

# UFLO

UNIVERSIDAD DE FLORES

Autorizada provisionalmente por Decreto PEN N° 23611/12/94 conf. Art. 64 inc "C" Ley 24521

---

## FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Carrera: Ciclo de licenciatura en Actividad Física y Deporte.

Orientación: Deportología.

Modalidad: Presencial.

Año: 2019.

### Trabajo de Investigación

## Los modelos didácticos de enseñanza presentes en el fútbol infantil.

Estudiante: Santelli Franco.

Legajo: 22401.

Correo electrónico: sf.francosantelli@gmail.com

Tutor/a Metodológico/a: Gómez Smyth Leonard.

Tutor/a Temático/a: Davies, Raúl.

# Los modelos didácticos de enseñanza presentes en el fútbol infantil.

# Índice

<b>Resumen.....</b>	<b>5</b>
<b>1. Primera Parte: Delimitación teórica del objeto de estudio.....</b>	<b>6</b>
1.1. Área temática, rama y <b>especialidad.....</b>	6
<b>1.2. Tema y subtema.....</b>	<b>6</b>
<b>1.3. Introducción.....</b>	<b>7</b>
<b>1.4. Problema.....</b>	<b>9</b>
<b>1.5. Relevancia cognitiva.....</b>	<b>10</b>
<b>1.6. Marco teórico.....</b>	<b>29</b>
1.6.1 Capítulo 1	
<b>1.6.1.1. Introducción al fútbol.....</b>	<b>29</b>
<b>1.6.1.2. Clasificación del futbol.....</b>	<b>33</b>
<b>1.6.1.3. Características específicas del deporte.....</b>	<b>37</b>
1.6.1.4. Habilidad técnica-tácticas.....	41
<b>1.6.1.5. Lógica interna.....</b>	<b>48</b>
<b>1.6.1.6. Ventana de oportunidades.....</b>	<b>55</b>
<b>1.6.1.7. La iniciación deportiva.....</b>	<b>60</b>
1.6.2 Capítulo 2	
<b>1.6.2.1. Modelos didácticos de enseñanza del deporte.....</b>	<b>70</b>
<b>1.6.2.2. Modelo descompositivo.....</b>	<b>92</b>
<b>1.6.2.3. Modelo de las situaciones problema.....</b>	<b>99</b>
<b>1.6.2.4. Modelo comprensivo.....</b>	<b>103</b>
1.6.2.5. Modelo estructural.....	106
<b>1.6.2.5. Modelo basado en las competencias.....</b>	<b>110</b>
<b>1.6.2.6. Propuestas de enseñanza.....</b>	<b>120</b>
<b>1.7. Idea tentativa de hipótesis.....</b>	<b>123</b>
<b>1.8. Objetivos.....</b>	<b>124</b>
<b>2. Segunda Parte: Material y Método</b>	
<b>2.1. Tipo de diseño .....</b>	<b>125</b>
<b>2.2. Matriz de datos.....</b>	<b>126</b>
<b>2.3. Fuentes de datos.....</b>	<b>134</b>

<b>2.4. Población y muestra .....</b>	<b>138</b>
2.5. Instrumentos de recolección de datos.....	139
<b>2.6. Plan de actividades en contexto.....</b>	<b>143</b>
<b>2.7. Plan de tratamiento y análisis de los datos.....</b>	<b>144</b>
3. Tercera Parte: Análisis y Conclusiones	
3.1. Exposición de resultados .....	145
<b>3.2. Análisis e interpretación de los datos.....</b>	<b>160</b>
<b>3.3. Conclusiones y sugerencias.....</b>	<b>167</b>
<b>4. Anexos.....</b>	<b>177</b>
<b>5. Referencias.....</b>	<b>223</b>

## Resumen:

En conjunto a la universidad de Flores damos a conocer el presente trabajo de investigación que se enmarco dentro de un estudio cualitativo, el cual presenta un diseño descriptivo con el objetivo de describir los modelos didácticos de enseñanza empleados por el personal a cargo de las prácticas de formación de fútbol infantil. Nuestro motor de inicio y búsqueda es a fin de poder caracterizar, identificar y dar nombre a aquellas situaciones y propuestas de enseñanza que se dan en las prácticas deportivas en correlación a los modelos didácticos de enseñanza que son empleados para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La investigación es de carácter descriptiva desarrollada en un tiempo sincrónico, ya que se realizó durante el año 2019, hemos tomado como análisis una institución deportiva perteneciente al distrito de Almirante Brown. Con la intención de dar respuesta a nuestro problema de investigación se decidió abordar el trabajo de campo a través de entrevistas (abiertas) y observaciones (no participativas) a 3 entrenadores de categoría infante juvenil con el fin de recolectar información empírica para su posterior tratamiento y análisis.

La totalidad de los entrenadores (3) que fueron tratados poseen carencias significativas del potencial teórico a implementar en sus prácticas, de forma que presentan inconsistencias sobre qué modelo utilizar y que tipo de propuestas de enseñanza debería acompañar el proceso formativo. Nuestro trabajo pudo dar respuesta al problema de investigación en tanto que el modelo didáctico de enseñanza que utilizan las personas destinadas a la enseñanza de fútbol infantil es el modelo descompositivo con propuestas de enseñanza clasificadas en Psicopráxicas. En resumen, encontramos prácticas con monotonía técnica, con repeticiones gestuales alarmantes, y la búsqueda del gesto técnico perfecto a través de situaciones donde escasean las comunicaciones / contra comunicaciones como también la interacción motriz entre los participantes.

Palabras clave: Modelos didácticos – Futbol – Infante juvenil – Iniciación deportiva – Propuestas de enseñanza.

1. Primera Parte: Delimitación teórica del objeto de estudio.

1.1. Área temática, rama y especialidad

Área temática: Deportología.

Rama: Entrenamiento deportivo.

Especialidad: Didáctica del deporte.

1.2. Tema y Subtema

Tema: Modelos didácticos utilizados en el deporte.

Subtema: Modelos didácticos utilizados en la enseñanza del fútbol infantil.

### 1.3. Introducción

El presente trabajo de investigación fue realizado en pertenencia a la Universidad de Flores por medio de la formación académica vinculada y orientada a la deportología. La misma se realizó con el apoyo de cátedras académicas que dieron más sustentabilidad al objeto de estudio y a su tratamiento. La temática abordada ya caracteriza a la Universidad de Flores por su interés y dedicación al campo de estudio. Los modelos didácticos de enseñanza es un tema de investigación característico de la universidad. Por consiguiente, el presente trabajo continuará con la temática, con el objetivo de describir cuales son los modelos didácticos que utilizan los encargados del entrenamiento de fútbol infantil. Como así también, desde un segundo plano, describir las propuestas de enseñanza que se desarrollan en las prácticas de entrenamiento. De esta manera seguiremos en lineamiento junto a colegas universitarios para fortalecer aún más esta postura. Fortalecer a fin de compartir conocimiento y seguir transitando el sendero sobre el que somos parte y/o parte de otros que recurrirán de nuestra labor investigativa a fin de crear nuevo conocimiento. Intentaremos, de manera responsable, encontrar la respuesta a nuestro proyecto. La problemática del trabajo forma parte de una cuestión trascendental como lo implica la iniciación deportiva, por lo que nuestras conclusiones permitirán mejoras significativas en el área.

Nuestro análisis se realizará a través de una institución deportiva situada en la ciudad de Buenos Aires (en provincia) en el distrito contextual de Almirante Brown, con el propósito de dar a conocer los modelos didácticos empleados para la enseñanza del deporte.

Los diferentes modelos didácticos, con sus posicionamientos, orígenes, herramientas pedagógicas, sus cualidades únicas, sus perspectivas y características ya hacen a su propia diferenciación, los mismos incorporan una destacada relevancia en bibliografía literaria teórica. Sin embargo, en el estado del arte no se encuentran estudios de campo que aborden nuestro objeto de estudio con excepción de los proporcionados por colegas de la Universidad de Flores (UFLO) pero aun entre estos últimos, nuestro contexto de análisis nos hace únicos. Esta es una razón del aliento que respalda nuestro proyecto. Es de

carácter necesario nuestro compromiso para revelar, profundizar, interiorizar y tomar consciencia de la realidad.

Por lo tanto, nuestra investigación cuenta con una necesidad social inminente: Otorgar un conocimiento, para la aplicación del mismo, al contexto correspondiente con sus múltiples propósitos. Estos son: Quienes desean asesorarse sobre las prácticas en el fútbol infantil, en la presente institución, como en el caso de las familias de los niños. Quienes desean tomar el conocimiento para profundizar, reutilizarla y capacitarse como es el caso de futuras investigaciones y/o para la capacitación personal. Para alentar la actualización y formación constante en la materia. Destinado también, para instituciones que deseen aplicar cambios pertinentes, para instituciones formativas como es el caso de terciarios o formadores universitarios. Destinado para los mismos profesionales del entrenamiento infantil y la mejora de sus prácticas pedagógicas. Para quien desee promoviendo la reflexión crítica y la mejora en el área.

Para concluir con nuestro propósito de lograr un conocimiento que dé cuenta de la forma de trabajo actual, donde las conclusiones obtenidas mejoren el área y a la vez concienticen, proponemos la siguiente secuencia de contenidos:

Nos introduciremos en el campo del fútbol infantil, conoceremos este deporte en profundidad (sus características, su lógica interna, etc.). Identificaremos las diferentes propuestas de enseñanza que se caracterizan en el deporte. Haremos especial énfasis a los diferentes modelos didácticos (como eje global del trabajo) que se encuentran en la literatura descritos por expertos en el área en interrelación a una teoría sólida sobre el abordaje del proceso de iniciación deportiva en conjunto con el entrenamiento en relación a las etapas de formación.

#### 1.4. Problema

¿Cuáles son los modelos didácticos que sostienen las prácticas pedagógicas de las personas encargadas de la enseñanza del fútbol infantil en una institución deportiva de Almirante Brown en el 2019?

### 1.5. Relevancia cognitiva

La información recolectada a través de los motores de búsqueda científica se intentó realizar de forma general a específica hasta llegar a documentos de interés para nuestro trabajo de investigación. El estado del arte se pretendió abordarlo desde una posición crítica y con alto rigor de selección. Al notar el poco caudal en el material científico se optó por una selección con menos filtros. Se seleccionaron estudios y documentos a través de los siguientes patrones (con más o menos cercanía) en común de selección: Desde su contenido temático, hasta por su objeto de estudio, desde su marco teórico, como también por propuesta de enseñanza, como herramientas pedagógicas.

Durante el proceso de búsqueda encontramos diferencias notables en cuestiones metodológicas (en relación a los diversos documentos): Tipo de investigación, población destinada, instrumentos de recolección de datos matrices de datos, etc. También se encontraron diferencias en respecto a la temática abordada y su derivación al tratamiento con otros deportes.

Se debe aclarar que esté proceso, no ha sido una mera búsqueda del estado del conocimiento actual realizado a través de escritos científicos. Sino que, las investigaciones encontradas y seleccionadas han aportado mucho a este trabajo del cual también son parte en cierta forma: Material bibliográfico como fuente de teoría, marco teórico relevante con ideas y búsqueda de información, teorías y contra teorías, autores expertos en el área, desarrollo científico. Muchos documentos han sido de gran utilidad para la elaboración de este trabajo de investigación que atiende a la pedagogía de enseñanza del entrenamiento infantil.

Algunas de las bases de datos consultadas fueron:

1. Dialnet
2. SciELO
3. Google Academico
4. PUBMED

La búsqueda fue realizada por “Key Word o palabras claves” tales como “Modelos de enseñanza – Infanto juvenil - Fútbol infantil - Propuestas de enseñanza - Didáctica de enseñanza – Iniciación deportiva - Pedagogía del Entrenamiento – Pedagogía de enseñanza” en combinados.

También se ha propuesto utilizar los operadores booleanos con la intención de hacer una búsqueda entre concepto a través del operador “and/y” para interrelacionar conceptos claves.

Otra fuente de búsqueda fue a través de las bibliotecas digitales (muchas de ellas universitarias, como la UFLO). Revistas digitales, paginas oficiales de instituciones, etc.

Concluimos nuestro análisis sobre la cuestión de antecedentes y estado del arte, hablado anteriormente: Hemos encontrado documentos que nos han sido útiles para la elaboración del trabajo. Desde documentos que abordan la temática de los modelos didácticos de enseñanza en otros deportes, con diferentes propuestas metodológicas en relación a nosotros, hasta documentos provenientes de la biblioteca general de la UFLO que responden a un mismo objeto de estudio e incluso destinado a la misma practica deportiva.

1. Publicación de la universidad Miguel Hernández de Elche. “Estrategias didácticas y motivaciones en las clases de educación física desde la teoría de la autodeterminación”. Por David González-Cutre.

Este artículo hace énfasis a las nuevas didácticas que la ciencia brindó, dejando de lado el pensamiento experimental (tradicional). Determina que existe un gran componente comportamental que posee muchos frutos, a utilizar en las practicas, siendo esté la motivación. Llegando a crear HABITOS (estilos de vida saludables). Posibilidad de incorporarse dentro del estilo de vida de cada persona en conjunto al disfrute y a experiencias positivas en su formación.

Hace hincapié en las relaciones entre pares a través de formación grupal, educación en grupo, como también entre educador-educandos. Promueve evitar la competición entre compañeros de práctica y el desarrollo del auto control, desarrollar una inteligencia emocional auto controlada, no crear dependencia de las recompensas y/o castigos, utilizar estilos de enseñanza participativos, establecer reglas creadas por todos, incidir sobre el esfuerzo en fin de fomentar y crear la autonomía en cada niño.

Esta postura apunta claramente a modelos pedagógicos de enseñanza determinados con sus respectivas propuestas de enseñanza que lo sustenten y el den desarrollo.

2. Encontramos la publicación de la Revista Nación e Internacional de Educación Inclusiva “Influencia de la rotación de roles en educación deportiva sobre la sensibilidad intercultural del alumno en primaria” Por Federico Puente Maxera, Antonia Méndez Giménez, Diego Matinés de Ojeda Pérez.

Su aporte relevante esta dado sobre el análisis del cambio de roles que potencia los efectos positivos en el aprendizaje del alumnado en la enseñanza deportiva a diferencia de experimentar roles fijos. Extrapolándolo a nuestra tarea, decimos entonces que situaciones de enseñanza que promulguen el desarrollo especializado en roles y posiciones (en modo practico que el arquero pueda cambiar su posición de juego en el transcurso de su estadio biológico y cronológico pre especialización) potencian el aprendizaje ¿Qué tipos de modelos didácticos permiten este cambio de roles continuo?

3. Artículo “Valoración del alumnado y profesor del material convencional y auto-construido: Estudio longitudinal de diseño cruzado en educación deportiva”. Por Antonio Méndez-Giménez, Diego Martínez de Ojeda Pérez, Juan José Valverde-Pérez

Otra publicación que hace su aporte está basado en los materiales implementados en la educación deportiva (en nuestro caso el fútbol) siendo estos convencionales o auto-construidos. Puede que a simple lectura esto no determine una relación directa sobre los modelos didácticos de enseñanza, pero si lo hace sobre los procesos de enseñanza y más aún, inversamente a la pregunta, es decir ¿Qué tipos de modelos didácticos/pedagógicos y propuestas permiten la utilización de materiales auto elaborado? Precisamente estos modelos van a fomentan el entusiasmo, motivación e incremento de actividad.

4. El artículo presentado por La universidad de Santiago de Compostela: Sportis, Scientific Technical Journal (Revisa Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad) con título “Análisis de los métodos tradicionales de enseñanza-aprendizaje de los deportes colectivo en educación primaria y propuestas didácticas innovadoras” Por José Rodríguez Fernández, José Ángel Mato Cadorniga; María Carmen Pereira Mariño.

Expresa un claro diagnóstico de uno de los problemas que atraviesa la formación infanto juvenil: La metodología que se emplean en estos centros se encuentra, según los autores, desactualizada. Habría que preguntarse si la falta de conocimiento específico al área comienza en la etapa de formación de aquellos profesionales que luego se convierten en los encargados de la formación infanto juvenil.

Los profesionales destinados a la formación del área no han evolucionado con el conocimiento según lo que menciona el artículo. Estos profesionales se estancaron (echado de raíces) en un espacio y contexto pasado con estructuras y didácticas tradicionales que provocan en la actualidad grandes fracasos formativos.

Las técnicas que se deben incorporar devienen de modelos comprensivos, cognitivos, integrados y constructivistas donde es necesario su abordaje para una adecuada propuesta para con el alumnado, favoreciendo su aprendizaje y

adherencia y sobre todo, para evitar las consecuencias que los métodos convencionales dejan como secuela.

5. Otro texto es el publicado por la Universidad de Granada que se llama “La metodología de enseñanza en los deportes de equipo”. Por Francisco Alarcón López, David Cárdenas Vélez, María Teresa Miranda León, Nuria Ureña Ortin, María Isabel Piñar López.

En el artículo en cuestión la atención se dirige a la búsqueda de un método / estrategia para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, aclarando que este proceso es íntimamente individual.

El artículo destaca lo mejor que aporta cada modelo:

- a. Modelos tradicionales en la automatización de algunos conocimientos.
- b. Modelos estructuralistas en el aporte de estos a la lógica interna.
- c. Modelo comprensivo en los juegos modificados para facilitar el aprendizaje.
- d. Modelo constructivista en la reestructuración cognitiva mediante la reflexión (propuestas de reflexión o provocación del conflicto para activar o cambiar los conocimientos previos).

Como resumen, tras analizar los modelos dentro de la educación deportiva también son propuestas de enseñanza y formas de intervención. Lo más interesante es utilizar los “puntos fuertes” de cada modelo para abarcar las demandas que requiere el aprendizaje. En conclusión, la diferencia está en cómo llevar a cabo las ideas generales a través de la intervención del entrenador con la utilización de unos u otros modelos para conseguir un aprendizaje efectivo.

6. Otro escrito presentado por los mismos autores mencionados anteriormente es el llamado “Los modelos de enseñanza utilizados en los deportes colectivos”.

En esta ocasión se enfatiza el modelo de enseñanza por sobre todas las cosas que debe plantearse el entrenador en el momento de ejercer su práctica. Pero más importante aún es identificar el modelo correcto para la situación a la que se esté enfrentado para la enseñanza del deporte de equipo.

Los autores nos comentan que las dos grandes vertientes que intentan explicar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de los deportes de equipo, son las teorías del curriculum y la didáctica. Diferencian corrientes como la europea o la americana, en ambas hacen referencia al ¿Cómo enseñar? Dentro de la corriente europea encontramos modelos como el estructuralista de Bayer (1992) o Parlebas (1982) centrándose en cómo enseñar el deporte a partir de su lógica interna, una estructura más funcional en contraposición a la perspectiva que se centra en los contenidos a desarrollar (modelo anterior). El modelo comprensivo británico llamado Teaching Games for Understanding busca mejorar las condiciones de practica a fin del desarrollo táctico a través de los juegos modificados.

Por otro lado tenemos los estilos por parte de la teoría del curriculum de enseñanza de Delgado (1991). Destacan (dentro de la teoría del curriculum) modelos como el constructivista de Contreras (1998) gracias a las termas del aprendizaje que sustentan su autonomía, presenta ventajosas diferencias con sus antecesores tradicionales: No descarta la utilización de estrategias didácticas más tradicionales como el planteamiento de situaciones analíticas para la mejora de la ejecución y sobre todo en el desarrollo táctico del jugador a través de la auto reflexión de por qué y cuándo utilizar cada uno de los contenidos que se dan en cada deporte.

Lo destacado del escrito es el intento por unificar conceptos para el tratado de la enseñanza de los deportes colectivos.

7. “Análisis de los diferentes método de enseñanza utilizados en el fútbol base”  
Por Norberto Pascual Verdú, Eduardo Alzamora Damiano, José A. Martínez Carbonell y José A. Pérez Turpin. De la universidad de Alicante (España)

El presente documento comparte nuestra problemática investigativa el cual es identificar y analizar los métodos de enseñanza que utilizan los entrenadores en el fútbol de iniciación. Su muestra ha sido mayor que la nuestra con 36 entrenadores de 8 categorías. Los instrumentos en su estudio fueron fueron la encuesta diseñada.

Su conclusión fue que el método más utilizado por estos entrenadores es el método global.

8. Otro estudio similar que atiende a la pedagogía de enseñanza pero orientado al tenis de iniciación es el de José Carlos Careras Duaigues, Javier Giménez Fuentes-Guerra. De la universidad de Huelva. Titulado como “Metodología de enseñanza utilizada en la enseñanza del tenis durante la etapa de iniciación”

El objetivo del presente estudio era revelar los modelos metodológicos empleados en la iniciación al tenis en Huelva y destacar los recursos didácticos empleados.

La conclusión llegada fue en predominancia de un modelo técnico con muy pocas actividades de carácter cognitivo. El autor relaciono estos datos con la formación de los profesionales del ejercicio en etapa de formación. También menciona el estilo didáctico con sus métodos y propuestas en relación directa a la propia realidad socio-cultural que representa el tenis como deporte “de clase media-alta” con su disciplina, orden, técnica, juego vistoso, etc.

Otro factor que propone como causa es la prevención de lesiones causadas por una mala técnica en el futuro ¿En qué edad debe prevalecer la técnica para el proceso de especialización? Los padres aportan su cuota de profesionalismo en la iniciación deportiva con puras ilusiones y predicciones sin fundamento. Menciona los escasos metodológica constructivista por parte de los entrenadores.

9. Otro aporte investigativo lo hizo Antonia Méndez-Giménez (Universidad de Oviedo) en su artículo “Modelos de enseñanza deportiva: Análisis de dos décadas de investigación”

En el presente artículo se abordó un análisis de 16 investigaciones donde comparan los modelos de enseñanza deportiva.

- a. El tradicional orientado a la técnica.
- b. El modelo alternativo orientado a la táctica.

En la mayoría de los estudios no han verificado diferencias significativas entre los grupos en cuanto al grado de conocimiento adquirido, pero si hay diferencias en cuanto al conocimiento declarativo, que se encontraba más favorable el modelo alternativo orientado a lo táctico, que también, demostró ser mayor en lo que respecta a la toma de decisión durante el juego como también en el aspecto motivacional, con mayores beneficios para el disfrute y diversión, potenciando el proceso de enseñanza.

10. Destacamos en esta oportunidad el trabajo realizado por Francisco Jiménez Jiménez (2011) con su escrito llamado “El análisis estructural de las situaciones de enseñanza en los deportes colectivos.”

En su estudio puso énfasis sobre las condiciones, modos de funcionamiento, resultados, y la puesta en juego de dichas prácticas motrices, además se preocupó en entender la lógica interna de las situaciones motrices; que se manifiestan en forma de juego motor, deporte, expresión motriz, introyección motriz y adaptación motriz ambiental.

Su interés se centró en las necesidades que son necesarias para la enseñanza de los deportes de cooperación/oposición de espacio común y participación simultánea (Co/OpEcps) debido a su alta complejidad estructural: espacio con sub espacios y unas metas que se han de interactuar simultáneamente, y un móvil cuya posesión activa los diversos comportamientos estratégicos.

En conclusión al estudio se señala que los técnicos tienen la concepción parcial de la estructura interna de sus deportes de forma que se refleja en el tipo de situaciones de enseñanza que emplean.

Existe un consenso creciente, entre los autores que han abordado el estudio de los deportes de Co/OpEcPs, en concebir estos deportes como un sistema práxico de interacción global entre el sujeto actuante, el entorno físico, donde adquieren especial relevancia el espacio, el tiempo, los objetos que están presentes, y la presencia de otros participantes (compañeros y adversarios) con los que se establece una relación de comunicación y contra comunicación motriz.

Se destaca la importancia de considerar la presencia conjunta de las constantes estructurales que se dan en la situación real de juego en las situaciones de enseñanza para favorecer la transferencia de lo aprendido en estas a la situación real de juego.

A partir de los resultados de la observación sistemática de las situaciones de enseñanza empleadas por los ocho técnicos deportivos que componen la muestra de nuestro estudio de casos exponemos las siguientes conclusiones:

- a. Las situaciones de enseñanza sociopráxicas de cooperación/oposición con compañeros, adversarios, con referencia espacial y móvil que favorecen la transferencia de lo aprendido a la situación real de juego, han tenido una reducida presencia en nuestro estudio (12%).
- b. Se observa una baja presencia conjunta de elementos estructurales tan significativos como móvil y espacio (metas espaciales) en las situaciones de enseñanza empleadas (41%)
- c. Se han empleado más situaciones de enseñanza sin metas espaciales a atacar y/o defender (58%) que con ellas.
- d. Las situaciones de enseñanza sin adversario/s, es decir sin contra comunicación motriz, suponen casi la mitad de las empleadas (43%). A partir de los datos de las entrevistas aplicadas a los ocho técnicos, que componen la muestra de nuestro estudio de casos, exponemos las siguientes conclusiones:

- e. La concepción estructural que los técnicos deportivos tienen acerca de su deporte es parcial y no sistémica. (solo uno de los ocho técnicos identifica conjuntamente el elemento estructural móvil, espacio, compañeros y adversarios, como caracterizadores de la estructura de estos deportes).
- f. El elemento estructural móvil, es el más identificado por los técnicos deportivos para que esté presente en la selección y/o diseño de sus situaciones de enseñanza (seis de los ocho técnicos así lo indican), y por tanto el que mejor simboliza la especificidad estructural de los deportes de Co/OpEcPs para estos técnicos deportivos.
- g. Los técnicos deportivos no relacionan el fenómeno de transferencia de lo aprendido a la situación real de juego con la similitud estructural entre las situaciones de enseñanza y el juego real (solo uno de los ocho lo hace).

11. Persistiendo en la presente búsqueda del estado del arte haremos mención al artículo de Luis Miguel García López, titulado “Hacia una clasificación actualizada y unificada de los modelos alternativos de enseñanza en la iniciación deportiva” (2001).

El contenido del artículo se basa primordialmente en una clasificación de los modelos para tratar la iniciación deportiva, a fin de marcar las ventajas y desventajas de cada uno. A través del aporte, el autor pretende concientizar al profesional responsable para que posea una elección adecuada durante el proceso de enseñanza (su metodología).

Las distinciones de los modelos didácticos que expone el artículo se rige por autores donde se mencionan los modelos que los mismos han teorizado.

Los autores que se mencionan en el artículo son los siguientes: Blázquez (1995) – Davis y Sánchez (1996) - Garganta (1997) y García Herrero (2001).

A continuación, realizaremos una breve síntesis de cada propuesta:

Por parte de Blázquez (1995), el autor diferencia los modelos de enseñanza deportiva en: tradicionales y en métodos activos.

Desde el grupo de los métodos tradicionales encontramos el método analítico, el método pasivo, el método mecanicista, el método directivo, el método intuitivo, el método asociacionista.

Su denominador común, como expresa García López (2001), es el uso de la anatomía y biomecánica como referencia teórica. Es decir, ambas ciencias actúan como determinantes en los modelos presentados además de la descomposición de destrezas o técnicas que serán afrontadas de forma progresiva.

Por otro lado, desde el grupo de los métodos activos, se propone el método global, el método sintético, la pedagogía de las situaciones, la pedagógica del descubrimiento, la pedagógica exploratoria y el método estructuralista.

El denominador común de estos modelos en parte son contrarios a los anteriormente comentados, es decir, se caracterizan en la integración de las tareas sin fragmentar, contextualizar en situación real de aprendizaje, relevancia a la percepción y a la toma de decisiones, tratar de que el sujeto se involucre activamente en el proceso de enseñanza, enfatizar la búsqueda personal de soluciones ante los problema.

Otra clasificación que encontramos es la propuesta por Davis y Sánchez (1996) que establecen en similitud con Blázquez (1995) un modelo tradicional pero sin subdivisiones y además como novedad, otro modelo alternativo.

Eso sí, en lo que respecta a los modelos alternativos se diferencia:

- Modelos verticales de enseñanza centrada en el juego.
- Modelo horizontal estructural de enseñanza centrada en el juego.
- Modelo horizontal comprensivo de enseñanza centrada en el juego.

Estos modelos pretenden trabajar los fundamentos tácticos y técnicos de forma contextualizada y adaptada a las necesidades del niño.

Encontramos, entre los modelos mencionados anteriormente, algunas diferencias. Por un lado los modelo horizontales (estructural – comprensivo) los cuales proponen una enseñanza en conjunta a ciertos deportes (con características

técnico-tácticos similares) estableciendo un proceso en donde la primera fase de aprendizaje sea en común para todas las practicas. La única diferencia (entre estos dos modelos horizontales) es que el modelo comprensivo propone una primera fase exclusivamente táctica, donde el alumno aprenda la importancia del reglamento y sus implicaciones en el juego (principios tácticos básicos). En cambio, el modelo estructural propone que previamente a estos aprendizajes tácticos debe existir un aprendizaje básico de las herramientas a utilizar en los diferentes deportes

En mención al modelo que queda pendiente, el modelo vertical de enseñanza centrada en el juego, entiende que el proceso debe ser especializado desde sus inicios. Este modelo no debe ser mal interpretado queriendo asimilarlo a los modelos tradicionales tecnicistas. La diferencia está en que este modelo pretende lograr la formación táctica como técnica del niño, estas técnicas se dan de manera progresiva en juegos en conjunto a otros elementos estructurales y tácticos

Con respecto a la clasificación que expone el artículo de Garganta (1997) se aclara que el mismo autor refiere a los modelos didácticos de enseñanza como “formas metodológicas de abordar los juegos deportivos colectivos” en su clasificación encontramos:

- La forma centrada en las técnicas (con similitud al modelo tradicional descrito por Blázquez, Davís, y Sánchez). De las técnicas al juego formal. Bajo esta forma el juego está descompuesto en elementos técnicos (pase, recepción, etc.) con ciertas técnicas que manifiestan mayor grado de jerarquización que otras (solución impuesta, acciones mecanizadas, baja creatividad, comportamientos estereotipados).
- La forma centrada en el juego formal (utilización exclusiva del juego formal donde la técnica surge espontáneamente). Bajo esta forma el juego no está condicionado ni descompuesto. La técnica surge para responder a situaciones globales no orientadas. Este forma produce soluciones motoras

variadas pero con innumerables lagunas táticas y descoordinación de las acciones colectivas.

- La forma centrada en los juegos dirigidos: Del juego a las situaciones particulares (similitud al modelo estructural clasificado por Davis y Sánchez, en donde la progresión mediante el juego se realiza utilizando la complejidad de dichos juegos como criterio, añadiendo elementos/estructuras secuenciales a las ya aprendidas. Los principios del juego regulan el aprendizaje. Esta forma produce que las técnicas surjan en función de la táctica, de manera orientada y provocada con desarrollo táctico a fin de interpretar y aplicar los principios de juego

Para concluir encontramos la clasificación de García Herrero (2001). El artículo diferencia dos modelos metodológicos para la enseñanza en el deporte:

- Los modelos que progresan desde la técnica a la táctica (centramiento técnico)
- Los modelos que progresan desde la táctica hasta la técnica (modelos metodológicos comprensivos o modelos activos). Se menciona, en el artículo, que la presente caracterización había sido aplicada en algunas investigaciones: Turner y Marinek (1992, 1995, 1999), Gabriele y Maxwell (1995), Griffin, Oslin y Mitchell (1995).

Con respaldo del autor del artículo coincidimos que debería de haber un consenso sobre la terminología a utilizar para evitar confusiones y mezcolanzas en el campo de los modelos didácticos de enseñanza.

12. Un trabajo de investigación mucho más cercano a nuestro objeto de estudio es el trabajo del colega De Oliveira, Agustín (2017), titulado “Los modelos didácticos y su aplicación en el fútbol infantil” de la Universidad de Flores.

Su estudio también se encuadro dentro de un trabajo cualitativo, y además presenta el mismo objeto de estudio que nuestro proyecto el cual es describir los modelos didácticos empleados por las personas encargadas de la enseñanza del fútbol infantil. Como objetivo secundario identifico las propuestas de enseñanza que predominaban en las prácticas de dicho personal (también comparte los objetivos de segundo orden con nuestro trabajo). Aun así, su trabajo se diferenció del nuestro en que propuso una clara identificación de los contenidos seleccionados por las personas encargadas de la enseñanza del fútbol infantil-pre infantil en el C. A. Banfield. Toda su investigación se manifestó en el año 2017.

Este último análisis concluyo con que las personas encargadas de la enseñanza del fútbol infantil – pre infantil del C. A. Banfield durante el 2017, trabajan sobre acciones técnico-tácticas individuales y colectivas, habiendo una inclinación hacia los aspectos colectivos de las mismas, brindando situaciones que generen una interacción motriz entre dos o más participantes.

La investigación presenta varias similitudes a nivel metodológico. Por ejemplo:

- Delimitación conceptual del objeto de estudio (área temática, rama y especialidad) tema y sub-tema.
- El problema de investigación.
- Objetivo principal y secundario.
- El marco teórico se basó en referencias similares sobre temáticas idénticas.
- Tipo de diseño.
- Ambos trabajos utilizan las mismas fuentes de datos e instrumentos para la producción de datos.

Por otro lado se ha diferenciado su diseño de matriz de datos en referencia a nuestro trabajo debido a sus objetivos de búsqueda, además la muestra en ambos trabajos difiere, en su caso fueron cuatro entrenadores del Club Atlético Banfield, cuyo tiempo sincrónico fue en el año 2017.

Como respuesta a su problema de investigación, determinó que las personas a cargo de los entrenamientos abordan el modelo descompositivo y situaciones problema. Aun así, nos menciona que si bien estos dos modelos son utilizados en las prácticas de manera sistemática, la utilidad final son para futuras actividades más globales, y que, el primer modelo mencionado está siendo paulatinamente reemplazado por el segundo modelo didáctico.

Como reflexión final expone que las actividades en las prácticas se encuentran orientadas al paradigma de la complejidad, buscando impactar sobre la corporeidad. Comienza a prevalecer el modelo de situaciones problemas en conjunto con situación de enseñanza sociopráxicas de cooperación/oposición.

En lo que respecta a las propuestas de enseñanza (objetivo secundario) se manifestaron de tipo sociopráxicas con sus distintas posibilidades de manifestarse (cooperación/oposición) clasificadas por Jiménez Jiménez (2011) como de interacción motriz de manera simultánea de comunicación entre los jugadores del mismo equipo y de contra comunicación con los jugadores del otro equipo.

13. Llegando al final encontramos el trabajo investigativo de Zubillaga Mariano (2004), titulado “Modelos didácticos de enseñanza que realizan los entrenadores para el desarrollo de la práctica de fútbol juvenil” Por parte de la Universidad de Flores.

El trabajo presentado también guarda cierta relación con el presentado anteriormente y con el nuestro. Los 3 trabajos comparten objeto de estudio con el mismo problema de investigación, en diferentes contextos pero con el mismo deporte. En este caso puntual. El análisis se produjo en una ciudad de la provincia de Buenos Aires. Además, a diferencia del trabajo de De Oliveira (2017) y el nuestro, Zubillaga (2004) se propuso a analizar el perfil docente, es decir el estilo de cada entrenador. Como objetivo secundario también compartió nuestro interés en identificar las propuestas de enseñanza que se manifestaban en las prácticas de entrenamiento.

Su muestra consistió en realizar observaciones de clases a 6 entrenadores en distintos clubes de una ciudad de la provincia de Buenos Aires. En este sentido, la muestra de su trabajo fue más grande que la nuestra, ya que se analizaron 30 clases en donde se encontraron 132 situaciones de enseñanza.

En su conclusión, menciona que los modelos didácticos de enseñanza utilizados por 5 de los 6 entrenadores fue el modelo descompositivo, con tareas fragmentadas de enseñanza, teniendo un alto nivel de conductismo, y altos niveles de dependencia. Por otro lado un solo entrenador (el sexto) utilizó el modelo estructural. Aun así, todos los entrenadores manifestaron características de estilo tradicional (estilo docente).

Con respecto a las situaciones de enseñanza fueron en su mayoría de tipo Psicopráxicas sin referencia espacial ni del móvil (83), unas 3 situaciones fueron de tipo psicopráxicas sin referencia espacial con móvil, otras 39 fueron situaciones de enseñanza sociopráxicas de cooperación oposición con compañeros y adversarios, con referencia espacial y del móvil, y solo 7 fueron situaciones sociopráxicas de cooperación oposición con compañero y adversario sin referencia espacial y con móvil.

En lo que respecta a su metodología y diseño de investigación, ambos trabajos poseen algunas características similares en cuestiones del armado estructural del proyecto.

Los distintos modelos didácticos que pueden implementarse en la enseñanza deportiva están muy bien reconocidos, desarrollados y diferenciados, unos de otros, en la bibliografía actual existente. Desde modelos tradicionales que se basan en el mecanicismo elevando la técnica al podio de prioridades, hasta los modelos más integrados que abordan el proceso de la enseñanza desde la globalidad, enfocados en el desarrollo de la corporeidad, de manera holística. Este armamento teórico resulta como un respaldo importante que nutre el área de estudio.

No daremos por finalizado el apartado sin antes destacar la relevancia que puede lograr la presente investigación.

Durante la búsqueda del estado del arte se ha dado cuenta que nuestra investigación encara con una línea de trabajo en un contexto diferente a lo que, hasta el momento, se obtiene de la literatura. Un vacío que abre las puertas a nuestro proyecto.

En una primera instancia nuestro objeto de estudio y su problemática particular solo se ve reflejado en pocas unidades investigativas. Las tratadas hasta el momento representan claramente un devenir por parte de la Universidad de Flores (área común). Lo mismo ocurre con parte de la metodología utilizada en estas investigaciones, que suponen una semejanza con el presente proyecto. Aun así nos hemos diferenciado en lo siguiente.

- Nuestra población de estudio.
- Nuestro Marco teórico personal.
- Nuestro diseño de matriz de datos.
- El contexto deportivo, institucional, social abordado.
- Nuestros resultados, conclusiones.

Esta falta de análisis (anteriormente mencionada) a nivel contextual que, a su vez, es el lugar donde nuestro proyecto pretende realizarse nos otorga una relevancia para la comunidad significativa y contundente.

La práctica en este contexto no fue registrada por ningún trabajo de campo hasta el momento, lo que genera incertidumbre en el sentido de preguntarse ¿Qué ocurre dentro de las prácticas deportivas de fútbol infantil? Y más precisamente sobre los modelos didácticos de enseñanza que se utilizan. Aun nadie nos ha dado esta respuesta. Este es un faltante significativo para la sociedad, un conocimiento que posibilitará conocer:

- a. Los modelos didácticos utilizados por las personas encargadas de la enseñanza del fútbol infantil.

- b. Las propuestas de enseñanza que se utilizan en las prácticas de fútbol infantil.

Ante el presente faltante la demanda se hace grande y necesaria. Esta falta de información se aprecia como un “hueco”, que a su vez, es el área de vacancia que nos hemos comprometido a completar a través de la presente investigación.

Es el conocimiento que intentará dar nuestra investigación, siendo éste necesario y de significación para la comunidad.

Se espera que el conocimiento obtenido sea un gran propulsor de cambios en lo que respecta a la didáctica y las propuestas de enseñanza al revelar una realidad cotidiana nunca antes investigada con y a través de este proceso. El nuevo conocimiento podrá informar si el modelo utilizado por el personal a cargo de las prácticas es el adecuado en función de la teoría y análisis brindado, dejando en evidencia creencias y mitos hacia el entrenamiento infantil. Nuestro resultado obtenido será vital para conocer, por primera vez, el detrás de escena en las prácticas formativas de fútbol infantil en la seleccionada institución deportiva de Almirante Brown.

La búsqueda de una realidad escondida, con propósito de revelarse, es lo que da aliento y a la vez, nos abre camino para aportar el conocimiento que hace tanta falta.

A través del aporte que nuestro trabajo pueda brindar a la comunidad, se podrá considerar con fundamentos suficiente, si aquella practica es la adecuada para los infantes ante toda la teoría y lineamientos presentes en la actualidad, que como dijimos anteriormente, se encuentran bien desarrollados en la literatura con sus resultados en concreto.

Nuestra principal inquietud es intentar responder nuestro problema de investigación para confeccionar una conclusión al respecto.

¿Cuáles son los modelos didácticos que sostienen las prácticas pedagógicas de las personas encargadas de la enseñanza del fútbol infantil en una institución de Almirante Brown? Esta es la pregunta que nos interesa y nuestro motor de búsqueda

## Propósitos:

El presente estudio de carácter investigativo posee las siguientes aspiraciones:

1. Completar el área de conocimiento faltante (en la literatura actual) para que sea utilizado a nivel personal, para que tenga utilidad por parte de la sociedad, utilidad desde el contexto más próximo al estudio (como familias de los niños), para la formación del personal de la institución, como para la propia formación institucional o para la concientización, también para la formación terciaria en profesorados, etc. Utilidad para la producción del conocimiento científico, para que futuras investigaciones puedan valerse de esta muestra y tener evidencia de este contexto y temática por ahora desconocido a fin de expandir nuestro objeto de estudio y/o utilizar parte de esta investigación para encarar nuevos objetivos.
  - A fin del estudio, nos comprometemos a presentar los resultados a todos aquellos que estén interesados y han solicitado una copia del material (profesores, entrenadores, padres, institución, etc.)
2. Abrir un debate sobre las consecuencias implícitas que puede atraer prácticas azarosas en la formación juvenil deportiva.
3. Abrir un debate sobre la importancia que tiene la formación constante del entrenador/persona responsable, para basar su praxis en algún sustento teórico a fin de una aplicación práctica adecuada.
4. Seguir impulsando la transformación del proceso de enseñanza y formación deportiva en infante juvenil.

Es fundamental este proceso para seguir sumado legitimidad al área, profundizando sobre la capacitación académica y científica para validar y fundamentar la praxis profesional que se reproduce a diario.

## 1.6. Marco Teórico

### 1.6.1. Capítulo 1

#### 1.6.1.1. Introducción en el fútbol

En la actualidad el fútbol se ha convertido en uno de los deportes de espectáculo más grandes de todos los tiempos, desde sus inicios demostró de forma gradual un incremento significativo de “afiliados”, incrementando poco a poco su cuota de rentabilidad.

Ya por hoy, se debe dejar de pensar y verlo únicamente como un deporte per se, al ser una práctica tan masiva donde su ejercicio y transmisión es altamente invasiva y con un respectivo esquema estereotipado de sociedad, no cabe duda que hoy por hoy el fútbol en su transformación como deporte de espectáculo haya evolucionado, potenciado por la sociedad, en uno de los nuevos candidatos en este siglo XXI, siendo utilizado como transmisor de ideas, posturas, y pilar económico.

Durante este capítulo hablaremos a aquel afortunado deporte que en su momento empezaba de forma aleatoria a producirse y reproducirse, de aquella practica que se formaba para la diversión / interés / gusto de los participantes que se involucraban en el juego. En las próximas líneas mencionaremos las características del actual y ya asentado juego de pelota que llego al más alto nivel del espectáculo, conoceremos parte de su historia evolutiva, de su estructura reglamentaria y de su etapa de iniciación. Analizaremos al fútbol como un deporte de equipo de cooperación y oposición de espacio simultaneo, un deporte de victoria y derrota, de su relevancia competitiva. Analizaremos las características y su clasificación desde la mirada de autores expertos en el área para comprender de que está hecho este deporte. Daremos a conocer la complejidad de su práctica, su incertidumbre como deporte de situación, abierto y expuesto a cambios continuos. También conoceremos el sistema de reglas que rige al fútbol y comprenderemos su lógica interna.

Analizaremos la acción motriz, como aquella relación necesaria entre los participantes y las diversas habilidades técnico tácticas que le son necesarias al deporte formalizado.

Llegando al final del capítulo, en el último apartado, nos introduciremos al proceso de especialización deportiva desde su escala cronológica (edades), con una postura crítica hacia la especialización temprana. De esta manera dejaremos claro un tratamiento coherente sobre los infanto juveniles, que es justamente la población de nuestro proyecto.

Por lo tanto, tras lo comentado, los temas anteriormente mencionados aparecerán de forma secuencial para facilitar su comprensión.

Acompáñenos en este capítulo para conocer en profundidad este deporte y su vinculación con la iniciación deportiva.

El Fútbol como deporte, hoy tan popular, surgió en los años 1863 en Inglaterra. En aquel entonces fue una actividad aun no institucionalizada formalmente, por ende era considerada una actividad recreativa. En 1984, se calculó que a nivel mundial existían alrededor de 60 millones de futbolistas federados, en los censos de la FIFA en el verano de 2001 la cifra aumento a más de 240 millones de personas que jugaban habitualmente fútbol. Estamos, ante un fenómeno deportivo único hasta el momento (Casáis, Domínguez y Lago, 2013). En conclusión a lo comentado, la cifra estadística de practicantes que se introducen en el fútbol aumenta exponencialmente año tras año, por lo que extrapolando los indicios, los practicantes en el entrenamiento infantil del fútbol son cuantitativamente elevados. Tal éxito ha repercutido en el valor concedido por la sociedad a esta práctica deportiva que pretenden anticipar la transición al alto rendimiento con un trabajo específico desde infantes. La práctica formal se iniciaba solamente alrededor de los 18 años de edad (categoría juvenil), luego esta edad bajo a los 16 años, y luego a los 8-10 años, habiendo especialización temprana inclusive desde los 6-8 años (Casáis et al., 2013). Por tanto, el aumento en el número de practicantes es debido, en gran parte, por la influencia masiva de un deporte ya institucionalizado, federado con

grandes repercusiones mediáticas que, a su vez, repercute sobre la formación del deportista que pretende iniciarse en su práctica. Parafraseando a Le Boulch (citado en Casáis et al., 2013) la puja del alto rendimiento con el progreso biologicista desencadenaron la selección precoz y el entrenamiento intensivo de los jóvenes. No cabe dudas que estamos hablando de un deporte gigante.

Colocamos al fútbol (como práctica deportiva) dentro de los deportes de equipo, esto es, situación lúdico-motriz de competición reglada e institucionalizada, en la que la acción es la resultante de las interacciones de cooperación o cooperación-oposición que se dan entre los participantes y de estos con el medio en el que actúan (Lago, 2000).

El proceso de entrenamiento, en este caso dirigido al fútbol, pretende lograr el estado de forma integral del deportista, concepto propuesto por Seirul-lo (citado en Lago, 2000) del cual diferencia un estado de forma individual constituido por los sistemas que integran al individuo, y un estado de forma a nivel grupal que pueda lograr las interacciones específicas necesarias para los distintos jugadores del equipo. En sí, interpretamos en conclusión, que el estado de forma es un gran objetivo a cumplir, pero la cuestión no es su concepto sino más bien ¿En qué momento implementarlo?

Hernández Moreno y Ribas (2004) caracterizan al deporte en cuestión dentro de la categoría de los deportes de cooperación/oposición con espacio estandarizado y de situar un móvil en una meta y/o evitarlo. Claramente hablamos de dos equipos que pretenden lo mismo, y esto lleva a pensar que la competición en el fútbol es lo que potencia sus intereses, retroalimenta su espíritu. Pero además, en la competición se decide cual será el equipo que se quede con el porqué, es decir, con el motivo de su enfrentamiento. Esto se traslada en la victoria de uno sobre el otro.

La complejidad que emerge ante el encuentro de dos equipos antagónicos es altísima, esto se debe a la imposibilidad de no poder encontrar en la competencia un resultado predecible con anticipación, que paradójicamente pareciera ser el responsable del espectáculo (Lago, 2000). En el entorno donde se desarrolla el

deporte, las situaciones emergen como únicas e irrepetibles. Entonces, al ser únicas e irrepetibles ¿cómo es que se enseña a sobrellevar estas situaciones?

Ser conscientes de la práctica deportiva en sí misma, es decir, en su sentido real, permite proyectar una enseñanza en función de la comprensión de la totalidad de los factores por los que el deportista deberá afrontar. El fútbol pertenece a un sistema abierto, por tanto; un sistema abierto se diferencia de un agregado de componentes al contar con las siguientes características:

(A partir de Bertalanffy, Castillejo, Teodorescu citados en Lago, 2000).

- Totalidad: Refiere a la idea de que la modificación de un elemento constituyente del sistema puede modificar a otros, y por ende, del sistema entero.
- Dinamismo: Por tener la capacidad de auto-regulación, poder ajustarse a las situaciones (por los adversarios) evitando la desorganización.
- Teleología: Como sistema abierto posee una orientación determinada a la búsqueda de ciertos objetivos a través de evoluciones del sistema a través de acciones.
- Funcionalidad: Los roles de cada jugador son en coordinación con sus compañeros.
- Retroacción: Refiere a la idea de re-ajuste del proceso para evitar alejarse de los objetivos.
- Estabilidad: Capacidad, como sistema abierto, de mantenerse mediante el cambio de estructura y de conducta.

### 1.6.1.2. Clasificación del fútbol

A partir de Atlan (citado en Lago, 2000) podemos armar una diferenciación clasificatoria de los deportes Fásicos y los deportes Episódicos.

Deportes Fásicos	Deportes Episódicos
Redundantes	Complejidad
Repetición	Variedad
Homogeneidad	Heterogeneidad
Simetría	Asimetría
Previsibilidad	Imprevisibilidad
No especificidad	Especificidad
No diferenciación	Diferenciación
Repetición en el tiempo	Carácter inesperado de las acciones
Cíclicos-Acíclicos	Acíclicos
Uniformidad en las condiciones espaciales	Variación en las condiciones espaciales

Debemos aclarar, de forma sintética, el abordaje del fútbol como disciplina de situación como un deporte de cooperación-oposición, ubicada dentro de la categoría “deportes episódicos”, según Lago (2000). La perspectiva individualista carece de sustento ya que niega las relaciones motrices interpersonales entre los participantes de los deportes de equipo de cooperación-oposición, esto induce a omitir las relaciones entre sus miembros. Por tal razón, el análisis de la acción motriz, se remite únicamente a la acción individual de los jugadores. La sumatoria de estos, constituirán un equipo.

Por otra parte, Lago (2000) analiza la perspectiva holista como la participación de las relaciones motrices interpersonales, en contra posición a la perspectiva individualista, el equipo es más que la suma de sus integrantes, sus propiedades y características se manifiestan colectivamente.

Por último Lago (2000) expone un enfoque para su abordaje, el enfoque sistémico, que tiene en cuenta tanto al individuo como a la totalidad. Es decir, busca en los individuos, en el grupo como en sus interacciones.

“El elevado número de acciones e interacciones no lineales – aciclicidad comportamental - conllevan a la dificultad en la previsión de los comportamientos técnico-tácticos individuales y colectivos en cada momento del juego” en referencia a Castelo (citado en Lago, 2000, p.176). Aunque todos estos comportamientos responderán a un cuerpo de reglas prefijadas, según Parlebas (citado en Lago, 2000). “Bajo el desorden de la superficie se esconde un orden profundo” (Lago, 2000, p.177). Actuando de manera omnipotente por sobre los jugadores que pueden adaptarse pero nunca contradecirlas. Así son las reglas, como practica institucionalizada y reglada, los jugadores están condicionados. El fútbol, al caracterizarse como un deporte “de situaciones”, presenta características como variables posibles y de diversa complejidad (D’Ottavio, 1999).

- Las variables cuantitativas dependen:
  - Espacio de juego.
  - Número de jugadores implicados.
  - De la duración del juego.
  
- Las variables cualitativas dependen:
  - De la relación numérica jugador/adversario.
  - De la zona de campo (zona de ataque, centro, defensa, lateral, o bien modelos que proponen acciones con características ofensivas, defensivas, organizativas, etc.).
  - Del grado de activación cognitiva (análisis de la situación y elaboración mental).

- Del nivel técnico individual, de los compañeros y de los adversarios.
- Del coeficiente técnico-coordinado de las habilidades implicadas.
- De la intensidad de juego.
- Del grado de cansancio.
- De la presión psicológica.
- De las condiciones de terreno de juego, del equipo, etc.

La adversidad se da en acciones individuales (únicamente entre los roles de atacante y defensor) hablando de contra comunicación y oposición inter-individual, como referencia al antagonismo por la superación individual de 1vs1 (1x1). Cuando la adversidad se refiere a nivel grupal se menciona a la contra comunicación y oposición del equipo, es decir, a la integración de la sumatoria de conflictos en el todo del equipo, según Mautinho (citado en Lago, 2000).

Las acciones individuales conforman el micro sistema. Las interacciones parciales entre los componentes del equipo y los participantes generan el meso sistema, para dar lugar a la integración del equipo en su totalidad en el nivel de macro sistema (Lago, 2000). Si el comportamiento del equipo es alterado por el equipo contrario, empieza el reajuste para la corrección del mismo, las acciones individuales (microsistema) a través de los sistemas parciales (meso sistema) intervienen para estabilizar el equipo.

El deportista y el equipo son sistemas dinámicos abiertos con capacidad de adaptación y auto-organización permanente. Precisamente un sistema es un conjunto de elementos que interaccionan entre sí y con el entorno. Cuando un sistema consta de numerosos elementos, el conocimiento de las relaciones entre ellos tienen una importancia capital, y que la simple identificación de dichos elementos no es suficiente para poder comprender su funcionamiento. Un sistema es más que la suma de sus componentes.

Cada jugador, en la búsqueda cooperativa del objetivo motriz, se compromete a buscar una forma de comunicación entre sus pares de equipo; se utilizan formatos de mensajes que éstos le son propios (no simplemente el lenguaje verbal

es un lenguaje particular del deporte). En sí, decimos que el jugador ocupa un espacio físico y un espacio de relación (D'Ottavio, 1999). Por ende, la comunicación y la forma de la misma van evolucionando con la práctica. Es decir, no es lo mismo encontrarse con otros por primera vez, que estar en el mismo grupo conviviendo diariamente durante mucho tiempo. Son peculiaridades muy propias del deporte y de las mismas interrelaciones interpersonales las que pueden generar una reacción de "mensaje- respuesta".

La comunicación interpretada responde a un lenguaje a veces verbal, pero otras tantas no, están marcadas por principios propios del deporte. Es relevante la capacidad de utilizar los gestos como mensajes como también la capacidad de reconocerlos, seleccionarlos y analizarlos para producir un intercambio de información.

El rasgo característico elemental es la búsqueda del, anteriormente discutido, objetivo motor, las acciones motrices de cada jugador están orientadas a tal logro (Hernández y Ribas, 2004). Esto es, llevar el balón a una meta determinada (arco rival) y evitar que el móvil sea trasladado a la meta propia.

Se entiende a la acción motriz como la "realización de la persona que toma sentido en un contexto específico a partir de conjunto de condiciones (gestuales, espaciales, temporales, comunicacionales y estratégicas) que definen a los objetivos motores" (Hernández y Ribas, 2004, p.85)

- " El fútbol , como el resto de juegos deportivos de tipo invasivo, se define como de prevalente determinación táctica (Schnabel), deporte de situación (Morino, Pittera, Vanek y Cratty), disciplina open skills (Poulton y Rossi), presentaciones del juego (Schnabel y Konzag), o bien como deporte de carácter informativo (D'Ottavio)". (D'Ottavio, 1999, p.21)

### 1.6.1.3. Características específicas del deporte

Como práctica deportiva que es fútbol, se presentan ciertas capacidades elementales para su abordaje las cuales le son indispensables para sobrellevar las diversas situaciones del juego, éstas deben ser parte del proceso de enseñanza.

Respaldados por Casáis et al., (2013) los autores señalan ciertas cualidades que se dan durante la práctica infantil del fútbol, de manera generalizada, y que sería conveniente entrenar en el proceso a largo plazo de la planificación/periodización deportiva:

- La resistencia Aeróbica: Infiere mucho en el mantenimiento de las acciones sin interferencias de la fatiga. Da continuidad a las acciones motrices de los jugadores y evita el deterioro de la técnica.
- Resistencia Aláctica / Mixta: Como capacidad de poder realizar esfuerzos de alta intensidad (carreras, desmarques, presión, contra-ataque, entradas).
- Fuerza de lucha: La posibilidad de superar cargas disputadas entre jugadores. Por ejemplo en entradas, protecciones, balón dividido.
- Aceleración: Capacidad para arrancar y frenar con eficacia (capacidad de potencia explosiva).
- Velocidad: Capacidad para adquirir alta velocidad de carrera.

Por tanto, la enseñanza de la práctica deportiva pensada a largo plazo debe cubrir las demandas que exige el deporte, para entrenar tanto las habilidades técnico-tácticas como las capacidades condicionales.

Los autores Casáis et al., (2013), finalizando la descripción anterior, agregan cualidades psicológicas relevantes para la disciplina en cuestión:

- Valentía: La disposición de tomar contacto con otros jugadores por la disputa del balón.
- Manejo emocional: Condición elemental para controlar y manejar el estado anímico en función de las eventualidades del encuentro, y poder sobrellevar situaciones estresantes o de gran estímulo cognitivo.
- Compromiso con el rol: La disposición del futbolista a cumplir con sus funciones individuales y colectivas dentro de la competición.

Siguiendo en lineamiento con la formación del sujeto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, D´Ottavio (1999) expone ciertos elementos básicos para el futbolista, los cuales son imprescindibles para su formación:

- Genéticos (aptitudes).
- morfológicas-funcionales.
- Perceptivo-sensoriales.
- Técnico-coordinativos.
- Condicionales.
- Tácticos (procesos cognitivos).
- Psicológicos.
- Sociales.

A la descripción anteriormente expuesta, D´Ottavio (1999) agrega las denominadas capacidades elementales:

- a. Capacidades senso-perceptivas: Recepción, decodificación y producción de la respuesta.

b. Capacidades coordinativas: Organización, control y dirección del movimiento.

A la caracterización, se le suman las capacidades coordinativas especiales: (D´Ottavio, 1999).

- Destrezas finas.
- Capacidad de equilibrio.
- Elasticidad de movimiento.
- Capacidad de combinación motriz.
- Fantasía motriz.

A continuación, se adjuntan ciertas capacidades especiales (D´Ottavio, 1999)

- Capacidad de orientación.
- Capacidad de diferenciación espacio-temporal.
- Capacidad de diferenciación dinámica (es decir, referente a la tensión muscular).
- Capacidad de anticipación motriz.
- Capacidad de reacción motriz.
- Capacidad de memorización motriz.
- Capacidad de ritmización.

La teoría proveniente de los autores tratados dan una clara perspectiva sobre los la dirección que debiera enfocar la enseñanza del deporte en correlación a un proceso proyectado en el tiempo que empieza desde los mas jóvenes.

Todas las capacidades mencionadas presentan en mayor o menor medida una cercanía innata en el ser humano que luego debe ser pulido en el proceso del entrenamiento.

Concluyendo, todas las capacidades físicas (condicionales), como las anteriormente presentadas en el presente capítulo, son de gran interés para la resolución de diversas situaciones de juego, pero además de éstas, las capacidades cognitivas del jugador son determinantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje y por sobre todo en la toma de decisiones – la aplicación técnico-táctica – dentro de un sistema de juego complejo de incertidumbre y mucha espontaneidad.

La aplicación de la técnica esta siempre determinada por las capacidades condicionales y los procesos cognitivos. El abordaje de niños es sumamente complejo en sentido de la prescripción de ejercicios por razones que daremos a conocer en las próximas hojas, dedicándole un sub-apartado completo para llegar a mayores precisiones. Por tanto, damos por concluido el apartado.

#### 1.6.1.4. Habilidades Técnico – Tácticas.

La técnica se consideró como arma elemental e indispensable para el desarrollo motor adecuado a una acción motriz en particular, y más sobre todo en las acciones de juego en los deportes de conjunto. La utilización de los aprendizajes motores aprendidos en diversas situaciones que se presentan (cada disciplina tendrá aprendizajes motores diferentes) para conformar un engrama de posibilidades motoras del sujeto. El aprendizaje de técnicas es constante y no se da de forma aislada, ni descontextualizadas, sino que deben ser constantemente actualizadas (Hernández y Teodorescu. Citados en Lago, 2000).

Además, Castelo (citado en Lago, 2000) nos menciona algo interesante:

Esta técnica que hicimos mención, viene condicionada por:

- a. El reglamento (comportamiento) de lo táctico – estratégico (depende el contexto).
- b. El análisis situacional (toma de decisiones).

D'Ottavio (1999) menciona a las habilidades técnicas del fútbol como todas aquellas que constituyen las formas de comunicación motora específica previstas por el reglamento de juego. La enseñanza de la disciplina está también, influenciada por la lógica interna, pues determina que es lo que se puede enseñar y que no.

“La ejecución de la técnica depende de las condiciones agonísticas, particularmente de las técnica-tácticas, y de la oposición del adversario y/o del equipo contrario”. (Según Manno, Beccarini y D'Ottavio, 1992. Citados en D'Ottavio, 1999, p.11)

Con respecto y en mención de la técnica deportiva, los aportes del autor mencionado son interesantes:

Sostiene que una peculiaridad del fútbol es precisamente que los pies estén presentes en la mayoría de las expresiones técnicas del juego, esto conlleva un

proceso de aprendizaje dificultoso ya que mientras se intenta relacionar con el objeto a través de las extremidades distales (pies) además, se intenta tener una visión panorámica de la situación de juego. La situación real indica que la habilidad técnica-táctica se lleva en conjunto a través del desenvolvimiento del deporte a través de diversas situaciones, entonces, ¿Qué modelos didácticos pretenden lo mismo?

El autor, D´Ottavio (1999), determina ciertos gestos deportivos particulares de la disciplina tratada, que deben ser tratados en la enseñanza:

- Conducción del balón (recepción – control).
- El dribbling (el empeine propiamente dicho, exterior del empeine, interior del empeine).
- Transmisión del balón (horizontal, diagonal, vertical, hacia atrás).
- Recepción del balón (con los pies, el pecho, el muslo, la cabeza, el abdomen).
- Cobertura del balón.
- Tiro a portería (el pie, la cabeza, el pecho, muslo, cualquier otra parte del cuerpo prevista por el reglamento).
- Golpe de cabeza (con los pies en el suelo, desde el sitio pero con los pies. en el aire, de desplazamiento con un solo pie en el aire).
- El choque (frontal, lateral desde adentro, deslizándose, aéreo).
- Saque lateral.
- Técnica especial del portero.

Por lo tanto, caracterizamos al fútbol como una actividad en donde: se corre, se camina, se golpea la pelota, se salta, se cabecea, se cambia de dirección, se amaga, se gambetea, se remata al arco, se acelera y se desacelera. Sumado a otras capacidades. Además de sus acciones combinadas como correr y saltar, correr y cabecear, entre otras habilidades propias del deporte. Además estas acciones se conjugan entre compañeros y opositores (oponentes).

A cada gesto se le aplica la variabilidad corporal que contempla el reglamento de juego (como algunos ejemplos agregados). Además, cada técnica-táctica está vinculada con la particularidad de cada jugador. Aquí que se hace presente la fundamentación de un equipo a base de interrelaciones interpersonales de jugadores que poseen diversos objetivos, diferenciándose entre ellos.

Los jugadores de un equipo comprenden diferentes roles, definidos como un comportamiento motor asociado a un determinado juego, en referencia a Parlebas (citado en Lago, 2000). Para proseguir con la clasificación de roles y sub-roles socio-motrices, el ROL se define como la posible conducta de decisión que un jugador puede adoptar y ejercer durante el juego, con orientación estratégica. Según Hernández Moreno (citado en Lago, 2000) de ataque y defensa:

- Portero.
- Jugador con móvil.
- Jugador sin móvil del equipo que tiene el móvil.
- Jugador sin móvil del equipo que no tiene el móvil.

Sampedro (citado en Lago, 2000) amplía el número de roles:

- Atacante (cualquier jugador con móvil).
- Compañero (Cualquier jugador en ataque sin móvil).
- Defensor (defensor del jugador con móvil).
- Atacante (cualquier jugador que defiende al jugador en ataque sin móvil).
- Portero.

Navarro y Jiménez (citados en Lago, 2000) definen los siguientes principios de juego en función del rol asumido por cada jugador:

- Jugador con balón: Buscar y crear espacios libres de progresión hacia la meta contraria.

- Jugador sin balón, equipo con balón: Buscar y ampliar espacios libres de progresión hacia la meta contraria, asegurando la llegada del móvil.
- Jugador sin balón, equipo sin balón: Cerrar espacios de progresión, ofreciendo a los adversarios espacios exteriores. Cerrar líneas de pase y lanzamiento y/o recepción.

Por su parte, D'Ottavio (1999) establece una diferenciación de roles de juego:

1) Rol de ataque:

- Jugador con pelota.
- Jugador sin pelota que participa activamente en el entorno de la acción motriz.
- Jugador sin pelota que no participa activamente en el entorno de la acción motriz.

2) Rol de defensa:

- Jugador sin pelota que se opone directamente al jugador rival con pelota.
- Jugador sin pelota que tiene posibilidad de intervenir en la acción central del juego.
- Jugador sin pelota que no tiene posibilidades de intervenir en la acción central del juego.

En conclusión a lo interpretado, todos los autores planteados dentro de esta perspectiva suponen un enfoque comúnmente de acuerdo a la caracterización de los roles de juego que puede adoptar un jugador.

Estamos abordando una práctica deportiva donde la técnica se debe poner al servicio de la táctica, ya que el propio reglamento invita a reflexionar menos en el

cómo hacer los goles y más sobre la cantidad de los mismos dejando fuera el lujo técnico (D´Ottavio, 1999).

Es decir, el objetivo motriz debe cumplirse de múltiples maneras, no se explicita la forma de realizarlo, aunque si se exceptúan las prohibiciones.

Se establece una clara caracterización que ubica a los jugadores dentro de la categoría de “deportes de distancia reducida con contacto autorizado” (Lago, 2000, p.156), donde los jugadores de equipos contrarios intervienen en la posición del balón cercano a sus oponentes (en el cuerpo a cuerpo) con la habilitación del reglamento de juego.

Las situaciones de duelo, situaciones de adversidad, según Lago (2000), son denominadas episodios de duelo (ED) y las situaciones grupales como episodios de duelo como episodios de conflicto dual (ECD).

La relación del jugador con lo que le rodea (medio físico, instrumentos y otros participantes) está vinculado por normativas que conforman la lógica interna del juego y condiciona la conducta del participante.

Esto genera que la capacidad de dominio técnico-táctico ante la presión del adversario está obligado a cambiar continuamente su atención entre la pelota y la percepción del entorno para buscar soluciones (Lago, 2000). Agregando que, como deporte colectivo, cada jugador además de su desarrollo individual, debe llevar cooperativamente el juego para la meta propuesta a nivel grupal:

- Se organizan para conquistar la meta.
- Buscan cumplir objetivos parciales en el transcurso del juego.

Estas acciones se encuentran influenciadas por muchos factores. “Las conductas que llevan a cabo los participantes se encuentran fuertemente condicionadas por el resultado parcial existente en el marcador” (Lago, 2000, p.97). Esto quiere decir que la postura de un equipo está en relación con el marcador parcial en un momento determinado y en torno a él las acciones motrices de los jugadores toma

sentido a través a sus compañeros “En los deportes de equipo la acción motriz se construye colectivamente mediante la interacción de los individuos que participan” (Lago, 2000, p.122).

### Resumen de acciones técnico-tácticas:

#### Ofensivas:

- Conducción.
- Desplazamientos.
- Recepción.
- Dribling.
- Pase.
- Amague / simulación.
- Saque lateral (de banda).
- Remate.
- Protección balón.
- Técnica de Arquero.
- Golpe de cabeza.
- Combinaciones.
- Técnica de arquero.
- Movimientos tácticos.

#### Defensivas.

- Golpe de cabeza.
- Protección (cobertura del balón).
- Intercepción.
- Choque (desarme).
- Técnica de arquero.
- Combinaciones.

- Movimientos tácticos.

#### Acciones ofensivas/defensivas colectivas

- En correlación a acciones ofensivas y las defensivas
- Esquemas tácticos ofensivos/defensivos

#### 1.6.1.5. Lógica Interna

En relación al engrama de la construcción de lógica interna, ésta puede ser definida, en palabras de Lago (2000): por su estructura y su función. Es decir, por un lado la estructura dará a conocer los diversos componentes y la relación existente entre ellos, y a través de la función establecerá la dinámica de la relación (Lago, 2000)

La lógica interna representa las condiciones significativas en la que el deportista tendrá su participación en conjunto a su equipo, que condicionaran la propia perspectiva de juego (espacio, tiempo, reglas, móvil y meta).

La lógica interna manifiesta la estructura del deporte y las vinculaciones de quienes se ven en su práctica.

El autor Lago (2000) propone una clara diferenciaciones de sus componentes:

##### 1) Las Reglas:

Las reglas presentan características fundamentales por su importancia en la estructura de cada práctica deportiva. “Las reglas examinan todas las posibilidades del juego proponiendo autorizaciones y prohibiciones” (Lago, 2000, p. 196). Es la legislación que rige al deporte y a los jugadores.

Según Hernández Moreno (citado en Lago, 2000) las reglas marcan los requisitos necesarios para que la acción de juego se pueda desarrollar. Estos requisitos determinan la motricidad.

Según Navarro (citado en Lago, 2000) las reglas pueden ser de diversos tipos (a, b y c):

- a) Reglas (disposición obligatoria).
  - Las reglas proponen la organización de los demás elementos estructurales.
  - Las reglas evolucionan reajustándose a las nuevas tendencias del deporte (juego).
- b) Reglas Cuantitativas (para fijar la medida de elementos del juego):
  - Las reglas de los juegos colectivos aseguran el equilibrio de acciones.
  - Las reglas cualitativas determinan la manera de conseguir la meta y en consecuencia el ganar o perder.
- c) Reglas cualitativas (fijan los criterios de las relaciones entre los elementos del juego)
  - Las reglas cualitativas aseguran la esencia del juego.
  - Las reglas cualitativas comportan la interpretación de éstas por parte de los jugadores.

## 2) El espacio

El espacio actúa de intermediario como lugar físico, por lo que cada jugador compartirá con su adversario y sus compañeros para el ataque y para la defensa. Por tal sentido Navarro y Jiménez (citados en Lago, 2000) lo definen como un elemento dinámico que se puede definir de forma diversa según el uso que hacen de él los participantes. La participación simultánea, de adversarios y compañeros, en el mismo espacio de juego hace compleja las acciones de los jugadores. La propia lógica interna del deporte especifica que ambos equipos deben conseguir la misma meta, es decir el móvil para ganar (Lago, 2000). Ambos sistemas pretenden alcanzar el objetivo y a la vez, defenderse del equipo contrario.

El fútbol, como deporte de equipo, además de desarrollarse dentro de un ambiente de juego denominado precisamente de situación, se caracteriza por presentar características invasivas de sus acciones técnico-tácticas. Ambos equipos en conjunto de sus componentes pueden desplazarse por el espacio disponible en el

reglamento, siendo posible el contacto físico entre ellos (D´Ottavio, 1999)

### 3) El tiempo

El tiempo es un elemento estructural que establece límites en función del desarrollo del juego, en las acciones que realizan los jugadores y los equipos (Lago, 2000).

Según Navarro y Jiménez (citados en Lago, 2000) establecen 2 tipos de tiempo:

a) Se establece un tiempo objetivo en referencia de:

- Duración del juego.
- Acciones de juego.
- Puestas en juego y pausas.

b) Se establece un tiempo subjetivo en referencia de:

- Cuando el jugador decide acerca de su tiempo de acción.

El tiempo está íntimamente relacionado con el espacio (ya que todas las acciones individuales y colectivas, se desarrollan en una secuencia espacio-temporal). Ambos, tiempo y espacio condicionan las decisiones tácticas de los jugadores (Lago, 2000).

### 4) La Meta

Constituye un elemento estructural que actúa como objetivo del juego. La meta se encuentra encuadrada por el reglamento. La puntuación del juego se relaciona con la puesta del implemento en la meta correspondiente de la forma que determina el reglamento (Lago, 2000).

- Se crean metas/objetivos parciales que orientan la acción del juego de los participantes junto con la meta final.

- Determina el comportamiento estratégico de jugadores y equipos en función de la zona en donde se desarrolla la acción de juego (más cerca, más lejos de la meta y zonas de rentabilidad táctica y/o ganancia parcial).

La relación, propia de los deportes de equipo de espacio común y participación, entre la frecuencia de tantos (puntos) cuantificables y el número de acciones finalizadas en concreción del objetivo motriz (intentar hacer gol) es de 50 o incluso 100 a 1 (Lago, 2000). Esto refiere a que el objetivo del juego (el gol) no se consigue a menos de algunas frecuencias en su intento. Por tanto, se crean sub-metas u objetivos parciales que ayuden a culminar el objetivo final (Lago, 2000)

#### El móvil:

Es el elemento estructural, utilizado para alcanzar la meta. Mediante su concreción, se consiguen los puntos que determinaran la victoria o la derrota, atrae la atención de jugador y del equipo determinando una ocupación del espacio particular y estratégica (Lago, 2000). Inclusive hasta la atracción del espectador. En referencia a los autores (Heddergott, Teodorescu y Bayer citados en Casáis et al., 2013), reconocen dos fases centrales en el juego:

- La fase de ataque: Cuando el equipo con posición de balón y la iniciativa de juego, crea situación ofensiva (ataque sobre la defensa del oponente) para crear mayores situaciones de posibilidades de hacer gol.
- La fase de defensa: cuando el equipo que no tiene posición de balón (esto no siempre sucede) pretende apoderarse de él, (o impedir que el equipo contrario lo tome) intentando impedir la progresión de los jugadores rivales del móvil hacia la propia zona de puntuación (reduciendo las posibilidades).

En cada una de las fases de juego (ataque y defensa) podemos encontrar tres niveles de juego (claramente diferenciados) en referencia a los autores Lago y Martin Acero (citados en Casáis et al., 2013)

- Microestructura de oposición (1x1): Supone el encuentro entre jugador y su adversario incidiendo sobre la competición y sobre el rendimiento del equipo.
- Meso estructura de colaboración- oposición: Todo equipo debe intentar llegar a la superioridad numérica, evitar las situaciones de igualdad y no permitir las situación de inferioridad, en referencia a los autores Querioz, Garganta y Pinto (citados en Casáis et al., 2013).
- Microestructura de colaboración-oposición: Se hace referencia a la confrontación global entre ambos equipos (manifestándose a través de las estructuras más simples como la micro-estructura y la meso-estructura) Esto se refiere a lo anteriormente clasificado, ósea la puja entre un atacante y un defensor como acciones colectivas donde emerge la puja entre el ataque y la defensa de un equipo.

El futbol (como deporte de cooperación – oposición de espacio común y participación simultánea) se desarrolla bajo un entorno complejo que es determinada por su propia lógica interna.

Por lo tanto, todo lo que en el futbol se produce esta reglado. Presenta un campo de juego, dimensiones, reglas de comportamiento, reglas de juego, equipos con sus jugadores, su competencia, su tiempo de duración, móvil (balón) roles establecidos, etc. Son muy pocas situaciones donde el jugador inhibe alguna regla y/o se lanza a la osadía de hacer algo “inapropiado”.

Este reglamento rige todas las posibilidades viables de acción de cada jugador, es decir, lo que se puede y lo que no se puede hacer, delimitando las acciones motrices, dando además sentido a todos los elementos estructurales de la lógica interna del deporte. En resumen, la lógica interna es única en este sentido viéndola desde el fútbol, con múltiples estructuras que conforman el deporte. Pero además describe que es lo que se hace en dicho deporte y como (desde habilidades, hasta prohibiciones) para que en pos de esto se creen las situaciones motrices por parte de los jugadores de campo.

En conclusión, tras la descripción de la lógica interna del fútbol, observamos que parte de todo lo comentado es la esencia propia del deporte, en casos pasa inadvertido y en otras. Son más lo más atractivo para el espectador (móvil).

Las estructuras formales de la constitución del deporte salen del cuestionamiento de quienes lo vivencian (jugadores), es por esto que las reglas no son formuladas ni ajustadas por los protagonistas del deportes, sino por quienes lo ven.

El deporte se desarrolla a través del implemento de capacidades físicas y psíquicas de todo el equipo en colaboración integrada para la cooperación del objetivo, esto se lleva a cabo en condiciones de lucha individual y colectiva con los adversarios, quienes pretenden trabajar cooperativamente para desorganizar las interrelaciones del otro equipo (Hernández y Teodorescu, citados en Lago, 2000)

La enseñanza que proponen los modelos didácticos que respetan la esencia real del deporte, para la enseñanza del mismo, pretenden incorporar la lógica interna comentada, por lo que se debe tener sumamente en cuenta a la hora se proseguir con su aplicación.

Como conclusión, el número de jugadores presentes en el fútbol aumenta el grado de complejidad, ya que entre más jugadores en interacción, las posibilidades resolutorias de una situación motriz se hacen imperceptibles (siguiendo el grado de caracterización de un sistema). El fútbol es clasificado dentro de las prácticas socio motrices (por su estructura) deporte de participación simultánea, en las que los participantes de cada equipo interactúan en todo el espacio de juego disponible y reglamentado como también entre ellos en sinergia de acciones

individuales y colectivas en línea a un pensamiento táctico para lograr objetivos dentro de un deporte de colaboración-oposición (deporte colectivo).

En conclusiones de Jiménez Jiménez (2011) por su interrelación a una serie de elementos estructurales como son los compañeros de juego, el móvil, los adversarios, roles de los jugadores, etc.). Esto caracteriza, una vez más, la enorme complejidad que representan estas prácticas, el análisis de la situación por parte del jugador es muy compleja, con un tiempo limitado, con la necesidad de hacerlo bien y darse a la acción.

#### 1.6.1.6. Ventana de oportunidades.

En paralelo al proceso de crecimiento del niño, surgen en determinados momentos, ventanas de oportunidades: comúnmente llamadas “etapas sensibles”. Lunari (2002) refiere a estas teorías, como las etapas sensibles, otorgándole el crédito a R. Winter (1989) y D. Martin (1981 y 1982) (citados en Lunari, 2002), que explican cómo puede generarse una adaptación mejor a determinadas experiencias, es decir, una sensibilidad óptima al aprendizaje por parte del sistema.

Se intentara justificar el “que” y el “cuando” trabajar cada contenido técnico tácticas en las etapas de formación del futbolista.

A todo esto, Lunari (2002) aclara que del polo opuesto de las etapas sensibles encontramos las etapas críticas. Así como por un lado podemos mejorar el proceso de aprendizaje, también podemos entorpecer el proceso de crecimiento-maduración-desarrollo con entrenamientos inadecuados.

Estos conceptos hablan de que determinados aprendizajes deben esperar un momento oportuno para enseñarse con el fin de que el proceso sea optimizado.

Es cuestión de esperar a que el sistema posea una mayor predisposición para tal aprendizaje y se lo pueda aprovechar con estímulos adecuados (Lunari, 2002).

Aquí se inicia el dilema de una contradicción fundamental:

Se forja un desarrollo equilibrado y armónico del joven deportista en todas las variables que hacen a su formación general, o bien se colabora con la destrucción del desenvolvimiento de los potenciales talentos deportivos, acelerando su proceso BIO-PSICOLOGICO con el alto riesgo de generar el abandono precoz de toda actividad deportiva, en referencia a Davies (2016).

Parafraseando al entrenador alemán Kurt Wilke (citado en Davies, 2016), para la incorporación del bagaje técnico, hay que aprovechar las llamadas “edades sensibles”, es decir, aquellas zonas en que la enseñanza técnica va acompañada

a una elevada etapa de percepción sensomotriz, lo que enriquece al capital cenestésico (cumulo de experiencias visuales, auditivas, táctiles, laberínticas y rítmicas, que se graban en la estructura cerebro-reticular).

Se destaca la importancia de un entrenamiento multilateral, a diferencia del entrenamiento unidireccional que promueve la especialización temprana. Se enfatiza el entrenamiento politécnico.

Por lo tanto deducimos que las cargas de enseñanza y entrenamiento son eficaces cuando el niño tiene predisposición psicofisiológica (motivación, interés y sensibilidad orgánica)

En otras palabras, el proceso se intensifica cuando el entrenamiento pueda generar modificaciones en las diferentes áreas de la conducta sin secuelas futuras. La posibilidad de que la carga de enseñanza y entrenamiento generen modificaciones sobre el rendimiento motriz deportivo, sin consecuencias sobre la persona.

Por todo lo comentado, un modelo didáctico aplicado a la enseñanza del deporte debe estar relacionado con la evolución biológica del niño en su proceso de entrenamiento deportivo. Atendiendo a las necesidades. Se debe reunir las características mencionadas y evitar los factores de riesgo. Esta temática de relevancia que son los modelos didácticos de enseñanza, se dará en profundo desarrollo en el próximo capítulo.

El periodo de mayor deserción de jóvenes atletas se produce entre los 13 y los 15 años, exactamente 5 o 6 años después que se inició un proceso fisiológico, biológico, técnico-táctico, psicológico equivocado.

Cuando las dimensiones del entrenamiento infante juvenil se direccionan sobre el fin de ganar o perder, se pierde de por sí la práctica lúdica y los valores positivos envueltos en ella debido a una sobre-estimulación precoz generando el síndrome de saturación deportiva. Las fases sensibles y críticas son más que un proceso positivo o negativo, es parte del crecimiento biológico de los practicantes (Davies, 2016).

A continuación se deja en detalle las diversas habilidades y capacidades con su correspondiente grado de intensificación en función de una edad cronológica aproximada (cada \* representa un grado mayor de intensificación)

CAPACIDAD	INFANCIA 6/7	INFANCIA 10/11 – 12/13	Adolescencia 14/15	Adolescencia 16/17
Habilidades y técnicas	***	****		
Capacidad de reacción	****			
Capacidad de ritmización	****	****		
Capacidad de equilibrio	****	****		
Capacidad de orientación	****	****		
Capacidad de diferenciación	****	****		
Capacidad de Velocidad	****	****		
Fuerza Máxima			***	****
Fuerza Rápida	***	****		
Resistencia Aero-anaeróbica			****	****
Resistencia anaeróbica	***	***		
Martin, D. (2004); Thiebault y Sprumont, P. (2009) (Citados en Davies, 2016).				

Cada capacidad posee una cantidad de estrellas (\*) en un tiempo biológico/cronológico determinado, a mayor cantidad (\*) más desarrollo de la capacidad y a menor cantidad de estrellas (\*) poco/nulo desarrollo de la misma

Sintetizando lo anteriormente comentado, caracterizamos al proceso de periodización y entrenamiento de la siguiente manera:

El presente cuadro guarda una síntesis de varios temas abordados para la enseñanza del deporte en función de la edad biológica/cronológica. Nos enfocaremos, en su mayor interés, en el entrenamiento infantil.

	Proceso de entrenamiento		
	Infantiles (6-13 años)	Juveniles (14-21 años)	Adultos (+21años)
Importancia del Resultado deportivo	MUY BAJO	MEDIO – BAJO	ALTO
Estado de forma (alcance)	Muy a largo plazo	Medio-alto	Corto plazo
Nivel de especificidad de entrenamiento	BAJO	MEDIO – ALTO	MUY ALTO
Nivel de multilateralidad	ALTA	MEDIA	BAJO
Complejidad del entrenamiento	MUY BAJA	MEDIA – ALTA	MUY ALTA

Fuente: Davies (2016).

En el deporte de rendimiento el objetivo es la consecución inmediata de la forma deportiva, y su mantenimiento constante (el estado de forma) donde la

especificidad deportiva es totalmente dirigida y mantenida en la práctica en que el deportista se desenvuelve.

Mientras que en el ámbito formativo, la teoría nos invita a crear las bases para obtener resultados a largo plazo, dejando la especialización temprana a un lado y apostando por una multilateralidad presente en la totalidad de las prácticas infantiles para un abordaje multifacético.

La etapa de la iniciación deportiva, cuando abarca a niños infantiles en una periodización a futuro, debe adecuarse a la teoría que mencionamos, debe centrarse y estar dispuesta al niño.

La aplicación de modelos de enseñanza adecuados en función de lo que se pretende lograr es fundamental. La aplicación de modelos didácticos destinados al proceso de enseñanza-aprendizaje estará claramente desarrollado en el próximo capítulo.

#### 1.6.1.7. La iniciación deportiva.

- “El fútbol, es un juego y como tal ha de conservar su principal característica: La diversión. Si en algún momento esta llegase a faltar, se establecerá entre la enseñanza y las posibilidades subjetivas de aprendizaje una barrera insalvable que, inevitablemente, retrasara el aumento de los potenciales y, en consecuencia, desencadenara fenómenos regresivos” (D’Ottavio, 1999, p.10).

Tradicionalmente, la iniciación deportiva se la conoce como un periodo en el que el niño comienza a aprender de forma específica una o varias prácticas deportivas (Blázquez Sánchez, 2010).

El juego y la diversión parecen ser inseparables dentro de los parámetros que establece la iniciación deportiva: Jugar y divertirse deben estar presentes para seguir estimulando la participación activa del sujeto en el deporte.

La iniciación deportiva es la primera etapa de entrenamiento referido al deporte. El comienzo de esta etapa, en tiempo cronológico, es alrededor de los 4-6 años, extendiéndose hasta los finales de los 12 años. En estas edades el sujeto puede incorporarse al fútbol de iniciación. La oferta motriz en esta etapa debe primarse por la amplitud, variedad, atendiendo a la múltiple direccionalidad, además de las siguientes características (Lunari, 2002).

- El entrenamiento infantil no debe especializarse en lo técnico.
- El carácter lúdico debe primar las prácticas.
- La única pretensión debería ser la del disfrute y el placer.
- Se debe propiciar al desarrollo de la creatividad como capacidad resolutive.
- Debe ser considerado activamente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Las capacidades deben tratarse teniendo en cuenta el principio de adecuación biológica, en vinculación con las etapas sensibles del proceso evolutivo de la persona.

Los modelos didácticos empleados en la aplicación de la enseñanza deben responder a tal necesidad, es decir, estar en lineamiento con las características anteriormente mencionadas. Por tanto, no será posible un modelo didáctico direccional, técnico, ortodoxo, aunque tampoco se quiere decir que no sean de utilidad para fines determinados.

Además, el autor agrega:

“(…) el deporte infantil debe atender a las necesidades de los niños”  
(Lunari, 2002, p.123).

Por tanto, todos los elementos estructurales deben ser adaptados, eliminando cualquier índice de competencia.

El deporte infantil no debe reflejar el deporte de alto rendimiento. El enfoque guarda cierta relación con el deporte recreativo de base. La competencia genera hábitos que contradicen a la perspectiva preferencial para abordar la iniciación deportiva.

El entrenamiento infanto juvenil, como proceso longevo, es una etapa por la que transcurren diversas personas las cuales vivencian sus experiencias, experimenta los primeros contactos con la práctica deportiva. El objetivo a priorizar, como etapa base, debe ser la práctica multilateral a fin de tener experiencias variadas con las que la persona podrá elegir con gusto para donde ir (Lunari, 2002). La relación extraída, del autor mencionado, se simplifica en la idea de poder ser autónomo en una elección tras un repertorio de deportes, gestos diferenciados, técnicas diversas, que fueron incorporadas sin especializaciones tempranas.

El autor, Lunari (2002), menciona que las perspectivas, y las ideologías del entrenamiento se deben orientar a la formación integral de la persona. Esto aclara la idea de abarcar, desde el entrenamiento, al sistema en su totalidad, este “todo” es más que la suma de las partes constituyentes. Por tal razón las actividades propuestas por el entrenador no deben apuntar a una misma dirección, de lo contrario se estaría contribuyendo para una especialización temprana. Sobre los andamios de un abordaje adecuado, el “todo” se lo

interpreta como una totalidad y no por el perfeccionamiento de elementos constitutivos que conforman ese “todo”. Por lo tanto, los modelos didácticos aplicados a la enseñanza en busca de aquella “totalidad” son modelos que integran.

La iniciación deportiva es una etapa que constituye tan sólo una parte (no por eso menos significativa) del largo proceso que es el de formación deportiva. El entrenamiento infantil marca un antes y un después en la vida activa de la persona, por eso, se debe prestar suma atención al proceso individual de cada niño para evitar la deserción, la frustración (Lunari, 2002).

Si se logra llevar un proceso correlativo y coherente a la evolución biológica de cada practicante de manera adecuada (respetando su proceso de crecimiento, maduración y desarrollo) se podrá forjar un deportista de por vida. Esto significa adaptar el entrenamiento a las necesidades e intereses de los niños y jóvenes. “(...) sujetos de igual edad cronológica muestran grandes diferencias en su crecimiento y maduración.” (Lunari, 2002, p.113).

Se naturalizó la competencia prematura, la ambición competitiva genera un clima de búsqueda por el resultado, el resultado es estimulado por el rendimiento deportivo, pero el rendimiento sólo le corresponde a la especialización deportiva y, como hemos visto, la especialización no es bienvenida en la iniciación deportiva.

La búsqueda de algún resultado a corto plazo, lleva consigo un conjunto de posturas éticas que contradicen las pedagogías centradas en la enseñanza deportiva para niños.

Lunari (2012), afirma que el entrenamiento infantil se basa en:

- Formación profesional
- Postura ética
- Planificación a largo plazo

El último ítem es de real significado siempre y cuando pretendamos que la persona deportista se integre en un proceso continuo hasta su vida adulta. Ya sea

dirigida al ámbito profesional donde la persona recibe remuneración por su actuación, o bien para fines recreativos. Lo relevante es evitar la formulación de una planificación a corto plazo, cuyo desenlace unidireccional sería la deserción de todo el ambiente deportivo, desencadenando a la vez, una problemática progresiva en el estilo de vida de la persona (Lunari, 2002) poniendo en compromiso sus niveles de salud para toda su vida.

A continuación exponemos en forma sintética los objetivos que sustentan el proceso de la iniciación deportiva:

#### Objetivos reales de la iniciación deportiva

- ✓ Tener una variedad deportiva multifacética.
- ✓ Relacionarse con la lógica interna de cada modalidad deportiva, adaptar la misma a las necesidades. Se debe cumplir con el objetivo motor, (el objetivo motriz es lo principal), generar situaciones de enseñanza que respeten siempre el objetivo motriz, las variables espaciales y los tipos de interacción motriz (comunicación motriz) propios de cada deporte.
- ✓ Relacionarse con otros y con el entorno deportivo. Implementar las distintas comunicaciones.
- ✓ Desarrollar el proceso de toma de decisiones, inculcar la superación de situaciones deportivas, con imaginación, creatividad, originalidad y autonomía deportiva.
- ✓ Diversificar las posibilidades corporales y motrices.
- ✓ Poder adaptar estrategias.

Lo que caracteriza la anterior descripción de Davies (2016) es la pretensión de una amplitud corporal en múltiples direcciones y perspectivas posibles sin ningún tipo de estancamiento.

En la misma línea de análisis, exponemos las sugerencias de Pacheco (citado en Casáis et al., 2013) que invitan a reflexionar sobre las problemáticas vigentes y de las cuales la iniciación deportiva se ve afectada.

- Presupuestos reducidos a los clubs destinados al deportista de formación.
- Falta de modelo de juego, de periodización
- Inexistencia de una programación coherente.
- Bajos presupuestos, falta de equipo profesional.
- Carencia de objetivos a largo plazo.
- Excesiva importancia al resultado inmediato.
- Poca calidad de formación por parte de los entrenadores.
- Poca remuneración a la mayoría de los entrenadores de fútbol infantil y juvenil.
- Elevada presión competitiva, calendarios desfasados.
- Presión del entorno familiar.

Tras lo comentado, con ideas de Seiru-lo (citado en Casáis et al., 2013) el deporte juvenil cumple la función previa al rendimiento, e incluso puede interpretarse como la imitación reducida del mismo (de forma lamentable).

Entonces, que tipo de posibilidades cuenta la iniciación deportiva de llevarse a cabo de manera pura y armoniosa, sincera y lúdica, desinteresada, profesional y ética, si la realidad atenta constantemente contra sus bases teóricas, condicionando el producto resultante, es decir, la formación integral del niño.

Las tareas propuestas por encargados de la formación en fútbol deberán orientarse a favor de los presentes criterios, en referencia a Seiru-lo (citado en Casáis et al., 2013).

- Interpretar la estructura de juego en función de las diversas opiniones presentes.
- Ofrecerle al deportista la mayor información de su desenvolvimiento en la forma más objetiva posible.
- La construcción de un modelo de entrenamiento estructurado con orientación a la multi lateralidad para evitar el estancamiento técnico y la especialidad temprana.

- Respalda la impronta personal del deportista en su desarrollo con la práctica deportiva fomentando la creatividad y estilo personal.
- Situar al deportista en diversos roles, posiciones, en interacciones con sus compañeros para comprender y situarse dentro de equipo cooperativo, además de tener una mayor perspectiva de juego y lectura cognitiva del mismo.

Las ideas del autor cierran en la posibilidad de no fomentar el rendimiento temprano, de no encasillar la motricidad del niño, de poder generar un ámbito honesto sin puja de intereses.

Por tanto, a través de la iniciación deportiva se pretende:

- Una progresión a largo plazo en el rendimiento deportivo en equilibrio a su desarrollo integral.
- Reducir el abandono escolar y aumentar el interés por la práctica.
- Establecer relaciones positivas que perduren en el tiempo.

Lo primordial es formar personas activas para el ámbito deportivo, si tomamos como referencia la estadística brindada por Casáis et al., (2013) comprenderemos que tan solo 1 de cada 19.000 niños logran jugar en el alto rendimiento, por lo tanto, la iniciación deportiva no debe enfocarse solamente en ese 0.0052% privilegiado, sino en la totalidad sin olvidarse del 99% restante.

En palabras de Horst Wein (citado en Casáis et al., 2013) “Sobran entrenadores y faltan formadores” (p.19). Expresando que la mayoría de los formadores, al ser ex deportistas, conocen de fútbol (como deporte, su lógica interna, estructura, etc.) pero no de modelos didácticos aplicados al aprendizaje, del abordaje adecuado, de pedagogía de la enseñanza, del abordaje óptimo.

En referencia con Small y Smith (2009) se le debe dar importancia al llamado “triángulo deportivo” el cual está compuesto por el deportista, el entrenador, y la familia del entorno más próximo del deportista. Además, se sugiere dejar en claro cuáles son los objetivos del proceso mediante encuentros con los familiares

directos para evitar cualquier intento de sabotaje de la planificación, por visiones futuristas.

Según Roffe (2004) (citado en Davies, 2016) en función de que aumenta el nivel de presión por el resultado y las competencias sobre el individuo, éste empieza a estar al servicio del deporte. Que el individuo se encuentre en disposición del deporte es un hábito propio del alto rendimiento y está exento a la iniciación deportiva ya que pretenden fines totalmente distintos. Durante el proceso de iniciación deportiva el deporte debe estar al servicio de todo niño que lo transita y bajo ningún punto de vista de manera contraria.

El rendimiento crea hábitos y anti-valores vinculados únicamente con la competición, como por ejemplo la victoria (cualidad que contradice la iniciación deportiva) muchas veces lo hace sometiendo corporeidades a su paso, siendo ésta un latente espejo de la motricidad del niño, en referencia a Manuel Sergio (citado en Gómez, 2017)

Riera (citado en Casáis et al., 2013) establece ciertas líneas a seguir para el proceso de aprendizaje y los procedimientos de enseñanza:

- Los procesos de aprendizaje pueden intervenir en la adquisición de las habilidades.
- El aprendizaje de cualquier habilidad puede ser facilitado por todos los procedimientos de enseñanza.
- La adecuación es el procedimiento más utilizado en el aprendizaje de las habilidades.
- El educador debe seleccionar los objetivos adecuados en función de las características del aprendiz, y la evolución del mismo.

Los autores, tanto Riera y Lunari, establecen una clara vinculación del aprendizaje con el estadio evolutivo biológico.

Para finalizar este apartado, daremos a conocer ciertos márgenes cronológicos para ubicarnos dentro de una determinada formación:

1. Fase de práctica regular inespecífica: Edad: 5-7
2. Fase de formación polivalente: Edad: 8-10
3. Fase de preparación multilateral orientada: Edad: 11-13
4. Fase de iniciación específica: Edad: 14-16
5. Fase de especialización: Edad: 17-19
6. Fase de perfeccionamiento: Edad: 20-23
7. Fase de estabilidad de alto rendimiento: Edad: 24-28- Fase de conservación del rendimiento

Como reflexión a lo expuesto, concientizamos el largo proceso que conlleva la periodización deportiva en la planificación del entrenamiento para llegar al alto rendimiento, con esto por delante, entendemos que hasta los 14 años no deberían aparecer practicas unilaterales que fomentan la especialización temprana.

A continuación, mostraremos una clasificación más global del proceso clasificatorio de entrenamiento pero con los mismos fines tratados.

Edades	Denominación
6 – 8 años	Formativas o genéricas
8 a 10 Años	Polideportiva / multideportiva
10 – 12 años	Iniciación deportiva específica
12 – 14 años	Procesos de orientación deportiva específica

Elaboración personal a partir de González Villora (citado en Davies, 2016)

La idea radica en inculcar valores positivos en las prácticas sin agregados externos en busca de objetivos por fuera de los gratificantes de cada niño, y/o que

intenta corromper un proyecto de periodización que se rige de una planificación a largo plazo y coherente, con respaldo teórico, a través de un modelo didáctico acorde a las demandas necesarias con propuestas de enseñanza que respalden sean sustentadas por la bibliografía existente.

Como conclusión general, incluimos el aporte de Hernández Moreno (citado en Blázquez Sánchez, 2010) la iniciación deportiva es un proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de adquirir conocimiento y capacidad de ejecución práctica de un determinado deporte, el sujeto se encontrará iniciado una vez que incorpore la motricidad específica y especializada de la práctica, conociendo a la vez la estructura formal y actuar adecuadamente de forma técnica – táctica. Este proceso debe entenderse como una evolución constante de progresiones de manera paulatina respetando al niño. Permitiendo inclusión y participación general sin requisitos.

A través del presentado y último apartado del capítulo número 1 estamos por dar finalizado el mismo y dar inicio al capítulo número 2, pero antes de esto, mencionaremos en orden de aparición los temas que se abordaron hasta el momento:

1. Introducción al fútbol
2. Clasificación del fútbol
3. Lógica interna
4. Habilidades técnico tácticas
5. Características específicas del deporte
6. Estimulación en el momento oportuno
7. Iniciación deportiva

Transcurrido el capítulo 1 de este marco teórico, nos encontramos con una bibliografía que sustenta y permite informarnos de esta práctica deportiva junto a sus características vitales. Además entre los diferentes apartados, vinculamos esta práctica con aspectos claves en el desarrollo, maduración y crecimiento del

niño durante su etapa infantil como así también el procesos de iniciación deportiva. Por tanto, damos finalizado al capítulo 1 para proseguir con la temática vinculante que son los modelos didácticos de enseñanza desarrollados en el capítulo 2.

## 1.6.2. Capítulo 2

### 1.6.2.1. Modelos didácticos de enseñanza del deporte.

En este nuevo y último capítulo nos vamos a centrar en el desarrollo del área pedagógica de la enseñanza. Particularmente nos proponemos describir y diferenciar los diferentes modelos didácticos que se utilizan en la enseñanza, como así también las situaciones de enseñanza.

Durante el desarrollo del presente capítulo nos detendremos en los siguientes abordajes:

1. Modelo Descompositivo
2. Modelo de las situaciones problema
3. Modelo comprensivo
4. Modelo estructural
5. Modelo basado en las competencias
6. Situaciones de enseñanza

Damos continuidad al último capítulo de nuestra investigación:

#### Modelos didácticos de enseñanza

La experiencia de haber sido jugador no nos hace automáticamente buenos entrenadores. Se debe adquirir un bagaje de conocimientos, de cualidades, de virtudes, mediante el estudio y la experiencia (Casáis et al., 2013)

---

Los modelos didácticos aplicados en la enseñanza del deporte pretenden dejar sentadas las bases teóricas para articular diferentes perspectivas con la práctica de entrenamiento. Los distintos modelos didácticos deben Interpretar el proceso de enseñanza de diferentes maneras siempre en función del contexto, necesidad, y demanda del deportista. Para facilitar el proceso de enseñanza, se integran a paradigmas, estrategias de enseñanza, modelos pedagógicos, entre otras bases y perspectivas teóricas como herramientas de enseñanza-aprendizaje.

Aun así, se recalca la inutilidad de un modelo preferente. El modelo indicado es en función de las necesidades existentes. Se habla precisamente de un conjunto de modelos (Cavalli, 2013)

Lo que se propone, en función de lo comentado, es dejar a un lado las oposiciones entre modelos didácticos de enseñanza y abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde un pluralismo teórico para orientar el problema en dirección al modelo que más ayude a su resolución de la manera en que facilite el aprendizaje. Poder encarar la entrenabilidad es poder abordarla de forma contextual en cada individuo, en su más e irreplicable individualidad.

Como menciona Cavalli (2013) los modelos no deben competir por su hegemonía sino que deberían actuar como complementarios unos de otros. La idea es abordar las diferentes problemáticas en función de los modelos que más se adapten a tal situación compleja, a las diversas situaciones que puede solicitar un deporte y más aún a la complejidad de los deportes de equipo de cooperación/oposición en espacio simultáneo con múltiple interacción motriz.

En busca de los objetivos planteados los modelos didácticos empiezan a surgir en función de lo que es necesario. No se utilizan para experimentar, los modelos deben ser interiorizados por los profesionales a cargo y éstos deben extrapolar la teoría a la práctica (su praxis) de forma adecuada.

La idea de lo planteado es interpretar el proceso de formación deportiva como instancia educativa, para alcanzar el máximo grado de competencia. Una competencia muy particular y propia de los deportes de equipo.

Obrador y Sánchez (2012) afirman: “Ser competente no es repetir aquello aprendido sino reinterpretarlo y aplicarlo según las necesidades de la situación para una resolución óptima.”(p 12).

Durante mucho tiempo los gestos técnicos, particulares de cada disciplina, fueron el elemento prioritario del entrenamiento de los deportes de conjunto, la fascinación estaba dada en el movimiento como fin en sí mismo. Muchas disciplinas científicas fueron tomadas como complemento del entrenamiento, disciplinas que forman parte del proceso de entrenamiento pero desde una perspectiva mecanicista. La búsqueda se centraba en el movimiento perfecto y las disciplinas deberían apoyar esa postura (Cavalli, 2013). La teoría estaba sustentada a través del análisis del movimiento y se representaba a través del desarrollo de tareas aisladas con y sin balón.

En sentido del análisis personal extraído de Cavalli 2013, Obrador y Sánchez (2012) hacen mención a un modelo que se ejerce con frecuencia en la iniciación deportiva, el llamado modelo técnico, cuyo proceso de enseñanza se orienta al conductismo, un modelo pedagógico que se centra ciegamente en la transmisión del conocimiento de manera autoritaria sin capacidad de exploración ni participación activa por parte del educando. Como metodología predominante a tal postura, la repetición se preocupa por forjar los gestos mecánicos adecuados con intenciones de ser aplicados en la realidad de juego. Fundamentándose en teorías lineales y programaciones deterministas.

Las estrategias, generalmente utilizadas en los modelos tecnicistas / mecanicistas, eran las referentes a la enseñanza por imitación, donde el poseedor del conocimiento transmitía a través de ejemplos y/o a través del mando directo (órdenes explícitas del ejercicio para realizar), donde los entrenadores dejaban en claro lo que había que realizar y el cómo. Las innumerables repeticiones de los gestos técnicos en ejercicios durante el entrenamiento deportivo refieren a un modelo cognitivo que presenta objetivos que contradicen a los pilares fundamentales del paradigma de la complejidad, como Balagué y Torrents (2016) refieren, se trata de repetir para lograr el perfeccionamiento memorial del gesto

con el único fin de poder hacerlo desde un plano inconsciente, preparar los patrones motores que requerirá y provocar estímulos crecientes para aumentar las capacidades del deportista desde una perspectiva lineal.

Como dato estadístico relevante para arrinconar viejos paradigmas, poniendo en juicio el modelo mecanicista: En la actualidad se sabe que la pérdida de posesión del balón en el fútbol se debe a que en más del 50% de las ocasiones, la cuestión está vinculada a un error en la toma de la decisión más que a una incorrecta postura gestual (Casáis et al., 2013), esto representa:

- Seleccionar la técnica más adecuada en función de la situación de juego.
- Ejecutar las acciones en el momento oportuno y en el espacio adecuado con las características coordinativas y capacidades condicionales adecuadas.

Por lo analizado detrás de los paradigmas tradicionales, lineales, modelos tecnicistas y mecanicistas del movimiento, el principio de individualidad queda excluido. Es decir, se reparte la misma repetición a ciertos aprendices y se espera que todos lleguen al mismo gesto. Suena incoherente pensar que, corporeidades totalmente distintas unas de otras, logren alcanzar al mismo tiempo a una misma mecánica de trabajo. “También es importante de reconocer como nuestro organismo copia lo que se le enseña, porque no todos los organismos copian de la misma manera (...)”(Lunari, 2002, p.29).

Todos los modelos que se basan en este paradigma desarrollan en sus entrenamientos deportivos didácticas aplicadas a la repetición continua del gesto técnico hasta el completo aprendizaje del mismo. Pero lamentablemente, otro agregado que tiene esta postura es que las ejercitaciones se realizan en un plano “fragmentado”, es decir, no se lo vincula con la situación real de juego. Generando de este modo automatizaciones técnicas que pocas veces se pueden plantear en un contexto tan complejo como lo es un encuentro deportivo en conjunto de oposición como ocurre en los partidos de fútbol. Schmidt y Lee (citado en Balagué y Torrents, 2016).

Estos modelos basados en posturas mencionadas en el párrafo anterior consideran para la enseñanza aislar el gesto técnico de su contexto ante esto, concluimos que:

- Un gesto separado de su aplicación es un gesto que no tendrá aplicación real.

En este sentido, la tarea encomendada por los técnicos, en palabras de Seiru-lo (citado en Lago, 2000), no será la de intentar imitar y reproducir las condiciones deportivas reales que se dan en las distintas situaciones de juego ya que esto es imposible por su alta complejidad. Pero si la de diseñar situaciones pedagógicas que permitan la afirmación de conductas de auto evaluación y autocontrol, la identificación de estímulos en pos de ejercer estrategias de decisión. Y agregamos: con modelos didácticos que promuevan el aprendizaje significativo, propuesta de enseñanzas adaptadas pero con relación a la lógica interna, que promuevan la autonomía motriz, la toma de decisiones y el abordaje global del jugador.

El fútbol es un deporte cuya exposición real es altamente compleja, y donde el abordaje del mismo debe estar acorde a las situaciones reales de la práctica “Donde el posible movimiento de los jugadores no puede ser previsto con exactitud, ya que las posibilidades en la dinámica del juego son infinitas” (Rosetti, 2017, p.188) ¿Qué tipo de modelo didáctico puede dar respuesta a tal solicitud?

Los jugadores del otro equipo, realizan movimientos casi impredecibles, no pueden ser anticipados, no se los puede llegar a prever desde la razón, desde el pensamiento, desde la pizarra estratégica (Rosetti, 2017). En este sentido, la toma de decisiones y el entrenamiento del pensamiento táctico es fundamental.

Vale aclarar que no son pocas las repeticiones que deben darse para los automatismos, un aproximado de 15.000 veces en práctica. Pero lo más sorprendente son las 100.000 repeticiones que serán necesarias para borrar, cambiar, modificar el estereotipo erróneo (Lunari, 2002). Es decir, lograr modificar esa memoria que fue anteriormente guardada. En función de lo último comentado, podemos imaginar la cantidad de repeticiones que recaen sobre los niños que son

obligados a repetir un gesto para aprenderlo a su perfección, y no solo eso, ya que lo dramático es que en tan solo poco tiempo, la naturaleza biológica hará que la corporeidad del sujeto evolucione y vuelva al inicio del proceso.

Joyce y Weil (Citado en Cavalli, 2013) afirman que los métodos de enseñanza-aprendizaje, no se deben limitar a un único modelo (refiere a la teoría o paradigma cual pertenece), ya que los estilos y tipos de aprendizaje no se encuadran en un único método. Es decir, que la convivencia entre todos los modelos didácticos es inevitable. Como ocurre con los estilos docentes de enseñanza.

Por ende, es necesario conocer de qué trata cada uno, es preciso su interiorización para su correcta aplicación.

Este legajo simplista y fragmentado de una perspectiva mecanicista referenciado por Descartes y Newton.

- “Esa dicotomía, esa diferencia categórica entre cuerpo, <<lo material>>, y la mente o alma, <<lo inmaterial>>, que proponía el dualismo cartesiano es insostenible en nuestro estado actual de conocimiento” (Rosseti, 2017, p.171)
- “René Descartes creó el método de pensamiento analítico” (Capra, 1998, p.39)

Para llegar, a través de un largo proceso, a una perspectiva contemporánea, una visión contrapuesta al modelo cartesiano, un modelo evolucionado hasta una visión ecológica y holística. (Capra, 1998)

El concepto ecológico no sólo refiere a la suma de sus partes e interacciones sino además de la vinculación con el contexto (diferencia de holístico)

- “La tensión básica se da entre las partes y el todo. El énfasis sobre las partes se ha denominado mecanicista, reduccionista o atomista, mientras que el

énfasis sobre el todo recibe los nombres de holístico, organicista o ecológico”.  
(Capra, 1998, p.37)

El proceso evolutivo de los modelos didácticos de enseñanza conduce a que la importancia se situara hacia las tareas motrices predominantemente perceptivas. En donde no basta solamente el gesto técnico, sino la aplicación táctica de los mismos, un proceso regido por la toma de decisiones y la percepción.

Las perspectivas que respondían a principios tácticos, comprendieron la globalidad, empezando a integrar el proceso de enseñanza.

- El énfasis está puesto en optimizar los procesos mentales a través de las situaciones problemas que, a través de procesos cognitivos, se adaptarían a las situaciones cambiantes.

Barcher (citado en Cavalli, 2013) afirma que ver el todo es verlo justamente sin detenerse en partes, las partes son tan solo algo del panorama general.

Obrador y Sánchez (2012) proponen crear nuevos lineamientos para tratar con la enseñanza actual deportiva dejando de lado ciertos paradigmas y modelos en el pasado. “Los modelos vigentes comúnmente utilizados en el ámbito de la actividad física y deportiva están profundamente inspirados en el mecanicismo newtoniano” (p 22).

Otro paradigma que se manifestó y arraigó modelos didácticos, estilos, posturas pedagógicas, y propuestas de enseñanza referenciaba a la idea del “procesamiento” de la información.

Muchos de los procesos de enseñanza actuales se encuentran influenciados por la cibernética clásica, donde a la persona se la asimila paralelamente al contexto histórico a un CPU, es decir, a un ordenador (computadora).

Precisamente la terminología “ordenador” encajaba perfecto en cuya teoría, ya que la información que se brindaba el educador (por parte del poseedor del conocimiento) debía ser procesada cognitivamente y almacenada. Luego a través

de la práctica, la técnica ideal se perfeccionaría y sería la indicada para “ser llamada” (es decir, ser utilizada) en el momento indicado (el término “llamar” refiere a la activación de la memoria en el momento en que se lo creía pertinente) se la denomino como “La llamada metáfora del ordenador”. (Obrador y Sánchez, 2012, p.23).

Schmidt y Wrisberg (citados en Balagué y Torrents, 2016) hacen mención a que los modelos en cuestión aplican la repetición de aspectos motores para engranar los esquemas motores y así, facilitar la toma de decisiones a futuro. En otras palabras la mente del jugador vendría a ocupar el lugar de un recipiente que se le intenta llenar de experiencias, acumular resoluciones motrices para que se puedan aplicar en un futuro próximo.

A su vez, el modelo presenta una descalificación a la interpretación subjetiva del sujeto, ya que no se tienen en cuenta procesos internos que llenan de sentido personal a ciertos datos informacionales derivados de la decodificación de los estímulos. Esta significación los hace más importantes que otros, le atribuye su significado e interés, cuestión importantísima para el aprendizaje.

El modelo cognitivo interpreta al ser humano como un artilugio capaz de acumular estímulos informativos para procesarlos y, de esta manera, actuar adecuadamente en función de las demandas que el deportista enfrente. Así, se trazan ciertos propósitos para un entrenamiento pertinente.

Podríamos sintetizar que es un programa derivado del “entrenamiento ideal” una metodología guiada por la búsqueda del perfeccionismo, pretendiendo su mayor aproximación. “Cualquier desviación de dicha solución es considerada como un error” (Balagué y Torrents, 2016, p.60).

En respaldo a las críticas del modelo, aclaramos que el ser humano, precisamente su inteligencia, es totalmente distinta a la inteligencia de las maquinas o la inteligencia artificial. El sistema nervioso humano no procesa información sino que interactúa con el entorno. Incluso el razonamiento humano está siempre acompañado por sensaciones, experiencias, vivencias corporales, es decir, no logran a ser enteramente racionales. Pero a la vez, lo diferencian al

pensamiento de cualquier inteligencia artificial. Pues las emociones determinan muchas actuaciones (Capra, 1998).

Este paradigma contrasta con nuevas visiones e interpretaciones de la actividad física y el deporte para con su enseñanza, como lo comentaba Capra (1998) en párrafos anteriores cuando mencionaba la visión ecológica y holística en similitud al paradigma de los sistemas dinámicos complejos.

- “La metáfora que invita a considerar el cerebro como una computadora en términos de hardware y el pensamiento como un programa o software parte, de algún modo, de la raíz del dualismo cartesiano” (Rosseti, 2017, p.171).

Pareciera la continuidad de un paradigma que fue evolucionando desde sus inicios, pero nunca salió de sus lineamientos. Al fin de cuentas, todo está relacionado.

Pero la realidad es que la relación cerebro-mente va mucho más allá que la simple interacción entre una computadora y un programa informático. Cerebro y mente deben considerarse hoy como una misma cosa.

- “La mente actúa de manera compleja y, a través del razonamiento y la emoción” (Rosseti, 2017, p.173)

Tradicionalmente a todo sistema se lo comprendió mejor desde su desglose y estudio particular de cada componente por separado, muchas de las ciencias también han sido participes de lo mismo, sin integrar el estado holístico (holón) del sistema.

- La computadora será siempre la misma. No es lo que sucede con el pensamiento ni con la emoción que, en su accionar, modifican los circuitos neuronales fomentando algunas conexiones e inhibiendo otras, así como estimulando el desarrollo y modificación de las neuronas. El cerebro da

origen a la mente modifica al cerebro en un ir y venir que los relaciona de manera incesante (Rosseti, 2017, p.173).

El proceso cognitivo desde la ciencia clásica muestra la siguiente relación con respecto a la integración de componentes:

Las diferentes capacidades de un deportista, como las capacidades condicionales, las capacidades facilitadoras, las habilidades técnicas-tácticas, se conectan de forma ordenada formando un sistema. Luego, del centro especializado de la información, absorbe la información del entorno y se procesa para formular ordenes motrices (Obrador y Sánchez, 2012).

A diferencia de los modelos cognitivistas, en los sistemas complejos dinámicos la idea de programa motor y esquemas motores pierde valor, los individuos se presentan como únicos e irrepetibles. Las respuestas de cada uno también lo son, no es imprescindible tener que conocer la respuesta antes de ejecutarla.

En la presente teoría se reflexiona sobre las repeticiones continuas, aisladas y la búsqueda de una respuesta ideal, según Schollhorn (citado en Balagué y Torrents, 2016). Las autoras, anteriormente citadas, aclaran que la visión global que plantea este paradigma (sistemas dinámicos complejos) ve al sistema desde su totalidad sin hacer énfasis en cada componente de manera aislada. En su enseñanza contradice a las visiones analíticas que durante años sembraron enseñanzas de cada componente por separado (ya sean las capacidades condicionales propias del deporte, sus destrezas, de habilidades, de los procesos cognitivos, etc.) pretendiendo que en el momento de la competencia todo se engrane perfectamente y actúe de manera óptima (cuestión que no ocurre en la realidad misma)

La diferencia radica en que el pensamiento sistémico es contextual, a diferencia del analítico no aísla ningún componente para su análisis. Su fundamento primordial está en que las “propiedades esenciales de un organismo o sistema

viviente, son propiedades del todo, que ninguna de las partes posee. Emergen de las interacciones entre las partes” (Capra, 1998, p.48).

Además, el pensamiento sistémico aclara que:

- “Las propiedades sistémicas quedan destruidas cuando el sistema se disecciona en elementos aislados” (Capra, 1998, p.56).

En análisis de la cita anterior, cuando los elementos son fragmentado analíticamente para su estudio, las configuraciones entre los componentes se deshacen, lo que el autor (Capra, 1998) denomina – patrón – esas configuraciones que representa relaciones de tipo no-lineal.

Balagué y Torrents (2016) afirman que la idea de la auto organización es justamente una capacidad particular de estos sistemas capaces de modificar sus patrones para alcanzar evolucionar a la organización sin la necesidad de un estímulo externo, “la capacidad espontanea de nuevas estructuras” (Capra, 1998, p.103). No son necesarias las instrucciones externas en todo momento, pues el sistema puede encontrar la solución y lo hace de forma natural, extrapolando esta idea al fenómeno de supervivencia evolutiva.

Balagué y Torrents (2016), junto a Capra (1998) se inclinan al principio de la auto-organización natural. Por tanto, desde nuestro análisis ¿Qué modelo didáctico podría encargarse de semejante magnitud?

Justamente un organismo interrelacionado no puede ser comprendido solamente desde el estudio de cada una de sus partes (Capra, 1998). Por lo comentado a través de ideas de Capra, la perspectiva de abordaje de los deportes de equipo no puede concebirse desde el desglose de cada parte del sistema ya que, como hemos mencionado, al fragmentar una situación determinada para su análisis (su entrenamiento) perdemos las interacciones con el resto de las partes y esto genera que el sistema ya no se comporte como tal.

La “información inicial” (Obrador y Sánchez, 2012, p. 142) concepto desarrollado por los autores, en principio pretende hacer comprender los requerimientos de la

tarea al deportista, es decir aquello que va a ser necesario. Por otro lado se pretende facilitar el desarrollo de una imagen mental que será, posiblemente, la adecuada ante la situación en donde se implementara.

La práctica se ve influida directamente con el aprendizaje de habilidades motrices, pero de por si la práctica adopta diversas formas de abordar el aprendizaje en función del modelo didáctico que se utilice. Desde posiciones cognitivas, la práctica es el procedimiento mediante el cual se consolidan las representaciones mentales que serán las responsables del control motor (programas o esquemas motores), tomado de Schmidt (citado en Obrador y Sánchez 2012). Por otro lado, desde el enfoque de los sistemas dinámicos la práctica influirá sobre el sistema de movimiento tomando una configuración de características que más se adapten al contexto. Este tipo de prácticas (de tipo sistémicas) deja atrás la repetición unidireccional y monótona para establecer un tipo una práctica dinámica, eso refiere a la idea de repetir pero en variedad.

Desde posiciones ecológicas, según Torrents y Balague, (citados en Obrador y Sánchez, 2012) se pretende que la práctica perturbe al sistema motor, para llevarlo a un estado crítico donde emergerán nuevas formas de auto organización. Durand (citado en Lunari, 2002) afirma que un aprendizaje es eficaz cuando la persona a quien va a ser transmitido posee los pre requisitos de ese aprendizaje y la capacidad de reorganizarlos.

Se pensaba que a través de los feedback continuos y reiterados, la tasa de aprendizaje seria mayor (Obrador y Sánchez, 2012). Es decir, un pensamiento lineal donde la causa es proporcional al estímulo, por ende a través de mayor cantidad de correcciones internas y externas mejores serían los aprendizajes. Esto solo beneficiaría al deportista en el corto plazo, obteniendo resultados casi inmediatos, pero lo perjudicarían a largo plazo. Síntoma perjudicial para la iniciación deportiva y la vida activa del deportista.

La influencia constante de feedbacks en la fase de adquisición provoca una dependencia externa y el deportista no podrá reflexionar en pos de re-ajustarse, sobrellevar sus procesos internos de detección y corrección del error, eludiendo el

proceso de autonomía deportiva. Por lo que se tendrá que buscar ciertos límites para la utilización y regulación de los feedbacks. Una metodología será ir reduciendo la cantidad de los estímulos correctivos, en un orden regresivo desde el inicio de la actividad, es decir bajar paulatinamente la cantidad de correcciones externas durante la práctica. Otra metodología sería la implementación de correcciones solo cuando el alumno las requiera, para que incluso tome consciencia de su requerimiento externo mientras que en los casos donde se pueda auto-ajustar lo podrá hacer desde un proceso interno, estimulando esta vía resolutive (Obrador y Sánchez, 2012)

Todo modelo que intente establecer un proceso de enseñanza a través de la imitación y correcciones externas, en busca de un gesto adecuado por parte del aprendiz, forjara personas “dependientes y conformistas” (Obrador y Sánchez, 2012, p. 162). Estos términos son totalmente ineficientes en la práctica del fútbol, como en cualquier deporte de equipo, y/o deporte de situación) en estos ambientes los deportistas están continuamente sobrellevando la incertidumbre y adaptándose. De otra manera se establecerá un contrato en que el límite esté en cuanto aprenda el gesto en cuestión (Obrador y Sánchez, 2012).

Este paradigma refuerza la idea de estereotipo a seguir, ya que justamente el que realiza los gestos es quien posee el conocimiento. El mismo que transmite de forma mecanizada el conocimiento en cuestión, no se permite aprender del aprendiz ya que no hay reflexiones de ningún tipo ante el gesto omnipotente, la técnica perfecta.

Enseñar para la autonomía motriz desde la base (desde la iniciación) es enseñar a través de los procesos racionales pero también enseñar desde un sistema arcaico presente en el ser humano, desde sus inicios evolutivos, el intuitivo. Se reconoce toda la potencialidad del cerebro primitivo. Para esto el entrenador debe disponer de los medios para generar que el deportista pueda llevar a cabo una respuesta en una situación compleja (Lunari, 2002).

Como menciona Delignières (citado en Obrador y Sánchez, 2012) “En las situaciones complejas, la solución está lejos de ser única” y hablar de complejidad

es también hablar de la tarea global de integración que tiene el entrenador para llegar a las múltiples competencias.

- “El niño se interesa por el estímulo atractivo, dinámico, con situaciones cambiantes; es por ello que debemos variar constantemente las tareas, intentar por todos los medios que las clases no sean monótonas (...)” (Lunari, 2002, p.141)

A través de las presentes justificaciones, son diversas las razones para comprender que la situación de los deportes en conjunto es totalmente dinámica (como ocurre en el fútbol), cuyas situaciones demandan algo más que realizar gestos técnicos, de superar las capacidades condicionales del contrincante o tener una “viveza deportiva”. Es un sistema que integra muchas interacciones entre sus componentes. Un sistema que demanda una coordinación excepcional, un trabajo cooperativo de manera interna, es decir que son pocos los estímulos de orden para organizar el sistema provenientes del exterior.

Como espectadores, observamos el funcionamiento de estos sistemas de una manera muy simple, fácil de hacerse, sin ningún tipo de dificultad. Poco se observa de la coordinación intra e inter personal, y la interrelación entre los componentes que integran el sistema. “La complejidad gestiona dicha interacción y permite al sistema operar globalmente de forma relativamente simple y eficaz” (Balagué y Torrents, 2016, p.40). Es interesante resaltar la eficiente desarrolladora táctica cooperativa como equipo, donde cada jugador además de su propio rol, es parte de un todo y sin saberlo, se auto-organiza sin la necesidad de obligaciones externas. “No hay centros de control” (Balagué y Torrents, 2016, p.40).

Por ende, la presencia de estímulos externos no es necesaria para adaptarse. Obrador y Sánchez (2012) afirman:

- “El deporte comporta siempre situaciones de incertidumbre, complejas y contextos cambiantes, que necesitan de una toma de decisiones constante

y de una creatividad que lleve fundamentalmente a saber utilizar todos los recursos (...)” (p12).

La condición relevante para la puesta en práctica, de todo lo aprendido, está alojada en la coordinación, ya que todas las acciones suponen problemas de coordinación (Balagué Serre y Torrents Martin, 2016).

“La coordinación representa una de las características más sorprendentes, mas dadas por sentado pero menos entendida de los seres vivos. La coordinación está en todas partes. Es tan omnipotente que es invisible” Scott Kelso (citado en Balagué y Torrents, 2016)

Lunari (2002) se vincula con este aspecto de la coordinación afirmando que al final de los 10 años en mujeres y por finales de los 12 años en varones, las capacidades coordinativas están prácticamente en el mismo nivel de los adultos.

Son diversas las interacciones que se realizan de manera constante en la realización de una acción motriz. Por un lado los componentes del deportista (factores genéticos, el estado fisiológico, estado psicológico, sistema locomotor) y su vinculación con el entorno (presión social, el clima, terreno, entre otros) en función de la tarea encomendada (material, reglamento, espacio, consigna) actuando de manera independiente, según Davis, Button y Bennett (citados en Balagué y Torrents, 2016).

- “Todos ellos interactúan constantemente e influyen durante la práctica motriz, y el rendimiento deportivo emergerá de su interacción” (Balagué y Torrents, 2016, p.114).

El rol del entrenador cambia drásticamente dependiendo en que paradigma se involucre para desarrollar el proceso de enseñanza en el entrenamiento. Desde un instructor programador de información con objetivo a corregir posibles errores a un entrenador capaz de alterar, modificar, transformar, estímulos de la tarea para generar una posible respuesta adaptativa que provenga del deportista.

En ideas de Balagué y Torrents (citado en Obrador y Sánchez, 2012) el rol del entrenador está constituido por:

- Estrategias de enseñanza.
- Modelos pedagógicos.
- Orientados a un modelo didáctico en particular sobre lo particular que se intente abordar.

Como vemos, el estilo del educador está compuesto por diversos factores que hacen a la totalidad (o parte) de la enseñanza pedagógica.

Un sistema cambiante en función de su necesidad y posibilidad. “Decidir en tal situación es decidir sobre todo en la incertidumbre” (Obrador y Sánchez, 2012, p.36). Para abordar una práctica compleja y poder conformar en ella un deportista autónomo, será necesario abordar el entrenamiento desde la propia complejidad. Dejando por momentos métodos analíticos y pasar a los métodos integrados.

En los deportes de conjunto donde su desarrollo se da en contextos abiertos, el equipo se relaciona de forma particular con el ambiente. Balagué y Torrents (2016) lo vinculan a una co-adaptación con el ambiente, es decir, si este último cambia los participantes lo hacen para acoplarse y sacar el estado óptimo cooperativamente.

En la acción propia del deportista, las teorías cognitivistas tienen poco mérito en tratar de sobrellevar la incertidumbre. No presentan perturbaciones (estímulos) en su proceso de enseñanza que ayuden a resolver creativamente las acciones emergentes. En su proceso se suele entrenar al deportista a través de instrucciones directas, la consolidación de programas motores e imitaciones a través de la demostración. Se genera un retroceso del proceso exploratorio de la persona, donde se atrofia la búsqueda de la invención motriz.

Vázquez, Balagué y Hristovski (citado en Balagué y Torrents 2016) afirman que “(...) resulta de vital importancia promover el desarrollo de la creatividad para la

optimización del rendimiento” (p 127). Una creatividad que, como vemos, no encuadra en determinados modelos didácticos de enseñanza.

Forjar personas autónomas, en el ámbito deportivo, posibilita a llevar un proceso de evolución con respecto a la toma de decisiones, un proceso cognitivo que se lleva a cabo en las acciones motrices donde constantemente el deportista absorbe la información del entorno y de la tarea (Balagué y Torrents 2016).

“Es necesario un flujo constante de materia y energía a través del sistema para que tenga lugar la auto organización” (Capra, 1998, p.103).

Los sistemas necesitan de tres elementos, elementos que no le son propios a los sistemas pero que toman del medio: información, materia y energía.

Aunque esto sucede, el sistema es capaz de absorberlo manteniendo su forma sin ordenes externas que intenten ordenarlo, es posible a través de la modificación de sus patrones, a través de la organización (Capra, 1998).

Sintetizando lo expuesto anteriormente, la búsqueda de un jugador eficaz, inteligente, debe sustentar una formación adecuada a la naturaleza del juego. Esto implica, el saber donde, cuando y porque realizar un gesto técnico.

“El patrón del orden surge en el punto crítico más cercano al caos, al desequilibrio. Las inestabilidades generan la creación de nuevas formas de organización” (Capra, 1998, p.101).

- “A esta emergencia espontáneamente de orden, se la denomino <<autoorganización>>” (Capra, 1998, p.101)

Obrador y Sánchez (2012) mencionan algunos planteamientos para una pedagogía dentro de los parámetros de la complejidad:

- Se debe enfocar el entrenamiento con una fuerte contextualización al deporte. Esto se contrasta de modelos que descontextualizan para llevar el proceso de enseñanza.

- Se debe enseñar lo relativamente significativo para el deportista, en función de sus necesidades. Esto re-direcciona el proceso de enseñanza comprendiendo al niño y aprendiendo de él.
- No fragmentar, o hacerlo desde unos límites programados, para que el aprendizaje pueda llevarse a cabo con la mínima cuota de descontextualización. No implica que el pulido técnico de un gesto no pueda hacerse desde métodos analíticos.
- Para aplicar los aprendizajes a situaciones complejas el entrenamiento debe estar en función de lo mismo. Para actuar en la complejidad se debe entrenar en ella ( o al menos en la cuota más cercana a lo real)
- Lograr en el proceso un resultado fundamental para la toma de decisiones y la vida activa del deportista: La autonomía
- Aplicar el principio de individualidad para el entrenamiento. Diferenciando claramente la edad biológica de la cronológica.
- El rol del entrenador debe transformarse en un facilitador y estimular al aprendizaje.
- El bagaje de experiencias deportivas es clave para el deportista.

La enseñanza del deporte se basa en tener las competencias oportunas para los problemas que le son propios a esos deportes y más precisamente, sobre los que pueden emerger de la propia incertidumbre.

Todo sistema complejo se hace difícil de separar, difícil verlo desde la reducción de sus componentes para luego poder interpretar su funcionamiento holístico. Es necesario la integración de varios componentes para que haya complejidad, como

sucede en el deporte infantil (dentro de los deportes de equipo), que estas partes estén conectadas y que sean, a la vez, distintas (Balagué y Torrents, 2016).

Esto aclara principios claves de los sistemas complejos: el orden y el desorden en convivencia plena con el ambiente a través de emergentes. Sistemas que se adaptan a las necesidades, se organizan. Sistemas que aprenden, como se observa en encuentros deportivos donde los equipos paulatinamente van auto organizándose en función de su necesidad. “Un sistema complejo adaptativo” (Balagué y Torrents, 2016, p.40). Incluso adaptativo en función del equipo “compañero de juego”. Los fundamentos tratados muestran como el presente modelo es incapaz de sobrellevar las exigencias del ser humano y de la complejidad del sistema, en el que se desenvuelve en su práctica deportiva. Sera necesario poder abordarlo desde otra perspectiva.

Sintetizando, Balagué y Torrents (2016) afirman:

- Cada deportista es un sistema complejo dinámico y no lineal que aprende y se adapta como tal. De la interacción con el entorno y la tarea emergerán, por un proceso de auto-organización, soluciones eficaces y eficientes a nivel técnico, táctico o condicional, de manera que ya no es necesario que el/la deportista las conozca anticipadamente. Siempre responde de forma óptima según sus constreñimientos inmediatos. (p.147)

Además, las autoras anteriormente comentadas, agregan lo referente a la importancia de la contextualización; “El comportamiento de un/a deportista no puede entenderse fuera de su contexto” (Balagué y Torrents, 2016, p.146). Se deja un claro apoyo para los modelos integrados.

No debe pasar inadvertido el proceso de toma de decisiones ya que valoriza a ciertos modelos didácticos dependiendo la disciplina deportiva, los avances científicos en la producción del conocimiento en el área han refutado ideas tradicionales.

Libet, 1999; Haggard y Eimer 1999; Haggard y Libet, 2001 (citado en Balagué y Torrents 2016) afirman que:

- “Se ha demostrado que el cerebro no programa (o impone) conscientemente las decisiones sino que la conciencia recibe información sobre las mismas unos 300-800 milisegundos después de que ocurran”.

Dentro de la misma perspectiva: “Las acciones previas programadas terminan siendo deficientes, las decisiones se construyen del sistema deportista-entorno” (Balagué y Torrents 2016, p.131).

Por lo dicho, comprendemos que al deportista no le es posible elegir entre su bagaje técnico motor cual será lo correcto en determinado momento, esto sucede en un plano inconsciente.

“Se genera un feedback constante entre la percepción-acción, dentro de un contexto no lineal” (Balagué y Torrents 2016, p.132). Se prioriza la variación de ejercicios para estimular la capacidad de adaptación, para esta metodología los juegos pueden ofrecer un contexto natural en el que las causas cambian constantemente.

Todo comportamiento colectivo es a través de componentes interconectados, interrelacionados. Pero lo más importante aún, es que todo sistema complejo tiene la capacidad de auto-adaptarse a la necesidad, de forma no lineal (Balagué y Torrents, 2016).

A continuación veremos un cuadro sintetiza la base de cada paradigma

Simple	Complejo
Sistema cerrado	Sistema Abierto
Procesos Cognitivos	Procesos Auto-organizados
Componentes	Interacciones
Visión analítica	Visión global
Relaciones lineales	Relaciones no lineales
Énfasis cuantitativo	Énfasis cualitativo
Evaluación de estados	Evaluación de procesos
Generalización	Individualidad
Robustez	Sensibilidad
Reduccionismo	Holismo
Determinismo	Incertidumbre
Homogeneidad	Diferencias
Errores	Variabilidad, fluctuaciones

Fuente: Balagué y Torrents, 2016

En referencia al cuadro, es importante determinar en donde nos encontramos situados como práctica deportiva (simple – compleja) para lograr el mejor proceso de enseñanza a través de los modelos didácticos y propuestas de enseñanzas adecuadas

Las características presentadas son de suma relevancia ya que nos dan el interrogante a lo que nosotros deberemos encontrar la respuesta. Por ejemplo:

- ¿Cuál es el modelo didáctico que atiende al holismo?
- ¿Cuál es el modelo didáctico que plantea una visión global?
- ¿El deporte es de carácter abierto o cerrado?
- ¿Durante el deporte se producen interacciones?
- ¿La práctica deportiva presenta linealidad de sucesión de hechos?
- ¿La práctica se desenvuelve en un ámbito de incertidumbre?

En lo que respecta al resto del capítulo, nos vamos a centrar en cada uno de los modelos didácticos a fin de desarrollarlos en profundidad, dejando en claro sus posibilidades como también abordándolo de manera crítica sus aspectos positivos como negativos. Una vez terminado su desarrollo tendremos en claro la utilidad de cada uno en el proceso de enseñanza aprendizaje para con los niños

Damos por finalizado este apartado, el método de enseñanza propuesto es de utilidad en sentido a las necesidades que se soliciten y no debe plantearse con sentido único.

#### 1.6.2.2. Modelo descompositivo.

La técnica deportiva se constituye por una serie de pasos sucesivos, que en la aglomeración, desencadena los gestos perfeccionados para el ambiente deportivo. La idea clave de este modelo es justamente desglosar la técnica en su totalidad para ser abordada por su reducción. Simplificación de competencias.

El entrenamiento será analítico con fin de llegar a conformar la técnica final (Cavalli, 2013). Por ende, un gesto deportivo se descomprimirá para tener un mejor abordaje por separado. Pero al mismo tiempo que se fragmenta para un mejor abordaje, y a la vez se lo descontextualiza un poco más.

- “Esta forma de enseñanza presenta importantes limitaciones al no tener en cuenta la complejidad, la adaptabilidad e incertidumbre, inherentes a todo juego deportivo” Davis (Citado en Obrador y Sánchez, 2012, p.89).

Es decir, el modelo se basa en un entrenamiento fragmentado con el objetivo de facilitar el proceso de adquisición del gesto técnico, la adquisición de la destreza motora necesaria pero se deja de lado la aplicación táctica del mismo. La aplicación técnica-táctica pierde sentido en sí misma.

Le Boulch (citado en Gómez, 2017) nos alerta de este peligro de un modo claro, y es que la preocupación por el gesto mecánicamente eficaz relega a un segundo plano el carácter expresivo del movimiento, esto es, su motricidad. El cuerpo se termina convirtiendo en un extraño para la misma persona. Por tal razón no podemos pretender que en el proceso evolutivo del niño acople perfectamente cada gesto técnico sabiendo que se encuentra en un proceso de crecimiento en donde, no se debe permitir poner a la motricidad al servicio de la técnica deportiva. Frohner, Thiebault y Sprumut (citados en Davies, 2016) refieren a lo comentado aclarando que la capacidad de esfuerzo físico y el aprendizaje de habilidades deportivas en niños está influenciada por el nivel de maduración biológica más que por la edad cronológica.

Una herramienta esencial dentro de este método es la utilización de la repetición asegurado el automatismo, “el pulido fino” del gesto buscado. Justamente cuando se encuentra el gesto preciso es cuando se da por finalizado el proceso y cesan las repeticiones.

- “Lo que se obtiene, en definitiva, es el modelo estándar con el que se puede comparar a los demás” (Cavalli, 2013, p.23).

Las personas que logran semejante perfeccionamiento motriz son vistas, desde el modelo, como estereotipos a imitar, un estereotipo a seguir por los demás. Esto es sin más, llevar la práctica deportiva a la imitación de un sujeto en particular del grupo o fuera de este de forma tal que la motricidad debe modificarse/adaptarse a tal requisito.

Es un modelo de aplicación analítica, donde se enseñan los fundamentos técnicos, para luego del proceso de repetición, crear los automatismos con la idea de poder ser aplicados en el juego real. El riesgo está, en caer sobre las exigencias aisladas del entrenamiento planteadas por el entrenador (pensamiento táctico inductivo). Se pretende buscar, por el contrario, la formación de un pensamiento táctico basado en las decisiones, la creación, la creatividad, en función de un entorno altamente cambiante (pensamiento deductivo). El compromiso con el ciclo percepción-acción (Obrador y Sánchez, 2012).

Este compromiso implica el trabajo personal de la toma de decisiones por parte del deportista. Implica poder llevar un proceso de autonomía motriz. Aunque no cabe dudas que a través de la repetición, un gesto se vaya perfeccionando, Carrard (citado en Cavalli, 2013) asegura que la repetición de la técnica, le brinda regularidad y precisión. Se busca la mayor aproximación al gesto deseado, desde el exterior, para crear un diseño de programa que se aplicaría en la situación donde la técnica sea pertinente.

Aun así, este modelo debe mezclarse en teorías y paradigmas contemporáneos, ya que se centra en aspectos muy superficiales y es tan solo un poco de todo lo

que sucede en los deportes en equipo, un poco de todo lo que sucede en el fútbol infantil.

- Un modelo motor automatizado es inadaptable, intransferible y muchas veces incorregible. El entrenamiento de la técnica es muy importante, pero tenemos que ver como se construye la técnica; es muy importante aprender a correr y a nadar, es más, los niños deben correr y nada y luego aprender a correr y nada, pero así mismo, el niño debe descubrir por sí mismo algunas formas de correr y nadar. Molnar (citado en Lunari, 2002, p.28).

Esta última cita, explica la necesidad de abrir un espacio para la exploración y la practica autónoma del niño. Además de brindar habilidades motrices especializadas, habilidades básicas que se fueron perfeccionando en relación a cada disciplina deportiva, se debe dar espacio para que el educando pueda interactuar, partiendo de la habilidad aprendida, con el entorno, generando nuevas formas de aplicación. De esta manera los alumnos serán los que persigan el aprendizaje, esto los hace quererlo aún más (se sienten protagonistas). Que el alumno sea partícipe de la adquisición del nuevo aprendizaje lo hace aprenderlo desde la subjetividad. Y la subjetividad en el aprendizaje es relevante ya que una pisca de emoción sobre el cumulo educativo puede hacer de ese aprendizaje un engrama diferente al resto, ya que es un aprendizaje especial y propio. Es el gran reto.

Por tal motivo, se debe poner de un lado la repetición monótona y por otra la variabilidad en cada extremo de la balanza con el fin de arbitrar ambas sin un abuso de algún extremo.

Lunari (2002) advierte sobre este peligro didáctico, acotando que el modelo centrado en la demostración y repetición no deja posibilidades de mejora.

Se establecen unos objetivos relacionados con el presente modelo, Cavallin (2013):

Los mismos se muestran de forma específica y guardan relación con todo lo comentado

- El modelo intentara facilitar la adquisición de las técnicas deportivas que presentan mayor dificultad motriz. Es decir que la fragmentación es tomada como facilitadora para llegar a una técnica deportiva.
- Este modelo, durante su influencia genera precisión y control sobre la ejecución. Es decir, se entrena hasta pulir lo mejor posible el gesto técnico. Dando la mayor precisión paralelamente por cada repetición.
- El modelo intentara formar un esquema mental (programa motor – esquema motor) que dará una imagen precisa de lo que se deberá hacer.
- Los errores son tomados como obstáculos que se deberán corregir para disminuir su aparición a través de la repetición.
- En el proceso se darán las posibles soluciones para que sean adquiridas mediante la práctica.

El autor, Cavalli (2013), propone unos principios básicos que le son propios al presente modelo:

- Se debe impedir la interpretación de fracaso por parte del aprendiz, la sucesión progresiva de repeticiones, creciente en dificultad, se debe acoplar al desarrollo individual de cada deportista.
- Es preferible “fragmentar lo fragmentado” para que el aprendizaje sea eficiente a tener que modificar luego una técnica errónea. Refiere a la idea de que la técnica puede ser enseñada de la forma más analítica posible pero que el aprendizaje sea eficaz.

- Cada eslabón debe seguir correlativamente una relación con el próximo, presentan un orden progresivo donde la dificultad se aumentara pero equitativamente durante todo el proceso. No se deben saltar pasos adquisitivos de aprendizaje ya que podría llegar a representar, al final del proceso, un engranaje incorrecto.
- El proceso final culmina cuando la técnica fue aprendida, luego de esto vendrá el momento de ponerla “en juego”. Si presenta algún tipo de falla se repetirá el ciclo metodológico hasta llegar a la técnica que se está buscando.

Cavalli (2013) aclara algunos aspectos que pueden llegar a proporcionar información referida a los problemas técnicos:

- Los problemas en el traslado del material de juego, es decir, la idea de interactuar con el elemento de juego que es lo primordial en el deporte, el balón de fútbol por ejemplo, tratar con el técnicamente lleva su proceso.
- Problemas en la finalización de las acciones, falta de dominio de los gestos deportivos.
- Problemas en las formas de desplazamiento, dificultad para la realización motriz en ese sentido.

La metodología de su aplicación va en orden correlativo a los objetivos que plantea el modelo, es decir, el primer paso está en la enseñanza de la técnica pertinente, la cual será entrenada, repetida y repetida con feedback correccionales y feedback de apoyo (como por ejemplo estímulos verbales de refuerzo positivo). Luego del pulido motriz será el momento de aplicarlo en

situaciones de juego, respetando su lógica interna o haciendo pequeños cambios en el armado estructural del espacio de juego.

A través de un proceso de recolección de datos, el entrenador analiza (en la última fase) sobre el juego real, en que aspectos es necesario entrenar (como dijimos anteriormente) y el ciclo se repite nuevamente, ya sea si son aspectos técnicos, o los automatismos trasladados en la situación de juego.

Lo que impulsa este modelo es la búsqueda continua del máximo rendimiento. Este rendimiento en muchas ocasiones encadena a la persona al servicio del deporte. Es preocupante cuando sucede sobre la etapa en que la persona está en el pleno disfrute, alejada del rendimiento, alejada de las exigencias, de la competición. Cavalli (2013) expresa precisamente que una de las causas de deserción deportiva es su abordaje. El modelo debe adaptarse al niño, el modelo es el mismo para abordar desde la iniciación hasta la especialidad, pero las edades y los sujetos son totalmente distintos.

Comprendemos entonces, que las respuestas que tienen que dar los deportistas no deben ser siempre las mismas, es decir, nunca hay más de una repetición idéntica en el juego real, por tanto, cada repetición debe ser distinta a la anterior. Entrenar a través de la repetición para superar obstáculos tácticos desmerita lo mencionado por los autores anteriormente, que pretenden elevar la práctica a la situación real.

- “Formar buenos deportistas consiste en formar sujetos “competentes” capaces de dar respuesta a situaciones concretas en un momento determinado y en unas condiciones que, por su naturaleza, siempre son distintas y complejas” (Obrador y Sánchez, 2012, p.16).

En este direccionamiento postural tenemos el apoyo de Alicia Grasso (citada en Gómez, 2017) cuando menciona que la persona es un cuerpo-mente, donde se debe dejar de lado el fin físico como única prioridad, para contribuir con la formación específica e integral. Podemos decir entonces, que para esta autora lo

esencial es integrar todo para un análisis holístico no fragmentado en partes. Se concluye que el análisis y la forma de abordar al ser humano deben ser en relación dialéctica con su entorno contextual/social. Los sujetos viven, se desarrollan, y adquieren una corporeidad en función de su formación socio contextual, por ende, se la debe comprender para abordarlos (Gómez, 2017)

- “Una habilidad técnica solo tiene sentido dentro de un contexto y es dentro de él donde debe aprenderse y donde adquiere completo significado...” (Cavalli, 2013, p.49).

De modo contrario, Lunari (2002) aclara sobre el fracaso futuro que trae consigo los métodos mecanicistas en busca de la técnica robotizada en la iniciación deportiva.

- El niño y el joven por estar inmersos en los procesos de crecimiento y desarrollo, están cambiando, y es por esta causa que ellos no pueden repetir una estructura motriz rígida, porque dentro de unos años no la van poder usar (Lunari, 2002).

Lo comentado refiere a que, en cualquier intento de formar técnicas rígidas quedaran ineficaces ante el proceso de crecimiento. La técnica rígida se verá obligada a modificarse para poder adaptarse.

- “El niño que se forma multifacéticamente, tendrá siempre una respuesta poli funcional y variada (...)”. (Lunari, 2002, p.29).

La multilateralidad es primordial en el entrenamiento infantil. Se debe alejar de toda especialidad temprana, de todo intento por encasillar la corporeidad.

La hegemonía de los modelos no debería presentarse para deliberar su supremacía, pues encarar el proceso de entrenamiento desde una única dirección, provocaría una incongruencia en el aprendizaje.

### 1.6.2.3. Modelo de las situaciones problema.

La idea clave de este modelo es propiciar situaciones que desencadenen la capacidad de adaptación. La respuesta a estas situaciones será en completa relación con un contexto abierto y cambiante, por lo que su adaptación no podrá surgir de automatismos técnicos aprendidos previamente (Cavalli, 2013). A pesar de todo, la respuesta pretende ser proporcional al estímulo.

Este modelo presenta una descendencia por la psicología cognitiva (expuesta en el apartado 1 del presente capítulo), que responde a procesos mentales. Se caracteriza con teorías referentes al procesamiento de la información, donde se asemeja al ser humano con un ordenador (que procesa información). Se estudia un sistema lineal, de recepción del estímulo y respuesta proporcional a tal. Esto es totalmente inadecuado, comparar el proceso cognitivo del ser humano con el trabajo de procesamiento de un ordenador es, actualmente, ya una falacia (Cavalli, 2013).

Un modelo ejemplar de este paradigma es el modelo de ejecución de Marteniuk (citado en Cavalli, 2013), en su representación del aprendizaje motor, el procesamiento de la información empieza a través de los estímulos del medio captados por los sentidos, la información es procesada y se espera una decisión, la cual se elige, ante un bagaje que fue anteriormente conformado en el ordenador, finalmente se realiza la ejecución motriz en continuos feedbacks que permitirán ajustar la acción.

El papel del entrenador en estos modelos es sobresaliente por su capacidad de marcar los detalles en pos de una mejora conducida a sus educandos, es que incluso de forma premeditada advierte de los posibles errores que se podrán topa en la ejecución, según Schimidt y Lee (citado en Balagué y Torrents, 2016). El estado sobresaliente que se le otorga al entrenador es precisamente por la experiencia técnica y la representación de la misma.

Claramente esto no sigue líneas complejas en donde el error es tomado como parte del aprendizaje donde los deportistas tendrán que superarlo, “cambios para la re-organización del sistema”. De modo contrario el error es un gran obstáculo a superar y a todos les ofrecen los mismos medios para hacerlo. Una vez superado el obstáculo, el gesto correcto se almacena y podrá ser de utilidad cuando se lo requiera, esto habla desde la perspectiva del programa motor, en referencia a Schmidt y Lee (citado en Balagué y Torrents, 2016).

Las tareas motrices están influenciadas por procesos cognitivos, y tales procesos se tornan fundamentales para la puesta en acción de las tareas motrices eficiente en las situaciones de juego, por esta razón Cavalli (2013) sostiene que será necesario profundizar sobre las estrategias que alienten este tipo de procesos, y por tales estrategias encontramos al modelo de las situaciones problema.

Cavalli (2013) propone unos objetivos específicos del modelo:

- El aprendizaje de los gestos debe balancearse entre la variabilidad y la repetición, presenta una similitud pero una clara diferenciación con el modelo anterior (Descompositivo)  
La gran diferencia se encuentra en la dedicación de las situaciones sobre la realidad deportiva.
- Propone un proceso que culmina en la introducción de los gestos entrenados a la situación real de los juegos en conjunto. Desde la adquisición de la técnica hasta la puesta en juego de la misma.  
Se busca una transferencia del aprendizaje al campo real de juego.
- Lograr adaptarse plenamente al ambiente, teniendo herramientas para responder ante los estímulos cambiantes. Aunque estas herramientas deben ser incorporadas.

- Optimizar la capacidad del proceso cognitivo. Refuerza la idea del procesamiento de información.
- Se pretende que la persona se autoevalúe ante las acciones motrices, es decir que tenga la capacidad de auto-ajustarse a través de feedbacks externos.

Las correcciones suelen darse desde el espectador.

- Poder generar aprendizajes que sean flexibles para transferir a diversas situaciones.

Las situaciones como los métodos para resolverlos deben estar prefijadas con anticipación.

Además el autor, Cavalli (2013), agrega principios básicos que le son propios al modelo:

- Mahlo (citado en Cavalli, 2013) afirma que la única forma de razonar es estimular a los educandos en el entrenamiento a través de situaciones de problemas que puedan ser resueltos por los alumnos.
- Los problemas encontrados en las distintas situaciones desarrolla motivación (si la misma despierta interés) por lo que se estimula el proceso de auto superación, se desarrolla la curiosidad y creatividad en los deportistas.
- La resolución de problemas presentes en las situaciones a resolver, disparan los procesos perceptivos, de decisión, y de ejecución motriz.

Con respecto a los procesos perceptivos, la historicidad de la persona condiciona la calidad de la capacidad, y aumenta en función de las experiencias. Se puede estimular a través de: La anticipación perceptiva (leer antes de tiempo), entrenar

en variabilidad de tiempo y velocidad, concientizar la atención y la vista panorámica. Para ejecutar el gesto técnico se requiere una incalculable cifra de coordinación, del nivel de los automatismos, de experiencias, y de las capacidades condicionales (Cavalli, 2013).

La toma de decisiones por parte del deportista, dentro de las teorías cognitivistas, están vistas en forma de ecuaciones matemáticas algorítmicas de “si ocurre esto yo entonces...” por tanto, toda la información debería estar previamente almacenada para que la decisión pueda llevarse a cabo y de esta forma concluir con un accionar motor almacenado, de ejecución perfecta y esperado.

Para que esto pueda darse en la práctica, el deportista recibe feedback correctivos del entrenador marcando nuevas instrucciones.

En caso de que sus sistemas de Feedback interno no sean suficientes para ajustar adecuadamente su respuesta, se añadirían medios de Feedback externos para ayudarle en esta dirección (correcciones verbales, videos, etc.), según Hodges y Frank (como se citó en Balagué y Torrents, 2016)

Cavalli (2013) afirma, que las formas repetidas de la práctica motriz en condiciones estables, unidireccional, rígidas, no es conveniente en periodos largos de tiempo ya que atrofiaría la capacidad de auto ajuste, primordial en las distintas situaciones que se presentan en el juego. Por esta razón la variabilidad es clave para la transferencia del aprendizaje. Es decir, que es necesario un entrenamiento variable para afrontar sistemas variables, sistemas complejos.

#### 1.6.2.4. Modelo Comprensivo.

Presentamos un nuevo modelo para abordar, este modelo interpreta que los principios tácticos que necesitara el deportista no pueden llegar a ser enseñados en contextos aislados, que pretenden las llamadas “situaciones de juego”.

Por tal razón, el modelo se fundamenta a través de la imposibilidad de comprender el conjunto desde situaciones fragmentadas (Cavalli, 2013). El todo es más que la suma de sus partes.

El modelo comprensivo intentara cubrir las limitaciones del modelo técnico y sus paradigmas basados en los planteamientos analíticos y de descontextualización.

Busca una práctica en continua variabilidad y contextualizada al juego deportivo, la metodología de entrenamiento empieza desde lo simple hasta abordar lo más complejo, un orden progresivo de aprendizaje.

A través de los modelos comprensivos, los deportistas mejoran en función de sus dificultades vistas en el juego. Estas dificultades serán abordadas en el entrenamiento de forma contextualizada, a través de la modificación de los elementos estructurales, para enfatizar o minimizar las necesidades de cada deportista (Obrador y Sánchez, 2012). Es decir, si necesita profundizar en ciertos aspectos: Los estímulos serán intensivos en tal sentido. Reduciendo las exigencias en aspectos que no le sean necesario. Esto profundiza las debilidades de cada sujeto. Es un modelo que expande nuevas didácticas hacia la concepción global y holística del aprendizaje.

En apoyo al modelo, Davis Davis y Peyró Velert (citados en Cavalli, 2013) afirman que en la enseñanza de los deportes en conjunto, deberá ser obligatorio abordar los aspectos tácticos.

Cavalli (2013) presenta ciertos objetivos específicos del modelo:

- Prioriza la comprensión de la interpretación de las acciones en vinculación con las situaciones reales de juego.

- Ayuda a la conformación de esquemas tácticos que serán aplicados en la resolución de la situación.
- La percepción del juego es global, por lo que el entrenamiento también lo será, teniendo en cuenta la subjetividad personal que aportará significado a un aprendizaje.
- Las habilidades técnicas serán aplicadas tácticamente en tiempo y espacio, favoreciendo en general la naturaleza de las disciplinas deportivas similares.

Por lo dicho, se tiende a generar un aprendizaje global del deporte.

Cavalli (2013), agrega unos principios básicos del modelo:

- Para lograr el entendimiento y la acción eficiente dentro de los deportes de equipo se proponen entrenamientos que sitúen al deportista en las situaciones cuya naturaleza sea lo más próximo a lo real. El juego en sí mismo con su contexto variable y proveedor de problemas. La situación real, lejos está de poder ser representarla en la práctica, pero si, de asimilar lo mejor posible.
- El modelo generará una progresión desde el aprendizaje de la técnica hasta su aplicación táctica. Crea un sentido de utilidad de la misma, es decir, a la técnica aprendida se la incorpora al contexto en donde se utilizara.
- Las habilidades técnicas no tendrán sentido si no se aplica dentro del contexto de su aplicación real, y es en el mismo contexto donde deben enseñarse.

Los métodos de aplicación serán a través de juegos modificados, reduciendo las exigencias técnicas para maximizar la importancia táctica, posicionando los juegos al servicio del deportista. Situaciones que desencadenen exigencias y problemas similares a los próximos a enfrentar durante la competición.

Acompañar el aprendizaje, de manera que el entrenador guíe el proceso a través de preguntas (Cavalli, 2013). Es decir, a través del descubrimiento guiado, hasta que el aprendiz descubra el conocimiento.

Finalizando el abordaje del modelo didáctico planteado, lo incorporaremos dentro de la biblioteca específica sobre la pedagogía de la enseñanza, junto con los otros dos modelos que precedieron el capítulo, para abordar el proceso de entrenamiento deportivo.

#### 1.6.2.5. Modelo estructural.

Se presenta a continuación, el modelo estructural: La idea de este modelo emerge en oposición a la perspectiva del aprendizaje fragmentado cuya pretensión está en que todo sistema integral puede ser analíticamente analizado por sus partes constitutivas.

El modelo en cuestión, se manifiesta en desacuerdo con la idea de que al juntar las partes constituyentes puedan integrarse y así, poder conformar al sistema en su totalidad. El modelo estructural estudia, analiza y enseña los deportes desde su totalidad (Cavalli, 2013).

La situación que se presenten debe igualar la lógica interna de la disciplina, a través de la praxiología motriz. La enseñanza a través de la lógica interna intentara, interpretar la naturaleza común del juego deportivo.

Por tal razón, es preciso generar situaciones de ejercicios similares a las reales, situaciones que esté presente el balón, que las condiciones del espacio y tiempo asemejen la práctica deportiva y que se manifieste la colaboración, oposición o bien ambos elementos.

Cavalli (2013) Presenta ciertos objetivos específicos, propios del modelo:

- Interiorizar al deportista sobre la comprensión de la lógica interna del deporte. Lograr autonomía concientizando el por qué y el cuándo de cada acción motriz.

Es un objetivo concreto que direcciona el entrenamiento en función de la estructura formal del deporte, pudiendo si fuese necesario, adaptando cuya estructura al deportista

- Generar en los deportistas una disponibilidad mental y motora capaz de ser aplicada en el juego.

Además, Cavalli (2013) agrega algunos principios básicos que le son propios al modelo:

- El modelo no toma la enseñanza por partes sino que parte de la globalidad, es decir que la actividad es vista en toda su amplitud.
- Hernández Moreno (citado en Cavalli, 2013) afirma que la estructura de los deportes es fundamental para entender su complejidad. A tal estructura es la que se debe aproximar la situación motriz.

El modelo puede aplicarse siempre y cuando se asemeje la lógica del juego. El objetivo motor debe ser lo esencial y lo primordial.

A continuación, en sintonía con lo tratado, Mertens y Musch (citados en Cavalli, 2013) aclaran ciertos aspectos característicos del modelo:

- La situación de juego debe ser un plagio del juego real.
- Los elementos estructurales deben guardar similitud.
- Ejercer las relaciones de cooperación y oposición presentes en la disciplina deportiva.
- Las respuestas cerradas no son reutilizables en deportes abiertos. Las disciplinas que se desenvuelven sobre contextos variables presentan el factor decisional como elemental.

Los juegos modificados se implementan bajo situaciones de enseñanza que mantienen el objetivo motriz del deporte o los deportes, pero cambian alguna de las otras variables que configuran la lógica interna para poder ser adaptados.

Situaciones de práctica similares a las reales pero con un grado de complejidad menor, adecuadas a los niveles de interpretación de los practicantes. Siendo eficaz en la adquisición de la enseñanza en las etapas evolutivas.

Los factores básicos o variables decisivas a tomar en consideración en la construcción de situaciones de enseñanza/ aprendizaje son:

- Espacio: Se refiere al entorno de práctica y a su organización, forma geométrica, dimensión, medios materiales utilizados.
- Tiempo: se refiere al número de veces o tiempo de actividad (en ataque y la defensa) consumido en las tareas propuestas, frecuencia en las acciones de juego, velocidad de ejecución, ritmo de juego, duración de las acciones.
- Compañeros/Adversarios: Se refiere a la cuantificación y adaptación de los medios humanos utilizados durante la actividad (número de atacantes y defensores) y sus funciones, definición de metas, tareas y funciones.
- Meta: Se refiere al número de porterías presentes en la tarea, a su localización espacial.
- Reglas: se refiere a los condicionantes introducidos por el entrenador para adaptar y/o modificar los comportamientos técnico-tácticos.
- Balón: se refiere al número de móviles presentes en la tarea, peso, perímetro o limitación en el contacto por parte del futbolista.

La manipulación o alteración de algunos de los elementos de la estructura de la tarea constituye un criterio pedagógico en el que el entrenador puede apoyarse para construir el grado de complejidad de la tarea propuesta, adaptándola al nivel de aprendizaje de los practicantes y permitiendo la estimulación o inhibición de las intenciones y acciones técnicas-tácticas buscadas.

Se sintetiza una propuesta metodológica en función de lo comentado:

- La estructura competitiva debe pasar a otro plano de importancia.
- Los arcos deberían adaptarse a la categoría
- La norma de fuera de juego debe ser interiorizada

- El tamaño y el peso del balón (el balón de fútbol 5 tiene un bote limitado) que facilita la adquisición de gestos técnicos).
- El número de jugadores y cambios disponibles
- La puntuación no debe ser significativa
- El árbitro debe ser uno más del ámbito
- El espacio proporciona mayor intervención de cada jugador, hay mayor comunicación motriz entre los participantes, polivalencia en los puestos, poca incertidumbre, la dificultad táctica aumente en función del número de jugadores.

Las críticas al modelo según Cavalli (2013) vienen dadas por generar en sus prácticas niveles inferiores de esfuerzo, de precisión motriz, de rendimiento.

Damos por finalizado la teoría tratada para el abordaje del modelo estructural, la incorporación de este modelo pedagógico es fundamental ya que parte desde el estudio praxiológico, que consagra la acción motriz desde el propio deporte en función de la lógica interna presente en la disciplina (la cual compartimos en el capítulo 1)

#### 1.6.2.6. Modelo basado en las competencias.

Presentamos el último modelo didáctico tratado en la investigación. Los autores Obrado y Sánchez, desarrollaron un enfoque basado en las competencias.

El modelo pretende brindar una enseñanza para lo que en verdad necesita el deportista.

Se dejan de lado estilos tradicionales de enseñanza para suponer un cambio paradigmático en la forma de transmitir y hacer el proceso de formación (Obrador y Sánchez, 2012). Es una verdadera revolución con respecto a la formación deportiva.

Al analizar la evolución en el campo de la práctica en el fútbol durante la iniciación deportiva actual: Se observa una seguidilla de tareas a realizar con un orden metodológico basado en regimientos prehistóricos con poco margen de teoría pedagógica aplicada.

- Tareas de calentamiento
- Tareas sin balón
- Habilidades técnicas con balón, fragmentadas del juego
- Juego formal

Esta “revolución” que propone, además implica un cambio de roles. “Los nuevos modelos educativos demandan que los docentes transformen su rol de poseedores o transmisores del conocimiento al de mediadores en el aprendizaje; y que los alumnos, de receptores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento”. (Obrador y Sánchez, 2012, p.17). Esta postura le da participación activa al aprendiz. El propio sujeto es el protagonista en su proceso de aprendizaje. La idea de aquel entrenador que poseía el conocimiento absoluto, educador con fines de imitación, queda totalmente fuera de contexto ante esta nueva perspectiva. Refiere a ver al alumno dentro de una enseñanza recíproca,

una enseñanza en donde el educando es parte del proceso educativo, donde se lo involucre y sean atendidas sus necesidades.

Whitmore y Hurst (citados en Obrador y Sánchez, 2012) mencionan 4 etapas evolutivas en las que el deportista desarrolla diferentes grados de competencias, a continuación serán mencionadas:

- Etapa 1: Incompetencia inconsciente: La persona ignora que es incompetente.
- Etapa 2: Incompetencia consciente: La persona sabe que es incompetente, aun así busca la manera de solucionarlo.
- Etapa 3: Competencia consciente: En todo momento la persona sabe que es lo que tiene que hacer.
- Etapa 4: Competencia inconsciente: La persona hace lo adecuado sin pensarlo.

Las distintas áreas evolutivas guardan relación con el abordaje correspondiente para cada sujeto en un momento de maduración cognitivo determinado, por lo tanto, la presente clasificación es de utilidad para el proceso del entrenamiento y para determinar la aplicación adecuada de modelos pedagógicos en sentido de las necesidades encontradas.

Las competencias (propias de cada sujeto) abarcan al sistema en su totalidad, Perrenoud (citado en Obrador y Sánchez, 2012) afirma que

- “La competencia no se reduce nunca a conocimientos procesales codificados y aprendidos como normas, aunque los utilice cuando es pertinente” (p. 37).

Lo que llamamos recursos motrices y cognitivos, es la capacidad de hacer en el momento indicado.

Los autores, Obrador y Sánchez (2012) afirman

- “(...) la competencia es la capacidad de utilizar de manera juiciosa los recursos, en el momento oportuno y con la intención de conseguir los objetivos pertinentes.” (p 39).

Lo que refieren es justamente la aplicación táctica de la técnica deportiva, llamada de otra forma “habilidades técnico-tácticas” ya que ambos principios son inseparables.

El manejo adecuado permite ejercer la técnica deportiva en su forma óptima. Pero para lograrlo, es inevitable un entrenamiento adecuado. Por ejemplo, un entrenamiento en donde se desglose el gesto técnico no podría aportar la utilidad táctica del mismo en su forma real (método descompositor). “Un deportista es muy competente cuando es un experto en su especialidad” (Obrador y Sánchez, 2012, p.138). La especialidad a la que hace mención es, en parte, por la inteligencia táctica que refiere al desenvolvimiento en el deporte. Son los llamados cerebros expertos los que, utilizando su inteligencia deportiva, se adecuan a las circunstancias (Davies, 2016)

- Cuando la situación es nueva, el sujeto utiliza capacidades coordinativas (control motor, adecuación espacial, y adaptación temporal) para generar una respuesta no programada.

A través de las diferencias características antropométricas y coordinativas, cada jugador adoptara esta resolución del gesto a su propio estilo.

Espar y Gerona (citados en Casáis et al., 2013)

Para abordar el proceso de enseñanza de esta manera es imprescindible cambiar la metodología de enseñanza “Solamente un sistema complejo puede dar respuesta a la enseñanza y control de situaciones complejas” (Obrador y Sánchez, 2012, p.44).

Por tanto y sintetizando lo propuesto, la idea de competencias propone la capacidad de llevar el cumulo de capacidades a un momento, a una situación motriz determinada en un intercambio de información constante con el entorno.

Será difícil extrapolar una técnica repetitiva trabajada en el entrenamiento, a la situación real de juego, en donde la interpretación a través de los sentidos va a determinar la verdadera e impredecible tipo de respuesta. Será la decisión a tomar. Saber actuar en base a la interpretación de la situación.

Estas competencias, según Lévy-Leboyer (citado en Obrador y Sánchez, 2012) pueden ser adquiridas durante la vida activa del deportista, de esta manera se construye un proceso de continuas adaptaciones. Sin olvidar que la práctica, es un factor clave para el perfeccionamiento.

Entrenar el deporte desde su lógica interna significa el requerimiento de ciertas competencias particulares de la práctica deportiva. Aun así, encontramos competencias comunes a prácticas deportivas que guardan cierta relación entre otros deportes, pero a la vez se hallan otras competencias que son específicas y no es posible extrapolarlas a otras prácticas deportivas (Obrador y Sánchez, 2012).

Según Comellas, (citado en Obrador y Sánchez, 2012) las competencias se clasificarían en los siguientes grupos: (enfocadas a las competencias específicas de cada disciplina).

- El SABER en el deporte, interpreta todos los conocimientos que el deportista absorbe y procesa en su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El SABER HACER deportivo, refiere a las habilidades (motrices – cognitivas) necesarias que se deberán dominar para lograr objetivos.
- El SABER SER O ESTAR en el deporte, refiere a la capacidad de adaptarse a toda situación inter e intrapersonal en diferentes contextos.

El objetivo primordial de este modelo está en guiar a la persona en un proceso para lograr autonomía por sobre los recursos que dispone. “Plantea la formación del deportista como un proceso inacabado, donde no existen franjas de edades determinadas”(Obrador y Sánchez, 2012, p.99).

Un modelo que pretende que el alumno aprenda mientras, que a la vez, interiorice y reflexione en la utilidad de sus recursos, de forma autónoma en el ámbito y de forma opcional.

La forma de aplicación, de esta teoría a la práctica, está en busca de tareas que enfrenten a la persona a un ambiente abierto, cambiante, para llegar junto a su bagaje de competencias, a la búsqueda de una solución. Se hace posible a través de la experimentación, del desarrollo de la creatividad (Obrador y Sánchez, 2012).

- “Por lo tanto, la enseñanza por competencias parte del error, lo analiza en todas sus dimensiones y explora las diferentes alternativas, con el objetivo de incidir en aquellas competencias transferibles al contexto de aplicación” (Obrador y Sánchez, 2012, p.101).

Este análisis de errores y soluciones nacen conjuntamente entre el alumno-profesor, las soluciones se darán a través de la elección de un determinado modelo en función de la naturaleza en que responda el error. “A partir de aquí, cada situación de aprendizaje evolucionara de manera distinta en base a las características de los jugadores y del contexto donde se lleve a cabo” (Obrador y Sánchez, 2012, p.104).

- “La enseñanza de cualquier deporte es algo muy complejo, y enseñar a partir de la complejidad es reconocer el carácter cambiante, inestable y multidimensional” (Obrador y Sánchez, 2012, p.113).

Es la idea de enseñar desde la complejidad sin descontextualizar, sin fragmentar, sin repeticiones robotizadas incorporando las múltiples interacciones entre los componentes del sistema.

Aun así, como primordial, antes de intentar llevar al debutante a enfrentarse con la complejidad del deporte, a las interrelaciones personales de cooperación y oposición de los sistemas de juegos, lo conveniente sería interiorizar sobre los principios básicos del deporte, y dominar los elementos técnicos - tácticos en fases defensivas y ofensivas, en referencia a Ferreira (citado en Casáis et al., 2013)

La intervención, debe estar orientada a criterios globales como la creatividad, la autonomía deportiva (esto es la posibilidad de enseñar aptitudes de decisión) que permitan al practicante poder resolver los problemas. La enseñanza del modelo basado en competencias supone un proceso de aprendizaje en el que el deportista aprende competencias que necesitara para desenvolverse en el juego real. No es necesario todo aquello que no utilice.

Siedentop (citado en Obrador y Sánchez, 2012) define a una persona competente en lo deportivo, “cuando demuestras un grado de habilidad adecuado para participar de forma satisfactoria en deportes, y es capaz de tomar decisiones validas que se adecuan al nivel de complejidad del juego en el que participa” (p 114).

La técnica debe enseñarse y puede hacerlo individualmente, pero al enseñar un gesto técnico se debe preguntar ¿Para qué lo enseño? ¿Qué es lo que busco en el sujeto que aprende? ¿Se tiene en cuenta la aplicación real de contenido?

Se cuestiona la enseñanza de la aplicación técnica sin la contextualización adecuada.

- “No puede existir competencia que se sostenga por si sola. Es imprescindible poseer conocimientos, habilidades y actitudes donde apoyar el desempeño eficiente” (Obrador y Sánchez, 2012, p. 117).

Es sumamente importante reconocer que el deportista es quien se somete a todas las exigencias, entonces porque no enfocarlo desde un modelo integral que lo tome como protagonista.

Zabala y Arnau (citados en Obrador y Sánchez, 2012) dan ciertas características sobre la metodología aplicada para abordar las competencias:

- La metodología aplicada será global, la búsqueda será la de un proceso decisional eficiente, el implemento de la creatividad. Lograr vincular lo motivante y significativo del deportista para el acoplamiento de las correspondientes competencias.
- La didáctica implementada debe estar acompañando por un aprendizaje basado en la toma de consciencia.
- La búsqueda se centra en forjar deportistas que sean autónomos deportivamente.
- La estrategias de enseñanza deben apuntar hacia la persona y el aprendizaje de “verse dentro”, es decir, la toma de consciencia con respecto a sus necesidades (estrategias metacognitivas) “(...) permiten que los aprendices identifiquen su propio nivel de conocimiento, transfieran lo que conocen a nuevas experiencias para que sirva de base a nuevos aprendizajes significativos y evalúen su actuación durante el proceso resolutivo (...)” (Obrador y Sánchez, 2012, p.121).

Kolb (citado en Obrador y Sánchez, 2012) propone las siguientes características en referencia al aprendizaje experimental exitoso:

- Los sujetos que están involucrados activamente en el aprendizaje aprenden de una forma más eficiente.

- Todo aprendizaje que está motivado por la persona le va a ser significativo, ya que parte del interés de su subjetividad.
- Lo importante es poder enseñar para aprender sobre las metas que se deseen conseguir.

Villarini (citado en Obrador y Sánchez, 2012) señala unos aspectos claves para un aprendizaje autentico, a continuación se detallan:

1) Sera significativo cuando:

- La persona vincule el aprendizaje a sus intereses, motivaciones, necesidades.
- Marca y propone sus propósitos.
- Entrena en un nivel acorde a su edad biológica.

2) Sera activo cuando:

- Traslade los aprendizajes en situaciones reales a la lógica interna del juego.
- Tenga los medios pertinentes, y domine instrumentos.

3) Sera reflexivo cuando:

- Tenga un seguimiento de su proceso de aprendizaje.
- Ejercite el proceso cognitivo.
- Realice una autoevaluación del aprendizaje.

4) Sera colaborativo cuando:

- La persona desarrolle competencia social.
- Desarrolla una comunicación entre los otros en relación a sus acciones, estrategias, formas, etc.
- Se integra en el circuito de la retro-comunicación.

5) Sera ponderador cuando:

- Logre llevar a cabo las competencias o habilidades necesarias.
- Logre vincularse positivamente a un ambiente dinámico, cambiante.  
Poder lidiar con la incertidumbre.

Tras lo comentado, en función de cerrar el abordaje metodológico, Obrador y Sánchez (2012) proponen una secuencia didáctica para la enseñanza de competencias, presentada en esta secuencia de ítems.

- Actividades de exploración: Refiere a la idea de que las personas identifiquen el objeto de aprendizaje y se vinculen a él a través de perspectivas personales. El entrenador da a conocer, de forma global, una primera visión de los temas para aprender. Las situaciones serán claves. Se relacionaran con las necesidades de cada sujeto, sus carencias. El objetivo será de promover un proceso de auto-superación permanente.
- Como segunda actividad, los autores proponen las actividades de introducción de nuevos procedimientos:
  - Una vez encaminada la actividad planteada, los “esquemas de actuación” serán claves en la resolución del problema. Su dominio empieza desde su construcción. Estos esquemas se constituyen de competencias que deberán ser aprendidas, introduciendo nuevas experiencias.
- La tercer secuencia de actividades serán las de “estructuración” luego del proceso de guía por parte del entrenador, el deportista debe poder realizar sus autocorrecciones, los ajustes personales.

Los entrenamientos deben reforzar lo más parecido las situaciones reales de juego (aunque esto no se pueda en su totalidad) a través de situaciones simuladas. En el entrenamiento se debe enseñar a concientizar cada práctica realizada sobre la “situación-problema” para luego involucrarse en una situación real.

Para finalizar esta secuencia didáctica, las “actividades de aplicación a diversas situaciones” pretenden lograr, a través de la aplicación de los conocimientos adquiridos, obtener un aprendizaje significativo. Llevando a cabo una autoevaluación de su proceso.

Famose (citado en Obrador y Sánchez, 2012) afirma que las distintas tareas deberán abordar una dificultad acorde al sujeto que aprende, a través de un orden progresivo de dificultad, dando el tiempo correspondiente y enfocar a lo que realmente necesite aprender, manipulando (si fuese necesario) las condiciones para tal objetivo. El deportista eficaz en la naturaleza cambiante del fútbol, es aquel que puede adaptar su acción motriz a las variaciones del ambiente.

El estímulo de ayuda proveniente del entrenador durante la práctica debe ser temporal, es decir, hasta llegar a desaparecer por completo, momento en que el deportista logre la autonomía que estamos buscando.

Terminado de presentar el último modelo, a continuación abordaremos las situaciones de enseñanza como última temática del capítulo

#### 1.6.2.7. Situaciones de enseñanza.

Se propone concebir la situación de enseñanza como un microsistema, considerado por Bronfenbrenner como:

- “Un patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado, con características físicas y materiales determinadas” (citado en Jiménez Jiménez, 2011, p. 42)

Ante la situación de un problema el aprendiz debe resolverlo, la cuestión es el cómo hacerlo.

A través de la paraxiología motriz (Jiménez Jiménez, 2011) como disciplina que estudia la acción motriz. Al ser un sistema con estructura particular y características únicas resaltando situaciones motrices interrelacionadas por las estructuras anteriormente mencionadas con el objetivo de que la situación de enseñanza lleve a cabo estas situaciones motrices para un análisis integral.

Desde esta perspectiva, la situación de enseñanza

- “Constituye una organización didáctica que prevé el técnico deportivo en base a una o más tareas motrices vinculadas a un objetivo motor y que finalmente se definen en el contexto” (Jiménez Jiménez, 2001, p.42).

Una organización didáctica, porque es una decisión entre opciones, para ajustarla al nivel / competencias / capacidad del alumno/a para que responda al nivel de complejidad de la habilidad deportiva demandada: De tarea motriz ya que presenta las condiciones de lo que hay que hacer y/o el objetivo de lo que se ha de lograr.

Por último el contexto representa el entorno o escenario en la acción motriz mencionada (Jiménez Jiménez, 2011). El mencionado autor expone su definición de Situación de enseñanza como

- “Una unidad de acción motriz en la que el jugador ha de construir su propio contenido de acción, junto a la intervención del entrenador, y con referencia a un contexto específico” (P.42).

El rol que debe cumplir el jugador dentro de una situación de enseñanza es el de adaptar su motricidad con el objetivo de resolver los problemas que se están presentando con la interacción con los demás elementos estructurales, que condicionara su toma de decisiones y acción. Por tanto son las características estructurales y particulares de cada contexto expresado en las situaciones de enseñanza las que posibiliten el desarrollo y mejora de las acciones.

Esta situación de juego es a lo que debe apuntar la enseñanza sobre los deportes de conjunto, para poder dotar de verdadero significado del juego con sus múltiples estructuras y lógica interna. Crear parentescos con la situación real de juego, con escenarios reales de toma de decisión (con incertidumbre, variables, imprecisas, complejas en sí mismas) para optimizar los aprendizajes aprendidos en situaciones de enseñanza a las situaciones de juego real con mejoras significativas en el proceso de aprendizaje en paralelo a un claro modelo didáctico que acompaña a tales situaciones lejos de los automatismos aislados, de prácticas cerradas.

### Caracterización

Según la relación ya sea en presencia o ausencia de interacción motriz que se establezca entre los participantes distinguimos dos tipos de categorías (Jiménez Jiménez, 2011)

#### 1. Situaciones de enseñanza psicopráxicas (SEP)

- Son situaciones en las que los participantes actúan de manera simultánea o consecutiva sin generar una interacción motriz. Por tanto, al no haber interrelación entre compañeros ni adversarios solo se atiende a su propia ejecución sin tener en cuenta la de los demás.

## 2. Situaciones de enseñanzas sociopraxicas

- Son situaciones en la que los participantes actúan en un contexto de interacción motriz (a diferencia del primero) con otros participantes (sean compañeros y/o adversarios). La interacción planteada, puede ser de diversa naturaleza:

### Tipos de comunicación motriz:

- A. Situaciones de enseñanza sociopraxicas de cooperación (SESC), en las que la interacción motriz que se da entre los participantes es de comunicación. Esta interacción motriz de comunicación se puede establecer con un compañero o con varios, y en cada caso en presencia o ausencia del móvil y referencia espacial.
- B. Situaciones de enseñanza sociopraxicas de oposición (SESO), donde la interacción motriz que se da entre los participantes es de contra comunicación. Esta interacción motriz de contra comunicación se puede establecer entre dos jugadores, con presencia o ausencia de móvil y referencia espacial.
- C. Situaciones de enseñanza sociopraxicas de cooperación/oposición (SESCO), en las que la interacción motriz que se da entre los participantes es, simultáneamente, de comunicación entre los jugadores del mismo equipo y de contra comunicación con los jugadores del otro equipo. Este tipo de comunicación se puede establecer únicamente con un compañero y con un adversario; con un compañero y con varios adversarios; con varios compañeros y con un adversarios; o con varios compañeros y con varios adversarios.

### 1.7. Idea tentativa de hipótesis.

- ✓ El modelo didáctico empleado por las personas encargadas de la enseñanza del fútbol infantil en la institución deportiva de Almirante Brown durante el año 2019 es el modelo descompositivo.
  
- ✓ Las propuestas de enseñanza utilizadas por las personas encargadas del proceso de enseñanza-aprendizaje del fútbol infantil en la institución de Almirante Brown durante el año 2019 son las de tipo Psicopráxicas (SEP).

Objetivos.

General:

- ✓ Describir los modelos didácticos empleados por las personas encargadas de la enseñanza del fútbol infantil en un club deportivo de Almirante Brown durante el 2019.

Específicos:

- ✓ Describir las propuestas de enseñanza que desarrollan las personas encargadas de la enseñanza de fútbol infantil en un club deportivo de Almirante Brown durante el 2019.

## 2. Segunda parte: Materiales y Método

### 2.1. Tipo de diseño

Por las características mencionadas en la revisión del estado del arte actual, y en clasificación a los diseños de investigación, teniendo en cuenta el objetivo que pretende el proyecto, nuestro trabajo corresponde a un diseño descriptivo, ya que por un lado si se han encontrado estudios que aborden nuestra problemática, por tanto nuestro objetivo o problema de investigación si ha sido tratado anteriormente con la diferencia de contexto de análisis el cual aún es inexplorado. Aun así, nuestra labor está posicionada en el análisis y descripción de los distintos tipos de modelos didácticos de enseñanza utilizados en el área del fútbol infantil, con el fin de identificar como son y cómo se manifiesta nuestro fenómeno de análisis a través de las situaciones y eventos que sucederán de la práctica del entrenamiento.

Según el tiempo, consideramos que el presente trabajo será de tipo sincrónico. Esto es debido a que el análisis será sobre una muestra abstraída en un punto con límite en el tiempo (un periodo de una semana) a fin de analizar la relación entre las variables, y será durante el 2019. Por tanto el fenómeno estudiado fue en un momento determinado sin tener en cuenta su pasado ni su evolución del mismo.

Con respecto a la búsqueda del conocimiento nuestro trabajo corresponde a una investigación aplicada (práctica) debido a que busca fines directos y de aplicación inmediata con interés de un conocimiento aplicado en el campo, expresando en posturas teóricas la acción práctica durante los entrenamientos con su posterior utilidad profesional.

Con respecto al contexto del dato se menciona que es una investigación de campo, por lo que se utilizaron instrumentos de recolección de los datos de forma empírica, desde el terreno mismo de los sucesos a través de la entrevista y la observación no participativa.

## 2.2. Diseño del objeto: Sistema de matrices de datos

Unidad de análisis: Personas encargadas de la enseñanza del fútbol infantil

Variable: Modelos didácticos de enseñanza

Valores de la variable:

- ✓ Modelo descompositivo
- ✓ Modelo de las situaciones problema
- ✓ Modelo comprensivo
- ✓ Modelo estructural
- ✓ Modelo basado en las competencias
- ✓ Propuestas de enseñanza

Procedimiento: Preguntas orientadoras (entrevista) + Observación de campo

A continuación presentamos la matriz de datos para la unidad de anclaje que abordaremos.

## Matriz de datos

<b>Matriz de datos</b>	
<b>Unidad de análisis</b>	
<b>Personas encargadas de la enseñanza del fútbol infantil</b>	

<b>Variable</b>	<b>Valores de la variable</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Procedimiento</b>
<b>Modelos didácticos de enseñanza</b>	<p><u>Modelo</u></p> <p><u>Descompositivo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desglosar la técnica en su totalidad para ser abordada por partes.</li> <li>• La fragmentación de la técnica es tomada como facilitadora para el objetivo del gesto completo.</li> <li>• Entrenamiento analítico.</li> <li>• Fragmentar un gesto y sacarlo de contexto.</li> <li>• Proceso de enseñanza fragmentado que tiene como objetivo un gesto técnico.</li> <li>• La motricidad se adapta al gesto deportivo.</li> <li>• Utiliza como gran arma metodológica la repetición constante.</li> <li>• A través de la repetición se asegura el automatismo.</li> <li>• La enseñanza se termina cuando se alcanza el gesto que se pretende enseñar.</li> <li>• Las personas que poseen gestos técnicos perfeccionados son modelos a imitar.</li> <li>• La aplicación constante de este modelo lleva al pensamiento inductivo (pocas decisiones, poca creación, poca creatividad, poca desenvolvimiento, poca autonomía).</li> <li>• Modelo automatizado, intransferible y muchas veces incorregible.</li> <li>• Poco descubrimiento personal en el proceso de enseñanza.</li> <li>• El aprendizaje no es buscado sino impuesto reduciendo la motivación personal.</li> <li>• Poca variabilidad motriz.</li> </ul>	<p>Preguntas orientadoras (entrevista) + Observación de campo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generación y control motor sobre la ejecución.</li> <li>• Busca formar un esquema mental (esquema motor).</li> <li>• Los errores se disminuyen a través de la repetición.</li> <li>• Los pasos secuenciales para el aprendizaje son fundamentales para seguir un orden de enseñanza.</li> <li>• El proceso final culmina cuando la técnica fue aprendida, para que sea utilizada en el deporte.</li> <li>• Si la técnica aprendida falla en el desarrollo del deporte se volverá a aplicar el mismo principio metodológico para reducir/eliminar el error.</li> <li>• Esta técnica es acompañada por feedback de apoyo y feedback correctivos (estímulos verbales, estímulos positivos – negativos).</li> <li>• Modelo que pierde protagonismo en deportes de equipo donde la interacción motriz entre pares y la complejidad del juego superan lo planteado por su teoría.</li> <li>• El modelo no se adapta a la persona.</li> <li>• La práctica queda muy alejada de la situación real del deporte.</li> </ul>	
<p><b>Modelos didácticos de enseñanza</b></p>	<p><u>Modelo de las situaciones problema</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La respuesta esperada debe ser proporcional al estímulo presente.</li> <li>• La adaptación al problema es clave para este modelo.</li> <li>• Critica los automatismos cerrados y propone respuestas abiertas y cambiantes del jugador.</li> <li>• Modelo que se sustenta con formas de procesamiento de la información</li> <li>• Se estudia un sistema línea, de recepción del estímulo (que procesa la información).</li> <li>• Se espera que la persona procese la información del medio y elabore una respuesta, la misma será de carácter motor que debe ser la mejor entre su elección.</li> <li>• El entrenador conduce la enseñanza y advierte de posibles problemas que surgirán.</li> <li>• Los errores que se producen son resueltos mediante una línea homogénea de respuestas.</li> <li>• Se vincula en cierta forma con el modelo descompositivo en relación a generar el mejor engrama motor para su posterior utilización.</li> <li>• Estimula la percepción y toma de decisiones (dentro de sus propias</li> </ul>	<p>Preguntas orientadoras (entrevista) + Observación de campo</p>

		<p>limitaciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca una transferencia de lo aprendido a la situación real.</li> <li>• La persona debe poder auto ajustar en función de feedbacks externos.</li> <li>• Los problemas que deben ser resueltos desarrollan motivación, interés, estimula el proceso de la auto superación, se desarrolla la curiosidad y creatividad en los deportistas.</li> <li>• Ciclo constante entre percepción decisión y ejecución motriz</li> <li>• Estimular la capacidad perceptiva.</li> <li>• La decisión final en línea a este modelo presenta mucha similitud en lo algoritmos matemáticos.</li> <li>• El jugador se convierte en una especie de reservorio de información que debe completarse con experiencias y así poderlas utilizar cuando sean necesarias.</li> <li>• Los feedback son realizado por el entrenador para correcciones.</li> <li>• Crea personas dependientes</li> <li>• No trabaja sobre las cuestiones emergentes.</li> <li>• Se incorporan herramientas para su posterior utilización en función de la recepción de estímulos del medio a través del procesamiento de la información.</li> </ul>	
<p><b>Modelos didácticos de enseñanza</b></p>	<p><u>Modelo comprensivo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los principios tácticos no deben enseñarse aisladamente o en las “situaciones de juego”.</li> <li>• El modelo rige desde la perspectiva de que el todo es más que la suma de sus partes.</li> <li>• Intenta cubrir las limitaciones del modelo técnico y sus paradigmas basados en los planteamientos analíticos y descontextualizados.</li> <li>• Busca una práctica de continua variabilidad y contextualización al juego deportivo.</li> <li>• Metodología progresista de lo simple a lo complejo.</li> <li>• El principio metodológico es observar las dificultades vistas en el juego, las cuales se abordan en el entrenamiento pero de manera contextualizada.</li> <li>• Este modelo aborda las dificultades a través de la modificación de los elementos estructurales, para enfatizar o minimizar las necesidades de</li> </ul>	<p>Preguntas orientadoras (entrevista) + Observación de campo</p>

		<p>cada deportista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estímulos serán intensivos en el sentido que sea necesario para el practicante y a la vez, reduciendo las exigencias en aspectos que no le sean necesarios.</li> <li>• Expande nuevas didácticas hacia la concepción global y holística del aprendizaje.</li> <li>• El modelo prioriza la comprensión de la interpretación de las acciones en vinculación con las situaciones reales de juego.</li> <li>• El modelo ayuda a la conformación de esquemas tácticos que serán aplicados en la resolución de la situación.</li> <li>• La percepción del juego es global, por lo que el entrenamiento también lo será.</li> <li>• Tiene en cuenta la subjetividad personal que aportará significado al aprendizaje.</li> <li>• Las habilidades técnicas serán aplicadas tácticamente en tiempo y espacio.</li> <li>• Favorece en general la naturaleza de las disciplinas deportivas.</li> <li>• Aproximar al deportista en situaciones próximas a lo real. El juego en sí mismo con su contexto variable y proveedor de problemas.</li> <li>• Modelo que genera una progresión desde el aprendizaje de la técnica hasta su aplicación táctica. La técnica aprendida se la incorpora al contexto en donde se utilizará.</li> <li>• Las habilidades técnicas deben enseñarse en el contexto de aplicación real</li> <li>• La metodología de aplicación será a través de juegos modificados, reduciendo las exigencias técnicas para maximizar la importancia táctica.</li> <li>• Intenta reproducir situaciones que desencadenen exigencias y problemas similares a los próximos a enfrentar durante la competición</li> </ul>	
<p><b>Modelos didácticos de enseñanza</b></p>	<p><u>Modelo estructural</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudia, analiza y enseña los deportes desde su totalidad.</li> <li>• Presenta un entrenamiento de semejanzas en lógica interna a través de la praxiología motriz</li> <li>• Situaciones con similitud en las estructuras de juego real.</li> <li>• Interioriza al jugador sobre la lógica interna del deporte.</li> </ul>	<p>Preguntas orientadoras (entrevista) + Observación de</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concientiza sobre la utilidad oportuna de la acción motriz.</li> <li>• Adapta al deportista.</li> <li>• Propicia una amplia disponibilidad motora y mental.</li> <li>• Enseñanza global.</li> <li>• Propone situaciones de juego totalmente semejantes a las reales.</li> <li>• Factor decisional como factor elemental en deportes de equipo.</li> <li>• El objetivo motriz se respeta en todas las situaciones de enseñanza pero adaptación la lógica interna, menor grado de complejidad</li> </ul> <p>Adaptación de las estructuras que conforman la práctica deportiva (espacio, tiempo, meta, reglas, móvil).</p>	campo
<p><b>Modelos didácticos de enseñanza</b></p>	<p><u>Modelo basado en competencias</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar enseñanza que el deportista pueda utilizar y realmente necesite.</li> <li>• Los entrenadores pasan a ser “mediadores del aprendizaje”.</li> <li>• Los jugadores son integrantes participativos, críticos en la construcción de su aprendizaje.</li> <li>• Se promueve la enseñanza recíproca.</li> <li>• Lograr la competencia inconsciente,</li> <li>• Aplicación técnico-táctica como principios inseparables.</li> <li>• Formación de un estilo personal en función de sus características.</li> <li>• Situaciones sobre la interpretación de la situación.</li> <li>• Entrenar desde la lógica interna.</li> <li>• Logro de la autonomía.</li> <li>• Tomar consciencia de los conocimientos adquiridos y por adquirir de forma reflexiva.</li> <li>• Dominar las habilidades técnico-tácticas necesarias en el logro del objetivo motriz.</li> <li>• Adaptación al contexto.</li> <li>• Situaciones de aprendizajes abiertas, cambiantes, en búsqueda de una solución (junto a su bagaje de competencias).</li> <li>• Análisis del error, se exploran las alternativas, y se incide en las competencias transferibles al contexto de aplicación.</li> <li>• El proceso es individualizado al tratarse de personas con competencias diferentes que deben potenciarse para resolver la naturaleza específica del error.</li> </ul>	<p>Preguntas orientadoras (entrevista) + Observación de campo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve la creatividad, la autonomía deportiva.</li> <li>• Desarrollo decisional para el adecuado al nivel de complejidad.</li> <li>• Lo necesario son las competencias que deberá tener como requisitos en el deporte.</li> <li>• Tareas de ambientes abiertos, cambiantes, enseñanza técnica reflexiva para sus posteriores aplicaciones.</li> <li>• El deportista es protagonista, autonomía deportiva, y relevancia subjetiva.</li> <li>• Aprendizaje basado en la toma de consciencia reconociendo sus propias competencias, con autoevaluaciones, dando cuenta de su proceso de aprendizaje.</li> <li>• Propuestas de actividades exploratorias (identificar el objeto de aprendizaje).</li> <li>• Actividades de introducción de nuevos procedimientos (resoluciones).</li> <li>• Propuestas de estructuración (autocorrecciones del protagonista).</li> <li>• Situaciones simuladas ( semejanza a las reales)</li> </ul>	
<p><b>Modelos didácticos de enseñanza</b></p>	<p><u>Propuestas de enseñanza</u></p>	<p><b>Psicopráxicas (SEP):</b>  Los participantes actúan concomitante o consecutivamente pero sin generar una interacción motriz entre ellos. Es decir, atiende solamente su propia ejecución sin tener en cuenta la de los demás.</p> <p><b>Sociopráxicas de cooperación (SESC):</b>  La interacción motriz que se da entre los participantes es de comunicación. Esta interacción motriz de comunicación se puede establecer con un compañero o con varios, y en cada caso con presencia o ausencia del móvil y referencia espacial.</p> <p><b>Sociopráxicas de oposición (SESO):</b>  La interacción motriz que se da entre los participantes es de contra comunicación. Se establece entre dos jugadores, y con presencia o ausencia de móvil y referencia espacial.</p>	<p>Preguntas orientadoras (entrevista) + Observación de campo</p>

		<p><b>Sociopráxicas de cooperación/oposición (SESCO):</b> La interacción motriz que se da entre los participantes es, simultáneamente, de comunicación entre los jugadores del mismo equipo y de contra comunicación con los jugadores del otro equipo. Esta interacción motriz se puede establecer, únicamente con un compañero y con un adversario; con un compañero y con varios adversarios; con varios compañeros y con un adversario; o con varios compañeros y con varios adversarios.</p>	
--	--	---	--

### 2.3. Fuente de datos

Para lograr los objetivos del presente trabajo de investigación fue necesario seleccionar una determinada fuente de datos para llevar a cabo el trabajo de campo correspondiente. Para tal ocasión decidimos trabajar con una fuente de datos primaria: La entrevista y la observación directa no participativa (según la clasificación propuesta por Samaja, 1993), respondiendo a los criterios de validación, pudimos obtener la información en donde la misma se origina: El campo, es decir, como información de primera mano hemos sido espectadores desde el lugar de los hechos obteniendo y recolectándolos directamente sin intermediarios o filtros a través de los 2 instrumentos anteriormente mencionados. Recabando los datos nosotros mismos desde el campo.

Los presentes instrumentos fueron de gran utilidad para la recolección de datos empíricos, de los hechos que acontecían, que nacían en el propio campo y que le eran propios a la praxis profesional del entrenador en un contexto natural.

Tras haber seleccionado nuestra fuente de datos, continuaremos mencionando las 3 condiciones elementales de cualquier tipo de fuente para demostrar su validez:

Factibilidad. Accesibilidad. Viabilidad.

Factibilidad: La obtención de datos fue posible ya que se llevó un proceso de “pre-entrevista” que desencadenó en el plan de actividades del contexto. Además, en la misma situación se planteó la idea de las observaciones recibiendo la aprobación de las mismas.

La primera acción fue la propuesta formal, y acercamiento, de manera presencial. Se inició un contacto entre futuros entrevistados y el entrevistador (investigador), la selección se basó en participantes con el interés suficiente en formar parte del trabajo. Es decir el investigador eligió los casos ideales dentro de la muestra, debido a que las características de los entrevistados y aceptación contextual, además de un mejor vínculo, podían ofrecer una mayor riqueza informativa

La amplitud de criterio, la flexibilidad y el uso de la empatía fueron fundamentales para que se desarrolle adecuadamente el trabajo de campo.

Se debe mencionar que fue de carácter necesario realizar un acuerdo con normas de confidencialidad entre los entrevistadores, el investigador y el presidente de la institución, a fin de no exponer datos sobre los niños / entrenadores / institución.

Viabilidad: Las fuentes seleccionadas, además de permitir la factibilidad del proyecto, son muy estratégicas para abordar el trabajo de campo y darían la respuesta al problema que nuestra investigación intenta responder.

A través de los mismos, se obtuvieron los datos necesarios para concretar la investigación permitiendo alcanzar los objetivos del trabajo, recabando información confiable sobre el accionar práctico.

Los datos sustentan de verosimilitud al estudio, ya que los mismos son confiables y válidos, siendo pertinentes y suficientes, con las adecuadas fuentes y técnicas de recolección (trabajo de campo) trabajando de manera directa con la muestra seleccionada.

Accesibilidad: Los entrenadores aceptaron formar parte de la investigación luego del protocolo “pre-entrevista” identificado anteriormente.

Accedimos tras haber dado mención a la presentación del tema de investigación y explicar claramente el sentido que tenía nuestro proyecto, con posibilidad de otorgar grandes aportes al club si el trabajo fuese solicitado.

Los datos obtenidos fueron a través de la entrevista y la observación directa no participativa.

La entrevista se encuadra en la clasificación como “abiertas” con preguntas semi-estructuradas. La misma se realizó, con previa programación, en una duración aproximada de 30 minutos, obteniendo datos de manera espontánea sin previa mención de los temas a tratar.

A través de la observación no participativa se pretendió obtener información de manera confiable y directa. La fuente tuvo lugar en las prácticas de entrenamiento recolectando información empírica de utilidad.

Ambas fuentes de datos resultaran accesibles para el propósito investigador y los requisitos planteados por la institución.

Criterios básicos para nuestras fuentes de datos:

a. Calidad: La entrevista y la observación responden a los criterios de fuentes primarias, motivo de elección. Además pudimos obtener los datos de los autores principales, los entrenadores. Abstrayendo los datos desde el lugar mismo donde se desarrollan las prácticas de fútbol infantil.

La información broto de una mayor sustentabilidad al ser recolectada por ambas fuentes de datos. De tal manera que se podía constatar los datos de la entrevista con el accionar practico.

Además, se podían apreciar ciertos detalles que la observación directa de clase permitiera ver. De esta manera la información se volvió más sustancial, abriendo una ventana de oportunidades para el investigador para potenciar sus inquietudes, que a través del lenguaje corporal, tonalidades de su voz, posturas, panorama visual, entre otros, se obtenga información de forma implícita. Por tanto los datos han sido significativos y valiosos, respondiendo a lo que deseábamos investigar.

b. Economía: Otro beneficio de las presentes fuentes es que la recolección de los datos no produjeron gastos significativos para su implementación, lo que ha sido un factor favorable tanto para la presente investigación como para otras en donde no se disponga de un sustento económico.

c. Riqueza: Las fuentes utilizadas permitieron recolectar datos de alto valor empírico para llegar a nuestro objetivo de investigación. Los datos recolectados permitieron dar el análisis que concluyó con la respuesta al problema del proyecto: Los modelos didácticos utilizados en la enseñanza de fútbol infantil, como así también sobre las situaciones/propuestas de

enseñanzas propuestas en la práctica. Por tanto estos datos han sido significativos.

- d. Cantidad – Oportunidad: A pesar de que la muestra fue reducida (3 entrenadores y 6 clases observadas) a través de estas fuentes de información se logró dar con nuestro objetivo y dar respuesta al problema de investigación. Se pudieron recabar datos de 3 categorías, con 3 entrenadores que abordan el entrenamiento infanto juvenil en fútbol sobre una misma institución deportiva. En cuanto a las herramientas el investigador contaba con todas las necesarias para el uso de las fuentes de datos.

## 2.4. Población y muestra

Nuestro universo gira en torno a las personas encargadas de la enseñanza del fútbol infantil. Padua (1979) expresa que el universo es el conjunto total de elementos que constituyen el área de interés analítico del cual se desprende la muestra que la define como un subconjunto del conjunto total que es el universo, es decir, debería remitir a una porción representativa del universo.

Procedimos a realizar una muestra que se compuso por tres personas encargadas de la formación de la categoría infanto juvenil (entre otras) de la institución deportiva abordada en el distrito de Almirante Brown. Esto representa tan solo una porción del universo. Una porción que a nuestro entender refiere una parte pequeña pero representativa y significativa, ya que atiende a 3 categorías distintas. La muestra de categoría pertenece a una elección que se desprende del objetivo de investigación.

A través de los entrenadores (que pertenecían a una porción representativa de la población) seleccionados pudimos obtener un total de 6 prácticas de fútbol infanto juvenil para ser analizadas.

Además, caracterizamos al muestreo como no probabilístico (finalística) e intencional de caso típico. Esto es así ya que la muestra no fue elegida de manera azarosa, sino puntualmente elegida por el investigador, bajo criterios de selección preferenciales para que formen parte del presente trabajo de investigación.

La muestra ha colaborado de manera adecuada para el trabajo de investigación.

## 2.5. Instrumento de recolección de datos

Para poder llegar a la fase de exposición de datos es necesario realizar con anticipación la etapa de recolección de datos, o trabajo de campo, para tener información suficiente a fin de ser tratada y analizada. Esta información fue recolectada a través de instrumentos.

Los instrumentos, como dispositivos materiales para recolectar datos, que hemos seleccionado nos sirven para operar en las fuentes de datos:

- a. Entrevista abierta.
- b. Observación directa.

Nuestra elección por este instrumento en particular se vio manifestado por las ventajas sobre los otros instrumentos característicos de las investigaciones cualitativas a fin de tener mayores posibilidades de cumplir nuestros objetivos. A diferencia del cuestionario y la encuesta, nuestra entrevista tuvo un propósito de obtener información más espontánea y abierta, con capacidad de profundización en cada cuestión de interés.

- La entrevista abierta permite una extensión cualitativa de la información incomparable con otros instrumentos, por lo que el material es mayor, más denso y profundo.
- En el desarrollo de nuestra entrevistas abiertas, el orden de los temas tratados no obedece una secuencia rígida, los entrevistados podían cambiar el orden de abordar las preguntas si así lo preferían, además cada entrevistador de manera personal se orientó por sus propias preocupaciones y relevancias.
- La posibilidad de la entrevista abierta no estructurada, el investigador (entrevistador) trabaja con una especie de esquema de pensamiento, buscando siempre encontrar los hilos relevantes para la profundización de la conversación y/o respuestas necesarias a su búsqueda,

- Modalidad de registro: Sin grabación (consensuado), toma de nota, digital.
- El entrevistador mantuvo cierta distancia con el entrevistado manteniéndose en la objetividad (en cada aspecto que el entrenador profundizaba o respondía), además de mostrar serenidad evitando generar rechazo por parte del entrevistado, entablando así un ambiente empático y conformar un ambiente puro y real.
- La duración de la entrevista será de aproximadamente 30 minutos realizándola 1 única vez por cada entrenador (3).

Para lograr trabajar con los instrumentos presentados fue necesario un acuerdo entre los entrenadores, el investigador (entrevistador) y el presidente de la institución, con el fin de poner reglas de confidencialidad, las cuales fueron aceptadas para poder lograr la finalidad del trabajo.

A través de los instrumentos escogidos, pudimos acceder a lo que los sujetos piensan y sienten sobre la temática de estudio abordada. Respondiendo desde su perspectiva al convertirse en entrevistados (por medio de la entrevista), sin imponer nuestras ideas, tampoco nuestro conocimiento, tratando de lograr respuestas limpias sin alienaciones. Nos dieron a conocer su racionalización en torno a su labor profesional, su vivencia y experiencia, sus gustos e intereses, su reconstrucción y formación teórica, su praxis formadora, y mucho más accediendo de manera directa a toda esta información (primera mano). De modo que se trabajó desde una experiencia abierta para que el entrevistado pueda desarrollar cada respuesta a base de su experiencia personal, no limitando las mismas.

Los datos se han obtenidos a través de la creación de un dialogo (de preguntas orientadas como guía) entre el entrevistado (e) y el entrevistador (investigador), tratando de llegar a una conversación, favoreciendo la comunicación y la comprensión, con cierto protocolo (en forma de guía) sobre nuestra temática puntual a través de una serie de preguntas pudiendo responder con libertad de opinión y profundizar en las preguntas que creyera pertinente.

La entrevista se estipuló realizar en un tiempo de 30 minutos desde su inicio hasta su finalización, aunque el “timing” ha sido muy personalizado para cada entrenador, la entrevista se realizó en una sola oportunidad a tres entrenadores de manera personal.

La información se recabó de manera digital en un ordenador (PC), además se implementó como segunda fuente la observación directa de campo (no participativa) recabando los datos a través de anotaciones. De esta manera obteníamos datos muy específicos sobre cuestiones de alto interés para el trabajo de investigación.

Con respecto a la formulación de las preguntas se diseñaron en función de su carácter abierto y su globalidad para la adquisición de información, las preguntas fueron preferentemente cortas, evitando influir directamente sobre el entrevistado. (Andrade, Shedin, & Bonilla, 1987). Pero la manera de tratar la respuesta (en la idea de su producción) ha sido elegida por los entrevistados.

Con respecto a la observación (como segundo instrumento) estas permiten crear un documental a través del registro, válido, sistemático y confiable de determinados comportamientos o conducta manifiesta en función de cómo se dé el mismo. Esto se realiza a través de técnicas y habilidades, tales como mirar, escuchar, leer, anotar e interpretar. La misma se realizó de manera no participativa, es decir, efectuando la observación sin interferir en la conducta de las personas observadas y sin requerir ningún tipo de interacción sobre ellos (pretendiendo objetividad). A través de este instrumento obtuvimos una evaluación real del conocimiento del entrenador (en el lapso de tiempo que fue analizado)

La observación consiste en tomar registro de una serie de situaciones que se llevan a cabo dentro de un contexto (práctica de fútbol) como instrumento presenta confiabilidad y viabilidad adecuadas para lograr el objetivo del trabajo. Es un medio económico y enriquecedor abierto a la volatilidad del contexto y

permite observar detalles únicos dentro del desarrollo de la clase, permitiendo que el investigador pueda describir los sucesos de algún comportamiento de forma personal, sin filtros. Podremos por tanto, documentar comportamientos presentes en las prácticas de fútbol infantil de modo de obtener una descripción real de las mismas. Rubio y Veras (1997)

La observación es no participativa (externa) y no sistematizada (amplio margen de flexibilidad sobre los acontecimientos pero con énfasis a cuestiones que ayuden a tratar el objeto de estudio del proyecto) de forma directa sobre el campo de práctica (Rubio y Varas, 1997).

Con referencia al tipo de información que se buscó, la misma es de carácter cualitativa, dando prioridad a los aspectos relacionales y significativos del entrenador y su pedagogía de enseñanza (los aspectos de la conducta, sin detenerse específicamente en las frecuencias y regularidades de las acciones)

Esta combinación en instrumentos permitió que los datos sean más significativos y sustentables unos de otros, a través de sus interrelaciones, otorgando verosimilitud en ellos.

Toda la información recogida será tratada de manera confidencial y analizada para nuestro uso de investigación, con posibilidad de brindar el conocimiento obtenido a la comunidad respetando dicho anonimato.

## 2.6. Plan de actividades en contexto.

La recolección de datos se llevó a cabo en el contexto de terreno (contexto natural, de campo) precisamente en las prácticas de entrenamiento. Se presenciaron 6 clases de entrenamiento infante o juvenil, compuestas por 3 entrenadores diferentes, atendiendo a 3 categorías de infantiles de 2007 - 2009 seleccionadas para formar parte de la investigación.

El lugar en donde se realizaron las entrevistas y las observaciones fue en la institución deportiva (estas últimas dentro de la propia práctica, de manera no participativa / no interactiva, sin necesidad de interferir para crear un ambiente de normalidad en las prácticas infantiles).

Para el logro de los trabajos de campo, se tuvo que aceptar un acuerdo de confidencialidad entre los integrantes como de la propia institución (presidente y entrenadores), se propusieron normas de acuerdos, resguardo de identidad (entrenadores, institución, chicos) y aceptaron los fines propuestos de la investigación a fin de lograr un conocimiento que podría serle de utilidad.

Se presentara el cronograma de las actividades desarrolladas durante el trabajo de campo.

Actividad	Fecha
Propuesta formal, presencial, de nuestra investigación a la institución deportiva. "Pre – entrevista", solicitud de permiso para entrevistar personal (3) y observación de prácticas (6) de diferentes categorías infante juvenil (3) Acuerdo de confidencialidad.	01/06/2019
Entrevista realizada entrenador 1	Del 03 al 07 de junio
Entrevista realizada entrenador 2	Del 03 al 07 de junio
Entrevista realizada entrenador 3	Del 03 al 07 de junio
Observación 1 → entrenador 1	Del 03 al 07 de junio
Observación 1 → entrenador 2	Del 03 al 07 de junio
Observación 1 → entrenador 3	Del 03 al 07 de junio
Observación 2 → entrenador 1	Del 03 al 07 de junio
Observación 2 → entrenador 2	Del 03 al 07 de junio
Observación 2 → entrenador 3	Del 03 al 07 de junio
Fin recolección de datos, ordenamiento de los mismos + exposición de datos	> Del 08 de junio

## 2.7. Plan de tratamiento y análisis de datos

El plan de tratamiento y análisis de datos lo abordamos una vez concluidas las etapas de recolección de datos (propios del trabajo de campo) y hacer la exposición de los mismos a fin de comenzar con el análisis y la interpretación de la información en vinculación a la matriz de datos con fuentes provenientes del marco teórico.

Teniendo en cuenta nuestro tipo de diseño de investigación y los objetivos que perseguimos, inicialmente hemos intentado encuadrar las prácticas pedagógicas desarrolladas en el fútbol infantil a partir de toda la información obtenida (sobre todo aquella información que resulto de las entrevistas)

Este análisis y tratamiento se orientó a fin de caracterizar la variable que se representa en la matriz de datos (por medio de los instrumentos de datos). Por tal razón el análisis se centró en las teorías de los diversos modelos didácticos a fin de lograr encuadrar las propuestas de entrenamiento según corresponda. Con el sentido de llegar a una conclusión objetiva y precisa.

Teniendo como objetivo primordial, del análisis y tratamiento de los datos, poder decodificar toda la información recolectada en mano (para ser interrelacionada a través del marco teórico) y lograr, que de todas las piezas habidas se pueda engranar bajo una teoría con propiedad (a modo de hacer acronimia) en dirección a un lineamiento teórico que responda por la praxis dentro de las prácticas de fútbol infantil.

Una vez concretado el objetivo elemental para nuestro trabajo, iremos en búsqueda del segundo. Intentaremos por tanto, analizar de forma cualitativa las propuestas de enseñanza a través de los datos recolectados (sobre todo aquellos más propicios a connotar la praxis del entrenador dentro de la práctica deportiva, como los obtenidos por las observaciones directas no participativas) a modo de poder caracterizar las situaciones de propuestas de enseñanza para identificarlas bajo el sustento teórico expresado en el capítulo número 2, bajo el apartado de "Situaciones de enseñanza".

### 3. Tercera Parte: Análisis y conclusiones

#### 3.1. Exposición, análisis e interpretación de los datos:

Esta exposición surge de 3 entrevistas realizadas a 3 entrenadores por separados en referencia a categorías de fútbol infantil. Además de las entrevistas se observaron 6 clases prácticas (2 clases de cada entrenador)

A través de la información obtenida por nuestro trabajo de campo, realizaremos la siguiente exposición de datos para luego proseguir con su análisis e interpretación.

Los datos presentados se vinculan y responden directamente al diseño de la matriz elaborada para el estudio. Se intentará llegar a una conclusión que dé respuesta a nuestros objetivos.

Antes de iniciar con la exposición de los datos, hemos optado por exponer de forma anticipada el resumen de datos que dan respuesta a nuestro objetivo secundario. Aquel objetivo que trata de identificar las situaciones de enseñanza encontradas en las prácticas de fútbol infantil. Esta caracterización podría darse de la siguiente manera:

- Psicopráxicas (SEP)
- Sociopráxicas de cooperación (SESC)
- Sociopráxicas de oposición (SESO)
- Sociopráxicas de cooperación/oposición (SESCO)

Nuestra decisión de colocar esta resolución en primera fila es debido a la importancia que nos representa, como dato, que ayuda a caracterizar y encuadrar las prácticas pedagógicas bajo los diferentes lineamientos expresados en el marco teórico.

Clasificación		Entrenador →	1	2	3
<b>CLASIFICACIÓN</b>	Psicopráxicas (SEP) Los participantes actúan concomitante o consecutivamente pero sin generar una interacción motriz entre ellos. Es decir, atiende solamente a su propia ejecución sin tener en cuenta la de los demás.	Total: 22	8	7	7
	Sociopráxicas de cooperación (SESC) La interacción motriz que se da entre los participantes es de comunicación. Esta interacción motriz de comunicación se puede establecer con un compañero o con varios, y en cada caso con presencia o ausencia del móvil y referencia espacial.	Total: 0	0	0	0
	Sociopráxicas de oposición (SESO) La interacción motriz que se da entre los participantes es de contra comunicación. Se establece entre dos jugadores, y con presencia o ausencia de móvil y referencia espacial	Total: 1	0	1	0
	Sociopráxicas de cooperación/oposición (SESCO) La interacción motriz que se da entre los participantes es, simultáneamente, de comunicación entre los jugadores del mismo equipo y de contra comunicación con los jugadores del otro equipo. Esta interacción motriz se puede establecer, únicamente con un compañero y con un adversario; con un compañero y con varios adversarios; con varios compañeros y con un adversario; o con varios compañeros y con varios adversarios.	Total: 8	2	3	3

Con las propuestas de enseñanza identificadas y definidas (como propuestas de enseñanza), encontramos por un lado, parte de la respuesta al problema secundario de nuestra investigación y por otro lado encontramos la primer pisa de caracterización que vincula al entrenador (o persona responsable a cargo del entrenamiento) a un modelo didáctico particular. No es un dato menor que el tipo de situaciones de enseñanza que prevalecen en las prácticas sea de tipo psicopráxicas ya que connota ciertas particularidades pedagógicas del modelo didáctico.

Volviendo a nuestro objetivo primordial atenderemos, en adelante, los modelos didácticos utilizados por los diferentes entrenadores.

Nuestra interpretación nos indica que los entrenadores número 1, número 2 y número 3, utilizan el mismo modelo didáctico para la enseñanza del fútbol infantil. El modelo al que hacemos mención es el modelo descompositivo.

Los distintos entrenadores comparten las características que establecimos dentro de la matriz y estas responden al valor de la variable que a su vez se identifica dentro de la variable tratada que son los modelos didácticos de enseñanza

Las características de los entrenadores que constatan el modelo mencionado como el más utilizado, son las siguientes:

1. Desglosar la técnica en su totalidad para ser abordada por partes.
2. La fragmentación de la técnica es tomada como facilitadora para el objetivo del gesto completo.
3. Entrenamiento analítico.
4. Fragmentar un gesto y sacarlo de contexto.
5. Proceso de enseñanza fragmentado que tiene como objetivo un gesto técnico.
6. La motricidad se adapta al gesto deportivo.
7. Utiliza como gran arma metodológica la repetición constante.
8. A través de la repetición se asegura el automatismo.
9. La enseñanza se termina cuando se alcanza el gesto que se pretende enseñar.
10. Las personas que poseen gestos técnicos perfeccionados son modelos a imitar.
11. La aplicación constante de este modelo lleva al pensamiento inductivo (pocas decisiones, poca creación, poca creatividad, poco desenvolvimiento, poca autonomía).
12. Modelo automatizado, intransferible y muchas veces incorregible.
13. Poco descubrimiento personal en el proceso de enseñanza.
14. El aprendizaje no es buscado sino impuesto reduciendo la motivación personal.
15. Poca variabilidad motriz.
16. Generación y control motor sobre la ejecución.
17. Busca formar un esquema mental (esquema motor).
18. Los errores se disminuyen a través de la repetición.
19. Los pasos secuenciales para el aprendizaje son fundamentales para seguir un orden de enseñanza.
20. El proceso final culmina cuando la técnica fue aprendida, para que sea utilizada en el deporte.
21. Si la técnica aprendida falla en el desarrollo del deporte se volverá a aplicar el mismo principio metodológico para reducir/eliminar el error.
22. Esta técnica es acompañada por feedback de apoyo y feedback correctivos (estímulos verbales, estímulos positivos – negativos).
23. Modelo que pierde protagonismo en deportes de equipo donde la interacción motriz entre pares y la complejidad del juego superan lo planteado por su teoría.
24. El modelo no se adapta a la persona.
25. La práctica queda muy alejada de la situación real del deporte.

Como se ven, las presentes características se encuentran enumeradas (1-25) para posteriormente reubicarlas, de manera directa por su correspondencia, a cada entrenador en correlación a la entrevista realizada a cada uno de ellos, de manera separada. Además se aumentara la sustentabilidad de la interpretación a través de fragmentos documentados a través de las observaciones de campo.

Esto se hará de la siguiente forma: Los fragmentos más significativos para nuestro trabajo, otorgados por las entrevista serán extraídos a fin de ser identificados con los números de las características (1-25) que le corresponden al modelo descompositivo.

- Por ejemplo: El número “1” representa la característica número “1”, mencionada anteriormente, que refiere → “Desglosar la técnica en su totalidad para ser abordada por partes”.
- También puede haber características combinadas (ejemplo: 1/4/6) quiere decir que aquel fragmento extraído representa e interpreta a más de una característica del modelo.

Al final de la exposición de cada entrenador se han citado fragmentos documentados de las observaciones de clase que dan más sustentabilidad a nuestra forma de caracterizar e identificar el modelo didáctico. Incluso da la posibilidad de un análisis que puede llevar a futuros y nuevos objetos de estudio. Se debe recordar que todos los fragmentos están citados y deben verse como tal.

Entrevista	Entrenador	Características
“Es decir no voy a hacerlos jugar sin antes practicar la técnica durante la práctica, la técnica es fundamental.”	1	25/23/20/16
“Los trabajos de técnica los suelo hacer de manera individual o en grupo a través de circuitos. Muy parecido al calentamiento, de manera que puedo trabajar más personalizado y hacerlos mejorar más rápido también.”	1	5/4/3
“Además les estoy encima corrigiendo durante toda la clase, no soy de	1	18/22

esos que se quedan sentado.”		
“Le propongo trabajos de mucho pases ya que veo y observo que es eso lo que les falta por mejorar.”	1	4/9/14
“Mucho trabajo técnico para mejorar sobre todo de manera individual. Es a es la clave creo, tratar de trabajar de manera personalizada e ir separando partes de la técnica para que les sea fácil comprender, y sin que se den cuenta ya están aprendiendo una habilidad que sería imposible enseñarla en un mismo día. A todo eso le mucho trabajo en circuito y en grupos pero con ejecución individual. Un poco de todo.”	1	1/25/19/16/ 9/5
“Les comento de que vamos a trabajar para que tengan un orden de cómo hacer las cosas, esto es importantísimo ya que adelanto de qué manera vamos a trabajar, yo lo hago en orden de progresión de fácil a difícil.”	1	19/12
“¿Sabes el problema que ocasiona repetir una técnica errada? Es muy peligroso, es necesario resaltar el error y corregir.”	1	6/7/8/9
“Hay veces que hacemos sistemas tácticos donde los voy parando, les voy marcando los errores que tuvieron y esto lo voy preparando en función del resultado del partido. La idea es armar jugadas preparadas para tomar por sorpresa al rival.”	1	12/13/11/17
“Los pases los trabajo en filas/hileras donde salen de 1 por ves donde cada repetición va cambiando la modalidad de pase hasta volver a repetirlos y que aprendan, repetir hasta que salga limpio, sin error. Que lo normalicen y lo hagan bien.”	1	25 /23/20/18/1 7/16/12/3/ 4/7/8

Observaciones de práctica entrenador 1.

- “
- Alan, Alan, mira tú rodilla derecha no la estas subiendo.
  - Martin fíjate como apoyas el pie cuando lo apoyas, debe tocar esto primero, mira.
  - Chicos el recobro de la pierna se hace con la pierna más cerca de la cola.
  - El pique más rápido. Tardan mucho en salir del suelo, recuerden que se apoya la punta del pie nada más.
  - La recepción del pase también con cara interna chicos.
  - Bien, bien, miren, paren, Walter pasa de nuevo en conducción en zigzag ¿ven todos? así se hace, quiero que salga.
  - Esperen, veo muchos errores en la coordinación del salto, mírenme, ahora los pies. Ahora las manos y el cuerpo.
  - Pero la cabeza siempre al frente y los ojos bien abiertos observando la dirección de la pelota.
  - Escuchen no dije devolución rápida, tienen que parar el balón y pasar.
  - En la conducción no adelanten la pelota que se les va, se les va y la pierden ¿ok?
  - Tengan la pelota cerca del pie hábil y vallan con la pelota siempre cerca.
  - No, Martin, fíjate que estas en línea recta, lo que debes hacer es entrar de frente al área y por el medio ¿ves? Si, por esta línea.
  - Va de nuevo, de nuevo que va a salir
  - Entra Silvio, si logras hacer lo que pido te pongo el sábado.
  - Es importante lograr convertir, si no se hace el gol no ganamos, meter la pelota es fundamental.
  - Gastón hoy la conducción te salía bien ahora se te queda atrás ¿Qué pasa?
  - Vamos, seguimos intentando hasta que salga

- Fíjense como coordinan los brazos
- Que no se levante la pelota en los pases, péguenle del medio, así. ¿Lo ven? sino vuela y es más difícil controlarla
- Mírame Carlos, es así, de esta manera.
- Haber Julián, muéstranos como hacer el ejercicio... claramente así no es.
- Bueno miren porque es la última vez que lo muestro.
- Tenemos todavía más de media hora antes de terminar, a practicar el remate.
- Muy bien arquero.
- Fede, acá. Toma esta pelota, anda a la pared y la haces rebotar con la mano así. Mira. Cuando la pelota este bajando, salto y cabeceo de frente a la pared. Intenta hacerlo y que rebote a tus manos. Te aviso cuando parar. El resto sigue.
- Eviten pegarle al medio chicos, tienen todo el arco, roten más el pie para darle dirección.

”

Entrevista	Entrenador	Características
“La organización depende mucho sobre los aspectos que se vieron durante el partido competitivo, todo lo que en el partido no sale lo entrenamos en la práctica.”	2	2/3/4/5
“Aprovecho hoy que están frescos así no se olvidan y puedo hacer las correcciones para pulir la técnica. Así trabajamos semana tras semana hasta eliminar los errores.”	2	18/20
“Por lo general divido la práctica en 3 partes.  Calentamiento / trabajos de fuerza. Técnica en grupos o individual. Situaciones de juego preparadas. Partidos con jugadas preparadas (sobre todo los viernes) porque es un día antes de los encuentros por liga y prefiero que tengan todo bien memorizado.”	2	16/17/19
“Estoy constantemente viendo los errores y corrigiéndolos.”	2	8/7/18
“Luego vienen las jugadas planteadas, ósea situaciones preparadas que tenemos armadas. A esto le dedico mucho tiempo, si son importantes y definen el partido. El problema es que solo saben dónde se hace el gol, no saben cómo llegar. A través de las jugadas programadas los voy orientando hasta el arco, jugadas donde todo está armado, cada uno ya sabe que es lo que tiene que hacer.”	2	23/25/12
“A medida que van creciendo los objetivos se acortan, una vez que ya saben jugar al fútbol mucho no queda más que la práctica, ganar partidos y bueno, el perfeccionamiento de la técnica.”	2	20
“A corto plazo lo que pretendo durante la semana es llegar lo mejor posible al sábado, practicar lo necesario y prepararlos para el partido para que salgan a ganar. Esto es competitivo y el resultado es un objetivo que necesitamos para mantener la categoría.”	2	14

“Cuando llegue al club estábamos muy mal posicionados en la tabla, ahora en liga ya ascendidos debemos mantener la categoría y no es fácil los pibes deben tomar compromiso, no se dan cuenta del lugar en el que están y la responsabilidad que tienen, pero a veces se les nota que les cuesta, hay que ir llevándolos a este sistema de juego. Le tienen que dedicar más tiempo y responsabilidad al deporte.”	2	6
“Otro objetivo a corto plazo es tratar de solucionar todo lo que durante el partido salió mal, aspectos que a través de la práctica los mejoro en entrenamientos individuales para que mejoren cosas puntuales del juego.”	2	3/4
“Mi propuesta es variante, nunca fija. Depende un poco lo que veo tras las prácticas y los partidos. Sobre todo giro alrededor de la técnica y tratar de que los chicos se adapten a la buena técnica, al movimiento correcto.”	2	24/6/5
“Hay muchos aspectos que veo en el momento de dar las clases, de encontrarme con un grupo nuevo y ver las debilidades técnicas que poseen. Pero por lo general en todos son la conducta y la técnica.”	2	5
“Después se van acostumbrando, me paso con los trabajos técnicos que se les hacía muy complejo tanta coordinación, luego comprendí que era mejor trabajar los movimientos por separados.”	2	2/1
“No soy de complicar las consignas, siempre cosas muy simples. Incluso me pongo a realizar yo la actividad al inicio de cada tarea para que puedan verme y evitar tantas preguntas o dudas de cómo realizar la tarea, ya dejo de antemano como se debe hacer para que hagan lo mismo.”	2	15/11/13
“Es una técnica simple que utilizo verbal para destacar una buena ejecución o técnica o conducta como también correcciones y también retos o castigos para evitar que se reproduzcan.”	2	22
“Otra manera es dar a conocer la lista de convocados para el sábado durante la semana, o generalmente el último día, de esta forma logro que se esfuercen durante la semana y presten atención.”	2	22
“Les propongo situaciones de técnica individual para trabajar la velocidad, la conducción, el pase, esquivar obstáculos, saltos, cabezazos, remate todo de manera individual para que tenga más sentido y para que se vayan grabando la técnica, la ejecución a nivel mental.”	2	17
“De esta manera logro que trabajen bien y ordenados, a veces les propongo la competición entre ellos. También la utilizo como técnica de motivación.”	2	22
“También propongo actividades por puntaje (juegos de golpe) donde califico la ejecución técnica en hojas y van sumando puntos. Eso los entretiene y los motiva a mejorar.”	2	22

Observaciones practica entrenador 2

- “
- Rápido rápido, el que no corre no juega, vamos.
  - ¿Esa posición cual es Rodrigo? Nunca dije eso, no.
  - Bien Renzo, trata de no adelantar tanto la pelota, más corita.
  - Bien, bien David, así es el zigzag chicos. por favor hazelo de nuevo. Miren todos a David.
  - Matías usa la cara interna del pie.
  - Gastón fíjate la posición del pie cuando rematas debes de meter muy abajo por eso sube mucho.
  - Si no sale hacer la recepción directa, entonces hacer un auto pase, no podemos dar un mal pase.
  - Acá, acá, ustedes dos, si la vas a cubrir tienes que ponerte en posición adecuada, mira.
  - ¿Ves? De esta forma cubro la espalda y lo mantengo lejos de la pelota.
  - Jueguen en sus líneas no se vallan al costado o al medio.
  - Falto control en eso.
  - Ábranse, usen la cancha son más ellos, usen el espacio.
  - German, presta atención o te saco la pechera.
  - Iván, Iván, en esta jugada salís por el lateral, acá la línea, derecho, no entres o te vas a chocar con David.
  - Vamos de nuevo, repetimos todas otras veces.
  - El salto tiene que ser más vertical.
  - La cabeza mirando el frente.
  - Los desplazamientos más rápidos.
  - Ese fue un buen salto Jere.
  - Bien arquero, vas a hacer titular si seguís así, el otro ni viene a las prácticas.
  - Presten atención y jueguen bien que ahora voy a decidir quién de ustedes van a jugar
  - Esa defensa se tiene que mover más rápido, no vallan todos para el mismo lado
  - No chicos, no podemos jugar así. Entrenamos toda la semana para esto.
  - La próxima agárrala de abajo. Mira así. Y la tiras por arriba.
  - Miren, abajo en el piso, esto es así: Estas son sus posiciones, todo lo que hagan que sea distinto a esto está mal. No lo hagan o vamos a perder. Respeten su lugar. El próximo que se cruza o sale de su posición va al banco y mañana se queda en casa.
- ”

Entrevista	Entrenador	Características
“Al entrenamiento es la parte más extensa de mi clase, acá vas a encontrar trabajos correctivos, repetición para memorizar la correcta ejecución de un movimiento como también de jugadas preparadas.”	3	25/18/17/12
“Cuando las situaciones preparadas que tenemos no salen en partido, volvemos a la cancha y las repasamos de nuevo hasta que salga, cuando veo que no salen cuestiones técnicas las llevamos de nuevo a la cancha, todo lo que necesita practicarse se lleva al entrenamiento para analizar donde está la falla y corregirlo.”	3	3/4/5/7/9/ 21/20
“Que vallan viendo al fútbol como un deporte y no como un juego, las cosas van cambiando con las edades. Aumentan los compromisos y las responsabilidades.”	3	24
“Como DT considero relevante la técnica de juego para perfeccionar el movimiento, extraigo del juego los errores y los corrijo, trato de llevar a todos por el mismo desarrollo, doy tiempo suficiente para que salga la técnica correcta que es algo que me importa bastante, pueden estar repitiendo cada movimiento todo el día, a mí no me molesta. Siempre y cuando el resultado sea una técnica prolija y eficiente.”	3	21/7/20/9
“Pero como punto de partida esta lo que yo llamo detección del error.”	3	14
“Por ejemplo, si de lo aprendido en la semana para el partido no nos sale	3	21

nada, hay que volver para atrás, no importa lo que la planificación diga, es algo que aún no está listo y se deberá trabajar sobre ello.”		
“La habilidad es un punto a tratar y el desarrollo de una técnica sana, si logramos crear estos movimientos a punto de poder hacerlos inconscientemente, todo el movimiento saldrá de manera veloz y precisa. Como te dije antes, la técnica es fundamental en esto.”	3	8
“A fin de cuentas la realidad es que deben salir de la categoría sabiendo jugar mejor a la pelota, hay errores que no se deben dejar pasar, es una etapa de corrección temprana, hay que estar atento.”	3	18
“La forma de trabajo siempre es de mí hacia ellos, es decir explico unos ejercicios y ellos lo realizan. Lo que no se comprendió yo lo vuelvo a explicar. Hay ocasiones donde además realizo ejemplos para las tareas más complejas, o porque noto que no están prestando atención.”	3	16
“Hay situaciones técnicas donde les cuenta mucho entonces realizo la primer ejecución y lo ven. Sobre todo donde tienen que cumplir un rol para que la jugada salga bien, como las jugadas preparadas.”	3	16/17
“Los identifico a ellos, y les creo la secuencia de pasos que tienen que realizar en una tarea compuesta.”	3	19
“Hay veces en que no es necesario más que la consiga de trabajo y listo, a los pocos segundos ya están todos realizando la actividad sin preguntas ni cuestionamientos. Cuando propones una consigna nueva se les tiene que agregar mucha información, se les tiene que indicar cada cosa. Todo lo que dejes sin informar te lo preguntaran. Nunca van a actuar por si solos, creen que todo está mal. Cuando tengo cierta cantidad de chicos estoy en la obligación de hacer grupos de trabajo para que cada uno se sienta en las repeticiones mínimas de práctica para corregir o perfeccionar su técnica de trabajo.”	3	11
“También utilizo la enseñanza individual por cuestiones de técnica muy puntales. En estos casos saco un determinado alumno de la práctica y lo pongo realizar una tarea solo para él, con las repeticiones necesarias para que corrija el error.”	3	5
“Aprovecho cuando tengo algún chico habilidoso y lo pongo a realizar la ejecución del ejercicio, de esta manera es el propio alumno quien muestra la técnica adecuada.”	3	10
“Lo que también me ayuda es la motivación, le doy cierta recompensa sobre quien realiza las cosas adecuadamente, algo simple como felicitarlos y eso. Esto despierta interés en los demás. Tratan de auto mejorarse entre ellos. También resalto los errores para que todos sean consciente de ellos y evitan caer sobre el mismo error.”	3	22

Observaciones entrenador 3:

“

- No Juan, acordate cuando lo hicimos el otro día, es así el ejercicio ¿ves?
- Mejoren los desplazamientos chicos, más coordinación.
- Me gusta ese remate, seguí así, mejora la velocidad de la conducción.
- Los ojos mientras saltan abiertos, si lo cierran no saben para donde van ustedes y la pelota, los ojos bien abiertos.
- La conducción es controlada no pego un pelotazo y la salgo a correr ¿Para qué sirve? más controlada la pelota, más control.
- Muévanse, ayuden a sus compañeros y pídanla así descargan.
- Usemos más la velocidad y la rapidez para encontrar el gol.
- Cuarta vez que repetimos la jugada 2. presten atención ustedes son los titulares, defiendan la camiseta, tiene que salir eh, vamos

- Giren el pie para llevar la pelota en la dirección que quieran.
- Esperen a que la pelota este arriba de ustedes así no saltan antes.
- Usen el cuerpo para controlar, así como Esteban, bien Esteban.
- No, Sebastián veni. lo mismo que paso en el partido otra vez te paso acá, entra pablo. Desborda por el lateral y manda el centro.
- Mira Iván, la función es está, ¿me ves en dirección al medio? No, entonces vos anda por esta línea, cuando se grita 1 vos de acá te corres para este lado y la pedís.

”

En lo que respecta a la búsqueda de nuestro objetivo secundario, que es la identificación de las propuestas de enseñanza, podemos decir lo siguiente:

Se registraron 31 situaciones de enseñanza con sus respectivas consignas que pudieron ser clasificadas en dirección a nuestro matriz de datos.

Estas situaciones fueron de tipo:

- a. Psicopráxicas (SEP).
- b. Sociopráxicas de cooperación (SESC).
- c. Sociopráxicas de oposición (SESO).
- d. Sociopráxicas de cooperación/oposición (SESCO).

Se debe aclarar que de las 31 situaciones de enseñanza encontradas, también se han producido ramificaciones (como estaciones de circuito o variaciones propias de la consigna original) dando un total de 60 (entre situaciones planteadas y derivaciones de las mismas). Aun así, toda modificación que implicaba un cambio en la clasificación presentada de “propuestas de enseñanza” se ha decidió incorporarla como una “nueva consigna” y una nueva situación de enseñanza, para tratar con los datos más objetivos posibles.

El proceso de observación de los 3 entrenadores con sus respectivas 2 clases por cada uno dio como resultado un total de 6 clases observadas las cuales han aportado lo siguiente:

- ✓ Situaciones Psicopráticas (SEP): 22 situaciones total.
  - Entrenador 1: Situaciones totales 8.
  - Entrenador 2: Situaciones totales 7.
  - Entrenador 3: Situaciones totales 7.
  
- ✓ Las situaciones sociopráticas de cooperación (SESC): 0 situaciones total.
  - Entrenador 1: Situaciones totales 0.
  - Entrenador 2: Situaciones totales 0.
  - Entrenador 3: Situaciones totales 0.
  
- ✓ Las sociopráticas de cooperación/oposición (SESCO): 1 situación total.
  - Entrenador 1: Situaciones totales 0.
  - Entrenador 2: Situaciones totales 1.
  - Entrenador 3: Situaciones totales 0.
  
- ✓ Las situaciones Sociopráticas de oposición (SESO): 8 situaciones total.
  - Entrenador 1: Situaciones totales 2.
  - Entrenador 2: Situaciones totales 3.
  - Entrenador 3: Situaciones totales 3.

A continuación, vamos a presentar fragmentos de texto que fueron parte del documento final que brindo las observaciones a cada entrenador, poniendo de ejemplo, de modo a constatar nuestra clasificación.

(Ver documentación completa en los anexos entrevista 1 / 2 / 3)

Entrenador 1:

Situaciones Psicopráticas:

- “Todos acá. Vamos vengan, ahora nos repartimos en estas 3 hileras, yo puse los conos en donde empieza cada una para seguir calentando, hacemos la actividad hasta el último cono como siempre, vuelvo al trote”.
- “Chicos, escuchen, hacemos 4 grupos cada grupo en cada base, es donde puse los conos. Hay un cono en cada esquina, donde está el lateral. Vamos a hacer un circuito.”
- “Los de este lado vamos en conducción hasta el cono, de esta manera, y miren como la llevo, después esquivamos los obstáculos con pierna hábil, y llegó al área con remate al arco, con dirección”
- “Acá hacemos pase y recepción en el lugar, parte interior del pie. Autocontrol y pase”
- “En esta estación hacemos conducción a velocidad hasta los conos, adelanto la pelota, zigzag y vuelvo con pelota. Salgo cuando llega el compañero”
- “Acá están los aros, hacemos saltos a los aros, paso por el cono esté así, y busco la pelota para rematar al arco.”

Situaciones Sociopráticas de cooperación/oposición:

- Vamos a jugar un partido con correcciones, los de pechera de este lado los demás para el otro lado. Armamos 5 en cancha más arquero, se arma otro equipo para que roten.”

## Entrenador 2:

### Situaciones Psicopráticas:

- Atentos, vamos a entrar en calor así arrancamos, hacemos un trote alrededor de la cancha, vamos.
- Bueno guardamos todo, ahora cada uno agarra una pelota y nos ponemos de frente a la pared nos separamos de nosotros, bien separados, pero de frente a la pared
- Atentos acá, ustedes vengan conmigo, ahora coloco 1 en cada cono, quédense quietos, ven como están. Los demás, ustedes, armamos una hilera de este lado, acá en el cono, los de la hilera salimos de a 1. Los que están parados van a devolverle el pase a quien venga en conducción. Cuando terminen los pases van a rematar al arco”
- Escuchen, todos al medio:
- Circuito individual, salimos de a 1 cuando doy el aviso, no se atrasen así que presten atención. El que mueve el material lo ordena.

### Situaciones Sociopráticas de cooperación/oposición:

- Armamos dos grupos, por un lado ustedes de pechera van a hacer la parte ofensiva.

Los demás ahora armamos grupos de 3 y se comprometen a defender el área.

### Las sociopráticas de cooperación/oposición:

- Con el mismo compañero de recién, se pone uno en esta línea de conos y el otro en el cono de enfrente, escuchen para que lo hagan bien.
- Hacemos lo mismo que antes, son pases precisos, pero cuando largo el pase al compañero corro detrás de la pelota para recuperarla, mi compañero la recibe, y trata de cubrir el balón y llevarlo a la línea lateral.  
Después vuelvo al trote al cono y mi compañero da el pase.

### Entrenador 3:

#### Situaciones Psicopráticas:

- Escuchen nos ponemos todos en la línea lateral, tienen un cono de referencia para armar 4 hileras. Hay dos conos más adelante, al silbato salen a máxima velocidad hasta el primer cono, vuelven trotando
- Acá pasamos por la escalerita a velocidad y esquivamos los conos con desplazamiento laterales.
- Toco el cono y vuelvo a máxima velocidad. Espero al compañero para salir. Conducción con pelota a velocidad con remate al arco
- Voy en conducción hago zigzag acá, pero cuidado con este cono, es importante que salgan por la derecha, así. y llevando la pelota, máxima velocidad

#### Las sociopráticas de cooperación/oposición:

- Vamos, escuchen así entienden, vamos a hacer la primer actividad. Chicos, armamos acá 3 hileras, tienen los conos para saber dónde tienen que estar las hilera.
- Hacemos conducción hasta el primer cono, es este de acá. Pero solo con toque externo, luego sigo en conducción pero con toque interno, y por ultimo hasta el tercer cono pero pisándola, así ven. Bueno vamos.

Clasificación		Entrenador	1	2	3
<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>Psicopráxicas (SEP)</b> Los participantes actúan concomitante o consecutivamente pero sin generar una interacción motriz entre ellos. Es decir, atiende solamente a su propia ejecución sin tener en cuenta la de los demás.	Total: 22	8	7	7
	<b>Sociopráxicas de cooperación (SESC)</b> La interacción motriz que se da entre los participantes es de comunicación. Esta interacción motriz de comunicación se puede establecer con un compañero o con varios, y en cada caso con presencia o ausencia del móvil y referencia espacial.	Total: 0	0	0	0
	<b>Sociopráxicas de oposición (SESO)</b> La interacción motriz que se da entre los participantes es de contra comunicación. Se establece entre dos jugadores, y con presencia o ausencia de móvil y referencia espacial	Total: 1	0	1	0
	<b>Sociopráxicas de cooperación/oposición (SESCO)</b> La interacción motriz que se da entre los participantes es, simultáneamente, de comunicación entre los jugadores del mismo equipo y de contra comunicación con los jugadores del otro equipo. Esta interacción motriz se puede establecer, únicamente con un compañero y con un adversario; con un compañero y con varios adversarios; con varios compañeros y con un adversario; o con varios compañeros y con varios adversarios.	Total: 8	2	3	3

### Exposición de los datos

Los datos muestran que los entrenadores que formaron parte de nuestro trabajo de investigación, presentan consignas a las que, junto a sus intervenciones, retienen mucho contenido de tipo Psicopráxicas (SEP) en la mayoría de sus propuestas de clase.

Esto tipo de propuestas de enseñanza acumulan un 75% del total de sus propuestas de enseñanza, esto deja un hueco de un 25% aproximadamente donde los participantes pueden vivenciar otro tipo de situaciones (la cuales muchas presentan también características psicopráxicas)

Esto quedó demostrado en la constatación y con la referencia de los anexos en vinculación a las observaciones obtenidas de campo.

Las características de las presentes situaciones son muy similares a su manera de abordar las características del fútbol.

### 3.2. Análisis e interpretación de los datos.

Al concretar la recolección de datos, anteriormente abordada con cierto adelantamiento y perspectiva de análisis, proseguiremos con el análisis e interpretación de los mismos a más profundidad.

En lo que respecta a los modelos didácticos, dando interés a nuestro objetivo general, los 3 entrenadores que formaron parte de nuestro trabajo de investigación, utilizan de manera monótona características que encuadran con un solo modelo de todos los presentes en nuestra matriz de datos. El modelo que identificamos para sus características, es el descompositivo. (Ver exposición de datos)

Para evitar que el análisis se haga repetitivo, abordaremos los tres entrenadores por igual, es decir, de manera simultánea. Hemos decidido la presente forma de análisis ya que interpretamos (ver exposición de datos) que no hay diferencias significativas entre las características de los entrenadores (3) que impliquen analizar de manera separada cada uno de ellos. Teniendo claro y en perspectiva nuestro interés de búsqueda.

- ✓ Los modelos didácticos de enseñanza utilizados y las propuestas de enseñanza identificadas.

Encontramos las siguientes características que se manifiestan en nuestro marco teórico bajo el modelo descompositivo y que a su vez, se vinculan de manera directa con los tres entrenadores.

La totalidad de los entrenadores (3) utilizan el desglose de la técnica para abordar la enseñanza. De esta manera lo que se ve en sus prácticas son partes del todo sin terminar de unirse. A esto le sigue las características de:

1. La fragmentación del gesto técnico completo en pequeñas secuencias de movimiento progresivas es interpretada como el único proceso de enseñanza posible para lograr la adquisición de la técnica completa de manera eficiente por parte de los entrenadores que han sido analizados.

Por tanto, confirmamos que la fragmentación es tomada como una herramienta de trabajo elemental dentro del modelo didáctico utilizado por estas personas. La fragmentación utiliza la abstracción de un suceso (un gesto técnico) para extrapolarlo a la práctica deportiva sacándolo de su contexto real para ser analizado. En estos casos, el análisis de los entrenadores era analítico. Descomponiendo el gesto técnico y trabajándolo de manera sucesiva, con pasos progresivos y acumulativos.

- Por ejemplo: Velocidad sin balón con conos, para progresar a conducción con balón, para progresar a conducción con velocidad en conos para progresar a conducción en velocidad, a través de conos haciendo zigzag, etc. etc.

Estos pasos secuenciales son los pilares del aprendizaje presentes en el modelo descompositivo, debido a que las secuencias intentan lograr el aprendizaje técnico. Las secuencias se ven claramente en las observaciones de campo.

2. Las prácticas se brotan de un entrenamiento analítico, esto refiere a la idea de descomprimir los elementos centrales e intentar comprenderlos (enseñarlos) desde sus causas consecutivas que lo conforman. De modo tal que, al intentar abordar algo desde la presente perspectiva se lo hace desde sus partes, es decir, los entrenadores analizados enseñan partes de la técnica que al juntarlas intentan que conformen el gesto técnico completo. Por ejemplo: Primero conducción sin pelota + conducción con pelota + conducción con pelota / pase y recepción + conducción con pase, etc. etc.

3. Todo el esquema de enseñanza presentado por parte de los entrenadores poseen el objetivo concreto de buscar asimilar un gesto técnico. Para que la técnica sea incorporada, se hace imprescindible lo siguiente:
- a. El método aplicado en las prácticas es la repetición constante, esto se aprecia en todos los entrenadores por igual de manera que en la mayoría de las situaciones de enseñanza conducen a la repetición para afianzar el movimiento.
  - b. Los entrenadores pretenden que a partir de la repetición constante se logre eliminar/reducir los errores (los mismos errores que en un pasado manifestaron ser un problema) para lograr automatizar las acciones, los entrenadores pretenden que memoricen un gesto/secuencia de gestos para que lo apliquen en el deporte.
  - c. El gesto técnico concluido da por terminado el proceso de enseñanza dentro de las prácticas, hasta no llegar a este punto las secuencias se repiten y los entrenadores proponen actividades con el objetivo similar. Pero se debe aclarar que los entrenadores buscan concluir con el gesto técnico ideal y no cualquiera generado. Por esta razón durante las prácticas se le dedica mucho interés en las correcciones que el entrenador considera inadecuadas ante el gesto perfecto.
  - d. En las prácticas el método impone lo que se aprende, es decir, el punto de partida de la metodología son los errores, no es otra cosa. Por tanto, lo que se impone son la corrección de los errores que son detectados por el propio entrenador, esto reduce la motivación personal autogenerada por los chicos.
  - e. Los entrenadores ponen énfasis sobre el control motor de un gesto. Este control motor exagerado y omnipotente es lo único relevante al momento

de ejecutar un movimiento con fines diversos. Es decir, la postura y la secuencia biomecánica correcta y adecuada serán cuestiones de primera prioridad. Esto se ve reflejado (como herramienta implementada) en los entrenamientos a través de los feedback continuos sobre correcciones a las ejecuciones técnicas.

- f. Se intenta formar un esquema mental automatizado de cada gesto que involucra el deporte. Los entrenadores pretenden grabar de manera permanente todos los gestos que sean necesarios para la utilidad deportiva. La automatización se lleva a cabo en proporción a las repeticiones para “grabar” el gesto adecuado. Por lo tanto, para la lógica de los entrenadores mientras más repeticiones realizan mejor se grabará el esquema mental de actuación.
4. En correspondencia a lo comentado, los entrenadores en las metodologías utilizadas, como otro rasgo característico del modelo, pretenden adaptar y moldear el sistema locomotor (y con ello la estructura biomecánica del niño), a fines de lograr un gesto técnicamente perfecto. Por lo que, en resumen, no tienen en consideración aspectos básicos del crecimiento, maduración y desarrollo del niño.
  5. Durante el transcurso de las practicas, los entrenadores toman como modelos a seguir a otros compañeros (otros chicos en éste caso, de la misma practica) que ejecutan el gesto técnico de manera adecuada (a su consideración). Esta virtud de los más afortunados en cuestiones de ejecución técnica llevados por el propio modelo al podio de “técnica a seguir” no es más que otro fundamento importante en que se basa el modelo descompositivo. Se llega a la conclusión de que el resto de la práctica debe realizar de la misma manera, a modo de lograr la réplica, del gesto técnico llevado a cabo por otro compañero.

6. Los entrenamientos dispuestos en la práctica (y en sintonía a los pensamientos de los entrenadores como lineamientos a seguir) predisponen al desarrollo de un tipo de pensamiento inductivo, donde se evita la toma de decisiones, y se produce poco descubrimiento personal (como propiedad relevante en la adquisición del aprendizaje), por otra parte se evita la creación en todo sus aspectos, la creatividad al desarrollo personal provocando poco desenvolvimiento autónomo (que conlleva a la dependencia absoluta para y con el entrenador) promoviendo la poca autonomía y la variabilidad deportiva. Estos rasgos son propios de un modelo descompositivo.
  
7. Durante las prácticas, los entrenadores logran desarrollar una estrategia de motivación generada externamente, es decir por ellos mismos (ya que como dijimos anteriormente no hay motivación auto-generada) a través de esta herramienta se acompaña el aprendizaje de manera continua por medio de feedbacks correctivos ya sea para apoyar conductas positivas o criticar conductas negativas.
  
8. El modelo en cuestión realiza abstracciones de los errores. En el presente caso son los entrenadores que identifican el error que por lo general son reconocidos durante el desarrollo del juego. Estos errores muestran que por alguna u otra razón el gesto técnico no llegó a transferirse de manera adecuada o presentan alguna falla en su ejecución. Ante la falla, el entrenador aplicará el mismo principio metodológico ya conocido que consiste en abstraer el error y corregirlo en práctica para repetir la corrección hasta automatizar el gesto nuevo y esperar a que sea transferido adecuadamente.

Las personas responsables de la formación en fútbol infantil, en el contexto tratado, desarrollan un modelo didáctico de enseñanza donde (como sus características lo identifican) se promueve la automatización intransferible a otros ámbitos. Es el propio modelo descompositivo responsable de las consecuencias que se perciben durante los partidos.

En cuanto a las propuestas de enseñanza, como objetivo de segundo orden, se concluye el análisis mencionando que las prácticas de fútbol infantil tratadas presentan una monotonía de situaciones de tipo Psicopráxicas (SEP), la identificación fue a través de los datos obtenidos y la exposición de los mismos.

Las consignas dictadas por el entrenador (1, 2 y 3) de las presentes situaciones analizadas, respondían en su amplia magnitud a cuestiones técnicas, atendiendo a su propia ejecución motriz sin generar interacción motriz entre ellos, es decir, entre los participantes. De igual manera, no se brinda atención suficiente en cuestiones relevantes como la comunicación o contra comunicación (ya sea con/sin móvil) por lo que tampoco fue algo que prevaleció en las propuestas.

Tan solo se hicieron visibles (cuestiones como las anteriormente mencionadas de comunicación y contra – comunicación con/sin balón con compañeros/oponentes) durante la consigna de juego al final de cada clase a fin de promover la memorización de jugadas preparadas. En estas situaciones los participantes se brotaban de interacción motriz generada entre ellos, estableciendo conexiones de comunicación y contra comunicación de forma simultánea como grupo. En nuestro análisis como proyecto de investigación no hemos tenido en cuenta estas situaciones como secundarias dentro de las propuestas de enseñanza, debido a que los entrenadores utilizaban este tipo de situaciones (sociopráxicas de cooperación/oposición) para volver a generar situaciones psicopráxicas.

De la misma manera ocurre con los modelos didácticos de enseñanza: La prevalencia de los tres entrenadores es sobre el modelo descompositivo, no hemos considerado este tipo de situaciones que se hacían presentes al final de la clase, ya que no eran más que propuestas técnicas disfrazadas de un contexto global y real deportivo.

Esto concluye con que las consignas, propuestas por los tres entrenadores que hemos tratado, presentan pocas o nulas interacciones de comunicación y/o contra comunicación entre los participantes. Es decir, no se aprecian en su forma real las propuestas Sociopráticas de cooperación/oposición (SESO) siendo estas tan relevantes para estos deportes de conjunto debido a la alta interacción motriz de manera simultánea entre el propio y el equipo oponente. Se establecen situaciones muy alejadas de la realidad (como juego deportivo).

### 3.3. Conclusiones y sugerencias

En el presente párrafo vamos a organizar la exposición de los resultados de acuerdo a los objetivos que hemos seleccionado desde el inicio del trabajo. En lo que respecta al objetivo específico de investigación (aquel objetivo secundario) el cual apuntaba a describir las propuestas de enseñanza que desarrollan las personas encargadas de la enseñanza de fútbol infantil en un club de Almirante Brown durante el 2019 los resultados evidencian que son situaciones de tipo psicopráxicas (SEP). En cuanto al objetivo general de la investigación el cual se presentaba con la intención de poder describir los modelos didácticos empleados por las personas encargadas de la enseñanza del fútbol infantil en un club de Almirante Brown durante el 2019 logramos adjuntar evidencia suficiente para determinar que durante nuestro trabajo de campo las personas a cargo de tal labor utilizan el modelo descompositivo.

Siguiendo este orden de exposición de resultados damos a conocer la respuesta del problema de investigación el cual cuestionaba ¿Cuáles son los modelos didácticos que sostienen las prácticas pedagógicas de las personas encargadas de la enseñanza del futbol infantil en una institución deportiva de Almirante Brown en el 2019? La respuesta al problema es común entre los distintos entrenadores de categoría infantil, perteneciente a la misma institución. El modelo implementado en su labor es el modelo descompositivo, para los tres entrenadores.

Como tentativa de hipótesis expresada al inicio del proceso de investigación hemos encontrado que los diversos datos obtenidos dan sustento a aquella primera idea que pretendía ser la respuesta al problema. Mostrando el apoyo a la misma.

Nuestra investigación no ha producido nuevas teorías o delimitaciones conceptuales que puedan exponerse pero si hemos podido brindar un conocimiento que hasta el momento no se encontraba disponible en el contexto de estudio que analizamos y basamos la investigación, por tanto, nuestra investigación si arrojo una valiosa información constatada empíricamente y con un gran respaldo teórico que puede ser utilizada por quien desee y por primera vez.

Esto es muy valioso para aquel contexto que, y de manera reiterativa, por primera vez puede valerse de información científica y confiable para ser utilizada.

En conclusión a la información obtenida como resultado de la investigación, la intentaremos abordar de manera crítica con el respaldo del marco teórico planteado, pero en esta ocasión a través de una impronta diferencial al desarrollado en el análisis e interpretación de datos.

Haremos énfasis sobre nuestro objeto de estudio en contraste al resultado obtenido como respuesta a nuestro problema de investigación, sin profundizar en otros aspectos que pueden ser explotados por futuras investigaciones.

Hay un punto desde el cual debemos partir con el análisis, sobre el grado de deserción a la vida activa/deportiva en jóvenes. La misma se produce entre los 13 y 15 años (unos años luego de haber comenzado un proceso de "iniciación deportiva" que lo lleve a la deserción)

Para elaborar un abordaje adecuado empezamos el análisis el fútbol, el cual ha sido el deporte elegido por la investigación

A modo de ser sintético solo haremos mención a las características más imprescindibles que deben identificarse antes de comenzar cualquier proceso de enseñanza, es decir observar el fenómeno que uno trata de enseñar porque a partir de esta observación y análisis surgirá la metodología pedagógica adecuada para el proceso.

Hablamos de un deporte de conjunto, de equipo, un deporte reglado e institucionalizado, que presenta acciones de cooperación-oposición entre los participantes, y con interacción motriz entre ellos y el equipo contrario (es decir, situaciones de tipo sociopráxicas de cooperación/oposición). Además presenta relaciones interpersonales e incertidumbre de sucesos espontáneos. A todo esto, los niveles de incertidumbre y de complejidad en todos los aspectos para el desarrollo motriz son muy elevados. Este contexto desencadena sucesos,

situaciones de juego, momentos que son único e irrepetibles. Momentos que serán imposibles de reproducirse intentando manipular las variables. Por tanto, ahora teniendo un claro el concepto de deporte se debe enseñar ¿A qué se debe la elección pedagógica de las personas a cargo de la enseñanza del fútbol infantil en la institución analizada?

- ✓ La enseñanza del deporte se debe basar en generar y propiciar las competencias oportunas para resolver los problemas que le son propios a esos deportes y más precisamente sobre los que pueden emerger de la propia incertidumbre solo y a través de los únicos participantes, los jugadores.

Tenemos por un lado el concepto del fútbol, y además algunas de sus características que se identifican como: Complejidad, variedad, heterogeneidad, asimetría, imprevisibilidad, no lineal, la diferenciación, el carácter inesperado de las acciones, las situaciones acíclicas, características propias de un deporte episódico y de un sistema dinámico de equipo con capacidad de auto organización.

Entonces ¿Por qué no se trata tan solo una de las presentes características?

Por lo tanto, mantenemos nuestra opinión (con fundamentos claros) de que la utilización del modelo descompositivo como única forma pedagógica de tratar el fútbol infantil, por parte de los entrenadores provenientes de la institución de estudio, no es la adecuada.

Con intención de tratar, a fin de transformar, nuestro contexto de estudio al igual que cualquier otro con resultados semejantes, propondremos un análisis de las sugerencias que propone nuestra investigación:

Estas sugerencias se basan en dejar en el pasado ciertos paradigmas, maneras de pensar hacia la enseñanza del deporte, dejar ciertas pedagogías, métodos y herramientas, para optar por otros modelos didácticos que han sido probados con altos niveles de aprobación y resultados.

### Como sugerencias de intervención profesional.

- ✓ Se sugiere llevar a cabo un proceso de entrenamiento a través de tres pilares básicos:  
La Formación profesional / La postura ética / Planificación a largo plazo
  
- ✓ Proponemos que hasta los 13 años de edad no debería haber especialización temprana. Estableciendo el respeto al proceso de la iniciación deportiva, un proceso que se caracteriza por ser amplio, variado, que atiende a la multilateralidad, que presenta un abordaje multifacético, sin especializaciones técnicas, alto contenido lúdico, y pretende generar el disfrute y placer, apostando a la creatividad como capacidad resolutoria, considerando al practicante dentro del proceso de enseñanza.
  
- ✓ Sugerimos que se adapten al entrenamiento todos los elementos estructurales del deporte en función de los practicantes, es decir todo aquello que forma parte de la estructura formal del fútbol debe estar presente en los entrenamientos de manera adaptada.
  
- ✓ Se propone eliminar todo índice de competencia para establecer hábitos que coincidan con el proceso de la iniciación deportiva.
  
- ✓ Se sugiere respetar el proceso de maduración, desarrollo, y crecimiento individual (diferenciando niños de igual edad cronológica).
  
- Vale aclarar que los automatismos generados por los modelos tradicionales cuestan unas 15.000 repeticiones (veces de practica) pero lo más trágico son las 100.000 repeticiones que serán necesarias para borrar, cambiar, o modificar un gesto erróneo. A sabiendas de que la naturaleza biológica hará que la corporeidad del sujeto evolucione volviéndose a acomodar al mismo gesto nuevamente en un futuro próximo. Por lo tanto tenemos que intentar dejar de

adaptar al sujeto a los requerimientos del deporte, los niños no deben estar al servicio del deporte, esta es una de nuestras sugerencias.

- ✓ Proponemos que los entrenamientos tengan una variedad deportiva multifacética.
- ✓ Toda propuesta debe relacionarse con la lógica interna de cada modalidad deportiva, adaptando la misma a las necesidades presentes. Siempre se debe cumplir con el objetivo motor, respetando las variedades espaciales y los tipos de interacción motriz. Pero siempre a favor de la adaptación. Promoviendo las relaciones con otros practicantes a través de las diversas comunicaciones propias del deporte.
- ✓ Sugerimos que se desarrolle el proceso de toma de decisiones siendo un factor clave para la totalidad de las acciones. Además de inculcar la superación de situaciones deportivas por mérito propio/grupal, liberar la imaginación, la creatividad y la originalidad en los entrenamientos.
  - Lograrán autonomía deportiva.
  - Se aportará cierta significación personal.
- ✓ Sugerimos situar al practicante en diversos roles, posiciones, en interacciones diversas con compañeros para comprender y situarse dentro del equipo cooperativo. Para esto debemos dejar atrás el hábito de encasillar jugadores a edades tempranas con el objetivo de especializar.
  - Además de tener una mayor perspectiva de juego y lectura cognitiva del mismo.
- ✓ Proponemos generar hábitos positivos que perduren en el tiempo, lograr personas activas. Para lograr tal petición es necesario cambiar la finalidad del

entrenamiento y hacer de las prácticas un lugar sin presiones a fin de divertirse.

- ✓ Desde el profesional sugerimos que el entrenador/docente/responsable obtenga un bagaje teórico que les permita conocer y saber utilizar diversos modelos didácticos con pedagogías diferentes.
  
- Con aumento de los procedimientos pedagógicos de enseñanza se generará una mejor adquisición del aprendizaje por parte de los niños.
- Interiorizarse sobre cada modelo didáctico con sus respectivas pedagogías, paradigmas ciencias que lo vinculan y herramientas de trabajo.
  
- Cambiar la metodología. Pasar de la identificación del error, fragmentar situación y entrenar repitiendo. Al trabajo desde la búsqueda del problema y la posterior elección de la didáctica más adecuado/as para resolverlo.
  
- Proponemos salir de la perspectiva mecanicista donde se busca el movimiento perfecto y el análisis profundo el movimiento, que conlleva una visión conductista, con prácticas pedagógica que propone la mera transmisión de conocimiento de forma autoritaria, con métodos rudimentarios como la imitación gestual, sin ninguna valoración personal, ni exploración ni participación activa.
  
- Sugerimos que los profesionales deben de dejar el énfasis en cuestiones posturales, progresar desde teorías lineales al a las no lineales y dejar de lado programaciones deterministas.
  
- ✓ La metodología de abordaje que consiste en fragmentar un gesto para practicarlo de forma aislada no encaja dentro de la visión de los deporte en conjunto que comparten características similares como lo es el fútbol. Ya que este método no posee aplicación real. Debemos comprender que este gesto

enseñado nunca tendrá aplicación real a menos que se cambie la metodología de abordarlo.

- a. Evitar aislar cualquier componente para su análisis. Cada vez que los elementos son fragmentado para su análisis de manera analítica para su estudio, las configuraciones entre los componentes se deshacen.
  - b. Dejar de lado las repeticiones innumerables de los gestos técnicos a fin de lograr el perfeccionamiento y la memorización inconsciente de forma fragmentada, ya que esto contradice un principio de la perspectiva de la complejidad: dejar las enseñanzas de cada componente manera aislada y por separado. Se debe trabajar sobre lo que estamos mencionando.
- Sugerimos plantear ideas de pensamiento para la entrenabilidad del sistema de equipo a fin de lograr la propia auto organización sin estímulos externos, (ósea, sin ordenamiento exterior) modificando de forma tal sus estructuras que el propio sistema (equipo) pueda encontrar la solución.
- a. Dejar atrás la repetición unidireccional y monótona para establecer un tipo de práctica dinámica, que refiere a la idea de repetir pero en variedad, esta variedad constante perturbaría al sistema motor a intentar resolver situaciones en un estado crítico, donde emergerían nuevas formas de organización del sistema.
  - b. Debemos alejarnos de la monotonía de las clases.
- ✓ Dejar de lado las correcciones externas por medio de feedbacks que no logran beneficios a largo plazo y solo permiten resolver situaciones inmediatas.
- a. Esta dependencia de feedbacks provoca cierta dependencia del deportista en pos de re ajustarse y no podrá reflexionar por sí mismo si no fuese por la intervención del entrenador.

- b. Por tanto sugerimos que se deben potenciar los procesos internos del niño para que la corrección de errores sea algo natural.
  - c. Reducir paulatinamente la cantidad de feedbacks correctivos o solo en casos particulares estimulando la vía resolutive interna.
- ✓ Proponemos abrirse al conocimiento que pueden aportar los participantes de la clase, tomándolos activamente desde el proceso del aprendizaje.
  - a. Atender a las diversas corporeidades de manera individual evitando comparar y buscar aprendizajes homogéneos.
  - b. El entrenamiento de la toma de decisiones y el pensamiento táctico es fundamental para la aplicación táctica con alta carga perceptiva.
- Si se quiere basar el entrenamiento en cuestiones de errores de juego, debemos aclarar que el 50% de las ocasiones, el error está vinculado a la toma de decisión más que a una incorrecta postura gestual.
  - c. Se comprende al joven deportista y se aprende de él.
  - d. Proponer de un bagaje amplio a nivel de experiencias al practicante para que ayude a afrontar situaciones diversas (desde un plano inconsciente)  
Variación de ejercicios para estimular la capacidad de adaptación
  - e. Si no encontramos diversión en las prácticas los aprendizajes se retrasarán e incluso desencadenarán fenómenos regresivos.

La transformación debe ser drástica y sería algo así como desde un entrenador transmisor de información con el objetivo de corregir posibles errores a un entrenador capaz de alterar, modificar, transformar estímulos de la tarea para generar una posible respuesta adaptativa que provenga del deportista. El rol del entrenador se convierte en un facilitador del aprendizaje. Para lograr un deportista autónomo, potenciando el proceso exploratorio, y la invención motriz. No basta con replicar un gesto técnico se debe saber dónde, cuándo, y por qué realizarlo.

Ver a cada deportista como un sistema complejo dinámico, que aprende y se adapta como tal a través de la interacción con el entorno a través de la auto-organización generando soluciones eficaces y eficientes.

Por el momento hemos hallado algunos impedimentos propios del contexto de análisis que entorpecerían con nuestras sugerencias:

1. Presiones contextuales, institución, familiar, etc.
2. Calendario competitivo, la competición insertada en el ámbito de las prácticas.
3. Poco presupuesto para el área.
4. Bajos niveles de capacitación / formación de los entrenadores (esto genera poco refuerzo teórico para con el aprendizaje).
5. Conductas a corto plazo.
6. La especialización temprana: Aunque solo 1 de cada 19000 puedan jugar en el alto rendimiento ¿Qué no hace enfocarnos en ese 0.0052%?
7. Reconocer al gesto técnico como elemento fundamental

Antes del cierre, abriremos una breve discusión sobre los antecedentes de investigación: Volvemos a citar a la investigación proveniente de Zubillaga, Mariano (2014) donde sus resultados se asemejan a los nuestros en tanto lo comparemos al objeto de los modelos didácticos de enseñanza. En su caso los entrenadores analizados también compartían el modelo descompositivo.

Por otro lado, la investigación proveniente de Eduardo Cozzi (2014) manifestó una excelente respuesta por parte de su muestra (jugadores de balonmano de la categoría menores de damas del club atlético River Plate) a los los entrenamientos aplicando el modelo estructural.

Por otro lado la investigación realizada por Grendene Mariana (2011) sobre “los aprendizajes significativos en las jugadores de handball al desarrollar método de entrenamiento integrado” manifestó en sus resultados que los entrenamientos

llevados a cabo con métodos integrados impactaron positivamente en los practicantes.

Por otro lado, la investigación de De Oliveira, Agunstin también logro concretar los objetivos propuesto, obteniendo como resultados la utilización del modelo descompositivo en conjunto al modelo de situaciones problemas, pero desarrollados con fines de inducir a modelos de enseñanza más actuales donde abordan al sujeto desde la globalidad y en función de la complejidad del deporte. En su caso también trato los contenidos técnico-tácticos desarrollados por los entrenadores. Por tanto no hay muchas semejanzas con este caso, precisamente a sus resultados.

Futuras investigaciones son necesarias para seguir sumando caudal científico a fin de cambiar de raíz la estructura sobre la que muchas instituciones se desarrollan.

La relevancia de los resultados sobre la didáctica de enseñanza es fundamental en el sentido de que los entrenadores a través de los modelos didácticos de enseñanza están dejando las bases teóricas que luego articulan en la práctica. Bases teóricas que responden a ciertos lineamientos (tradicionales o contemporáneos) regidos por paradigmas de pensamiento con pedagogías de enseñanza establecidas, que recae sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje. Es necesario conocer estas didácticas de enseñanza a fin de analizar, a fin de transformar si es necesario.

A modo de reflexión personal, logramos dar respuesta a todos los requerimientos planteados por la investigación a lo que nos sentimos muy afortunados y agradecidos.

Hemos podido lograr concretar cada etapa del proceso de modo satisfactorio. De ahora en más nuestro interés está expresado en los propósitos del trabajo.

## Anexos

### ANEXO 1 (Modelo de entrevista)

1. ¿De qué forma organizas las clases?
2. ¿Cuál es la formación que tienes en el ámbito? ¿Cuál es tu experiencia?  
¿Sigues actualizándote?
3. ¿Qué buscas como objetivo?
4. ¿Cuál es el eje central de la planificación?
5. ¿Cuáles aspectos considera relevantes y necesarios para la formación?
6. ¿Qué tipo de características (habilidades, métodos, técnicas) utiliza en el momento de dar la clase?
7. ¿Cuáles son los tipos de actividad que utiliza en la enseñanza?

### ANEXO 2 (Modelo de observación)

Trabajo de campo					
Entrenador					
MOMENTOS	1	2	3	4	5
<u>Consigna</u>					
<u>Notas de campo</u>					

## Anexos entrevistas

## Entrevista 1

### Entrenador 1

- ✓ Club / Institución perteneciente / entrenador: Anónimo.
- ✓ Distrito: Almirante Brown.
- ✓ Año/categoría: 2007.
- ✓ Días de práctica: Lunes – Viernes.

#### 1. ¿De qué forma organizas las clases?

Entrenamos 2 veces a la semana.

Los días de práctica meto físico y técnica y al final armo partido para probar situaciones de juego y esas cosas. Igualmente siempre trabajo de manera muy estructurada, tengo las clases muy ordenadas, ya conozco el tiempo necesario en cada actividad. Es decir no voy a hacerlos jugar sin antes practicar la técnica durante la práctica, la técnica es fundamental.

La organización básica de cualquier clase mía es: calentamiento / técnica / partido. Los trabajos de técnica los suelo hacer de manera individual o en grupo a través de circuitos. Muy parecido al calentamiento, de manera que puedo trabajar más personalizado y hacerlos mejorar más rápido también.

Ni bien llegó a la cancha me fijo como están los arcos, que este todo en condiciones, por ejemplo que tengas la red puesta, si hay alguna piedra en la cancha o algo tirado. Yo siempre llego temprano, me gusta llegar temprano y en el caso de hacer trabajo físico y técnico me preparo la clase con tiempo suficiente. Me preparo la clase media hora o una hora antes y me preparo los circuitos por estaciones para cuando lleguen los chicos podamos entrenar y no perder tiempo, no me gusta perder tiempo. Además les estoy encima corrigiendo durante toda la clase, no soy de esos que se quedan sentado. Pongo indicaciones y variaciones de las tareas. . Los “partidos de entrenamiento” los utilizo para las situaciones de juego preparadas, interrumpo los partidos en función de lo que veo que hay que

mejorar, algo táctico o algo técnico, alguna habilidad, son cuestiones que observo e intento que lo mejoren, por eso siempre estoy muy cerca, para recalcar los errores y verlos mejorar.

2. ¿Cuál es la formación que tienes en el ámbito? ¿Cuál es tu experiencia?  
¿Sigues actualizándote?

Con mi formación, tengo el secundario completo en la media 2 de Burzaco, y después realicé el profesorado de educación física en Adroque, aunque me queda una materia pendiente para recibirme.

En mi experiencia ya son 4 los años creo, si más o menos es eso, que estoy en el tema de fútbol. Arranque en escuelita a nivel básico, en Canning. Con el tiempo nos metimos en la competencia de baby, al año siguiente nos pasamos a una liga entre clubes que es cancha de 9 y de 11, distinto a la de baby, y luego después nos pasamos a una liga más competitiva que es la liga (todo futbol 11).

A través de todo lo que fui vivenciando, gane mucha experiencia, experiencia que ahora también la aplico a los chicos infantiles, en las prácticas en los lugares donde trabajo. Llevo varias competencias y torneos en los que participamos con muchas categorías, se cómo es el ambiente.

Al día de hoy no me sigo formando, pero el club estaba viendo en mandarme a hacer un curso de DT para agarrar otras categorías, pero eso pasado un tiempo, la idea es esa.

### 3. ¿Qué buscas como objetivo?

Como objetivo primero que nada busco que todos se integren, es decir, que todos se integren al grupo, y que sea un solo grupo. Que todos se lleve bien. Ya que esté año tuvimos un gran cambio a comparación con el año pasado, nos reformularon la categoría con todos los chicos, lo que se agregaron muchísimos. Mi objetivo es que siempre se lleven bien, que los chicos nuevos que lleguen al club se vayan integrando y se lleven bien con los demás. Consolidar al grupo, ósea que se lleven bien con el grupo. Ese es mi primer objetivo.

Después hay muchos más, el principal es ese: Que sea unión de grupo, que se forme un grupo unido que todos vayan para el mismo lado.

Como segundo objetivo pretendo que aprendan, que mejoren algo, que se lleven algún aprendizaje y que mejoren de nivel.

Otro objetivo es tener buenos resultados en los partidos de competencia, y si se puede salir campeón bueno mucho mejor. Ganar los partidos es fundamental para subir en la liga, para eso también trabajamos mucho.

Pero como te digo, mi primer objetivo es la unión de grupo.

### 4. ¿Cuál es el eje central de la planificación?

El eje central de mi planificación, no me contengo en una sola cosa, yo planifico la clase dependiendo de cada grupo, por ejemplo un grupo le propongo trabajos de mucho pases ya que veo y observo que es eso lo que les falta por mejorar, muchos chicos juegan individualmente y no largan la pelota, son egoístas en el juego, para esos casos propongo trabajos más cooperativos.

Hay otras ocasiones que si me baso mucho en la planificación, como por ejemplo los contenidos a que deben aprender o las habilidades, en realizar tipos de pases, pases cruzados, pases infiltrados, tipos de actividades programadas, trabajos específicos. Mi planificación es en parte lo que te comente en la pregunta

1, sobre la organización de la clase. Me organizo de manera muy ordenada y precisa.

Mis contenidos a enseñar los pongo en la práctica a través de esas situaciones, mucho trabajo técnico para mejorar sobre todo de manera individual. Es a es la clave creo, tratar de trabajar de manera personalizada e ir separando partes de la técnica para que les sea fácil comprender, y sin que se den cuenta ya están aprendiendo una habilidad que sería imposible enseñarla en un mismo día. A todo eso le mucho trabajo en circuito y en grupos pero con ejecución individual. Un poco de todo.

Por lo general es eso en lo que me baso, en esas cosas, no me baso en un eje central sino que cambio por semana en función de lo que necesita el equipo, de lo que se necesite cambiar dependiendo de los errores cometidos o de lo que yo observo que se debe mejorar desde el partido de cada fin de semana. La cuestión de los pases lo observe el partido pasado, hoy ya lo vamos a trabajar para mejorar, y así semana a semana.

De forma conjunta tratamos de trabajar todo lo mismo, ósea con los otros profes de las otras categorías, en ese sentido esta bueno ya que nos llegan con bastante formación y ya sabiendo que cosas les hace falta, y que cosas ya saben. Muchas veces compartimos o nos intercambiamos datos de planificación.

##### 5. ¿Cuáles aspectos considera relevantes y necesarios para la formación?

Respondí un poco de esta pregunta en la cuestión de los objetivos, pero básicamente es eso.

Yo primero necesito que todos se lleven bien, que sea un grupo cooperativo, que trabajen como equipo, no debe haber egoísmo en el grupo, en sí que el grupo sea cooperativo entre ellos, que tenga buen clima ya que ayudaría mucho al equipo a la hora de jugar y en los entrenamientos. Si logro que todos se lleven bien, que sea un grupo unido, que todos ayuden y colaboren a esto lo considero muy importante para que te lleve a un resultado, entonces por eso trabajo mucho la

unión de grupo, trato de armar eventos con padres y demás, tanto padres con chicos, para que todos formen parte, tratar de crear amistad entre familias, etc.

- Lo más relevante es que se tenga unión de grupo.

Después si, cuestiones más vinculadas al fútbol, a sus capacidades a que desarrollen la fuerza, y que mejoren en todas las habilidades que el fútbol demande como deporte, el sistema de pases es fundamental, que levanten la cabeza para trasladar la pelota, cosas que le ayudaran dentro de la cancha para hoy y para el mañana, y también en la vida misma.

6. ¿Qué tipo de características (habilidades, métodos, técnicas) utiliza en el momento de dar la clase?

Primero que nada utilizo la voz, primero los suelo juntar a todos antes de iniciar la actividad y les comento de que vamos a trabajar para que tengan un orden de cómo hacer las cosas, esto es importantísimo ya que adelanto de qué manera vamos a trabajar, yo lo hago en orden de progresión de fácil a difícil.

También los junto y les explico la actividad, a veces les comento sobre los objetivos que pretendo llegar con tal actividad, bueno eso lo hago antes de arrancar antes de cada actividad, explicar cómo realizar cada actividad debe ser fundamental y primero para evitar que los chicos se equivoquen, antes de cada circuito, antes de cada sistema táctico, de cada repetición técnica o cada actividad en sí misma.

¿Sabes el problema que ocasiona repetir una técnica errada? Es muy peligroso, es necesario resaltar el error y corregir.

Después también utilizo el silbato (solo al iniciar la actividad o para cortar la actividad o para rotar, ósea para dar un aviso más que nada, un aviso de que se tiene que rotar o terminar la actividad, la función que tiene el silbato es que presten atención) también suelo utilizar pizarra y afiches (esto lo traigo yo). Yo tengo armado afiches con los fotos de los nenes y cada uno lo tengo imantado y puedo ubicarlos dentro de la cancha, de esta manera les muestro más o menos

como quiero que se muevan o lo que tienen que hacer dentro de la cancha para que ellos ya sepan que rol tienen que cumplir, cada uno, dentro de la cancha y dentro de la situación de juego para que nadie se cruce de una punta la otra, y para que nadie le ocupe el lugar al otro. Más que nada para que nadie ocupe lugares, para que entrenen de manera eficiente y productiva y para mejorar la organización de los partidos competitivos que muchas veces la presión del juego les hace olvidar cosas como la posición.

Para diferenciarlos los divido en dos grupos para hacer los partidos de entrenamiento, por un lado los chicos que compiten y por el otro los de práctica. Para cuando hacemos trabajos diferenciados, en los trabajos para defensores o delanteros voy variando y en ese momento los diferencio poniendo una camiseta, una chaqueta, o una pechera de otro color para que en la estación que se tiene que colocar y que trabajo tienen que realizar ya que muchas veces hacemos todos juntos la misma tarea y otras que nos dividimos en estaciones dependiendo de las posiciones de los jugadores y trabajamos dependiendo de eso.

#### 7. ¿Cuáles son los tipos de actividad que utiliza en la enseñanza?

Bueno parte de la respuesta quedo también en alguna pregunta anterior. Tratare de agregar algo más:

Mira, las formas de propuestas son variadas:

Hago mucho circuitos los divido en estaciones y vamos rotando de grupo a grupo para que sea más productivo en el tiempo. También aprovecho el espacio de la cancha.

Hay veces que hacemos sistemas tácticos donde los voy parando, les voy marcando los errores que tuvieron y esto lo voy preparando en función del resultado del partido. La idea es armar jugadas preparadas para tomar por sorpresa al rival.

Los partidos en liga son por puntos, vamos trabajando en función de los errores que tuvimos, primero tenemos una charla donde les pregunto cuestiones del partido

- ¿Cómo se sintieron en el partido?
- ¿Qué creen que se equivocaron?
- ¿En que mejorarían?
- ¿Qué cosas hicieron mal?

Primero los escucho, estoy abierto a las opiniones y yo les doy (después de su auto crítica) les hago una devolución mía de lo que vi en el partido y de lo que falta, también ellos me dicen como me ven como profesor y que cosas faltaron entrenar durante la semana.

Después de eso sigo planifico y armo los tipos de actividad.

Justamente por eso te comentaba que no tengo un eje de planificación ya armado que respondo al pie de la letra.

Por ejemplo, esta semana me vinieron a decir que no tuvimos mucha cantidad de pases, que varios jugaron individualmente y que faltó trabajo de equipo y trabajo de pases.

Esta semana se trabajará los distintos pases (cruzados, en diagonales, infiltrados) entonces son esas cosas las que vamos trabajando.

Los pases los trabajo en filas/hileras donde salen de 1 por vez donde cada repetición va cambiando la modalidad de pase hasta volver a repetirlos y que aprendan, repetir hasta que salga limpio, sin error. Que lo normalicen y lo hagan bien. Otro método que utilizo es armar una tarea solamente para algún chico en particular, para que trabaje de manera individual una tendencia en particular separada del resto.

## Entrevista 2

### Entrenador 2

- ✓ Club / Institución perteneciente / entrenador: Anónimo.
- ✓ Distrito: Almirante Brown
- ✓ Año/categoría: 2008.
- ✓ Días de práctica: Martes – Viernes.

#### 1. ¿De qué forma organizas las clases?

Bueno la verdad es que depende mucho. Claro que hay cuestiones básicas de organización y el desarrollo de la clase. La organización depende mucho sobre los aspectos que se vieron durante el partido competitivo, todo lo que en el partido no sale lo entrenamos en la práctica. Por eso como te digo, depende mucho.

Desde el principio de la semana voy observando que cosas debo trabajar más que otras, eso depende de que cosas veo que se deben mejorar, que cosas salen mal, que es lo más importante para el próximo partido.

El último encuentro, durante el partido noté que los remates al arco eran pocos, se los comunique de todas maneras posibles pero no salían y no salían. Ahora en la práctica será el momento de volverlos a practicar.

Aunque la planificación me indique algo diferente yo voy a resolver los problemas que veo en cancha. Por ejemplo, hoy voy a trabajar más sobre los errores del partido del sábado. Aprovecho hoy que están frescos así no se olvidan y puedo hacer las correcciones para pulir la técnica. Así trabajamos semana tras semana hasta eliminar los errores. Así nos disponemos más tiempo para trabajar las jugadas preparadas

De todas formas la planificación anual siempre se realiza, se muestran que contenidos vamos a trabajar en general, eso es cumplido siempre, pero bueno es parte de lo que te decía, los aspectos que son de importancia deben resolverse

rápido y no importa lo que diga la planificación, lo importante es corregir los errores para que no vuelvan a pasar en otro partido. Así me organizo y es efectivo.

Por lo general divido la práctica en 3 partes.

1. Calentamiento / trabajos de fuerza
2. Técnica en grupos o individual
3. Situaciones de juego preparadas.
4. Partidos con jugadas preparadas (sobre todo los viernes) porque es un día antes de los encuentros por liga y prefiero que tengan todo bien memorizado.

Pero antes de empezar lo primero que hago son trabajos de calentamiento con todo el grupo y la movilidad de tren inferior, son todas actividades simples, muchas veces meto en ese momento algún trabajo físico, después ya encaro con el trabajo técnico. Me gusta organizar la clase y también los padres ven una clase más linda más prolija. Estoy constantemente viendo los errores y corrigiéndolos

A todo esto mientras doy las órdenes de sumar otro movimiento o cambiar de actividad me da tiempo a ir armando el espacio. Preparo el circuito y cuando terminaron el calentamiento empezamos con la clase.

En la segunda parte comienzo de la practica comienzo con tareas en pequeños grupos en método circuito, depende cuantos tenga en cancha armo los grupos, si están todos, bueno ya calculo 4 grupos, y a través del circuito rotativo los voy ordenando y cada uno realiza todas las tareas.

Los circuitos me gustan muchos y traen buenos resultados, en cada estación armo actividades diferentes y van rotando de una a otra. Son todas cuestiones técnicas por mejorar que veo de los partidos y también aspectos complementarios a las habilidades.

Luego vienen las jugadas planteadas, ósea situaciones preparadas que tenemos armadas. A esto le dedico mucho tiempo, si son importantes y definen el partido. El problema es que solo saben dónde se hace el gol, no saben cómo llegar. A través de las jugadas programadas los voy orientando hasta el arco, jugadas donde todo está armado, cada uno ya sabe que es lo que tiene que hacer.

2. ¿Cuál es la formación que tienes en el ámbito? ¿Cuál es tu experiencia?  
¿Sigues actualizándote?

Bueno tengo la secundaria completa en Burzaco, después decidí hacer el profesorado y lo pude finalizar en Banfield, tarde 2 años en terminar todas las materias, va son los finales que tenía pendiente, pero ya los rendí.

Como experiencia te digo que hace bastante que trabajo en club, anteriormente estuve por escuelitas, clubes también con su liga, pero ya estamos hablando de 11, no baby como acá. La categoría también era infantil desde los 2007 me encargaba yo.

Hace unos 3 años que también, empecé acá y por ahora acá me quedo.

Siempre me intereso el deporte, el hacerlo y entrenarlo. Ya sea en mi vida personal siempre estuve detrás del fútbol, además leo bastante en internet, cuando ingrese con esto de ser DT, no tenía muchas cosas claras, por suerte en el el primer club que estuve empecé como ayudante, lo que aprendí muchísimo sobre la forma de trabajo dentro de la cancha, como organizaba las clases, como pensaba y armaba el equipo, a medida que fui aprendiendo y teniendo experiencia, las cosas se pusieron mejor.

Por ahora quiero tener más experiencia en esta categoría y en este fútbol.

Me gustaría hacer cursos prácticos, esos que te llevan al entrenamiento y ves todo de afuera y también de adentro, que estas con el propio entrenador y sus alumnos, donde te hagan vivenciar las actividades, que te den el material de

entrenamiento, te queda todo mucho más, el profe de juveniles me conto que lo realizó y la verdad que parece buena idea.

Como te decía siempre sigo leyendo en internet, sobre todo en las páginas de DT y entrenamiento de futbol con niños, logras muy buenas ideas, me informo mucho de internet, miro blog, páginas web, foros, videos también.

### 3. ¿Qué buscas como objetivo?

A medida que van creciendo los objetivos se acortan, unas ves que ya saben jugar al fútbol mucho no queda más que la práctica, ganar partidos y bueno, el perfeccionamiento de la técnica.

Sobre los más chicos tengo objetivos claros sobre la propia práctica y que puedan jugar partidos como un grupo integrado sin diferencias.

A corto plazo lo que pretendo durante la semana es llegar lo mejor posible al sábado, practicar lo necesario y prepararlos para el partido para que salgan a ganar. Esto es competitivo y el resultado es un objetivo que necesitamos para mantener la categoría.

Cuando llegue al club estábamos muy mal posicionados en la tabla, ahora en liga ya ascendidos debemos mantener la categoría y no es fácil los pibes deben tomar compromiso, no se dan cuenta del lugar en el que están y la responsabilidad que tienen, pero a veces se les nota que les cuesta, hay que ir llevándolos a este sistema de juego. Le tienen que dedicar más tiempo y responsabilidad al deporte. No queda otra. No es fácil ni para ellos ni para mí que también tengo un compromiso.

Otro objetivo a corto plazo es tratar de solucionar todo lo que durante el partido salió mal, aspectos que a través de la práctica los mejoro en entrenamiento individuales para que mejoren cosas puntuales del juego.

Durante el año uno va teniendo diferentes dificultades, a principio de temporada estuve buscando el juego compartido. El juego que conocían era muy individual,

no miraban a su alrededor. Hoy ya saben jugar en equipo. Nuestro punto de ahora es subir en la liga y en los detalles técnicos que aparecen.

En resumen de todo busco que durante la práctica busco que los pibes entiendan y que mejoren.

#### 4. ¿Cuál es el eje central de la planificación?

Tenemos ideas generales que abarcan todas las categorías infantiles para tener un plan a largo plazo, desarrollamos ideas, contenidos y formas de trabajo parecidas, de esta manera los chicos se acostumbran y evitamos que sea brusco el paso de categoría.

Mi propuesta es variante, nunca fija. Depende un poco lo que veo tras las prácticas y los partidos. Sobre todo giro alrededor de la técnica y tratar de que los chicos se adapten a la buena técnica, al movimiento correcto. Me gustaría mejorar aspectos como la fuerza, pero bueno son chicos, ya crecerán. Mi disposición principalmente es sobre la técnica a través de circuitos (al ser tantos) en grupos o de manera individual y las situaciones preparadas. Son jugadores que les cuesta mucho salir jugando y los pelotasos en profundidad. Desde eso con todo lo demás.

Con respecto a la planificación anual, la verdad es algo que considero solo un poco, manejo los contenidos y trato de llegar con el tiempo para cubrirlos.

Tratar de ganar los partidos y trabajar sobre lo que fallo en la cancha. Así de va dando la semana hasta que termina en el partido y arranca una nueva semana.

5. ¿Cuáles aspectos considera relevantes y necesarios para la formación?

Hay muchos aspectos que veo en el momento de dar las clases, de encontrarme con un grupo nuevo y ver las debilidades técnicas que poseen. Pero por lo general en todos son la conducta y la técnica. Hoy los pibes son muy difíciles. Hacen lo que quieren y más cuando no les gusta o no entienden una actividad. Hay que ser un poco duro porque no dan atención, yo les estoy atrás todo el tiempo, desde la entrada en calor hasta el cierre, saben que no hay momento para la distracción.

Muchas veces uno se da cuenta lo que necesitan cuando los ve jugar, es una cuestión de mirarlos. Veo dificultades en la comprensión de jugadas programadas, en eso les cuesta mucho, como también terminar de aprender una técnica por completo, eliminar errores, o problemas puntuales como los pases en profundidad, pase largo, en la comprensión, cada uno manifiesta su debilidad.

Como te mencionaba, lo planificado existe pero no puede mantenerse estructurado, hay cosas que salen del momento y se deben atender.

6. ¿Qué tipo de características (habilidades, métodos, técnicas) utilizas en el momento de dar la clase?

Todo. Acá utilizo lo que se me ocurra para llegar a ellos. Como te dije antes es muy difícil la comprensión. Tengo que explicar las cosas muy lentas para que comprendan o hacerlo de manera repetitiva, 2 a 3 veces una misma consigna. Hacerlos entender situaciones programadas mucho más, como las jugadas preparadas, donde cada uno tiene un rol y deben respetarse para hacerla bien.

Después se van acostumbrando, me paso con los trabajos técnicos que se les hacía muy complejo tanta coordinación, luego comprendí que era mejor trabajar los movimientos por separados. Hoy tengo la práctica más ordenada con mas comprensión sobre las consignas que antes.

Además tengo algunas herramientas que ayudan a la cuestión:

Cuando no entienden una consigna hablada me voy al papel, o en el piso con tiza, utilizo ese método para que lo puedan comprender, con eso pueden ver lo que quiero decir desde otra perspectiva y como dibujárselos, no solo decir ni explicar, sino mostrar que es lo que tienen que hacer. No soy de complicar las consignas, siempre cosas muy simples. Incluso me pongo a realizar yo la actividad al inicio de cada tarea para que puedan verme y evitar tantas preguntas o dudas de cómo realizar la tarea, ya dejo de antemano como se debe hacer para que hagan lo mismo.

En esos momentos de conducir la clase, es difícil llamar la atención de todos por lo que tengo un silbato. Muchas veces pego el grito para neutralizar el desorden. En ese momento todos me miran, encontré en el silbato la forma de llamar la atención sin dañar mi voz.

Otra manera que encontré para que presten atención, para que respeten la práctica, que sean eficientes y que se esfuercen es a través de la motivación.

Es una técnica simple que utilizo verbal para destacar una buena ejecución o técnica o conducta como también correcciones y también retos o castigos para evitar que se reproduzcan. Otra manera es dar a conocer la lista de convocados para el sábado durante la semana, o generalmente el último día, de esta forma logro que se esfuercen durante la semana y presten atención.

#### 7. ¿Cuáles son los tipos de actividad que utiliza en la enseñanza?

Los inicios los hago con trote generalmente con la incorporación de consignas para que realicen algún movimiento agregado, también propongo trabajos de fuerza. Juegos no propongo muchos porque se distraen. Al final de la entrada en calor elongamos de manera grupal.

Generalmente armo hileras de 3/4 y hacen trabajos tipo relevo en circuitos, donde sale uno y vuelve. Gracias a esto se han mejorado mucho al orden y la vista de la clase.

Los circuitos los utilizo para que trabajen la técnica por grupo y que puedan rotar de estación a estación. Les propongo situaciones de técnica individual para

trabajar la velocidad, la conducción, el pase, esquivar obstáculos, saltos, cabezazos, remate todo de manera individual para que tenga más sentido y para que se vayan grabando la técnica, la ejecución a nivel mental. Los armo con pelota parada y en hileras o con pelota.. Son muchos. De esta manera logro que trabajen bien y ordenados, a veces les propongo la competición entre ellos. Bueno también la utilizo como técnica de motivación. También propongo actividades por puntaje (juegos de golpe) donde califico la ejecución técnica en hojas y van sumando puntos. Eso los entretiene y los motiva a mejorar.

Ante los errores que veo lo que hago es resaltarlos para que sus compañeros lo vean y podamos corregirlo, y evitar a que ellos también se equivoquen. Así también es más fácil que aprendan. Corrigo las estaciones de practica para ir eliminando errores. En determinados momentos incluyo situaciones de 1 vs 1 o 2 vs 2 como también situaciones de apoyo en defensa y apoyo en ataque, pero eso lo hago por el lado de las situaciones programadas de juego.

## Entrevista 3

### Entrenador 3

- ✓ Club / Institución perteneciente / entrenador: Anónimo.
- ✓ Distrito: Almirante Brown
- ✓ Año/categoría: 2009
- ✓ Días de práctica: Miércoles – Viernes

#### 1. ¿De qué forma organizas las clases?

Las prácticas las realizo de forma muy estructurada y siempre respeto eso. Por ejemplo cuestiones técnicas de habilidades o contenidos concretos los dejo en el centro de la clase, luego al final de la práctica jugamos partido de fútbol con jugadas preparadas.

Esa es mi estructura de clase. Dependiendo en que situación esté, puede que use más tiempo de una parte que de otra, eso depende del día de trabajo.

En la parte de calentamiento armo tareas que ayuden a entrar en calor y a la movilidad, son todos trabajos sin pelota, generalmente es un trote por la cancha, en el momento agrego indicaciones para hacerlo más entretenido, indicaciones de tipo físico. No le dedico mucho tiempo. Trato de ahorrar tiempo para trabajar lo que les falta mejorar. Antes de ingresar a la parte del entrenamiento siempre nos ponemos a elongar uno o dos minutos.

Al entrenamiento es la parte más extensa de mi clase, acá vas a encontrar trabajos correctivos, repetición para memorizar la correcta ejecución de un movimiento como también de jugadas preparadas. Trabajos de técnica individual, trabajos en grupo, trabajos de cooperación, situaciones más particulares del fútbol, más de tipo técnico. Jugadas preparadas, práctica de ofensiva y defensiva. Y otras.

Dentro del entrenamiento voy buscando la mejora de distintas áreas, por ejemplo:

- Técnica individual.
- Trabajo en grupo.
- Fuerza y velocidad – aceleración y desaceleración – desplazamiento, movilidad.
- Ofensiva/defensiva.
- Pases (tipos de pases) / recepción y conducción
- Remate. Centros. Laterales
- Saltos para cabeza.
- Control.
- Técnica de arquero.

Bueno todo lo que vea que se tenga que mejorar en habilidades y técnicas en general. En eso baso mi organización.

Yo destaco entrenar las áreas que el equipo más necesita y les dedico más tiempo a eso en cancha.

Por ejemplo, cuando las situaciones preparadas que tenemos no salen en partido, volvemos a la cancha y las repasamos de nuevo hasta que salga, cuando veo que no salen cuestiones técnicas las llevamos de nuevo a la cancha, todo lo que necesita practicarse se lleva al entrenamiento para analizar donde está la falla y corregirlo.

En el momento del trabajo técnico y los trabajos en habilidades o capacidades de fuerza, por lo general cuando tengo a todos los de la práctica, me organizo a través de circuitos con los materiales que tenemos y oriento la clase en ese sentido.

2. ¿Cuál es la formación que tienes en el ámbito? ¿Cuál es tu experiencia?  
¿Sigues actualizándote?

Toda mi vida estuve muy cercano al fútbol como deportista y como entrenador, de una u otra manera, mi padre fue entrenador, imagínate todo lo que viví.

Estaba de práctica en práctica en los entrenamientos. También viajaba con él a los partidos.

Pude ser jugador en su momento y ahora pasé a ser entrenador. Toda la experiencia que logre en este tiempo me ayudó muchísimo. Aprendí mucho de los entrenadores que vi, de sus clases, como la organizaban y poco a poco me fui armando, los profes de la otra categoría me ayudaron bastante. Me informaron, y me dieron muchas formas de trabajos, antes venia siempre a ver sus prácticas hasta que fui perfeccionándome. Además me comparten la planificación para saber los aspectos claves a trabajar y voy desarrollando la mía.

Yo termine la secundaria acá en el barrio, hice un curso de DT base para infantil que en su momento me re sirvió, luego con el tiempo y con internet encontré mucha información, hoy es mucho más fácil, ves videos, tenes material para ver, tenes de todo.

Más adelante quisiera hacer algo más profesional, algo más de director técnico. Tendré que buscar el momento, pero ganas si tengo.

3. ¿Que buscas como objetivo?

Como objetivo general te diría que los chicos salgan de las practicas sabiendo jugar un poco mejor al fútbol, que mejoren en lo general o en aspectos particulares, que salgan jugando mejor. Está bien que yo tengo una categoría y los recibo ya con ciertas habilidades, pero tienen que irse sabiendo jugar un poco mejor.

Otro objetivo general que busco es que se lleven bien entre todos, es un reto difícil pero se puede. Que se genere ese espíritu de grupo, que se lleven bien entre todos. Siempre está la pelea entre los chicos que juegan los partidos y los que no.

Tienen que saber compartir y jugar en equipo. Que sepan tener compromiso, aumentar los esfuerzos, lograr responsabilidad. Que vallan viendo al fútbol como un deporte y no como un juego, las cosas van cambiando con las edades. Aumentan los compromisos y las responsabilidades.

Como objetivo específico es ir perfeccionando en el día a día todo lo que está relacionado particularmente al fútbol, como deporte y todo lo que se puede mejorar. Que se puedan ganar los partidos y sumar puntos.

Nuestra categoría está teniendo un gran avance en la tabla y eso es de destacar, se esfuerzan mucho por ganar e incluso poseen compromiso en venir sea donde sea, no importa donde se jugué, los padres están ahí con el pibe listo para jugar y dar todo.

También hay objetivos muy puntuales, eso te vas dando cuenta una vez que ya tratas con la categoría, o sea, puede que tengas un pibe que le cueste más la técnica o cuestiones coordinativas, a otro que su problema está en la relación entre sus compañeros, entonces ahí tienes que ir viendo como solucionar todo lo que puedas, y eso también determina la organización de la clase, las tareas que das como entrenador porque todo se soluciona en la práctica, todo está ahí. No es que después tenemos clases de sociabilización o de trabajo en grupo, acá el entrenador debe encargarse de todo.

Como DT considero relevante la técnica de juego para perfeccionar el movimiento, extraigo del juego los errores y los corrijo, trato de llevar a todos por el mismo desarrollo, doy tiempo suficiente para que salga la técnica correcta que es algo que me importa bastante, pueden estar repitiendo cada movimiento todo el día, a mí no me molesta. Siempre y cuando el resultado sea una técnica prolija y eficiente. Durante la práctica me interesa que sepan hacer un gol con técnica a que le peguen un patinazo desde el área.

#### 4. ¿Cuál es el eje central de la planificación?

Parte esta respondida, estuve hablando de los contenidos que me resultan imprescindibles que aprendan como base fundamental para el mañana, están los contenidos que tengo que desarrollar durante el año y yo los voy tratando de una u otra forma en la práctica.

Pero como punto de partida esta lo que yo llamo detección del error. En este momento la planificación se acomoda a la situación en la que nos encontremos. Si se producen errores durante el partido serán retomados para trabajarlos durante la práctica. Puede que incluso vuelva a retomar contenidos ya enseñados pero que son necesarios perfeccionar.

La planificación de la práctica la realizo día a día, es el cómo organizo la clase. Por ejemplo, si de lo aprendido en la semana para el partido no nos sale nada, hay que volver para atrás, no importa lo que la planificación diga, es algo que aún no está listo y se deberá trabajar sobre ello, bueno así se va trabajando sobre lo que más cuesta. Como te mencione, la técnica me parece fundamental, muchas tareas de la práctica las destino al perfeccionamiento de la técnica de manera individual o en grupos de trabajo para que mejoren.

La habilidad es un punto a tratar y el desarrollo de una técnica sana, si logramos crear estos movimientos a punto de poder hacerlos inconscientemente, todo el movimiento saldrá de manera veloz y precisa. Como te dije antes, la técnica es fundamental en esto.

#### 5. ¿Cuáles aspectos considera relevantes y necesarios para la formación?

Algo que considero clave es la conducta, esto es clave para el éxito.

Se tienen que ordenar. Tienen que saber jugar de manera grupal, desarrollar situaciones de grupo, ordenarse en jugadas preparadas y llevarlas a cabo.

Les falta cierta cooperación entre ellos para hacer un mejor grupo, por eso trabajo en situaciones de grupo en ciertas tareas.

Las actividades que no tienen pelota, ósea que son sin balón se vuelven imposibles de realizar si son extensas, hacen notar cuando no les gusta algo, por eso trato de estar firme en las consigas y en el desarrollo de las tareas. Es un poco de todo, pero lo básico son algunas conductas y la técnica de juego.

A fin de cuentas la realidad es que deben salir de la categoría sabiendo jugar mejor a la pelota, hay errores que no se deben dejar pasar, es una etapa de corrección temprana, hay que estar atento. Yo como entrenador me propongo eso todos los días, intentar localizar el error para enseñárselos y corregirlos. Estar atento a cada ejecución, a que puedan comprender cada cosa y mejorar.

Se deben crear buenos hábitos, valores, el esfuerzo, sacrificio.

6. ¿Qué tipo de características (habilidades, métodos, técnicas) utiliza en el momento de dar la clase?

Siempre pretendo que se produzca un buen entendimiento de la clase, ósea que se entienda lo que digo, lo que quieran que hagan y que todos los comprendan para que puedan practicar y hacer cada tarea de manera prolija, ordenada.

- Además propongo actividades de acuerdo a la categoría que trabajo y como veo a esos chicos, trato de individualizar en cada categoría.
- Siempre intento ser lo más claro posible, repito la consiga más de 2 veces para que lo comprendan. Soy muy sincero con ellos, a los pibes si les mentis una vez después es complicado ganarte la confianza, y ellos te tienen en un pedestal, en lo más alto, sos como un familiar.
- La forma de trabajo siempre es de mí hacia ellos, es decir explico unos ejercicios y ellos lo realizan. Lo que no se comprendió yo lo vuelvo a explicar. Hay ocasiones donde además realizo ejemplos para las tareas más complejas, o porque noto que no están prestando atención.

- Hay situaciones técnicas donde les cuenta mucho entonces realizo la primer ejecución y lo ven. Sobre todo donde tienen que cumplir un rol para que la jugada salga bien, como las jugadas preparadas.
- Explico lo que se debe hacer y luego lo muestro.
- No tengo pizarra ni nada de eso pero les dibujo las propuestas con tiza o una hoja común, también los identifico en el dibujo, ósea los identifico a ellos, y les creo la secuencia de pasos que tienen que realizar en una tarea compuesta.

Hay veces en que no es necesario más que la consiga de trabajo y listo, a los pocos segundos ya están todos realizando la actividad sin preguntas ni cuestionamientos. Cuando propones una consigna nueva se les tiene que agregar mucha información, se les tiene que indicar cada cosa. Todo lo que dejes sin informar te lo preguntaran. Nunca van a actuar por si solos, creen que todo está mal.

Hay ocasiones que desde el momento en que doy la consigna de trabajo noto mucho murmullo, distracción y en ese momento pongo en práctica las estrategias conversadas, en esos casos lo más común es un silbato para llamar la atención, en otras situaciones llamo la atención de manera individual, también tuve que sacar chicos de la práctica para poder llevar la clase. Todo depende del momento, puede que sea fácil o difícil, pero tarde o temprano siempre sale.

## 7. ¿Cuáles son los tipos de actividad que utiliza en la enseñanza?

Por lo general utilizo las situaciones que me dejen más beneficio, estas son las que me permiten potenciar al equipo, las que me permiten llegar al resultado. Cuando tengo cierta cantidad de chicos estoy en la obligación de hacer grupos de trabajo para que cada uno se sienta en las repeticiones mínimas de práctica para corregir o perfeccionar su técnica de trabajo.

Por lo tanto generalmente utilizo grupos de trabajo desde 3 a 4 grupos. Formo hileras de chicos que tienen que realizar tareas individuales, grupales, tareas cambiantes como un circuito con estaciones o tareas rotativas.

La forma de trabajo en grupos en hileras permite distribuir la cantidad de chicos pero de igual manera permite una práctica individual en determinadas tareas para que puedan corregir la técnica.

También utilizo la enseñanza individual por cuestiones de técnica muy puntuales. En estos casos saco un determinado alumno de la práctica y lo pongo a realizar una tarea solo para él, con las repeticiones necesarias para que corrija el error.

Propago tareas programas del deporte para que los chicos las memoricen y puedan desenvolverse en el juego

También propongo situaciones 1vs 1 / 2 vs 2 depende el momento del año y de las necesidades del equipo. Los partidos por el final de la práctica los suelo interrumpir para aplicar las correcciones necesarias para seguir adelante.

Aprovecho cuando tengo algún chico habilidoso y lo pongo a realizar la ejecución del ejercicio, de esta manera es el propio alumno quien muestra la técnica adecuada.

Lo que también me ayuda es la motivación, le doy cierta recompensa sobre quien realiza las cosas adecuadamente, algo simple como felicitarlos y eso. Esto despierta interés en los demás. Tratan de auto mejorarse entre ellos. También resalto los errores para que todos sean conscientes de ellos y evitan caer sobre el mismo error. También propongo actividades de competencia para despertarlos y lograr que pongan más interés.

El apoyo a cada uno es fundamental en todo momento, cuando no les sale algo se fastidian.

## Anexo 2 – Notas de Campo

<b>Trabajo de campo</b>					
<b>Entrenador 1 (A)</b>					
<b>MOMENTOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<u>Consigna</u>	<p>“Chicos, empezamos: Escuchen, hacemos unas vueltas a la cancha, trote suave mientras preparo el material.</p> <p>a. Ahora dejamos de trotar y nos quedamos en el lugar con un compañero y realizamos pases, no se muevan, pases en el lugar, recepción y pase, recepción y pase”</p> <hr/> <p>“Todos acá. Vamos vengan, ahora nos repartimos en estas 3 hileras, yo puse los conos en donde empieza cada una para seguir calentando, hacemos la actividad hasta el último cono como siempre, vuelvo al trote.</p> <p>a. Vamos rodillas al pecho. b. Vamos con talones a la cola. c. Vamos con zancadas amplias, pasos grandes.</p>	<p>“Chicos, escuchen, hacemos 4 grupos cada grupo en cada base, es donde puse los conos. Hay un cono en cada esquina, donde está el lateral. Vamos a hacer un circuito.</p> <p>Estaciones:</p> <p>a. Acá hacemos pase y recepción en el lugar, parte interior del pie. Autocontrol y pase.</p> <p>b. Acá, ven las tortuguitas bueno arman 2 hileras, se ponen enfrentados, y hacemos pase y voy a la hilera de enfrente con trote.</p> <p>c. En esta estación hacemos conducción a velocidad hasta los conos, adelanto la pelota, zigzag y</p>	<p>“Atención, todos al medio. Los de pechera se me ponen todos para este lado, los demás para el otro lado de la cancha, quietos no se me muevan.</p> <p>1. Los de este lado vamos en conducción hasta el cono, de esta manera, y miren como la llevo, después esquivamos los obstáculos con pierna hábil, y llegó al área con remate al arco, con dirección.</p> <p>2. Los de este lado hacemos la trenza, el que llega con pelota al área, remata. Ojo, no sean los mismos vallan cambiando de lugar</p>	<p>“Bueno, ahora Nos quedamos así armados, cada grupo en su mitad de cancha, pero cambiamos la actividad.</p> <p>1. De este lado salimos por el lateral con pelota y nos vamos abriendo hasta entrar al área, esperamos el centro que viene del lateral, la bajamos y rematamos. El que termino de pasar ahora ocupa el lugar de lateral y sale el otro.</p> <p>2. De este lado nos dividimos en dos hileras.</p> <p>a. El de acá sale a velocidad hasta</p>	<p>“Listo, guardamos material, dejamos esta pelota sola.</p> <p>Vamos a jugar un partido con correcciones, los de pechera de este lado los demás para el otro lado. Armamos 5 en cancha más arquero, se arma otro equipo para que roten.”</p> <hr/> <p>Final de clase</p>

	<p>d. Vamos con pique hasta el cono. e. Vamos con galope lateral”</p> <hr/> <p>“Listo chicos, ayuden con el material. Vengan todos al medio nos ponemos en el medio acá con migo, hacemos elongación de los músculos que trabajamos. Sentados y a elongar,</p>	<p>vuelvo con pelota. Salgo cuando llega el compañero. d. Acá están los aros, hacemos saltos a los aros, paso por el cono esté así, y busco la pelota para rematar al arco.”</p> <hr/>	<p>cuando vuelven.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rotamos de cancha cuando toco el silbato.”</li> </ul> <hr/>	<p>el área, recibe el pase que sale del compañero de ese cono, controla, esquivamos el cono y remata. El pase se da en profundidad desde la otra hilera.  Rotamos al silbato.”</p>	<p><u>Notas de campo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vamos vamos, el que no trotar no puede jugar.</li> <li>- Salgan parejo, esperen a que llegue el ultimo de las otras hileras.</li> <li>- chicos, rápido en volver así sus compañeros salen juntos.</li> <li>- Alan, Alan, mira tú rodilla derecha no la estas subiendo.</li> <li>- Martin fijate como apoyas el pie cuando lo apoyas, debe tocar esto primero, mira.</li> <li>- chicos el recobro de la pierna se hace con la pierna más cerca de la cola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formen las filas más derechas, están todos desparramados, así no arrancamos.</li> <li>- La recepción del pase también con cara interna chicos, piénsenlo antes de pegarle.</li> <li>- Bien, bien, miren, paren, Walter pasa de nuevo en conducción en zigzag ¿ven todos? así se hace, quiero que salga.</li> <li>- Marcos, el pase debe ser más fuerte,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Levante la mano quien estuvo jugando el sábado y tome la pechera, los otros, ustedes van de este lado.</li> <li>- Juan fijate los pases, a donde los estas dirigiendo y la fuerza que le das.</li> <li>- Escuchen no dije devolución rápida, tienen que parar el balón y pasar.</li> <li>- Chicos no se lleven los conos puesto, un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No, Martin, fijate que estas en línea recta, lo que debes hacer es entrar de frente al área y por el medio ¿ves? Si, por esta línea.</li> <li>- Va de nuevo, de nuevo que va a salir. Más fuerte el lateral que no llega la pelota.</li> <li>- Mas fuerte el pase de profundidad se está quedando corto. Si nos cortan el pase en jugada preparada nos revientan el</li> </ul> <p>a. Correcciones de posiciones de defensiva.</p> <p>b. Situaciones programadas en ofensiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entra Silvio, si logras hacer lo que pido te pongo el sábado.</li> <li>- Es importante lograr convertir, si no se hace el gol no ganamos, meter la pelota es</li> </ul>
--	--	--	---	--	------------------------------	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El pique más rápido, tardan mucho en salir del suelo, recuerden que se apoya la punta del pie nada más.</li> <li>- ¡Eso es en el pique en el trote no!</li> <li>- Carlos debes llegar más lejos con la mano en esta posición para estirar.</li> <li>- Más tiempo, más tiempo en las posiciones, no sirve sino.</li> </ul>	<p>no puedes llegar antes que el balón, sería un pase muy lento eso para un partido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperen, veo muchos errores en la coordinación del salto, mírenme, ahora los pies. Ahora las manos y el cuerpo.</li> <li>- Pero la cabeza siempre al frente y los ojos bien abiertos observando la dirección de la pelota.</li> </ul>	<p>como es un oponente si lo tocan les saca la pelota.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la conducción no adelanten la pelota que se les va, se les va y la pierden ¿ok? Tengan la pelota cerca del pie hábil y vallan con la pelota siempre cerca.</li> <li>- Más precisión al rematar, se la dan al arquero, así no va a entrar. Tienen todo ese arco para apuntar, no la tiren al medio.</li> </ul>	<p>arco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El que sale en pique esté atento del balón, ustedes véanlo en qué dirección viene y vallan acomodándose para poder recibirlo mejor. Si lo ven una vez que llegan a la posición después no les da el tiempo para acomodarse.</li> </ul>	<p>fundamental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Más precisión en el remate.</li> <li>- Miren, estas son sus posiciones, no deben cruzarse, respeten su puesto.</li> <li>- Esto paso el sábado, si la defensa no puede salir de acá jugando, manda pelotazo y a correr, si presionan mucho es peligroso.</li> <li>- Arquero trata de que llegue más lejos.</li> <li>- Walter no te olvides que en la "2" entras del lateral y te metes al área, en ese lugar va a caer la pelota y debes recibirla.</li> <li>- ¿Se escuchó? La pelota tiene que llegar a Walter.</li> <li>- Más atención chicos, no nos sale porque estamos desconcentrados</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Otra vez, la 2 termina en el centro al área, para levantarla pega así, ¿ves? Si nos cortan el pase acá no podemos recuperarla.</li> <li>- Bien, bien, así me gusta. Recuerden la "3" es solamente de pelota parada, no se confundan con la "1"</li> <li>- Gastón hoy la conducción te salía bien ahora se te queda atrás ¿Qué pasa?</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

# Trabajo de campo

## Entrenador 1 (B)

MOMENTOS	1	2	3	4	5
<p><u>Consigna</u></p>	<p>“Chicos, comenzamos con la entrada en calor, lo de siempre ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Trote suave alrededor de la cancha.</li> <li>Ahora tomen pelotas, hacemos algunos pases libres.</li> </ol> <p>Paramos, pelotas al medio. Nos agrupamos por igual en cada cono para hacer 3 hileras, hacemos actividad hasta el último cono y volvemos siempre en trote.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Vamos con talones a la cola.</li> <li>Ahora pique hasta la mitad, resto trote.</li> <li>Vamos con zancadas con desplazamiento lateral.</li> <li>Vamos con zancadas largas en trote.</li> <li>Ultimo, con rodillas al pecho.</li> </ol>	<p>“Nos juntamos al medio, guarden el material, nos ponemos en 4 grupos iguales, vamos a hacer circuitos</p> <p>Presten atención, así no se equivocan, estas son las estaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>En esta hacemos salto en alto, ya está todo armado.</li> <li>Acá hacemos saltos de conos/vallas, así de 2 a 1 pierna y seguimos en máxima velocidad hasta el final.</li> <li>Acá hacemos pasadas de pelota velocidad con pelota hasta la línea.</li> <li>Cuadro de pases (cruzados y de frente)</li> </ol> <p>Rotamos cuando toco el</p>	<p>“Chicos, nos juntamos al centro, el equipo que jugo el sábado se queda de este lado, el resto del otro lado.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los que están de este lado rematan al arco con pelota parada, empezamos de izquierda a derecha, después buscamos las pelotas todas juntas.</li> <li>Este lado trabajamos los pases cruzados con desplazamiento hacia la línea de pase. Atento, no se choquen.</li> </ol> <p>Rotación al tocar el silbato”</p>	<p>“ Nos quedamos en el mismo lugar y con los mismos grupos, cambiamos de actividad</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>De este lado hacemos penales: Hacemos una hilera en el cono y nos ubicamos uno detrás del otro, cada uno con su pelota.</li> <li>Acá practicamos remate sin arquero a los lugares donde diga que tiene que ir la pelota.</li> </ol> <p>Rotamos al silbato”</p>	<p>“Guardamos todos los materiales y hacemos un partido, seguimos con el mismo grupo, los del sábado se quedan con pechera.</p> <p>Necesito que presten atención porque vamos a practicar las jugadas preparadas, escuchen bien que es lo que tienen que hacer así nos sale bien el sábado”</p> <p>Fin de clase</p>

	<p>Todos al medio, ayudamos a guardar el material, sentados, nos ponemos a elongar el tren inferior.</p> <p>a. Vamos todos juntos, mírenme, yo digo cuando cambiamos.”</p>	<p>silbato.”</p> <hr/>			
<p><u>Notas de campo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se separen tanto que los pases no lleguen. Acérquense.</li> <li>- Por favor, chicos salgan coordinados así salen juntos, no los puedo comparar sino.</li> <li>- Vuelvan en trote descansan en la hilera así no hacen esperar a su compañero.</li> <li>- Fijense como coordinan los brazos.</li> <li>- Seba avanza hacia adelante y no hacia arriba, no llegas más sino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mas alto los saltos, arriba las rodillas. Es una posición de defensa, así cuidan su espacio.</li> <li>- Que no se levante la pelota en los pases, péguenle del medio, así. ¿Lo ven? sino vuela y es más difícil controlarla.</li> <li>- Mirame Carlos, es así, de esta manera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Levante la mano quien jugo el sábado, bueno ustedes, pechera y al centro.</li> <li>- Podemos rematar mejor que lo que están haciendo, vamos a practicar hasta que salga.</li> <li>- Tenemos todavía más de media hora antes de terminar, a practicar el remate.</li> <li>- Más precisión al remate la estamos tirando al medio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muy bien arquero.</li> <li>- Este grupo, busquen la pelota mirándola.</li> <li>- Abran los ojos, no se asusten. Fede, acá. Toma esta pelota, anda a la pared y la haces rebotar con la mano así. Mira. Cuando la pelota este bajando, salto y cabeceo de frente a la pared. Intenta hacerlo y que rebote a tus manos. Te aviso cuando parar. El resto sigue.</li> <li>- Eviten pegarle al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hay que mejorar la reacción arquero.</li> <li>- Una vez que tengan decidido donde patear, háganlo con todas sus fuerza a ese lugar.</li> <li>- nono, es sin rebote.</li> <li>- Los ojos abiertos, así ven la situación y sobre todo la pelota</li> <li>- Recuerden el ejercicio del salto, saltamos y</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usen los brazos en el desplazamiento lateral, coordinado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ese grupo de la punta, ustedes, el de pases, presten atención están haciendo cualquier cosa.  Haber Julián, muéstranos como hacer el ejercicio... claramente así no es. Bueno miren porque es la última vez que lo muestro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Este lado, miren, esto es así: Pase firme a las piernas de mi compañero, corro detrás sin tocar la pelota del otro grupo.  Si es necesario recepcionen y hagan un auto pase para acomodar la pelota, busquen que llegue a su compañero la pelota.</li> </ul>	<p>medio chicos, tienen todo el arco, roten más el pie para darle dirección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denle tiempo a que se prepare el arquero.</li> </ul>	<p>protegemos nuestro espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bien Carlos, seguí usando los brazos para impulsarte.</li> <li>- Vamos, seguimos intentando hasta que salga</li> </ul>
--	---	---	---	--	--

# Trabajo de campo

## Propuestas de enseñanza

### Entrenador 1 (A – B)

#### Clasificación

	Momento	1	2	3	4	5
<b>Psicopráxicas (SEP)</b> Los participantes actúan concomitante o consecutivamente pero sin generar una interacción motriz entre ellos. Es decir, atiende solamente a su propia ejecución sin tener en cuenta la de los demás.	4→	I	I	I	I	A
	4→	I	I	I	I	B
<b>Sociopráxicas de cooperación (SESC)</b> La interacción motriz que se da entre los participantes es de comunicación. Esta interacción motriz de comunicación se puede establecer con un compañero o con varios, y en cada caso con presencia o ausencia del móvil y referencia espacial.	0					A
	0					B
<b>Sociopráxicas de oposición (SESO)</b> La interacción motriz que se da entre los participantes es de contra comunicación. Se establece entre dos jugadores, y con presencia o ausencia de móvil y referencia espacial	0					A
	0					B
<b>Sociopráxicas de cooperación/oposición (SESCO)</b> La interacción motriz que se da entre los participantes es, simultáneamente, de comunicación entre los jugadores del mismo equipo y de contra comunicación con los jugadores del otro equipo. Esta interacción motriz se puede establecer, únicamente con un compañero y con un adversario; con un compañero y con varios adversarios; con varios compañeros y con un adversario; o con varios compañeros y con varios adversarios.	1→					I
	1→					I

# CLASIFICACIÓN

# Trabajo de campo

Entrenador 2 (A)					
MOMENTOS	1	2	3	4	5
<p><u>Consigna</u></p>	<p>“Atentos, vamos a entrar en calor así arrancamos, hacemos un trote alrededor de la cancha, vamos. Atento a lo que digo:</p> <p>a. Seguimos trotando, cuando toco el silbato hacemos pique hasta que toque de nuevo el silbato, no vale parar antes.</p> <p>b. Ahora cuando toco el silbato nos quedamos quietos en el lugar pero con una pierna haciendo equilibrio. Cuando toque de nuevo seguimos trotando</p> <p>c. Paramos ahora, caminamos una vuelta.</p> <p>Todos al centro acá, nos sentamos y elongamos las piernas.</p> <p>- Presten atención, hagan lo mismo que</p>	<p>“Atentos acá, ustedes vengan conmigo, ahora coloco 1 en cada cono, quédense quietos, ven como están. Los demás, ustedes, armamos una hilera de este lado, acá en el cono, los de la hilera salimos de a 1. Los que están parados van a devolverle el pase a quien venga en conducción. Cuando terminen los pases van a rematar al arco”</p> <p>a. Cuidado, ahora al final van a haber 4 conos de barrera, que tienen que desplazarse antes de rematar</p> <p>b. Rotemos a los chicos de los conos.”</p>	<p>“Bueno guardamos todo, ahora cada uno agarra una pelota y nos ponemos de frente a la pared nos separamos de nosotros, bien separados, pero de frente a la pared. Hasta que nos salga un pase derecho no paramos. Damos un auto pase, control, cambio de pierna y de nuevo. Así hasta que salga.</p>	<p>“Ahora hacemos 2 grupos Salimos de acá, puse un cono a cada lado, al costado de cada lateral a la altura del arco. Salimos por turno. Primer salimos por derecha, el primero de cada hilera sale a máxima velocidad y el arquero debe dar un pase preciso ¿ok arquero? Bien profundo para que siga corriendo.</p> <p>- Recepción de la pelota y remate al arco. - Volvemos con la pelota al final de la hilera”</p>	<p>“Dejemos esta pelota sola, vamos a hacer un partido. Armamos el equipo del sábado, los suplentes al lateral hagan unos pases pero que no entre la pelota. Cuando sale mal la jugada rotamos los jugadores. Un arquero solo del otro lado, el resto arman 2 equipos, rotan el equipo entero por gol. - Los de este lado quedan fijos cambiamos solo por jugador suplente. ... Jugada preparada 1 Jugada preparada 2 Jugada preparada 3 ....”</p>

	yo"		<p>el otro en el cono de enfrente, escuchen para que lo hagan bien. Hacemos lo mismo que antes, son pases precisos, pero cuando largo el pase al compañero corro detrás de la pelota para recuperarla, mi compañero la recibe, y trata de cubrir el balón y llevarlo a la línea lateral. Después vuelvo al trote al cono y mi compañero da el pase."</p>		
<p><u>Notas de campo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dale German si no trotas no hay futbol.</li> <li>- Trote Lucas, trote, no dije caminar.</li> <li>- Quieren jugar el sábado pero no pueden correr una vuelta entera, vamos.</li> <li>- Rápido rápido, el que no corre no juega, vamos.</li> <li>- Un solo salto es.</li> <li>- Facundo, facu, mírame, la pierna se agarra de acá y nosotros bajamos así.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parece que no se entendió, es un pase a los pies. Tienen que recibir la pelota en los pies.</li> <li>- Más rápido se tiene que llevar la pelota</li> <li>- Bien Renzo, trata de no adelantar tanto la pelota, más corita.</li> <li>- No, no dije sin pelota, fijate el resto, van y vienen con su pelota. No le devuelvas otra vez el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- c</li> <li>- Aléjense un poco.</li> <li>- Chicos la pared les devuelve dependiendo como hagan rebotar la bocha, tienen que darle un pase de frente de cada uno.</li> <li>- Mejoramos la precisión, miren a su compañero a que distancia esta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vamos los arqueros al arco, cada gol rotan.</li> <li>- Vamos vamos, cuando sale uno ya se prepara el otro</li> <li>- Tenemos que salir más rápido chicos no estamos llegando.</li> <li>- Fijate la posición del pie nunca la va a agarrar así tu compañero.</li> <li>- Con más fuerza el remate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vamos che, no hay defensa.</li> <li>- Bien arquero.</li> <li>- Ábranse, usen la cancha son más ellos, usen el espacio.</li> <li>- German, presta atención o te saco la pechera.</li> <li>- Atención che, así nos fue el sábado pasado por estar jugando.</li> <li>- Pablo, no te apures,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos agarramos la pierna y contamos hasta 10, antes no o lo repetimos de nuevo.</li> <li>- ¿Esa posición cual es Rodrigo? Nunca dije eso, no.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pase a pablo, se tiene que seguir para adelante.</li> <li>- Bien, bien David, así es el zigzag chicos. por favor hazlo de nuevo. Miren todo a David.</li> <li>- Chicos, usamos las dos piernas, las dos, si se nos cambia de carril la empujamos con la otra.</li> <li>- Matias usa la cara interna del pie.</li> <li>- Salgan del cono en dirección a la pierna hábil no se la compliquen.</li> <li>- Usen la velocidad del movimiento para pegarle con más fuerza, hacer un remate más fuerte.</li> <li>- Más rápido esos pases.</li> <li>- Gastón fíjate la posición del pie cuando rematas debes de meter muy abajo por eso sube mucho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bien David, bien cubierto.</li> <li>- Acá, acá, ustedes dos, si la vas a cubrir tienes que ponerte en posición adecuada, mira. ¿Ves? De esta forma cubro la espalda y lo mantengo lejos de la pelota.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si viene rápido el balón hay que pararlo y seguir.</li> <li>- Jueguen en sus líneas no se vallan al costado o al medio.</li> <li>- Vamos arquero más precisión con las manos.</li> <li>- Hay que salir más rápido.</li> <li>- Más rápido.</li> <li>- Más rápido se están perdiendo pelotas.</li> <li>- Bien así.</li> <li>- Bien buena recepción.</li> <li>- Falto control en eso.</li> <li>- Más velocidad.</li> </ul>	<p>toma el tiempo, mira y da el pase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iván, Iván, en esta jugada salís por el lateral, acá la línea, derecho, no entres o te vas a chocar con David.</li> <li>- Más precisión en los pases</li> <li>- Haber los que están afuera no golpeen que no podemos escuchar acá.</li> <li>- Chicos, tenemos 3 y 4 jugadas preparadas no son muchas, presten atención. El que no puede hacerlo me aviso y ponemos a los de afuera.</li> <li>- ¿Alguien más no entendió la jugada? Si nos sale mal cambiamos.</li> <li>- Vamos de nuevo, repetimos todas otra vez.</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

# Trabajo de campo

## Entrenador 2 (B)

MOMENTOS	1	2	3	4	5
<u>Consigna</u>	<p>“Empezamos con el calentamiento, vueltas en trote alrededor de la cancha.</p> <p>a. Escuchen, cuando toco el silbato hacemos un amague y salimos por derecha.</p> <p>b. Ahora en lugar de cabecear, saltamos con una sola pierna y caemos con las dos y seguimos</p> <p>c. Cuando toco el silbato hacen que realizan un pase con cara interna 4 veces seguidas</p> <p>d. Ahora cabecean 4 veces</p> <p>e. Ultima vuelta a velocidad.</p> <hr/> <p>Todos al medio, hacemos unos trabajitos de fuerza:</p> <p>a. Todos boca abajo en</p>	<p>“Todos al medio, presten atención. Vamos a armar dos grandes hileras, los chicos fichados se ponen a la izquierda, bien abiertos, acá donde esta cada cono, ven que rodea la cancha, en cada cono va a estar uno de ustedes cuando pase el compañero le damos un pase y nos los tiene que devolver rápido. Después esperamos que venga el otro.</p> <p>a. El primero de la hilera de la izquierda sale con desplazamiento lateral y devuelve el pase que recibe del compañero.</p> <p>b. Cuando terminamos de</p>	<p>“Escuchen, todos al medio: Circuito individual, salimos de a 1 cuando doy el aviso, no se atrasen así que presten atención. El que mueve el material lo ordena.</p> <p>Ahora les muestro las estaciones:</p> <p>1. Esta es la primera, hacemos jueguitos con la pelota</p> <p>2. Acá. Hacemos repiqueteo en el lugar y salto con manos arriba</p> <p>3. Acá, hacemos desplazamiento lateral de cono a cono.</p> <p>4. Conducción y zigzag con pelota, la dejamos al costado. Miren.</p> <p>5. Acá, hacemos 7 pases contra la pared. Dejamos la pelota al costado.</p> <p>6. En esta vamos a tener</p>	<p>“Armanos dos grupos, por un lado ustedes de pechera van a hacer la parte ofensiva. Los demás ahora armamos grupos de 3 y se comprometen a defender el área.</p> <p>- Arquero de aquel lado titular y suplente atrás.</p> <p>- Escuchen, los 3 defensores deben estar sujetados de las manos y no se podrán separar, si se separan rotan con los de afuera.</p> <p>- Los defensores rotan cuando se hace 1 gol.</p>	<p>“Hacemos partido de fútbol, pecheras por este lado y el resto de la práctica van de ese lado. Paramos el partido para correcciones y las jugadas preparadas.</p> <p>1. Situación preparada 1</p> <p>2. Situación preparada 2</p> <p>3. Situación preparada 3</p> <p>4. Situación preparada 4”</p>

	<p>flexión de brazos y aguantamos arriba sin caer.</p> <p>b. Ahora nos ponemos con un compañero y hacemos 20 abdominales cada uno.</p> <p>c. Repetimos los abdominales una vez más.</p> <p>Nos quedamos en el medio, elongamos las piernas, todos abajo.”</p>	<p>pasar volvemos al fondo de la hilera</p> <hr/> <p>Lo mismo pero ahora cuando pasa por delante de los conos le hacemos un pase lateral con las manos y la devuelve con la cabeza con salto”</p> <hr/>	<p>que rematar contra el arquero.</p> <p>7. Acá, practicamos la puntería de remate. Miren los conos y los aros deben pegarle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rotamos los ayudantes”</li> </ul> <hr/>	<p>El ataque va con jugadas preparadas”</p> <hr/>	
<p><u>Notas de campo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El salto tiene que ser más vertical.</li> <li>- La cabeza mirando el frente.</li> <li>- Mantenidos todos en flexión de brazos, aguantar, el que cae al suelo no juega partido.</li> </ul> <p>Cristian no juega</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los abdominales que hay que hacer son estos, estos, son fáciles todos pueden.</li> <li>- Ábranse así me ven que musculo estirar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paren un momento En cada cono, den el pase y siguen.</li> <li>- Los del fondo quédense ordenados y callados.</li> <li>- sigan en esto ya vuelvo, no se apuren en cada cono ¿ok?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se me muevan del aro para hacer los juguitos, si se les escapa listo, esperan a pasar a la otra estación.</li> <li>- Los desplazamientos más rápidos.</li> <li>- Ese fue un buen salto Jere.</li> <li>- Tenemos que direccionar más los remates hay que darle más dirección, en el partido nos pasa lo mismo.</li> <li>- Si no le pegan al cono o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bien arquero, vas a hacer titular si seguís así, el otro ni viene a las prácticas.</li> <li>- Presten atención y jueguen bien que ahora voy a decidir quien de ustedes van a jugar.</li> <li>- Esa defensa se tiene que mover más rápido, no vallan todos para el mismo lado.</li> <li>- Vamos David, hay que animarse a cambiar de frente,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeten su posición en la cancha no vallan a juntarse.</li> <li>- Equipo, paren paren.</li> </ul> <p>Después nos preguntamos la razón de perder, pero ahora en la práctica hacemos mal todo, todo estamos haciendo mal ¿La defensa deja libre el lateral?</p> <p>Miren, abajo en el piso, esto es así: Estas son sus posiciones, todo lo que hagan que sea distinto a esto esta mal. No lo hagan o vamos a perder.</p>

	<p>- Más tiempo dejamos, contamos hasta 10, igual mírenme, si cambio ustedes cambian.</p>		<p>al aro no vale, no sirve de nada. Así que apunten a donde van a pegarle.</p>	<p>si tus compañeros no se muestra, cámbiala. Pase largo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No chicos, no podemos jugar así. Entrenamos toda la semana para esto.</li> <li>- Abran el espacio.</li> <li>- Toca David taca, bien, otra vez.</li> <li>- Toquen hasta que se abra la defensa</li> <li>- Ahora crúzala, y pica, crúzala y metete.</li> <li>- La próxima agárrala de abajo. Mira así. Y la tiras por arriba.</li> </ul>	<p>Respeten su lugar. El próximo que se cruza o sale de su posición va al banco y mañana se queda en casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pases más rápido, somos muy lentos en defensa se tiene que cortar la línea de pase.</li> <li>- Con esta defensa perdemos eh, el sábado perdemos.</li> <li>- Chicos corten la línea de pase, esto es fundamental, lean donde viene y a dónde va la pelota.</li> <li>- Tenemos que salir más rápido de abajo, perdemos mucho tiempo ellos se acomodaron.</li> <li>- El contra golpe es fundamental, arquero tírala larga acá los que tienen que correr son ellos.</li> </ul>
--	---	--	---	---	--

# Trabajo de campo

## Propuestas de enseñanza

### Entrenador 2 (A - B)

Clasificación		Momento	1	2	3	4	5
<p><b>Psicopráxicas (SEP)</b> Los participantes actúan concomitante o consecutivamente pero sin generar una interacción motriz entre ellos. Es decir, atiende solamente a su propia ejecución sin tener en cuenta la de los demás.</p>		4→	I	I	I	I	A
		3→	I	I	I		B
<p><b>Sociopráxicas de cooperación (SESC)</b> La interacción motriz que se da entre los participantes es de comunicación. Esta interacción motriz de comunicación se puede establecer con un compañero o con varios, y en cada caso con presencia o ausencia del móvil y referencia espacial.</p>		0					A
		0					B
<p><b>Sociopráxicas de oposición (SESO)</b> La interacción motriz que se da entre los participantes es de contra comunicación. Se establece entre dos jugadores, y con presencia o ausencia de móvil y referencia espacial</p>		1→			I		A
		0					B
<p><b>Sociopráxicas de cooperación/oposición (SESCO)</b> La interacción motriz que se da entre los participantes es, simultáneamente, de comunicación entre los jugadores del mismo equipo y de contra comunicación con los jugadores del otro equipo. Esta interacción motriz se puede establecer, únicamente con un compañero y con un adversario; con un compañero y con varios adversarios; con varios compañeros y con un adversario; o con varios compañeros y con varios adversarios.</p>		1→					I
		2→				I	I

# CLASIFICACIÓN

# Notas de campo

## Entrenador 3 (A)

MOMENTOS	1	2	3	4	5
<p><u>Consignas</u></p>	<p>“Arrancamos, hacemos una entrada en calor, hacemos un trote por la cancha, damos 5 vueltas y nos juntamos al medio.</p> <hr/> <p>Escuchen nos ponemos todos en la línea lateral, tienen un cono de referencia para armar 4 hileras. Hay dos conos más adelante, al silbato salen a máxima velocidad hasta el primer cono, vuelven trotando.</p> <p>a. Lo mismo pero hasta el primer cono van trote, al segundo van a máxima velocidad, vuelvo trotando.</p> <p>b. Salimos a máxima velocidad, volvemos con lateralidad</p> <p>c. Salimos con pelota con conducción y volvemos</p>	<p>“Todos al medio, 1111-2222 – 3333 - 4444 los numero iguales se juntan y arman 4 equipos. Un grupo en cada esquina, hacemos circuito por grupo.</p> <p>Presten atención, ahora muestro como es</p> <p>Las estaciones son las siguientes:</p> <p>a. Acá pasamos por la escalerita a velocidad y esquivamos los conos con desplazamiento laterales.</p> <p>b. Saque lateral al área y el compañero cabecea al arco.</p> <p>c. Pase y recepción entre los integrantes del grupo</p>	<p>“Ahora vamos a hacer lo siguiente, mantenemos los mismos grupos, ahora la hilera se ubica detrás de la línea del arco, mirando al otro arco de frente.</p> <p>Esto es por punto, el grupo que termina primero gana.</p> <p>a. Toco el cono y vuelvo a máxima velocidad.</p> <p>Espero al compañero para salir.</p> <p>b. Voy con conducción de pelota y vuelvo a máxima velocidad.</p> <p>c. Voy pisando la pelota y vuelvo a máxima velocidad.</p> <p>d. Voy en conducción</p>	<p>“Todos al medio, guardamos material, nos ponemos mitad de un lado y mitad del otro lado de la cancha. Vamos a hacer ataque-defensa”</p> <p>Son 4 atacando, 3 en defensa y 1 al arco por lado.</p> <p>Rota el equipo por cada gol convertido en contra.</p> <p>Presten atención va a estar prohibido hacer:</p> <p>a. Goles de afuera del área</p> <p>1. Escuchen, ahora para convertir tienen que tocar la pelota todo el equipo si alguien no lo toca en la jugada no cuenta el gol.</p> <p>2. Escuchen, de lo otro</p>	<p>“Antes de cerrar, hacemos un partido y ponemos todo en práctica, guarden todo, dejamos un a pelota.</p> <p>De este lado el equipo del sábado y del otro la práctica.</p> <p>Abrimos y armamos las jugadas preparadas</p> <p>1. Jugada preparada 1</p> <p>2. Jugada preparada 2</p> <p>3. Jugada preparada 3”</p>

	<p>trotando para atrás</p> <p>d. Lo mismo con rodillas al pecho sin velocidad hasta el segundo cono, vuelvo normal.</p> <p>e. Ahora hacemos hasta el primer cono salto con 1 pierna hasta el segundo vamos con la otra volvemos al trote.</p> <p>f. Vamos saltando con ambas piernas hasta el primer cono, luego pique volvemos a máxima velocidad.</p> <p>Listo, todos al medio, guardan el material de su hilera y empezamos a elongar.”</p>	<p>d. Conducción con pelota a velocidad con remate al arco.</p> <p>Toco el silbato y rotamos.”</p>	<p>hago zigzag acá, pero cuidado con este cono, es importante que salgan por la derecha, así, y llevando la pelota, máxima velocidad”</p>	<p>olvidense, ahora pueden patear de donde sea pero solo se puede convertir con la pierna no hábil.</p> <p>Vamos a preparar lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Jugadas preparadas para el golpe de cabeza desde los laterales</li> <li>Jugadas preparadas desde el los laterales para el centro</li> <li>Jugadas preparadas desde una tiro libre directo/indirecto”</li> </ol>	
<p><u>Notas de campo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vamos javi a trotar</li> <li>- Tiene que haber diferencia de velocidad, más rápido en ese sector.</li> <li>- La vuelta despacio.</li> <li>- No Juan, acordate cuando lo hicimos el otro día, es así el ejercicio ¿ves?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejoren los desplazamientos chicos, más coordinación.</li> <li>- No se choquen acá, esperen a que salga el pase y salen, esperen.</li> <li>- Trata de levantarla, práctica que ya sale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rápido, rápido la hilera 3 casi termina.</li> <li>- La conducción es controlada no pego un pelotazo y la salgo a correr ¿Para qué sirve? más controlada la pelota, más control.</li> <li>- Después del zigzag</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se remata fuera del área, tienen que entrar más, vamos.</li> <li>- No se cobra, fue de afuera del área, rotan.</li> <li>- Mas adentro, tienen que entrar al área, más pase, más pase</li> <li>- Hay que moverla más,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Más precisos los pases. No entiendo. Hacemos en la semana 100 pases para dársela al otro en el partido.</li> <li>- Miren a quien le van a dar el pase por favor.</li> <li>- Muévanse, pueden</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Me gusta ese remate, seguí así, mejora la velocidad de la conducción.</li> <li>- Los ojos mientras saltan abiertos, si lo cierran no saben para donde van ustedes y la pelota, los ojos bien abiertos.</li> </ul>	<p>es por derecha no por izquierda, se cierran ¿para qué entran ahí julio si vos sos derecho?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiltrarse en la defensa y pídanla, vamos, vamos.</li> <li>- Falto que la toque Javier, rotan ustedes.</li> </ul>	<p>usar más el espacio, usen la cancha.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Más rápido.</li> <li>- Muévanse, ayuden a sus compañeros y pídanla así descargan.</li> <li>- Usemos más la velocidad y la rapidez para encontrar el gol.</li> <li>- Cuarta vez que repetimos la jugada 2. presten atención ustedes son los titulares, defiendan la camiseta, tiene que salir eh, vamos.</li> <li>- Bueno chicos, todo por hoy, al banco.</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

# Trabajo de campo

## Entrenador 3 (B)

MOMENTOS	1	2	3	4	5
<p><u>Consigna</u></p>	<p>“ Arrancamos, trote al borde de la cancha, escuchen las indicaciones: Cuando tocó el silbato vamos con talones a la cola. Cuando tocó el silbato vamos con rodillas al pecho. Cuando tocó el silbato vamos a máxima velocidad. LISTO Ahora seguimos trotando.  Ahora vengan, vamos vengamos todos. Todos al medio.  Sentados. Elongamos los músculos Este primero” Ejemplo 1 Ejemplo 2 Ejemplo 3 Ejemplo 4</p>	<p>“Vamos, escuchen así entienden, vamos a hacer la primer actividad. Chicos, armamos acá 3 hileras, tienen los conos para saber dónde tienen que estar las hileras. Hacemos conducción hasta el primer cono, es este de acá. Pero solo con toque externo, luego sigo en conducción pero con toque interno, y por ultimo hasta el tercer cono pero pisándola, así ven. Bueno vamos.  Escuchen ahora antes de terminar, en el último cono, en esta posición, adelantamos la pelota a la pierna hábil y rematamos. Arquero, vamos al arco, el suplente atrás, cambio por cada gol.</p>	<p>“Ahora hacemos una ronda de penales 2 hileras detrás de la línea de penal, otra en aquel arco, dos arqueros y los suplentes atrás, cada 3 goles cambian”</p>	<p>“Vamos a practicar los laterales, vengan, nos ponemos de a 2. Uno empieza donde está el cono y su compañero enfrentado a donde está el otro cono. Le damos el pase desde el lateral con las manos, el compañero controla la pelota del aire, la baja al suelo y protege su espacio con las manos.  Ahora rotamos  Ahora el compañero que recibe se la devuelve con la cabeza, miren. Pablo tírame la pelota alta con la mano. Así.  Ahora rotamos.  Ahora el compañero que recibe, la baja al suelo y le da un pase rápido con el pie.”</p>	<p>“Cerramos con partido, se queda armado el equipo del sábado sigan con las pecheras, el resto de la práctica de frente”  “Presten atención a las posiciones y a las jugadas preparadas, después nos salen mal en el partido  Jugada preparada 1 Jugada preparada 2 Jugada preparada 3</p>

Notas de campo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vamos a no quedarse.</li> <li>- Más rápido ese pique, no me digas que ya se cansaron.</li> <li>- Ven mi mano? Bueno entonces tienen que pasar los pies, vamos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El apoyo de la pelota es en toda la conducción, no la adelantan.</li> <li>- Felipe, el interno no olvides que es este ¿ves? lo haces al revés.</li> <li>- El tercer como es llevándola abajo del pie. Así pero de costado Ismael lo haces de frente. No, no de costado. Mira dame la pelota. De costado, así. ¿ok?</li> <li>- Apuntemos abajo en las esquinas bien esquinadas.</li> <li>- Buen remate, bien</li> <li>- Seguimos con la conducción rápida, vamos tiene que ser rápida. Más velocidad, velocidad y control de pelota.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No te adelantes arquero, mira la pelota.</li> <li>- Van 5 penales al medio. Denle dirección a la pelota.</li> <li>- Giren el pie para llevar la pelota en la dirección que quieran.</li> <li>- De aquel lado lo mismo, no se puede patear al medio, el que patea no juega partido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperen a que la pelota este arriba de ustedes así no saltan antes.</li> <li>- Miren la pelota cuando saltan.</li> <li>- Usen el cuerpo para controlar, así como Esteban, bien Esteban.</li> <li>- No Tiago, mira a tus compañeros ¿ves a alguno bajando la pelota con la mano? Aunque atajes, ahora estamos con los pies.</li> <li>- Presta atención, la bajamos al pie pero con el cuerpo. Así, de arriba para abajo.</li> <li>- ¿En el partido vas a tener tanto tiempo? No creo, entonces en ese momento es rápido el pase.</li> <li>- El cabezazo es hacia el compañero o un auto pase para bajarla. Si la bajan ahí le doy el pase a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si cuidamos la pelota, si la perdemos acá, acá en esta posición es gol de ellos, cuidado con perderla acá.</li> <li>- ¿Se entiende? La pelota la tenemos que manejar con cuidado, y mucho cuidado en defensa, si no tienen línea de pase, pelotazo arriba.</li> <li>- Vamos más rápido el ataque.</li> <li>- Miren, miren porque no se entiende, ven el dibujo esté, lo que tienen que hacer es esto, no se desvían de su posición, la jugada esta acá.</li> <li>- No, Sebastián veni. lo mismo que paso en el partido otra vez te paso acá, entra pablo. Desborda por el lateral y manda el centro.</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

				mi compañero bien rápido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se crucen che, respeten el lateral..</li> <li>- Mira Iván, la función es está, ¿me ves en dirección al medio? No, entonces vos anda por esta línea, cuando se grita 1 vos de acá te corres para este lado y la pedís.</li> <li>- Jugada numero 3 chicos, numero 3 no dije la 2. Número 3. ¿Escuchan?</li> </ul> <p>Estamos mesclado las cosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetimos.</li> <li>- Al banco, ahora paso la lista de quienes juegan mañana.</li> </ul>
--	--	--	--	---------------------------	--

# Trabajo de campo

## Propuestas de enseñanza

### Entrenador 3 (A-B)

Clasificación		Momento	1	2	3	4	5
<p><b>Psicopráxicas (SEP)</b> Los participantes actúan concomitante o consecutivamente pero sin generar una interacción motriz entre ellos. Es decir, atiende solamente a su propia ejecución sin tener en cuenta la de los demás.</p>		3→	I	I	I		A
		4→	I	I	I	I	B
<p><b>Sociopráxicas de cooperación (SESC)</b> La interacción motriz que se da entre los participantes es de comunicación. Esta interacción motriz de comunicación se puede establecer con un compañero o con varios, y en cada caso con presencia o ausencia del móvil y referencia espacial.</p>		0					A
		0					B
<p><b>Sociopráxicas de oposición (SESO)</b> La interacción motriz que se da entre los participantes es de contra comunicación. Se establece entre dos jugadores, y con presencia o ausencia de móvil y referencia espacial</p>		0					A
		0					B
<p><b>Sociopráxicas de cooperación/oposición (SESCO)</b> La interacción motriz que se da entre los participantes es, simultáneamente, de comunicación entre los jugadores del mismo equipo y de contra comunicación con los jugadores del otro equipo. Esta interacción motriz se puede establecer, únicamente con un compañero y con un adversario; con un compañero y con varios adversarios; con varios compañeros y con un adversario; o con varios compañeros y con varios adversarios.</p>		2→				I	A
		1→					I

# CLASIFICACIÓN

Fin de Anexos.

## 7. Referencias

- Andrade, S.; Shedin, M. y Bonilla, E. (1987). Métodos cualitativos para la evaluación de programas. Watertown: El Fondo de Descubrimiento
- Balagué Serre, N. Y Torrents Martín, C. (2011). Complejidad y deporte. Barcelona, España: INDE
- Blázquez Sánchez, D. y Sebastiani Obrador, E. (2012). ¿Cómo formar un buen deportista? Barcelona, España: INDE
- Capra. F. (1998). La trama de la vida. Barcelona, España: Anagrama.
- Carreras Duiagues, J. y Giménez, J. (2010). Metodología de enseñanza utilizada en la enseñanza del tenis durante la etapa de iniciación. Universidad de Huelva. FEADDEF.
- Casáis, L.; Domínguez, E. Y Lago, C. (2013). Fútbol Base. El entrenamiento en categorías de formación: MC Sports.
- Cavalli, D. (2008). Didáctica de los deportes de conjunto. Buenos Aires, Argentina: Stadium.
- Davies, R. H. (2016). Material de cátedra de uso interno. Entrenamiento I y II. Universidad de Flores (UFLO), Buenos Aires, Argentina.
- De Oliveira, A. G. (2017). Los modelos didácticos y su aplicación en el fútbol infantil (trabajo de investigación). Universidad de Flores (UFLO), Buenos Aires, Argentina.

D'Ottavio, S. (1999). Rendimiento del joven futbolista. Barcelona, España: Paidotribo

García López, L. (2001). Hacia una clasificación actualizada y unificada de los modelos alternativos de enseñanza en la iniciación deportiva

Gómez, Jorge (2017). Material de cátedra de uso interno. Teoría de la cultura física. Universidad de Flores (UFLO). Buenos Aires, Argentina.

González, C. D. (2017). Estrategias didácticas y motivacionales en las clases de educación física desde la teoría de la autodeterminación. Educación, Motricidad e Investigación, (8), 44. doi.org/10.33776/remo.v0i8.3268.

González de Mesa, C., Méndez-Giménez, A., y Fernández-Rio, J. (2006). La enseñanza de los deportes en el ámbito educativo: aportaciones de los modelos de enseñanza comprensivo y cooperativo para una educación más integral.

Hernández Moreno, A. (1994). Fundamentos del deporte: análisis de la estructura de los juegos deportivos. Barcelona: INDE.

Hernández, M. J. Y Ribas, J. P. (2004). La praxiología motriz: Fundamentos y aplicaciones. Barcelona. España: INDE.

Jiménez Jiménez, F. (2011). Análisis estructural de las situaciones de enseñanza en los deportes colectivos. Revista Acción Motriz. Las Palmas de Gran Canaria.

- Lago, C. P. (2000). La acción motriz en los deportes de equipo de espacio común y participación simultánea (Programa de doctorado). Universidad de Caruña. España.
- López, A. F., Vélez, C, D., León. M, T, M., Ortín. U, N. y López. P, I, M. (2010). La metodología de enseñanza en los deportes de equipo. Revista de Investigación en Educación, nº 7, 2010, pp. 91-103. Recuperado de <http://webs.uvigo.es/reined/>
- Lunari, J. (2002). Apuntes del entrenamiento infantil. Rio tercero, Córdoba. Estudio Blanco & Berra.
- Maxera, P. F., Giménez, M. A., Y Pérez, O. D. (2017). Influencia de la rotacion de roles en educacion deportiva sobre la sensibilidad intercultural del alumnado de primaria. Revista de Educación Inclusiva, ISSN-e 1889-4208, Vol. 10, Nº. 2, 2017, págs. 165-180. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6545220>
- Méndez-Giménez, A., Ojeda Pérez., Valverde-Pérez. (2016). Valoración del alumnado y profesorado del material convencional y auto-construido: estudio longitudinal de diseño cruzado en Educación Deportiva. Redalyc, 30,20-25. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3457/345744747004.pdf>
- Padua, J. (1979). Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales. Texas: Fondo de cultura económica.
- Pascual Verdú, N., Damiano, E. N., Carbonelli, M, J., Turpin, P. J. (2015). Análisis de los diferentes métodos de enseñanza utilizados en el fútbol base. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación,

ISSN 1579-1726, N°. 28, 2015, págs. 94-97. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/34902>

Rodríguez Fernández, J. E., Mato Cadórniga, J. Á., y Pereira Mariño, M. C. (2016). Análisis de los métodos tradicionales de enseñanza-aprendizaje de los deportes colectivos en Educación Primaria y propuestas didácticas innovadoras. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 2(2), 303. doi.org/10.17979/sportis.2016.2.2.1426.

Rosetti, D. L. (2017). Emoción y sentimientos. Ciudad autónoma de Buenos Aires. Argentina: PLANETA

Sánchez, D. B. (2010). La iniciación deportiva. Barcelona, España: INDE

Smoll, F. L y Smith, E. R. (2009). Claves para ser un entrenador excelente. Barcelona. España: INDE

Zubillaga, M. (2014). Modelos didácticos de enseñanza que realizan los entrenadores para el desarrollo de las prácticas de fútbol juvenil (trabajo de investigación). Universidad de Flores (UFLO). Buenos Aires, Argentina.