

# UFLO

UNIVERSIDAD DE FLORES

Autorizada provisionalmente por Decreto PEN N° 2361/12/94 conf. Art. 64 inc °C Ley 24521

---

## FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Carrera: Ciclo de licenciatura en Actividad Física y Deporte

Modalidad: Distancia

Materia: Trabajo de Investigación

Año: 2013-14

Título:

Imaginario social del deporte en los jugadores de divisiones inferiores de vóley masculino de un club de alto rendimiento deportivo.

Estudiante: Steinhorst, Aldo Facundo

Legajo: 16566

Correo electrónico: [Aldopf10@yahoo.com](mailto:Aldopf10@yahoo.com)

Tutor/a Temático/a: Fiori, Natalia

Tutor/a Metodológico/a: Gómez, Valeria

## **Agradecimientos**

Quiero empezar agradeciendo a Emiliana Luna, mi novia y futura esposa por el apoyo durante todo el proceso de la licenciatura, por la paciencia durante las horas de estudio o trabajo dedicados al armado de esta investigación y por ser incondicional en su acompañamiento.

También agradecer a mi familia, que a pesar de no tenerlos cerca, son un pilar importante en mi vida, tratando de estar presentes con palabras de aliento, o simplemente escuchando cuando se necesite.

Agradecer a los profesores de la Uflo, por tener una capacidad incondicional para la enseñanza, transmitiendo sus conocimientos con mucho amor y dedicación, en especial a Valeria Gómez por su acompañamiento en el armado del trabajo de investigación.

Por último agradecer a los jugadores de vóley de inferiores que participaron de las entrevistas, porque son el motor de mi crecimiento como profesional, por su entrega, por su dedicación al deporte y por tener una confianza plena en mí como docente, haciendo de esta manera que me perfeccione día a día. A todos muchas gracias de corazón!!

**“Muere lentamente quien se transforma en esclavo del hábito, repitiendo todos los días los mismos senderos, quien no cambia de rutina, no se arriesga a vestir un nuevo color o no conversa con desconocidos.**

**Muere lentamente quien no viaja, quien no lee, quien no escucha música, quien no halla encanto en sí mismo.**

**Muere lentamente quien destruye su amor propio, quien no se deja ayudar.**

**Muere lentamente quien evita una pasión y su remolino de emociones, aquellas que rescatan el brillo en los ojos y los corazones decaídos.**

**Muere lentamente quien no cambia de vida cuando está insatisfecho con su trabajo o su amor, quien no arriesga lo seguro por lo incierto para ir detrás de un sueño, quien no se permite al menos una vez en la vida huir de los consejos sensatos...” (Pablo Neruda, 1961).**

## Índice

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Resumen .....</b>   | <b>5</b>  |
| <b>1.Primer Parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio .....</b> | <b>6</b>  |
| 1.1 Área temática, rama y especialidad .....                               | 6         |
| 1.2 Tema y Subtema .....   | 6         |
| 1.3 Introducción.....  | 6         |
| 1.4 Problema .....   | 8         |
| 1.5 Antecedentes y relevancia cognitiva .....                              | 8         |
| 1.5.1 Antecedentes. ....   | 8         |
| 1.5.2 Relevancia Cognitiva:.....   | 13        |
| 1.6 Marco Teórico: .....   | 15        |
| <b>Capítulo 1: Los Imaginarios Sociales .....</b>                          | <b>16</b> |
| 1.6.1 Los imaginarios sociales y su formulación .....                      | 16        |
| 1.6.2 Los imaginarios y sus representaciones sociales.....                 | 20        |
| 1.6.3 Características de las representaciones sociales.....                | 22        |
| <b>Capítulo 2: Los imaginarios Sociales del Deporte .....</b>              | <b>29</b> |
| 1.6.4 Orientaciones del deporte .....                                      | 33        |
| <b>Capitulo 3: Adolescencia y Deporte .....</b>                            | <b>41</b> |
| 1.6.5 La adolescencia .....  | 41        |
| 1.6.6 La adolescencia y la vinculación con el deporte.....                 | 45        |
| 1.7 Hipótesis.....   | 51        |
| 1.8 Objetivos generales.....   | 51        |
| 1.8.1 Objetivos específicos.....   | 51        |
| <b>2.Segunda Parte: Materiales y Método .....</b>                          | <b>52</b> |
| 2.1. Tipo de diseño .....  | 52        |
| 2.2 Diseño del objeto: Sistema de Matrices de datos.....                   | 54        |
| 2.3. Fuentes de datos.....   | 56        |
| 2.4. Población y Muestra .....   | 58        |
| 2.5. Instrumento de recolección de datos.....                              | 59        |
| 2.6. Plan de actividades en contexto.....                                  | 60        |
| 2.7. Plan de tratamiento y análisis de los datos .....                     | 61        |
| <b>3. Análisis y conclusiones.....</b>                                     | <b>61</b> |
| 3.1 Análisis, y exposición de los datos .....                              | 61        |
| 3.2 Conclusiones, Discusión y Sugerencias.....                             | 82        |
| 3.2.1 Conclusión.....  | 82        |
| 3.2.2 Discusión.....   | 85        |
| 3.2.3 Sugerencias .....  | 86        |
| <b>4. Anexo .....</b>  | <b>88</b> |
| <b>Bibliografía.....</b>   | <b>93</b> |

## **Resumen**

Esta investigación tiene como objetivo central identificar el/los imaginario/s social/es del deporte que portan los jugadores de divisiones inferiores de vóley masculino de un club de alto rendimiento deportivo.

Para poder investigar este tema se realizaron entrevistas en el marco del club donde estos jugadores realizan su práctica deportiva diaria; se llevo a cabo en dos categorías siendo las mismas categorías sub 16 y sub 18, durante el transcurso del año 2014. La muestra estuvo compuesta por 30 jugadores todos de sexo masculino. Se realizó una investigación de tipo descriptiva, pudiendo efectuar la recolección de los datos utilizando fuentes de datos primarias. Teniendo en cuenta las distintas variables (opiniones, sentimientos, imágenes, información, conocimiento) Los datos que se obtuvieron fueron analizados mediante un tratamiento cuantitativo y cualitativo.

A partir de los resultados obtenidos, se desprende que los jugadores de divisiones inferiores de vóley tienen opiniones, imágenes, información, sentimientos y conocimientos comunes que dejan ver algunos puntos álgidos marcados en el marco teórico. Pudiendo concluir que los jugadores de divisiones inferiores de vóley masculino de un club de alto rendimiento deportivo sustentan la representación del deporte competitivo.

# **1. Primera Parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio**

## **1.1. Área temática, rama y especialidad**

Área temática: Ciencias del Deporte

Rama: Sociología del Deporte

## **1.2. Tema y Subtema**

Tema: Los imaginarios sociales del deporte

Subtema: Los imaginarios Social del deporte en jugadores de divisiones inferiores de Vóley masculino.

## **1.3 Introducción**

Este trabajo de investigación surge a través de la vinculación entre mi presente laboral como entrenador de vóley en divisiones inferiores de un club de alto rendimiento deportivo y la cursada de la licenciatura en Actividad física y Deportes en la Universidad de Flores y su ideología bien enfatizada.

Durante el trascurso de la Licenciatura y sobre todo en materias como Deporte Recreativo y Teoría de la Cultura Física el tema de los imaginarios sociales del deporte fueron contenidos fundamentales, como también ejes de discusiones enriquecedoras, que despertaron en mí inquietudes y contra-sentidos en relación a lo vivido previamente desde el alto rendimiento e hicieron que me preguntara cuáles son los imaginarios sociales predominantes en los jugadores de inferiores de vóley del club de alto rendimiento donde trabajo.

La relación que me vincula con el alto rendimiento, data no solo como docente/entrenador actual, sino también, con el hecho de haber sido jugador profesional del deporte, y en contra-posición a esta experiencia directa, todo el bagaje de información leído y asimilado durante la licenciatura de Actividad Física y Deportes, hicieron que modificara algunos puntos de vista en relación a mi propio imaginario social ligado al deporte y sobre todo a la elite deportiva que, por un lado estimula hacia la práctica de distintos deportes, desde el modelo de los campeones, pero, por otro lado aleja, ya que asocia la idea de

práctica deportiva sólo con rendimiento. Estas vivencias han generado la necesidad de sumergirme en esta investigación con la curiosidad de poder investigar cuáles son los imaginarios sociales acerca del deporte que subyacen en estos/as jóvenes que realizan un deporte como el vóley en la institución.

Me propongo a indagar en las representaciones sociales como algo colectivo, construido histórica, social y culturalmente, y que influye teniendo en cuenta que cada sujeto (de manera inconsciente) forja, sostiene, reproduce o intentar modificar, los imaginarios sociales.

Como propósito este estudio intentará brindar un acabado conocimiento del perfil deportivo y social en cuanto a la concepción de deporte que tienen los/as jugadores de divisiones inferiores de un club de alto rendimiento deportivo. Además nos servirá para detectar cuáles son los elementos que van marcado su trayectoria como pequeños deportistas, y en sus vidas personales y cuáles son sus inquietudes en cuanto a su carrera profesional.

Otro propósito será saber cuál es el imaginario que circula en la población de futuros deportistas acerca del vóley como deporte, y cómo esto puede repercutir en su entorno familiar y particular.

En cuanto a los docentes/entrenadores será de gran ayuda para proveer información válida sobre los deportistas con el fin de poder orientar de manera satisfactoria a los profesionales del área para que tenga relación el contenido dado con respecto a la individualidad y singularidad de cada joven.

En relación a su alcance practico-social a partir de los datos obtenidos se podrán proponer cambios en la manera de presentar los entrenamientos y/o clases por parte de los profesionales en cuanto a los contenidos y estrategias de enseñanza, para así poder brindar un aprendizaje significativo en el cual los/as deportistas de inferiores de vóley de un club de alto rendimiento deportivo en capital federal, puedan diferenciar los distintos paradigmas del deporte como así poder replantearse su mirada hacia el deporte y brindar nuevas alternativas en sus futuras carreras.

Por último la idea de generar una investigación en el área del alto rendimiento desde otro punto de vista, hace que sea un gran desafío personal, modificando no solo algunos enfoques personales, sino también tratando de generar nuevas perspectivas a los profesionales, ya sean profesores de Educación Física, entrenadores, dirigentes, políticos del área, entre otros, descubriendo si el imaginario deportivo que la sociedad construyó durante décadas, habilitando para la práctica deportiva sólo a quienes pertenezcan a determinado nivel social, género, grupo de edad o posibilidad de rendimiento se podrían ir modificando en nuestros jóvenes deportistas o estos imaginarios podrían seguir vigentes.

#### **1.4 Problema**

¿Cuál es/son los imaginarios sociales del deporte de los jugadores de divisiones Inferiores de vóley masculino de un club de alto rendimiento durante el año 2014?

#### **1.5 Antecedentes y relevancia cognitiva**

##### **1.5.1 Antecedentes.**

En esta primera instancia de recopilación de antecedentes y revisión de Estados de Arte, he mantenido constante comunicación con Valeria Gómez y Natalia Fiori, tutoras metodológicas y académicas de la materia trabajo de investigación de la Lic en Actividad Física y Deportes de la Uflo.

También visite la biblioteca de la UFLO (Biblioteca y Archivo de Tesis: Facultad de Actividad Física y Deporte. UFLO), lugar recomendado por las tutoras de la cátedra y algunas páginas de internet relacionadas con Educación física siendo la página más significativa:

- [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

En estos lugares de búsqueda de antecedentes se hallaron diferentes trabajos de investigación que analizan la temática abordada sobre los imaginarios Sociales. En la Universidad de Flores, se han encontrado trabajos que se relacionan directamente y otros de forma indirecta con los puntos a analizar en esta investigación.

A continuación detallaré los trabajos de investigación de final de carrera de licenciatura encontradas en la biblioteca de la Universidad de Flores, como también trabajos vinculados al tema que fueron encontrados en plataformas como internet que poseen relevancia científica, y servirán para luego investigar el problema.

Presento la búsqueda más relevante para el inicio de este trabajo de investigación:

Estos trabajos de investigación fueron consultados en la biblioteca de la UFLO, Licenciatura de Actividad Física y Deporte, presentada como trabajos de investigación de final de carrera:

Víctor Barthes (2012). *“Los vínculos sociales durante las prácticas deportivas, luego de la implementación del modelo de deporte recreativo”*

Este trabajo de investigación tiene como objetivo de estudio determinar las modificaciones que se observan en los vínculos sociales en relación a la agresión, la solidaridad, la inclusión participativa y el disfrute de las prácticas deportivas en los niños a partir de la implementación del modelo de deporte recreativo.

En relación a su marco teórico e hipótesis este trabajo nos plantea que partir de la implementación del modelo recreativo del deporte se promueven otros tipos de vínculos entre los niños, en relación a la agresión, tanto física como verbal, a la continuidad en la actividad, en los vínculos sociales entre los participantes y a la formación de una postura crítica en relación a la práctica.

Como objetivo principal busca explorar y describir las modificaciones que se observan en los vínculos sociales durante las prácticas deportivas, en los niños, a partir de la implementación del deporte recreativo.

Esta investigación fue de carácter exploratoria-descriptiva, y se realizaron cuestionario/entrevista estructuradas en forma personal.

Como conclusión se puede decir que este trabajo determinó que a través del modelo de deporte recreativo los niños manifiestan que es un espacio de encuentro entre sus compañeros y los otros con espíritu solidario de cooperación, construcción del sentido de grupo, de equipo, y sentido lúdico de la actividad.

Considero relevante este trabajo porque es significativo para esta investigación entender cómo se expresan los jóvenes con influencia del modelo de deporte recreativo y los imaginarios sociales que existen respecto al mismo. Desde lo conceptual tomare de esta investigación la comparación de modelos deportivos haciendo hincapié entre los modelos recreativos y competitivos, según autores como Blazques y Gomez y Casaacchia. En relación a lo empírico los instrumentos de entrevistas y observaciones personalizadas que utilizo el autor, no serán los mismos que desarrollare en esta investigación. Por último la conclusión es interesante porque presenta un paralelismo de los modelos mencionados anteriormente sin hacer un enfrentamiento entre ambos, detalle que tendré en cuenta cuando realice una comparación entre los deportes más populares ( fútbol, básquet, tenis) y el vóley deporte sobre el cual investigare.

Fabián Bloch (2012). *“Imaginario Social del deporte de los/as estudiantes de Licenciatura en Actividad Física y Deporte de la Universidad de Flores durante el ciclo lectivo 2012”*

Este trabajo de investigación tiene como objetivo de estudio el/los imaginario/s social/es acerca del deporte que tienen los/as estudiantes de Licenciatura en actividad física y deporte en la Universidad de Flores (UFLO).

El objetivo principal del trabajo es identificar cuáles son esos imaginarios sociales de los estudiantes de la licenciatura de actividad física y deporte de la Universidad de Flores.

Su marco teórico e hipótesis nos plantea un análisis de los imaginarios sociales y cuáles son los paradigmas que han vivenciado los/as estudiantes acerca del deporte en sus carreras y en sus vidas personales. Desde este aspecto conceptual seguiré la línea de los autores trabajados en esta investigación, profundizando los mismos, trabajando sobre los deportistas adolescentes de un club de alto rendimiento de vóley.

Este estudio fue de carácter exploratoria-descriptiva y se realizaron entrevistas de forma semi estandarizada.

Como conclusión se determina que hay una gran influencia de los medios en los imaginarios sociales de los estudiantes, teniendo con imagen deportiva a los profesionales consagrados en los deportes competitivos, y por otro lado una minoría se acercaba a el deporte recreativo al aire libre.

Pero lo más relevante de esta investigación es la asociación que hacían los estudiantes con el imaginario social deportivo, vinculando este termino con motricidad, salud, transmisión de valores entre otras.

Considero que este trabajo se relaciona directamente con el estudio de los imaginarios sociales que voy a abordar, ya que trata sobre la misma temática elegida, pero se diferencia respecto a la población de estudio. Desde lo empírico tomaré los modelos de cuestionarios, y entrevistas grupales de esta investigación, para determinar cuáles son los imaginarios de los jugadores de divisiones inferiores de vóley. La conclusión de este trabajo determina que los imaginarios sociales son comunes en los estudiantes de la licenciatura en Actividad Física y deporte de la Uflo, conclusión que espero determinar si es o no igual a esta en los deportistas adolescentes de vóley una vez finalizada mi investigación.

Trabajos de investigación encontrados en internet a través de efdeportes.com:

Eduardo Archetti (1995). *“Estilo y virtudes masculinas en El Gráfico: la creación del imaginario del fútbol argentino”*. La editorial fue Desarrollo Económico.

Este trabajo de investigación tiene como objetivo de estudio la oposición principal entre el estilo "criollo", nacido de la práctica de los hijos de inmigrantes italianos y españoles, y el estilo "británico", jugado por los descendientes de los inmigrantes británicos.

Su marco teórico e hipótesis nos plantean cuales son los valores opuestos que son presentados como estilos alternativos que reflejan virtudes masculinas diferentes. Paralelamente, se presenta el significado del culto al "pibe" como creador, en el potrero, del estilo "criollo".

Como conclusión se puede decir que el imaginario del fútbol argentino no es independiente de las preocupaciones intelectuales de los mundos literarios y políticos de la época. Cultura popular y de elite pertenecen a un mismo campo intelectual.

Considero que este trabajo es relevante porque trata sobre los imaginarios sociales en relación al futbol, deporte emblema de nuestro país, y de nuestra cultura popular. Se vincula con la investigación que voy a llevar adelante porque si bien se trata del futbol, se puede establecer un paralelismo con otros deportes.

Darío Mendelsohn (2001) *“Fútbol Infantil: ¿El sueño del pibe?”*

Este trabajo de investigación tiene como objeto estudio al juego como actividad especial en la vida de los niños, y el futbol como deporte emblema.

Su marco teórico e hipótesis plantea que se pueden ver niños que intentan jugar al fútbol, en vez de jugar a la pelota también. Hay que tratar al niño como un

existente que se está construyendo, evitando que el grado de competitividad sea tan alto que llegue a ahogar el carácter libre y espontáneo del niño.

Tipo de investigación exploratoria. Experimental, a través de entrevistas semi-estructuradas.

Como conclusión esta investigación aporta que en los juegos, las personas reproducen la realidad circundante y además muestran cierta actitud ante ella, promueven deseos, sentimientos de amistad, cooperación, ayuda mutua, que permite al niño expresar con plena libertad, sus impulsos, sus gustos, sus aptitudes, y su personalidad.

Considero relevante este trabajo ya que esta investigación aborda la temática del sueño del niño de ser futbolista, y el trabajo que estoy realizando puede tener vinculación pero desde otro deporte, el vóley.

La manera de vincular este trabajo con mi investigación, es relacionar si los sentimientos que representa un niño durante el juego (cooperación, libertad, actitudes, opiniones etc.), son similares en los adolescentes, en otro deporte con el vóley, y también examinar cuáles son sus imágenes, sueños y anhelos como futuros deportistas.

### **1.5.2 Relevancia Cognitiva:**

La finalidad de esta investigación está puesta en ayudar a comprender con claridad cuáles son los imaginarios sociales que aportan los jóvenes deportistas de nuestra sociedad.

Existen investigaciones anteriores que se relacionan con los imaginarios sociales del deporte, sobre todo en deportes populares como el futbol, básquet o tenis, realizando aportes importantes sobre esta temática. El enfoque que pretendo darle a esta investigación, indagando a jóvenes deportistas relacionados con el vóley, siendo este un deporte no tan popular, puede generar una nueva mirada amplia en deportes menos conocidos, identificando cuales son las experiencias, opiniones, imágenes, información, actitudes y conocimientos sobre el deporte que tienen estos jóvenes y posibilitar así futuras investigaciones en relación a otros deportes de menos popularidad.

Por otro lado esta investigación tiene como propósito seguir brindando información a los científicos para analizar con más profundidad dicha temática. Como también brindar conocimientos a profesionales del área ya sean profesores, entrenadores dirigentes de la gestión deportiva, entre otros, tratando de mostrar cuales son los imaginarios que mantienen los adolescentes con los que trabajamos, teniendo un enfoque más acabado de los mismos.

A su vez la investigación será de gran utilidad para poder abrir nuevos caminos de indagaciones con respecto al tema de los imaginarios sociales deportivos con el objetivo de propiciar nuevos espacios en la búsqueda de mayor conocimiento.

## 1.6 Marco Teórico:

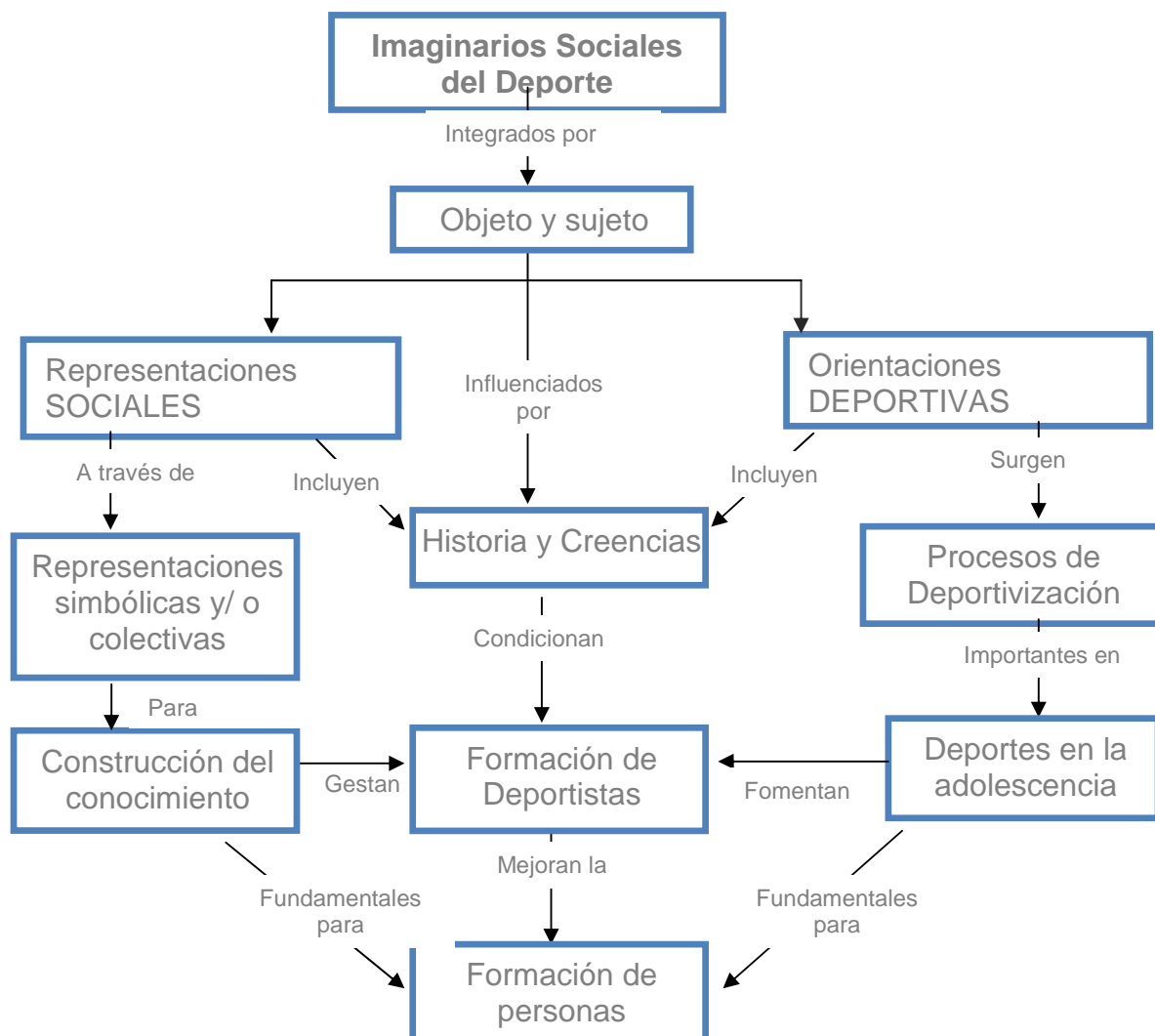
Durante el marco teórico se desarrollarán los siguientes temas que forman parte de este proceso de investigación, a saber: **Los imaginarios sociales, imaginarios sociales en el deporte, y deporte en la adolescencia.**

En el primer capítulo se desglosan los siguientes subtemas, Imaginarios sociales y su formulación, los imaginarios y sus representaciones sociales, características de las representaciones sociales.

En el segundo capítulo se despliega sobre los imaginarios sociales en el deporte, y las distintas orientaciones del deporte.

Para el tercer capítulo el tema central va a ser el deporte en la adolescencia, y la vinculación existente entre ambos.

Presento el mapa conceptual como esquema anticipador de los que desarrollaré en los capítulos del marco teórico.



## Capítulo 1: Los Imaginarios Sociales

### 1.6.1 Los imaginarios sociales y su formulación

*“La idea que no trata de convertirse en palabra es una mala idea, y la palabra que no trata de convertirse en acción es una mala palabra”.*

(Gilbert Keith Chesterton,  
1908:108)

El concepto de “imaginario” es clave para entender cómo se comunica la sociedad a través de sus creencias.

Baczko (1991) analiza y describe que “los imaginarios sociales son referencias específicas en el vasto sistema simbólico que produce toda colectividad a través del cual ella – se percibe, se divide y elabora sus finalidades”  
(Baczko,1991:256)

Baczko,(1984), sostiene que la historia de los imaginarios sociales se confunde en gran medida con la historia de la propaganda, que se desarrolla en el terreno donde la cultura se mezcla con ideas, imágenes y símbolos. En especial, son las idea-imágenes utópicas las que actúan, cada vez con más fuerza, como relevo de otras formas del imaginario colectivo, principalmente los que devienen de los mitos políticos modernos.

Por otro lado Baczko (1984) señala que es por medio del imaginario que se pueden alcanzar las aspiraciones, los miedos y las esperanzas de un pueblo. En él, las sociedades esbozan sus identidades y objetivos, detectan sus enemigos y organizan su pasado, presente y futuro. Se trata de un lugar estratégico en que expresan conflictos sociales y mecanismos de control de la vida colectiva. El imaginario social se expresa por ideologías y utopías y también por símbolos, alegorías, rituales y mitos. Estos elementos plasman visiones de mundo, modelan conductas y estilos de vida, en movimientos continuos o discontinuos de preservación del orden vigente o de introducción de cambios. La imaginación social, "además de ser un factor regulador y estabilizador, también es la facultad que permite que los modos de sociabilidad

existentes no sean considerados definitivos y como los únicos posibles, y que puedan ser concebidos otros modelos y otras fórmulas.

A partir de estos conceptos podemos decir que el autor expresa que los imaginarios sociales son singulares matrices de sentido existencial, elementos indispensables en la elaboración de sentidos subjetivos atribuidos al discurso, al pensamiento y a la acción social. También aporta que no se trata de la suma de imaginarios individuales: se requiere para que sean imaginarios sociales una suerte de reconocimiento colectivo. Pero además, tienen un carácter dinámico, incompleto y móvil; de esta manera su poder para operar en las acciones de las personas a partir de procedimientos socialmente compartibles los constituyen en elementos de cooperación en la interpretación de la realidad social.

Baszko (1984) considero que la noción de imaginario social es fundamental para la comprensión del universo de representaciones simbólicas que caracterizan y distinguen los valores y creencias de una determinada sociedad. El imaginario social está compuesto por un conjunto de relaciones cinegéticas que actúan como memoria afectivo-social de una cultura, un substrato ideológico mantenido por la comunidad. Se trata de una producción colectiva, ya que es el depositario de la memoria que la familia y los grupos recogen de sus contactos con el cotidiano. En esa dimensión, identificamos las diferentes percepciones de los actores en relación a sí mismos y de unos en relación a los otros, o sea, como ellos se visualizan como partes de una colectividad.

Podemos decir que a lo largo de la historia, las sociedades se entregan a una invención permanente de sus propias representaciones globales, otras tantas ideas-imágenes a través de las cuales se construye una identidad. Estas representaciones -que no son mero reflejo de la realidad, pues no existen por fuera de ella- inventadas y elaboradas con materiales tomados del caudal simbólico, tienen una realidad específica que reside en su misma existencia, en su impacto viable sobre las mentalidades y los comportamientos colectivos. Es

así como todo poder se rodea de representaciones, de símbolos, que lo legitiman y engrandecen.

Castoriadis se sirve de un texto del Hegel de la Realphilosophie (1805-1806). "El hombre es esa noche, esa nada vacía que lo contiene todo en su simplicidad; riqueza de un número infinito de representaciones, de imágenes, de las que ninguna aflora precisamente a su espíritu que no están siempre presentes. Es la noche, la interioridad de la naturaleza lo que existe aquí: el Yo Puro." (Castoriadis 1975: 222).

Pienso que esto no significa que los problemas son inventados uno tras otro y que surgen de la nada y en el vacío. Lo que se configura como problemas sociales es inseparable del sentido problemático con el que se inviste al mundo, sentido que como tal no es ni cierto, ni falso, ni verificable, ni falsable, con relación a unos. "verdaderos." problemas y a su. "verdadera." solución. No hay algo así como el problema de la sociedad. Decir que lo imaginario no surge sino porque el hombre es incapaz de resolver su problema real, supone que se sabe y que puede decirse cuál es este problema real, siempre y en todas partes el mismo.

"La historia es imposible e inconcebible fuera de la imaginación productiva o creadora, de lo que hemos llamado lo imaginario radical tal como se manifiesta a la vez e indisolublemente en el hacer histórico, y en la constitución, antes de toda racionalidad explícita, de un universo de significaciones" (Castoriadis, 1986: 253).

Lo imaginario social existe como un hacer/representar lo histórico-social. La forma en que consigue ese despliegue de lo histórico-social no es otra que a través de la Institución de las "condiciones instrumentales." del hacer (*teukhein*) y del representar (*legein*).

En otras palabras: la imaginación es uno de los modos por los cuáles la conciencia percibe la vida y la elabora. La conciencia obliga al hombre a salir

de sí mismo, a buscar satisfacciones que aún no encontró, a perseguir anhelos, a dividir expectativas.

El imaginario no es sólo copia de lo real; su potencial simbólico agencia sentidos, en imágenes expresivas. La imaginación nos libera de la evidencia del presente inmediato, motivándonos a explorar posibilidades que virtualmente existen y que deben ser realizadas. Lo real no es sólo un conjunto de hechos que oprime; él puede ser reciclado en nuevos niveles.

Como nos propone Bloch (1974) al indicar un nexo entre las potencialidades "aún-no-manifiestas" del ser y la actividad creadora de la " conciencia anticipadora". La función utópica de la conciencia anticipadora es la de convencernos de que podemos enfrentar problemas actuales en sintonía con las líneas que anticipan el futuro. Bloch se basa en la teoría de las potencialidades inmanentes del ser que todavía no fueron exteriorizadas y que constituyen una fuerza que proyecta el ente para el futuro. Imaginando, los sujetos pueden percibir las contradicciones del presente y vislumbrar otros horizontes. El futuro deja de ser insondable y vago, pasando a vincularse a la realidad como expectativa de liberación y de desalineación.

Bloch (1974) distingue la imaginación de la fantasía: la primera tiende a crear un imaginario alternativo a una coyuntura insatisfactoria; la segunda nos aliena en un conjunto de " imágenes exóticas" en que buscamos compensar una insatisfacción difusa. Sólo la imaginación permite a la conciencia humana adaptarse a una situación específica o movilizarse contra la opresión.

También nos dice que el acto de imaginar aclara rumbos y acelera utopías. Como activadora del campo del imaginario, la imaginación no puede prescindir de un código operacional de comunicación, al cuál compete perfilar voces que simulan armonías en el conjunto. Cuando el significado no es reconocido en el proceso de decodificación, el símbolo cae en el vacío. Pero los símbolos no son neutros, una vez que los individuos atribuyen sentidos al lenguaje, aunque la libertad de hacerlo sea limitada por las normas sociales.

En el extremo opuesto, la sociedad constituye siempre un orden simbólico, que, a su vez, no flota en el aire - tiene que incorporar las señales del que ya existe, como factor de identificación entre los sujetos. Para Baczko, "los más estables símbolos están anclados en necesidades profundas y acaban por tornarse una razón de existir y actuar para los individuos y para los grupos sociales". Por eso, "los sistemas simbólicos en que se asienta el imaginario social son contruidos a partir de la experiencia de los agentes sociales, pero también a partir de sus deseos, aspiraciones y motivaciones" (Baczko 1985: 311).

La auto alteración perpetua de la sociedad es su ser mismo, que se manifiesta por la posición de formas-figuras relativamente fijas y estables y por el estallido de estas formas-figuras que jamás pueden ser otra cosa que posición creación de otras formas-figuras. Por tanto, nunca debemos pensar que las significaciones imaginarias son dadas por Dios o por la naturaleza y que permanecen inmutables determinando el curso de lo social-histórico desde fuera; es más bien lo social-histórico como auto-alteración, como devenir, como cambio, el que engendra todo el proceso de metamorfosis, de historicidad, de las significaciones imaginarias sociales.

A partir del análisis de Baczko (1991) se podría decir que los imaginarios sociales son representaciones simbólicas que se producen en la sociedad por el cual se perciben, dividen y elaboran sus finalidades.

En el siguiente apartado pondré de manifiesto el tema de los imaginarios a través de sus representaciones sociales, distintos conceptos, puntos de vistas y percepciones según el autor que aborde el tema.

### **1.6.2 Los imaginarios y sus representaciones sociales**

El primero en referirse a estas representaciones simbólicas colectivas fue Durkheim (1898), quien definía a las mismas como diferentes conceptos y categorías abstractas que se producen en el colectivo de la gente y que forman parte del bagaje cultural de la sociedad.

Según Durkheim (1898), las representaciones colectivas se pueden pensar como representaciones de la conciencia colectiva, que la sociedad luego impone a los individuos que la componen. Para este autor, en la sociedad siempre se requiere de un pensamiento “global”, es decir, de un pensamiento organizado.

Durkheim, dice que el individuo se establece como persona mediante la incorporación de este pensamiento colectivo (está constituida por normas, valores, mitos, creencias etc.), y lo traduce como algo cotidiano. Estas representaciones colectivas, se imponen a las personas con mucha fuerza, ya que para las personas estas representaciones parecieran tener un cierto grado de naturalidad. Por lo tanto, los hechos sociales, como por ejemplo puede ser la religión, se consideran externos, es decir, que los hechos sociales establecen a las representaciones desde una fuerza externa, y éstas generan un impacto sobre los individuos que componen la sociedad.

A partir de este concepto Moscovici en 1961, inauguró un campo de investigación teórico y empírico sumamente fructífero para la Psicología Social hace ya cuarenta años.

Este investigador afirmó que la evolución de la Psicología Social podía pensarse en tres grandes etapas, y que cada una de ellas se caracterizaba por poseer un concepto muy bien definido: las actitudes sociales, las cogniciones sociales y, finalmente, las representaciones sociales (Moscovici, 1985).

Entendía que la psicología social se ha ocupado y sigue haciéndolo de un solo y único problema: ¿por qué se produce el conflicto entre individuo y sociedad?. “Ninguna otra ciencia aborda este problema de forma tan directa, ninguna siente una atracción tan profunda por ese conflicto” (Moscovici, 1985 op. cit., p 18).

En su perspectiva la disciplina es la ciencia de los fenómenos de la ideología (cogniciones y representaciones sociales) y de los fenómenos de la comunicación, incluyendo entonces diversos niveles de las relaciones humanas: relaciones entre individuos, entre individuos y grupos y entre grupos.

Para el citado autor, a diferencia del anterior concepto durkheimniano de representaciones colectivas, las representaciones sociales serían algo propio de nuestra época, caracterizadas tanto por su función simbólica como por su papel en la construcción de la realidad. Las representaciones sociales son sistemas de valores, ideas y prácticas con una función doble; primero, la de establecer un orden que les permita a los individuos orientarse en su mundo social material y dominarlo, y segundo, la de facilitar la comunicación entre los miembros de la comunidad, proporcionándoles un código para nombrar y clasificar los diversos aspectos de su mundo y su historia individual y grupal.

Moscovici (1979) las define como constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proporcionan a los sujetos un entendimiento del sentido común de sus experiencias en el mundo.

“Las representaciones sociales son entidades casi tangibles. Circulan, se cruzan y se cristalizan sin cesar en nuestro universo cotidiano a través de una palabra, un gesto, un encuentro. La mayor parte de las relaciones sociales estrechas, de los objetos producidos o consumidos, de las comunicaciones intercambiadas están impregnadas de ellas. Sabemos que corresponden, por una parte, a la sustancia simbólica que entra en su elaboración y, por otra, a la práctica que produce dicha sustancia, así como la ciencia o los mitos corresponden a una práctica científica y mítica” (Moscovici 1979: 27).

### **1.6.3 Características de las representaciones sociales**

Al anterior análisis hecho por Moscovici (1979), de cómo se forman y establecen las representaciones sociales es menester entender cómo se van elaborando las mismas. Éstas se elaboran bajo dos funciones complementarias y son de gran ayuda para poder explicar el funcionamiento y la elaboración de las representaciones mentales. Lo que Moscovici distinguió mediante estas dos funciones es cómo lo social modifica y transforma un conocimiento en una representación colectiva y cómo la representación colectiva transforma y modifica lo social.

Las dos funciones determinantes para la producción y el funcionamiento de las representaciones sociales son los procesos de anclaje y objetivación. Pueden definirse del siguiente modo:

La **objetivación** es el proceso por el cual se le otorga realidad material a una entidad abstracta, por lo tanto implica acentuar el aspecto icónico, equiparando el concepto a la imagen para lo cual selecciona algunos aspectos de toda la masa de información circulante respecto del objeto de la representación. Este modelo figurativo, conocido como vaciado icónico, reproduce lo abstracto de modo casi visual y constituye la parte central de la representación. Asimismo este proceso naturaliza el concepto abstracto ramificando el modelo figurativo llevando la imagen a una elaboración social de la realidad.

“La objetivación lleva a hacer real un esquema conceptual, a duplicar una imagen con una contrapartida material. El resultado, en primer lugar, tiene una instancia cognoscitiva: la provisión de índices y de significantes que una persona recibe, emite y toma en el ciclo de las infra comunicaciones. Para reducir la separación entre la masa de las palabras que circulan y los objetos que las acompañan” (Moscovisi, 1979:75).

El **anclaje** es el proceso que permite clasificar al objeto de la representación dentro de las categorías de la sociedad. Se lo transforma en un objeto útil al insertarlo en una jerarquía ya existente de normas, valores y producciones sociales. Por lo tanto una representación social es un modo de conocimiento propio de una sociedad particular y su función es convertir lo extraño en familiar. Este proceso se caracteriza por una forma de razonamiento en la que la conclusión controla las premisas. Esta modalidad, propia del pensamiento social, es opuesta al modo de razonamiento del científico. Sin embargo no podría pensarse que la oposición es una única relación posible entre ambas formas de pensamiento, hay también complementación, se nutren recíprocamente, lo que se hace evidente en la orientación del progreso científico y en la difusión de la ciencia en la sociedad.

“Designa la inserción de una ciencia en la jerarquía de los valores y entre las operaciones realizadas por la sociedad, en otros términos, a través del proceso de anclaje, la sociedad cambia el objeto social por un instrumento del cual puede disponer, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes” (Moscovisi, 1979: 121).

Este concepto se liga de forma natural al de la objetivación, ya que es un mecanismo muy útil para interpretar la realidad y poder operar en ella, de manera que contribuye a modelar las relaciones sociales y cómo se pronuncian las mismas, dado que una representación puede alcanzar un anclaje siempre y cuando esté objetivado y viceversa.

Una propuesta que concuerda con las ideas planteadas por Moscovici (1979), es la de Jodelet (1986).

Para Jodelet (1986), la fase de Anclaje articula las tres funciones básicas de la representación:

- función cognitiva de la integración de la novedad;
- función de interpretación de la realidad;
- función de orientación de las conductas y las relaciones sociales.

“La función cognitiva de integración de la novedad, función de interpretación de la realidad, y función de orientación de las conductas y las relaciones sociales” (Jodelet, 1986:486).

En este sentido Jodelet (1986), se refiere a que el proceso de anclaje se bifurca en varias funciones que permiten comprender cómo se le otorga un significado al objeto representado, cómo se utiliza la representación en el mundo social y cómo es interpretada y a su vez, cómo los individuos se comportan según las representaciones, debido a que su conducta es guiada según el sistema de interpretación proporcionado.

Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientadas a la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características

específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica.

La caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás”(Jodelet, 1986: 474).

Esto explica que para Jodelet (1986) las representaciones sociales son una forma de entender y dar sentido a la realidad que nos habita, expresándolo de otra manera, son una forma de construir conocimiento y compartirlo con la sociedad.

Otros autores como Abric (1985) dice que se puede concebirse a la representación social como una estructura socio-cognitiva regulada por un doble sistema, que consta de dos entidades distintas y, a la vez, complementarias: el **sistema central** y el **sistema periférico**. El sistema central tiene dos funciones esenciales, una función organizadora, porque dicho sistema determina la naturaleza de las relaciones entre los distintos elementos de la representación, sería el elemento unificador y estabilizador y una función generadora, ya que determina el significado de cada uno de los elementos del campo representacional. El sistema periférico está formado por un conjunto de elementos que permiten la fijación de la representación en la realidad del momento. Se trataría de esquemas condicionales, porque los elementos periféricos poseerían una flexibilidad mayor que los elementos centrales. De este modo, autorizan las modulaciones individuales de la representación e intervienen en los procesos de defensa y transformación de las representaciones.

Para Basabe, Páez y Cols. (1992) las representaciones sociales serían analizables en tres dimensiones:

**Información:** suma de conocimientos sobre un objeto social

**Núcleo:** alrededor del cual se organiza el contenido de las representaciones sociales

**Actitud:** dimensión evaluativa -positiva o negativa- hacia un objeto de representación

Distintos psicólogos sociales hoy plantean la imposibilidad de la comunicación social sin la existencia de representaciones sociales compartidas que les proporcionen a los grupos significados comunes, dado que además permiten demarcar la posición del propio grupo, diferenciándose así de los otros grupos. Basabe, Páez y cols. (op. cit., p. 82) acentúan más este aspecto al señalar que no cualquier estereotipo o conjunto de creencias ideológicas constituyen una representación social. “Sólo lo son aquellas que emergen y se orientan a justificar, explicar y dar cuenta de un conflicto inter grupal o de una realidad psicosocial conflictiva”.

También tenemos el aporte de Castoriadis (2008) que analiza cómo las representaciones sociales se solidifican en imaginarios que se reproducen en las instituciones, es decir, que pasa a considerar las representaciones sociales como imaginarios sociales y al imaginario social, como algo que se da en las instituciones desde su génesis, más allá de las funciones que éstas cumplan. Castoriadis (2008) pone en cuestión la visión corriente de las instituciones y qué función cumplen en la sociedad, así como también el papel en la economía de conjunto de la vida social, y esto lo hace para poder investigar la manera de ser de las instituciones y su papel simbólico.

“Todo lo que se nos presenta en el mundo social-histórico está indisolublemente tejido con lo simbólico. No es que se agote en ello. Los actos reales, individuales o colectivos - el trabajo, el consumo, la guerra, el amor, el parto-, los innumerables productos materiales sin los cuales ninguna sociedad podría vivir un instante, no son (ni siempre ni directamente) símbolos. Pero unos y otros son imposibles fuera de una red simbólica” (Castoriadis, 2008:127).

Para este autor lo simbólico y lo imaginario son contiguos, ya que lo imaginario necesita de lo simbólico para que éste se pueda expresar. De este modo

podemos analizar que cuando indagamos sobre el imaginario, estamos también indagando sobre construcciones simbólicas que se dan en el cuadro de lo individual.

Lo que el individuo construye en el plano de lo individual Castoriadis (2008) lo llama el imaginario Radical.

Un **imaginario radical** es la capacidad que tiene un individuo en su psiquis de crear un flujo constante de representaciones, que no provienen de ningún lado, y que implican una creación, y no solo repetición.

Del mismo modo, el imaginario que cada sujeto construye en determinada sociedad está siendo utilizado por esa misma sociedad pero salvaguardando su capacidad crítica, en otras palabras, del pensamiento, lo que le da una autonomía al sujeto para movilizarse y poder construir dimensiones simbólicas en el plano de lo individual. Lo que proviene y se va construyendo a partir de la sociedad Castoriadis(2008) lo llama **Significación imaginaria social**, la cual constituye lo histórico social, y da lugar a las representaciones y acciones cotidianas de una sociedad. Son las que forman a los individuos sociales y se encarnan en las instituciones.

“La sociedad constituye su simbolismo pero no en total libertad. El simbolismo se agarra a lo natural, y se agarra a lo histórico (a lo que ya estaba ahí); participa finalmente en lo racional. Todo esto hace que emerjan unos encadenamientos de significantes, unas relaciones entre significantes y significados, unas conexiones y unas consecuencias a los que no se apuntaba, ni estaban previstos” (Castoriadis 2008:133).

Las imágenes que tenemos en nuestra mente, tienen una función simbólica, pero también, a la inversa, el simbolismo acepta la capacidad imaginaria, ya que admite la capacidad de ver en una cosa lo que no es o lo que es."...nada permite determinar a priori el lugar por el que pasará la frontera de lo simbólico, el punto a partir del cual el simbolismo se desborda en lo funcional. No puede fijarse ni el grado general de simbolización, variable según las culturas, ni los factores que hacen que la simbolización afecte con una intensidad particular

sobre tal aspecto de la vida de la sociedad considerada” (Castoriadis, 2008: 132).

Se puede decir a partir del análisis de estos conceptos el imaginario social está compuesto, por un conjunto de imágenes, símbolos y representaciones que “tienen” y “guardan” en sus mentes los miembros de una determinada sociedad, las cuales van enraizándose en lo cotidiano de los días y van formando ideales, valores, goces, tristezas, etc.; las cuales afectan las conductas de las personas.

Por otro lado podemos decir que la función de los imaginarios sociales consiste en proveer a determinados fenómenos social de una consistencia especial que se suele denominar con el nombre de realidad y contraponer, por tanto, con lo “ficticio”, la “apariencia”, el “simulacro”, la “utopía”, etc.

Esta función de construir lo social como realidad para un grupo determinado de personas se hace operativa a través de un procedimiento que comporta, al menos, distintas fases como la elaboración de una distinción central (que puede ponerse en evidencia o permanecer oculta) que genera el espacio del imaginario bifocalmente siguiendo el modelo de la elipse; inscripción de esa curva en un eje de coordenadas cuyas abscisas representarían la duración del Imaginario y cuyas ordenadas especificarían el grado de complejidad institucional o institucionalización y también la constitución de varios campos semánticos que concentran en un concepto, acción, sentimiento, etc. Por último la significatividad plural de los imaginarios bajo diferentes horizontes explicativos generando, degradando, resaltando o cambiando el sentido social para diferentes grupos sociales.

## **Capítulo 2: Los imaginarios Sociales del Deporte**

*“Ahora ésta es la ley de la jungla, tan vieja y tan verdadera como el cielo... el lobo que la mantenga prosperará y el lobo que la rompa debe morir. Como la enredadera que ciñe al tronco del árbol la ley funciona adelante y atrás ya que la fuerza de la manada es el lobo y la fuerza del lobo es la manada” (Rudyard Kipling 1895 citado por Phill Jackson p. 2002:28).*

Indagar sobre los imaginarios sociales del deporte significa realizar un exhaustivo análisis sobre las representaciones sociales, entendiendo a estas como las concepciones acerca de algún aspecto de la realidad, generadas socialmente y compartidas por un grupo, como también estudiar sobre las prácticas deportivas que los ciudadanos realizaron y realizan cotidianamente a lo largo de la historia.

La importancia de esas “representaciones sociales” es que pueden guiarnos hacia el imaginario social con el cual la práctica, el deseo de práctica o las dificultades para la práctica deportiva se vincula. Podemos decir que las representaciones le dan “sentido” a las prácticas sociales; en este caso a las prácticas deportivas.

Bourdieu (2000) nos dice las representaciones que los agentes sociales hacen de las divisiones de la realidad, contribuyen a la realidad de las divisiones. En este sentido el autor señala el carácter reproductivo de los imaginarios que si no son explicitados y movilizadas contribuyen desde el ámbito de las subjetividades a la eternización de las diferencias, de las exclusiones y subordinaciones en el ámbito social. El origen histórico masculino y burgués del deporte, por ejemplo, determina exclusiones de género y de clase social muy llamativas, que persisten hasta nuestros días. Bourdieu trata especialmente el tema de la subordinación del género femenino, que aparece claramente en la práctica deportiva, a través de mecanismos que él denomina de discriminación simbólica (Bourdieu, 2000).

Las prácticas deportivas tuvieron fuertes vinculaciones con las clases altas, con la elite que practicó diversos deportes inspirada en las prácticas de las burguesías europeas, especialmente la inglesa, desde fines del siglo XIX. Los resortes de poder que ella manejaba le permitieron configurar aspectos de la realidad social y crear sentidos que estarían presentes en el imaginario colectivo del deporte. La relación entre determinados deportes y prestigio social sería un ejemplo. La exclusión material y simbólica de algunas clases sociales o de un género en algunas prácticas deportivas sería otro. La relación deporte y escuela en la oferta educativa para las clases medias altas sería también un buen ejemplo y fácil de rastrear actualmente en las publicidades de countries y barrios cerrados.

“Esta influencia, presente en el imaginario, se combinó con la apropiación por parte de vastos sectores de la población de algunos deportes, el fútbol por ejemplo y con la masificación de la Educación Física realizada luego de la Ley 1420 a través de la escuela en la construcción fundacional de la educación física escolar, siguiendo los modelos de modernización social que mostraban algunos países europeos y EEUU” (Torres 1998).

Esta ampliación de la base social de la práctica deportiva también dejó huellas en el imaginario colectivo produciendo una democratización, expresada en las representaciones sociales de muchos deportes y en la masiva presencia de la vinculación deporte-salud según surge de nuestros trabajos.

Normalmente cuando nos disponemos a definir el término **deporte**, son numerosos los aspectos, características y nociones que se nos vienen a la mente. La gran complejidad de este concepto ha suscitado cierta divergencia a la hora de ser definido por los distintos autores, lo cual, unido a su evolución en el tiempo y en las distintas sociedades, ha hecho que su definición tenga cierto carácter dinámico y coyuntural. Igualmente ocurre lo mismo cuando hablamos de sus características, orientaciones y clasificaciones.

El deporte fue desarrollado por primera vez en occidente, más precisamente en Inglaterra a partir de distintos fenómenos sociales (un verdadero auge del

positivismo) en donde se fueron configurando distintos imaginarios acerca del deporte.

Elias (1996) describe algunos de estos fenómenos que fueron ocurriendo y lo hace de la siguiente manera: el progreso infinito, el orden social, la ciencia como resolución de todos los problemas de la humanidad, el racionalismo como una virtud que sobresale en cada individuo.

“Fue este cambio, el aumento de la sensibilidad en relación con el uso de la violencia, el que reflejado en la conducta social de los individuos, se manifestó asimismo en el desarrollo de los pasatiempos que practicaban. La “parlamentarización” de las clases hacendadas en Inglaterra tuvo su equivalente en la “deportivización” de sus pasatiempos” (Elias, 1996:48).

Esta deportivización radicaba en que lo que hasta ese entonces eran pasatiempos, ahora a partir de esta deportivización, los pasatiempos serían reglamentados para evitar todo tipo de violencia y no se pueda dañar a los otros integrantes del juego.

En ese contexto el campeón es un máximo exponente de lo que significa el ejemplo del deportista; ya que los deportistas habían pasado a substituir a los caballeros medievales. Pero este pensamiento perdura hoy en día, y exacerba las cuestiones de poder y de exclusión a quienes no tienen tantas destrezas.

Actualmente, debido al gran auge de la actividad físico-deportiva, el deporte es analizado desde diferentes puntos de vista, ya sea desde el ámbito cultural como el científico. De este modo el deporte es estudiado por la sociología, la filosofía, la biomecánica, la educación, la historia, etc.

“El deporte abarca las distintas manifestaciones en diversos órdenes de nuestra sociedad, de manera que en los últimos años se habla de la industria deportiva como grupo diferenciado que ofrece actividades de distracción, entretenimiento, espectáculo, educación, pasatiempo y, en general, bienes y

servicios relacionados con el ocio y la actividad física, competitiva y recreativa” (García Ferrando 1990: 29).

“El término deporte, con el que en la actualidad nos referimos a algo tan claro y que evidencia un fenómeno sociocultural y educativo por todos conocidos, es una de las palabras más polémicas, además de ser uno de los términos más fascinante y complejo” (Paredes, 2002).

Castejón aporta una nueva definición del deporte bastante amplia en la que tiene cabida cualquier disciplina deportiva: “actividad física donde la persona elabora y manifiesta un conjunto de movimientos o un control voluntario de los movimientos, aprovechando sus características individuales y/o en cooperación con otro/ s, de manera que pueda competir consigo mismo, con el medio o contra otro/ s tratando de superar sus propios límites, asumiendo que existen unas normas que deben respetarse en todo momento y que también, en determinadas circunstancias, puede valerse de algún tipo de material para practicarlo” Castejón (2001: 17).

Como mencione con anterioridad son numerosas las definiciones que nos encontramos actualmente sobre el término deporte elaboradas por autores y organismos. En ellas podemos observar determinadas coincidencias, sin embargo en muchas ocasiones nos encontramos con resultados dispares a la hora de conceptualizar el término.

Según José María Cagigal (1979), la palabra **deporte** no es un término unívoco, siendo ésta la raíz donde se origina la dificultad de su estudio. De esta forma, podemos hablar de un deporte-esparcimiento, un deporte-higiene, un deporte-rendimiento, un deporte-competición, etc. No obstante, para Cagigal todas estas entidades podrían ser encuadradas en dos orientaciones: el Deporte-espectáculo y el Deporte-práctica o Deporte para todos. El primero buscaría grandes resultados deportivos, tendría grandes exigencias competitivas donde los deportistas se considerarían profesionales y donde se recibiría presión e influencia de las demandas socioeconómicas y sociopolíticas. Mientras, el deporte *praxis* estaría más en la línea de la

utilización de la práctica deportiva como actividad de ocio, descanso, esparcimiento, equilibrio mental y físico, etc. De todas formas, no debemos olvidar que ambas direcciones del deporte se influyen entre sí, aunque no siempre de forma benévola, lo cual ha de tenerse siempre en cuenta.

#### **1.6.4 Orientaciones del deporte**

Hoy en día, y dentro de estas dos grandes orientaciones, el concepto de Deporte se ha subdividido en diversas concepciones que aluden de forma explícita al ámbito o campo al que hacen referencia. A continuación expongo los más significativos.

##### **Deporte escolar**

Se trata de todo deporte practicado en la escuela durante las sesiones de Educación Física programadas por el centro escolar. Aquí también entrarían aquellas actividades deportivas llevadas a cabo fuera de la institución escolar pero que hayan sido planificadas y programadas por el centro dentro del horario lectivo del mismo.

##### **Deporte en edad escolar**

Hace referencia a las actividades deportivas realizadas por los niños y niñas que están en edad escolar al margen del centro escolar, y por tanto, de las clases de Educación Física. Se trataría de aquellas prácticas deportivas realizadas en escuelas deportivas, clubes deportivos, etc.

Respecto a los tipos de deporte anteriores, tenemos que decir que, al igual que en muchos aspectos relacionados con el deporte, no todos los estudiosos del fenómeno deportivo comparten esta distinción, ya que, por ejemplo, para Gómez y García (1993), citados por Blázquez (1999:24), y para el mismo Blázquez, el deporte escolar es “toda actividad físico-deportiva realizada por niños/as y jóvenes en edad escolar, dentro y fuera del centro escolar, incluso la desarrollada en el ámbito de los clubes o de otras entidades públicas o

privadas, considerando, por tanto, deporte escolar como sinónimo de deporte en edad escolar”. Por su parte, para De la Rica (1993), el deporte escolar se refiere a las actividades físicas y deportivas llevadas organizadas por los centros escolares, fuera del horario lectivo, como actividad complementaria. Para esta autora, el deporte escolar debe contemplarse desde un prisma pedagógico y relacionado con la asignatura de Educación Física. Como vemos, no todos los autores opinan lo mismo respecto a esta orientación y la precedente.

### **Deporte para todos**

Esta orientación nació como un eslogan y como una reivindicación, porque en el pasado sólo podían acceder a la práctica deportiva unos pocos. Por tanto, el movimiento a favor del Deporte para Todos, nace como una reivindicación del derecho a la realización de actividad física y deporte (Sánchez Bañuelos, 2000). Según Cagigal (1979), este tipo de deportes intenta saciar la necesidad humana de movimiento lúdico-competitivo, pero tiene en cuenta los valores humanos y sociales del deporte, es decir, la salud, el esparcimiento, la socialización, el descanso, etc. Además el concepto de Deporte para todos hace alusión al hecho de que toda persona tiene el derecho de practicar una actividad deportiva independientemente de su clase socio-económica, sexo, etc., (Giménez, 2002).

### **Deporte recreativo**

Según Blázquez (1999:22), el deporte recreativo “es aquél que es practicado por placer y diversión, sin ninguna intención de competir o superar a un adversario, únicamente por disfrute o goce”. Pretende que el individuo se entretenga y se divierta corporalmente de manera que logre su equilibrio personal. Se trata de una práctica abierta, donde nada está prefijado con anterioridad y donde lo que menos importa es el resultado (Blázquez, 1999).

## **Deporte competitivo**

Hace referencia a aquellas prácticas deportivas en la que el objetivo consiste en superar, vencer a un contrario o a sí mismo (Blázquez, 1999). En esta concepción del deporte lo importante es conseguir grandes e importantes resultados, muchas veces sin importar el medio, lo cual conlleva un gran sacrificio por parte de los participantes y un entrenamiento sistemático para lograr los fines deseados. Según Sánchez Bañuelos (2000), esta orientación se rige por el principio de selectividad, de forma que la elite deportiva constituye un colectivo minoritario por definición, y comporta un gran sacrificio.

## **Deporte educativo**

Siguiendo a Blázquez (1999), en este tipo de deporte lo que importa es la persona que realiza la actividad deportiva, es decir, el deportista. De esta manera, el deporte educativo ha de fomentar el desarrollo y la mejora de las distintas capacidades cognitivas, afectivas, sociales, motrices y psicomotrices de la persona que lo realiza. En este sentido y conforme con Giménez (2002), pensamos que el deporte que se proponga a niños/as y a jóvenes debe basarse en un planteamiento estrictamente educativo.

## **Deporte de iniciación o iniciación deportiva**

Hernández y Cols. (2001), definen la iniciación deportiva como “el proceso de enseñanza-aprendizaje, seguido por un individuo, para la adquisición de la capacidad de ejecución práctica y conocimiento de un deporte. Este conocimiento abarca desde que el individuo toma contacto con el deporte hasta que es capaz de jugarlo con adecuación a su estructura funcional”. Por su parte Sánchez Bañuelos (1992:181), entiende que un individuo está iniciado cuando “es capaz de tener una operatividad básica, sobre el conjunto global de la actividad deportiva, en la *situación real de juego o competición*”. Según Romero Cerezo (1997), la iniciación deportiva corresponde a la etapa en la cual el niño/a comienza a aprender de forma específica una práctica deportiva

concreta, debiéndose entender ésta como un período que favorece y facilita una especialización ulterior.

### **Deporte adaptado**

Se trata de todas aquellas actividades deportivas en las es necesario reestructurar, acomodar y ajustar las condiciones de práctica, es decir, las normas y reglas, los móviles o aparatos, la técnica o formas de ejecución, el espacio y el tiempo de juego, etc., para que puedan ser practicadas por las personas que presentan alguna discapacidad física, psíquica o psicofísica.

Lógicamente, como ya podíamos haber intuido antes, las distintas orientaciones expuestas más arriba tienen interacciones, pudiéndonos encontrar en muchas ocasiones una práctica deportiva que reúne características de dos o más orientaciones del deporte, como puede ocurrir, por ejemplo, en el caso del deporte para todos, el deporte recreativo y el deporte educativo.

Igualmente esta sólo sería una clasificación estructurada en la cual, un deporte educativo, no deja de ser recreativo o para la salud, etc., es decir, que pueden compartir dicha clasificación sin tener un camino unívoco.

Siguiendo con la explicación tratare de profundizar en los imaginarios deportivos y para ello me concentraré en las palabras de Gómez y Casacchia (2009). Para Casacchia y Gómez (2009) existen distintas características del imaginario deportivo, ellos son:

### **Modelo competitivo**

- Campeonismo: el deporte es un medio de trascendencia personal y de obtención.
- El "otro", alguien a vencer
- Trama de poder: espectadores, rituales, el triunfo es vivido como propio por los sedentarios.
- Triunfalismo, "si no ganas no servís"

- Perpetúa, reproduce, las relaciones de poder asimétrico entre los sujetos

### **Modelo recreativo y socializador**

- Deporte como espacio de encuentro con otro, de comunicación con un par.
- Espíritu solidario, de cooperación
- Construcción del sentido de grupo y de equipos para el bien común
- Sentido lúdico: “jugar por jugar”
- Mejora de la calidad de vida

En relación a esta línea sobre el modelo de deporte recreativo Torres Guerrero dice que “es un recurso para una vivencia más placentera, comunicativa, creativa y social de nuestras prácticas corporales y en cierta forma puede convertirse en una valiosa herramienta para Educar en y para el ocio” (Torres Guerrero, J1999).

Por otro lado propone Foguet (2000) “el auto-desafío, la máxima participación, el establecimiento de relaciones positivas, la afirmación de los participantes como individuos creativos” (Foguet, 2000:103), para así poder establecer un vínculo entre los alumnos que permita la construcción del aprendizaje y a su vez la inclusión de aquellos alumnos que tienen mayores dificultades para aprender un determinado deporte.

La idea de este modelo es centrarnos en el ámbito recreativo del deporte, buscando el lado integrador, saludable, formativo y educativo del mismo, en el convencimiento de que se puede presentar como una autentica alternativa para la ocupación del tiempo libre, planteando objetivos placenteros, catárticos y hedonistas.

Con respecto al modelo competitivo Kohn, (1987) se vislumbra una apreciación sobre el deporte competitivo como algo totalmente excluyente.

Para Kohn (1987) la competencia es definida como “una obtención de logros mutuamente excluyentes”; esto sugiere que sólo uno puede ganar y el que no lo hace está destinado al fracaso.

Kohn define a la competencia como “una obtención de logros mutuamente excluyentes”; o sea, mi éxito quiere tu fracaso. Nuestros destinos estarían conectados en forma negativa. Diciéndolo de otro modo: se compite cuando dos o más personas tratan de adquirir un objetivo que no puede ser alcanzado por ambos o por todos ellos. En este juego emerge la presión del ser el número uno. Nos hemos acostumbrado a vivir con él y por eso estamos tontos a defenderlo. Hemos sido enseñados no sólo para competir sino también para creer que hay un valor en la competencia. En estos últimos años he examinado acerca de los argumentos utilizados para vender la competencia, y llegué a la conclusión de que son sólo mitos. Es decir la competencia no es necesaria ni deseable. En orden de popularidad, le presentamos los cuatro mitos centrales de la competencia Kohn (1987).

El autor divide este modelo en cuatro grande mitos ellos son:

**MITO 1: COMPETIR ES INEVITABLE.**

**MITO 2: COMPETIR NOS VUELVE MÁS PRODUCTIVOS**

**MITO 3: TODO JUEGO ES COMPETITIVO**

**MITO 4: COMPETIR REFUERZA EL CARÁCTER**

Por último en relación a este modelo konh (1987) aporta diciendo que en el campo de juego se hace difícil mantener sentimientos positivos hacia alguien que trata de hacernos perder. Y en la escuela se nos enseña a vernos mutuamente como rivales u obstáculos para el progreso individual. No debemos sorprendernos de que la hostilidad inherente en la competencia cada tanto explote como agresión directa.

Para concluir con el concepto de imaginarios del deporte expongo la idea planteada por Bourdieu (1990) que se dispone a analizar las condiciones históricas y sociales del deporte, y en primer lugar deduce que la historia del deporte es relativamente autónoma, y si bien está enmarcada por los grandes

acontecimientos políticos y económicos, la historia del deporte tiene su propio ritmo y evolución, es decir, su propia cronología.

Es por esto antes mencionado que Bourdieu (1990), se pregunta cuándo realmente se puede empezar a hablar de deporte como algo constituido (como una práctica específica), lo que sugiere al mismo tiempo, si esta pregunta no equivale a replantearse, si la aparición del deporte moderno no está en correlación con una ruptura de ciertas actividades precursoras de los mismos.

Para poder responder el autor plantea que la transición del juego al deporte llevó a cabo en las grandes escuelas, reservadas para la élite de la burguesía donde los hijos de las familias aristocráticas tomaron algunos juegos populares y transformaron su sentido y su función (al igual que se hacía con la música).

En la escuela tanto el ocio como las prácticas que se relacionan con las funciones sociales fueron transformadas en ejercicios corporales, en actividades que tiene un fin en sí mismas y sujetas a reglas específicas e irreductibles a cualquier necesidad funcional.

Claro está que la divulgación del deporte tanto en las escuelas de élite, como en las organizaciones deportivas de masas, tienen que estar acompañadas de un cambio en las funciones, tanto de los deportistas, como de sus entrenadores, y ello conlleva a una transformación de la propia práctica deportiva que va en la misma dirección de la transformación de lo que espera y exige el público, es decir que cada uno va a reinterpretar el deporte según lo que comprenda de él y desde el lugar que lo mire.

Según Bourdieu es necesario señalar que el deporte está marcado por sus orígenes, y desde la ideología aristocrática del deporte, se enmarca como algo elitista, y esto es importante, no sólo por su origen, sino también en parte por las ganancias de distinción que procura.

“Esto indica que los “intereses” y valores que los deportistas surgidos de las clases populares y medias importan al ejercicio del deporte están en armonía

con las exigencias correlativas de la profesionalización (que puede coincidir con las apariencias de amateurismo claro), una preparación racional (el entrenamiento) y una ejecución del ejercicio del deporte que impone la búsqueda de una eficacia específica máxima (medida en “victorias”, “títulos” o “récords”), y esta búsqueda, a su vez, es correlativa del desarrollo de una industria—privada o pública— del espectáculo deportivo” (Bourdieu, 1990: 198).

Ante lo expuesto Bourdieu, (1990) fue analizando las variaciones en cuanto al significado y la función social que le otorgan las diferentes clases a los diferentes deportes y comprendió que estas variaciones no sólo dependen en cuanto a poder asumir costos económicos y culturales, sino también a la apreciación y percepción de las ganancias que estas prácticas deportivas deben procurar. Las distintas clases tienen distintas preocupaciones en cuanto a las ganancias sociales que procura la práctica de ciertos deportes. Por ejemplo los deportes colectivos como el fútbol, básquet o rugby, o deportes individuales como el boxeo, acumulan en sí, todas las cosas a las cuales la clase dominante detesta, ya sea por la composición social de su público, por los valores que intervienen en los mismos, por las virtudes que se necesitan para practicarlos, o por la exaltación de la competencia; se da un distanciamiento, ya que no cumplen con el papel de lo que es la clase burguesa.

Para Bourdieu (1988), la elección de una práctica deportiva estará supeditada por la adscripción de clase, lo que sugiere que la familia y el medio que nos rodea a través de distintos mecanismos inconscientes van haciendo que cada individuo elija determinados modelos de prácticas deportivas:

Bourdieu (1988) los categoriza de la siguiente manera:

- Los energéticos (ciclismo, boxeo, lucha)
- Los distinguidos y no violentos (tenis, esquí)
- Los elitistas (golf, polo, navegación)

Por otro lado Bourdieu (1988), también analiza que el deporte (junto con la danza) es uno de los terrenos donde se plantea de sobremanera el problema de las relaciones entre la práctica y la teoría y también entre el lenguaje y el cuerpo.

Y plantea que es importante saber si es necesario pasar por las palabras para poder hacer comprender ciertas cosas al cuerpo, o si, a veces, palabras que no tienen nada que ver con la descripción correcta de lo que se quiere transmitir no son mejor comprendidas por el cuerpo.

Luego de la teorización de este apartado puedo decir que en este trabajo se busca identificar cuáles son los imaginarios sociales deportivos de los jóvenes que practican vóley en un club de alto rendimiento, tomando como base todo lo expuesto a lo largo del mismo, haciendo hincapié en el deporte como transmisor de cultura a través de su historia, para ser formador de personas y futuros deportistas.

### **Capítulo 3: Adolescencia y Deporte**

#### **1.6.5 La adolescencia**

*“La infancia es alboroto e inconsciencia, la adolescencia es confusión y pasión voluble, la juventud es efímera y dubitativa, y la madurez, una gran obsesión por el futuro. ¿Qué etapa de la vida nos queda para comprender la vida y aprender a vivirla?” (José Luis Rodríguez Jiménez p.2001:65).*

La palabra adolescencia deriva de la raíz latina “adoleceré” que significa crecer. La adolescencia es el paso de la infancia a la edad adulta.

Pales (2004) expresa que la adolescencia es un proceso psicológico y psicosocial relacionado con la pubertad (con la que coincide durante las primeras fases) y el desarrollo físico social y emocional. Por otro lado Pales nos dice que es el duelo originado por la pérdida de la niñez, como de la independencia de los padres, buscando una nueva identidad de madurez sucesiva y simultáneamente una serie de modificaciones de tipo hormonal, corporal, psíquico y social, que generan inestabilidad, es lo que conocemos como la crisis normal de la adolescencia.

Siguiendo a Pales (2004) el término adolescente se usa generalmente para referirse a una persona que se encuentra entre los 13 y 19 años de edad, periodo típico entre la niñez y la adultez. Este periodo empieza con los cambios fisiológicos de la pubertad y termina cuando se llega al pleno status sociológico del adulto.

Para este autor sin embargo al igual que sucede con todas las etapas del desarrollo, estos puntos extremos no están muy bien definidos, por ejemplo, la fisiología de la pubertad es un conjunto muy complejo de fenómenos, que incluye un rápido crecimiento del cuerpo, la osificación de los huesos, cambios hormonales, y la aparición repentina de las características primarias y secundarias del sexo, al igual que las reacciones psicológicas a estos cambios. No todos estos cambios fisiológicos tienen una elevada correlación, ni las reacciones psicológicas de ellas son idénticas o igualmente intensas en todos los individuos.

A partir de estos conceptos puedo referirme a este proceso como un periodo de transición, una etapa del ciclo de crecimiento que marca el final de la niñez y preuncia la adultez, para muchos jóvenes la adolescencia es un periodo de incertidumbre e inclusive de desesperación; para otros, es una etapa de amistades internas, de aflojamiento de ligaduras con los padres, y de sueños acerca del futuro.

Este periodo comprende entre el final de la infancia y el principio de la edad adulta. Suele comenzar entre los 12 y 14 años en la mujer y en el hombre respectivamente y termina a los 21. En esta etapa se experimenta cambios que se dan a escala social, sexual, física y psicológica.

La búsqueda de la identidad es un viaje que dura toda la vida, cuyo punto de partida está en la niñez y acelera su velocidad durante la adolescencia. Como Erik Eriksson (1972) señala, este esfuerzo para lograr el sentido de sí mismo y el mundo no es "un tipo de malestar de madurez" sino por el contrario un proceso saludable y vital que contribuye al fortalecimiento total de del ego del adolescente. Es el tramo final de un largo camino iniciado en el mismo

momento del nacimiento y que, en el mejor de los casos, ha supuesto un desprendimiento gradual que implica tanto a padres como a hijos y que debe culminar con un nuevo estilo de relación, aceptando la propia identidad de los demás.

“El progresivo alejamiento de la familia con la pérdida aparente de valor de los consejos que le son propios, va parejo a una disminución del interés de las actividades con los padres y a un incremento por las del grupo de amigos, el cual va integrándose con fuerza, buscando la seguridad y nueva identidad dentro de la uniformidad” (Pales 2004:17)

También para el autor la existencia de figuras parentales poco incorporadas afectivamente favorece la búsqueda y la idealización de nuevos modelos. A menudo se trata de personajes famosos del mundo del espectáculo, del deporte o de otros ámbitos, que ejercen una fuerte atracción e influye sobre el adolescente.

Erik Eriksson (1972) espera del adolescente una inserción autónoma en el medio social y que alcance el estatus primario: asumir una independencia que lo exprese personalmente y dirigirse hacia roles y metas que tengan consonancia con sus habilidades y que estén de acuerdo con las probabilidades ambientales. El joven procura que sus sentimientos de adecuación y seguridad provengan de sus propias realizaciones, las que confronta frecuentemente con su grupo de pares o compañeros de edad similar.

Es aquí donde cobra importancia la pertenencia al grupo del barrio, grupos deportivos, grupos de amigos, etc. Estas pertenencias desempeñan variadas funciones, siendo las principales:

- Proporcionarle al individuo la oportunidad de aprender a relacionarse con sus compañeros de edad.
- Aprender a controlar su conducta social.
- Adquirir destrezas e intereses propios de la edad.
- Compartir problemas y sentimientos comunes.

En relación a lo expuesto considero que el desarrollo social del adolescente empieza a manifestarse desde temprana edad, cuando en su infancia (podemos decir a partir de los 10 años) empieza a pertenecer a pequeñas pandillas con la única finalidad de jugar y de hacer travesuras.

A medida que se va desarrollando empieza a ver otras inquietudes a la hora de elegir a un amigo es electivo tienen que tener las mismas inquietudes, ideales y a veces hasta condiciones económicas; el grupo es heterogéneo compuesto de ambos sexos ya no es como anteriormente mencionamos las pandillas que en su mayoría eran homogéneas esto la mayoría de sus veces trae como consecuencia la mutua atracción, gustarse el varón y la niña empieza con sus tácticas amorosas pero esto lo hablaremos en el desarrollo sexual más ampliado.

El grupo adolescente se inicia sólo con dos el adolescente y el amigo precisamente el paso de un grupo al otro se caracteriza porque el muchacho ya no se interesa por las aventuras de pandilla a la que siempre ha pertenecido y busca la soledad; se asocia a un compañero, nada más que a uno; así inicia el grupo puberal.

Según Pales (2004) la facilitación de una experiencia gradual de autonomía, el respeto, la aceptación de su personalidad, la valoración de sus cualidades y la corrección positiva de los defectos, mejoraran la autoestima y a un mejor desarrollo emocional del adolescente.

Para concluir considero que sólo mediante un esfuerzo mucho más decidido, por parte de los adultos (padres, docentes etc), que el que hasta ahora se han hecho, podremos confiar en llegar a mejorar nuestras condiciones, y en dar a todos nuestros hijos no sólo la posibilidad de la mera supervivencia física, sino la de alcanzar un grado razonable de felicidad y de eficiencia social.

Creo que el deporte es una herramienta fundamental para conseguir este grado de eficiencia brindándoles a nuestros jóvenes un grupo de pertenencia desde un lugar saludable tanto físico como mental, y poder aportarles a ellos enseñanzas significativas como el compromiso, el respeto, la responsabilidad,

el trabajo en equipo, la cooperación entre tantas otras enseñanzas en esta etapa importante de sus vidas.

### **1.6.6 La adolescencia y la vinculación con el deporte**

En el transcurso del proceso evolutivo del niño, niña, varían las motivaciones, relaciones, capacidades, valores etc. de la práctica deportiva, como varían en otros ámbitos de la vida, a la vez que se modifica su estructura física. Por eso tratare de describir las características específicas que presentan en la etapa adolescente.

La práctica deportiva en la pre adolescencia y adolescencia es una de las actividades preferidas dentro del abanico de opciones de ocio.

“Una constatación importante es que la actividad deportiva es valorada por los chicos y chicas como una de las actividades más importantes de su vida” (Barengue Crespo 2004: 24).

Una de las preocupaciones de Pales es poder identificar cuáles son las motivaciones que tiene el adolescente para hacer deportes. En este aspecto Barengue Crespo (2004) dice que hay que precisar que el adolescentes se interese por practicar deporte movido por algunas motivaciones diferentes y otras similares a las de cuando era niño. Ahora, continua practicando para divertirse, para pasarla bien. También sigue motivado por aprender, para avanzar en el dominio de su deporte. Pero ahora toma más importancia el interés por obtener el reconocimiento de sus compañeros, para ser valorado dentro del mismo. Esta actitud se da sobre todo entre los 11 y los 13 años, tratando de determinar quién es el que tiene más habilidades deportivas y sociales dentro del grupo.

En relación a la motivación Victoria Toro dice que la adolescencia es una etapa difícil para algunas cosas, entre ellas muchos chicos y chicas de esa edad sufren de desmotivación. Padres y maestros observan que tras el comienzo de la pubertad algunos adolescentes pierden el interés por sus estudios. En otros

casos, chicos o chicas que habían practicado deportes, los abandonan y otros se apartan de hobbies y aficiones que hasta entonces les daban muchas satisfacciones.

Conseguir que los adolescentes estén motivados es un esfuerzo conjunto que deben hacer padres y maestros. A veces no es fácil pero puede conseguirse.

Victoria Toro propone que los objetivos de la motivación Para lograr que los chicos y las chicas estén motivados o vuelvan a estarlo en el caso de los que han perdido el interés por el aprendizaje o por actividades que les eran beneficiosas, hay que tener claros los tres objetivos a conseguir:

- **Despertar el interés.** La clave del éxito en la motivación es conseguir que los adolescentes se interesen por la actividad concreta para la que queremos motivarlos. Si nuestro hijo o hija no tiene interés ninguno por, por ejemplo la práctica del judo ni por nada que esté relacionado con ella, va a ser casi imposible aficionarlo. Pero si, por ejemplo, nuestro hijo o hija es aficionado a los comics será más sencillo despertar su interés por la lectura. O si le gusta el ejercicio físico será más fácil que comience a practicar algún deporte.
- **Guiar su esfuerzo.** Una vez que el adolescente comienza a realizar la nueva actividad es necesario seguir junto a él en su esfuerzo para apoyarlo y guiar sus pasos en el caso de que lo necesite.
- **Alcanzar el objetivo.** Ese será el fin de la motivación. Pero en este caso hay que tener claro que el objetivo será siempre la actitud y no el resultado obtenido con esa actitud. Es decir, es más importante conseguir que el adolescente se motive y realice el esfuerzo que el logro concreto del fin que se había fijado. Esos fines se consiguen unas veces pero otras, no. Pero el aprendizaje de que hacer un esfuerzo para conseguir las cosas es fundamental en la vida adulta es muy importante para el adolescente.

**Por otro lado nos propone como lograr estos objetivos:**

- **Cada adolescente es distinto.** Los padres y maestros deben utilizar su conocimiento de la personalidad de cada adolescente concreto para ayudarlo a desarrollar sus intereses. Conocer el grado de madurez del

chico o la chica, sus intereses, sus aficiones y su potencial es imprescindible para motivarlos.

- **La influencia de los amigos.** También es importante el conocimiento que los padres y maestros tienen de los amigos del adolescente. Y es que el grupo puede influir mucho en chicos y chicas, tanto positiva como negativamente. Padres y maestros pueden utilizar lo que saben de los amigos del adolescente para neutralizar la posible influencia negativa y aumentar la positiva.
- **Fijar objetivos realistas y claros.** También en este caso es necesario utilizar el conocimiento de la personalidad y las habilidades del adolescente. Por ejemplo, sería absurdo pretender que un adolescente que nunca haya destacado en los deportes participe en los próximos Juegos Olímpicos, pero no lo sería apoyarle para que comenzara a hacer ejercicio todas las semanas. De la misma forma, fijarse como meta "hacer ejercicio" es demasiado vago y no ayudará al adolescente a conseguirlo. Sin embargo, fijarse como meta practicar dos horas de natación a la semana es un objetivo claro. De la misma forma, "comenzar a leer" no es claro pero sí lo es "leer dos libros cada mes".
- **Reforzar su autoestima.** Hay que tener en cuenta que los éxitos animan y los fracasos desaniman. Esa es una buena razón para que ayudemos a los adolescentes a fijarse metas moderadas, aunque no excesivamente, para que vaya consiguiendo éxitos que le animen a seguir con el esfuerzo.
- **Mantener la disciplina.** Tanto para el aprendizaje como para la práctica de cualquier afición o para la consecución de cualquier objetivo que se planteen es importante que los chicos o las chicas sean disciplinados, que sean capaces de tener fuerza de voluntad y que sepan que los adultos que los rodean confían en ellos.

Volviendo a Barengue aporta diciendo que otras características del deporte en los adolescentes es que en esta edad se vive esta actividad con más claridad de objetivos y realismo en las expectativas. El niño pequeño está lleno de ilusiones y tiene muchas fantasías sobre su futuro en el mundo del deporte.

“El adolescentes ya tiene bien desarrolladas las capacidades intelectuales y buena parte de las emocionales por lo que es más conocedor de sus capacidades deportivas. Ya sabe valorar si su nivel es medio, alto o bajo en comparación con el grupo de edad, es más consciente de sus aspiraciones deportivas, sabe que objetivos son realistas y cuales quedan ya lejos” Barengue Crespo (2004:26).

Egocheaga Rodríguez (2007) hace una clasificación de los deportes practicados por los adolescentes de la siguiente manera:

- 1- Alta competición: prácticas deportivas nivel federado, con entrenamiento 3- a 5 veces por semana.
- 2- Entrenamientos normales en algún club. Practica regular de algún deporte con frecuencia de 2 a 3 veces por semana.
- 3-Deporte recreativo, practicado con regularidad pero en forma recreativa.
- 4-Deporte bajo recomendación médica, realizar alguna actividad física-deportiva por problemas de salud.

También nos dice que los adolescentes que practican “las opciones 2 y 3 están dentro de los parámetros normales de la salud, en relación con el deporte de alto rendimiento expresa que no es aconsejable para la salud, y el que diga lo contrario miente” (Egocheaga Rodríguez 2007:6).

En relación a estas prácticas deportivas Barengue Crespo analiza que existe una fuerte diferenciación de género.

“en todas las franjas de edad, la participación masculina es siempre superior a la femenina, pero estas diferencias se agudizan a partir de los 12 años, cuando algunas chicas van abandonando progresivamente” (Barengue Crespo 2004:28).

Por otro lado Scharagrodsky (2004) en el texto “juntos pero no revueltos” de cita una frase que dice “La prioridad del entrenamiento corporal es común a ambos sexos, aunque se dirige a objetivos diferentes. En el caso de los chicos, su meta consiste en desarrollar la fuerza, en el caso de las chicas, en suscitar encantos” (Rousseau, 1997:34).

Con respecto a las prácticas deportivas durante las clases de educación física y la diferenciación de género Cavana manifiesta Las diferencias de actividades y asignaturas escolares entre los sexos no sólo esencializan – y por tanto, estereotipan roles estáticos – sino que inferiorizan al colectivo mujeres y también a muchos varones. La diferencia así entendida ha sido utilizada como punto de apoyo de desigualdades. Del hecho diferencial no se sigue lógicamente la necesidad de un trato desigual de los sujetos. Sustentar la desigualdad sobre la diferencia hace que ésta deje de ser un término recíproco para pasar a ser unívoco círculo de legitimidad. El proceso está marcado por un rico vocabulario denigrante: pavo, mariquita, cobarde, amanerado, zoquete, etc. Aquí resulta obvia la confusión simbólica con la femineidad (Cavana, 1995, p.85).

Volviendo a Scharagrodsky (2004) el autor explica que sucede con respecto a las expectativas de logros, es decir, con lo que los profesores esperan lograr de sus estudiantes. Las distinciones reproducen las desigualdades y las estigmatizan.

*En los varones se espera:*

A nivel motor que mejoren las experiencias motoras.

Que puedan jugar sin insultarse ni pegarse, que puedan jugar en realidad.

Que a través del fútbol mejoren su relación con el cuerpo.

Yo lo que busco siempre es tratar de mejorar lo que le facilite una mejor vida, qué sé yo, sistema aeróbico, tratar de influenciar sobre el sistema cardiovascular, tratar que le guste algún deporte como para que sigan practicándolo. (M)

*En cambio, en las mujeres se espera:*

Que puedan pasar la pelota de vóley al otro campo, nada más, que puedan jugar a algo parecido al vóley y al softball.

Que se muevan.

En las mujeres, mientras hagan algo.

Tratar de inculcarles que hagan alguna actividad física, que le va a favorecer a su salud, cuando sean más grandes les va a interesar el cuerpo para exhibirlo, para conseguir una pareja, que empiecen desde chicas a preocuparse por su apariencia, por su cuerpo. Las veces que hemos hablado hemos apuntado a eso.

Yo les daba algún tema amplio, para que se vean los trabajos que hacíamos aeróbicos y algunos lo hicieron. A las chicas les preguntaba del cuerpo y la alimentación, viste que por ahí se les da por hacer esas dietas medias raras.

A partir de todo lo expuesto puedo concluir diciendo que “el Deporte y la adolescencia” es un tema delicado, teniendo en cuenta la realidad compleja en la que atraviesan los adolescentes, esta no puede ser explicada de manera esquemática. Considero que el deporte puede significar un lugar de refugio para todo ese torbellino de situaciones que atraviesan los adolescentes, y sobre ayudar a la formación integral de nuestros jóvenes, para que no solo sean el futuro, sino también puedan mejorar su presente.

## **1.7 Hipótesis**

Los jugadores de divisiones inferiores de vóley tienen experiencias, opiniones, imágenes, información, actitudes y conocimientos comunes sobre los imaginarios sociales del deporte.

## **1.8 Objetivos generales**

- Identificar el/los imaginario/s social/es del deporte que tienen los jugadores de divisiones inferiores de vóley masculino de un club de alto rendimiento deportivo.

### **1.8.1 Objetivos específicos**

- Determinar las imágenes deportivas de los jugadores de divisiones inferiores de vóley.
- Identificar el conocimiento e información sobre el deporte que tienen los jugadores de divisiones inferiores de vóley.
- Identificar los sentimientos que adoptan los jugadores de divisiones inferiores de vóley en relación al deporte que practican.
- Examinar las experiencias personales y familiares que poseen los jugadores de divisiones inferiores de vóley sobre el deporte.
- Establecer las opiniones sobre el deporte que tienen los jugadores de divisiones inferiores de vóley.

## 2. Segunda Parte: Materiales y Método

### 2.1. Tipo de diseño:

El diseño de la investigación, es una estrategia metodológica para poder producir conocimiento científico válido y eficaz, manteniendo una rigurosa coherencia interna.

En relación a esto, pueden distinguirse distintos tipos de diseños los que también definen el alcance de la investigación.

Este trabajo de investigación ha estudiado **según el estado de artes y objetivo** en forma descriptiva el universo compuesto por los jugadores de divisiones inferiores de vóley masculino de un club de alto rendimiento deportivo en un único momento, haciendo una recolección de datos, utilizando tanto técnicas cualitativas, como cuantitativas.

Los estudios descriptivos miden (desde el punto de vista científico describir; es medir) evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar.

Así como los estudios exploratorios se interesan fundamentalmente en descubrir, los descriptivos se centran en medir con la mayor precisión posible". "...en esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir qué se va a medir y cómo se va a lograr precisión en esa medición". (Hernandez Sampieri, 1998: 62)

Considero que mi estudio es descriptivo porque midió distintos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno investigado, a partir del diseño de matrices de datos diseñado por Bloch (2012). Los estudios descriptivos miden de manera más bien independiente los conceptos o variables con los que tienen que ver).

Se tuvieron en cuenta diversos criterios para definir el tipo de diseño.

Ellos son:

El tipo de diseño **según el Tiempo** que se investigó, fue el sincrónico, debido a que este tipo de diseño hace un corte sagital al problema y lo investiga en este preciso momento (en Junio 2014). Ya que lo que interesó fue indagar el “estado” (El imaginario social el deporte de los jugadores de divisiones inferiores de vóley).

**Según la perspectiva temporal** se hizo un estudio retrospectivo ya que se trabajó desde el momento presente hacia algún punto del pasado para ver cuál es la situación actual y cómo se llegó a la misma. Este tipo de diseño se caracteriza porque su objetivo fundamental es la reconstrucción de un camino en sentido inverso.

**Según el contexto del dato**, la investigación es de campo, debido a que se llevó a cabo durante una situación real determinada.

Los datos fueron obtenidos mediante indagaciones y recolección en el terreno (in situ), a través de entrevistas y en forma semi- estructurada.

**Según la búsqueda de conocimientos** la investigación es aplicada, ya que persigue fines directos, para ser aplicados inmediatamente y lo que busca es generar conocimiento para que luego sea aplicado por los profesionales en sus prácticas. La investigación proporcionó información para que los profesores puedan tener más herramientas a la hora de elaborar sus clases y/o entrenamientos de vóley dependiendo del imaginario social del deporte que portan los jugadores de inferiores de dicho deporte, además de brindar conocimiento significativo para que todos los actores de esta rama,( profesores, dirigentes, padres) puedan aprender a diferenciar los distintos paradigmas del deporte y por otra parte brindo información para que los investigadores del deporte puedan continuar definiendo al mismo.

## **2.2 Diseño del objeto: Sistema de Matrices de datos.**

**Unidad de Análisis (Na):** Jugadores de divisiones inferiores de vóley masculino de un club de alto rendimiento deportivo (Marzo 2014).

**Variable 1:** Imaginario Social del Deporte

**Valores: R1** Imaginario de deporte competitivo

**Valores: R2** Imaginario de otras orientaciones deportivas: Deporte Recreativo, Deporte para todos, Deporte Escolar.

**Dimensión:**

- Opiniones de los jugadores de vóley de inferiores acerca del deporte.
- Sentimientos que adoptan los jugadores con respecto al deporte.
- Imágenes de los jugadores sobre el deporte.
- Experiencias sobre el deporte de los jugadores de inferiores vóley.
- Información y conocimiento que poseen los jugadores respecto al deporte.

**Procedimiento:** Preguntar.

**Variable 2:** Categorías

**Valores:** sub 16- sub 18

**Dimensión:** Edad

**Valores:** 15-16 años

17-18 años

**Procedimiento:** Preguntar.

**U.A. N-1:** Imaginario social del deporte

**Variable 1:** Opiniones de los jugadores de inferiores de vóley acerca del deporte

**Dimensión:**

- Opinión sobre lo que se aprende a través del deporte
- Opinión sobre el valor formativo del deporte
- Opinión del deporte desde la función social

**Variable 2:** Sentimientos que adoptan los jugadores con respecto al deporte

**Dimensión:**

- Sentimientos que surgen al ser elegido para entrenar o participar de un deporte.
- Sentimientos que surgen a no ser elegidos para entrenar o participar en algún deporte.
- Sentimientos que surgen al realizar la práctica de un deporte

**Variable 3:** Imágenes sobre el deporte

**Dimensión:**

- Imágenes del deporte cuando piensan en practicarlo con anterioridad
- Imágenes sobre los actuales deportistas distinguidos en deportes populares

**Procedimiento:** Preguntar.

**Variable 4:**

Experiencias sobre el deporte que han tenido los jugadores de vóley

**Dimensión:**

- Experiencias previas en el deporte
- Experiencias actuales con otros deportes

**Procedimiento:** Preguntar

**Variable 5:** Nivel de información y conocimiento de los jugadores acerca del deporte

**Dimensión**

- Fuente de información acerca del deporte que poseen

- Conocimiento acerca del deporte
- Capacitación actual acerca del deporte

**Procedimiento:** Preguntar

### **2.3. Fuentes de datos:**

La fuente de datos utilizada es primaria (Samaja, 1993); ya que los datos obtenidos son "de primera mano", es decir, que surgieron a partir de ser generados por el propio investigador.

“Fuentes primarias: de datos de terreno o de laboratorio, generados por el propio equipo investigador, mediante acciones tales como: observar, entrevistar, manipular variables, y apreciar reacciones, etc., con las más variadas modalidades de abordajes instrumentales y de mecanismos de registros” (Samaja: 1993: 262).

La selección de las fuentes primarias fue determinada por la indagación del investigador administrando cuestionarios a los jugadores de inferiores de vóley masculino de un club de alto rendimiento deportivo, como también la observación durante los entrenamientos con participación directa del mismo. La observación va a tener un grado de subjetividad debido al vínculo que mantengo con los jugadores al ser su entrenador, igualmente quiero realizar el ejercicio de observación en la variable actitudes (siendo lo mas objetivo posible), porque considero que en algún punto si la observación es realizada por otro entrenador, profesor o dirigente este también habría un grado de subjetividad, y por otro lado tendría que ser alguien con experiencia en investigación.

Para poder producir la información deseada la elección de la fuente de datos cumplió con las condiciones de accesibilidad, factibilidad y viabilidad (Samaja, 1993).

**Accesibilidad:** Como investigador efectué el trabajo en el mismo club donde he realizado mis estudios, ya que formo parte del personal que en el mismo trabaja, también el grupo de investigación se encuentra a mi cargo, este motivo

favoreció poder realizar las observaciones, cuestionarios y entrevistas sin mayores inconvenientes.

**Factibilidad:** Este trabajo posee esta condición debido a que el estudio se pudo realizar. Esto es porque el total de los jugadores investigados colaboraron con el investigador.

**Viabilidad:** Se buscó coherencia con los objetivos planteados en la investigación. Es decir que la administración de los cuestionarios, entrevistas y observaciones me permitieron indagar, conocer, e identificar el imaginario social del deporte de los jugadores de vóley de inferiores del club investigado.

Las fuentes de datos me dieron la posibilidad de tener en cuenta los criterios de selección:

- Calidad de los datos que proporciona
- Riqueza de los datos que proporciona
- Cantidad o cobertura de los datos
- Oportunidad de la información
- Economía de los datos

Ante lo expuesto los cuestionarios y observaciones me dieron calidad y riqueza de los datos obtenidos y la información que me brindaron acerca de los imaginarios sociales del deporte me permitieron el posterior tratamiento y análisis del mismo, como a su vez me permitió abordar toda mi matriz de datos.

De la misma manera los cuestionarios y observaciones me brindaron cobertura y oportunidad, ya que me permitió tener una amplia cobertura de los jugadores debido a la interacciones de estructuras estandarizadas y otras semi estandarizadas en los medios de recolección de datos, como también administrar las mismas entrevistas, cuestionarios a todos los jugadores, lo que hizo que también tenga un tiempo prudente para la recolección de los mismos, es decir que la velocidad, para disponer de los datos fue adecuada a los tiempos de la investigación.

Con respecto al criterio de la economía de los datos, los datos fueron obtenidos de manera personal y no se utilizaron medios tecnológicos, etc., lo que significa que los costos fueron mínimos.

## **2.4. Población y Muestra:**

El universo que se tomó en cuenta para el estudio fueron los jugadores de inferiores de vóley de un club de alto rendimiento deportivo durante el periodo Diciembre 2013-Marzo 2014.

En este período el club presenta una cantidad de 30 jugadores entre las dos categorías de investigación, siendo los mismos 15 jugadores para la categoría sub 16 y 15 jugadores para la categoría sub 18.

De esta manera trabajé con un universo finito.

Una vez conocido el universo de estudio, determiné la muestra o parte representativa de este universo, para el desarrollo de la investigación.

El tipo de muestreo es estratificado proporcional (Padua, 1979) dentro del probabilístico, ya que todos los miembros de la población tienen la misma posibilidad de ser elegidos para conformar la muestra.

Este muestreo estratificado se utilizó porque consiste en una división previa de la población de estudio en grupos o clases que se suponen homogéneas respecto a las características a estudiar.

Como ya mencioné, para la realización de este estudio se determinaron estratos, que correspondieron a cada categoría de los jugadores de vóley de inferiores.

Esta muestra fue determinada a través de un muestreo estratificado por afijación proporcional y a su vez en cada estrato se determinó de forma proporcional la cantidad de alumnos por nivel.

Estrato 1: 15 jugadores de la Categoría sub 16 de vóley masculino (15 y 16 años).

Estrato 2: 15 jugadores de la Categoría sub 18 de vóley masculino (17 y 18 años).

## **2.5. Instrumento de recolección de datos:**

El instrumento que se utilizó fue la entrevista en forma semi estandarizada para la recolección de los datos, realizando las preguntas por medio del investigador y grabando las respuestas de cada uno de los jugadores entrevistados.

La construcción del cuestionario, se ha realizado a partir de la revisión de los conceptos del marco teórico y teniendo en cuenta el cuestionario realizado por Fabian Bloch (2012) en su trabajo de investigación realizado en la Universidad de

Flores: *Imaginario Social del deporte de los/as estudiantes de Licenciatura en Actividad Física y Deporte de la Universidad de Flores durante el ciclo lectivo 2012*. He tomado las estructuras de sus cuestionarios, modificando algunas preguntas, ya que el trabajo de Bloch se refirió a los imaginarios sociales de los estudiantes de la Licenciatura de la Uflo, como también su matriz de datos concuerdan en algunas de las dimensiones con las de este trabajo.

Por lo tanto de esa manera se diseñaron las preguntas de la entrevista. La entrevista realizada fue semi estandarizada (Padua, 1979), ya que se combinaron preguntas con alternativas abiertas, preguntas cerradas y otras con opciones, donde en la respuesta de los entrevistados se da la posibilidad de que utilicen su propia terminología, dando margen para la profundización en algunas áreas, pero además se redactaron las preguntas con anticipación y orden predeterminado y se le hicieron las mismas preguntas a todos los entrevistados, para poder favorecer la comparación y para facilitar la organización y análisis de datos.

Creo que el instrumento, en tanto “dispositivo material para la producción de datos” (Samaja, 1994) es el instrumento del cuestionario, la modalidad de administración es la entrevista en forma semi –estandarizada.

La actitud como investigador fue interactiva, ya que durante las entrevistas que se realizaron surgieron dudas respecto a las preguntas y a partir de esto se genero un feedback con los jugadores y el investigador.

## **2.6. Plan de actividades en contexto**

El plan de actividades de contexto tuvo en cuenta:

- Ámbito de recolección de los datos: De campo
- Actitud del Investigador: interactiva.

La presente investigación se realizó en un club de alto rendimiento deportivo de la Capital Federal, Buenos Aires, Argentina, y a través de una entrevista semi estandarizada.

El lugar donde fueron recolectados los datos fue en el gimnasio de vóley de dicho club luego de los entrenamientos. El comportamiento de los jugadores fue de total amabilidad para realizar dichas entrevistas, respondiendo a los cuestionarios sin mayores dificultades.

El cronograma ha sido el siguiente, durante los días mencionados abajo se tomaran 6 entrevistas por día luego de los entrenamientos. 3 jugadores por cada categoría. Es decir 3 jugadores de sub 16 y 3 de sub 18 por día, durante los 5 días de la semana de entrenamiento, solicitándoles que respondan los distintos cuestionarios. Terminando en la semana con las 30 entrevistas de todos los jugadores de esas categorías.

El cronograma de actividades fue el siguiente:

- Realización de las entrevistas ( 12-13-14-15 y 16/05/14)
- Recolección de los datos ( 30-01-02-03 /06/14)

## 2.7. Plan de tratamiento y análisis de los datos

Es importante tener en cuenta lo que exponía Samaja (1993) “el plan de análisis es el esfuerzo por explicitar, uno por uno, los procedimientos que se le aplicaran a la información que se produzca a fin de transformarla primero en dato, y luego assimilarla al cuerpo teórico de la investigación, sintetizándola e interpretándola (Samaja: 1993; 285)

En este caso el análisis de los datos estuvo centrado en los valores. Una vez realizada la recolección de los datos, se procedió al análisis a partir de técnicas tanto cualitativas, como cuantitativas, intentando generar información rica y profunda.

Se puede considerar que el tratamiento cualitativo se realizó en el análisis del contenido de las entrevistas. Esto es debido a que se tuvo en cuenta para el análisis, las respuestas vertidas por los/as estudiantes y las expresiones que marcaba cada una de ellos.

En cuanto al aspecto cuantitativo se desarrolló mediante valores de numeración de las repuestas para luego darles un valor numérico, como es en el caso del conocimiento de los/as estudiantes o también ante cada palabra obtenida, la cual fue registrada y sometida a un análisis, reflexión e identificación de la cantidad de respuestas.

## 3. Análisis y conclusiones

### 3.1 Análisis, y exposición de los datos

Iniciaré la exposición caracterizando la composición de la muestra según las variables de base. Se explicitan a continuación las unidades de análisis correspondientes a cada valor de la variable.

Por su parte en el total de la muestra en cuanto a la variable franja etárea y su dimensión **edad** marca que todos los jugadores son de edades adolescentes

entre 14 y 18 años, dividiéndose en dos categorías sub 16, (14,15,16 años) y sub 18 (16, 17,18 años).

Respecto a la variable **sexo**, podemos decir que la muestra presenta a todos jugadores de sexo masculino.

La exposición de los datos se empezó haciendo del modo antes mencionado, es decir, a partir de las variables del nivel de base, para luego analizar el nivel U.A.N-1 en cuanto a sus variables y dimensiones.

**Las variables de la U.A. N-1 son:**

- 1-Opiniones de los jugadores de vóley de inferiores acerca del deporte.
- 2-Sentimientos que adoptan los jugadores con respecto al deporte.
- 3-Imágenes de los jugadores sobre el deporte.
- 4-Experiencias sobre el deporte de los jugadores de inferiores vóley.
- 5-Información y conocimiento que poseen los jugadores respecto al deporte.

A continuación presento el análisis centrado en la U.A.N-1 “Imaginario social del deporte” para trabajar las variables y en primer lugar la variable que se expone en este trabajo es **“Opiniones de los jugadores de inferiores de vóley acerca del deporte...”**

Los valores que arrojó el procesamiento de las dimensiones fueron los siguientes:

**a- Opinión sobre lo que se aprende a través del deporte:**

*Estrato 1:* Categoría sub 16

Disciplina (1)

Responsabilidad (4)

Compañerismo (5)

Vida Sana (2)

Respeto (2)

Competir (2)

Despejar problemas (3)

Frustración (1)

Perder y Ganar (1)

*Estrato 2: Categoría sub 18*

Disciplina (1)

Responsabilidad (3)

Constancia (1)

Compañerismo (7)

Diversión (1)

Cuidado Personal (1)

Sociabilizar (3)

Vida Sana (1)

Respeto (3)

Mejor Persona (1)

Competir (1)

Valores (2)

A modo de ejemplo estas son algunas frases que dejaron los jugadores en sus respuestas:

*“Aprendo a ser mejor compañero, también a tratar de desahogarme y olvidarme de los problemas que tengo, a divertirme un rato”.*

*“Aprendo a cuidarme a mí mismo y a relacionarme con mis compañeros”*

*“Aprendo el respeto mutuo y el vinculo con mis compañeros”*

Se nota una gran coincidencia entre las dos categorías respecto a los valores que se aprenden a través del deporte, resaltando mucho **el compañerismo, la responsabilidad y el respeto mutuo**. Aparecen algunos nuevos valores en la categoría sub 18, debido a la edad y recorrido dentro del deporte, pero estos no tienen reiteración y aparecen esporádicamente.

La segunda dimensión de la variable a exponer es la opinión sobre los valores formativos del deporte. Los valores que arrojo el procesamiento son:

## **b- Opinión sobre el valor formativo del deporte**

*\*Estrato 1: Categoría sub 16*

Respeto (2)

Esfuerzo (2)

Perseverancia (2)

Trabajo en Equipo (3)

Amor al deporte (1)

Salud (2)

Generosidad (1)

Tenacidad (1)

\* Cada jugador pudo nombrar más de un valor, por eso la cantidad de los mismos, pasa de igual manera en las siguientes dimensiones.

*Estrato 2: Categoría sub 18*

Respeto (6)

Responsabilidad (3)

Solidaridad (1)

Compromiso (1)

Trabajo en equipo (7)

Valorar al deporte (1)

Honor (1)

Algunas frases que dejaron los jugadores en sus respuestas:

*“El deporte te enseña el compromiso con el grupo, te deja muchos amigos”*

*“El valor formativo es el compromiso, respeto con los compañeros física y verbalmente”.*

En relación a esta dimensión se nota una unanimidad en la aceptación del valor formativo del deporte. Durante el análisis cualitativo los valores que aparecen en ambos estratos son similares, habiendo coincidencia en varias respuestas,

aparecen valores como **el respeto y el trabajo de equipo**, acentuándose estos valores aun más la categoría sub 18.

Siguiendo con esta dimensión a exponer también realicé una afirmación a la cual la seguía un valor numérico para juzgar dicha afirmación, los resultados obtenidos fueron:

*Estrato 1: Categoría sub 16*

|                                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| <b>Cantidad de Jugadores</b><br>11 |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 3 | 4  |

*Estrato 2. Categoría Sub 18*

|                                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| <b>Cantidad de Jugadores</b><br>11 |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 |   | 7  |

*Total: Opinión sobre el valor formativo del deporte.*

|                                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| <b>Cantidad de Jugadores</b><br>22 |   |   |   |   |   |   | 2 | 3 | 3 | 13 |

Puedo observar que las respuestas fueron similares en ambas categorías, con valores altos en la importancia del valor formativa del deporte, hubo una gran

masificación de pensamientos, ya que todos han tomado esa afirmación como algo relevante.

### c- Opinión del deporte desde la función social

Finalizando con esta dimensión a exponer también realicé una afirmación a la cual la seguía un valor numérico para juzgar dicha afirmación, las afirmaciones fueron: “El deporte es importante para la sociedad”, ante esta afirmación los resultados fueron:

#### *Estrato 1: Categoría sub 16*

|                                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| <b>Cantidad de Jugadores</b><br>11 |   |   | 1 |   | 2 | 2 | 1 | 1 |   | 4  |

#### *Estrato 2. Categoría Sub 18*

|                                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| <b>Cantidad de Jugadores</b><br>11 |   |   |   |   | 1 |   |   | 1 | 4 | 5  |

Puedo decir que en el estrato 1 las respuestas fueron más diversas en relación a la importancia del deporte para la sociedad, hubo 4 jugadores que le dieron el puntaje máximo, 1 jugador que le dio un puntaje bajo y los demás se mantuvieron por el medio, creyendo que el deporte tiene importancia en cierta medida.

En cambio si observamos el estrato 2 solamente un jugador le dio un puntaje de 5, dándole un significado de mediana relevancia, todos los demás puntajes

fueron en mayor o menor medidas altos, creyendo que es de suma relevancia para la sociedad.

Para terminar con la exposición de esa variable junto con sus dimensiones e integrando los valores obtenidos en ambos estratos se puede decir que en la mayoría de los casos las respuestas fueron similares, los jugadores en su mayoría opinan que el deporte es positivo como formador de personas y en su función social.

---

La puntuación de las mismas va del uno al diez, siendo uno el valor más ajeno o en desacuerdo a dicha afirmación y diez el valor más cercano o de acuerdo con la misma, es valedero indicar que estas afirmaciones fueron extraídas del marco teórico.

Siguiendo con la exposición de los datos, la siguiente variable a presentar es la de **Variable 2 “Sentimientos que adoptan los jugadores de vóley respecto al deporte”** los valores que arrojaron fueron”:

**a- Sentimientos que surgen al ser elegido para entrenar o participar de un deporte.**

*Estrato 1: Categoría sub 16*

Alegría (3)

Adrenalina (3)

Satisfacción (2)

Dar lo mejor (2)

Ganas de jugar (2)

Emoción (2)

*Estrato 2: Categoría sub 18*

Orgullo (2)

Felicidad (4)

Confianza (2)

Nerviosismo (2)

Motivación (1)

Alegría (2)

Responsabilidad (2)

Diversión (1)

Satisfacción (1)

**b- Sentimientos que surgen a no ser elegidos para entrenar o participar en algún deporte**

*Estrato 1: Categoría sub 16*

Frustración (2)

Bronca (3)

Autocritica (4)

Auto superación (2)

Me es indiferente (1)

*Estrato 2: Categoría sub 18*

Frustración (3)

Bronca (2)

Desilusión (1)

Autocritica (6)

Auto superación (2)

Paciencia (1)

**c- Sentimientos que surgen al realizar la práctica de un deporte**

*Estrato 1: Categoría sub 16*

Concentración (3)

Tensión (2)

Disfrutar (2)

Dar el 100% (2)

Placer (1)

Nervios (1)

Ansiedad (1)

Adrenalina (1)

*Estrato 2: Categoría sub 18*

Adrenalina (2)

Diversión (5)  
Placer (4)  
Concentración (2)  
Felicidad (3)  
Ganas de ganar (1)

Haciendo una integración de las variables antes expuestas “**Sentimientos que adoptan los jugadores de vóley de inferiores con respecto al deporte**” se consiguen registrar sentimientos como **la alegría y la felicidad** cuando estos son elegidos para entrenar o participar de un deporte.

En contraposición aparecen sentimientos de **frustración, bronca y autocrítica** cuando no son elegidos. Erik Eriksson (1972) señala, que el adolescente realiza un esfuerzo para lograr el sentido de sí mismo y del mundo y que no es "un tipo de malestar de madurez" sino por el contrario un proceso saludable y vital que contribuye al fortalecimiento total de la construcción del ego del adolescente. Considero que el hecho de ser elegido ante sus pares para realizar un deporte fortalece ese ego y, por el contrario cuando no es elegido se sumerge en un sentido de frustración y bronca ante sus pares.

También se pudo observar que en los “sentimientos **que surgen al realizar la práctica de un deporte**” el estrato 1, jugadores de categoría sub 16, aparecen sentimientos como el **nerviosismo, tensión y ansiedad**, en cambio este sentimiento disminuye en el estrato 2, y aparecen sentimientos como el **placer, diversión y felicidad**. Esto, en mi consideración, tiene que ver con la experiencia que van teniendo dentro del deporte y el tiempo que pasan practicando o jugando el mismo que hace que los jugadores sub 18 manejen de manera diferente estos sentimientos, con mayor confianza en sus conocimientos, diferenciándose así de los jugadores más chicos que, por lo general, están comenzando con la práctica del vóley.

**Variable 3:** Imágenes sobre el deporte

## **a- Imágenes del deporte cuando piensan en practicarlo con anterioridad**

Para esta dimensión realicé una pregunta: ¿Qué imágenes se le viene a la mente cuando piensa en practicar deporte? Los valores que se encontraron en las respuestas fueron:

*Estrato 1: Categoría sub 16*

Jugar bien (2)

Concentración (2)

Ganar (6)

Mejorar individualmente (5)

Dar el 100% (2)

No pensar (1)

Mejorar grupalmente (2)

Analizar el rival (2)

Algunas frases que dejaron los jugadores en sus respuestas:

*“Imagino que al equipo le vaya bien y pienso en ganar”*

*“Imagino mejorar y dar el 100%, estar concentrado”*

*“Analizo al equipo contrario y trato de mejorar”*

*“Intento no pensar, dejar que las cosas fluyan”*

*Estrato 2: Categoría sub 18*

Ganar (6)

Jugar bien (4)

Dar el 100% (2)

Mentalidad positiva (4)

Divertirme (1)

Compartir (2)

Algunas frases que dejaron los jugadores en sus respuestas:

*“Imagino jugando un buen partido y ganado”*

*“Imagino divertirme y jugar bien”*

*“Imagino estar listo para jugar y tener mentalidad positiva”*

*“Imagino compartir el momento con el equipo, ganando”*

Haciendo una conclusión a las imágenes que se les viene a la mente a los jugadores de inferiores de vóley cuando piensan con anterioridad en la práctica deportiva, puedo decir que los valores que más surgieron en el *estrato* 1 fueron **ganar y mejorar individualmente**. Por otro lado en el *estrato* 2 los valores fueron **ganar, mentalidad positiva y jugar bien**.

Concluyo entonces que en ambos estratos le dan mucho valor al hecho de ganar, esto tiene que ver con el sentido que de la práctica que realizan, siendo esta en forma competitiva. Gómez y Casacchia (2009) dicen que en este modelo de deporte, el “otro” es alguien a vencer, sobre todo cuando el imaginario se da antes de un partido con un rival, el hecho de ganar se pone como un único objetivo, y la manera más correcta o que mayores posibilidades permite este resultado es mejorando individual y grupalmente.

#### **b- Imágenes sobre los actuales deportistas distinguidos en deportes populares**

Para esta dimensión realicé una pregunta: ¿La imagen de qué persona/s le surgen cuando piensa en deporte?. Los deportistas que surgieron son:

*Estrato* 1: Categoría sub 16

Mi papá (2)

Mi hermano (1)

Messi (3)

Riquelme (1)

Federer (1)

Arpajou, jugador de vóley de River 1ra (1)

Simón, jugador de vóley de cuba (1)

No tiene referente (2)

*Estrato* 2: Categoría sub 18

No tiene referentes (4)

Mi papá (1)

Messi (1)

De Cecco y González, jugador de la selección de Argentina de vóley (3)

Kureck, jugador de la selección de Polonia de vóley (1)

Profe de educación física (1)

Concluyendo con esta dimensión puedo decir que los referentes dentro del deporte en ambos extractos son variados. En el estrato 1 **Messi** fue el referente con mayor cantidad de jugadores que lo tienen como imagen deportiva, por otro lado, algún familiar, ya sea hermano o papa, es la imagen de 2 jugadores, otros 2 “**no tienen referentes**” y los demás se dividieron en Federer, Riquelme o jugadores de vóley no muy populares. En el estrato 2 la opción, “**no tengo referentes**” se ve como la más nombrada siendo 4 los jugadores que dijeron esta respuesta, por otro lado, la que le sigue con 3 nombramientos fueron jugadores de la selección de vóley Argentina, los demás se dividieron en Messi, Kureck, y un profe de educación física de la primaria (*lo bien que ha trabajado ese profe como para ser la imagen deportiva de un jugador, un gran merito*).

Finalizando esta dimensión puedo decir que para los jugadores de vóley de inferiores no tienen una imagen de una persona o deportista referente claro dentro del deporte. Esto a mi consideración tiene que ver con el deporte que practican, siendo el mismo no tan popular o no tiene la repercusión mediática que podrían tener otros deportes como el futbol y los jugadores de vóley son menos conocidos.

Para culminar con el análisis de las imágenes sobre los imaginarios del deporte, se les propuso a los entrevistados a leer distintos términos agrupados de dos en dos y asociados al tema central de la investigación para luego decir la primera palabra que según su criterio tenga mayor relación con el deporte.

La lista de palabras consta de trece (13) términos agrupados de dos en dos, los cuales fueron elaborados a partir de marco teórico (ver parte de anexos: la entrevista).

A continuación expondré en forma de cuadro los términos y las palabras asociadas por parte de los/as estudiantes.

|  | <i>Estrato 1:</i><br>Categoría<br>sub 16 | <i>Estrato 2:</i><br>Categoría<br>sub 18 | <b>TOTAL<br/>ESTRATROS</b> |
|--|--|--|----------------------------|
| Recreación<br>Competencia                  | 1  | 1  | 2                          |
|  | 10                                       | 10                                       | 20                         |
| Ejercicio de<br>Responsabilidad<br>Control | 10                                       | 5  | 15                         |
|  | 1  | 6  | 7                          |
| Conocimiento<br>Habilidades                | 8  | 6  | 14                         |
|  | 3  | 5  | 8                          |
| Moda<br>Expresión                          | 1  | 1  | 2                          |
|  | 10                                       | 10                                       | 20                         |
| Actividad Física<br>Entrenamiento          | 3  | 2  | 5                          |
|  | 8  | 9  | 17                         |
| Espectáculo<br>Experiencia                 | 1  | 1  | 2                          |
|  | 10                                       | 10                                       | 20                         |
| Popularidad<br>Masificación                | 2  | 5  | 7                          |
|  | 9  | 6  | 15                         |
| Triunfar<br>Jugar                          | 1  | 9  | 10                         |
|  | 10                                       | 2  | 12                         |
| Equipo<br>Rival                            | 9  | 10                                       | 19                         |
|  | 2  | 1  | 3                          |
| Alto rendimiento<br>Salud                  | 4  | 6  | 10                         |
|  | 7  | 5  | 12                         |
| Práctica repetida<br>Práctica ocasional    | 10                                       | 11                                       | 21                         |
|  | 1  | 0  | 1                          |
| Destrezas<br>Desenvolvimiento              | 6  | 4  | 10                         |
|  | 5  | 7  | 12                         |
| Motricidad<br>Movimientos                  | 5  | 5  | 10                         |
|  | 6  | 6  | 12                         |

Pudiendo analizar el cuadro según el juicio de cada jugador acerca de la palabra elegida que representa en cierto modo al significado de deporte que tiene cada uno de los mismos, nos encontramos que aparecen algunas

diferencias en ciertos puntos. A modo de ejemplo puedo decir que existen diferencias entre los valores jugar y triunfar, el *Estrato 1* eligió el valor **jugar** en su mayoría, y en contraposición el estrato 2 el valor **triunfar**. Se puede decir que los jugadores de categoría sub 16 están comenzando sus vidas deportivas, conociendo de a poco este deporte y lo que más quieren es jugarlo. El Estrato 2 eligió en su mayoría el valor triunfar, ya con una trayectoria más larga, y conociendo con más profundidad este deporte y, al practicarlo en forma competitiva su objetivo dentro del mismo es poder triunfar.

Otro de los valores que genero diferencia entre estratos fueron los términos **Alto rendimiento o salud**, los jugadores de categoría sub 16 eligieron el valor salud por encima del valor alto rendimiento; relacionándolo con la respuesta anterior, podemos decir que ven al deporte como un lugar más que mantiene un espacio más recreativo y ayuda a la salud, no lo piensas como una forma exclusiva de alto rendimiento/triunfalismo como si lo empiezan a valorar los jugadores de la categoría sub 18.

.A modo de conclusión en los demás termino existe un cierto grado de familiarización con lo que significa el imaginario del deporte, pero también en ciertas agrupaciones de palabras como **recreación/competencia** o **Actividad física/entrenamiento** en las cuál fue en su mayoría elegido los términos, que marcan un camino hacia el imaginario deportivo del campeónísimo el tener en cuenta solo en el deporte a la competencia como parte necesaria del mismo.

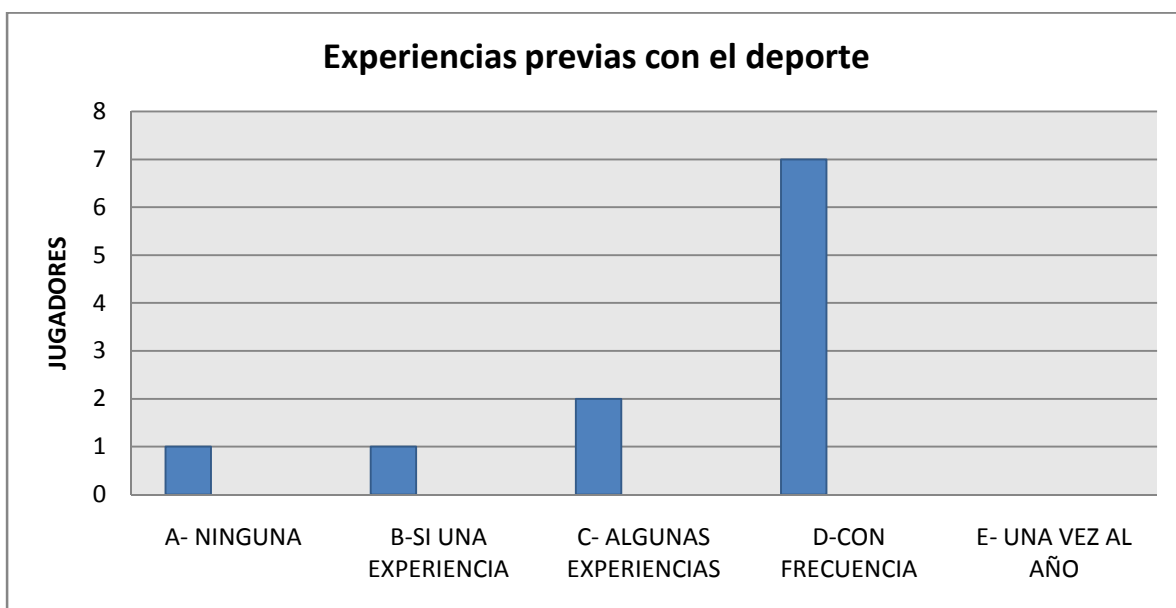
#### **Variable 4:**

#### **Experiencias sobre el deporte que han tenido los jugadores de vóley.**

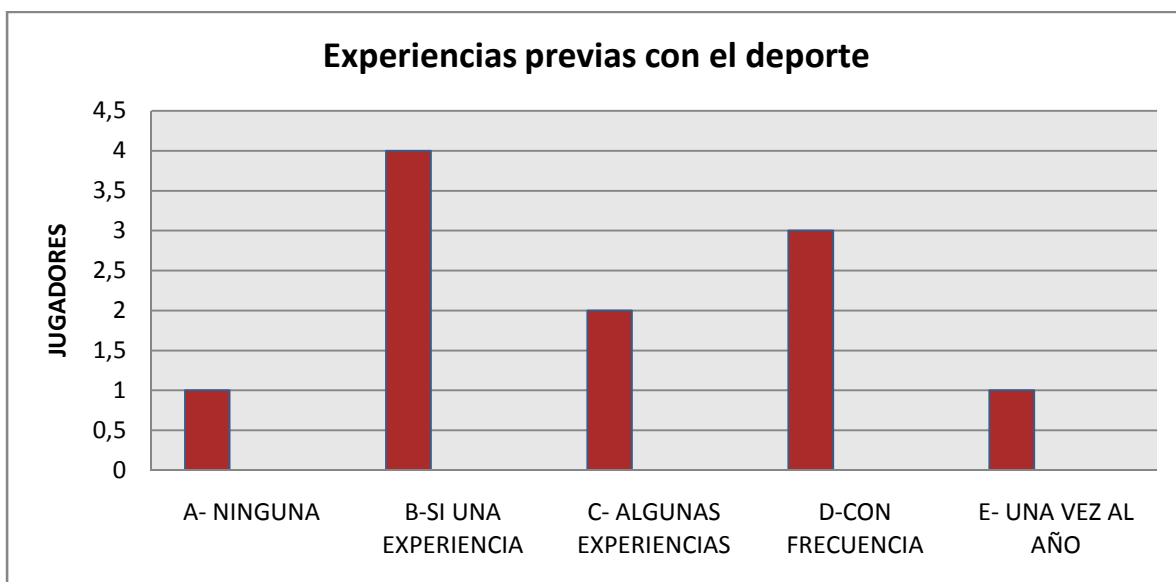
##### **a- Experiencias previas**

Para esta dimensión realicé una pregunta con múltiples opciones de respuesta, donde los jugadores expresaban si tuvieron experiencias con el deporte previas a practicarlo de manera federada. Las repuestas para la misma fueron:

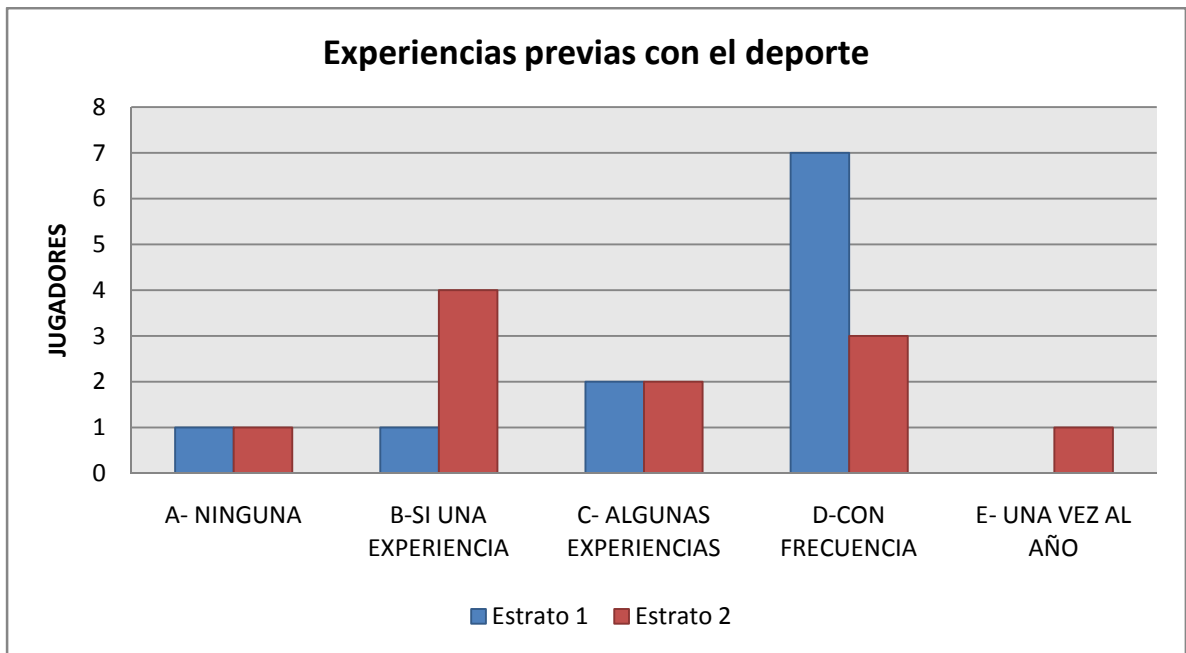
Estrato 1: Categoría sub 16



Estrato 2: Categoría sub 18



Cuadro comparativo de estratos



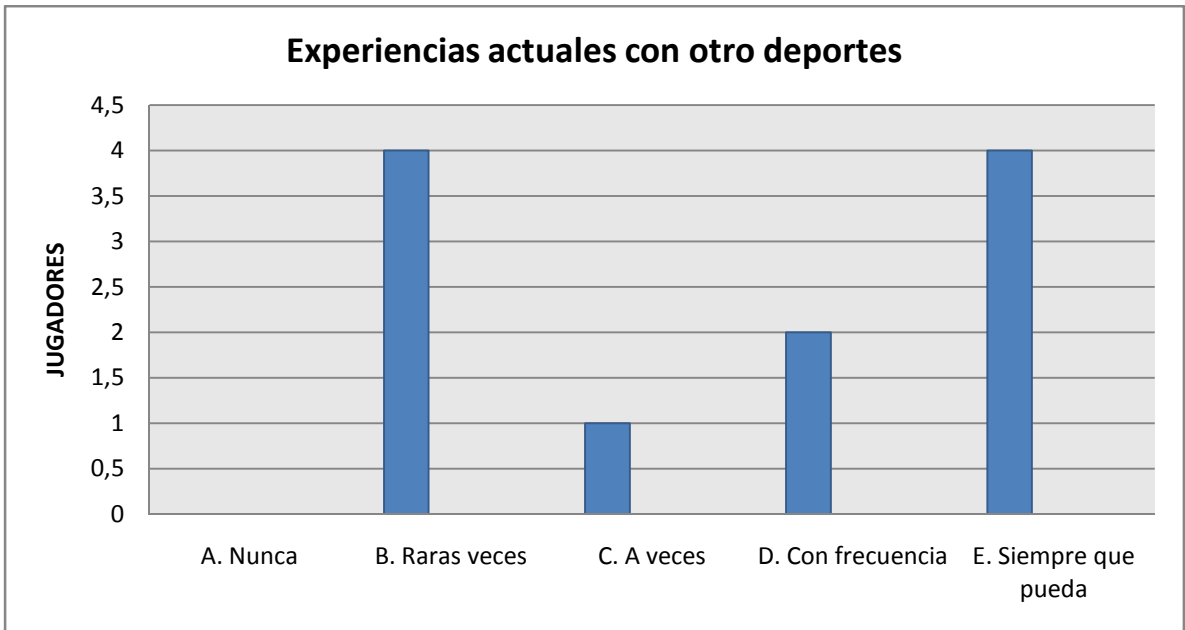
Finalizando este análisis cuantitativo en relación a las experiencias previas que tuvieron con el deporte, antes de realizarlo de forma competitiva o federada, puedo observar que en *Estrato 1* la opción que mayor cantidad de votos tuvo fue “con frecuencia realizaba deportes”; por otro lado en el *Estrato 2* la opción que mayor cantidad de votos tuvo fue “si una experiencia” y en segundo lugar “con frecuencia realizaba deportes”. Estas experiencias previas por lo general se dieron en al ámbito escolar, o en clubes barriales. Los deportes que más aparecieron fueron el fútbol, básquet y vóley.

A manera de conclusión, puedo decir que la mayoría de los jugadores de vóley de inferiores tuvieron experiencias previas con el deporte, y que este ha sido un trampolín para que lo sigan practicando de forma federada.

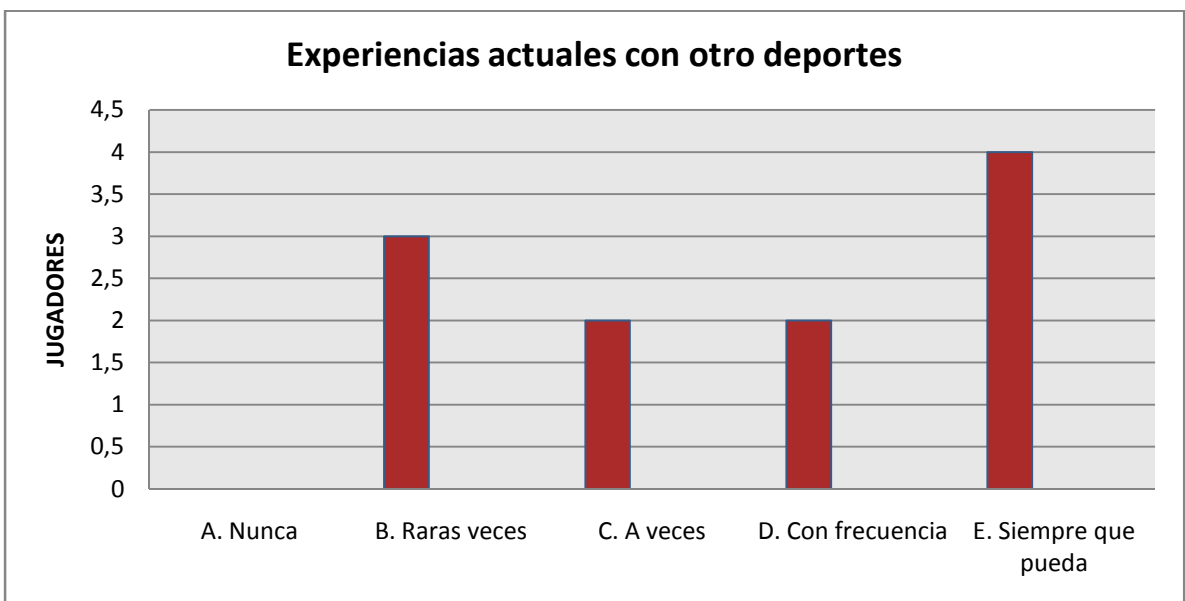
### **b- Experiencias actuales**

Para esta dimensión realicé una pregunta donde los jugadores expresaban si tienen o realizan experiencias con otros deportes que no sean las prácticas o entrenamientos de vóley. Las repuestas para la misma fueron:

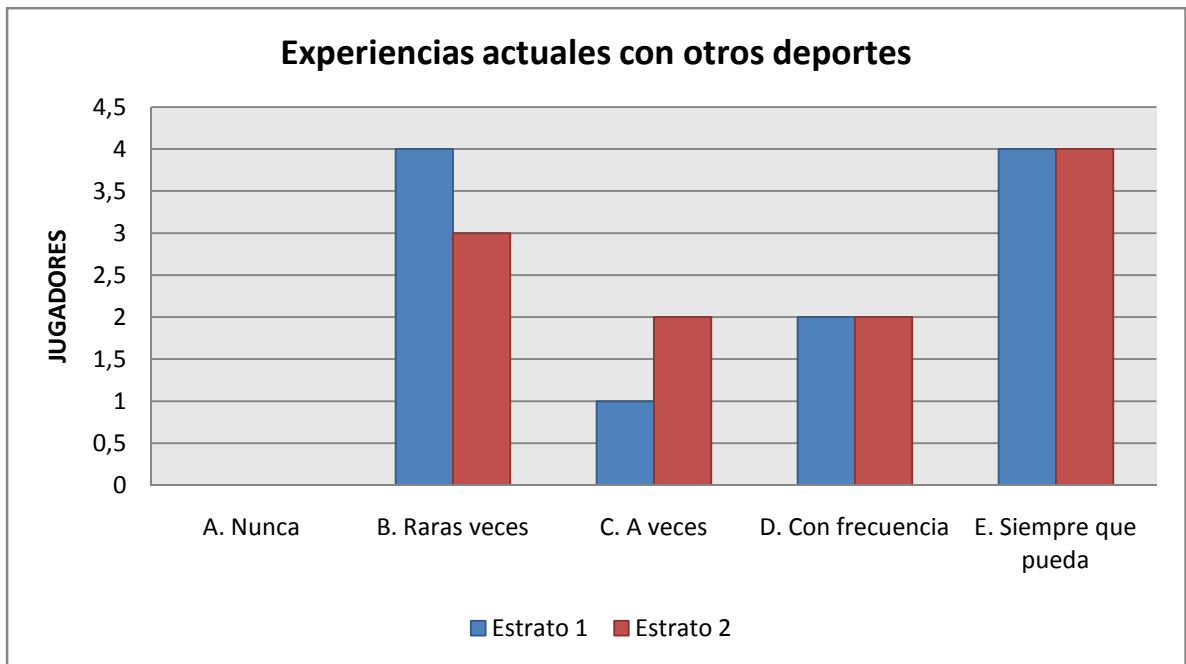
*Estrato 1:* Categoría sub 16



*Estrato 2: Categoría sub 18*



Cuadro comparativo de estratos



Concluyendo el análisis de esta dimensión en relación a las experiencias actuales con otros deportes, podemos observar que en tanto en el *Estrato 1* como en el *Estrato 2* las opción que mayor cantidad de votos tuvieron fueron “raras veces” y “siempre que pueda”.

A manera de conclusión, puedo decir que existe una división entre los jugadores que expresan la voluntad de practicar este deporte u otros, de manera recreativa, siempre que el deporte federado lo permita; y los jugadores que no manifiestan esta voluntad y rara vez realizan una actividad deportiva-recreativa por fuera del ámbito competitivo.

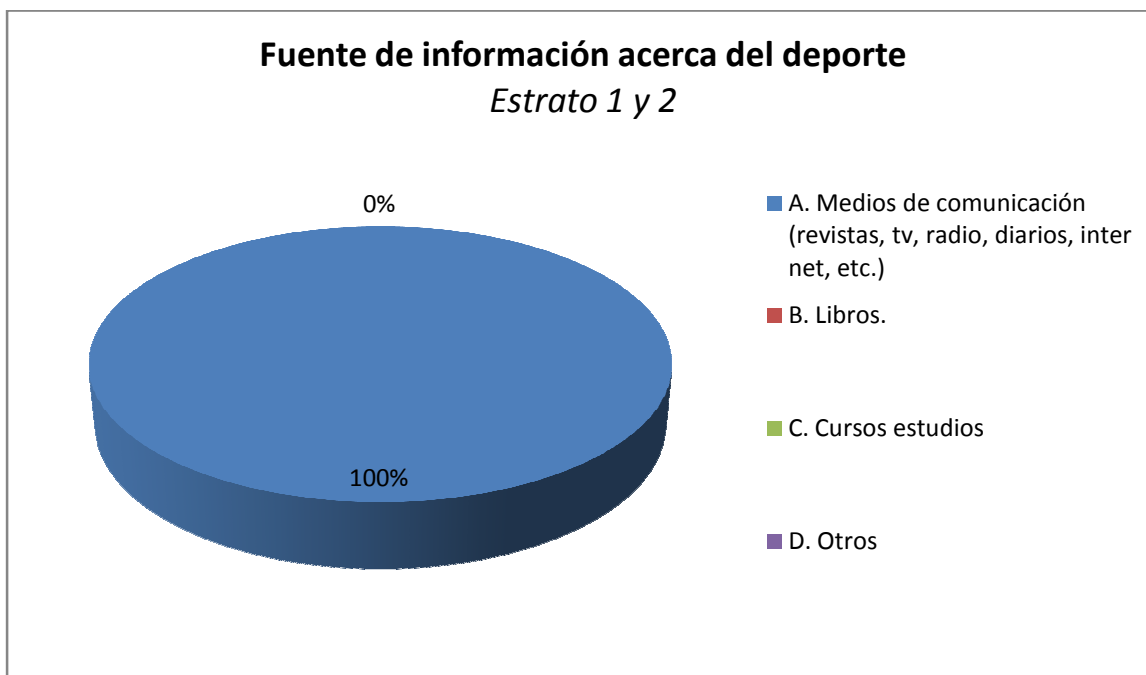
Por otro lado, siguiendo las líneas de Blázquez (1999:22), y su definición sobre el deporte recreativo “es aquél que es practicado por placer y diversión, sin ninguna intención de competir o superar a un adversario, únicamente por disfrute o goce”. Considero que los chicos que manifiestan poco interés en practicar en esta forma, se debe a que solo encuentran dicho placer y diversión solo conjugando el deporte y la competencia.

## Variable 5:

### Nivel de información y conocimiento de los jugadores acerca del deporte

#### a- Fuente de información acerca del deporte

Para esta dimensión realicé una pregunta con múltiples opciones de respuesta, donde los jugadores expresaban de qué manera se informaban acerca del deporte. Las repuestas para la misma fueron:

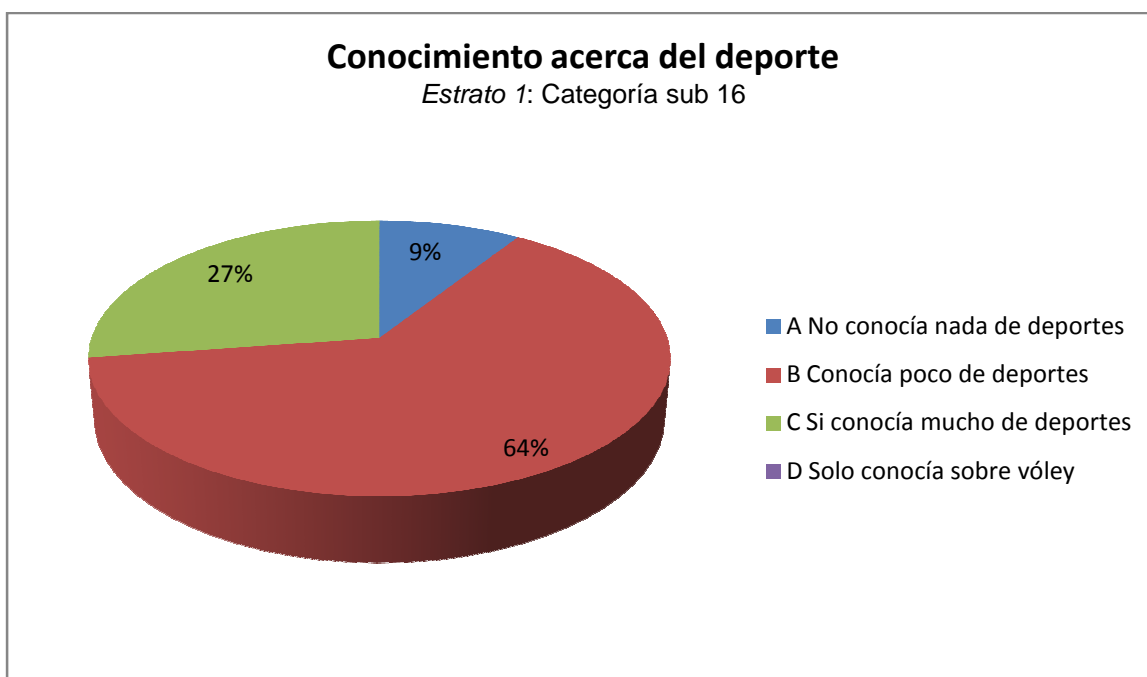


Se puede decir que la fuente de información de los jugadores de inferiores en ambos Estratos son “los medios de comunicación”, destacándose dentro de los mismos internet. Muchas de las respuestas eran directamente “si, a través de internet”. Esto expresa claramente la era en la que vivimos en donde los adolescentes y su relación con la información está ligada en un 100% a la tecnología, donde no es necesario el acceso a otro medio para estar al informado y al imaginario del deporte que transmiten los mismos.

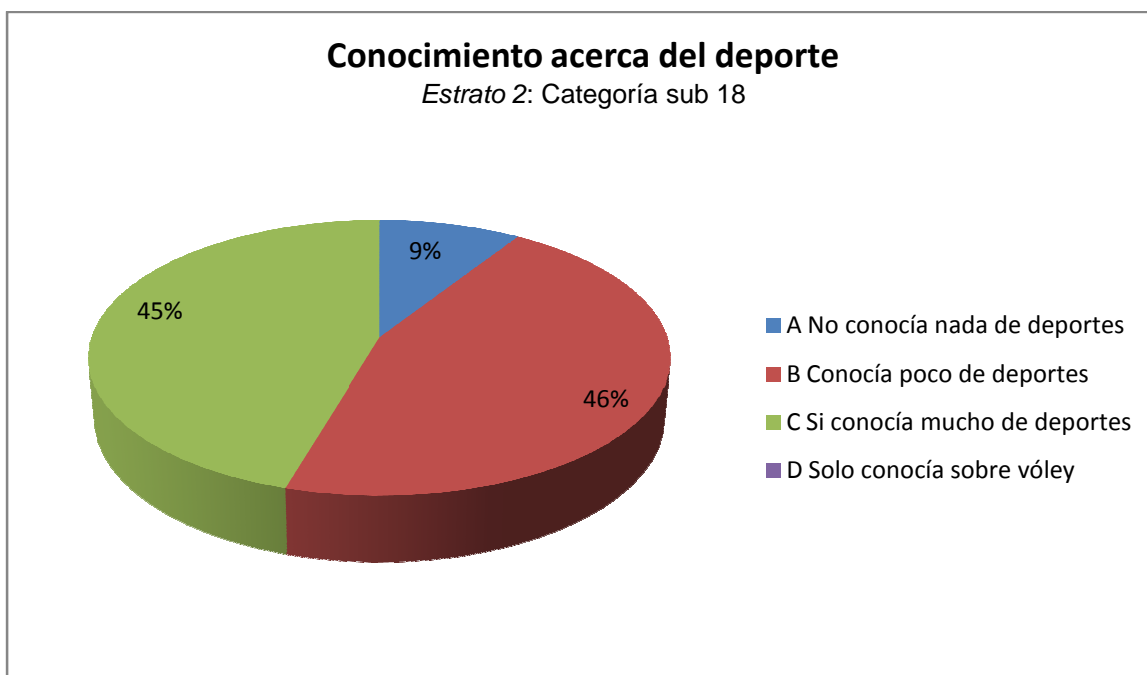
#### b- Conocimiento acerca del deporte

Para esta dimensión realicé una pregunta con múltiples opciones de respuesta, donde los jugadores expresaban cuáles eran sus conocimientos acerca del

deporte antes de realizarlo de forma competitiva. Las repuestas para la misma fueron:



Puedo decir que en este estrato el conocimiento sobre deportes era escaso antes de realizarlo en forma competitiva.

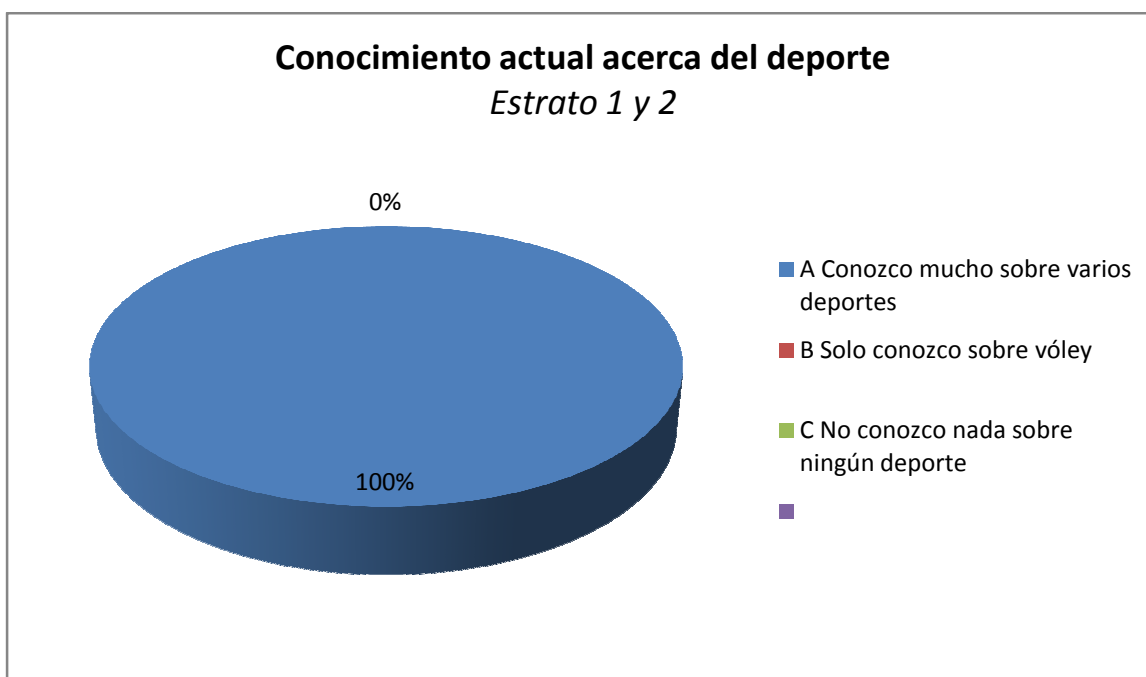


A diferencia del estrato 1, el conocimiento en los jugadores de sub 18 está dividido entre los que no conocían mucho y lo que si tenían conocimiento, solo un jugador no conocía nada de deportes.

Concluyendo con esta dimensión se observa que varios de los jugadores de divisiones inferiores de vóley tenían poco conocimientos antes de realizarlo en forma competitiva.

### c- Capacitación actual acerca del deporte

Para esta dimensión realicé una pregunta con múltiples opciones de respuesta, donde los jugadores expresaban cuáles eran sus conocimientos actuales acerca del deporte, realizándolo de manera competitiva. Las repuestas para la misma fueron:



Puedo decir que el conocimiento se ha incrementado en los dos estratos a partir de la práctica del deporte competitivo en forma exponencial.

## **3.2 Conclusiones, Discusión y Sugerencias**

### **3.2.1 Conclusión:**

El núcleo de esta investigación es la de poder determinar cuáles son los imaginarios sociales del deporte que tienen los jugadores de inferiores de vóley de un club de alto rendimiento, para así poder proporcionar información y conocimiento válido sobre una temática poco investigada.

Por otro lado nos presenta conocimiento sobre los jugadores de categorías menores de vóley, un deporte no tan popular y poco investigado, generando interrogantes validos para entender, replantear futuras prácticas y a su vez tener mayores herramientas que posibiliten elaborar los entrenamientos/clases en función de los imaginarios de los mismos. También nos permite brindar información satisfactoria a los profesionales del área para que tenga relación el contenido dado respecto a la individualidad y singularidad de cada joven.

Concluida la recolección y el análisis de los datos obtenidos mediante el instrumento de recolección, se observa como marca el capítulo II, más claramente en su apartado orientaciones deportivas, que los valores que aparecen en el deporte competitivo, deporte que practican estos jugadores, son distintos en relación al deporte recreativo y que esta brecha se incrementa aun mas en categorías mayores, es decir cuando los jugadores van creciendo y permaneciendo más tiempo dentro del deporte competitivo.

Analizado todo esto, se pude entender cómo en los jugadores existe una similitud de pensamientos en muchos valores con respecto a las opiniones que vertieron en las entrevistas y una disgregación en sus pensamientos hace que se pueda diferenciar y replantear cada uno de los significados que portan los mismos acerca del deporte.

Se manifiesta en cuanto a las opiniones una gran masificación en el pensamiento que bien puede tener que ver con una reproducción imaginario que imponen los medios de comunicación, sobre todo internet o por vivencias propias, pero que sin lugar a dudas está compuesto por creencias que van

integrándose al pensamiento de cada sujeto para formar una idea general del deporte.

Este pensamiento está más ligado al deporte competitivo, ya que sin lugar a dudas las opiniones que se produjeron tienden a soslayar la recreación y acentuar la competencia y el alto rendimiento, incrementándose en categorías como sub 18.

Cuando examiné en búsqueda de identificar los sentimientos de los jugadores de inferiores y en búsqueda de poder entender cuáles eran las respuestas que tenían predominancia, uno se puede dar cuenta que es ahí donde influyen con demasía los medios de comunicación, ya que los sentimientos que surgían en los jugadores parecían tener un importante grado de alineación con lo que se puede ver o transmitir los mismos del deporte competitivo. Esto se corrobora aun más cuando se analizó el conocimiento que tiene los jugadores acerca del deporte y como se informan respecto del mismo, la cual marcaba un único grado de influencia de los medios masivos de comunicación sobre todo internet.

También en relación a los sentimientos podemos decir que se observa en las respuestas una gran potencialización de los sentimientos de lo que representa el deporte en la vida de cada uno de los sujetos, sobre todo porque el deporte pasó a formar parte de su rutina cuasi diaria, y también se volvió una pasión dentro de la misma.

Esta exacerbación de los sentimientos también forma parte de la cultura deportiva, donde el éxito y el fracaso son una cuestión cotidiana en el que los jóvenes aprenden a convivir con ellas, y según mi opinión también están influenciados no solo por los medios de comunicación sino también por los profesionales que trabajan con los mismos. Muchas veces como docentes perdemos la brújula de la enseñanza y pasamos a ser simplemente repetidores de un modelo mecanicista, repetitivo y exitista. Concluyo este análisis sobre los sentimientos diciendo que como docentes deberíamos transmitir otro tipo de valores, para que por lo menos, los jóvenes tengan una mirada diferente dentro

del deporte, y puedan de alguna u otra manera comparar o elegir el modelo que a ellos mejor les parezca. Una lucha difícil pero no imposible.

Continuando con este análisis no es cosa menor poder identificar cuáles son las imágenes de los jugadores de inferiores de vóley acerca del deporte.

Es importante decir que analizando las imágenes nos encontramos con un punto álgido de la investigación. Esto se da porque las imágenes que presentan los jugadores de vóley son muy diversas, y muchos de ellos no tienen una imagen definida dentro del deporte. Los deportistas elegidos por lo general no fueron deportistas consagrados popularmente, salvo excepciones, con puede ser Messi.

Considero que esto tiene relación con el deporte que practican, siendo éste no tan popular y con poca repercusión mediática. Por otro lado muchos de los jugadores presentan como referente a algún familiar, hermano o padres que en su mayoría también ha practicado este deporte. Podemos decir entonces que la imagen de los jugadores de vóley no es clara y que este deporte se trasmite a través de las generaciones que lo practican, y que los medios de comunicación no logran instaurar una imagen referente del vóley dentro del mismo.

Continuando con las conclusiones cuando nos detenemos en el cuadro según el cual cada jugador elegía una palabra la cual suponía ser la más cercana a su imagen del deporte. Cada palabra elegida representaba en cierto modo al significado de deporte que tenían los jugadores.

Los términos que más contestaron fueron: Competencia, Experiencia, Expresión, Entrenamiento, Práctica repetida y Equipo.

Este cuadro hizo que se pueda ver un cierto grado de familiarización por parte de los jugadores a lo que en el marco teórico se enmarca como deporte competitivo, ya que las palabras elegidas inscriben una elección sustancial acerca de las imágenes que tienen los jugadores acerca del deporte.

Si se analizó cuáles son las experiencias que han vivido los jugadores acerca del deporte en sus vidas personales, se puede decir que los jugadores han experimentado en la primaria o inicio de secundaria distintos contenidos prácticos y teóricos sobre el mismo.

Estas prácticas se pueden enmarcar dentro de lo que se llama deporte escolar donde encontramos el deporte recreativo y deporte competitivo como ejes fundamentales del mismo, esto teniendo en cuenta las respuestas obtenidas en experiencias previas al deporte.

Es decir que los jugadores no solo han vivido en sus vidas lo que comúnmente llamamos deporte recreativo o deporte competitivo, sino que también han podido significar y elegir el deporte que les complace realizar durante su adolescencia, tomándolo como un modelo de vida que lo estimule a seguir haciéndolo.

Podemos vincular también al conocimiento que tienen los jugadores acerca del deporte, ya que muchos de ellos presentaban poco conocimiento antes de empezar a practicarlo en forma competitiva y la información se fue incrementando a medida que éstos se relacionan con el deporte.

El hecho de practicarlo incrementa el interés de informarse sobre el mismo, pero por otro lado lleva muchas veces a una repetición de una visión masificada por los medios de comunicación, por eso considero que el rol del docente es fundamental en el proceso de crecimiento como deportistas.

### **3.2.2 Discusión:**

Esta investigación se realizó con los jugadores de vóley de un club de alto rendimiento deportivo, club donde trabajé como entrenador de los dos grupos de jugadores que formaron parte de la investigación. Esto que se vislumbra como algo positivo en algunos aspectos, en otros se encontraron ciertas dificultades aquí van los puntos a discutir:

El instrumento de recolección de los datos fueron las entrevistas personales. Esto hizo que muchos de los jugadores se sintieran a prueba cuando empezaban a realizarla, sobre todos jugadores que se sumaron este año al club, y que no tenían tanta confianza o afinidad conmigo. Se noto también que, con este instrumento, sobre todo los jugadores más chicos, presentaban cierto grado de nerviosísimo y que las mismas no mantenían información confiable.

Otro de los puntos para atender es que había respuestas con múltiple choice, que si bien dejaron datos sustanciales, pienso que se podrían haber hecho preguntas más abiertas para poder tener información más variada que permita conocer mejor las experiencias y el conocimiento acerca del deporte que tenían y tienen los jugadores.-

Las preguntas donde se debían responder sobre la palabra que surja en el momento según la que figuraba en el cuestionario, fue respondida muy estructuralmente, es decir casi siempre repitiendo términos y redundando en otras contestaciones realizadas en anteriores preguntas. Los jugadores demoraban sus respuestas, muchas veces no entendían el significado y se determino que no fuera tomada en cuenta para el análisis de datos porque no se encontraban con claridad información precisa, no se logro el objetivo con este punto.

### **3.2.3 Sugerencias:**

La primera sugerencia a destacar es la de la muestra, la cual podría ser más amplia, esto permitiría aportar información más rica en la elaboración de nuevas propuestas destinadas al tema central de los imaginarios deportivos.

La segunda sugerencia, y a partir de los datos obtenidos en la investigación es la de poder investigar y explorar los imaginarios que portan los profesionales del vóley, ya sean profesores, entrenadores, preparadores físicos etc., en búsqueda de respuestas que puedan realzar el campo de investigación, y

poder entender la ideología de la práctica de este deporte y la trasmisión de valores.

También sugiero realizar una investigación sobre el imaginario social del deporte qué tienen las familias, es decir padres, madres y hermanos de jóvenes deportistas del vóley, para identificar de que manera los conocimientos, experiencias, imágenes, y valores se trasmiten de generación en generación formando o no el imaginario de estos jugadores.

#### 4. Anexo

De las 30 entrevistas realizadas fueron tomadas para la muestra 22 de ellas, se descartaron 4 por cada categoría, por razones de encontrar poca claridad en la información recibida de parte de los jugadores entrevistados, por estar nerviosos, dubitativos, o no conformar una entrevista rica.

#### Modelo de entrevistas.

1- En pocas palabras, exponga qué entiende usted por deporte

-----  
-----  
-----  
-----

2- ¿Qué opina usted sobre los deportes?

-----  
-----  
-----  
-----

3- ¿Qué cree que se aprende a través del deporte?

-----  
-----  
-----  
-----

4- ¿Cómo empezó a practicar deportes?

-----  
-----  
-----  
-----

5- Según su opinión, ¿Qué le representa formar parte de un equipo?

-----  
-----  
-----  
-----

6- ¿Qué sentimientos le surgen cuando usted es elegido o no es elegido a participar de algún deporte?

-----  
-----  
-----  
-----

7- ¿Qué sentimientos le surgen cuando usted realiza un deporte?

-----  
-----  
-----

8- ¿Qué imágenes se le viene a la mente cuando piensa en practicar deporte?

-----  
-----  
-----

-----  
9- ¿Cómo fue que empezó a practicar vóley en forma federada y/o competitiva?

-----  
-----  
-----

10- ¿Qué valores cree usted que se transmiten en el deporte y qué opinión tiene respecto a los mismos?

-----  
-----  
-----

11- ¿Cuál es su anhelo con la práctica de este deporte?

-----  
-----  
-----

12- ¿La imagen de qué persona/s le surgen cuando piensa en deporte?

-----  
-----  
-----

13- Lea las palabras que figuran a continuación y agregue el adjetivo o palabra que le surja en el momento.

He aquí la lista de palabras:

Recreación:

Jugar:

Ganar:

Perder:

Competir:

Entrenamiento:

Campeón:

Éxito:

Fútbol:

Amateurismo:

Valores deportivos:

Profesionalismo:

Jugador:

Deporte:

Competencia:

Elite:

Olimpiadas:

Vóley:

**Marque con una cruz (x) o círculo (O) una sola respuesta:**

14- Con respecto al deporte, ha tenido experiencias en la edad escolar (6 a 12 años)

A. Ninguna.

B. Si una experiencia en la primaria o secundaria

- C. Si tuve alguna experiencia
- D. Si con frecuencia he participado
- E. Si al menos una vez al año

15- Usted ha realizado deporte luego de terminar la primaria, hasta empezar vóley?

- A. No, no realicé ningún deporte
- B. Si, tuve una experiencia
- C. Si, relacé algunas experiencias
- D. Si, con frecuencia practicaba deporte
- E. Si, al menos una vez por año

16- Usted realiza actualmente deporte con amigos, familiares, grupos ocasionales, etc.

- A. Nunca
- B. Raras veces
- C. A veces
- D. Con frecuencia
- E. Siempre que pueda

17- Cómo empezó el deporte (vóley) competitivo o Federado

- A. Por amigos
- B. Por captación del club
- C. Porque jugaba en el colegio
- D. Porque me gustaba el deporte

18- Que actitudes cree que hay que tener para practicar este deporte

- A. Perseverancia
- B. Responsabilidad
- C. Trabajo en equipo
- D. No hace falta ninguna
- E. Otras.....

19- Usted se informa sobre deporte a través de :

- A. Medios de comunicación (revistas, tv, radio, diarios, internet, etc.)
- B. Libros.
- C. Cursos estudios
- D. Otros.....

20- Cuáles eran sus conocimientos sobre el deporte antes de realizar uno en forma competitiva.

- A No conocía nada de deportes
- B Conocía poco de deportes
- C Si conocía mucho de deportes
- D Solo conocía sobre vóley

21- Cuáles son sus conocimientos actuales sobre el deporte

- A Conozco mucho sobre varios deportes
- B Solo conozco sobre vóley
- C No conozco nada sobre ningún deporte

**Lea las palabras que figuran agrupadas de dos en dos, examine cada palabra rápidamente y subraye la palabra que según su criterio tiene más relación con el deporte. Si encuentra dificultad para decidirse entre una u otra palabra de los pares, subraye igualmente uno de los términos, sea el que fuere aunque no esté muy convencido, trabaje tan rápidamente como le sea posible.**

Recreación- Competencia  
Ejercicio de Responsabilidad- Control  
Conocimiento- Habilidades  
Moda-Expresión  
Actividad Física- Entrenamiento  
Espectáculo- Experiencia  
Popularidad- Masificación  
Triunfar- Jugar  
Equipo- Rival  
Alto rendimiento-salud  
Práctica repetida - práctica ocasional  
Destrezas- Desarrollo  
Motricidad - Movimientos

**Valore las siguientes afirmaciones con una puntuación del 1 al 10 siendo 1 las menos ciertas y 10 las más ciertas con su forma de sentir.**

1- Durante la práctica del deporte se adquirieren conocimientos que no son posibles adquirir en otras áreas

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2- El deporte fortalece los vínculos interpersonales

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3- El deporte ayuda a tomar conciencia sobre dos términos como son: ganar o perder (refuerza el carácter)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

4-El deporte tiene un valor formativo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

5- El deporte tiene importancia en la sociedad

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

6- El deporte influye en la vida cotidiana de las personas

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

7- Competir nos vuelve más productivos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8- Existen deportes para distintas clases sociales

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

## **Bibliografía**

- Baczko, B. (1991). *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*, Buenos Aires: Nueva Visión.
- Baczko, Bronislaw. *“El imaginario social”* En: Leach, Edmund Alii. *Anthropos-Man*. Lisboa, Prensa Nacional / Casa de la Moneda, 1984.
- Barengue Crespo, *La práctica deportiva en los adolescentes*, 2004 inde. Barcelona.
- Blázquez, d. Y hernández, j. (1984). *Clasificación o taxonomías deportivas*. Barcelona: monografía. Inef.
- Bourdieu, Pierre, *“la dominación masculina”*, anagrama, Barcelona, 2000  
Cadernos de Pesquisa, v. 34, n. 121, jan./abr. 2004
- Cagigal, j. M<sup>a</sup>. (1981) *¡oh deporte!. Anatomía de un gigante*. Valladolid: miñon.
- Castejón, f. J. (2001). *Iniciación deportiva. Aprendizaje y enseñanza*. Madrid. Pila teleña (edición electrónica).
- Castoriadis, C. (1993). *La institución imaginaria de la sociedad. Vol. I. Marxismo y teoría revolucionaria*, Argentina: Tus Quests.
- Castoriadis, C. (2008). *El pensamiento de Cornelius Castoriadis, Vol. I*. Bs. As.: Proyecto Revolucionario.
- Cavana, m. *Diferencia*. In: AMOROS, C. (comp.) *Diez palabras claves sobre mujer*. Navarra: EVD, 1995. P.85-118.
- Danhke, G.L. (1989). *Investigación y comunicación*. En C. Fernández—Collado y G.L. DANHKE (comps.). *La comunicación humana: ciencia social*. México, D.F.:
- De la rica, m. J. (1993). *El deporte en la educación física*. En aa.vv. (ed.), *fundamentos de educación física para enseñanza primaria* (vol. II, pp. 733-757). Barcelona: inde.
- Elias, n y Dunning, e. (1996). *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. México: fce.
- Erikson, Erik (1972). *Sociedad y Adolescencia*. Buenos Aires: Editorial Paidós
- García Ferrando, m. (1990). *Aspectos sociales del deporte: una reflexión sociológica*. Madrid: alianza.

- Giménez, f. J. (2002). *El deporte dentro del ámbito recreativo: iniciación deportiva para todos*. En *rebollo (ed.), deporte para todos (pp. 195-208)*. Huelva: diputación de huelva. Área de deportes
- Gómez, J. y Casacchia, C. (2009). *Deporte Recreativo .Guía de estudio:Módulo 2.Licenciatura en Actividad Física y Deporte*. Universidad de Flores.
- Hernández Moreno, j., Castro, u., Gil, g., Cruz, h., Guerra, g., Quiroga, m. Y Cols. (2001). *La iniciación a los deportes de equipo de cooperación/oposición desde la estructura y dinámica de la acción de juego: un nuevo enfoque [versión electrónica]*. *Lecturas: educación física y deportes, revista digital*, 33. <http://www.efdeportes.com/efd33/inicdep.htm>
- Hernández Sampieri, Fernández Collado y Batista (1991) *Metodología de la investigación*. México: Mac Grau Gil.
- J. Egocheaga Rodríguez bol pediatr 2007; 47 (supl.1): 5-7
- Jodelet, D. (1986). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*.
- José Luis Rodríguez Jiménez *fascismo, neofascismo y extrema derecha, arcor 2001*
- Moscovisi, S. (1979). *“El psicoanálisis, su Imagen y su Público”*. Buenos. Aires: Huemul
- Moscovisi, S. *Psicología social II*. Barcelona: Paidós.
- Pablo Ariel Scharagrodsky, *“juntos pero no revueltos”*, la Plata, 2004.
- Padua, Jorge, (1979), *Muestreo. Metodología de la investigación aplicada*. Publicaciones C.E.C.S
- Paredes, j. (2002). *El deporte como juego: un análisis cultural*. Tesis doctoral. Universidad de alicante
- Phil Jackson *canastas sagradas. Lecciones espirituales de un guerrero de los tableros*. Editorial paidotribo, 2002
- Rousseau, j.-j. *Emilio o de la educación*. México: Porrúa, 1997
- Rudyard Kipling (1985) *el segundo libro de la selva*. Editorial: anaya. Madrid 2004.
- Sánchez Bañuelos, f. (2000). *Análisis del deporte en edad escolar y una alternativa para el futuro*. En j. Díaz garcía (ed.), *actas del i congreso nacional de deporte en edad escolar (pp. 63-79)*. Dos hermanas (sevilla): excmo. Ayuntamiento de dos hermanas.

Torres guerrero, j. (1999). *La actividad física para el ocio y el tiempo libre*. Granada: Proyecto Sur de Ediciones, S.L.

Torres, César, “¿deportes de masas a través de la educación o deporte olímpico de elite?”, serie publicaciones n° 5, ief n°1, bs.as., 1998

Victoria Toro, “Como motivar a los adolescentes”, versión electrónica pagina <http://adolescentes.about.com/od/Psicologia/a/C-Omo-Motivar-A-Los-Adolescentes.htm> Revista de Ciencias Sociales, vol. 35, Nº 139, pp. 419-442, Buenos Aires. (1995). revista digital en Octubre de 2001. Edición n 47.