



Facultad de Actividad Física y Deporte

Carrera: Ciclo de licenciatura en Actividad Física y Deporte

Modalidad: Distancia

Materia: Trabajo de Investigación

Año: 2022.

"ENSEÑANZA DE LA NATACIÓN INFANTIL"

Modelos pedagógico-didácticos utilizados en las ciudades de Neuquén y Cipolletti

- **Estudiante:** López Ameal, Sara Lucero
- **Legajo:** 33841
- **Correo electrónico:**
slucero.lopez@hotmail.com
- **Tutor/a:** Lic. Rivera, Sebastián.

Agradecimientos

Qué difícil me ha sido escribir este apartado; y no porque no tenga a quien agradecer; sino porque muchos merecen el mérito y no quiero que nadie quede excluido de ello.

En primer lugar, agradecer enormemente a mis padres y abuela, que me han apoyado desde el momento cero con este trabajo, que me han inculcado desde chica el hábito de estudiar, aprender y superarme. A ellos que me motivan día a día a seguir y a buscar mis sueños, que siempre me dieron las alas y las herramientas para volar, crecer y soñar. Gracias por hacer mis deseos realidad.

Por otro lado, quiero agradecer a mis hermanas, mis soles, mis compañeras por motivarme, apoyarme y compartir conmigo tantas de mis pasiones. Por ser mis “alumnas” de chicas cuando las sentaba horas y horas frente a un pizarrón hecho por mis padres jugando (y soñando) con ser docente y con escribir algo propio. A Gracias por su incondicionalidad.

A mi compañero Agus, que hace años me acompaña en el día a día, con mis locuras, nuestras aventuras. Escuchando mis teorías sobre Educación Física, por pensar y repensar juntos cada día esta profesión que tanto amamos.

A mis amigas Lu y Anto, que compartimos la misma pasión, dedicación y constancia por el estudio. Porque estuvieron acompañándome, apoyándome y escuchando mil veces lo que se desarrolla en este trabajo. Entre mates y risas, todo siempre fluyó. Gracias por su tan fiel amistad.

A mis mascotas, compañeros de vida, por desvelarse conmigo y darme el amor más puro y leal.

A Seba, mi tutor, que estuvo siempre dispuesto positivamente alentándome a terminar, a escribir, a buscarle la vuelta y a desenredar aquello que mi cabeza complicaba por demás. Aquellos que han realizado un trabajo como esta alguna vez, sabrán de la importancia de la guía de los tutores. Gracias.

Gracias a mis precursores. A aquellos profes que fueron para mí de guía, de modelo. Pienso en muchos, pero no voy a nombrarlos porque no quiero olvidar a ninguno. Gracias por sus consejos, por sus orientaciones, por enseñarme y acompañarme.

Gracias a los profes que participaron de este estudio. Algunos incluso sin conocerme. Gracias, porque sin ustedes, no podría haber llevado a cabo este trabajo.

Índice

Resumen	6
Primera Parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio	8
1.1 Área temática, rama y especialidad	8
1.2 Tema y Subtema	8
1.3 Objeto de estudio	8
1.4 Introducción	9
1.5 Problema	11
1.6 Relevancia cognitiva	11
1.7 Marco teórico	14
CAPÍTULO 1: NATACIÓN INFANTIL	14
1. Natación Infantil:	14
2. Habilidades motrices acuáticas:	15
CAPÍTULO 2: ASPECTOS GENERALES DE LAS PEDAGOGÍAS Y DIDÁCTICAS TRADICIONAL Y CONSTRUCTIVISTA	23
_____SECCIÓN 1_____	23
Aspectos generales de la pedagogía y didáctica	23
Pedagogía Tradicional	24
Pedagogía Constructivista	24
Aspectos didácticos a evaluar en las clases de Natación Infantil – didáctica propia de cada pedagogía	25
Estructura de la clase	26
Organización interna de la clase	27
Rol del docente	30
Intervenciones ante el conflicto	32
4. Formas de comunicación	32
Los niños en la clase	32
_____SECCIÓN 2_____	34
Pedagogía y didáctica tradicional aplicada a la Natación Infantil	34
Introducción	34
Pedagogía y didáctica tradicional aplicada a la Natación Infantil	36
_____SECCIÓN 3_____	40
Pedagogía y didáctica constructivista aplicada a la Natación Infantil	40
Pedagogía y didáctica constructivista aplicada a la Natación Infantil	40
1.8 HIPÓTESIS/SUPUESTOS O ANTICIPACIONES DE SENTIDO	43

Anticipaciones de sentido:	44
1.9 Objetivos:	44
2. Segunda Parte: Materiales y Método	46
2.1 Tipo de diseño	46
2.2 Diseño del objeto: Sistema de matrices de datos	47
2.3 Fuentes de datos.	50
2.4 Instrumentos para la producción de datos	51
2.5 Plan de actividades en contexto.....	51
2.6 Universo y muestra.	52
2.7 Plan de tratamiento y análisis de los datos.....	53
3. Tercera Parte: Análisis y Conclusiones.	57
3.1 Exposición de los datos (o resultados)	57
3.2 Análisis e interpretación de los datos (o resultados)	60
3.3 Conclusiones y sugerencias.	62
3.4 Discusión	64
Bibliografía	65

Resumen

A lo largo de la historia, lo que ha motivado a los diferentes autores que se han dedicado a trabajar sobre el cambio de rumbo en la metodología utilizada en la enseñanza de la natación infantil, ha sido la disconformidad con aquellos métodos que no tienen en cuenta las necesidades de los niños. Este trabajo, se suma a ellos, teniendo como objetivo principal el identificar qué tipo de propuesta didáctica (tradicional – constructivista) predomina en la enseñanza de la Natación Infantil en la ciudad de Neuquén y Cipolletti; cuyo objeto de estudio son las propuestas didácticas en la enseñanza de la Natación Infantil.

El presente trabajo es un estudio de lógica cualitativa con finalidad exploratoria, bajo un contexto de campo con un recorte de tiempo transversal/sincrónico de carácter no experimental.

Se ha logrado identificar el tipo de pedagogía que prima en la enseñanza de la Natación Infantil en la ciudad de Neuquén y Cipolletti a saber: constructivista – crítica.

Palabras clave:

Didáctica de las Prácticas Acuáticas- Educación Integral- Natación Infantil- Primera Infancia - Propuestas Innovadoras.



PRIMERA PARTE

**Delimitación conceptual del
objeto de estudio**

Primera Parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio

1.1 Área temática, rama y especialidad

Área: Cs. Humanas

Disciplina: Educación

Subdisciplina: Teoría y métodos educativos.

1.2 Tema y Subtema

Tema: Educación Acuática Infantil

Subtema: Prácticas Innovadoras en el agua / didáctica de la enseñanza de la natación infantil

1.3 Objeto de estudio

Propuestas didácticas en la enseñanza de la Natación Infantil.

1.4 Introducción

A lo largo de la historia, en el campo de las ciencias de la educación, se han ido desarrollando distintos modelos o ramas específicas dentro de la pedagogía constructivista – crítica bajo un enfoque humanista con sentido socio crítico; las cuales, a su vez, han sido traspasadas y aplicadas a las didácticas específicas de cada campo disciplinar. Educación física, es una de ellas. Son muchos los autores que en estos últimos años se han dedicado al estudio de la aplicación de estas teorías en el patio escolar (lugar físico de las clases de educación física); buscando elementos propios de dicha teoría para incorporar en ellas tales como: ambientes de aprendizaje, juegos, modos lúdicos de aprender, diferentes formas de concebir el deporte en las clases, etc.

A pesar de lo expuesto anteriormente, el campo deportivo privado (y con esto me refiero al deporte dictado en clubes deportivos), aún conserva muchos más matices tradicionales que crítico-constructivas; más aún en la infancia, donde cada vez se enseña en edades cada vez más tempranas deporte estructurado (tal como se le enseñaría a un adulto) con contenidos técnicos estrictos, en vez de actividades pre-deportivas o formas lúdicas de aprender el deporte.

La natación Infantil no se queda atrás, seguimos enseñando a nadar de la misma forma que aprendieron nuestros padres o incluso abuelos; esto es: todos los niños saliendo de un mismo borde, al mismo tiempo, a la orden del profesor (que está fuera del agua), realizando clase a clase los mismos ejercicios repetitivos con el fin de aprender a nadar; sin contemplar individualidades, sin dar espacio al juego o relaciones entre los niños.

Frente a este panorama es que surge la necesidad de investigar qué es lo que está ocurriendo pedagógicamente y didácticamente con las clases de natación infantil en las ciudades de Neuquén y Cipolletti; si es que en ellas los

docentes aún conservan métodos tradicionales para enseñar a nadar o utilizan los humanistas.

1.5 Problema

¿Cuál es la propuesta didáctica que utilizan en sus clases los profesores de Natación Infantil en la ciudad de Neuquén y Cipolletti en el año 2022?

1.6 Relevancia cognitiva

A comienzos del siglo XXI, grandes investigadores de la pedagogía y la didáctica, se han dedicado a investigar formas más humanistas con sentido socio-crítico de enseñar en la infancia. En el enseñar, tan global, se incluyen las teorías aplicadas a la crianza, al apego seguro, al descubrimiento libre, y otras más, abocadas al aprendizaje que surge en casa por medio de las familias. A su vez, hay otros tantos autores que se han dedicado a pensar formas más humanistas, críticas, de enseñar educación física en la escuela. A pesar de ello, nos encontramos frente a un gris teórico en cuanto a la enseñanza pre deportiva y deportiva de los niños bajo estos tipos de teorías.

La natación infantil, más específicamente hablando de las edades que competen a este trabajo, es decir, niños entre tres y seis años, sigue enseñándose de manera tradicional, bajo términos mecanicistas, repetitivos, que no dejan espacio a la exploración del medio ni a la creatividad de los niños, etc.

Es por ello que surge la necesidad de replantear la situación pedagógico-didáctica de este deporte en estas edades; primero, observando cuanta inaplicabilidad de una u otra teoría predomina más en las ciudades a analizar, para luego, en futuras investigaciones, proponer cambios (o no) con respecto a la enseñanza de la Natación infantil.

Deseo que la lectura de este trabajo lleve a colegas a re-pensar sobre las prácticas que llevamos adelante en el medio acuático con los niños, y que, además, los motive a investigar posibles cambios, nuevas metodologías y concepciones acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la natación infantil.



MARCO TEÓRICO

1.7 Marco teórico

CAPÍTULO 1: NATACIÓN INFANTIL

En este primer capítulo del marco teórico podremos observar una pequeña introducción a la Natación infantil: su concepto y las habilidades motrices acuáticas que la componen, etc.

1. Natación Infantil:

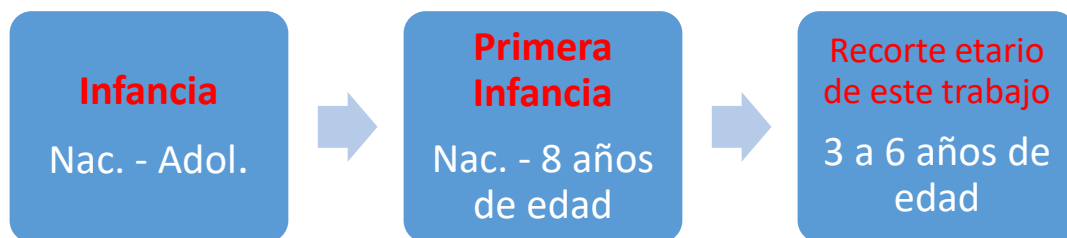
La Natación, comprende una de las disciplinas englobadas dentro de las Actividades Acuáticas, definidas por P. Franco (como se citó en Pedro. F Escudero/2007) como “el conjunto de acciones, situaciones y estrategias que, realizadas en el medio acuático, se pueden reunir en un programa adecuado a las características, edad, necesidades, intereses y objetivos del individuo o grupo que las practica” (Pedro F. Escudero/1995).

Por otro lado, James E. Counsilman (2002) citado por Hernández, A. s/f, define a la natación como “La habilidad que permite al ser humano desplazarse en el agua, gracias a la acción propulsora realizada por los movimientos rítmicos, repetitivos y coordinados de los miembros superiores, inferiores y el cuerpo, y que le permitirá mantenerse en la superficie y vencer la resistencia que ofrece el agua para desplazarse en ella”.

Por infantil, comprendemos la práctica de esta disciplina acuática en niños desde el nacimiento hasta la adolescencia; aunque en este trabajo, por cuestiones de practicidad, elección y factibilidad con el objeto de estudio del mismo, es que específicamente trabajaremos con un subgrupo de la infancia denominado *Primera Infancia*, que según la UNESCO, se define como un “periodo que va del nacimiento a los ocho años de edad, y constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente.

Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos”.

En este trabajo, realizaremos un pequeño recorte etario más. Específicamente, trabajaremos con las edades comprendidas entre los 3 y los 6 años; debido a que son las edades que comprenden las escuelas de natación infantil e iniciación en los clubes deportivos de las ciudades a analizar: a saber, Neuquén Capital y Cipolletti, Río Negro.



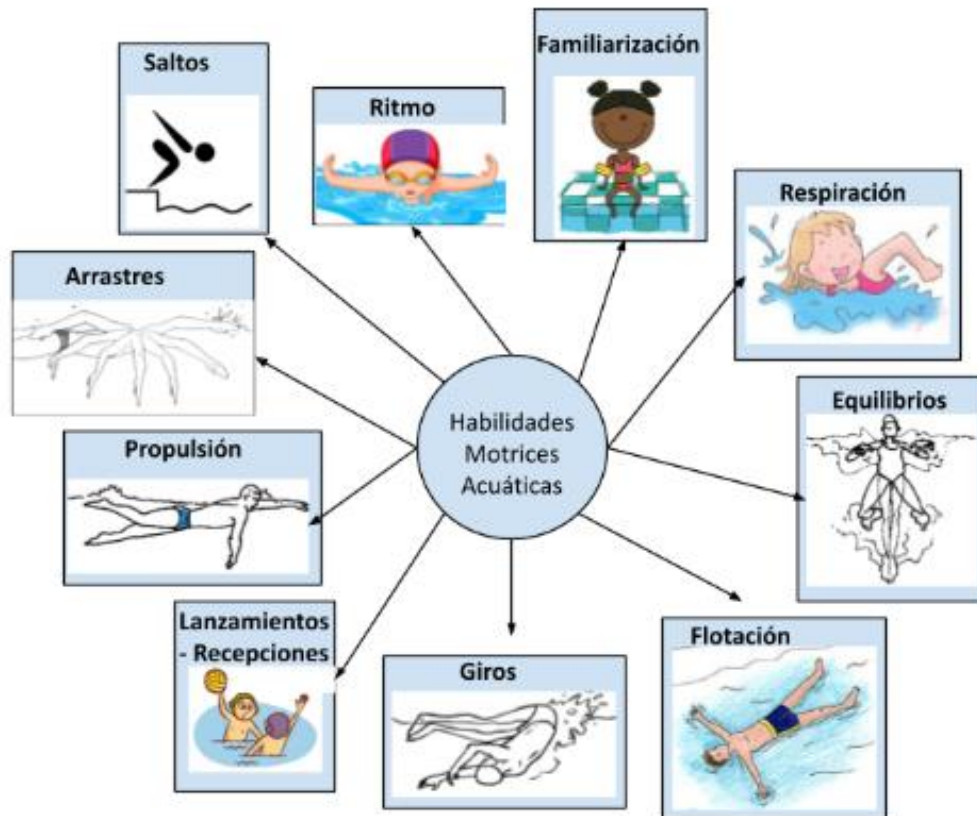
2. Habilidades motrices acuáticas:

Moreno Murcia y Luis Rodríguez García (s.f), indican que la natación es un deporte que está compuesto por habilidades motrices, las cuales *“son movimientos lo suficientemente complejos como para que su correcta ejecución requiera una indispensable cantidad de práctica”*.(pp.4)

Sostienen también desde un punto de vista motriz, que en el medio acuático encontramos, al igual que en el medio terrestre, una inmensa cantidad de habilidades que son necesarias aprender antes de pasar al trabajo de las destrezas acuáticas.

Para estos autores, la educación Física se expresa en dos medios: el terrestre y el acuático; ámbito con habilidades motrices y destrezas. Dentro del ámbito de las habilidades motrices acuáticas se pueden diferenciar dos niveles: un primer nivel de habilidades simples (como la flotación, los saltos, los giros, etc.) y un segundo nivel de habilidades más complejas que comprenden las diferentes destrezas acuáticas como natación, waterpolo, natación sincronizada, saltos, salvamento acuático, etc.

A continuación, se desarrollarán los conceptos de las diferentes habilidades motrices acuáticas para comprender mejor su manifestación en el medio acuático.



Lopez, Sara.

Familiarización:

Es la primera habilidad en enseñarse; ya que persigue objetivos concernientes a desarrollar el conocimiento y aproximación al medio, la seguridad del niño, el dominio de sí mismo, y a favorecer la comunicación del niño con el entorno (pileta, compañeros, profesor, etc.). Según Moreno Murcia y Luis Rodríguez García (s.f) ésta es la primera habilidad en enseñarse debido a que "(...) la evolución de las conductas motrices en el medio acuático, pasa de lo reflejo y desorganizado, a mostrar una motricidad adaptable, controlada y suficientemente organizada como para adquirir técnicas natatorias hacia los 5-6 años". (pp. 12-13).



Respiración:

La respiración es la habilidad por la cual el ser humano puede subsistir en el medio terrestre y en el medio acuático; es necesario tomar oxígeno para poder movernos en cualquier medio. La función respiratoria implica dos procesos, uno es químico/fisiológico que consiste en el intercambio gaseoso en los diversos tejidos y otro mecánico encargado de la entrada y salida del aire a los pulmones.

En el medio acuático y el consecuente aprendizaje de las habilidades acuáticas, se incide predominantemente sobre el proceso mecánico; ya que como menciona De Paula, L. y Moreno, J.A (2007), los alumnos actúan directamente sobre la modificación del ritmo y volumen de la ventilación



pulmonar. En este sentido, Pérez y Moreno (2007) citados en Paula, L. y Moreno, J.A (2007), han establecido un padrón respiratorio en el medio acuático: hiperventilación inicial con apnea subsiguiente, expulsión del aire e hiperventilación. Podemos notar en él la

modificación voluntaria al proceso mecánico de la respiración que implica el movimiento en el medio acuático y comprendemos así, que la misma en el agua, es un acto forzado y consciente.

- a. *Hiperventilación inicial con apnea subsiguiente*: el alumno, frente al inicio de una actividad muscular, realiza anticipatoriamente una inspiración profunda y la retiene.
- b. *Expulsión del aire*: “Tras la inspiración profunda inicial y la apnea subsiguiente, se produce una potente expulsión del aire” (pp. 6).
- c. *Hiperventilación*: Según las actividades o distancias a recorrer, es necesario que el alumno realice una nueva y profunda inspiración sobre parte del aire retenido.

Equilibrio:

La posición de equilibrio en el medio acuático se relaciona con la flotación y la situación del equilibrio está determinada por la posición relativa del centro de gravedad y el centro de flotación (Moreno Murcia y Luis Rodríguez García/s.f).



Según Sanz, M. y Sanz, M.:

“Así como la postura vertical es la imagen de la marcha terrestre, la postura horizontal corresponde a la imagen del desplazamiento acuático. El cuerpo, al estar horizontal, es sostenido por el agua: el famoso principio de Arquímedes explica, entre otras cosas, que el cuerpo recibe un empuje elevador constante durante su inmersión o desplazamiento por la superficie del agua que será mayor cuanto mayor sea el apoyo sobre la superficie: cuanto más horizontal está el cuerpo, más flota, a la vez que se facilitan los movimientos propulsores de los brazos y las piernas”.(2015, p.169).

Flotación:

La flotación, tiene mucha relación con el equilibrio y los principios físicos que sustentan a ambas habilidades. El diccionario de la Real Academia Española sobre la palabra flotar dice: *“Dicho de un cuerpo: sostenerse en la superficie de un líquido”.*

Todas las personas flotan en mayor o menor medida, dependiendo de algunos factores, como la densidad del agua, la densidad del cuerpo, el equilibrio,



el sexo, la edad, la raza, la presión atmosférica, el somatotipo; e incluso la posición de la cabeza para lograr una equilibrada posición; uso adecuado de la respiración; la relajación; entre otros. Por otro lado, la flotación [como posición del cuerpo] tiene su relación y dependencia respecto a los planos que permite el agua; a saber, vertical, horizontal dorsal (boca arriba), horizontal ventral (boca abajo) o lateral.

Sanz, M. y Sanz, M. (2015), sostienen que el flotar, no debe asociarse solamente con la imagen del cuerpo en la superficie del agua; sino que también puede explorarse una *flotación subacuática*; percibida a través de la percepción y comprensión del empuje elevador del agua.

Giros:

Según Moreno Murcia y Luis Rodríguez García (s.f), desde el inicio y marcados por la ley céfalo caudal y próximo distal, podemos desplazarnos en agua poco profunda a través de los giros, el arrastre y el gateo. “*los primeros giros se producen sobre el eje longitudinal pasando al eje anteroposterior y al eje transversal*” (pp.16)

La enseñanza de los giros será la base para alcanzar a dominar las habilidades más complejas específicas de cada disciplina acuática (vuelta americana, nociones espaciales en deportes como nado sincronizado, waterpolo, saltos ornamentales, etc.).



Los giros en el medio acuático se manifiestan de la siguiente manera según Castro, Nicolás y Bentacor, Lucía/s.f (pp. 12-14)

- Giros sobre el eje longitudinal: Son aquellos realizados sobre el eje longitudinal (línea imaginaria que atraviesa el cuerpo de pies a cabeza).

En relación a éste, se realizan cambios de posición ventral a dorsal y viceversa; es decir, que este giro se utiliza en desplazamientos.

- Giros sobre el eje transversal: Son aquellos realizados sobre el eje transversal (línea imaginaria que atraviesa el cuerpo de izquierda a derecha). Estos giros se pueden realizar en desplazamiento o estático en un lugar y hacia adelante y hacia atrás.
- Giros sobre el eje anteroposterior: Son aquellos realizados sobre el eje anteroposterior (línea imaginaria que atraviesa el cuerpo de adelante hacia atrás). Se utilizan para cambios de dirección y sentido en el agua. Los cambios deben ser con el cuerpo plano, porque sino, el eje del giro es el longitudinal.

Lanzamiento - recepción:

Los lanzamientos y recepciones son habilidades que desarrollan principalmente la coordinación ojo-mano y ojo-pie.

Moreno Murcia y Luis Rodríguez García (s.f) lo definen como *“la acción de lanzar, echar o arrojar un objeto, con o sin precisión” (pp. 17) (acción de pasar)*, es decir, el lanzamiento puede tener como finalidad alcanzar con el objeto un punto concreto o no. Para realizar un lanzamiento en piletas profundas es necesario tener un dominio previo de sustentación autónoma o en su lugar, la ayuda de algún tipo de material auxiliar. Los lanzamientos se pueden realizar golpeando con el propio cuerpo (manos, pies, cabeza, etc.) o por medio de un instrumento (palo, tabla, raqueta, etc.).

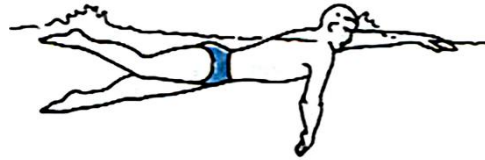


La recepción, según estos mismos autores, es la *“acción de recibir un objeto” (pp.17)*; la cual puede tener ciertas complicaciones o dificultades según el tamaño, la velocidad y la distancia del objeto que es lanzado; así como si el receptor se encuentra en movimiento (desplazamiento) o en forma estática.

Propulsión - desplazamiento:

Lucero Sarmiento, M. y Maza Camas, M. (2015) definen a la propulsión como *“fuerza por la que el cuerpo logra desplazarse a través del agua, generada por la acción de los brazos y piernas”* (pp.4); acción que nos impulsa hacia atrás, adelante, arriba o abajo. Por otro lado, se entiende por desplazamiento aquellos movimientos realizados con nuestro cuerpo para trasladarlo de un lugar a otro en el espacio acuático (Moreno Murcia y Luis Rodríguez García (s.f), pp. 16).

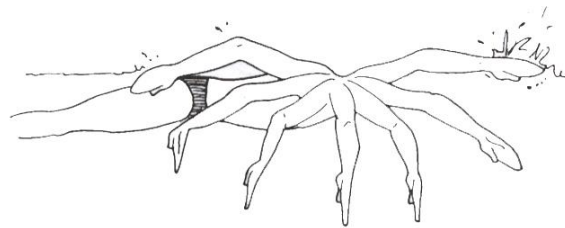
En el medio acuático, la acción de propulsión y desplazamiento se producen principalmente por los brazos, siendo las piernas agentes equilibradores. Dichas acciones, comprenden la base sustentadora de las técnicas de desplazamiento de las diferentes disciplinas acuáticas.



Arrastres:

La habilidad de desplazamiento incluye ciertas habilidades que progresiva y evolutivamente posibilitan esa acción como los giros, los arrastres, el gateo y el correr.

Los arrastres permiten el traslado del cuerpo de un lugar a otro reptando. Si tomamos esta perspectiva evolutiva y progresiva en la consecución de la habilidad de desplazarse, marcada por la ley céfalo caudal y próximo distal como mencionamos con anterioridad, la línea a seguir sería: giros, arrastres, gateo y desplazamientos.



Saltos:

Saltar es una habilidad, en la que desde parados o en movimiento, tomamos impulso con una o ambas piernas para despegar el cuerpo del suelo ya sea en altura, en longitud o en ambos a la vez y posteriormente caer (Moreno Murcia y Luis Rodríguez García (s.f), pp. 16). Los saltos unidos a las caídas son considerados como una de las formas más importantes de entrada en el agua.



Las variaciones de los saltos y las caídas vendrán dadas por el tipo de pileta, el material auxiliar y por las posiciones y movimientos del propio cuerpo. Las entradas al agua se diferencian en dos grandes grupos, por un lado las entradas de cabeza o “zambullidas” y por el otro todas las variaciones de entradas que no incluya a las primeras.

Ritmo:

En los bebés, los primeros movimientos son reflejos, esporádicos, veloces y de corta duración. En el agua se intensifican por el estímulo que produce el rozamiento del agua en la piel (Según Sanz, M. y Sanz, M, pp.179); ya que el ritmo se construye a través de componentes sensoriales externos (visuales, auditivos y táctiles) e internos (kinestésicos, receptores articulares y husos musculares).

Según Moreno Murcia y Luis Rodríguez García (s.f) (pp. 18), el primer trabajo de ritmo consiste en dejar que el niño exprese su propio tiempo en los juegos espontáneos y actividades de expresión libre cuya característica esencial es la rítmica.

La estimulación de esta habilidad tendrá su manifestación y aplicación durante la enseñanza de otras habilidades como la mecánica respiratoria y durante los estilos de natación y técnicas específicas de otras disciplinas (ritmos de brazada, de patada, etc.) (Castro, Nicolás y Bentacor, Lucía/s.f ,pp.5).



CAPÍTULO 2: ASPECTOS GENERALES DE LAS PEDAGOGÍAS Y DIDÁCTICAS TRADICIONAL Y CONSTRUCTIVISTA

En este capítulo realizaremos una pequeña introducción a las corrientes pedagógicas tradicional y constructivista/crítica y su aplicación a la enseñanza de la Natación Infantil ya que el objeto de estudio de este trabajo responde teóricamente a estos conceptos.

Antes de comenzar, debemos primeramente definir la pedagogía tal como lo hace Salazar Jaramillo, R. (2013) como “un conjunto de principios que orientan el diseño, y la realización, de un proceso de aprendizaje-enseñanza específico” (pp.3).

Por otro lado, hablaremos también de la didáctica propia de cada pedagogía, como la parte de ésta que se encarga del estudio de las técnicas y métodos de enseñanza para poder introducir los aspectos a evaluar en cada metodología de clase de los profesores para poder así saber a cuál pedagogía se adaptan más sus clases.

Este capítulo estará dividido en tres secciones:

- Sección 1: Aspectos generales de la pedagogía y didáctica. Encuadre de los indicadores a evaluar.
- Sección 2: Pedagogía y didáctica tradicional aplicada a Natación.
- Sección 3: Pedagogía y didáctica constructivista aplicada a la Natación.

SECCIÓN 1

Aspectos generales de la pedagogía y didáctica

Pedagogía Tradicional

Según Caisa Vélez, C (2021), “la pedagogía ha estado presente en la sociedad desde tiempos remotos, y es un proceso natural de transmisión de conocimientos de unos a otros durante toda la vida” (pp. 8). Según Acosta (2005) la pedagogía tradicional educa al hombre en las escuelas con el objetivo que el estado persigue y no más bien por las capacidades de cada estudiante”. Así es como, las clases suelen ser magistrales donde el conocimiento se imparte y transmite por palabra, de forma global para todos los estudiantes que ocupan un mero rol de espectadores y receptores.

- **Características generales:**

A continuación, se expone en un cuadro, las características generales que son propias de la Pedagogía Tradicional y que nos llevarán a comprender luego, la didáctica de las clases.

Características Generales de la Pedagogía Tradicional
<ul style="list-style-type: none">▪ El conocimiento lo tiene el docente. Éste es quien lo imparte. El principal actor.▪ Los estudiantes son considerados como sujetos que no poseen conocimiento y deben ser “llenados”.▪ Los estudiantes ocupan un rol pasivo. Escuchan y aprenden, no tienen participación ni toman decisiones sobre su proceso de aprendizaje.▪ El proceso de enseñanza – aprendizaje es mecánico y rutinario.▪ Los objetivos son predefinidos bajo una estructura formal.

Pedagogía Constructivista

En sentido general el constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día a día resultado de la

interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa.

Este paradigma concibe al ser humano como un ente autogestor que es capaz de procesar la información obtenida del entorno, interpretarla de acuerdo a lo que ya conoce convirtiéndola en un nuevo conocimiento, es decir que las experiencias previas del sujeto le permiten en el marco de otros contextos realizar nuevas construcciones mentales.

“(.) el conocimiento se produce como un proceso complejo de construcción por parte sujeto en interacción con la realidad, no se trata del mero hecho de obtener respuestas, sino que lo verdaderamente importante es como se produce el aprendizaje”. Saldarriaga-Zambrano et al. (2016) .Pp.130

A continuación, se expone en un cuadro, las características principales de la Pedagogía Constructivista y que nos llevaran a comprender luego, la didáctica de las clases.

Características Generales de la Pedagogía Constructivista
<ul style="list-style-type: none">▪ El desarrollo se concibe como un proceso de reestructuración del conocimiento el cual modifica la estructura que existe, elaborando nuevas ideas o esquemas.▪ El niño es el sujeto principal del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es autor de su propio aprendizaje.▪ El docente/profesor es un facilitador.▪ Los contenidos están relacionados con los conflictos de la vida real.▪ Se utilizan múltiples recursos didácticos en las clases.

Aspectos didácticos a evaluar en las clases de Natación Infantil – didáctica propia de cada pedagogía.

En esta sección daremos cuenta de los aspectos didácticos a evaluar en las clases de natación de los profesores que nos permitan identificar la metodología

de clase que adoptan en las mismas y así, poder confirmar su manera de trabajar bajo aspectos de una u otra pedagogía.

Estructura de la clase

López Rodríguez y González Maura (2002), citados por Moren, E (2015) afirman que los modelos de clase de Educación Física se estructuran a partir de las conjeturas pedagógicas y científica-metodológicas en que se basa el proceso enseñanza-aprendizaje. Sostienen también que es posible generar una amplia gama de formas y tipos de clases dependiendo de las interrelaciones que se establecen entre los componentes personales (profesor y estudiantes), los componentes no personales (objetivos, contenidos, métodos, medio y evaluación); y las esferas de influencia (cognoscitiva, de habilidad y de actitud).

López Pastor (2007) sostiene a partir de lo anterior que la estructuración de una clase o una sesión de Educación física que proponen y utilizan los profesores, estará determinada por la forma de entender la Educación Física y el enfoque sobre ella que tenga cada uno.

La estructura predominante en el tipo de pedagogías tradicionales, es la *estructura de la clase por etapas* a) Inicio/calentamiento: Ejercicios rutinarios para calentar el cuerpo y evitar lesiones, b) Desarrollo: de las actividades específicas (habilidades motoras y capacidades físicas) y c) Cierre: Recuperación, vuelta a la calma. Despedida. Esta estructuración da cuenta de una concepción fisiológica bajo criterios físico-deportivos en los que se observa una fuerte impronta al esfuerzo que implica el ir de menos a más.



Tal como mencionan Bores y Escudero, 2000 citados por López Pastor (2007), este esquema está diseñado más para hacer que para aprender, un esquema que permite que haya un director que manda y los demás ejecutan.

Por otro lado, encontramos un tipo de estructura de clase por *fases de encuentros con una clara intencionalidad educativa* [propuesta de Blández 1995] donde se generan diferentes entornos de aprendizaje en el que los niños pueden explorar y jugar libremente. La clase se divide en tres fases: a) Encuentro inicial: En ronda, se recuerda y comenta lo sucedido y realizado en la clase anterior y se plantea la propuesta para la clase que va a comenzar. B) Desarrollo de la actividad: Se experimentan y realizan diferentes actividades que den respuesta a la propuesta de la clase. C) Encuentro final: Puesta en común sobre lo acontecido en la clase (actividades, conflictos, soluciones, resoluciones, etc.). Se proponen nuevas actividades para la próxima clase.

Los autores consultados sostienen que este modelo de estructuración de clase es más cercano a las teorías constructivista debido a la importancia que se le da al diálogo y la consecuente libertad de interacción que tienen los niños en ella; donde lo importante es generar conflictos motrices que conduzca a los niños a “aprender a prender”.



Por último, encontramos una estructura de clase comprendida *como un encuentro de personas que sociabilizan conocimientos y saberes ligados a la temática*. En ella, la clase se organiza según la sociabilización de saberes y conocimientos ligados al tema a trabajar, partiendo de propuestas iniciadas por el docente, o por emergentes/acciones corporales espontáneas por parte de los niños.

Esta estructuración de clase responde al Modelo de Movitransfer creada por el profesor Alberto Masciano quien se basa en la pedagogía de las conductas motrices desarrollada por Pierre Parlebas (2001) cuyo objetivo principal es el desarrollo de la motricidad como condición que debe ser redescubierta por medio de procesos de exploración y re alfabetización motriz en las clases.

Organización interna de la clase

a) Propuesta de enseñanza – tipos de tareas.

Moren, E. (2015) sostiene que la comunicación o el mensaje que el profesor facilita al niño es en realidad el elemento que más caracteriza a la acción educativa. Para ella, la consigna o instrucción, es el elemento fundamental que define la relación del niño con el entorno debido a que la intervención verbal del profesor en la acción pedagógica puede modificar el contexto didáctico. Sostiene también que además de la consigna, hay otros factores que influyen en la situación pedagógica tales como las motivaciones del niño, su actitud, sus capacidades, la experiencia anterior, etc., y afirma que toda situación pedagógica es caracterizada por la triada “profesor-niño-tarea” dando como resultado la actividad motriz.

La autora recientemente citada, define a la tarea como la información dada por el profesor y, Mattio, N. 2020 afirma que está conformada por los siguientes aspectos:

- *Tareas definidas*: se caracterizan fundamentalmente por especificar las operaciones a realizar, pues está determinada la acción motriz
- *Tareas semidefinidas*: está definido el objetivo final a perseguir, pero no se indica la manera en que se puede lograr este objetivo. Este tipo de tareas constituyen la base de lo que llamamos "situaciones problema"
- *Tareas no definidas*: se caracterizan por la no especificación del objetivo final del comportamiento motor del niño y la no especificación de las operaciones o acciones a realizar. Esta clase de tareas constituyen la base de las “situaciones exploratorias”. (Mattio, N. 2020. Pp. 98-99)

b) Organización de los grupos de niños.

Blázquez Sánchez y Sebastiani Obrador (2010) citados por Moren, E. (2015) afirman las formas organizativas son muy importantes para favorecer las necesidades específicas de cada uno de los niños. El/la docente a cargo debe saber utilizar de forma adecuada las diferentes maneras para organizar el grupo

clase; lo cual a su vez depende del tipo de pedagogía que adopten en la didáctica de sus clases.

La organización de los grupos de niños puede ser:

- De forma individual
- Al azar
- Elección del profesor
- Elección de los niños

c) Recursos materiales

“Los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente”. (Díaz Lucea, 1996. Pp 42)

Contreras Jordán (1998) sostiene y agrega a la definición de Díaz Lucena que los recursos materiales logran facilitar el proceso de enseñanza de aprendizajes de los niños y compensar sus debilidades.

Díaz Lucea (1996) expone una clasificación de los materiales dada por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (MECyT) en el diseño curricular base del área de Educación Física de la escuela primaria de Madrid, el cual diferencia tres tipos de materiales:

- Convencional: materiales tradicionales propios de educación física [en el área temática del presente trabajo serían propios de la natación: flotadores de diversos tipos, tablas de diversos tamaños, aletas, aros, etc.]
- No convencional: o no tradicional como juguetes, elementos reciclados, etc.
- Material convencional usado de forma no convencional.



Con respecto a la clasificación de los materiales que utilizaremos para analizar en las clases de Natación Infantil en este trabajo, utilizaremos sólo las dos primeras clasificaciones del autor recientemente citado y agregaré, además, dos tipos de clasificaciones que me parecen importantes a la hora de determinar cuándo se analicen los resultados, el tipo de pedagogía que adoptan los profesores. Estas son:

- Materiales que traen a clase los niños.
- No se utiliza material en las clases.

Rol del docente

Bolívar (1985) describe que existen dos tipos de educadores, por un lado, un educador con una orientación relativa a la transmisión del conocimiento, “concepción que prepara al individuo para la adaptación social y el mantenimiento del establecimiento, en un clima jerárquico donde el maestro posee la sabiduría y el poder frente a un alumno ignorante que le debe obediencia y respeto” (Bolívar, 1985, p. 48). Por otro lado, encontramos un educador, que reconociendo condiciones económicas, políticas e históricas intenta incidir sobre ellas buscando su transformación social.

Características del maestro/profesor constructivista

- a. *Estimula y acepta la iniciativa y autonomía (independencia) del educando.*
- b. *Utiliza información de fuentes primarias, además de recursos materiales físicos, interactivos y manipulables.*
- c. *Usa terminología cognitiva, a saber: clasificar, analizar predecir, crear, inferir, deducir, elaborar, pensar, etcétera.*
- d. *Permite que el estudiante dirija el aprendizaje, cambie la estrategia y cuestione el contenido.*

- e. *Investiga la comprensión de conceptos que tienen sus alumnos, previo a compartir con ellos su propia comprensión de los conceptos.*
- f. *Fomenta el diálogo y la colaboración entre los alumnos, los alumnos y el maestro.*
- g. *Estimula la curiosidad e interés del estudiante a través de preguntas amplias y valorativas; igualmente, induce al alumno a inquirir.*
- h. *Insiste en que el educando repiense, elabore y complete su respuesta inicial.*
- i. *Crea situaciones y experiencias que “contradigan” la hipótesis original, a fin de estimular la reflexión.*
- j. *Permite al estudiante “pensar” antes de contestar.*
- k. *Provee tiempo al estudiante para establecer relaciones y crear metáforas.*
- l. *Alimenta la curiosidad de los estudiantes a través del uso frecuente del modelo de aprendizaje.*
(Ñeco Quiñones, M. 2005. Pp. 5.)

Características del maestro/profesor tradicional.

- a. En la educación tradicional, el docente o profesor se enfatiza en la formación del carácter de los estudiantes/niños para moldear a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina.
- b. Utiliza el método transmisioncita de buen ejemplo, ejercicio y repetición.
- c. No fomenta el descubrimiento del saber ni da lugar a propuestas de los niños.
- d. El método de enseñanza es el mismo para todos los niños y en todas las ocasiones.
- e. Es poseedor del saber y las elecciones que deban tomarse en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- f. No sociabiliza ni se vincula con los niños. Sólo instruye.

Intervenciones ante el conflicto.

Mattio, N. (2020), en su tesis de maestría enuncia las siguientes clasificaciones:

- *Enunciadora*: Se actualizan o recuerdan las normas por medio de su enunciación.
- *Sancionadora*: Se censuran las transgresiones a la norma.
- *Ejemplarizante*: Se interroga sobre lo ocurrido dando vigencia a la norma.
- *Confirmativa*: Se exponen casos de cumplimiento y no cumplimiento.
- *Reflexiva – deliberativa*: Se conversa sobre lo ocurrido habilitando la discusión sobre la norma y lo ocurrido.

Formas de comunicación

Aquí, pondremos de manifiesto la forma en la que fluye la comunicación entre el profesor y los niños:

- *Afectuosa*: el profesor se preocupa por el niño, sus problemas, está atento a la escucha de historias, aspectos personales que el niño le cuente. Hay demostraciones afectuosas como el saludar con un beso, un saludo específico pactado, etc.
- *Distante*: El docente no se relaciona vincularmente por medio de la comunicación con los niños. Ésta, es meramente utilizada con el fin de impartir las consignas de trabajo.
- *Grupal*: La comunicación se da o está dirigida al grupo en su totalidad. No fluyen conversaciones individualizadas.
- *Individual*: La comunicación es directa entre el profesor y el niño.

4. Los niños en la clase

- a) Rol que ocupan dentro de la clase

El rol que ocupan los niños en la clase, dependerá exclusivamente de la pedagogía que adopte el docente – profesor; ya sea más receptivo pasivo (sólo es receptor de la información que transmite el profesor, no tiene poder decisivo dentro de las actividades propuestas o posibilidad alguna de interacción) o un rol más activo, protagonista (en el que los niños son constructores de su propio aprendizaje, inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se les escucha y da voz en las interacciones internas de la clase.

En el presente trabajo, usaremos las siguientes afirmaciones o clasificaciones para determinar el rol de los niños en las clases de Natación Infantil y así determinar la pedagogía que adoptan los profesores en sus clases.

- Receptivo/pasivo
- Participativo/activo
- Tiene un rol protagonista: Se reconocen sus saberes y se escuchan sus propuestas.
- No posee un rol protagonista: el niño debe responder a las propuestas del docente.
- Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento.
- Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso.

b) Concepción de sus saberes

Los centros de interés y necesidades del alumno orientarán en todo momento el desarrollo curricular que se proponga el profesor en la clase siempre y cuando se consideren las necesidades, intereses y saberes de los niños.

- Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones

- La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades.
- Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase.
- Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza.
- El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños.

c) Nivel de participación.

Trilla y Novella (2001) citados por Moren, E. (2015), plantean cuatro definiciones para clasificar a la participación infantil:

- *Participación simple*: responder a estímulos y seguir las indicaciones del docente.
- *Participación consultiva*: El profesor propone las actividades, pero recibe, acepta y ejecuta opiniones y sugerencias de los niños.
- *Participación proyectiva*: Los niños se convierten en agentes del proyecto de clase. Son parte de del proyecto de clase.

SECCIÓN 2

Pedagogía y didáctica tradicional aplicada a la Natación Infantil

Introducción

En esta sección se describe el desarrollo de las habilidades motrices acuáticas; desarrollo que comprende una metodología de enseñanza sujeta a las diferentes teorías de aprendizaje y supuestos sobre la concepción de la persona, de sus tiempos de aprendizaje; así como también de los contenidos específicos a trabajarse objetos de investigación propios de este trabajo.

A modo introductorio, es necesario diferenciar tres conceptos fundamentales que nos permitirán conocer e identificar términos que se relacionan pero que refieren a diferentes aspectos de la evolución y desarrollo de las personas. Estos conceptos están direccionados y referidos a la niñez y su parte motora.

✚ **Crecimiento:** Se entiende por crecimiento al aumento cuantitativo de las células de un organismo. Para el Instituto de nutrición de centro América y Panamá (INCAP) este es definido como el proceso por el cual se incrementa la masa de un ser vivo; producido por el aumento de la masa celular. También se entiende como crecimiento “el aumento continuo de la posición de masa, causado tanto por la multiplicación celular como por la hipertrofia de ellas” (Grisales Guerra, C.J.,2011). Por otro lado, Sinclair (1973), citado en Grisales Guerra, C.J. (2011), analizó las definiciones de crecimiento y desarrollo dadas por el diccionario médico británico donde es definido crecimiento como el desarrollo progresivo de un ser vivo, de una parte, o de todo el organismo, desde las etapas más tempranas hasta la madurez, incluyendo el aumento del tamaño.

✚ **Maduración:** puede definirse como “un proceso, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llega a su madurez y permite a la función por la cual es conocido, ejercerse libremente y con el máximo de eficiencia” (R. Malina - C. Bouchard, 2001 citados por Elizalde, J.M 2016. pp.6). El proceso de la maduración está regido por la Ley Céfalocaudal y la Ley Próximo-distal. La primera hace referencia a que las organizaciones de las respuestas motrices se efectúan desde la cabeza a la pelvis; mientras que la segunda, refiere a que la organización de las respuestas motrices,

a nivel de los miembros, se efectúa desde las partes más próximas al cuerpo a la más alejadas.

✚ *Desarrollo:* es definido como el “proceso de desenvolvimiento y evolución de los elementos preformados, que van de forma gradual ampliando su funcionalidad y estructura conllevando a la madurez por medio del crecimiento” (Jurado, citado en García Buitrago, J. 2012); es decir, que es un proceso que involucra todos los cambios que sufre el ser humano a lo largo de su existencia que implica la maduración del organismo, de sus estructuras y el crecimiento corporal.

✚ *Desarrollo motor:* El desarrollo motor del niño ocurre de forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas. García Buitrago, J. (2012) sostiene que esto sucede así, debido a que todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo; ya que cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades.

Pedagogía y didáctica tradicional aplicada a la Natación Infantil

1. Desarrollo motor infantil en el medio acuático:

Son muchos los autores que se han dedicado a investigar sobre el desarrollo motor de los niños en el medio acuático y la consecución de las habilidades motrices acuáticas; es así, que hay muchas teorías y posturas respecto al mismo. Por un lado, ciertos estudios ponen de manifiesto cómo la adquisición de las habilidades se adquiere en consecuencia de la maduración del sistema locomotor y del sistema nervioso, determinantes de características individuales (Cratty y Justo, 1982).

Según Langendorfer y Bruya (1995), las habilidades motrices acuáticas se modifican con o sin aprendizaje, al igual que las habilidades motrices terrestres. Otros estudios sugieren que la adquisición se debe a un proceso de aprendizaje (Ortiz, 2010). En la misma línea, Boluda, Ramírez, Pla, Núria, y Romagosa (2007) defienden la idea de que el aprendizaje de las habilidades motrices acuáticas se produce en el medio acuático como consecuencia de una intervención sistemática intencionada.

2. Metodología-Niveles:

La Natación como deporte se divide para su práctica históricamente en niveles de aprendizaje por habilidades manifiestas; a diferencia de otros deportes en los que se dividen los grupos según las edades. Esto es porque la Natación es un deporte individual en el que no importan las edades biológicas sino el desarrollo y nivel de habilidades acuáticas que se posean las cuales permiten que las personas con un mismo nivel de desarrollo de las mismas, pertenezcan a un mismo grupo y continúen desde allí con su desarrollo.

Puede observarse aquí que esta manera de enseñar natación en la infancia, concuerda claramente con la pedagogía tradicional debido a:

- El profesor da clases desde el borde de la pileta.
- El grupo de clase está organizado por niveles a los cuales les corresponde un contenido/habilidad específica.
- Los contenidos de la clase son los mismos para todos; ya que todos los niños pertenecen al mismo nivel y todos deben lograr los mismos objetivos.
- Partiendo de lo anterior, no se tienen en cuenta en las clases las individualidades.
- Como el objetivo del nivel al que pertenezcan los niños es el aprender o perfeccionar una habilidad motriz acuática o un estilo de natación, no hay lugar a lo lúdico – recreativo en las clases.

“Esto es lo que se observa en realidad: niños y niñas enfilados en el bordillo de la piscina esperando su turno para entrar al agua,

intentando imitar movimientos poco naturales que nada tienen que ver con lo que ellos esperan de este tipo de actividades, ejecutando ejercicios repetitivos que buscan la mayor eficacia, que imitan las técnicas de los grandes nadadores, que no son accesibles a todos y que en último término pueden provocar el abandono de la actividad. El monitor se preocupa más por la presentación de los contenidos que por las características del sujeto que aprende. Por ello, en la mayoría de ocasiones utiliza la asignación de tareas como estilo de enseñanza, las estrategias analíticas como forma de presentación de la habilidad a aprender, recurre a demostraciones técnicas visuales fuera del agua, en muchos casos realizadas de manera incorrecta y repite, día tras día, los mismos ejercicios natatorios". Cabeza Ruiz, R. (2007) pp.2.

Son muchos los autores que señalan la enseñanza y práctica de la natación metodológicamente dividida por niveles. A su vez, en cada región por países, o incluso por clubes o escuelas, se suele adoptar una en particular; siempre respetando los niveles, pero con mayor o menor cantidad de contenidos.

La metodología por niveles a desarrollar aquí es la adoptada por las escuelas de natación a la que pertenecen los sujetos de estudio. La misma corresponde a la presentada por Vilte, E. y Gómez, J. (1994), quienes proponen una metodología de organización de la enseñanza y el aprendizaje de la natación en tres niveles de dificultad.

El *Primer Nivel* parte de la familiarización al medio para llegar al dominio del mismo, procurando que el alumno logre sentirse cómodo y seguro dentro del agua y brindándole suficiente cantidad de información - teórica y práctica - como base para el segundo nivel.

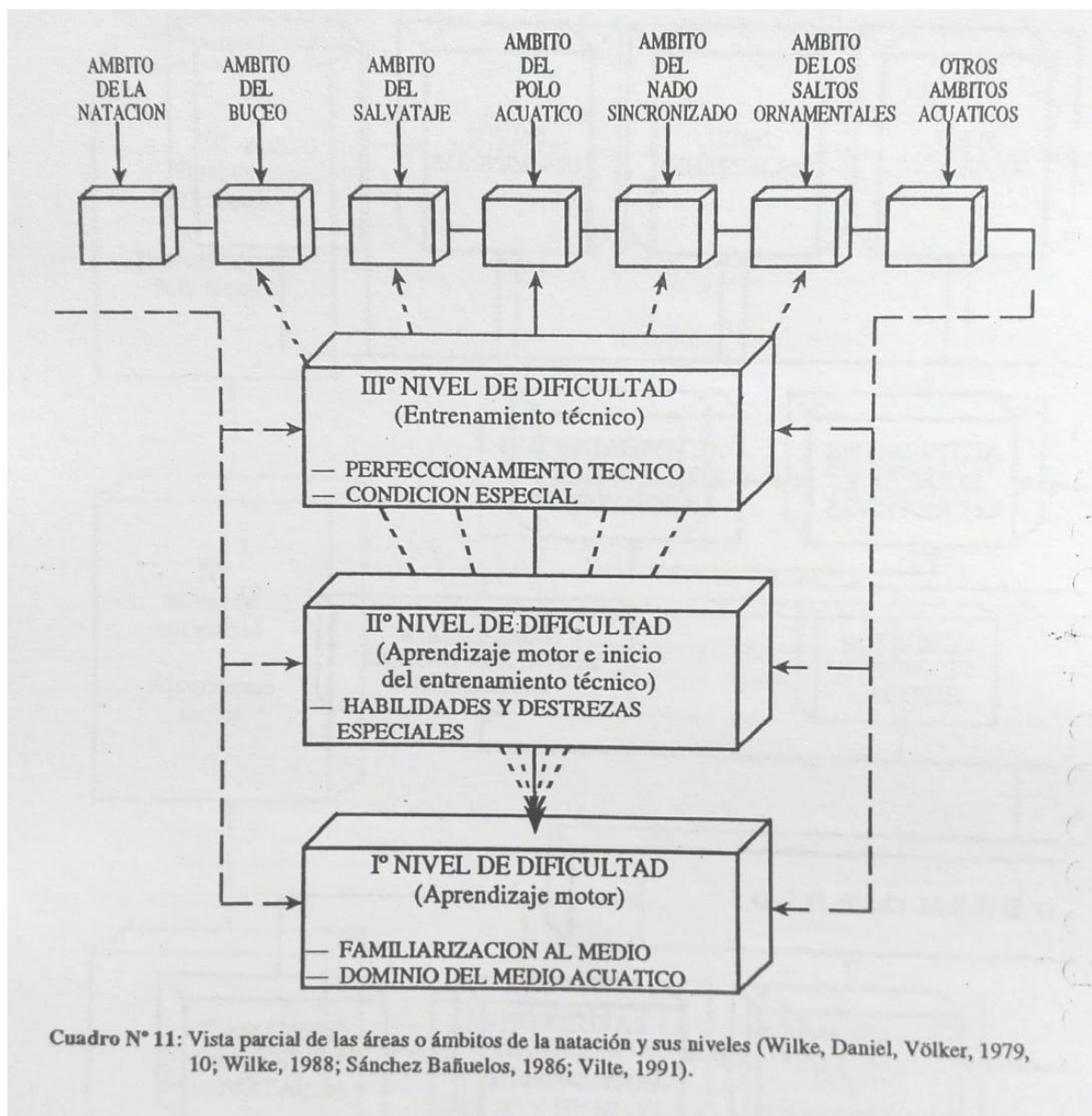
El *segundo nivel* se orienta hacia la iniciación en las técnicas de nado y al desarrollo de todas aquellas habilidades y destrezas (generales y especiales) que le posibilitará al alumno:

- Manejar su cuerpo dentro del agua.
- Manejar objetos dentro del agua.

- Participar en actividades lúdicas (vida cotidiana y trabajo).

En el *tercer nivel*, el acento se ubica en el entrenamiento técnico. Se presenta la iniciación a deportes y actividades acuáticas específicas de natación". (pp.37)

A continuación, se expresa de modo gráfico los niveles de enseñanza-aprendizaje de las prácticas acuáticas según los autores Vilte, E. y Gómez, J. (1994) (pp. 40).



SECCIÓN 3

Pedagogía y didáctica constructivista aplicada a la Natación Infantil

Pedagogía y didáctica constructivista aplicada a la Natación Infantil

Frente a las doctrinas conductistas que defienden el aprendizaje por repetición (memorización verbal o mecanización motriz) se empieza a entender el proceso de enseñanza - aprendizaje como una interacción activa entre el alumno, la materia y la forma en la que ésta es presentada por parte del profesor. Los contenidos pasan ahora a conocerse y es capaz de entablar relaciones entre los conceptos, consiguiendo lo que Ausubel (1980) denominó "Aprendizaje Significativo". Esta teoría sobre la forma en la que el sujeto aprende se extrapola a otras áreas de conocimiento, incluida entre ellas, la Educación Física, de manera que el niño no es sólo un sujeto pasivo al que rellenar de conocimiento, sino un ser activo al que debemos tener siempre presente, pues es sobre su conocimiento donde podremos empezar a construir nuevos aprendizajes.

Son numerosos los profesores de educación física que han investigado sobre la aplicación de las teorías constructivistas al área y en el patio de las escuelas; pero es escasa la investigación que hay sobre la aplicación de ellas al ámbito de la Natación Infantil; lo que me lleva a preguntarme es ¿por qué si hay tantas teorías constructivistas y formas de aplicación en educación física, seguimos enseñando natación infantil de manera tradicional? Es por ello que observaremos con los resultados de este trabajo, si hay aplicaciones de estas teorías a la enseñanza de la natación infantil.

Tomando como guía algunos autores que considero que se acercan a estas maneras de enseñar, definiremos a continuación cómo sería la enseñanza de la natación infantil bajo términos constructivistas.

Cirigliano (1989), propone como base del aprendizaje al juego, sosteniendo que éste al ser natural del niño, debe utilizarse en todo proceso de aprendizaje. Cabe destacar que aquellos métodos en los cuales el recurso metodológico sea el juego conllevará una serie de beneficios, tal como nos expone Rheker (2005), permite descubrir el cuerpo y ver de lo que es capaz, favorece las relaciones sociales y desarrollan la creatividad y la confianza

Muñoz Herrera, E. (2011) propone un programa metodológico de natación infantil “Modelo Narrativo Acuático” basado en los cuentos motores acuáticos. El mismo consiste en 40 sesiones a las cuales les corresponde un cuento motor acuático que permite al niño ir clase a clase experimentando de forma progresiva las diferentes habilidades acuáticas.

En España, un grupo de profesores e investigadores en el área, han creado el Método Acuático Comprensivo (MAC); una metodología basada en los principios pedagógicos para la enseñanza en el medio acuático. Las bases pedagógicas esenciales del MAC están en los estudios de Jerome Bruner y se apoyan en las teorías de Lev Vygotsky sobre el desarrollo y el aprendizaje.

Pero no es la intención de este trabajo realizar una descripción de los modelos constructivistas críticos que se están empezando a implementar en la actualidad; sino, comprender desde la teoría que los fundamenta, como sería una manera crítica de enseñar natación infantil.

En resumen, podemos observar las siguientes características que deberían tener:

- Debe perseguir el dotar a los niños de un gran número de capacidades, entendidas como potencialidades.
- Enseñar a nadar de forma significativa y comprensiva.
- De las habilidades acuáticas fundamentales a las habilidades específicas y/o actividades acuáticas a lo largo de la vida. Moreno Murcia y Ruiz Pérez (2020).
- Utilizar material alternativo, reciclado o de deshecho.
- Promover la creatividad de los niños en la clase.

Podemos observar, que, a diferencia de la enseñanza y didáctica tradicional aplicada a la natación infantil por niveles, en los métodos de enseñanza constructivistas, predominan los programas que ofrecen de manera más global, libre y recreativa, el aprendizaje de las habilidades acuáticas y no de estilos de natación. Donde prima la curiosidad y exploración por sobre la repetición y tecnicidad.

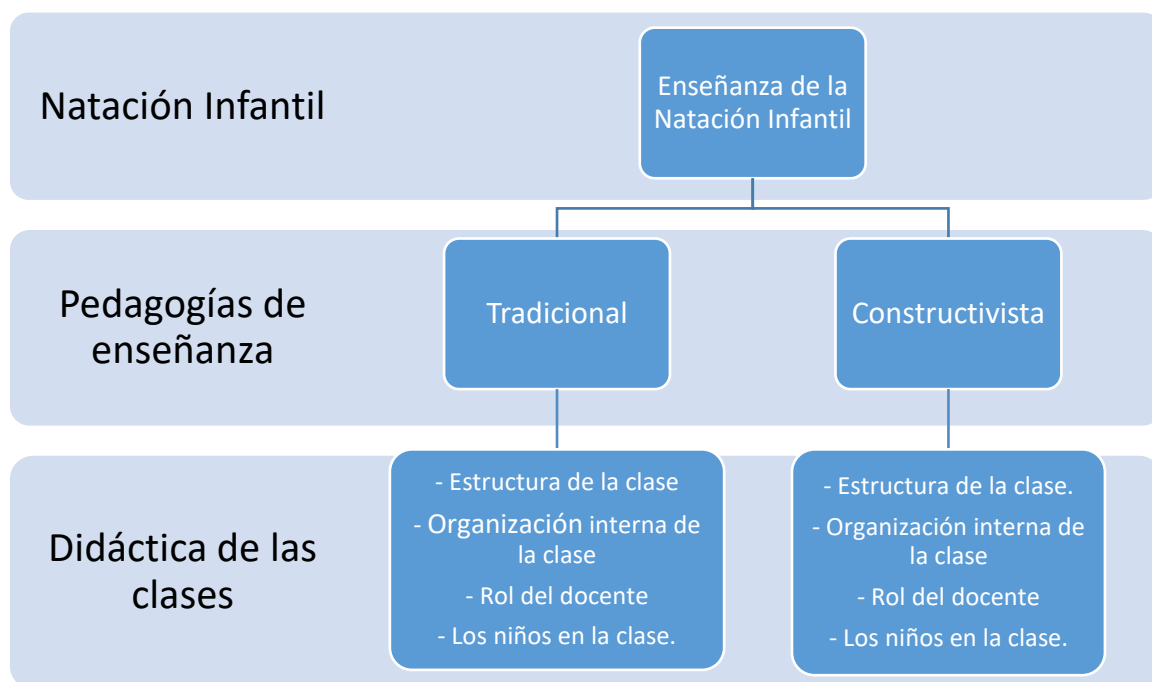
El objetivo no es aprender a nadar técnicamente, sino adquirir progresivamente habilidades acuáticas.

1.8 HIPÓTESIS/SUPUESTOS O ANTICIPACIONES DE SENTIDO

En las investigaciones cualitativas, la hipótesis no se utiliza como punto de partida a la investigación orientando el trabajo del investigador a responderlas o refutarlas; sino que más bien, son un punto de llegada. Se aspira a “perfilar, perfeccionar y formular nuevas hipótesis que permitan reconstruir los fenómenos desde una perspectiva más comprensiva e integrada de la realidad” (Yuni y Urbano 2006, pp. 115).

De esta manera, damos lugar a los supuestos o anticipaciones de sentido que mencionan dichos autores en los cuales el investigador adelanta posibles respuestas al interrogante; que direccionan el proceso de investigación.

A continuación, se presentará el mapa conceptual de esquemas mentales y categorías que han direccionado el proceso de observación y análisis del problema principal.



De esta manera podemos observar como en un primer nivel, encontramos la enseñanza de la Natación Infantil como el gran universo de contenidos y saberes a observar y analizar; lo que nos obliga a determinar un segundo nivel de análisis correspondiendo a las pedagogías de enseñanza que adoptan los diferentes profesores de educación física que se dedican a ello; terminando más profundo aún, con el estudio, observación y análisis de las didácticas que utiliza cada uno de ellos que nos llevará a determinar cuál es la pedagogía que adopta cada docente a la hora de enseñar natación infantil, el objeto de estudio de este trabajo.

Anticipaciones de sentido:

- La mayoría de los profesores de Educación Física enseñan natación infantil de manera tradicional.
- Hay una pequeña corriente innovadora en los profesores de Educación Física que están incorporando didácticas más constructivistas en las clases de Natación Infantil.
- La enseñanza de la Natación Infantil en la primera infancia es más deportivista que integral.

1.9 Objetivos:

General:

Identificar qué tipo de propuestas circulan en la enseñanza de la Natación Infantil en las ciudades de Neuquén y Cipolletti.

Específicos:

- Caracterizar los modelos pedagógicos que sustentan las propuestas didácticas en la enseñanza de la natación infantil (tradicional – constructivista)
- Determinar cuáles son los condicionantes que orientan las prácticas pedagógicas.



SEGUNDA PARTE


Materiales y métodos

2. Segunda Parte: Materiales y Método


2.1 Tipo de diseño

En este subapartado, pondré en manifiesto las coherencias internas que conllevan a las estrategias de investigación que definen el alcance posible de este trabajo según los objetos a investigar, el nivel de conocimiento disponible hasta el momento, las muestras, variables y valores a observar.

Me basaré en la clasificación de dos autores para definir los criterios a utilizar a saber: Yuni, J & Urbano, 2014 y Ynoub, 2014.

 Según la lógica de investigación: **CUALITATIVA**

Este trabajo propone conocer la realidad de una manera holística, considerando que “los fenómenos no son la suma de sus partes, sino totalidades que poseen su propia lógica de estructuración” (Yuni, J & Urbano 2014, pp13); y de esta manera, comprender la realidad mediante la observación comprensiva e integradora de los fenómenos. Así es como, por medio del análisis de las encuestas realizadas a los docentes sobre las propuestas pedagógicas que utilizan para enseñar Natación Infantil, es que podremos saber cuál es la realidad educativa, leyes generales o probabilísticas del momento observado.

 Según el estado del arte y los objetivos - finalidad: **EXPLORATORIA**

Este trabajo es un estudio de acercamiento a la realidad pedagógica del momento en la enseñanza de la Natación Infantil. La estrategia exploratoria, está “orientada a conseguir una familiarización con especies de hechos desconocidos o aún no comprendidos” (Ynoub, 2014, PP. 28): propuestas didácticas que utilizan los profesores en el momento, o a “... generar nuevas ideas que permitan nuevas preguntas y nuevas hipótesis.” (pp 28) en cuanto

a re-pensar las pedagogías utilizadas en el momento y orientarnos hacia la construcción de prácticas innovadoras en la Natación Infantil.

➡ *Según la búsqueda de conocimientos:* **INVESTIGACIÓN - ACCIÓN**

Si bien no serán utilizados para la práctica posterior los datos o resultados obtenidos con este trabajo, si nos servirán los mismos para orientar el campo de la natación infantil.

➡ *Según el contexto del dato:* **DE CAMPO**

“Estas investigaciones se centran en la descripción y/o explicación de fenómenos tal como se presentan en la realidad” (Yuni, J & Urbano 2014, pp 17). En este trabajo, se hará una descripción y análisis de los datos obtenidos de las entrevistas a docentes sobre sus prácticas pedagógicas, su realidad laboral y no un análisis a documentos o bibliografía que hable sobre la temática.

➡ *Según el tiempo:* **TRANSVERSAL/SINCRÓNICO**

En este trabajo, la medición, observación y análisis de los datos se hará en referencia a un momento específico de tiempo, sin la necesidad de entender su pasado o evolución en el tiempo.

➡ *Según la manipulación de las variables:* **NO EXPERIMENTAL**

Para llevar a cabo este trabajo, se entrevistará a los docentes, registrando y analizando de ello aquello que sea pertinente para la investigación, sin modificar, adaptar o realizar cambios a la realidad observable. Característica propia de este tipo de investigación.

2.2 Diseño del objeto: Sistema de matrices de datos.

Johan Galtung (1968), citado en Ynoub, 2014, advirtió que todo dato se organiza conforme a una estructura lógica invariante, a la que denominó matriz de datos. (pp 228).

Esta matriz de dato, está compuesta por diferentes componentes que desarrollaré a continuación que nos permiten determinar las características de los datos y/o la información que se necesitan cumplir con los objetivos, responder a los problemas planteados, etc. Para ello, me he basado en el análisis de la tesina de licenciatura de Mattio, N. (2020) y Moren, E (2015).

Variables de análisis	Indicadores	Valores
Estructura de la clase	a) Por etapas.	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio/calentamiento: Ejercicios rutinarios para calentar el cuerpo y evitar lesiones. • Desarrollo: de las actividades específicas (habilidades motoras y capacidades físicas) • Cierre: Recuperación, vuelta a la calma. Despedida.
	b) Por fases de encuentros con una clara intencionalidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentro inicial: En ronda, se recuerda y comenta lo sucedido y realizado en la clase anterior y se plantea la propuesta para la clase que va a comenzar. • Desarrollo de la actividad: Se experimentan y realizan diferentes actividades que den respuesta a la propuesta de la clase. • Encuentro final: Puesta en común sobre lo acontecido en la clase (actividades, conflictos, soluciones, resoluciones, etc.). Se proponen nuevas actividades para la próxima clase.
	c) La clase se comprende como un encuentro de personas que sociabilizan conocimientos y	<ul style="list-style-type: none"> • La clase se organiza según la sociabilización de saberes y conocimientos ligados al tema a trabajar. Partiendo de propuestas iniciadas por el docente, o por emergentes/acciones corporales espontáneas por parte de los niños.

	saberes ligados a la temática.	
Organización interna de la clase	a) Propuesta de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas motrices definidas • Tareas motrices semidefinidas • Tareas motrices no definidas • Invitación a las instancias de juego.
	b) Organización de los grupos de niños.	<ul style="list-style-type: none"> • De forma individual • Al azar • Elección del profesor • Elección de los niños
	c) Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de materiales tradicionales (propios de educación física/natación) • Utilización de materiales no tradicionales (juguetes, elementos reciclados, etc.) • Materiales que traen a clase los niños. • No se utiliza material en las clases.
Rol del docente	a) Intervenciones en la clase	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucción directa • Enseñanza por imitación • Asignación de tareas • Descubrimiento guiado
	b) Intervenciones ante el conflicto	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciadora: Se actualizan o recuerdan las normas por medio de su enunciación. • Sancionadora: Se censuran las transgresiones a la norma. • Ejemplarizante: Se interroga sobre lo ocurrido dando vigencia a la norma. • Confirmativa: Se exponen casos de cumplimiento y no cumplimiento. • Reflexiva – deliberativa: Se conversa sobre lo ocurrido habilitando la discusión sobre la norma y lo ocurrido.
	c) Formas de comunicación (cómo se comunican con los niños)	<ul style="list-style-type: none"> • Afectuosa • Distante • Grupal • Individual
Los niños en la clase	a) Rol que ocupan dentro de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Receptivo/pasivo • Participativo/activo

		<ul style="list-style-type: none"> • Tiene un rol protagonista: Se reconocen sus saberes y se escuchan sus propuestas. • No posee un rol protagonista: el niño debe responder a las propuestas del docente. • Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento. • Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso.
	b) Concepción de sus saberes	<ul style="list-style-type: none"> • Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones • La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades. • Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase. • Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza. • El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños.
	c) Nivel de participación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación simple: responder a estímulos y seguir las indicaciones del docente. • Participación consultiva: El profesor propone las actividades, pero recibe, acepta y ejecuta opiniones y sugerencias de los niños. • Participación proyectiva: Los niños se convierten en agentes del proyecto de clase. Son parte de del proyecto de clase.

2.3 Fuentes de datos.

Según Samaja 1994, las fuentes de datos son fuentes de información, sistemas tecnológicos de operación sobre la realidad. En lo que concierne a este trabajo, la fuente de datos o información, son las metodologías de clase que

utilizan los profesores de educación física que enseñan natación infantil; debido a la factibilidad de datos que pueden ofrecer, a la viabilidad que cumplen con el objetivo principal de este trabajo y por la accesibilidad a sus saberes y conocimientos que brindan.

Dicha fuente de datos se considera dentro de la clasificación de Samaja (1994), como primaria, ya que los datos son obtenidos mediante acciones propias del investigador, en este caso, por medio de cuestionarios que he elaborado específicamente para este trabajo.

2.4 Instrumentos para la producción de datos

El instrumento para la producción de datos que se utilizará en este trabajo será un cuestionario de Google que se enviará a los profesores para que respondan. En él, se encontrarán todas las preguntas dirigidas hacia la metodología de clase que utilizan que nos permitirán luego, con su análisis, comprender qué tipo de metodología adoptan. Para su elaboración, se han utilizado las variables de análisis, indicadores y valores que se expusieron en la matriz de datos.

El cuestionario es anónimo y como única consigna tiene la de seleccionar la opción que más predomina en sus clases según lo enunciado.

A continuación, se presenta el link de acceso al formulario enviado a los profesores y, por otro lado, en la sección de anexos, se encuentra el formulario adjunto.

<https://forms.gle/XexxzKXrGqQqecPy9>

Como guía rápida para el lector, el formulario contiene todos los datos detallados en la tabla desarrollada en el apartado de matriz de datos.

2.5 Plan de actividades en contexto

En este apartado se detallará en un cronograma, las diferentes actividades realizadas durante el trabajo con la estimativa fecha en la que se trabajó sobre cada una de ellas.

Actividad	Fecha estimativa
Análisis interno sobre el objeto de estudio. Primeras delimitaciones	Marzo 2022
Esbozo borrador de guía para la elaboración del trabajo	Marzo – abril 2022
Primera parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio	Abril 2022
Marco Teórico	Abril – noviembre 2022
Hipótesis	Julio 2022
Problema de investigación	Agosto 2022
Sistema de matrices de datos	Septiembre – octubre 2022
Fuente de datos, instrumentos para la producción de datos	Octubre 2022
Universo, muestra	Noviembre 2022
Recolección de datos	Noviembre 2022
Análisis de los datos	Noviembre 2022
Conclusión - Discusión	Diciembre 2022

2.6 Universo y muestra.

- *Universo*

Profesores de Educación Física que den Natación.

- *Muestra*

Profesores de Educación Física que enseñan Natación Infantil en la ciudad de Neuquén y Cipolletti.

- *Unidad de análisis*

Metodología aplicada en las clases de Natación Infantil (3 a 6 años –primera infancia)

2.7 Plan de tratamiento y análisis de los datos

Según lo expuesto en el capítulo... del marco teórico en el que se desarrollan cada una de las variables e indicadores a evaluar, es que a continuación, se exponen en un cuadro las unidades de análisis, variables y valores caracterizadas en uno u otro enfoque pedagógico-didáctico, lo que luego nos servirá para determinar en el análisis de los datos, a qué modelo adaptan más sus clases los profesores encuestados.

En el siguiente cuadro encontramos, por un lado, una primera columna que nos muestra las diferentes variables de análisis. Una segunda en la que se detallan los indicadores y valores de las mismas y por último, dos columnas correspondientes a las dos teorías que analizamos en este trabajo (constructivista – tradicional).

Para su fácil comprensión, he marcado con una cruz en la opción teórico-pedagógica que corresponda, dejando incluso algunas opciones en el límite entre ambas ya que dependiendo de las circunstancias prácticas en las que se den, podrían corresponder a una u otra.

Valores	Variables e Indicadores	Criterios Constructivistas-críticos	Criterios Tradicionales
Estructura de la clase	Por etapas		X
	Por fases de encuentros con una clara intencionalidad educativa	X	
	La clase se comprende como un encuentro de personas que sociabilizan	X	

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA CLASE	PROPUESTAS DE ENSEÑANZA		
	Tareas motrices definidas		X
	Tareas motrices semidefinidas	X	
	Tareas motrices no definidas	X	
	Invitación a las instancias de juego.	X	
	ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE NIÑOS		
	De forma individual		X
	Al azar	X	
	Elección del profesor		X
	Elección de los niños	X	
	RECURSOS MATERIALES		
	Utilización de materiales tradicionales		X
	Utilización de materiales no tradicionales	X	
	Materiales que traen a clase los niños.	X	
No se utiliza material en las clases.		X	
ROL DOCENTE	INTERVENCIONES EN LA CLASE		
	Instrucción directa		X
	Enseñanza por imitación		X
	Asignación de tareas	X	
	Descubrimiento guiado	X	
	INTERVENCIONES ANTE EL CONFLICTO		
	Enunciadora	X	
	Sancionadora		X
	Ejemplarizante	X	
	Confirmativa		X
	Reflexiva – deliberativa	X	
	FORMAS DE COMUNICACIÓN		
	Afectuosa	X	
	Distante		X
Grupal	X		
Individual		X	
LOS NIÑOS EN LA CLASE	ROL QUE OCUPAN DENTRO DE LA CLASE		
	Receptivo/pasivo		X
	Participativo/activo	X	
	Tiene un rol protagonista	X	

	No posee un rol protagonista		X
	Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento.	X	
	Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso.		X
	CONCEPCIÓN DE SUS SABERES		
	Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones	X	
	La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades.		X
	Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase.	X	
	Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza.		X
	El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños	X	
	NIVEL DE PARTICIPACIÓN		
	Participación simple		X
	Participación consultiva		X
	Participación proyectiva	X	



TERCERA PARTE

Análisis y conclusiones

3. Tercera Parte: Análisis y Conclusiones.

Hemos llegado a la última parte de este trabajo, la más sustanciosa y reveladora del mismo, ya que aquí, es donde se expondrán los hallazgos, las reflexiones y análisis sobre los mismos.

Esta tercera parte, está subdivida en tres secciones a saber: exposición de los datos, análisis e interpretación de ellos y por último, una discusión final sobre todo el trabajo de investigación.

3.1 Exposición de los datos (o resultados)

A continuación, se realizará una exposición de los datos obtenidos en el formulario realizado por los profesores por medio de cuadros individualizados por pregunta (variables y valores) y la cantidad de respuestas que obtuvo cada uno de los ítems de las mismas (valores).

- Sección 1 – Pregunta 1 (opción única de respuesta): *“En esta sección se realizarán preguntas de opción múltiple sobre la estructura de la clase. Seleccionar la opción que más predomina en sus clases.”*

Estructura de la clase			
Indicadores	Por etapas	Por fases de encuentros con una clara intencionalidad educativa.	La clase se comprende como un encuentro de personas que sociabilizan

Cantidad de respuestas	4	5	6
------------------------	---	---	---

- Sección 2 – Pregunta 2,3 y 4 (opción múltiple de respuesta): “En esta sección, daremos cuenta de la organización interna de la clase respecto a la propuesta de enseñanza, la organización de los grupos y la utilización de materiales. Seleccionar la/as opción/es que más predomina/n en sus clases”.

Organización interna de la clase					
Propuesta de enseñanza		Organización de los grupos de niños		Recursos materiales	
<i>Indicadores</i>	<i>Cant. de respuestas</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Cant. de respuestas</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Cant. de respuestas</i>
Tareas motrices definidas	6	De forma individual	3	Utilización de materiales tradicionales	10
Tareas motrices semidefinidas	6	Al azar	6	Utilización de materiales no tradicionales	10
Tareas motrices no definidas	1	Elección del profesor	7	Materiales que traen a clase los niños	3
Invitación a las instancias de juego	7	Elección de los niños	6	No se utiliza material en las clases	1
<i>Esta era una pregunta de múltiple opción y se podía elegir más de una opción</i>					

- Sección 3 – Pregunta 5,6 y 7 (opción múltiple de respuesta): “En esta sección, daremos cuenta de la organización interna de la clase respecto a la propuesta de enseñanza, la organización de los grupos y la utilización de materiales. Seleccionar la/as opción/es que más predomina/n en sus clases”.

Rol del docente					
Intervenciones en la clase		Intervenciones ante el conflicto		Formas de comunicación	
<i>Indicadores</i>	<i>Cant. de respuestas</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Cant. de respuestas</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Cant. de respuestas</i>

Instrucción directa	4	Enunciadora	5	Afectuosa	11
Enseñanza por imitación	7	Sancionadora	1	Distante	0
Asignación de tareas	3	Ejemplarizante	3	Grupal	7
Descubrimiento guiado	8	Confirmativa	0	Individual	6
		Reflexiva – deliberativa	10		
<i>Esta era una pregunta de múltiple opción y se podía elegir más de una opción</i>					

- Sección 4 – Pregunta 8,9 y 10 (opción múltiple de respuesta): “En esta sección daremos cuenta de cómo se ubican y conciben a los niños en sus clases respecto a su rol en la misma, la concepción de sus saberes y el nivel de participación que tienen en las clases. Seleccionar la/as opción/es que más predomina/n en sus clases”.

Los niños en la clase					
Rol que ocupan dentro de la clase		Concepción de sus saberes		Nivel de participación	
<i>Indicadores</i>	<i>Cant. de respuestas</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Cant. de respuestas</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Cant. de respuestas</i>
Receptivo/pasivo	1	Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones	11	Participación simple	2
Participativo/activo	9	La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades	1		
Tiene un rol protagonista	7	Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase	4	Participación consultiva	8
No posee un rol protagonista	1	Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza	5		

Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento	8	El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños	8	Participación proyectiva	6
Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso	0				
<i>Esta era una pregunta de múltiple opción y se podía elegir más de una opción</i>					

3.2 Análisis e interpretación de los datos (o resultados)

En esta apartado, realizaremos el análisis e interpretación teórica de los resultados, estableciendo relaciones y vinculaciones entre los mismos.

El formulario propuesto en este trabajo como herramienta o instrumento para la obtención de los datos, ha sido respondido por un total de 12 (doce) profesores de educación física que actualmente están enseñando natación infantil a niños entre tres y seis años en las ciudades de Neuquén y Cipolletti.

En un primer momento, analizaremos las respuestas en torno a la clasificación que realizamos en el apartado 2.8 Plan de tratamiento y análisis de los datos en cuanto a que corriente pedagógica corresponde cada valor (opciones de respuesta). Lo iremos analizando pregunta por pregunta para luego realizar un análisis global.

En la sección 1, preguntas 1 en la que los docentes debían escoger la estructura de clase que más predomina en las suyas, podemos observar el predominio de los valores de estructuración de clase en los que predominan más las formas constructivistas.

En la sección 2, pregunta 2 referida a las propuestas de enseñanza, puede observarse que no hay mucha diferencia entre una y otra teoría, aunque podríamos deducir un enfoque más crítico en ellas.

En la pregunta 3 orientada a la organización de los niños en la clase, al realizar una suma de las respuestas respetando el criterio de clasificación por teorías, vemos que predominan las agrupaciones de niños de tinte más crítico-constructivista. Si realizamos la misma sumatoria en la pregunta n°4 respecto al uso de materiales en la clase, observamos la misma situación, aunque por muy poca diferencia respecto a las formas tradicionales de usar o no el material didáctico en las clases.

En la sección 3 basada en los aspectos que constituyen el rol docente y sus intervenciones en la clase, encontramos que en la pregunta n° 5 respecto a las propuestas de enseñanza, ocurre igualación en cuanto a las teorías como consecuencia de la sumatoria de respuestas. Lo mismo ocurre con la pregunta n° 6 sobre las intervenciones que realizan los docentes frente a situaciones de conflicto, en las que predominaron las respuestas de matriz constructivista. Algo curioso aquí, es que ningún profesor seleccionó la opción –confirmativa-, la cual era (al entender de esta autora), la opción con más peso en modelos tradicionales.

Por último, en esta sección, en la pregunta n° 7, también predominan las formas constructivistas de comunicación del docente/profesor con sus niños, volviendo a ocurrir lo de la pregunta anterior: la opción “distante”, propia de las teorías tradicionales, no obtuvo ninguna respuesta.

En la última sección, la 4, orientada al rol que poseen los niños en la clase, observamos que en la pregunta n°8 específicamente referida al rol de los niños, predominan las respuestas constructivistas, quedando esto en evidencia al encontrarse la última opción en la que se menciona que el niño es sancionado ante el error sin realizar una devolución respecto a ello, con cero respuestas. Por otro lado, tanto en las respuestas a la pregunta n°9 como en la n°10, predominan las respuestas constructivistas.

Luego del análisis de cada una de las respuestas, vemos como claramente predominan las respuestas orientadas hacia las teorías crítico-constructivistas frente a las tradicionales; las cuales no sólo fueron escasas, sino que incluso en algunas preguntas nulas, lo que nos lleva a pensar y relacionar en que la mayoría de los profesores encuestados, trabaja de manera constructivista en sus clases de natación infantil.

3.3 Conclusiones y sugerencias.

Después de haber indagado sobre las metodologías de clases que utilizan los profesores de natación infantil en las ciudades de Neuquén y Cipolletti, se puede concluir que la mayoría de las prácticas acuáticas educativas que se desarrollan en clubes de natación muestran un alto nivel de utilización de criterios metodológicos, donde aparecen tareas semidireccionadas, juegos o actividades de carácter más lúdico y donde el profesor y el niño mantienen una relación humanista, en la que comparten saberes y construyen juntos el aprendizaje.

Desde mi propia experiencia, y acompañada por la experiencia y voz de colegas, es sabido que hay una cierta “bajada de línea” en los clubes y natatorios respecto a los contenidos que deben enseñarse en edades tempranas; cuyo objetivo principal es el “enseñar a nadar”, “nadar bien”; y podemos hacernos mil preguntas sobre lo que aquello significa o implica, razonamientos que no competen a este trabajo en el análisis profundo de esos significados. Pero lo que si compete, es que dentro de lo que históricamente venimos enseñando a niños de tres a seis años, está comenzando a cambiar tal como fue previsto en uno de los supuestos de este trabajo; ya que podemos observar que hay una corriente más humanista surgiendo en la actualidad respecto a las propuestas de natación

infantil; y es por ello que se ha escogido para este trabajo profesores que ya están trabajando de esa forma.

Por otro lado, al analizar los resultados, se pone en evidencia el cumplimiento de los objetivos propuestos para este trabajo. Así es, como, primeramente, se logró identificar el tipo de propuesta que prima en la enseñanza de la Natación Infantil en las ciudades de Neuquén y Cipolletti (obj. Ppal.) a saber: constructivista – crítica. De esta manera, damos respuesta también al problema inicial que motivo a realizar este trabajo; ya que por medio de lo investigado y de los datos obtenidos, hemos logrado identificar cuál es la propuesta didáctica que utilizan en sus clases los profesores de Natación Infantil en la ciudad de Neuquén y Cipolletti.

En esta sección, los autores suelen hacer sugerencias respecto a lo obtenido. Me sumo a ellos con unas pequeñas sugerencias a modo de cierre sobre las propuestas de natación humanistas. Las mismas las haré en tono directivo; para que quienes estén leyendo este trabajo y se sientan identificados con la propuesta o motivados a seguirla, sientan de manera más personal lo expuesto a continuación:

- Enseñar natación, no es solo aprender a nadar estilos. Utilicen todas las herramientas disponibles para que sus niños no sólo naden, sino que sean con el agua.
- Sean creativos, busquen propuestas de juegos y actividades que produzcan en los niños desafíos motrices divertidos, interesantes y significativos.
- Anímense a correrse de lo tradicional, de lo metódico repetitivo para trabajar más desde lo exploratorio, crítico.
- Permitan a los niños ser partícipes de sus propios aprendizajes. Déjenlos proponer ideas, resolver problemas.

3.4 Discusión

En este apartado, realizaré un análisis de las dificultades encontradas durante la realización del trabajo, con posibles sugerencias para investigaciones futuras o modificaciones sobre lo realizado.

En primer lugar, ha sorpresa de la autora de este trabajo, ha llamado la atención los resultados obtenidos en los formularios completados por los profesores; porque en primera instancia, tal como se mencionó en el marco teórico, históricamente han predominado las formas traicionales de enseñar a nadar; pero hemos descubierto hasta aquí, que en las ciudades de Neuquén y Cipolletti, los profesores tienden más a enseñanzas más socio-críticas con enfoque humanista. Lo que habría que llevar a discusión aquí, y que puede ser objeto de estudio en investigaciones futuras, es que los formularios, sólo responden desde un modelo discursivo del accionar docente. Habría que observar la práctica, las clases de natación infantil, para corroborar o comparar, si el discurso plasmado en el formulario, coincide o no con la práctica real, con las clases.

Por otro lado, uno de los supuestos planteados en este trabajo, sostenía que la enseñanza de la Natación Infantil en la primera infancia es más deportivista que integral. Para lograr comprender esto, debemos indagar sobre los contenidos prácticos que se dan en las clases de natación, lo cual, no fue puesto en evidencia en los formularios. De esta manera, esto podría saberse preguntando si los contenidos incluyen la mecanización y repetición de habilidades motrices acuáticas técnicas propias de los estilos de natación (mariposa, espalda, pecho o crol) o si se enseñan habilidades motoras acuáticas globales que permitan un bagaje motor más amplio y por lo tanto más desarrollado en el medio acuático. Lo cual también puede ser objeto de estudio de futuras investigaciones, dando pie a determinar, diferentes modelos pedagógicos de enseñanza.

Bibliografía

La bibliografía expuesta en orden alfabético aquí, es toda aquella leída y que ha servido de fuente para este trabajo. He omitido toda aquella bibliografía leída pero que no me ha aportado nada para la obtención de teorías, datos, información y demás relevante para mi trabajo. Considero que, de esta forma, los lectores a los que les interese este tema, puedan encontrar de forma más rápida los autores específicos y concretos que hablan de los temas y contenidos determinados en el presente trabajo.

Por otro lado, he realizado diferentes fichajes para organizar la bibliografía de consulta (toda) para la realización del TFI. Por un lado, tengo pequeños papelitos pegados en cada libro o documento con un breve resumen de lo que más me interesa y sirve de ese material enmarcado dentro de algún tema o apartado de este trabajo. Tengo también un fichaje con todos los documentos y artículos que corresponden al marco teórico (habilidades acuáticas, natación infantil, contenidos, etc.) ordenados por orden de importancia según autores; así como lo mismo para las evaluaciones; en las que recolecto en el fichaje, las diferentes tablas de observación, la teoría según autores para evaluar y observar, etc.

Actividades Acuáticas para bebés y niños en edad infantil: Bloque I. Programas acuáticos para bebés (0-2 años). Pedro Franco Escudero. Málaga 3y4 de julio 2007. Recuperado de:
<http://www.munideporte.com/imagenes/documentacion/ficheros/20070921175136FrancoEscudero.pdf>

Aprendizaje Motor. Ficha de Cátedra Biomotricidad de la Niñez. Universidad de Flores sede regional Comahue. Elizalde, Juan Manuel. 2016.

Bekendam Blanco, N. y Díaz-Urena, G. (2016). Adquisición de Habilidades Motrices Acuáticas en Niños de 3 a 11 años. *Kronos* 2016: 15(2). Rendimiento en el deporte.

Recuperado de: <http://revistakronos.info/articulo/adquisicion-de-habilidades-motrices-acuaticas-en-ninos-de-3-a-11-anos-2191-sa-M585aa41f0bd3b>

Castillo Obeso, M. (2001). La experiencia acuática en la primera infancia como aprendizaje motor enriquecedor del desarrollo humano: un estudio en la Escuela Acuática Infantil del INEF de Galicia (tesis doctoral). Universidade da Coruña, España.

Castro, N. y Bentancor, L. (s/f). Adaptación al medio acuático y habilidades acuáticas básicas. IUACJ - Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

De Paula, L., y Moreno, J. A. (2007). La respiración/inmersión acuática en bebés y niños pequeños: Propuesta metodológica y didáctica de aprendizaje. En S. Llana, y P. Pérez (Eds.), *Natación y Actividades Acuáticas* (pp. 281-296). Alcoy: Marfil.

Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.

Díaz Lucea, Jordi. «Los recursos y materiales didácticos en Educación Física». *Apunts. Educación física y deportes*, 1996, Vol. 1, n.º 43, pp. 42-54, <https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/316542>.

El aprendizaje de las Habilidades Acuáticas en el ámbito educativo. Juan Antonio Moreno Murcia y Pedro Luis Rodríguez García (s.f). Facultad de Educación- Universidad de Murcia. Recuperado de: <http://www.um.es/univefd/aprehab.pdf>

Enseñanza de la Natación: Iniciación al Buceo, Salvataje, Polo Acuático, Nado Sincronizado y Saltos Ornamentales. Vilte, E. y Gómez, J. (1994). Stadium.

García Buitrago, J. (2012). "El medio acuático como actividad importante en el desarrollo motor en los niños" (tesis de grado). Universidad del valle - Instituto de Educación y Pedagogía, área de Educación Física y Deporte. Santiago de Cali.

Grisales Guerra, C.J. (2011). "El agua, espacio de aprendizajes: Propuesta metodológica para la estimulación adecuada en niños de 6 meses a 2 años de edad en medio acuático". (tesis de grado). Universidad del Valle, Santiago de Cali.

Hernández, A. (s/f): Los estilos de Natación. Sitio Web: <http://www.inatacion.com/articulos/modalidades/natacion1.html>

Instituto de Nutrición de Centro América y Panamá (INCAP). Sitio web: <http://www.incap.int/index.php/es/>

Le Camus, J. (1993). Las prácticas acuáticas del bebé. Barcelona: Paidotribo.

Lucero Sarmiento, M. y Maza Camas, M. (2015). Metodología para el aprendizaje de la natación en los niños de tercero y cuarto de básica de la unidad educativa Asian American School (tesis de grado). Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca - Cuenca, Ecuador.

Moreno, J.A; Estrade, M.; Rosa, A.; Sánchez, L.; Vicente, G. y Zomeño, T. (s/f). Juegos Acuáticos Educativos. Universidad de Murcia.

Moren, E. (2015). "*Propuestas de organización y de enseñanza en Educación Física*". Buenos Aires: Universidad de Flores. .

Numminen, P., y Sääkslahti, A. (1998). Citado en Castillo Obeso, M. (2001). La experiencia acuática en la primera infancia como aprendizaje motor enriquecedor del desarrollo humano: un estudio en la Escuela Acuática Infantil del INEF de Galicia (tesis doctoral). Universidade da Coruña, España.

Water as a stimulant for infants motor development. En *Biomechanics and Medicine in Swimming*. Jyväskylä (Finland), 28-2 june-july.

Otalora Gonzalez, R. A. (2012). Consideraciones para la enseñanza y aprendizaje de la natación en edades tempranas: desarrollo psicológico, vínculos afectivos y otras particularidades de la edad infantil. Universidad del valle, Santiago de Cali, Colombia.

Rheker, U. (2005). *Aquafun: games and fun for the advanced*. Reino Unido: Meyer & Meyer Sport.

Ruiz-Pérez, L. M. (2017). Competencia motriz acuática: Una cuestión de edades. *Revista de Investigación en Actividades Acuáticas*, 1(3), 16-22.

Extraído de: <https://www.researchgate.net/publication/315770116>

Salar Andreu, C. (2017). Evaluación del desarrollo evolutivo acuático y efecto de una metodología activa en niños de 6 a 36 meses (tesis doctoral). Universidad CEU Cardenal Herrera, Valencia, España.

Sanz, M. y Sanz, M. (2015). *El agua en la infancia: Natación temprana para bebés y niños pequeños*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Ediciones Urano.

Sautu, R. Boniolo, P. Dalle, P. Elbert, R. 2005. *Manual de Metodología*. Buenos Aires: Clacso.



ANEXOS

ANEXO 1

En la siguiente página, se presenta el formulario enviado a los profesores de natación infantil. El mismo ha sido desarrollado en la sección 2.4 Instrumentos para la producción de datos (pp. 51).

Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años)

El presente formulario es parte de un Trabajo Final de Investigación para la Licenciatura en Tiempo Libre y Recreación (UFLO) cuya temática es la Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años) que utilizan los profesores de Educación Física en ellas. El mismo es de carácter **anónimo e individual**.

Se solicita que por favor sean honestos y claros en responder las diferentes instancias que comprenden este formulario.

Muchas gracias por su colaboración.

***Obligatorio**

ESTRUCTURA DE LA CLASE

En esta sección se realizarán preguntas de opción múltiple sobre la estructura de la clase.

Seleccionar la opción que más predomina en sus clases.

1. **POR ETAPAS:**

Inicio/calentamiento: Ejercicios rutinarios para calentar el cuerpo y evitar lesiones.

Desarrollo: de las actividades específicas (habilidades motoras y capacidades físicas)

Cierre: Recuperación, vuelta a la calma. Despedida.

Selecciona todos los que correspondan.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

2. **POR FASES DE ENCUENTROS CON UNA CLARA INTENSIONALIDAD EDUCATIVA:**

- *Encuentro inicial:* En ronda, se recuerda y comenta lo sucedido y realizado en la clase anterior y se plantea la propuesta para la clase que va a comenzar.
- *Desarrollo de la actividad:* Se experimentan y realizan diferentes actividades que den respuesta a la propuesta de la clase.
- *Encuentro final:* Puesta en común sobre lo acontecido en la clase (actividades, conflictos, soluciones, resoluciones, etc.). Se proponen nuevas actividades para la próxima clase.

Selecciona todos los que correspondan.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

3. **LA CLASE SE COMPRENDE COMO UN ENCUENTRO DE PERSONAS QUE SOCIABILIZAN CONOCIMIENTOS Y SABERES LIGADOS A LA TEMÁTICA.**

- La clase se organiza según la sociabilización de saberes y conocimientos ligados al tema a trabajar. Partiendo de propuestas iniciadas por el docente, o por emergentes/acciones corporales espontáneas por parte de los niños.

Selecciona todos los que correspondan.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

**ORGANIZACIÓN
INTERNA DE
LA CLASE**

En esta sección, daremos cuenta de la organización interna de la clase respecto a la propuesta de enseñanza, la organización de los grupos y la utilización de materiales.

Seleccionar la/as opción/es que más predomina en sus clases.

4. **PROPUESTA DE ENSEÑANZA ***

Selecciona todos los que correspondan.

- Tareas motrices definidas
- Tareas motrices semidefinidas
- Tareas motrices no definidas
- Invitación a las instancias de juego.

5. ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE NIÑOS *

Selecciona todos los que correspondan.

- De forma individual
- Al azar
- A elección del profesor
- A elección de los niños

6. RECURSOS MATERIALES *

Selecciona todos los que correspondan.

- Utilización de materiales tradicionales (propios de educación física/natación)
- Utilización de materiales no tradicionales (juguetes, elementos reciclados, etc.)
- Materiales que traen a clase los niños
- No se utiliza material en las clases.

ROL DEL DOCENTE/PROFESOR

En esta sección, daremos cuenta del rol que ocupan como profesores en las clases en torno a sus intervenciones y la comunicación con los niños. *Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.*

7. INTERVENCIONES EN CLASE *

Selecciona todos los que correspondan.

- Instrucción directa
- Enseñanza por imitación
- Asignación de tareas
- Descubrimiento guiado

8. INTERVENCIONES ANTE EL CONFLICTO *

Selecciona todos los que correspondan.

- ENUNCIADORA: Se actualizan o recuerdan las normas por medio de su enunciación.
- SANCIONADORA: Se censuran las transgresiones a la norma.
- EJEMPLARIZANTE: Se interroga sobre lo ocurrido dando vigencia a la norma.
- CONFIRMATIVA: Se exponen casos de cumplimiento y no cumplimiento.
- REFLEXIVA - DELIBERATIVA: Se conversa sobre lo ocurrido habilitando la discusión sobre la norma y lo ocurrido.

9. FORMAS DE COMUNICACIÓN (cómo se comunican con los niños) *

Selecciona todos los que correspondan.

- Afectuosa
- Distante
- Grupal
- Individual

LOS NIÑOS EN LA CLASE - ROL

En esta sección daremos cuenta de cómo se ubican y conciben a los niños en sus clases respecto a su rol en la misma, la concepción de sus saberes y el nivel de participación que tienen en las clases.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

10. ROL QUE OCUPAN DENTRO DE LA CLASE *

Selecciona todos los que correspondan.

- Receptivo/pasivo
- Participativo/activo
- Tiene un rol protagonista: Se reconocen sus saberes y se escuchan sus propuestas.
- No posee un rol protagonista: el niño debe responder a las propuestas del docente.
- Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento.
- Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso.

11. **CONCEPCIÓN DE SUS SABERES ***

Selecciona todos los que correspondan.

- Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones
- La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades.
- Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase.
- Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza.
- El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños.

12. **NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN CLASE ***

Selecciona todos los que correspondan.

- PARTICIPACIÓN SIMPLE: responder a estímulos y seguir las indicaciones del docente.
- PARTICIPACIÓN CONSULTIVA: El profesor propone las actividades, pero recibe, acepta y ejecuta opiniones y sugerencias de los niños.
- PARTICIPACIÓN PROYECTIVA: Los niños se convierten en agentes del proyecto de clase. Son parte de del proyecto de clase

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

ANEXO 2

En las siguientes páginas, se presentan los formularios enviados a los profesores de natación infantil con sus respectivas respuestas.

Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años)

El presente formulario es parte de un Trabajo Final de Investigación para la Licenciatura en Tiempo Libre y Recreación (UFLO) cuya temática es la Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años) que utilizan los profesores de Educación Física en ellas. El mismo es de carácter **anónimo e individual**.

Se solicita que por favor sean honestos y claros en responder las diferentes instancias que comprenden este formulario.

Muchas gracias por su colaboración.

ESTRUCTURA DE LA CLASE

En esta sección se realizarán preguntas de opción múltiple sobre la estructura de la clase.

Seleccionar la opción que más predomina en sus clases.

POR ETAPAS:

Inicio/calentamiento: Ejercicios rutinarios para calentar el cuerpo y evitar lesiones.

Desarrollo: de las actividades específicas (habilidades motoras y capacidades físicas)

Cierre: Recuperación, vuelta a la calma. Despedida.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

POR FASES DE ENCUENTROS CON UNA CLARA INTENSIONALIDAD EDUCATIVA:

- *Encuentro inicial:* En ronda, se recuerda y comenta lo sucedido y realizado en la clase anterior y se plantea la propuesta para la clase que va a comenzar.
- *Desarrollo de la actividad:* Se experimentan y realizan diferentes actividades que den respuesta a la propuesta de la clase.
- *Encuentro final:* Puesta en común sobre lo acontecido en la clase (actividades, conflictos, soluciones, resoluciones, etc.). Se proponen nuevas actividades para la próxima clase.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

LA CLASE SE COMPRENDE COMO UN ENCUENTRO DE PERSONAS QUE SOCIABILIZAN CONOCIMIENTOS Y SABERES LIGADOS A LA TEMÁTICA.

. La clase se organiza según la sociabilización de saberes y conocimientos ligados al tema a trabajar. Partiendo de propuestas iniciadas por el docente, o por emergentes/acciones corporales espontáneas por parte de los niños.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA CLASE

En esta sección, daremos cuenta de la organización interna de la clase respecto a la propuesta de enseñanza, la organización de los grupos y la utilización de materiales.

Seleccionar la/as opción/es que más predomina en sus clases.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA *

- Tareas motrices definidas
- Tareas motrices semidefinidas
- Tareas motrices no definidas
- Invitación a las instancias de juego.

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE NIÑOS *

- De forma individual
- Al azar
- A elección del profesor
- A elección de los niños

RECURSOS MATERIALES *

- Utilización de materiales tradicionales (propios de educación física/natación)
- Utilización de materiales no tradicionales (juguetes, elementos reciclados, etc.)
- Materiales que traen a clase los niños
- No se utiliza material en las clases.

ROL DEL DOCENTE/PROFESOR

En esta sección, daremos cuenta del rol que ocupan como profesores en las clases en torno a sus intervenciones y la comunicación con los niños.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

INTERVENCIONES EN CLASE *

- Instrucción directa
- Enseñanza por imitación
- Asignación de tareas
- Descubrimiento guiado

INTERVENCIONES ANTE EL CONFLICTO *

- ENUNCIADORA: Se actualizan o recuerdan las normas por medio de su enunciación.
- SANCIONADORA: Se censuran las transgresiones a la norma.
- EJEMPLARIZANTE: Se interroga sobre lo ocurrido dando vigencia a la norma.
- CONFIRMATIVA: Se exponen casos de cumplimiento y no cumplimiento.
- REFLEXIVA - DELIBERATIVA: Se conversa sobre lo ocurrido habilitando la discusión sobre la norma y lo ocurrido.

FORMAS DE COMUNICACIÓN (cómo se comunican con los niños) *

- Afectuosa
- Distante
- Grupal
- Individual

LOS NIÑOS EN LA CLASE - ROL

En esta sección daremos cuenta de cómo se ubican y conciben a los niños en sus clases respecto a su rol en la misma, la concepción de sus saberes y el nivel de participación que tienen en las clases.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

ROL QUE OCUPAN DENTRO DE LA CLASE *

- Receptivo/pasivo
- Participativo/activo
- Tiene un rol protagonista: Se reconocen sus saberes y se escuchan sus propuestas.
- No posee un rol protagonista: el niño debe responder a las propuestas del docente.
- Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento.
- Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso.

CONCEPCIÓN DE SUS SABERES *

- Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones
- La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades.
- Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase.
- Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza.
- El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños.

NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN CLASE *

- PARTICIPACIÓN SIMPLE: responder a estímulos y seguir las indicaciones del docente.
- PARTICIPACIÓN CONSULTIVA: El profesor propone las actividades, pero recibe, acepta y ejecuta opiniones y sugerencias de los niños.
- PARTICIPACIÓN PROYECTIVA: Los niños se convierten en agentes del proyecto de clase. Son parte de del proyecto de clase

Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años)

El presente formulario es parte de un Trabajo Final de Investigación para la Licenciatura en Tiempo Libre y Recreación (UFLO) cuya temática es la Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años) que utilizan los profesores de Educación Física en ellas. El mismo es de carácter **anónimo e individual**.

Se solicita que por favor sean honestos y claros en responder las diferentes instancias que comprenden este formulario.

Muchas gracias por su colaboración.

ESTRUCTURA DE LA CLASE

En esta sección se realizarán preguntas de opción múltiple sobre la estructura de la clase.

Seleccionar la opción que más predomina en sus clases.

POR ETAPAS:

Inicio/calentamiento: Ejercicios rutinarios para calentar el cuerpo y evitar lesiones.

Desarrollo: de las actividades específicas (habilidades motoras y capacidades físicas)

Cierre: Recuperación, vuelta a la calma. Despedida.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

POR FASES DE ENCUENTROS CON UNA CLARA INTENSIONALIDAD EDUCATIVA:

- *Encuentro inicial:* En ronda, se recuerda y comenta lo sucedido y realizado en la clase anterior y se plantea la propuesta para la clase que va a comenzar.
- *Desarrollo de la actividad:* Se experimentan y realizan diferentes actividades que den respuesta a la propuesta de la clase.
- *Encuentro final:* Puesta en común sobre lo acontecido en la clase (actividades, conflictos, soluciones, resoluciones, etc.). Se proponen nuevas actividades para la próxima clase.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

LA CLASE SE COMPRENDE COMO UN ENCUENTRO DE PERSONAS QUE SOCIABILIZAN CONOCIMIENTOS Y SABERES LIGADOS A LA TEMÁTICA.

. La clase se organiza según la sociabilización de saberes y conocimientos ligados al tema a trabajar. Partiendo de propuestas iniciadas por el docente, o por emergentes/acciones corporales espontáneas por parte de los niños.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA CLASE

En esta sección, daremos cuenta de la organización interna de la clase respecto a la propuesta de enseñanza, la organización de los grupos y la utilización de materiales.

Seleccionar la/as opción/es que más predomina en sus clases.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA *

- Tareas motrices definidas
- Tareas motrices semidefinidas
- Tareas motrices no definidas
- Invitación a las instancias de juego.

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE NIÑOS *

- De forma individual
- Al azar
- A elección del profesor
- A elección de los niños

RECURSOS MATERIALES *

- Utilización de materiales tradicionales (propios de educación física/natación)
- Utilización de materiales no tradicionales (juguetes, elementos reciclados, etc.)
- Materiales que traen a clase los niños
- No se utiliza material en las clases.

ROL DEL DOCENTE/PROFESOR

En esta sección, daremos cuenta del rol que ocupan como profesores en las clases en torno a sus intervenciones y la comunicación con los niños.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

INTERVENCIONES EN CLASE *

- Instrucción directa
- Enseñanza por imitación
- Asignación de tareas
- Descubrimiento guiado

INTERVENCIONES ANTE EL CONFLICTO *

- ENUNCIADORA: Se actualizan o recuerdan las normas por medio de su enunciación.
- SANCIONADORA: Se censuran las transgresiones a la norma.
- EJEMPLARIZANTE: Se interroga sobre lo ocurrido dando vigencia a la norma.
- CONFIRMATIVA: Se exponen casos de cumplimiento y no cumplimiento.
- REFLEXIVA - DELIBERATIVA: Se conversa sobre lo ocurrido habilitando la discusión sobre la norma y lo ocurrido.

FORMAS DE COMUNICACIÓN (cómo se comunican con los niños) *

- Afectuosa
- Distante
- Grupal
- Individual

LOS NIÑOS EN LA CLASE - ROL

En esta sección daremos cuenta de cómo se ubican y conciben a los niños en sus clases respecto a su rol en la misma, la concepción de sus saberes y el nivel de participación que tienen en las clases.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

ROL QUE OCUPAN DENTRO DE LA CLASE *

- Receptivo/pasivo
- Participativo/activo
- Tiene un rol protagonista: Se reconocen sus saberes y se escuchan sus propuestas.
- No posee un rol protagonista: el niño debe responder a las propuestas del docente.
- Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento.
- Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso.

CONCEPCIÓN DE SUS SABERES *

- Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones
- La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades.
- Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase.
- Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza.
- El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños.

NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN CLASE *

- PARTICIPACIÓN SIMPLE: responder a estímulos y seguir las indicaciones del docente.
- PARTICIPACIÓN CONSULTIVA: El profesor propone las actividades, pero recibe, acepta y ejecuta opiniones y sugerencias de los niños.
- PARTICIPACIÓN PROYECTIVA: Los niños se convierten en agentes del proyecto de clase. Son parte de del proyecto de clase

Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años)

El presente formulario es parte de un Trabajo Final de Investigación para la Licenciatura en Tiempo Libre y Recreación (UFLO) cuya temática es la Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años) que utilizan los profesores de Educación Física en ellas. El mismo es de carácter **anónimo e individual**.

Se solicita que por favor sean honestos y claros en responder las diferentes instancias que comprenden este formulario.

Muchas gracias por su colaboración.

ESTRUCTURA DE LA CLASE

En esta sección se realizarán preguntas de opción múltiple sobre la estructura de la clase.

Seleccionar la opción que más predomina en sus clases.

POR ETAPAS:

Inicio/calentamiento: Ejercicios rutinarios para calentar el cuerpo y evitar lesiones.

Desarrollo: de las actividades específicas (habilidades motoras y capacidades físicas)

Cierre: Recuperación, vuelta a la calma. Despedida.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

POR FASES DE ENCUENTROS CON UNA CLARA INTENSIONALIDAD EDUCATIVA:

- *Encuentro inicial:* En ronda, se recuerda y comenta lo sucedido y realizado en la clase anterior y se plantea la propuesta para la clase que va a comenzar.
- *Desarrollo de la actividad:* Se experimentan y realizan diferentes actividades que den respuesta a la propuesta de la clase.
- *Encuentro final:* Puesta en común sobre lo acontecido en la clase (actividades, conflictos, soluciones, resoluciones, etc.). Se proponen nuevas actividades para la próxima clase.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

LA CLASE SE COMPRENDE COMO UN ENCUENTRO DE PERSONAS QUE SOCIABILIZAN CONOCIMIENTOS Y SABERES LIGADOS A LA TEMÁTICA.

. La clase se organiza según la sociabilización de saberes y conocimientos ligados al tema a trabajar. Partiendo de propuestas iniciadas por el docente, o por emergentes/acciones corporales espontáneas por parte de los niños.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA CLASE

En esta sección, daremos cuenta de la organización interna de la clase respecto a la propuesta de enseñanza, la organización de los grupos y la utilización de materiales.

Seleccionar la/as opción/es que más predomina en sus clases.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA *

- Tareas motrices definidas
- Tareas motrices semidefinidas
- Tareas motrices no definidas
- Invitación a las instancias de juego.

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE NIÑOS *

- De forma individual
- Al azar
- A elección del profesor
- A elección de los niños

RECURSOS MATERIALES *

- Utilización de materiales tradicionales (propios de educación física/natación)
- Utilización de materiales no tradicionales (juguetes, elementos reciclados, etc.)
- Materiales que traen a clase los niños
- No se utiliza material en las clases.

ROL DEL DOCENTE/PROFESOR

En esta sección, daremos cuenta del rol que ocupan como profesores en las clases en torno a sus intervenciones y la comunicación con los niños.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

INTERVENCIONES EN CLASE *

- Instrucción directa
- Enseñanza por imitación
- Asignación de tareas
- Descubrimiento guiado

INTERVENCIONES ANTE EL CONFLICTO *

- ENUNCIADORA: Se actualizan o recuerdan las normas por medio de su enunciación.
- SANCIONADORA: Se censuran las transgresiones a la norma.
- EJEMPLARIZANTE: Se interroga sobre lo ocurrido dando vigencia a la norma.
- CONFIRMATIVA: Se exponen casos de cumplimiento y no cumplimiento.
- REFLEXIVA - DELIBERATIVA: Se conversa sobre lo ocurrido habilitando la discusión sobre la norma y lo ocurrido.

FORMAS DE COMUNICACIÓN (cómo se comunican con los niños) *

- Afectuosa
- Distante
- Grupal
- Individual

LOS NIÑOS EN LA CLASE - ROL

En esta sección daremos cuenta de cómo se ubican y conciben a los niños en sus clases respecto a su rol en la misma, la concepción de sus saberes y el nivel de participación que tienen en las clases.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

ROL QUE OCUPAN DENTRO DE LA CLASE *

- Receptivo/pasivo
- Participativo/activo
- Tiene un rol protagonista: Se reconocen sus saberes y se escuchan sus propuestas.
- No posee un rol protagonista: el niño debe responder a las propuestas del docente.
- Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento.
- Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso.

CONCEPCIÓN DE SUS SABERES *

- Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones
- La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades.
- Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase.
- Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza.
- El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños.

NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN CLASE *

- PARTICIPACIÓN SIMPLE: responder a estímulos y seguir las indicaciones del docente.
- PARTICIPACIÓN CONSULTIVA: El profesor propone las actividades, pero recibe, acepta y ejecuta opiniones y sugerencias de los niños.
- PARTICIPACIÓN PROYECTIVA: Los niños se convierten en agentes del proyecto de clase. Son parte de del proyecto de clase

Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años)

El presente formulario es parte de un Trabajo Final de Investigación para la Licenciatura en Tiempo Libre y Recreación (UFLO) cuya temática es la Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años) que utilizan los profesores de Educación Física en ellas. El mismo es de carácter **anónimo e individual**.

Se solicita que por favor sean honestos y claros en responder las diferentes instancias que comprenden este formulario.

Muchas gracias por su colaboración.

ESTRUCTURA DE LA CLASE

En esta sección se realizarán preguntas de opción múltiple sobre la estructura de la clase.

Seleccionar la opción que más predomina en sus clases.

POR ETAPAS:

Inicio/calentamiento: Ejercicios rutinarios para calentar el cuerpo y evitar lesiones.

Desarrollo: de las actividades específicas (habilidades motoras y capacidades físicas)

Cierre: Recuperación, vuelta a la calma. Despedida.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

POR FASES DE ENCUENTROS CON UNA CLARA INTENSIONALIDAD EDUCATIVA:

- *Encuentro inicial:* En ronda, se recuerda y comenta lo sucedido y realizado en la clase anterior y se plantea la propuesta para la clase que va a comenzar.
- *Desarrollo de la actividad:* Se experimentan y realizan diferentes actividades que den respuesta a la propuesta de la clase.
- *Encuentro final:* Puesta en común sobre lo acontecido en la clase (actividades, conflictos, soluciones, resoluciones, etc.). Se proponen nuevas actividades para la próxima clase.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

LA CLASE SE COMPRENDE COMO UN ENCUENTRO DE PERSONAS QUE SOCIABILIZAN CONOCIMIENTOS Y SABERES LIGADOS A LA TEMÁTICA.

. La clase se organiza según la sociabilización de saberes y conocimientos ligados al tema a trabajar. Partiendo de propuestas iniciadas por el docente, o por emergentes/acciones corporales espontáneas por parte de los niños.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA CLASE

En esta sección, daremos cuenta de la organización interna de la clase respecto a la propuesta de enseñanza, la organización de los grupos y la utilización de materiales.

Seleccionar la/as opción/es que más predomina en sus clases.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA *

- Tareas motrices definidas
- Tareas motrices semidefinidas
- Tareas motrices no definidas
- Invitación a las instancias de juego.

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE NIÑOS *

- De forma individual
- Al azar
- A elección del profesor
- A elección de los niños

RECURSOS MATERIALES *

- Utilización de materiales tradicionales (propios de educación física/natación)
- Utilización de materiales no tradicionales (juguetes, elementos reciclados, etc.)
- Materiales que traen a clase los niños
- No se utiliza material en las clases.

ROL DEL DOCENTE/PROFESOR

En esta sección, daremos cuenta del rol que ocupan como profesores en las clases en torno a sus intervenciones y la comunicación con los niños.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

INTERVENCIONES EN CLASE *

- Instrucción directa
- Enseñanza por imitación
- Asignación de tareas
- Descubrimiento guiado

INTERVENCIONES ANTE EL CONFLICTO *

- ENUNCIADORA: Se actualizan o recuerdan las normas por medio de su enunciación.
- SANCIONADORA: Se censuran las transgresiones a la norma.
- EJEMPLARIZANTE: Se interroga sobre lo ocurrido dando vigencia a la norma.
- CONFIRMATIVA: Se exponen casos de cumplimiento y no cumplimiento.
- REFLEXIVA - DELIBERATIVA: Se conversa sobre lo ocurrido habilitando la discusión sobre la norma y lo ocurrido.

FORMAS DE COMUNICACIÓN (cómo se comunican con los niños) *

- Afectuosa
- Distante
- Grupal
- Individual

LOS NIÑOS EN LA CLASE - ROL

En esta sección daremos cuenta de cómo se ubican y conciben a los niños en sus clases respecto a su rol en la misma, la concepción de sus saberes y el nivel de participación que tienen en las clases.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

ROL QUE OCUPAN DENTRO DE LA CLASE *

- Receptivo/pasivo
- Participativo/activo
- Tiene un rol protagonista: Se reconocen sus saberes y se escuchan sus propuestas.
- No posee un rol protagonista: el niño debe responder a las propuestas del docente.
- Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento.
- Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso.

CONCEPCIÓN DE SUS SABERES *

- Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones
- La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades.
- Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase.
- Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza.
- El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños.

NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN CLASE *

- PARTICIPACIÓN SIMPLE: responder a estímulos y seguir las indicaciones del docente.
- PARTICIPACIÓN CONSULTIVA: El profesor propone las actividades, pero recibe, acepta y ejecuta opiniones y sugerencias de los niños.
- PARTICIPACIÓN PROYECTIVA: Los niños se convierten en agentes del proyecto de clase. Son parte de del proyecto de clase

Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años)

El presente formulario es parte de un Trabajo Final de Investigación para la Licenciatura en Tiempo Libre y Recreación (UFLO) cuya temática es la Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años) que utilizan los profesores de Educación Física en ellas. El mismo es de carácter **anónimo e individual**.

Se solicita que por favor sean honestos y claros en responder las diferentes instancias que comprenden este formulario.

Muchas gracias por su colaboración.

ESTRUCTURA DE LA CLASE

En esta sección se realizarán preguntas de opción múltiple sobre la estructura de la clase.

Seleccionar la opción que más predomina en sus clases.

POR ETAPAS:

Inicio/calentamiento: Ejercicios rutinarios para calentar el cuerpo y evitar lesiones.

Desarrollo: de las actividades específicas (habilidades motoras y capacidades físicas)

Cierre: Recuperación, vuelta a la calma. Despedida.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

POR FASES DE ENCUENTROS CON UNA CLARA INTENSIONALIDAD EDUCATIVA:

- *Encuentro inicial:* En ronda, se recuerda y comenta lo sucedido y realizado en la clase anterior y se plantea la propuesta para la clase que va a comenzar.
- *Desarrollo de la actividad:* Se experimentan y realizan diferentes actividades que den respuesta a la propuesta de la clase.
- *Encuentro final:* Puesta en común sobre lo acontecido en la clase (actividades, conflictos, soluciones, resoluciones, etc.). Se proponen nuevas actividades para la próxima clase.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

LA CLASE SE COMPRENDE COMO UN ENCUENTRO DE PERSONAS QUE SOCIABILIZAN CONOCIMIENTOS Y SABERES LIGADOS A LA TEMÁTICA.

. La clase se organiza según la sociabilización de saberes y conocimientos ligados al tema a trabajar. Partiendo de propuestas iniciadas por el docente, o por emergentes/acciones corporales espontáneas por parte de los niños.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA CLASE

En esta sección, daremos cuenta de la organización interna de la clase respecto a la propuesta de enseñanza, la organización de los grupos y la utilización de materiales.

Seleccionar la/as opción/es que más predomina en sus clases.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA *

- Tareas motrices definidas
- Tareas motrices semidefinidas
- Tareas motrices no definidas
- Invitación a las instancias de juego.

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE NIÑOS *

- De forma individual
- Al azar
- A elección del profesor
- A elección de los niños

RECURSOS MATERIALES *

- Utilización de materiales tradicionales (propios de educación física/natación)
- Utilización de materiales no tradicionales (juguetes, elementos reciclados, etc.)
- Materiales que traen a clase los niños
- No se utiliza material en las clases.

ROL DEL DOCENTE/PROFESOR

En esta sección, daremos cuenta del rol que ocupan como profesores en las clases en torno a sus intervenciones y la comunicación con los niños.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

INTERVENCIONES EN CLASE *

- Instrucción directa
- Enseñanza por imitación
- Asignación de tareas
- Descubrimiento guiado

INTERVENCIONES ANTE EL CONFLICTO *

- ENUNCIADORA: Se actualizan o recuerdan las normas por medio de su enunciación.
- SANCIONADORA: Se censuran las transgresiones a la norma.
- EJEMPLARIZANTE: Se interroga sobre lo ocurrido dando vigencia a la norma.
- CONFIRMATIVA: Se exponen casos de cumplimiento y no cumplimiento.
- REFLEXIVA - DELIBERATIVA: Se conversa sobre lo ocurrido habilitando la discusión sobre la norma y lo ocurrido.

FORMAS DE COMUNICACIÓN (cómo se comunican con los niños) *

- Afectuosa
- Distante
- Grupal
- Individual

LOS NIÑOS EN LA CLASE - ROL

En esta sección daremos cuenta de cómo se ubican y conciben a los niños en sus clases respecto a su rol en la misma, la concepción de sus saberes y el nivel de participación que tienen en las clases.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

ROL QUE OCUPAN DENTRO DE LA CLASE *

- Receptivo/pasivo
- Participativo/activo
- Tiene un rol protagonista: Se reconocen sus saberes y se escuchan sus propuestas.
- No posee un rol protagonista: el niño debe responder a las propuestas del docente.
- Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento.
- Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso.

CONCEPCIÓN DE SUS SABERES *

- Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones
- La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades.
- Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase.
- Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza.
- El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños.

NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN CLASE *

- PARTICIPACIÓN SIMPLE: responder a estímulos y seguir las indicaciones del docente.
- PARTICIPACIÓN CONSULTIVA: El profesor propone las actividades, pero recibe, acepta y ejecuta opiniones y sugerencias de los niños.
- PARTICIPACIÓN PROYECTIVA: Los niños se convierten en agentes del proyecto de clase. Son parte de del proyecto de clase

Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años)

El presente formulario es parte de un Trabajo Final de Investigación para la Licenciatura en Tiempo Libre y Recreación (UFLO) cuya temática es la Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años) que utilizan los profesores de Educación Física en ellas. El mismo es de carácter **anónimo e individual**.

Se solicita que por favor sean honestos y claros en responder las diferentes instancias que comprenden este formulario.

Muchas gracias por su colaboración.

ESTRUCTURA DE LA CLASE

En esta sección se realizarán preguntas de opción múltiple sobre la estructura de la clase.

Seleccionar la opción que más predomina en sus clases.

POR ETAPAS:

Inicio/calentamiento: Ejercicios rutinarios para calentar el cuerpo y evitar lesiones.

Desarrollo: de las actividades específicas (habilidades motoras y capacidades físicas)

Cierre: Recuperación, vuelta a la calma. Despedida.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

POR FASES DE ENCUENTROS CON UNA CLARA INTENSIONALIDAD EDUCATIVA:

- *Encuentro inicial:* En ronda, se recuerda y comenta lo sucedido y realizado en la clase anterior y se plantea la propuesta para la clase que va a comenzar.
- *Desarrollo de la actividad:* Se experimentan y realizan diferentes actividades que den respuesta a la propuesta de la clase.
- *Encuentro final:* Puesta en común sobre lo acontecido en la clase (actividades, conflictos, soluciones, resoluciones, etc.). Se proponen nuevas actividades para la próxima clase.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

LA CLASE SE COMPRENDE COMO UN ENCUENTRO DE PERSONAS QUE SOCIABILIZAN CONOCIMIENTOS Y SABERES LIGADOS A LA TEMÁTICA.

. La clase se organiza según la sociabilización de saberes y conocimientos ligados al tema a trabajar. Partiendo de propuestas iniciadas por el docente, o por emergentes/acciones corporales espontáneas por parte de los niños.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA CLASE

En esta sección, daremos cuenta de la organización interna de la clase respecto a la propuesta de enseñanza, la organización de los grupos y la utilización de materiales.

Seleccionar la/as opción/es que más predomina en sus clases.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA *

- Tareas motrices definidas
- Tareas motrices semidefinidas
- Tareas motrices no definidas
- Invitación a las instancias de juego.

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE NIÑOS *

- De forma individual
- Al azar
- A elección del profesor
- A elección de los niños

RECURSOS MATERIALES *

- Utilización de materiales tradicionales (propios de educación física/natación)
- Utilización de materiales no tradicionales (juguetes, elementos reciclados, etc.)
- Materiales que traen a clase los niños
- No se utiliza material en las clases.

ROL DEL DOCENTE/PROFESOR

En esta sección, daremos cuenta del rol que ocupan como profesores en las clases en torno a sus intervenciones y la comunicación con los niños.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

INTERVENCIONES EN CLASE *

- Instrucción directa
- Enseñanza por imitación
- Asignación de tareas
- Descubrimiento guiado

INTERVENCIONES ANTE EL CONFLICTO *

- ENUNCIADORA: Se actualizan o recuerdan las normas por medio de su enunciación.
- SANCIONADORA: Se censuran las transgresiones a la norma.
- EJEMPLARIZANTE: Se interroga sobre lo ocurrido dando vigencia a la norma.
- CONFIRMATIVA: Se exponen casos de cumplimiento y no cumplimiento.
- REFLEXIVA - DELIBERATIVA: Se conversa sobre lo ocurrido habilitando la discusión sobre la norma y lo ocurrido.

FORMAS DE COMUNICACIÓN (cómo se comunican con los niños) *

- Afectuosa
- Distante
- Grupal
- Individual

LOS NIÑOS EN LA CLASE - ROL

En esta sección daremos cuenta de cómo se ubican y conciben a los niños en sus clases respecto a su rol en la misma, la concepción de sus saberes y el nivel de participación que tienen en las clases.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

ROL QUE OCUPAN DENTRO DE LA CLASE *

- Receptivo/pasivo
- Participativo/activo
- Tiene un rol protagonista: Se reconocen sus saberes y se escuchan sus propuestas.
- No posee un rol protagonista: el niño debe responder a las propuestas del docente.
- Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento.
- Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso.

CONCEPCIÓN DE SUS SABERES *

- Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones
- La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades.
- Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase.
- Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza.
- El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños.

NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN CLASE *

- PARTICIPACIÓN SIMPLE: responder a estímulos y seguir las indicaciones del docente.
- PARTICIPACIÓN CONSULTIVA: El profesor propone las actividades, pero recibe, acepta y ejecuta opiniones y sugerencias de los niños.
- PARTICIPACIÓN PROYECTIVA: Los niños se convierten en agentes del proyecto de clase. Son parte de del proyecto de clase

Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años)

El presente formulario es parte de un Trabajo Final de Investigación para la Licenciatura en Tiempo Libre y Recreación (UFLO) cuya temática es la Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años) que utilizan los profesores de Educación Física en ellas. El mismo es de carácter **anónimo e individual**.

Se solicita que por favor sean honestos y claros en responder las diferentes instancias que comprenden este formulario.

Muchas gracias por su colaboración.

ESTRUCTURA DE LA CLASE

En esta sección se realizarán preguntas de opción múltiple sobre la estructura de la clase.

Seleccionar la opción que más predomina en sus clases.

POR ETAPAS:

Inicio/calentamiento: Ejercicios rutinarios para calentar el cuerpo y evitar lesiones.

Desarrollo: de las actividades específicas (habilidades motoras y capacidades físicas)

Cierre: Recuperación, vuelta a la calma. Despedida.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

POR FASES DE ENCUENTROS CON UNA CLARA INTENSIONALIDAD EDUCATIVA:

- *Encuentro inicial:* En ronda, se recuerda y comenta lo sucedido y realizado en la clase anterior y se plantea la propuesta para la clase que va a comenzar.
- *Desarrollo de la actividad:* Se experimentan y realizan diferentes actividades que den respuesta a la propuesta de la clase.
- *Encuentro final:* Puesta en común sobre lo acontecido en la clase (actividades, conflictos, soluciones, resoluciones, etc.). Se proponen nuevas actividades para la próxima clase.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

LA CLASE SE COMPRENDE COMO UN ENCUENTRO DE PERSONAS QUE SOCIABILIZAN CONOCIMIENTOS Y SABERES LIGADOS A LA TEMÁTICA.

. La clase se organiza según la sociabilización de saberes y conocimientos ligados al tema a trabajar. Partiendo de propuestas iniciadas por el docente, o por emergentes/acciones corporales espontáneas por parte de los niños.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA CLASE

En esta sección, daremos cuenta de la organización interna de la clase respecto a la propuesta de enseñanza, la organización de los grupos y la utilización de materiales.

Seleccionar la/as opción/es que más predomina en sus clases.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA *

- Tareas motrices definidas
- Tareas motrices semidefinidas
- Tareas motrices no definidas
- Invitación a las instancias de juego.

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE NIÑOS *

- De forma individual
- Al azar
- A elección del profesor
- A elección de los niños

RECURSOS MATERIALES *

- Utilización de materiales tradicionales (propios de educación física/natación)
- Utilización de materiales no tradicionales (juguetes, elementos reciclados, etc.)
- Materiales que traen a clase los niños
- No se utiliza material en las clases.

ROL DEL DOCENTE/PROFESOR

En esta sección, daremos cuenta del rol que ocupan como profesores en las clases en torno a sus intervenciones y la comunicación con los niños.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

INTERVENCIONES EN CLASE *

- Instrucción directa
- Enseñanza por imitación
- Asignación de tareas
- Descubrimiento guiado

INTERVENCIONES ANTE EL CONFLICTO *

- ENUNCIADORA: Se actualizan o recuerdan las normas por medio de su enunciación.
- SANCIONADORA: Se censuran las transgresiones a la norma.
- EJEMPLARIZANTE: Se interroga sobre lo ocurrido dando vigencia a la norma.
- CONFIRMATIVA: Se exponen casos de cumplimiento y no cumplimiento.
- REFLEXIVA - DELIBERATIVA: Se conversa sobre lo ocurrido habilitando la discusión sobre la norma y lo ocurrido.

FORMAS DE COMUNICACIÓN (cómo se comunican con los niños) *

- Afectuosa
- Distante
- Grupal
- Individual

LOS NIÑOS EN LA CLASE - ROL

En esta sección daremos cuenta de cómo se ubican y conciben a los niños en sus clases respecto a su rol en la misma, la concepción de sus saberes y el nivel de participación que tienen en las clases.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

ROL QUE OCUPAN DENTRO DE LA CLASE *

- Receptivo/pasivo
- Participativo/activo
- Tiene un rol protagonista: Se reconocen sus saberes y se escuchan sus propuestas.
- No posee un rol protagonista: el niño debe responder a las propuestas del docente.
- Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento.
- Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso.

CONCEPCIÓN DE SUS SABERES *

- Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones
- La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades.
- Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase.
- Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza.
- El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños.

NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN CLASE *

- PARTICIPACIÓN SIMPLE: responder a estímulos y seguir las indicaciones del docente.
- PARTICIPACIÓN CONSULTIVA: El profesor propone las actividades, pero recibe, acepta y ejecuta opiniones y sugerencias de los niños.
- PARTICIPACIÓN PROYECTIVA: Los niños se convierten en agentes del proyecto de clase. Son parte de del proyecto de clase

Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años)

El presente formulario es parte de un Trabajo Final de Investigación para la Licenciatura en Tiempo Libre y Recreación (UFLO) cuya temática es la Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años) que utilizan los profesores de Educación Física en ellas. El mismo es de carácter **anónimo e individual**.

Se solicita que por favor sean honestos y claros en responder las diferentes instancias que comprenden este formulario.

Muchas gracias por su colaboración.

ESTRUCTURA DE LA CLASE

En esta sección se realizarán preguntas de opción múltiple sobre la estructura de la clase.

Seleccionar la opción que más predomina en sus clases.

POR ETAPAS:

Inicio/calentamiento: Ejercicios rutinarios para calentar el cuerpo y evitar lesiones.

Desarrollo: de las actividades específicas (habilidades motoras y capacidades físicas)

Cierre: Recuperación, vuelta a la calma. Despedida.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

POR FASES DE ENCUENTROS CON UNA CLARA INTENSIONALIDAD EDUCATIVA:

- *Encuentro inicial:* En ronda, se recuerda y comenta lo sucedido y realizado en la clase anterior y se plantea la propuesta para la clase que va a comenzar.
- *Desarrollo de la actividad:* Se experimentan y realizan diferentes actividades que den respuesta a la propuesta de la clase.
- *Encuentro final:* Puesta en común sobre lo acontecido en la clase (actividades, conflictos, soluciones, resoluciones, etc.). Se proponen nuevas actividades para la próxima clase.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

LA CLASE SE COMPRENDE COMO UN ENCUENTRO DE PERSONAS QUE SOCIABILIZAN CONOCIMIENTOS Y SABERES LIGADOS A LA TEMÁTICA.

. La clase se organiza según la sociabilización de saberes y conocimientos ligados al tema a trabajar. Partiendo de propuestas iniciadas por el docente, o por emergentes/acciones corporales espontáneas por parte de los niños.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA CLASE

En esta sección, daremos cuenta de la organización interna de la clase respecto a la propuesta de enseñanza, la organización de los grupos y la utilización de materiales.

Seleccionar la/as opción/es que más predomina en sus clases.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA *

- Tareas motrices definidas
- Tareas motrices semidefinidas
- Tareas motrices no definidas
- Invitación a las instancias de juego.

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE NIÑOS *

- De forma individual
- Al azar
- A elección del profesor
- A elección de los niños

RECURSOS MATERIALES *

- Utilización de materiales tradicionales (propios de educación física/natación)
- Utilización de materiales no tradicionales (juguetes, elementos reciclados, etc.)
- Materiales que traen a clase los niños
- No se utiliza material en las clases.

ROL DEL DOCENTE/PROFESOR

En esta sección, daremos cuenta del rol que ocupan como profesores en las clases en torno a sus intervenciones y la comunicación con los niños.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

INTERVENCIONES EN CLASE *

- Instrucción directa
- Enseñanza por imitación
- Asignación de tareas
- Descubrimiento guiado

INTERVENCIONES ANTE EL CONFLICTO *

- ENUNCIADORA: Se actualizan o recuerdan las normas por medio de su enunciación.
- SANCIONADORA: Se censuran las transgresiones a la norma.
- EJEMPLARIZANTE: Se interroga sobre lo ocurrido dando vigencia a la norma.
- CONFIRMATIVA: Se exponen casos de cumplimiento y no cumplimiento.
- REFLEXIVA - DELIBERATIVA: Se conversa sobre lo ocurrido habilitando la discusión sobre la norma y lo ocurrido.

FORMAS DE COMUNICACIÓN (cómo se comunican con los niños) *

- Afectuosa
- Distante
- Grupal
- Individual

LOS NIÑOS EN LA CLASE - ROL

En esta sección daremos cuenta de cómo se ubican y conciben a los niños en sus clases respecto a su rol en la misma, la concepción de sus saberes y el nivel de participación que tienen en las clases.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

ROL QUE OCUPAN DENTRO DE LA CLASE *

- Receptivo/pasivo
- Participativo/activo
- Tiene un rol protagonista: Se reconocen sus saberes y se escuchan sus propuestas.
- No posee un rol protagonista: el niño debe responder a las propuestas del docente.
- Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento.
- Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso.

CONCEPCIÓN DE SUS SABERES *

- Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones
- La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades.
- Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase.
- Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza.
- El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños.

NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN CLASE *

- PARTICIPACIÓN SIMPLE: responder a estímulos y seguir las indicaciones del docente.
- PARTICIPACIÓN CONSULTIVA: El profesor propone las actividades, pero recibe, acepta y ejecuta opiniones y sugerencias de los niños.
- PARTICIPACIÓN PROYECTIVA: Los niños se convierten en agentes del proyecto de clase. Son parte de del proyecto de clase

Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años)

El presente formulario es parte de un Trabajo Final de Investigación para la Licenciatura en Tiempo Libre y Recreación (UFLO) cuya temática es la Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años) que utilizan los profesores de Educación Física en ellas. El mismo es de carácter **anónimo e individual**.

Se solicita que por favor sean honestos y claros en responder las diferentes instancias que comprenden este formulario.

Muchas gracias por su colaboración.

ESTRUCTURA DE LA CLASE

En esta sección se realizarán preguntas de opción múltiple sobre la estructura de la clase.

Seleccionar la opción que más predomina en sus clases.

POR ETAPAS:

Inicio/calentamiento: Ejercicios rutinarios para calentar el cuerpo y evitar lesiones.

Desarrollo: de las actividades específicas (habilidades motoras y capacidades físicas)

Cierre: Recuperación, vuelta a la calma. Despedida.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

POR FASES DE ENCUENTROS CON UNA CLARA INTENSIONALIDAD EDUCATIVA:

- *Encuentro inicial:* En ronda, se recuerda y comenta lo sucedido y realizado en la clase anterior y se plantea la propuesta para la clase que va a comenzar.
- *Desarrollo de la actividad:* Se experimentan y realizan diferentes actividades que den respuesta a la propuesta de la clase.
- *Encuentro final:* Puesta en común sobre lo acontecido en la clase (actividades, conflictos, soluciones, resoluciones, etc.). Se proponen nuevas actividades para la próxima clase.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

LA CLASE SE COMPRENDE COMO UN ENCUENTRO DE PERSONAS QUE SOCIABILIZAN CONOCIMIENTOS Y SABERES LIGADOS A LA TEMÁTICA.

. La clase se organiza según la sociabilización de saberes y conocimientos ligados al tema a trabajar. Partiendo de propuestas iniciadas por el docente, o por emergentes/acciones corporales espontáneas por parte de los niños.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA CLASE

En esta sección, daremos cuenta de la organización interna de la clase respecto a la propuesta de enseñanza, la organización de los grupos y la utilización de materiales.

Seleccionar la/as opción/es que más predomina en sus clases.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA *

- Tareas motrices definidas
- Tareas motrices semidefinidas
- Tareas motrices no definidas
- Invitación a las instancias de juego.

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE NIÑOS *

- De forma individual
- Al azar
- A elección del profesor
- A elección de los niños

RECURSOS MATERIALES *

- Utilización de materiales tradicionales (propios de educación física/natación)
- Utilización de materiales no tradicionales (juguetes, elementos reciclados, etc.)
- Materiales que traen a clase los niños
- No se utiliza material en las clases.

ROL DEL DOCENTE/PROFESOR

En esta sección, daremos cuenta del rol que ocupan como profesores en las clases en torno a sus intervenciones y la comunicación con los niños.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

INTERVENCIONES EN CLASE *

- Instrucción directa
- Enseñanza por imitación
- Asignación de tareas
- Descubrimiento guiado

INTERVENCIONES ANTE EL CONFLICTO *

- ENUNCIADORA: Se actualizan o recuerdan las normas por medio de su enunciación.
- SANCIONADORA: Se censuran las transgresiones a la norma.
- EJEMPLARIZANTE: Se interroga sobre lo ocurrido dando vigencia a la norma.
- CONFIRMATIVA: Se exponen casos de cumplimiento y no cumplimiento.
- REFLEXIVA - DELIBERATIVA: Se conversa sobre lo ocurrido habilitando la discusión sobre la norma y lo ocurrido.

FORMAS DE COMUNICACIÓN (cómo se comunican con los niños) *

- Afectuosa
- Distante
- Grupal
- Individual

LOS NIÑOS EN LA CLASE - ROL

En esta sección daremos cuenta de cómo se ubican y conciben a los niños en sus clases respecto a su rol en la misma, la concepción de sus saberes y el nivel de participación que tienen en las clases.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

ROL QUE OCUPAN DENTRO DE LA CLASE *

- Receptivo/pasivo
- Participativo/activo
- Tiene un rol protagonista: Se reconocen sus saberes y se escuchan sus propuestas.
- No posee un rol protagonista: el niño debe responder a las propuestas del docente.
- Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento.
- Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso.

CONCEPCIÓN DE SUS SABERES *

- Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones
- La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades.
- Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase.
- Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza.
- El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños.

NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN CLASE *

- PARTICIPACIÓN SIMPLE: responder a estímulos y seguir las indicaciones del docente.
- PARTICIPACIÓN CONSULTIVA: El profesor propone las actividades, pero recibe, acepta y ejecuta opiniones y sugerencias de los niños.
- PARTICIPACIÓN PROYECTIVA: Los niños se convierten en agentes del proyecto de clase. Son parte de del proyecto de clase

Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años)

El presente formulario es parte de un Trabajo Final de Investigación para la Licenciatura en Tiempo Libre y Recreación (UFLO) cuya temática es la Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años) que utilizan los profesores de Educación Física en ellas. El mismo es de carácter **anónimo e individual**.

Se solicita que por favor sean honestos y claros en responder las diferentes instancias que comprenden este formulario.

Muchas gracias por su colaboración.

ESTRUCTURA DE LA CLASE

En esta sección se realizarán preguntas de opción múltiple sobre la estructura de la clase.

Seleccionar la opción que más predomina en sus clases.

POR ETAPAS:

Inicio/calentamiento: Ejercicios rutinarios para calentar el cuerpo y evitar lesiones.

Desarrollo: de las actividades específicas (habilidades motoras y capacidades físicas)

Cierre: Recuperación, vuelta a la calma. Despedida.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

POR FASES DE ENCUENTROS CON UNA CLARA INTENSIONALIDAD EDUCATIVA:

- *Encuentro inicial:* En ronda, se recuerda y comenta lo sucedido y realizado en la clase anterior y se plantea la propuesta para la clase que va a comenzar.
- *Desarrollo de la actividad:* Se experimentan y realizan diferentes actividades que den respuesta a la propuesta de la clase.
- *Encuentro final:* Puesta en común sobre lo acontecido en la clase (actividades, conflictos, soluciones, resoluciones, etc.). Se proponen nuevas actividades para la próxima clase.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

LA CLASE SE COMPRENDE COMO UN ENCUENTRO DE PERSONAS QUE SOCIABILIZAN CONOCIMIENTOS Y SABERES LIGADOS A LA TEMÁTICA.

. La clase se organiza según la sociabilización de saberes y conocimientos ligados al tema a trabajar. Partiendo de propuestas iniciadas por el docente, o por emergentes/acciones corporales espontáneas por parte de los niños.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA CLASE

En esta sección, daremos cuenta de la organización interna de la clase respecto a la propuesta de enseñanza, la organización de los grupos y la utilización de materiales.

Seleccionar la/as opción/es que más predomina en sus clases.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA *

- Tareas motrices definidas
- Tareas motrices semidefinidas
- Tareas motrices no definidas
- Invitación a las instancias de juego.

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE NIÑOS *

- De forma individual
- Al azar
- A elección del profesor
- A elección de los niños

RECURSOS MATERIALES *

- Utilización de materiales tradicionales (propios de educación física/natación)
- Utilización de materiales no tradicionales (juguetes, elementos reciclados, etc.)
- Materiales que traen a clase los niños
- No se utiliza material en las clases.

ROL DEL DOCENTE/PROFESOR

En esta sección, daremos cuenta del rol que ocupan como profesores en las clases en torno a sus intervenciones y la comunicación con los niños.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

INTERVENCIONES EN CLASE *

- Instrucción directa
- Enseñanza por imitación
- Asignación de tareas
- Descubrimiento guiado

INTERVENCIONES ANTE EL CONFLICTO *

- ENUNCIADORA: Se actualizan o recuerdan las normas por medio de su enunciación.
- SANCIONADORA: Se censuran las transgresiones a la norma.
- EJEMPLARIZANTE: Se interroga sobre lo ocurrido dando vigencia a la norma.
- CONFIRMATIVA: Se exponen casos de cumplimiento y no cumplimiento.
- REFLEXIVA - DELIBERATIVA: Se conversa sobre lo ocurrido habilitando la discusión sobre la norma y lo ocurrido.

FORMAS DE COMUNICACIÓN (cómo se comunican con los niños) *

- Afectuosa
- Distante
- Grupal
- Individual

LOS NIÑOS EN LA CLASE - ROL

En esta sección daremos cuenta de cómo se ubican y conciben a los niños en sus clases respecto a su rol en la misma, la concepción de sus saberes y el nivel de participación que tienen en las clases.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

ROL QUE OCUPAN DENTRO DE LA CLASE *

- Receptivo/pasivo
- Participativo/activo
- Tiene un rol protagonista: Se reconocen sus saberes y se escuchan sus propuestas.
- No posee un rol protagonista: el niño debe responder a las propuestas del docente.
- Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento.
- Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso.

CONCEPCIÓN DE SUS SABERES *

- Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones
- La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades.
- Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase.
- Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza.
- El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños.

NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN CLASE *

- PARTICIPACIÓN SIMPLE: responder a estímulos y seguir las indicaciones del docente.
- PARTICIPACIÓN CONSULTIVA: El profesor propone las actividades, pero recibe, acepta y ejecuta opiniones y sugerencias de los niños.
- PARTICIPACIÓN PROYECTIVA: Los niños se convierten en agentes del proyecto de clase. Son parte de del proyecto de clase

Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años)

El presente formulario es parte de un Trabajo Final de Investigación para la Licenciatura en Tiempo Libre y Recreación (UFLO) cuya temática es la Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años) que utilizan los profesores de Educación Física en ellas. El mismo es de carácter **anónimo e individual**.

Se solicita que por favor sean honestos y claros en responder las diferentes instancias que comprenden este formulario.

Muchas gracias por su colaboración.

ESTRUCTURA DE LA CLASE

En esta sección se realizarán preguntas de opción múltiple sobre la estructura de la clase.

Seleccionar la opción que más predomina en sus clases.

POR ETAPAS:

Inicio/calentamiento: Ejercicios rutinarios para calentar el cuerpo y evitar lesiones.

Desarrollo: de las actividades específicas (habilidades motoras y capacidades físicas)

Cierre: Recuperación, vuelta a la calma. Despedida.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

POR FASES DE ENCUENTROS CON UNA CLARA INTENSIONALIDAD EDUCATIVA:

- *Encuentro inicial:* En ronda, se recuerda y comenta lo sucedido y realizado en la clase anterior y se plantea la propuesta para la clase que va a comenzar.
- *Desarrollo de la actividad:* Se experimentan y realizan diferentes actividades que den respuesta a la propuesta de la clase.
- *Encuentro final:* Puesta en común sobre lo acontecido en la clase (actividades, conflictos, soluciones, resoluciones, etc.). Se proponen nuevas actividades para la próxima clase.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

LA CLASE SE COMPRENDE COMO UN ENCUENTRO DE PERSONAS QUE SOCIABILIZAN CONOCIMIENTOS Y SABERES LIGADOS A LA TEMÁTICA.

. La clase se organiza según la sociabilización de saberes y conocimientos ligados al tema a trabajar. Partiendo de propuestas iniciadas por el docente, o por emergentes/acciones corporales espontáneas por parte de los niños.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA CLASE

En esta sección, daremos cuenta de la organización interna de la clase respecto a la propuesta de enseñanza, la organización de los grupos y la utilización de materiales.

Seleccionar la/as opción/es que más predomina en sus clases.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA *

- Tareas motrices definidas
- Tareas motrices semidefinidas
- Tareas motrices no definidas
- Invitación a las instancias de juego.

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE NIÑOS *

- De forma individual
- Al azar
- A elección del profesor
- A elección de los niños

RECURSOS MATERIALES *

- Utilización de materiales tradicionales (propios de educación física/natación)
- Utilización de materiales no tradicionales (juguetes, elementos reciclados, etc.)
- Materiales que traen a clase los niños
- No se utiliza material en las clases.

ROL DEL DOCENTE/PROFESOR

En esta sección, daremos cuenta del rol que ocupan como profesores en las clases en torno a sus intervenciones y la comunicación con los niños.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

INTERVENCIONES EN CLASE *

- Instrucción directa
- Enseñanza por imitación
- Asignación de tareas
- Descubrimiento guiado

INTERVENCIONES ANTE EL CONFLICTO *

- ENUNCIADORA: Se actualizan o recuerdan las normas por medio de su enunciación.
- SANCIONADORA: Se censuran las transgresiones a la norma.
- EJEMPLARIZANTE: Se interroga sobre lo ocurrido dando vigencia a la norma.
- CONFIRMATIVA: Se exponen casos de cumplimiento y no cumplimiento.
- REFLEXIVA - DELIBERATIVA: Se conversa sobre lo ocurrido habilitando la discusión sobre la norma y lo ocurrido.

FORMAS DE COMUNICACIÓN (cómo se comunican con los niños) *

- Afectuosa
- Distante
- Grupal
- Individual

LOS NIÑOS EN LA CLASE - ROL

En esta sección daremos cuenta de cómo se ubican y conciben a los niños en sus clases respecto a su rol en la misma, la concepción de sus saberes y el nivel de participación que tienen en las clases.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

ROL QUE OCUPAN DENTRO DE LA CLASE *

- Receptivo/pasivo
- Participativo/activo
- Tiene un rol protagonista: Se reconocen sus saberes y se escuchan sus propuestas.
- No posee un rol protagonista: el niño debe responder a las propuestas del docente.
- Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento.
- Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso.

CONCEPCIÓN DE SUS SABERES *

- Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones
- La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades.
- Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase.
- Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza.
- El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños.

NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN CLASE *

- PARTICIPACIÓN SIMPLE: responder a estímulos y seguir las indicaciones del docente.
- PARTICIPACIÓN CONSULTIVA: El profesor propone las actividades, pero recibe, acepta y ejecuta opiniones y sugerencias de los niños.
- PARTICIPACIÓN PROYECTIVA: Los niños se convierten en agentes del proyecto de clase. Son parte de del proyecto de clase

Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años)

El presente formulario es parte de un Trabajo Final de Investigación para la Licenciatura en Tiempo Libre y Recreación (UFLO) cuya temática es la Didáctica de las clases de Natación Infantil (3 a 6 años) que utilizan los profesores de Educación Física en ellas. El mismo es de carácter **anónimo e individual**.

Se solicita que por favor sean honestos y claros en responder las diferentes instancias que comprenden este formulario.

Muchas gracias por su colaboración.

ESTRUCTURA DE LA CLASE

En esta sección se realizarán preguntas de opción múltiple sobre la estructura de la clase.

Seleccionar la opción que más predomina en sus clases.

POR ETAPAS:

Inicio/calentamiento: Ejercicios rutinarios para calentar el cuerpo y evitar lesiones.

Desarrollo: de las actividades específicas (habilidades motoras y capacidades físicas)

Cierre: Recuperación, vuelta a la calma. Despedida.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

POR FASES DE ENCUENTROS CON UNA CLARA INTENSIONALIDAD EDUCATIVA:

- *Encuentro inicial:* En ronda, se recuerda y comenta lo sucedido y realizado en la clase anterior y se plantea la propuesta para la clase que va a comenzar.
- *Desarrollo de la actividad:* Se experimentan y realizan diferentes actividades que den respuesta a la propuesta de la clase.
- *Encuentro final:* Puesta en común sobre lo acontecido en la clase (actividades, conflictos, soluciones, resoluciones, etc.). Se proponen nuevas actividades para la próxima clase.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

LA CLASE SE COMPRENDE COMO UN ENCUENTRO DE PERSONAS QUE SOCIABILIZAN CONOCIMIENTOS Y SABERES LIGADOS A LA TEMÁTICA.

. La clase se organiza según la sociabilización de saberes y conocimientos ligados al tema a trabajar. Partiendo de propuestas iniciadas por el docente, o por emergentes/acciones corporales espontáneas por parte de los niños.

Seleccione si utiliza esta estructura de clase.

ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA CLASE

En esta sección, daremos cuenta de la organización interna de la clase respecto a la propuesta de enseñanza, la organización de los grupos y la utilización de materiales.

Seleccionar la/as opción/es que más predomina en sus clases.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA *

- Tareas motrices definidas
- Tareas motrices semidefinidas
- Tareas motrices no definidas
- Invitación a las instancias de juego.

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE NIÑOS *

- De forma individual
- Al azar
- A elección del profesor
- A elección de los niños

RECURSOS MATERIALES *

- Utilización de materiales tradicionales (propios de educación física/natación)
- Utilización de materiales no tradicionales (juguetes, elementos reciclados, etc.)
- Materiales que traen a clase los niños
- No se utiliza material en las clases.

ROL DEL DOCENTE/PROFESOR

En esta sección, daremos cuenta del rol que ocupan como profesores en las clases en torno a sus intervenciones y la comunicación con los niños.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

INTERVENCIONES EN CLASE *

- Instrucción directa
- Enseñanza por imitación
- Asignación de tareas
- Descubrimiento guiado

INTERVENCIONES ANTE EL CONFLICTO *

- ENUNCIADORA: Se actualizan o recuerdan las normas por medio de su enunciación.
- SANCIONADORA: Se censuran las transgresiones a la norma.
- EJEMPLARIZANTE: Se interroga sobre lo ocurrido dando vigencia a la norma.
- CONFIRMATIVA: Se exponen casos de cumplimiento y no cumplimiento.
- REFLEXIVA - DELIBERATIVA: Se conversa sobre lo ocurrido habilitando la discusión sobre la norma y lo ocurrido.

FORMAS DE COMUNICACIÓN (cómo se comunican con los niños) *

- Afectuosa
- Distante
- Grupal
- Individual

LOS NIÑOS EN LA CLASE - ROL

En esta sección daremos cuenta de cómo se ubican y conciben a los niños en sus clases respecto a su rol en la misma, la concepción de sus saberes y el nivel de participación que tienen en las clases.

Seleccione sólo la/as opción/es que predomine/n en sus clases.

ROL QUE OCUPAN DENTRO DE LA CLASE *

- Receptivo/pasivo
- Participativo/activo
- Tiene un rol protagonista: Se reconocen sus saberes y se escuchan sus propuestas.
- No posee un rol protagonista: el niño debe responder a las propuestas del docente.
- Tiene derecho al error y éste juega un papel importante en la construcción del conocimiento.
- Se los sanciona o corrige ante el error sin recibir una retroalimentación sobre eso.

CONCEPCIÓN DE SUS SABERES *

- Se tienen en cuenta sus posibilidades y limitaciones
- La planificación de la clase es la misma para todos los niños sin tener en cuenta individualidades.
- Los niños pueden hacer reflexiones sobre su aprendizaje en clase.
- Los niños aprenden con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza.
- El aprendizaje cooperativo favorece y refuerza el potencial de los niños.

NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN CLASE *

- PARTICIPACIÓN SIMPLE: responder a estímulos y seguir las indicaciones del docente.
- PARTICIPACIÓN CONSULTIVA: El profesor propone las actividades, pero recibe, acepta y ejecuta opiniones y sugerencias de los niños.
- PARTICIPACIÓN PROYECTIVA: Los niños se convierten en agentes del proyecto de clase. Son parte de del proyecto de clase