



FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA
TRABAJO FINAL INTEGRADOR

Escritura en espejo de niños entre 5 y 7 años de la Localidad de Santa Rosa, Corrientes.

Estudiante: González Rosa Concepción

Legajo: 31044

Director/es: Claudia Calió

Trabajo Final de Integración para acceder al título de Licenciada en
Licenciada en Psicopedagogía 2.024

Índice

Introducción	3
Delimitación del objeto de estudio	3
Objetivo General.....	5
Objetivos específicos	5
Supuestos básicos	6
Justificación	7
Marco Teorico.....	9
Estado del Arte.....	31
Métodos	35
Resultados	37
Discusión	54
Conclusiones	64
Referencias.....	69
Anexos	74
Anexo I: Guía Preguntas.....	74
Anexo II: Grilla de docentes	77
Anexo III: Grilla de psicopedagogas	101
Anexo IV: Codificación.....	104
Anexo V: Formulario de Consentimiento.....	111

Resumen

El objetivo principal de este estudio fue conocer las características y las causas de la escritura en espejo de los niños de entre 5 y 7 años de la localidad de Santa Rosa, Corrientes. Para ello, se partió de los siguientes objetivos específicos: conocer qué tipo de capacitación reciben los docentes sobre el tema y si consideran necesario el trabajo interdisciplinario; identificar las estrategias educativas que lleva a cabo la institución para la enseñanza a los niños con escritura en espejo y analizar el rol del psicopedagogo en el desarrollo de estrategias educativas para la enseñanza en niños con escritura en espejo. Se realizó una investigación cualitativa que incluyó entrevistas semiestructuradas a docentes y psicopedagogos. Se recopilaron datos sobre la capacitación recibida por los docentes, las estrategias educativas implementadas y el rol del psicopedagogo en el proceso educativo. La mayoría de los docentes señalaron una falta de capacitación específica sobre la escritura en espejo en su formación inicial y continua. Las estrategias educativas para abordar la escritura en espejo incluyeron actividades multisensoriales, adaptación del ritmo de aprendizaje y colaboración interdisciplinaria. El rol del psicopedagogo fue fundamental en el diseño e implementación de estrategias educativas personalizadas, así como en la colaboración con otros profesionales y familias. El estudio resalta la importancia de mejorar la formación docente en relación con la escritura en espejo y promover el trabajo interdisciplinario en el abordaje de esta dificultad y proporciona una base para futuras investigaciones y el desarrollo de programas de intervención más efectivos en esta área.

Palabras clave: escritura en espejo, intervención psicopedagógica, formación docente, trabajo interdisciplinario.

Introducción

Delimitación del objeto de estudio

En Argentina, los trastornos de aprendizaje siguen generando debate, dada la falta de conocimiento y de información por parte de los padres, escuelas y especialistas, que no permite realizar una detección temprana y un diagnóstico del proceso de los trastornos de aprendizaje, volviéndose un problema para el desarrollo pleno y feliz de los niños, no solo en su vida escolar académica sino también en su vida emocional. Dentro de los trastornos del aprendizaje más frecuentes en el país se encuentran la llamada escritura en espejo o especular hace referencia a la que realiza una persona (particularmente niños) cuando escribe los caracteres (letras o números) de manera invertida, como si estuvieran reflejadas en un espejo. Así, cuando quiere escribir una “d”, escribe una “b”.

Durante años de investigación, se había dado por válida la hipótesis de que esta dificultad estaba presente solamente en los niños zurdos. Sin embargo, hoy sabemos que las razones de la escritura en espejo son de índole cognitiva y conductual. Ante un diagnóstico tardío y erróneo, a largo plazo se generan síntomas emocionales como la ansiedad, la baja autoestima y el fracaso escolar crónico, por lo que se recalca la importancia de realizar diagnósticos diferenciales que incluyan datos de la escuela, test específicos, historia del desarrollo evolutivo y evaluación del niño y la familia (Blanco, 2014). Ante esta situación, el siguiente trabajo tuvo como objetivo general identificar causas de la escritura en espejo en niños de entre 5 a 7 años de la Escuela Primaria de la localidad de Santa Rosa, Corrientes.

La importancia del trabajo aquí presentado radica en que la educación y principalmente la escuela es el medio necesario para adquirir, transmitir y lograr contribuir al desarrollo de los niños y a la transformación de los conocimientos. El aprendizaje debe estar centrado en el desarrollo propio del alumno, para otorgar las herramientas necesarias que le permita resolver los problemas que pueden surgir en su accionar diario, con ayuda de los docentes. Es por ello, que se analizará el conocimiento que poseen los docentes sobre la escritura en espejo, las estrategias que implementa la institución educativa sobre el mismo y el rol del psicopedagogo en este proceso de transformación de conocimientos.

En cuanto al tipo de estudio, el trabajo es de tipo descriptivo, ya que se describirán las situaciones y eventos, es decir, se especificaran las propiedades del objeto de estudio, escritura en espejo en niños de entre 5 y 7 años de la escuela primaria de la localidad de Santa Rosa Corrientes., con respecto al enfoque del siguiente trabajo, es de tipo cualitativo, en donde este método proporciona un proceso de indagación flexible en la búsqueda de la interpretación de los

eventos , ya que abarca una variedad de técnicas y estructuras aceptadas , teniendo en cuenta que la investigación cualitativa se preocupa por la construcción del conocimiento sobre la realidad social y cultural desde el punto de vista de quienes lo producen o viven , el enfoque cualitativo es pertinente (Hernández Sampieri et al., 2014).

Planteo del problema

Es cierto que la pandemia ha tenido un gran impacto en la educación y el aprendizaje a nivel global, y según el informe del Banco Mundial del año 2022 titulado “El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple”, la pobreza de aprendizajes se ha incrementado en un tercio en los países de ingreso bajo y mediano, con un 70% de los niños de 10 años incapaces de comprender un texto simple. Estas cifras indican un retroceso significativo en la calidad de la educación y el aprendizaje. Según DISFAM (2022) las Dificultades Específicas de Aprendizaje, como la dislexia, son un problema que afecta a un porcentaje significativo de la población argentina, es decir entre un 10 y 15% según estudios realizados. Además, muchos niños y jóvenes que padecen estas dificultades no cuentan con un diagnóstico preciso, lo que puede agravar su situación y dificultar su desempeño escolar y su desarrollo personal.

Varroni (2022) afirma que la pandemia ha tenido un impacto significativo en la educación y ha hecho que sea necesario recuperar el terreno perdido en términos de aprendizaje y comportamiento en las instituciones. Además, es importante repensar la oferta educativa y promover esquemas de formación y desarrollo de habilidades que estén actualizados y sean relevantes para el mercado laboral del siglo XXI. Los docentes se enfrentan al desafío de mantener a los estudiantes comprometidos y motivados en el aula. Es importante encontrar estrategias y prácticas que atraigan a los estudiantes y les permitan apropiarse de los contenidos de manera efectiva. La inasistencia y la falta de interés pueden ser señales de alerta que requieren atención y trabajo por parte de la comunidad educativa en su conjunto. Es necesario que se reconozca que el sistema educativo actual no es eficiente y que es necesario priorizar la calidad de la educación por encima de la cantidad de egresados. El papel de la familia también es crucial en la educación de los estudiantes, y es importante que se involucren de manera activa y temprana para garantizar el éxito académico y personal de los jóvenes.

Razo Rodríguez (2016) afirma que durante los primeros años de aprendizaje es bastante común que muestre dificultades en la lectura y la escritura. Por este motivo, si se produce la inversión de algunas letras como la b y la d o p y la q, podemos pensar que se trata de un proceso de maduración. Se considera que la escritura en espejo es un término general que describe

problemas del aprendizaje específico, causando que un niño tenga retardo general de todo el proceso de aprendizaje, observándose lentitud, desinterés, deficiencia en la atención y en la concentración afectando el aprendizaje y la destreza. Estas son afectadas con mayor frecuencia en la lectura, ortografía, que se presenta en los primeros años del periodo escolar, con dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje normal.

En este sentido, la intervención psicopedagógica y el rol de los docentes, es de suma importancia, como herramienta estratégica para adquirir, transmitir y fomentar la cultura del aprendizaje y la escritura en espejo en los niños, contribuyendo a su desarrollo y a la adquisición de conocimientos, en donde el aprendizaje debe estar enfocado en el desarrollo del alumno, para lograr que sea capaz de resolver los problemas diarios y fortalecer su aprendizaje significativo. Ante tal situación, surgen las siguientes preguntas de aporte propio: ¿Qué se entiende por escritura en espejo? ¿Cuáles son sus características principales? ¿Cuáles son las características propias de los niños de primaria que escriben en espejo? ¿Cuáles son los factores básicos relacionados a este problema? ¿Los docentes reciben capacitación sobre la escritura en espejo? ¿Los docentes consideran necesario el trabajo interdisciplinario? ¿Cuáles son las actividades y estrategias que utilizan los docentes para ayudar a superar las dificultades en la resolución de problemas de los niños de primaria? ¿Cuál es el rol del psicopedagogo como sujeto de intervención? ¿Qué estrategias educativas implementa el psicopedagogo para la enseñanza en niños con escritura en espejo?

Por lo tanto, la pregunta de investigación que regirá el siguiente trabajo es ¿Cuáles son las características y posibles causas de la escritura en espejo de los niños de entre 5 y 7 años de la localidad de Santa Rosa, Corrientes?

Objetivo General

Conocer características y las causas de la escritura en espejo de los niños de entre 5 y 7 años de la localidad de Santa Rosa, Corrientes.

Objetivos específicos

- Conocer qué tipo de capacitación reciben los docentes sobre el tema y si consideran necesario el trabajo interdisciplinario y por qué.
- Identificar las estrategias educativas que lleva a cabo la institución para la enseñanza a los niños con este problema de aprendizaje.
- Analizar el rol del psicopedagogo en el desarrollo de estrategias educativas para la enseñanza en niños con escritura en espejo.

Supuestos básicos

- Los docentes de la escuela primaria de la localidad de Santa Rosa, Corrientes no reciben capacitación sobre la escritura en espejo.
- Los docentes de la escuela primaria de la localidad de Santa Rosa, Corrientes consideran necesario el trabajo interdisciplinario.
- Los docentes de la escuela primaria de la localidad de Santa Rosa, Corrientes aplican estrategias pedagógicas y alternativas como la instrucción, selección, ejecución, organización y monitoreo para la enseñanza a los niños con escritura en espejo.
- El rol del psicopedagogo en el desarrollo de estrategias educativas para la enseñanza en niños con escritura en espejo es importante, dirige las necesidades de estos interactuando directamente con la familia, docente y la comunidad en sí, aplicando y adquiriendo sus conocimientos en las actividades educativas, evitando de esta manera el fracaso escolar logrando una mejora en los aspectos psicológicos y social de los alumnos.

Justificación

La escuela es indispensable para aprender a vivir en una sociedad democrática, y, por otro lado, una sociedad libre, tolerante, justa, basada en los principios de libertad, pluralismo y derechos humanos necesita de una educación, es decir, de una escuela que eduque desde la complejidad del entorno, que sirva como base para aprender a vivir en el mismo, que le permita tomar decisiones para participar, y que les enseñe a gestionar y defender los valores de tolerancia, justicia y respeto por las diferencias, creando espacios de convivencia, espacios consolidados por los valores de seguridad, respeto, aceptación, solidaridad, por lo tanto, se necesitan que se construyan, se diseñen, se elaboren, estrategias educativas y psicopedagógicas, con la participación de los docentes y directivos para que los alumnos con aprendizaje lento de la escuela primaria seleccionada logren su potencial y puedan afrontar los eventos internos y las situaciones externas que puedan afectar su desarrollo y convivencia en su medio.

Como sostiene Sanabria Cárdenas (2020) cada alumno viene de una forma de vida muy diferente, con ideas y enseñanzas desde casa que no siempre van a ser aceptadas por otros. Ante esta situación, el aporte que las instituciones deben ofrecer a sus docentes, capacitar, informar, brindar herramientas que sean efectivas para que sean usadas por los mismos en la construcción de solución de estrategias que permitan y faciliten el aprendizaje lento de los alumnos. De esta manera, se remarca la importancia del rol del psicopedagogo como aquel que es capaz de comunicar y acompañar a los docentes, las familias, los directivos, desde lo significativo, generando un paso que trascienda a los alumnos, mediante el diálogo y las estrategias educativas. El psicopedagogo es un agente responsable, con intervenciones en todos los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En edades tempranas el desarrollo perceptivo se encuentra en proceso. No percibe con claridad si un número está orientado hacia la derecha o hacia la izquierda, está en desarrollo el proceso de adquisición del esquema corporal y del dominio de su lateralidad. Durante los primeros años de aprendizaje es bastante común que muestre dificultades en la lectura y la escritura. Por este motivo, si se produce la inversión de algunas letras como la b y la d o p y la q, podemos pensar que se trata de un proceso de maduración. Cuando un niño escribe todas sus letras o palabras en espejo se afirma que la lateralidad aún no está definida o, por el contrario, presenta lateralidad cruzada, es zurdo o ambidiestro. Esto no quiere decir que todos los niños con lateralidad cruzada, zurdos o ambidiestros escriban en espejo, pero sí que es más frecuente en estos casos ya que suele ir acompañado de referencias de orientación poco claras y un sistema viso perceptivo que no le permite detectar simetrías.

Frente a esta situación, sería conveniente valorar la posible causa de este tipo de escritura, determinar el tipo de lateralidad del niño será una pieza clave en este proceso. Para ello no solo miraremos la lateralidad de la mano, sino también la del ojo, oído y pie. Con el perfil completo podremos comprender y delimitar cuáles pueden ser las posibles dificultades que muestre el niño o niña. Por otra parte, deberemos reeducar la escritura, existen diferentes tipos de actividades que pueden ayudarnos en este proceso. Como siempre, recordamos que éste será mucho más efectivo si lo realizamos de forma lúdica y no como una imposición, podemos hacer “retos”, dejar el material disponible para que el niño lo utilice cuando le apetezca o, simplemente, dedicarnos a ellos en familia o de forma conjunta en el aula.

I- Marco Teórico

Teorías de la alfabetización en América Latina

Castedo y Torres (2012) se centran en tres teorías relacionadas con la adquisición de la lengua escrita y su influencia en el campo de la alfabetización en América Latina: el Whole Language (Lenguaje Integral), la conciencia fonológica y la investigación psicogenética. Estas teorías han tenido un impacto significativo en la investigación psicolingüística y en las estrategias de enseñanza de la lectoescritura en la región. Algunos de los temas clave que atraviesan estas teorías y sus discrepancias incluyen la relación entre el lenguaje oral y escrito, la concepción del error y la consideración de la diversidad y variación lingüística.

El Whole Language se presenta como una teoría que cuestiona la concepción tradicional de que la escritura alfabética simplemente reproduce los elementos y unidades del lenguaje oral. Esta perspectiva ha tenido un impacto significativo en la noción de aprendizaje de la escritura dentro de la tradición escolar occidental. Al desafiar la idea de que la escritura es simplemente una reproducción de la lengua oral, la teoría psicogenética ha contribuido a liberar la escritura de su naturaleza especular y ha permitido que se convierta en un objeto de estudio por derecho propio. Además, ha generado la necesidad de un enfoque lingüístico para comprender la escritura y una psicología que se interese en el desarrollo de sistemas gráficos y sus efectos en la cognición.

Castedo y Torres (2012) destacan que, en lugar de centrarse en el aprendizaje de unidades lingüísticas menores, estas teorías enfatizan la importancia de las prácticas de lectura y escritura en el contexto. Se aboga por prácticas que integren la lectura y escritura en lugar de fragmentarlas en unidades más pequeñas. Además, se enfatiza la importancia de las intervenciones del maestro para guiar a los estudiantes en la reflexión sobre las relaciones entre el lenguaje oral y escrito.

La perspectiva constructivista, que se basa en estas teorías, ha logrado conceptualizar el problema didáctico de cómo conectar las prácticas de lectura y escritura con la adquisición del sistema de escritura. Ha desarrollado estrategias sistemáticas para enseñar lectura y escritura y ha avanzado en la comprensión de las conceptualizaciones de los niños sobre la escritura. Esta perspectiva no considera que hablar, escuchar, leer y escribir sean procesos equivalentes y se ha centrado en comprender el desarrollo de la escritura desde la perspectiva del sujeto.

Dos enfoques teóricos permiten entender el análisis de la adquisición de habilidades de escritura y la enseñanza de la lectura, proporcionando diferentes perspectivas y enfoques que permiten comprender y mejorar el proceso de alfabetización en niños de diferentes contextos y edades mencionan De Mier et al (2013) y las cuales se detallan a continuación.

A) Progresión de etapas en el aprendizaje. En el contexto de la teoría propuesta por Ferreiro, el desarrollo de la escritura y la adquisición de habilidades de reflexión y análisis dependen en gran medida de la evolución de los esquemas de aprendizaje que los niños aplican a su entorno. En el caso de la escritura, esta evolución está vinculada al material escrito que rodea al niño durante su proceso de aprendizaje.

Según Ferreiro, el avance hacia formas convencionales de escritura sigue una secuencia estricta de etapas: la etapa silábica, la pre-alfabética y la alfabética. En la etapa silábica, el niño representa cada sílaba con un grafema y, gradualmente, avanza hacia la representación de cada sonido con una letra (hipótesis alfabética). Un estudio de Borzone (1994) reveló que, aunque los niños puedan escribir palabras aisladas utilizando la hipótesis alfabética, emplean estrategias menos avanzadas al enfrentarse a tareas más complejas, como la escritura de textos completos. Por lo tanto, basar las estrategias de enseñanza exclusivamente en la idea de etapas sucesivas puede limitar las posibilidades de intervención y apoyo.

B) Interpretación de las etapas. En el enfoque psicogenético, las escrituras incompletas de los niños se consideran indicativas de la hipótesis en la que están trabajando en ese momento y pueden predecir su progreso en el desarrollo de sus habilidades escritas. Por ejemplo, un niño que escribe "mariposa" como "AIOA" se encuentra en la etapa silábica, ya que representa cada sílaba con una letra. Además, escribe de esta manera precisamente porque se encuentra en la etapa silábica. Esta explicación puede parecer circular, ya que las hipótesis y las formas de escritura se describen en relación mutua, pero no se analizan sus causas subyacentes. Este enfoque no facilita el diseño de estrategias de intervención efectivas.

En contraste, desde una perspectiva que considera la importancia de la conciencia fonológica, se entiende que los niños producen escrituras incompletas porque aún no han desarrollado la capacidad de analizar los sonidos que componen las palabras. Esta concepción permite la evaluación de la conciencia fonológica a través de pruebas específicas, como rimas, sonidos iniciales y segmentación, que pueden analizarse de forma independiente de las formas de escritura. Esto abre la puerta a trabajar en el desarrollo de la conciencia fonológica para mejorar el proceso de aprendizaje.

C) Enfoque en el significado y las habilidades básicas. La perspectiva psicogenética adopta un enfoque global en la enseñanza de la lectura y la escritura, enfatizando el significado del texto en lugar de unidades lingüísticas aisladas como los fonemas. Si bien esta perspectiva comunicativa es esencial, centrarse únicamente en el significado ha llevado a descuidar la enseñanza de habilidades fundamentales como la codificación fonológica, la formación de letras y la escritura de palabras. En contraposición, la propuesta de Borzone busca integrar elementos

de enfoques analíticos y globales, reconociendo la necesidad de intervenir en procesos tanto de nivel superior como de nivel inferior para lograr un aprendizaje más efectivo.

D) El papel del niño en la construcción del conocimiento. En el modelo de Ferreiro, la construcción de hipótesis por parte del niño surge del conflicto entre su conocimiento previo y el mundo exterior. Según esta perspectiva, el aprendizaje ocurre principalmente de forma independiente, sin intervención explícita de un adulto. En contraste, la propuesta de Borzone considera que el aprendizaje de la escritura es un proceso interactivo que se desarrolla en colaboración con adultos alfabetizados. Esta perspectiva se alinea con la teoría sociocultural de Vygotsky, que destaca la importancia de la "zona de desarrollo próximo" y el papel fundamental del adulto en la facilitación del aprendizaje.

E) Adaptación al ritmo de aprendizaje del niño. Desde la perspectiva psicogenética, se asume que el niño construye su conocimiento de manera autónoma, lo que puede llevar a un aprendizaje a su propio ritmo. Sin embargo, esta visión puede resultar en un estancamiento o retraso en la adquisición de la escritura. En contraste, una propuesta de alfabetización efectiva considera la necesidad de integrar enfoques tanto globales como fonéticos, así como la importancia de la interacción y el apoyo del adulto en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Las ideas previamente expuestas se derivan en parte de dos enfoques fundamentales en el campo de la educación y la alfabetización. En primer lugar, se basan en la propuesta psicogenética desarrollada a partir de los trabajos de Emilia Ferreiro (1979, 1997). Esta perspectiva ofrece una comprensión profunda de cómo los niños adquieren habilidades de escritura y reflexión en relación con su entorno y cómo formulan hipótesis durante su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, estas reflexiones también se sustentan en la propuesta de alfabetización intercultural liderada por Borzone (2004). Esta perspectiva busca integrar enfoques tanto globales como fonéticos en la enseñanza de la lectura y la escritura, reconociendo la importancia de adaptar el proceso de alfabetización a las necesidades de los niños y promover la colaboración entre adultos y niños en el aprendizaje.

A su vez, Goodman (1991) considera que el proceso de adquisición de la lectoescritura en los niños se desarrolla a través de sus vivencias cotidianas dentro de su comunidad, la cual abarca dimensiones sociales, culturales, religiosas, económicas, lingüísticas y de alfabetización. Esta raíz de la lectura se compone de todas las experiencias y oportunidades de lectura que los niños encuentran en su propia cultura alfabetizada.

Esta raíz incluye tanto el discurso tradicional presente en libros, revistas, periódicos, cartas, etc., como todo aquello impreso que les permite desenvolverse en el contexto en el cual están insertos. Esto comprende señales, indicaciones y diversos mensajes escritos que facilitan actividades como ir de compras, trasladarse al trabajo, informarse o participar en actividades recreativas menciona Goodman (1991).

Incluso en contextos socioeconómicos con recursos limitados, afirma Goodman (1991) los estudios antropológicos han revelado que las familias se involucran en la lectura y que la alfabetización puede ser un proceso altamente social. Esta raíz es sumamente compleja e involucra todas las experiencias de escritura que los niños experimentan en su comunidad antes de ingresar a la escuela. Esto abarca el uso de herramientas de escritura como bolígrafos, lápices, computadoras y papel, así como las diversas formas y funciones de la escritura que los niños encuentran a diario. Los niños aprenden sobre esta raíz a través de actividades cotidianas, como llenar formularios, escribir información relevante en la Biblia familiar o redactar notas para familiares y amigos en ocasiones especiales. Estas experiencias de escritura coexisten con prácticas más formales, como escribir cuentos realistas, ensayos y narraciones.

Además de estas raíces, siguiendo a Goodman (1991) es esencial reconocer que las creencias y percepciones de los niños sobre la lectoescritura también se ven influenciadas por lo que observan y experimentan en su entorno social y económico. Los niños adquieren una comprensión de quiénes son los lectores y escritores esperados en su comunidad y construyen sistemas de creencias sobre por qué esto es así. Por lo tanto, el proceso de adquisición de la lectoescritura es intrínsecamente conectado con su contexto social y cultural.

Lenguaje integral

El concepto de lenguaje integral, también concebido como lenguaje integrado, según Goodman (1990) se sustenta en cuatro pilares humanístico-científicos sólidamente fundamentados. Estos pilares engloban una teoría del aprendizaje robusta, una teoría sobre el lenguaje, una visión clara de la labor docente y el rol del educador, así como un enfoque curricular que coloca al lenguaje en el centro de la experiencia educativa.

Desde la perspectiva de una teoría del aprendizaje en el contexto del lenguaje integral se establecen los siguientes principios clave (Goodman, 1990):

- Aprendizaje integral: La adquisición del lenguaje se facilita de manera óptima cuando se aborda de manera holística, significativa y contextualizada. Esto implica que el lenguaje adquiere sentido y funcionalidad, al tiempo que se considera el contexto en el que se empleará y se concede a los alumnos la capacidad de elegir cómo aplicarlo.

- **Dimensión personal y social:** El lenguaje es una competencia de índole tanto personal como social. Surge de la necesidad interna de comunicarse y se modela externamente conforme a las normas de la sociedad. Los niños son capaces de aprender el lenguaje de manera efectiva incluso cuando las prácticas pedagógicas no coinciden plenamente con la producción lingüística.
- **Aprender a través del lenguaje:** Los niños adquieren el lenguaje a medida que lo emplean en auténticas situaciones de habla y lectoescritura. No existe una secuencia rígida de habilidades para su desarrollo. La enseñanza puramente teórica sobre el lenguaje no necesariamente facilita su utilización; el aprendizaje de la lectoescritura y del lenguaje oral ocurren de manera simultánea y se complementan mutuamente.
- **Empoderamiento a través del desarrollo del lenguaje:** El desarrollo del lenguaje confiere poder a los individuos. Los aprendices toman decisiones sobre cuándo y cómo emplear el lenguaje, lo que les otorga un control significativo sobre su proceso de comunicación. De manera análoga, la lectoescritura proporciona empoderamiento cuando los aprendices tienen el control sobre su aplicación.
- **Significado y sentido:** El aprendizaje del lenguaje equivale a aprender a otorgar significado, es decir, a comprender y encontrar sentido en el mundo, en sintonía con las experiencias de sus familias y culturas. Se subraya la interdependencia entre el desarrollo cognitivo y lingüístico, ya que el pensamiento depende del lenguaje y viceversa.
- **Logro personal y social:** El desarrollo del lenguaje representa un logro que abarca tanto aspectos personales como sociales. Los alumnos alcanzan un aprendizaje integral del lenguaje en situaciones que son igualmente integrales.
- **Respeto por el lenguaje:** El enfoque del lenguaje integral se fundamenta en el profundo respeto hacia el lenguaje en sí mismo, hacia los alumnos y hacia los educadores. Este enfoque fomenta el respeto por todas las variedades del lenguaje oral y escrito.
- **Centrado en el significado:** El lenguaje integral se enfoca en el significado, poniendo el énfasis en situaciones auténticas de habla y lectoescritura.
- **Fomento de la diversidad lingüística:** Se alienta a los alumnos a emplear el lenguaje en todas sus variantes y según sus objetivos personales.
- **Inclusividad de funciones del lenguaje:** Todas las funciones del lenguaje oral y escrito se consideran apropiadas y se promueven en el entorno educativo que sigue el enfoque del lenguaje integral.

Por lo tanto, siguiendo a Goodman (1990) los principios que guían la enseñanza y el aprendizaje en un enfoque de "lenguaje integral" ofrecen un marco sólido y coherente para el

desarrollo de programas de lectoescritura efectivos. Estos principios subrayan la importancia de construir sobre los conocimientos previos de los estudiantes, utilizar motivaciones intrínsecas, y enfocarse en la funcionalidad y relevancia de la lectoescritura como una extensión natural del aprendizaje del lenguaje. Además, se destaca la evolución gradual de la lectoescritura, desde lo general hasta lo preciso, y la construcción de estrategias a medida que el lenguaje se utiliza de manera funcional y significativa. No se prescribe una jerarquía rígida de habilidades, ya que el desarrollo de la lectoescritura responde a necesidades personales y sociales.

En este enfoque, se reconoce el papel del docente como organizador del ambiente de aprendizaje, estimulador y facilitador del desarrollo de estrategias de lectoescritura por parte de los alumnos. La comunicación del significado es esencial, y se fomenta la voluntad de arriesgar y experimentar con el lenguaje escrito. La motivación intrínseca es fundamental, ya que los niños aprenden a leer y escribir porque lo necesitan y desean comunicarse. Se hace hincapié en la importancia de que los materiales didácticos sean textos completos, significativos y relevantes, y se aboga por dejar de lado ejercicios que fragmenten el lenguaje en pequeñas partes.

Proceso de alfabetización inicial

Lores-Leyva y Calzadilla-González (2013) consideran que el aprendizaje de la lectura y la escritura es esencial en la educación ya que es la base para el resto de las enseñanzas y se solicita en los primeros cursos de Educación General Básica en todas las áreas. Es importante que los estudiantes entiendan lo que leen y puedan expresarse gráficamente para tener éxito en sus estudios. El lenguaje escrito consta de dos procesos, lectura y escritura, que están basados en el lenguaje oral. Vygotsky afirmó que el lenguaje escrito es el álgebra del lenguaje. Grunfeld y Scarpa (2018) agregan que, en el proceso de adquisición del sistema de escritura, los niños atraviesan tres períodos importantes. En el primer período, los niños distinguen entre dibujo y escritura, otorgando a esta última su función simbólica. Las grafías producidas en esta etapa son arbitrarias, se organizan de manera lineal y son producciones indiferenciadas. En el segundo período, los niños establecen dos tipos de exigencias, cuantitativas y cualitativas, para lograr diferenciaciones intrafigurales e interfigurales. Estas escrituras son de nivel pre silábico, ya que no siguen la pauta sonora, es decir, no buscan una correspondencia entre la emisión oral y los segmentos gráficos. En el tercer período, denominado de fonetización, los niños comienzan a buscar sistemáticamente la correspondencia entre los aspectos sonoros y los gráficos. En este período, la correspondencia es silábica, utilizando una letra para cada sílaba, y las escrituras corresponden a un nivel silábico. Las letras utilizadas incorporan progresivamente valores sonoros pertinentes para representar cada segmento silábico. Luego, la correspondencia es silábico-alfabética, alternando entre una letra para

cada sílaba y una para cada fonema. Este momento se considera una transición hasta que se logra una correspondencia alfabética en que cada sonido se representa por una letra, aunque sin seguir las normas ortográficas.

Por su parte, de María Rionda (2015) considera que, en la educación escolar, el lenguaje se enseña principalmente como una herramienta instrumental, y la lectura y la escritura, que son productos históricos y sociales, se convierten en entidades escolares. Sin embargo, en este contexto, la lectura y la escritura no son consideradas como objetos de conocimiento construidos, sino más bien como objetos reproducidos. Los aspectos sociales y las funciones específicas del lenguaje quedan fuera de la enseñanza, o sólo se integran de manera formal. La lectura y la escritura son prácticas sociales interconectadas que se complementan y relacionan entre sí. En la sociedad, es necesario poseer una habilidad en el dominio de la lengua escrita, lo que permite la lectura y escritura de textos pertenecientes a distintos discursos en diferentes contextos de comunicación. La adquisición de la lectura y la escritura es fundamental para el desarrollo personal y social de una persona, ya que les permite ampliar su capacidad de comunicación y expandir su ámbito de proyección. Estas habilidades son la puerta de acceso a conocimientos y saberes formalizados, así como también a la expresión de sentimientos, emociones y deseos de forma duradera.

En cuanto a las relaciones entre la lectura y la escritura, se han propuesto tres metáforas comúnmente aceptadas. Condemarín (2014) menciona que la primera metáfora es la del espejo, que considera que la lectura y la escritura son procesos opuestos y que la estructura de un proceso es el reflejo del otro. Según esta perspectiva, el hablante o escritor genera una estructura profunda de significado y los componentes sintácticos, fonológicos o gráficos actúan sobre ella para producir una estructura de superficie. Por otro lado, el auditor o lector percibe la estructura de superficie, procesa sus componentes y eventualmente accede a la estructura profunda. Además, considera la escritura como un proceso expresivo y la lectura como un proceso receptivo puede ser poco afortunado, ya que los procesos receptivos también implican componentes cognitivos constructivos y activos. Por lo tanto, se propone utilizar la denominación de procesos de primer y segundo orden en lugar de procesos receptivos y expresivos, respectivamente. Los procesos de primer orden (hablar y escuchar) se desarrollan sin instrucción formal, mientras que los procesos de segundo orden (leer y escribir) se desarrollan generalmente con instrucción.

La segunda metáfora es la piramidal. Siguiendo a Condemarín (2014) se ha sostenido que la lectura es el resultado final de una serie de procesos secuenciales del lenguaje que se organizan piramidalmente, comenzando por la escucha, el habla, la lectura y la escritura. A pesar de que en las décadas de 1960 y 1970 este punto de vista fue bastante difundido y se consideró que enseñar

a escribir después de enseñar a leer era la secuencia adecuada, las pruebas acumulativas sugieren que esta secuencia no es necesariamente necesaria o deseable, al igual que la metáfora especular. Según Chomsky y su muestra experimental, los alumnos están preparados para escribir antes que, para leer, y la introducción a la lectura del material impreso debería hacerse a través de la escritura. Es importante tener en cuenta que las diferentes modalidades del sistema lingüístico actúan como subsistemas dinámicos e interdependientes que estimulan y nutren entre sí, lo que significa que la estratificación rígida y aislada del programa de lenguaje en pasos específicos puede ser contraproducente. Como señaló Wilson en 1981, cualquier proceso de segundo orden que se presente primero en la clase tiene una influencia positiva en el otro, y ambos procesos se desarrollan de manera natural como una extensión del deseo de los niños de comunicarse.

La tercera metáfora dice Condemaráin (2014) considera a la lectura y escritura como un bloque monolítico, denominado como lectoescritura, lo que puede llevar a simplificar ambos procesos al no distinguir sus diferencias, semejanzas y puntos de intersección. Esto puede resultar en metodologías inadecuadas de enseñanza, que suelen descuidar el desarrollo específico de la escritura.

Vissani *et al* (2017) toman a Ferreiro y Teberosky (1979) ya que consideran que presentan una perspectiva radicalmente diferente sobre el proceso de adquisición de la lectoescritura. Esta nueva mirada permite la aparición de un niño que busca activamente comprender la naturaleza del lenguaje hablado a su alrededor. Ferreiro utiliza un método de investigación completamente nuevo en el campo de la escritura entendida como un objeto cultural. Este enfoque implica un cambio fundamental en la concepción de la teoría de Piaget, que puede ser vista como una teoría general de los procesos de adquisición del conocimiento. Dos anécdotas ilustran el impacto que esta nueva conceptualización tuvo en el campo de la educación. Se trata de la lectoescritura como un objeto a aprender y no como un objeto a enseñar, lo que cambia la posición del docente y las preguntas sobre los métodos utilizados. En este sentido, el docente ya no es quien induce el proceso, sino que los errores pueden ser vistos y trabajados como construcciones parciales, que permiten aproximaciones a los logros posteriores. A pesar de esto, se ha producido una suerte de dependencia de los métodos en el campo de la educación, lo que ha dado lugar a contradicciones en la interpretación y aplicación de los desarrollos de Ferreiro, que paradójicamente fueron entendidos y llevados a las aulas como métodos de enseñanza.

En la misma línea que el autor *supra*, Scherman *et al* (2018) consideran que Emilia Ferreiro y Sara Paín fueron pioneras en integrar las últimas investigaciones del Centro de Epistemología Genética en las lecturas locales, que desplazaban el enfoque en las etapas del desarrollo del niño hacia preguntas epistemológicas sobre los mecanismos de adquisición y construcción del

conocimiento en general, incluyendo el conocimiento científico (Caruso y Fairstein, 2003). Esta perspectiva destacaba la actividad del sujeto que conoce, en particular la actividad del niño en la construcción del conocimiento, desestimando la idea de que el niño es un receptor pasivo del conocimiento proveniente del exterior (Castorina, Ferreiro, Oliveira y Lerner, 1996; Paín, 1997; Laino, 2000). En contraste con la concepción dominante de la época, la cual se centraba en la maduración del niño y se basaba en una serie de habilidades específicas medibles a través de conductas observables, la perspectiva de Ferreiro subrayaba la producción de conocimiento por parte del sujeto del aprendizaje.

Esta concepción conductista del aprendizaje, consideran Scherman et al (2018) llevó a la descripción del niño normal en términos prescriptivos, con una serie de requisitos necesarios para acceder a la educación, lo que se traducía en una lista de habilidades y aptitudes necesarias para aprender a leer y escribir, como lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación viso motriz y buena articulación (Ferreiro y Teberosky, 1979, p. 28). Esta caracterización del niño sirvió como base para una clasificación escolar implícita o explícita y se convirtió en el fundamento de la respuesta de la psicología de la época al fracaso escolar. Por lo general, se atribuía el retraso en el aprendizaje a aspectos madurativos, lo que constituía una respuesta biologicista en última instancia. En cambio, Ferreiro se apartó firmemente de las concepciones conductistas del aprendizaje y adoptó una perspectiva piagetiana que reconoce al sujeto del aprendizaje como un productor de conocimiento (Ferreiro y Teberosky, 1979, p. 36).

Dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura

Los sistemas de escritura que utilizamos actualmente mencionan Báez y D'Ottavio (2019) son objetos sociales y culturales que se derivan de algunos sistemas originales, como el sistema alfabético que se originó en la antigua Sumeria, y se han adaptado a las características de diferentes lenguas. Es importante reconocer la historicidad de estos sistemas para comprender las respuestas de los niños a los desafíos que les plantea el aprendizaje del sistema de escritura. Las hipótesis que los niños formulan para entender el sistema de escritura no son aleatorias, sino que son respuestas lógicas a medida que se van complejizando cognitivamente. El término "hipótesis" indica que los niños tienen ideas y conceptualizaciones propias, y que son sujetos activos en su aprendizaje escolar. Por lo tanto, las producciones y argumentos de los niños no deben interpretarse en términos de rendimiento o eficacia, sino que deben ser comprendidas como parte del proceso de aprendizaje.

En la esfera del lenguaje en niños, Pablo de Riesgo (2017) considera que se presentan alteraciones importantes en el aprendizaje de la lectura y escritura, que se denominan dislexia y disgrafía, respectivamente. La dislexia se define como un trastorno específico que afecta al aprendizaje correcto de la lectura y escritura, que no se puede atribuir a un retraso intelectual o a una anomalía sensorial o motriz. Hay que diferenciar los trastornos disléxicos que se presentan unidos a un déficit mental de los que se presentan en niños con niveles intelectuales normales o superiores. En el primer caso se trata de una dislexia madurativa, mientras que en el segundo caso nos encontramos ante una dislexia evolutiva. El tratamiento y el pronóstico de recuperación dependerán del tipo de dislexia que se presente.

Las principales dificultades mencionan Pablo de Riesgo (2017) que pueden presentar los niños en la adquisición de la lectura y escritura durante dos etapas del desarrollo infantil: entre los 4 y los 6 años y entre los 6 y los 9 años. En la primera etapa, los niños están iniciándose en la lectura y escritura, por lo que es común observar dificultades en la pronunciación de los fonemas, omisión o confusión de fonemas, inversiones de sílabas o fonemas, dificultades en la identificación de colores y movimientos gráficos invertidos. En la segunda etapa, que es fundamental para la adquisición de la lectura y escritura, se pueden observar confusiones en letras similares, omisión o supresión de letras o sílabas, inversiones dinámicas en sílabas directas, inversas y compuestas, reiteraciones de letras o sílabas, sustitución de palabras por otras que empiezan por la misma sílaba, escritura en espejo, confusiones de letras, sílabas o palabras, mezcla de mayúsculas y minúsculas, dificultad para separar los elementos que componen la frase, escritura confusa y mala elaboración de frases. Es importante destacar que estas dificultades son comunes durante el proceso de aprendizaje y no deben ser motivo de preocupación a menos que persistan y afecten el desempeño escolar del niño.

Después de los 9 años, si se han proporcionado los medios y la terapia adecuados, la dislexia y la disgrafía pueden entrar en una fase de mejora, aunque el niño puede seguir teniendo dificultades para expresarse con términos precisos tanto oralmente como por escrito, con un ritmo de lectura lento y dificultad para utilizar el diccionario. Por escrito, su caligrafía es irregular y su ortografía deficiente. Además de estas manifestaciones en cuanto a su dinámica personal, cabe destacar las siguientes según Pablo de Riesgo (2017):

- ✓ Falta de atención: Debido al esfuerzo intelectual que requieren para superar sus dificultades perceptivas específicas, suelen presentar un alto grado de fatiga, lo que los lleva a una atención inestable y discontinua. Por este motivo, el aprendizaje de la lectura y la escritura les resulta arduo y poco interesante. Suelen ser malos lectores, ya que no encuentran ninguna motivación que atraiga su atención.

✓ Falta de interés por el estudio: La falta de atención, unida a un entorno familiar y escolar poco estimulante, provoca una falta de interés y atractivo hacia las tareas escolares. Naturalmente, su rendimiento académico y sus notas son bajas, especialmente en el ámbito lingüístico. A menudo se les margina del grupo medio de la clase debido a su bajo rendimiento e incluso se les puede considerar niños con retraso intelectual. La postura de la familia ante este problema es creer que el niño tiene algún retraso en su desarrollo o que es un vago. Ambas actitudes son poco estimulantes y perjudican la aceptación del problema.

✓ Inadaptación personal: Es frecuente encontrar en los niños disléxicos una serie de rasgos que indican un cierto desajuste emocional. Desde el punto de vista dinámico, al no estar bien orientados en el espacio y en el tiempo, carecen de puntos de referencia y de apoyo, presentando, en consecuencia, inseguridad e inestabilidad en sus reacciones.

Desde otro ángulo, Lores-Leyva y Calzadilla-González (2013) abordan los factores que deben tenerse en cuenta para que el aprendizaje tenga éxito. Destacan que, antes de iniciar cualquier educación formal, los alumnos deben haber alcanzado un nivel adecuado de madurez motriz, psicológica y emocional así también como la importancia del lenguaje, el nivel mental, el desarrollo psicomotor y los factores emocionales para alcanzar niveles suficientes de madurez lectora y escritora. La dislexia y la disgrafía son dos dificultades de aprendizaje prevalentes en los tiempos modernos. La dislexia se refiere a un trastorno de la lectura caracterizado por una lectura lenta, frecuentes distorsiones fonéticas y comprensión incorrecta de textos sencillos. Por otro lado, la disgrafía se refiere a un trastorno parcial de la escritura caracterizado por sustituciones de letras, omisiones y cambios silábicos.

Lores-Leyva y Calzadilla-González (2013) explican que existen varios tipos de dislexia y disgrafía: acústica, óptica y motora. La dislexia y la disgrafía acústicas se caracterizan por dificultades en la discriminación auditiva, mientras que la dislexia y la disgrafía ópticas se caracterizan por dificultades en las impresiones y representaciones visuales. La dislexia motora y la disgrafía son el resultado de dificultades en los movimientos de los ojos durante la lectura y de las manos durante la escritura. Los autores consideran la importancia de un diagnóstico precoz y en la adopción de objetivos pedagógicos realistas.

El rol del docente en el proceso de alfabetización

Maldonado (2022) considera que en toda institución escolar se producen dos situaciones: el docente debe ser una persona que favorezca el desarrollo autónomo del niño y, la misma está siendo desafiada por la innovación en la formación docente, tanto en su capacitación inicial, como en la actualización profesional a mano de la ciencia. Así, se abre un nuevo paradigma

educativo: la neuro educación, cuya tarea es saber cómo el cerebro aprende y de qué manera se estimula su desarrollo en el ámbito escolar por medio de la enseñanza. Ante esta situación, se debe reforzar la formación docente en cuanto métodos que permitan enseñar estrategias de aprendizaje, como el modelamiento meta cognitivo, que se basa en explicitar en voz alta todas las operaciones internas que se requieran al momento de realizar una tarea. El fin es que los docentes puedan proponer estrategias de enseñanza promover el aprendizaje y considerar al estudiante como un agente significativo en la formación y como un sujeto activo de su propio aprendizaje.

Por lo tanto, el aprendizaje escolar hoy sigue siendo transformación individual, profunda y compleja, de construcción cognitiva y de maduración personal, que requiere del desarrollo de tres situaciones básicas: percepción de realidades significativas (input), evolución de procesos reorganizadores (process) y expresión práctica de las nuevas habilidades, conocimientos o capacidades desarrolladas (output). De esta manera, el aprendizaje escolar se convierte en una herramienta para que el alumno aprenda a aprender, creando y transformando realidades, con una nueva consciencia docente, con espacios de debate y generación de ideas, a través del desarrollo de estrategias y competencias de aprendizaje a largo plazo, en donde el espacio de aprendizaje se convierta en un espacio vital, ya sea físico, virtual, formal o informal, para los alumnos, a través de metodologías activas, como el aprendizaje por tareas, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la clase inversa (o *Flipped Classroom*), o los diseños de pensamiento inquisitivo para la resolución de problemas (*Design Thinking, Inquiring Minds, Problem Solving, etc.*) menciona González (2020).

En la misma línea, Coll (2015) considera que la acción educativa, actualmente, se está ajustando a las necesidades e intereses de los alumnos, con propuestas pedagógicas que ponen al mismo en el centro de la acción educativa, definiendo lo que se conoce como personalización del aprendizaje o aprendizaje personalizado, centradas en el niño y los enfoques y propuestas constructivistas en educación, dada la tendencia de ajustar o adecuar la información, los productos, servicios, intereses y necesidades de los niños a un sistema de valores propio de la sociedad actual y del pensamiento postmoderno, además, por los cambios económicos, sociales, culturales, en donde se desarrolla una nueva forma de aprendizaje escolar, con pensamiento educativo, iniciativas y propuestas de innovación y mejora educativa.

Por su parte, Condemarín (2014) considera que existen diversas actividades de escritura que pueden fomentar el desarrollo de la comprensión de la lectura y de las otras modalidades del lenguaje. En el caso de los grados intermedios y superiores, se pueden mencionar algunos ejemplos. En primer lugar, escribir sobre temas de libre elección puede ser muy útil, ya que los

estudiantes pueden sentir la necesidad de buscar información adicional a medida que avanzan en su escritura. En segundo lugar, escribir "para otros" puede ser una actividad motivadora, ya que los estudiantes pueden compartir sus composiciones con los demás. Esto puede fomentar la precisión en el uso del vocabulario, la sintaxis y la ortografía. En tercer lugar, permitir a los estudiantes que "pidan prestado" a la literatura personajes, situaciones, resolución de problemas, localizaciones u otros elementos puede facilitar la escritura. Los modelos literarios pueden ser una fuente de inspiración y ayudar a los estudiantes a absorber formas, recrear contenidos y familiarizarse con nuevas palabras, expresiones y estructuras lingüísticas.

En cuarto lugar, menciona Condemarín (2014), la escritura de diferentes géneros literarios, como la narrativa o la poesía. En quinto lugar, el procedimiento "cloze" es una técnica efectiva para que los estudiantes aprendan a escribir a partir de un texto con palabras omitidas. Este método utiliza las claves sintácticas y semánticas proporcionadas por el texto y la experiencia previa de los estudiantes con el lenguaje almacenada en su memoria de largo plazo. Al utilizar esta técnica de enseñanza, se estimula la anticipación y la inferencia, lo que ayuda a los estudiantes a comprender el texto y a mejorar su capacidad de escritura. En sexto lugar, la técnica de los "pasajes probables", basada en la teoría del esquema y recomendada por Wood (1984), es otra técnica efectiva para mejorar la escritura. Los estudiantes utilizan su conocimiento previo de la gramática narrativa para anticipar lo que va a suceder en la historia. Esta técnica se inicia con una etapa preparatoria en la que se analiza la selección y se extraen los conceptos más importantes. Luego, se presentan estos conceptos en la pizarra para que los estudiantes los utilicen en su escritura.

Guidali (2015) menciona que existen diferentes perspectivas teóricas y didácticas con relación a la adquisición de la escritura. Por un lado, la conciencia fonológica destaca la importancia de la adquisición del alfabeto y la correspondencia letra-sonido, mientras que la psicogénesis propone la adquisición del sistema de escritura y la interacción con prácticas sociales que involucren la lengua escrita. Aunque ambas perspectivas abordan la importancia de la sonoridad en la escritura, difieren en cómo enseñarla. Mientras que la conciencia fonológica sugiere que se debe enseñar la relación fonema-grafema, la psicogénesis afirma que los niños aprenden sobre la sonoridad al escribir y estar en situaciones de escritura, ya que la escritura es portadora de significado y diferente de la expresión oral. Es importante destacar que la conciencia sobre lo sonoro se adquiere de manera esperada a medida que el niño avanza en las posibilidades de producción escrita.

Las estrategias didácticas que proponen la teoría de la conciencia fonológica y la perspectiva psicogenética se enmarcan en concepciones diferentes menciona Guidalia (2015). La

perspectiva psicogenética se enfoca en la inclusión de los niños en la cultura escrita y en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas a través de la lectura y la escritura. Esta perspectiva se basa en la idea de que el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso complejo que involucra no solo la adquisición del principio alfabético, sino también la comprensión de las funciones del lenguaje escrito en la sociedad y la cultura. Por lo tanto, las estrategias didácticas propuestas desde esta perspectiva se centran en el desarrollo de habilidades para la comprensión y producción de textos, incluyendo la comprensión lectora, la producción de textos escritos y la reflexión sobre la lengua y el lenguaje. Estas estrategias buscan fomentar la motivación por la lectura y la escritura, así como el desarrollo de habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la comprensión. En conclusión, mientras que la teoría de la conciencia fonológica se enfoca en la adquisición del principio alfabético y en la enseñanza de habilidades específicas relacionadas con la lectura y la escritura, la perspectiva psicogenética se enfoca en el desarrollo general de habilidades lingüísticas y cognitivas a través de la lectura y la escritura. Ambas perspectivas pueden ser complementarias y utilizadas en conjunto para promover un aprendizaje efectivo de la lectura y la escritura.

El rol del psicopedagogo en el proceso de alfabetización

Ledwith y Catrambone (2021) consideran que la alfabetización académica es un proceso fundamental en la formación de los y las futuros psicopedagogos/as. Este proceso implica la revisión de las condiciones y posibilidades relacionadas con la lectura y escritura, y su objetivo es mejorar la capacidad de los estudiantes para comprender y producir textos académicos. Es común que los estudiantes manifiesten dificultades en la comprensión lectora y en la incorporación de vocabulario específico de cada campo curricular. Estas dificultades pueden obstaculizar el aprendizaje y la producción académica, por lo que es importante abordarlas de manera efectiva. La comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo que está fuertemente ligado a las construcciones académicas que cada persona desarrolla. La identidad personal, las necesidades y tiempos personales, y los saberes previos que se poseen son factores que influyen en la construcción de saberes y en la adquisición de conocimientos.

Ruiz (2012) afirma que la relación entre pensamiento y lenguaje ha sido ampliamente estudiada por numerosos autores en el campo de la psicolingüística. Esta disciplina ha permitido comprender las profundas relaciones que existen entre ambos procesos y cómo se interrelacionan en el desarrollo cognitivo del individuo. Diferentes enfoques psicolingüísticos, sincrónico y diacrónico, se han utilizado para analizar los niveles de procesamiento de la información a través de palabras, oraciones y textos, lo que ha permitido interpretar evolutivamente la lógica del

pensamiento infantil y su relación con la lectura y la escritura. Los estudios en psicolingüística también han permitido observar la conducta infantil en relación con la adquisición del lenguaje, identificando patrones de conducta esperables durante el proceso de desarrollo, y diferenciando estos de aquellos que pueden indicar la presencia de alguna patología. La comprensión de estos patrones de conducta infantil es esencial en los psicopedagogos/as, ya que les permitirá una mirada crítica para identificar posibles dificultades en el proceso de adquisición del lenguaje y la comprensión lectora.

En definitiva, Ruiz (2012) considera que el conocimiento de la psicolingüística resulta fundamental para la formación de los y las psicopedagogos/as, ya que les permitirá comprender las complejas relaciones entre pensamiento y lenguaje y brindar herramientas para el acompañamiento en el proceso de adquisición de la lengua y la lectura en los niños y niñas. La Psicolingüística se enfoca en entender la relación entre los procesos cognitivos y el desarrollo del lenguaje, así como en valorar el significado psicopedagógico de los procesos de aprendizaje del lenguaje oral y escrito. Se reconoce que el desarrollo lingüístico es un proceso activo de estructuración del conocimiento derivado de la experiencia del uso del lenguaje por parte del sujeto, y que el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso complejo que implica aspectos cognitivos, socio afectivos e identitarios. Es importante que los psicopedagogos comprendan la perspectiva teórica subyacente a las prácticas docentes y el impacto que tienen en los resultados del aprendizaje. Asimismo, deben prestar atención a los factores que pueden influir en el aprendizaje, como la motivación, el clima afectivo y las modalidades comunicativas en la situación de aprendizaje. Todo esto contribuye a crear un ambiente propicio para el aprendizaje y a fomentar la formación del auto concepto y la autoestima personal.

La escritura especular como forma del proceso de alfabetización

Prado (1952) menciona la influencia de la disposición anatómica del cuerpo humano en las actividades mentales superiores, como el gesto y el lenguaje, y especialmente en la escritura. Se señala que la escritura en espejo es una disposición corporal que se logra a través de la acción y la vista, y que implica principalmente una gesticulación braquial, mientras que la gesticulación gráfica implica trazar algunos símbolos fijos reconocidos visualmente. La escritura es descrita como una función que requiere un esfuerzo muscular y de atención constante, y que resulta en una gesticulación automática y artísticamente significativa. Se afirma que el aprendizaje de la escritura es un proceso lento que requiere esfuerzo y habilidad manual, y que la otra mano es generalmente inepta. Se destaca la diferencia en la colocación de la mano y la dirección de la escritura entre la mano derecha y la izquierda. En resumen, argumenta que la disposición

anat6mica del cuerpo humano influye en la escritura, que es una actividad que requiere un esfuerzo muscular y de atenci6n constante, y que implica la creaci6n de s6mbolos reconocidos visualmente a trav6s de la gesticulaci6n gr6fica. Tambi6n destaca la importancia del aprendizaje y la habilidad manual en la escritura.

La capacidad de escribir de manera correcta o en espejo depende del sentido de presentaci6n de las letras en relaci6n con el cuerpo medio menciona Prado (1952). Esto puede variar seg6n el eje est6 de fuera a dentro o de dentro a fuera, y seg6n que se use la mano derecha o la izquierda, lo que permitir6 dos tipos de escritura diferentes. En su obra, Baldwin describe la escritura en espejo como una forma de inscripci6n que se produce al reduplicar los movimientos de la mano derecha en una forma sim6trica desde el punto central frente al cuerpo hacia la izquierda. Esto resulta en una forma de escritura invertida que solo se puede leer con un espejo. Algunos ni6os zurdos y adultos pueden inclinarse a escribir de esta manera, y seg6n Baldwin, aquellos que encuentran estos movimientos confusos o imposibles a primera vista pueden encontrar que los movimientos de la mano izquierda en la escritura en espejo son naturales y f6ciles al intentar escribir en el aire con ambas manos. Seg6n la literatura sobre la escritura en espejo, aunque no hay pruebas de que esta forma de escritura sea hereditaria, la lateralidad, que siempre est6 relacionada con la escritura en espejo, parece tener una gran base estructural, y posiblemente sea hereditaria. Esta condici6n se encuentra probablemente en la tendencia natural de los movimientos de un lado del cuerpo a ser acompa6ados por otros sim6tricos en el lado opuesto. Por esta raz6n, en la escritura en espejo, se presta atenci6n al movimiento subsidiario, es decir, el que se hace con la mano izquierda, y la idea de movimiento se convierte en la m6s intencionada, lo que controla la forma que toma la actividad.

De acuerdo con esta explicaci6n, Prado (1952) puede observar el desarrollo de la escritura en espejo a trav6s del proceso de ense6anza de la escritura. Los profesores llaman al primer per6odo del aprendizaje de la escritura "garabateo", el cual se caracteriza por ensayos y errores o movimientos sucesivos. Durante esta fase, los ni6os zurdos sostienen el l6piz con la mano izquierda sin intenci6n de instruirse, pero al comenzar el "garabateo", la mano izquierda realiza movimientos sucesivos. Estos movimientos simples y sin relaci6n se convierten gradualmente en movimientos m6s complejos y, finalmente, en letras y palabras. La escritura de izquierda a derecha com6n no se adapta bien al individuo zurdo, y lo mismo ocurre con el diestro en la escritura de derecha a izquierda. En ciertas etapas del aprendizaje todos los ni6os tienden a invertir ciertas letras; esta pr6ctica es m6s com6n en los zurdos que en los diestros. Por lo tanto, cada ni6o, al aprender a escribir, debe incorporar nuevos ensayos en h6bitos m6s complejos.

Morón Jaimes (2018) considera que los niños pueden escribir en espejo por dos razones fundamentales relacionadas con la lateralidad. Durante esta etapa crucial del desarrollo, los pequeños muestran una preferencia por el uso de una mano sobre la otra, lo que puede llevar a una lateralidad cruzada o zurda. Para los zurdos, la dirección natural de escritura es de derecha a izquierda, lo opuesto a las personas con lateralidad derecha y nuestro sistema de escritura, por lo que deben entrenarse para comprender y asumir esta dirección en su escritura. Además, para aprender a leer y escribir, los niños deben tener un sistema visual maduro y desarrollado para percibir las asimetrías entre letras y tener una orientación espacial básica, especialmente para comprender las asimetrías entre pares de letras complejas como "b-d" o "b-p".

La escritura en espejo manifiesta Morón Jaimes (2018), es común en los primeros años de aprendizaje de la lecto-escritura, y no debe considerarse un signo de dislexia. Aunque es más frecuente la inversión de letras, como la "p", "q", "b" y "d", que palabras u oraciones completas. Si la lateralidad no está definida en el período preescolar, es necesario desarrollarla para que el niño tenga referencias claras de orientación y un sistema visual-perceptual que le permita percibir las asimetrías entre las letras. Aunque no hay una explicación definitiva sobre las causas de este fenómeno, existen varias hipótesis que deben ser tomadas en cuenta para programar el trabajo terapéutico que ayude a superar las manifestaciones originadas por este problema. En resumen, la escritura en espejo es un fenómeno común en los niños de 4 a 7 años que aún no han establecido completamente su lateralidad y debe superarse aproximadamente entre los 7 y 10 años.

La escritura en espejo es una estrategia de quien se encuentra en proceso de alfabetización.

Dehaene (2014) aborda el fenómeno de la escritura en espejo y su relación con el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. El autor destaca que, si bien la escritura en espejo es un patrón que a menudo se observa en niños con dislexia, no es exclusiva de este trastorno, ya que, durante las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura y la escritura, es común que muchos niños experimenten este fenómeno. Esta fase, que el autor denomina "etapa de espejo", tiende a ser temporal y se supera a medida que los niños aprenden a identificar las letras y sus formas.

El autor señala que la simetría izquierda/derecha ha tenido un papel fundamental en la evolución, ya que permite el reconocimiento de objetos visuales de forma invariable, independientemente de su orientación. Además, argumenta que en el cerebro humano existen diversos circuitos visuales que colaboran con la lectura, y algunos de ellos, como la generalización de imágenes simétricas, pueden generar una interferencia transitoria durante el

proceso de aprendizaje de la lectura. Esto se debe a que aprender a leer implica desaprender o dejar de lado la habilidad para generalizar imágenes simétricas. La existencia de esta etapa de espejo se interpreta como evidencia de cómo una región cortical se adapta a un nuevo uso a través del aprendizaje, respaldando la hipótesis del reciclaje neuronal.

El autor argumenta que, a diferencia de la creencia común, los errores de inversión en espejo al leer y escribir no son los primeros signos de la dislexia. En su lugar, estos errores son una consecuencia natural de la organización del cerebro visual. La mayoría de los niños, incluso aquellos sin dislexia, cometen errores en espejo cuando están aprendiendo a leer y escribir. Esto se debe a que la percepción de la simetría desempeña un papel significativo en la lectura, y la capacidad de generalizar perspectivas simétricas es una competencia esencial del sistema visual humano.

Cuando los niños aprenden a leer, deben "desaprender" esta generalización especular para poder distinguir entre letras similares como "b" y "d". En algunos niños, este proceso de des aprendizaje, que va en contra de las habilidades visuales espontáneas heredadas de la evolución, puede presentar dificultades y dar lugar a errores en espejo. Sin embargo, estos errores son comunes en la etapa temprana del aprendizaje de la lectura y tienden a desaparecer con rapidez, generalmente antes de los ocho o diez años.

La escritura en espejo es un fenómeno que ocurre en niños de todas las culturas, incluso en idiomas como el chino y el japonés. Su aparición está vinculada al inicio del proceso de escritura y, por lo general, se resuelve por sí sola. A menos que estos errores persistan más allá de cierta edad, no suelen ser motivo de preocupación.

El autor sugiere que la lectura en espejo es una manifestación de cómo nuestro sistema visual se adapta a la restricción de la simetría. Nuestro cerebro visual tiende a suponer que la naturaleza no hace distinción entre izquierda y derecha, lo que lleva a que los niños generalicen las orientaciones en espejo. Esta restricción de la simetría, que ha sido heredada a lo largo de la evolución, sigue influyendo en la lectura tanto en situaciones normales como en casos patológicos, como la dislexia.

Contextualización escritura en espejo o especular

Fischer (2011) considera que la escritura en espejo es muy común entre los niños que aprenden a escribir. Estas producciones no son meras confusiones de caracteres de imagen especular legal (como «b» y «d»), sino que pueden implicar la inversión de cualquier carácter, e incluso palabras y frases completas. Un niño puede firmar su nombre de manera prolija, pero al revés. Curiosamente, es más probable que algunos caracteres estén invertidos que otros, particularmente aquellos como «3» o «J» en los que la forma correcta «mira» hacia la izquierda.

Esto sugiere que, durante la exposición al lenguaje escrito, el niño extrae implícitamente la regularidad estadística que la mayoría de los personajes miran hacia la derecha, luego aplica en exceso esta regla de escritura correcta. Además, Della Sala y Cubelli (2022) y Fischer y Tazouti, (2012) consideran que la escritura en espejo en la infancia, por supuesto, se correlaciona con la edad, pero el verdadero factor subyacente aquí es la etapa de adquisición de la escritura, con escritura en espejo ocasional como una etapa intermedia entre la falta de escritura y la escritura correcta.

Se conoce como escritura en espejo, según Dehaene (2019) a la producción inversa de letras, caracteres o números. Su nombre se debe a que las representaciones de los símbolos pueden verse y leerse normales cuando se usa un espejo. La definición nació en 1878, cuando el neurólogo alemán Alfred Buchwald, publicó un artículo científico sobre este trastorno que bautizó como 'Spiegelschrift', (qué es la escritura en espejo en alemán). Desde entonces, han sido muchos los estudios que han tratado de explicar y entender esta particularidad en la caligrafía. Es muy común la escritura en espejo en niños que están aprendiendo a escribir, principalmente en las primeras etapas, es decir en niño de 3 a 5 años. La escritura en espejo infantil no solo está relacionada con la edad sino también con la etapa de adquisición de la escritura, es decir, se hace latente entre el periodo de la no escritura y la escritura correcta.

Es importante destacar que, según Fiuza Asorey y Fernández Fernández (2017) aunque la inversión de letras es algo común en los primeros años de vida y no necesariamente indica la presencia de una dislexia, también es importante estar atentos a cualquier otro síntoma que pueda estar asociado con trastornos del aprendizaje y la lectura. Es fundamental que los padres, docentes y profesionales estén capacitados para detectar cualquier problema que pueda afectar el rendimiento escolar de los niños y tomar las medidas necesarias para brindarles el apoyo que necesitan. En este sentido, es recomendable que los niños realicen revisiones oftalmológicas periódicas, ya que una mala visión también puede ser causa de la inversión de letras y dificultades en la lectura y escritura. Además, es importante que los niños reciban una educación adecuada y personalizada, que se adapte a sus necesidades y habilidades individuales y que les permita desarrollar al máximo su potencial. En resumen, la inversión de letras es un fenómeno común en los niños en sus primeros años de vida y no necesariamente indica la presencia de una dislexia. Sin embargo, es importante estar atentos a cualquier otro síntoma que pueda indicar problemas de aprendizaje y tomar medidas para brindar el apoyo necesario a los niños.

Por otra parte, siguiendo con Fiuza Asorey y Fernández Fernández (2017), otra causa que debemos tener en cuenta es conductual, porque al escribir un carácter de memoria, hay que darle una orientación, y en este proceso entra en juego el tipo de escritura que se tenga. Esto

significa que también debemos considerar la cultura en la que lingüísticamente se estén desarrollando los niños. En los países cuyos idiomas principales utilizan caracteres latinos que se escriben de izquierda a derecha, como los niños suelen dirigirse hacia la derecha, aquellos caracteres que se escriben hacia la izquierda (la J, la Z o el 3, por ejemplo) los invierten hacia la derecha. Así, aquellos que escriben de derecha a izquierda, suelen modificar los que están orientados a la derecha y tienden a escribirlos hacia la izquierda. Es decir, que los niños suelen orientar los caracteres hacia donde se dirige su propia escritura.

En cuanto a la escritura en espejo, existen dos posibles explicaciones: la explicación perceptiva y la explicación motora. Martínez Cilveti (2020) menciona que la explicación perceptiva sugiere que la escritura en espejo se debe a la percepción invertida de las formas, lo que lleva a almacenar las formas especulares en el hemisferio no dominante. Según esta teoría, la escritura en espejo es más probable en los niños que tienen un dominio hemisférico incompletamente establecido, pero se suprime en los adultos, a menos que se libere por daño en el hemisferio izquierdo. Por otro lado, la explicación motora sugiere que la escritura en espejo es el resultado de una inversión en la dirección del movimiento de la mano, en lugar de una inversión en la percepción de las formas. Según esta teoría, la escritura en espejo es más probable en aquellos que no han desarrollado habilidades motoras finas, como los niños pequeños. En cualquier caso, la escritura en espejo no se debe a una percepción invertida, sino a una acción que se invierte. La mayoría de los niños superan la escritura en espejo a medida que desarrollan habilidades motoras finas y una comprensión más completa de las formas de las letras.

La escritura en espejo no confiere una ventaja en la lectura de texto reflejado, lo que respalda la explicación de naturaleza motora (Critchley, 1928). No obstante, se han registrado casos en los que la percepción se ve afectada de manera similar. Si se produce un daño en el lóbulo parietal, puede surgir una incapacidad para distinguir las imágenes especulares, aunque se perciban cambios sutiles en la forma o rotación (Davidoff y Warrington, 2001; Turnbull y McCarthy, 1996). También se han observado casos en los que la percepción se invierte sistemáticamente, lo que permite la lectura fluida en el espejo (Pflugshaupt, 2007). Si estas personas escriben en espejo, es posible que lo hagan de manera intencional para poder leer lo que escriben. Sin embargo, se ha reportado un caso poco común en el que una mujer políglota, después de sufrir una conmoción cerebral, leía en espejo y escribía en su primer idioma, hebreo (que se escribe de derecha a izquierda), pero no en polaco o alemán (que se escriben de izquierda a derecha) (Streifler y Hoffman, 1976). Se cree que su escritura en espejo fue involuntaria, afectando a su mano derecha dominante (la mano izquierda no fue evaluada), y presentaba una

variedad de otras inversiones perceptivas y conceptuales (como confundir los opuestos adentro/afuera o arriba/abajo). La especificidad del lenguaje en sus inversiones en espejo es difícil de explicar, pero la estrecha correlación entre su lectura y escritura sugiere que la escritura involuntaria en espejo puede tener una base perceptiva o conceptual en algunos casos.

La dislexia: un problema fonológico

Castedo (2010) considera que la dislexia es un trastorno que ha sido objeto de una mayor precisión conceptual en los últimos años en donde se enfrenta dificultades específicas para identificar palabras escritas y, como resultado, para aprender a leer. Estos problemas tienen su raíz en cuestiones fonológicas y tienen un origen neurológico. La especificidad de los problemas que experimentan las personas con dislexia se ha establecido a través de observaciones bien documentadas que demuestran la existencia de niños con capacidades intelectuales adecuadas para llevar a cabo aprendizajes complejos, como las matemáticas, pero que enfrentan serias dificultades en la lectura.

Además, menciona que los problemas de procesamiento de palabras escritas en individuos con dislexia son de naturaleza fonológica, lo que dificulta su comprensión del código alfabético. La fonología abarca diversas competencias relacionadas con el procesamiento de los sonidos del lenguaje, todas las cuales son parte de la competencia lingüística de todos los seres humanos. Esto incluye la capacidad para discriminar fonemas, acceder a las representaciones fonológicas de las palabras, recuperarlas de la memoria y producirlas. Aunque las actividades Meta fonológicas no son necesarias en la comunicación oral cotidiana, están estrechamente vinculadas al proceso de aprendizaje de la lectura y forman parte de las habilidades deficitarias en las personas con dislexia.

Diferencia entre escritura en espejo y dislexia

Rasero Machacón y Gregori Sánchez (1989) consideran que la descripción de un niño disléxico se trata de un niño que, a pesar de no mostrar problemas notables en etapas anteriores al aprendizaje de la lectura y la escritura, experimenta dificultades significativas en la adquisición y manejo de este código. El niño disléxico es caracterizado por su incapacidad manifiesta para aprender a leer y escribir en el mismo período de tiempo que la mayoría de sus compañeros de clase, incluso si posee una inteligencia promedio. Además, no presenta lesiones cerebrales objetivables mediante diagnóstico neurológico y no muestra signos evidentes de un proceso degenerativo de origen genético. También se espera que asista regularmente a la escuela,

donde los docentes están razonablemente preparados para la enseñanza y que no sufra un proceso de marginación progresiva por parte de los educadores.

Las principales características que se asocian comúnmente con los niños disléxicos incluyen la confusión de signos gráficos similares (como las letras que se asemejan, como "b" y "d") y la escritura en espejo (escribir las letras o palabras al revés, por ejemplo, "was" en lugar de "saw"). Estas dificultades suelen ser señales tempranas de la dislexia y a menudo se manifiestan durante el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Las opiniones sobre las causas de la escritura en espejo y su relación con la dislexia varían. Se señala que la tendencia a la escritura en espejo es común en niños pequeños zurdos y tiende a desaparecer de manera espontánea a medida que los niños aprenden a leer y escribir. Por otro lado, se indica que la lateralidad cruzada, la zurdería contrariada, la ambi destreza y la lateralidad no definida suelen asociarse con la escritura en espejo, pero considera que estas características pueden ser síntomas, no causas directas de la dislexia. Además, las causas de la escritura en espejo no siempre son claras, pero parecen estar relacionadas con perturbaciones en la lateralidad. Se reconoce que la inversión de letras, sílabas y palabras es común en los niños que están aprendiendo a leer y escribir, pero este trastorno es más frecuente y persistente entre los niños con dislexia.

En general, los autores sugieren que factores como la mala lateralización, trastornos psicomotores, conocimiento insuficiente del esquema corporal y problemas espacio-temporales pueden contribuir a la escritura en espejo y, en algunos casos, al desarrollo de la dislexia. El tratamiento de la dislexia debe basarse en una evaluación y diagnóstico adecuados para abordar de manera individualizada las alteraciones identificadas. Es importante que los padres y los profesores trabajen juntos para comprender y apoyar al niño con dislexia, reduciendo al máximo la tensión que este trastorno puede generar.

II- Estado del Arte

En esta sección se presenta el estado de las investigaciones y trabajos existentes de la problemática abordada en el plano internacional, nacional y local tomando como punto de partida un recorte temporal de 5 años.

Con respecto a las estrategias educativas, Robles Ochoa (2019) estableció un análisis del aprendizaje lento, donde se encuentra la escritura en espejo, mediante el uso de estrategias alternativas que permitan obtener un mejor rendimiento en el área de Entorno Natural y Social en los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica en la Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora del Cantón Quito Provincia de Pichincha, periodo lectivo 2019 – 2020, a través de la identificación de los factores que inciden en el aprendizaje, las pautas y efectos que tiene el mismo mediante una encuesta a los estudiantes, padres de familia y entrevista a los maestros y al Director de la Institución Educativa y determinando las pautas necesarias para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes mediante una guía de estrategias alternativas. Es recomendable que los docentes estén en constante capacitación ya que son el ente principal de la transferencia del conocimiento por lo que deben ir a la par de las exigencias de la educación actual, deben tener en cuenta que la educación está enfocada en la inclusión por lo tanto tiene más requerimientos como la preparación en las diferentes necesidades de los alumnos. A su vez, es importante identificar las necesidades de los estudiantes porque cada uno de ellos tiene una diferencia, ya sea un ritmo, un nivel, un estilo, entonces cada uno de ellos tiene características y requerimientos específicos, que solo el docente puede ayudar a superarlas para un buen nivel de aprendizaje en el área.

Por su parte, Gotelli Estrada (2019) describe y evalúa la efectividad de la terapia psicopedagógica en el desarrollo de la atención y concentración en un grupo de 13 niños de 6 a 9 años con lento aprendizaje entre otras dificultades de nivel primaria y su evolución después de 15 sesiones individuales de tratamiento. Los resultados arrojaron que las estrategias psicopedagógicas (instrucción, selección, ejecución, organización y monitoreo) las cuales, complementadas con las actividades de cada sesión, ayudaron a potenciar y a desarrollar progresivamente las habilidades cognitivas (analizar, ordenar, clasificar, sintetizar, describir, comparar, establecer relaciones, observar, representar, memorizar, interpretar y evaluar) de estos 13 estudiantes. De esta manera, la propuesta pedagógica complementa las actividades especificadas y desarrolladas en las sesiones de terapia psicopedagógica.

Robles Collahuazo (2019) llevo a cabo una investigación basada en el diseño de un aula virtual con herramientas tecnológicas y con estrategia didáctica que sirvan de apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje en la enseñanza a los estudiantes con necesidades educativas

especiales (NEE) de Octavos años de Educación General Básica del Colegio Municipal “Fernández Madrid” en la ciudad de Quito, tomando como estudio de caso a un estudiante con Discapacidad Intelectual y cuya mayor dificultad es el aprendizaje de la lecto-escritura. Como conclusión se considera que el uso de entornos virtuales para el aprendizaje por medio de aulas virtuales es más flexible, promueve la colaboración, es un complemento para lo visto y analizado en clase, es decir, por todos sus beneficios son una gran herramienta para que los alumnos con NEE puedan cumplir con los enfoques de la educación inclusiva ecuatoriana, de presencia, participación y aprendizaje.

Alcaraz Fernández (2019) busca entender la posible relación entre los trastornos de lateralidad y las dificultades de aprendizaje. En primer lugar, se busca conocer las bases neuropsicológicas y las estructuras implicadas en el proceso de aprendizaje, así como las etapas fundamentales del desarrollo cognitivo. Luego, se pretende conocer los posibles trastornos de lateralidad y evaluar el proceso de lateralización a través del Test de Lateralidad de la Prueba Neuropsicológica. También se busca conocer las dificultades lectoescrituras y evaluarlas a través de la prueba Test de Análisis de Lectoescritura (TALE). La población objeto de estudio fue una alumna 7 años, que cursa 2º de primaria y presenta dificultades de aprendizaje y /o bajo rendimiento académico con tipología en dificultades específicas en la categoría: lectoescritura. En conclusión, el trabajo realizado permitió alcanzar los objetivos establecidos en relación con el conocimiento de las bases neurológicas del aprendizaje y de los trastornos que pueden afectar a la adquisición de este, así como establecer una posible relación entre los trastornos de lateralidad y las dificultades de lectoescritura. Sin embargo, se reconoce la necesidad de continuar investigando para poder comprender mejor las causas de estas dificultades y así poder mejorar la intervención y apoyo educativo que se brinda a los estudiantes.

Ganchala Suntasig y Toapanta Falcón (2023) identifican la dislexia para la determinación del impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del Séptimo año de Educación General Básica. La investigación fue cualitativa y cuantitativa, método inductivo, con la técnica de la entrevista y el test psicopedagógico. La muestra estuvo compuesta por 1 docente y 10 niños de séptimo año de EGB paralelo “B” de la Unidad Educativa “14 de octubre - Vicente Rocafuerte”. La conclusión a la que arriban es que la dislexia afecta el desarrollo cognitivo de los estudiantes al no poder mantener el mismo ritmo de aprendizaje que sus compañeros, lo que puede resultar en un retraso académico, problemas emocionales, falta de motivación y fracaso escolar. Es importante que los docentes sean capaces de detectar y tratar este trastorno para prevenir estos efectos negativos. Tanto los padres como los docentes deben estar sensibilizados y familiarizados con las estrategias y metodologías adecuadas para apoyar a los niños con dislexia,

teniendo en cuenta que cada caso es único. Trabajar en conjunto con otros actores educativos puede ayudar a motivar y desarrollar el aprendizaje de estos niños para evitar su exclusión dentro y fuera del aula.

Carreño Castro y Jaguaco Calvachi (2023) se centraron en fortalecer las habilidades lecto-escritoras en una estudiante de 10 años diagnosticada con dislexia de la Institución Educativa “Joaquina Gangotena” durante el periodo académico 2022-2023. La investigación se fundamentó bajo un enfoque cualitativo, explicativo. Concluyen que trabajar con personas con dificultades específicas de aprendizaje requiere de un enfoque permanente y continuo. Es decir, debe ser un trabajo abordado desde una perspectiva transversal e integral. Es esencial utilizar cada uno de los enfoques de intervención disponibles, como el psicomotor, psicolingüístico y cognitivo, en el proceso de intervención en personas diagnosticadas con dislexia. Afirman que la actividad psicopedagógica está estrechamente relacionada con la planificación del proceso educativo, lo que incluye el análisis de necesidades, la fijación de objetivos y metas, la planificación y la evaluación. Su objetivo principal es mejorar el proceso educativo en general.

En el plano nacional y desde el conocimiento psicopedagógico, Bonini y Muloni (2022) describen las ideas que los docentes tienen acerca de la especificidad del papel del psicopedagogo en el acompañamiento de las dificultades en los procesos de adquisición de la lectura y escritura. Desde un paradigma cualitativo con diseño no experimental se realizó una entrevista semi estructurada a 6 docentes mujeres, de nivel primario de una escuela de gestión pública ubicada en un barrio de la zona sudeste de la ciudad de Salta Capital. Se concluye que los docentes utilizan estrategias propias y buscan ayuda en los equipos escolares para abordar las dificultades de lectoescritura. Sin embargo, la coordinación entre los diferentes actores (docentes, psicopedagogos y familias) permitiría un abordaje más organizado e interdisciplinario para lograr aprendizajes significativos. Aunque se reconoce el rol del psicopedagogo en la prevención, organización, planificación y asesoramiento para potenciar y propiciar el aprendizaje, se considera que esta función no se utiliza en su totalidad en las escuelas, interviniendo de manera acotada cuando la problemática ya está instalada y es detectada por las docentes. Además, se considera que la formación académica de los docentes es insuficiente para abordar estos problemas.

Felice y Gómez Bollada (2022) describieron las estrategias de intervención empleadas por psicopedagogos de la ciudad de Salta (Argentina) para abordar las dificultades de aprendizaje en niños con TPS, desde un enfoque cualitativo, enfoque no experimental y alcance descriptivo. La muestra estuvo formada por 6 Psicopedagogas de la Ciudad de Salta (provincia de Salta, Argentina) con experiencia en tratamiento clínico con pacientes que presentan TPS, que

trabajan en centros terapéuticos de rehabilitación y consultorio particular. En este estudio se concluye que el uso de recursos lúdicos y sensoriales es esencial en la intervención de las dificultades de aprendizaje en niños con TPS. Estas estrategias requieren que el profesional tenga habilidades creativas y una sólida formación teórica que fundamenten las acciones a seguir. En particular, se consideró que la estrategia lúdica es importante porque no solo ayuda al niño a procesar mejor la información, sino que también estimula las habilidades cognitivas, lo que facilita la adquisición de aprendizajes significativos y permite una conexión más estrecha entre el niño, su cuerpo y sus emociones.

Por su parte, Secco (2020) en su trabajo de investigación describe el modelo teórico más utilizado por los psicopedagogos en consultorio privado para intervenir en el tratamiento de niños con dislexia del Partido de General San Martín durante el año 2016. Desde un diseño mixto con estudio observacional, propósito exploratorio se realizó una encuesta a 12 psicopedagogos que atiendan en consultorio privado en tratamiento a niños con dislexia de entre seis y once años. La conclusión a la que arriba es que los psicopedagogos encuestados utilizan modelos mixtos de intervención, esto quiere decir, que no se posicionan en un único modelo de intervención, sino que, los combinan para realizar mayores aportes en el niño, en su contexto familiar y escolar estableciendo estrategias y herramientas que permitan una trayectoria escolar adecuada para el niño con dislexia. Se considera importante integrar al trabajo específico sobre la dificultad en el procesamiento fonológico, una perspectiva holística que contemple el síntoma que presenta el niño en situación de aprendizaje y como este repercute en su familia y en su contexto, siendo la escuela la institución más próxima, en la cual se desarrollan los niños.

En esta misma línea, Meyer y Morales Sian (2021) analizan el grado de conocimiento que tienen los docentes en el nivel inicial y primario acerca de la dislexia evolutiva. Desde una investigación cualitativa, descriptiva tomaron como muestra 120 docentes de escuelas de gestión pública y privada de los departamentos de Paraná y Diamante. La recolección de datos se realizó a partir de la Escala de Conocimientos y Creencias sobre la Dislexia del Desarrollo (KBDDS) junto a un cuestionario sociodemográfico. Los resultados de la investigación sugieren que es necesario brindar una formación específica y actualizada sobre la dislexia evolutiva a los docentes de nivel inicial y primer ciclo de educación primaria, ya que la mayoría posee conocimientos limitados o erróneos sobre esta dificultad de aprendizaje. Además, los resultados indican que las capacitaciones actuales no están teniendo un impacto significativo en la mejora del conocimiento de los docentes sobre la dislexia evolutiva. Por lo tanto, se deben diseñar programas de formación más efectivos y que aborden los aspectos claves de la dislexia evolutiva para mejorar la detección temprana y el abordaje adecuado de esta dificultad en el aula.

III- Métodos

Diseño

Por otro lado, es una investigación que, mediante los procesos cualitativo, se analiza profundamente una unidad para responder al planteamiento del problema y desarrollar teoría. Es una investigación sobre un individuo, grupo, organización, comunidad o sociedad, que es visto y analizado como una entidad. Por último, será una investigación no experimental, en que las variables independientes no se manipulan. porque ya han sucedido. Las inferencias sobre las relaciones entre variables se realizarán sin intervención o influencia directa y dichas relaciones se observarán tal y como se dan en su contexto natural. Se seleccionó este tipo de diseño porque el presente trabajo se basa en observar el fenómeno tal y como se da en su contexto natural para después analizarlo. No se construye ninguna situación, sino que se observan actuaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador (Hernández Sampieri et al., 2014).

Participantes

La muestra estará compuesta por un total de 10 participantes: 2 docentes de primer grado, 2 docentes de segundo grado, 2 docentes de tercer grado, 2 docentes de preescolar y 2 psicopedagoga. Todas de género femenino de entre 26 y 40 años, de una escuela primaria publica de la ciudad de Santa Rosa, Corrientes. El muestreo fue no probabilístico, ya que la selección de un elemento de la población que forma parte de la muestra se basa hasta cierto punto en el criterio del investigador o entrevistador de campo. Fue por conveniencia y voluntario (Hernández Sampieri et al., 2014). Los criterios de inclusión fueron ambos sexos, edad entre 25 y 55 años, título académico, ejercicio de profesión en escuela primaria publica, ejercicio de profesión en la ciudad de Santa Rosa, Corrientes. Los criterios de exclusión fueron: docentes y psicopedagogos que no se desempeñen en escuela primaria o en segundo ciclo en la ciudad de Santa Rosa, Corrientes.

Técnicas de recolección de datos

Para el relevamiento de la información, se realizarán, por un lado, entrevistas cualitativas, semiestructuradas y abiertas. Serán cualitativas porque se realizarán preguntas sobre experiencias, opiniones, valores y creencias, emociones, sentimientos, hechos, historias de vida,

percepciones, atribuciones, etcétera. Serán entrevistas semiestructuradas, porque se basarán en una guía de asuntos o preguntas, en donde el entrevistador tendrá la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas estarán predeterminadas). Por último, serán entrevistas abiertas porque se fundamentarán en una guía general de contenido y el entrevistador contará con toda la flexibilidad para manejarla (Hernández Sampieri et al., 2014). Se entrevistarán 10 personas (8 docentes y 2 psicopedagogas) a partir de entrevistas con preguntas abiertas. Se incluirán en el trabajo a raíz de las entrevistas el formulario de consentimiento informado y el modelo de preguntas que se realizarán en las mismas.

Procedimiento

Se utilizarán distintos medios tecnológicos para concretar el procedimiento, como ser grabación de audios, videos, consultas por teléfonos, WhatsApp. Se entrevistará individualmente a cada docente y psicopedagogo, que brindará información sobre el tema y responder sobre sus experiencias, de esta manera, la obtención de información será de mayor certeza y se podrá obtener los datos necesarios para el cumplimiento de los objetivos específicos. Las mismas se grabarán y transcribirán, a partir de la firma del consentimiento de cada uno de los participantes. Por otro lado, la entrevista se originará con un carácter narrativo y cualitativo que apunta a visualizar el objeto a investigar, para ello se solicitara que tengan en cuenta responder de manera clara y concisa, pero también abierta a la escucha para obtener información sobre la visión que tienen los mismos, con distinta población y por ende distinta mirada sobre sus prácticas a través del tiempo y la percepción actual de las mismas, buscando saber que conocen sobre el objeto de estudio. Es de gran importancia mencionar, que, al momento de realizar las entrevistas, se deja en claro a los participantes, que los resultados arrojados serán de carácter confidencial y que la identidad se mantendrá en reserva, además del consentimiento informado.

IV- Resultados

Enfoque pedagógico constructivista que fomenta el descubrimiento y el aprendizaje significativo.

De las 8 docentes encuestadas, 5 docentes mencionaron seguir un enfoque pedagógico constructivista que fomenta el descubrimiento y el aprendizaje significativo. Destacaron la importancia de proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para que pueda tomar las riendas de su propia educación, lo que refleja un enfoque constructivista. Se observa que la interrelación de todas las áreas en el diseño curricular es una característica común en las escuelas que siguen este enfoque. A continuación, se presentan fragmentos de las entrevistas realizadas a docentes, donde expresan sus opiniones y perspectivas sobre el enfoque pedagógico: “El enfoque pedagógico que se sigue es el de descubrimiento como así también que sea un aprendizaje significativo ya que por ello es que partimos siempre de actividades contextualizadas” (D2); “Desde mi punto de vista en enfoque que se utiliza es el modelo pedagógico constructivista que prioriza la necesidad de proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para que pueda tomar las riendas de su propia educación, porque el docente brinda herramientas al alumno para que pueda aprender” (D3); “Priorizamos actividades prácticas y lúdicas que fomentan la exploración del lenguaje y la construcción activa del conocimiento, por lo tanto, partimos de un enfoque constructivista” (D8).

Promoción de la alfabetización inicial: Estrategias variadas y adaptadas para desarrollar habilidades orales, motoras y de lectoescritura en un ambiente interactivo y diferenciado.

Los resultados revelan que las 8 docentes encuestadas emplean estrategias diversas y adaptadas para desarrollar habilidades orales, motoras y de lectoescritura en un entorno interactivo y diferenciado. Estas estrategias van desde el uso de nombres propios hasta la implementación de juegos interactivos, cuentos ilustrados y dramatizaciones. Así lo expresan las docentes: “Las principales actividades para abordar la alfabetización son el nombre propio (...)” (D1); “Usamos una variedad de actividades, desde juegos de palabras hasta cuentos ilustrados, para mantener a los niños comprometidos y emocionados por aprender a leer y escribir” (D6). Además, la docente 7 menciona la adaptación del contenido según las necesidades individuales de los estudiantes, empleando libros de nivelación y materiales manipulativos: “Nuestro enfoque en el aula se centra en la diferenciación y la atención individualizada. Adaptamos nuestras

actividades de lectura y escritura para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante. Utilizamos herramientas como libros de nivelación y materiales manipulativos para garantizar que todos los niños progresen” (D7). Se destaca la promoción de la aplicación práctica de estas habilidades en proyectos de investigación y creación de libros de cuentos, así como la creación de un entorno alfabetizador con mensajes escritos y producciones de los propios estudiantes como expresa la docente 8: “Realizamos actividades prácticas como la creación de libros de cuentos, dramatizaciones y proyectos de investigación para que los niños puedan aplicar sus habilidades de lectura y escritura en contextos significativos y relevantes” (D8).

Nivel alto de participación de las familias en el proceso de alfabetización

5 de 8 docentes entrevistadas observan un alto nivel de participación de las familias en el proceso de alfabetización. Varios docentes señalan que los padres son fundamentales en el progreso de la lectura y escritura, colaborando en actividades conjuntas y talleres. “(...) La participación de los padres, familia, ellos son el motor fundamental para poder avanzar en la lectura y escritura de los alumnos” (D1). Se destaca que existe una colaboración significativa cuando se enfatiza la importancia de la participación de las familias, estableciendo canales de comunicación para promover su involucramiento como se expresa a continuación: “Los espacios e instrumentos de información que se establecen para promover la colaboración entre la escuela y la familia son entrevista inicial, reuniones, charlas, comunicación escrita (Cuaderno de comunicaciones) mensajes en grupo de WhatsApp.” (D4). Además, se menciona una colaboración alta en la que las familias participan en actividades cotidianas y en actividades escolares como talleres de lectura, escritura, teatro, y rincones de lectura así se manifiesta en el siguiente fragmento: “Algunas actividades en las que participan los padres en la escuela para apoyar a los niños son: talleres de lectura, escritura, teatro, rincón de lectura, donde se invitan a los padres a participar de las actividades” (D3). Este alto nivel de participación se evidencia también en la colaboración en el hogar, donde los padres llevan a cabo actividades para apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura, como recitar versos, cantar canciones y mantener un diálogo constante: “La familia participa, a través de actividades como llevar y traer información escrita para compartir con los niños, en la casa con la ayuda de la escritura de palabras, recitando versos, cantando canciones, o simplemente el dialogo constante” (D5).

Enfoque en la comunicación abierta, la participación de los padres en el proceso educativo y la creación de un entorno favorable para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura tanto dentro como fuera del aula

A partir de las respuestas proporcionadas por los docentes, se pudieron identificar una variedad de espacios e instrumentos de información que se establecen para promover la colaboración entre la escuela y la familia. 3 de las 8 docentes entrevistadas destacan las reuniones periódicas, como las reuniones de padres y maestros, donde se comparte información sobre el progreso académico y se brinda la oportunidad para que los padres participen activamente en el proceso educativo, como compartiendo la lectura con sus hijos en la escuela. Además de estas reuniones presenciales, se utilizan medios de comunicación digital, como correos electrónicos y grupos de mensajería, para mantener a los padres informados sobre eventos escolares y actividades de aprendizaje. Las docentes expresan: “En nuestra escuela, establecemos diferentes espacios de comunicación para mantener una colaboración estrecha con las familias. Organizamos reuniones periódicas, como reuniones de padres y maestros, donde compartimos información sobre el progreso académico y el desarrollo de los niños” (D1); “Además de las reuniones presenciales, también utilizamos medios de comunicación digital, como correos electrónicos y grupos de mensajería, para mantener a los padres informados sobre eventos escolares, actividades de aprendizaje y cualquier preocupación que surja” (D2).

En cuanto a las actividades conjuntas que se realizan para apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura en el hogar y en la escuela, 3 de las 8 docentes entrevistadas afirman que se organizan talleres y sesiones informativas para los padres, donde se les proporcionan estrategias prácticas y recursos para trabajar con sus hijos en casa. Se fomenta la participación de los padres en el aula a través de actividades como lecturas compartidas, donde pueden leer con sus hijos y otros niños de la clase. También se promueve la creación de un ambiente de lectura en el hogar, animando a los padres a leer regularmente con sus hijos y proporcionando libros adecuados para su edad. A partir de las expresiones de las docentes: “En cuanto a las actividades conjuntas, organizamos talleres y sesiones informativas para los padres sobre cómo pueden apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura en el hogar” (D3); “También fomentamos la participación de los padres en el aula a través de actividades como lecturas compartidas, donde los padres pueden venir a la escuela y leer con sus hijos y otros niños de la clase” (D4). Además, para aquellos padres que enfrentan desafíos específicos en la promoción de la lectura y escritura en el hogar, se ofrecen sesiones individuales de asesoramiento y apoyo, donde se trabajan juntos para identificar estrategias efectivas y recursos disponibles como afirma la docente 6: “Para aquellos padres que

enfrentan desafíos específicos en la promoción de la lectura y escritura en el hogar, ofrecemos sesiones individuales de asesoramiento y apoyo, donde trabajamos juntos para identificar estrategias efectivas y recursos disponibles” (D6).

Enfoque inclusivo y diversificado en el uso de materiales y recursos en el aula para apoyar el proceso de alfabetización de los niños/as.

Todos los docentes entrevistados mencionan una organización del aula que promueve activamente el proceso de alfabetización de los niños/as. Se destaca el énfasis en mantener una comunicación abierta y regular con los padres para involucrarlos en el proceso educativo y proporcionarles recursos adicionales según sea necesario. “Mantengo una comunicación abierta y regular con los padres sobre el material utilizado en el aula y cómo pueden apoyar el aprendizaje de sus hijos en casa” (D1). Además, se promueve el juego y la creatividad como parte integral del proceso de alfabetización, brindando a los niños/as oportunidades para explorar el lenguaje escrito de manera lúdica y expresiva “Incentivo el juego y la creatividad como parte integral del proceso de alfabetización. Los niños tienen la oportunidad de explorar el lenguaje escrito de forma lúdica y expresiva, mediante actividades como dramatizaciones, cuentacuentos y proyectos artísticos” (D2).

Los docentes adaptan el material y las actividades según las necesidades individuales de los niños/as, promoviendo la interacción entre ellos y el material mediante actividades grupales e individuales que fomentan la exploración activa y el descubrimiento. “Promuevo la interacción entre los niños y el material mediante actividades grupales e individuales que fomenten la exploración activa y el descubrimiento” (D4). También se incorporan abundantes recursos visuales en el aula para reforzar el aprendizaje y proporcionar puntos de referencia visuales para los niños/as.

Se establecen rincones de aprendizaje específicos que se centran en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, y se organiza el aula de manera que el material esté accesible y sea relevante para el proceso de alfabetización. “Establezco rincones de aprendizaje específicos que se centren en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura” (D6). Se busca crear un ambiente acogedor y estimulante para los niños/as, con áreas designadas para diferentes actividades de aprendizaje, lo que contribuye a crear un ambiente propicio para el aprendizaje. “Organizo el aula de manera que el material esté accesible y sea relevante para el proceso de alfabetización” (D7).

Indicadores de dificultades en el lenguaje escrito en niños/as

Los docentes entrevistados identifican una variedad de señales o indicadores que pueden sugerir la presencia de dificultades en el lenguaje escrito en los niños/as. Estas señales incluyen problemas motores, dificultades de atención, confusión en la discriminación visual, lentitud en la escritura, omisiones o inversiones de letras. Para ilustrar las diversas perspectivas sobre este tema, a continuación se presentan extractos de entrevistas realizadas a expertos en el campo: “En el proceso de detección de dificultades de lenguaje escritos se observan problemas para tomar el lápiz, otras también como el trazado (...)” (D1); “Por ejemplo, al momento de escribir el nombre, aun teniendo un referente, escriben letras sueltas” (D5); “Algunos niños muestran confusión al identificar letras o números similares, como la 'b' y la 'd', lo que puede indicar dificultades en la discriminación visual” (D6).

Enfoques colaborativos para la detección y evaluación de dificultades en la adquisición del lenguaje escrito en niños/as

Todas las docentes entrevistadas manifiestan que los procedimientos para identificar y evaluar las dificultades de adquisición del lenguaje escrito en los niños/as incluye una serie de pasos coordinados y colaborativos. Estos pasos suelen comenzar con la observación cercana del desempeño de los niños en actividades de lectura y escritura durante las clases, seguido de evaluaciones diagnósticas específicas. Estas evaluaciones pueden incluir pruebas estandarizadas, observaciones en el aula y entrevistas con los padres. Una vez identificadas las dificultades, se trabaja en colaboración con el equipo docente y otros profesionales, como psicopedagogos y terapeutas del lenguaje, para diseñar e implementar estrategias de intervención adecuadas para cada niño/a. La comunicación con los padres y la recopilación de información a través de registros de observación diaria también son componentes importantes en este proceso. Con el propósito de capturar las voces y perspectivas de aquellos directamente involucrados en la temática abordada, se han incluido aquí fragmentos de entrevistas que ofrecen una visión única y contextualizada del asunto: “a) Trabajar la motricidad de los niños con actividades. b) Comunicar al directivo. C) Reunirse con el tutor” (D2); “Trabajamos en colaboración con otros profesionales, como psicopedagogos y terapeutas del lenguaje, para obtener una evaluación integral de las dificultades de los niños/as y para diseñar intervenciones individualizadas que aborden sus necesidades específicas” (D4); “En nuestra institución, los pasos para identificar y

evaluar las dificultades de adquisición del lenguaje escrito en los niños/as incluyen: observar patrones de escritura, comunicar al directivo, reunirse con el tutor del niño/a, realizar una evaluación detallada y considerar la intervención de otros profesionales si es necesario” (D6).

Intervenciones diversificadas y adaptadas a las necesidades individuales de los niños/as, promoviendo un aprendizaje activo, participativo y significativo en el proceso de alfabetización.

Todas las docentes entrevistadas manifiestan la utilización de un enfoque innovador y participativo en los programas de intervención, los cuales se caracterizan por su creatividad y dinamismo. Se prioriza el uso de materiales didácticos específicos, adaptados a las necesidades de los niños/as, para garantizar una práctica significativa y efectiva. Además, se brinda una formación docente especializada, permitiendo que los docentes adquieran las habilidades y conocimientos necesarios para abordar las dificultades en el proceso de alfabetización. Se enfatiza la contextualización y el uso de recursos visuales, como imágenes reales y objetos concretos, para enriquecer la experiencia de aprendizaje y facilitar la comprensión de los conceptos. El diseño curricular se aborda de manera integral, integrando diversas áreas relacionadas con la alfabetización inicial y fomentando un enfoque holístico en la enseñanza. Se ofrecen tutorías individualizadas para atender las necesidades específicas de cada niño/a, brindando apoyo personalizado y orientación. Además, se implementa un enfoque multisensorial que involucra el uso de materiales táctiles, visuales y auditivos para enseñar conceptos de lectura y escritura, promoviendo así un aprendizaje más completo y efectivo. Las siguientes citas son extractos de entrevistas en las que se abordan puntos clave relacionados con el tema, proporcionando una visión más amplia y matizada del mismo: “En el diseño curricular, en el campo: comunicación, lenguaje y expresión, se trabajan varias áreas que están relacionadas, en las que se puedan trabajar el tema de alfabetización inicial, desde el lenguaje verbal y el escrito, música, artes visuales” (D5); “De manera conjunta. Implementamos sesiones de tutoría individualizada para los niños/as que enfrentan desafíos específicos en el proceso de alfabetización. Durante estas sesiones, trabajamos en habilidades específicas, como la decodificación de palabras, la comprensión de textos y la formación de letras. Además, brindamos retroalimentación y refuerzo positivo para fomentar la confianza y la motivación” (D6); “Utilizamos un enfoque multisensorial para abordar los desafíos en el proceso de alfabetización. Esto implica el uso de materiales táctiles, visuales y auditivos para enseñar conceptos de lectura y escritura. Por ejemplo, incorporamos letras magnéticas, tarjetas de imágenes y canciones relacionadas con el alfabeto en nuestras lecciones diarias” (D7);

“Implementamos actividades como la segmentación de palabras y la práctica de sonidos para fortalecer las habilidades de decodificación” (D8).

Además, 5 de las 8 docentes entrevistadas consideran que la falta de implementación de estos programas podría llevar a una falta de equidad en la educación y en el acceso a oportunidades de aprendizaje para todos los niños/as, lo que podría perpetuar la brecha en el rendimiento académico. La resistencia al cambio por parte del personal docente y directivo, así como la falta de compromiso y participación de los padres, podrían obstaculizar la efectividad de estos programas. A fin de proporcionar una comprensión más amplia del tema, se incluyen aquí fragmentos seleccionados de las entrevistas realizadas: “Si no se implementaran estos programas, la razón podría ser que no se estaría brindando el apoyo necesario para abordar las dificultades específicas de adquisición del lenguaje escrito en los niños/as” (D3); “Sin programas de intervención específicos, los niños/as podrían enfrentar dificultades persistentes en su aprendizaje y su rendimiento académico podría verse afectado” (D4); “La falta de implementación de estos programas podría resultar en una falta de equidad en la educación y en el acceso a oportunidades de aprendizaje para todos los niños/as” (D5); “La resistencia al cambio por parte del personal docente y directivo también podría ser una razón para no implementar estos programas. Si hay una falta de voluntad para adoptar nuevas prácticas pedagógicas, los programas podrían enfrentar barreras significativas en su implementación” (D6).

La escritura en espejo es una fase común en el desarrollo temprano de la escritura, donde los niños pueden invertir la orientación de las letras o palabras.

6 de 8 docentes entrevistadas manifiestan una preocupación por la escritura en espejo en los niños, la cual se define como una forma de escritura en la que las letras, palabras o frases se escriben de manera invertida, como si se vieran reflejadas en un espejo. Esto puede manifestarse con letras o palabras escritas en direcciones opuestas a las convencionales, lo que dificulta su lectura y comprensión. A continuación, se presentan fragmentos seleccionados de entrevistas realizadas a profesionales del campo educativo, quienes comparten valiosas ideas y reflexiones sobre el tema en cuestión: “Es la escritura invertida, es decir letra o palabra que el alumno escribe invertida lo colocamos frente a un espejo y podremos leer la palabra correcta” (D1); “La escritura en espejo es una forma de escritura en la que las letras, palabras o frases se escriben de manera invertida, como si se vieran reflejadas en un espejo” (D2); “Entiendo por escritura en espejo a la acción de que los niños al escribir lo hagan de manera incorrecta dando vueltas las

letras, en vez de que sea a la derecha por ej. Lo harán a la izquierda, o hacia arriba” (D3). 2 de las 8 docentes entrevistadas reconocen que la escritura en espejo puede ser una señal de dificultades en el desarrollo de habilidades de escritura y coordinación motora en algunos niños, por lo que es importante abordar estas dificultades de manera temprana para brindar el apoyo necesario. Para ilustrar las diversas perspectivas sobre este tema, a continuación, se presentan extractos de entrevistas realizadas: “La escritura en espejo puede ser una señal de dificultades en el desarrollo de habilidades de escritura y coordinación motora en algunos niños” (D8); “Los niños empiezan a aprender a escribir a los cuatro años, en su etapa de educación infantil. Se trata de un proceso que avanza poco a poco y que se mejora cada día, tanto en el jardín como con práctica en casa” (D4).

Lo anteriormente mencionado coincide con las psicopedagogas entrevistadas que según lo expresado la escritura en espejo se refiere a la escritura invertida, donde el niño o niña invierte la letra. Este fenómeno es más comúnmente observado en niños de jardín y primer grado. Se presentan a continuación extractos de las entrevistas realizadas: “Entiendo que es la escritura al revés, cuando el niño invierte la letra, también entiendo que un proceso de escritura que se da en los niños de jardín y hasta primer grado se observa más a menudo” (P1); “Escritura en espejo lo llamamos a lo escrito de manera inversa, es más común observar ese tipo de escrituras en los primeros grados” (P2).

Los profesionales de la educación diferencian entre la escritura en espejo como parte natural del proceso de exploración y las dificultades que puedan surgir.

Las 8 docentes entrevistadas consideran que la diferenciación entre la escritura en espejo como parte del proceso y otras dificultades en la adquisición del lenguaje escrito se basa en una evaluación integral y progresiva de las habilidades de los niños. Esto incluye la observación del progreso con el tiempo, donde se busca si los niños muestran una mejora gradual en su capacidad para autocorregir la escritura en espejo a medida que avanzan en su desarrollo. También se analiza el contexto en el que ocurre la escritura en espejo, considerando si es durante actividades creativas o durante etapas tempranas de exploración de la escritura. Se evalúa si la escritura en espejo tiende a disminuir o desaparecer a medida que los niños se familiarizan más con la escritura y el lenguaje. Además, se utilizan evaluaciones formales, como pruebas específicas para identificar dificultades en la discriminación visual y habilidades motoras finas. Por último, se observa si los niños muestran conciencia de sus errores al escribir en espejo, lo que puede

indicar una etapa temprana de desarrollo en su proceso de escritura. Las siguientes declaraciones son extractos de las entrevistas con los docentes, las cuales proporcionan una visión detallada de sus pensamientos y enfoques con respecto a esta cuestión: “Examino el contexto en el que se produce la escritura en espejo. Si ocurre principalmente durante actividades de escritura libre o creativa, es más probable que sea parte del proceso de exploración y descubrimiento” (D2); “Analizo el contexto en el que se produce la escritura en espejo. Si los niños están en las primeras etapas de la alfabetización y están experimentando con la escritura de letras y palabras nuevas, es más probable que la escritura en espejo sea parte del proceso de exploración y descubrimiento” (D6); “Presto atención a la forma en que los niños escriben y cómo evoluciona su escritura con el tiempo. Si noto que la escritura en espejo es común al principio, pero disminuye gradualmente a medida que avanzan en su aprendizaje, es probable que sea parte del proceso normal de desarrollo” (D7); “Evalúo si los niños muestran conciencia de sus errores al escribir en espejo. Si son capaces de reconocer y corregir sus propios errores con orientación mínima, es probable que estén experimentando una fase temprana de exploración y experimentación con la escritura” (D8).

Las 2 psicopedagogas entrevistadas manifiestan que la detección de dificultades en el proceso de adquisición del lenguaje escrito apunta hacia una observación cuidadosa y una comprensión profunda de los diferentes desafíos que pueden surgir en los niños. Se busca diferenciar entre la escritura en espejo y otras dificultades, como problemas de vocabulario que influyen en la escritura. Esto se logra a través de una evaluación exhaustiva del comportamiento durante el proceso de escritura, lo que permite identificar patrones específicos y brindar intervenciones personalizadas. Además, se enfatiza la importancia de la colaboración entre la escuela, la familia y otros profesionales para abordar estas dificultades de manera integral y proporcionar un apoyo adecuado a cada niño. A continuación, se presentan fragmentos seleccionados de las entrevistas: “Generalmente en el caso de las problemáticas del lenguaje y cómo influye en la escritura, se observa muy seguido que los niños que no poseen un buen vocabulario esto les dificulta un poco más la escritura ya que escriben como hablan. En ese caso solicitamos a la familia consulta con otros profesionales” (P1); “Realizo una observación cuidadosa del comportamiento de los niños durante el proceso de escritura. La escritura en espejo se caracteriza por la inversión de letras o palabras, mientras que otras dificultades pueden manifestarse de diferentes maneras, como dificultades en la decodificación de palabras, problemas de comprensión lectora o errores de ortografía consistentes” (P2).

Abordaje multisensorial para la escritura en espejo: estrategias efectivas en el aula

Las 8 docentes entrevistadas describen la escritura en espejo como parte del proceso de aprendizaje se centra en la implementación de estrategias multisensoriales y personalizadas que ayuden a los estudiantes a superar esta dificultad. Esto incluye actividades que involucran múltiples sentidos, como el tacto, la vista y el oído, para internalizar la forma correcta de las letras y palabras. Se promueve el uso de modelos visuales claros y consistentes, así como ajustes en el entorno de aprendizaje para mantener la orientación adecuada al escribir. Además, se trabaja en estrecha colaboración con especialistas para desarrollar intervenciones adaptadas a las necesidades individuales de cada estudiante. Se fomenta el modelado y la visualización mental de letras y palabras antes de escribirlas, junto con la celebración de los logros y el progreso de los estudiantes para mantener su motivación. También se enfatiza la mejora de la discriminación visual a través de actividades específicas diseñadas para este fin. Las siguientes citas fueron extraídas de entrevistas llevadas a cabo con las docentes quienes ofrecen sus opiniones y reflexiones sobre el asunto: “Utilizamos actividades que involucran múltiples sentidos, como el tacto, la vista y el oído, para ayudar a los estudiantes a internalizar la forma correcta de las letras y superar la tendencia a escribir en espejo” (D1); “Incorporamos actividades diseñadas para mejorar la discriminación visual, como juegos de emparejamiento de letras o rompecabezas de palabras, para ayudar a los estudiantes a reconocer y distinguir entre letras y palabras similares” (D7); “Utilizamos actividades que involucran múltiples sentidos, como trazar letras en arena, escribir en pizarras táctiles o usar letras magnéticas, para ayudar a los estudiantes a internalizar la forma correcta de las letras” (D8).

Colaboración interdisciplinaria entre docentes y psicopedagogos para abordar las dificultades de escritura en espejo en los alumnos/as.

5 de las 8 docentes entrevistadas consideran que la colaboración interdisciplinaria entre docentes y psicopedagogos es fundamental para abordar las dificultades de escritura en espejo en los alumnos/as. Esto implica establecer una comunicación constante y efectiva entre ambas partes para evaluar la situación del estudiante y elaborar un plan de intervención adecuado. Se pueden elaborar actas de acuerdo y compromiso entre el docente, la directora y los padres para garantizar un trabajo conjunto y coordinado. Los psicopedagogos desempeñan un papel crucial al proporcionar evaluaciones integrales del estudiante y recomendar intervenciones específicas basadas en sus necesidades individuales. Esto puede incluir el desarrollo de estrategias

individualizadas que se adapten a las dificultades de cada alumno/a, así como ofrecer apoyo emocional y orientación para cultivar una actitud positiva hacia el aprendizaje. Para ilustrar las diversas perspectivas sobre el tema, a continuación se presentan extractos de entrevistas realizadas: “Los psicopedagogos también pueden ofrecer orientación y apoyo emocional al alumno/a, ayudándolo/a a desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje y a superar posibles frustraciones relacionadas con la escritura en espejo” (D6); “Los psicopedagogos suelen aportar una evaluación integral del alumno/a, identificando posibles causas subyacentes de la escritura en espejo y proporcionando recomendaciones para intervenciones específicas” (D7); “Los psicopedagogos trabajan en estrecha colaboración con el docente para desarrollar estrategias individualizadas que aborden las dificultades de escritura en espejo, adaptando el plan de enseñanza según las necesidades del alumno/a” (D8).

Lo anteriormente mencionado coincide con las 2 psicopedagogas entrevistadas cuando mencionan que colaboran estrechamente con los docentes cuando se identifica la escritura en espejo en clases. Esto implica brindar apoyo directo al docente asistiendo al aula durante la hora clase para observar las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes. Además, se acompaña al docente proporcionándole estrategias específicas para implementar en el aula, como mostrar al niño la palabra escrita correctamente y permitirle corregir su error. Las siguientes citas fueron extraídas de las entrevistas llevadas a cabo: “Se interviene por pedido del docente, en ocasiones es por conducta de algún niño o por estar atrasado a nivel pedagógico del grupo clase” (P1); “Suelo estar presente durante actividades de lectura y escritura, observando y brindando apoyo a los niños que presentan dificultades, incluyendo aquellas relacionadas con la escritura en espejo. También colaboro con los docentes en la planificación de estrategias de enseñanza que puedan beneficiar a todos los estudiantes, y proporciono retroalimentación sobre el progreso de los niños en el desarrollo de habilidades de lectoescritura” (P2).

Las estrategias conjuntas con los psicopedagogos se implementan a través de diversas actividades que involucran múltiples sentidos, como el tacto, la vista y el oído.

2 de 8 docentes entrevistadas describen que las estrategias se implementan a través de diversas actividades que involucran múltiples sentidos, como el tacto, la vista y el oído, lo que permite a los estudiantes experimentar y aprender de manera más efectiva. Además, se realiza una observación y asistencia directa en el aula para identificar las necesidades individuales de cada estudiante y proporcionarles apoyo personalizado. Se proporcionan estrategias específicas

para abordar la escritura en espejo, como enseñanza activa mediante la corrección y retroalimentación inmediata. A continuación, se presentan fragmentos seleccionados de las entrevistas realizadas: “Como equipo, seguimos procedimientos establecidos para identificar y evaluar las dificultades de escritura en espejo en nuestros estudiantes. Esto puede implicar la observación en el aula, la revisión de muestras de escritura y la realización de pruebas de diagnóstico” (D3); “Una vez que se detecta la escritura en espejo como una preocupación, implementamos procedimientos para recopilar información adicional sobre el estudiante, incluyendo su historial académico, desarrollo cognitivo y cualquier otra evaluación relevante” (D4).

3 de 8 docentes entrevistadas afirman que es importante reconocer la variabilidad en la presentación de la escritura en espejo entre los niños y promover una cultura de colaboración y reconocimiento del equipo, donde se valore la contribución de cada miembro. Se lleva a cabo una evaluación regular del progreso y se ajustan las estrategias según sea necesario, siguiendo procedimientos establecidos y recopilando información adicional sobre el estudiante para una intervención más efectiva. Para ilustrar las diferentes perspectivas sobre el tema, a continuación se presentan extractos de las entrevistas realizadas: “Evaluamos regularmente el progreso de los estudiantes y ajustamos nuestras estrategias de intervención según sea necesario, en consulta con los profesionales externos” (D2); “Regularmente revisamos y actualizamos nuestros procedimientos y prácticas en función de la retroalimentación recibida, las investigaciones actuales y las mejores prácticas en el campo de la intervención en escritura en espejo” (D8).

3 de 8 docentes entrevistadas consideran que el seguimiento continuo del progreso del estudiante y la comunicación regular con los padres son fundamentales para garantizar un apoyo integral. Se documenta detalladamente el proceso de intervención y se revisan y actualizan periódicamente los procedimientos para garantizar su eficacia a lo largo del tiempo. A continuación, se presentan fragmentos de las entrevistas realizadas a docentes, donde expresan sus opiniones y perspectivas: “Nuestros procedimientos también incluyen la comunicación regular con los padres o tutores del estudiante, informándoles sobre el progreso de su hijo y brindándoles orientación sobre cómo apoyar el aprendizaje en el hogar” (D6); “Los procedimientos también incluyen la documentación detallada de todo el proceso de intervención, incluidas las estrategias utilizadas, los resultados de las evaluaciones y las recomendaciones para futuras acciones” (D7).

El monitoreo y evaluación del progreso en la escritura en espejo en el aula se realiza de manera colaborativa.

6 de 8 docentes entrevistadas manifiestan que se llevan a cabo actividades de observación conjunta en el aula, análisis de los trabajos escritos de los estudiantes y aplicación de ejercicios específicos para practicar la identificación y corrección de errores. Además, se realizan reuniones periódicas con los padres para compartir información sobre el progreso y ofrecer orientación sobre actividades de apoyo en el hogar. Se destaca la necesidad de una evaluación continua y una comunicación abierta entre todas las partes involucradas para adaptar las estrategias de intervención según las necesidades individuales de cada estudiante. Las siguientes citas son extraídas de las entrevistas realizadas a las docentes con experiencia directa en el tema que se está abordando: “Observamos de cerca sus trabajos escritos en clase y hacemos comparaciones con trabajos anteriores para ver si hay mejoras” (D2); “Realizamos reuniones periódicas con los padres para compartir información sobre el progreso de sus hijos/as en la escritura, así como sugerencias de actividades para apoyar el desarrollo de habilidades en casa” (D7); “Realizamos un seguimiento regular mediante la observación directa en el aula durante las actividades de lectura y escritura, prestando atención a los errores de escritura en espejo y su frecuencia” (D8).

En este contexto las 2 psicopedagogas entrevistadas también al igual que las docentes llevan a cabo una observación directa en el aula, donde se evalúa el progreso de los estudiantes a través de sus trabajos escritos en los cuadernos. Esta observación se lleva a cabo de manera regular y sistemática para identificar patrones y tendencias en la escritura de los niños, incluyendo la presencia de escritura en espejo. Además, se enfatiza la importancia de trabajar en conjunto con el docente para abordar estas dificultades, brindando apoyo y orientación en el aula. Se busca comprender que la escritura en espejo es parte del proceso de aprendizaje y se promueve una aproximación comprensiva y colaborativa para mejorar y corregir estas inversiones de escritura. Para ilustrar las diversas perspectivas sobre este tema, a continuación se presentan extractos de las entrevistas realizadas: “Se acompaña al docente y al niño dentro del aula, se evalúa a través de trabajos en los cuadernos observando su escritura” (P1); “Ahora lo que estamos realizando es pasar por las aulas justamente de los primeros grados siendo que son niños muy pequeños que vienen del jardín donde la mayoría de los aprendizajes los hacen con juegos, seguir incorporando los aprendizajes con la misma dinámica y de esa manera trabajar la alfabetización. Pospuesto que en el proceso de la alfabetización se observan algunos cuadernos

con escritura invertida o en espejo, pero entendemos que justamente es un proceso y que debemos trabajar en conjunto para mejorar e incorporar la escritura correcta” (P2).

Profundización en la formación y aplicación práctica en el área de alfabetización inicial, enfocada en el desarrollo del lenguaje escrito y la adaptación de estrategias educativas.

2 de 8 docentes entrevistadas han profundizado en temas específicos como la identificación de dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, incluyendo la escritura en espejo, y han explorado estrategias pedagógicas para abordar estas dificultades de manera efectiva. Para contextualizar y enriquecer el análisis, se han seleccionado fragmentos de entrevistas que arrojan luz sobre diferentes aspectos del tema, proporcionando una perspectiva integral y diversa: “En mi formación inicial y continua en el área de alfabetización inicial, he profundizado en temas como la identificación de dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, incluyendo la escritura en espejo” (D2); “Durante mi formación, se trabajaron varias formas de escritura, desde los garabatos hasta la escritura en espejo. Como dificultad que tienen los niños con la orientación” (D5).

5 de 8 docentes entrevistadas destacan la importancia de la interacción y el juego en el proceso de alfabetización, así como la utilización del ambiente y la realidad como herramientas educativas. Los docentes han integrado estas capacitaciones en su práctica diaria, ofreciendo un ambiente alfabetizador y adaptando las actividades a las necesidades individuales de cada estudiante. Las voces de los expertos en el campo son fundamentales para comprender mejor la complejidad del tema: “Me he capacitado sobre alfabetización inicial cuando estudié la carrera de docente, luego en cursos presenciales eh integrado más conocimientos a medida que fui teniendo diversos alumnos, en diversos contextos, con diversos recursos” (D1); “Considerando la capacitación recibida en el área de alfabetización inicial, un tema específico e importante ha sido la importancia de la interacción en el momento del juego del niño, escuchar su diálogo y justificar las veces que fuera necesaria, la importancia de la alfabetización utilizando el ambiente que nos rodea” (D4).

1 docente manifiesta una especialización en el uso de tecnología educativa para mejorar la alfabetización inicial, incorporando herramientas digitales interactivas y recursos en línea en las clases. Asimismo, se ha capacitado en la identificación y abordaje de dificultades específicas en la lectura y escritura, como la escritura en espejo, y se emplean estrategias de enseñanza multisensorial y recursos visuales para ayudar a los niños/as a superar estas dificultades: “Me he

especializado en el uso de tecnología educativa para mejorar la alfabetización inicial, incorporando herramientas digitales interactivas y recursos en línea en mis clases” (D7).

Las 2 psicopedagogas entrevistadas mencionan que la capacitación recibida en la formación inicial y continua en el área de alfabetización inicial les ha permitido profundizar en temas específicos relacionados con el desarrollo del lenguaje escrito en niños en edad preescolar y los diferentes enfoques pedagógicos para enseñar lectura y escritura. Este conocimiento se ha integrado en la práctica profesional diaria a través de la implementación de estrategias y materiales educativos adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes. Se enfocan en el desarrollo del lenguaje escrito mediante la creación de actividades que promueven la comprensión, la expresión y la ortografía adecuada. Además, se exploran técnicas de evaluación del nivel de competencia lectora y escritora de los niños, así como métodos para adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante. Las actividades y recursos utilizados se diseñan para fomentar la comprensión lectora, la expresión escrita y la ortografía, adaptándolos según el nivel de competencia y las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes. Para complementar el análisis y ofrecer una visión más completa del tema, se presentan a continuación extractos de entrevistas realizadas a profesionales con experiencia en el campo: “He profundizado en temas como el desarrollo del lenguaje escrito en niños en edad preescolar y los diferentes enfoques pedagógicos para enseñar lectura y escritura. Utilizo estrategias y materiales educativos adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes, con un enfoque en el desarrollo del lenguaje escrito. Esto incluye la creación de actividades de lectura y escritura que promueven la comprensión, la expresión y la ortografía adecuada” (P1); “He explorado técnicas de evaluación del nivel de competencia lectora y escritora de los niños, así como métodos para adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante. Utilizo actividades y recursos que promueven la comprensión lectora, la expresión escrita y la ortografía, adaptándolos según el nivel de competencia y las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes” (P2).

La capacitación sobre la escritura en espejo ha sido limitada o incluso ausente en la formación inicial y continua en el área de alfabetización inicial para los docentes.

6 de 8 docentes entrevistadas afirman que la capacitación sobre la escritura en espejo ha sido limitada o incluso ausente en la formación inicial y continua en el área de alfabetización inicial. Se observa una falta de información y cursos especializados sobre este tema en la

formación docente, así como un enfoque centrado en estrategias generales de enseñanza de la lectoescritura en lugar de abordar dificultades específicas como la escritura en espejo. Muchos programas de formación profesional ofrecen un abordaje superficial del tema o carecen de módulos específicos sobre la escritura en espejo en cursos y talleres de formación. Las siguientes citas son extractos de entrevistas en las que se abordan puntos clave relacionados con el tema, proporcionando una visión más amplia: “En mi experiencia laboral, no me he capacitado en la escritura en espejo, porque no es algo que se nos presente a menudo con los niños, solo en casos de tener algún niño con esa dificultad, se buscan opciones, estrategias, actividades para trabajar con él ellos, de manera generalizada, para no afectar directamente al niño, sino que se trabaja en conjunto” (D5); “En mi formación inicial y continua en el área de alfabetización inicial, el contenido de "Escritura en espejo" se abordó de manera superficial o incluso no fue tratado en absoluto. No recibí una capacitación específica sobre este tema durante mi formación académica” (D6); “Durante mis estudios en la formación docente, la "Escritura en espejo" no fue un tema prioritario en el currículo. La capacitación se centró más en estrategias generales de enseñanza de la lectoescritura y no se profundizó en las dificultades específicas como la escritura en espejo” (D7).

Frente a esta situación los docentes manifiestan un creciente interés y búsqueda activa de información específica sobre la escritura en espejo. Esto se manifiesta en una serie de acciones, como la investigación exhaustiva sobre las posibles causas subyacentes de esta dificultad, que incluyen procesos cognitivos y perceptuales. Además, se observa un estudio detallado de las características distintivas de la escritura en espejo, como la inversión de letras y palabras. Los docentes también están participando cada vez más en talleres, conferencias y cursos especializados dedicados al tema, lo que les permite adquirir conocimientos actualizados y compartir experiencias con otros profesionales del campo educativo. Además, la colaboración con otros especialistas, como psicopedagogos y expertos en dificultades de aprendizaje, proporciona orientación y estrategias específicas para abordar la escritura en espejo. A continuación, se presentan extractos de entrevistas que ofrecen una visión profunda y contextualizada de la cuestión en discusión: “He consultado con otros profesionales de la educación, como psicopedagogos y especialistas en dificultades de aprendizaje, para obtener diferentes perspectivas y enfoques en el abordaje de la escritura en espejo” (D6); “He revisado literatura especializada y recursos educativos relacionados con la escritura en espejo, incluyendo libros, artículos académicos y materiales didácticos diseñados específicamente para este propósito” (D7); “He buscado oportunidades de aprendizaje continuo en línea, como webinars y

cursos virtuales, que ofrecen información actualizada y práctica sobre la escritura en espejo y su tratamiento en el contexto educativo” (D8).

En este contexto las 2 psicopedagogas entrevistadas manifiestan una creciente importancia en la detección temprana y la intervención oportuna para garantizar el desarrollo adecuado de las habilidades de lectoescritura en los niños. Además, se promueve una actualización constante en cuanto a las investigaciones y enfoques pedagógicos más efectivos para apoyar a los estudiantes que enfrentan estas dificultades. A fin de proporcionar una comprensión más amplia del tema, se incluyen aquí fragmentos seleccionados de entrevistas realizadas a profesionales destacados en la materia: “He investigado sobre las causas subyacentes de esta dificultad, así como sobre estrategias efectivas para ayudar a los niños a superarla. Además, he aprendido sobre la importancia de la detección temprana y la intervención oportuna en el desarrollo de habilidades de lectoescritura” (P1) “Me mantengo actualizada en cuanto a las investigaciones y desarrollos en el campo de la psicopedagogía y la educación, especialmente en lo que respecta a nuevas metodologías y enfoques para abordar las dificultades en la adquisición del lenguaje escrito” (P2).

Discusión

El enfoque pedagógico constructivista, centrado en el descubrimiento y el aprendizaje significativo, es ampliamente adoptado por las docentes encuestadas. Este enfoque, que busca lograr a los estudiantes como agentes activos de su propio proceso educativo, se refleja en la planificación curricular integrada y en la priorización de actividades prácticas y lúdicas. El enfoque constructivista es una parte integral de la práctica educativa de las docentes entrevistadas, lo que sugiere un compromiso con un modelo pedagógico que promueve el desarrollo autónomo y significativo de los estudiantes. La perspectiva de Coll (2015) sobre la acción educativa, centrada en la personalización del aprendizaje y los enfoques constructivistas en educación, se relaciona estrechamente con los hallazgos obtenidos. Coll menciona cómo esta tendencia se ajusta a un sistema de valores propio de la sociedad actual y del pensamiento postmoderno, lo cual se observa en la práctica educativa de las docentes encuestadas, quienes buscan adaptar su enseñanza a las demandas y características de sus alumnos. Así, la concepción de la educación como un proceso personalizado y centrado en el estudiante, descrita por Coll, encuentra eco en las estrategias pedagógicas y enfoques educativos implementados por las docentes en su labor diaria.

A través de estrategias variadas y adaptadas, las docentes abordan las necesidades individuales de los estudiantes, generando habilidades orales, motoras y de lectoescritura en un entorno interactivo y diferenciado. Se destaca la importancia de la personalización del aprendizaje, donde se reconoce la diversidad de los estudiantes y se adapta el contenido y las actividades para satisfacer sus necesidades específicas. En conjunto, estas prácticas reflejan un compromiso con el desarrollo integral de los estudiantes, no solo en términos de habilidades básicas de lectoescritura, sino también en cuanto a su creatividad, compromiso y aplicación práctica de estas habilidades en contextos reales. En consonancia con la propuesta de Ferreiro (1979, 1997), donde se reconoce la importancia del conflicto cognitivo en la construcción de conocimiento, las actividades diseñadas por las docentes estimulan la exploración, la experimentación y la resolución de problemas por parte de los estudiantes. Sin embargo, también se observa la influencia del enfoque sociocultural de Vygotsky en las prácticas pedagógicas, especialmente en lo que respecta a la colaboración entre el adulto y el niño en el proceso de aprendizaje. Las docentes reconocen la importancia de adaptar las actividades y proporcionar el apoyo necesario para que cada estudiante pueda avanzar en su desarrollo de manera óptima. Esta perspectiva resalta la relevancia de la "zona de desarrollo próximo", donde el adulto actúa como mediador para facilitar el aprendizaje y promover el avance del estudiante hacia un mayor nivel de competencia.

La alta participación de las familias en el proceso de alfabetización constituye un elemento clave para el éxito académico y el desarrollo integral de los estudiantes. Esta colaboración efectiva entre la escuela y el hogar fortalece los lazos familiares, promueve la valoración de la educación y contribuye positivamente al rendimiento académico y al bienestar emocional de los estudiantes. La visión de Varroni (2022) sobre la necesidad de fortalecer la colaboración entre la escuela, la familia y la comunidad educativa en general para mejorar la calidad de la educación y garantizar el éxito de los estudiantes coincide con el alto nivel de participación de las familias en el proceso de alfabetización, tal como se evidencia en las experiencias compartidas por las docentes entrevistadas. Además, como mencionan Bonini y Muloni (2022) es importante la colaboración interdisciplinaria y una mayor organización en la intervención educativa para lograr aprendizajes significativos.

La perspectiva de Goodman (1990) enfatiza el papel del docente como facilitador del desarrollo de habilidades de lectoescritura en los alumnos, destacando la importancia de crear un ambiente de aprendizaje estimulante y significativo. Esta visión se relaciona con la necesidad de promover la comunicación del significado en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, lo que implica promover la voluntad de experimentar y arriesgarse con el lenguaje escrito. De esta manera se revela un enfoque educativo centrado en la comunicación abierta y la colaboración entre la escuela y la familia para promover el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los niños. Los docentes reconocen la importancia de establecer espacios de interacción y herramientas de información que faciliten la participación de los padres en el proceso educativo. Esta comunicación se materializa en reuniones periódicas, como las reuniones de padres y maestros, donde se comparte información sobre el progreso académico y se fomenta la colaboración entre ambas partes. Además, se utilizan medios digitales, como correos electrónicos y grupos de mensajería, para mantener una comunicación fluida y mantener a los padres informados sobre eventos escolares y actividades de aprendizaje.

Esta tendencia hacia una comunicación abierta y una participación de los padres refleja un enfoque integral que reconoce el papel fundamental de la familia en el proceso educativo de los niños. Al establecer canales efectivos de comunicación, la escuela y la familia pueden trabajar juntas para crear un entorno favorable para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura tanto dentro como fuera del aula. Esta colaboración estrecha entre la escuela y la familia no solo fortalece el proceso educativo de los niños, sino que también promueve una mayor cohesión y compromiso dentro de la comunidad escolar. Como sostiene Ganchala Suntasig y Toapanta Falcon (2023) en el contexto de la dislexia, la comunicación abierta y la

colaboración entre la escuela y la familia se vuelven aún más críticas. Los padres y docentes necesitan estar sensibilizados y familiarizados con estrategias y metodologías adecuadas para apoyar a los niños con dislexia, reconociendo que cada caso es único. La detección temprana y el tratamiento adecuado por parte de los docentes son fundamentales para prevenir efectos negativos en el aprendizaje y bienestar emocional de los estudiantes con dislexia.

Las actividades conjuntas, como talleres y sesiones informativas para los padres, proporcionan estrategias prácticas y recursos para promover la alfabetización en el hogar. La participación de los padres en el aula, a través de lecturas compartidas y otras actividades, refuerza este compromiso conjunto con la educación de los niños. Además, se destaca la atención individualizada ofrecida a los padres que enfrentan desafíos específicos en la promoción de la lectura y escritura en el hogar, mediante sesiones de asesoramiento y apoyo. Esta iniciativa refleja una preocupación por abordar las necesidades individuales de cada familia y proporcionarles las herramientas necesarias para apoyar el desarrollo de habilidades de lectoescritura en sus hijos. Esto se relaciona con Guidalia (2015) desde la perspectiva psicogenética con las actividades conjuntas entre la escuela y las familias para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura en el hogar. Desde la perspectiva psicogenética, se reconoce la importancia de incluir a los niños en la cultura escrita y desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas a través de la lectura y la escritura. Esto se refleja en las actividades conjuntas, como talleres y sesiones informativas para los padres, donde se proporcionan estrategias prácticas y recursos para trabajar con sus hijos en casa. Estas actividades buscan promover la motivación por la lectura y la escritura, así como el desarrollo de habilidades cognitivas, como la atención y la comprensión. En la investigación de Robles Ochoa (2019), se resalta la importancia de organizar el aula de manera que el material esté accesible y sea relevante para el proceso de alfabetización, lo que contribuye a crear un ambiente propicio para el aprendizaje. Esto se alinea con el enfoque de Goodman (1990) sobre la integración de la lectoescritura en actividades significativas y contextualizadas que reflejen la práctica del lenguaje en situaciones reales.

De esta manera la organización del aula y la selección de materiales y recursos reflejan un enfoque pedagógico que busca crear un ambiente acogedor y estimulante para los niños/as, facilitando así su proceso de alfabetización y crecimiento académico. Este enfoque inclusivo y diversificado es fundamental para garantizar que todos los niños/as tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades de lectura y escritura de manera efectiva y significativa. Mientras que Robles Collahuazo (2019) se enfoca en el uso de entornos virtuales para proporcionar

flexibilidad y promover la colaboración, los docentes entrevistados destacan la implementación de actividades prácticas, el juego y la creatividad como parte integral del proceso de alfabetización. La psicolingüística, tal como señala Ruiz (2012), se centra en entender la relación entre los procesos cognitivos y el desarrollo del lenguaje, lo cual es esencial para comprender el proceso de alfabetización y los desafíos que enfrentan los estudiantes en este proceso. Esto se relaciona con la adaptación de las estrategias educativas para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante, como se destacó en la investigación de Robles Ochoa (2019).

Los indicadores de dificultades en el lenguaje escrito en niños/as son diversos y pueden manifestarse a través de problemas motores, dificultades de atención, confusión en la discriminación visual, lentitud en la escritura, así como omisiones o inversiones de letras. El enfoque propuesto por Rasero Machacón y Gregori Sánchez (1989) destaca la necesidad de una evaluación y diagnóstico adecuados para abordar de manera individualizada las alteraciones identificadas en los niños con dislexia. Este enfoque resalta la importancia de un tratamiento personalizado que atienda las necesidades específicas de cada niño, reconociendo la diversidad de factores que pueden contribuir al desarrollo de este trastorno. Estos indicadores son fundamentales para comprender el proceso de adquisición de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista, tal como lo proponen Ferreiro y Teberosky (1979). Estos autores, en contraposición a enfoques conductistas, sostienen que los niños/as son productores activos de conocimiento y que su desarrollo en la lectoescritura no sigue una progresión lineal preestablecida. En este sentido, los indicadores identificados por Rasero Machacón y Gregori Sánchez (1989) para la detección temprana de dificultades en el lenguaje escrito en niños/as se alinean con la comprensión constructivista de Ferreiro y Teberosky. Estos indicadores sirven como pistas para comprender cómo los niños/as construyen su comprensión del sistema de escritura y revelan posibles obstáculos en este proceso.

La variedad de señales observadas refleja la complejidad del proceso de adquisición de la escritura y la necesidad de una atención individualizada para abordar las necesidades específicas de cada niño/a. Los diferentes tipos de dislexia y disgrafía descritos por Lores-Leyva y Calzadilla-González (2013) destacan la diversidad de manifestaciones que pueden presentar los trastornos del lenguaje escrito. Estos autores señalan la importancia de identificar y distinguir entre los diferentes tipos de dificultades, ya sea acústicas, ópticas o motoras, para proporcionar una intervención adecuada y personalizada a cada individuo. En este sentido, los indicadores de dificultades en el lenguaje escrito identificados por los docentes, como problemas motores,

confusión en la discriminación visual, entre otros, pueden estar relacionados con los distintos tipos de dislexia y disgrafía descritos por Lores-Leyva y Calzadilla-González.

La colaboración con el equipo docente y otros profesionales, como psicopedagogos y terapeutas del lenguaje, es fundamental para diseñar e implementar estrategias de intervención adecuadas para cada niño/a. Se destaca la comunicación constante con los padres y la recopilación de información a través de registros de observación diaria como elementos esenciales en este proceso. En este sentido, la teoría sociocultural de Vygotsky, que destaca la importancia de la interacción social y la colaboración en el aprendizaje, se alinea con la propuesta de Borzone (1994). Según esta perspectiva, el adulto cumple un papel crucial como facilitador del aprendizaje, guiando al niño a través de su "zona de desarrollo próximo", es decir, el espacio donde el niño puede realizar actividades con la ayuda de un adulto o compañero más experto.

Se resalta la diversidad de acciones y pasos que se llevan a cabo en el proceso de detección y evaluación de las dificultades en el lenguaje escrito. Estos testimonios reflejan la importancia de una aproximación holística y colaborativa que considera las necesidades individuales de cada niño/a y que involucra a diversos actores educativos en el proceso de apoyo y atención. El estudio de Ganchala Suntasig y Toapanta Falcon (2023) resalta la importancia de la sensibilización y la colaboración entre padres, docentes y otros profesionales educativos para apoyar a los niños con dislexia. Trabajar en conjunto puede proporcionar un entorno de apoyo integral que ayude a mitigar los efectos negativos de la dislexia y promover el éxito académico y emocional de los estudiantes afectados. El enfoque holístico propuesto por Secco (2020) en el tratamiento de niños con dislexia destaca la importancia de considerar al niño no solo como un individuo aislado, sino como parte de un sistema más amplio que incluye su familia, su entorno escolar y su comunidad. Este enfoque reconoce que la dislexia no solo afecta al niño en el ámbito académico, sino que también tiene implicaciones en su desarrollo socioemocional y en su vida familiar. Integrar una perspectiva holística en el tratamiento de la dislexia permite a los profesionales comprender mejor las complejas interacciones entre los síntomas del trastorno, el contexto familiar y escolar del niño y su desarrollo global. Esto facilita la implementación de estrategias más efectivas y personalizadas que aborden las necesidades individuales del niño de manera integral, promoviendo así una trayectoria escolar más adecuada y un mejor bienestar general.

La implementación de intervenciones diversificadas y adaptadas a las necesidades individuales de los niños y niñas representa un enfoque crucial para promover un aprendizaje

activo, participativo y significativo en el proceso de alfabetización. A través de la colaboración entre docentes, profesionales y padres, se desarrollan programas innovadores que priorizan la creatividad, la contextualización y el uso de recursos visuales y multisensoriales. El estudio de Alcaraz Fernández (2019) sobre la relación entre los trastornos de lateralidad y las dificultades de aprendizaje resalta la importancia de comprender las bases neuropsicológicas del proceso de aprendizaje y cómo los trastornos pueden influir en este proceso. Al abordar las etapas fundamentales del desarrollo cognitivo y evaluar tanto la lateralización como las dificultades lectoescrituras, el estudio proporciona una visión integral de los factores que pueden afectar el rendimiento académico de los estudiantes. Este enfoque investigativo refuerza la idea de que el abordaje de las dificultades de aprendizaje debe ser holístico y multidimensional, considerando tanto los aspectos neuropsicológicos como las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes en el proceso de adquisición de habilidades académicas clave, como la lectura y la escritura.

Las estrategias de intervención se diseñan para abordar específicamente las dificultades en el proceso de alfabetización, con un énfasis en la formación docente especializada y en el trabajo conjunto con otros profesionales. Se ofrecen tutorías individualizadas y se implementan enfoques holísticos e integradores que consideran diversas áreas relacionadas con la alfabetización inicial. Como mencionan Carreño Castro y Jaguaco Calvachi (2023) la importancia de adoptar un enfoque integral y continuo en la intervención de personas con dislexia, reconociendo la complejidad de sus necesidades y destacando la importancia de una planificación cuidadosa y una variedad de enfoques de intervención para promover el éxito educativo. El enfoque propuesto por Castedo y Torres (2012) resalta la importancia de las prácticas de lectura y escritura integradas, se reconoce la necesidad de abordar el lenguaje oral y escrito de manera conjunta, lo que permite a los estudiantes comprender mejor las relaciones entre ambos. Esto sugiere que las intervenciones del maestro deben ir más allá de la enseñanza de habilidades lingüísticas aisladas y enfocarse en guiar a los estudiantes en la reflexión sobre cómo el lenguaje oral y escrito interactúan y se complementan entre sí.

La falta de implementación de estos programas podría conducir a una falta de equidad en la educación y en el acceso a oportunidades de aprendizaje para todos los niños y niñas, perpetuando así la brecha en el rendimiento académico. Sin embargo, enfrentar esta resistencia al cambio y garantizar el compromiso y la participación de todos los actores educativos son desafíos importantes para lograr una efectiva implementación de estos programas. En este contexto, las ideas planteadas por de María Rionda (2015) cobran relevancia al destacar la

importancia de considerar la lectura y la escritura como prácticas sociales interconectadas y como objetos de conocimiento construidos. Esto no solo ampliará la capacidad de comunicación de los estudiantes, sino que también promoverá su desarrollo personal y social al abrirles puertas a conocimientos formalizados y a la expresión de sentimientos, emociones y deseos de manera duradera.

La observación de la escritura en espejo como una fase común en el desarrollo temprano de la escritura, donde los niños pueden invertir la orientación de las letras o palabras, se relaciona estrechamente con la explicación proporcionada por Prado (1952). Prado señala que durante el proceso de enseñanza de la escritura, los niños atraviesan una fase inicial de "garabateo", caracterizada por ensayos y errores o movimientos sucesivos. Durante esta etapa, tanto los niños zurdos como los diestros experimentan movimientos simples e inconexos que eventualmente se convierten en letras y palabras. La escritura en espejo, donde ciertas letras pueden ser invertidas, es una práctica común durante estas etapas de aprendizaje, especialmente entre los zurdos. Prado sugiere que este fenómeno es parte del proceso de adquisición de habilidades de escritura y coordinación motora, donde cada niño, independientemente de su dominancia manual, debe pasar por un período de ensayo y error para desarrollar hábitos más complejos. A su vez, se encuentra una relación con Dehaene (2019) que afirma que la escritura en espejo es común en niños que están aprendiendo a escribir, especialmente en las primeras etapas, es decir, entre los 3 y 5 años de edad. Además, se reconoce que este fenómeno no solo está relacionado con la edad, sino también con la etapa de adquisición de la escritura, manifestándose entre el periodo de la no escritura y la escritura correcta.

Si bien la escritura en espejo puede ser parte natural del proceso de aprendizaje de la escritura, su persistencia podría indicar la necesidad de intervención educativa y de apoyo adicional. Esta persistencia puede estar influenciada por la lateralidad, que, según Prado (1952), puede tener una base estructural y posiblemente hereditaria. La tendencia natural de los movimientos de un lado del cuerpo a ser acompañados por movimientos simétricos en el lado opuesto podría contribuir a la escritura en espejo, donde se presta especial atención al movimiento subsidiario, en este caso, el de la mano izquierda.

La perspectiva presentada por Fiuza Asorey y Fernández Fernández (2017) destaca la importancia de estar atentos a cualquier síntoma que pueda estar asociado con trastornos del aprendizaje y la lectura, más allá de la inversión de letras. Esta visión resalta la necesidad de que padres, docentes y profesionales estén capacitados para detectar cualquier problema que pueda afectar el rendimiento escolar de los niños y tomar medidas adecuadas para brindarles el apoyo

necesario. Es esencial abordar estas dificultades de manera temprana para proporcionar el apoyo necesario y promover un progreso adecuado en el proceso de alfabetización de los niños.

Si bien la escritura en espejo es común en las primeras etapas del desarrollo, es crucial diferenciar entre este fenómeno natural y otras dificultades que pueden surgir en la adquisición del lenguaje escrito. Esto se relaciona con Pablo de Riesgo (2017) que resalta la importancia de comprender las alteraciones en el aprendizaje de la lectura y escritura, como la dislexia y la digrafía, en la esfera del lenguaje en niños. Esta distinción es crucial para determinar el tratamiento y el pronóstico de recuperación de cada caso. La comprensión de estas diferencias permite a los profesionales de la educación y la psicología diseñar intervenciones personalizadas y adaptadas a las necesidades individuales de los niños afectados por estos trastornos del lenguaje.

Los profesionales de la educación destacan la necesidad de una evaluación integral y progresiva de las habilidades de los niños, considerando el contexto en el que ocurre la escritura en espejo, la evolución de este fenómeno con el tiempo, y la conciencia que los niños tienen de sus propios errores. Además, se enfatiza la importancia de la colaboración entre la escuela, la familia y otros profesionales para identificar y abordar de manera efectiva cualquier dificultad que pueda afectar el rendimiento escolar de los niños. La diferenciación entre la escritura en espejo como parte del proceso de exploración y las dificultades genuinas en la adquisición del lenguaje escrito permite brindar intervenciones personalizadas y apoyo adecuado a cada niño. Mientras que los profesionales de la educación resaltan la necesidad de considerar el contexto de la escritura en espejo y la evolución del fenómeno con el tiempo, así como la colaboración entre la escuela, la familia y otros profesionales, Carreño Castro y Jaguaco Calvachi (2023) subrayan la importancia de un enfoque permanente y continuo en la intervención psicopedagógica.

El abordaje multisensorial para la escritura en espejo en el aula, junto con la colaboración interdisciplinaria entre docentes y psicopedagogos, proporciona un enfoque integral y efectivo para ayudar a los estudiantes a superar esta dificultad y alcanzar su máximo potencial académico y personal. La colaboración interdisciplinaria entre docentes y psicopedagogos emerge como un componente clave en el proceso de abordaje de las dificultades en los procesos de adquisición de la lectura y escritura, como lo destacan Bonini y Muloni (2022). Estos autores resaltan que los docentes, aunque utilizan estrategias propias y buscan ayuda en los equipos escolares, podrían beneficiarse de una coordinación más organizada e interdisciplinaria para lograr aprendizajes significativos. La comunicación constante y efectiva entre ambas partes permite evaluar la situación del estudiante y elaborar planes de intervención adaptados a sus necesidades

individuales. Esta colaboración se traduce en la creación de estrategias individualizadas que abordan las dificultades específicas de cada alumno/a, así como en el apoyo emocional necesario para cultivar una actitud positiva hacia el aprendizaje. Como mencionan Rasero Machacón y Gregori Sánchez (1989) trabajar en conjunto ayuda a reducir la tensión asociada con este trastorno, ya que permite compartir información, estrategias y recursos para abordar los desafíos que enfrenta el niño.

La colaboración entre docentes y psicopedagogos emerge como un componente esencial en la implementación de estrategias efectivas para abordar la escritura en espejo en el aula. Como menciona Borzone (1994) una propuesta de alfabetización efectiva considera la necesidad de integrar enfoques tanto globales como fonéticos en la enseñanza de la lectura y la escritura. Esto significa ofrecer una variedad de estrategias y herramientas que se ajusten a los diferentes estilos de aprendizaje y niveles de desarrollo de los estudiantes. Este enfoque conjunto se fundamenta en la implementación de actividades multisensoriales que involucran el tacto, la vista y el oído, lo que permite a los estudiantes experimentar y aprender de manera más efectiva. Además, se lleva a cabo una observación directa en el aula para identificar las necesidades individuales de cada estudiante y proporcionarles un apoyo personalizado. Se realizan actividades de observación conjunta en el aula, análisis de los trabajos escritos de los estudiantes y aplicación de ejercicios específicos para practicar la identificación y corrección de errores. Además, se establecen reuniones periódicas con los padres para compartir información sobre el progreso y ofrecer orientación sobre actividades de apoyo en el hogar.

La afirmación de Maldonado (2022) sobre el papel dual del docente en favorecer el desarrollo autónomo del niño y enfrentar los desafíos de la innovación en la formación docente se relaciona con la necesidad de una formación continua y actualizada, tal como se destaca en la importancia de la formación continua y la aplicación práctica de estrategias educativas adaptadas. Como sugieren Meyer y Morales Sian (2021) se debe capacitar a los educadores para que estén preparados para identificar y atender las necesidades individuales de los estudiantes en el ámbito educativo.

La falta de capacitación específica sobre la escritura en espejo en la formación inicial y continua de los docentes es una preocupación común, como señalan las entrevistas realizadas. Esta limitación en la formación académica ha llevado a una búsqueda activa por parte de los docentes de información y recursos especializados sobre esta dificultad. En este sentido, como sostiene Sanabria Cárdenas (2020), cada alumno proviene de un contexto único con experiencias y enseñanzas diversas en el hogar. Ante esta diversidad, es fundamental que las instituciones

educativas brinden apoyo a los docentes mediante capacitación, información y herramientas efectivas para abordar las necesidades individuales de los estudiantes

Por otro lado, las psicopedagogas entrevistadas enfatizan la importancia de la detección temprana y la intervención oportuna en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los niños. Además, destacan la necesidad de mantenerse actualizadas en cuanto a las investigaciones y enfoques pedagógicos más efectivos para apoyar a los estudiantes que enfrentan estas dificultades. Lo cual concuerda con Robles Ochoa (2019) que refuerza la idea de que la formación continua y la actualización constante son fundamentales para que los docentes puedan abordar de manera efectiva los desafíos que surgen en el aula, incluyendo la escritura en espejo y otras dificultades de aprendizaje.

V- Conclusiones

La presente investigación se centró en el estudio de las características y las causas de la escritura en espejo en niños de entre 5 y 7 años en la localidad de Santa Rosa, Corrientes que consiste en la inversión de letras, números o palabras al escribir, representa un desafío significativo en el proceso de adquisición de la lectoescritura en la etapa inicial de la educación. El objetivo principal de esta investigación fue profundizar en el conocimiento de la escritura en espejo en este grupo de edad específico, con el fin de proporcionar una base sólida para el desarrollo de estrategias educativas efectivas que aborden esta dificultad de aprendizaje.

En primer lugar, se identificó que la capacitación recibida por los docentes sobre la escritura en espejo ha sido limitada o incluso ausente en su formación inicial y continua. Esta carencia ha llevado a una búsqueda activa por parte de los docentes de información y recursos especializados para abordar esta dificultad. Además, se destacó la importancia del trabajo interdisciplinario entre docentes y psicopedagogos para mejorar el abordaje de la escritura en espejo en el aula. Esta colaboración se considera esencial para desarrollar estrategias efectivas y adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes.

En segundo lugar, se observó que las instituciones educativas están implementando diversas estrategias para abordar la escritura en espejo en el aula. Estas estrategias incluyen actividades multisensoriales que involucran el tacto, la vista y el oído, así como ajustes en el entorno de aprendizaje para mantener la orientación adecuada al escribir. Se promueve el uso de modelos visuales claros y consistentes, junto con intervenciones adaptadas a las necesidades individuales de cada estudiante. Además, se destacó la importancia de la evaluación continua del progreso y la comunicación regular con los padres para garantizar un apoyo integral.

Por último, se evidenció que el psicopedagogo juega un papel importante en el desarrollo de estrategias educativas para abordar la escritura en espejo en los niños. Colabora estrechamente con los docentes para proporcionar evaluaciones integrales del estudiante y recomendar intervenciones específicas basadas en sus necesidades individuales. Además, ofrece apoyo emocional y orientación para cultivar una actitud positiva hacia el aprendizaje. El psicopedagogo también trabaja en conjunto con el docente para desarrollar estrategias individualizadas que se adapten a las dificultades de cada alumno/a, promoviendo así un enfoque comprensivo y colaborativo para mejorar y corregir estas inversiones de escritura.

Este estudio aporta contribuciones significativas desde la perspectiva de la psicopedagogía, especialmente en lo que respecta a la detección temprana, comprensión de las

causas, desarrollo de estrategias educativas y apoyo a la comunidad educativa. En primer lugar, la detección temprana y el diagnóstico preciso de la escritura en espejo representan un aspecto abordado en esta investigación. Identificar este fenómeno en sus etapas iniciales es fundamental para implementar intervenciones oportunas que puedan mitigar sus efectos adversos en el proceso de aprendizaje y desarrollo del niño. Además, este estudio contribuye al conocimiento científico al profundizar en las causas y características específicas de la escritura en espejo en niños de la mencionada localidad y grupo de edad. Esta comprensión más completa sienta las bases para futuras investigaciones y para el diseño de intervenciones más efectivas y personalizadas.

Otro aporte significativo radica en el desarrollo de estrategias educativas adaptadas a las necesidades particulares de los niños desde la escritura en espejo en esta comunidad. Al proporcionar recomendaciones específicas respaldadas por evidencia empírica, este estudio facilita a los docentes y padres la implementación de prácticas pedagógicas más efectivas tanto en el ámbito escolar como en el hogar. Finalmente, este trabajo no solo tiene implicaciones teóricas, sino que también ofrece un valioso apoyo a la comunidad educativa de Santa Rosa, Corrientes. Compartir los hallazgos y recomendaciones derivados de esta investigación contribuye a elevar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en esta área específica, al tiempo que promueve una mayor conciencia y comprensión de la escritura en espejo entre los profesionales de la educación y los padres.

La presente investigación no está exenta de limitaciones que podrían influir en la generalización de los hallazgos. Es importante destacar estas limitaciones para una interpretación adecuada de los resultados y para orientar futuras investigaciones en esta área. Una de las limitaciones clave de este estudio es el tamaño y la representatividad de la muestra. El alcance geográfico y demográfico limitado de la investigación podría afectar la generalización de los resultados a otras poblaciones o contextos educativos. Por lo tanto, se recomienda la replicación del estudio en diferentes entornos y con muestras más amplias para validar y ampliar los hallazgos encontrados. Otra limitación importante es el enfoque metodológico utilizado. Aunque se han empleado métodos rigurosos y válidos para recopilar y analizar datos, como entrevistas estructuradas y análisis cualitativos, es posible que otros enfoques metodológicos, como estudios longitudinales o experimentales, proporcionen una comprensión más profunda y completa del fenómeno investigado. Además, se debe tener en cuenta el contexto temporal de la investigación. Los resultados y conclusiones obtenidos pueden estar influenciados por factores específicos del

momento en que se llevó a cabo el estudio, como políticas educativas, cambios sociales o avances tecnológicos.

Durante el curso de la presente investigación en la localidad de Santa Rosa, Corrientes, se han revelado diversas áreas de interés y posibles puntos de partida para investigaciones futuras que podrían enriquecer el entendimiento sobre la escritura en espejo en niños de entre 5 y 7 años. Una de las áreas de estudio potencialmente fructíferas es la exploración más profunda de los factores de riesgo y protección asociados con esta dificultad. ¿Qué factores predisponen a algunos niños a desarrollar escritura en espejo, y cómo podemos identificar y fortalecer los factores protectores que podrían mitigar su impacto?

Otro aspecto crucial que podría ser objeto de futuras investigaciones es la evaluación de la eficacia de las intervenciones educativas diseñadas específicamente para abordar la escritura en espejo en esta población específica. ¿Cómo podríamos diseñar y llevar a cabo intervenciones tempranas y continuas que ayuden a los niños a superar esta dificultad y desarrollar habilidades de escritura sólidas? Además, sería pertinente explorar en detalle los métodos de evaluación y diagnóstico utilizados para identificar la escritura en espejo en niños de esta comunidad. ¿Cuáles son las herramientas de evaluación más confiables y válidas para diagnosticar esta dificultad en niños de entre 5 y 7 años en Santa Rosa, Corrientes?

Asimismo, es importante investigar cómo la escritura en espejo impacta el desarrollo académico y emocional de los niños en este contexto específico. ¿Cómo influye esta dificultad en el rendimiento académico, la autoestima y la participación en el aula de los niños en Santa Rosa, Corrientes? Finalmente, sería valioso indagar en las percepciones y experiencias de los padres con respecto a la escritura en espejo en esta comunidad. ¿Qué creencias, actitudes y prácticas tienen los adultos responsables del cuidado y la educación de los niños en Santa Rosa, Corrientes, en relación con esta dificultad? ¿Cómo podríamos diseñar programas de apoyo que involucren activamente a los padres y maestros en la detección y abordaje de la escritura en espejo?

En respuesta a esta necesidad, se propone el diseño e implementación de un Programa de intervención psicopedagógica para la mejora de la escritura en espejo en niños de 5 a 7 años en Santa Rosa, Corrientes. Este programa tiene como objetivo principal ofrecer apoyo individualizado y estrategias especializadas para ayudar a los niños a superar esta dificultad y desarrollar habilidades de escritura adecuadas para su edad.

Objetivos:

- Detectar de manera temprana y precisa la escritura en espejo en niños de entre 5 y 7 años en instituciones educativas de Santa Rosa, Corrientes.
- Proporcionar intervenciones individualizadas y basadas en evidencia para mejorar las habilidades de escritura en espejo en los niños identificados.
- Capacitar a padres y docentes para que apoyen de manera efectiva el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños con dificultades en la escritura en espejo.

Metodología:

- Evaluación inicial: Se realizará una evaluación inicial utilizando herramientas estandarizadas y observaciones directas para detectar la presencia de escritura en espejo en los niños participantes.
- Diseño de intervenciones individualizadas: Basado en los resultados de la evaluación inicial, se diseñarán planes de intervención individualizados para cada niño, centrándose en sus necesidades específicas y puntos fuertes.
- Sesiones de intervención: Se llevarán a cabo sesiones de intervención psicopedagógica de forma regular y sistemática, utilizando métodos y técnicas adaptadas a las características de cada niño. Estas sesiones podrían incluir actividades de entrenamiento perceptual, ejercicios de motricidad fina, práctica de grafo motricidad y actividades lúdicas para mejorar la orientación espacial.
- Colaboración con padres y docentes: Se ofrecerán sesiones de capacitación y orientación a padres y docentes para que comprendan mejor la escritura en espejo y aprendan estrategias para apoyar a los niños en el hogar y en el aula.
- Evaluación y seguimiento: Se realizarán evaluaciones periódicas para monitorear el progreso de los niños y ajustar las intervenciones según sea necesario. Además, se proporcionará retroalimentación regular a padres y docentes sobre el desarrollo de los niños y la eficacia de las intervenciones.

Resultados esperados:

- Mejora en las habilidades de escritura en espejo en los niños participantes.
- Aumento en la confianza y autoestima de los niños en relación con sus habilidades de escritura.

- Mayor involucramiento y apoyo por parte de padres y docentes en el proceso de aprendizaje de los niños.
- Reducción en el impacto negativo de la escritura en espejo en el rendimiento académico y emocional de los niños.

En conclusión, el programa de intervención psicopedagógica propuesto tiene como objetivo abordar de manera integral las dificultades en la escritura en espejo en niños de entre 5 y 7 años en la localidad de Santa Rosa, Corrientes. Al proporcionar intervenciones individualizadas, colaboración con padres y docentes, y seguimiento continuo, se espera mejorar significativamente las habilidades de escritura de los niños y promover su desarrollo integral.

Referencias

- Alcaraz Fernández, M. (2019). Intervención en trastornos de lateralidad y dificultades lectoescritoras. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39314/TFG-G3880.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Báez, M. O., y D'Ottavio, M. E. (2019). La diversidad en el aula: el desafío de interpretar la singularidad de los procesos de alfabetización inicial. *Ciencia y Educación*, 3(3), 31-40. <https://revistas.intec.edu.do/index.php/ciened/article/view/1590/2187>
- Banco Mundial. (2022). El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>
- Blanco, E. (2014). Volver a la escuela: interrupción y regreso escolar en los jóvenes de la ciudad de México. *Estudios sociológicos*, 477-503. <https://www.jstor.org/stable/24368225>
- Bonini, C., y Muloni, C. M. (2022). *Concepciones de los docentes de primer ciclo de la enseñanza primaria acerca del rol del psicopedagogo en el acompañamiento de las dificultades en los procesos de adquisición de lectura y escritura* (Bachelor's thesis). <https://rid.ugr.edu.ar/bitstream/handle/20.500.14125/199/Inv.%20D-47%20MFN%207233%20tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carreño Castro, L. V., y Jaguaco Calvachi, C. P. (2023). *Intervención psicopedagógica para el fortalecimiento de habilidades lecto-escritoras de una estudiante de 10 años diagnosticada con dislexia* (Bachelor's thesis, Quito: UCE). <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/29352/1/UCE-FIL-CP-CARRE%c3%91O%20LISSETH-JAGUACO%20CHRISTIAN.pdf>
- Castedo, M. L. (2010). Voces sobre la alfabetización inicial en América Latina, 1980-2010. *Lectura y vida*, 31. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/88885>
- Castedo, M., & Torres, M. (2012). Un panorama de las teorías de la alfabetización en América Latina durante las últimas décadas (1980-2010). *Historia de la lectura en la Argentina. Del catecismo colonial a las notebooks estatales*, Buenos Aires, Editoras del Calderón. <http://www.a43d.com.uy/jenny/wp-content/uploads/2018/07/Castedo-M-yTorres-M.Teor-%C2%A6C3%ADas-de-la-alfa.-copia.pdf>

Coll, C. (2015). La personalización del aprendizaje escolar. El qué, el por qué y el cómo de un reto insoslayable. *Reptes de l'educació a Catalunya. Anuari d'Educació*, 43-104. http://psyed.edu.es/archivos/grintie/Coll_2016_LaPersonalizaci%C3%B3nDelAprendizajeEscolar.pdf

Condemarín, M. (2014). *Estrategias para la enseñanza de la lectura*. Grupo Planeta Spain.

Cubelli, R., y Della Sala, S. (2022). Neuroscience in education: Not a recipe book. *Italian Journal of Educational Technology*, 30(3), 6-15. <http://ijet.itd.cnr.it/index.php/td/article/view/1274>

de María Rionda, F. (2015). Perspectivas sobre la enseñanza de la lectura y escritura. Consideraciones acerca de la situación de la alfabetización inicial. *Revista del CISEN Tramas/Maepova*, 3(1), 19-40. https://www.academia.edu/download/57894505/TRAMAS_4.10.pdf

Dehaene, S. (2014). *El cerebro lector: Últimas noticias sobre neurociencias de la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Dehaene, S. (2019). *Aprender a leer: De las ciencias cognitivas al aula*. Argentina: Siglo XXI Editores.

De Mier, V; Sánchez Abchi, V. y Borzone, A.M. (2013). La enseñanza de la escritura y los métodos. Una experiencia en nuestras aulas.

DISFAM. (2022). La dislexia afecta a "entre un 10 y 15% de la población" . <https://www.telam.com.ar/notas/202210/607178-dislexia-poblacion-presidenta-disfam-aprendizaje-dificultades.html>

Felice, G., y Gómez Bollada, P. (2022). *Estrategias de intervención psicopedagógicas para el abordaje de las dificultades de aprendizaje en niños con trastornos del procesamiento sensorial* (Bachelor's thesis). <https://rid.ugr.edu.ar/handle/20.500.14125/213>

Fischer, J. P. (2011). Mirror writing of digits and (capital) letters in the typically developing child Cortex; a *Journal Devoted to the Study of the Nervous System and Behavior* 47(6): 759-762. <https://eurekamag.com/research/054/398/054398077.php>

Fischer, J. P., y Tazouti, Y. (2012). Unraveling the mystery of mirror writing in typically developing children. *Journal of Educational Psychology*, 104, 193-205.

<https://psycnet.apa.org/doiLanding?doi=10.1037%2Fa0025735>

Fiuza Asorey, M. J., Fernández Fernández, P. (2017). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo: manual didáctico*. España: Pirámide.

Ganchala Suntasig, M. E., y Toapanta Falcón, A. C. (2023). *La dislexia en el proceso de enseñanza-aprendizaje* (Bachelor's thesis, Ecuador: Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)).<http://190.15.139.147/bitstream/27000/9920/1/PP-000210.pdf>

González, M. D. C. M. (2020). *Orientación educativa y tutoría*. Editorial Sanz y Torres SL.

Gotelli Estrada, C. B. (2019). Efectividad de la terapia psicopedagógica en el desarrollo de la atención y concentración en un grupo de 13 estudiantes de educación primaria.<https://repositorio.uarm.edu.pe/handle/20.500.12833/2013>

Grunfeld, D., y Scarpa, R. (2018). Comprender las unidades menores de la palabra. Un desafío crucial en la alfabetización inicial. Investigaciones en la Argentina y Brasil. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 12. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/76319>

Guidali, M. (2015). Perspectivas teóricas y didácticas propuestas por la conciencia fonológica y la psicogénesis. <http://www.anep.edu.uy/prolee/phocadownload/materiales/docentes/articulos/Conciencia%20Fonologica%20Psicogenesis.pdf>.

Goodman, K. (1990). El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. *Lectura y vida*, 11(2), 5-13. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/01/DOC1-lenguaje-integral.pdf>

Goodman, Y. (1991). El conocimiento del niño sobre las raíces de la alfabetización y sus implicancias para la escuela. *Lectura y vida*, 12(1). http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n1/12_01_Goodman.pdf

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio* (6a. ed.). McGraw-Hill.

Ledwith, A., y Catrambone, R. (2021). La formación psicopedagógica desde los entornos virtuales. Experiencias de alfabetización académica. *Educación y Psicopedagogía*, 4(1), 53-6. <https://www.unae.edu.py/ojs/index.php/educacion/article/view/325>

Lores-Leyva, I., y Calzadilla-González, O. (2013). Los trastornos de la lectura y la escritura en escolares de la Educación Primaria. *EduSol*, 13(42), 13-23. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748681002>

Maldonado, E. G. (2022). *Fortaleciendo la capacitación docente en prácticas innovadoras que permitan aprendizajes significativos en tiempos actuales* (Bachelor's thesis). <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/handle/ues21/24856>

Martínez Cilveti, M. (2020). *Lateralidad y dificultades lectoescritoras* (Bachelor's thesis). <https://reunir.unir.net/handle/123456789/9961>

Meyer, V., y Morales Sian, L. Y. (2021). Conocimiento de los docentes de nivel inicial y primer ciclo de primaria sobre dislexia evolutiva. <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/13188>

Morón Jaimes, K. N. (2019). Relación de la escritura en espejo en el desempeño escolar de niños de 7 a 11 años del Colegio José Antonio Galán de Pamplona-Norte de Santander. http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/5557/1/Mor%C3%B3n_2018_TG.pdf

Pablo de Riesgo, C. (2017). Dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. En *Fernanda Fernández Baroja, Ana María Llopis Paret, Camen Pablo de Riesgo. La dislexia: origen, diagnóstico y recuperación*. CEPE. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

Prado, R. (1952). Problemas de psicopedagogía modernos. *Revista Española de Pedagogía*, 203-217. <https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2018/06/2ProblemasDePsicopedagogiaModernos.pdf>

Rasero Machacón, J., & Gregori Sánchez, R. (1989). Contribución a un tema de hoy: la dislexia. https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/7211/1/0213-9529_1989_6_165.pdf

Robles Collahuazo, E. L. (2019). *Aula virtual para estudiantes con necesidades educativas especiales de aprendizaje lento de octavos años* (Master's thesis, Quito). <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2063>

Robles Ochoa, M. C. (2019). *Análisis de aprendizaje lento en el área de entorno natural y social de los estudiantes de séptimo año de educación general básica en la escuela fiscal mixta Nueva Aurora del cantón Quito, provincia de Pichincha en el año 2019* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/46011>

Ruiz, M. S. (2012). Contribución de la Psicolingüística a la formación psicopedagógica. *Pilquen-Sección Psicopedagogía*, 9(1), 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?Codigo=7594146>

Sanabria Cárdenas, D. C. (2020). *Entrenamiento En Habilidades Sociales Para El Mejoramiento De La Convivencia Escolar En Estudiantes De Grado Noveno De La Institución Educativa Departamental Serrezuela Sistematización De Experiencias* (Doctoral dissertation).<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/handle/20.500.12558/3078>

Scherman, P., Vissani, L., y Fantini, N. (2018). Lecturas de Piaget en América Latina: Emilia Ferreiro, la lectoescritura y el fracaso escolar. *Estudios e Pesquisas em Psicologia*, 18(4), 1279-1298.<https://www.redalyc.org/journal/4518/451859498014/451859498014.pdf>

Secco, X. S. (2020). Modelos de intervención psicopedagógicos utilizados en niños con dislexia.<https://ri.unsam.edu.ar/bitstream/123456789/1808/1/TFE%20ESHUM%202020%20XS.pdf>

Varroni, J. (2022). Los desafíos de la educación en la actualidad. <https://www.puntal.com.ar/educacion/los-desafios-la-educacion-la-actualidad-n173969>

Vissani, Laura Elena, Scherman, Patricia y Fantini, Nilda Delfina (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. *IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.* <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>

Anexos

Anexo I: guía de preguntas

Estructura entrevistas a docentes

1. ¿Qué enfoque pedagógico se sigue en la escuela en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura?
2. ¿Cómo abordan el proceso de alfabetización en el aula, y cuáles son las principales actividades que realizan para promover la adquisición de la lectura y escritura?
3. ¿Cuál es el nivel de participación de las familias en el proceso de alfabetización de los niños/as?
4. ¿Qué espacios e instrumentos de información se establecen para promover la colaboración entre la escuela y la familia? Además, ¿puede proporcionar detalles sobre las actividades conjuntas que se realizan para apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura en el hogar y en la escuela?
5. ¿Cómo organiza en su aula /sala con el contexto material y r cómo influye su uso e implementación en el proceso de alfabetización de los niños/as?
6. ¿Podría describir alguna experiencia específica en la que haya identificado a un niño/a con dificultades en la adquisición del lenguaje escrito en su aula/sala?
7. En el proceso de detección de dificultades de lenguaje escrito, ¿qué señales o indicadores observa en los niños/as?
8. ¿Cuáles son los pasos o procedimientos que siguen en su institución para identificar y evaluar las dificultades de adquisición del lenguaje escrito en los niños/as?
9. ¿Podría describir las estrategias o programas específicos de intervención que se implementan en la institución para apoyar a los niños/as que enfrentan desafíos en el proceso de alfabetización? En qué consisten estos programas y cómo se llevan a cabo en el aula/sala?
10. ¿Si no se implementaran estos programas cuál sería para usted la razón?
11. ¿Qué entiende por escritura en espejo?
12. En el ámbito de la adquisición del lenguaje escrito, ¿Cómo ha podido diferenciar en la actividad cotidiana entre una escritura en espejo como parte del proceso y diferentes tipos de dificultades que emergen en dicho proceso?
13. ¿Qué estrategias específicas implementan para abordar la escritura en espejo como parte del proceso de aprendizaje?
14. ¿Qué tipo de colaboración aportan otros profesionales, como psicopedagogos, cuando se identifica la escritura en espejo en un alumno/a?

15. ¿Qué acciones y/o procedimientos siguen como equipo al trabajar conjuntamente con estos profesionales externos?
16. ¿Cómo se realiza el seguimiento periódico para evaluar la evolución de la escritura en espejo en los niños/as? ¿Qué herramientas, instrumentos o métodos específicos utilizan para monitorear y medir el progreso en este aspecto?
17. Considerando la capacitación recibida en la formación inicial y continua en el área de alfabetización inicial, ¿Sobre qué temas específicos ha profundizado y cómo ha integrado ese conocimiento en su práctica áulica?
18. Considerando la capacitación recibida en la formación inicial y continua en el área de alfabetización inicial ¿Cómo se ha abordado el contenido de “Escritura en espejo “en esos espacios?
19. En dichos espacios de formación ¿qué tipo de información específica ha profundizado en vinculación con características, causas y estrategias relacionadas con este la escritura en espejo?
20. Considerando la capacitación recibida en la formación inicial y continua en el área de alfabetización inicial, ¿qué saberes determina a profundizar en la temática de dificultades en la adquisición del lenguaje y especialmente en la escritura espejo?

Estructura entrevista Psicopedagogas

1. En el proceso de alfabetización de los niños/as, ¿cómo contribuye usted como psicopedagogo/a? ¿En qué medida trabaja en colaboración con el docente para asegurar un enfoque integral en el aprendizaje de la lectura y escritura?
2. En relación con su intervención en la sala/aula, ¿podría describir los momentos en los que interviene y si estas intervenciones son a solicitud de algún docente en particular?
3. Considerando la capacitación recibida en la formación inicial y continua en el área de alfabetización inicial, ¿Sobre qué temas específicos ha profundizado y cómo ha integrado ese conocimiento en su práctica profesional diaria?
4. ¿Qué entiende por escritura en espejo?
5. ¿Cómo diferencia usted desde su saber profesional la escritura espejo de otras dificultades que pueden emerger durante el proceso de adquisición del lenguaje escrito?
6. Hablemos sobre la articulación de su trabajo con el docente. ¿Qué tipo de colaboración brinda al / la docente cuando se identifica la escritura en espejo en la sala?
7. ¿Qué procedimientos o estrategias utiliza para colaborar con los docentes en el abordaje de esta situación? ¿Cómo se acuerdan los mismos?

8. Si se realizara un monitoreo de su parte en esta situación, cómo se lleva a cabo y como se trabaja esta información con el/la docente?

9. Considerando la capacitación recibida en la formación inicial y continua en el área de alfabetización inicial, ¿qué saberes determina a profundizar en la temática de dificultades en la adquisición del lenguaje y especialmente en la escritura espejo?

Cronograma para la guía de entrevistas

Semana 1:

Preparar la presentación y documentación para los participantes.

Contacto y confirmación.

Contactar a los docentes y psicopedagogos para explicar el propósito de las entrevistas.

Enviar por correo electrónico la invitación formal para participar.

Semana 2:

Realizar las entrevistas

Semana 3

Realizar un análisis preliminar de las respuestas obtenidas.

Identificar patrones o temas emergentes.

Preparar un resumen ejecutivo de los hallazgos preliminares.

Anexo II: Grilla docentes

Pregunta	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8
¿Qué enfoque pedagógico se sigue en la escuela en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura?	En nuestra escuela trabajamos con alfabetización inicial, desde el primer grado, consideramos que es lo mejor, puesto que se obtienen los resultados esperados. Se trabaja nombre, fechas, números, con fecha de cumpleaños. En literatura “la colección de editorial los morochitos” completamos la colección creando nuestro libro del aula.	EL enfoque pedagógico que se sigue es el de DESCUBRIMIENTO como así también que sea un APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO ya que por ello es que partimos siempre de actividades contextualizadas.	Desde mi punto de vista en enfoque que se utiliza es: el modelo pedagógico constructivista que prioriza la necesidad de proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para que pueda tomar las riendas de su propia educación, porque el docente brinda herramientas al alumno para que pueda aprender.	En la institución se busca desterrar la didáctica tradicional en todos los campos de experiencia (en la enseñanza de la lectura y escritura también) implementar el constructivismo, ya que las actividades planificadas deben tener un sentido, partir de saberes previos. Además, desarrollar en los niños ciertas capacidades como aprender a aprender, trabajo cooperativo o con otros (un proceso dinámico e	Nuestra escuela sigue un modelo más bien constructivista, contamos con un diseño curricular en la que todas las áreas están interrelacionadas.	Valoramos la enseñanza explícita y estructurada de la decodificación y la codificación, complementada con actividades de comprensión lectora y expresión escrita que fortalecen el dominio de la lectura y la escritura.	Promovemos un ambiente alfabetizador en el que los niños se sumergen en una variedad de textos y prácticas de escritura en diferentes contextos, lo que les permite desarrollar habilidades de manera orgánica y significativa.	Priorizamos actividades prácticas y lúdicas que fomentan la exploración del lenguaje y la construcción activa del conocimiento, por lo tanto, partimos de un enfoque constructivista.

				interactivo) a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente. Aprender del error, resolver problemas.				
Cómo abordan el proceso de alfabetización en el aula, y cuáles son las principales actividades que realizan para promover la adquisición de la lectura y escritura?	Las principales actividades para abordar la alfabetización son el nombre propio, el del compañero, comenzamos con la escritura de letra inicial del nombre del alumno, del maestro, de los útiles escolares, muebles del salón, vamos armando listas.	Oralidad: ejercicios de estiramiento de sonidos partiendo siempre de la letra inicial de cada nombre. Escritura: relacionado a lo anterior siempre ya que la alfabetización parte siempre del contexto en el que está inserto el niño. Ejemplo: Nombres con A del aula Pintar todas las A en los nombres de los compañeros Quien tiene más A en su nombre Quien no tiene A en su nombre	El proceso de alfabetización en el aula se da de diferentes maneras, utilizando estrategias variadas, para ir observado cual es la más adecuada o la que más resultado da. Algunas actividades que se dan para este proceso son, recortar, utilizar plastilinas, dibujar o seguir líneas en forma de ondas, y diferentes trazos, como para	El proceso de alfabetización se trabaja en el aula todo el año, empezando por el dialogo, (lengua oral) desde el inicio, diario mural, conversación en ronda, narración de cuento, juego dramático con diálogo según roles asumidos, observación de imágenes o juguetes y descripciones entre	El proceso de alfabetización se da en un principio creando un ambiente alfabetizador. Mensajes escritos, cuentos, nombres de los niños, rótulos, producciones propias de ellos.	Bueno, en mi aula nos gusta hacer que el proceso de alfabetización sea lo más interactivo y divertido posible. Usamos una variedad de actividades, desde juegos de palabras hasta cuentos ilustrados, para mantener a los niños comprometidos y emocionados por aprender a leer y escribir.	Nuestro enfoque en el aula se centra en la diferenciación y la atención individualizada. Adaptamos nuestras actividades de lectura y escritura para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante. Utilizamos herramientas como libros de nivelación y materiales manipulativos para garantizar que todos los	Realizamos actividades prácticas como la creación de libros de cuentos, dramatizaciones y proyectos de investigación para que los niños puedan aplicar sus habilidades de lectura y escritura en contextos significativos y relevantes.

			que el niño vaya adquiriendo habilidades de motricidad, para la lectura se va presentando imágenes con silabas para ir armando el nombre, ellos van a armar el nombre de la imagen y lo leerán para saber si está bien.	otras. Las actividades que se realizan para promover la adquisición de la lectura y escritura son uso de referentes como tarjetas, carteles, adivinanzas, rimas, cuentos, videos, y mucho juego.			niños progresen.	
¿Cuál es el nivel de participación de las familias en el proceso de alfabetización de los niños/as?	Aquí vuelvo a remarcar lo anteriormente dicho: en nuestra escuela se trabaja mucho la participación de los padres, familia, ellos son el motor fundamental para poder avanzar en la lectura y	Desde mi experiencia, he notado que el nivel de participación de las familias puede variar, pero en general, muchas de ellas muestran un gran interés en involucrarse en las actividades de lectura y escritura de sus hijos/as.	El nivel de participación en este proceso es medianamente alto, los padres se involucran en el proceso cuando el docente remarca que es importante que ellos se hagan presente y que les ayuden en el hogar a la hora de hacer tareas y demás.	Respecto al Nivel de participación de las familias en el proceso de alfabetización de los niños/as colaboran en un alto porcentaje, desde que llegan al nivel inicial los niños llevan cuentos al hogar	La familia participa, a través de actividades como llevar y traer información escrita para compartir con los niños, en la casa con la ayuda de la escritura de palabras, recitando versos, cantando canciones, o	En nuestra experiencia, hemos encontrado que el nivel de participación de las familias en el proceso de alfabetización es bastante bajo. A menudo, los padres muestran poco interés en las actividades de lectura y	En nuestra escuela, percibimos que el nivel de participación de las familias en el proceso de alfabetización es más o menos medio. Algunos padres están activamente involucrados y se muestran dispuestos a apoyar las	En mi experiencia, he encontrado que el nivel de participación de las familias en el proceso de alfabetización es moderado. Algunos padres están activamente involucrados y muestran interés en apoyar las actividades de

	escritura de los alumnos.		<p>Algunas actividades en las que participan los padres en la escuela para apoyar a los niños son: talleres de lectura, escritura, teatro, rincón de lectura, donde se invitan a los padres a participar de las actividades.</p>	<p>para que un adulto pueda narrarlo, ellos llevan actividades para investigar, vienen con saberes previos de conteo, designación oral de la serie numérica, lo que es notable es que en algunos casos vienen con poco desarrollo del lenguaje oral y más aún lenguaje escrito en zonas rurales no cuentan con incentivos, revistas, libros, celulares. Los espacios e instrumentos de información que se</p>	<p>simplemente el dialogo constante.</p>	<p>escritura que enviamos para hacer en casa, lo que dificulta nuestra capacidad para reforzar y ampliar el aprendizaje más allá del aula.</p>	<p>actividades de lectura y escritura en casa, mientras que otros podrían estar más ocupados o menos interesados en estas actividades.</p>	<p>lectura y escritura, mientras que otros podrían necesitar un estímulo adicional para participar de manera más consistente.</p>
--	---------------------------	--	--	---	--	--	--	---

				<p>establecen para promover la colaboración entre la escuela y la familia son entrevista inicial, reuniones, charlas, comunicación escrita (Cuaderno de comunicaciones) mensajes en grupo de WhatsApp. Las actividades conjuntas que se realizan para apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura en el hogar y en la escuela son usando la biblioteca escolar, por ejemplo, participación en carteleras de</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				algún miembro de la familia.				
¿Qué espacios e instrumentos de información se establecen para promover la colaboración entre la escuela y la familia? Además, ¿puede proporcionar detalles sobre las actividades conjuntas que se realizan para apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura en el hogar y en la escuela?	En nuestra escuela, establecemos diferentes espacios de comunicación para mantener una colaboración estrecha con las familias. Organizamos reuniones periódicas, como reuniones de padres y maestros, donde compartimos información sobre el progreso académico y el desarrollo de los niños. Invitamos a los padres a venir a la escuela y compartir la	Además de las reuniones presenciales, también utilizamos medios de comunicación digital, como correos electrónicos y grupos de mensajería, para mantener a los padres informados sobre eventos escolares, actividades de aprendizaje y cualquier preocupación que surja.	En cuanto a las actividades conjuntas, organizamos talleres y sesiones informativas para los padres sobre cómo pueden apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura en el hogar. Les proporcionamos estrategias prácticas y recursos para que puedan trabajar con sus hijos en casa.	También fomentamos la participación de los padres en el aula a través de actividades como lecturas compartidas, donde los padres pueden venir a la escuela y leer con sus hijos y otros niños de la clase	Promovemos la creación de un ambiente de lectura en el hogar, alentando a los padres a leer regularmente con sus hijos, proporcionando libros adecuados para su edad y dedicando un tiempo diario para la lectura en familia.	Para aquellos padres que enfrentan desafíos específicos en la promoción de la lectura y escritura en el hogar, ofrecemos sesiones individuales de asesoramiento y apoyo, donde trabajamos juntos para identificar estrategias efectivas y recursos disponibles.	Organizamos eventos escolares, como ferias de libros y noches de lectura, donde las familias pueden participar en actividades relacionadas con la lectura y escritura, fortaleciendo así la conexión entre el hogar y la escuela.	Nos esforzamos por mantener una comunicación abierta y constante con las familias, brindándoles retroalimentación regular sobre el progreso académico y el desarrollo de sus hijos, y buscando su colaboración activa en el proceso educativo. Promovemos la creación de bibliotecas en el hogar, donde los niños tengan acceso a una variedad de libros adecuados para su edad.

	<p>lectura con sus hijos y otros niños de la clase.</p> <p>Estas sesiones promueven el amor por la lectura y permiten que los padres participen activamente en el proceso de aprendizaje de sus hijos.</p>							
<p>¿Cómo organiza en su aula /sala con el contexto material y cómo influye su uso e implementación en el proceso de alfabetización de los niños/as?</p>	<p>Mantengo una comunicación abierta y regular con los padres sobre el material utilizado en el aula y cómo pueden apoyar el aprendizaje de sus hijos en casa. Proporciono orientación y recursos</p>	<p>Incentivo el juego y la creatividad como parte integral del proceso de alfabetización. Los niños tienen la oportunidad de explorar el lenguaje escrito de forma lúdica y expresiva, mediante actividades como dramatizaciones, cuentacuentos y proyectos artísticos.</p>	<p>Adapto el material y las actividades según las necesidades individuales de los niños, asegurándome de que estén desafiados, pero no abrumados. Utilizo diferentes niveles de dificultad y variedad de actividades para atender a las</p>	<p>Promuevo la interacción entre los niños y el material mediante actividades grupales e individuales que fomenten la exploración activa y el descubrimiento. Los niños tienen la oportunidad de experimentar con el material,</p>	<p>Incorporo abundantes recursos visuales en el aula, como carteles con el alfabeto, imágenes relacionadas con las letras y palabras clave, y gráficos que representen conceptos de lectura y escritura. Estos recursos ayudan a</p>	<p>Establezco rincones de aprendizaje específicos que se centren en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Estos rincones pueden incluir áreas de lectura acogedoras, estaciones de escritura con diferentes tipos de papel y</p>	<p>Organizo el aula de manera que el material esté accesible y sea relevante para el proceso de alfabetización. Utilizo materiales variados y atractivos que fomenten la exploración y la manipulación, como libros, juegos de</p>	<p>Organizo el espacio del aula de manera que sea acogedor y estimulante para los niños/as, con áreas designadas para diferentes actividades de aprendizaje, incluida la lectura y la escritura. Utilizo colores brillantes,</p>

	adicionales según sea necesario para garantizar una colaboración efectiva entre la escuela y la familia en el proceso de alfabetización.		diversas habilidades y estilos de aprendizaje presentes en el aula.	compartir ideas y aprender unos de otros en un ambiente de apoyo y colaboración.	reforzar el aprendizaje y a proporcionar puntos de referencia visuales para los niños.	herramientas de escritura, y juegos interactivos que promuevan el reconocimiento de letras y palabras	letras, pizarras y materiales de escritura.	materiales visuales y muebles adecuados para crear un ambiente propicio para el aprendizaje.
¿Podría describir alguna experiencia específica en la que haya identificado a un niño/a con dificultades en la adquisición del lenguaje escrito en su aula/sala?	Tuve varios alumnos que escribían en espejo, copiaban las consignas sencillas del pizarrón y lo hacían en espejo.	Recuerdo una experiencia en la que detecté a un niño en mi aula que mostraba dificultades en la adquisición del lenguaje escrito. Este niño, llamémoslo Juan, tenía dificultades para reconocer letras y palabras simples, y a menudo confundía letras similares, como "b" y "d". Además, su escritura mostraba inversiones frecuentes, como	No recuerdo ninguno puntualmente, pero siempre están los niños que escriben las palabras todas juntas o como decimos "pegadas unas con otras" por ej. Lasescaleras.	Hay dificultades no son grandes para nuestro nivel ya que el niño va pasando el proceso, una vez pasado el proceso van mejorando en su escritura, si tenemos una pluri-sala con niños de 3 años, vemos garabatos desordenados, después el más	Solo se observa alguna dificultad en cuanto a su motricidad fina, pero contamos con varias estrategias para mejorarla.	Recuerdo una situación en la que noté que varias palabras escritas por uno de mis alumnos estaban todas pegadas, lo que dificultaba la lectura y la comprensión de sus textos. Trabajamos en actividades específicas de separación de palabras y ejercicios de estructura de oraciones para	Hubo una ocasión en la que observé que un estudiante confundía constantemente las letras 'b' y 'd' al escribir, lo que afectaba su capacidad para formar palabras correctamente. Implementamos actividades de discriminación visual y ejercicios de	Recuerdo un caso en el que noté que un alumno tenía dificultades con la motricidad fina al realizar tareas de escritura. Se le dificultaba sostener correctamente el lápiz y trazar letras de manera clara y precisa. Implementamos ejercicios para fortalecer su

		<p>escribir "p" en lugar de "q" o "b" en lugar de "d". Observé que estas dificultades afectaban su autoestima y motivación para participar en actividades de lectura y escritura.</p>		<p>ordenando en su primera escritura que llega ser un garabato representativo que donde ellos empiezan a representar algunas letras, luego se inician en la escritura, en la copia por ejemplo de su nombre si bien escriben letras repetitivas, o en espejo, o escriben líneas que para ellos representan letras, pero por medio de la observación a través del tiempo ellos mismos van aprendiendo de su propio error, observando las escrituras los</p>		<p>mejorar su escritura y organización textual.</p>	<p>reconocimiento de letras para ayudarlo a superar esta dificultad y fortalecer su habilidad de escritura.</p>	<p>coordinación mano-ojo y mejorar el control del lápiz, como actividades de dibujo y trazado de líneas y formas simples antes de avanzar a letras y palabras.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	--

				referentes van mejorando su escritura, esa sería la dificultad, letras repetitivas, escrituras en espejos.				
En el proceso de detección de dificultades de lenguaje escrito, ¿qué señales o indicadores observa en los niños/as?	En el proceso de detección de dificultades de lenguaje escritos se observan problemas para tomar el lápiz, otras también como el trazado, es decir que hay alumnos en primer grado que ya vienen desde el jardín con dificultades para sostener el lápiz, (no puede tomar con los	Generalmente los niños que presentan dificultades de lenguaje escrito provienen de familias donde esos niños viven realizando y/o jugando por la calle (a sus progenitores no les da mucha importancia a la educación), cómo así también cuando provienen de familias numerosas (en estos casos al ser muchos no le dedican el tiempo necesario para ayudar a sus niños)	La detección la mayoría de las veces se da porque el niño no escribe, o si lo hace lo hace de manera muy lenta. Manifiesta no saber cómo hacer otras veces solo no escribe, ni copia, no participa en clases.	Señales o indicadores que se observan en los niños para detectar dificultades a la hora de escribir, omisiones de letras o inversiones, dificultad para retener información a corto plazo, se olvidan de lo que ven en la tarjeta, presentan letras en espejo. La grafía es irregular e inapropiada a la edad.	Por ejemplo, al momento de escribir el nombre, aun teniendo un referente, escriben letras sueltas.	Algunos niños muestran confusión al identificar letras o números similares, como la 'b' y la 'd', lo que puede indicar dificultades en la discriminación visual. Otros niños pueden tener problemas para escribir en línea recta o mantener un espacio uniforme entre las palabras, lo que sugiere dificultades en	Hay niños que tienen dificultades para seguir instrucciones escritas o para expresarse por escrito de manera coherente. Algunos muestran una velocidad de lectura y escritura notablemente más lenta que sus compañeros. También observo dificultades para comprender textos simples o para recordar	Algunos niños muestran dificultades para reconocer y recordar el orden de las letras en palabras simples. Otros pueden tener problemas con la segmentación de palabras en sílabas al leer o escribir. A menudo observo que algunos niños confunden letras con sonidos similares, lo que afecta su capacidad para

	dedos y lo hace con el puño), esto provoca la lentitud al escribir, al trazar, al dibujar.					la organización espacial.	la secuencia de eventos en una historia.	decodificar palabras.
¿Cuáles son los pasos o procedimientos que siguen en su institución para identificar y evaluar las dificultades de adquisición del lenguaje escrito en los niños/as?	Los procedimientos que seguimos en nuestra institución para identificar las dificultades, son sencillas. En la etapa de integración de primer grado, en las primeras dos o tres semanas vamos trabajando a nivel inicial, retomando actividades como dibujar, escribir y	a) Trabajar la motricidad de los niños con actividades. b) Comunicar al directivo C) Reunirse con el tutor	En primer lugar, observamos de cerca el desempeño de los niños en actividades de lectura y escritura durante las clases. Luego, llevamos a cabo evaluaciones diagnósticas específicas para detectar posibles problemas en la escritura, como la escritura en espejo. Estas evaluaciones pueden incluir pruebas estandarizadas, observaciones en el aula y	Los pasos o procedimientos que sigue la institución para identificar y evaluar las dificultades de adquisición del lenguaje escrito en los niños/as son un verdadero proceso. EJEMPLO invitar a observar una tarjeta con el nombre escrito, proponer jugar con la misma, marcar letras con el dedo, buscar	Siempre se evalúa, desde el inicio al niño. Para dar con un diagnóstico, a través de sus saberes previos. A medida que se van realizando las actividades, interviniendo, aplicando estrategias, si se ven las mejoras en los resultados.	Trabajamos en colaboración con otros profesionales, como psicopedagogos y terapeutas del lenguaje, para obtener una evaluación integral de las dificultades de los niños/as y para diseñar intervenciones individualizadas que aborden sus necesidades específicas.	Para identificar y evaluar las dificultades en la adquisición del lenguaje escrito, llevamos a cabo evaluaciones diagnósticas específicas que nos proporcionan información detallada sobre las habilidades y necesidades de cada estudiante en este ámbito. Además de las evaluaciones formales, también recopilamos	En nuestra institución, los pasos para identificar y evaluar las dificultades de adquisición del lenguaje escrito en los niños/as incluyen: observar patrones de escritura, comunicar al directivo, reunirse con el tutor del niño/a, realizar una evaluación detallada y considerar la intervención de otros profesionales si es necesario.

	reconocer el nombre, si saben escribir la letra inicial del nombre, completar actividades como líneas punteadas, seguir patrones, completar las partes que faltan.		entrevistas con los padres. Una vez identificadas las dificultades, trabajamos en colaboración con el equipo docente y otros profesionales, como psicopedagogos, para diseñar e implementar estrategias de intervención adecuadas para cada niño/a.	letras iguales en el abecedario, invitar a copiar el nombre con ayuda del referente, proponer otras producciones y escribir el nombre para identificar cada producción.			información a través de registros de observación diaria y análisis de muestras de escritura de los niños/as.	
¿Podría describir las estrategias o programas específicos de intervención que se implementan en la institución para apoyar a los niños/as que enfrentan desafíos en el proceso de alfabetización? En qué	Los programas para los alumnos que presentan desafíos son creados por los maestros del primer ciclo, se realizan talleres, exposiciones, talleres con padres, se crean videos	Se utilizan materiales didácticos específicos, como tarjetas con palabras de alta frecuencia y libros adaptados a su nivel de lectura, para proporcionar oportunidades de práctica significativa. Los niños reciben retroalimentación constante y positiva para	Existen muchos programas, la escuela pide a los docentes que formen parte de cursos que vienen exclusivamente para docentes en ejercicio y con grados específicos, como por ej. Primero y segundo grado.	Entendiendo a la alfabetización que es un proceso desde que el niño nace hasta el fin de la vida, en este proceso el niño va adquiriendo habilidades tanto de lectura, escritura y cálculos, el	En el diseño curricular, en el campo: comunicación, lenguaje y expresión, se trabajan varias áreas que están relacionadas, en las que se puedan trabajar el tema de alfabetización inicial, desde el lenguaje verbal y el	Implementamos sesiones de tutoría individualizada para los niños/as que enfrentan desafíos específicos en el proceso de alfabetización. Durante estas sesiones, trabajamos en habilidades específicas, como la	Utilizamos un enfoque multisensorial para abordar los desafíos en el proceso de alfabetización. Esto implica el uso de materiales táctiles, visuales y auditivos para enseñar conceptos de lectura y escritura. Por	Implementamos actividades como la segmentación de palabras y la práctica de sonidos para fortalecer las habilidades de decodificación.

<p>consisten estos programas y cómo se llevan a cabo en el aula/sala?</p>	<p>educativos del aula, visitamos la biblioteca, se implementa la biblioteca móvil (en el patio). Talleres donde se promueve la lectura, se realiza lectura en voz alta, con micrófonos, con disfraces, donde participan padres y alumnos.</p>	<p>reforzar sus logros y motivar su participación activa en las actividades.</p>		<p>contexto si influye muchísimo si el docente tiene materiales o audio visuales, es un recurso que incentiva al niño para que aprenda y en nuestro nivel predomina el lenguaje verbal y la observación en el aula, eso influye enormemente y es positivo si el docente tiene estos materiales y le da el uso adecuado. Las estrategias que utilizamos son imágenes reales, objetos concretos, la lengua oral (observar paisajes cercanos al</p>	<p>escrito, música, artes visuales. De manera conjunta.</p>	<p>decodificación de palabras, la comprensión de textos y la formación de letras. Además, brindamos retroalimentación y refuerzo positivo para fomentar la confianza y la motivación.</p>	<p>ejemplo, incorporamos letras magnéticas, tarjetas de imágenes y canciones relacionadas con el alfabeto en nuestras lecciones diarias.</p>	
---	--	--	--	--	---	---	--	--

				jardín, flores naturales entre otros.)				
Si no se implementara n estos programas cuál sería para usted la razón?	Si no se implementaran estos programas, la principal razón sería la falta de atención individualizada a las necesidades de los niños que enfrentan desafíos en el proceso de alfabetización.	Estos programas ofrecen un enfoque estructurado y sistemático para abordar las áreas problemáticas y brindan un entorno de apoyo que fomenta el crecimiento y el desarrollo continuo de las habilidades de alfabetización. Sin ellos, muchos niños podrían quedarse rezagados y experimentar dificultades persistentes en su aprendizaje.	Si no se implementaran estos programas, la razón podría ser que no se estaría brindando el apoyo necesario para abordar las dificultades específicas de adquisición del lenguaje escrito en los niños/as.	Sin programas de intervención específicos, los niños/as podrían enfrentar dificultades persistentes en su aprendizaje y su rendimiento académico podría verse afectado.	La falta de implementación de estos programas podría resultar en una falta de equidad en la educación y en el acceso a oportunidades de aprendizaje para todos los niños/as.	La resistencia al cambio por parte del personal docente y directivo también podría ser una razón para no implementar estos programas. Si hay una falta de voluntad para adoptar nuevas prácticas pedagógicas, los programas podrían enfrentar barreras significativas en su implementación.	La falta de compromiso y participación de los padres también podría ser un factor importante. Si los padres no están dispuestos a apoyar las actividades de lectura y escritura en casa, los programas podrían no tener el impacto deseado.	Sin estos programas, los docentes podrían enfrentar mayores desafíos para atender las necesidades individuales de los estudiantes en el aula, lo que podría afectar el clima de aprendizaje y la eficacia del proceso educativo en general.
¿Qué entiende por escritura en espejo ?	Es la escritura invertida, es decir letra o palabra que el alumno	La escritura en espejo es una forma de escritura en la que las letras, palabras o frases	Entiendo por escritura en espejo a la acción de que los niños al	La escritura en espejo es una forma de escritura que el niño realiza	La escritura en espejo es la escritura opuesta de algunas letras,	La escritura en espejo es una forma de escritura que se caracteriza	A medida que los niños exploran y experimentan con la escritura, es	La escritura en espejo puede ser una señal de dificultades en el desarrollo de

	<p>escribe invertida lo colocamos frente a un espejo y podremos leer la palabra correcta.</p>	<p>se escriben de manera invertida, como si se vieran reflejadas en un espejo.</p>	<p>escribir lo hagan de manera incorrecta dando vueltas las letras, en vez de que sea a la derecha por ej. Lo harán a la izquierda, o hacia arriba.</p>	<p>de forma opuesta a lo habitual, es decir, escribe desde la derecha a la izquierda, invirtiendo la orientación, o incluso cambiando la posición de algunas de las letras. Los niños empiezan a aprender a escribir a los cuatro años, en su etapa de educación infantil. Se trata de un proceso que avanza poco a poco y que se mejora cada día, tanto en el jardín como con práctica en casa.</p>	<p>o de palabras que se escriben de atrás para adelante, derecha a izquierda.</p>	<p>por invertir la orientación de las letras, palabras o frases, lo que dificulta su lectura y comprensión. Por ejemplo, una letra "b" podría escribirse como una "d" invertida</p>	<p>posible que se presenten inversiones o alteraciones en la orientación de las letras y palabras.</p>	<p>habilidades de escritura y coordinación motora en algunos niños.</p>
<p>En el ámbito de la adquisición</p>	<p>Observo si los niños son capaces de</p>	<p>Examino el contexto en el que se produce la</p>	<p>Observo si la escritura en espejo muestra</p>	<p>Utilizo evaluaciones formales</p>	<p>Si observo que un niño tiene dificultades</p>	<p>Analizo el contexto en el que se produce</p>	<p>Presto atención a la forma en que</p>	<p>Evalúo si los niños muestran conciencia de</p>

<p>del lenguaje escrito, ¿Cómo ha podido diferenciar en la actividad cotidiana entre una escritura en espejo como parte del proceso y diferentes tipos de dificultades que emergen en dicho proceso?</p>	<p>autocorregir la escritura en espejo con el tiempo. Si muestran una mejora gradual en su capacidad para reconocer y corregir errores, es probable que estén progresando en su desarrollo de habilidades de escritura</p>	<p>escritura en espejo. Si ocurre principalmente durante actividades de escritura libre o creativa, es más probable que sea parte del proceso de exploración y descubrimiento.</p>	<p>una tendencia a disminuir o desaparecer a medida que los niños se familiarizan más con las letras y palabras.</p>	<p>diseñadas para identificar dificultades específicas en la escritura, como pruebas de discriminación visual y pruebas de habilidades motoras finas.</p>	<p>significativas para corregir la escritura en espejo a pesar de la instrucción y la práctica adicionales, podría indicar la presencia de una dificultad subyacente</p>	<p>la escritura en espejo. Si los niños están en las primeras etapas de la alfabetización y están experimentando con la escritura de letras y palabras nuevas, es más probable que la escritura en espejo sea parte del proceso de exploración y descubrimiento.</p>	<p>los niños escriben y cómo evoluciona su escritura con el tiempo. Si noto que la escritura en espejo es común al principio pero disminuye gradualmente a medida que avanzan en su aprendizaje, es probable que sea parte del proceso normal de desarrollo.</p>	<p>sus errores al escribir en espejo. Si son capaces de reconocer y corregir sus propios errores con orientación mínima, es probable que estén experimentando o una fase temprana de exploración y experimentación con la escritura.</p>
<p>¿Qué estrategias específicas implementan para abordar la escritura en espejo como parte del proceso de aprendizaje?</p>	<p>Utilizamos actividades que involucran múltiples sentidos, como el tacto, la vista y el oído, para ayudar a los estudiantes a internalizar la forma</p>	<p>Proporcionamos oportunidades frecuentes para que los estudiantes practiquen la formación de letras y palabras utilizando modelos visuales claros y consistentes.</p>	<p>Hacemos ajustes en el entorno de aprendizaje, como proporcionar papel cuadriculado o pautado, para ayudar a los estudiantes a mantener la orientación</p>	<p>Trabajamos en estrecha colaboración con psicopedagogos y otros especialistas para desarrollar intervenciones personalizadas que aborden las necesidades</p>	<p>Utilizamos técnicas de modelado donde los estudiantes observan la escritura correcta antes de intentarlo por sí mismos, y fomentamos la visualización mental de las</p>	<p>Celebramos los logros y el progreso de los estudiantes en la escritura, proporcionando refuerzo positivo y motivación para seguir practicando y mejorando</p>	<p>Incorporamos actividades diseñadas para mejorar la discriminación visual, como juegos de emparejamiento de letras o rompecabezas de palabras, para ayudar a los estudiantes a reconocer y</p>	<p>Utilizamos actividades que involucran múltiples sentidos, como trazar letras en arena, escribir en pizarras táctiles o usar letras magnéticas, para ayudar a los estudiantes a internalizar</p>

	correcta de las letras y superar la tendencia a escribir en espejo.		adecuada al escribir.	individuales de cada estudiante	letras y palabras antes de escribirlas.		distinguir entre letras y palabras similares.	la forma correcta de las letras.
¿Qué tipo de colaboración aportan otros profesionales, como psicopedagogos, cuando se identifica la escritura en espejo en un alumno/a?	En mi caso si veo que la escritura en espejo persiste en el alumno, solo en ese caso solicito a la Psicopedagoga que me brinde estrategias que quizás no lo esté logrando yo, trabajar en conjunto para primeramente saber si es solo una escritura pasajera o si hay otra dificultad quizás más en el aprendizaje o	Cuando detectamos que un estudiante está teniendo dificultades con la escritura en espejo, nos ponemos en contacto con otros profesionales, como los psicopedagogos. Ellos evalúan la situación desde diferentes ángulos y pueden ofrecer estrategias específicas para ayudar al estudiante a superar este desafío. Trabajamos juntos como un equipo para asegurarnos de que el alumno/a reciba el apoyo adecuado y pueda progresar en su aprendizaje.	Se establece la colaboración con otros profesionales por medio de actas u informes. Primero se lee comunicada a la mamá, se hace un acta de acuerdo y compromiso en conjunto con el tutor y la docente. El docente espera sugerencia a seguir para adecuar o buscar estrategias para el niño en caso de no haber maestra integradora.	Los psicopedagogos también pueden trabajar en estrecha colaboración con el equipo docente y los padres para proporcionar recomendaciones y recursos adicionales que ayuden al estudiante a superar estas dificultades.	Primero se evalúa al niño, se diagnostica la problemática respecto a su escritura, y si el docente no logra con sus metodologías aplicadas, se acude al psicopedagogo/a, de manera tal trabajar en conjunto.	Los psicopedagogos también pueden ofrecer orientación y apoyo emocional al alumno/a, ayudándolo/a a desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje y a superar posibles frustraciones relacionadas con la escritura en espejo.	Los psicopedagogos suelen aportar una evaluación integral del alumno/a, identificando posibles causas subyacentes de la escritura en espejo y proporcionando o recomendaciones para intervenciones específicas.	Los psicopedagogos trabajan en estrecha colaboración con el docente para desarrollar estrategias individualizadas que aborden las dificultades de escritura en espejo, adaptando el plan de enseñanza según las necesidades del alumno/a.

	cognitivo.							
¿Qué acciones y/o procedimientos siguen como equipo al trabajar conjuntamente con estos profesionales externos?	Promovemos una cultura de colaboración y trabajo en equipo, reconociendo la importancia de la contribución de cada miembro del equipo en el éxito educativo de los estudiantes con dificultades de escritura en espejo.	Evaluamos regularmente el progreso de los estudiantes y ajustamos nuestras estrategias de intervención según sea necesario, en consulta con los profesionales externos.	Como equipo, seguimos procedimientos establecidos para identificar y evaluar las dificultades de escritura en espejo en nuestros estudiantes. Esto puede implicar la observación en el aula, la revisión de muestras de escritura y la realización de pruebas de diagnóstico.	Una vez que se detecta la escritura en espejo como una preocupación, implementamos procedimientos para recopilar información sobre el estudiante, incluyendo su historial académico, desarrollo cognitivo y cualquier otra evaluación relevante.	Durante el proceso de intervención, seguimos procedimientos para monitorear el progreso del estudiante, utilizando diferentes herramientas de evaluación y recopilando datos sobre su desempeño en el aula.	Nuestros procedimientos también incluyen la comunicación regular con los padres o tutores del estudiante, informándoles sobre el progreso de su hijo y brindándoles orientación sobre cómo apoyar el aprendizaje en el hogar.	Los procedimientos también incluyen la documentación detallada de todo el proceso de intervención, incluidas las estrategias utilizadas, los resultados de las evaluaciones y las recomendaciones para futuras acciones.	Regularmente revisamos y actualizamos nuestros procedimientos y prácticas en función de la retroalimentación recibida, las investigaciones actuales y las mejores prácticas en el campo de la intervención en escritura en espejo.
¿Cómo se realiza el seguimiento periódico para evaluar la evolución de la escritura en espejo en los niños/as? ¿Qué herramientas,	En mi aula evalué a través de sus nombres, ellos deben escribir fecha, nombre y número de documento todos los	Observamos de cerca sus trabajos escritos en clase y hacemos comparaciones con trabajos anteriores para ver si hay mejoras. Además, llevamos a cabo ejercicios específicos	Como docente este proceso se da día a día, por medio de la observación al alumno.	Cómo se cursó para ver la evolución del niño se utilizan testimoniales También la observación de producciones en varias etapas.	Escrituras diarias, es la mejor manera de ver los avances de los niños.	Utilizamos pruebas de evaluación específicas diseñadas para detectar y medir la escritura en espejo, como ejercicios de dictado,	Realizamos reuniones periódicas con los padres para compartir información sobre el progreso de sus hijos/as en la escritura, así como	Realizamos un seguimiento regular mediante la observación directa en el aula durante las actividades de lectura y escritura, prestando

instrumentos o métodos específicos utilizan para monitorear y medir el progreso en este aspecto?	días en sus cuadernos, a través de ello puedo evaluar ya que hay niños que escriben sus nombres con algunas letras en espejo, cada vez que observo eso les vuelvo a escribir sus nombres correctamente en el renglón de abajo para que puedan corregir. Al pasar los días algunos ya escriben correctamente e otros todavía lo hacen.	diseñados para practicar la identificación y corrección de errores de escritura en espejo.				lectura de palabras y frases, y tareas de escritura guiada.	sugerencias de actividades para apoyar el desarrollo de habilidades en casa.	atención a los errores de escritura en espejo y su frecuencia.
Considerando la capacitación recibida en la	Me he capacitado sobre alfabetización	En mi formación inicial y continua en el área de alfabetización	Estos conocimientos se van integrando de	Considerando la capacitación recibida en el área de	Durante mi formación, se trabajaron varias formas	Durante mi formación, me especialicé en la enseñanza	Me he especializado en el uso de tecnología	Me capacitado en la identificación y abordaje de

<p>formación inicial y continua en el área de alfabetización inicial, ¿Sobre qué temas específicos ha profundizado y cómo ha integrado ese conocimiento en su práctica áulica?</p>	<p>n inicial cuando estudié la carrera de docente, luego en cursos presenciales eh integrado más conocimientos a medida que fui teniendo diversos alumnos, en diversos contextos, con diversos recursos.</p>	<p>inicial, he profundizado en temas como la identificación de dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, incluyendo la escritura en espejo. Además, he explorado estrategias pedagógicas para abordar estas dificultades y promover un aprendizaje efectivo en el aula.</p>	<p>manera en que se va investigando sobre el tema, se busca algunas sugerencias para trabajar y se realiza diariamente prácticas de lecturas y escritura.</p>	<p>alfabetización inicial, un tema específico e importante ha sido la importancia de la interacción en el momento del juego del niño, escuchar su diálogo y justificar las veces que fuera necesaria, la importancia de la alfabetización utilizando el ambiente que nos rodea, la realidad. Es decir que el docente debe ofrecer un ambiente alfabetizador. Las capacitaciones son integradas a la práctica docente.</p>	<p>de escritura, desde los garabatos hasta la escritura en espejo. Como dificultad que tienen los niños con la orientación.</p>	<p>de la lectoescritura temprana y profundicé en estrategias para abordar las dificultades en este proceso. En el aula, integro este conocimiento mediante actividades diferenciadas que se adaptan a las necesidades individuales de cada estudiante.</p>	<p>educativa para mejorar la alfabetización inicial, incorporando herramientas digitales interactivas y recursos en línea en mis clases.</p>	<p>dificultades específicas en la lectura y escritura, como la escritura en espejo. En el aula, empleo estrategias de enseñanza multisensorial y recursos visuales para ayudar a los niños/as a superar estas dificultades.</p>
<p>Considerando la</p>	<p>Durante mi formación</p>	<p>En mi formación inicial y continua</p>	<p>Durante mi</p>	<p>No he participado en</p>	<p>En mi experiencia</p>	<p>En mi formación</p>	<p>Durante mis estudios en la</p>	<p>En los cursos y talleres de</p>

<p>capacitación recibida en la formación inicial y continua en el área de alfabetización inicial ¿Cómo se ha abordado el contenido de “Escritura en espejo “ en esos espacios?</p>	<p>profesional se abordó de manera muy breve la escritura en espejo, no hemos recibido mucha información tampoco se ha brindado cursos ni jornadas al respecto para poder capacitarnos.</p>	<p>en el área de alfabetización inicial, el contenido de "Escritura en espejo" se ha abordado mediante el estudio de las características, causas y estrategias relacionadas con esta dificultad. Se nos ha proporcionado información sobre cómo identificar la escritura en espejo en los niños, así como sobre las posibles intervenciones y enfoques pedagógicos para abordar esta situación en el aula.</p>	<p>formación profesional, no recibí información sobre la escritura en espejo.</p>	<p>capacitaciones específicas relacionadas con la escritura en espejo.</p>	<p>laboral, no me he capacitado en la escritura en espejo, porque no es algo que se nos presente a menudo con los niños, solo en casos de tener algún niño con esa dificultad, se buscan opciones, estrategias, actividades para trabajar con ellos, de manera generalizada, para no afectar directamente al niño, sino que se trabaja en conjunto.</p>	<p>inicial y continua en el área de alfabetización inicial, el contenido de "Escritura en espejo" se abordó de manera superficial o incluso no fue tratado en absoluto. No recibí una capacitación específica sobre este tema durante mi formación académica.</p>	<p>formación docente, la "Escritura en espejo" no fue un tema prioritario en el currículo. La capacitación se centró más en estrategias generales de enseñanza de la lectoescritura y no se profundizó en las dificultades específicas como la escritura en espejo.</p>	<p>formación en los que participé, no se incluyó un módulo específico sobre la escritura en espejo. La atención se centró más en aspectos generales del desarrollo del lenguaje escrito y en cómo promover la alfabetización inicial en el aula.</p>
<p>En dichos espacios de formación ¿qué tipo de información específica ha profundizado en</p>	<p>He dedicado tiempo a investigar las posibles causas subyacentes de la escritura en</p>	<p>Durante mi formación, he profundizado en el estudio de las características distintivas de la escritura en espejo, incluyendo la</p>	-	<p>He participado en talleres y conferencias que abordan específicamente el tema de la escritura en espejo, donde</p>	<p>En mis prácticas docentes y experiencia en el aula, he observado directamente a estudiantes que</p>	<p>He consultado con otros profesionales de la educación, como psicopedagogos y</p>	<p>He revisado literatura especializada y recursos educativos relacionados con la escritura en</p>	<p>He buscado oportunidades de aprendizaje continuo en línea, como webinars y cursos virtuales, que</p>

vinculación con características, causas y estrategias relacionadas con este la escritura en espejo?	espejo, como los procesos cognitivos y perceptuales que pueden estar involucrados, con el fin de comprender mejor cómo abordar esta dificultad en el aula.	inversión de letras y palabras, así como las dificultades que esto puede causar en el proceso de lectoescritura.		he aprendido sobre las últimas investigaciones y prácticas recomendadas en este campo.	presentan escritura en espejo, lo que me ha brindado una comprensión práctica de los desafíos que enfrentan y las estrategias que pueden ser efectivas para ayudarlos.	especialistas en dificultades de aprendizaje, para obtener diferentes perspectivas y enfoques en el abordaje de la escritura en espejo.	espejo, incluyendo libros, artículos académicos y materiales didácticos diseñados específicamente para este propósito.	ofrecen información actualizada y práctica sobre la escritura en espejo y su tratamiento en el contexto educativo.
Considerando la capacitación recibida en la formación inicial y continua en el área de alfabetización inicial, ¿qué saberes determina a profundizar en la temática de dificultades en la adquisición del lenguaje y especialmente	En cuanto a la escritura en espejo, entiendo que es una de las dificultades que pueden surgir durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Por lo tanto, me he enfocado en profundizar mis conocimientos sobre este tema	Me mantengo informado sobre las últimas investigaciones y enfoques en el campo de la educación y la psicopedagogía para estar al tanto de las mejores prácticas en el abordaje de la escritura en espejo y otras dificultades de aprendizaje.	He buscado profundizar mis conocimientos sobre la escritura en espejo para entender mejor sus causas y cómo afecta el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños.	Mi interés en la escritura en espejo me ha llevado a investigar sobre las mejores prácticas y enfoques pedagógicos para ayudar a los estudiantes que presentan esta dificultad.	Mantengo una actitud de aprendizaje continuo, buscando siempre nuevas formas de mejorar mi práctica docente y apoyar a mis estudiantes de la mejor manera posible.	He incorporado en mi práctica diaria actividades y ejercicios específicos diseñados para ayudar a los estudiantes a superar la escritura en espejo y otras dificultades de aprendizaje.	Realizo un seguimiento individualizado de mis estudiantes para identificar cualquier dificultad en el proceso de alfabetización, incluyendo la escritura en espejo, y poder brindarles el apoyo necesario.	En mi formación inicial y en los cursos de actualización profesional, he prestado especial atención a la temática de la alfabetización inicial y las dificultades que pueden surgir en este proceso.

en la escritura espejo?	específico. Esto implica entender las causas subyacentes de la escritura en espejo, identificar estrategias efectivas para abordar esta dificultad en el aula, y aprender a diferenciar entre la escritura en espejo como parte del proceso de aprendizaje normal y cuando se convierte en un indicador de otras dificultades de aprendizaje más profundas.							
-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

Anexo III: Grilla psicopedagogas

Pregunta	Psicopedagoga 1	Psicopedagoga 2
<p>En el proceso de alfabetización de los niños/as, ¿cómo contribuye usted como psicopedagogo/a? ¿En qué medida trabaja en colaboración con el docente para asegurar un enfoque integral en el aprendizaje de la lectura y escritura?</p>	<p>Brindando estrategias para trabajar y así respetar el proceso de aprendizaje de cada niño. Nos reunimos regularmente para discutir las necesidades individuales de cada estudiante y desarrollar estrategias adaptadas a sus requerimientos.</p>	<p>Brindando estrategias, herramientas, solicitando al docente que respete y comprenda el tiempo del niño. Debido a que son pocos docentes especiales, siempre que se interviene en un aula es a pedido del docente o del directivo.</p>
<p>En relación con su intervención en la sala/aula, ¿podría describir los momentos en los que interviene y si estas intervenciones son a solicitud de algún docente en particular?</p>	<p>Se interviene por pedido del docente, en ocasiones es por conducta de algún niño o por estar atrasado a nivel pedagógico del grupo clase.</p>	<p>Suelo estar presente durante actividades de lectura y escritura, observando y brindando apoyo a los niños que presentan dificultades, incluyendo aquellas relacionadas con la escritura en espejo. También colaboro con los docentes en la planificación de estrategias de enseñanza que puedan beneficiar a todos los estudiantes, y proporciono retroalimentación sobre el progreso de los niños en el desarrollo de habilidades de lectoescritura.</p>
<p>Considerando la capacitación recibida en la formación inicial y continua en el área de alfabetización inicial, ¿Sobre qué temas específicos ha profundizado y cómo ha integrado ese conocimiento en su práctica profesional diaria?</p>	<p>He profundizado en temas como el desarrollo del lenguaje escrito en niños en edad preescolar y los diferentes enfoques pedagógicos para enseñar lectura y escritura. Utilizo estrategias y materiales educativos adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes, con un enfoque en el desarrollo del lenguaje escrito. Esto incluye la creación de actividades de lectura y escritura que promueven la comprensión, la expresión y la ortografía adecuada.</p>	<p>He explorado técnicas de evaluación del nivel de competencia lectora y escritora de los niños, así como métodos para adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante. Utilizo actividades y recursos que promueven la comprensión lectora, la expresión escrita y la ortografía, adaptándolos según el nivel de competencia y las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes</p>

<p>¿Qué entiende por escritura en espejo ?</p>	<p>Entiendo que es la escritura al revés, cuando el niño invierte la letra, también entiendo que un proceso de escritura que se da en los niños de jardín y hasta primer grado se observa más a menudo.</p>	<p>Escritura en espejo lo llamamos a lo escrito de manera inversa, es más común observar ese tipo de escrituras en los primeros grados.</p>
<p>¿Cómo diferencia usted desde su saber profesional la escritura espejo de otras dificultades que pueden emerger durante el proceso de adquisición del lenguaje escrito?</p>	<p>Generalmente en el caso de las problemáticas del lenguaje y cómo influye en la escritura, se observa muy seguido que los niños que no poseen un buen vocabulario esto les dificulta un poco más la escritura ya que escriben como hablan. En ese caso solicitamos a la familia consulta con otros profesionales.</p>	<p>Realizo una observación cuidadosa del comportamiento de los niños durante el proceso de escritura. La escritura en espejo se caracteriza por la inversión de letras o palabras, mientras que otras dificultades pueden manifestarse de diferentes maneras, como dificultades en la decodificación de palabras, problemas de comprensión lectora o errores de ortografía consistentes.</p>
<p>Hablemos sobre la articulación de su trabajo con el docente. ¿Qué tipo de colaboración brinda al / la docente cuando se identifica la escritura en espejo en la sala?</p>	<p>Se colabora asistiendo al aula la hora clase observando las dificultades, se acompaña al docente brindando estrategias para implementar en el aula, en el caso de la escritura en espejo, se solicita al niño observar si escribió de manera correcta, se le pone la letra o palabra enfrente para que pueda observar su error y corregir, hay casos donde el niño no percibe el error entonces hay que señalarlo.</p>	<p>Se interviene corrigiendo de la mejor manera, mostrar al niño la palabra escrita de forma correcta y que lo vuelva a escribir observando el mismo cual fue su error. Generalmente no es una problemática o una dificultad que se presente en todos los niños de los primeros años también tienen días o palabras o letras que las invierten, pero no es todo el cuaderno ni todos los días.</p>
<p>¿Qué procedimientos o estrategias utiliza para colaborar con los docentes en el abordaje de esta situación? ¿Cómo se acuerdan los mismos?</p>	<p>Por lo general, nos reunimos regularmente para discutir el progreso de los estudiantes y cualquier dificultad que puedan enfrentar en la adquisición de la lectura y escritura. En estas reuniones, compartimos observaciones y experiencias, y colaboramos en la</p>	<p>En el caso de observar una escritura repetitiva del niño de esa manera, lo que se implementa es trabajar justamente escritura, se recomienda siempre trabajar con toda el aula y le solicitamos al tutor que realice pequeños textos en casa para estimular e</p>

	<p>planificación de estrategias y actividades para apoyar a los estudiantes con escritura en espejo. Además, proporciono recursos y materiales específicos para el aula que pueden ayudar en este proceso. Es importante establecer una comunicación abierta y fluida para asegurarnos de que estamos trabajando juntos hacia el éxito de cada estudiante.</p>	<p>incorporar la escritura correcta.</p>
<p>Si se realizara un monitoreo de su parte en esta situación, cómo se lleva a cabo y como se trabaja esta información con el/la docente?</p>	<p>Se acompaña al docente y al niño dentro del aula, se evalúa a través de trabajos en los cuadernos observando su escritura.</p>	<p>Ahora lo que estamos realizando es pasar por las aulas justamente de los primeros grados siendo que son niños muy pequeños que vienen del jardín donde la mayoría de los aprendizajes los hacen con juegos, seguir incorporando los aprendizajes con la misma dinámica y de esa manera trabajar la alfabetización. Pospuesto que en el proceso de la alfabetización se observan algunos cuadernos con escritura invertida o en espejo, pero entendemos que justamente es un proceso y que debemos trabajar en conjunto para mejorar e incorporar la escritura correcta.</p>
<p>Considerando la capacitación recibida en la formación inicial y continua en el área de alfabetización inicial, ¿qué saberes determina a profundizar en la temática de dificultades en la adquisición del lenguaje y especialmente en la escritura espejo?</p>	<p>He investigado sobre las causas subyacentes de esta dificultad, así como sobre estrategias efectivas para ayudar a los niños a superarla. Además, he aprendido sobre la importancia de la detección temprana y la intervención oportuna en el desarrollo de habilidades de lectoescritura.</p>	<p>Me mantengo actualizada en cuanto a las investigaciones y desarrollos en el campo de la psicopedagogía y la educación, especialmente en lo que respecta a nuevas metodologías y enfoques para abordar las dificultades en la adquisición del lenguaje escrito.</p>

Anexo IV: Codificación

Categoría	Agrupación de la información codificada
<p>Enfoque pedagógico constructivista que fomenta el descubrimiento y el aprendizaje significativo.</p>	<p>Enfoque pedagógico que se sigue es el de descubrimiento como así también que sea un aprendizaje significativo.</p> <p>El modelo pedagógico constructivista que prioriza la necesidad de proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para que pueda tomar las riendas de su propia educación.</p> <p>Nuestra escuela sigue un modelo más bien constructivista, contamos con un diseño curricular en la que todas las áreas están interrelacionadas. Promovemos un ambiente alfabetizador en el que los niños se sumergen en una variedad de textos y prácticas de escritura en diferentes contextos, lo que les permite desarrollar habilidades de manera orgánica y significativa.</p> <p>Priorizamos actividades prácticas y lúdicas que fomentan la exploración del lenguaje y la construcción activa del conocimiento, por lo tanto, partimos de un enfoque constructivista.</p>
<p>Promoción de la alfabetización inicial: Estrategias variadas y adaptadas para desarrollar habilidades orales, motoras y de lectoescritura en un ambiente interactivo y diferenciado.</p>	<p>Desde el uso de nombres propios hasta juegos interactivos, se fomenta la adquisición de lectura y escritura.</p> <p>Se utiliza un enfoque lúdico e interactivo que incluye juegos de palabras, cuentos ilustrados y dramatizaciones.</p> <p>Se adapta el contenido según las necesidades de cada estudiante, utilizando libros de nivelación y materiales manipulativos.</p> <p>Se promueve la aplicación práctica de las habilidades de lectura y escritura en proyectos de investigación y creación de libros de cuentos.</p> <p>Se crea un entorno propicio para la alfabetización con mensajes escritos, cuentos y producciones propias de los estudiantes.</p>
<p>Nivel alto de participación de las familias en el proceso de alfabetización</p>	<p>Los padres son fundamentales en el progreso de la lectura y escritura, colaborando en actividades conjuntas y talleres.</p> <p>Existe una colaboración cuando se enfatiza su importancia, estableciendo canales de comunicación para promover la participación.</p> <p>Las familias participan en actividades cotidianas, pero muestran un interés variable en las actividades escolares.</p> <p>Algunos padres muestran poco interés en las actividades de lectura y escritura, dificultando el apoyo en casa.</p> <p>Algunos padres están activamente involucrados, mientras que otros necesitan un estímulo adicional para participar consistentemente.</p>
<p>Enfoque en la comunicación abierta, la participación activa de los padres en el proceso educativo y la creación de un entorno favorable</p>	<p>Reuniones periódicas de padres y maestros.</p> <p>Correos electrónicos y grupos de mensajería para mantener a los padres informados.</p>

<p>para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura tanto dentro como fuera del aula</p>	<p>Sesiones informativas y talleres sobre apoyo en la lectura y escritura en el hogar. Lecturas compartidas en el aula donde los padres pueden participar. Creación de un ambiente de lectura en el hogar, fomentando la lectura regular en familia. Sesiones individuales de asesoramiento y apoyo para padres que enfrentan desafíos específicos. Eventos escolares como ferias de libros y noches de lectura para fortalecer la conexión entre el hogar y la escuela. Comunicación regular y retroalimentación sobre el progreso académico y desarrollo de los niños. Promoción de la creación de bibliotecas en el hogar para acceso a una variedad de libros.</p>
<p>Enfoque inclusivo y diversificado en el uso de materiales y recursos en el aula para apoyar el proceso de alfabetización de los niños/as.</p>	<p>Adaptación del material y las actividades según las necesidades individuales de los niños/as. Promoción de la interacción activa con el material a través de actividades grupales e individuales. Incorporación de recursos visuales como carteles, imágenes y gráficos relacionados con la lectura y escritura. Establecimiento de rincones de aprendizaje específicos centrados en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Organización del espacio del aula para que sea acogedor y estimulante, con áreas designadas para diferentes actividades de aprendizaje.</p>
<p>Indicadores de dificultades en el lenguaje escrito en niños/as</p>	<p>Problemas de motricidad fina, como dificultades para sostener el lápiz correctamente. Lentitud en el proceso de escritura o trazado. Falta de participación en actividades de escritura o copiado en el aula. Omisiones de letras o inversiones al escribir. Dificultad para retener información a corto plazo. Errores de grafía irregulares o inapropiados para la edad. Confusión al identificar letras o números similares. Problemas para mantener un espacio uniforme entre palabras. Dificultades para seguir instrucciones escritas o expresarse por escrito coherentemente. Velocidad de lectura y escritura notablemente más lenta que otros niños. Dificultades para comprender textos simples o recordar secuencias de eventos. Confusión en el orden de las letras y segmentación de palabras. Problemas para reconocer y recordar el orden de las letras en palabras. Dificultad para segmentar palabras en sílabas al leer o escribir. Confusión entre letras con sonidos similares, afectando la decodificación de palabras.</p>

<p>Enfoques colaborativos para la detección y evaluación de dificultades en la adquisición del lenguaje escrito en niños/as</p>	<p>Evaluaciones diagnósticas específicas para detectar dificultades en la escritura desde el inicio del proceso de aprendizaje.</p> <p>Trabajo colaborativo entre el equipo docente y otros profesionales, como psicopedagogos y terapeutas del lenguaje, para diseñar intervenciones personalizadas.</p> <p>Uso de múltiples métodos de evaluación, que van desde observaciones en el aula hasta análisis de muestras de escritura y evaluaciones formales.</p> <p>Énfasis en la comunicación continua con los padres y la colaboración con ellos en el proceso de intervención.</p> <p>Enfoque en la evaluación continua y la adaptación de estrategias según las necesidades individuales de cada estudiante.</p>
<p>Intervenciones diversificadas y adaptadas a las necesidades individuales de los niños/as, promoviendo un aprendizaje activo, participativo y significativo en el proceso de alfabetización.</p>	<p>Programas creativos y participativos</p> <p>Uso de materiales didácticos específicos</p> <p>Formación docente especializada</p> <p>Contextualización y uso de recursos visuales</p> <p>Enfoque integral en el diseño curricular</p> <p>Tutorías individualizadas</p> <p>Enfoque multisensorial</p>
<p>La escritura en espejo es una fase común en el desarrollo temprano de la escritura, donde los niños pueden invertir la orientación de las letras o palabras.</p>	<p>La escritura en espejo es la inversión de letras o palabras.</p> <p>Se refiere a escribir de manera invertida, como si se reflejara en un espejo.</p> <p>Los niños pueden escribir de forma incorrecta, dando vueltas a las letras.</p> <p>Escribir desde la derecha hacia la izquierda es una característica.</p> <p>Puede ser común en niños pequeños y mejora con la práctica.</p> <p>Indica posibles dificultades en la coordinación motora y la escritura.</p> <p>Es escribir letras o palabras de atrás hacia adelante, derecha a izquierda.</p>
<p>Los profesionales de la educación diferencian entre la escritura en espejo como parte natural del proceso de exploración y las dificultades que puedan surgir.</p>	<p>Observación de la capacidad de autocorrección de los niños a lo largo del tiempo.</p> <p>Análisis del contexto en el que se produce la escritura en espejo.</p> <p>Evaluaciones formales para identificar dificultades específicas.</p> <p>Consideración de la evolución de la escritura en espejo con el tiempo.</p> <p>Evaluación de la conciencia de los niños sobre sus errores al escribir en espejo.</p>
<p>Abordaje multisensorial para la escritura en espejo: estrategias efectivas en el aula</p>	<p>Actividades multisensoriales para internalizar la forma correcta de las letras.</p> <p>Práctica frecuente con modelos visuales claros y consistentes.</p> <p>Adaptación del entorno de aprendizaje con papel cuadriculado.</p>

	<p>Colaboración con especialistas para intervenciones personalizadas.</p> <p>Modelado y visualización mental de letras y palabras.</p> <p>Reconocimiento y celebración de logros.</p> <p>Actividades para mejorar la discriminación visual.</p> <p>Uso de recursos multisensoriales como pizarras táctiles.</p>
<p>Colaboración interdisciplinaria entre docentes y psicopedagogos para abordar las dificultades de escritura en espejo en los alumnos/as.</p>	<p>Los docentes colaboran con psicopedagogos para abordar las dificultades de escritura en espejo.</p> <p>Se establece comunicación con los psicopedagogos para evaluar la situación del estudiante.</p> <p>Se elaboran actas de acuerdo y compromiso entre el docente, la directora y los padres para trabajar en conjunto.</p> <p>Los psicopedagogos proporcionan evaluaciones integrales del estudiante y recomiendan intervenciones específicas.</p> <p>Se desarrollan estrategias individualizadas adaptadas a las necesidades de cada alumno/a.</p> <p>Los psicopedagogos también ofrecen apoyo emocional y orientación al estudiante para desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje.</p> <p>Se trabaja en estrecha colaboración entre docentes y psicopedagogos para adaptar el plan de enseñanza según las necesidades del alumno/a.</p>
<p>Las estrategias se implementan a través de diversas actividades que involucran múltiples sentidos, como el tacto, la vista y el oído.</p>	<p>Observación y asistencia directa en el aula.</p> <p>Proporcionar estrategias específicas para abordar la escritura en espejo.</p> <p>Enseñanza activa mediante la corrección y retroalimentación inmediata.</p> <p>Reconocimiento de la variabilidad en la presentación de la escritura en espejo entre los niños.</p> <p>Cultura de colaboración y reconocimiento del equipo.</p> <p>Evaluación regular del progreso y ajuste de estrategias.</p> <p>Seguimiento de procedimientos establecidos.</p> <p>Recopilación de información adicional sobre el estudiante.</p> <p>Monitoreo continuo del progreso del estudiante.</p> <p>Comunicación regular con los padres.</p> <p>Documentación detallada del proceso de intervención.</p> <p>Revisión y actualización periódica de procedimientos</p>
<p>El monitoreo y evaluación del progreso en la escritura en espejo en el aula se realiza de manera colaborativa.</p>	<p>Acompañamiento al docente y al niño en el aula para evaluar la escritura a través de los trabajos en los cuadernos.</p> <p>Observación de los cuadernos de los primeros grados para identificar escritura invertida o en espejo como parte del proceso de alfabetización.</p>

	<p>Comprensión de que la escritura en espejo es parte del proceso y trabajo conjunto para mejorar y promover la escritura correcta.</p> <p>Observación diaria de los trabajos escritos en clase, comparando con trabajos anteriores para detectar mejoras.</p> <p>Utilización de ejercicios específicos para practicar la identificación y corrección de errores de escritura en espejo.</p> <p>Evaluación continua mediante la observación directa del alumno/a en su desempeño diario.</p> <p>Revisión de testimonios y observación de producciones en diferentes etapas para evaluar la evolución del niño/a.</p> <p>Utilización de escrituras diarias como una forma efectiva de monitorear el progreso.</p> <p>Aplicación de pruebas de evaluación específicas diseñadas para detectar y medir la escritura en espejo.</p> <p>Realización de reuniones periódicas con los padres para compartir información sobre el progreso y ofrecer sugerencias de actividades de apoyo en casa.</p> <p>Seguimiento regular mediante la observación directa en el aula, prestando especial atención a los errores de escritura en espejo y su frecuencia.</p>
<p>Rol activo del psicopedagogo/a en el proceso de alfabetización</p>	<p>Brindar estrategias, herramientas, solicitando al docente que respete y comprenda el tiempo del niño.</p> <p>Reunirse regularmente para discutir las necesidades individuales de cada estudiante y desarrollar estrategias adaptadas a sus requerimientos.</p> <p>Solicitar al docente que respete y comprenda el tiempo del niño.</p> <p>Intervenir en el aula únicamente a pedido del docente o del directivo debido a la escasez de docentes especiales.</p>
<p>Profundización en la formación y aplicación práctica en el área de alfabetización inicial, enfocada en el desarrollo del lenguaje escrito y la adaptación de estrategias educativas.</p>	<p>Exploración de temas relacionados con el desarrollo del lenguaje escrito y enfoques pedagógicos para enseñar lectura y escritura.</p> <p>Uso de estrategias y materiales educativos adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes, con un enfoque en el desarrollo del lenguaje escrito.</p> <p>Investigación de técnicas de evaluación del nivel de competencia lectora y escritora de los niños, y métodos para adaptar la enseñanza a sus necesidades individuales.</p> <p>Aplicación de actividades y recursos que promueven la comprensión lectora, la expresión escrita y la ortografía, adaptados según el nivel de competencia y las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes.</p>

<p>Colaboración en la planificación y ejecución de estrategias para abordar la escritura en espejo por parte de las psicopedagogas</p>	<p>Reuniones regulares para discutir el progreso y las dificultades de los estudiantes. Compartir observaciones y experiencias para colaborar en la planificación de estrategias. Proporcionar recursos y materiales específicos para el aula. Trabajar con todo el grupo clase para estimular la escritura correcta.</p>
<p>Tendencia hacia una enseñanza más personalizada y basada en evidencia para promover un aprendizaje efectivo en el aula.</p>	<p>Identificación de dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, incluyendo la escritura en espejo. Exploración de estrategias pedagógicas para abordar estas dificultades y promover un aprendizaje efectivo en el aula. Integración de conocimientos mediante la investigación, búsqueda de sugerencias y prácticas diarias de lectura y escritura. Importancia de la interacción y el juego en el proceso de alfabetización, así como el uso del ambiente real como recurso educativo. Enfoque en diversas formas de escritura durante la formación, desde garabatos hasta escritura en espejo, y la orientación en la escritura. Especialización en enseñanza de la lectoescritura temprana y aplicación de actividades diferenciadas en el aula. Uso de tecnología educativa para mejorar la alfabetización inicial, integrando herramientas digitales interactivas y recursos en línea. Capacitación en identificación y abordaje de dificultades específicas en lectura y escritura, como la escritura en espejo, utilizando estrategias multisensoriales y recursos visuales en el aula.</p>
<p>La capacitación sobre la escritura en espejo ha sido limitada o incluso ausente en la formación inicial y continua en el área de alfabetización inicial para algunos docentes.</p>	<p>Limitada o nula capacitación sobre la escritura en espejo durante la formación profesional. Abordaje superficial del tema en algunos programas de formación, sin capacitación específica. Falta de información y cursos especializados sobre la escritura en espejo en la formación docente. Enfoque centrado en estrategias generales de enseñanza de la lectoescritura en lugar de dificultades específicas. Ausencia de módulos específicos sobre la escritura en espejo en cursos y talleres de formación. Reconocimiento de la importancia de implementar estrategias y actividades en conjunto para abordar la escritura en espejo cuando surge en el contexto del aula. Necesidad de mejorar la inclusión de contenidos relacionados con la escritura en espejo en los programas de formación docente.</p>
<p>Búsqueda activa de información específica sobre la escritura en espejo, con un enfoque en</p>	<p>Investigación sobre posibles causas subyacentes de la escritura en espejo, como procesos cognitivos y perceptuales.</p>

<p>comprender las características, causas y estrategias relacionadas con esta dificultad.</p>	<p>Estudio de las características distintivas de la escritura en espejo, incluyendo la inversión de letras y palabras.</p> <p>Participación en talleres y conferencias especializados en el tema.</p> <p>Observación directa de estudiantes con escritura en espejo en prácticas docentes.</p> <p>Consulta con otros profesionales de la educación, como psicopedagogos y especialistas en dificultades de aprendizaje.</p> <p>Revisión de literatura especializada y recursos educativos relacionados.</p> <p>Búsqueda de oportunidades de aprendizaje continuo en línea, como webinars y cursos virtuales.</p>
<p>Profundizar en el conocimiento de las dificultades en la adquisición del lenguaje, específicamente en la escritura en espejo</p>	<p>Entender las causas subyacentes de la escritura en espejo.</p> <p>Identificar estrategias efectivas para abordar esta dificultad en el aula.</p> <p>Diferenciar entre la escritura en espejo como parte del proceso normal de aprendizaje y cuando indica otras dificultades más profundas.</p> <p>Mantenerse informado sobre las últimas investigaciones y enfoques en educación y psicopedagogía.</p> <p>Realizar un seguimiento individualizado de los estudiantes para identificar y brindar apoyo a las dificultades de aprendizaje.</p> <p>Incorporar actividades específicas diseñadas para superar la escritura en espejo y otras dificultades en la práctica docente diaria.</p>

Anexo V: Formulario de Consentimiento informado

Me ha sido explicado que los miembros de la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales de UFLO Universidad, desean conocer mi criterio respecto a unos temas específicos. Es por esta razón que se está realizando un trabajo de investigación cuya finalidad es conocer e indagar sobre las “Características de la Escritura en espejo en niños de entre 5 y 7 años de la ciudad de Santa Rosa, Corrientes”. Mi participación en la investigación consiste en responder con sinceridad a la administración de las entrevistas que se realizarán a continuación. La participación es voluntaria y en cualquier momento puedo dejar sin efecto la presente autorización, retirándome del presente acto. Se me ha dicho que mis respuestas u opiniones serán confidenciales y sólo de conocimiento para el equipo de investigación, resguardando mi privacidad y los resultados no serán ligados a mi información que se coloca al pie del presente consentimiento.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales, Universidad de Flores y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326. Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactar a la Secretaría de Investigación y Desarrollo UFLO a sinvestydes@uflo.edu.ar. Habiendo comprendido lo que se me ha explicado, acepto participar en este trabajo de investigación.

Firma Aclaración: González Rosa Concepción

Email: roshygonz@hotmail.com

DNI: 29.123.028 **Fecha:** 25/04/2024

Protocolo N°:

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UFLO UNIVERSIDAD

[RIUFLO](#) -*Repositorio Institucional de la Universidad de Flores* - fue creado para gestionar y mantener una plataforma digital de acceso libre y abierto para la difusión de la creación intelectual de la Universidad de Flores.

El autor cede a la Universidad de forma gratuita pero no exclusiva, los derechos de reproducción, de distribución y de comunicación pública de sobre, a través del RIUFLO. Por lo tanto, la Universidad adopta para los ítems allí depositados la Licencia Creative Commons [atribución - no comercial -compartirigual4-0 internacional](#) y siempre requerirá que se cite la fuente y se reconozca la autoría. De solicitar traslimitaciones, el autor podrá detallarlas en forma expresa o a través de la elección de otro modelo de [Licencia](#).

Autorizo la publicación de la obra:

Desde la fecha []

Dentro de los 6 meses posteriores a su aceptación [X]

Otro plazo mayor detallar/justificar:

Lugar y fecha: Santa Rosa, Corrientes 25 de abril de 2.024

Firma y aclaración del autor: González Rosa Concepción