien hay muchos chicos que viven en la isla,
50 hay una gran parte que no vive en isla. Yo supongo que sus qué los que viven, sus familias tienen
51 algún botecito para moverse dentro y calculo que ellos saben manejarse, los más grandes. Pero si
52 es una función...

53 -¿vos crees que ya le enseñan en las casas?

54 Claro, no a remar y la técnica remar y canotaje. Pero a moverse por los ríos, yo creo ya de chiquitos
55 aprenden a moverse solos. ¿Y cómo función socializadora me habías preguntado?

56 - si tiene relevancia social, para la comunidad, la práctica de estos deportes...

57 Practicar estos deportes, si tiene relevancia social.. y todo tiene un poco de relevancia social. En
58 el deporte se juntan, comparten cosas, una función un poco social va tener siempre, cualquier
59 actividad deportiva.

60 ¿Por qué?

61

62 **10) ¿Usted, a la hora de planificar, selecciona los mismos contenidos para una escuela de
63 isla que para una escuela que se encuentra en continente?**

64 Si, depende siempre del grupo. Pero los contenidos basándonos en el diseño curricular. No hay
65 algo específico para isla y algo para continente.

66 ¿Por qué? ¿Cuáles son las diferencias?

67 Para trabajar nosotros del área de educación física, creo que no.

68

69 **11) ¿Que visión y función social tiene de la Educación Física?**

70 Para mi es fundamental, la educación física es una herramienta que tiene la escuela para que los
71 chicos se diviertan, socialicen, no sé, para mi es todo.

72 - Crees que es importante a nivel vínculos sociales o desarrollo social para los chicos.

73 Si, obvio. Me agarras con pocas luces hoy.

74 - Relájate, yo te voy a preguntar varias cosas. En cuanto a tus objetivos como profe, desde lo
75 social.

76 Hay varias realidades en las escuelas.

77 - Te parece que es importante, te parece que es importante otras cosas en la educación física.

78 Yo trato siempre de fomentar el placer por la actividad física, pero a veces hay realidades que nos
79 acotan un poco esos objetivos. Por ejemplo en las escuelas de isla, en mi caso particular, esta
80 escuela me toca entrar en las primeras horas que los chicos llegan y a veces, tenemos que relegar
81 un poquito nuestras horas para que ellos vayan a desayunar, es una comunidad muy humilde,
82 entonces el tiempo de educación física no es el que deberían tener ya que a veces la lancha por
83 ahí llega tarde, en vez de entrar a las diez entran diez y media hasta que desayunan.

84 Por eso yo trato de dividirle el poquito tiempo que tenemos, la misma cantidad de tiempo a los
85 cursos que tengo.

86 - O sea que no tienes la hora completa, ¿a adaptas vos?

87 No, lo adaptamos. Lo fundamental es que sientan placer por la educación física y la actividad física.

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104 **ANEXO 4**

105 **Entrevista N°2**

106 **Nombre: Analia Ravesse Edad: 40 Escuela: Ep N° 8**

107 **Años:**

108 **1) ¿Cuál es su formación en el área?**

109 Mi formación es, egrese en el instituto Romero Brest, Instituto N°1 de Educación Física del
110 CENARD.

111 Nivel alcanzado- especialidad.

112 En su momento era hasta cuarto, ahora se por comentarios que hay licenciatura.

113 - ¿Tu título de que grado es?

114 Terciario.

115 - Tienes alguna especialidad?

116 No

117 Trayectoria profesional en la Educación Física.

118 Patio, escuelas.

119 **2) ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales conoce?**

120 Deportes en su momento hice hockey, me encanta para socializar con los niños, softball que es
121 muy importante ese deporte para la socialización. Pero trato de hacer, en mis clases intento darles
122 una variedad para que después ellos elijan donde se sienten mas cómodos.

123 - conoces algunos especifico regional?

124 Corta. Regional? Qué?

125 - Lo que a vos te parezca, regional en isla.

126 Sí, yo remo acá.

127 **3) ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales,
128 practican en esta escuela?**

129 Regional, no hay nada. Yo intente en su momento, hacer un proyecto para sacar a los niños, un
130 rato, ya que tenemos la posibilidad del rio, para canotaje, remar y bueno quedo ahí.

131 - ¿Por qué quedo ahí? Que dificultad se te presento?

132 No, ninguna. Yo por mis ocupaciones, y mi vida personal, no pude presentar nada.

133 **4) ¿Por qué las eligió?**

134 **5) ¿Fueron propuestas por usted o se practicaban desde antes?**

135 **6) ¿Qué juegos y/o deportes vinculados al ambiente natural realizan?**

136 Podría ser escondida, a la búsqueda del tesoro, no recuerdo ahora otro.

137 ¿Alguno está vinculado a la región?

138 No.

139 **7) ¿Conoce la Actividad deportiva Remo?**

140 Sí, yo hago.

141

142 **8) ¿Conoce la Actividad deportiva Canotaje/ kayak?**

143 La conozco, pero nunca practique.

144

145 **9) ¿Crees que tienen o tendrían relevancia social en la comunidad? ¿Por qué?**

146 Si, si yo estaba interesada, para que hagan estos deportes.

147 Para que valoren los bienes que tiene de la naturaleza y que los cuiden.

148

149 **10) ¿Usted, a la hora de planificar, selecciona los mismos contenidos para una escuela de isla que para una escuela que se encuentra en continente?**

150 No. Porque son diferentes.

151 **¿Por qué? ¿Cuáles son las diferencias?**

152 En realidad hay diferencia, pero no hay tantas. No sé, chau, después borra. (risas)

154

155 **11) ¿Que visión y función social tiene de la Educación Física?**

156 Muchísima, porque se ve todo. Se ve la afinidad los polos opuestos. Se ve todo lo de los nenes.

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

175 **Entrevista N°3**176 **Nombre: Alejandra De la Cruz Edad: Escuela: Ep N°12 Rio Sarimiento Años:**177 **1) ¿Cuál es su formación en el área?**

178 Soy Profesora Nacional de Educación Física, recibida en San Fernando.

179 **Nivel alcanzado- especialidad.**180 Después de tener el título de profesora, cursos de diferentes deportes: atletismo, hándbol y vóley.
181 Y algunos de recreación.182 **Trayectoria profesional en la Educación Física.**

183

184 **2) ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales conoce?**

185 Acá en la isla, no lo trabajamos en la escuela. Algunos hacen Remo y Kayak.

186 Y nos encantaría poder trabajar natación, ya que estamos rodeados de agua, nos encantaría tener
187 el proyecto de natación para poder formarlos en este deporte.

188 - por qué crees que no lo realizan?

189 Hace años, se trabajó esto, pero no se llegó a ningún fin, realmente no sabemos. Lo hemos
190 trabajado con la municipalidad, pero nunca se llegó.

191 - se presentó un proyecto?

192 Si, hace años, pero no tuvo el fin, que fue dar clases de natación. Pasa que cerca de la escuela,
193 no había ningún club que tenga pileta donde podamos practicarlo. Y trasladarnos a planta urbana,
194 requería mucho tiempo, que las escuelas de isla no lo tienen.

195

196 **3) ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales,
197 practican en esta escuela?**198 Bueno tenemos, vóley. Yo me dedico a segundo ciclo. Cuando pasan a segundo ciclo, que estamos
199 orientados hacia al deporte, nosotros estamos trabajando (porque algunos no son regionales)
200 hándbol, vóley, atletismo, futbol y estamos incorporando deportes alternativos, algunos son el tenis
201 y otros que tienen que ver con nuevos deportes alternativos.

202 - Alguno que esté vinculado a la región, algún juego o actividad?

203 Trabamos algunos juegos, pero yo los que creo, que tengan que ver con el agua, no los podemos
204 trabajar.205 **4) ¿Por qué las eligió?**206 **5) ¿Fueron propuestas por usted o se practicaban desde antes?**

207 **6) ¿Qué juegos y/o deportes vinculados al ambiente natural realizan?**

208 Estuvimos trabajando, a veces nos vamos a clubes de la isla y hacemos vida en la naturaleza donde
209 nos relacionamos como la palabra lo dice en la naturaleza y hacemos grandes juegos.

210 ¿Alguno está vinculado a la región?

211 En este momento, no se me vendría nada a la cabeza.

212

213 **7) ¿Conoce la Actividad deportiva Remo?**

214 Si

215

216 **8) ¿Conoce la Actividad deportiva Canotaje/ kayak?**

217 Si

218

219 **9) ¿Crees que tienen o tendrían relevancia social en la comunidad?**

220 Sería excelente que tengan esos deportes, que sea parte de la curricula estando en escuelas de
221 isla. Sería elemental.

222 ¿por qué?

223 Porque para los chicos es su ambiente cotidiano, realmente, creo que lo podrían aprovechar
224 muchísimo, se mueven un ambiente acuático. Entonces sería genial, que las escuelas de isla estén
225 orientadas en deportes acuáticos.

226

227 **10) ¿Usted, a la hora de planificar, selecciona los mismos contenidos para una escuela de
228 isla que para una escuela que se encuentra en continente?**

229 En ocasiones si y en ocasiones no. Ya que el chico se maneja en otro ámbito, escuchamos mucho
230 las necesidades de los alumnos.

231 ¿Por qué? ¿Cuáles son las diferencias?

232 El ambiente, lo cotidiano de los chicos, los espacios, los valores, las necesidades que presenta
233 cada alumno. Tanto en la zona rural como en la zona urbana.

234

235 **11) ¿Que visión y función social tiene de la Educación Física?**

236 Que es muy importante, ya que en el área que trabajamos acá en islas, es fundamental la
237 sociabilidad de los chicos, esto a través del deporte nos permite, relacionarnos y trabajar diferentes
238 valores: la amistad, el respeto. Que son muy necesarios a esta edad.

239

240

241

242

243

245 Entrevista N°4

246 Nombre Gabriela Lucero

Edad:54

Escuela: EPN°9

Años:

247

248 1) ¿Cuál es su formación en el área?

249 Profesora Nacional de Educación Física, en el INEF de Mendoza. En la época que existían los
 250 institutos nacionales. Después hice un posgrado en psicomotricidad en Mendoza, después siempre
 251 capacitando en el área, siempre deporte formativo. Además soy entrenadora de hockey, pero
 252 siempre me dedique a las categorías siempre formativas, de seis a 12 años.

253 - Podrías decir que tu especialidad es el hockey?

254 NO, soy entrenadora de hockey. Nivel alcanzado- especialidad.

255 Trayectoria profesional en la Educación Física.

256 No, mi mayor desarrollo y pasión es la parte educativa.

257 - Entonces tu trayectoria profesional tiene que ver con lo formativo mas que como entrenadora?

258 He hecho siempre las dos cosas en forma paralela, pero la carga horaria mayor la he tenido mas en
 259 la escuela.

260

261 2) ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales conoce?

262 Específicos de la provincia de Buenos Aires te referis vos?

263 - no, quizás vos que venís de Mendoza, podés conocer juegos regionales o actividades físicas
 264 vinculadas a otros lugares.

265 Yo en lo personal trabajo todo, siempre a través del juego. Desde lo que es el inicio, el desarrollo y
 266 la finalización de la clase, siempre a través del juego como un hilo conductor. Pero a su vez el
 267 contenido o la intencionalidad pedagógica de la clase, o del proceso o punto que esté desarrollando
 268 tiene que estar atravesado desde el principio a través del juego. Con respecto a los juegos regionales
 269 siempre trate de rescatar (si bien soy de Mendoza) viví en Mendoza, San Luis, Rio Gallegos, y en
 270 Buenos Aires, siempre trate de rescatar la impronta del lugar como para que en el juego que yo voy
 271 a trabajar usar las características de la zona, que sé yo si vamos hacer un juego de persecución
 272 jamás se me ocurriría a lo mejor hablar de peces del mar si estoy trabajando en un rio. Trato de
 273 rescatar cosas del lugar, pero en definitiva, siempre el juego y la simbolización es algo, es bueno y
 274 que es importante y juego.

275 - Conoces algún deporte, actividad física regional particularmente en islas?

276 No, lo que si me sorprendió mucho, no islas sino en isla y en toda la provincia de Buenos Aires en
 277 los distintos lugares que he trabajado y yo trabajo actualmente en cinco escuelas, pero no solamente
 278 en Tigre, también trabajo en Zarate y en Campana. Como que tienen juegos que están naturalizados
 279 en el territorio, y me sorprendió encontrármelos en isla: acá juegan mucho el quemado que sería una
 280 especie de pre deportivo de hándbol y que llevo un tiempo adaptarlo, cambiarlo y modificarlo. No
 281 observe ningún juego, cuando llegue a islas, pero tampoco me paso en otras zonas, tampoco en
 282 Zarate que ahora es mas ciudad que cuando llegue a vivir hace veinte años era bien pueblo, no vi
 283 juegos regionales. Como si observe en la Pampa, en San Luis o en Mendoza. En islas los chicos
 284 no tienen juegos característicos o por lo menos en la experiencia que tengo yo. Que no es mucha,
 285 no hace mucho tiempo que trabajo en primaria en isla, si en secundaria. No les reconocí, intente
 286 reconocer, intente realizar una jornada de juegos tradicionales y no. Ellos juegan mucho al quemado,

287 que me llamo mucho la atención, es un juego que se repite en todas las escuelas de Buenos Aires y
288 de la misma manera en primaria y en secundaria.
289 En lo personal, como que trato de los juegos que a ellos les gustan los voy cambiando hasta la
290 intencionalidad que yo tengo para trabajar y les voy metiendo características que tengan que ver con
291 la jerarquía del lugar donde ellos están trabajando.

292

293 **3) ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales, practican**
294 **en esta escuela?**

295 Todo lo que tenga que ver con simbolización, con manipulación, con expresión, con la incorporación
296 de las sensaciones y las emociones en el medio ambiente del juego que se está haciendo. Mucho
297 sensorial, sobre todo en primer ciclo. El percibir la naturaleza, moverse en función a eso, mucho
298 coordinación de todas las partes del cuerpo, todo lo que tenga que ver temporo-espacial-objetal,
299 mucho con el otro, todo lo que yo pueda permanentemente como, decirte, todo el tiempo estoy
300 tratando de romper lo anterior para que haya todo el tiempo un proceso de acomodación y
301 asimilación. No hago juegos puntuales, retóricos y repetitivos. Todo el tiempo, siempre tengo un
302 contenido que transversalmente lo trabajo un par de clases, voy cambiando los juegos para que
303 permanentemente estén en un proceso de adaptación, de cambiarse, de resolver, de abstraer, de
304 pensar.

305 **4) ¿Por qué las eligió?**

306

307 **5) ¿Fueron propuestas por usted o se practicaban desde antes?**

308 No sé qué habrán hecho antes. Me da la sensación que ellos han hecho, sí que veo que las maestra
309 salen bastante al aire libre a dar sus clases, por ahí mucho en el área de artística he visto cosas muy
310 bonitas. En el Toro, puntualmente hicieron una jornada de las artes con cuestiones que los trajeron
311 del medio ambiente sin depredar, que ellos trajeron de sus casas pero en cuanto a los que vi de lo
312 que es juegos, no lo percibí. No digo que no lo hayan hecho. Lo veo muy estereotipado, muy
313 encuadrado en lo tradicional en las formas de los juegos, como que dos o tres juegos muy repetitivos
314 y muy cómo decirte, como muy convenciones en cuanto a las reglas, muy duras las estructuras.

315 - hace cuanto que estas en esta escuela, perdona?

316 En esta escuela, empecé este año.

317 - Vos percibís juegos reglados, propuestas muy tradicionales.

318 Sí, me llama la atención lo del quemado, que en Zarate lo llaman mata-sapo, pero que es algo
319 característico de Buenos Aires. Me sorprende verlo hasta en secundaria. Es un juego pre deportivo
320 del hándbol que está lindo, pero hay que ir ajironarlo y adaptarlo a las distintas edades donde se
321 juega y ver cuál sería la intencionalidad, pero eso sería ya entrar en algo más específico. Después
322 juegan mucho al vóley, de manera muy tradicional, muy técnico, con el golpe de manos altas, con el
323 saque de abajo. Los chicos de secundaria es medio repetitivo, siempre lo mismo.

324

325 **6) ¿Qué juegos y/o deportes vinculados al ambiente natural realizan? ¿Alguno está**
326 **vinculado a la región?**

327 Vos decís que tenga que ver acuático por ejemplo? De remo o una cuestión así?

328 - Si, vinculados con el rio, o cualquier juego o actividad física que vos vincules con lo que te
329 propone el escenario en la isla.

330 Con respecto al rio, no hemos hecho nada. Respecto a remo, ni kayak ni nada acuático. Si uso
331 mucho lo que me da la escuela, en cuanto a espacio verde. Todo lo que es troncos, árboles para
332 hacer todo lo que es trepar, juegos de suspensión, de trabajar lo que es arriba, abajo, adentro, afuera,

333 las distintas texturas, todo lo que me permite el espacio geográfico y físico lo uso para trabajar con
334 ellos. Y después todo lo que uno después tiene de material que también lo vas incorporando.

335 - Porque elegís este tipo de propuestas?

336 Porque es una manera de sentirse parte, es una manera de encontrarse con la naturaleza desde otro
337 lugar, de descubrir otra forma de vincularse y también te permite sensorialmente descubrir otras
338 cosas. Algo que les cuesta mucho, y ahora aprendieron a apropiarse ahora, por ejemplo es a la hora
339 de terminar la clase, acostarse y tratar de percibir todos los ruidos de la naturaleza, de que son, de
340 dónde vienen? Que te pasa con la piel, con los oídos, que sentís?

341 Me parece que es importante que ellos e encuentren desde otro lugar. También tiene otra
342 característica, que los no tienen el juego espontaneo del barrio, la escuela es un punto de encuentro,
343 no tienen la oportunidad de encontrarse como vienen de distintos lugares, no tienen la oportunidad
344 de encontrarse a jugar en las casas.

345 - Lo planteas desde la ruralidad, que implica el vivir a distancias lejanas.

346 No sé, quizás se encuentran a jugar de a uno. Pero la escuela es un punto de encuentro, donde más
347 allá que hay montones de cuestiones que están pensadas con intencionalidad, me parece que es
348 importante que tengan un espacio de espontaneidad, ellos en lo que es el juego espontaneo no lo
349 tienen, porque están muy solos en sus casas. De hecho cuando pasa el fin de semana y se
350 encuentran el lunes se encuentran con mucha felicidad, porque es un espacio de encontrarse a jugar
351 grupalmente. Ellos juegan con sus propios hermanos, o con algún amigo que pueda haber llegado
352 a ir a sus casas. No tienen esto de ir a la placita del barrio a jugar, o nos encontramos. Que en otros
353 lugares si se da.

354 - están un poco más limitados para los espacios sociales?

355 Si, sobre todo para el juego grupal. Por ahí nosotros los docentes somos bastantes responsables,
356 en cuanto a los estereotipos de juego, como que los chicos tienden a querer jugar y a repetir aquellos
357 que le produce seguridad porque es lo conocido. Por eso me parece importante, estar
358 proponiéndoles situaciones a explorar, situaciones a resolver, a investigar, a poder verbalizarlas y
359 abstraerlas donde ellos se apropien de lo que hicieron, de los que les paso, situaciones donde ellos
360 puedan jugar con muchos chicos al mismo tiempo y entender lo que es verdaderamente la diversidad
361 y la diferencia de capacidades. La escuela es un lugar que lo permite. Ni hablar en la isla, donde
362 los espacios son amplios, tienes tierra, tienes árboles, tienes pasto, tienes agua, tienes viento.

363

364 **7) ¿Conoce la Actividad deportiva Remo?**

365 Si, en Zarate bastante. Hay un profesor que ha hecho bastante, remero, campeón sudamericano.

366 Mariano Sosa

367 Si, lo conozco.

368 Bueno, Mariano esta de inspector de educación física. Acercó mucho el remo a las escuelas, desde
369 un lugar muy accesible.

370 - O sea que ellos tienen remo en las escuelas de Zarate?

371 Si, el programa esta para todas las escuelas quieran hacerlo, lo pueden hacer.

372 Depende del profesor, que lleve o no a sus alumnos.

373 Independientemente de hacerlo como una actividad sistemática a lo largo del año, también ellos
374 tienen unas actividades puntuales a lo largo del año donde con características de encuentro, que son
375 muy bonitas. Que si no pudiste, durante el año tener un grupo que lo haga de manera de proceso y
376 sistemática puedes ir y pasar una hermosa jornada de remo.

377 Yo trabaje hasta el año pasado en Zarate.

378 - Disculpa, lo articulaban con el Club Náutico Zarate?

379 Si, con el Náutico.

380 - Es bueno saberlo, para incorporar nuevas ideas.

381 Mira lo que tuvo muy bueno de Mariano, es que tiene un amor por su actividad que te lo transmite, y
382 además primero nos acercó a los profes, que uno por ahí son actividades que cuando desconoce,
383 generan miedo, un poquito de aprensión, que uno puede pensar es medio complicado hacerlo con
384 los chicos, primero nos acercó a los profes donde nos dieron varias jornadas de capacitación donde
385 nos mostró un remo lúdico, recreativo que estaba hermoso para que uno lo pudiera hacer con los
386 chicos. Entonces después estaba la posibilidad donde vos podías ir con tu grupo a lo largo del año
387 a hacer remo, o podían ir los chicos solos a encontrarse con los profes a través del CEF y además a
388 lo largo del año creo también hacían tres o cuatro encuentros de remo donde hacían juegos, tanto
389 en tierra, donde también salíamos a remar con los chicos. Que la verdad que estaban bellísimos. Si
390 no pudiste, no te animaste, estaba fantástico hacerlo como actividad puntual.

391

392 **8) ¿Conoce la Actividad deportiva Canotaje/ kayak?**

393 Muy poco.

394

395 **9) ¿Crees que tienen o tendrían relevancia social en la comunidad?**

396 Si, totalmente.

397 **¿Por qué?**

398 Y porque, mira yo trabajo en secundaria en el Carapachay y en el Lujan y cada vez que hablamos
399 con los chicos de eso, por supuesto que los chicos, la mayoría lo hacen como un medio transporte,
400 y una manera bastante rustica pero cada vez que uno le comenta, que si les gustaría o que les
401 parecería, se súper entusiasman. Después por ahí uno se queda en las intenciones, o por ahí es
402 complicado acomodarse para poder hacer la actividad con los chicos.

403

404 Puntualmente con los chicos de la 9, había hablado la directora con una inspectora de educación
405 Física, donde estaba la posibilidad que nos iban acercar información, y los chicos estaban
406 sumamente entusiasmados. Me parece algo re bonito de hacer, más allá del deporte o la actividad
407 también te permite disfrutar la naturaleza y el paisaje desde otro lugar y además es el medio donde
408 uno vive. A mí me parece que sí, que es una actividad que nos encantaría a todos hacerla. Por ahí
409 nos falta conocimiento, nos falta información, dedicación, interés, no sé. Me parece que sería con
410 mucha aceptación e interés por parte de los chicos de hacer y ni hablar también de las familias.

411

412 **10) ¿Usted, a la hora de planificar, selecciona los mismos contenidos para una escuela de**
413 **isla que para una escuela que se encuentra en continente?**

414 NO, no, por ejemplo puntualmente yo hasta el año pasado estaba trabajando en Zarate en una
415 primaria, mi mayor carga horaria es en secundaria, y en la escuela donde yo estaba, era una escuela
416 muy marginal, que trabajábamos en un claro de un espacio libre que había donde si bien no teníamos
417 nada de infraestructura, teníamos mucho espacio verde para trabajar, pero no teníamos la
418 disponibilidad de atención que tienen los chicos acá en isla.

419

420 Los chicos de isla, son grupos bastante reducidos, con menos cantidad de alumnos, eso te da la
421 posibilidad de poder trabajar muchísimo más personalizado y cada uno lo resuelve desde el lugar
422 donde pueda, al haber menor cantidad de alumnos, eso te permite intensificar muchísimo más.

423 Por ejemplo en enseñanza recíproca, que quizás en otros ámbitos, donde vos tienes treinta y ocho
424 cuarenta y dos alumnos se te complica un poquito.

425 **¿Por qué? ¿Cuáles son las diferencias?**

426 Yo siempre para todos considero que hay contenidos transversales, todo lo que tenga que ver con
427 lo coordinativo, con la percepción, con la disponibilidad motriz, que es importante, que todo lo que
428 tenga que ver con los ocio motor, socio motriz, el estar con el otro y jugar con el otro.

429 Lo que si varia, es la diversidad de una escuela de isla, me permite muchísima más diversidad,
430 básicamente por una cuestión de cantidad de niños. Que por ahí en otras escuelas de ciudad, donde
431 la cantidad de alumnos es mucho mayor, tienes que pensar actividades o contenidos que te permitan
432 una mirada más global que personal. Que esto o significa que uno no atiende lo personal, la
433 diferencia está en el planteo de cómo vos propones la actividad.

434 - vos por ahí propones el mismo contenido, pero a la hora de hacer la actividad, lo bajas o lo
435 profundizas diferente en una escuela de isla.

436 Sí, me permite simultáneamente hacer un montón de actividades diferentes. En la misma clase y en
437 el mismo momento, hasta trabajar contenidos diferentes con un grupo y que con otro, en el mismo
438 momento, porque son grupos muy chicos. Son grupos que como mucho tienes veinte alumnos por
439 clase, entonces esto te permite trabajar con otra impronta y súmale que también al haber menos
440 cantidad de alumnos, tienes menos conflictos. En general no hay conflictos de conducta, de grupo,
441 hay pero como toda cuestión humana, en escala todo es menor. Entonces a mí como profe me
442 permite jugar un poquito más.

443 Qué se yo, si haces un recorrido donde hay trepas, suspensión pasar por arriba, por abajo, y me
444 puedo permitir un poco más. Donde tengo cuarenta alumnos, se me complica un poquito. Porque
445 si estoy en un lado, no estoy en el otro. No significa que no vaya a trabajar ese contenido, pero a la
446 hora de bajarlo puedo fantasear acá mucho más.

447

448 **11) ¿Qué visión y función social tiene de la Educación Física?**

449 En general, o puntualmente en primaria?

450 - La educación física en general.

451 Creo que es un área fundamental, dentro de lo que es el proceso de enseñanza de cualquier nivel
452 formativo que se encuentre el alumno, me parece que es un área absolutamente transversal a todas,
453 pienso a mucho tiempo que la educación física tiene que trabajar a través de contenidos y
454 capacidades transversales, siempre me intereso y me pareció mucho más importante el proceso que
455 le resultado en sí mismo. En cuanto al desarrollo de las capacidades siempre considere que era
456 importante a través del descubrimiento guiado, enseñanza recíproca, pequeños grupos, resolución
457 de problemas y me parece que todo eso apunta a un pensamiento motriz que tiene una transferencia
458 significativa, no solo a otros aprendizajes dentro de la educación física, sino también impacta a otras
459 áreas de la educación. A nivel deportivo, también lo considero así, si bien en la primaria uno empieza
460 a bosquejar a partir de los diez años, once lo que sería un deporte formativo, igual considero que
461 inclusive en secundaria el deporte tiene que ser bien formativo, que tiene que estar adaptado también
462 a la diversidad, a las diferentes capacidades y después siempre el pensamiento táctico por sobre los
463 otros pensamientos. Todo lo que es el pensamiento motriz por sobre los aprendizajes específicos.

464

465 Sabes, Flor si yo tuviera que rescatar algo así de la isla, es esa necesidad que tienen los chicos de
466 juego libre y espontaneo con sus compañeros, porque no se lo encuentran en lo cotidiano sino es en
467 la escuela.

468

469

470 **ANEXO N°7**

471 **Entrevista N°5**

472 **Nombre:** Daniel Maldonado **Edad:** **Escuela:** EpN°17 Canal honda y Arroyón

473 **Años en la escuela:** 25 años

474 **1) ¿Cuál es su formación en el área?**

475 Profesor Nacional de Educación Física, recibido en San Fernando del INEF

476 Nivel alcanzado- especialidad.

477 Profesor de Educación física

478 - algo respecto de tu trayectoria profesional, trabajaste en alguna línea en particular?

479 No, no siempre trabaje ahí, en esta escuela en secundaria, después trabaje mucho en lo que es
480 municipalidades.

481 - Vos actualmente trabajas en primaria o secundaria?

482 En primaria y secundaria en San Fernando.

483 Trayectoria profesional en la Educación Física.

484

485 **2) ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales conoce?**

486 Bueno, no que hago en la escuela sino que conozco?

487 - que conozcas.

488 Bueno, casi siempre me dedique más a lo que es futbol, pero en realidad conozco bastante todos
489 porque con la municipalidad los he llevado a bonaerenses por hacer de delegado.

490 - yo te pregunto, en cuanto a las propuestas, o juegos que sean propios de la región de tigre,
491 no ha eventos deportivos.

492 Ahh, ya te entiendo. Nosotros lo que se trabaja mucho en la zona es el softball.

493

494 **3) ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales, practican
495 en esta escuela?**

496 Trabajamos mucho, en los primeros ciclos lo que antiguamente llamábamos formas básicas, juegos
497 todo lo que se pueda hacer con respecto al lugar, tengo u lugar muy lindo, grande con pasto, pero
498 casi siempre está bastante embarradito y con agua. Entonces no me queda mucho espacio. Debido
499 a eso, conseguí colchonetas y trabajo en el SUM de la escuela que es bastante grande bastante
500 gimnasia con movimientos por supuesto que llevan hacer un rol adelante, un rol atrás, vertical, no
501 más que eso. Lo grupos son bastante reducidos. Te estoy hablando de un primer grado hoy de
502 seis chicos y un segundo de diez, no supero los diez chicos por grado.

503 - con ellos practican algún juego que esté relacionado a la comunidad o que tenga que ver
504 con las tradiciones del lugar?

505 No, no no. Todos los juegos lo he impuesto, se podría decir y son juegos conocidos que se hacen
506 en todos lados. Mancha, no hay un juego tradicional del lugar.

507 **4) ¿Por qué las eligió?**

508 **5) ¿Fueron propuestas por usted o se practicaban desde antes?**

509 **6) ¿Qué juegos y/o deportes vinculados al ambiente natural realizan? ¿Alguno está**
510 **vinculado a la región?**

511 Sí, eso sí. Hacemos un torneo de pesca, en donde ellos confeccionan todos los elementos. Tenemos
512 un lubricarlo, donde lo preparamos, está en altura, se le pone cosas de alimentos que puedan nutrir
513 a las lombrices.

514 - eso lo hacen ellos?

515 Claro, lo hacen ellos. Y aparte trabajamos con balance con pesitas. En donde se pesa la pieza y
516 se devuelve al río y se van anotando los pesos.

517 - y hacen torneo de pesca con devolución.

518 Claro, y sumando los pesos de los peces que pescan durante todo el año, porque son varios
519 momentos, que no se puede utilizar el terreno, y a fin de año se dan medallas trofeos a los
520 ganadores de cada grado.

521

522 **7) ¿Conoce la Actividad deportiva Remo?**

523 Si, conozco porque lo hice yo particularmente

524

525 **8) ¿Conoce la Actividad deportiva Canotaje/ kayak?**

526 Si también, en el club San Fernando hice las dos.

527

528 **9) ¿Crees que tienen o tendrían relevancia social en la comunidad?**

529 No.

530 ¿Por qué?

531 Porque los chicos no saben nadar, por empezar y segundo que los padres son de muy escasos
532 recurso y se manejan en alguno que otro en una lanchita o en la lancha colectiva.

533 No tienen botes a remo en general.

534 - crees que sería útil enseñarles remo o canotaje en las escuelas?

535 Si sería útil eso y que aprendan a nadar principalmente no?

536 - Entonces sería relevante para la comunidad, la práctica de estos deportes y dirías de
537 natación?

538 Si, sí.

539 - Te pregunto de nuevo, porque cuando te pregunte si tendría relevancia social me dijiste que
540 no, pero después entiendes que sí.

541 Sisi puede ser.

542 - por eso te la voy a repreguntar. Te parece importante la práctica del remo o canotaje en la
543 comunidad isleña?

544 Si, si muy impotente agregando natación o es cierto.

545 - por qué crees que sería importante para ellos?

546 Porque se mueven en ese ámbito, las calles para ellos son el rio y es bueno necesitarían aprender
547 y aparte creo que les gustaría.

548

549 **10) ¿Usted, a la hora de planificar, selecciona los mismos contenidos para una escuela de**
550 **isla que para una escuela que se encuentra en continente? ¿por qué? ¿cuáles son las**
551 **diferencias?**

552 Sí, porque en realidad yo trabajo en escuela de continente y utilizo los mismos contenidos y siempre
553 anduvieron bien, no es que no se pueden realizar. Se pueden realizar tranquilamente con los
554 materiales, el espacio lo puedo hacer.

555 Lo único que a veces me frena un poco es que este inundado el lugar o la cantidad de chicos por
556 grado que tengo. Por ahí en segundo ciclo algunos deportes, junto dos grados para poder hacer
557 algún deporte, porque con un solo grado no llego hacer nada.

558 - ves como diferencia el tema de cantidad de chicos para hacer algunos deportes.

559 Claro, imagínate que el otro día estábamos haciendo unos torneos interbandos, donde yo junto
560 primero y segundo, tercero y cuarto, quinto y sexto para poder llegar hacer algún que otro deporte,
561 sino con un solo grado no podría. Los tengo que dividir a la vez en dos colores en un grado me
562 quedarían tres un lado y tres del otro en algunos grados. Si o si tengo que juntarlos para poder
563 tener seis de cada lado, siete.

564

565 **11) ¿Qué visión y función social tiene de la Educación Física?**

566 Creo que es lo más importante, viste que los chicos están esperando ese día sino que aparte,
567 debido a los 25 años que tengo en la escuela tengo hijos y nietos de los que ya tuve al principio.
568 Donde vienen todos los padres, donde también hago el día de la familia donde se acercan los
569 padres a jugar, con unas ganas bárbaras y tener a su profesor o que fue el del primer momento.
570 -es todo un evento social el encuentro deportivo para esa comunidad.

571 Sí, es muy importante.

572

573

574

576 **Entrevista N°6**

577 **Nombre: Gustavo Rivero Edad: Escuela: Ep N°13 Carapachay y canal 8**

Años:

578 **1) ¿Cuál es su formación en el área?**

579 Solamente maestro, con tercer año aprobado y profesor de educación física, después tengo cursos
580 de puntaje, y más de ampliación más que de especificación.

581 - Sos profesor recibido?

582 Sí, sí.

583 Nivel alcanzado- especialidad.

584 No, me incline más hacia al área de la docencia que hacia la parte técnica, o de algún deporte en
585 especial.

586 Trayectoria profesional en la Educación Física.

587 Estuve como coordinador de natación y de campo en el polideportivo dos temporadas, no me
588 acuerdo bien los años, habrá sido 2006, 2007. Después nada, muchas suplencias en el estado
589 más que en privado.

590

591 **2) ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales conoce?**
592 **Regionales?**

593 - Si, que tenga que ver con la región de islas, siempre te voy a preguntar específicamente que
594 tenga ver con la escuela de isla.

595 Ah, bueno, a diferencia del o que pasa en continente, las formas básicas de movimiento, las
596 experiencias que tienen los chicos de isla, de los que viven en continente es diferente. Por
597 naturaleza, en sus casas, ellos tienen un bagaje muy importante en los que es su acervo motor,
598 trepar, saltar, correr son muy habilidosos en ese sentido, siempre en comparación con los chicos
599 de acá.

600 - y vos ves, o detectas alguna actividad física o juego regional, que hayas conocido en las
601 escuelas?

602 Regional, como regional no. A ellos le gusta la parte de lo que es futbol, llamativamente, la atención
603 para mí, hasta las chicas les gusta jugar al futbol, en todos los niveles, hasta en secundario juegan
604 la mayoría al futbol, les re gusta.

605

606 **3) ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales,**
607 **practican en esta escuela?**

608 Bueno lo que es regionales más que nada es también lo que es tradicional, les gusta mucho lo que
609 es pre deportivo de vóley, de futbol, el quemado, individuales como relevos y esas cosas. Se
610 mueven muy bien.

611 En cuanto a lo regional, no hay como unos juegos o actividades propias de la isla, por lo menos en
612 esta región. Tal vez se deba porque están muy cerca de continente. No sé qué sucede más arriba.
613 Si les gusta mucha los juegos tradicionales como la sogá, la rayuela, inclusive se las ve a las chicas
614 con muñecas, que no es muy común.

615 -Vos propones o practicas algún juego de este tipo con tus grados en la escuela?

616 Si, generalmente trato de que elijan los que a ellos les gusta, y en vez de jugar al futbol o al
617 quemado, les gusta mucho por ahí proponer juegos tradicionales, una carrera de rayuela o de sogá,
618 saltar la sogá en parejas, o en grupo. Les gusta mucho eso, más que el futbol tal vez porque lo
619 practican siempre.

620 **4) ¿Por qué las eligió?**

621 **5) ¿Fueron propuestas por usted o se practicaban desde antes?.**

622 **6) ¿Qué juegos y/o deportes vinculados al ambiente natural realizan?**

623 La parte atlética les gusta también, y lo hacen en forma muy espontánea, nosotros contamos con
624 un campo, un parque grande, donde tenemos una cancha de futbol, ahí les gusta mucho hacer
625 carreras, la parte atlética les gusta mucha, saltos de todo tipo, largo en alto, si bien no tenemos los
626 elementos, o los materiales para hacerlo técnicamente o reglamentariamente bien, nada se lo
627 adapta lo que podamos sin correr ningún accidente, les gusta mucho la formación atlética. A la
628 mayoría, a las nenas también.

629 **¿Alguno está vinculado a la región?**

630 Ehh, si te repito por ahí no tiene mucha diferencia con otra sección de la isla, acá está muy
631 emparentado con el continente. No se diferencia mucho, si todo lo que es más que nada formas
632 básicas, saltar o correr, les gusta mucho.

633

634 **7) ¿Conoce la Actividad deportiva Remo?**

635 La conozco, si

636

637 **8) ¿Conoce la Actividad deportiva Canotaje/ kayak?**

638 Si, también

639

640 **9) ¿Crees que tienen o tendrían relevancia social en la comunidad?**

641 Si, totalmente, por ahí no le di demasiada importancia porque, por lo que estuve hablando en la
642 comunidad se manejan mucho con el tema de botes, canoas o alguna movilidad fluvial. Si no los
643 dejan de forma autónoma o independiente, se trasladan o se manejan de forma bastante

644 espontanea porque técnicamente no están preparados, sino que ven y es transmitido por lo que
645 hacen sus parientes. Pero si es fundamental.

646 - ¿Vos crees que eso ellos lo aprenden en el entorno familiar?

647 Si, totalmente. Por primera necesidad tal vez, es el medio transporte que tienen ellos aparte de los
648 que es el transporte colectivo. Si en todo momento se manejan con autonomía, con canoas o botes
649 y ya cuando entran en la adolescencia se independizan mucho y se trasladan con ese tipo de
650 embarcaciones.

651 - entonces crees que sería relevante el remo o el canotaje en la escuela?

652 ¿Por qué?

653 Sí, porque sería muy funcional, muy útil también dándole la posibilidad y la experiencia a temprana
654 edad con las medidas de seguridad, me parece que sería un acierto.

655

656 **10) ¿Usted, a la hora de planificar, selecciona los mismos contenidos para una escuela
657 de isla que para una escuela que se encuentra en continente?**

658 No, la parte o el eje. No me acuerdo como sería porque cambio el diseño este año, la parte de lo
659 que es vida en la naturaleza, la parte social está más resuelta en la escuela de isla que en continente,
660 el trabajo de comunicación que tienen tanto corporal, o social está más resuelto, tienen esa cultura
661 de educación ya desarrollada. En cambio en continente, no sé si será por una cuestión
662 demográfica, vienen muy pobres de lo que es acervo motor, entonces el desconocimiento de vida
663 en la naturaleza o estar en contacto todo el tiempo con el medio ambiente en la isla y acá en
664 continente no. Como que logre tratar de invertir esa forma, dar más parte deportiva o técnica en
665 isla y dar más la social y de vida en la naturaleza acá en continente.

666 ¿por qué? ¿cuáles son las diferencias?

667

668 **11) ¿Qué visión y función social tiene de la Educación Física?**

669 Para mí es importante en la parte de comunicación, en la parte de desarrollo no solo motriz, sino
670 en la parte cognitiva y de interrelacionarse con los demás chicos desde temprana edad, con el
671 medio ambiente con los adultos también.

672

673

674

675

676

677

678

679

680

682 Entrevista N°7

683 Nombre: Luisa Ramirez Edad: Escuela: Ep N°8 Espera y Gelvez Años:

684 1) ¿Cuál es su formación en el área?

685 Yo me recibí hace 8 años, pero empecé a ejercer la docencia hace tres años específicamente.
686 Arranque con todos las horas en la isla, muy específico y enfocado a lo que es vida en la naturaleza
687 con respecto a los más chicos lo que más valoro y priorizo es la sociabilidad y los valores que es lo
688 que más se va formando.

689 Nivel alcanzado- especialidad.

690 Hice un curso de instructora en técnicas de gimnasia, después no hice más cursos.

691 Trayectoria profesional en la Educación Física.

692 - yo te voy hacer preguntas que tengan que ver, mas con tus horas de primaria en la escuela de
693 isla.

694

695 2) ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales conoce?

696 En la primaria, lo que yo trabajo mucho son los juegos cooperativos, desde lo deportivo veo mucho
697 vóley, hándbol, y futbol hoy en día está más incorporado a las chicas, y lo quieren jugar. Si bien
698 los varones en la primaria se resisten un poco, se terminan integrando porque se meten a jugar,
699 una vez que se meten adentro, y una vez que empiezan a ver las diferencias y las dinámicas de las
700 mujeres se empieza a incorporar un poco más.

701 ¿qué más me había preguntado?

702 - ¿Cuáles otros conoces además de los que practican en la escuela, cuales prácticas deportes
703 o actividades físicas o juegos regionales conoces vos?

704 Juegos regionales, no se a qué te referis específicamente. En este ámbito un juego regional?

705 - claro, relacionado a la comunidad de isla, que tenga que ver con las características
706 particulares de la escuela.

707 Lo que se ve en las escuelas es el futbol, es lo que mas convoca. De hecho hay algunas
708 cooperativas que hacen torneos en los patios de las escuelas y ahí es como que se juntan todas
709 las familias.

710 - ¿vos vivís en la isla también?

711 Si, vivo hace nueve años. Estoy hace 9 años.

712 Lo que empecé a trabajar hace dos, hará un año también, es la expresión corporal porque veo que
713 está muy en boga, el tema del baile de la música, ya desde muy chiquitos saben que temas les
714 gusta, o de hecho podes ver en la tele que hay muchos programas que tienen que ver con eso, con

715 el cantar con el bailar, y las chicas quieren copiar todas eso. Si bien a los varones les da un poco
716 de timidez después se van soltando porque está más incorporado el tema del baile a lo masculino.
717 Así que como que hace también le doy mucha bolilla.

718 **3) ¿Qué prácticas corporales, deportes, actividades físicas o juegos regionales,**
719 **practican en esta escuela?**

720 No.

721 **4) ¿Por qué las eligió?**

722 **5) ¿Fueron propuestas por usted o se practicaban desde antes?.**

723 **6) ¿Qué juegos y/o deportes vinculados al ambiente natural realizan? ¿Alguno está**
724 **vinculado a la región?**

725 No, ninguno específico. Por ahí el año pasado que tuve sexto año, hicimos una pernoctada y
726 trabajamos juegos nocturnos, porque fue tipo campamento.

727 Como fue un solo día, una pernoctada hicimos juegos de agua todo lo que tiene que ver con el
728 agua en el parque y a la noche hicimos juegos nocturnos.

729

730 **7) ¿Conoce la Actividad deportiva Remo?**

731 Si

732

733 **8) ¿Conoce la Actividad deportiva Canotaje/ kayak?**

734 Si

735

736 **9) ¿Crees que tienen o tendrían relevancia social en la comunidad?**

737 No, en la comunidad isleña no tienen relevancia porque la gente que rema, de hecho yo reme antes
738 venir a vivir a la isla. La gente que rema, no es la gente de la isla. La gente de la isla tiene que ver
739 más con el fútbol, no con el remo.

740 Porque la mayoría de los isleños, tienen un bote más o menos precario, pero se manejan en
741 embarcaciones que tienen motor. La gente que rema es la gente que viene los fines de semana, la
742 gente que viene a pasear.

743 - ¿y en kayak, o botes chinchorros? ¿por qué?

744 No, porque vos en la isla buscas algo que sea práctico, y eso no navega. En cambio lo que si
745 buscas es una canoa que sea canadiense. Que si vos quieres ir a lugares cortos la usas, porque
746 sabes que es navega, lo otro es para pasear.

747

748 **10) ¿Usted, a la hora de planificar, selecciona los mismos contenidos para una escuela**
749 **de isla que para una escuela que se encuentra en continente? ¿por qué? ¿cuáles son las**
750 **diferencias?**

751 No, las características son distintas. Las necesidades son distintas. Los contenidos son
752 completamente distintos.

753

754 **11) ¿Que visión y función social tiene de la Educación Física?**

755 Desde mi punto de esta tiene que ver con la formación ética, moral y con la sociabilidad, pero sobre
756 todo los valores que se trabajan desde el saludo hasta el cierre donde vos también, como explicarlo.

757 Para mí lo fundamental son los valores. El respeto, el compañerismo, la solidaridad, desde los más
758 chiquitos desde el jardín hasta la secundaria, porque me parece que eso se traslada en la casa.

759 Mismo cuando hay familias que por ahí faltan muchos valores, o algunos temas como higiene que
760 es muy básico en el jardín, esas cosas las vas reforzando desde los grupos más chiquitos.

761

762

763

764

ANEXO Nº 10

RAVESSE – CASO Nº2

[Escriba aquí]
 ESCUELA PRIMARIA Nº8
 PLANIFICACION EDUCACION FISICA – 2018
 PROFESORA RAVESE ANALLIA INES

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si los estudiantes...)
Reconocimiento de las posibilidades motrices en acciones globales y segmentarias. Identificación y utilización de nociones sobre su propio cuerpo. Identificación y utilización consciente de la predominancia lateral. Utilización de ambos lados en brazos y piernas con cierto control. Proyección de la derecha e izquierda desde sí hacia los demás y el espacio. Reconocimiento de la fuerza, la velocidad y la resistencia en situaciones de tareas y juegos. Reconocimiento de la flexibilidad en movimientos segmentarios. Identificación y registro de cambios corporales vinculados con la actividad física: ritmo respiratorio y cardiaco, transpiración, sed, fatiga, sensaciones de calor y frío. Ajuste y precisión en las acciones que impliquen habilidades motoras básicas y combinadas. Valoración del cuidado del propio cuerpo y de los otros en la	Reconocer la incidencia o predominancia de algunas capacidades motoras en las propias acciones para la resolución de situaciones motrices en tareas y juegos. Diferenciar la predominancia en brazos, manos y/o piernas en cuanto a acciones globales, como el salto, y segmentarias, como la manipulación de objetos. Utilizar con cierto control tanto el lado predominante como el otro en acciones que involucren movimientos de brazos y piernas. Identificar cambios corporales vinculados con la práctica de actividad física, diferenciando lo que sucede antes, durante y después de participar en la misma. Utilizar diversas habilidades motoras simples y sus combinaciones básicas en tareas y juegos con progresivo ajuste y precisión en su ejecución. Participar en diferentes	Resuelve problemas que presentan las acciones motrices con ajuste progresivo en su ejecución. Comprende la relación entre el desarrollo de las capacidades motoras y la resolución de situaciones motrices. Reconoce la diferencia de dominio y control en sus extremidades durante variadas acciones motoras. Cuida a los otros y se cuida a sí mismo en la realización de prácticas corporales motrices. Asume actitudes de cooperación en las acciones motrices compartidas.

2

[Escriba aquí]
 ESCUELA PRIMARIA Nº8
 PLANIFICACION EDUCACION FISICA – 2018
 PROFESORA RAVESE ANALLIA INES

realización de diversas tareas motrices.	situaciones de prácticas corporales atendiendo y valorando el cuidado del propio cuerpo y el de los otros en las prácticas motrices	
--	---	--

Situaciones de enseñanza

Proponer tareas en que los niños logren afianzar su predominancia lateral al tener que reconocer el uso y manejo de objetos con manos, brazos y piernas. Promover actividades y juegos en que los niños deban identificar la derecha e izquierda en los otros y de sí mismos con relación al espacio. Resulta necesario que estas propuestas tengan componentes lúdicos de manera que las construcciones de estas nociones espaciales recobren sentido para los niños en el contexto del juego. Por ejemplo, la presentación de situaciones problemáticas que requieran el traslado de un elemento por un circuito determinado, con cambios de dirección inesperados, donde tengan que eludir obstáculos o a un compañero para llegar a una meta. Se puede complejizar la propuesta estipulando el tiempo en que se realiza el recorrido o dando indicaciones durante su realización, como ser "hacia la derecha" o "hacia la izquierda". Es importante favorecer que los niños adopten actitudes de cooperación y ayuda mutua en la realización de estas tareas y juegos.

3

BLOQUE: Prácticas gimnásticas, atléticas – Habilidades motoras básicas y combinadas.

CONTENIDOS	MÓDOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un índice de progreso a los estudiantes...)
<p>Acciones globales y segmentarias empujando combinaciones de dos y tres habilidades motoras. Movimientos espaciales y temporales en las acciones motoras. Juegos separados, continuos/continuos. Diferentes formas de desplazamiento combinadas con saltos y giros en la resolución de tareas y juegos con control del equilibrio en la finalización de la acción. Combinación de acrobacias y reequilibraciones con otras habilidades motoras con ajuste y control corporal. Combinación de equilibrios propios con transporte de objetos en equilibrio con distintas partes del cuerpo. Acciones de tracción y empuje en pequeños y grandes grupos, atendiendo al cuidado propio y de los otros.</p>	<p>Ejercitar la combinación de formas de desplazamientos con saltos, giros y con control del equilibrio en la resolución de tareas y juegos. Realizar con adecuado control acciones motoras globales y segmentarias que requieren diferentes niveles y dominio corporal progresivo. Seleccionar y utilizar diversas habilidades motoras combinadas en la resolución de juegos y tareas con adecuación a las diferentes situaciones. Resolver problemas motores que presenten las tareas y los juegos con relación al traslado, conducción, golpe, pase y recepción de elementos con diferentes partes del cuerpo, logrando a combinar estas acciones con desplazamientos y salto.</p>	<p>Usa y controla progresivamente las habilidades motoras combinadas en juegos de dos y tres. Selecciona las habilidades motoras adecuadas para la resolución de problemas que presenten los juegos con ajuste progresivo en su ejecución. Resuelve problemas motores que le presenten tareas y juegos en relación con el traslado, conducción, pase y recepción de elementos con diferentes partes del cuerpo en acciones simples y combinadas.</p>

<p>Acciones de trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y juegos diversos, combinando con saltos o lomas para acceder o descender de los mismos. Iniciación a la vertical: vertical a una pata y vertical balanceada. Rol adelante y atrás con control global del movimiento y fluidez en las salidas combinado con apoyos. Control del equilibrio en los giros combinados con otras habilidades. Combinación de acciones de flexión y extensión del cuerpo y giros con control del movimiento y equilibrio en su desarrollo y finalización. Lanzamientos combinados con dos o más habilidades y ajustando la precisión. Combinación de pases y recepciones con diferentes habilidades motoras. Experimentación de pique sucesivo de una pata con una y otra mano combinado con diferentes habilidades. Traslado o conducción de objetos impulsados con los pies y otras partes del cuerpo con control en la variación de trayectorias. Traslado o conducción de objetos.</p>	<p>Resolver con cierto control del equilibrio y dominio de las acciones destrezas básicas como roladas y la iniciación a inversiones como la vertical a una pata y balanceada.</p>	
---	--	--

Impulsados con otros objetos con control en la variación de trayectorias Empleo de habilidades motoras combinadas en la resolución de juegos y tareas Golpes con las manos y otras partes del cuerpo a objetos livianos en movimiento.		
--	--	--

Situaciones de enseñanza

Proponer tareas que implique que los niños tengan que ajustar la propia acción a la trayectoria de un objeto, estimando distancias y ubicaciones de ese objeto y de los compañeros. Plantear situaciones problemáticas en que los niños tengan que seleccionar los modos para resolver el problema matriz. Por ejemplo, en grupos tienen que avanzar en el espacio hacia una meta, haciéndose pases entre todos los integrantes. El pase puede ser con la mano o con el pie (se sugiere seleccionar uno de los dos en la consigna), y el que tiene la posesión de la pelota está obligado a pasarla. Se puede complejizar poniendo obstáculos en el recorrido o zonas donde no se pueda pisar y/o poner un límite de pases para llegar a la meta. Para favorecer que los niños adopten actitudes de cooperación y ayuda mutua en las tareas y juegos, cada grupo tendrá que organizarse para tomar las decisiones que les permita cumplir con la consigna.

BLOQUE I Prácticas vinculadas con el ambiente natural

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso el los estudiantes...)
La orientación individual y en grupo para desplazarse en espacios naturales acotados. La relación física y funcional con elementos naturales: tierra, aire, agua y su cuidado. El reconocimiento y utilización de algunos elementos naturales para la realización de juegos o actividades de la vida cotidiana. Secuencias y combinaciones de habilidades motrices básicas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en espacios acotados. Juegos de roles, dinámicas cooperativas, de persecución y por barrios con la utilización selectiva de elementos naturales, de orientación y búsqueda en espacios naturales. Disfrute estético de la naturaleza. El paisaje como aspecto del	Experimentación e identificación de elementos del ambiente natural. Reflexionar y comprender la necesidad, el cuidado y la protección del ambiente. Explorar y comparar ambientes con escasa intervención de la mano del hombre. Identificar, explicar y comprender los desplazamientos y otras habilidades motrices para avanzar de forma adecuada las posibilidades del espacio natural que se visita. Identificar, crear y proponer alternativas de juegos y actividades que se adecuen a las características del medio natural. Reconocer y explicar las posibilidades motrices propias y de los otros en ambientes naturales. Sensibilización, reflexión y	Se desplaza de modos diversos en ámbitos naturales. Resuelve las situaciones problemáticas de los diferentes terrenos –lanos, resacas– que presentan los ambientes diversos. Se desempeña en actividades en la naturaleza que promuevan su cuidado y protección. Participa con otros en situaciones motrices, juegos de búsqueda y orientación que se relacionen como adecuadas para el ámbito visitado.

ambiente natural, su contemplación en grupo o individualmente, con expresión de sensaciones y emociones. - La observación selectiva de elementos de la naturaleza por sus formas, colores u otras características estéticas. - La experimentación de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural.	comprensión acerca del cuidado y la protección del ambiente.	
---	--	--

Situaciones de enseñanza

Proponer tareas que impliquen que los niños tengan que ajustar la propia acción a la trayectoria de un objeto, estimando distancias y ubicaciones de ese objeto y de los compañeros. Plantear situaciones problemáticas en que los niños tengan que seleccionar los modos para resolver el problema motriz. Por ejemplo, en grupos tienen que avanzar en el espacio hacia una meta, haciéndoles pesas entre todos los integrantes. El peso puede ser con la mano o con el pie (se sugiere seleccionar uno de los dos en la consigna), y el que tiene la posesión de la pelota está obligado a pasarla. Se puede complicar poniendo obstáculos en el recorrido o zonas donde no se puede pisar y/o poner un límite de pesas para llegar a la meta.
 Para favorecer que los niños adopten actitudes de cooperación y ayuda mutua en los juegos y juegos, cada grupo tendrá que organizarse para tomar las decisiones que les permita cumplir con la consigna.

BLOQUE: Prácticas ludomotrices – Los juegos sociomotrices y el jugar con los otros.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si los estudiantes...)
<p>Juegos individuales y masivos con diferentes habilidades motrices simples y combinadas, de carrera y desplazamientos, de lanzamientos, de pases y recepciones con oposición, tópicos y subtemas, de fricción en forma individual y grupo, entre otros.</p> <p>Juegos cooperativos en pequeños y grandes grupos.</p> <p>Juegos de persecución con roles y sin roles definidos y con roles relativos.</p> <p>Juegos por bandas con organización más compleja y de equipos en pequeños grupos con diferentes organizaciones espaciales.</p> <p>Juegos de imitación y expresivos en pequeños y grandes grupos. Juegos propuestos por el docente y juegos inventados por los niños a partir de materiales y/o de nuevas reglas.</p> <p>Juegos y rondas populares y</p>	<p>Explorar, descubrir y compartir variados tipos de juegos sociomotrices por bandas y equipos interpretando la importancia del desempeño grupal.</p> <p>Reflexionar y explicar las experiencias compartidas en forma espontánea, comentando los desempeños propios de los otros.</p> <p>Resolver en forma individual y grupal situaciones de juego a partir del reconocimiento de los elementos creativos (regla, habilidades motrices, tiempo, espacio, táctica y comunicación motriz) de los juegos sociomotrices. Cuidarse a sí mismo y a los demás en forma libre y espontánea durante el desarrollo de juegos sociomotrices.</p> <p>Propiciar múltiples respuestas</p>	<p>Participa en juegos individuales y grupales.</p> <p>Resuelve situaciones de juego entendiendo la lógica misma y negociando tanto a compañeros como a oponentes.</p> <p>Propone reglas nuevas o variantes a los juegos.</p> <p>Acepta las reglas iniciales del juego.</p> <p>Respeto las reglas propuestas por sí mismo y por los demás.</p> <p>Cambia de rol en un juego y ajusta el objetivo a la función</p>

<p>tradiciones propias de la edad, de la comunidad escolar y de las distintas culturas que la componen.</p> <p>Reconocimiento de la estructura básica de los juegos sociomotrices: finalidad, reglas, organización espacial y grupo.</p> <p>Reconocimiento del otro y su actuación en términos de oposición y cooperación.</p> <p>Compañerismo y oponentes en el desarrollo de los juegos, reconocimiento de roles, funciones y cambios o rotaciones de roles.</p> <p>Resolución de conflictos similares en los juegos grupales con escasa o nula intervención docente.</p> <p>Resolución de problemas en los juegos por equipos, priorizando la búsqueda de acuerdos.</p> <p>Aceptación y negociación de normas y reglas para jugar los juegos enseñados y los juegos inventados.</p> <p>Reconocimiento y aprovechamiento de los aspectos de juego con un sentido estratégico.</p> <p>Aceptación de los resultados de los juegos, priorizando el jugar al ganar o perder.</p> <p>Participación en situaciones de aprendizaje grupal y compartido.</p>	<p>para resolver problemas individuales, grupales y por equipos (de pechos integrantes).</p> <p>Acordar reglas y variantes a los juegos o actividades jugadas entre compañeros de grupos y/o equipos de juego.</p> <p>Participar en encuentros de juegos sociomotrices, populares y/o tradicionales con otros grupos.</p> <p>Aceptar y valorar la participación de todos en los diferentes juegos sociomotrices, priorizando la inclusión más allá de las diferencias de género, nacionalidad, competencia o capacidad.</p>	
--	---	--

Cuidado propio y de los otros en el desarrollo de los juegos enseñados e inventados. Aceptación del otro como compañero de juego, priorizando la inclusión más allá de las diferencias de género, nacionalidad, competencia o capacidad.		
---	--	--

Situaciones de enseñanza

Presentar juegos individuales y masivos en que los niños deben resolver situaciones aplicando habilidades motoras de desplazamiento, lanzamiento, pases y recepciones, con trepas y suspensiones así como acciones de traccionar y empujar. Proponer variados juegos con organización simple y con organizaciones más complejas. Incluyendo variantes en los juegos y combinaciones de variantes que pueden ser propuestas por el docente y/o los niños. Incluir diversos tipos: por bando, en pequeños grupos, por equipos, de imitación, expresivos, rondas populares, de persecución, de cooperación y/o de oposición; con o sin refugios. Incluir las propuestas de los niños en la construcción de situaciones lúdicas a través de preguntas orientadoras, propuestas de juegos nuevos y conocidos, construcción de reglas, entre otros, teniendo en cuenta la aceptación de las necesidades y posibilidades de cada uno.
Ofrecer el tiempo durante la clase para la construcción de situaciones lúdicas así como la creación y/o modificaciones de las reglas.

BLOQUE: Prácticas motrices expresivas – Comunicación corporal, gestual y motriz

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un índice de progreso si los estudiantes...)
Exploración y uso de las posibilidades expresivas y comunicativas en colaboración con otro(s) Construcción creativa y representación corporal grupal de imágenes. Personajes e historias según sus posibilidades expresivas. Juegos grupales que involucran el uso de recursos expresivos y comunicativos y que impliquen la aceptación de roles diferentes dentro de cada juego. Las acciones motrices con intención de vinculación con el (los) otro(s). Las tareas lúdico-motrices para la mejora y ampliación de los vínculos. Las comunicaciones para compartir placenteramente los juegos. Las distintas formas de utilizar los conflictos corporales y su efecto.	Experimentar procesos de creación y/o recreación de situaciones condicionales significativas seleccionadas por el grupo o de aquellas presentadas por el docente. Elaborar grupalmente secuencias expresivas motrices sencillas con algún tipo de acompañamiento rítmico. Utilizar el espacio con desplazamientos en diferentes trayectorias durante el desarrollo de secuencias motrices expresivas. Usar recursos expresivos espontáneos para comunicarse con sus compañeros en actividades y juegos grupales. Aceptar y valorar los modos de expresión y comunicación corporal propia y de los	Corporiza ideas y sensaciones y comienza a organizarlas en una secuencia expresiva. Se comunica corporalmente con sus pares para la resolución de problemas motrices en juegos y tareas. Reser secuencias rítmicas y experimenta la creación de secuencias rítmicas propias. Valora y respeta los modos expresivos propios y de sus compañeros.

12

an la vinculación. Reconocimiento, recreación de estructuras rítmicas simples con y sin elementos. Recreación de prácticas motrices expresivas representativas de distintas culturas y distintas épocas siguiendo una secuencia motriz sencilla. Valoración y respeto de los diversos modos de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros en la participación en prácticas motrices expresivas.	compañeros.	
--	-------------	--

Situaciones de enseñanza

Es necesario que el docente promueva un clima de confianza en que los niños se sientan seguros para poder exteriorizar con desinhibición sus emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Y, de esa manera, disfruten de estas prácticas expresivas. En propuestas de despliegue de la motricidad para expresar sensaciones, ideas, historias, etc. es importante que los niños cuenten con los tiempos considerables para que los procesos de exploración resulten significativos, evitando que apuren respuestas y respetando los tiempos individuales y grupales. En las propuestas motrices expresivas es posible incorporar algún material que usen en otras propuestas, como una pelota, sogas, etc. que sirvan como disparadores para trabajar lo expresivo a partir de nuevas maneras de uso del elemento: por ejemplo, en parejas, cada uno toma un extremo de una soga y tienen que buscar gestos y movimientos en los que la soga siempre se mantenga en tensión, o donde una punta siempre esté más alta que la otra, o que la soga se mantenga a la misma altura, etc. Se puede ir complejizando la propuesta al delimitar el espacio disponible, aumentar el número de niños por grupo, sumar una base rítmica sencilla, etc. Plantear juegos en que los niños tengan que recurrir a sus recursos expresivos y comunicativos para poder resolver algunos de los problemas que el juego plantea. Por ejemplo, un grupo recorre el piso y en cada espacio señalado (delimitado previamente), el suelo se transforma en un material diferente: juego, algodón, agua, barro, etc. Los demás intentan reconocerlo a partir de los movimientos del grupo.

13

ANEXO N°11

DE LA CRUZ – CASO N°3

ESCUELA PRIMARIA N 12
 PLANIFICACIÓN ANUAL 2018 – EDUCACIÓN FÍSICA
 PROFESOR: DE LA CRUZ ALEJANDRA

6 AÑO	CONTENIDOS	SITUACIONES DE ENSEÑANZA	MODO DE CONOCER	INDICADORES
BLOQUE CONCIENCIA Y CONST CORPORAL	Capacidades condicionales. Resistencia aeróbica en actividades ludo motrices. Fuerza básica GMM, VSL, PLEX. Combinación de posturas dinámicas y estáticas. Lateralidad. Combinaciones de habilidades motrices. Compensación en la combinación de las habilidades motrices. Actividades de mayor intensidad en las capacidades condicionales. Reconocimiento de algunos cambios corporales vinculados a la act. fis. ritmo respiratorio cambios pulsaciones en reposo y ejercitando. Cuidado del propio cpo y el del compañero	Exploración, descubrimiento, experimentación y producción motriz en situaciones problemáticas que requieran la puesta en práctica de habilidades motrices combinadas y específicas con y sin utilización de objetos en contextos cambiantes. La orientación y ubicación espacial con ajustes de las trayectorias propias y anticipación a la de los otros y a la de los objetos. Registro y modificación postural del equilibrio. Identificación de las capacidades condicionales de flexibilidad, fuerza y velocidad. Reconocimiento y variación de estructuras y secuencias rítmicas. Reconocer al beneficio de la práctica de la actividad física. Afianzar y consolidar los aspectos trabajados en años anteriores.	Tomar conciencia de la movilidad de los ejes corporales en diferentes posiciones y de los diferentes segmentos. Consolidar nociones temporales espaciales. Resolver problemas motores mediante el conocimiento y uso de estrategias. Mantener conductas activas acorde con la ejercitación mostrando interés por su mejoramiento físico. Mostrar conductas activas para incrementar la condición física.	Adapta su movimiento a estructuras rítmicas propuestas. Adopta medidas de higiene al final de la clase. Es capaz de lanzar y recibir de forma estática y dinámica. Es capaz de mantener posiciones de equilibrio. Es capaz de seguir ejercicios de respiración y relajación. Es capaz de realizar distintos saltos con distintos apoyos. Identifica los cambios que se producen como consecuencia de la actividad física
BLOQUE PRACT GINN DEP, HAB MOT BAS Y COMBINADAS	Nociones espaciales y temporales en las acc. motoras. Diferentes formas de desplazamiento en la resolución de tareas y juegos. Exploración de diferentes clases de equilibrio, dif tipos de saltos. Difer. tipos de lanzam y dif acciones de tracción y empuje	Plantear situaciones problemáticas e ir sumándole progresivamente dificultades	Experimentar el traslado y la conducción de obj con las manos y con los pies de forma controlada. Explorar dif tipos de golpes con dif tipos de elementos. Experimentar dif tipos de equilibrio, dif lanzamientos de diversos objetos. Utilizar dif formas de desplaz en la realización y resolución de tareas y juegos.	Identifica los cambios que se producen como consecuencia de la act. física. Reconoce las capacidades motrices involucradas en las acciones propias de un juego
BLOQUE PRACTICA LUDOMOTRICES JUEGOS SOCIOMOTORES DEPORTIVOS Y MINIDEPORTE	Juegos deportivos de atletismo escolar, juegos cooperativos en pequeños y grandes grupos. Diles deportivos, juegos dep reducidos, modificados. Minideporte escolar de depor ind y grupales. Participación de encuentros lúdicos. Ajuste de los gestos de movimiento de acorde a los diferentes contextos. Requerimientos tácticos y estrategias más complejas. Creación y respeto por reglas y objetivos.	Creación y apropiación de expresiones motrices, construcción de códigos comunicacionales y producción de secuencias coreográficas individuales o grupales con y sin elemento. Participación de juegos de cooperación, atléticos, deportivos, modificados comprendiendo y acordando finalidad, reglas, estrategias, roles, espacios y tiempos, habilidades motrices y comunicación. La experiencia de integrarse con otros en diferentes juegos. Valorar y respetar la diversidad de las capacidades de sus compañeros de actividad. Participa proyectos de integración entre grupos de la escuela y de la sec. N 21	Participar de forma coordinada y cooperativa del juego y las actividades deportivas con conocimiento de las normas y mostrando una actitud de aceptación a los demás. Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros utilizando los recursos expresivos del cuerpo con y sin estímulos musicales. Creación de juegos, reglas, ejercitaciones. Participar de encuentros de juegos sociomotores.	Conoce reglas básicas de diversos deportes y juegos. Colabora con los compañeros. Es capaz de realizar actividades en grupo lúdico deportivas.

<p>BLOQUE PRÁCTICAS MOTRICES EXPRESIVAS, COMUNICACIÓN CORPORAL GESTUAL Y MOTRIZ</p>	<p>Uso de recursos expresivos para comunicar mensajes en acciones motrices expresivas de complejidad creciente. Realización de acciones motrices con ajuates rítmicos simples con y sin elementos. Juegos grupales motrices expresivos y comunicativos. Producción grupal de secuencias motrices expresivas en representaciones variadas.</p>	<p>Conocer y valorar la diversidad del esfuerzo y saberse a través del juego. Propiciar y promover un ambiente de confianza donde el niño se sienta seguro para poder exteriorizar sus emociones a través del cuerpo en gestos y movimientos y pueda disfrutar de dicha práctica.</p>	<p>Usar recursos expresivos propios en acciones motrices grupales. Elaborar secuencias motrices expresivas con sus compañeros. Participar en juegos grupales expresivos comunicativos. Ejecutar acciones motrices ajustando sus movimientos a estructuras rítmicas simples. Respetar y valorar los modos de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros</p>	<p>Comunica y comprende mensajes de mayor nivel de complejidad en acciones motrices expresivas y en colaboración con sus compañeros. Interacciona positivamente con sus compañeros y se involucra de manera placentera en juegos y tareas respetando los códigos comunicativos construidos grupalmente.</p>
<p>BLOQUE PRÁCTICAS VINCULADAS CON EL AMBIENTE NATURAL Y CAMPO ABIERTO EN EL AMBIENTE</p>	<p>Orientación, respeto por el ambiente ocasional de trabajo. Feautas, cuidado e Higiene. Cuidado de sí y del compañero en la realización de diferentes actividades en el medio natural. Participación en salidas a la comunidad con objetivos específicos del área. Práctica de actividades motrices y campamentiles con utilización de elementos naturales y su tratamiento cuidadoso. Las salidas y actividades campamentiles como situación de vida inusual.</p>	<p>La creación de actividades lúdicas individuales y grupales para el desempeño eficaz en el medio ambiente. Participación en la organización y práctica de experiencias de convivencia en un ambiente natural. Acuerdo normas básicas de interacción, higiene y seguridad para ser posible el disfrute de todos.</p>	<p>Adaptar los desplazamientos, saltos, giros y destrezas a diferentes tipos de entorno. Utilizar la lectura, las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de al área. Participar en diversos juegos y actividades en la naturaleza de forma coordinada y cooperativa valorando el esfuerzo de todos. Orientarse y ubicarse en el espacio natural con seguridad para realizar actividades lúdicas y deportivas. Utilizar con cuidado y responsabilidad los elementos naturales en actividades y juegos sociomotrices.</p>	<p>Utiliza la lectura como forma de aplicación de información relacionada con el área. Participa activamente en juegos y actividades propuestas en el medio natural. Conoce y respeta.</p>

Contemplando las ES: A través de los juegos y los deportes los alumnos pueden aprender a negociar, acordar, respetar reglas que posibilitan igualdad de oportunidades. Promueven la convivencia, participación, cooperación y solidaridad. Desarrollar en el alumno la conciencia corporal y evaluación de las posibilidades motrices lúdicas y deportivas en condiciones de igualdad entre mujeres y varones. También se hará énfasis en la atención de la inclusión de todos los alumnos durante el proceso de aprender, contemplando la diversidad de cada grupo, facilitando contenidos, propuestas y prácticas. Valorando las diferencias individuales para el enriquecimiento grupal.

<p>Juegos de imitación y expresivos en pequeños y grandes grupos. Juegos propuestos por el docente y los juegos inventados por los niños a partir de materiales y/o de nuevas reglas.</p> <p>Juegos y rondas populares y tradicionales propias de la edad, de la comunidad escolar y de las distintas culturas que la componen.</p> <p>Reconocimiento de la estructura básica de los juegos sociomotores: finalidad, reglas, organización espacial y grupal.</p> <p>Reconocimiento del otro como compañero de juego en las situaciones de oposición y/o colaboración.</p> <p>Compañeros y oponentes en el desarrollo de los juegos, reconocimiento de roles, funciones y cambios o rotaciones de roles.</p> <p>Resolución de conflictos vinculares en los juegos grupales con intervención del docente.</p> <p>Resolución de problemas de juego en forma individual y grupal.</p> <p>Aceptación y construcción de normas y reglas para jugar los juegos enseñados y los juegos inventados.</p> <p>Reconocimiento y aprovechamiento de los espacios de juego para desarrollar sus acciones.</p> <p>Aceptación de los resultados de los juegos, priorizando el jugar al ganar o perder.</p> <p>Participación en situaciones de aprendizaje grupal y compartido.</p> <p>El cuidado propio y de los otros en el desarrollo de los juegos enseñados e inventados.</p> <p>Aceptación del otro como compañero de juego, priorizando la inclusión más allá de las diferencias de género, nacionalidad, competencia o capacidad.</p>	<p>simple. Incluir diversos tipos: por bando, en pequeños grupos, de imitación, expresivos; rondas populares, de persecución, de cooperación y/u de oposición; con o sin refugios.</p>	<p>los juegos sociomotores.</p> <p>Cuidarse a sí mismo y a los demás en el desarrollo de diversas situaciones de juego.</p> <p>Proponer diferentes respuestas para resolver problemas individuales y grupales que se suscitan en los diferentes tipos de juegos.</p> <p>Aceptar y acordar normas y reglas para jugar los juegos enseñados y los juegos inventados.</p> <p>Participar en la resolución de conflictos vinculares en los juegos grupales con relación a las normas y reglas con la intervención docente.</p> <p>Participar en la resolución de problemas propios de los juegos sociomotores, priorizando la búsqueda de acuerdos.</p> <p>Reconocer y utilizar los espacios de los juegos sociomotores para resolver situaciones de los mismos con un sentido estratégico.</p> <p>Participar en encuentros de juegos sociomotores, populares y/o tradicionales con otros grupos.</p> <p>Reconocer y aceptar al otro como compañero de juego, priorizando la inclusión de todos más allá de las diferencias de género, nacionalidad, competencia.</p>		
---	--	--	--	--

PRÁCTICAS MOTRICES EXPRESIVAS-COMUNICACIÓN CORPORAL, GESTUAL Y MOTRIZ

CONTENIDOS	SITUACION DE ENSEÑANZA	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE	MESES
------------	------------------------	------------------	-----------------------	-------

<p>Experimentación de posibilidades expresivas y comunicativas de ideas, sensaciones y emociones, en variadas acciones motrices y en vinculación con otros(s).</p> <p>Representación corporal de imágenes, personajes e historias inventadas por los niños según sus posibilidades expresivas.</p> <p>Juegos de improvisación individual y/o grupal a partir de situaciones expresivas propuestas por el docente.</p> <p>Las acciones motrices con intención de vinculación con el (los) otro(s). Las tareas ludomotrices para la mejora de los vínculos.</p> <p>Las comunicaciones para compartir placenteramente los juegos.</p> <p>Los distintos contactos corporales y su efecto en la vinculación directa.</p> <p>Reconocimiento, reproducción e invención de estructuras rítmicas simples sin elementos.</p> <p>Recreación de prácticas motrices expresivas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una secuencia matriz sencilla.</p> <p>Valoración y respeto de los diversos modos de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros en la participación en prácticas motrices expresivas.</p>	<p>Explorar y experimentar las posibilidades expresivas a través de la imitación, improvisación, creación y recreación de situaciones cotidianas significativas o presentadas por el docente y/o los compañeros.</p> <p>Representar a través de gestos, posturas y movimientos imágenes, hechos, situaciones, personajes y/o historias de manera individual o grupal con la orientación del docente.</p> <p>Reconocer, reproducir e inventar secuencias de movimientos básicos sobre estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>Elaborar y representar secuencias motrices expresivas sencillas en forma individual y en pequeños grupos.</p> <p>Reconocer la comunicación corporal como un modo de vincularse en la resolución de tareas y juegos expresivos.</p> <p>Adecuar acciones motoras básicas a ritmos simples propuestos por el docente.</p> <p>Reconocer, reproducir e inventar estructuras rítmicas simples sin elementos.</p> <p>Recrear prácticas motrices expresivas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una secuencia matriz sencilla.</p> <p>Valorar y respetar los diversos modos de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros en la participación en prácticas motrices expresivas.</p>	<p>Improvisa movimientos expresivos de manera individual y grupal a partir de una situación propuesta por el docente.</p> <p>Reconoce y recrea secuencias rítmicas sencillas en forma individual y en pequeños grupos.</p> <p>Logra comunicar corporalmente mensajes sencillos a sus pares, en la realización de juegos y tareas.</p> <p>Identifica los modos expresivos propios y respeta los de sus compañeros.</p>	<p>Junio-Julio</p>
--	---	---	--------------------

NOTA: Cabe señalar que la temporalización de contenidos, es solo con la finalidad de marcar la intencionalidad pedagógica de los meses, pero que todos los contenidos se trabajan transversalmente acoplados e integrados y no de manera estanca o rígida. Asimismo, la priorización de unos sobre otros es flexible y sujeta a evolución e intereses de los alumnos.

ANEXO N°13

MALDONADO – CASO N°5

3do Ciclo:
Propósitos:

- Favorecer la apropiación y utilización de habilidades motoras básicas y combinadas, iniciándose en las habilidades específicas, en diferentes situaciones motoras con creciente complejidad.
- Propiciar la participación en diversas prácticas lúdico-motrices, gimnásticas, expresivas y deportivas compartidas, construyendo el sentido de las mismas, acordando normas, reglas y forma de resolución y/o producción.
- Facilitar el reconocimiento y adecuado uso de las capacidades motoras que se pongan en juego en las diversas prácticas corporales y motoras.
- Promover la manifestación de formas de expresión y comunicación corporal, elaborando composiciones grupales que incluyan diferentes gestos, posturas y ritmos.
- Propiciar la constitución de grupos, aceptando y valorando las características de cada uno y asumiendo actitudes de cooperación, solidaridad, respeto y ciudadanía propia y de los otros en prácticas corporales compartidas.
- Promover la participación en prácticas propias del medio natural, en forma grupal con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.

Unidad 1: "El niño y su cuerpo"

Unidad temática	Objetos	Contenidos	Actividades *	Modos de enseñar	Finalidad/Proyecto	Tempos/trabajo	Indicadores de aprendizajes.
"El niño y su cuerpo"	Conciencia y control del cuerpo corporal. Organización de acciones corporales.	Ajuste en el control de brazos y piernas en acciones globales y segmentarias. Proyección de la derada e inversión desde el hacia los demás y el espacio. Reconocimiento de las capacidades motoras en situaciones de tierra y juegos socio-motrices y deportivos. Reconocimiento y uso de ejercicios para mejorar y mejorar la flexibilidad. Reconocimiento de la relación entre las capacidades coordinativas con el aprendizaje de habilidades motoras y la	Formas básicas de movimiento: caminar, correr, saltar, trepar, etc. Formas básicas de movimiento por elementos: bolitas, botones, lana, pelotas. Desarrollos: líneas y formas. Ejercicios con el lado hábil y no hábil.	Diferenciar la derada e inversión en el espacio a partir de la propia orientación corporal para organizar sus acciones motoras en desplazamiento o proyección de objetos. Reconocer la incidencia de las capacidades motoras en el desarrollo individual y grupal durante el desarrollo de tareas, juegos socio-motrices y deportivos. Identificar tareas y ejercicios que		Marzo Abril Mayo 12 clases aprox	Reconoce la derada e inversión en el espacio y en los otros a partir del propio reconocimiento lateral (identifica el uso de diferentes capacidades motoras en situaciones de tierra y juegos). Reconoce la correcta ejecución de ejercicios para el mejoramiento de la flexibilidad corporal en el terreno y el tras-aeróbico.

los y desarrollo de capacidad motoras. Prácticas gimnásticas. Habilidades motoras específicas.	Resolución de situaciones motoras. Tareas y ejercicios para el desarrollo de una o más capacidades motoras. Reconocimiento de similitudes con relación a tareas corporales vinculadas con la actividad física. Adaptación de reglas y calidad propia y de los otros en la realización de prácticas corporales y lúdicas.	Formas y juegos para el desarrollo de la fuerza, resistencia, elasticidad y coordinación y tiempo. Formas y actividades de movimiento. Intercambio de acciones propias y de compañeros. Metodología para la revisión motora. Desplazamientos utilizando diferentes acciones.	favorecen al mejoramiento y mejoramiento de la flexibilidad corporal. Vincular los ejes en el aprendizaje de habilidades con las capacidades de diferenciar y decodificar los movimientos de los diferentes partes de su cuerpo. Reconocer ciertos tipos de desplazamiento o movimientos atendiendo a la calidad propia y de los demás. Resolver problemas motores que presenten la oposición en los juegos deportivos y gimnásticos empleando algunas habilidades propias de su cuerpo. Observar globalmente su cuerpo en el suelo acostado utilizando a como propio de su sentido de su lado hábil y no hábil y fijarse a partir de sentir con sus compañeros la ubicación de puntos, posturas, acciones y equilibrios propios de la gimnasia.				Empieza a reconocer habilidades propias de los juegos deportivos y gimnásticos para mejorar situaciones de oposición en situaciones prácticas.
--	---	--	--	--	--	--	--

ANEXO N°14

RIVERO – CASO N°6

Planificación Anual Educación Física

Escuela Primaria N°13 Islas

Profesora: Gustavo Rivero

Año: 1ro

Tercer trimestre

Propósitos par 1er Ciclo de Primaria

- Favorecer la apropiación y utilización de habilidades motoras básicas y combinadas, con objetos y sin ellos, en diferentes situaciones motrices con utilización de nociones corporales, espaciales y temporales.
- Propiciar la participación en diversas prácticas ludomotrices compartidas, construyendo el sentido del juego, acordando reglas y empleando organizaciones tácticas básicas.
- Facilitar la exploración y el reconocimiento de las capacidades motoras en las acciones motrices que se pongan en juego en las diversas prácticas corporales.
- Promover la elaboración de formas de expresión y comunicación corporal y gestual de modo individual y grupal, integrando diferentes acciones, posiciones y posturas.
- Favorecer la constitución de grupos, aceptando y valorando las características de cada uno y asumiendo actitudes de cooperación, solidaridad y cuidado de sí mismo y de los otros en actividades motrices compartidas.
- Promover la participación en experiencias en el medio natural con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.

Tercer trimestre:

BLOQUE: Conciencia y constitución corporal – Nociones corporales y capacidades motoras

Objetivos de la unidad pedagógica:

- ✓ Utilizar habilidades básicas y combinadas en diversas situaciones con incremento paulatino de la seguridad y el control.
- ✓ Participar en algunos juegos grupales identificando su sentido y acordando algunas reglas.
- ✓ Diferenciar partes de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
- ✓ Reconocer la presencia combinada de nociones espaciales y/o temporales en las acciones motoras.
- ✓ Explorar y reconocer las capacidades condicionales en sus acciones motrices.
- ✓ Manifiestar formas de expresión y comunicación corporal y gestual en forma individual y grupal.

- ✓ Asumir actitudes de cooperación, solidaridad y cuidado de sí mismo y de los otros en actividades motrices compartidas.
- ✓ Experimentar variadas situaciones sociomotrices para un aprendizaje motor saludable y placentero.
- ✓ Constituir grupos valorando y aceptando las características de cada uno.
- ✓ Participar en experiencias en el medio natural con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.

Contenidos:

- Reconocimiento de las posibilidades motrices globales.
- Identificación y utilización de nociones sobre su propio cuerpo.
- Utilización espontánea de la predominancia lateral.
- Reconocimiento de la derecha e izquierda en su propio cuerpo.
- Reconocimiento de la fuerza y la velocidad en algunas acciones motrices.
- Experimentación de posibilidades de movimiento segmentario en las extremidades.
- Reconocimiento de algunos cambios corporales vinculados con la actividad física: ritmo respiratorio, sed, fatiga, sensaciones de calor y frío.
- Control global en acciones que impliquen habilidades básicas y combinadas.
- Cuidado del propio cuerpo y de los otros en la realización de diversas tareas motrices.

Modos de conocer:

Explorar sus posibilidades de movimiento en forma libre y guiada reconociendo alguna capacidad motora involucrada.

Construir nociones sobre su propio cuerpo y desarrollar la capacidad de verbalizarlas.

Explorar y reconocer acciones motrices con brazos y/o piernas que involucren la utilización espontánea de la predominancia lateral.

Diferenciar la fuerza y la velocidad aplicadas en algunas acciones motrices que se desarrollan durante diferentes situaciones de tareas y juegos.

Verbalizar cambios corporales vinculados con la actividad física, como ritmo respiratorio, sed, fatiga y/o sensaciones de calor y frío.

Aplicar en tareas y juegos acciones que impliquen habilidades básicas y combinadas.

Cuidar el propio cuerpo y de los otros en la realización de diversas tareas motrices.

Actividades:

Habilidades motoras básicas, desplazamientos, secuencias simples de desplazamientos simples, conocidos, con aros pelotas, realizados en duos, tercetos y cuartetos.

Juegos de habilidades en grupo: con elementos, donde cada grupo puede inventar un juego donde la actividad principal es saltar, lanzar, embocar, etc. Propiciando ir probando las diferentes ideas que propone el grupo, de manera consensuada.

Propuestas donde los niños puedan explorar saltos, equilibrios, vueltas y giros. Sus posibles combinaciones con diferentes elementos.

Actividades de exploración, de posibilidades de movimiento de su propio cuerpo con diferentes elementos. Utilizando la derecha, la izquierda, ambas manos, ambas piernas.

Actividades de intercambio en parejas con elementos: pelotas, aros, piñas.

Se propone identificar las partes mientras se generan nuevas pruebas o destrezas.

Rondas de intercambio para conversar sobre los logros en cada clase, las sensaciones de cada uno, las dificultades que surgieran y los avances que pudieran observar, y la posibilidad de crear nuevos desafíos

Indicadores de avance:

Identifica las capacidades motrices involucradas en las acciones propias de un juego y puede relacionarlas con los cambios corporales.

Reconoce de manera global la predominancia lateral en su propio cuerpo con relación al manejo de los objetos con manos y pies.

Identifica los cambios producidos en el cuerpo a causa de la actividad física.: ritmo cardiaco, sed, calor o frío.

Recursos:

Espacios de la escuela: Patio y SUM

Bancos

Sillas

Sogas

Conos

Pelota

Aros

Piñas

Evaluación:

El docente realizará un análisis según los indicadores de avance de forma individual.

Asimismo se realizará observación directa de las conductas que fueran modificándose en el grupo.

Se realizará un intercambio grupal con los niños, para que ellos identifiquen algunos contenidos específicos, y reflexionaremos sobre su importancia.

BLOQUE: Prácticas gimnásticas, atléticas y acuáticas – Habilidades motoras básicas y combinadas

Objetivos de la unidad pedagógica:

- ✓ Utilizar habilidades básicas y combinadas en diversas situaciones con incremento paulatino de la seguridad y el control.
- ✓ Participar en juegos grupales identificando su sentido y acordando algunas reglas.
- ✓ Reconocer la presencia combinada de nociones espaciales y/o temporales en las acciones motoras.
- ✓ Explorar y reconocer las capacidades condicionales en sus acciones motrices.
- ✓ Manifestar formas de expresión y comunicación corporal y gestual en forma individual y grupal.
- ✓ Diferenciar partes de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
- ✓ Asumir actitudes de cooperación, solidaridad y cuidado de sí mismo y de los otros en actividades motrices compartidas.
- ✓ Experimentar variadas situaciones sociomotrices para un aprendizaje motor saludable y placentero.
- ✓ Constituir grupos, aceptando y valorando las características de cada uno.
- ✓ Participar en experiencias en el medio natural con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.

Contenidos:

- Acciones globales y segmentarias empleando habilidades motoras básicas y combinaciones simples.
- Nociones espaciales y temporales en las acciones motoras: arriba/abajo, adelante/atrás, cerca/lejos, rápido/lento.
- Diferentes formas de desplazamiento en la resolución de tareas y juegos.
- Diferentes tipos de saltos en extensión y dirección.
- Exploración de diferentes formas de equilibrio y reequilibración, variando apoyos y alturas.
- Transporte de objeto en equilibrio con distintas partes del cuerpo.
- Acciones de tracción y empuje con un compañero atendiendo al cuidado propio y del otro.
- Experimentación de trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos.
- Apoyos en equilibrio sobre manos y combinando cantidad y tipos de contacto.
- Rolidos sobre diferentes ejes corporales con control global del movimiento.
- Control del equilibrio en los giros en uno y otro sentido.
- Acciones de flexión y extensión del cuerpo y giros en forma aislada y en combinaciones simples.
- Empleo de habilidades motoras básicas y combinaciones simples en la resolución de juegos y tareas.
- Diferentes tipos de lanzamiento con una y otra mano.
- Pases y recepciones con un compañero en posición estática.
- Exploración del pique de una pelota con una y dos manos.

Modos de conocer:

Explorar y resolver problemas que involucren el uso de las habilidades motoras evitando su práctica repetitiva y rutinaria.

Vivenciar prácticas diversas que involucren el uso de habilidades motoras básicas y combinaciones simples. Identificar las habilidades motoras requeridas para la resolución de un problema motriz. Utilizar diferentes formas de desplazamiento en la resolución de tareas y juegos.

Explorar y reconocer la capacidad de equilibrio, con variados apoyos, a diferentes alturas, con o sin traslado de objetos. Experimentar y practicar roídos, saltos, giros y desplazamientos con variaciones simples.

Experimentar trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos atendiendo a una toma segura.

Explorar diferentes formas de equilibrio y de reequilibración de manera controlada en giros en uno y otro sentido.

Explorar el pique sucesivo de una pelota atendiendo al control del elemento.

Actividades:

Habilidades motoras básicas, desplazamientos, secuencias simples de desplazamientos simples, conocidos, nuevos, e inventados.

Propuestas donde los niños puedan explorar saltos, equilibrios, vueltas y giros. Sus posibles combinaciones en circuitos, con banco de baja y mediana altura. Realizando variedad de saltos en caída, subida y al finalizar destrezas simples.

Circuitos de movimientos: donde los niños puedan elegir diferentes destrezas para lograr pasar por planos inclinados, bancos, conos, sogas, etc. Adecuando sus posibilidades y creando nuevas posibilidades de movimiento. Incorporar secuencias de rol adelante con variantes, saltos y equilibrios con movimientos de elección libre.

Trepadas y balanceos con ayuda, en ramas y árboles de poca altura. Combinar trepadas y saltos de los mismos.

Actividades de exploración del elemento pelota y aro. Sus posibilidades, integración de conocimientos al elemento de manera individual y luego, en dúos, tercetos y grupos.

Juegos grupales con pelotas, de reglas simples.

Rondas de intercambio para conversar sobre los logros en cada clase, las sensaciones de cada uno, las dificultades que surgieran y los avances que pudieran observar, y la posibilidad de crear nuevos desafíos.

Indicadores de avance:

Resuelve problemas de juegos y tareas a partir del reconocimiento y el uso de las habilidades motoras adecuadas.

Recursos:

Espacios de la escuela: Patio y SUM

Bancos

Sillas

Sogas

Conos

Pelotas

Aros

Arboles

Evaluación:

El docente realizará un análisis según los indicadores de avance de forma individual.

Asimismo se realizará observación directa de las conductas que fueran modificándose en el grupo.

Se realizará un intercambio grupal con los niños, para que ellos identifiquen algunos contenidos específicos, y reflexionaremos sobre su importancia.

BLOQUE: Prácticas vinculadas con el ambiente natural – Campamentos y juegos en el ambiente

Objetivos de la unidad pedagógica:

- ✓ Utilizar habilidades básicas y combinadas en diversas situaciones con incremento paulatino de la seguridad y el control.
- ✓ Participar en juegos grupales identificando su sentido y acordando algunas reglas.
- ✓ Diferenciar partes de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
- ✓ Reconocer la presencia combinada de nociones espaciales y/o temporales en las acciones motoras.
- ✓ Manifiestar formas de expresión y comunicación corporal y gestual en forma individual y grupal.
- ✓ Asumir actitudes de cooperación, solidaridad y cuidado de sí mismo y de los otros en actividades motrices compartidas.

- ✓ Experimentar variadas situaciones sociomotrices para un aprendizaje motor saludable y placentero.
- ✓ Constituir grupos, aceptando y valorando las características de cada uno.
- ✓ Participar en experiencias en el medio natural con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.

Contenidos:

- La ubicación y desplazamiento en espacios naturales acotados.
- La relación lúdica con elementos naturales: tierra, aire, agua y su cuidado
- Las normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamental.
- Exploración sensorial de algunos elementos naturales.
- Las habilidades motrices básicas y combinadas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en espacios acotados. Juegos de rondas, danzas, cooperativos y de persecución en contacto con elementos naturales seleccionados.
- Salidas y actividades en la naturaleza como momentos de la vida inusual: Las normas básicas de convivencia en un ambiente natural en una jornada de vida en la naturaleza.
- Disfrute estético de la naturaleza:
 - El paisaje como aspecto del ambiente natural y su contemplación.
 - La observación de elementos de la naturaleza y el reconocimiento de sus formas, colores y otras características estéticas.
 - El descubrimiento de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural.

Modos de conocer:

Experimentar sensiblemente los elementos del ambiente natural.

Explorar diversos ambientes que presenten como característica la escasa o mediana intervención de la mano del hombre.

Utilizar desplazamientos y otras habilidades motrices seleccionados como adecuados para resolver situaciones según el ambiente donde se encuentre.

Resolver participativamente tareas comunitarias simples a desarrollar en la naturaleza. Identificar y disfrutar de juegos y actividades que se adapten a las características del medio natural.

Reconocer las posibilidades motrices propias y de los otros en ámbitos naturales.

Reflexionar sensiblemente acerca del cuidado y la protección del ambiente.

Identificar y reconocer actividades que se adapten a las características del medio natural.

Disfrutar estética y placenteramente de la naturaleza.

Observar elementos de la naturaleza distinguiendo sus formas, colores y otras características poco habituales con relación a sus experiencias previas.

7

Descubrir y comunicar sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural.

Actividades:

Caminatas en los espacios verdes, reconocimiento de flora, diferenciación de diferentes especies de árboles y arbustos. Juegos de búsqueda, construcción rústica con elementos naturales, búsqueda de diferentes elementos como ramitas, semillas, hojas, piedras, flores, etc. De forma individual, en pequeños y grandes grupos. Trepar ramas y árboles, colgarse, balancearse en ramas, "Plugging", charlas sobre concepto de ambiente, cuidado del mismo, responsabilidad de las personas en él. Juegos tradicionales "Lobo", de persecución, "Carador" etc.

Identificar espacios naturales y creados o modificados por el hombre: sus diferencias.

Reflexionar sobre las formas de cuidado del ambiente que rodea a la escuela, al río, los árboles.

Actividades de recolección para actividades de plástica con elementos de la naturaleza, secos, como hojas, pajas, semillas.

Indicadores de avance:

Se desplaza en ámbitos naturales resolviendo situaciones problemáticas que presenta el ambiente natural con mediana intervención humana, evidenciando su cuidado y protección.

Participa con otros en situaciones motrices y juegos masivos, cooperativos, de rondas y persecución en distintos ámbitos.

Recursos:

Espacios verdes en la escuela.

Árboles, arbustos, y elementos visibles alrededor.

Evaluación:

Observación directa.

Reflexión grupal sobre conciencia ambiental y el rol de las personas en el ambiente natural.

Se evaluara la participación y reflexión de los alumnos en una jornada de vida en la naturaleza al Recreo Alcazar que se realizara a fin de octubre con el objetivo de vincular los diferentes contenidos trabajados durante el año.

NOTA: Se realiza un proyecto de "Actividades en el Ambiente Natural", que fue adjuntado a la salida educativa para el día 31-10. Para dar cierre a las propuestas de esta área en una jornada especial de juegos y actividades en la naturaleza compartida con segundo año.

BLOQUE: Prácticas ludomotrices – Los juegos sociomotores y el jugar con los otros

Objetivos de la unidad pedagógica:

- ✓ Participar en juegos grupales identificando su sentido y acordando algunas reglas.
- ✓ Manifestar formas de expresión y comunicación corporal y gestual en forma individual y grupal.
- ✓ Asumir actitudes de cooperación, solidaridad y cuidado de sí mismo y de los otros en actividades motrices compartidas.
- ✓ Experimentar variadas situaciones sociomotrices para un aprendizaje motor saludable y placentero.
- ✓ Constituir grupos, aceptando y valorando las características de cada uno.
- ✓ Participar en experiencias en el medio natural con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.

Contenidos:

- Juegos individuales y masivos con diferentes habilidades motoras: de desplazamientos, y recepciones con trepas y suspensiones, de traccionar en forma individual, entre otros.
- Juegos de cooperación en dúos y tercetos.
- Juegos de persecución con roles definidos y uno o dos refugios.
- Juegos por bandos con organización simple (hasta tres reglas). Juegos de imitación y expresivos individuales, en dúos o tercetos.
- Juegos propuestos por el docente y los juegos inventados por los niños a partir de materiales y/o de nuevas reglas.
- Juegos y rondas populares y tradicionales propias de la edad, de la comunidad escolar y de las distintas culturas que la componen.
- Compañeros y oponentes en el desarrollo de los juegos, reconocimiento de roles y funciones.
- Resolución de conflictos vinculares en los juegos grupales con intervención del docente.
- Resolución de problemas de juego en forma individual y grupal.
- Reconocimiento y aceptación de las reglas para jugar los juegos enseñados e inventados.
- Reconocimiento de los espacios de juego para desarrollar sus acciones.
- Aceptación de los resultados de los juegos, priorizando el jugar al ganar o perder.
- Participación en situaciones de aprendizaje grupal y compartido.
- El cuidado propio y de los otros en el desarrollo de los juegos enseñados e inventados.
- Aceptación del otro como compañero de juego, priorizando la inclusión más allá de las diferencias de género, nacionalidad, competencia o capacidad.

Modos de conocer:

Explorar, descubrir y compartir variados tipos de juegos sociomotores individuales y grupales.

Explicar e interpretar experiencias compartidas en las diversas situaciones de juego.

9

Cuidarse a sí mismo y a los demás en el desarrollo de diversas situaciones de juego.
Proponer diferentes respuestas para resolver problemas en los juegos individuales y grupales.
Reconocer y aceptar al otro como compañero de juego, priorizando la inclusión más allá de las diferencias de género, nacionalidad, competencia.

Actividades:

Juegos simples como "Rayo Laser", "Robo de los huevitos", manchas con elementos.
Juegos en tríos y pequeños grupos, donde ellos creen la finalidad y las reglas: de construcción con elementos, participación, destrezas, etc.
Manchas, escondidas, estatuas, sanciones en rondas y traslados.
Juegos de rondas, con pelota, de persecución, con rimas y prendas de construcción grupal.
Juegos en bandos, de búsqueda y resolución de problemas simples en la naturaleza.

Indicadores de avances:

Participa en juegos individuales creando y recreando situaciones.
Participa en juegos grupales interactuando y comunicándose con otros.
Resuelve situaciones de juego entendiendo la lógica interna y respetando tanto a compañeros como a oponentes.
Respetar las reglas acordadas y/o propuestas por el docente.

Recursos:

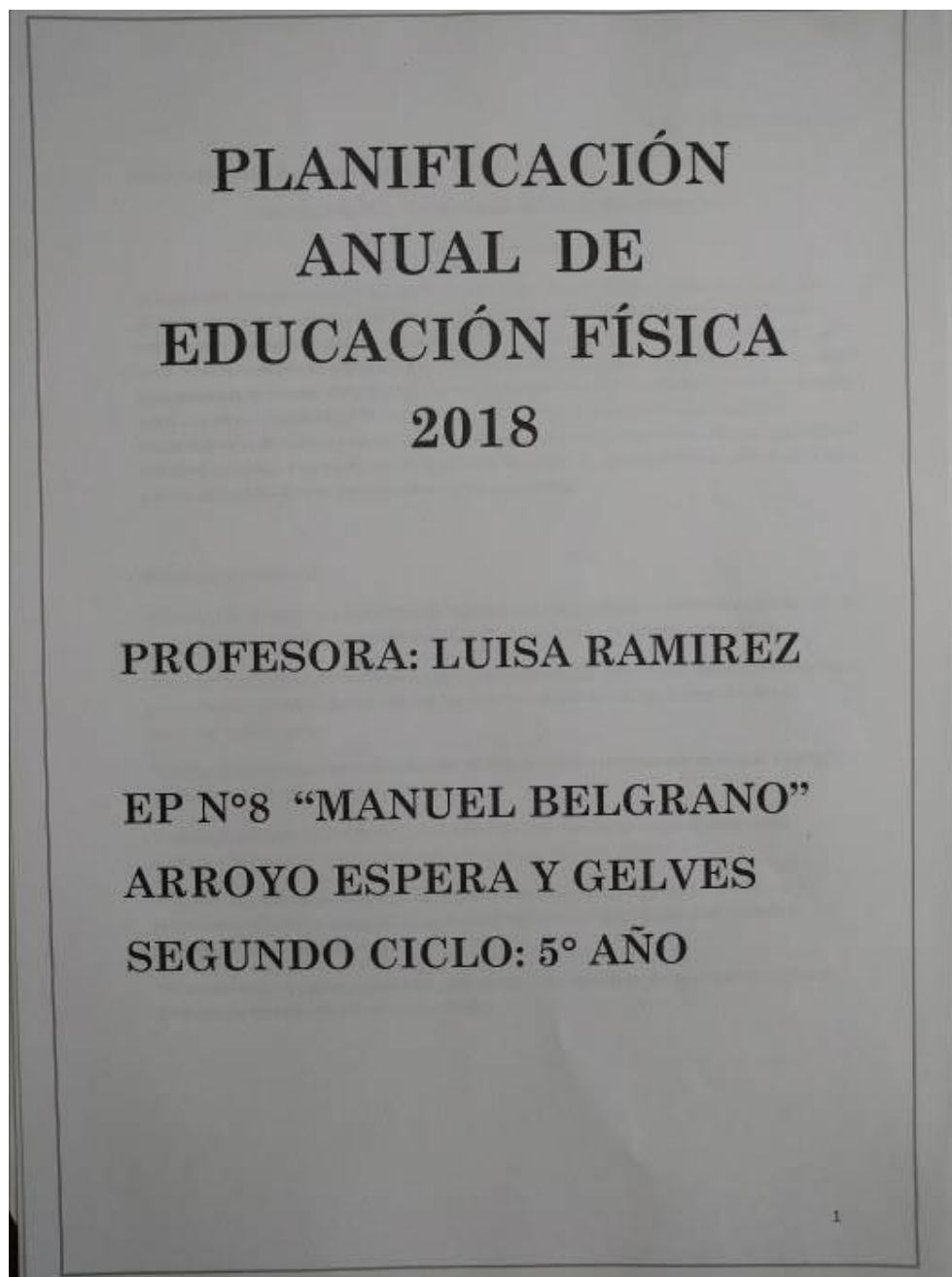
Patio y SUM.
Pelotas
Aros
Conos
Bancos.
Sogas

Evaluación:

Observación directa. Análisis de los indicadores de avance en forma individual.
Reflexión grupal.

ANEXO N°15

RAMIREZ – CASO N°7



Plazo: Abril a Diciembre del corriente año.

UNIDAD DIDÁCTICA: "EXPERIENCIAS MOTRICES CON AUTONOMIA"

FUNDAMENTACIÓN

La educación física es concebida como práctica social que se manifiesta en diferentes actividades motrices propia de la cultura y como disciplina pedagógica en el ámbito educativo. Allí interviene intencional y sistemáticamente en la constitución de la corporeidad y motricidad de los sujetos, es decir, en la apropiación de prácticas ludomotrices, motrices expresivas, deportivas, etc. Por lo tanto contribuye a la formación integral de los mismos. Considerando a los estudiantes en su complejidad humana y en sus posibilidades de comprender y transformar su realidad individual y social. Desde el área se procura que los estudiantes avancen en el conocimiento de sí mismos, interactúen con otros y accedan a los beneficios de la actividad física para la vida cotidiana, el cuidado de la salud y el uso del tiempo libre en su desempeño como ciudadanos.

PROPOSITOS GENERALES

*Favorecer la apropiación y utilización de habilidades motoras básicas y combinadas, iniciándose en las habilidades específicas, en diferentes situaciones motrices con creciente complejidad.

*Propiciar la participación en diferentes prácticas ludomotrices, gimnásticas, expresivas y deportivas compartidas, construyendo el sentido de las mismas, acordando normas, reglas y formas de resolución y producción.

*Facilitar el reconocimiento y adecuado uso de las capacidades motoras que se pongan en juego en las diversas prácticas corporales y motrices.

*Promover la manifestación de formas de expresión y comunicación corporal, elaborando composiciones grupales que incluyan diferentes gestos, posturas y ritmos.

*Propiciar la constitución de grupos, aceptando y valorando las características de cada uno y asumiendo actitudes de cooperación, solidaridad, respeto y cuidado propio y de los otros en prácticas corporales compartidas.

*Promover la participación en prácticas propias del medio natural en forma grupal con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.

OBJETIVOS PARA EL 5º AÑO

- *Ejercitar y usar habilidades combinadas y algunas específicas en prácticas corporales con seguridad y control.
- *Diferenciar posiciones y movimientos de segmentos corporales en habilidades combinadas y específicas.
- *Reconocer las capacidades motoras condicionales y coordinativas y su incidencia en situaciones de tareas y juegos sociomotores, deportivos y minideportes.
- *Elaborar grupalmente secuencias de movimiento con sentido expresivo y comunicativo.
- *Participar en prácticas corporales y motrices en el medio natural, asumiendo con autonomía actitudes de cuidado y colaboración para la protección del mismo.

Bloque: CONCIENCIA Y CONSTITUCIÓN CORPORAL – ORGANIZACIÓN DE NOCIONES CORPORALES Y DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MOTORAS

CONTENIDOS

- Ajuste en la precisión de las acciones globales y segmentarias con relación a u lado y a otro del cuerpo.
- Reconocimiento de la derecha e izquierda y su utilización con sentido estratégico en las prácticas corporales.
- Reconocimiento de las capacidades motoras y su incidencia en tareas y juegos sociomotores, deportivos y minideportes.
- Selección y uso de ejercicios para ejercitar la flexibilidad con cierta autonomía en la entrada en calor o en la recuperación posterior a las acciones motoras.
- Reconocimiento de la relación entre las capacidades coordinativas con el aprendizaje de habilidades y la resolución de situaciones motoras.
- Ajuste y precisión en acciones que impliquen habilidades motoras propias de las prácticas ludomotrices, gimnásticas, del movimiento expresivo, deportivas y de vinculación con el ambiente.
- Registro de cambios corporales vinculados con la actividad física para tomar decisiones con autonomía: pausa, descanso, hidratación, abrigo o desabrigo.
- Anticipación de riesgos y cuidado propio y de los otros en la realización de prácticas corporales y motrices.

MODOS DE CONOCER

Resolver situaciones de juegos deportivos utilizando las nociones de derecha e izquierda con sentido estratégico. Diferenciar la aplicación de la fuerza y la velocidad en situaciones de tareas y juegos, logrando mayor eficiencia en las acciones. Disponer de ejercicios y tareas con incidencia en la flexibilidad para la entrada en calor y la recuperación luego de actividades intensas. Prever situaciones de riesgo atendiendo al cuidado propio y de los otros en el desarrollo de juegos y tareas y en el diseño de los mismos.

INDICADORES DE AVANCE

Si el alumno:

Ajusta la precisión de las acciones con un lado y otro del cuerpo en el manejo de elementos durante diferentes prácticas corporales.

Identifica la correcta ejecución de ejercicios para ejercitar las capacidades motoras de flexibilidad y fuerza.

Toma decisiones con cierta autonomía respecto de los cambios corporales vinculados con la actividad física: pausa, descanso, hidratación, abrigo o desabrigo.

Bloque: PRÁCTICAS GIMNÁSTICAS, DEPORTIVAS, ATRÉTICAS Y ACUÁTICAS – HABILIDADES MOTORAS COMBINADAS Y ESPECÍFICAS

CONTENIDOS

-Acciones globales y segmentarias integrando habilidades motoras básicas simples, combinadas y específicas en diferentes situaciones.

-Combinación de diferentes formas de desplazamientos, saltos y giros con control del equilibrio y reequilibraciones en las caídas.

-Combinación de diferentes formas de desplazamiento, saltos y giros con acciones segmentarias en el manejo de objetos.

-Iniciación a habilidades motoras específicas de apoyos, inversiones, pasajes y rolidos, con predominio del equilibrio y reequilibración.

-Iniciación a habilidades motoras específicas de transporte, transporte y empuje, trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos.

-Combinación de vertical, vertical a una pierna, vertical balanza, roles adelante, atrás con giros, equilibrios, apoyos y otros enlaces en series gimnásticas simples.

-Iniciación de habilidades motoras específicas de pases y recepciones propias de los juegos deportivos y minideportes.

MODOS DE CONOCER

Ejecutar con control global acciones que integran y combinan habilidades propias de las prácticas gimnásticas y expresivas. Desarrollar en tareas y juegos acciones que integran habilidades propias de las prácticas deportivas. Resolver problemas motrices que presentan la oposición en los juegos deportivos y minideportes empleando algunas habilidades propias de los mismos. Crear formas y figuras a partir de acordar con sus compañeros la selección de poses, posturas, apoyos y equilibrios propios de la gimnasia.

INDICADORES DE AVANCE

Si el alumno:

Combinan con control y fluidez habilidades propias de las prácticas gimnásticas y expresivas.

Evidencia un dominio básico de habilidades específicas propias de los juegos deportivos y minideportes.

Emplea con criterio habilidades propias de los juegos deportivos y minideportes para resolver situaciones de oposición en dichas prácticas.

Bloque: PRÁCTICAS VINCULADAS CON EL AMBIENTE NATURAL –CAMPAMENTOS Y JUEGOS EN EL AMBIENTE

CONTENIDOS

-La orientación y la ubicación para realizar distintas actividades en diferentes espacios naturales con seguridad y reconocimiento de referencias.

-Las acciones motrices con utilización cuidadosa de elementos naturales del entorno inmediato.

-El reconocimiento y utilización de espacios y elementos naturales para la realización de juegos o actividades motrices.

-La secuencia y combinación de habilidades motrices básicas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en diferentes espacios topológicos.

-La creación de juegos sociomotrices cooperativos y o de oposición, con utilización selectiva de espacios y elementos naturales en dúos o pequeños grupos.

-Disfrute estético de la naturaleza.

-La observación selectiva de paisajes para el reconocimiento de sus elementos estético y su impacto sensible.

-El disfrute de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural.

MODOS DE CONOCER

Orientarse en el espacio natural y ubicar puntos de referencia. Ubicar cuidadosamente elementos naturales para juegos y actividades tomando conciencia del cuidado del ambiente. Observar y registrar datos del terreno, tiempos de marcha y medidas de seguridad básicas. Usar, combinar y seleccionar desplazamientos y habilidades motrices específicas, para resolver situaciones que se presentan en las actividades en la naturaleza. Participar, construir y pensar alternativas de juegos y grandes juegos, cooperativos y de oposición en el ambiente natural. Participar en juegos deportivos en el ambiente natural compartiendo con los otros algunos acuerdos sobre formas de organización y modos de jugarlos. Seleccionar actividades que se adapten a las posibilidades motrices propias y de los otros.

INDICADORES DE AVANCE

Si el alumno:

Se orienta, se desplaza y registra datos en diferentes espacios naturales que recorre.

Interpreta datos cartográficos simples (planos, alturas, depresiones) para desplazarse en espacios naturales acotados.

Participa y propone alternativas para actividades y juegos que utilicen selectivamente el ambiente, teniendo en cuenta las posibilidades motrices propias y de los otros.

Eje: PRÁCTICAS LUDOMOTRICES –LOS JUEGOS SOCIOMOTORES, DEPORTIVOS Y MINIDEPORTES.

CONTENIDOS

-Juegos cooperativos en pequeños y grandes grupos con acuerdos en las estrategias para la resolución.

-Estructura de los juegos deportivos y minideportes, su organización interna: finalidad, reglas, espacio.

-Estructura de los juegos deportivos y minideportes, resoluciones individuales y grupales con relación a oponentes y colaboradores en los juegos sociomotores, deportivos y minideportes.

-Estructura de los juegos deportivos y minideportes: comunicación motriz, táctica y estrategia en la resolución de situaciones.

-Reconocimiento de roles y funciones, cambios y rotaciones en los juegos deportivos propios de los deportes colectivos y en los minideportes.

-Gestos y acciones motrices para comunicarse en los juegos sociomotores deportivos y minideportes.

-Driles deportivos jugados.

- juegos deportivos reducidos.
- juegos deportivos globales.
- juegos deportivos modificados.
- Minideporte escolar de deportes colectivos e individuales.
- Reconocimiento de la estructura y lógica interna de los juegos sociomotores y deportivos.
- Juegos inventados por los niños a partir de la estructura y lógica interna de los juegos sociomotores y deportivos.
- Acuerdos grupales para la selección y construcción de normas y reglas para jugar los juegos sociomotores y deportivos enseñados e inventados.

MODOS DE CONOCER

Participar activamente en juegos cooperativos valorando y promoviendo la inclusión de todos sus compañeros. Accionar estratégicamente en forma grupal durante los juegos deportivos y minideportes a partir de reconocer la estructura interna de los mismos. Proponer en forma individual y grupal diferentes tipos de variantes y adecuaciones a los juegos propuestos por el docente y compañeros. Participar en encuentros sociomotores, populares y tradicionales con otros grupos. Reconocer y aceptar al otro como compañero de juego, priorizando la inclusión más allá de las diferencias de género, nacionalidad, competencia.

INDICADORES DE AVANCE

Si el alumno:

Diferencia en los juegos deportivos y minideportes las distintas estructuras a las que estos se orientan.

Reconoce el valor de la participación de todos y cada uno de los integrantes del grupo en los diferentes juegos y tareas.

Acuerda con los otros diferentes estrategias para resolver situaciones de juegos y superar los problemas que otros le presentan en los juegos deportivos y minideportes.

Bloque: **PRÁCTICAS MOTRICES EXPRESIVAS-COMUNICACIÓN CORPORAL, GESTUAL Y MOTRIZ**

CONTENIDOS

-Identificación y uso de recursos expresivos propios para comunicar mensajes en acciones motrices expresivas simples y en colaboración con otros.

-Construcción creativa de secuencias motrices sencillas para la representación corporal grupal de imágenes, personajes e historias.

-Juegos grupales motrices expresivos y comunicativos con cambios de roles asignados dentro del juego.

-La construcción de códigos comunicacionales con intención de vinculación con los otros en las acciones motrices y tareas ludomotrices.

-La comunicación corporal intencional como recurso para resolver problemas en el juego y en tareas ludomotrices.

-Adecuación corporal a estructuras rítmicas simples con y sin elementos.

-Representación de prácticas motrices expresivas sencillas de distintas culturas y épocas.

-Valoración y respeto de los diversos modos de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros en la participación en prácticas motrices expresivas.

MODOS DE CONOCER

Identificar sus posibilidades expresivas motrices para comunicar mensajes. Representar corporalmente imágenes, historias y personajes en colaboración con sus compañeros. Representar prácticas expresivas de diversas culturas y épocas, reconociendo su origen y significado. Construir códigos de comunicación junto a sus compañeros para la resolución de problemas en juegos y tareas ludomotrices. Adecuar sus recursos y movimientos expresivos a estructuras rítmicas simples.

INDICADORES DE AVANCE

Si el alumno:

Juega con sus compañeros y se vincula placenteramente usando sus recursos expresivos y comunicativos, aceptando cambios de roles.

Interacciona positivamente con sus compañeros en juegos y tareas, respetando los códigos comunicativos construidos grupalmente.

Crea y recrea estructuras rítmicas simples.

Valora y respeta los modos expresivos propios de sus compañeros.

BIBLIOGRAFIA

- Amavet. (1970).
- Barba, M. (Diciembre de 2004). Como realizar la Educación Física en la Escuela Rural. *Deportes*.
- Cagial, J. (1981). *¡Oh deporte!. Anatomía de un gigante*.
- Cagial, J. (1985). Pedagogía del deporte como educación. *Revista de Educación Física. Renovación de teoría y práctica*.
- Canto; Rojo; Castells. (Abril de 2008). Obtenido de www.efdeportes.com
- Carta Europea del Deporte*. (1992). Obtenido de <http://femp.femp.es/files/566-69-archivo/CARTA%20EUROPEA%20DEL%20DEPORTE.pdf>
- Castejón, F. (10 de 2004a). *Una aproximación a la utilización del deporte en la educación*. Obtenido de www.efdeportes.com: www.efdeportes.com/efd73/deporte.htm
- Castro. (2007).
- Crisorio. (2015). *Actividades Físicas versus Practicas corporales*.
- Danhke, G. (1989). *Investigación y Comunicación*.
- Echeverri; Garcia. (1995).
- FIEP. (2000). Manifiesto Mundial de la Educación Física. *Federation Internationale D'Education Physique*.
- Galindo. (1992).
- Gil Gomez, J. (Abril de 2010). *Educación Física: diferencias respecto al uso didáctico del medio natural en una escuela rural y en una de ámbito urbano*. Obtenido de www.efdeportes.com.
- Hernández Moreno, J. (1994). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. . Barcelona: INDE.
- Huizinga, J. (1938). *Homo ludens*.
- Lavega, p. (2000). *Juegos y deportes populares tradicionales*. Barcelo: INDE.
- Lopez Pastor, V. (2006). *La evaluación en educación física: revisión de los modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa: la evaluación formativa y compartida*. España.
- Morales de Moral; Guzmán Ordoñez, M. (2003). *Diccionario de Educación Física y Deportes*.
- Navarro. (2004).
- Olivera Beltrán, J. (2006). *Hacia una nueva comprensión del deporte*. Obtenido de www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/download/300864/390309
- Padua, J. (1994). *Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales*.
- Paredes, J. (2002). El deporte como juego: un análisis cultural. *Tesis doctoral*. Universidad de Alicante.
- Parlebas, P. (2001). *Juego deporte y sociedad*.
- Piernavieja, M. (1969). *¿Qué es el deporte?*. Deporte 2000.
- Samaja, J. (1993). *Epistemología y Metodología*.
- Valenzuela; Gomez Lopez, A. (2008). *La importancia de los juegos y deportes tradicionales en las clases de educación física de l sociedad postmoderna*. Obtenido de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_educativa/2008_n21/a10v12n21.pdf
- Villanueva, L. (2011). Las clases de educación física y los recursos naturales en escuelas de isla. *Trabajo de investigación*.