

FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Carrera: Ciclo de licenciatura en Actividad Física y Deporte

Modalidad: Presencial

Materia: Trabajo de Investigación

Año: 2021

Título : Las Prácticas Pedagógicas en la Educación Física Escolar.
Revisiones y Transformaciones

Estudiante: Torres Gabriel Ignacio

Legajo: 23251

Correo electrónico: torresgabrielignacio@gmail.com

Tutor/a: Sebastian Rivera

Índice

0. Resumen	4
Primera Parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio	5
1.1. Área temática, rama y especialidad	5
1.2. Tema y Subtema	5
1.3. Introducción	5
1.4. Problema	6
1.5. Relevancia cognitiva	6
1.6. Marco teórico	7
1.6.01: Perspectivas y visiones de la Educación Física	7
1.6.02. La problemática del hombre y su corporeidad	7
1.6.03. Un recorrido histórico de la Educación Física	8
1.6.04. La actividad física y la relación con la educación física o corporal de los sujetos .	10
1.6.06. Educación Física, el juego y lo social	13
1.6.07. La Educación Física en cuerpo... y alma	14
1.6.08. Pedagogía y Educación Física	15
1.6.09. Las prácticas pedagógicas innovadoras en Educación Física.	17
1.6.09.1. Abandono de la docencia	17
1.6.09.2. Práctica Pedagógica Tradicional	19
1.6.09.3. Práctica Pedagógica Innovadora	20
1.6.09.4. Práctica Pedagógica Transformadora	20
1.6.10. Los saberes de la cultura corporal y su vinculación con la Educación Física	22
1.6.10 Diferencias entre contenido y saber	24
1.6.11 El juego y el jugar en la Educación Física escolar	26
1.6.12 Modalidades de planificación	27
1.7. Objetivos	30
Segunda Parte: Materiales y Método	31
2.1. Tipo de diseño	31
2.2. Diseño del objeto: Sistema de matrices de datos	31
2.3. Fuentes de datos	36
2.4. Población y muestra	36
2.5. Instrumentos para la producción de datos	36
2.6. Plan de actividades en contexto	37
3. Tercera Parte: Análisis y conclusiones	39
3.1. Exposición de los datos (o resultados)	39
3.2. Análisis e interpretación de los datos (o resultados)	53
3.3. Conclusiones y sugerencias	58

4. Anexos	61
Anexo 1: Modelo de encuesta y entrevista.	61
Anexo 2: Entrevistas	63
5. Bibliografía	95

0. Resumen

En este trabajo respondemos a la pregunta: ¿Cuáles son los saberes de la cultura corporal que seleccionan/proponen lxs docentes de Educación Física, en el nivel primario del Sistema Educativo Formal Argentino de la Provincia de Buenos Aires? .

Investigamos sobre las funciones sociales que le otorgan los/las docentes progresistas en la Educación Física (EF), describimos las modalidades de planificación e identificamos los saberes que proponen y hacen circular .

El tipo de diseño es de carácter descriptivo. Se realizó en forma sincrónico/transeccional en el nivel primario en instituciones de la Provincia de Buenos Aires. Podemos concluir que con respecto a la modalidad de planificación predominan igualmente el Proyecto de Educación Física, el Proyecto Didáctico y Otras formas que incluyen la “no planificación” y el planificación impuesta. Con respecto a la segunda variable, los Saberes de la cultura corporal que disponen los profesores de Educación Física y que hacen circular en sus clases, el cincuenta por ciento de los docentes enuncian que hacen circular por igual las Actividades Físicas Sostenibles (3 docentes) y las Deportivas de contracomunicación y cooperación práxica (3 docentes). Por último en la variable Función Social de la Educación Física se ve que independientemente del colegio y situación de enseñanza, cada docente toma siempre la misma postura social, y en este caso se reparten equitativamente entre Deportivista (2 docentes), Humanista con sentido sociocrítico (2 docentes) y Recreacionista (2 docentes que coinciden con los que no tienen una planificación definida)

Palabras clave:

Saberes - Educación Física - Planificación - Función Social

Primera Parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio

1.1. Área temática, rama y especialidad

Área temática: Ciencias de la Educación

Rama: Educación Física

Especialidad: Pedagogía y didáctica en la Educación Física.

1.2. Tema y Subtema

Tema: Prácticas pedagógicas en Educación Física.

Subtema: Selección de saberes sobre la cultura corporal de docentes de Educación Física.

1.3. Introducción

Todo profesor de educación física que enseña saberes lo hace de un modo determinado y particular no siempre consciente., nos interesa conocer cuáles son los saberes que hacen circular en sus clases los profesores de educación física que actualmente dictan clases en escuelas primarias de zona norte de la Provincia de Buenos Aires..

Este trabajo forma parte de una serie de trabajos que responde a una línea de investigación de la Universidad de Flores dentro de la Licenciatura en Educación Física que pretende caracterizar los tipos de prácticas pedagógicas existentes en E F escolar en nivel primario, también describir las modalidades de planificación y la selección de saberes que proponen los/as docentes en la Educación Física (EF) escolar.

Como pasos intermedios nos queremos acercar a establecer las funciones sociales que le otorgan los/las docentes progresistas en la educación física, describir las modalidades de planificación que usan los/las docentes progresistas en EF e identificar los saberes que proponen y hacen circular los/las docentes progresistas en

educación física. Estos propósitos cobran más relevancia en el momento en que cada profesor entrevistado busca en sus prácticas la forma en que las hace a modo de meta práctica..

Este trabajo toma una muestra de seis profesores en actividad, tiene un diseño metodológico descriptivo porque describe el comportamiento de variables e identifica tipos característicos resultantes de las combinaciones de valores entre varias de ellas.

Este diseño se realizó en forma sincrónico/transeccional por administración de encuestas y transcripción de sus respuestas y no requirió un desarrollo a lo largo del tiempo constituyendo una investigación pura o básica.

Al principio se encuentra la delimitación conceptual del objeto de estudio, la enunciación del problema, el marco teórico y los objetivos. Como segunda parte encontraremos los materiales y método y por último, en la tercera parte, el análisis de los datos, conclusiones y sugerencias.

1.4. Problema

¿Cuáles son los saberes de la cultura corporal que seleccionan/proponen lxs docentes de Educación Física, en el nivel primario del Sistema Educativo Formal Argentino de la Provincia de Buenos Aires?

1.5. Relevancia cognitiva

Hace tiempo, y desde esta investigación, se denota una falta de conocimiento sobre la función “social” de la educación física. ante la pregunta, suelen responder sobre los valores que inculcan los profesores, no sobre la función específica que tiene la EF como parte formante de la sociedad.

Este trabajo se inscribe como parte de una línea de investigación en la que trabajan muchos grupos encargados de distintos aspectos del mismo tema liderados por el equipo de investigación de la licenciatura en EF de la Universidad de Flores.

1.6. Marco teórico

1.6.01: Perspectivas y visiones de la Educación Física

En este capítulo introduciremos los conceptos relativos a la Educación Física, las tendencias que prevalecieron en el siglo pasado, su relación y diferenciación con otras disciplinas, los tipos de conceptos que se utilizan habitualmente y las relaciones entre ellos por un lado. Por otro lado haremos una breve introducción a las prácticas pedagógicas en la Educación Física y trataremos de seleccionar los conceptos que nos interesan para esta investigación para comenzar a acotar este estudio.

1.6.02. La problemática del hombre y su corporeidad

Rousseau fue uno de los más insignes representantes del siglo XVIII. Él rescata al mismo tiempo, al hombre como ser corpóreo, dotado de necesidades y pasiones, y al hombre como un ser espiritual e histórico, que posee razón y libre albedrío. La humanidad del hombre reside en la conciencia de su libre albedrío, en la conciencia de poder escoger sus acciones y en el sentimiento que acompaña esa posibilidad. El acto de libertad moral no deriva, por lo tanto, de una decisión de la razón desvinculada de la realidad corpórea, también de ella participan los sentimientos y las emociones del hombre. En la obra Emilio, Rousseau afirma: “Existir para nosotros es sentir, nuestra sensibilidad es anterior a nuestra inteligencia” (Rousseau, 1821, p.44). En Santo Tomás, la libertad humana está ligada puramente a la esfera de la razón, dependiendo exclusivamente de las funciones cognitivas. Para Rousseau, las pasiones, enraizadas en las necesidades corporales, en su estado natural o modificadas por las circunstancias, están en la base de todo acto humano, impulsando a la razón. La historia de la humanidad, para él, es la historia del distanciamiento del hombre de su estado de naturaleza, anterior a la razón, en que vivía como “un ser libre, cuyo corazón no está en paz y el cuerpo con plena salud” (Rousseau, 1999). No siendo por naturaleza un ser social, pero necesitando por su fragilidad corporal de la asistencia de

sus semejantes, el hombre fue, con la convivencia y al mismo tiempo, perfeccionando su razón y transformando sus sentimiento de amor de sí y piedad en egoísmo e indiferencia para con sus semejantes, creando tanto los vicios como las virtudes y generando la desigualdad social (Rousseau, 1988, p.62).

Por tanto el hombre no es sólo un cuerpo biológico sino, como referimos anteriormente, un ser corpóreo dotado de necesidades y pasiones. Nos referimos a la corporeidad más allá de ese cuerpo biológico del que la Educación Física se ocupó, como analizaremos más adelante, dejando una deuda pendiente con el hombre como un todo.

Debemos hacer una aclaración que corresponde entrado el siglo XXI: el término “hombre” está utilizado en el sentido que responde a la terminología utilizada por Jean Jacques Rousseau quien murió en 1778, por lo que el lenguaje inclusivo y la perspectiva de género no eran temas siquiera imaginados hace más de 200 años.

1.6.03. Un recorrido histórico de la Educación Física

A principios del siglo XX en Europa aparecieron de forma simultánea cuatro movimientos gimnásticos que generaron sus respectivas Escuelas Gimnásticas, las que, según Mandell (1985), se originaron en las corrientes intelectuales más destacadas del siglo XIX, como son el racionalismo, el romanticismo, el nacionalismo, la democracia y el ideal pedagógico.

Cada una se caracterizó por algunos elementos comunes que dieron lugar a una concepción analítica, natural, rítmica o deportiva del movimiento.

Según Zagalaz (2001):

- la Escuela Sueca se relaciona con el sistema analítico,
- la Escuela Alemana con el sistema rítmico,
- la Escuela Francesa con el sistema natural y
- la Escuela Inglesa con el sistema Deportivo.

En la actualidad estas tendencias se evidencian en Europa de la siguiente manera:

- El sistema analítico representativo de la Escuela Sueca es la aparición de la gimnasia-jazz ideada en Suecia hacia 1963. La música jazz evoluciona de manera que se introduce un estilo más pop en la estructura musical, dando lugar a diferentes tipos de gimnasia que hoy se realizan en Educación Física y en los gimnasios. El ejemplo más representativo de la adaptación de la gimnasia jazz es el aeróbic, tan popularmente conocido.
- El sistema rítmico (Aleman) se dividió en dos, por un lado la **Manifestación Artístico-Rítmico-Pedagógica** dividida en Eurytmia que pone al cuerpo en movimiento al servicio de la expresión y la Gimnasia Moderna que se traduce como la expresión del alma y por el otro **Manifestación Técnico-Pedagógica** con “la Gimnasia Natural Austriaca, emergente como reacción ante los ejercicios excesivamente militarizados y las actividades dirigidas que impiden el correcto desarrollo del niño” (López-Menchero, 1990)
- La Escuela Francesa (sistema natural) se caracterizó por una concepción natural y utilitaria de los ejercicios físicos que se encaminan a preparar al individuo para la vida adulta. Se pretende una mejora de la forma física con el fin de perfeccionar los movimientos naturales, lograr un dominio corporal en las acciones y conseguir un cuerpo estéticamente bello.
- La Escuela Inglesa (Sistema deportivo) surge como reacción al excesivo academicismo de la educación formal, donde el cultivo del intelecto era considerado como lo más importante por eso se introduce el deporte en la escuela a través de “juegos deportivos” desarrollando la idea de “actitud deportiva”, que se caracteriza por el “fair play” y el amateurismo. En este método la importancia la tiene la recreación, las reglas y la competición en los ejercicios, sin tener en cuenta el rendimiento deportivo. Como consecuencia aparecen muchos de los deportes reglamentados que hoy conocemos, que luego se llevan a la escuela

El Sistema Argentino de Educación Física fue la propuesta dominante en las escuelas argentinas a principios del siglo XX. El mentor fue el Dr. Enrique Romero Brest quien se encargó de “poner en circulación, transmisión y distribución el único

relato “verdadero” sobre la educación física de los niños/as en las escuelas y colegios argentinos: el Sistema Argentino de Educación Física.” (Scharagrodsky, 2015) Así fue necesario construir un sistema de educación física diferente frente a una diversidad de prácticas corporales presentes como la gimnasia militar, los batallones escolares, los ejercicios físicos con aparatos (palanquetas, bastones, palos, etc.), la gimnasia no metodizada, los juegos, los ejercicios acrobáticos, los concursos atléticos, la gimnasia francesa, los ejercicios físicos suecos, la influencia deportiva inglesa, etc.;

A mediados de los 80 y principios de los 90 se comenzaron a ver mayores cuestionamientos a través de planes y programas escolares al fuerte legado disciplinador, patrioter, militarista, moralizante y generizado. El cuestionamiento a la gimnasia puramente ordenativa, la estimulación de valores como el compañerismo, la tolerancia, la creatividad, la espontaneidad, la libertad y el respeto a los valores democráticos configuraron nuevos sentidos a las prácticas corporales. Asimismo, la ampliación de la oferta deportiva a las mujeres, construyeron un escenario diferente del tradicional.

En definitiva, las últimas décadas han mostrado cuestionamientos, frente a las ideas, valores y cualidades tradicionalmente transmitidos. Más que ante un desafío histórico, estamos ante un desafío genealógico. Conocer el pasado nos puede ayudar a comprender y a transformar el presente, con el fin de construir clases de Educación Física más justas, más democráticas, más igualitarias, más críticas y más respetuosas de las diferencias y de los “diferentes” (Educ.ar, sf)

1.6.04. La actividad física y la relación con la educación física o corporal de los sujetos .

El Sistema Argentino de Educación Física (SAEF) estuvo influenciado por las escuelas europeas y reorganizado por Romero Brest, pero los viejos sistemas de gimnasia y de educación física no cumplían con los requisitos para una escuela argentina en construcción. Los argumentos fueron varios y no faltaron las críticas.

El SAEF criticó al sistema francés y alemán (de acuerdo con la época y con la influencia fisiológica francesa) y se nutrió de otros sistemas, especialmente del sueco

y en menor medida del inglés, coexistiendo cuestiones fisiológicas vinculadas con la gimnasia, pero incorporando los juegos y con determinados recaudos ciertos deportes provenientes del sistema inglés.

La mezcla de todo lo anterior dio como resultado el SAEF pero esta combinación llamada “argentina” necesitó de un destinatario imaginario con características distintivas supuestamente argentinas. El niño argentino en la escuela (o fuera de ella) se distinguía rápidamente. Tenía una movilidad particular la cual estaba dada por las posibilidades corporales frente al niño extranjero. La agilidad asombrosa, la velocidad, la elegancia y la destreza fueron los rasgos distintivos del muchacho argentino. Estas características con el tiempo constituyeron la figura del “pillo” en oposición al tipo lento, faltar de elegancia, forzado pero ‘torpe’ representado siempre por el “extranjero puro”

La invención de un sistema de ejercicios físicos y juegos necesitó la fabricación de un nuevo cuerpo, con aptitudes, capacidades, habilidades y destrezas diferentes y diferenciales al resto de los cuerpos nacionales (fundamentalmente europeos) ya existentes (Scharagrodsky, 2015).

Del análisis de las tendencias que prevalecieron en el siglo XX en los intentos que hizo la Educación física por legitimarse, se muestra un recorrido en el que pueden encontrarse etapas diferenciadas entre ellas militarista, higienista y deportivista.

A finales del siglo XX y principios del siglo XXI el desarrollo de la Educación Física reconoce otras tendencias, entre las que nos interesa citar están las: Recreacionista, Psicomotricista, Desarrollista y Humanista con sentido sociocrítico.

Sobre esta Deportivista es en la que nos enfocamos, ya que es un fenómeno social que atrapa a millones. Por ese motivo es que se vivió y se vive como lo más importante en el desarrollo de la vida contemporánea. La EF no pudo quedar al margen de esta tendencia y por decisión propia o por imposición externa, debió hacerse cargo de ese legado y “entrenar” en lugar de educar, o sea entrenamiento deportivo en lugar de educación física. Este hecho es quizás más notorio cuando se enfrenta la corporeidad a la competición, donde “el rendimiento, el cuerpo máquina, es el mejor legado que ha ofrecido la civilización deportiva” (Lagardera Otero, 2000). Con esto decimos que las energías puestas al servicio del deporte fueron distraídas de las

que se debieron dedicar a otras habilidades que se dejaron de lado, “basar la educación física en situaciones pedagógicas que se nutran exclusivamente de deportes o en antagonismos, representa un gran fraude” (Lagardera Otero, 2000)

Otra visión categorizada por Falkenbach, Drexler y Werle (2006), es la Desarrollista que atraviesa las propuestas pedagógicas desarrolladas en el patio escolar y que se desprende de la vertiente psicomotricista con fundamentación teórica proveniente de la medicina y la psicología, como la reeducación psicomotriz de aquellos que demostraban tener ciertas anomalías motrices y para remediarlo en daban ejercitaciones específicas de las psicomotricidad para que se reeduen motrizmente, basado en Le Boulch, médico y profesor de Educación Física y creador del método psicocinético en 1966, el cual “utiliza el movimiento humano para educar” (Mansi, 2019). Así es que “las clases de Educación Física en la infancia se convirtieron de esta manera en un catálogo de ejercitaciones de organización del esquema corporal, el espacio, el tiempo, la lateralidad, etc.” (Villa, 2015, p.382).

Por último señalamos la visión humanista con sentido socio crítico que parte desde desarrollismo y va hacia una Educación Física crítica en el sentido de Henry Giroux (1990) que desemboca en la necesidad de garantizar el derecho al juego dentro de la escuela como una Educación Física emancipadora que centre sus propuestas en el sujeto y en sus necesidades a partir del desarrollo de la autonomía individual y colectiva.

Podríamos pensar, que los ejes centrales de la Educación Física Crítica en el Nivel Inicial son:

- La opcionalidad.
- Preponderancia de la dimensión lúdica (Bracht, 1992)
- Ambiente favorable a la colaboración (da Silva y Bracht, 2012)
- Espacios propicios para el desarrollo del juego y el jugar (Gómez Smyth, 2015)
- Exploración, creatividad, imaginación.
- Rol docente abierto, democrático, reflexivo
- Preponderancia del modo lúdico de jugar (Pavía, 2006)
- Autonomía compartida (Mansi, 2019)

1.6.05. El objeto propio de la Educación Física.

La Educación Física siempre está al servicio de otras áreas y mantiene una relación histórica con instituciones militares y deportivas. Otra de las áreas a la que le es funcional la E.F es la higienista (visión de anatomía y fisiología) y no puede enfocarse en la suya. Es por eso, que no ha podido desarrollar su autonomía y regirse por sus propios códigos y principios. Dicho de otra manera, la EF es una ciencia en sí misma y tiene su objeto propio, no debe estar a la sombra de otras áreas (Bracht, 1992, p.35).

1.6.06. Educación Física, el juego y lo social

En la perspectiva heterónoma se acentúa la función social, ligada principalmente o teniendo como referencia básica, el mundo del trabajo, esto es, en última instancia, “seria” o “productiva”, en la perspectiva autónoma se acentúa la dimensión lúdica del ser humano.

Una educación que está orientada a lo humano, no puede omitir la corporalidad y la ludicidad porque son formas humanas básicas de comunicación con el mundo. Pero en realidad, lo que ha predominado entre nosotros es la fundamentación heterónoma. Aquí predomina una visión instrumentalista de la Educación Física (Bracht, 1992, 46). Que está más ligado al cuerpo instrumento, ya sea, para el rendimiento deportivo o Rendimiento laboral.

En la EF en los últimos años lo lúdico comenzó a tomar protagonismo, seguramente a partir de los años 70 en que la educación inicial (jardín de infantes) se comenzó a popularizar hasta que en 1993 se incorporó las salas de 4 y 5 años definitivamente a la educación obligatoria. A partir de esa época es que los niños comenzaron a aburrirse en primer grado y sólo tenían algo parecido al juego es las clases de EF que paulatinamente e históricamente fue migrando hacia un protagonismo del juego y lo lúdico que dejaba de lado a lo meramente competitivo.

No podemos dejar de lado la función social que la EF protagonizó en la educación primaria al ser desde siempre el espacio donde los alumnos podían socializar, formar

grupos, competir, ganar, perder, entablar relaciones, manejar la frustración y la ira, etc. que en los espacios del aula, aún hoy, no están permitidos y menos fomentados. En la EF independientemente de la práctica pedagógica dominante en cada período, nunca se dejó de lado el formar equipos, “cinchar” o alentar al grupo de pertenencia, dejar de lado el individualismo y conocerse con sus compañeros en una forma más interactiva que escuchando una clase en el aula.

1.6.07. La Educación Física en cuerpo... y alma

Según Vicente Pedraz, el discurso pedagógico de la educación física ha de construir un cuerpo apto para ser enseñado, no bajo la premisa de qué es lo que conviene aprender al cuerpo o a explorar las necesidades de los cuerpos, sino a transformarlo y guiarlo por un buen encauzamiento corporal, bajo la ilusión pedagógica de la transferencia de las competencias físicas y la ganancia de eficacia o de salud. (2007, 67)

Con esto se interpreta que la educación física desconfigura los cuerpos, los deja vacíos de toda experiencia previa para impregnarles los discursos políticos y genéricos que la escuela brinda para formar “un cuerpo único y genérico sin necesidades particulares ni expectativas divergentes: un cuerpo culturalmente abstracto, existencialmente vacío y políticamente disponible”. (Pedraz, 2007, 67)

Coincidimos que la educación física presenta objetivos de competencia motriz que no son lo que los niños/as necesitan para su vida cotidiana, en realidad es más benéfico o servicial para la cultura del deporte, que se centra en la competencia, el exitismo, etc. no dándole la oportunidad de la libre expresión corporal al niño o niña para que explore, vivencie y sienta libremente.

Adicionalmente, por otro lado, si pensáramos en los niños y niñas sin la estructura de una educación formal, al decir de Pedráz, el cuerpo sin escuela, que afirma que

La desescolarización del cuerpo devolvería a los escolares, en primer lugar, una parte de su identidad sociocultural con respecto al uso del cuerpo; en segundo lugar, algunas de las oportunidades perdidas para generar autónomamente

intereses concretos y significativos en torno a dicho uso y, en tercer lugar, como consecuencia de todo ello, les devolvería la autonomía para aprender y desarrollarse desde una práctica corporal autogestionada, libre y emancipadora. (2007,81)

David Kirk en un interesante artículo sobre la cultura física parafrasea a Bernstein que dice, las prácticas físicas culturales son “no pedagógicas” porque no tienen un propósito educativo explícito, a diferencia de las prácticas escolares tales como las variantes de la educación física. (Kirk, 2010)

El deporte puede haberse originado en las escuelas y quizás tenía un propósito explícitamente educativo pero debemos tener en cuenta también que el deporte puede ser y es practicado bajo formas no pedagógicas. Actualmente se piensa al deporte como un negocio y pensado desde ese punto de vista hasta las reglas del mismo deporte cambian para ser más redituable al sistema, por nombrar algún ejemplo, en Voley ahora hay dos tiempos reglamentarios obligatorios de 60 segundos por set en el punto 8 y 16 para poder vender el espacio publicitario.

Para que el deporte adopte una forma pedagógica es necesario que sea implementado en las escuelas y en los clubes deportivos teniendo como meta fines educativos explícitos, como es el modelo pedagógico Sport Education (Educación Deportiva) desarrollado por Siedentop (1994) lo que busca con este modelo es, “la producción de practicantes cultos, entusiastas y competentes” (Kirk, 2010,6). Pero esos fines no son los que entretienen al público donde lo que importa más es ganar, aplastar al oponente y salir victorioso por sobre la educación de los jugadores.

1.6.08. Pedagogía y Educación Física

Según Carlos Bolívar Bonilla Baquero (1985, p 48) hay dos concepciones muy diferentes, al que es y el que debería ser la Educación para un punto de vista progresista. Por un lado.

La concepción de Educación como fenómeno esencialmente académico relativo a la transmisión de conocimientos, habilidades y destrezas, que hacen las

generaciones adultas sobre las más jóvenes. Concepción que prepara al individuo para la adaptación social y el mantenimiento del establecimiento, en un clima jerárquico donde el maestro posee la sabiduría y el poder frente a un alumno ignorante que le debe obediencia y respeto.

Por otra parte,

La concepción de Educación como fenómeno básicamente social, que aunque determinado por condiciones económicas histórico-políticas, incide sobre ellas de manera activa y poderosa en los procesos de transformación social. La Educación es considerada parte integral de la cultura y consecuentemente el Educador definido como un trabajador de la cultura. Como fenómeno social y cultural la Educación y el Educador deben trascender el estrecho marco del aula para adquirir una dimensión auténticamente social integral. La enseñanza se concibe aquí en un clima de mutua colaboración y mutuo aprendizaje con metodología activa participativa y creativa. Se prepara no sólo al individuo en el conocimiento de elementos académicos sino para la participación crítica y transformadora del entorno social (Bolívar Bonilla Baquero, 1985, p 48).

Pedagógicamente la Educación Física no puede permanecer ajena al compromiso con una posición determinada que nos identifique y nos guíe en la acción práctica específica. En mi opinión y basado en la experiencia primero de estudiante y ahora de profesor universitario, son los departamentos de Educación Física en tanto que integran las facultades de Educación, los más llamados a iniciar una búsqueda de identidad profesional y pedagógica con proyección nacional para el recurso profesional que se está formando. Como están las cosas hoy, la formación del recurso profesional se está dando sin perfiles profesionales definidos por Facultad ni por Departamento, lo que genera una línea pedagógica confusa o inexistente y la caída fácil del Educador en la concepción señalada anterior y primeramente.

Una propuesta de definición sobre Educación Física, enmarcada en una concepción pedagógica amplia interdisciplinaria y flexible puede ser la de considerada como "toda acción de formación que parta del movimiento humano

como principal medio educativo" Significando con ello que las posibilidades educativas de la Educación Física son casi ilimitadas en tanto que el movimiento humano lo es. Expresando además que la Educación Física no puede seguir trabajando en torno al eje casi exclusivo del deporte, iniciando una recuperación de otros tan importantes como los constituidos por la danza, el teatro, el campismo, los juegos populares o callejeros, el folclor, etc., una definición que permite el acceso del Pedagogo musical, del Ecólogo, del Antropólogo, del Artista, etc.. en perspectiva integral de la acción educativa. (Bolívar Bonilla Baquero, 1985, p 49)

1.6.09. Las prácticas pedagógicas innovadoras en Educación Física.

La reconstrucción histórica del devenir de la EF en el tiempo da lugar a describir con distintas posturas que los docentes de EF toman y tomaron al dictar sus clases.

No todos son conscientes de los marcos teóricos que sustentan con sus prácticas, pero es relativamente fácil desenmascarar esos lineamientos al revisar sus desarrollos didácticos.

Pueden existir prácticas pedagógicas mixtas, pero en general se pueden distinguir al menos cuatro claramente distinguidas.

convendría que introduzcas al lector con al menos 2 párrafos para luego llegar a las categorías mencionadas.

1.6.09.1. Abandono de la docencia

Según un interesante artículo publicado en Porto Alegre en la Revista Movimento editada en castellano, las similitudes con la situación en Argentina hacen válida la interpolación:

muchos profesores resumen su acción a observar a sus alumnos en la cancha mientras ellos realizan actividades que ellos mismos eligieron o,

si no, aquellas que es posible hacer en función del tipo de equipo y material existentes (casi siempre, fútbol o fútbol de salón, manchado o voleibol) (da Silva Machado y otros, 2010, 130)

La introducción anterior hace referencia al “abandono de la docencia” en su sentido más estricto, cuando los profesores de EF se limitan a dar un espacio de recreo a los alumnos y alumnas para que ejerciten algo que ya saben y que disfrutan y en el mejor de los casos dirigen un precalentamiento haciendo correr dos vueltas al circuito (una corriendo y otra caminando) con lo que “justifican” su presencia y se dedican a otros menesteres. Es por eso que los autores hablan de la desinvertidura pedagógica: que podemos interpretar el neologismo como un “sacarse la ropa de profesor” “quedar al margen de su función docente”, descalificar desacreditar o desautorizar la investidura pedagógica. Por eso dicen que

tomamos la desinvertidura, no como una fase, sino como un estado, lo que nos distancia de una comprensión del fenómeno como algo dotado de cierta cronología o linealidad. En el caso específico de la EF, la desinvertidura, que nosotros adjetivamos como pedagógica, correspondería a aquellos casos en que los profesores de EF escolar permanecen en sus puestos de trabajo, pero abandonan el compromiso con la calidad del trabajo docente. (da Silva Machado y otros, 2010, 132)

Como justificación de esta postura, el docente quiere pasar el tiempo con el menor esfuerzo posible, muchas veces dedica ese tiempo en actividades de otros trabajos o simplemente lee el diario o conversa con otros docentes, mientras descuida a su grupo de alumnos.

Con frecuencia, se convierte en simple administrador del material didáctico, actividad que no exigiría, en principio, formación superior. Otras veces, asume una postura de compensador del tedio que las demás asignaturas (como Matemáticas, Portugués, etc.) producen en los alumnos. Otra característica sobresaliente con la que nos hemos encontrado durante las observaciones es la relativa a que, como consecuencia de ese *no empeñarse* o de esa *ausencia de pretensión* con respecto a la práctica pedagógica, lo que se nota es la

configuración de un fenómeno que podemos denominar de *no clase* (da Silva Machado, 2010,132).

La traspolación a la que hicimos referencia, se evidencia en la cita que da Silva Machado y colaboradores hacen de González, F.; Fensterseifer, P (2006, 739-740) donde

buscaron establecer criterios que permitieran la identificación/caracterización del concepto de clase, lo que nos ayuda en la definición del proceso inverso (la *no clase*). Así, los autores definen la clase como: a) un fenómeno vivo; b) dotada de intencionalidad; c) los aprendizajes y/o desarrollos buscados son fundamentales para todos los alumnos del grupo; d) una clase sucede cuando cumple su papel en el proyecto que articula el trabajo a mediano y largo plazo; e) una clase supone, por parte del profesor, un proyecto de mediación de aquel saber que pretende que sus alumnos construyan y/o de la capacidad que pretende que los alumnos desarrollen (2010, 134)

1.6.09.2. Práctica Pedagógica Tradicional

En el punto 1.6.03. donde hicimos un recorrido histórico por la evolución de la Educación Física delineamos los derroteros de la pedagogía tradicional a la cual le sumamos la visión latinoamericana coincidente de da Silva M. y Bracht, V. con su aporte desde Brasil que señalan que la Educación Física tradicional viene demostrando más resistencia al cambio de lo esperado por el movimiento renovador de la década de 1980. A las pocas esperanzas iniciales de cambios masivos de la práctica, dieron lugar a una expectativa más modesta de fomentar innovaciones o cambios locales. Un cambio en el campo teórico-metodológico del problema está relacionado al reconocimiento de la importancia del profesor y de su formación en ese proceso, así como de la consideración del ambiente concreto de la escuela, o sea, el "piso de la escuela" o el cotidiano escolar. Así, el artículo del que hablamos se constituye en un intento de identificar y comprender los procesos de innovación

pedagógica en la Educación Física, llevados a cabo por profesores en contextos específicos. Tiene la intención también, de dar visibilidad a estas experiencias con la expectativa de potenciar otras. (2012)

1.6.09.3. Práctica Pedagógica Innovadora

Existe una práctica pedagógica bien sucedida o innovadora, cuando hay una intervención intencionada para posibilitar el aprendizaje de saberes específicos, a los cuales los estudiantes no tendrían acceso de manera espontánea para su conocimiento, desarrollo y criticidad. (González, F. y Fenstenseifer, P., 2006, 6)

En una presentación de un congreso en Brasil se hace una comparación entre una docente, Jordana y otra, Rafaela donde se pone en evidencia la innovación y la resistencia. Por lo que es importante destacar que las mejores prácticas de EF atraviesan la idea subjetiva de cada profesor. En otras palabras, la implantación de prácticas innovadoras en la EF escolar, está vinculada a la comprensión del profesor sobre lo que representa la EF y la decisión individual en construir una disciplina con intencionalidad en la enseñanza. (Marques da Silva, A. ; Righi Lang, A.. y González,, F., 2014)

1.6.09.4. Práctica Pedagógica Transformadora

Cuando hablamos de prácticas pedagógicas transformadoras nos referimos a que estas deben contar con recuperación y sostenimiento de lo lúdico en el desarrollo de las prácticas corporales, permitir experimentar con autonomía y emancipación la construcción de la propia motricidad como derecho y desarrollar la creación de la cultura corporal (física) y no la mera reproducción.

En un gimnasio de Chivilcoy se desarrolló una experiencia que fue registrada en un artículo publicado en la Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte donde rescata los valores de las prácticas pedagógicas transformadoras y propone aplicar lo realizado en ese gimnasio para favorecer la aplicación de la pedagogía de las conductas motrices ensayadas que dieron en llamar Movitransfer.

Movitransfer se sustenta en tres grandes pilares o principios ontológicos y pedagógicos, a saber:

a.- La persona es el centro de toda la acción educativa, por ello se respeta su singularidad y el ritmo que cada cual necesita para aprender. En esto coincide plenamente con la pedagogía de las conductas motrices y por ello asume y aplica este nuevo paradigma.

b.- Las conductas motrices de los alumnos, como consecuencia del principio anterior, son el faro que guía en todo momento el proceder pedagógico del docente.

c.- La percepción, de sí mismo, de los demás y del entorno, se convierte en la puerta de entrada de todos los aprendizajes que se van incorporando a medida que se proponen las diferentes tareas motrices, expresándose mediante un proceso de optimización singular de las conductas motrices de cada una de las personas. (Lagardera y Masciano, 2014, 40)

Dentro de la percepción se destacan según Lagardera y Masciano (2014, 40-43)

c.1.- La percepción de sí mismo

c.2.- Interacción motriz y tareas motrices por estaciones

c.3.- La percepción del entorno

Es por esto que, entre las más transformadoras, Movitransfer

representa una esperanza al testimoniar ejemplarmente que la revolución en el ámbito de la educación física es posible de llevarse a cabo en el mundo de hoy, puesto que ya no se trata de una utopía sino de una realidad constatable. Los participantes en las clases de Movitransfer no conocen el concepto teórico de conducta motriz, pero se refieren al mismo en sus testimonios porque para ellos la vertiente emocional en sus vidas es inseparable de todos los demás aspectos de la misma ... La transformación de la educación física en una pedagogía de las conductas motrices es hoy, más que nunca, perfectamente posible, gracias al método Movitransfer y al entusiasmo y pasión con que realiza su labor de profesor de educación física Alberto Masciano. (Lagardera y Masciano, 2014, 44-45)

gabi: felicitaciones por los avances. ahora a seguir escribiendo
no borres los comentarios que te hice. Andá modificando con otro color de tinta así
vemos los agregados a partir de mis sugerencias.
Tené en cuenta la extensión de las citas, agregá narrativa propia al escrito.
cualquier duda o consulta sobre bibliografía avisame
saludos seba

1.6.10. Los saberes de la cultura corporal y su vinculación con la Educación Física

Por un lado los niños contemporáneos cambiaron los hábitos con respecto a la mayoría de las personas que estamos leyendo estas líneas: juegan *on-line* con cosas que no pueden tocar en lugar de hacerlo con pelotas o con juguetes y entre pares, están más cerca de la tecnología en interiores que de juntar hojas secas en un parque, la mayoría vive en zonas urbanas y por variadas razones están más en interiores que en exteriores, Google reemplaza en muchos casos el ver y hacer cosas en entornos naturales en lugar de complementarlos, etc. En el caso de las escuelas, son espacios confinados, muchas veces enrejados por seguridad, pero también lo podemos pensar como un lugar del que los niños no pueden escapar... La seguridad de que nadie entre sin permiso, creemos que visto desde el punto de vista de los pequeños, es un lugar de encierro que los separa del mundo externo y natural. Por otro lado, al decir de Taborda de Olivera, el nacimiento del currículum moderno procuró educar los cuerpos y las sensibilidades de distintas maneras y a través de diversas asignaturas, más allá de educación física. (2013, 217) y por otro lado Carlos Carballo que define los contenidos en términos generales como “todo aquello que se enseña” (2015, 102) quedando esta definición muy general. Es por eso que, dentro de los saberes de la cultura corporal propuestos para la Educación Física, como

- las prácticas expresivas artísticas con sentido estético,
- las prácticas corporales introyectivas como el Yoga,
- las prácticas corporales deportivas,

- la actividad física sostenible,
- el juego y el jugar,
- las actividades cooperativas,
- las prácticas corporales en relación con el medio ambiente.

“El aprendizaje se produce en un entorno social y cultural determinado donde se convierten en saberes gracias a la interacción de y con otras personas, el medio ambiente y el medio ambiente social y cultural.” (Carballo, 2015, 103). Nos interesa especialmente porque creemos que este currículo moderno nunca salió del presidio de las paredes de un aula. Es por esto que la organización de una salida de la escuela, aunque sea a la plaza vecina, genera en los alumnos una cuota adicional de motivación que conlleva mucho trabajo de preparación pero que seguro se multiplica en los resultados que lograrán los alumnos con contenidos adecuados que propiciamos que se conviertan en saberes y una correcta planificación para que ocurra. Todo esto hace que los saberes que se pueden construir en entornos naturales aporten conocimientos que el alumno con su cuerpo puede aprehender. El estar en contacto con la naturaleza le da sentido a muchos contenidos y saberes que de otra forma pueden parecer irreales, inverosímiles, inaplicables en una vida urbana, pero que enriquece, sin duda, el acervo de cada estudiante.

Como remarca Javier Olivera Betrán “estamos convencidos de que el sistema educativo actual debería regenerarse y adecuarlo a las auténticas necesidades de nuestros infantes y adolescentes de hoy” (2011, p.5)

Cuando hablamos de los saberes de la cultura corporal y su vinculación con la Educación Física nos referimos en parte a las prácticas en la naturaleza, para eso debemos pensar en una interdisciplinariedad que permite desarrollar todas las potencialidades del niño ya que

promueven como estrategia salidas sistemáticas de sus escolares a la naturaleza con el fin de lograr un conocimiento del medio, una experimentación

de nuevas vivencias con notable impacto emocional, una educación medioambiental y el desarrollo de diferentes capacidades de los escolares en el medio natural. (Olivera Betrán , 2011, p.6)

Quizás estas estrategias de interdisciplinariedad sean producto de que desde Brasil, con su intención de jerarquizar la Educación Física de disciplina escolar a la de actividad pedagógica donde su función educativa se daría más por la experiencia realizada que por el acceso a conocimiento sistemático (Bracht y González, 2005) o por el contrario una cristalización de deseos profundos de cambio.

Por último como antecedente existe el Referencial Curricular de Educación Física (RCEF) desde 2009 en Brasil (González, 2016, 188) donde se organizan los saberes y se hace referencia específica a los Saberes corporales como un eje que contiene: prácticas corporales junto a la naturaleza, actividades de aventura, actividades de contemplación y actividades acuáticas como prácticas corporales sistematizadas (ibid, 190)

Estas salidas sistemáticas, siguiendo su pensamiento, (idealmente tres) pueden coincidir con las estaciones del año en las que se puede apreciar una notable modificación del paisaje y aportan muchos más saberes para la interdisciplinariedad.

1.6.10 Diferencias entre contenido y saber

Por un lado los contenidos tienen una connotación que alude, como señalamos antes, a todo aquello que se enseña (Carballo, 2015, 102), donde el estudiante es pasivo y el docente presenta un papel activo donde es el profesor quien transmite las verdades, pueden plantearse contenidos que tengan en cuenta al alumno, que apliquen distintas estrategias, fomenten hábitos, valores, actitudes y formas de relacionarse. Por otro lado también señalamos en el apartado anterior que “El aprendizaje se produce en un entorno social y cultural determinado donde se convierten en saberes gracias a la interacción de y con otras personas, el medio ambiente y el medio ambiente social y cultural.” (Carballo, 2015, 103). Entonces los aprendizajes se convierten en saberes en

tanto el que aprende interactúa socialmente con otros semejantes. Dicho de otra manera los saberes son aprendizajes o contenidos educativos que fueron socializados.

Antes hablamos del dualismo cuerpo mente, y a veces propiciamos el dualismo de la postura tecnicista como opuesta a la postura constructivista y cognitivista.

El desafío de que el contenido se transforme en educativo requiere que: a) su elección sea una construcción social de los actores, b) sus dimensiones conceptuales, actitudinales y procedimentales se entremen y resulten el sostén de la interacción educando-educador, c) estén en función de la misión, social e individual, que cada contexto cultural demande. (Candrea y Susacasa, 2015, 105)

Es por la construcción social de los actores que en sus inicios, los saberes en Educación Física en Argentina se asocian a adoctrinamiento del cuerpo, haciendo que, mediante un currículum oculto, con posturas, repeticiones, formaciones, marchas, etc. se perpetuara el modelo hegemónico, debemos reconocer que esos aprendizajes produjeron (y aún producen) conflictos sociales y culturales y no son el tipo de interacción social que promueve saberes sino todo lo contrario: genera rechazo a la internalización y socialización de los contenidos que de esta forma nunca se convertirán en saberes.

“La idea de fondo es que el aprendizaje se produce en un marco social y cultural determinado. Las personas se constituyen como tales gracias a la interacción con un medio ambiente social y cultural” (Candrea y Susacasa, 2015, 103) dicen las autoras a lo que nosotros agregaremos: y un medio ambiente natural.

Según la opinión del brasileño Marcus Taborda de Oliveira “La Educación Física olvidó la rica gama de manifestaciones corporales locales de los diferentes países del continente” (2013, p.211). Esta afirmación parece cierta cuando analizamos propuestas curriculares latinoamericanas también en Brasil donde se sistematizan las

prácticas corporales en relación con la naturaleza y se las subdivide en actividades de aventura y actividades de contemplación (González, 2016, 190) pudiendo adecuar muchos más contenidos educativos y saberes que favorezcan la interdisciplinariedad.

Es por todo lo antedicho que podríamos definir a los saberes, como contenidos modificados por las acciones sociales y culturales. Sobre el saber como producto de conflictos sociales y culturales es que Taborda de Oliveira desarrolla “la idea de comprender el saber como artefacto social demarcado por disputas y conflictos” (2013,212) porque es conocido que el aprendizaje se da a partir de un desequilibrio cognitivo que se produce cuando algo no coincide con lo esperado y el intelecto trata de buscar la razón de esa divergencia dando lugar al aprendizaje. En los conflictos sociales y culturales que se generan a partir de un contenido se da ese mismo desequilibrio y, como consecuencia, se da un aprendizaje social y cultural que es lo que entendemos por saber.

1.6.11 El juego y el jugar en la Educación Física escolar

Si se le pregunta a cualquier padre si sus hijos van a la escuela primaria a jugar, seguramente contestan que no, pero los que contesten que si o si les preguntaran cuál sería el espacio para hacerlo, seguramente dirían que el lugar es la clase de Educación Física.

En realidad en las clases tradicionales no se deja espacio para el jugar por el jugar mismo, sino que la mayoría de los docentes postergan esa importante faceta del desarrollo de los niños y niñas por la consecución de objetivos de aprendizaje, como si el jugar no lo fuera. El jugar por jugar tiene un objetivo: justamente ese. Pero como todo objetivo tiene ciertos “pasos intermedios” que se deben cumplir para su logro.

Las clases de Educación Física deben ser el lugar en el que los niños y niñas aprendan a jugar de un modo lúdico en un espacio protegido. A jugar se aprende, no es innato, porque “el derecho al juego no se circunscribe sólo a garantizar tiempos de juego genuino y de espacios adecuados para ello. Implica también garantizar la presencia próxima de otro significativo que sepa jugar de modo esperado.” (Pavía,

2009, p 21) Esto implica que haya “un otro” (el docente como jugador experimentado) que indica, ve, revisa y corrige el modo de jugar, no solo la forma en que se juega y esa sutil diferencia entre “forma de jugar” y “modo de jugar” es la que hace que un juego sea un acto eminentemente didáctico y con una formación pedagógica que lo sustente. Es un “leve corrimiento: de un docente que enseña a través del juego, a un docente que enseña a jugar” (Pavía, 2009, p 21)

Con respecto a la visión recreacionista, su base son los juegos aplicativos y fundamentadores, en los cuales el docente es un “animador”, que “entretiene” a los alumnos. Su estrategia metodológica se basa en una “una actividad divertida que permite abordar contenidos extrínsecos al juego mismo” (Rivero, 2011).

Ivana Rivero (2008), realiza su fundamento afirmando que el juego, acontece y se hace presente en la vida social de las personas sin demasiados requisitos, mientras que en las clases de Educación Física, es a partir de propuestas concretas de docentes que involucran prácticas corporales de los alumnos y representa un momento particular que ocurre en la escuela, ya que se hace evidente como situación intermedia entre el juego formal (dictando clases) y la espontánea expresión del movimiento corporal (dejando hacer).

La autora, considera al juego y al movimiento como elementos centrales que caracterizan a las clases de Educación Física, y ofrece escuetos argumentos para la intervención del profesor, ya que el jugar es un saber hereditario y el juego como dispositivo le permite a los alumnos, aprender, reforzar, asimilar técnicas para la optimización del movimiento. Esta es una perspectiva opuesta a la presentada por Pavía (2009, p 21) que no considera al juego como innato sino enseñable con un profesor modelo que sabe jugar.

1.6.12 Modalidades de planificación

Tipos de modalidades

Proyecto de Educación Física

Narrativa en donde los/as docentes especifican su posición ideológica, visión, metodología de trabajo y saberes previstos en relación a las trayectorias educativas de los educandos, así como también su perspectiva frente a la evaluación.

Proyectos Didácticos

Conjunto de acciones articuladas para el logro de un producto, cuya planificación prevé el aprendizaje de contenidos curriculares. El sentido para el/la alumno/a estará dado por la posibilidad de participar en una producción final que puede ser un evento o un objeto.

Unidades temáticas

El desarrollo de esta modalidad se organiza en torno a un tema, que puede o no ser transversal, e incluye para su concreción varias unidades didácticas.

Unidades didácticas

La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso

Unidades paralelas o alternadas: Este tipo de Unidades “especiales” se definen como dos unidades impartidas alternadamente (en cuanto a las sesiones se refiere) en el horario normal de clases.

Unidades transversales: Cada una de las sesiones que componen la unidad didáctica, se relacionan a la vez con otros contenidos propios del resto de unidades didácticas que componen la programación de aula (propia de cada docente, como resultado de la concreción de lo establecido en la programación didáctica). Desde un tratamiento global y transversal, sirven en torno al desarrollo de otros contenidos que pueden quedar enmarcados en bloques diferentes, incluso en unidades didácticas distintas.

Unidades intermitentes: Estas se definen como una Unidad Didáctica impartida en pequeños trozos temporales durante todas las sesiones del curso o de un periodo concreto

Secuencias didácticas

Es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención del/a docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los/as estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el/la estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa

Planificación no escrita / Cuaderno del docente (Bitácora)

Procesamiento mental cuando alguien organiza mentalmente sucesos que van a ocurrir y otra instancia escrita que servirá de guía para encarar dicho proceso. En este caso el proceso escrito tendrá un tratamiento posterior a la clase. El/la docente que recurre a esta modalidad, organiza mentalmente todos los elementos que conforman la planificación y la transfiere a “papel” tal cual ocurrió

Se trata de una herramienta que se utiliza a diario y que sirve para registrar aspectos anecdóticos de la jornada laboral

Plan de clase

Corresponde al trabajo personal del/a docente para preparar de forma detallada cada una de sus clases. Permite organizar la secuencia de aprendizaje dentro de una sesión, señalando las distintas etapas de trabajo desde que comienza la hora hasta que termina

Diseño de experiencias

Otras

Modalidades de planificación originales de cada docente.

1.7. Objetivos

Objetivos Generales

- Caracterizar los tipos de prácticas pedagógicas existentes en la Educación Física Escolar (Nivel Inicial – Primario y Secundario).
- Describir las modalidades de planificación y la selección de saberes que proponen los/as docentes en la Educación Física Escolar.

Objetivos Específicos

- Establecer la/as función/es sociales que le otorgan los/as docentes progresistas a la Educación Física.
- Describir las modalidades de planificación que usan los/as docentes progresistas en Educación Física.
- Identificar los saberes que proponen y hacen circular los/as docentes progresistas en Educación Físicas.

Segunda Parte: Materiales y Método

2.1. Tipo de diseño

El tipo de diseño metodológico que utilizaremos será de carácter descriptivo ya que “está orientada a describir el comportamiento de variables y/o identificar tipos o pautas características resultantes de las combinaciones de valores entre varias de ellas” (Ynoub,2014)

Este diseño se planificó para ser realizado en forma sincrónico/transeccional (Hernández Sampieri, 2014, p.154) ya que la administración de las encuestas y sus respuestas, que conforman el contexto de campo, no requiere un desarrollo a lo largo del tiempo sino conocer cuáles son los saberes que los profesores de EF hacen circular en nivel primario en instituciones de la Provincia de Buenos Aires constituyendo una investigación pura o básica porque su intención es producir conocimiento y teorías (Hernández Sampieri, 2014, p.XXIV)

2.2. Diseño del objeto: Sistema de matrices de datos

Para la elaboración de la matriz de datos tuvimos en cuenta la pregunta de investigación que trata sobre procesos y relaciones entre conceptos que conforman un fenómeno. El diseño, por lo tanto, es sobre una teoría fundamentada y la información que debe proporcionar son las categorías del proceso o fenómeno y sus vínculos y/o la teoría que explica el proceso o fenómeno que apunta al problema de investigación (Hernández Sampieri, 2014, p.504).

Unidades de análisis: Docentes de Educación Física de escuelas primarias

Categorías	Valores	Definiciones operacionales	
Formación Profesional	Nivel de Formación alcanzado	Terciario	Profesor/a terciario/a en Educación Física
		Universitario	Profesor/a Universitaria en Educación Física
			Licenciatura
		Posgrado	Maestría
			Doctorado
			Posdoctoral
	Trayectoria profesional en la Educación Física Escolar	Describir una reseña histórica de las actividades profesionales desarrolladas en la Educación Física Escolar.	
		Especificar las actividades profesionales donde se desempeña actualmente.	
Visión y función social de la Educación Física	Definición de la Educación Física	La Educación Física es una práctica pedagógica que tematiza sobre las prácticas corporales, como objetos culturales históricos, para su apropiación y/o resignificación por parte de las personas. Se encarga de desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan a los sujetos explorar, descubrir su propia motricidad con autonomía, singularidad y creatividad siempre en interacción con otros.	
		(...) en el sentido de instrumentalizar al individuo para ocupar de forma autónoma su tiempo libre también con actividades corporales de movimiento (con las consecuencia orgánicas, motoras, psíquicas y de calidad de vida postuladas para las actividades corporales de movimiento), de instrumentalizar al individuo para entender y posicionarse críticamente frente a nuestra cultura corporal/movimiento, y educaría en el sentido de desarrollar una socialización compuesta por valores que permitan un enfrentamiento crítico con los valores dominantes.	
		Una propuesta de definición sobre Educación Física, enmarcada en una concepción pedagógica amplia, interdisciplinaria y flexible, puede ser considerada como toda acción de formación que parta del movimiento humano como principal medio educativo	
		Desde la pedagogía, consideramos a la Educación Física como un proceso pedagógico tendiente a considerar y crear las condiciones para el desarrollo de la corporeidad en su dimensión global y compleja, en particular de la motricidad como aspecto constitutivo y cualificado, capaz de dar respuesta a los sujetos en su situación y necesidad de aprendizaje, contextualizado en una sociedad cambiante e inestable, con importantes diferencias de clase y sustratos culturales. Es una práctica social, cuya finalidad es permitir a los sujetos integrarse reflexivamente en el campo de la cultura física, tanto en el plano subjetivo como en desarrollo de competencias corporales y motrices significativas	
		Otras	
	Función social de la Educación Física	Militarista	• Adoctrinamiento de los cuerpos. • Ejercicios gimnásticos en función del desarrollo de las capacidades físicas para defender la patria. • Desarrollo del carácter imponiendo orden disciplina y obediencia.
		Higienista	• Desarrollo de la condición biológica (Anatomo - fisiológicas). • Ejercicios gimnásticos sistematizados en función del desarrollo de las capacidades físicas para fomentar y garantizar el goce de una buena salud.
		Deportivista	• El deporte como único sentido de enseñanza aprendizaje. • El deporte considerado como un reproductor de la hegemonía. • Transmisión de técnicas deportivas. • Ejercicios analíticos y sistemáticos. • Selección y detección de talentos deportivos.
		Recreacionista	• El rol que cumplen los docentes dentro de la visión recreacionista es la de dinamizadores o animadores de actividades (entretenidas). Los docentes proponen una batería de actividades (que no podríamos

			denominar nunca como “juegos” y menos aún que permiten jugar) una tras la otra, buscando entretener de un modo pasatiempista a sus alumnos. • Entretener a los alumnos con actividades recreativas. • Utilizar al juego como estrategia metodológica.	
		Psicomotricista	Método Psicokinético	La educación psicomotriz es una experiencia para enfrentarse con el medio que lo rodea y, en particular menciona que la aparición del juego es el medio educativo por el cual los niños pueden realizar ajustes individuales o colectivos, por tanto, no es objeto de la educación psicomotriz enseñar comportamientos motores. Los contenidos que se consideran propios de la educación psicomotriz son: Motricidad Global, aparecen tres categorías: a) juegos y expresión libre; b) coordinación dinámica general; c) coordinación fina de la mano y de los dedos. Coordinación óculo-manual.
			Educación Vivenciada	La educación vivenciada trabaja desde las pulsiones de vida y las acciones corporales espontáneas, aquello que la educación tradicional deja de lado. Su propuesta pedagógica se distancia del racionalismo, priorizando que los niños y niñas no se encuentren sometidos a los deseos y juicios del adulto y se ubican más ligados a la psicogenética.
		Desarrollista	La Educación Física se encarga de desarrollar de las cualidades físicas (capacidades condicionales y coordinativas) y las habilidades motoras básicas y específicas.	
		Humanista con sentido sociocrítico	• Confronta los valores hegemónicos del capitalismo. Tratamiento crítico de la competencia, el abuso de poder, la exclusión, la discriminación, rendimiento y eficacia fisiológica y motriz. • Establece la concepción de ser humano desde el binomio corporeidad-motricidad (Tomar a las personas de modo global y unitario en su dimensión cognitiva y relacional). • Se encarga de recuperar y/o sostener el componente lúdico en el desarrollo de las diversas prácticas corporales. • Se toma a la Educación Física como ámbito propicio para la creación de cultura corporal (física) y no la mera reproducción de objetos culturales corporales devenidos del capitalismo. • Busca propiciar situaciones de enseñanza para el logro de la autonomía y disponibilidad corporal con construcción de la estética, gusto y sensibilidad singular y colectiva. • Toma al juego y el jugar como derecho en las clases de Educación Física. • Busca enseñar críticamente a los deportes, propiciando entenderlos como juegos deportivos. • Tiende a permitir que las personas puedan acceder a toda cultura corporal disponible. • Afirmación de la capacidad decisoria de los educandos como sujetos con poder y capacidad para disponer y decidir sobre sus cuerpos de manera individual y colectiva. • Derecho a la identidad y diferencia corpórea.	
Sentido de la Planificación	Exposición del significado que le otorga el/la docente a la previsión en el área de Educación Física.	• Construir un instrumento, una hipótesis de trabajo que le permita orientar, analizar y/o reajustar sus prácticas. • Socializar sus experiencias. • Escribir sobre lo que se intenta hacer, una actividad muy valiosa porque un documento escrito permite tomar distancia y facilita el análisis de un aspecto de las prácticas: su previsión. • Aportar a construir la memoria didáctica de la institución. • Dar a conocer formalmente una propuesta de trabajo. • Dejar una orientación en caso de necesidad de reemplazo del docente. • Cumplir un requerimiento administrativo.		

Modalidades de planificación	Tipos de modalidades	Proyecto de Educación Física	Narrativa en donde los/as docentes especifican su posición ideológica, visión, metodología de trabajo y saberes previstos en relación a las trayectorias educativas de los educandos, así como también su perspectiva frente a la evaluación.	
		Proyectos Didácticos	Conjunto de acciones articuladas para el logro de un producto, cuya planificación prevé el aprendizaje de contenidos curriculares. El sentido para el/la alumno/a estará dado por la posibilidad de participar en una producción final que puede ser un evento o un objeto.	
		Unidades temáticas	El desarrollo de esta modalidad se organiza en torno a un tema, que puede o no ser transversal, e incluye para su concreción varias unidades didácticas.	
		Unidades didácticas	La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso	Unidades paralelas o alternadas: Este tipo de Unidades “especiales” se definirían como dos Unidades impartidas alternadamente (en cuanto a las sesiones se refiere) en el horario normal de clases.
				Unidades transversales: Cada una de las sesiones que componen la unidad didáctica, se relacionan a la vez con otros contenidos propios del resto de unidades didácticas que componen la programación de aula (propia de cada docente, como resultado de la concreción de lo establecido en la programación didáctica). Desde un tratamiento global y transversal, sirven en torno al desarrollo de otros contenidos que pueden quedar enmarcados en bloques diferentes, incluso en unidades didácticas distintas.
				Unidades intermitentes: Estas se definen como una Unidad Didáctica impartida en pequeños trozos temporales durante todas las sesiones del curso o de un periodo concreto
		Secuencias didácticas	Es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención del/a docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los/as estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el/la estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa	
		Planificación no escrita / Cuaderno del docente (Bitácora)	Procesamiento mental cuando alguien organiza mentalmente sucesos que van a ocurrir y otra instancia escrita que servirá de guía para encarar dicho proceso. En este caso el proceso escrito tendrá un tratamiento posterior a la clase. El/la docente que recurre a esta modalidad, organiza mentalmente todos los elementos que conforman la planificación y la transfiere a “papel” tal cual ocurrió Se trata de una herramienta que se utiliza a diario y que sirve para registrar aspectos anecdóticos de la jornada laboral	
		Plan de clase	Corresponde al trabajo personal del/a docente para preparar de forma detallada cada una de sus clases. Permite organizar la secuencia de aprendizaje dentro de una sesión, señalando las distintas etapas de trabajo desde que comienza la hora hasta que termina	
		Diseño de experiencias		
		Otras	Modalidades de planificación originales de cada docente.	

Saberes de la cultura corporal propuestos para la Educación Física	Ejes temáticos	Prácticas corporales expresivas – artísticas (con sentido estético)	
		Prácticas corporales introyectivas: la introyección motriz es una capacidad humana que implica una conciencia de sí, un sentir profundo de estar en el mundo. Se relacionan con actividades que permiten sentirse en el presente, a sentir la presencia personal (Yoga – Feldenkrais – Tai Chi – Eutonía – otras).	
		Prácticas corporales deportivas (Tipos de deportes que son propuestos como contenido de la cultura)	Prácticas deportivas psicomotrices y comotrices
			Ausencia de interacción motriz.
			Prácticas deportivas sociomotrices
			De contracomunicación y cooperación práxica: deportes donde existen interacciones motrices de colaboración y oposición de manera simultánea.
			De colaboración práxica: interacción motriz con cooperación entre compañeros.
			De contracomunicación práxica: interacción motriz de oposición esencial y directa.
		Actividad física sostenible	Búsqueda del desarrollo autónoma de la disponibilidad corporal y motriz.
			Probar, experimentar y descubrir propias acciones motrices espontáneas y singulares. Posibilidades creativas de acciones corporales individuales o en interacción con otras personas y/u objetos.
		Métodos y Ejercicios físicos para el desarrollo sostenible de Actividad Física	Conocimiento de métodos para el desarrollo de las cualidades físicas (condicionales y coordinativas). Autoevaluación de la condición física. Diagramación de planificaciones de actividad corporal
		Juego y jugar	Juegos de los pueblos originarios
			Especificar los juegos que circulan como saberes de la cultura de los pueblos originarios.
			Juegos tradicionales
			Prácticas lúdicas que han pervivido a lo largo del tiempo transmitiéndose entre las generaciones, más allá del grado de popularidad actual. Además del valor como entretenimiento, tienen un enorme potencial pedagógico al proporcionar una herramienta para enseñar a jugar y, a la vez, a comprender características que hacen a la identidad cultural.
			El juego popular
			Práctica social donde la intención es compartir con otros la posibilidad de crear a partir de lo socialmente conocido. Las reglas se acuerdan entre los jugadores, presentándose factibles de ser modificadas en función de la diversidad que generan. Las están al servicio de decisiones de los jugadores.
			La creación inventiva de instancias de juego / lúdicas
			Instancias voluntariamente iniciadas por los jugadores quienes determinan y estructuran las formas de juego y exponen sus modos personales de jugar.
		Actividades Cooperativas	Prácticas donde las personas dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar objetivos comunes, donde nunca impliquen competición, sino colaboración recíproca.
		Prácticas corporales en relación con el medio ambiente	Actividades de aventura
			Contemplación del medio natural
		Otros	

2.3. Fuentes de datos

Las fuentes de datos son primarias (Samaja, 1994), realizando entrevistas semiestructuradas en profundidad a seis docentes que trabajan actualmente en escuelas del nivel primario de la Provincia de Buenos Aires.

La elección de la fuente primaria, siguiendo con las ideas del autor, se justifica en que cumplen con las tres condiciones de

- accesibilidad: las entrevistas se realizaron de manera personal a cada profesor y/o profesora de Educación Física
- factibilidad: por la participación y colaboración voluntaria de los entrevistados y
- viabilidad, ya que los datos se constituyen a partir de la interacción con el campo investigado de manera coherente con los objetivos planteados y el tipo de investigación realizada.

2.4. Población y muestra

La población remite al conjunto o cantidad total de unidades de análisis existentes y por su carácter de infinito debimos tomar una muestra que en nuestro caso fue de tipo no probabilístico. El carácter finalístico o intencionado alude al hecho de que la selección de los casos se basa en un criterio previamente adoptado, el cual supuso que el investigador tenga elementos de juicio sobre la naturaleza o el perfil de casos de estudio (Ynoub, 2014, p. 368).

Sobre la población de profesores de educación física que desarrollen su actividad laboral en escuelas primarias públicas o privadas, y que respondan a las características planteadas en el marco teórico. Se realizaron cinco entrevistas como muestra, en base a la manifestación voluntaria de participación en la investigación, previa firma de consentimiento informado.

2.5. Instrumentos para la producción de datos

Se utilizó un cuestionario semiestructurado provisto por el grupo de

investigación del que este trabajo forma parte. Se adjunta como Anexo I la copia del mismo.

Actividad	Fecha
Comunicación con cada profe para acordar fecha de entrevista	20 de octubre al 03 de noviembre
Entrevista con el profesor Juan	09 de noviembre de 2021
Entrevista con el profesor Pablo	12 de noviembre de 2021
Entrevista con el profesor Facundo	16 de noviembre de 2021
Entrevista con la profesora Lucila	18 de noviembre de 2021
Entrevista con la profesora Georgina	19 de noviembre de 2021
Entrevista con la profesora Cecilia	19 de noviembre de 2021

2.6. Plan de actividades en contexto

Se trabajó con los cuestionarios semiestructurados en terreno y la posición del investigador fue variable: en las primeras nueve preguntas y en las últimas tres la postura del investigador fue no participativa, ya que las mismas no necesitaron de explicación. En las preguntas de la diez a doce, en cinco sobre seis casos fue interactiva ya que los entrevistados requirieron explicaciones sobre las preguntas. Las transcripciones de las respuestas grabadas se encuentran en el Anexo al final del trabajo al igual que el cuestionario utilizado.

Las entrevistas requeridas para esta etapa fueron fijadas en cinco o seis y la forma de seleccionar a los individuos fue por sujetos voluntarios (Sampieri, 2014, p 424) en base que en la actualidad dicten EF en escuelas primarias de la Provincia de Buenos Aires, a la disposición de los profesores a participar de la entrevista y a su disponibilidad horaria.

2.7. Plan de tratamiento y análisis de los datos

El tratamiento de datos es de tipo cualitativo. La secuencia de trabajo fue el

análisis del contenido de los registros de entrevistas grabadas, una posterior desgrabación y tabulación que se realizó de acuerdo con las categorías de análisis desprendidas de los objetivos que sirvió de centramiento (Samaja, 1994; Ynoub, 2014).

3. Tercera Parte: Análisis y conclusiones

Se entrevistaron a seis profesores de Educación Física que actualmente se encuentran trabajando en el nivel primario del sistema educativo formal de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Las variables sistematizadas son:

Variable 1: Modalidades de Planificación.

Variable 2: Saberes de la cultura corporal que disponen los profesores de Educación Física y que hacen circular en sus clases.

Variable 3: Función Social de Educación Física.

Los docentes, son referidos como:

Prof. 1: Juan

Prof. 2: Pablo

Prof. 3: Facundo

Prof. 4: Lucila

Prof. 5: Georgina

Prof. 6: Cecilia

3.1. Exposición de los datos (o resultados)

Variable 1: Modalidades de Planificación.

Prof. 1:

“Los colegios me exigen planificaciones anuales pero lo completo como una mera formalidad, en otro colegio donde trabajo no me exigen ningún tipo de planificación y tenemos como una guía anual de trabajo para hacer y vamos siguiendo y respetando lo que toca ese día, si toca dar softbol damos softbol. Si toca dar otra cosa damos otra cosa , es muy conducido, muy lineal y eso a mí no me gustó, es el motivo por el cual licencie ese colegio. La planificación anual es una formalidad después en el día a día yo voy fluyendo, conozco los grupos con

los que trabajo, trato de analizar cuáles son sus necesidades en ese momento y en función de eso doy la clase, no me centro tanto en brindar un contenido específico sino que en lo que más me apoyo es en desarrollar las habilidades sociales, que se puedan sentir seguros con su propia corporeidad.”

En este caso el Prof. 1 que trabaja en dos colegios realiza las planificaciones anuales por obligación en una institución y en la otra tienen una guía preestablecida y de acuerdo a ella realiza sus clases. Se trata de una guía, no especifica si es escrita o no, pero creemos que se trata de una planificación no escrita. En el caso del primer colegio es una planificación tipo proyecto que implica completar una forma, pero posteriormente no se pide que se adapte al grupo de alumnos, con lo cual es un mero formalismo.

Prof. 2:

“Primero hago una evaluación diagnóstica de los alumnos para ver que venían haciendo con el otro profesor o lo que venían llevando a cabo. Por ejemplo: me fijo si saltan bien, como corren, como caminan, si entienden las consignas, cuantas les puedes dar según la edad, que el juego lo entiendan y que saquen provecho de eso. No siempre imponerles hacé ésto , saltá, girá, que sean autónomos acorde a su edad.

Mis planificaciones son “mensuales y diarias, tiene que ver con mis referencias porque todos los días voy tratando de ir modificando si la clase lo necesita.”

En el caso del profesor 2 aparentemente tiene una planificación anual que ajusta según cada curso y adicionalmente tiene planes de clases mensuales y por cada clase. En el caso de las respuestas de este profesor, creemos que deberíamos repreguntar y/o aclarar algunos puntos. Para no influir en el cuestionario pre armado, no se hizo en ese momento, pero en virtud de la transcripción, no queda claro si antes de los planes de clases los organiza por Proyecto de EF, Proyecto didáctico, Unidades temáticas o secuencias didácticas.

Prof. 3:

“Al comenzar el ciclo lectivo, los profesores del área, nos juntamos a ver todas estas cuestiones que mencioné anteriormente. Armar una correlación lógica para cada contenido en particular, siempre basándonos en el diseño curricular. Luego, se envía a dirección para que lo supervisen.

Con respecto a la planificación, considero que es sumamente importante, debe haber una correlación en los contenidos a enseñar, debe haber una proyección metodológica siempre. Se deben respetar las maneras de enseñar los contenidos, comenzando desde lo más sencillo hasta lo más difícil, de lo cercano a lo lejano, de lo conocido a lo desconocido.”

Este es el único caso en que explicita que los profesores se ponen de acuerdo en el proyecto de EF, tienen en cuenta los contenidos, los saberes previos de los alumnos, los adaptan, piden opinión de sus supervisores y luego lo llevan a la práctica con planes de clase, haciendo hincapié en el diseño curricular.

Prof. 4:

“La modalidad para planificar no hay mucha, siempre se agarra lo que se hizo en el año anterior y uno un poco lo modifica a lo que cree que es mejor para esa edad. Es lo que nos va a ayudar en la práctica a tener una guía verdadera, o sea, algo que se pueda plasmar en la práctica y no sólo quede en la teoría. El sentido de guía para que no se repita un año y el otro lo mismo, para organizar tiene un buen sentido, si se usa como corresponde tiene un buen sentido”

En este caso se hace la teoría del “cuaderno del mejor alumno” que en el caso de EF es “la mejor planificación medio adaptada”: no se planifica, se usa una planificación “modelo” y se la modifica cosméticamente. Seguramente esta es una planificación no escrita, o a lo sumo, la planificación escrita es la original y se la adecua “más o menos” sobre la marcha. Esperaríamos llegar a este tipo de curso

esperando una secuencia de actividades según la planificación y encontraríamos otra secuencia totalmente distinta.

Prof. 5:

“Acá (Paula Albarracín - Olivos) planificamos a través de Unidades Didácticas, tomamos como ejemplo el Distrito 15 del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires donde varios de mis compañeros trabajan ahí y entonces empezamos hace 3 o 4 años a planificar de la misma manera para darle una continuidad pedagógica a los contenidos. Esta escuela en la que estoy trabajando es primaria intensificada en educación física, desde primero a séptimo grado vamos dos tardes al Campo de Deportes. Bueno ahora por la pandemia se trabaja por grado sino es por sexo. Primer grado varones, primer grado mujeres, segundo grado varones, segundo grado mujeres, así. De primero a cuarto están con el mismo profesor y quinto, sexto y séptimo rotan en 3 deportes: Atletismo, Voley y Handball. Entonces cuando se vio de planificar así, se buscó que haya una continuidad en los contenidos, Dribbling, pase y recepción para después llegar al Handball o Voley.”

En este caso tenemos una profesora y escuela modelos: porque la escuela es intensificada en EF y los docentes toman una planificación (aunque sea de otro distrito y basada en CABA, pero lo hacen por unidades didácticas y los alumnos tienen una continuidad de profesor durante los cuatro primeros años y luego tiene tres deportes con tres docentes distintos. Estimamos que durante los primeros años hacen una preparación general unificada para que sirva de base a los tres deportes que tendrán los últimos tres años orientados deportivamente.

Prof. 6:

“La modalidad de mi planificación es de acuerdo y puntualmente a la institución y tiene que ver mucho con el espacio que tengo para trabajar básicamente y con los materiales.”

En este caso la planificación parece ser indicada desde los directivos (directores/Jefes de departamento) y supeditada a los materiales con los que cuente para ésto y especialmente con la disponibilidad de espacio físico. Como la respuesta analizada nos pareció escueta (ya que trabaja en Privado, estatal y municipal) quisimos ahondar en las otras respuestas y encontramos datos que aclaran.

“La planificación en la E.F es algo que está solo escrito, vos tenés como una base en donde la bajan desde el Ministerio de Educación que no saben bien en qué situación está cada escuela, cada comunidad de esa escuela, cada infraestructura de la escuela, cada matrícula de la escuela. Entonces es como que está eso y bueno vos lo adaptas pero la adaptas y la terminas haciendo digamos cien por ciento diferente en realidad. Yo me quedo con la planificación digamos como algo estándar que no sirve. Sí dicen que la planificación es flexible perfecto me parece bien pero es como que prácticamente la planificación es diaria e individual de cada profesor. (...) La modalidad de mi planificación es de acuerdo y puntualmente a la institución y tiene que ver mucho con el espacio que tengo para trabajar básicamente y con los materiales. (...) Devolución nunca tuve, o sea, ellos quieren que la planificación esté hecha, está encajonada para cuando venga la supervisora la encuentre armada, ordenada en la carpeta y directamente es para eso puntualmente. (...) Es anual (...) Impuesto. (...) tengo 50 chicos de quinto grado, un solo módulo y tengo un espacio cerrado donde entrarían 20. (...) tienen que jugar un torneo de Handball intercolegial, la realidad es que no tengo dónde trabajar en el día a día, semana a semana, mes a mes, entonces no puedo focalizar en qué sí, sería genial, sería lo ideal pero si tengo 50 chicos no tengo una cancha no tengo un espacio tengo que pensarlo desde otro lado.” lo que justifica ampliamente el agotamiento al responder la pregunta sobre planificación.

Variable 2: Saberes de la cultura corporal que disponen los profesores de Educación Física y que hacen circular en sus clases.

Prof. 1:

“No los digo, sino que trato de qué se manejen valores como respeto,

cuidado del otro, aceptar las diferencias, compartir, tratar de valerse por sí mismo, poder expresarse si en algo no están de acuerdo, si algo no les gustó. Muchas veces pasa que un chico se queda sentado y no se anima a decirte nada, de porque está sentado y que se acerquen y te digan que esto no me gusta o no me gusta lo otro ya es en un montón Darles una función a cada uno para que no se sientan excluidos y que puedan participar. La inclusión y después bueno los saberes corporales pasan a un segundo plano, para mí lo más importante es que sean buenas personas y no me importa si no le pegan bien con las manos a la pelota de vóley, me importa que sean buenas personas.

Creo que lo saberes van por ahí creo que yo desde chico crezco y soy descoordinado y siempre fui como torpe, entonces eso me hizo sentir muy inseguro en muchos momentos de mi vida cuando me tocó tener una clase educación física siempre fue una de una pelota tirada y un profesor que no hacía nada, entonces me acuerdo una charla en el profesorado del primer día que dijeron todos están acá porque seguramente algún profesor fue referente para ustedes y a mí no me pasó, todo lo contrario, yo venía a tratar de desterrar profesores del mundo e instalar un nuevo paradigma de qué las cosas se tienen que hacer bien. En el profesorado conocí buenos profesores al rodearme de compañeros y empezar a conocer otros colegios conocí que había gente que laburaba, que no eran todos vagos. Como guardavidas sólo podía ver profesores de colonia que en general son un desastre.”

En este caso por los dichos del profesor podría incluirse en la categoría de la actividad física sostenible - búsqueda del desarrollo autónomo de la disponibilidad corporal y motriz ya que indica “aceptar las diferencias, compartir, tratar de valerse por sí mismo, poder expresarse” como destaca Carlos Carballo (2015)

Prof. 2:

“Me enfoco más en la parte lúdica, el juego es muy importante y más con los chicos de primero, segundo y tercero lo utilizo bastante. Porque es la única forma de transmitir y hacerlos sentir cómodos, si le das ordenes te pueden llegar a dar 10 minutos de atención después se empiezan a desparramar, aburrirse,

saltarte encima, a preguntarte ¿cuándo cambiamos de juego? “

En este caso por la respuesta del profesor estaría en la categoría de juego y jugar pero no en los términos que define Pavía (2009) ya que hace jugar a los niños y niñas con un propósito y no el jugar el jugar mismo donde debería actuar como guía e intervenir en caso de ser necesario para corregir la forma y/o el modo de jugar.

“Utilizo mucho los contenidos de atletismo por el tema de la técnica de la carrera, de salto, lanzamiento. También algo de gimnasia pero muchas veces no podemos hacer por el tema de que tienen miedo de que se lastimen los chicos. Para mi gimnasia es el núcleo de todos los deportes porque tenés un bagaje muy grande del control motor y después podés hacer lo que sea. Si vos controlas tu cuerpo podés pararte en una mano, en dos, vertical, medialuna, rol después de eso salen todos los deportes.”

Por la transcripción también enmarcamos a este docente en las Prácticas corporales deportivas (Carballo, 2015) sociomotrices de contracomunicación y cooperación práxica porque se enfoca en la parte técnica de la práctica de distintos deportes.

Prof. 3:

“Con respecto a los saberes que hago circular, puedo decir que son muchos. Refuerzo con teoría todos los contenidos a trabajar, por ejemplo: deportes y capacidades cardio respiratorias, alimentación saludable, calorías, entrenamiento, entro otras. Lógicamente estos saberes van a depender mucho del grado con el que se esté trabajando. Cuanto más grandes son los alumnos, más saberes se pueden trabajar.

Saberes que se transmiten en las clases, dependiendo de la edad lógicamente:

- Reglamentos
- Alimentación
- Sistemas del cuerpo humano y su relación con la actividad física
- Factores de riesgo y su tratamiento con la actividad física

- Vida en la naturaleza
- Fisiología del ejercicio

A partir de la respuesta que nos brindó el profesor podemos decir que pertenece a las categorías”

En el caso del Prof. 3 podemos distinguir que se enfoca tanto en las Prácticas corporales deportivas sociomotrices de contracomunicación y cooperación praxica como en la actividad física sostenible - búsqueda del desarrollo autónomo de la disponibilidad corporal y motriz (Carballo, 2015) porque además de ejercitar la formación deportiva desarrolla las cualidades físicas condicionales y coordinativas.

Prof. 4:

“Lo que hago circular es, siempre estoy preguntando ¿Qué deporte haces?

¿Cómo lo haces? ¿Cuándo lo haces? ¡Muy bien te felicito! Inculcar el poder salir de la escuela y hacer un deporte eso es fundamental y vuelvo a repetir de cuidar nuestro cuerpo, que nuestro cuerpo no lo podemos cambiar, es único, inigualable e irrepetible. Y nos va a acompañar toda la vida ese cuerpo.

Hice actividad física toda mi vida y sigo haciendo, sigo cuidando mi cuerpo para poder estar lo mejor posible y poder trabajar lo mejor posible y poder disfrutar de la vida lo mejor posible. Y cada ejercicio que hacemos con los chicos yo lo hago, tanto en jardín como en primaria o en secundaria.”

La Prof. 4 desarrolla como en su propio caso las prácticas corporales deportivas sociomotrices de contracomunicación y cooperación praxica y alienta a sus alumnos a la aplicación de actividades corporales fuera de la institución educativa lo que implicaría una Actividad física sostenible actividad física sostenible - búsqueda del desarrollo autónomo de la disponibilidad corporal y motriz (Carballo, 2015)

“En cuanto puedo si hay un juego recreativo y puedo jugar con ellos lo juego, nada dar el ejemplo desde uno, desde cómo uno va vestido y no digo por la marca, sino por la presencia hasta uno como se ve físicamente y hasta como uno puede ser el gesto o el ejercicio o disfrutar de ese juego desde uno como

profe con ellos.”

En este caso la profesora se permite jugar con los alumnos a modo de modelo con lo que coincide con la postura de Pavía (2009) de jugador experimentado.

Prof. 5:

“Que el enseñar a picar la pelota, pasar la pelota, el saltar, sea una consecuencia de lo otro, que a través de eso se aprendan otros valores. Yo creo que lo más importante es enseñar a ser buenas personas. El juego, el deporte y lo motriz es la excusa para eso.

Como saberes propios no tengo ningún deporte principal en lo que yo me haya enfocado pero valoro y busco en mis clases más que nada el respeto de uno a otro, el respeto al cuerpo propio y del otro”

En el caso de la Prof. 5 no es claro dentro de qué categoría se la podría clasificar ya que usa el deporte, el juego y los contenidos de la materia para un objetivo transversal de formación de la persona pero no da pistas de si su orientación es deportiva, lúdica o actividad física sostenible.

Prof. 6:

“Los contenidos saberes digamos que hago circular son lo que realmente puedo hacer o sea, los que puedo cumplir las habilidades motoras básicas. El deporte institucional si tengo el espacio y el tiempo sí empiezo a trabajar, pero trabajo muchos juegos cooperativos como para que en lo cotidiano de ellos puedan como compartir con el otro. Saber lo que pueden hacer trabajando en equipo, qué pueden lograr, que eso lo pueden hacer con un trabajo en el aula con otra materia. Entonces eso sí lo tengo en cuenta, como contenidos importantes en las clases”

Según las respuestas textuales de la Prof. 6 “trabajo muchos juegos cooperativos” lo que descarta el tener que interpretar sus dichos y queda clasificada dentro de las Actividades cooperativas (Carballo, 2015)

“Los contenidos saberes personales que hago circular es, lo que les "sirve" lo que le va a ser útil a cada alumno, si bien no me puedo desviar digamos de lo que es la E.F vamos a trabajar lo corporal. Por ejemplo con jardín, trabajo mucho el esquema corporal, el espacio, el tiempo y el objeto, si les doy un aro, atrás, adelante, con música, con ritmo, esperar el tiempo de cada melodía. Si trabajo con algún instrumento también hago lo mismo que con la música en sí, después hago mucho trabajo de matemáticas, por ejemplo con tercer grado hago números, par, impar, hago carreras de persecución trabajando lateralidad, de derecha -izquierda que le sirve para la vida. Saltar con dos pies con un pie, el equilibrio, creo que son cosas muy importantes que uno las tiene que trabajar para que les sirvan como herramientas para que las pueda aplicar en muchas cosas de lo cotidiano. No, les voy a enseñar un salto en alto y no tengo ni el colchón de caída, no tengo el espacio para hacer la técnica como corresponde. Yo me baso en lo que les sirve para que lo puedan aplicar y que se diviertan también a la vez porque transmitirle un conocimiento desde lo teórico o darle una técnica de lanzamiento para que estén todo el tiempo lanzando una pelota contra la pared creo que no lo terminan incorporando. Entonces tengo muy en cuenta el contenido para que lo puedan aplicar en la vida cotidiana.”

También podemos destacar que ella dice “trabajo mucho el esquema corporal, el espacio, el tiempo y el objeto, si les doy un aro, atrás, adelante, con música, con ritmo, esperar el tiempo de cada melodía” con lo que hace que los alumnos prueben, experimenten y descubran acciones propias motrices singulares que implican la búsqueda del desarrollo autónomo de la disponibilidad corporal y motriz de sus alumnos.

Variable 3: Función Social de Educación Física.

Mientras que los docentes, estarán enunciados de la siguiente manera:

Prof. 1:

“Creo que la educación física sabiendo un poco del tema, cambió el

paradigma biológico o esto de que todo va orientado al rendimiento físico etc. creo que es un espacio donde hay un montón, es como multidisciplinar, el campamento en sí mismo es una parte de lo que son las clases, tenés los viajes educativos, jornadas y creo que a la vez está que lo más importante para mí hoy en educación física tiene que ver con cómo la gente se vincula desde lo corporal y de lo físico. Hoy la gente, pasa con mi sobrina que tienen novios que nunca se han visto, todo es por teléfono y bueno tuvimos un año en confinamiento entonces todo eso hace que cuando te ves con una persona me sucede a mí yo ahora estoy con vos y miro para abajo esquivo la mirada, me pasa con vos me pasa con todos, creo que es una habilidad social que me gustaría tener pero no puedo mirar a los ojos cuando hablo y como estoy pensando, creo que uno pierde el timing de una conversación al estar todo el tiempo con un mensaje que estás esperando que te llegue la respuesta y hay gente que es muy graciosa por redes sociales y por Chat pero en la vida real se queda callada y es medio autista porque le cuesta vincularse, le cuesta abrirse y expresar lo que piensa o poder interrumpir una conversación o esperar el tiempo. Creo que hay mucho de eso que en la educación física se debería tratar como tema central. El foco y el centro de la Educación Física tiene que estar más en un enfoque social y no tanto en un enfoque físico deportivo.”

En el caso del Prof. 1 que se pone como ejemplo de lo que le faltaría a la Educación Física, expone sus preocupaciones: “la educación física (...) cambió el paradigma biológico o esto de que todo va orientado al rendimiento físico etc.” “El foco y el centro de la Educación Física tiene que estar más en un enfoque social y no tanto en un enfoque físico deportivo” por lo cual creemos que su enfoque es humanista con sentido sociocrítico.

Prof. 2:

“La función social que yo trato de imponer en mis clases es que, todos somos iguales, todos pueden aprender, todos lo pueden hacer pero no todos al mismo tiempo. Hay diferentes tiempos para cada uno y eso está bien, el tema de

la integración es muy difícil pero si se tiene un acompañamiento se puede hacer. Hay que enfocarse en ¿Qué voy a enseñar? ¿Cómo? ¿Cuáles son las palabras que voy a utilizar?

Me pasó con sexto grado que no querían hacer otra cosa más que jugar al fútbol y al quemado. Entonces me puse duro y dije van a jugar a otras cosas, al final terminaron teniendo cariño al Voley, Handball, Basquet, Atletismo, pero fue un trabajo "chino" porque no te acompañan los profesores, algunas veces te ven como competencia o dicen este se hace el innovador o quiere hacerse ver y no es así. Si realmente te interesa que los chicos aprendan te dan ganas de enseñar algo diferente a lo que a vos te daban cuando eras chico.

Yo les digo que si quieren jugar al fútbol que vayan a una escolita.”

Por lo que expresa el docente a pesar de que no deja que los alumnos jueguen al fútbol o al quemado, igualmente su enfoque entra dentro de la categoría deportivista (Bracht, 1996) porque él mismo toma otros deportes como handball, voley, basquet y atletismo.

Prof. 3:

“La educación física escolar tiene una función social vital, ya que en ella se ponen de manifiesto las conductas y personalidades de cada sujeto de aprendizaje. Mediante la educación física se trabajan miles de temas relacionados a la socialización, las frustraciones, la autoestima, la confianza en uno mismo, el trabajo en equipo, las responsabilidades tanto individuales como grupales, la autosuperación, la ética, la moral, entre tantas otras.

La educación física es vital en el plan de estudio de los alumnos, y debe poder trabajar en ella todas las cuestiones vinculares, sociales y personales. Lo recalco en cada clase para que los chicos le tomen la importancia y seriedad que la materia requiere.”

Este docente le otorga mucha importancia a lo relacional, a la interacción con los otros, y parece hacer foco en esto para que a su alrededor giren los contenidos y habilidades que quiere enseñar y que estas experiencias les sirvan más allá de la

materia por lo que lo podríamos encuadrar en un enfoque Humanista con sentido sociocrítico. (Mansi, 2019)

Prof. 4:

“Yo la defino como algo recreativo que la gente necesita, están todos muy sentados frente a la computadora, el celular y la Educación Física es ese cable a tierra que todo el mundo quiere llegar a hacer, sin muchas órdenes porque me pasa en la secundaria que si les das muchas órdenes ya te ponen como un párate. Pero sí, si le das algo recreativo donde le demostras que pueden mover su cuerpo, y que sea su cable a tierra y que se desahoguen, es lo mejor. Es un cable a tierra un desahogo que toda persona humana necesita.

Nivel social fundamental porque se trabaja mucho las emociones, porque mientras están en el aula están todos muy sentaditos cada uno en su lugar, en el recreo cada uno juega con sus amigos y en educación física todos interactúan con todos. Haber, esto de armar los grupos, que yo estoy cien por ciento de acuerdo que los grupos los tiene que armar el profesor y no que se elijan ellos, nada, para que se conozcan, interactúen que cada uno es bueno en una cosa y otro es bueno en otra cosa. Es fundamental a nivel social para que vean que son todos iguales y que cada uno es bueno en algo”

En las propias palabras de la profesora, es Recreacionista y coincide con las definiciones de Ivana Rivero (2008) en el rol que cumplen los docentes dentro de la visión recreacionista es la de dinamizadores o animadores de actividades (entretendidas). Los docentes proponen una batería de actividades buscando entretener de un modo pasatiempista y entretener a los alumnos con actividades recreativas.

Prof. 5:

“Más que nada el respeto entre compañeros, solidaridad y los valores en general, que se aprenden a través del juego.”

En este caso, notamos que por la corta respuesta, seguramente la docente

no tenía en claro el concepto de función social y como la postura en el momento de la entrevista era no influir, ni orientar, nos atuvimos a transcribir la respuesta de la que no podemos deducir a qué categoría perteneces. También deberíamos reentrevistar de ser necesario.

Prof. 6:

“La función social es solamente.. lo toman para jugar, o sea ellos vienen y quieren jugar vos quieres explicar un contenido nuevo o explicar una actividad que después lo pueden llevar a cabo en el deporte y es falta de interés, no creo que pase en esta única materia, es como que en línea generales Para mí es falta de interés.”

El perfil Recreacionista de esta profesora lo podemos estimar porque deja que el grupo de alumnos decida. La docente debería imponerse e incentivar a los alumnos para que realicen lo que se debe hacer, sin por esto ser prescriptivo.

3.2. Análisis e interpretación de los datos (o resultados)

Proponemos un cuadro a modo de resumen para sistematizar lo expuesto

Prof.	Modalidad de Planificación	Saberes de la Cultura Corporal	Función Social de la EF
1	planificaciones anuales por obligación, guía preestablecida, planificación no escrita. planificación tipo proyecto que implica completar una forma,	actividad física sostenible - búsqueda del desarrollo autónomo de la disponibilidad corporal y motriz	Humanista con sentido sociocrítico
2	planificación anual que ajusta a cada curso, adicionalmente planes de clases mensuales y por cada clase.	Juego y jugar traadicional con un propósito y no el jugar el jugar mismo, también en las Prácticas corporales deportivas sociomotrices de contracomunicación y cooperación práxica	Deportivista
3	los profesores se ponen de acuerdo en el proyecto de EF, tienen en cuenta los contenidos, los saberes previos, los adaptan, opinión de sus supervisores, con planes de clase	se enfoca tanto en las Prácticas corporales deportivas sociomotrices de contracomunicación y cooperación práxica como en la actividad física sostenible - búsqueda del desarrollo autónomo de la disponibilidad corporal y motriz	Humanista con sentido sociocrítico
4	no se planifica, se usa una planificación “modelo”, planificación no escrita.	Prácticas corporales deportivas sociomotrices de contracomunicación y cooperación práxica y actividad física	Recreacionista

Prof.	Modalidad de Planificación	Saberes de la Cultura Corporal	Función Social de la EF
		sostenible - búsqueda del desarrollo autónomo de la disponibilidad corporal y motriz y que se permite jugar con los alumnos a modo de modelo como jugador experimentado.	
5	los docentes acuerdan planificación anual , lo hacen por unidades didácticas 4 años general 3 años deportiva	no es claro dentro de qué categoría se podría clasificar (usa el deporte, el juego y los contenidos para formación de la persona)	No tenía en claro el concepto de función social ¿deportivista?
6	planificación indicada desde los directivos supeditada a los materiales y espacio físico.	Actividades cooperativas	Recreacionista

Cuadro 1: Resumen de los cuestionarios. Fuente: elaboración propia.

Variable 1: En cuanto a las **modalidades de planificación** encontramos en nuestra muestra

Tipos de modalidades

Dentro de los seis sujetos investigados, encontramos dos (Prof.3 y Prof. 5) que se pueden encuadrar dentro del **Proyecto de Educación Física** ya que especifican su posición ideológica, visión, metodología de trabajo y saberes previstos en relación a las trayectorias educativas de los educandos pero en estos casos sin explicitar la perspectiva frente a la evaluación.

Solo dos casos sobre los seis sujetos de las encuestas quedan enmarcados como **Proyectos Didácticos**. La profesora 5 enuncia acciones articuladas con todos los docentes de la institución para el logro de un objetivo que se lleva a cabo durante los siete años que los alumnos pasan en la institución.

Esta planificación prevé el aprendizaje de contenidos curriculares divididos en preparatorios en los cuatro primeros años y deportivos en los últimos 3 años. El sentido para los alumnos está dado por la posibilidad de participar en vóley, básquet y atletismo en forma competitiva representando al colegio. Cabe aclarar que esta institución pública está intensificada en EF. En el caso del profesor 1 organiza el aprendizaje sólo dentro de un año escolar en torno a la realización de un campamento que se realiza cerca del final del ciclo lectivo, siendo este campamento el evento articulador..

La misma profesora 5 enuncia que planifica por **Unidades didácticas**. Este caso particular de esta institución escolar intensificada en EF nos hizo incluirla también en Proyectos de EF ya que, independientemente de lo expresado, entendemos que la planificación “general” excede el de unidades didácticas. Sin embargo entendemos que en su caso la unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de elementos de contenido que se convierten en ejes integradores del proceso, aportándole consistencia y significatividad durante la escuela primaria. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias considera la diversidad de elementos que contextualizan el proceso especialmente el nivel de desarrollo del alumno y el medio sociocultural y familiar de ese establecimiento, Por los dichos de esta profesora no podemos definir qué tipo de unidades se utilizan en el establecimiento: unidades paralelas o alternadas, unidades transversales o unidades intermitentes, pero suponemos que podrían utilizarse las tres durante el transcurso de los siete años del proyecto institucional.

Las **secuencias didácticas** están representadas por un único caso (Prof.2) quien propone una serie de actividades de aprendizaje que tienen un orden interno entre sí, que para recuperar las nociones previas que tienen los estudiantes sobre un deporte.

Dentro de la tipología de **Planificación no escrita / Cuaderno del docente (Bitácora)** podemos señalar un caso entre seis (Prof. 1 que expresó utilizar dos modalidades) quien “tiene en su cabeza” lo que debe hacer con cada

curso y organiza mentalmente de acuerdo a las necesidades de cada grupo y que luego explicita en papel.

En **Plan de clase** es otra modalidad que usa alternativamente el Prof. 2 (además de las secuencias didácticas) ya que prepara de forma detallada cada una de sus clases. Esto le permite organizar la secuencia de aprendizaje dentro de una sesión, señalando las distintas etapas de trabajo desde que comienza la hora hasta que termina.

Debemos destacar dentro de “**Otras modalidades**” dos casos entre los seis encuestados que no pudimos encuadrar dentro de la matriz de datos que son la Prf. 6 quien en realidad no planifica sino que responde a la planificación preestablecida (suponemos que por los directivos o jefes de departamento) y la Prof. 4 que directamente admite no planificar (caso de muchos alumnos, espacio muy reducido inexistencia de materiales y la indicación de preparar a los alumnos en handball).

Variable 2: Saberes de la cultura corporal que disponen los profesores de Educación Física y que hacen circular en sus clases.

Dentro de esta variable encontramos tres sujetos sobre los seis entrevistados, en los que podemos distinguir dos orientaciones distintas cada uno.

Tres casos (Prof. 2, 3 y 4) de los seis encuestados enunciaron saberes de las **prácticas corporales deportivas** de contracomunicación y cooperación praxica porque desarrollan deportes donde existen interacciones motrices de colaboración y oposición de manera simultánea.

Sobre los seis cuestionarios transcritos, tres profesores (Prof. 1, 3 y 4) transmiten saberes relacionados con la **actividad física sostenible** ya que buscan el desarrollo autónomo de la disponibilidad corporal y motriz. En sus clases tratan de probar, experimentar y descubrir acciones motrices propias, espontáneas y singulares. Dan cierto grado de posibilidades creativas de acciones corporales individuales o en interacción con otras personas y/u objetos.

Sólo un profesor (Prof. 2) sobre los seis que formaron parte de este trabajo de investigación propone saberes sobre **Juego y jugar** específicamente sobre Juegos tradicionales porque realiza prácticas lúdicas arraigadas en el tiempo transmitiendo entre las generaciones. Además del valor como entretenimiento, les otorga potencial pedagógico al proporcionar una herramienta para enseñar a jugar y, a la vez, a comprender características que hacen a la identidad cultural.

La profesora 6 es la única que dentro de sus saberes ejercita las **actividades cooperativas** donde sus alumnos dan y reciben ayuda para poder llegar a alcanzar los objetivos tanto individuales como los propuestos por la profesora, donde se destierra la competición y se valora la ayuda mutua.

Solo un caso de entre los seis encuestados (Prof. 5) la encasillamos dentro de **Otros** porque sus objetivos son los saberes personales y que hace circular son exclusivamente de formación de la persona como tal, no enunció saberes de la cultura corporal, casi como si se tratara de formación moral y cívica, formar “buenas personas”. Este es otro caso en el que no intervenimos para no deformar el espíritu del cuestionario y que creemos que deberíamos tener otra entrevista para ampliar sus dichos.

Variable 3: Función Social de Educación Física.

Como última variable, analizamos la Función social de la Educación Física y encontramos que cada uno de los entrevistados está claramente orientado (o desorientado) en sólo una función

En la orientación **Deportivista** encontramos dos docentes de entre los seis que participan de esta muestra. En el caso del Prof. 2 lo expresa abiertamente pero, a pesar de que desconoce la función social de la EF formalmente, la Prof. 5 con sus explicaciones nos da a entender que su orientación también es deportivista ya que se especializa en la transmisión de técnicas deportivas.

También dos de seis (Prof. 4 y 6) se reconocen en el rol **Recreacionista** ya que ellas son dinamizadores o animadores de actividades que son entretenidas

para sus alumnos. Ellas proponen actividades, que no podríamos que no podemos encasillar dentro de “juegos” y menos aún que permiten jugar. Toman las clases como una forma de entretener a los alumnos con actividades . Coincide con las planificaciones impuestas por directivos y la ausencia de planificación.

Para finalizar, el último tercio de los profesores (Prof. 1 y 3) los consideramos **Humanista con sentido sociocrítico** ya que tratan críticamente la competencia, el abuso de poder, la exclusión, la discriminación, rendimiento y eficacia fisiológica y motriz. Tratan de rescatar el componente lúdico en el desarrollo de las diversas prácticas corporales. Se toman a la Educación Física como ámbito propicio para la creación de cultura corporal. Buscan propiciar situaciones de enseñanza para el logro de la autonomía y disponibilidad corporal.. Buscan enseñar críticamente a los deportes, propiciando entenderlos como juegos deportivos y fomentan el derecho a la identidad y diferencia corpórea.

3.3. Conclusiones y sugerencias

La utilización de un cuestionario estructurado con respuestas abiertas dió la sistematización de las respuesta y facilitó su análisis. En el cuadro 1 podemos observar un resumen de las tres variables analizadas para este trabajo: Modalidad de Planificación, Saberes de la Cultura Corporal y Función Social de la Educación Física.

En esta experiencia varios docentes expresaron más de una opción que corresponde a la matriz de datos.

Como resumen de las tres variables señalamos la cantidad de docentes que corresponden a cada categoría en cada variable.

Variable 1: Modalidad de planificación.

Proyecto de Educación Física 2/6

Proyectos Didácticos. 2/6

Unidades didácticas. 1/6

Secuencias didácticas 1/6

Planificación no escrita / Cuaderno del docente (Bitácora) 1/6.

Plan de clase 1/6.

“Otras modalidades” 2/6 (planificación impuesta y no planificar)

Variable 2: Saberes de la cultura corporal que disponen los profesores de Educación Física y que hacen circular en sus clases.

Deportivas de contracomunicación y cooperación práxica 3/6

Actividad física sostenible 3/6

Juego y jugar 1/6

Actividades cooperativas 1/6

Otros 1/6 (objetivo formar “buenas personas”).

Variable 3: Función Social de Educación Física.

Deportivista 2/6.

Recreacionista 2/6.

Humanista con sentido sociocrítico 2/6.

Las **conclusiones** se elaboran en base la hipótesis, pero en el caso de esta investigación, podemos concluir solo sobre los objetivos que hemos alcanzado:

- Caracterizamos los tipos de prácticas pedagógicas existentes en la Educación Física Escolar de nivel primario de seis docentes de escuelas de zona norte de la Provincia de Buenos Aires
- Describimos e identificamos algunas de las modalidades de planificación dominantes en seis docentes de escuelas de zona norte de la Provincia de Buenos Aires
- Enunciamos y clasificamos los saberes que proponen seis docentes en la Educación Física Escolar de escuelas de zona norte de la Provincia de Buenos Aires

Podemos concluir finalmente que con respecto a la modalidad de planificación predominan igualmente el Proyecto de Educación Física, el

Proyecto Didáctico y Otras formas que incluyen la “no planificación” y el planificación impuesta. Con respecto a la segunda variable, los Saberes de la cultura corporal que disponen los profesores de Educación Física y que hacen circular en sus clases, el cincuenta por ciento de los docentes enuncian que hacen circular por igual las Actividades Físicas Sostenibles (3 docentes) y las Deportivas de contracomunicación y cooperación práxica (3 docentes). Por último en la variable Función Social de la Educación Física se ve que independientemente del colegio y situación de enseñanza, cada docente toma siempre la misma postura social, y en este caso se reparten equitativamente entre Deportivista (2 docentes), Humanista con sentido sociocrítico (2 docentes) y Recreacionista (2 docentes que coinciden con los que no tienen una planificación definida)

Como **sugerencias** encontramos que para mantener la rigurosidad del cuestionario debimos abstenernos de pedir aclaraciones que hubiesen enriquecido la investigación o deberíamos haber planificado una reunión posterior de repreguntas, que no estaban pautadas

Encontramos dificultades para encasillar muchas de las respuestas más habituales dentro de la matriz de datos, como por ejemplo el tipo de planificación anual en la que no distinguen entre Proyecto de EF, Proyecto didáctico, Unidad temática, unidad didáctica Secuencia didáctica etc.

Otra dificultad similar es el clasificar a los docentes desgastados o desgastados por el paso del tiempo que no saben que responder o que directamente responden, en el caso de la planificación, que no planifican.

En la gran mayoría los docentes desconocen cuál es la función social de la EF y no están actualizados con el concepto de saberes, quedando muchas veces descolocados ante la pregunta. Quizás una breve introducción(igual para todos) sobre el sentido de algunos términos, podría haber facilitado la entrevista y generado respuestas más completas.

4. Anexos

Anexo 1: Modelo de encuesta y entrevista.

Guión de entrevista:

1. ¿Recordás por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?

2. ¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?

(Si no lo menciona espontáneamente, se puede preguntar: ¿Hace cuanto que trabajás en la escuela como profesor/a de educación física? ¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar? ¿Durante cuánto tiempo?)

3. ¿Por qué hoy sos profesor/a de Educación Física en la escuela?

4. ¿Creés que la Educación Física necesita cambios?

Si responde si: ¿Cuáles?

Si responde no: ¿Por qué?

Ahora nos vamos a focalizar sobre la planificación en la Educación Física escolar de nivel primario

5. ¿Qué pensás de la planificación en Educación Física?

6. ¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizás?

¿Tiene que ver con tu preferencia o por requerimiento Institucional (Supervisión – Directivos – Jefxs de Departamento)?

¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?

7. ¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? ¿Es un requisito institucional impuesto o acordado?

8. ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que

tienen l@seducand@s en la planificación de la clase?

9. ¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

Ahora nos focalizaremos en los saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

10. ¿Cuáles son los saberes que hacés circular en las clases de Educación Física?

11. ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que disponés y hacés circular en las clases?

12. ¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?

¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados en tus clases?

*¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos?
¿Cuáles? ¿Por qué?*

En relación a la visión y función social de la Educación Física

13. Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la Educación física actual?

14. ¿Qué función social le otorgás a la Educación Física en la escuela primaria?

15. ¿Sobre qué principios ideológicos basás tu tarea laboral en la Educación Física?

Cerrando la entrevista

¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

Anexo 2: Entrevistas

Entrevista 1 JUAN

¿Recordás por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?

En realidad empecé de manera frustrada porque soy Guardavidas instructor y entrenador de natación y en muchos trabajos si no era profesor de Educación Física no me tomaban sobre todo para dar clases y me resigne y tuve que empezar el Profesorado.

¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?

Empecé a trabajar en colegios primero en un taller de informática después pasé a hacer un taller pre deportivo y de a poco me fui metiendo, fueron surgiendo estos trabajos y demás. Empecé a dar clases de manera programática, ya meses antes de recibirme y posterior a recibirme ya había hecho suplencias. Trabajo desde el 2010 en colegios y más específicamente en educación física desde 2013.

¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar?

Actualmente estoy con licencia en todos los colegios salvo en el Instituto San Gabriel sin goce de sueldo por este año. Trabajo en el colegio Learning y en el Instituto Cristiano de Vicente López y el jardín El Principito. Trabajé también en otros pero actualmente sólo son los que tengo y trabajo en el jardín, primario y secundario.

¿Por qué hoy sos profesor de Educación Física en la escuela?

Actualmente conservo el trabajo de profesor de E.F porque estoy migrando creo que si algo me lleva hoy elegir ser docente es la vocación, no lo considero un trabajo que tenga una remuneración acorde a lo que implica el esfuerzo del trabajo la preparación etc.

¿Creés que la Educación Física necesita cambios? Si

¿Cuáles?

En principio hacen falta mejores salarios, me parece que ese sería el primer punto. Creo que hay mucha informalidad en la educación física, por fuera de los colegios y dentro de los colegios en los que son los talleres, la mayoría de las materias extraprogramáticas las pagan a la mitad de lo que corresponde.

Muchos colegios le dan las horas titulares a los coordinadores o algo así por el estilo y a los docentes nos toman como extra programáticos cuando en realidad tomamos un grupo por el cual, el profesor titular está cobrando su cargo, creo que hay una desorganización.

¿Qué pensás de la planificación en Educación Física.?

Creo que somos junto con los de Música y otros los más desorganizados, no nos gusta mucho el papel, leer y el planificar y ajustarnos a un plan pero creo que es necesario y creo que cuando hay como una guía después todo fluye más fácil creo que es necesaria la planificación.

¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizás?.

Los colegios me exigen planificaciones anuales pero lo completo como una mera formalidad, en otro colegio donde trabajo no me exigen ningún tipo de planificación y tenemos como una guía anual de trabajo para hacer y vamos siguiendo y respetando lo que toca ese día, si toca dar softbol damos softbol. Si toca dar otra cosa damos otra cosa, es muy conducido, muy lineal y eso a mí no me gustó, es el motivo por el cual licencie ese colegio. La planificación anual es una formalidad después en el día a día yo voy fluyendo, conozco los grupos con los que trabajo, trato de analizar cuáles son sus necesidades en ese momento y en función de eso doy la clase, no me centro tanto en brindar un contenido específico sino que en lo que más me apoyo es en desarrollar las habilidades sociales, que se puedan sentir seguros con su propia corporeidad.

¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?

Básicamente ninguna. En un en un colegio coordiné educación física y nosotros teníamos que armar un programa institucional y costaba mucho que la dirección de primaria entendiera que el colegio tenía que buscar un perfil de alumno respecto a educación física, a que tenga estímulos en muchos deportes y disciplinas y bueno no lo veían así se ajustaba más al currículum que tiene otra visión. Esas fueron las devoluciones que me chocaban, después en general no hay ninguna devolución te dejan hacer lo que quieras.

¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? Es anual

¿Es un requisito institucional impuesto o acordado? Impuesto.

¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

La edad madurativa, el colegio en el cual estoy trabajando, el lugar geográfico donde está el colegio, los materiales con los que dispongo, en función de todo eso planifico. Creo que eso lo define la cultura de los chicos que van en un colegio, por ejemplo: a los chicos de Del Viso no les importaba aprender a jugar a determinadas cosas y yo hacía foco en eso que no les importaba porque al fútbol iban a jugar todo el tiempo Entonces me centraba en eso que no iban a hacer.

¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

La sociomotricidad todo lo que tiene que ver con lo vincular, de poder expresar por medio del cuerpo y sentirse seguro de sí mismo y con sus compañeros que son muchos contenidos que antes estaban en el currículum y que hoy se las apropia la ESI que atraviesa toda la educación.

¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen l@s educand@s en la planificación de la clase?

Muchísimo creo que cuando los chicos están motivados porque están haciendo algo que les gusta trabajan mucho mejor, a veces no siempre es igual no siempre es así. Pero creo que uno tiene que tener la muñeca de negociar y demostrarle que lo que estás haciendo es importante

para ellxs. También es importante estar al día, si vos cantas en el jardín canciones de Carlitos Balá y ellos están con la onda de Peppa Pig creo que hay que aggiornarse en sus intereses sus gustos y darle un lugar a eso para motivarlos.

¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

Para mí es una guía es como un camino, no funciona como las vías del tren que tenés que ir siempre por ahí arriba y si no descarrilas. Sino que es un camino que tiene una banquina que te vas al barro te vas al pasto tenes la posibilidad de jugar con ese camino con esa guía vos sabes que venis a hacer una cosa pero podés ir para otro lado. No es algo estático sino que es algo itinerante y todo el tiempo está sujeto a modificaciones y puede ir variando.

¿Cuáles son los saberes que hacés circular en las clases de Educación Física?

No los digo, sino que trato de qué se manejen valores como respeto, cuidado del otro, aceptar las diferencias, compartir, tratar de valerse por sí mismo, poder expresarse si en algo no están de acuerdo, si algo no les gustó. Muchas veces pasa que un chico se queda sentado y no se anima a decirte nada, de porque está sentado y que se acerquen y te digan que esto no me gusta o no me gusta lo otro ya es en un montón Darles una función a cada uno para que no se sientan excluidos y que puedan participar. La inclusión y después bueno los saberes corporales pasan a un segundo plano, para mí lo más importante es que sean buenas personas y no me importa si no le pegan bien con las manos a la pelota de vóley, me importa que sean buenas personas

¿Cuáles son los saberes personales "de la cultura corporal" que disponés y haces circular en las clases?

Creo que lo saberes van por ahí creo que yo desde chico crezco y soy descoordinado y siempre fui como torpe, entonces eso me hizo sentir muy inseguro en muchos momentos de mi vida cuando me tocó tener una clase educación física siempre fue una de una pelota tirada y un profesor que no hacía nada, entonces me acuerdo una charla en el profesorado del primer día que dijeron todos están acá porque seguramente algún profesor fue referente para ustedes y a mí no me pasó, todo lo contrario, yo venía a tratar de desterrar profesores del mundo e instalar un nuevo paradigma de qué las cosas se tienen que hacer bien. En el profesorado conocí buenos

profesores al rodearme de compañeros y empezar a conocer otros colegios conocí que había gente que laburaba, que no eran todos vagos. Como guardavidas sólo podía ver profesores de colonia que en general son un desastre.

¿Cuáles son tus marcos referenciales desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?

De la parte humanística no tanto desde la parte deportiva.

¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados en tus clases?

Yo trato de no. No sé si la palabra es prohibida o silenciada pero yo creo que hay lugares para hablar de todo y por ahí yo trato de que no se hable de política, si veo que los chicos requieren o tienen una gran necesidad que a veces sucede de hablar determinadas cuestiones la clase queda relegada y se habla de esas cuestiones emergentes. Puede surgir no sé qué vaya desde una inquietud de lo corporal que están desarrollando o lo que sea hasta alguna cuestión política o del mundo que veo que están diciendo cualquier cosa es muy difícil ser imparcial pero si hacerles entender que hay posturas distintas.

Ponele ahora en cuestión de género, sucede mucho. Igual los chicos hoy, es como cuando nosotros hablábamos con nuestros padres o nuestros abuelos yo me siento como ellos a veces, creo que los pibes vienen ya chipeados de otra manera, ya el que dice maricón o el que dice puto, enseguida el grupo le dice para no digas así y eso antes no pasaba. El bullying existe pero es distinto de lo que nosotros conocíamos y creo que hay un nivel de comprensión una maduración diferente ,puede ser también en el contexto social donde yo trabajo porque no creo que sea así en todos, no es una regla depende mucho del colegio y cómo trabaja sus valores.

¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos?

Si hay uno

¿Cuál? Gimnasia

¿Por qué?

No está permitido en uno de los colegios que trabajo dar gimnasia, porque separamos educación física de gimnasia por el tema del cuidado. Que el profesor te cuide implica que toque tu cuerpo y no te permiten enseñar gimnasia, entonces los pibes no saben hacer un rol adelante, un rol atrás, una vertical, una medialuna nada. Yo igual les doy gimnasia hasta primer grado los tengo desde salita de dos hasta primer grado, saben hacer medialuna saben hacer rol adelante. Pero es verdad que muchos padres han hablado en el colegio no por clases más pero si por otros, han dicho que el profesor tocó a mi hija. Y sí, si estás haciendo rol adelante el cuidado es detrás del muslo, nosotros lo hacemos desde el abdomen.

¿Es una escuela religiosa? Sí. es cristiana no hay una materia religiosa pero si hay una orientación.

Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la Educación Física actual?

Creo que la educación física sabiendo un poco del tema, cambió el paradigma biológico o esto de que todo va orientado al rendimiento físico etc. creo que es un espacio donde hay un montón, es como multidisciplinar, el campamento en sí mismo es una parte de lo que son las clases, tenés los viajes educativos, jornadas y creo que a la vez está que lo más importante para mí hoy en educación física tiene que ver con cómo la gente se vincula desde lo corporal y de lo físico. Hoy la gente, pasa con mi sobrina que tienen novios que nunca se han visto, todo es por teléfono y bueno tuvimos un año en confinamiento entonces todo eso hace que cuando te ves con una persona me sucede a mí yo ahora estoy con vos y miro para abajo esquivo la mirada, me pasa con vos me pasa con todos, creo que es una habilidad social que me gustaría tener pero no puedo mirar a los ojos cuando hablo y como estoy pensando, creo que uno pierde el timing de una con una conversación al estar todo el tiempo con un mensaje que estás esperando que te llegue la respuesta y hay gente que es muy graciosa por redes sociales y por Chat pero en la vida real se queda callada y es medio autista porque le cuesta vincularse, le cuesta abrirse y expresar lo que piensa o poder interrumpir una conversación o esperar el tiempo Creo que hay mucho de eso que en la educación física se deberían tratar como tema central el foco y el centro de la Educación Física tiene que estar más en una en un enfoque social y no tanto en un enfoque

físico deportivo.

¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?

Un enfoque más humano más social quizás cuando empezamos el Profesorado el paradigma de la EF estaba pasando de un enfoque más conductista a uno más constructivista y siempre que me planteo alguna actividad o veo juegos trato de que ellos puedan tomar parte y cartas en el asunto, eso los compromete porque es parte del juego que ellos mismos armaron. Lo fácil es darles un juego armado y lo otro cuesta un montón. Hagan esto y esto y ya está, esas palabras de pasar del enfoque más conductista al más constructivista siempre que doy un ejercicio o algo me gusta que esté presente que ellos tengan algo que aportar a lo que están haciendo qué no es solamente hago la clase y me voy a mi casa si no es como darle el libro de historia y que lean de la uno a las 10. Quizás cuesta más pero es mucho más enriquecedor para los nenes. Si te voy a hacer un paralelismo medio feo, si vos tuvieses que arriar ganado en un espacio abierto es más difícil si vos tenés un camino cercado y tenés que llevar a las vacas por ahí van derecho, lo bueno es que puedas enseñar a tus alumnos a poder armar ellos un camino que se pongan de acuerdo y lo puedan respetar. Después. también pasa que construir un camino te aburraste y lo querés cambiar entonces obtener algo hoy en día eso es ley hoy en día todo el tiempo es así es la cultura descarto lo que no me gusta poder sostener algo de sostener la palabra sostener un acuerdo es importante.

Ya cerrando la entrevista.

¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

Creo que algo pasó positivo, porque hasta ahora tiré muchas pálidas algo positivo es que hubo una modificación curricular en el diseño de jardín de infantes hace unos pocos años Quizás cinco años y resolvieron cuando entramos al Profesorado me resultaba fácil poner los años en columnas y los contenidos en filas y yo iba viendo la evolución de los contenidos hace cinco años es eso cambió y es tan práctico están sencillo lo mejoraron fue algo asombroso creo que tienen que lograr que al profe le sea cómodo le sea práctico le sea intuitivo poder enseñar un

programa o una planificación el sistema está en muchas cosas muy arcaico mucho planillaje y creo que tiene que aggiornarse creo que tiene que digitalizarse mucho, le dan mucho énfasis a lo burocrático, de hecho si los pibes tiene que recuperar alguna hora de clase o tienen que avanzar en algo, muchas veces el espacio que resignan es el de educación física. Yo me peleaba mucho en el colegio, que si tenían que hacer una prueba decían usemos la hora de EF. No, lo mismo en los recreos los chicos no pueden correr porque se pueden lastimar, no se puede lastimar porque no saben correr entonces creo que es algo que en los espacios de juego la educación física tiene mucho para aportar. Simplemente eso muchas gracias.

Entrevista 2 PABLO

¿Recordás por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?

Si, primeramente lo elegí por los deportes como que abarcaba todos los deportes y me gustaba mucho después para contribuir algo con la sociedad digamos.

¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?

Trabajé en el ámbito escolar privado 5 años

¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar?

En varios colegios privados en el nivel primario y jardín durante 5 años

¿Por qué hoy sos profesor de Educación Física en la escuela?

Porque me gusta primeramente y para cambiar el famoso "tiro la pelotita" y que jueguen al fútbol, para romper ese paradigma. Que no hagan que la Educación Física sea solo recreación.

¿Creés que la Educación Física necesita cambios?

Si muchos, desde lo estructural, desde lo económico o sea de la bonificación por las horas, que no nos vean como bueno si no hay no hay , que lo suplanten o que cada vez tienen menos horas

y que hayan buenos proyectos.

¿Qué pensás de la planificación en Educación Física?

Sería muy útil si se utilizara constantemente y si se pudiera hacer toda esa planificación como nosotros pensamos que se puede pero bueno algunas veces por distintos temas no se puede llegar y yenes que modificarla. o sea si vos tenes una planificación y estás interesado en cumplir la terminas pero muchas veces es entregar por entregar para que no te digan nada (Protocolo)

¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizás?.

Mensuales y diarias, tiene que ver con mis referencias porque todos los días voy tratando de ir modificando si la clase lo necesita.

¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?

Las devoluciones fueron muy buenas en general una sola vez me dijeron de corregir algo pero siempre me dieron la libertad de trabajar tranquilo, nunca me impusieron hacer algo.

¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? Es anual y mensual

¿Es un requisito institucional impuesto o acordado? Impuesto

¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

Primero hago una evaluación diagnóstica de los alumnos para ver que venían haciendo con el otro profesor o lo que venían llevando a cabo. Por ejemplo: me fijo si saltan bien, como corren, como caminan, si entienden las consignas, cuantas les podes dar según la edad, que el juego lo entiendan y que saquen provecho de eso. No siempre imponerles hacé esto , saltá, girá, que sean autónomos acorde a su edad.

¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

Lo social es muy importante para mí. Trabajo mucho sobre los valores.

¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen l@s educand@s en la planificación de la clase?

El más importante, o sea, uso lo que más les gusta para sacar provecho de eso, es como un intercambio para que no sea monótono pero a la vez en el juego ese lo voy transformando con los objetivos que tengo para ese día o para esa semana o para ese mes.

¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

Al principio la rechazaba como diciendo para qué quiero un papel que me diga lo que tengo que hacer si tengo todo en la cabeza pero cuando va pasando el tiempo o tenés un día medio raro agarras la planificación y decís bueno voy por acá, porque según el día te perdes. Te sirve de guía.

¿Cuáles son los saberes que hacés circular en las clases de Educación Física?

Me enfoco más en la parte lúdica, el juego es muy importante y más con los chicos de primero, segundo y tercero lo utilizo bastante, sobre todo juegos tradicionales que a veces ellos no conocen. Porque es la única forma de transmitir y hacerlos sentir cómodos, si le das ordenes te pueden llegar a dar 10 minutos de atención después se empiezan a desparramar, aburrirse, saltarte encima, a preguntarte

¿cuándo cambiamos de juego?

¿Cuáles son los saberes personales "de la cultura corporal" que disponés y haces circular en las clases?

Utilizo mucho los contenidos de atletismo por el tema de la técnica de la carrera, de salto, lanzamiento. También algo de gimnasia pero muchas veces no podemos hacer por el tema de que tienen miedo de que se lastimen los chicos. Para mí gimnasia es el núcleo de todos los deportes porque tenés un bagaje muy grande del control motor y después podes hacer lo que

sea. Si vos controlas tu cuerpo podes pararte en una mano, en dos, vertical, medialuna, rol después de eso salen todos los deportes.

¿Cuáles son tus marcos referenciales desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?

Suelo leer bastante pero no tengo ningún libro en particular como referente, suelo leer diferentes autores pero saco mis propias conclusiones. No me gusta quedarme estático, prefiero tener un panorama amplio.

¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados en tus clases? Si

Gimnasia por el miedo a que se lastimen

¿Por qué? Por el tema del cuidado y también por los materiales que no hay en el lugar.

Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la Educación Física actual?

Muy pobre y desvalorizada, muy de relleno, los profesores al menos los compañeros que tuve , es como ir y si saben saben y si no bueno. Es como que no se dan cuenta de lo que tienen en las manos, vos a un nene lo podes motivar y si un día no le sale algo al otro se levanta y lo intenta de nuevo. Si no le pasas interés te dicen vamos a jugar al fútbol o al quemado y se cierran ahí, nada, terminan el primario sin saber, correr, lanzar, desplazarse y después nos preguntamos ¿Por qué nos tratan así? o ¿Por qué nos titulan así? ¿Por qué nos pagan así?

¿Qué función social le otorgás a la Educación Física en la escuela primaria?

La función social que yo trato de imponer en mis clases es que, todos somos iguales, todos pueden aprender, todos lo pueden hacer pero no todos al mismo tiempo. Hay diferentes tiempos para cada uno y eso está bien, el tema de la integración es muy difícil pero si se tiene un acompañamiento se puede hacer. Hay que enfocarse en

¿Qué voy a enseñar? ¿Cómo? ¿Cuáles son las palabras que voy a utilizar?

Me pasó con sexto grado que no querían hacer otra cosa más que jugar al fútbol y al quemado.

Entonces me puse duro y dije van a jugar a otras cosas, al final terminaron teniendo cariño al Voley, Handball, Basquet, Atletismo, pero fue un trabajo "chino" porque no te acompañan los profesores, algunas veces te ven como competencia o dicen este se hace el innovador o quiere hacerse ver y no es así. Si realmente te interesa que los chicos aprendan te dan ganas de enseñar algo diferente a lo que a vos te daban cuando eras chico.

Yo les digo que si quieren jugar al fútbol que vayan a una escuelita.

¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?.

Mira lo que pienso yo es en el respeto, quiero que se respeten porque hay mucha discriminación mal, no sé si más que antes, yo les enseño valores, compañerismo.

Trato que se respeten porque a veces estamos en un juego y no dan el tiempo para que sus compañeros capten la idea porque ellos están compitiendo todo el tiempo. También hablo sobre el tema del Bullying. Es como que quieren todo ya pero no les gusta el proceso.

Ya cerrando la entrevista.

¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

Una vez hablando con un profesor kinesiólogo investigador de neurociencias dijo que hay que hacer una planificación desde cero, de jardín hasta el secundario y que esa planificación se tendría que dar en todos los colegios, que no tiene que ser porque cambia de jurisdicción, porque es Provincia, porque es CABA porque es de Francia, tendría que ser bien investigada bien asesorada y ser impuesta en todos los colegios.

Entrevista 3 FACUNDO

¿Recordás por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?

Elegí la carrera de Profesor de Educación Física porque siempre me gustaron los deportes, competí en varios y en suma, siempre me gustó ayudar y relacionarme con los demás.

¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?

Hace 12 años que trabajo en 2 escuelas privadas, tanto en el nivel primario, como en el secundario.

¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar?

Ya en último año del profesorado salí a dejar curriculums en escuelas y por suerte pude empezar en una. Un año más tarde me tomaron en la otra escuela y hasta el día de hoy sigo en ellas. También doy clases de fútbol infantil en un club de barrio

¿Por qué hoy sos profesor de Educación Física en la escuela?

. Soy Profesor porque siempre amé lo que estudié y dejar huellas positivas en los chicos, es único.

¿Creés que la Educación Física necesita cambios?

Considero que sí, debe haber cambios en la Educación física. Debería ser una materia más reconocida por toda la comunidad educativa, que tome una importancia vital, a la misma altura de las materias madres (matemáticas, prácticas del lenguaje y ciencias). Debe tener más carga horaria y debe ser obligatoria en todos los niveles.

¿Qué pensás de la planificación en Educación Física.?

Con respecto a la planificación, considero que es sumamente importante, debe haber una correlación en los contenidos a enseñar, debe haber una proyección metodológica siempre. Se deben respetar las maneras de enseñar los contenidos, comenzando desde lo más sencillo hasta lo más difícil, de lo cercano a lo lejano, de lo conocido a lo desconocido.

¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizás?.

Al comenzar el ciclo lectivo, los profesores del área, nos juntamos a ver todas estas cuestiones

que mencioné anteriormente. Armar una correlación lógica para cada contenido en particular, siempre basándonos en el diseño curricular. Luego, se envía a dirección para que lo supervisen.

¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?

Generalmente no nos hacen correcciones ya que no conocen las formas y métodos para enseñar en dicha materia

¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones?

Depende la escuela, piden que las planificaciones sean anuales y mensuales, detallando el tiempo que nos lleva enseñar cada contenido

¿Es un requisito institucional impuesto o acordado? Impuesto.

¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

A la hora de planificar, tengo en cuenta el grado, cantidad de alumnos, conducta del grupo, saberes previos y otras particularidades. Esto es más para la planificación mensual que es más precisa, la planificación anual es algo más general

¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

La parte social es muy importante.

¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen l@s educand@s en la planificación de la clase?

Las inquietudes y gustos de los educandos son tenidos en cuenta a la hora de planificar, ya que si un alumno está contento con el formato de clase, proporciona un facilitador del aprendizaje ya que está más predispuesto a trabajar activa y positivamente.

¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

La planificación, es vital para lograr un buen trabajo en los educandos, desarrollando cada tema

como debe ser y así lograr la asimilación, acomodación y automatización de los mismos.

¿Cuáles son los saberes que hacés circular en las clases de Educación Física?

Con respecto a los saberes que hago circular, puedo decir que son muchos. Refuerzo con teoría todos los contenidos a trabajar, por ejemplo: deportes y capacidades cardio respiratorias, alimentación saludable, calorías, entrenamiento, entre otras. Lógicamente estos saberes van a depender mucho del grado con el que se esté trabajando. Cuanto más grandes son los alumnos, más saberes se pueden trabajar.

¿Cuáles son los saberes personales "de la cultura corporal" que disponés y haces circular en las clases?

Saberes que se transmiten en las clases, dependiendo de la edad lógicamente:

Reglamentos

Alimentación

Sistemas del cuerpo humano y su relación con la actividad física

Factores de riesgo y su tratamiento con la actividad física

Vida en la naturaleza

Fisiología del ejercicio

¿Cuáles son tus marcos referenciales desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?

¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados en tus clases?

¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos?

¿Cuál?

¿Por qué?

Los saberes que se trabajan en la materia no pueden ni son prohibidos, todo lo que se habla tiene una justificación y aval teórico. Todo ello se trabaja para que los educandos lo apliquen en sus propios cuerpos, sumar conocimiento que están íntimamente relacionados por ejemplo a las ciencias naturales. Considero muy importante que puedan entender el por qué y para qué se realizan ciertos ejercicios y qué cambios pueden producir en sus propios organismos.

Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la Educación Física actual?

La educación física actual continúa siendo una de las materias más importantes para un alumno, según mi percepción, pero también pienso que no tiene la misma mirada para los padres de los alumnos y a veces los directores escolares, ya que piensan que en “gimnasia solo juegan”. Según esta percepción de los padres, por falta de conocimiento, toman a la materia como una distracción y recreación de los chicos.

¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela primaria?

La educación física escolar tiene una función social vital, ya que en ella se ponen de manifiesto las conductas y personalidades de cada sujeto de aprendizaje. Mediante la educación física se trabajan miles de temas relacionados a la socialización, las frustraciones, el autoestima, la confianza en uno mismo, el trabajo en equipo, las responsabilidades tanto individuales como grupales, la autosuperación, la ética, la moral, entre tantas otras.

¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?.

La educación física es vital en el plan de estudio de los alumnos, y debe poder trabajar en ella todas las cuestiones vinculares, sociales y personales. Lo recalco en cada clase para que los chicos le tomen la importancia y seriedad que la materia requiere.

Ya cerrando la entrevista.

¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

Sí, considero que la E.F tiene que ser más reconocida por el impacto que tiene en los alumnos. Es un saber que los va a acompañar para toda la vida. Simplemente eso, gracias.

Entrevista 4 LUCILA

¿Recordás por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?

Tengo 41 años a los 21 años me recibí de Profesora de Educación Física, esta misma pregunta me la hicieron en el profesorado, me acuerdo que en aquel entonces mi respuesta fue, es que me gustan los deportes, la actividad física, al aire libre y hoy me doy cuenta qué, me gusta transmitir lo que me apasiona. El cuerpo es único, no lo podemos cambiar en ningún momento de la vida y por eso hay que cuidarlo en todos sus sentidos. Por eso elegí ser profe porque puedo transmitir lo que me apasiona.

¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?

Trabajo de profe desde que me recibí en diferentes colegios y después me dedique unos años también a ser Guardavidas entonces a lo que enseñaba era a nadar y ahora hace 7 años que estoy como profe en el mismo colegio

¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar?

En mis comienzos he trabajado en el San Isidro Labrador pero ahora no existe más y ahora estoy trabajando en el Instituto La Salette en Capital. En el medio fui haciendo suplencias en diferentes colegios, todos privados. Pasé por los tres niveles, jardín, primaria y secundaria. Primero trabajé 5 años en un colegio, después me dediqué más a natación guardavidas y después hace 7 años que estoy en el mismo colegio y ahora se me sumó la secundaria en otro colegio que es Santa María Del Luján

¿Por qué hoy sos profesora de Educación Física en la escuela?

Soy profe en la escuela porque es la base, la educación es la base y así lo veo y así lo sostengo. Y me gusta transmitir como dije antes lo que me apasiona y que los chicos aprendan a hacer lo que les apasiona, que si hacen eso, todo va a estar mejor y no elegir algo sólo por la economía. Si bien es fundamental creo que si cada chico aprende a hacer lo que le apasiona es lo mejor, por eso la educación y el colegio es a lo que me dedico.

¿Creés que la Educación Física necesita cambios?

Creo que la E.F sí necesita unos cambios, que se le dé más importancia, que se le dé espacio. Yo creo que uno de los problemas más grandes que tenemos por los colegios que fui pasando es, el poco espacio físico, el poco espacio a nivel físico y el poco tiempo. Las dos cosas creo que necesitan un cambio.

¿Qué pensás de la planificación en Educación Física.?

La planificación es la teoría que te ayuda a organizar y estaría bueno que sea más rica en contenido.

¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizás?.

La modalidad para planificar no hay mucha, siempre se agarra lo que se hizo en el año anterior y uno un poco lo modifica a lo que cree que es mejor para esa edad.

¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?

Devoluciones nunca me han hecho, la verdad que nunca.

¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones?

La planificación acá donde trabajo si es anual, si depende mucho del directivo, en este colegio no hay jefe de departamento, que es lo que yo propuse armar, un departamento de E.F. No se le da mucho espacio ni lugar, así que, no se tiene muy en cuenta a la planificación pero yo si me guío de hacer la planificación para tener un contenido que me ayude a organizar

¿Es un requisito institucional impuesto o acordado?

¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

La planificación es anual, tengo en cuenta el espacio y lo que se ha hecho el año anterior sobre ese mismo grupo para ver que se tiene que trabajar en esa edad.

¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen l@s educand@s en la planificación de la clase?

Es primordial, si bien se utilizan palabras teóricas creo que todo lo que uno gestiona es primordial es lo que uno quiere volcar en ese contenido teórico.

¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

Es lo que nos va a ayudar en la práctica a tener una guía verdadera ,o sea, algo que se pueda plasmar en la práctica y no sólo quede en la teoría. El sentido de guía para que no se repita un año y el otro lo mismo, para organizar tiene un buen sentido, si se usa como corresponde tiene un buen sentido

¿Cuáles son los saberes que hacés circular en las clases de Educación Física?

Lo que hago circular es, siempre estoy preguntando ¿Qué deporte haces?

¿Cómo lo haces? ¿Cuándo lo haces? ¡Muy bien te felicito! Inculcar el poder salir de la escuela y hacer un deporte eso es fundamental y vuelvo a repetir de cuidar nuestro cuerpo, que nuestro cuerpo no lo podemos cambiar, es único, inigualable e irreplicable. Y nos va a acompañar toda la vida ese cuerpo.

¿Cuáles son los saberes personales "de la cultura corporal" que disponés y haces circular en las clases?

Hice actividad física toda mi vida y sigo haciendo, sigo cuidando mi cuerpo para poder estar lo

mejor posible y poder trabajar lo mejor posible y poder disfrutar de la vida lo mejor posible. Y cada ejercicio que hacemos con los chicos yo lo hago, tanto en jardín como en primaria o en secundaria. En cuanto puedo si hay un juego recreativo y jugar con ellos lo juego, nada dar el ejemplo desde uno, desde cómo uno va vestido y no digo por la marca, sino por la presencia hasta uno como se ve físicamente y hasta como uno puede ser el gesto o el ejercicio o disfrutar de ese juego desde uno como profe con ellos.

¿Cuáles son tus marcos referenciales desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?

Yo soy como la serie de Merli, me baso mucho en lo que pasa en cada momento y desde ahí parto mi clase, trabajando desde las emociones, de lo que pasa o deja de pasar, desde jardín eh desde salita de 5 que estoy que se puede trabajar perfectamente lo que va pasando. Y a través del juego, la actividad física se pone como ejemplo, en secundaria también lo hago trabajo de lo que pasa en el día a día. Siempre algo pasa o a nivel social o a nivel grupo.

Entonces ahí es donde se unifica lo teórico por ejemplo, tengo que trabajar Handball trabajo Handball y siempre va a haber una regla de juego que justo da el tema que pasó a nivel social o grupal con la teoría. Siempre algo se encuentra siempre se puede trabajar perfectamente a nivel digamos transversal de lo que tengo en la teoría curricular a lo que pasa verdaderamente, o sea, algo que cruza en forma vertical que puedo unir las dos cosas horizontales.

¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados en tus clases? NO

¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos? NO

¿Cuál? ¿Por qué?

Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la Educación Física actual?

Yo la defino como algo recreativo que la gente necesita, están todos muy sentados frente a la computadora, el celular y la Educación Física es ese cable a tierra que todo el mundo quiere llegar a hacer, sin muchas órdenes porque me pasa en la secundaria que si les das muchas órdenes ya te ponen como un párate. Pero sí, si le das algo recreativo donde le demostrás que

pueden mover su cuerpo, y que sea su cable a tierra y que se desahoguen, es lo mejor. Es un cable a tierra un desahogo que toda persona humana necesita.

¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela primaria?

Nivel social fundamental porque se trabaja mucho las emociones, porque mientras están en el aula están todos muy sentaditos cada uno en su lugar, en el recreo cada uno juega con sus amigos y en educación física todos interactúan con todos. Haber, esto de armar los grupos, que yo estoy 100 por ciento de acuerdo que los grupos los tiene que armar el profesor y no que se elijan ellos, nada, para que se conozcan, interactúen que cada uno es bueno en una cosa y otro es bueno en otra cosa. Es fundamental a nivel social para que vean que son todos iguales y que cada uno es bueno en algo.

¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?

Mi ideología es el cuidado del cuerpo a todo nivel, físico y emocional más que nada, después bueno si se habla de la nutrición que es el motor, es el alimento, es la nafta todo. Pero trabajar las emociones y el cuerpo, el cuidado del cuerpo y las emociones, esas son mis bases fundamentales.

Ya cerrando la entrevista.

¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

Lo que quisiera aportar es que para mi tienen que ir muy de la mano Educación Física con lo emocional cien por ciento , que es una vía de escape un cable a tierra que todos tienen que tener, más allá que la parte intelectual porque hay mucha gente que le encanta obviamente hacer arte o leer pero desde ese punto no pueden cuidar su cuerpo. Entonces inculcar desde salita de dos, trabajar en jardín y que en primaria que se pueda ir más profundo porque ahí uno ya ve las técnicas de los diferentes deportes y las reglas, pero sí inculcar desde chiquito como en el primer mundo. Que hacer deporte y la actividad física te tiene que acompañar, cada uno tiene que encontrar lo suyo, ya sea, sólo ir a andar en bicicleta o hacer yoga o hacer un deporte en equipo, lo que sea, más pasivo más activo.

Lo que sea pero creo que sí que cada uno en la primaria tiene que encontrar qué es lo que le gusta para después poder durante toda su vida ir ejerciéndola que obviamente se puede modificar, después creces y lo puedes cambiar seguro pero nunca dejar de hacer algo por vos por tu cuerpo.

Entrevista 5 GEORGINA

¿Recordás por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?

Me gusta ser docente y la verdad que me gusta enseñar a través del juego, uno está al lado de los chicos y cada vez disfruto más de mi profesión, ahora también estoy en inicial y disfruto a la par de los chicos, me divierto y juego con ellos. Es más, hasta me olvido de los problemas, me encanta lo que hago más allá que a veces no somos tan bien reconocidos y valorados económicamente. Pero bueno me encanta aportar un granito de arena en cada chico, más que nada los valores, el respeto a través del juego.

¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?

Me recibí en el año 1998 y estoy ejerciendo desde el año 1999, sólo dejé de ejercer cuando tuve a mis hijos.

¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar?

En varios colegios privados y del estado y en los tres niveles.

¿Por qué hoy sos profesora de Educación Física en la escuela?

Me gusta ser docente, me encanta aportar mi granito de arena como dije antes.

¿Creés que la Educación Física necesita cambios?

La Educación Física creo que necesita cambios en lo que es institucional quizás ¿No? Porque ahora en la currícula, primero, segundo y tercer grado tienen dos horas curriculares y de cuarto

a séptimo una hora, lo cual es muy poco y yo creo que a través de lo que es E.F se pueden enseñar un montón de otras cosas más allá de lo que necesitan los chicos ¿ no?. Porque están encerrados en departamentos que no van a la plaza a jugar, porque los padres no tienen tiempo ni ganas de llevarlos a una plaza. Creo que es un espacio lúdico muy importante y cada vez está más restringido más allá de que las maestras a veces nos juegan en contra porque les molestan nuestros ruidos. Pero creo que es un lugar que tenemos que tener, que respetar y fomentar.

¿Qué pensás de la planificación en Educación Física?

Te sirve de guía y te ordena

¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizás?

Acá (Paula Albarracín) Olivos planificamos a través de Unidades Didácticas, tomamos como ejemplo el Distrito 15 del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires donde varios de mis compañeros trabajan ahí y entonces empezamos hace 3 o 4 años a planificar de la misma manera para darle una continuidad pedagógica a los contenidos. Esta escuela en la que estoy trabajando es primaria intensificada en educación física, desde primero a séptimo grado vamos dos tardes al Campo de Deportes. Bueno ahora por la pandemia se trabaja por grado sino es por sexo. Primer grado varones, primer grado mujeres, segundo grado varones, segundo grado mujeres, así. De primero a cuarto están con el mismo profesor y quinto, sexto y séptimo rotan en 3 deportes: Atletismo, Voley y Handball. Entonces cuando se vio de planificar así, se buscó que haya una continuidad en los contenidos, Dribbling, pase y recepción para después llegar al Handball o Voley.

¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?

A la supervisora la verdad no la conozco me la pide el departamento de educación física o la directora. Hacemos las planificaciones en Unidades Didácticas.

¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? Es anual y se entrega a principio de año

¿Es un requisito institucional impuesto o acordado? Acordado

¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

Me enfoco en qué es lo que quiero enseñar, cómo lo voy a enseñar y de ahí salen todos los contenidos que se involucran. Pasa que acá tienen dos estímulos por semana que es lo curricular, tengo un patio muy chico que me limita un montón, está techado y es chico pero bueno.

¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

Trato de afianzar todo lo que es desplazamiento, manejo de una pelota, correr y saltar, correr, saltar y lanzar. Más allá del resto de todas las reglas, el buen trato entre los chicos y la docente.

¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen l@s educand@s en la planificación de la clase?

¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

Busco la periodicidad y la continuidad de los contenidos. Es muy interesante lo de la Unidad Didáctica porque no es como lo aprendí en el profesorado, es aprender a planificar de otra manera y tener un sentido. Es más práctica y más entendible por ejemplo si viene un suplente de afuera lo puede entender más fácil.

¿Cuáles son los saberes que hacés circular en las clases de Educación Física?

Que el enseñar a picar la pelota, pasar la pelota, el saltar, sea una consecuencia de lo otro, que a través de eso se aprendan otros valores. Yo creo que lo más importante es enseñar a ser buenas personas. El juego, el deporte y lo motriz es la excusa para eso.

¿Cuáles son los saberes personales "de la cultura corporal" que disponés y haces circular en las clases?

Como saberes propios no tengo ningún deporte principal en lo que yo me haya enfocado pero valoro y busco en mis clases más que nada el respeto de uno a otro, el respeto al cuerpo propio y

del otro

¿Cuáles son tus marcos referenciales desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?

La verdad no tengo ningún referente pero sí busco en internet videos o cosas así para ir actualizandome un poco. Siempre hay juegos nuevos con los que los chicos se ponen muy contentos.

¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados en tus clases? NO

¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos? NO

Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la Educación Física actual?

Ahora la educación física tiene que suplir muchas cosas que antes se daban por sentado, antes se jugaba en la vereda, se iba a la plaza todo y los chicos sabían correr, lanzar, trepar, ahora no saben ni correr, ni saltar, ni trepar. Entonces uno tiene que enseñar otras cosas que antes ya estaban dadas por hecho. Pero bueno es porque la sociedad va cambiando y los intereses y los tiempos, más que nada ahora los padres no tienen tiempo de llevar a sus hijos a jugar a la plaza a hacer un deporte. Eso me parece muy preocupante.

¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela primaria?

Más que nada el respeto entre compañeros, solidaridad y los valores en general, que se aprenden a través del juego.

¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?.

Como dije antes, me parece que lo más importante es lo social, el ser buenas personas y ejercer un buen trato de uno a otro, es lo más importante! más allá de picar una pelota.

Ya cerrando la entrevista.

¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta entrevista?

Acá en este colegio tenemos bastante tiempo para dedicarle a la Educación Física pero en otros lugares no se da.

Entrevista 6 CECILIA

¿Recordás por qué elegiste ser profesor/a de Educación Física?

Siempre me gustó E.F a nivel primario y secundario y cuando fueron los últimos años del secundario lo veía como la materia más motivadora, que a través de los juegos podías aprender un montón de cosas. Digamos por medio de la motivación y esto de trabajar en equipo, la participación en torneos, lo hacía como muy llevadero el tema del deporte, poder interactuar con los otros. Siempre me gustó desde el lado de la enseñanza, enseñar a través de diferentes técnicas porque yo en ese momento no sabía digamos puntualmente la parte de contenidos, no lo sabía. Lo que si me motivaba era esto de plantear situaciones a través del juego porque la profe que tuve era muy buena para la motivación y siempre traía cosas nuevas, entonces también habré tenido la suerte de tener una muy buena profesora de E.F. Y bueno el deporte siempre me gustó, pero el enseñar fue como que lo tuve claro a la hora de elegir la carrera

¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar?

Hace 20 años que trabajo en escuelas.

¿En qué colegios y niveles has trabajado dentro del ámbito escolar?

Trabajo en los tres niveles en colegios privados, municipales y estatales.

¿Por qué hoy sos profesor de Educación Física en la escuela?

Soy profesora de E.F en la escuela porque fue lo primero que tomé junto con colonias y un montón de opciones. También trabajé con discapacitados pero fue una de los primeros trabajos que me surgieron y la verdad que me encanta porque la contención y esto de enseñar a través de un contenido curricular quizás hay un montón de cosas que hay que tener en cuenta en la

escuela que en el club quizás no es necesario. Entonces el colegio siempre me gustó después de las experiencias que tuve y lo vuelvo a elegir.

¿Creés que la Educación Física necesita cambios?

Si la E.F necesita cambios urgente porque creo que todo es importante que tenga un cambio, no solamente la E.F sino que bueno las generaciones de los niños van cambiando a nivel social, económico, cultural, entonces creo que es importante que uno se vaya adaptando a cada momento porque sino los chicos vienen con una determinada mentalidad ahora, que no es la misma que hace 20 años atrás. Entonces está bueno que los cambios se hagan, más que nada porque bueno uno no vive en un lugar que es robótico, o sea es una sociedad donde hay cambios y todo tiene que ir acorde , sino es como que bueno uno después se plantea porque pasa tal cosa y porque no pasó tal otra, y es justamente es eso porque no está el cambio. Entonces yo haría cambios a nivel motivación, estructura de enseñanza, o sea hay un montón de pasos como para tener en cuenta en los cambios.

¿Qué pensás de la planificación en Educación Física?

La planificación en la E.F es algo que está solo escrito, vos tenés como una base en donde la bajan desde el Ministerio de Educación que no saben bien en qué situación está cada escuela, cada comunidad de esa escuela, cada infraestructura de la escuela, cada matrícula de la escuela. Entonces es como que está eso y bueno vos lo adaptas pero la adaptas y la terminas haciendo digamos cien por ciento diferente en realidad. Yo me quedo con la planificación digamos como algo estándar que no sirve. Sí dicen que la planificación es flexible perfecto me parece bien pero es como que prácticamente la planificación es diaria e individual de cada profesor.

¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizás?.

La modalidad de mi planificación es de acuerdo y puntualmente a la institución y tiene que ver mucho con el espacio que tengo para trabajar básicamente y con los materiales.

¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?

Devolución nunca tuve, o sea, ellos quieren que la planificación esté hecha, está encajonada para cuando venga la supervisora la encuentre armada, ordenada en la carpeta y directamente es para eso puntualmente

¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? Es anual

¿Es un requisito institucional impuesto o acordado? Impuesto.

¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

La edad cronológica del grupo, las características del grupo, el espacio que tengo para trabajar, la carga horaria. El objetivo, contenidos, ejes, todo lo que está estipulado y armado si obviamente lo tengo en cuenta pero tengo en cuenta todo lo anterior que te nombré para poder digamos tengo 50 chicos de quinto grado, un solo módulo y tengo un espacio cerrado donde entrarían 20. A partir de ahí digo, ésta característica de la edad necesitaría trabajar la fuerza, la velocidad, la resistencia, las capacidades porque la realidad es qué tengo que focalizar ahí porque si yo focalizo que tienen que jugar un torneo de Handball intercolegial, la realidad es que no tengo dónde trabajar en el día a día, semana a semana, mes a mes, entonces no puedo focalizar en qué sí, sería genial, sería lo ideal pero si tengo 50 chicos no tengo una cancha no tengo un espacio tengo que pensarlo desde otro lado. Qué espacio tengo, cuántos chicos son y que se necesitaría para esa edad, en este caso enfocaría más en la vida saludable y que ellos aprendan a mejorar sus capacidades físicas.

¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

Tengo en cuenta lo que estoy dando, la realidad del colegio, las características institucionales, la población

¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen l@s educand@s en la planificación de la clase?

Un lugar muy importante ya que son los protagonistas.

¿Qué sentido le otorgas a la planificación?

El sentido que le otorgo a la planificación en realidad es un sentido que a mí me puede dar una planificación armada, no lo que el otro quiere escuchar o quiere leer pero si tengo que tener en cuenta bueno el diseño curricular porque no me queda otra o sea que el sentido que le doy y yo focalizaría lo que te dije en la pregunta ocho para mí y bueno para plasmarlo en la hoja me guío con el diseño curricular.

¿Cuáles son los saberes que hacés circular en las clases de Educación Física?

Los contenidos saberes digamos que hago circular son lo que realmente puedo hacer o sea, los que puedo cumplir las habilidades motoras básicas. El deporte institucional si tengo el espacio y el tiempo sí empiezo a trabajar, pero trabajo muchos juegos cooperativos como para que en lo cotidiano de ellos puedan como compartir con el otro. Saber lo que pueden hacer trabajando en equipo, qué pueden lograr, que eso lo pueden hacer con un trabajo en el aula con otra materia. Entonces eso sí lo tengo en cuenta, como contenidos importantes en las clases

¿Cuáles son los saberes personales "de la cultura corporal" que disponés y haces circular en las clases?

Los contenidos saberes personales que hago circular es, lo que les "sirve" lo que le va a ser útil a cada alumno, si bien no me puedo desviar digamos de lo que es la E.F vamos a trabajar lo corporal. Por ejemplo con jardín, trabajo mucho el esquema corporal, el espacio, el tiempo y el objeto, si les doy un aro, atrás, adelante, con música, con ritmo, esperar el tiempo de cada melodía. Si trabajo con algún instrumento también hago lo mismo que con la música en sí, después hago mucho trabajo de matemáticas, por ejemplo con tercer grado hago números, par, impar, hago carreras de persecución trabajando lateralidad, de derecha -izquierda que le sirve para la vida. Saltar con dos pies con un pie, el equilibrio, creo que son cosas muy importantes que uno las tiene que trabajar para que les sirvan como herramientas para que las pueda aplicar en muchas cosas de lo cotidiano. No, les voy a enseñar un salto en alto y no tengo ni el colchón de caída, no tengo el espacio para hacer la técnica como corresponde. Yo me baso en lo que les sirve para que lo puedan aplicar y que se diviertan también a la vez porque transmitirle un

conocimiento desde lo teórico o darle una técnica de lanzamiento para que estén todo el tiempo lanzando una pelota contra la pared creo que no lo terminan incorporando. Entonces tengo muy en cuenta el contenido para que lo puedan aplicar en la vida cotidiana.

¿Cuáles son tus marcos referenciales desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?

¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados en tus clases?

Sí, lo que no puedo enseñar que me encantaría y quizás estoy limitada es por el tema cantidad de alumnos y espacio, o sea, no hay relación con la cantidad de alumnos que tengo con el espacio que puedo trabajar. El deporte institucional es Handball pero sí un quinto grado tiene 40 alumnos y tengo 40 minutos semanales dónde quizás puedan jugar 10 minutos cada grupo un partidito porque imagínate 40 alumnos una sola cancha por más que haga rotar cada 5 minutos. Pueden haber muchas modalidades pero no lo veo viable para llevarlo a cabo y tener continuidad para que después puedan competir con otras escuelas, para que aprendan todas las reglas, no veo que sea un tiempo prudente para que lo puedan incorporar y cumplir con el objetivo. Entonces prefiero que mejoren la técnica de carrera, que aprendan a tomarse el pulso, que hagan circuito completo de habilidades motoras porque de hecho hay muchas cosas para mejorar porque hay muchos que tienen poca experiencia motora, por eso prefiero focalizarme ahí.

¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos

Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la Educación Física actual?

En este momento a la E.F la definiría como muy chata, es una materia que se da, que se debe cumplir porque está en la currícula pero bueno teniendo en cuenta las condiciones de sedentarismo, del uso de dispositivos, de falta de experiencia motora para los primeros años de vida para la primera infancia, realmente le falta como una impronta. Que para mí sería una de las materias más importantes porque desde lo cognitivo, la parte intelectual, también es importante el cuerpo en líneas generales mantenerlo en movimiento y sería una de las materias que quizás necesita un relevamiento de ver sus contenidos y cómo modificar esas cosas que

están en evidencia desde hace muchos años, pero es una cuestión de necesidad también.

¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela primaria?

La función social es solamente.. lo toman para jugar, o sea ellos vienen y quieren jugar vos quieres explicar un contenido nuevo o explicar una actividad que después lo pueden llevar a cabo en el deporte y es falta de interés, no creo que pase en esta única materia, es como que en línea generales Para mí es falta de interés.

¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?.

Desde lo ideológico tengo muy en cuenta la parte cultural de cada población donde trabajo

Ya cerrando la entrevista.

¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta entrevista?

Si el aporte que puedo hacer es que, me parece súper importante que una vez que se investigue que se pueda llevar a cabo mediante estadísticas y puedan realizarse cambios. Yo en este caso desde mi humilde opinión aportaría un cambio digamos de vocabulario, de estructura, de apertura, al diálogo con los chicos, con los adolescentes más que nada. Hay cosas que siguen siendo muy tabú que no suman al momento de poder entablar un vínculo con el alumno, eso por un lado desde el diálogo. Y a través del diálogo aplicarlo digamos en cada clase cambios que se pueden hacer como por ejemplo, apertura de horas cátedras para la parte recreativa y que a través del juego ellos se puedan vincular en el día a día, que puedan ellos también proponer actividades variadas siempre y cuando tengan un hilo conductor y que uno los pueda enfocar en el objetivo como docente no? pero me parece muy importante esto, el diálogo y la participación de ellos como alumnos y que se lleven la mejor enseñanza para que lo puedan aplicar en la vida y en el día a día. Creo que el deporte en líneas generales mejora mucho el vínculo entre sus pares y deja mucha enseñanza a nivel salud y eso hace que mejore un montón la calidad de vida. Pero hay un montón de cosas para pulir, colegio-familia, familia-directivos, directivos-docentes, docentes-alumnos. Bueno hay muchas cosas para debatir para mejorar la calidad de enseñanza y la aplicación de la E.F dentro de la institución escolar.

5. Bibliografía

- Bracht, V. (1992) Educación Física y aprendizaje social. Córdoba, Argentina: Ediciones Vélez Sarsfield
- Bolívar Bonilla Baquero, C. (2010). PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN FÍSICA. Educación Física Y Deporte, 7(1-2), 47–50. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/4684>
- Carballo, C. (Coord.) (2015) Diccionario crítico de la educación física académica: rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la Educación Física en Argentina. Buenos Aires: Prometeo
- Candrea, A. y Susacasa, S. (2015) Contenido, Contenido educativo. En: Carballo, C. Diccionario crítico de la educación física académica: rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina. Buenos Aires: Prometeo
- da Silva Machado, Th.; Bracht, V.; de Almeida Faria, B.; Moraes, C.; Almeida, U. y Quintao Almeida, F. (2010) *Las prácticas de desinvertidura pedagógica en la Educación Física escolar Movimentos*, 16(2), 129-147
- da Silva, M. y Bracht, V. (2012) *Na pista de práticas e professores inovadores na educação física escolar. Kinesis*, 30(1), 80-94. Doi: <http://dx.doi.org/10.5902/010283085718>.
- EDUC.AR (sf) consultado en http://www.aportes.educ.ar/sitios/aportes/recurso/index?rec_id=110987&nucleo=edfisica_nucleo_recorrido el 20/1/18
- Freire, P. (2000). Pedagogía del oprimido. Madrid: Siglo XXI.
- Giroux, H. (1990) Los Profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Buenos Aires: Paidós.
- Giroux, H. (2004). Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición. Madrid: Siglo XXI.
- Gómez Smyth, L. (2015) Las intervenciones docentes y la construcción de situaciones lúdicas en la Educación Física Infantil. (Tesis inédita de doctorado). Universitat de Barcelona, España.

- Gómez Smyth, L. (2016) La investigación de las prácticas pedagógicas en educación física: Perspectiva Latinoamericana. (ponencia) II Jornadas de Investigación en Educación Física, Actividad Física y Deporte. Cipolletti: Argentina.
- Gómez Smyth, L. (2017) (Ed.) Las prácticas pedagógicas críticas en la educación física escolar. Una construcción autónoma desde y para la educación física. (en prensa) Buenos Aires, Argentina.
- Gómez Smyth, L. (2017) Hacia la construcción de estilos docentes críticos en Educación Física. (mimeo) Buenos Aires: Argentina.
- Gómez, R (2002) La enseñanza de la Educación Física en el nivel inicial y la EGB: una didáctica de la disponibilidad corporal. Buenos Aires: Stadium
- Gómez, R. (2007) Educación Física y Constructivismo Social. *Revista digital Hispanomexicana de la Educación Física y el Deporte*, 1(3), 31-38
- Gómez, R. (2015) Saber disciplinar y saber didáctico en educación Física: entre *epimeleia* y transición en la cultura corporal de movimiento. En: Ferreira, A. (Comp.) Pensando la Educación Física como área de conocimiento. Problematicaciones pedagógicas del sujeto y el cuerpo (pp. 101-122) Buenos Aires: Miño y Dávila
- González Boto, R.; Madrera Mayor, E.; Salguero del Valle, A. (2004) "Las escuelas gimnásticas y su relación con la actividad física y educación física actuales" en: *Revista Digital*, 73(6) Consultado en: www.efdeportes.com/efd73/gimn.htm el 20/6/17
- González, F. (2016) Desafíos para la educación física escolar brasileña: una propuesta de currículum. *Retos*. Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física 29(1), 188-194 - ISSN 1579-1726
- González, F.; Fensterseifer, P.(2006) Educação física e cultura escolar: critérios para identificação do abandono do trabalho docente. En: CONGRESO DE EDUCACIÓN FÍSICA: REPENSANDO LA EDUCACIÓN FÍSICA.. Actas del Congreso de Educación Física: repensando la Educación Física. Córdoba: Ipef, 734-746.
- Grossman: (1990) The Making of a Teacher: Teacher Knowledge and Teacher Education. New York, Teachers College Press, Columbia University

- Kirk, D. (2010). Los futuros de la educación física: la importancia de la cultura física y de la “idea de la idea” de educación física. *EF Innovación en Educación Física*, 1(2), 1-13. Consultado en <http://www.innovaef.cat/es> el 15/1/18
- Lagardera Otero, F. (2000). Didáctica de la Educación Física. Perspectivas de una educación física integral para el siglo XXI *Revista TÁNDEM*, 001, 1-7, consultado en <http://tandem.grao.com/imprimirArea.htm?nocache=0.4974643161986023> el 10/5/18
- Lagardera Otero, F. (2009). La educación física sostenible. *Acción Motriz*, 2, 28-38. Consultado en: [www.http://accionmotriz.com/](http://accionmotriz.com/) el 10/2/18
- Lagardera, F. y Masciano, A. (2014) *Un rayo de luz en el lado oculto de la educación física. La pedagogía de las conductas motrices en el gimnasio Olimpia de Chivilcoy. Rev.Ib.CC. Act. Fis. Dep.* 31 (1):34-45
- Mandell, R. (1986). Historia cultural del Deporte. Barcelona: Bellaterra.
- Mansi, D (2019) *Desarrollismo y Humanismo con visión socio-crítica: tendencias pedagógicas en pugna en la Educación Física Argentina del nivel inicial*. Educación Física y Ciencia, 21(3), julio-septiembre 2019. Consultado en <https://doi.org/10.24215/23142561e088>
- Marques da Silva, A. ; Righi Lang, A.. y González,, F. (2014) As possibilidades e os limites na (re)formulação do plano de estudos de Educação Física de uma Escola pública do noroeste gaúcho. En: Salão do Conhecimento- XXII Seminário de Iniciação Científica,, XIX Jornada de Pesquisa, XV Jornada de Extensão, IV Seminário de Inovação e Tecnologia, IV Mostra de Iniciação Científica Júnior., Ijuí. Salão do Conhecimento.
- Marx, K. y Scaron: (1979) El Capital: crítica de la economía política. Vol. 2 México: Siglo XXI Editores
- Masciano, A., y Lagardera Otero, F. (2012). Aplicación de la pedagogía de las conductas motrices mediante el método movitransfer. *Acción Motriz*, 9, 62-73. Consultado en: [www.http://accionmotriz.com/](http://accionmotriz.com/) el 10/2/18
- Ministerio de Educación – Presidencia de la Nación Argentina. (sf) “Aportes para la enseñanza para el nivel medio” Consultado en: http://www.aportes.educ.ar/sitios/aportes/recurso/index?rec_id=110987&nucleo=edfisica_nucleo_recorrido el 20/6/17

- Olivera Betrán, J. (2011) Escenarios y ambientes de la Educación Física . *Apunts de Educació Física y Deportes*, 103(1), 5-8 – ISSN 1577-4015
- Pavía, V. (2009). Juego y Deporte: reflexiones conceptuales hacia la inclusión. Medellín: Funámbulos.
- Pedráz, M.V. (2007) El cuerpo sin escuela: proyecto de supresión de la educación física escolar y que hacer con su detritus. *Ágora para la EF y el Deporte*, 4-5, 57-90
- Rivero, I. (2011). El juego en las planificaciones de Educación Física. Intencionalidad educativa y prácticas docentes. Buenos Aires: Noveduc.
- Rousseau, J.J. (1821) Emilio, De La Educación. Tomo II. Madrid: Imprenta de Alban y Compañía.
- Rousseau, J.J. (1923) Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres. Madrid: Calpe. Consultado en <https://www.marxists.org/espanol/rousseau/disc.pdf> el 15/1/18
- Rousseau, J.J. (1988) El Contrato social o Principios de derecho político. Madrid: Tecnos
- Rozengardt, R. (2008) Problematicación pedagógica en torno a la Educación Física, el cuerpo y la escuela. *Revista Educación física y deporte*, 27(2), 103-115
- Samaja, J. (2000) Semiótica y dialéctica. Buenos Aires: Episteme
- Scharagrodsky, P.A. (2015) El Sistema Argentino de Educación Física. Entre el cientificismo, la higienización, el eclecticismo y la argentinidad. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 37(2), 158-164. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=401339565009> el 7/9/17
- Schwab, J. (1964) The Structure of Knowledge and the Curriculum: Meanings and significances. En: Ford G. y Pugno L. Eds. Structure of knowledge and the Curriculum. Chicago: Rand McNally
- Taborda de Oliveira, M. (2013) Entre la tradición y la posibilidad: notas para pensar la educación física desde Latinoamérica. (pp. 211-228) En: *Cuerpo y Educación Física – Perspectivas latinoamericanas para pensar la educación de los cuerpos*. (Comp.) Varea, V. y Galak, E. Buenos Aires: Biblos. Colección El cuerpo Propio

- Vicente Pedráz, M. (2007). El cuerpo sin escuela: proyecto de supresión de la educación física escolar y qué hacer con su detritus. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 4(5), 57-90.
- Villa, M. E. (2015). Psicomotricidad. Educación Psicomotriz. En C. Carballo (Coord), *Diccionario Crítico de la Educación Física Académica. Rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina* (págs. 380-384). Buenos Aires: Prometeo.
- Ynoub, R. (2014) *Cuestión de Método. Aportes para una metodología crítica*. México: Cengage Learning
- Zagalaz, M.L. (2001). *Bases Teóricas de la Educación Física y el Deporte*. Jaén: Universidad de Jaén.