

**UNIVERSIDAD DE FLORES**

**FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTES**

**Apellido y Nombres:** ESCALANTE, RAMÓN ALBERTO

**Legajo:** 11.608

**Curso 2008- Comisión 1**

**Profesoras:** Lic. Gómez Valeria – Lic. Perelló Gloria

**Título del Proyecto:**

**“LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS ESCUELAS ABORÍGENES “**

## Índice

<b>TEMA</b>	<b>PÁGINA</b>
<b>Resumen</b>	2
<b>Primera parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio</b>	4
<b>1. Área Temática: Rama y Especialidad</b>	4
<b>1.2 Tema y Subtema</b>	4
<b>1.3 Problema de Investigación Científico</b>	4
<b>1.4 Antecedentes y Justificación</b>	5
<b>1.5 Relevancia Cognitiva</b>	6
<b>1.6 Relevancia Social</b>	7
<b>1.7 Propósitos</b>	8
<b>1.8 Hipótesis</b>	8
<b>1.9 Objetivos</b>	9
<b>1.10 Marco Teórico</b>	10
<b>1.10.1 Diferencia entre Método, Técnica de enseñanza Estilos de Enseñanza y Estrategias de Enseñanza.</b>	12
<b>1.10.2 Modelos de Clases de Educación Física.</b>	13
<b>1.10.3 Modelos de Educación Física Tradicional e Integracionista.</b>	14
<b>1.10.4 Estrategias metodológicas de configuración constructiva.</b>	18
<b>1.10.5 El pensamiento Práctico del profesor</b>	23
<b>1.10.6 El Profesor, rol y Convivencia dentro de una escuela aborígen.</b>	25
<b>Segunda Parte: Materiales y Métodos- 2.1 Tipo de Diseño</b>	28
<b>2.1.1 Diseño del Objeto</b>	29
<b>2.2 Matriz de Datos</b>	30
<b>2.3 Fuentes de Datos</b>	51
<b>2.4 Instrumentos de recolección de datos.</b>	52
<b>2.4.1 Cuadro vincular de Matrices de datos e Instrumentos de recolección de datos.</b>	54
<b>2.5 Plan de actividades de contexto -2.6 Población y Muestra.</b>	55
<b>2.7 Plan de Tratamiento y Análisis de datos.</b>	56
<b>Tercera Parte: Análisis y Conclusiones</b>	57-59
<b>3.1 Recolección de datos y Análisis de la Información.</b>	60-62
<b>3.2 Conclusiones y Sugerencias.</b>	60-62
<b>4. Anexos</b>	63
<b>4.1 Instrumentos de Recolección de datos</b>	63-97

<b>4.2 Carta de Sensibilización</b>	<b>98-99</b>
<b>5. Referencias Bibliográficas</b>	<b>100</b>

## **RESUMEN**

El propósito del trabajo de investigación fue determinar que características predominan en las prácticas pedagógicas de Educación Física que se realizan en la escuela aborígen de Misión “El Pacará”.

La postura de investigar sobre estas características es para poder determinar si estamos preparados como docentes para trabajar con estas comunidades, desde nuestro campo que es la Educación Física.

Siguiendo a J. Samaja (2005) y Sampieri, Batista y Collado (1991), se eligió un diseño exploratorio, ya que en la revisión del estado del arte el problema de investigación no había sido abordado antes.

Las muestras de estudio fueron finalísticas no probabilísticas.

La fuente de datos fue primaria y los instrumentos de recolección de datos utilizados fueron la entrevista por encuesta personal, la observación y el cuestionario para la lectura de documentos escolares.

Este diseño permitió obtener datos que según la interpretación que se les dio en función del marco teórico y los objetivos generales de la investigación nos indican que:

- ✓ El modelo de Educación Física que guía las prácticas pedagógicas de los profesores de educación física de 1° año es un modelo mixto (tradicionales /integracionista) según los marcos teóricos trabajados en esta investigación.
- ✓ Se esta en tránsito hacia un modelo de Educación Física distinto al tradicional; pero esto indica que este modelo emergente arribe a un modelo de educación física integracionista vinculado estrechamente a los postulados de los modelos de educación física.

- ✓ Las clases de Educación Física son clases mixtas (tradicionales /Integral); pero con una tendencia a configurarse bajo las características del modelo integral.
- ✓ Algunos de los rasgos configuradores o características de estas prácticas poseen relación con postulados de Modelos de Educación Física.
- ✓ Las expectativas actuales en relación a la escuela están fuertemente vinculadas con las funciones del sistema educativo como espacio de apropiación y producción de saberes y competencias socialmente reconocidas; con las posibilidades de progreso en la calidad de vida para toda la comunidad de Misión El Pacará.

Este trabajo de Investigación nos permitió descubrir, vivenciar lo que para nosotros hasta algún punto es desconocido y si lo sabemos hacemos oídos sordos sobre la educación en nuestros pueblos aborígenes, que viven sumidos ante la mirada de la cultura del hombre blanco.

Esperamos que este esta humilde investigación sea un punto de partida para continuar indagando no sólo en el aspecto que nos compromete como educadores ,sino como verdaderos hombres de bien en post de una sociedad igualitaria y justa con nuestros hermanos aborígenes.

## **Primera Parte: Delimitación Conceptual del objeto de estudio**

**1.Área temática:** Ciencias de la Educación.

Rama: Educación Física.

Especialidad: Didáctica de la Educación Física.

### **1.2 Tema y Subtema.**

**Tema:** Las prácticas pedagógicas de Educación Física en las escuelas aborígenes. (Escuela de Misión “El Pacará”, Tartagal, Salta).

**Subtema:** Las estrategias de enseñanza que selecciona el profesor de Educación Física para el desarrollo de las clases de Educación Física en la escuela aborigen de Misión “El Pacará”.

### **1.3 Problema de Investigación Científico**

¿Cuáles son las características que predominan en las prácticas pedagógicas de Educación Física (que se realizan en la escuela aborigen “El Pacará “ ) con alumnos del 1° año nivel inicial, en el año 2009?

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que seleccionan los profesores de Educación Física para el desarrollo de las clases?

#### **1.4 Antecedentes**

Revisando el estado de arte en referencia a mi investigación, recurrí en principio a las siguientes bibliotecas locales:

- Biblioteca Municipal de General Enrique Mosconi.
- Biblioteca de la UNSA, sede regional Tartagal.
- Biblioteca del Instituto Provincial del Aborigen, delegación Tartagal.

En las mismas es escaso el trabajo de investigación competente al campo de la Educación Física en general y sin ninguna referencia a mi investigación en lo particular.

Dirigí la revisión entrevistando a los profesores de Educación Física del medio local, los cuales manifestaron que no hay una investigación sobre mi tema en particular, y más aun que planteé este tema.

Seguidamente, se revisaron los sitios en Internet sugeridos por la Universidad De Flores:

- [www.monografias.com](http://www.monografias.com)
- [www.educ.ar](http://www.educ.ar)
- [www.universia.com.ar](http://www.universia.com.ar)
- [www.juegosetnicos.com.ar](http://www.juegosetnicos.com.ar)
- [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

En la biblioteca de la Universidad de Flores se localizo el trabajo de investigación de la **Lic. Fiori Natalia Soledad “Hacia una Educación Física Popular** “si bien no plantea el problema de mi investigación, abordan aspectos significativos que sirven para conocer el estado del arte en función del área temática y rama de investigación.

La investigación realizada por Natalia Fiori, nos dice que el modelo didáctico que predomina está muy ligado a los intereses del capitalismo y de su nueva cara de globalización: el neoliberalismo. Pero también a su vez este manifiesta un agotamiento que se manifiesta en lo social.

El modelo fundado por Romero Best mutó a lo largo de los años pero estas mutaciones no lograron una Educación Física que libere por el contrario. Son una nueva cara del capitalismo.

Para la autora sin un cambio que sacuda verdaderamente las viejas estructuras, al hombre no le será posible pasar del reino de la necesidad al reino de la libertad.

Este antecedente, afirma conceptos que configuran una realidad, que si bien da una orientación, desconocemos lo que acontece en la Escuela de Misión “El Pacará”.

Luego de la lectura y análisis reflexivo de toda la bibliografía encontrada acerca de Educación Física, podemos indicar que existe una importante falta de investigaciones dentro del área de Educación Física desde el abordaje de la pedagogía empleada en escuelas aborígenes, como la de la Misión “El Pacará”.

### **1.5 Relevancia Cognitiva**

Particularmente creemos que llevar adelante un proyecto de investigación articulando la Educación Física con lo pedagógico, sobre todo en escuelas aborígenes, como la de Misión “ El Pacará” , implica abrir un espacio prácticamente no explorado y potencialmente rico en nuevos conocimientos y experiencias . Sin duda, es una tarea compleja, dado que no existen investigaciones en las que se haya tratado de abordar la pedagogía empleada

por nuestros profesores de Educación Física en un medio social y cultural como lo son la de los pueblos originales.

Justamente, sobre este aspecto es que reside la importancia de nuestro trabajo, que significa el hecho de generar conocimientos teórico- práctico que sirvan para crear espacios educativos contra hegemónicos a la Educación Física capitalista y burguesa, como así también la occidental ya que marca la diferencia cultural con los pueblos originarios.

Consideramos que esta ha sido históricamente de reproducir la desigualdad social y cultural.

Es fundamental que la crítica a las propuestas homogeneizadoras no nos lleve a renunciar a la igualdad, como un derecho humano universal, a la vez que la crítica a la focalización no nos conduzca a negar la diversidad.

Las políticas educativas implementadas han privilegiado siempre los valores de la cultura occidental y las lenguas y culturas aborígenes han permanecido al margen de los programas oficiales.

Lo que intentaremos es producir una educación física fundada en una pedagogía contra hegemónica y totalmente abierta a las condiciones sociales, culturales de nuestros pueblos originarios.

Según las palabras de **M. Carvalho** (s/f), “una pedagogía, aunque no sea marcadamente revolucionaria, por lo tanto no marxista, pero realmente crítica debe procurar mostrar que la relación maestro alumno y alumno profesor no puede ser entendida sin considerar las influencias del medio social”.

## **1.6 Relevancia Social**

En vinculación con la situación expuesta anteriormente, una de las problemáticas más recurrentes dentro de los debates en el campo académico de la Educación Física es acerca del tratamiento pedagógico empleada por nuestros docentes, y más aun en una escuela aborígen.

Tradicionalmente, desde la Educación Física, se producen y reproducen prácticas legitimadas por la sociedad capitalista burguesa, tales como las deportivas y competitivas, relegando, o directamente negando, el valor social,

cultural y hasta antropológico de una infinidad de prácticas tradicionales y autóctonas de nuestros pueblos originarios.

En el transcurso de nuestra formación como profesores de Educación Física hemos sido abordados por distintos tipos de teorías sobre la pedagogía a utilizar entre ellos: la Gestalt, los desarrollos de la psicogenética de Piaget, el modelo sociogenético de Vigotsky, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, pero a la hora de la verdad ¿cuál de ellas emplear? Y más aun en un medio desconocido como lo son los pueblos originarios.

En la actualidad muchos pueblos aborígenes se encuentran en un limbo entre su antigua forma de vida y el modelo que ofrece la sociedad dominante, sin saber o poder integrarse.

Discriminados y olvidados sistemáticamente han recuperado, en las últimas décadas, su voz y su orgullo, reclamando el derecho de ser ellos mismos a sus tierras y a una educación ceñida de sus patrones culturales y respetuosos de su idiosincrasia.

Por esta misma razón, creemos que realizar una investigación-acción dentro de la Educación Física es una oportunidad para realizar un aporte, por más pequeño que sea, a revalorizar las prácticas pedagógicas con las que cuenta el docente.

Desde este proyecto, creemos profundamente que la educación física es el lugar indicado para construir lazos de integridad entre los pueblos originales y nosotros.

### **1.7 Propósitos**

Este trabajo tiene por propósito, generar un conocimiento válido y confiable que nos permita visualizar las ventajas y desventajas con las que cuenta el profesor de educación física, en las escuelas aborígenes.

Como así también favorecer el desarrollo de herramientas pedagógicas que favorezcan al desarrollo de una educación física integradora y participativa.

También quiere aportar a una revisión crítica en la formación y perfeccionamiento docente continuo en educación física, es decir que se nos

haga saber de estas escuelas aborígenes, que no estamos exceptuados de ser parte de ella.

Otra de las intenciones es comenzar a producir conocimiento científico en Educación Física en un contexto donde es escasa su producción, habida cuenta que en la revisión del estado de arte fue poco lo encontrado en investigación en educación física.

Como última intencionalidad, este trabajo también aportará al debate sobre la problemática relación entre las clases de educación física en las escuelas aborígenes y los alumnos aborígenes.

### **1.8 Hipótesis**

Creemos que por tratarse de un estudio exploratorio, y de acuerdo con Hernández Sampieri (1991), estamos eximidos de plantear una respuesta tentativa al problema formulado. Debido a que la investigación se basa en un acercamiento con la problemática, proponer una hipótesis implicaría prejuzgar de antemano el resultado posible del estudio.

### **1.9 Objetivos**

El objetivo general, que nos proponemos realizar en esta investigación-acción se refiere a:

- Caracterizar las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores de Educación Física en el desarrollo de las clases.

Los objetivos específicos que establecemos, los hemos subdividido en tres grupos, a fines de una organización de la información.

- **Con respecto a las prácticas corporales:**
- Indagar cuales son las practicas corporales que realizan los educandos.
- Indagar e identificar cuales son los saberes relacionados con la motricidad que los educando producen socialmente.

- Indagar e identificar cuales son los saberes y experiencias previas que poseen con respecto a las prácticas corporales, por parte de los docentes.
- **Con respecto a las prácticas pedagógicas**
- Indagar acerca de los saberes de los educandos producen socialmente a las prácticas pedagógicas.
- Caracterizar como se produce el proceso el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Caracterizar el desarrollo de las clases de educación física en la escuela aborígen “El Pacará”.
- Indagar e identificar acerca de los saberes y experiencias previas de educación física.
- **Con respecto al contexto socio-histórico**
- Indagar acerca de las condiciones sociales, económicas e históricas del conjunto de educando que participa de las clases de educación física.
- Caracterizar el contexto socio-histórico global donde se producen las prácticas pedagógicas ( en este caso , en la escuela aborígen “ El Pacará”)

### **1.10 Marco Teórico**

Con el objeto de conceptualizar la problemática de esta investigación, se incorporarán y desarrollarán en el marco teórico palabras y definiciones que bien podemos denominar como claves, para comprender y fundamentar desde qué perspectiva se integran las mismas en la cuestión que nos compete. Ellas son: Diferencia entre Método, Técnica de Enseñanza, Estilos de Enseñanza y Estrategias de Enseñanza, Modelos de Educación Física, También se tomarán aportes de otras disciplinas científicas que nos permitirán interpretar algunos conceptos que hoy forman parte de la Educación Física y que influyen en la problemática de esta investigación.

Desde la sociología y antropología las concepciones de hombre, cuerpo, adolescencia, postmodernismo o alta modernidad con respectivas interpretaciones para la práctica pedagógica.

### **1.10.1 Diferencia entre Método, Técnica de enseñanza, Estilo de Enseñanza y Estrategias de Enseñanza.**

Es menester hacer esta aclaración antes de adéntranos a la descripción de las Estrategias de Enseñanza, para ello partiremos, distinguiendo que método no es lo mismo que técnica. El método designa conducción por parte del docente de todo proceso de enseñanza- aprendizaje, reservando el nombre de técnica para la conducción de una fase o momento de dicho proceso.

Se hace más difícil diferenciar entre técnica de enseñanza y estilo de enseñanza.

Estilo se refiere a lo personal, interpretación de una técnica.

MOSSTON<sup>1</sup> utiliza la palabra estilo “refiriéndose a la necesidad de identificar y poner en claro la estructura del comportamiento docente en cuanto a conductividad o no conductividad del proceso educativo. Habla entonces de una decisión basada en una filosofía de la educación “<sup>1</sup>

En una primera aproximación, podría definirse al método como la suma planificada de procedimientos para alcanzar un objetivo determinado.

Por lo tanto la metodología hace referencia a las decisiones que tanto el alumno como el profesor toman en el proceso de enseñanza aprendizaje y que tienen que ver con los factores como son: La selección de la materia, grado de participación del alumno y del profesor, organización de la clase, duración ritmo de aprendizaje; estrategias de enseñanza, recursos didácticos, etc.

Pero el método también engloba los estilos de enseñanza.

Por lo tanto y tomando a TINNIG<sup>2</sup>, el estilo es una forma de expresión propia y peculiar del profesor, mientras que los métodos son esencialmente principios de acción.

---

<sup>1</sup> Mosston en Giraldes, Mariano “La didáctica de la Educación Física”. Ed. Paído, Bs. As. 1997

<sup>2</sup> Tinnig, R.”Educación Física: La escuela y sus profesores “Universidad de Valencia”, Valencia 1992.

En suma y acordando con DELGADO NOGUERA<sup>3</sup>, definimos los estilos de enseñanza como...” una forma peculiar de interacción con los alumnos que se manifiestan en las decisiones preactivas, durante las decisiones interactivas y también en las decisiones post activas” En ellos se ordenan de una manera determinada las técnicas de enseñanza los recursos didácticos y estrategias en las prácticas y las interacciones ya sean de naturaleza socio-efectiva o de organización y control.

Las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cuál va dirigida y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Para el logro de los objetivos el docente puede tomar en cuenta elementos tales como:

- Las motivaciones y los intereses reales de los alumnos.
- Ambiente motivante y adecuado al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Posibilidad por parte de los educandos de modificar o reforzar su comportamiento.
- Utilización de recursos naturales del medio ambiente y adecuados a la realidad de las situaciones de aprendizaje.

El docente como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses y diferencias individuales de los alumnos (inteligencias múltiples) Así como conocer estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros, además de contextualizar las actividades.



---

<sup>3</sup> Delgado Noguera, M.A; Estilos de Enseñanza en la educación Física .Propuesta para una reforma de la enseñanza. ICE, Universidad de Granada 1991.

CONJUNTO DE INSTRUCCIONES O PRESCRIPCIONES ORDENADAS PARA REGULAR EL DESARROLLO DE UN PROCESO DE INTERCOMUNICACIÓN QUE PROVOQUE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS.

SON LOS PROCEDIMIENTOS RELACIONADOS CON LA METODOLOGÍA QUE UTILIZA EL PROFESOR PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS.

### **1.10.2 Modelos de clases de Educación Física**

La clase de Educación Física, es un espacio cuyo pilar está dado por el sujeto que aprende con el cuerpo en movimiento. Esta característica le da identidad a una forma particular de práctica pedagógica. No es sólo esto lo que la configura, sino también el hecho que se realiza en una institución y está dirigida a personas particulares en un momento socio-histórico y tiene una

intencionalidad que por lo general es influir en la conducta motriz de los sujetos que participan del espacio formativo.

Pierre Parlebas<sup>4</sup> sostiene que las conductas motrices de las cuales se ocupa la educación física son aquellas en la que el cuerpo está presente de forma manifiesta y que las formas de moverse son manifestación motriz y que estas remiten a la historia, a la cultura y a la situación actual de cada individuo y de cada sociedad.

Es entonces, la clase de Educación Física, un espacio formativo comprometido con la construcción y conquista de la disponibilidad corporal. Disponibilidad que se sintetiza y manifiesta en la acción del hombre, acción que deja entrever la relación con el propio cuerpo y el propio movimiento y que en definitiva tiende a cubrir la incompletes, a la que hace referencia Ghelen<sup>5</sup>, a través de la praxis.

Es también un espacio escolar único e irrepetible condicionado por factores intrínsecamente relacionados cuya resultante depende de la capacidad de gestión del docente para concretar las intencionalidades educativas.

Este espacio, no se configura de igual manera en su historia, las distintas corrientes que se han venido desarrollando en el campo de la educación en general y de la educación física en particular han sido generadoras de cambios en la clase.

El Dr. Alejandro López Rodríguez y la Dra. Viviana González Maura<sup>6</sup>, describen básicamente dos modelos de clases de Educación Física que se vienen desarrollando en el ámbito escolar que denominan **Modelo Tradicional** y **Modelo Integral**. Estos modelos, difieren en la estructura de la clase, en la determinación de los contenidos, los objetivos, los métodos, los medios, las actividades de aprendizaje y las actividades de evaluación y sobre todo en el rol que cumplen el profesor y el alumno.

---

<sup>4</sup> Parlebas, Pierre (2005) Op. Cit. ( Pág.197)

<sup>5</sup> Ghelen en Jorge Gómez (2005) “Teoría de la Cultura Física”, UFLO. Bs. As.

<sup>6</sup> Dr. Alejandro López Rodríguez y la Dra. Viviana González Maura (2002) .La calidad de la clase de educación física. Revista digital efdeportes Bs. As.

### Modelo Tradicional

El Modelo tradicional es un modelo que privilegia el movimiento sobre el ser que se mueve. Sus aprendizajes se basan en dominar movimientos técnicos, lo que Jean Le Boulch<sup>7</sup>, denominó el aprendizaje del modelo técnico dirigido hacia el cuerpo como objeto, basado en el modelo del campeón y fundamentados en paradigmas biomédicos de influencia positivista.

La acción básica del docente es mostrar el modelo correcto para que los alumnos puedan reproducirlo mecánicamente.

### Modelo Integral

El Modelo integral pone en el centro de la escena al ser que se mueve; privilegia la apropiación significativa de los saberes tamizados de la cultura física por el profesor para generar competencias corporales. Según J. Le Boulch los aprendizajes se dirigen hacia el cuerpo del sujeto.

La acción docente bajo estos preceptos se caracteriza por el planeamiento de situaciones problemáticas para los alumnos, la exploración y búsqueda, la observación el refuerzo positivo de las acciones y la reflexión individual y colectiva.

Según el Dr. Alejandro López Rodríguez y la Dra. Viviana Gonzáles Maura, estos modelos de clase descritos marcan los extremos. No descartan que existan combinaciones de ambas y que a través del análisis de variables de las mismas podemos determinar su tendencia.

### **1.10.3 Modelos de Educación Física: Tradicional e Integracionista**

Según Rubiera Arboleda Gómez (2002), el término Expresiones Motrices, son manifestaciones de la motricidad que se realizan con distintos fines, representan el hecho socio cultural que acaece en una u otra práctica específica en un momento histórico y de la valoraciones de la expresión motriz en la llamada modernidad ( época industrial), la misma se asume en relación a las dinámicas de trabajo y de la vida diaria y por lo tanto el juego y el deporte

---

<sup>7</sup> J. Le Boulch (1996) "Hacia una ciencia en Movimiento Humano". Paídos Bs.As.

se conciben como oposición al ritmo fabril y urbano. Allí la dimensión expresiva de lo motriz no se vincula al sentido vital de la existencia del ser humano sino racionalidad del rendimiento; pero en esta dialéctica entre trabajo/tiempo libre; lo cotidiano/ creativo se genera un movimiento que es producto de una sociedad industrial fatigada y en busca de otros horizontes. Nace la era pos-industrial en donde la expresión motriz adquiere para el ser humano conceptualizaciones como: identidad, identificación, goce, deseo y supervivencia en donde a través de distintas configuraciones exceden el concepto de cuerpo moviendo- producción – rendimiento que configuraron la era industrial que impacto en la relación trabajo-cuerpo-ocio.

Norbert Elías<sup>8</sup> sostiene “...Así como en sus inicios la industrialización y la urbanización tuvieron incidencia en la difusión de las ocupaciones de tiempo libre, la modernización, la globalización y la homogeneización, tienen incidencia en las practicas corporales actuales...” En este contexto aparecen en forma exponencial prácticas corporales que entre nuevas y viejas se configuran bajo la singularidad de cuerpo- placer y movimiento en oposición a movimiento –producción –rendimiento.

El fenómeno de la expresión motriz del hombre, como modo de habitar el mundo, adquiere significaciones culturales tales como la economía, la tecnología o la política entre otros. Las nuevas búsquedas de las expresiones motrices impactan sobre las instituciones, y la escuela en este sentido no es la excepción.

La Educación Física, como parte de este sistema educativo, que posee un modelo por lo cual se interpreta socio-culturalmente entra en una crisis, la cual puede asumirse como crisis epistemológica y pedagógica, pero que puede entenderse, desde la complejidad, como fruto de una construcción continua en el campo de la Educación Física. Esta crisis pone en evidencia un modelo de Educación Física que podemos llamar **Tradicional** que lucha por la hegemonía

---

<sup>8</sup> Norbert Elías (1992) “Deporte y Ocio en el proceso de la civilización “. Fondo de la Cultura económica. México.

Rubira Arboleda Gómez (2002) “El cuerpo en la boca de los adolescentes” Universidad de Antioquia, Colombia.

en el campo frente a otro modelo emergente de la nueva realidad sociocultural del hombre que se denomina modelo **Integracionista**.

El modelo Tradicional posee una concepción utilitarista y productivista, como medio de control social con un contenido fundamentalmente moral, culturista e higienista en donde la práctica se resuelve por medio de ejercicios contruidos por el profesor que van de lo simple a lo complejo colocando al alumno en una relación de dependencia y al movimiento que este produce bajo concepciones mecánicas eficientitas y al cuerpo como un objeto en donde se depositan los conocimientos. De esta manera la Educación Física escolar fue reproductora de los mandatos socioculturales donde el cuerpo se asume como ascético, aséptico y atlético. Frente a este modelo tradicional surge una nueva alternativa que intenta promover otra realidad corporal más acorde a las nuevas maneras de ver al hombre y de interpretar a la Educación Física escolar en donde lo expresivo, comunicativo, lo afectivo, lo subjetivo y la interculturalidad dimensionan este emergente espacio formativo.

Este nuevo espacio presupone según Vázquez Belinde<sup>9</sup> un cuerpo vivenciado, un cuerpo propio, o lo que ella denomina el cuerpo subjetivo. Consecuentemente con este pensamiento propone que la Educación Física ya no puede ser insensible a las nuevas consideraciones de cuerpo de esta era post-industrial y de nuevas configuraciones de movimiento para abordarla; por lo tanto la ruptura epistemológica y pedagógica debe comenzar cuestionando los hábitos arraigados en la disciplina que se mantienen como inmutables bajo la creencia que se debe seguir procediendo de la misma manera que hemos aprendido nuestros maestros.

En este sentido y adentrándonos en cuestiones didácticas pedagógicas el Licenciado Jorge Gómez<sup>10</sup> también hace referencia, en forma indirecta a los modelos anteriormente nombrados; ya que sostiene que hay una Educación Física sustentada desde hace siglos en tomar los constructos culturales hegemónicos producidos alrededor de la motricidad e imponerlos a los sujetos

---

<sup>9</sup> Vázquez Belinde (1989) "La Educación Física en la Educación básica". Gymos. Madrid.

<sup>10</sup> Jorge Gómez (2004) "La didáctica de la Educación Física en el inicio del siglo xxi" Revista Stadium 189. Bs.As.

para integrarlos al orden social establecido, convirtiéndolos en reproductores del mismo y en piezas útiles para el sistema, típico del paradigma biologicista-mecanicista que generó una actitud científicista, racionalista y normalizadora de la educación física. Desde esta perspectiva los contenidos son conjuntos de informaciones que se les debe proporcionar a los alumnos. El alumno los recibe en forma pasiva y los reproduce. Es decir la relación entre contenido y sujeto es lineal. Esta educación física, selecciona sus contenidos para aplicarlos independientemente del ser que se mueve. Contenidos que emergen de la cultura dominante (cultura que es sometida a nuestros pueblos originarios en gran medida) y que el docente sólo presenta para que los alumnos los asimilen dándole a los mismos un carácter reproductivista en donde se pierde de vista el carácter emancipador de la enseñanza. Paulo Freire decía “en la medida que el hombre pierde su capacidad de optar y se somete a las prescripciones ajenas que lo minimizan, sus decisiones ya no son propias porque resultan de mandatos extraños, ya no se integra, se acomoda, se ajusta”

Por el contrario una Educación Física centrada en contenidos, que si bien son formalizados en un curriculum, se presentan para que los alumnos puedan significarlos en función de su cultura matriz ,sus necesidades , deseos e intereses mediando un análisis crítico del cuerpo y la cultura para la construcción permanente de la propia corporeidad ,representa una educación física que rompe con la postura epistemológica tradicional y se instala desde su práctica pedagógica en un modelo de cambio en donde se propugna las características del modelo integracionista anteriormente nombrado. Aquí los contenidos se constituyen en mediatizadores culturales, objetos de apropiación y reconstrucción de los mismos, y la relación sujeto-contenido es dialéctica.

Así los contenidos son portadores de significaciones del capital cultural acumulado por la humanidad, pero es el sujeto en su interacción con los mismos el que le da significación final y comprensiva en ese permanentemente acto de transformar la cultura.

Jorge Gómez no sólo se atiene a la selección de contenidos y su enseñanza sino que extiende su análisis a otros componentes del modelo didáctico como

las expectativas de logro; la evaluación, las estrategias didácticas y métodos de enseñanza y la comunicación entre profesor y alumno.

En referencia a ellos nos dice que los fines en un modelo y otro son cualitativamente diferentes aunque tratemos configuraciones de movimiento en apariencia iguales pero que de hecho ya no lo son en un modelo y en otro. El deporte, la Gimnasia o la vida en la naturaleza por nombrar alguna no significan lo mismo en los modelos mencionados.

Por último el diálogo en uno y otro modelo es diferente un modelo tradicional el diálogo es monólogo; el alumno responde sólo lo que el docente desea oír; el docente dice y el alumno intenta asimilar: opina si el docente le da lugar y así la sumisión se hace presente. Por el contrario en un modelo integracionista hay una relación dialógica en un vínculo sincero y de permanente construcción, de entrega mutua y de honestidad en donde las propuestas y las críticas son abordadas en un clima de respeto mutuo.

Retomando la cuestión de las estrategias y métodos de enseñanza; incluiremos aquí lo que denominaremos estrategias metodológicas de configuración constructivistas.

#### **1.10.4 Estrategias metodológicas de configuración constructivistas**

Enseñar supone llevar activamente el proceso de aprendizaje detectando las dificultades que se vayan presentando y actuando para resolverlas. He aquí el valor de reflexionar sobre el pensamiento práctico del profesor y la importancia de la investigación para la resolución de problemas que se presentan en práctica pedagógica.

El profesor piensa activamente como diseñar la enseñanza. A este proceso podemos denominarlo Estrategia Metodológica o Estrategia Didáctica y que Raúl Gómez<sup>11</sup> define como "... la totalidad de dispositivos que el docente utiliza y moviliza con la intención de promover el aprendizaje en sus alumnos...", son

---

<sup>11</sup> Gómez Raúl (2004) "La Enseñanza de la Educación Física en el nivel inicial y primer ciclo de la Educación General Básica" Bs. As. Editorial.

acciones del docente en relación a la planificación, organización, conducción y evaluación.

La Educación Física como proceso interactivo entre la relación del docente con el alumno debe considerar una estrategia metodológica coherente con un marco teórico de aprendizaje. Para las actuales concepciones de enseñanza, la construcción del aprendizaje es el marco desde donde se debe pensar estas estrategias. A partir de esta mirada los contenidos son presentados para construcción y reconstrucción de saberes, a ser apropiados significativamente (protosaberes). Así podemos denominar a este paso como **Estrategias metodológicas de configuración constructivistas**.

En este proceso las acciones del docente no son inocuas sino que por el contrario son las que facilitan u obstaculizan el proceso de aprendizaje y de acuerdo a sus características generan un tipo de apropiación u otro.

Por lo tanto un proceso de aprendizaje constructivo requiere de una intervención pedagógica constructiva. El docente con sus decisiones metodológicas es el que genera mayor o menor significatividad en los aprendizajes de sus alumnos.

Gimeno Sacristán<sup>12</sup> plantea que "... el método es en realidad una síntesis práctica de opciones tomadas en variables de orden psicológico, didáctico y filosófico...", por esta razón es relevante conocer los encuadres teóricos de la construcción del aprendizaje y ser conscientes de los fundamentos de nuestra práctica. La metodología supone una toma de posición frente al proceso de enseñanza-aprendizaje y está vinculada con el "que enseñar" y el "para que enseñar". Un contenido enseñado desde enfoques diferentes genera aprendizajes diferentes.

Una Educación Física que piense en la corporeidad y la motricidad como expresión de la persona humana, y en un/a adolescente que se mueve y no en un determinado movimiento; debe buscar alternativas metodológicas que brinden situaciones que posibiliten niveles de aprendizaje significativos a todos /las alumnos/as; para el desarrollo de competencias motrices que pueda

---

<sup>12</sup> Gimeno Sacristán (1986) "Teoría de la enseñanza y desarrollo del curriculum". Madrid; Ed. Anaya.

poner en práctica dentro de su cotidianidad y su entorno ( respetando las costumbres ancestrales de nuestros pueblos originarios).

Ha este proceder o forma de desarrollar la Educación Física este marco teórico lo relaciona con el modelo autónomo descrito por Valter Bracht (2005) y con el paradigma socio-crítico de la educación cuya finalidad es el carácter emancipador de su práctica.

El docente como facilitador y guía debe desarrollar con sus propuestas el “gusto por aprender” en sus alumnos /as. Lo que César Coll Salvador <sup>13</sup> llama “una actitud que predisponga al aprendizaje “, aquí toma relevancia la consideración de la comprensión de lo que se está aprendiendo, potenciando la significatividad, creativa y producción divergente.

También es relevante, pensar cómo se proponen desarrollar los saberes este espacio formativo. Aparecen aquí con fuerza las configuraciones de movimiento con sus propias lógicas, estructuras y con alto potencial formativo. Estos objetos culturales tienen un valioso componente motivacional y de interés para los /las alumnos/as por lo que tomamos como continentes para el desarrollo de la motricidad y corporeidad humana resulta una de las estrategias más importantes.

La interacción de las distintas configuraciones de movimiento favorece el abordaje de las dimensiones procedimientos, conceptuales y actitudinales que los distintos saberes de nuestra disciplina poseen y que facilitan la construcción de la propia motricidad.

Las propuestas de enseñanza deben facilitar la comprensión de la propia corporeidad y motricidad en sus múltiples dimensiones, desde una clase como “escenario de conducta motrices” que permita el uso, reflexión y comprensión de las producciones y manifestaciones corporales.

Las estrategias metodológicas deben favorecer el equilibrio entre el sentido lúdico, el compromiso y el esfuerzo que la variedad de saberes requiere, desde una propuesta que proporciona espacios de descubrimiento y asunción de distintos roles, funciones, responsabilidades.

---

<sup>13</sup> César Coll, Salvador (1991) Op. Cit. (Pág.47).

Las situaciones de aprendizajes generadas en las tareas que se plantean en las clases, deben entenderse como contextos problematizadores con sentido y significatividad para quienes se involucran en sus requerimientos, desencadenando ajustes que puedan apoyarse en las estructuras de conocimientos previos ampliando la posibilidad de transferencias a nuevas situaciones o como base de nuevas adquisiciones.

Como menciona J.G. Sacristán<sup>14</sup>, los modelos metodológicos terminados, no permiten su traslación automática, estos no se puedan copiar ni trasladar esquemáticamente, pero si las dimensiones o principios básicos en los que se apoyan. Esto significa que no existen recetas metodológicas que garanticen el éxito didáctico, pero si existen fundamentos que permiten realizar una selección y elaboración de propuestas metodológicas variadas y adaptables, cuyo único límite a las alternativas está dado por los marcos epistemológicos, filosóficos, psicológicos y pedagógicos en los cuales se sustentan, a los que no hay que descuidar para no generar contradicción en nuestras propuestas.

Para desarrollar estrategias metodológicas necesitamos construir criterios y principios para utilizarlos de manera flexible en la práctica y que ellos nos orienten en este proceso.

Algunos de los más importantes dentro del encuadre de la construcción del aprendizaje pueden ser:

- Conocer, respetar y partir de las estructuras previas de conocimiento del alumno.
- Generar niveles de problematización que provoquen lo que Jean Piaget, denomina “el conflicto interno” como motor del aprendizaje significativo.
- Dar prioridad al tipo de “pautas abiertas” sobre las cerradas, promoviendo un mayor nivel de inclusión a la heterogeneidad, respetando diversidad de potencialidades y limitaciones de los alumnos/as.
- Acentuar lo que Ruiz Pérez denomina “práctica variable” como factor de desarrollo de competencias motrices plásticas y transferibles, que

---

<sup>14</sup> J. G. Sacristán (1986) Op. Cit. (Pág. 79)

posibiliten enfrentar y resolver los desafíos indeterminados de las tareas motrices y de la cotidianidad personal.

- Promover espacios de participación creativa, exploración, y transferencia que pongan en juego la intencionalidad práxica de la motricidad de los alumnos/as.
- Propiciar la socio motricidad facilitando los aprendizajes sociales y la socialización de los aprendizajes.
- Incentivar a la reflexión de las distintas situaciones vividas y a la comprensión del sentido de la tarea, promoviendo el pensamiento crítico y la autonomía.
- Dar prioridad a situaciones con carácter lúdico.
- Vincular la selección de contenidos significativos al sentido y relevancia para los alumnos.
- Poner en juego a los contenidos en contextos situacionales ricos en donde poder manipular didácticamente las variables del entorno problemático que le da sentido práxico a la motricidad.

Como consecuencia de los conceptos y fundamentos planteados, es sustantivo considerar la intervención del docente durante las tareas como parte de las estrategias metodológicas.

Las situaciones didácticas generadoras de proceso de construcción interna de conocimientos, también producen momentos de bloqueo o estancamientos y es aquí en donde aparece lo que César Coll Salvador<sup>15</sup> denomina niveles de “ayuda contingente”, estas son las ayudas que el docente realiza en el momento adecuado y al nivel que el alumno lo necesita, desbloqueando, acompañando y facilitando la continuidad del proceso de construcción (Andamiaje).

Este proceso de Andamiaje se da en lo que Vigostky<sup>16</sup> llama Zona de Desarrollo Próximo, espacio en donde la figura del docente es relevante ya que es el responsable con su acción de enseñanza de hacer transitar al

---

<sup>15</sup> César Coll, Salvador (1991) “Aprendizaje escolar y construcción del conociendo”. Paidós, Barcelona.

<sup>16</sup> Vigotsky, en Luis Miguel Ruiz Pérez 1995” Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en la Educación Física escolar”. Madrid. Gymos. Editorial.

alumno/a desde la Zona de Desarrollo Real (lo que el/la adolescente puede hacer con la ayuda del docente o los compañeros más capaces).

El profesor con su acción media y guía en el proceso de construcción significativa de aprendizajes, posibilitando la vinculación de los nuevos saberes con las estructuras de conocimientos que ya se posee.

Los fundamentos expresados hasta aquí permiten adecuar cualquier configuración de movimiento para el desarrollo de la corporeidad y motricidad, por un lado; y por otro para la adquisición de objetos culturales en forma significativa con sentido y relevancia para los alumnos en la escuela.

Las estrategias metodológicas también deben considerarse como un facilitador de interacción interdisciplinar y / o multidisciplinar para el abordaje articulado de temáticas vinculadas a la salud, higiene, alimentación, prevención de adicciones, sexualidad, violencia, coincidencia ecológica, ciudadanía democrática y en general para cualquier objeto de estudio que los docentes de una comunidad crean conveniente presentar a sus alumnos para una aprehensión significativa de los mismos.

Como síntesis final las Estrategias Metodológicas debe facilitar la construcción y reconstrucción de la corporeidad y la motricidad del alumno/a a partir de lo que Jorge Gómez<sup>17</sup> plantea como "... la estimulación de la afectividad positiva, de reto a la cognición, de encuentro con los demás, de aceptación reconciliadora con su cuerpo en movimiento, de invitación a dar lo mejor que podemos, de búsqueda de nuestra sonrisa, de curiosidad por lo que puede ser, de sencillamente: Ser Humano".

En este contexto, las técnicas de enseñanza y las tareas motoras que el docente utiliza cobran relevancia.

#### **1.10.5 El pensamiento práctico del Profesor**

José Gimeno Sacristán y Ángel Pérez Gómez, sostienen que la configuración de un modelo práctico de enseñanza no actúa siguiendo modelos científicos, ni elabora estrategias de intervención precisas según modelos de enseñanza y

---

<sup>17</sup> Jorge R. Gómez (2004) "La didáctica de la Educación Física en el inicio del siglo xxi" Bs. As. Stadium. Revista de Educación Física y Deportiva.

aprendizaje, sino que responde en la medida de sus posibilidades a las exigencias de trabajo con un grupo de alumnos y en un contexto determinado. Esto no indica necesariamente que sea un mal profesional. El conociendo científico, las teorías en general son importantes para conocer mejor, para ser concientes de las consecuencias y prever con mas claridad la enseñanza, pero por si misma no orientan directamente la práctica docente.

El profesor tiene como meta inmediata de su trabajo que el ambiente de clase funcione, que lo haga con fluidez, con los menores roces personales, con situaciones de cooperación y en la medida de lo posible lograr los aprendizajes a través de prácticas concretas. Lo importante, es pues, saber que las practicas se orientan por esquemas mentales construidos a partir de las características nombradas; generalmente no explicitadas.

Bajo esta perspectiva se configura El pensamiento práctico del profesor, que básicamente está constituida por teorías pedagógicas personales reconstruidas sobre la base de conocimientos históricos elaborados y transmitidos a través de la formación y en la práctica pedagógica. Por lo tanto es una síntesis de los conocimientos culturales y de experiencias personales.

Este bagaje de teorías de las que el profesor dispone aparece en forma velada en sus actuaciones cotidianas. Cualquier intento de que teorías formales exteriores a su mentalidad o principio pedagógico impregne su práctica tiene que pasar por la transformación de ese conocimiento subjetivo.

Gimeno Sacristán (1998) sostiene que estas teorías formales para que pasen a ser parte del pensamiento práctico del profesor o que este pudiera apropiarse significativamente de ella se debe establecer un diálogo con sus esquemas teóricos personales.

Una teoría se traslada a la práctica en la medida que contribuye a diseñar esquemas prácticos de actuación y cuando se liga con los esquemas prácticos del profesor.

La práctica pedagógica tal como se expresa en sus usos prácticos acompañados de esquemas fundamentales, es una acción institucionalizada que existe antes de un nuevo profesor entre ella y actúe de manera

determinada. La historicidad del profesor deja modelos que afianzados por diversos mecanismos se le manifiestan al profesor en la acción cotidiana.

Podemos sostener que:

- El pensamiento práctico del profesor es una representación individual o personal que se basa en experiencias sociales y culturales.
- No se transmiten, se construyen personalmente en el seno de los grupos a partir de experiencias del entorno psico-social.

La importancia para la enseñanza reside en que los profesores resuelven problemas de índole pedagógico no solo por cuestiones que tienen que ver con el conocimiento científico o filosófico y si se quiere epistemológico; sino que su accionar se ve influenciado por formas y estilos de vida, experiencias de su formación, visión de mundo, por lo que es fundante y lo implícito lo que actúa como racionalizar de su práctica.

En este tipo de pensamiento la acción inicia la reflexión; es decir el profesor ante un problema en su práctica modifica algún aspecto, revisando durante después de la acción la eficacia de su modificación. En base a esto se modifica su pensamiento.

Existe otro tipo de modificación del pensamiento práctico, pero que rara vez sucede. El profesor inicia una investigación sobre un problema de su práctica y en base a conocimientos obtenidos introduce cambios en su práctica. En este caso la reflexión y la búsqueda deliberada, crítica inician la acción.

Este tipo de proceder no existe en el medio donde se realizará la investigación.

#### **1.10.6 EL Profesor, rol y convivencia dentro de una escuela aborígena**

Según la Lic. Juárez Marta<sup>18</sup>: En la batalla que venimos dando contra la cultura neoliberal que nos concibe a los trabajadores de la educación como reproductores de la historia oficial, transmisores de estereotipos de caricaturas ideologizadas en nuestros pueblos; los maestros tenemos en desafío: repensar el lugar que ocuparon (y aún ocupan) las culturas aborígenes en la escuela.

---

<sup>18</sup> Marta Juárez, (2005) Ponencia presentada en el 3º Encuentro de Comunidades Wichís y publicada en su página virtual [www.nortedelbermejo.com.ar](http://www.nortedelbermejo.com.ar)

Este sigue siendo demarcado por el poder, que los señala como “salvajes” como “barbarie” por oposición a la “civilización” y cultura; estigmación que no sólo aparece en el ideario sarmientino o en el positivismo de fines del siglo xix, sino que continúa en formas más sutiles si se quiere en la actualidad.

Por ello la comunidad aborígen busca a través de la escuela ; el acercamiento de compañeros docentes indígenas que participan activamente en su comunidad y le dan mucho impulso a las actividades conjuntamente entre los niños wichís y el docente blanco o criollo como ellos nos denominan.

Revisar el terreno curricular y la organización de la enseñanza basándonos en nuestra definición política que sostiene que la escuela debe inscribirse en el marco de un proyecto popular que incluya todas las culturas.

Los profesores necesitan un discurso crítico y un lenguaje de posibilidades; necesitan ser capaces, de alguna manera, de interrogarse sobre el carácter de que hacen, pero también necesitan ver más allá del horizonte de lo posible y reconocer que no se puede ser un intelectual público fuera de la política de representación.

Una vez que reconoce le toca actuar sugiriendo diversas formas de práctica pedagógica en las que los alumnos aprendan a tomar postura, debatir y esforzarse colectivamente para convertirse en sujetos de la historia. En lo que respecta al alumno/a ser capaz de hablar y escuchar sobre tradiciones, historias y perspectivas teóricas diversas; ser responsable de lo que dice, comprometerse con el mundo, de manera que puedan plantearse cuestiones sin temor a recibir castigo alguno.

Además, toda práctica pedagógica, como relaciones simbólicas de poder, es una relación de comunicación que se ejerce a través del lenguaje, y como tal, no descansa en el monopolio de la fuerza. Se trata de una comunicación entre emisor y receptor (docente-alumno) que en ningún caso es simétrica. Al contrario de lo que se piensa el sentido común, lo que se transmite en la relación de aprendizaje no es sólo información, pues incluye lenguaje y se hace necesario el reconocimiento de la legitimidad de la emisor y de los receptores; en otros términos, es necesaria autoridad pedagógica del emisor (docente), que en cualquier circunstancia condiciona la recepción de la información

transformándola en reproducción de la formación. El contenido de la información en el mensaje no se agota en la comunicación, pues generalmente la comunicación pedagógica se mantiene, aunque la información transmitida tiende a desaparecer. Este carácter de la relación pedagógica y el sello que le imprime la autoridad del profesor, se hacen patente en la práctica pedagógica que se vive en el aula día a día.

Pero intentemos ver más allá a la escuela del espacio reproductivo y de relaciones dominantes vigentes, es también un lugar de mediación, oposición y donde surgen nuevas posibilidades que tienen muy en cuenta la producción de saber, identidades sociales y valores. Creamos firmemente que la escuela tiene la oportunidad de ampliar las capacidades humanas de los alumnos y otras que desarrollen la capacidad de vivir y orientarse en una democracia multicultural y multirracial.

Giroux<sup>19</sup> al igual que Bordieu<sup>20</sup> sostienen que el lenguaje es el constructor de realidades, y su materialización en el aula a través de la práctica docente es de aquí que el individuo se convierta en un producto de las estructuras de poder como un elemento reproductor de los intereses de una clase dominante. Evidentemente la escuela como producto de esa estructura social auto reproduce pensamientos, hábitos, conductas en sus estudiantes para que esa sociedad permanezca inmóvil y legitime las condiciones establecidas.

Pero Giroux encontró que a través del aula esta situación puede cambiar mediante la modificación de las prácticas pedagógicas empleadas por el profesor en su aula. Es a través de hacerse consciente su función y papel dentro de este nuevo proceso de educación. Formando alumnos con un sentido crítico de su función ciudadana y democrática al interior de su nación.

El trabajo del docente es crear un lenguaje que logre establecer las conexiones necesarias para que el estudiante vincule el conocimiento de la calle con el conocimiento científico cambiando su apreciación afectiva y visceral que tiene

---

<sup>19</sup> Giroux, Henry (1992) "Igualdad Educativa y Diferencia Cultural", El Roure Editorial Barcelona. Pág.131-136.

<sup>20</sup> Bordiu, Pierre (1998) Capital Cultural, escuelas y espacio social (México). Editorial, Siglo xxi, Año 1989

de este. Creando nuevos código perfectamente asimilables y practicables por el alumno totalmente engarzados a las condiciones y problemas de su comunidad, de tal manera, que lo hagan conciente y crítico del entorno.

La diversidad cultural y lingüística de base indígena en nuestro país no siempre es aceptada y muchas veces es negada. Históricamente esta diversidad estuvo marginada de la educación: o bien se la silencio o se la ocultó. Frente a esta actitud que aún perdura en los planes curriculares, los proyectos de interculturalidad focalizan como problema no la diversidad de los usuarios del sistema educativo sino “la incapacidad de éste para responder a las necesidades específicas, para permitir el crecimiento de los niños y sus sociedades.

Los grupos aborígenes argentinos poseen características propias y diferenciales, pero comparten, sin embargo una larga historia común. La interacción entre ellos, especialmente en el noroeste o en El Chaco Salteño, nos enfrenta a un panorama dinámico y fluidos de intercambio culturales y lingüísticos de alta vitalidad.

Es allí en donde se ha incorporado en una actividad de cooperación recíproca entre el profesor criollo (denominación que se le da a la persona blanca o distinta a la wichi) y los alumnos wichis, transformándose en una pieza clave y fundamental de la educación intercultural ya que su presencia relativiza los lugares del saber y abre la pluralidad de perspectivas culturales, además de favorecer el respeto por las diferentes interpretaciones sobre el mundo y la educación.

## **2. Segunda parte: Materiales y Métodos**

### **2.1 Tipo de Diseño**

Toda investigación se realiza desde una plataforma conceptual, desde un paradigma que constituirá las características del objeto de investigación, los procesos, las técnicas e instrumentos metodológicos que serán utilizados y los criterios de validación y legitimidad del conocimiento producido. Dice P, Willis “... no existe una forma verdaderamente ateórica para ver un objeto. El objeto

solo se percibe y se entiende a través de una organización interna de los datos; medida por constructores conceptuales y formas de ver al mundo”<sup>21</sup>

Por lo expresado se elige para esta investigación un paradigma interpretativo siguiendo una lógica cualitativa, a través de un estudio exploratorio, dado que el problema de la presente investigación ha sido poco estudiado, no abordado específicamente con anterioridad.

Según Samaja las estrategias exploratorias no pretenden en primera instancia tanto la producción de evidencias para la verificación de una hipótesis cuanto al descubrimiento o elaboración de nuevos observables.<sup>22</sup>

Asimismo este trabajo de investigación posee características de un estudio descriptivo, porque describirá las características que predominan en las prácticas pedagógicas de Educación Física así como las estrategias de enseñanza que selecciona el profesor para el desarrollo de las clases, en un contexto distinto como lo es la sociedad de nuestros pueblos aborígenes.

“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986).

Todo lo expresado implica un diseño espiralado que permita ir construyendo teoría desde las múltiples inserciones al campo de estudio.

Esta metodología postula profundizar como objetivo de conocimiento intentando reflejar situaciones vivenciales proyectadas desde la propia teoría del investigador.

Siguiendo los criterios desarrollados por Valeria Gómez y Gloria Perelló <sup>23</sup> el diseño adquirió las siguientes características:

- Según la búsqueda de conocimientos : Investigación básica
- Según el contexto del dato: Investigación de campo
- Según el tiempo: Investigación Transversal o Sincrónica
- Según la perspectiva Temporal : Retrospectivo

---

<sup>21</sup> Willis, Paúl. “Notas sobre el método” en hall et al...” Culture, Media, Lenguaje”. Hutchinson, Londres, 1980. Pág. 109

<sup>22</sup> Samaja, Juan “Epistemología y Metodología “, Eudeba 1993, Pág.274.

<sup>23</sup> Valeria Gómez y Gloria Perelló (2009) “ Metodología de la Investigación “

- Según la manipulación de variables : No experimental

### 2.1.1 Diseño del Objeto

UNIDAD DE ANALISIS N+1: La Clase de Educación Física

UNIDAD DE ANALISIS Na: El Profesor de Educación Física

UNIDAD DE ANALISIS Na: El alumno de 1º año

Matrices Coordinadas

UNIDAD DE ANALISIS N-1: La planificación Anual de Educación Física

En el desarrollo de las matrices de datos que se presentan a continuación como las variables son complejas, para inferir el valor de las mismas se optó por la construcción de tipos sumatorios con escalas ordinales.

### 2.2 Matriz de datos

M A T R I Z S U P R A U N I T A R	I N D I C A D O R E S	P R O C E D I M I E N T O	Preguntar al profesor.
			Leer el plan diario.

I A ( N + 1 ) : L a c i a s e d e E d u c a c i ó n F í s i c a	V A L O R E S / P U N T A J E	<p>Siempre/3 La mayoría de las veces/2 Casi nunca/1 Nunca/0</p> <p>Siempre/3 La mayoría de las veces/2 Casi nunca/1 Nunca/0</p> <p>Siempre/ 3 La mayoría de las veces/2 Casi nunca/1 Nunca/0</p>
	D I M E N S I O N D E V	<p>Atención dirigida principalmente a aspectos fisiológicos en la parte inicial y final de la clase por sobre los motivacionales.</p> <p>Énfasis en los movimientos por sobre la comprensión y toma de decisiones en las actividades de aprendizaje.</p> <p>Propone medios de enseñanza variados para provocar múltiples respuestas motrices.</p>
	PUN T A J E	<p>De 22 a 30</p> <p>De 14 a 21</p> <p>De 7 a 13</p>

	De 0 a 7
VALORES (R)	<p>Tradicional</p> <p>Mixta con tendencia tradicional</p> <p>Mixta con tendencia integracional.</p> <p>Integracional.</p>
VARIABLES (V)	Tipo de Clase de Educación Física

<p>La mayoría de las veces/2</p> <p>Casi nunca/1</p> <p>Nunca/0</p> <p>Siempre/3</p> <p>La mayoría de las veces/2</p> <p>Casi nunca/1</p> <p>Nunca/0</p> <p>Siempre/3</p> <p>La mayoría de las veces/2</p> <p>Casi nunca/1</p> <p>Nunca/0</p>
---

Siempre/3  
La mayoría de las veces/2  
Casi nunca/1  
Nunca/0

Siempre/3  
La mayoría de las veces/2  
Casi nunca/1  
Nunca/0

Prioriza los contenidos para su reproducción por sobre la reconstrucción de los alumnos.

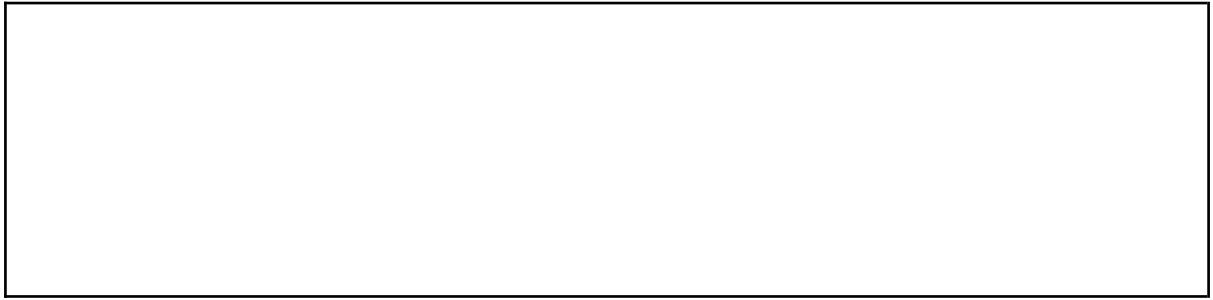
Prioriza la evaluación como un instrumento para calificar a los alumnos.

Considera la calificación  
Como una potestad sólo del profesor.

Enfatiza en la eficacia y eficiencia de los movimientos por sobre cuestiones de la formación integral.

Prioriza su pensamiento por sobre las opiniones de los alumnos en el armado de la clase.

Aplica los contenidos para que los alumnos lo aprendan.



	<p>Preguntar al profesor</p> <p>Leer el plan diario.</p>
<p>Siempre/3 La mayoría de las veces/2 Casi nunca/1 Nunca/0</p>	<p>Siempre/3 La mayoría de las veces/2 Casi nunca/1 Nunca/0</p> <p>Siempre/3 La mayoría de las veces/2 Casi nunca/1 Nunca/0</p> <p>Siempre/3 La mayoría de las veces/2 Casi nunca/1 Nunca/0</p>
<p>Impone su punto de vista el éxito o fracaso en las actividades de aprendizaje.</p>	<p>Explicita el objeto que se debe alcanzar en cada tarea.</p> <p>Organiza la disposición de materiales en cada tarea.</p> <p>Propone tareas donde indica los pasos a seguir para tener éxito en la misma.</p>
	<p>De 7 a 9</p> <p>De 6 a 8</p>

	De 0 a 3
	<p>Tarea motriz definida.</p> <p>Tarea motriz semidefinida</p> <p>Tarea motriz no definida.</p>
	Tipo de Tarea Motriz.
<p>Preguntar al profesor.</p> <p>Observar la clase.</p>	
<p>Siempre/3  La mayoría de las veces/2  Casi nunca/1  Nunca/0</p> <p>Siempre/3  La mayoría de las veces/2  Casi nunca/1  Nunca/0</p>	

Siempre/3  
La mayoría de las veces/2  
Casi nunca/1  
Nunca/0

Siempre/3  
La mayoría de las veces/2  
Casi nunca/1  
Nunca/0

Interviene sólo para corregir y marcar lo correcto.

Interviene diciendo concretamente lo que se debe hacer.

En la intervención tiene en cuenta el aspecto afectivo del alumno.

Realiza sólo intervenciones verbales.

Permite la intervención entre iguales( entre alumnos) para ayudar en la tarea,

Interviene dejando espacios para que el alumno exprese inquietudes y dificultades.

Ante una misma dificultad varía la intervención en función del alumno.

De 15 a 22

De 7 a 14

De 0 a 6  
Intervención contingente.

A veces intervención contingente

Intervención No contingente.  
Tipo de intervención docente en la clase de educación física.

Preguntar al profesor

Leer el plan diario.

Siempre/3  
La mayoría de las veces/2  
Casi nunca/1  
Nunca/0

Siempre/3  
La mayoría de las veces/2  
Casi nunca/1  
Nunca/0

Siempre/3  
La mayoría de las veces/2  
Casi nunca/1  
Nunca/0

Selecciona la técnica de enseñanza de acuerdo a las posibilidades que tenga la misma de que los alumnos expresen sus

capitales  
culturales.

Prioriza la  
resolución de  
problemas por  
sobre el  
comando directo.

A condiciones  
iguales prioriza  
técnicas de  
enseñanza que  
movilicen la  
creatividad del  
alumno.

Acondiciones  
iguales prioriza  
técnica que  
involucren la  
interacción social  
sobre lo  
individual.

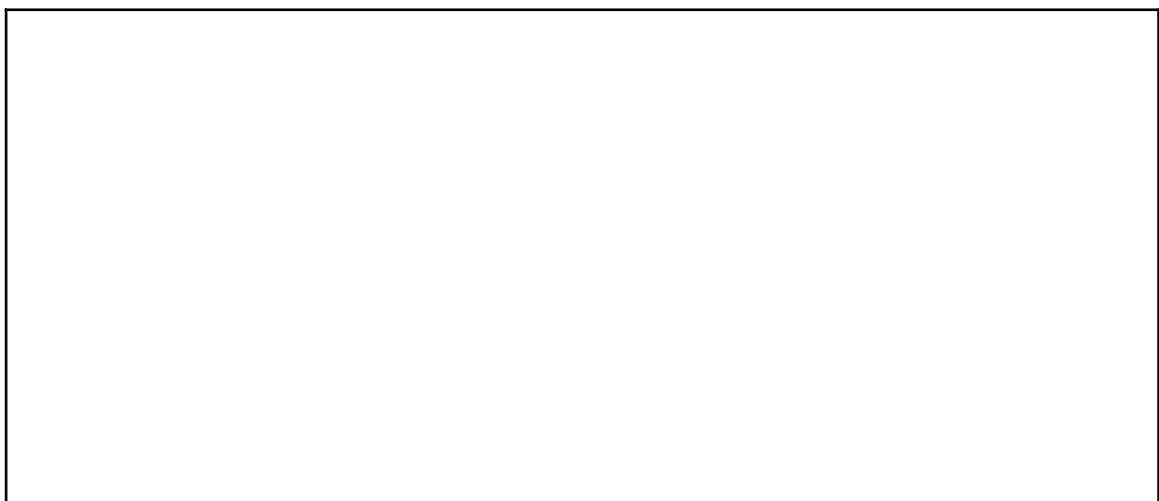
Acondiciones  
iguales prioriza  
las técnicas que  
permitan una  
práctica variada  
por sobre una  
constante.

De 11 a 15

De 10 a 14

De 0 a 9

Técnicas de enseñanza con predominio de resolución de problemas.
Técnicas de enseñanza mixtas.
Técnicas de enseñanza con predominio de comando directo.
Tipo de técnica de enseñanza.





Escenarios de conducta inframanejados.

Escenarios de conducta con tendencia inframanejado

Diseño y gestión de los escenarios de conducta.

Preguntar al profesor.

Observar la clase.

Siempre/3

La mayoría de las veces/2

Casi nunca/1

Nunca/0

Siempre/3

La mayoría de las veces/2

Casi nunca/1

Nunca/0

Realiza modificaciones para que todos los alumnos se puedan involucrar en la tarea.

Cuida permanentemente que ningún alumno deje de hacer la tarea sin razones justificadas.

Cuida que todos los alumnos realicen correctamente la tarea.

Consulta permanentemente las razones del abandono de las tareas por parte de los alumnos.

Intenta mantener altos los niveles motivacionales de los alumnos durante la tarea.

De 6 a 11

De 0 a 5

Escenarios de conducta con tendencias supramanejados

Escenarios de conducta supramanejados.

Observar las clases.

Preguntar al profesor.

Siempre/3

La mayoría de las veces/2

Casi nunca/1

Nunca/0

Señala con antelación las dificultades a las que se debe enfrentar el alumno para que no abandone la tarea.


<b>M A T R I Z D E A N C L A J E (</b>	<b>I n d i c a d o r e s</b>	<b>P r o c e d i m i e n t o</b>	Observar la clase.
			Preguntar al profesor.

<b>N</b> <b>a</b> <b>)</b> <b>.</b> <b>:</b> <b>P</b> <b>r</b> <b>o</b> <b>f</b> <b>e</b> <b>s</b> <b>o</b> <b>r</b> <b>e</b> <b>s</b> <b>D</b> <b>e</b> <b>E</b> <b>d</b> <b>u</b> <b>c</b> <b>a</b> <b>c</b> <b>i</b> <b>ó</b> <b>n</b> <b>F</b> <b>í</b> <b>s</b> <b>i</b> <b>c</b> <b>a</b> <b>d</b> <b>e</b> <b>1</b> <b>o</b> <b>A</b> <b>ñ</b> <b>o</b> <b>d</b> <b>e</b> <b>E</b> <b>s</b> <b>c</b> <b>u</b> <b>e</b> <b>l</b> <b>a</b> <b>M</b> <b>i</b> <b>s</b>	<b>V</b> <b>a</b> <b>l</b> <b>o</b> <b>r</b> <b>e</b> <b>s</b> <b>/</b> <b>p</b> <b>u</b> <b>n</b> <b>t</b> <b>a</b> <b>j</b> <b>e</b>	Siempre/3 La mayoría de las veces/2 Casi nunca/1 Nunca/0  Siempre/3 La mayoría de las veces/2 Casi nunca/1 Nunca/0  Siempre/3 La mayoría de las veces/2 Casi nunca/1 Nunca/0
	<b>D</b> <b>i</b> <b>m</b> <b>e</b> <b>n</b> <b>s</b> <b>i</b> <b>o</b> <b>n</b> <b>e</b> <b>s</b> <b>d</b> <b>e</b> <b>V</b>	Utilización de comando, Profesor transmisor de contenidos.  Todos realizan los mismos ejercicios a la vez.  Conocimiento impartido de forma general y a todos por igual.  Igual ritmo de aprendizaje para todos los alumnos.  Planificación dirigida inalterablemente para todos.  Decisiones centradas en el docente.
	<b>Punt</b> <b>aje</b>	De 22 a 30
<b>Valor</b> <b>es(</b> <b>R)</b>	Estilo Tradicional	

i ó n “ E I P a c a r á ”	Varia ble (V)	Estrategias de enseñanza manifestada por profesor de Educación Física.
---	------------------	--

<p>Observar la clase.</p> <p>Preguntar al profesor.</p>
<p>Siempre/3 La mayoría de las veces/2 Casi nunca/1 Nunca/0</p> <p>Siempre/3 La mayoría de las veces/2 Casi nunca/1 Nunca/0</p>

Cada alumno trabaja su ritmo.  
Alumno protagonista.  
Tareas individuales.  
Tareas de acuerdo a las características individuales de cada alumno.  
Tareas de acuerdo al contexto y circunstancia.  
Se tiene en cuenta los intereses de los alumnos.  
Autoevaluación como herramienta del propio sujeto.  
  
Diagnóstico inicial para individualizar falencias.

De 14 a 21

Estilo Innovador.

Observar la clase.  
  
Preguntar al profesor.

Siempre/3  
La mayoría de las veces/2  
Casi nunca /1  
Nunca/0

Siempre/3  
La mayoría de las veces/2  
Casi nunca/1  
Nunca/0

Siempre/3  
La mayoría de las veces/2  
Casi nunca/1  
Nunca/0

Trabajo de contenidos actitudinales.

Trabajo conjunto.

Fortalecer Vínculos.

Integración de técnicas de didáctica de grupo.

Desarrollo de la socialización.

Valoración a la cooperación, la solidaridad y respeto por los demás.

De 7 a 13

Estilos Socializadores.

Observar la clase.  
Preguntar al profesor.

Siempre/3  
La mayoría de las veces/2  
Casi nunca/1  
Nunca/0

Siempre/3  
La mayoría de las veces/2  
Casi nunca/1  
Nunca/0

Siempre/3  
La mayoría de las veces/2  
Casi nunca/1  
Nunca/0

Trabajo con el acento y ayuda entre los compañeros.

La relación observadores y ejecutantes se mejoran evitando rivalidad.

Participación responsable en la enseñanza.

Presentación de tareas que puedan ser corregidas por todos.  
Tareas que faciliten su análisis.

Utilización de ayuda en la ejecución.  
Enseñanza mediante exploración y descubrimiento.  
Utilización de resolución de problemas en clase generando disonancia cognitiva.

De 0 a 6

Estilos Participativos.

M A T R I Z D E A N C L A J E ( N a ) C O O R D I N A D A : A L U M N O S D E 1 . A Ñ O D E E S C U E	I N D I C A D O R E S	P r o c e d i m i e n t o	Preguntar al alumno.  Preguntar al alumno.  Preguntar al alumno.
		V a l o r e s / P u n t a j e	Siempre/3 La mayoría de las veces/2 A veces/1 Casi nunca/0  Siempre/3 La mayoría de las veces/2 A veces/1 Casi nunca/0  Siempre/3 La mayoría de las veces/2 A veces/1 Casi nunca/0
		D i m e n s i ó n d e V	Interés por las clases de educación física.  Disfrute por las tareas propuestas en la clase de educación física.  Aceptación de las tareas propuestas en la clase de educación física.  Perseverancia en la consecución de los resultados esperados en la tarea.  Inhibición ante tareas de la clase de educación física.

L A M I S I Ó N “ E L P A C A R Á ”	Pu ntaj e	De 14 a 18  De 9 a 13   De 4 a 8    De 0 a 3
	Val ore s(R )	Muy Competente  Competente   Poco Incompetente   Incompetente
	Vari able (V)	Percepción de su actuación en la clase de educación física

Preguntar al alumno.
Siempre/3 La mayoría de las veces/2 A veces/1 Casi nunca/0
Resolución de las tareas planteadas en la clase de educación física con éxito.

M A T R I Z S U B - U N I T A R I A ( N - 1 ) : L a P l a n i f i c a c i ó n a n u a l d e E d u c	I N D I C A D O R E S	P r o c e d i m i e n t o	Leer el plan anual.
		V a l o r e s / P u n t a j e	Si/1 No /0  Si/ 1 No /0  Si/ 1 No/0  Si/1 No/0
	D i m e n s i ó n d e V	Posee los cinco componentes didácticos básicos.  Los componentes didácticos explican una visión previa de lo que se va a realizar ( el qué)  Los componentes didácticos explican una visión previa de cómo se va a realizar ( el cómo)  Los componentes didácticos explican una visión previa de para qué se va a realizar ( el para qué)	

a c i ó n F í s i c a E s c u e l a M i s i ó n “ E l P a c a r á ”	Pun taje	De 4 a 5  De 2 a 3  De 0 a 1
	Valo res (R )	Diseño con bases didácticas científicas.  Diseño mixto  Diseño sin bases didácticas científicas
	Vari ables (V )	Tipo de Diseño del plan anual.
Leer el plan anual.		Leer el plan anual. Preguntar al profesor.



	Con propensión autónoma.
	Tipo de Fundamentación del Plan anual.

<p>Leer el plan</p> <p>Preguntar al profesor.</p>
<p>Si/1 No/0</p> <p>Si/1 No/0</p> <p>Si/1 No/0</p>
<p>Se evidencia mayor atención hacia los hábiles.</p> <p>Resalta una visión de salud relacionada sólo a la aptitud física.</p> <p>Resalta a la aptitud física relacionada con datos extrapolados de otras poblaciones.</p> <p>Resalta a la educación física como compensación del esfuerzo intelectual.</p> <p>Resalta a la educación física como catarsis de las situaciones áulicas.</p>

Leer el plan anual. Preguntar al profesor.
Si/1 No/0  Si/1 No/0  Si/1 No/0  Si/1 No/0

<p>Si/1 No/0</p>
<p>Hacen hincapié en las conductas observables y concretas.</p> <p>Hacen hincapié en medidas y /o conductas a alcanzar perfectamente medibles.</p> <p>A cada conducta le corresponde un solo tipo de repuesta.</p> <p>Son utilizados para acreditar.</p> <p>En su redacción no explicitan el para qué y cómo.</p>
<p>De 5 a 6</p> <p>De 3 a 4</p> <p>De 0 a 2</p>
<p>Objetivos Isomórficos.</p> <p>Objetivos Mixtos</p> <p>Objetivos Polimórficos.</p>
<p>Tipo de objetivos propuestos.</p>

<p>Leer el plan.</p> <p>Preguntar al profesor.</p>
--

Si/2  
A veces/1  
No/0

Si/2  
A veces/1  
No/0

Si/2  
A veces/1  
No/0

Si/2  
A veces/1  
No/0

Si/2  
A veces/1  
No/0

Se utiliza sólo con el fin de obtener una nota numérica.

La conducta en clase es evaluada y forma parte de la nota numérica.

La asistencia a clase es evaluada y forma parte de la nota.

La participación en clase es evaluada y forma parte de la nota numérica.

Se valora la aptitud física a través de test estandarizados provenientes de tablas de rendimiento corporal.

De 16 a 24

De 8 a 15

De 0 a 7



A veces/1  
No/0

Si/2  
A veces/1  
No/0

Si /2  
A veces/1  
No/0

Se valoran las habilidades motrices a través de la ejecución similar modelo correcto.

Se valora a participación en torneos intercolegiales.

En la nota numérica sólo el incide la valoración del profesor.

El objeto de la evaluación es sólo el alumno.

Se elige un día especial para la evaluación.

<p>Leer el plan anula.</p> <p>Preguntar al profesor.</p>
<p>Si/2 A veces/1 No/0</p> <p>Si/2 A veces/1 No/0</p>
<p>No se utilizan instrumentos de recolección de datos para obtener información.</p> <p>Los padres se enteran de la evaluación a través de la nota del boletín de calificaciones.</p>

## 2.3 Fuente de Datos

Siguiendo a J. Samaja<sup>24</sup>, no debemos asociar fuente de datos a un lugar específico en el cual están los datos; ni tampoco confundir fuente de datos e instrumentos de recolección de datos.

La fuente de datos se construye a través de la praxis, en el campo del objeto de estudio que el investigador realiza con el fin de llegar al objeto de conocimiento científico. Así la expresión fuente de datos se transforma en tipo de práctica que produce información deseada.

Pero para producir la información deseada la elección de la fuente de datos debe cumplir con las siguientes condiciones:

- Accesibilidad: Se debe poder acceder a los datos necesarios
- Viabilidad: Posibilidad de lograr los objetivos propuestos
- Factibilidad: Se refiere a la presencia de las condiciones ocasionales que faciliten la acción.

Para J. Samaja esta fase está predominante centrada en la viabilidad

También este autor propone criterios a tener en cuenta a la hora de tomar decisiones sobre la fuente de datos a utilizar, ellos son:

- Calidad de los datos que proporciona
- Riqueza de los datos que proporciona
- Cobertura de los datos
- Oportunidad de los datos
- Economía de los datos

Por todo lo expuesto anteriormente, la fuente de dato que se utilizó en esta investigación fue: fuente primaria, pues la información ha sido generada por el propio investigador mediante acciones como observar, entrevistar y leer documentos.

---

<sup>24</sup> J. Samaja (2005) "Epistemología y Metodología" Elementos para una teoría de la investigación. Tercera Edición. Eudeba. Bs. As.

En referencia a los criterios a tener en cuenta a la hora de tomar decisiones sobre fuentes de los datos que se utilizaron en esta investigación; la entrevista, la observación y la lectura de documentos proporcionaron calidad de los datos ya que fielmente la manifestación efectiva de los hechos, indicaron sobre una multiplicidad de aspectos que se necesitan para la investigación, dieron cobertura a los individuos del universo ; los datos se obtuvieron con velocidad a los tiempos de investigación y sus costos fueron accesibles

## **2.4 Instrumentos de recolección de datos**

Para esta investigación se utilizaron instrumentos de recolección de datos para vincular los conceptos abstractos con indicadores empíricos<sup>25</sup>

Uno de los instrumentos será el cuestionario cuya modalidad fue por entrevista personal<sup>26</sup>.

Que incluía preguntas abiertas con respuestas cerradas simples, cerradas múltiples y preguntas abiertas, dependiendo las mismas de lo que se pretendió medir. Se utilizó este instrumento porque:

- Además de suministrar el instrumento de recolección de datos las repuestas, se utilizaron tarjetas de conceptualización de palabras claves (definidas en el marco teórico) en caso de que, lo que se conceptualizaba en la pregunta, no era de dominio del entrevistado.

Estos cuestionarios incluyeron:

- Carta previa

---

<sup>25</sup> Sampieri, Batista y Collado (1991). Op.Cit. ( Pág.2789)

<sup>26</sup> Sampieri, Batista y Collado, consideran que las entrevistas se plantean como contextos en el cual pueden ser administrados por cuestionarios.

- Portada
- Introducción
- Ítems

Siguiendo J. Padua<sup>27</sup>, a este tipo de cuestionario que he descrito, también se lo llama *Entrevistas semiestandarizadas*. En ellas se combinan, preguntas con alternativas abiertas y preguntas cerradas y, en las repuestas de los entrevistados, se da la posibilidad que se responda desde su propia terminología.

Otro instrumento utilizado fue la *Observación*, que en este caso se tomarón las siguientes características<sup>28</sup>.

- No participante
- Natural
- Semi Estructurada
- Total
- Única y limitada
- Abierto
- Individual

Se utilizó este instrumento porque es el que más se acerca a las definiciones de confiabilidad, validez (de grado, contenido y criterio) y objetividad para

---

<sup>27</sup> Valeria Gómez y Gloria Perelló (2009) Op.Cit.( Pág. 76 y 77)

medir algunas de las dimensiones de las variables y ayudan a comprender procesos, contextos sociales y culturales en las cuales ocurren las conductas humanas<sup>28</sup>

También se recurrió al Cuestionario para la lectura del PEI, para producir los datos vinculados a las dimensiones de las variables que puedan identificarse a través de la lectura de documentos, ya que permiten identificar los valores de las dimensiones propias de las variables.

#### 2.4.1 Cuadro vincular de Matrices de datos e Instrumentos de recolección de datos.

<b>Matriz de datos</b>	<b>Instrumentos de recolección de datos</b>
<b>N+1</b> : La clase de Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuestionario por entrevista personal</li> <li>● Observación</li> </ul>
<b>Na</b> : Profesor de Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuestionario por entrevista personal</li> </ul>
<b>Na Coordinada:</b> Alumno de 1° año	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuestionario por entrevista personal</li> </ul>

<sup>28</sup> Sampieri, Batista y Collado (1991) Op. Cit. ( Pág. 277 a 288 y 587 a 588)

<p><b>N-1 Coordinada</b> : La planificación anual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuestionario por entrevista personal</li> <li>● Cuadro de análisis de contenido</li> </ul>
---	---

## 2.5 Plan de actividades en contexto

El plan de actividades en contexto tuvo en cuenta:

- **Ámbito de recolección de datos:** De campo
- **Actitud del investigador:** Mínima interactividad, habida cuenta que en el cuestionario por entrevista personal y observación se producen interacciones, pero éstos intentaron no contaminar los datos obtenidos.
- Una vez determinada la muestra de la investigación, se informó a los involucrados sobre la relevancia y sentido de la investigación, sus objetivos y tratado de resultados.

A partir de allí y una vez evacuadas las dudas, se procedió a trabajar con los instrumentos de recolección de datos pautando su explicación, implementación, lugar día y horario.

Las actividades que se realizaron fueron las siguientes:

Informar y solicitar el correspondiente permiso a los directivos y al profesor de educación física del establecimiento.

Realizar las observaciones a 7 clases y al docente, dos veces por semana durante cuarenta minutos ya que tienen dos estímulos en la semana.

Llenar planillas de guía de observación.

Realizar los registros.

## 2.6 Población y Muestras

Siguiendo a J.Samaja<sup>29</sup>, en referencia a estudios exploratorios, las muestras fueron finalísticas (no probabilísticas) ya que es más razonable no dejar al azar los sujetos de estudios sino escogerlos según ciertas características que resulten relevantes para la investigación.

En el mismo sentido Sampieri, Batista y Collado<sup>30</sup>, señalan que las muestras no probabilísticas se aplican a diseños de tipo exploratorio cuyo objetivo es documentar ciertos datos que constituirán la materia para investigaciones más precisas.

Si bien también para estos autores estas muestras tienen desventajas como el nivel que hacemos de una estimación y los datos habitualmente no son generalizados, las mismas se podrían minimizar con una cuidadosa y controlada elección de los sujetos ya que así se ofrece una gran riqueza para la recolección de datos y el análisis de datos

La muestra No probabilística intencional, que es el producto de una selección a criterio de algún experto, de casos que resultan ser típicos y se utilizan como informantes claves sobre situaciones específicas<sup>31</sup>

La institución seleccionada fue la Escuela de Misión “El Pacará”, que posee 90 alumnos divididos en 2 turnos (mañana y tarde) y 5 divisiones, tienen 2 estímulos semanales de 45 minutos.

En el caso de la muestra alumnos de 1º año, la misma estuvo integrada por un varón y una mujer que además reúnen el requisito de ser los que tienen mayor asistencia a clase.

---

<sup>29</sup> J. Samaja (2005) Op. Cit. ( Pág.272)

<sup>30</sup> Sampieri, Batista y Collado (1991) Op.Cit. ( Pág. 242)

<sup>31</sup> Jorge Padua( 19969 Op.Cit ( Pág.83)

En el caso de muestras " Profesores de Educación Física", se decidió por 1 de los 2 únicos profesores que trabajan en dicha escuela y que tiene a su cargo el 1° año inicial.

En el caso de muestra "Clases de Educación Física" se eligieron, 1clase de este profesor.

## **2.7 Plan de Tratamiento y análisis de datos**

Dado que la investigación será de carácter exploratorio, el análisis de los datos estará centrado en los valores (Samaja, 1993), puesto que desde los valores (manifestaciones corporales y expresiones verbales que se observan) se intentarán construir variables, criterios de clasificación más adecuados para caracterizar al objeto de estudio.

Este estudio centró el análisis en el valor.

## **Tercera Parte: Análisis y Conclusiones**

### **3.1. Recolección de datos y Análisis de la información**

A continuación se detalla la información obtenida para cada variable del sistema de matrices. Luego se elabora un análisis de esos datos obtenidos. Puede observarse que se establece mostrar las diferencias o continuidades que existen entre esos datos obtenidos, con los modelos teóricos que fundamentaron la investigación (Estado de arte-Marco teórico).

<u><b>Variables</b></u>	<u><b>Datos Obtenidos</b></u>	<u><b>Continuidad o Diferencia de acuerdo al Marco teórico</b></u>
<b>Tipo de Clase Educación Física.</b>	El Modelo integracional propone medios de enseñanza variados para provocar múltiples respuestas motrices.	<b>Continuidad:</b> El Modelo integral pone en el centro de la escena al ser que se mueve .Se caracteriza por planeamiento de situaciones problemáticas para los alumnos, la exploración y búsqueda, la observación el refuerzo positivo

**Tipo de Tarea Motriz.**

Las clases de Educación Física pasan desde la explicación del objeto que se debe alcanzar en cada tarea; hasta proponer tareas donde indica los pasos a seguir para tener éxito en la misma.

de las acciones y la reflexión tanto individual como colectiva.

**Continuidad:** Las nuevas búsquedas de expresiones motrices impactan sobre las instituciones y la escuela en este sentido no es la excepción.

**Tipo de intervención docente en las clases de Educación Física.**

Intervención No contingente. En la intervención tiene en cuenta el aspecto afectivo del alumno. Permite la intervención entre alumnos para ayudar la tarea. Permite que el alumno exprese inquietudes y dificultades.

**Continuidad:** José Gimeno Sacristán y Ángel Pérez Gómez, sostiene que el profesor tiene como meta inmediata de su trabajo que el ambiente de clase funcione ; que lo haga con fluidez con los menores roces personales con situaciones de cooperación y en la medida posible lograr aprendizajes a través de practicas concretas.

**Tipo de Técnica de Enseñanza.**

Técnica de Enseñanza con predominio de resolución de problemas selecciona la técnica de enseñanza de acuerdo a las posibilidades que tenga la misma de que los alumnos expresen sus capitales culturales.

**Continuidad:** La importancia para la enseñanza reside en que los profesores resuelven problemas de índole pedagógica no solo por cuestiones que tienen que ver con el conocimiento científico o filosófico y si se quiere epistemológico sino que su accionar se ve influenciado por formas y estilos de vida, experiencia de su formación como la visión del mundo.

**Diseño y Gestión de los escenarios de conducta.**

**Inframanejado:** Diseña el escenario de conducta teniendo simultáneamente en cuenta lugar, materiales, programas y numero de alumnos. Realiza modificaciones en función de las dificultades que van a ser

**Continuidad:** El trabajo docente es crear un lenguaje de que logre establecer conexiones necesarias para que el estudiante vincule el conocimiento de la calle con el conocimiento científico cambiando su apreciación afectiva y visceral que tiene de este. Creando nuevos códigos perfectamente asimilables y practicables por el

presentando por los alumnos.

**Supramanejados:** Cuida que todos los alumnos realicen correctamente la tarea consulta permanentemente las razones del abandono de las tareas por parte de los alumnos. Intentan mantener altos niveles motivacionales de los alumnos durante la tarea.

alumno totalmente engarzadas a las condiciones y problemas de su comunidad, de tal manera que lo hagan consciente y crítico del entorno.

**Estrategias de Enseñanza Manifestada por Prof. de Educ. Física.**

Estilos Innovador, Socializador y Participativo. Alumno protagonista tareas de acuerdo al contexto y circunstancia se tiene en cuenta los intereses de los alumnos, valoración a la cooperación, solidaridad y respeto por los demás .Enseñanza mediante exploración y descubrimiento.

**Continuidad:** Las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo a las necesidades de la población. El docente puede tomar en cuenta elementos tales como:

Las motivaciones y los intereses de los alumnos. Posibilidad por parte de los educandos a modificar o reforzar su comportamiento. Ambiente motivante y adecuada al proceso de enseñanza –aprendizaje.

**Percepción de su Actuación en la Clase de Educ. Física.**

Muestra interés por las clases de Educación Física, disfrute por las tareas propuestas.

**Continuidad:** Las situaciones de aprendizajes generadas en las tareas que se plantean en las clases deben entenderse como textos problematizados con sentido y significatividad para quienes se involucran en sus

**Tipo de diseño  
Del  
Plan Anual.**

Es un diseño mixto los componentes didácticos explicitan una visión previa de lo que se va a realizar ( el que, el como y el para que)

requerimientos, desencadenando ajustes.

**Diferencia:** Este espacio no se configura de igual manera en su historia las distintas corrientes que se han venido desarrollando en el campo de la educación en general y de la educación física en particular han sido generadoras de cambio.

**Tipo de  
Fundamentación  
Del Plan Anual.**

Con tendencia Mixta. Sobresalen la adquisición de habilidades deportivas por sobre la construcción del propio movimiento.

**Diferencia:** Las propuestas de enseñanza deben facilitar comprensión de la propia corporeidad y motricidad en sus múltiples dimensiones desde una clase como escenario de conducta motriz que permita el uso, reflexión y comprensión.

**Tipo de Objetivos  
Propuestos.**

Objetivo Isomorfo hacen hincapié en las conductas observables y concretas.

**Continuidad:** El Prof. con su acción media y guía en el proceso de construcción significativa de aprendizaje.

**Utilización de la  
Evaluación.**

Utilizada como datos para la toma de decisiones la participación en clase es evaluada y forma parte de la nota numérica.

**Continuidad:** Ante un problema en su práctica modifica algún aspecto, revisando durante después de la acción de la eficacia de su modificación.

Algunos de los rasgos configuradores de estas prácticas pedagógicas mostradas en los valores que se obtuvieron para cada variable, nos permite establecer que la dificultad no es de los alumnos, profesores. El problema no es la diversidad de los alumnos o profesores del sistema educativo.

Sino la dificultad del sistema educativo para responder a las necesidades de sus alumnos y profesores.

Por ello la práctica pedagógica empleada por nuestros profesores de Educación Física, se encuentra hoy en un Modelo Integracionista, vinculado a los postulados de motricidad humana, corporeidad.

### **3.2. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

La postura de investigar sobre las problemáticas de las prácticas pedagógicas que desarrollan los profesores de Educación Física e iluminar estos espacios a través de conocimientos provisionales, universales y fundados en la comprobación empírica, se apoya en la postura que sostiene Valter Brach sobre el desarrollo de una disciplina autónoma, cuyo objeto de estudio son las prácticas pedagógicas.

Sobre todo en una sociedad distinta; como la de nuestros aborígenes, que nos ven de una manera extraña; por querer a lo mejor modificar alguna forma de vida, o por ser parte de esa comunidad, a través de la educación.

La práctica pedagógica empleada por nuestros profesores de Educación Física en la Misión Aborigen "El Pacará", Es una práctica constructiva propone el respeto y promoción de la democracia de la diferencias y las "minorías" (como son considerados por algunos políticos y dirigentes, nuestros hermanos

aborígenes). Combinación entre la pluralidad y contexto con consenso entre todos los actores del proceso de enseñanza aprendizaje y construcción de una didáctica compensatoria en la que el profesor sea crítico, reflexivo, intelectual transformador, problematizador del proceso de enseñanza aprendizaje con proyectos ligados a la realidad local en que se desenvuelven los alumnos, quienes apoyados por docentes creativos, hacen que la escuela y la comunidad aborígen participen más de la vida.

Se apoya en un concepto de educación que posibilita en las personas la autonomía, para una superación de las condiciones generadas por la irracionalidad de la racionalidad instrumental.

Deseamos que este humilde trabajo sea un punto de partida, para, nuestros políticos, dirigentes, colegas, de que existe una sociedad aislada como la aborígen, que esta en vía de perder sus costumbres , creencias y que continúan siendo sometido a la explotación por parte del hombre blanco ( como ellos nos llaman). Debemos ser capaces de aceptar y divulgar sus costumbres creencias, respetarlos en todas sus dimensiones, y saber que ellos son los verdaderos argentinos que hicieron a este país y continúan en el anonimato luchando constantemente día a día por lograr su lugar en este país controlado por hombres que sólo piensan en el aprovechamiento individual.

Exhortamos a nuestros profesores de Educación Física a continuar empleando esa practica pedagógica la de la cooperación y valoración por sobre otras cosas, que serán los instrumentos para formar un ciudadano de bien tanto en la sociedad aborígen como en la del hombre blanco.

#### **4. Anexos**

##### **4.1 Instrumentos de recolección de datos**

<b>Matrices de datos</b>	<b>Instrumento de recolección de datos</b>
--------------------------	--

<b>N+1:</b> La clase de educación Física	Cuestionario por entrevista personal. Cuadro de análisis de contenidos. Observación.
--	--

**CUESTIONARIO POR ENTREVISTA PERSONAL**

**DATOS DEL ENTREVISTADO**

**Edad:**

**Sexo:**

**Años de antigüedad en la docencia:**

**Años de antigüedad en la institución:**

**ITEMS A: Consideraciones Generales de la Clase de Educación Física**

**1) ¿Cuáles son las consideraciones que tiene en cuenta al armar las partes de la clase?**

.....

.....

**2) ¿Qué orden le da a los siguientes conceptos?**

- Ejecución correcta de movimientos
- Técnica
- Comunicación
- Relaciones sociales y afectivas
- Aptitud física como expresión de salud
- Expresión del ser que se mueve
- Resolución de problemas
- Conducta en clase
- Competencia
- Juego

**ITEMS A: Tipo de Clase de Educación Física**

**1) ¿Centra la atención principalmente a aspectos fisiológicos en la parte inicial y final de la clase por sobre las motivacionales?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**2) ¿Pone énfasis en los movimientos por sobre la comprensión y toma de decisiones en las actividades de aprendizaje?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**3) ¿Propone medios de enseñanza variados para provocar múltiples respuestas motrices?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**4) ¿Prioriza los contenidos para su reproducción por sobre la reconstrucción de los alumnos?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**5) ¿Prioriza la evaluación como un instrumento para calificar a los alumnos?**

- Siempre
- La mayoría de las veces

- Casi nunca
- Nunca

**6) ¿Considera la calificación como una potestad sólo del profesor?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**7) ¿Enfatiza en la eficacia y eficiencia de los movimientos por sobre cuestiones de la formación integral?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**8) ¿Prioriza su pensamiento por sobre las opiniones de los alumnos en el armado de las clases?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**9) ¿Aplica los contenidos para que los alumnos lo aprendan tal cual son?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**10) ¿Impone su punto de vista sobre el éxito o fracaso en las actividades de aprendizaje?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**ITEMS B: Consideraciones generales sobre técnica de enseñanza y Tarea motriz**

**1) ¿Cuales variantes de las técnicas de enseñanza activa tienen mayor predominio en las clases de Educación Física?**

- Enteramente por imitación o mando
- Principalmente por imitación y mando
- Principalmente por resolución de problemas y descubrimiento guiado
- Enteramente por resolución de problemas y descubrimiento guiado

**2) ¿Cuales tareas motoras tiene mayor predominio en las clases de Educación Física?**

- Enteramente Tareas definidas
- Principalmente Tareas definidas
- Tareas Semidefinidas
- Principalmente Tareas Semidefinidas
- Principalmente Tareas No definidas
- Enteramente Tareas No definidas

**3) ¿Cuáles son las intencionalidades de las tareas motoras presentadas durante la clase?**

Observación: Si son todas ubique un orden de prioridad

- Que el alumno domine los movimientos que le demanda la tarea
- Principalmente que domine los movimientos que demanda la tarea
- Principalmente que resuelva la tarea
- Que el alumno resuelva la tarea

**ITEMS C: Tipo de Tarea motriz y relación con competencias con competencias corporales.**

**1) ¿Explicita el objetivo que se debe alcanzar en cada tarea?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**2) ¿Organiza la disposición de los materiales en cada tarea?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**3) ¿Propone tareas donde indica los pasos a seguir para tener éxito en la misma?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**4) ¿Diseña la misma tarea para todos los alumnos independientemente de las estructuras previas de cada uno?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**5) ¿Plantea los mismos resultados para todos los alumnos?**

- Siempre
- La mayoría de las veces

- Casi nunca
- Nunca

**6) ¿Gradúa los niveles de incertidumbre para complejizar la tarea?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**7) ¿Propone espacios grupales para que los alumnos encuentren la solución a la tarea?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**8) ¿Permite que cada alumno realice las tareas de acuerdo a su ritmo de aprendizaje?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**9) ¿Accede a que los alumnos propongan tareas para solucionar las dificultades que plantea la enseñanza?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**10) ¿Varía la tarea para provocar diferentes respuestas a una problemática?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**ITEMS D: Tipo de Intervención en la tarea motriz**

**1) ¿Interviene sólo para corregir y marcar lo correcto?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**2) ¿Interviene diciendo concretamente lo que se debe hacer?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**3) En la intervención ¿Tiene en cuenta el aspecto afectivo del alumno?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**4) ¿Realiza sólo intervenciones verbales?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**5) ¿Permite la intervención entre iguales o pares (entre alumnos) para ayudar en la tarea?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**6) ¿Interviene dejando espacios para que el alumno exprese inquietudes y dificultades?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**7) ¿Ante una misma dificultad varia la intervención en función del alumno?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**ITEMS E: Tipo de Técnica de enseñanza**

**1) ¿Selecciona la técnica de enseñanza de acuerdo a las posibilidades que tenga la misma de que los alumnos expresen sus costumbres culturales, como pueblo aborigen?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**2) ¿Prioriza la resolución de problemas por sobre el comando directo?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**3) ¿A condiciones iguales prioriza técnicas de enseñanza que movilicen la creatividad del alumno?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**4) ¿A condiciones iguales prioriza las técnicas que involucran la interacción social por sobre lo individual?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**5) ¿A condiciones iguales prioriza las técnicas que permitan una práctica variada por sobre una constante?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**ITEMS F: Diseño y gestión de los escenarios de conducta**

**1) ¿Diseña el escenario de conducta teniendo simultáneamente en cuenta lugar, materiales, programa y número de alumnos?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**2) ¿Realiza modificaciones en función de s dificultades que van presentando los alumnos?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**3) ¿Realiza modificaciones para que todos los alumnos se puedan involucrar en la tarea?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**4) ¿Cuida permanentemente que ningún alumno deje de hacer la tarea sin razones justificadas?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**5) ¿Cuida que todos los alumnos realicen correctamente la tarea?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**6) ¿Consulta permanentemente las razones del abandono de las tareas por parte de los alumnos?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**7) ¿Intenta mantener altos los niveles motivacionales de los alumnos durante las tareas?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**8) ¿Señala con antelación las dificultades a las que se debe enfrentar el alumno para que no abandone la tarea?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**OBSERVACIÓN – REGISTRO DE ACONTECIMIENTOS**

Variable: Ayuda durante la tarea motriz			
Aspecto a Registrar	Valor	Indicador	Registro
Tipo de ayuda durante una tarea motora	Contingente	<p>El profesor <b>orienta</b> a sus alumnos en las tareas motoras. <b>Informa</b> en forma adecuada, clara antes de cada actividad nueva.</p> <p>Se realiza en el momento adecuado y al nivel que el alumno lo necesita, desbloqueando, acompañando y facilitando la continuidad del proceso de construcción (Andamiaje).</p> <p>El profesor con su acción <b>media</b> y <b>guía</b> en el proceso de construcción significativa de aprendizajes, posibilitando la vinculación de los nuevos saberes con estructuras de conocimientos que ya posee.</p> <p>Ayuda <b>promoviendo</b> que, vaya aumentando la competencia de los alumnos</p> <p>En relación con los contenidos o tareas en torno a los que gira el proceso.</p> <p>Ayuda, en definitiva que hacen posible y al mismo tiempo exigen un <b>progresivo aumento</b> en la participación y la cuota de responsabilidad del alumno sobre la actividad conjunta y el dominio en ella de los contenidos y tareas objeto de aprendizaje, una actuación cada vez más autónoma y autorreguladora por su parte y en el último término, el paso a la resolución de las tareas o el uso</p>	

		<p>de los contenidos de que se trate de manera independiente. Asumiendo individualmente el control sobre unas y otros. La ayuda es inversa a la competencia del alumno: menor competencia mayor directividad.</p>	
		<p><b>La ayuda no es graduada</b> en función de la dificultad del alumno.  El profesor <b>dice que es lo que hay que hacer y el alumno reproduce.</b>  Desbloquea la situación problema pero <b>brinda la respuesta anulando la búsqueda por parte del alumno.</b>  <b>No promueve que el alumno busque, cuales</b> competencias utilizar para resolver problema.  Ayuda a solucionar pero <b>promueve una única respuesta,</b> que es la muestra como vía de solución al problema que se presenta  <b>Ayuda sin que le sea solicitada la ayuda por parte del alumno.</b></p>	

**OBSERVACIÓN- REGISTRO DE ACONTECIMIENTOS**

--

<b>Variable: Escenarios de conducta</b>			
<b>Aspecto a Registrar</b>	<b>Valor</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Registro</b>
Diseño y gestión del escenario de conducta	Inframanejado	<p>El docente <b>tiene en cuenta</b> el número de alumnos y la cantidad de elementos al diagramar las tareas de la clase.</p> <p><b>Varía</b> permanentemente estos parámetros para que todos participen de las tareas.</p>	
		<p><b>Cuida</b> que todos puedan realizar las tareas.</p> <p><b>Vela</b> de que ningún alumno abandone las tareas sin justificación alguna.</p> <p><b>Pregunta</b> permanentemente el motivo de abandono de las tareas como así también las dificultades que percibe de los alumnos para realizarla.</p>	

	Supramanejado	<p>El docente <b>diagrama</b> sin tener en cuenta el número de alumnos y el material para la tarea.</p> <p><b>Varía</b> la tarea en función del movimiento y no de la participación activa de todos los alumnos.</p> <p><b>No se preocupa y ocupa</b> por el abandono de los que considera los menos dotados.</p> <p><b>No consulta</b> sobre las dificultades que el alumno percibe de la tarea y que son causantes de abandono.</p>	
<p><b>Instrumento de recolección de datos</b></p>			

	Cu esti ona rio por entr evi sta.



## **CUESTIONARIO POR ENTREVISTA PERSONAL**

### **DATOS DEL ENTREVISTADO**

**Edad:**

**Sexo:**

**Años de antigüedad en la docencia:**

**Años de antigüedad en la institución:**

**Títulos:**

### **PREGUNTAS**

#### **ITEMS A: Concepto de Educación Física**

**1) ¿Que es para UD., la Educación Física actualmente?**

**2) ¿De qué se debe ocupar la educación física en la escuela?**

.....  
.....

**3) ¿Puede cotidianizar este concepto con los alumnos de 1º año?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

Si la respuesta es a veces, casi nunca o nunca responda:

**3.1) ¿Por que?**

.....

.....

**4) ¿Cuáles de las siguientes configuraciones de movimiento utiliza con Los alumnos de 1º año?**

- El Deporte
- La gimnasia o formas gímnicas
- La vida en la naturaleza
- La danza
- La natación

**4.1) ¿Cuáles son las razones de su elección?**

.....

.....

**5) ¿Cuáles son los criterios de agrupación de los alumnos de 1º año?**

- Por sexo
- Por Nivel motriz
- Por deporte
- Por los deportes para los intercolegiales
- Otros

**5.1) ¿Por que?**

.....

.....

**6) ¿De un orden de prioridad y marque sólo los conceptos que Justifican a la Educación Física escolar?**

- La biología y la biomecánica de los movimientos

- La aptitud Física con bases biológicas
- Las actividades física que ayudan a la mejora de la lecto- escritura
- Relaciones sociales y afectivas
- El uso del deporte para promover talentos deportivos
- La educación física es la base de la pirámide deportiva
- El movimiento
- La educación física ayuda a moldear cuerpos atléticos
- La corporeidad y motricidad humana
- La comunicación
- La libertad

**7) ¿A partir de cuales de estos aspectos valoraría positivamente su Practica pedagógica?**

Observación: Si valora todas ubique un orden de prioridad

- A partir del logro de objetivos prefijados.
- A partir del desarrollo de de procesos significativos de enseñanzas- aprendizaje independientes del logro.
- A partir de la acción emancipadora que logran los alumnos en las tareas.
- A partir del logro de los contenidos independientemente si son o no del agrado del alumno.
- A partir del logro de la buena conducta de sus alumnos independientemente de los objetivos y contenidos planteados.

**ITEMS B: Modelo de Educación Física que guía la práctica pedagógica**

**1) ¿Prioriza la dimensión biológica el ser humano?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**2) ¿Prioriza la reproducción de movimientos técnicos?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**3) ¿Trabaja con el modelo aislado de adquisición de habilidades específicas?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**4) ¿Su modelo de trabajo es de la habilidad aislada al juego?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**5) ¿Su modelo de cuerpo es el cuerpo atlético?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**6) ¿Consulta a los alumnos en el armado del plan anual?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**7) ¿Elabora estrategias didácticas para que el alumno desempeñe un Papel activo y reflexivo en la disciplina?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**8) ¿Asocia la educación física a la idea de trabajo y rendimiento?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**9) ¿Desempeña su rol como transmisor de conocimiento?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**10) ¿Mantiene una relación dialógica con los alumnos?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca

- Nunca

**ITEMS C: Aspectos general sobre aprendizaje en las prácticas pedagógicas**

**1) ¿En que concepciones de aprendizaje basa sus prácticas pedagógicas?**

- Enteramente en teorías mediacionales
- Principalmente en teorías mediacionales
- En partes iguales en teorías mediacionales y asociacionistas
- Principalmente en teorías asociacionistas
- Enteramente en teorías asociacionistas

**ITEMS D: Tipo de aprendizaje que predomina en las prácticas**

**2) ¿Considera que el alumno aprende de mirar de todo aprendizaje motor?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**3) ¿Tiene en cuenta las estructuras previas de los alumnos para formular nuevos aprendizajes?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**4) ¿Toma la transferencia del aprendizaje como un proceso que se da naturalmente?**

- Siempre
- La mayoría de las veces

- Casi nunca

- Nunca

**5) ¿Considera al error como parte del aprendizaje?**

- Siempre

- La mayoría de las veces

- Casi nunca

- Nunca

**6) ¿Asocia la idea de competencia corporal a la significación que el alumno le da al aprendizaje?**

- Siempre

- La mayoría de las veces

- Casi nunca

- Nunca

**7) ¿Da más importancia al cumplimiento de las consignas, que a los intercambios de idea entre alumnos?**

- Siempre

- La mayoría de las veces

- Casi nunca

- Nunca

**8) ¿Afilia la idea de aprendizaje al trabajo individual del alumno por sobre lo social?**

-Siempre

- La mayoría de las veces

- Casi nunca

- Nunca

**9) ¿Asocia la idea de aprendizaje exitoso al logro de objetivos propuestos?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
  
- Casi nunca
  
- Nunca

**ITEMS F: Aspecto general sobre enseñanza en las prácticas pedagógicas**

**1) ¿En que concepciones de enseñanza basa sus prácticas pedagógicas?**

- Enteramente como producción de cambios conceptuales
- Principalmente como producción de cambios conceptuales
- Principalmente como transmisión cultural
- Enteramente como transmisión cultural

**ITEMS G: Tipo de aprendizaje que predomina en las prácticas pedagógicas**

**1) ¿Relaciona la idea de competencias corporales a la ejecución correcta del movimiento?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**2) ¿Entiende a la enseñanza como una transmisión de contenidos?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**3) ¿Prioriza los ejercicios contruidos cerrados sobre el juego?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**4) ¿Asocia la enseñanza a la ejecución de movimientos sin tener en cuenta los aspectos motivacionales y afectivos que movilizan al alumno?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**5) ¿Utiliza la comparación entre alumnos para marcar el lo correcto e Incorrecto en los movimientos?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**6) ¿Promueve la competitividad entre alumnos como método para mejorar los aprendizajes?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**ITEMS H: Modelo de legitimación que predomina en las prácticas pedagógicas**

**1) ¿Basa sus clases en la salud y el deporte?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**2) ¿Entiende que el deporte en la escuela, y los juegos intercolegiales, son base de pirámide deportiva?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**3) ¿Considera que el deporte escolar es la base masiva para la detección de talentos deportivos?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**4) ¿Piensa que la salud se adquiere vía aptitud física?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca
- Nunca

**5) ¿Considera que la aptitud física se debe ponderar en función de tablas estandarizadas en los test?**

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Casi nunca

- Nunca

**6) ¿Pondera a la educación física como importante en la formación de la disciplina y el carácter del alumno?**

- Siempre

- La mayoría de las veces

- Casi nunca

- Nunca

**7) ¿Entiende a la educación física como compensadora del esfuerzo intelectual que realiza el alumno en la escuela?**

- Siempre

- La mayoría de las veces

- Casi nunca

- Nunca

**8) ¿Supone que la educación física es sólo la encargada del aprendizaje del movimiento?**

- Siempre

- La mayoría de las veces

- Casi nunca

- Nunca

**9) ¿Opina que la educación física no está vinculada a la idea de libertad y trascendencia?**

- Siempre

- La mayoría de las veces

- Casi nunca

- Nunca

Matrices de datos	Instrumento de recolección de datos
Na (Coord.): Alumno de 1º año escuela Misión El Pacará	Cuestionario por entrevista personal.

### CUESTIONARIO POR ENTREVISTA PERSONAL

#### DATOS DEL ENTREVISTADO

Edad:

Sexo:

#### PREGUNTAS

##### ITEMS A: Percepción sobre la Educación Física

1) ¿Que es la Educación Física?

.....

.....

2) ¿Que lugar ocupa en tu formación escolar?

.....

.....

##### ITEMS A: Percepción de su actuación en la clase de Educación física

1) ¿Te interesa la clase de Educación Física?

- Siempre

- La mayoría de las veces

- Casi nunca

- Nunca

**1.1) ¿Por qué?**

.....

.....

**2) ¿Disfrutas de las tareas que propone el profesor en las clases de Educación Física?**

- Siempre

- La mayoría de las veces

- Casi nunca

- Nunca

**2.1) ¿Por qué?**

.....

.....

**3) ¿Aceptas las tareas que propone el profesor en las clases de Educación Física?**

- Siempre

- La mayoría de las veces

- Casi nunca

- Nunca

**4) ¿Perservas en la búsqueda del mejor resultado en las tareas que propone el profesor en las clases de Educación Física?**

- Siempre

- La mayoría de las veces

- Casi nunca

- Nunca

**5) ¿Cómo resuelves las tareas que propone el profesor en las clases de Educación Física?**

- Siempre con éxito

- La mayoría de las veces con éxito

- A veces con éxito

-Casi nunca con éxito

**6) ¿Te inhibís, por alguna razón, en las tareas que propone el profesor en las clases de Educación Física?**

- Siempre

- La mayoría de las veces

- Casi nunca

- Nunca

7) **¿Aceptas que el profesor de Educación Física sea de origen blanco?**

Si

No

**ITEMS B: Aspectos sociales afectivos de la entrevista**

1) **¿Cómo te sentiste con las preguntas que le realice en la entrevista?**

2) **¿Alguna pregunta te incomodó de sobremanera?**

3) **¿Hay algo que no le pregunté y que quisieras expresar en referencia a la Educación Física de la escuela?**

<b>Matrices de datos</b>	<b>Instrumentos de recolección de datos.</b>
<b>N-1</b> : La planificación anual	Cuestionario por entrevista personal. Cuadro de análisis de contenido.

**CUESTIONARIO POR ENTREVISTA PERSONAL**

**Edad:**

**Sexo:**

**PREGUNTAS**

**ITEM A: Percepción del profesor sobre la utilidad del plan anual por parte de la Escuela.**

**1) ¿Solicita la institución la entrega del plan anual a los profesores de la misma?**

- Siempre
  
- La mayoría de las veces
  
- A veces
  
- Casi nunca
  
- Nunca

**2) ¿Cuál es la valoración de la institución del plan que presentan los Profesores como instrumento que guía el proceso de enseñanza Aprendizaje?**

- Sumamente importante
  
- Medianamente importante
  
- Poco importante
  
- Nada importante

**2) ¿Realiza la institución controles que verifiquen la marcha del plan Anual de educación física para los alumnos de 1º año?**

- Siempre
  
- La mayoría de las veces
  
- A veces

- Casi nunca

- Nunca

**ITEMS B: Fundamentos actuales de la Educación Física**

**1) ¿Conoce sustantivamente los conceptos que escribieron a continuación?**

**Crisis en educación física**

**Objetos de estudio de la educación física**

**Problemas de identidad de la educación física**

**Legitimación de la educación física**

**Fundamentos autónomos – fundamentos heterónomos de la educación física.**

**Competencia Motriz**

- Todos

- La mayoría

- Algunos

- Ninguno

**2) ¿Utiliza algunos de ellos para confeccionar tu planificación anual Para los alumnos de 1º año? Cuál?**

.....

.....

**ITEMS C: Componentes didácticos que utiliza el profesor para confeccionar su plan anual.**

**1) ¿Cuáles son los componentes didácticos que utilizas en tu plan anual para los alumnos de 1º año?**

.....

.....

**2) Los componentes didácticos utilizados: explican claramente lo que se va hacer?,¿Por qué se va hacer? , Cómo se va hacer?, ¿Cómo se va a evaluar y acreditar?**

- Enteramente si
- Mayoritariamente si
- A veces
- Enteramente no
- Minoritariamente no

**3) Los componentes didácticos utilizados : ¿están actualizados Según los últimos conocimientos científicos, pedagógicos y didácticos?**

- Si
- Tengo dudas
- No

**CUESTIONARIO PARA LECTURA DE DOCUMENTO Y ANALISIS DE CONTENIDOS**

<b>Variable: El plan anual de la Escuela Misión El Pacará</b>			
<b>Aspecto a indagar de la variable</b>	<b>Valor</b>	<b>Indicador</b>	<b>Análisis sintético</b>

<p>Diseño del plan anual</p>	<p>Con explicitación justificación científica</p> <p>Si explicitación justificación científica.</p>	<p>Presencia en el plan de los componentes que dan estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fundamentación</li> <li>✓ Objetivo- propósitos</li> <li>✓ Selección y organización de contenidos.</li> <li>✓ Actividades de aprendizaje.</li> <li>✓ Actividades de evaluación.</li> <li>✓ Lineamientos de acreditación.</li> </ul> <p>Explicitan claramente una visión previa de lo que se va a realizar durante el año escolar; cómo se realizara y para qué.</p>	
------------------------------	---	--	--

<p>Redacción del componente objetivo.</p>	<p>Polimórficos</p>	<p>La conducta expresada en los verbos del objetivo indica un solo resultado; o La conducta expresada en los verbos del objetivo indica varios resultados posibles.</p>	
<p>Utilización de los contenidos</p>	<p>Isomórficos</p>	<p>Indican conductas observables y mediables o indican competencias corporales que se trabajan.          Los utiliza para acreditar y son solo para marcar la intencionalidad y dirección del proceso de enseñanza aprendizaje.          En su redacción queda claro el para qué y como de la competencia Corporal tratada o no se explicitan estos aspectos</p>	
	<p>Como Mediatizadores Culturales.</p>	<p>La redacción indica si los alumnos deben reproducir el contenido que se presenta en forma acabada; o el contenido es significado y reconstruido por el alumno el que le da la forma final al mismo asimilándolo en forma significativa a su cultura corporal.</p>	
	<p>Como reproductores Culturales</p>	<p>Se presentan a partir de las estructuras previas de los alumnos o se presentan arbitrariamente independientemente de los capitales culturales de los alumnos.</p> <p>Se presentan para probar el desequilibrio interno para producir aprendizajes significativos o sin tener en cuenta este aspecto de los mismos.</p> <p>Se presentan en forma recurrente y graduando su dificultad o no se</p>	

<p>Utilización de la evaluación</p>	<p>Como datos para la toma de decisiones.</p> <p>Como</p> <p>Medición y comparación</p>	<p>respetar la estructura lógica y psicológica del contenido.</p> <p>Se presentan para la comprensión comprensiva y significación final por parte del alumno o en forma final y cerrada.</p> <p>Se tiene en cuenta su poder de transferencia o se obvia este aspecto.</p> <p>La redacción indica que la evaluación se utiliza como una herramienta que recolecta datos del proceso de enseñanza-aprendizaje para informar a los actores del mismo sobre su estado de aprendizaje, modificar las debilidades del proceso y tomar decisiones para corregir los posibles desvíos de las intencionalidades planteadas y acreditar en función de estos datos (evaluación diagnóstica y formativa y sumativa) ó la evaluación es una operación que mide y compara resultados en función de un valor dado al que todos deben alcanzar independientemente de lo que suceda durante el proceso y esto se convierte en la acreditación.</p> <p>Se evalúa a través de test provenientes del mundo del entrenamiento deportivo y el rendimiento físico para medir el cuerpo y sus habilidades motrices o se construyen instrumentos</p>	
-------------------------------------	---	---	--

		<p>para recolectar datos y con ellos hacer toma de decisiones.</p> <p>Evalúan todos los actores involucrados en el proceso o sólo lo hace el profesor.</p> <p>El único objeto de evaluación es el alumno o también lo es el proceso, el profesor y las oportunidades que brinda la institución educativa al proceso de la cultura de lo corporal.</p>	
--	--	---	--

#### 4. 2 Carta de sensibilización

##### **Carta de sensibilización para Equipo directivo, profesores, maestros y cacique de la comunidad wichi de Misión El pacará.**

Tartagal, 1 de Abril de 2009

Al Sr. Director  
De la Escuela Misión El pacará N° 4212  
Prof. José Camacho  
S...../.....D

##### Estimado Colega:

Es un gusto con UD., y en esta oportunidad, para solicitarle una reunión y poder concretar una de las fases más importantes del proceso de investigación que estoy realizando.

Por supuesto, que sin su inestimable ayuda como así también de los colegas de educación física, maestros y alumnos del establecimiento, esta meta en mi formación no podría cumplirla.

Muchas veces hemos conversado de la importancia de los recursos humanos capacitados para afrontar esta época, tan compleja en donde se exige de los docentes nuevos roles creativos y capitales culturales que estén a la altura de las circunstancias.

Este proceso de investigación, el cual he referido al contexto de la escuela que dirige, aportara datos importantes para comprender y mejorar a futuro las prácticas cotidianas de la educación física escolar en ese establecimiento.

Servirá también para comenzar a desarrollar conocimientos científicos en la zona, habida cuenta que este tipo de datos es algo ausente en nuestra comunidad, lo cual relega a la disciplina con respecto a otras que si han comenzado a comprender la importancia de este tipo de conocimientos.

La búsqueda de la excelencia académica es una meta que nos permitirá brindar cada día respuestas más significativas en el campo de la cultura física a nuestros niños/as que tanto nos demandan.

Quiero también expresarle mi compromiso de que los datos que se obtengan serán manejados en forma ética y responsable como lo demanda todo proceso de investigación.

Sin otro particular, y esperando su repuesta, me despido con atenta consideración.

**Ramón Alberto Escalante**

Tartagal, 10 de Marzo de 2009

Estimado Consejo de Caciques Misión El Pacará:

Me dirijo a UDS., para divulgarle que estoy próximo a concretar una fase importante en mi proceso de formación como licenciado de Educación Física. Para esta fase , estoy realizando un estudio en el cual me es indispensable contar con la colaboración de UDS, Debido que he tomado para realizar mi trabajo de investigación la comunidad wichi de Misión El Pacará, la cual Uds., dirigen y administran.

Este proceso de investigación , el cual he referido al contexto de la escuela que pertenece a dicha comunidad aborigen , me permitirá explorar cómo son las prácticas cotidianas de la educación física escolar en el establecimiento ,para luego ver que aspectos son necesarios de profundizar con el objeto de mejorar las mismas.

Estos datos serán confidenciales y anónimos; y las repuestas que pueda brindar serán manejadas en forma ética y responsable como lo demanda todo proceso de investigación.

Servirá para comenzar a desarrollar conocimientos científicos en la zona ,habida cuenta que este tipo de datos es algo ausente en nuestra localidad ,lo cual relega a la disciplina con respecto a otras que si han comenzado a comprender la importancia de este tipo de conocimientos.

La búsqueda no sólo de la excelencia académica es una meta que nos permitirá brindar cada día respuestas más significativas en el campo de la educación física a nuestros niños/as.

Agradeciendo desde ya vuestra colaboración saludos a Uds., muy atentamente.

Ramón Alberto Escalante  
Profesor de Educación Física

## 5. Referencias Bibliográficas

Bourdieu, Pierre (1984) *Capital Cultural, escuelas y espacio social* México. Editorial siglo xx; Año 1984.

Coll, César Salvador (1991). "Aprendizaje escolar y construcción del Conocimiento". Barcelona: Ediciones Paidós.

Delgado Noguera, M. A. "Estilos de enseñanza en la Educación Física.

Propuesta para una reforma de la enseñanza". Editorial ICE, Universidad de Granada, Granada 1991.

Elías, Norberto (1992), "Deporte y ocio en el proceso de la Civilización. Fondo de la cultura económica". México.

Gómez, Raúl (2004). "La enseñanza de la Educación Física en el nivel Inicial y el primer ciclo de la educación general básica." Bs. As. Editorial Stadium S.R.L.

Gómez, Jorge (2004). "La didáctica de la Educación Física en el inicio Del siglo xx". Revista Stadium 189. Bs. As.

Gómez, Valeria, Perelló, G (2009). "Metodología de la Investigación". Uflo. Bs.As.

Giroux, Henry (1992) *Igualdad Educativa*, El Roure. Editorial, Barcelona.

Juárez, Marta. (2005). "Tratados de los pueblos aborígenes", Editorial Independiente. Salta.

Le Bouch, J. (1996) "Hacia una ciencia en movimiento humano" Paidós Bs. As.

Mosston en Giraldes Mariano, "La didáctica de la Educación Física". Editorial Paidós, Bs.As. 1992

Luis Miguel Ruiz Pérez (1994). "Deporte y aprendizaje". Madrid: Visor Distribuciones.

Padua, Jorge (1996) "Técnicas de Investigación aplicada a la ciencias Sociales. Tercera edición .Fondo de la cultura económica. México.

Parlebas, Pierre (2001). "Juegos deporte y sociedad. Léxico de Praxiología motriz".

Rubiera Arboleda Gómez (2002). "El cuerpo en la boca de los Adolescentes". Universidad de Antioquia .Colombia.

Sacristán, Gimeno. (1986) "Teoría de la enseñanza y desarrollo del Desarrollo del curriculum". Madrid. Ed. Anaya.

Samaja, Juan (2005). "Epistemología y Metodología. Elementos para Una teoría de la investigación científica". Tercera Edición .Eudeba

Bs.As.

Sampieri; Collado y Collado (2006). "Metodología de la Investigación". Cuarta edición .Ed. Graw Hill interamericana. México D.F.

Tinnig, R. Educación Física: "La escuela y sus profesores".

Universidad

De Valencia. Valencia 1992.

Willis, Paúl, "Notas sobre el método en hall et al... Culture, Media, Lenguaje", Hutchinson, Londres, 1980.

Vázquez Belinde (1989). "La educación Física en la educación básica".

Gymnos. Madrid.