

FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Carrera: Ciclo de licenciatura en Actividad Física y Deporte

Modalidad: Distancia

Materia: Trabajo de Investigación

Año: 2022

Título:

Educación Física y Pos pandemia: circulación de
saberes de la cultura corporal en el Primer Ciclo del
Nivel Primario.

Estudiante: Abad, Catalina Beatriz

Legajo: 13575

Correo electrónico: catalina.abad@bue.edu.ar

Tutor: Rivera, Sebastián

Agradecimientos

Agradezco la familia que tengo. Sin el acompañamiento de ellos hubiera sido imposible. Me escucharon, me sostuvieron y me apoyaron sin medir el cansancio que conlleva una investigación. Hablo de mi marido Matías y mis hijos, Tomas y Pilar. La familia hermosa que forme.

Agradezco a mi compañera, Silvia, que me motivó e incentivó para llevarla a cabo. Mis entrevistadas que me brindaron su tiempo.

A mi tutor Sebastian, que me alentó y me hizo tomar confianza en mí misma.

A mis alumnos de primer ciclo, que me motivaron a realizar esta investigación, sin saberlo.

Índice

Agradecimientos	1
Índice	2
Resumen	4
Palabras clave	4
Primera Parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio	5
Área temática, rama y especialidad	5
Tema y Subtema	5
Introducción	5
Problema	6
Relevancia cognitiva	6
Marco teórico	8
Capítulo 1: Educación Física	8
¿Qué es la Educación Física?	9
La Educación Física revolucionaria, crítica o progresista	12
Las prácticas pedagógicas en Educación Física.	14
Capitulo 2: Pandemia	17
¿Qué es una pandemia?	17
Coronavirus	17
Coronavirus en Argentina	20
Sedentarismo y modo de vida	20
Hipótesis	21
Objetivos	21
Generales	21
Específicos	21
Segunda Parte: Materiales y Método	21
Tipo de diseño	22
Diseño del objeto: Sistema de matrices de datos	22
Unidad de análisis (N + 1): Clase de educación física	23
Unidad de análisis (Na): Docente de Educación Física	25
Fuentes de datos	32
	2

Plan de actividades en contexto	32
Plan de tratamiento y análisis de los datos	33
Tercera Parte: Análisis y conclusiones	34
Exposición de los datos (o resultados)	34
Conclusiones y sugerencias	37
Anexos	39
Anexo 1: Modelo de encuesta y entrevista	39
Anexo 2: entrevistas	40
Docente 1	40
Docente 2	46
Docente 3	50
Bibliografía	53

Resumen

El presente trabajo de investigación, pretende identificar cuáles son los saberes de la cultura corporal que circulan luego de la Pandemia 2020, en la Educación Física de primer ciclo del nivel educativo primario argentino, durante el año 2022.

El tipo de diseño es descriptivo. La fuente de datos es primaria, utilizando como instrumento de recolección de datos, la entrevista. Esta fue realizada a tres docentes que desarrollan su tarea en distintas escuelas primarias del ámbito público de CABA.

Como resultados podemos decir, que las docentes están posicionadas en un cambio de paradigma, crítico de la Educación Física. Relacionando la circulación de saberes que ellas plantean en las clases, con la falta de actividad física producida por la pandemia, se llega a la conclusión que hubo limitaciones en su accionar motriz, falta de coordinación, exceso de peso y cansancio frente a las actividades propuestas. Cabe destacar que las docentes hacen participar a los niños/as en el desarrollo de los saberes, enriqueciéndose mutuamente.

Palabras clave

Educación Física – Función Social – Saberes – Cultura corporal- Pos pandemia

Primera Parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio

Área temática, rama y especialidad

Área temática: Ciencias de la Educación

Rama: Educación Física

Especialidad: Pedagogía y didáctica en la Educación Física

Tema y Subtema

Tema: Prácticas pedagógicas en Educación Física.

Subtema: Circulación de saberes de la cultura corporal en Educación Física

Introducción

El tema de investigación surge por observar a los niños y las niñas del primer ciclo del nivel primario, durante mis clases de Educación física. Me encuentro desarrollando las mismas, en la escuela N°9 D.E 13, Homero Manzi. La misma se ubica en la ciudad autónoma de buenos aires en el barrio de Villa Lugano.

Este año (2022) luego de dos años en donde por la aparición de un virus muy contagioso, llamado COVID 19, se determinó que para evitar un contagio masivo se cerraron escuelas en sus tres niveles e institutos de enseñanza. Por este motivo los niños y niñas tenían sus clases virtuales, a través de celulares, tablets o computadoras. Realizando mi evaluación inicial a los niños y las niñas observé la falta de movilidad, aptitud física y motricidad. Además de la ausencia de control corporal hacia sus pares. Se puede agregar que nuestra población, con el paso de los años se ha vuelto más sedentaria. la falta de actividad física se debe en parte al uso desmedido de las nuevas tecnologías. El uso de las mismas fue beneficioso durante el aislamiento pero su mal uso puede ser perjudicial tanto en el aspecto motriz como social.

Por lo anteriormente mencionado, me interesa investigar cómo a raíz de la pandemia, el aislamiento y el uso de tecnología, medio para llevar a cabo la enseñanza de los niños y las niñas de entre 5 y 8 años; se vieron perjudicados en su motricidad, en los movimientos naturales del cuerpo. Como luego de dos años sin verse cara a cara con su docente y compañeros afecto la comunicación entre ellos y su socialización. Se toma como punto de partida para próximas investigaciones como a partir de esta consecuencia que dejó la pandemia podemos modificar nuestros métodos de enseñanza.

Problema

¿Cuáles son los saberes de la cultura corporal que circulan luego de la Pandemia 2020, en la Educación Física de primer ciclo del nivel educativo primario argentino, durante el año 2022?

Relevancia cognitiva

Se elige investigar acerca de las consecuencias que dejó, luego de dos años de aislamiento, la pandemia en los niños y las niñas de primer ciclo de la escuela primaria.

Como docente de Educación Física, sé que es muy relevante la realización de actividad física, la expresión corporal y la socialización de los niños y las niñas con los pares y sus docentes y sus beneficios. A la problemática del sedentarismo y la inactividad física de la población, que repercute en los niños y niñas, se perjudicó aún más por el confinamiento obligatorio a raíz del coronavirus.

Estudiar qué efectos negativos y/o positivos produjo son interesantes como punto de partida para próximas investigaciones para saber cómo actuar ante los mismos, modificando el método de enseñanza o la forma en que se presentan los contenidos o saberes corporales.

El trabajo de investigación contempla 5 investigaciones ya realizadas desde UFLO:

Cucci, Emiliana (2012)

Moren Eliana (2015)

Dupuy Manuel (2015)

Ianonne Anabella (2015)

Gómez Smyth, Leonardo (2017)

Mansi Daniela (2018)

Además de las mencionadas investigaciones, son trascendentales los artículos científicos que fueron dando a la luz las primeras características sobre las prácticas innovadoras/progresistas:

Faria, B de Almeida., Machado, T da Silva., y Bracht, V. (2012). A inovação e o desinvestimento pedagógico na Educação Física escolar: uma leitura a partir da teoria do reconhecimento social. *Motriz*, 18(1), 120-129.

Faría, B de Almeida; Bracht, V., Machado da Silva, T; Aguiar Moraes, C; Almeida, U; y De Almeida, F. (2010). Inovação pedagógica na educação física o que aprender com práticas bém sucedidas? *Ágora para la Educación Física y el Deporte* 12, 11-28.

Marques Da Silva., Righi Lang, A., y González, F. (2014). As possibilidades e os limites na (re) formulação do plano de estudos de educação física de uma escola pública do noroeste gaúcho. En Actas del XXII Seminario de Iniciação Científica. UNIJUÍ.

Morschbacher, M., y da Silva Marques, C. (2013). Distanciamentos e aproximações entre a Educação Física escolar e as propostas pedagógicas críticas: o caso da teoría crítico-emancipatória e didática comunicativa. *Movimento*, 19(2), p. 149-166.

Silva M. S., y Bracht, V. (2012). Na pista de práticas e professores inovadores na educação física escolar. *Kinesis*, 30(1), 75-88.

Silva Machado, T., Bracht, V., de Almeida Faría, B., Moraes, C., Almeida, U., y Quintão Almeida, F. (2010). Las prácticas de desinvertidura pedagógica en la Educación Física escolar. *Movimento*, 16(2), 129-147.

Otras publicaciones ligadas con las Prácticas Pedagógicas:

Gómez Smyth, L (Coord)., Dupuy, M., Ianonne, A y Morén, E. (2017). Las prácticas pedagógicas críticas en la Educación Física Escolar. Una construcción autónoma desde y para la Educación Física. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UFLO.

Gómez Smyth, L. (2017). Hacia la construcción de estilos docentes críticos en Educación Física. Glew, Buenos Aires, Argentina: Manuscrito no publicado.

Marco teórico

Capítulo 1: Educación Física

En este capítulo se desarrollará cuál es la función del docente dentro de las clases de Educación Física, las prácticas pedagógicas y cómo a lo largo de la historia la definición de Educación física fue variando a través de diferentes visiones e ideas.

¿Qué es la Educación Física?

Según el autor, Leonardo Gómez Smith (2017) la define de la siguiente manera:

(...)la Educación Física es una práctica pedagógica que tematiza sobre las prácticas corporales, como objetos culturales históricos, para su apropiación y/o resignificación por parte de las personas. Se encarga de desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan a los sujetos explorar, descubrir su propia motricidad con autonomía, singularidad y creativa siempre en interacción con otros. Por consiguiente, tendría los siguientes propósitos:

- Confrontar los valores hegemónicos del capitalismo.
- Establecer la concepción de ser humano desde el binomio corporeidad motricidad.
- Recuperación y sostenimiento de lo lúdico en el desarrollo de las diversas prácticas corporales.
- Creación de cultura corporal (física) y no la mera reproducción de objetos culturales corporales devenidos del capitalismo.
- Diversificación de experiencias corporales.
- Búsqueda de autonomía y disponibilidad corporal con construcción de la estética, gusto y sensibilidad singular.(...)

Se habla de una concepción de la EF desde el punto de vista crítica y transformadora, en donde hay una revolución de criterios acerca de la práctica pedagógica y de los sujetos.

Visiones heterónomas desde las cuales la Educación Física fue generando su identidad en las escuelas.

Como perspectivas heterónomas encontramos a la visión Militarista, Higienista/Gimnástica, Deportivista, Psicomotricista.

Visión militarista: El sistema educativo surge para cumplir con la tarea de transmitir el saber social acumulado. “La EF nace prácticamente junto con la Escuela, con los sistemas nacionales de enseñanza, típicos de la sociedad burguesa emergente de los siglos XVIII Y XIX” (Bracht, 1996, p, 20).

Según Bracht, no solamente tomaron los métodos gimnásticos a los de la inspiración militar, sino también, a los aplicadores de los métodos, o a los profesores, estos eran meros transmisores o presentadores de ejercicios, manteniendo el orden y la disciplina, mientras que los/las alumnos/as, debían escuchar, repetir y cumplir con la tarea que se le indicaba.

El motivo de llevar adelante estas Prácticas era el de disciplinar los cuerpos en este período donde la práctica, de EF, tenía como función, la preparación física, la ejercitación corporal, generando así una autodisciplina, disciplinando los cuerpos a través del ejercicio físico.

Visión higienista/saludable: “El sistema persigue la salud del individuo y el entrenamiento en el esfuerzo, antes que el simple desarrollo muscular” (Romero Brest, 1905, p. 156).

La formación de los profesores de educación física se basaba en argumentaciones médicas. Tomando al docente como agente de salud.

Visión deportivista: según Bracht se reconoce una función social en la educación física clara, definida, utilitarista y moralizante.

Rozenbland, “lo importante es el ejercicio y el desarrollo de aptitudes físicas. No hay un contenido de aprendizaje, sólo el desarrollo de las capacidades físicas o las actividades que deben realizar los alumnos para lograrlo”.

“El deporte sufre en el período de la postguerra un gran desarrollo cuantitativo..... paulatinamente se afirma como elemento hegemónico de la cultura de movimiento”. (BRACHT, 1996,p.23).Teniendo en cuenta los escritos del autor, previamente citado, decimos que el deporte tiene lugar en la escuela, pero no es el deporte de la escuela el que se desarrolla, es un brazo, una prolongación de la Institución Deportiva, donde se tiene en cuenta las marcas, las comparaciones de rendimiento, el rendimiento deportivo, la copia del gesto deportivo.

Todos estos contenidos convivían sin análisis en el desarrollo de la Educación Física en el Sistema Educativo, pero a partir de ese momento comienzan a ser cuestionadas y

criticadas. Se aconseja incluir, en los contenidos a desarrollar, la gimnasia útil, los juegos placenteros y los deportes. En este último punto se generaron polémicas dado que muchos lo critican como una actividad generadora de situaciones de violencia, mientras que otros dicen que favorece la disciplina y obediencia en los niños/as.

Visión recreacionista: Antes de describir esta visión, tendríamos que definir el recreacionismo,

“Es un modelo de acción, con ciertas características, conjunto de actividades que tienen como sentido el uso positivo y constructivo del tiempo libre.... Su fin es el uso del Tiempo liberado de obligaciones en forma placentera y saludable, la actividad más representativa y casi exclusiva es el juego”.(Waishman,1998)

Ingresando en esta visión de la EF, la recreacionista, donde la recreación y el juego, son el centro más importante, no cualquier tipo de juego, sino uno pedagogizado, diríamos un juego utilitarista.

Podemos agregar que se utiliza el juego como estrategia metodológica para seguir desarrollando los contenidos propuestos, se enseña a aprender.

Las diferentes intervenciones que hace el Docente en relación al jugar y a las actividades lúdicas planteadas, no hacen otra cosa que mantener ciertos contenidos, que se quieren llevar a cabo disfrazados con un manto lúdico sin que pueda llamarse eso juego.

El Profesor se convierte en un medio para entretener al niño/a, donde los juegos son pasatiempos.

Podemos agregar que se utiliza el juego como estrategia metodológica para seguir desarrollando los contenidos propuestos, se enseña a aprender .

Visión psicomotricista:“La Psicomotricidad , se propone a partir de juegos de movimiento y ejercitaciones, contribuir a la EF, Integral”.(Bracht,1996,p.29)

“La Educación por el Movimiento”, usar el movimiento como un instrumento, para llevar a cabo las tareas fundamentales en la escuela. “Hay un desplazamiento de la Educación del movimiento para la Educación por el Movimiento” (Bracht, 1996,p. 29).

Visión desarrollista: “Esta visión funciona casi como un continuismo entre las edades infantiles donde se trabajarán las habilidades motoras básicas, enmascaradas con juego/actividad donde lo único que importa es cumplir con el contenido, el cual tiene como meta el desarrollo de cierta habilidad motora y las edades juveniles donde se

trabajan las habilidades motoras específicas las cuales operan al servicio del deporte” (Gómez Smyth, 2016, p, 10).

Con esta mirada la EF, comienza a ser más integral, ya no son solo las e las Ciencias Médicas(fisiología, medicina, anatomía) como hemos visto en las visiones anteriores él sino también las ciencias Humanas (psicología, sociología) gracias al aporte de la Psicomotricidad que le dio un sustento científico.

La Educación Física revolucionaria, crítica o progresista

Esta visión realiza su crítica a la EF a partir de su contextualización en la sociedad capitalista, Bracht, (1996), la contextualiza en la Sociedad Capitalista, resaltando así la dimensión Política de la Educación y de la EF.

“Sus adeptos colocan como elemento norteador de una “nueva” EF, un compromiso político con las clases oprimidas, con vistas a transformaciones estructurales en la sociedad, condición indispensable para un convivir humano” (Bracht, 1996, p, 30).

Según este autor tomamos dos puntos de vista para realizar este análisis crítico.:

- la ideología burguesa vehiculizada por la EF.
- La domesticación del cuerpo en la EF.

Mientras la primera se centra en la transmisión crítica de saber la segunda se centra en las prácticas de concientización corporal.

Ninguna de estas nuevas tendencias parece amenazar seriamente la hegemonía de la tendencia deportivista.

La visión humanista hacia una EF crítica, que actualmente se ve desarrollada en conceptos e ideas, y está sustentada por los diseños curriculares actuales. Podemos tomar a los escritos de Gomez Smith (2016), con referencia a Valter Bracht, docente e investigador brasilero, ... “el autor es quien expresa las primeras orientaciones sobre aquello que actualmente se entiende como la perspectiva humanista de la Educación Física, siendo a su vez el anclaje de posiciones críticas desde donde actualmente se piensan las modificaciones curriculares en los países latinoamericanos”.(Gomez Smith, 2016,p.5)

Varios son los aportes de Bracht acerca de este cambio de paradigma, y una mirada acerca del cuerpo y del movimiento humano.

Estos pensamientos vienen acompañados de un nuevo paradigma, un cambio de mirada acerca del movimiento humano. Lo vemos manifestado a través de diferentes autores, según Renzi (2015) hay una re conceptualización del término cuerpo desde la noción de corporeidad que incluye y resignifica al mismo.

“El ser posee un cuerpo, pero no es un cuerpo exclusivamente objetual, es un cuerpo que vive, que es expresión. El Humanes ya no sólo “posee” un cuerpo (qué sólo hace), sino que su existencia es corporeidad, y la corporeidad de la existencia humana implica HACER, SABER, PENSAR, SENTIR, COMUNICAR Y QUERER” (Rey Cao, Trigo Aza, 2000, p, 3).

Bracht (1996) toma los aportes de Gruppe y sostiene que una educación orientada a lo humano “(...) no puede omitir la corporeidad y la ludicidad, pues éstas son formas humanas básicas de comunicación con el mundo.

Pensar la corporeidad como una de las dimensiones humanas sobre las que intenta incidir la Educación Física, no implica, únicamente, un cambio de término para designar al ‘cuerpo’, sino la adhesión a una concepción filosófica y antropológica distinta a la dualista, basada en un “paradigma emergente de la totalidad humana (pensamiento, sentimiento, sociedad, naturaleza, movimiento” (Rey y Trigo, 2001). La corporeidad es “la condición de presencia, participación y significación del Hombre en el Mundo” (Sergio, Manuel; 1996) ya que el ser humano es y se vive sólo a través de su corporeidad.46), siguiendo con diferentes autores tomamos los escritos de (Gomez Smith 2015 p.456)

Las propuestas pedagógicas llevadas a cabo durante las clases de Educación Física, desde una visión humanista, son pensadas con los/as niños/as y para los/as niños/as. Se ofrece el tiempo, el espacio y los materiales necesarios para la construcción de situaciones lúdicas, a las cuales entendemos como aquellas instancias de juego voluntariamente iniciadas que permiten a los/as jugadores/as la construcción de las variables que configuran la forma de juego y asumen jugarla de un modo lúdico.

Frente a esta definición podemos plantear que las actividades que se desarrollen en la clase de EF, van a ser elegidas y compartidas por los protagonistas de las mismas, los niños/as, que van a jugar, frente a estas propuestas, el docente a cargo de las clases deberá correrse de una postura autoritaria y adoptar un rol más reflexivo, y democrático, donde se pueda reflexionar acerca de los juegos o tareas planteadas. Siguiendo con este autor podemos abordar el tema de la mirada Humanista de la E.F., compartiendo mirada acerca de la resignificación de la E.F, podemos plasmar que :

La E.F. está en un actual proceso de resignificación, con el objetivo de posicionarse en un rol que posibilite a los/as alumnos/as de todos los niveles educativos participar de forma inclusiva en actividades físicas, juegos, deportes y prácticas corporales expresivas, buscando generar el disfrute por dichos fenómenos culturales y favoreciendo su apropiación como elemento fundamental para una mejor calidad de vida individual y colectiva". (Gomez Smith L. , 2015, p.4)

Teniendo en cuenta (Gomez Smyth,2017,p.12) los logros políticos y académicos aún no están reflejados con claridad en las prácticas pedagógicas cotidianas. No creemos que este hecho sólo sea la responsabilidad de los docentes, porque como veremos más adela (Blázquez, 1990) (Da Silva y Bracht, 2012) las resistencias a los cambios no son solo culpa de los trabajadores y sus maneras de llevar adelante las prácticas pedagógicas, sino también de culturas hegemónicas que se instalan en la cultura escolar.

Los cambios son difíciles de llevar a cabo en la escuela, y si bien hay un conocimiento de estos saberes entre los docentes de Educación Física, muchas veces, hay cierta resistencia a llevarlo a cabo, ya sea por la formación de los docentes (militarista, higienista) o por la resistencia en la escuela.

Las prácticas pedagógicas en Educación Física.

La práctica pedagógica tradicional, nació entre la década del 70 y 80 y siguen instalada en las escuelas, los y las docentes tienen estas características

(...) suelen organizar la enseñanza a partir de la idea de que su función es enseñar a los alumnos a practicar algún deporte, en particular, voleibol, baloncesto, balonmano y

fútbol sala o fútbol. La enseñanza generalmente se organiza sistemáticamente en unidades bimensuales, y sigue el principio de lo más simple a lo más complejo, es decir, lo más simples se enseñan primero y luego se integran en el juego propiamente dicho. (Da Silva y Bracht, 2012p.82)

La práctica pedagógica que denominamos abandono de la Docencia o Roda Pelota, (Da Silva y Bracht, 2012) lo denomina también, Pedagogía de la sombra.

Los profesores cuya práctica puede ser caracterizada como "profesor de rollo "Bola" y / o como "pedagogía de la sombra", generalmente no presentan pretensión mayor que ocupar a sus alumnos con alguna actividad (Desinversión pedagógica), a menudo se convierten en administradores de material didáctico (Da Silva y Bracht, 2012, p. 82).

Por lo general no presentan mayor motivación que presentar a sus alumnos una instancia recreativa o como "compensador del aburrimiento, producido por otros temas(como matemáticas o portugués)" (Da Silva y Bracht, 2012, p. 82).

Si bien este fenómeno se cree que es un problema individual, solo de algún sujeto, se ve en estudios realizados que se trata de entender al mismo como un fenómeno de la cultura escolar.

Podemos detallar algunas características de esta práctica docente que ve reflejada en esta investigación: hay un descrédito de la función de la Educación Física en la escuela; algunos docentes consideran que el hecho que los/as alumnos/as tengan contacto con un deporte, alcanza para transmitir la cultura corporal y es suficiente para justificar la Educación Física en la escuela.

Luego de la investigación realizada observamos que los y las docentes son atravesados por varios factores ,en sus prácticas pedagógicas, por sus experiencias y su trayectoria deportiva, la influencia de las personas, su perspectiva de trabajo y de vida. "Las teorías se ofrecen como herramientas que se deben actualizar de forma situada, sirviendo como punto de partida para una construcción particular y situada" (Da Silva Machado Thiago et al, 2010, p.148).

Si bien mencionamos las características de las tres primeras prácticas pedagógicas intentaremos desarrollar la última que corresponde a la Educación Física con mirada crítica y transformadora, para esto tomamos como referente a (Gomez Smith, 2017) quien sostiene que el docente debe facilitar:

-El propio estudiante sea el creador de sus propios aprendizajes siempre en relación con otros (pares y docentes).

-Que sea crítico de los valores dominantes de la sociedad como, la injusticia, la discriminación, la competitividad, etc.

- Buscar vínculos de comprensión, diálogo, e interacción dentro de los grupos de clase, para fomentar la construcción democrática, promoviendo valores emancipadores.

Siguiendo los lineamientos del autor, veamos qué características deben tener las prácticas docentes para llevar a cabo estos propósitos.

El rol docente es el de elaborar intervenciones para que los niños y niñas y adolescentes puedan constituirse en ser humanos críticos y reflexivos de la realidad cultural dominante, así como también del proceso de aprendizaje desarrollado individual y grupalmente, es decir, el educando debe comprender reflexivamente que realiza, por qué lo realiza y para qué lo desarrolla. (Gomez Smith, 2017,p.35-36)

También que la Educación Física Humanista con sentido crítico, debe estar acompañada un desarrollo teórico que vaya acercándose a las Prácticas Pedagógicas, y que los y las docentes que den lucha a estos ideales, desarrollarán Prácticas Pedagógicas con las siguientes características, siguiendo a (Gómez Smith, 2017) serían:

- Confrontar aquellos valores que se presentan hegemónicos del capitalismo.

- Establecer la concepción de ser humano desde el binomio corporeidad motricidad, dejando atrás la dualidad cuerpo, mente.

- Recuperación y sostenimiento de lo lúdico en el desarrollo de las diversas prácticas corporales, sin restringirlo al nivel inicial.

- Creación de cultura corporal (física), dando oportunidad a construirla con los alumnos, y no la mera reproducción de objetos culturales corporales devenidos del capitalismo.

- Diversificación de experiencias corporales.

- Búsqueda de autonomía y disponibilidad corporal con construcción de la estética, gusto y sensibilidad singular.

Capítulo 2: Pandemia

¿Qué es una pandemia?

Para empezar con este capítulo es importante definir algunos términos, los cuales las autoridades de la salud internacional han establecido según el grado de riesgo de contagio de una enfermedad. Estos son endemia, epidemia y pandemia.

Se habla de endemia cuando una enfermedad se mantiene, a lo largo de un tiempo, a nivel estable en una población o región geográfica. Como por ejemplo la malaria.

Epidemia es una enfermedad contagiosa que se propaga rápidamente en un mismo país o región geográfica. Las personas afectadas deben superar el número de contagios esperados.

Por lo tanto, la pandemia es una enfermedad que se extiende a muchos países y continentes, superando el número de casos esperados y persiste en el tiempo.

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud), es la propagación mundial de una nueva enfermedad.

Estas pandemias surgen por un nuevo virus que no haya circulado anteriormente, propagándose por el mundo, produciendo casos graves de enfermedad y la población no tenga inmunidad contra ella, transmitiendo de persona a persona de forma rápida y eficaz.

Desde la antigüedad hasta ahora el mundo ha vivido distintas pandemias y epidemias, como la peste bubónica, la cólera, la viruela, sífilis, ébola, gripe A, entre varias.

Coronavirus

Surge por primera vez en diciembre 2019, en Wuhan, provincia de Hubei, China. Se conocieron varios casos de neumonía vírica. Se adjudicó su procedencia al SARS-CoV-2.

Es virus del grupo de coronavirus del género beta relacionado con el SARS-CoV-2, recibiendo el nombre de covid-19, 2019-nCoV, virus Wuhan y nuevo coronavirus de Wuhan.

El coronavirus Covid19 se extendió por todo el mundo causando una enfermedad respiratoria aguda.

En marzo del 2020, fue declarada pandemia, ya que por lo mencionado en el apartado anterior reunía las características para serlo.

Los síntomas más comunes son:

- Tos
- Fiebre
- Cansancio

Los síntomas menos frecuentes:

- Pérdida del gusto u olfato
- Congestión nasal
- Dolor de garganta
- Dolor de cabeza
- Dolores musculares o articulares
- Náuseas o vómitos
- Diarrea

Síntomas de un estado grave del paciente con COVID-19

- Disnea
- Confusión
- Pérdida del apetito
- Dolor u opresión en el pecho
- Temperatura alta (más de 38 grados)

Una adecuada y rápida atención médica evitará complicaciones del cuadro viral.

Las personas más vulnerables o las que deben recibir atención inmediata son aquellas que sean mayores de 60 años y los que tengan patologías de base (diabetes, hipertensión, obesidad entre otras).

Cuando las personas perciben un síntoma de los antes mencionados se deben ir a testear, la prueba molecular más utilizada es la reacción en cadena de la polimerasa (RCP), por el cual un hisopo ingresa por boca o garganta, detectando o no el virus. Esta prueba molecular es la más eficiente.

Otra prueba más económica pero menos precisa, es la de antígenos, que detectan las proteínas del virus.

Para la prevención de la propagación del virus se realiza un aislamiento o cuarentena.

Aislamiento: se realiza luego de dar positivo de COVID-19. Lo ideal es aislarse en un lugar sin contacto con nadie por 10 días desde el resultado. Si llegase a necesitar se deben aislar en un centro médico para su asistencia. Con el paso de los meses y de ser investigado por todo el mundo, además de la aplicación de vacunas este periodo fue más corto.

Cuarentena: cuando una persona estuvo en contacto con otra persona infectada con o sin síntomas, debe estar separada de los demás durante 14 días. Este tiempo también fue modificado según las dosis de las vacunas y si presenta o no síntomas.

COVID-19

El plazo: final del aislamiento

Organización Mundial de la Salud

Agosto de 2020

Alguien tiene una prueba de PCR positiva pero no presenta síntomas de COVID-19

- El día de la prueba se considera día 1. Búsqueda de síntomas.
- Si no hay ningún síntoma, aislamiento por 10 días.



Alguien con síntomas de COVID-19 y prueba de PCR positiva

- El aislamiento siempre incluye 10 días a partir de la aparición de los síntomas, más 3 días adicionales sin síntomas.
- El periodo mínimo de aislamiento es de 13 días, y finaliza el día 14 (o más tarde si los síntomas persisten).



* Esta información se basa en los datos científicos más recientes sobre el momento en que la persona puede contagiar la enfermedad, y se actualizará a medida que se disponga de nuevos datos:
<https://www.who.int/news-room/commentaries/detail/criteria-for-releasing-covid-19-patients-from-isolation>

Actualmente el cuadro fue modificado.

Coronavirus en Argentina

En marzo del 2020, empezaron a aparecer casos de personas con COVID-19 en nuestro país, por lo cual el 16 de marzo del mismo año, se estableció bajo la resolución 108/2020, la suspensión del dictado de clases presenciales en todos los niveles educativos (inicial, primario, secundario, institutos de nivel superior).

Los establecimientos educativos eran considerados un foco potencial de transmisión masiva del virus. La dinámica en las casas se vio modificada, pudiendo provocar un impacto cognitivo y socioafectivo.

Esta suspensión se iba a realizar por 14 días, luego se extendió por casi dos años.

Los niños y las niñas estuvieron vinculados con sus docentes a través de las diversas TIC. Cada docente tuvo que desarrollar su propia estrategia para la enseñanza de los contenidos.

Fue un gran desafío para la comunidad docente. La escuela se trasladó a los hogares, hasta que la emergencia sanitaria esté controlada. La vuelta a la escuela fue gradual y combinada (virtual y presencial), en base a criterios epidemiológicos.

La continuidad pedagógica usando como medio de comunicación un celular, tablet o computadora, las famosas TIC, como ya lo indiqué más arriba, trajo como consecuencia una desigualdad en el aprendizaje, ya que no todos los niños y niñas cuentan con un dispositivo tecnológico u internet en sus hogares.

Sedentarismo y modo de vida

La otra pandemia, que está instalada y sigue en crecimiento es el sedentarismo. Como consecuencia del aislamiento social, el número de personas que disminuyeron su actividad física aumentó.

Ante esto es importante promover prácticas de actividad física orientadas a la salud y calidad de vida. Es aquí donde debemos utilizar los dispositivos electrónicos a nuestro favor y realizar actividades online, como yoga, pilates, baile, etc.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) denomina sedentario a las personas que no realizan suficiente actividad física. Se calcula que el 60% de la población es sedentaria.

La OMS recomienda que los adultos realicen entre 150 y 300 minutos de actividad aeróbica moderada a vigorosa por semana. Para los adolescentes y menores de edad que realicen 60 minutos diarios.

En el 2015 se promulgó una Ley contra el sedentarismo, promoviendo la actividad física en el cual el Art.1 dice:

“El objeto de la presente ley es promover la salud mediante la Actividad Física, con una mirada holística, en el marco de las políticas públicas sobre prevención y control de enfermedades crónicas no transmisibles y de todas otras aquellas que ayuden al bienestar total de la persona”.

En la misma, pero en otro artículo, diferencia actividad física, aptitud física para la salud , insuficiente actividad física y sedentarismo.

Hipótesis

- ✓ Luego de la pandemia en 2020, los saberes corporales de los alumnos en edad escolar fueron afectados. Se observan cambios en la estrategia de enseñanza por parte de los docentes ante las limitaciones producidas por el emergente.

Objetivos

Generales

- Identificar las propuestas de los docentes de Educación Física pos pandemia, en la Educación Física del primer ciclo del nivel primario.

Específicos

- Describir las consecuencias que produjo la pandemia con respecto al desarrollo motriz de los niños de primer ciclo.
- Describir cómo desarrollaron sus propuestas los docentes de educación física, durante el aislamiento generado por la pandemia.

Segunda Parte: Materiales y Método

Tipo de diseño

El trabajo de investigación es de carácter Descriptivo, el cual está orientado a describir el comportamiento de variables y/o identificar tipos y pautas características resultantes de las combinaciones de valores entre varias de ellas.

Cuando el objetivo está orientado a construir o identificar categorías o sistemas clasificatorios, según Ynoub (2014), se puede hablar de descripciones exploratorias.

- El tiempo: sincrónico, ya que se investigará en un periodo corto.
- La búsqueda del conocimiento:
Desarrollare una Investigación pura o básica, se basa en recopilar datos o información.
- El contexto del dato:
Los datos recopilados serán tomados en el lugar donde se desarrolla el fenómeno de estudio. Esto es un estudio de campo.

Diseño del objeto: Sistema de matrices de datos

Se utilizará como instrumento para la producción de datos, la guía de entrevista.

En la entrevista, las preguntas tienen más bien un carácter de orientación que solo busca captar o motivar el despliegue de las opiniones del entrevistado.

La entrevista es de carácter semidirigida, se combinan los dos criterios extremos, hay una guía y se procura cumplir con lo pautado en la guía, pero se deja espacio y se recuperan las derivaciones que surjan del intercambio más allá de las temáticas previstas.

Unidad de análisis (N + 1): Clase de educación física

Variables	Valores	Indicador	
		Dimensión	Valores
V1: Saberes de la cultura corporal que circulan	Prácticas corporales expresivas–artísticas	Prácticas/actividades corporales que se realizan	Prácticas con sentido estético: Danzas, etc.
	Prácticas corporales introyectivas		Actividades que permiten sentirse en el presente, a sentir la presencia personal: Yoga – Feldenkrais – Tai Chi – Eutonía – otras (actividades en las que la introyección motriz es una capacidad humana que implique conciencia de sí, un sentir profundo de estar en el mundo)
	Prácticas corporales deportivas (Tipos de deportes que son propuestos como contenido de la cultura)		Prácticas deportivas psicomotrices y comotrices: Ausencia de interacción motriz.
			Prácticas deportivas sociomotrices de contracomunicación y cooperación práctica: deportes donde existen interacciones motrices de colaboración y oposición de manera simultánea.
Actividad física sostenible	Actividad física sostenible	Prácticas deportivas sociomotrices de colaboración práctica: interacción motriz con cooperación entre compañeros.	
		Prácticas deportivas sociomotrices de contracomunicación práctica: interacción motriz de oposición esencial y directa.	
			Actividades para la búsqueda del desarrollo autónomo de la disponibilidad corporal y motriz. Probar, experimentar y descubrir propias acciones motrices espontáneas y singulares. Posibilidades creativas de

			<p>acciones corporales individuales o en interacción con otras personas y/u objetos.</p>
	<p>Juego y jugar</p>		<p>Métodos y Ejercicios físicos para el desarrollo sostenible de la actividad física Actividades con el conocimiento de métodos para el desarrollo de las cualidades físicas (condicionales y coordinativas). Autoevaluación de la condición física. Diagramación de planificaciones de actividad corporal</p>
			<p>Juegos de los pueblos originarios Juegos tradicionales: Prácticas lúdicas que han pervivido a lo largo del tiempo transmitiendo entre las generaciones, más allá del grado de popularidad actual. Además del valor como entretenimiento, tienen un enorme potencial pedagógico al proporcionar una herramienta para enseñar a jugar y, a la vez, a comprender características que hacen a la identidad cultural.</p>
			<p>El juego popular: Práctica social donde la intención es compartir con otros la posibilidad de crear a partir de lo socialmente conocido. Las reglas se acuerdan entre los jugadores, presentándose factibles de ser modificadas en función de la diversidad que generan. Las están al servicio de las decisiones de los jugadores.</p>
			<p>La creación inventiva de instancias de juego / lúdicas: Instancias voluntariamente iniciadas por los jugadores quienes determinan y estructuran las formas de juego y</p>

			exponen sus modos personales de jugar.
	Actividades Cooperativas		Prácticas donde las personas dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar objetivos comunes, donde nunca impliquen competición, sino colaboración recíproca.
	Prácticas corporales en relación con el medio ambiente		Actividades de aventura Contemplación del medio natural
	Otros		

Unidad de análisis (Na): Docente de Educación Física

Variable	Valor	Indicador	
		Dimensión	Valor
V1: Visión y Función social de la Educación Física	Militarista	Definición de Educación Física	Disciplina con el fin de aplicar a los/as niños y niñas pautas civilizadoras de la vida moderna, de generar procesos de mayor control corporal mediante el disciplinamiento físico y de buscar el equilibrio entre lo moral, físico y lo intelectual.
		Saberes de la cultura corporal	Ejercicios gimnásticos en función del desarrollo de las capacidades físicas
			Las prácticas corporales son excluyentes y asimétricas. -Para mujeres: Ejercicios orientados al ritmo, belleza, gracia, etc. -Para hombres: Ejercicios militares

		Expectativas	Adoctrinamiento de los cuerpos
		Objetivos	Formación de un cuerpo dócil y dominado
			Defender a la Patria
			Desarrollo del carácter imponiendo orden disciplina y obediencia
	Higienista	Definición de Educación Física	Disciplina que se realizaba en la escuela, era un agente de salud, porque el ejercicio no sólo era controlador y disciplinador social sino que también era reparador y preventivo para compensar los problemas de la vida urbana.
		Saberes de la cultura corporal	Gimnasia masculina y femenina
			Acciones motrices con acento en: fuerza muscular, resistencia aeróbica, velocidad, flexibilidad.
			Capacidades anatómo - fisiológicas
		Expectativas	Perfeccionamiento físico
			Construcción de futuros/as ciudadanos/as saludables
		Objetivos	Desarrollar la funcionalidad orgánica y buena salud
	Prevenir enfermedades.		
	Prevenir malas posturas.		
Desarrollar las capacidades condicionales			
Deportivista	Definición de Educación Física	El deporte se legitimó como la disciplina escolar potencialmente capaz de crear en la juventud tanto el interés por la práctica deportiva como en los sujetos unas bases amplias de experiencia motriz para nutrir los	

			procesos de iniciación y desarrollo deportivo
		Saberes de la cultura corporal	Habilidades motoras básicas
		Expectativas	Construcción de infancias deportivas
		Objetivos	Disponer de buena habilidad motora para la introducción deportiva
	Desarrollista	Definición de Educación Física	Disciplina con intención de lograr un aumento en la seguridad de los movimientos y una mejora en la capacidad de rendimiento
		Saberes de la cultura corporal	<u>Habilidades motoras básicas:</u> Correr, saltar, lanzar, trepar, reptar, equilibrar, rolar, pasar, recepcionar, embocar, empujar, traccionar.
			Nociones espaciales y temporales: entorno, objetos y los/as otros/as
			Cualidades físicas
			Lateralidad, orientación, direccionalidad, espacio y tiempo
		Expectativas	Alcance un nivel óptimo en la formación física por parte de los/as niñas/as
		Objetivos	Acrecentar el acervo motor
	Desarrollar las habilidades motoras básicas		
	Desarrollar las cualidades físicas (capacidades coordinativas y condicionales)		
	Psicomotricista	Definición de Educación Física	Disciplina que educa al cuerpo y lo pone al servicio de lo intelectual. Una educación

			psicomotriz, es decir, educación general, global, del sujeto por su cuerpo, donde se lo toma como una unidad para llegar a la disponibilidad corporal. Asume el movimiento como parte de un proyecto personal que incluye el componente psicoafectivo.
		Saberes de la cultura corporal	Motricidad fina y gruesa
			Percepción y organización témporo espacial
			Esquema e imagen corporal
			Identificación de las partes del cuerpo.
			Postura
			Lateralidad
			Equilibrio
			Coordinación óculo-manual
			Velocidad
			Conciencia corporal
			El juego como herramienta para el desarrollo socioafectivo.
		Expectativas	Desarrollo integral del sujeto: motriz, psico – afectivo, y emocional.
		Objetivos	Desarrollar la motricidad global de los/as niños/as
			Desarrollar el esquema corporal.
			Desarrollar la capacidad perceptivo – cinética
			Desarrollar la capacidad intelecto-cognitiva.
	Humanista	Definición de Educación Física	Práctica social con intencionalidad pedagógica, que

			busca favorecer el desarrollo cognitivo, psicoafectivo y motriz del sujeto, de manera integral, a través de una innovación en las prácticas.
		Saberes de la cultura corporal	Juego y jugar como derecho
			Disponibilidad y autonomía corporal
			Desarrollo de la identidad y singularidad
			Desarrollo moral
		Expectativas	Lograr a través de los procesos pedagógicos innovadores, favorecer a los sujetos en su desarrollo integral; cognitivo, psicoafectivo y motriz. Teniendo como herramienta principal al juego.
		Objetivos	Desarrollar y construir la disponibilidad corporal de los/as niños/as. (Corporeidad y Motricidad)
			Construcción de la motricidad corpórea singular y con los/as otros/as (Sociomotricidad)
			Garantizar el derecho al juego
	Humanista con sentido socio crítico	Definición de Educación Física	Práctica social con intencionalidad pedagógica cuyas prácticas inciden en el desarrollo corporal y motriz de los sujetos, tomándose de forma holística, integral. Con la intención de contribuir a la formación de sujetos críticos, emancipados y libres. Educación Física como ámbito propicio para la creación de cultura corporal (física) contrahegemónica.

		Saberes de la cultura corporal	Juego y jugar
			Prácticas para el desarrollo de la disponibilidad corporal
			Prácticas corporales que respeto a la identidad de género.
			Prácticas corporales con sentido ético emancipador
		Expectativas	Concientizar y garantizar el derecho al juego, articulado al desarrollo de la disponibilidad corporal para garantizar la conformación de la identidad corporal, atendiendo al bienestar propio y de los demás.
			Logro de la autonomía y disponibilidad corporal con construcción de la estética, gusto y sensibilidad singular y colectiva.
		Objetivos	Desarrollar y construir la disponibilidad corporal de los/as niños/as. (Corporeidad y Motricidad)
			Construcción de la motricidad corpórea singular y con los/as otros/as (Sociomotricidad)
			Garantizar el derecho al juego
			Enseñar críticamente a los deportes, propiciando entenderlos como juegos deportivos.
			Promover situaciones de exploración corporal, reflexión
			Facilitar la gestión participativa de las prácticas corporales
V 2: Saberes de la cultura			

<p>corporal propuestos</p> <p><i>(el diseño operacional de esta variable es el mismo que figura en la matriz de datos de Nivel supraunitario)</i></p>			
<p>V3: Nivel de Formación alcanzado</p>	<p>Terciario</p> <hr/> <p>Universitario</p> <hr/> <p>Posgrado</p>	<p>Título/s obtenido/s</p>	<p>Profesor/a terciario/a en Educación Física</p> <hr/> <p>Profesor/a Universitaria en Educación Física</p> <hr/> <p>Licenciatura</p> <hr/> <p>Maestría</p> <hr/> <p>Doctorado</p> <hr/> <p>Posdoctoral</p>
<p>V4: Trayectoria profesional en la Educación Física Escolar</p>		<p>Reseña histórica de las actividades profesionales desarrolladas en la Educación Física Escolar</p> <hr/> <p>Actividades profesionales que desempeña actualmente</p>	

Fuentes de datos

Se trabajará con fuente de datos primaria, al entrevistar a docentes de Educación Física de distintas escuelas de CABA, en forma individual para mayor calidad de los datos. Por este motivo, se realizaron dependiendo de la disponibilidad de cada docente. Una docente fue a través de meet, mientras que los otros dos docentes se los visitó en el colegio en donde se desempeña.

La entrevista ya estaba guionada, tenía además, preguntas extras en caso de que la docente no sea específica. La misma fue grabada en audio y luego transcrita tal cual fue realizada oralmente.

Plan de actividades en contexto

Las entrevistas se llevaron a cabo en una semana, previamente, 15 días antes, se consultó con los docentes si estaban dispuestos a participar de la investigación.

Además se pactó día y horario en el cual se desarrollaría la entrevista. En el caso de una docente, esta fue virtual a través de meet. Con los otros dos docentes se realizó en la escuela en hora libre de los mismos. Solo se intervino en aquellas preguntas en donde se necesitaba que se explicite más.

Actividad	Fecha
Comunicación con cada profesor para acordar fecha y horario de entrevista	Semana del 30 de Mayo
Realización de las tres entrevistas pautadas	Semana del 20 de Junio

Plan de tratamiento y análisis de los datos

La siguiente investigación es un diseño descriptivo ya que se interpreta la información obtenida luego de ver cómo se modificaron los saberes corporales luego de la pandemia, hacia los niños y niñas de primer ciclo de la escuela primaria en CABA.

Tercera Parte: Análisis y conclusiones

Exposición de los datos (o resultados)

En esta investigación, se han entrevistado a 3 docentes de Educación Física que trabajan en escuelas primarias, más específicamente con primer ciclo, en el ámbito público en CABA. Se realizó en el mes de junio de 2022.

Las entrevistadas tienen una trayectoria en su labor docente de mínimo 10 años con el nivel primario y en la mayoría de los años con primer ciclo, además de trabajar con nivel inicial y en media.

De las entrevistas se observan las siguientes variables:

V1: cambios en la educación física

V2: limitaciones en el aspecto motriz

V3: saberes que circulan en la clase

DOCENTE ENTREVISTADA	V1: CAMBIOS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA
DOCENTE 1	Si, me parece que tiene que ver con más capacitaciones, no sé porque hay ahora, pero me parece que muchas veces los cambios que se necesitan que algunos docentes tomen conciencia que somos docentes antes que atletas y que no tenemos que formar atletas como que por ahí cambiar la mirada pero no sé cómo se hace. Cambiar el paradigma porque si bien ahora es como más hay como más gente que tiene la mirada puesta en lo educativo me parece todavía hay colegas, o hay miradas que lo que buscan es esto rendimiento deportivo y algo más realidad que me parece que trabajar en la escuela primaria y sobre todo en secundaria, necesitan que conozcan su cuerpo desde su sentir, otra mirada

	desde luego evaluativo también. Evaluar otras cosas no tanto lo técnica.
DOCENTE 2	Si, creo que ha cambiado mucho la forma en la que nos enseñaron en el profesorado respecto con la actualidad de los niños. Hoy en día para lograr un aprendizaje significativo, yo utilizo el método exploratorio. Cambiaría la forma de vincularse con los niños/as, yo considero que la empatía es fundamental, de ahí partir para lograr resultados impensados. Los niños/as deben sentir que los docentes confiamos en ellos/as
DOCENTE 3	Creo que no está valorada la educación física en la escuela. La mayoría de los docentes de otras áreas piensan que es un recreo. Y creo que no en todas las escuelas tienen la infraestructura para realizar la actividad. Y otro cambio que me gustaría es que los chicos podamos llevarlos a clubes (algún convenio entre clubes y ministerio de educación)para que tengan continuidad con la actividad física.
DOCENTE ENTREVISTADA	V2: LIMITACIONES EN EL ASPECTO MOTRIZ
DOCENTE 1	- a mí me pasó que apenas volvimos de tenía una escuela con grados y y la verdad que yo hacía bastante tiempo que no trabajamos segundo nivel pero bueno veía que sus habilidades motoras están bastante restringidas y cuando iba a la otra escuela que si tengo primer ciclo segundo ciclo dice decirnos segundo nivel si te entendí primer ciclo me he dado cuenta que que bueno las propuestas que yo hacía en otras oportunidades para que los chicos pudieran resolverlas las tenía como que correr o Copa bajar bajar mi nivel de propuesta entonces bueno si lo modifique donde digamos de las experiencias previas es de esos grupos de chicos.

DOCENTE 2	- Muchísimo, fue muy duro el trabajo al principio ya que había que reiniciar el cuerpo con el movimiento, cuesta mucho y aún cuesta, la coordinación, los desplazamientos. Se han elevado el número de accidentes dentro de la escuela. Hubo niños/as que han vuelto con exceso de peso y eso también dificulta el movimiento en las clases.
DOCENTE 3	- Si noté que se cansaban más rápido. Y algunas habilidades motoras les costaban más. Las limitaciones más importantes las vi en 1° grado.
DOCENTE ENTREVISTADA	V3: SABERES QUE CIRCULAN EN LA CLASE
DOCENTE 1	- Muchos de los cuales tienen que ver con lo expresivo sobre todo en el primer ciclo muchos de los saberes tienen que ver con el conocimiento del propio cuerpo y te encuentras con esto no porque vienen de la pandemia y de repente le decís bueno adoptamos posición de cuclillas te miran y no saben cual es cuclillas, entonces bueno mucho de conocimiento de su propio cuerpo, mucho del cuidado del propio cuerpo y el respeto y el cuidado de su cuerpo y hacia los demás, porque muchas veces pasa que ponen primero su interés en ganar y no jugar con otro, pero el ganador termina no cuidándose ni eso, entonces bueno el cuidado del propio cuerpo, hay que poner un acento ahí. Mi propuesta va donde se busque jugar con otro y no en contra del otro, propuestas que sean cooperativas y las propuestas de ponerse de acuerdo.
DOCENTE 2	- En las clases de educación física hago circular todo lo que tenga que ver con la conciencia corporal y el movimiento. La comunicación, la expresión, la propia capacidad de acción y la resolución de problemas. Creo que es fundamental para afrontar diferentes situaciones que la vida misma nos pone día a día, el cuidado de la salud.

DOCENTE 3	- Los contenidos. Trato de dar la mayoría. Hago tal vez más hincapié en habilidades motoras.
-----------	--

Analizando los datos recolectados a través de las entrevistas a las tres docentes se puede observar que la primera variable en donde se cuestiona si la educación física necesita cambios, las tres coincidieron. Estas coincidencias se dieron desde distintos puntos de vista. **La docente 1**, refiere a un cambio de paradigma. Hacia una educación física crítica. Dejar de lado el deporte como punto importante de la Educación Física y trabajar sobre las posibilidades de cada chico/a, conocer su cuerpo con sus limitaciones y potencialidades.

La docente 2, también hace referencia a un cambio de paradigma. En la entrevista habla de cómo se le enseñó a ella en el profesorado y cómo se enseña en la actualidad. Traer más empatía a las clases.

La docente 3, considera que un cambio sería apropiado para mejorar la calidad de vida de los alumnos y alumnas, llevándolo a que la actividad física continúe fuera del ámbito escolar.

En la variable 2 en donde se desarrolla las limitaciones que se observaron luego de dos años de pandemia, en donde los niños y niñas no concurren a clases y por ende no realizaron actividad física significativa. Las tres coincidieron que estas limitaciones existen y están representadas por la falta de actividad física, falta de coordinación, algunos niños/as volvieron con sobrepeso y esto producía un cansancio extra.

La última variable a analizar se trata de los saberes que circulan en clase, los puntos en común fueron el propio cuerpo en movimiento, la conciencia corporal, el cuidado del otro y del propio cuerpo. Ninguna de las tres hace referencia a deportes ni juegos deportivos, si las prácticas expresivas.

Conclusiones y sugerencias

El presente trabajo de investigación ha tenido la intención de analizar cuáles son los saberes de la cultura corporal que circulan luego de la Pandemia 2020, en la

Educación Física de primer ciclo del nivel educativo primario argentino, durante el año 2022.

Al identificar los saberes que proponen estas docentes nos encontramos con variadas manifestaciones de la cultura corporal, siempre haciendo hincapié en el cuerpo, la expresión y el sentir. En donde los cambios en Educación Física se ven reflejados.

Los saberes que circulan fueron siendo modificados dada la situación vivida en 2020 producto del coronavirus. Luego al volver a la normalidad muchas aptitudes y habilidades fueron afectadas por la inactividad.

Al volver a la normalidad, vieron trabas en su prácticas modificando estrategias de enseñanza, tomando un primer grado como un nene/a de nivel inicial. Se bajó el nivel de las clases.

Con respecto a los objetivos específicos de esta investigación fueron confirmados en el desarrollo de la entrevista. Verificando en el primer objetivo las limitaciones con que volvieron los alumnos/as con respecto a su cuerpo, la falta de coordinación, cansancio luego de una actividad, el exceso de peso que dificulta la realización de los movimientos.

Con los siguientes objetivos se determinó que la mayoría de los niños/as se vinculó con el docente por medio de videos, meet, zoom o el blog de la escuela, pero no todos realizaban las actividades, algunos docentes trabajan en zonas vulnerables donde no cuentan con los recursos necesarios para ello.

Los niños/as nos enseñan día a día nuevos saberes, su imaginación y creatividad va más allá y eso es lo enriquecedor en nuestras clases. Escucharlos y poder compartirla con ellos/as es lo más gratificante de nuestra profesión.

.
.

Anexos

Anexo 1: Modelo de encuesta y entrevista

De apertura a la entrevista:

- ¿Hace cuanto se recibió de docente de Educación Física?
- ¿Recordas por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?
- ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?

(Si no lo menciona espontáneamente, se puede preguntar: ¿Hace cuanto tiempo trabajás en la escuela como profesor/a de educación física?

¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar?

¿Durante cuánto tiempo?)

- ¿Creés que la Educación Física necesita cambios?

Si responde sí: ¿Cuáles?

Si responde no: ¿Por qué?

Acerca de la Pandemia:

- ¿Durante la pandemia en qué forma se vinculó con sus alumnos y alumnas?
- ¿Qué estrategia de enseñanza utilizaste?
- ¿Qué respuesta obtuviste por parte de los alumnas y alumnos?
- En las clases en la nueva normalidad ¿encontraste limitaciones en el aspecto motriz, con respecto a años anteriores a la pandemia?
- ¿Modificaste la propuesta de enseñanza a partir de este emergente (pandemia)?

Acerca de los saberes que circulan:

- ¿Cuáles son los saberes de la cultura corporal que hacés circular en las clases de Educación Física?
- ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que disponés y hacés circular en las clases?
- ¿Hay saberes de la cultura corporal que proponen los y las alumna y

que vos permitís que circulen en la clase?

Si responde Sí: ¿Cuáles?

- ¿Hay saberes de la cultura corporal que son creados en tus clases?

Cerrando la entrevista:

- ¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

Anexo 2: entrevistas

Docente 1

De apertura a la entrevista:

- ¿Hace cuanto se recibió de docente de Educación Física?
 - Hace un montón, me recibí en el año 1987, y en 1988 empecé en las escuelas.
- ¿Recordas por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?
 - si, lo elegí cuarto año que a mí me encantaba el tema de educación física cómo estaba dado en la escuela, yo iba a la asociación cristiana de jóvenes entonces siempre hacíamos campamentos desde muy chicos, veíamos otros deportes que por ahí no se veían comúnmente en secundaria como softball y vóley. Bueno nada la verdad que lo que más cantaba era la vida en la naturaleza y esto llegar a diferentes chicos, a través de la naturaleza, era impresionante. Desde muy chicos tenía como una escuela de líderes y desde muy chica yo acompañaba en campamentos de 8,9 años yo tendría 16 iba como ayudante de los profes y nada era muy lindo.
 -
- ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?
(Si no lo menciona espontáneamente, se puede preguntar: ¿Hace cuanto tiempo trabajás en la escuela como profesor/a de educación física?
¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar?
¿Durante cuánto tiempo?)

- Yo me recibí en diciembre del 87 y en febrero del 88, abrieron, todos los cargos que eran históricos porque la dictadura el Gobierno de la dictadura no había abierto los actos públicos, entonces salieron en forma masiva un montón de cargos y nada puede titularizar recién recibida. Ahí estuve 10 años paralelamente a eso tenía una escuela en provincia ahí no era titular, iban cambiando diferentes zonas al principio empecé muy lejos, por la Ferrer. Después me fui acercando a Cristianía y a Crovara, eso es lo mas cerca que trabaje y bueno después hubo una época que yo no trabaje y ahí perdí mi cargo titular de capital, más tarde volví a titularizar en un jardín y después una escuela primaria ahora tengo también un cargo en el plan de natación.

- ¿Creés que la Educación Física necesita cambios?

Si responde sí: ¿Cuáles?

Si responde no: ¿Por qué?

- Si, me parece que tiene que ver con más capacitaciones, no sé porque hay ahora, pero me parece que muchas veces los cambios que se necesitan que algunos docentes tomen conciencia que somos docentes antes que atletas y que no tenemos que formar atletas como que por ahí cambiar la mirada pero no sé cómo se hace. Cambiar el paradigma porque si bien ahora es como más hay como más gente que tiene la mirada puesta en lo educativo me parece todavía hay colegas, o hay miradas que lo que buscan es esto rendimiento deportivo y algo más realidad que me parece que trabajar en la escuela primaria y sobre todo en secundaria, necesitan que conozcan su cuerpo desde su sentir, otra mirada desde luego evaluativo también. Evaluar otras cosas no tanto lo técnica.

Acerca de la Pandemia:

- ¿Durante la pandemia en qué forma se vinculó con sus alumnos y alumnas?

- Bueno fue al principio fue bastante difícil, por qué muchas veces los chicos a los cuales llegamos no tenían computadoras o no tenían los medios, algunos no tenían computadoras en casa o no tenían el medio para ponerle carga en el celular de los padres en algunas escuelas fue sencillo y en otras no tanto. Estuvimos así como dos formas primero en algunas escuelas teníamos como reuniones virtuales como zoom o meet y muchas veces nos uníamos a docentes del grado, por ejemplo en chiquitos estaban viendo en prácticas del lenguaje un libro que ahora no me acuerdo, que estaba una cosa así entonces nosotros hacíamos actividades motoras que se apoyaban en eso y si no a veces teníamos o sea nos unimos con los con los profes de grado y a veces teníamos zoom específicos de Educación Física con los chicos y en otros lugares que no tenían estos medios había chicos que tenían esa estos medios para unirse pero en otros lugares mandábamos por ejemplo mandamos por mail a un representante de cada grupo, las actividades para hacer muchas veces les mandábamos por ahí un link donde tenían que mirar algo en youtube y recrearlo o darle la impronta de ello y otras veces mandamos algo escrito: bueno hoy vamos a jugar con equilibrio y le pedíamos que consigan algo de su casa para ponerse en la cabeza (un almohadón o una palangana) y después se fue modificando eso porque muchas veces les gastas todos los datos al padre entonces bueno. Entonces mandábamos un Word, muchas veces la respuesta venía y otras no llegaba.

- ¿Qué estrategia de enseñanza utilizaste?

- La verdad que nos tuvimos que reintentar usando varias estrategias primero vamos buscando de qué forma llegar mejor, después otra de las estrategias fue unirnos a los maestros de grado que eran lo que más conocían la forma de poder llegar a chicos. Después fueron estrategias utilizando la videollamada, otra mandar imágenes, videos nuestros, investigando primero cómo es esto de tener un canal de youtube entonces subimos al canal de youtube nuestro y con juegos en línea

línea que vos podías ver los resultados ya tenían la opción de resultado de ver los chicos que se habían cuánto te habían jugado.

- ¿Qué respuesta obtuviste por parte de los alumnas y alumnos?
 - Lo más grandes jugaban, les gustaban y participaban de estos juegos y tenían respuesta, yo lo que hacía es ver quién jugaba pero no por poner un ranking de quien salió primero porque esa no era mi intención, era la de aprender algo, o sea una respuesta bastante buena; con los más chiquitos tuvimos que hacer como un acto virtual por el día de la bandera y otra de las cosas que me envíe fue un video mío como mostrándole qué cosas podían hacer y ellos me mandaron su video con la música eso fue lo subimos al blog de la escuela, la verdad que obtuvimos una respuesta Bárbara después los más chiquito fue más complicado pero eso por ejemplo era fue muy lindos engancharon mucho y había muchos vídeos de ellos, lo que hacíamos muchos era hacer reuniones entre todos los docentes de educación física para enriquecernos.
- En las clases en la nueva normalidad ¿encontraste limitaciones en el aspecto motriz, con respecto a años anteriores a la pandemia?
 - a mí me pasó que apenas volvimos de tenía una escuela con grados y la verdad que yo hacía bastante tiempo que no trabajaba segundo nivel pero bueno veía que sus habilidades motoras están bastante restringidas y cuando iba a la otra escuela que si tengo primer ciclo segundo ciclo dice decirnos segundo nivel si te entendí primer ciclo me he dado cuenta que que bueno las propuestas que yo hacía en otras oportunidades para que los chicos pudieran resolverlas las tenía como que correr o Copa bajar bajar mi nivel de propuesta entonces bueno si lo modifique donde digamos de las experiencias previas es de esos grupos de chicos.
- ¿Modificaste la propuesta de enseñanza a partir de este emergente (pandemia)?

- A mí me pasó que apenas volvimos de pandemia, yo tenía una escuela con grados de segundo ciclo pero bueno veía que sus habilidades motoras están bastante restringidas y cuando iba a la otra escuela que si tengo primer ciclo me he dado cuenta que que bueno las propuestas que yo hacía en otras oportunidades para que los chicos pudieran resolverlas las tenía como que correr o bajar mi nivel de propuesta porque no lo lograban resolver, entonces bueno si lo modifique donde digamos de las experiencias previas de esos grupos de chicos.

Acerca de los saberes que circulan:

- ¿Cuáles son los saberes de la cultura corporal que hacés circular en las clases de Educación Física?

- Muchos de los cuales tienen que ver con lo expresivo sobre todo en el primer ciclo muchos de los saberes tienen que ver con el conocimiento del propio cuerpo y te encuentras con esto no porque vienen de la pandemia y de repente le decís bueno adoptamos posición de cuclillas te miran y no saben cual es cuclillas, entonces bueno mucho de conocimiento de su propio cuerpo, mucho del cuidado del propio cuerpo y el respeto y el cuidado de su cuerpo y hacia los demás, porque muchas veces pasa que ponen primero su interés en ganar y no jugar con otro, pero el ganador termina no cuidándose ni eso, entonces bueno el cuidado del propio cuerpo, hay que poner un acento ahí. Mi propuesta va donde se busque jugar con otro y no en contra del otro, propuestas que sean cooperativas y las propuestas de ponerse de acuerdo.

- ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que disponés y hacés circular en las clases?

- Me gusta mucho plantear diferentes contenidos a través de los juegos. Me gustaba mucho el tema del deporte, lo de lo deportivo de voley pero en realidad trato de cambiar la mirada para los juegos donde todos seamos desafíos para los chicos. La actividad en la naturaleza muy específica sí hemos hecho por ejemplo antes de la pandemia y en

pandemia un campamento virtual. Ese es mi aporte en la vida en la naturaleza y también me gustan algunas cosas a través de los juegos.

- ¿Hay saberes de la cultura corporal que proponen los y las alumnos y que vos permitís que circulen en la clase?

Si responde Sí: ¿Cuáles?

- A veces permito. una de las actividades que ellos quieren, muchas veces no está permitido, pero lo llevo para otro lado no solamente jugar al fútbol sino que vaya aprendiendo algunas todo lo que sea por ejemplo propuesta que tengan más que ver con con los expresivo con su propio cuerpo. El otro día un niño me pidió si podíamos hacer malabares bueno como que eso disparó a realizar una unidad más adelante tenga que ver con lo que es circo.

- ¿Hay saberes de la cultura corporal que son creados en tus clases?

- Bueno el ejemplo del circo que siga no es que intentamos hacer un circo pero por ejemplo surgió esto de hacer malabares y bueno a ver qué hacemos a partir de ahí y pasar a otros saberes,

Cerrando la entrevista:

- ¿Te gustaría comentarte algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

- sí que muchas veces es como que el sistema en el que estamos está un poco desgastado y hay cosas del entorno que te sacan los beneficios sin charla previa, los salarios, entonces está funcionando bastante mal, Hay que tratar de que no nos invadan o sea el poder y seguir con nuestra actividad en un punto sería como que resistir pero es como bueno dar lo mejor de nosotros en las escuelas a pesar de que tengamos todas estas condiciones poder hacer un cambio y seguir avanzando

Docente 2

De apertura a la entrevista:

- ¿Hace cuanto se recibió de docente de Educación Física?
 - Me recibí hace 24 años, aproximadamente.
- ¿Recordás por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?
 - Yo realizaba mucho deporte y me sentí identificada con esa parte para empezar la carrera docente que, para ese momento, vi que no tenía idea lo que realmente era la carrera.

- ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?

(Si no lo menciona espontáneamente, se puede preguntar: ¿Hace cuanto que trabajás en la escuela como profesor/a de educación física? ¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar? ¿Durante cuánto tiempo?)

- Empecé de grande ya que tuve a mis hijas de muy joven y eso me impidió trabajar, ya que no contaba con alguien de confianza para su cuidado. Cuando podía realizaba suplencias cortas, las cuales la mayoría eran por estudio. Trabajé en un principio en el ámbito privado y clubes de barrio en los cuales podía ir con mis hijas sin problema. Hasta que logré una suplencia larga que continúa hasta el día de hoy, en la cual estoy como interina. Esto me ayudó a titularizarme en otras escuelas. Actualmente trabajo en tres escuelas primarias públicas de C.A.B.A.

- ¿Creés que la Educación Física necesita cambios?

- a. Si responde sí: ¿Cuáles?
- b. Si responde no: ¿Por qué?

- Si, creo que ha cambiado mucho la forma en la que nos enseñaron en el profesorado respecto con la actualidad de los niños. Hoy en día para lograr un aprendizaje significativo, yo utilizo el método exploratorio. Cambiaría la forma de vincularse con los niños/as, yo considero que la empatía es fundamental, de ahí partir para lograr resultados impensados. Los niños/as deben sentir que los docentes confiamos en ellos/as

Acerca de la Pandemia:

- ¿Durante la pandemia en qué forma se vinculó con sus alumnos y alumnas?
 - En la pandemia, nuestra comunicación, a través de celulares por Meet y Zoom.
- ¿Qué estrategia de enseñanza utilizaste?
 - Utilice videos cortos, en donde mostraba brevemente los ejercicios con materiales caseros. Luego me enviaban los videos de ellos/as realizándolos. El celular colapsaba, pero el vernos nos hacía sentir cerca. También utilice el blog de la escuela.
- ¿Qué respuesta obtuviste por parte de los alumnas y alumnos?
 - Con grados que ya conocía era más fácil, pero con grados que nunca tuvimos se complicaba más, porque no había vínculo armado previamente. La respuesta fue muy buena, realizaban la mayoría de los cursos todas las actividades propuestas. El tema es que las escuelas donde trabajo son de zonas vulnerables y las familias no tenían medios (celulares, computadoras) propios para su utilización, esto complicaba mucho.
- En las clases en la nueva normalidad ¿encontraste limitaciones en el aspecto motriz, con respecto a años anteriores a la pandemia?
 - Muchísimo, fue muy duro el trabajo al principio ya que había que reiniciar el cuerpo con el movimiento, cuesta mucho y aún cuesta, la coordinación, los desplazamientos. Se han elevado el número de accidentes dentro de la escuela. Hubo niños/as que han vuelto con exceso de peso y eso también dificulta el movimiento en las clases.
- ¿modificaste la propuesta de enseñanza a partir de este emergente (pandemia)?
 - Si claro. A veces es necesario hacer modificaciones.

Acerca de los saberes que circulan:

- ¿Cuáles son los saberes de la cultura corporal que hacés circular en las clases de Educación Física?
 - En las clases de educación física hago circular todo lo que tenga que ver con la conciencia corporal y el movimiento. La comunicación, la

expresión, la propia capacidad de acción y la resolución de problemas. Creo que es fundamental para afrontar diferentes situaciones que la vida misma nos pone día a día, el cuidado de la salud.

- ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y hacés circular en las clases?
 - Los saberes personales que hago circular son la valoración del juego, del saber jugar, darle valor al cuerpo, al movimiento, logrando bienestar. Considerando sus posturas, actitudes. Utilizando recursos variados que motivan y enriquecen las clases. También dando lugar a la reflexión, al acuerdo y a la cooperación como pilares para mayores logros y seguridad en sí mismos.
- ¿Hay saberes de la cultura corporal que proponen los alumnos/as y que vos permitís que circulen en la clase? Si responde Sí: ¿Cuáles?
 - Ellos/as proponen juegos con reglas creadas por el mismo grupo según el emergente que surja en el momento y por supuesto que permitan su realización. En la pandemia surgió la mancha covid y la vacuna como salvadora. Según los acontecimientos que vayan sucediendo las niñas y niños van a la par. También proponen juegos expresivos donde la música no puede faltar en sus clases.
- ¿Hay saberes de la cultura corporal que son creados en tus clases?
 - En mis clases creamos días en los cuales se trabajan específicamente algunos contenidos y ya vienen pensando propuestas para eso. Por ejemplo, viernes por la tarde, se coloca un piso de goma de colores simulando un escenario y al compás de la música se realizan diferentes propuestas, tanto de parte mía como del grupo. Los llamamos a estos momentos viernes de boliche y a veces se suman niños/as de otros grados

Cerrando la entrevista:

- ¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

- Creo que lo fundamental está en disfrutar de las clases tanto como la disfrutan los niños/as. Si logramos el placer el resto viene solo. Nuestras clases deben ser un espacio de encuentro y comunicación. Nunca debemos perder de vista las experiencias corporales y motrices, sus intereses, posibilidades y limitaciones, posibilitar experiencias de convivencias democráticas, asumir compromisos, construyendo acuerdos y tomando decisiones. El cuidado de si mismos, de los otros, otras y del ambiente, la formación de un pensamiento crítico, los valores que posibilitan que el niño/a se pueda adaptar al mundo en el que vive.

Docente 3

De apertura a la entrevista:

- ¿Hace cuanto se recibió de docente de Educación Física?
 - Me recibí hace 37 años que me recibí. Tuve que contar jajajaja.
- ¿Recordas por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?
 - Porque me gustaban los deportes y siendo profe podría enseñar lo que me gusta a otros niños/as, adolescentes o adultos.
- ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?

(Si no lo menciona espontáneamente, se puede preguntar: ¿Hace cuanto tiempo trabajás en la escuela como profesor/a de educación física?

¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar?

¿Durante cuánto tiempo?)

- Hace 37 años que trabajo . Al principio jardines y escuelas primarias privadas. Y hace 35 años en el gobierno de la ciudad de Buenos Aires. La mayor parte en primaria y 2 años en media.

- ¿Creés que la Educación Física necesita cambios?

Si responde sí: ¿Cuáles?

Si responde no: ¿Por qué?

- Creo que no está valorada la educación física en la escuela. La mayoría de los docentes de otras áreas piensan que es un recreo. Y creo que no en todas las escuelas tienen la infraestructura para realizar la actividad. Y otro cambio que me gustaría es que los chicos podamos llevarlos a clubes (algún convenio entre clubes y ministerio de educación)para que tengan continuidad con la actividad física.

Acerca de la Pandemia:

- ¿Durante la pandemia en qué forma se vinculó con sus alumnos y alumnas?
 - Nos vinculamos dependiendo de la escuela. Una escuela era sólo por mail y algún zoom o meet. Las otras 3 por WhatsApp y algunos zoom o meet.
- ¿Qué estrategia de enseñanza utilizaste?

- Modelo, reflexión, presentación de un problema, en los zoom o meet gestión participativa.
- ¿Qué respuesta obtuviste por parte de los alumnas y alumnos?
 - Algunos grados respondieron bastante, otros casi nada o nada. Insistí mucho enviando mensajes solo para saber cómo estaban. O armé videos para día de la niñez o día de la familia.
 - El primer ciclo fue el que menos respondió.
- En las clases en la nueva normalidad ¿encontraste limitaciones en el aspecto motriz, con respecto a años anteriores a la pandemia?
 - Si noté que se cansaban más rápido. Y algunas habilidades motoras les costaban más. Las limitaciones más importantes las vi en 1° grado.
- ¿Modificaste la propuesta de enseñanza a partir de este emergente (pandemia)?
 - Si obvio tuve que modificar . 1° grado comencé con contenidos de inicial. Y así con el resto de los grados daba contenidos de grados anteriores

Acerca de los saberes que circulan:

- ¿Cuáles son los saberes de la cultura corporal que hacés circular en las clases de Educación Física?
 - Los contenidos. Trato de dar la mayoría. Hago tal vez más hincapié en habilidades motoras.
- ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que disponés y hacés circular en las clases?
 - Habilidades motoras en su mayoría, desplazamientos.
- ¿Hay saberes de la cultura corporal que proponen los y las alumna y que vos permitís que circulen en la clase?

Si responde Sí: ¿Cuáles?

 - Si siempre hay contenidos que proponen los alumnos y son enriquecedores para todos ellos y yo. En general cuando la pregunta es de qué otra forma se puede hacer. Las respuestas son maravillosas y creativas.
- ¿Hay saberes de la cultura corporal que son creados en tus clases?

- Muchas veces con las propuestas de ellos me dan ideas nuevas para nuevas propuestas.

Cerrando la entrevista:

- ¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?
 - Para agregar tal vez que el 1° ciclo están más abiertos a crear y cuando van creciendo parece que lo van perdiendo o les da vergüenza.

Bibliografía

Aisenstein, A. (2008). Deporte en la escuela ¿vale la pena? Niñez, deporte y actividad física: reflexiones filosóficas sobre una relación compleja.

Álvarez, N., Andrade, G., González, E., Kassabian, G., Rocco, C. y Rossi, D. (2017). *Modalidades de Planificación y Selección de contenidos docentes innovadores/as de Educación Física*.

Bazaldua, Diego Luna (2020, 11 de Agosto), La importancia de monitorear los impactos de la pandemia COVID-19 en infantes y sus familias. <https://blogs.worldbank.org/es/education/la-importancia-de-monitorear-los-impactos-de-la-pandemia-covid-19-en-infantes-y-sus>

Bellotti, S. (2019). Propuestas de enseñanza de la Educación Física en el Nivel Inicial. 13° Congreso Argentino y 8° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias. Universidad Nacional de José C. Paz.

Cena, M. (2018). La expresión corporal en la Educación Física. *La Pampa en movimiento, Revista de Educación Física N° 7*.

Cuero, Cesar (2020, 27 de marzo) La Pandemia del COVID-19. <http://ojs.revistasmedicas.org/index.php/rmdp/article/view/872>

Da Silva, S. & Bracht, V. (2012). En el camino de las prácticas y profesores innovadores en educación física escolar.

Gómez Smyth, L (Coord)., Dupuy, M., Ianonne, A y Morén, E. (2017). *Las prácticas pedagógicas críticas en la Educación Física Escolar. Una construcción autónoma desde y para la Educación Física*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UFLO.

Gómez Smyth, L. (2017). Hacia la construcción de estilos docentes críticos en Educación Física. Glew, Buenos Aires, Argentina: Manuscrito no publicado.

Hospitales Los Ángeles: estamos trabajando constantemente para brindar a nuestros pacientes información actualizada sobre Covid-19. Actualizada 19 de julio 2022. <https://hospitalesangeles.com/covid-19/articulos/que-es-una-pandemia.php>

Mansi, D. (2017). Primeras revisiones históricas de la Educación Física Infantil en Argentina. Período 1960 – 2016. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Universidad de Flores.

Mansi, D. (2018). Construcción Histórica de la Educación Física en el nivel inicial. Tesis de maestría. Universidad de Flores, Buenos Aires, Argentina.

Gómez Smyth, L. (2015). Educación Física. Algunas reflexiones para compartir sobre el juego y el jugar. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Flores, 2015.

Gómez Smyth, L. (2019). Prácticas pedagógicas en la enseñanza de la Educación Física del Nivel Inicial. Universidad Nacional de José C. Paz.

Gómez, R. (2015). Saber disciplinar y saber didáctica en la Educación Física: entre epimeleia y transmisión en la cultura corporal de movimiento. En A. F. (Comp), *Pensando la Educación Física como área de conocimiento. Problematizaciones pedagógicas del sujeto y el cuerpo* (págs. 101-122). Buenos Aires: Miño y Dávila.

Medicina y salud pública (2020, 11 de marzo). ¿Que es una pandemia? <https://medicinaysaludpublica.com/noticias/covid-19/que-es-una-pandemia/5913>

Renzi, G. (2018). Concepciones sobre la actividad física.

Renzi, G. Concepciones en torno al Deporte.

Renzi, G. Enseñanza de la Actividad Física basada en la comprensión.

Rozengardt, R. (2018). La Educación Física, Prácticas escolares y Prácticas de formación. ISEF. General Pico.

Samaja, J. (1994). Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica. Buenos Aires: EUDEBA

Velázquez Callado, C. (2004). Las Actividades Físicas cooperativas. Una propuesta para la formación en valores a través de la educación física en las escuelas de educación básica.

