



FACULTAD DE PSICOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES

**"ESTRATEGIAS DOCENTES EN LA
CONSTRUCCIÓN DE UN AMBIENTE
ALFABETIZADOR EN PRIMER CICLO DEL
NIVEL PRIMARIO, EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MONSEÑOR MIGUEL DE ANDREA,
DE LA CIUDAD DE COLÓN, BS. AS. AÑO 2024"**

Estudiante: D'Amelio Antonela Estefania

Legajo N°: 32613

Directora del TFI: Lic. Mariel Adan

Licenciatura en Psicopedagogía modalidad distancia

Trabajo Final de Integración para acceder al título de Licenciada en Psicopedagogía

2024

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN
PARA LA PUBLICACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO DIGITAL
INSTITUCIONAL DE LA UFLO UNIVERSIDAD

RIUFLO - *Repositorio Institucional de la Universidad de Flores* - fue creado para gestionar y mantener una plataforma digital de acceso libre y abierto para la difusión de la creación intelectual de la Universidad de Flores.

El autor cede a la Universidad de forma gratuita pero no exclusiva, los derechos de reproducción, de distribución y de comunicación pública de su obra, a través de RIUFLO. Por lo tanto, la Universidad adopta para los ítems allí depositados la Licencia Creative Commons [atribución - no comercial - compartir igual 4-0 internacional](#) y siempre requerirá que se cite la fuente y se reconozca la autoría. De solicitar otras limitaciones, el autor podrá detallarlas en forma expresa o a través de la elección de otro modelo de [Licencia](#).

Autorizo la publicación de la obra en el RIUFLO (seleccionar una opción):

A partir del día de la fecha de aprobación del TFI []

A partir de otra fecha, especificar: ... / ... / ...

Lugar y fecha:

Firma y aclaración del autor:

ÍNDICE	N° de Pág.
RESUMEN.....	5
1. INTRODUCCIÓN.....	6
1.1 Definición del objeto de estudio.....	6
1.2 Delimitación del problema.....	7
1.3 Objetivos de la Intervención.....	8
2. ESTADO DEL ARTE	9
3. MARCO TEÓRICO.....	17
3.1 Estrategias docentes.....	17
3.2 Ambiente Alfabetizador.....	20
3.3 Nivel Primario.....	27
4. MÉTODO (diseños, participantes, instrumentos)	30
5. PROCEDIMIENTO.....	32
6. RESULTADOS.....	32
6.1 Observación del Ambiente Alfabetizador.....	32
6.2 Entrevistas.....	34
7. DISCUSIÓN.....	40
8. CONCLUSIÓN.....	47

9. APORTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	51
10. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
11. LINEAS DE INVESTIGACIÓN FUTURAS.....	52
12. PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN.....	52
13. REFERENCIAS.....	59
14. ANEXO/S.....	66
Protocolo de Entrevista a Docentes.....	66
Consentimiento Informado.....	67

RESUMEN

Tema: "Estrategias docentes en la construcción de un ambiente alfabetizador en primer ciclo de nivel primario en la Institución educativa Monseñor Miguel de Andrea, de la Ciudad de Colón, Bs. As. Año 2024".

La escuela primaria es la institución responsable de promover el acercamiento de los niños/as al conocimiento. Del mismo modo, tiene el compromiso de posibilitar la constitución de este ambiente como una práctica social, garantizando la igualdad de condiciones de los estudiantes permitiendo el desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas. El objetivo del presente trabajo de investigación reside en conocer las estrategias docentes que favorecen y enriquecen la construcción de un ambiente alfabetizador en primer ciclo de nivel primario en la escuela Monseñor Miguel de Andrea de la Localidad de Colón, Bs. As. Se plantea una investigación de enfoque cualitativo, empleando el método descriptivo, donde se utiliza como instrumento de recolección de datos la observación áulica del ambiente alfabetizador y entrevistas semiestructuradas a doce docentes de primer ciclo, así como también, a la bibliotecaria de la institución educativa. Según los resultados obtenidos en la investigación, se puede concluir que las docentes de primer ciclo efectúan diferentes estrategias para la conformación del ambiente alfabetizador, las cuales son trabajadas mediante situaciones habituales y prácticas sociales contextualizadas promoviendo los inicios de la cultura escrita de los estudiantes y aprendizajes significativos. Sin embargo, es necesario repensar estrategias que fortalezcan las prácticas docentes en la constitución del ambiente alfabetizador.

Palabras claves: Estrategias docentes, ambiente alfabetizador, nivel primario.

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Definición del objeto de estudio

La alfabetización en la primaria, en especial los primeros acercamientos que se dan en el marco del primer ciclo de la educación primaria, son de vital importancia para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura. En ese sentido, hay una continuidad supuesta entre los procesos iniciados en la alfabetización del nivel inicial y los primeros pasos de la alfabetización del nivel primario.

Sin embargo, en muchas ocasiones, aspectos que están estipulados en distintos niveles de concreción del currículum, no pueden efectivamente ser incorporados o enseñados por la falta de estrategias que los docentes en el rol de alfabetizadores tienen.

En este marco, este trabajo tiene como objetivo principal poder conocer las estrategias utilizadas por docentes de primer ciclo del nivel en la construcción de un ambiente alfabetizador rico y estimulante en la escuela Monseñor Miguel de Andrea de la Localidad de Colón, Bs. As. en el año 2024. Para dicho propósito, se llevará a cabo una investigación de tipo cualitativa, ya que pretende describir las estrategias docentes llevadas a cabo en la creación de un ambiente alfabetizador en primer grado de nivel primario.

A su vez, se utilizará el método descriptivo ya que proporciona información sistemática y el investigador jugará el papel de observador. Se realizarán entrevistas semi estructuradas a docentes alfabetizadores de nivel primario, así como observaciones no participantes.

Es una investigación experimental porque se someterá a un grupo de individuos (los alumnos de primer ciclo) a determinados estímulos (ambiente alfabetizador) para observar sus procesos de aprendizaje.

1. 2 Delimitación del problema

La investigación sobre estrategias docentes en la construcción de un ambiente alfabetizador en el primer ciclo de educación primaria adquiere una importancia vital en el ámbito educativo actual. La etapa inicial de la educación es fundamental para el desarrollo de habilidades fundamentales de lectura y escritura que sientan las bases para el éxito académico continuo de los estudiantes. Justificar esta investigación implica reconocer el impacto duradero que las estrategias docentes pueden tener en la formación de competencias lingüísticas y cognitivas de los niños/as.

En primer lugar, es crucial destacar que el primer grado de educación primaria representa un periodo crítico en la vida académica de los estudiantes. Es durante este tiempo que los estudiantes comienzan a descifrar el mundo de las letras y a explorar el poder de la expresión escrita. Las estrategias docentes empleadas en esta fase inicial juegan un papel determinante en el establecimiento de una base sólida para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Investigar y comprender las estrategias más efectivas se convierte así en una herramienta esencial para potenciar el aprendizaje en esta etapa.

Además, el enfoque en estrategias docentes en la construcción de un ambiente alfabetizador permite identificar métodos pedagógicos innovadores y adaptados a las necesidades específicas de los estudiantes más jóvenes. La diversidad en estilos de

aprendizaje y ritmos de desarrollo exige estrategias flexibles y personalizadas que aborden las particularidades de cada niño/a. La investigación en este campo puede proporcionar valiosas contribuciones para diseñar estrategias educativas que resulten eficaces.

Asimismo, la relevancia de esta investigación se refleja en su capacidad para impactar positivamente en el desempeño académico a largo plazo. Un ambiente alfabetizador bien construido en el primer ciclo no solo fomenta la adquisición de habilidades básicas, sino que también sienta las bases para un amor duradero por la lectura y la escritura. Estas habilidades, desarrolladas de manera efectiva en los primeros años, influyen en el éxito académico en etapas posteriores y en la capacidad de los estudiantes para enfrentar los desafíos cognitivos con confianza.

Es por esto que, la presente investigación busca responder a la pregunta:

¿Cuáles son las estrategias utilizadas por docentes de primer ciclo del nivel primario para promover la creación de un ambiente alfabetizador que sea enriquecedor en la escuela Monseñor Miguel de Andrea en la Localidad de Colón en el año 2024?

1.3 Objetivos de la Intervención

Objetivo general:

- Conocer las estrategias docentes que favorecen la construcción de un ambiente alfabetizador en primer ciclo de nivel primario.

Objetivos específicos:

- Identificar las estrategias didácticas utilizadas por docentes de primer ciclo del nivel primario para promover la alfabetización en la escuela Monseñor Miguel de Andrea de la Localidad de Colón en el año 2024.
- Describir las estrategias didácticas que implementan los docentes para llevar a cabo la construcción de un ambiente alfabetizador en primer ciclo de nivel primario.
- Indagar sobre los criterios de evaluación por parte del docente en la organización y creación del aula como un ambiente alfabetizador.
- Valorar la efectividad de las estrategias docentes en la construcción de un ambiente alfabetizador en primer ciclo de nivel primario en la escuela Monseñor Miguel de Andrea.

2. ESTADO DEL ARTE

Un trabajo realizado por Pérez, (2021) analiza la necesidad de tener en el aula un ambiente alfabetizador que facilite el proceso de adquisición de la escritura por parte de los niños, y motivar las intervenciones docentes para invitar a la consulta de los materiales que forman parte de ese ambiente alfabetizador creado en el aula.

Por un lado, el estudio de Pérez investigó de qué forma se establecía un ambiente alfabetizador a través del análisis de fotografías de una sala de nivel 5 años, considerando escrituras seleccionadas. Se analizaron situaciones didácticas concretas para reflexionar

acerca de la incidencia del uso de fuentes de información existentes en el aula como libros, cuentos, historietas, revistas y otros, para facilitar el proceso de adquisición de la escritura.

Pérez (2021) asegura que un ambiente alfabetizador de manera aislada no motiva a los niños a utilizarlo, y por eso, se requiere también de la intervención del docente que lo promueva, que habilite diferentes procedimientos para los niños con el fin de que puedan resolver los problemas de escritura y logren que la consulta de esas fuentes sea cada vez más autónoma, espontánea e independiente.

De acuerdo con el estudio realizado por Romero (2020) las habilidades de lectura y escritura son herramientas importantes para adquirir niveles más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva, además de que son instrumentos para seguir aprendiendo y estudiando. Actualmente, agrega, la capacidad para aprender a lo largo de la vida es ya una necesidad, por la rapidez de los adelantos científicos y tecnológicos. Esta capacidad, además, es un derecho de todos, vinculado con la equidad tan necesaria para acortar las brechas que existen en el país. Según la experta estos aprendizajes se deben garantizar para todos los alumnos como un compromiso sociopolítico y ético primordial, que el Estado y la sociedad tienen la obligación de cumplir. (Romero, op. cit.).

La habilidad lectora y la producción escrita cobran mayor vigencia en el mundo globalizado, donde el acceso a la información llega principalmente por escrito a través del Internet, un medio cada vez más generalizado. Pero no basta con leer mecánicamente, más importante es desarrollar las habilidades que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información; de lo que se deduce que el uso de sistemas

informáticos requiere la aplicación de habilidades lectoras, de escritura y de pensamiento lógico, cada vez más desarrolladas. (Romero op.cit)

Hernández, Portillo y otros (2020) presentan una investigación en la que explican porque consideran importante implementar estrategias pedagógicas como la lúdica para fortalecer técnicas de enseñanza de lectura y escritura, ya que brinden al docente herramientas creativas para modificar el método de educación tradicional, y orientar su metodología a una enseñanza lúdica y práctica.

Las autoras agregan que el uso de dichas estrategias provocan en los niños el deseo de aprender y transforman sus clases en un espacio de alegría y disfrute para el docente y los alumnos. El maestro utiliza estrategias diversas, como aprendizaje basado en anécdotas, historias, temas de la escuela familiares para los niños, fotografías, dibujos, formas, canciones, sonidos, colores, etc.

De ese modo, la perspectiva del maestro cambia radicalmente, cuando reconoce que la herramienta lúdica y sensorial es pedagógicamente indispensable para dejar los métodos tradicionales acostumbrados. Así puede mejorarse la calidad educativa, y se brinda un apoyo significativo al docente de primer grado en su actividad de enseñar a leer y escribir. (Hernández, Portillo y otros, 2020)

Para García y Uribe (2020) “Un docente que enseña a leer y a escribir transforma la vida de sus aprendices para siempre”. Señalan que pertenecer a una cultura letrada cambia a las personas e influye en su calidad de vida. Para los autores el niño ingresa a esta cultura no

solo cuando aprende las letras, sino cuando los textos se usan más adelante para tomar decisiones, informarse, disfrutar, aprender, comparar, entre otros. Es decir, cuando leer y escribir sirven mejora considerablemente la calidad de vida de las personas. Un niño o una niña que sabe leer y escribir con todo lo que esto implica, podrá influir en sí mismo y en su entorno, porque será capaz de modificar la representación que tiene del mundo. Mediante la lectura y la escritura se pueden educar personas con criterio y con herramientas que les permitan cuestionar y reflexionar acerca de la realidad y el mundo. (García y Uribe, 2020).

Por otro lado, los autores agregan que leer y escribir habilitan a que la persona salga de la inmediatez de su realidad y pueda salir de sí mismo para leer a otros, aprender de contextos diversos, acceder al conocimiento y a la memoria colectiva, compartir historias, entre tantas otras. Cuando las niñas y niños no entienden ni interpretan lo que leen quedan excluidos tanto de las aulas como de diversas actividades sociales. Para estos especialistas el fracaso escolar se vincula íntimamente con un ingreso deficiente a la lectoescritura inicial. Por ello, el acceso al conocimiento mediante la lectura y la escritura es un derecho que debe garantizarse desde los primeros años escolares. (García y Uribe, 2020).

De acuerdo con estos expertos, desde el primer año de vida las niñas y los niños quieren entender el mundo en el que viven, son curiosos, observan, señalan objetos, escuchan, producen balbuceos, esperan turnos de habla y, una vez que comienzan a hablar, generan preguntas. En esta etapa de sus vidas es importante los bebés reciban estímulo y acompañamiento por parte de sus padres o cuidadores, ya que los aprendizajes

de los primeros años de desarrollo determinarán luego la posibilidad de desarrollo y éxito académico en años posteriores.

Otra investigación que sirve como antecedente es la realizada por Caroin Cristel (2023). En su estudio, al realizar diversas entrevistas con los maestros sobre las estrategias que utilizan para que los alumnos incorporen la habilidad de la lecto-escritura, se pudo comprobar que la lectoescritura es uno de los procesos de aprendizaje inicial del desarrollo del niño, a partir del cada alumno será capaz de orientar y estructurar sus pensamientos en relación a un documento escrito en una lengua. La investigación logró distinguir que el aprendizaje de la lectoescritura no iniciaba al empezar la escuela en los niños sino que se adquiere desde contextos no formales. El mismo estudio probó que la adquisición de habilidades y destrezas de lectoescritura es fundamental considerar el contexto socio-cultural de cada niño al igual que la interacción de estos con la sociedad, ya que son elementos determinantes para el desarrollo de competencias de la lectura y escritura. El estudio señala que, además es necesario que en el proceso de la enseñanza se incluya la didáctica ya que esta es una herramienta elemental que se debe poner en práctica ya que orienta las actividades de aprendizaje. En todo proceso de lectoescritura debe haber continuidad y progreso para que se logren los objetivos de aprendizaje planteados con el acompañamiento y control docente. (Caroin Cristel, 2023).

Por su parte, Cornejo (2023) señala que leer es una actividad habitual que realizan las personas. Ya sea en contextos de papel o digitales, en espacios públicos, etiquetas, carteles, etc. La lectura y la escritura según la autora, son actividades que los padres y maestros deberían inculcar en los niños desde muy temprana edad. Las ventajas de que un niño lea desde pequeño son muchas y muy diversas y de ello depende el hecho de que

la persona continúe aprendiendo el resto de su vida. La escritura sirve para expresar ideas, información, sentimientos y es una habilidad que necesita ser motivada y acompañada desde el ámbito educativo. La escritura se encuentra presente en todos los ámbitos y en cualquier momento. Ya sea desde un mensaje en un teléfono móvil, un correo electrónico u otros. La escritura es desde hace siglos, el código para comunicarse y para que un mensaje permanezca en el tiempo. Motivar a los alumnos en la lectoescritura consiste en promover actividades de mayor atracción con el fin de formar alumnos que se interesen por leer y escribir. Esto promueve la creatividad, fomenta hábitos y forja a los futuros lectores y escritores. (Cornejo, 2023).

Otra investigación realizada por Juárez (2022) se planteó como objetivo proponer un programa de estrategias multisensoriales con el objetivo de mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de una Institución Educativa Primaria Pública, en el Perú.

La población estuvo conformada por 26 estudiantes de segundo grado, a quienes se les aplicó el instrumento de una prueba objetiva, para identificar el nivel de lectoescritura, obteniendo como resultados que el 88.46 %, (23 estudiantes), se ubicaba en el nivel de inicio; el 7.69 % (2 estudiantes) aún se encontraban en el nivel proceso y el 3.85%, que correspondía únicamente a un estudiante que se encontraba en el nivel logrado. Esto llevó a pensar en una alternativa de solución, a través del diseño de un programa en base a estrategias multisensoriales.

Finalmente, el estudio concluyó que se pudo diagnosticar el nivel de lectoescritura de los estudiantes; generando una propuesta, para ser aplicada en cualquier contexto donde se encuentre una problemática de similares características. Juárez (2022 op.cit)

Galicia I. (2020) demuestra que la adquisición de la lectoescritura comprende una serie de procesos que pueden ser estimulados tanto en contextos cotidianos, como el hogar, como en la educación formal, es decir dentro de la instrucción escolar. En esta investigación se trabajó con un grupo de niños de primer grado de educación primaria en el contexto escolar durante seis meses, realizando actividades que favorecieran el procesamiento fonológico. El objetivo de su investigación fue determinar su impacto en la conciencia fonológica, sus habilidades psicolingüísticas, su vocabulario y sus habilidades lectoras.

Los resultados mostraron que, de manera general, que tales actividades beneficiaron la conciencia fonológica, el vocabulario y algunas de las habilidades psicolingüísticas. Posteriormente, se identificaron los niños que al final del ciclo escolar habían adquirido la lectoescritura y los que no. También se reveló que los niños no lectores mostraron desempeño más bajo en la ejecución de tareas que involucraban el canal auditivo, que en las del canal visual. (Galicia I., 2020).

Por otro lado, un estudio de González López (2020) de tipo cualitativo bajo la metodología investigación acción, mostro que los niños de primer grado de educación primaria mostraba falta de habilidades en lectoescritura relacionado con propuestas poco actualizadas de enseñanza. Se propuso el método FAS que es una mezcla de modelo fonético, alfabético y silábico de Mariela González López. Se realizó en cinco etapas, la primera de diagnóstico, planeación, intervención educativa, análisis y conclusión. Entre las conclusiones se pudo constatar que para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se requiere también y de forma simultánea del desarrollo de habilidades de pensamiento,

lingüísticas, motrices, informacionales, físicas y socioemocionales. (González López, 2020).

Una investigación digna de citar la tesis doctoral titulada “La implicación de los padres de familia y del centro escolar en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo de primaria”. (Luna Rangel, 2019). Su tema es fundamental ya que trata acerca de la incorporación de la familia en el aprendizaje de la lectoescritura. Esta investigación demostró cómo influían los padres y madres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos de segundo grado de educación primaria, y cómo la participación activa de los mismos mejoraba y afianzaba el aprendizaje de la lectura y la escritura en las etapas iniciales de su adquisición.

El estudio tuvo como objetivo en primer lugar identificar necesidades que facilitaran la incorporación de estrategias y prácticas innovadoras, para ser utilizadas por padres de familia y docentes con el fin de estimular el aprendizaje de la lectoescritura tanto el hogar como en la escuela. Para lograr ese objetivo se utilizaron dos instrumentos, por un lado un cuestionario a los padres y madres de familia y un test de análisis lectura y escritura que se aplicó a los niños. Con base en los resultados se diseñó e implementó un Programa de Intervención Familiar que incluyó talleres vivenciales, acciones educativas en la escuela y experiencias compartidas dentro del aula que tuvieron como objetivo ofrecer estrategias tanto a los educadores como a las madres y padres de familia para enriquecer el aprendizaje de la lectoescritura en niveles iniciales. (Luna, M. 2019).

Se trató de un estudio en el cual se trabajó con grupos ya conformados, dentro de una situación educativa real con estudiantes de segundo grado de primaria de dos

colegios de Colombia, uno en la ciudad de Bucaramanga una institución de carácter privado y otra institución pública. A los estudiantes se les aplicó de manera individual el Test de Análisis de Lectura y Escritura (TALE) de Toro y Cervera (ed. 2006) en dos momentos: el primero, al empezar el estudio, y el segundo, después de brindar el programa de intervención familiar a los padres de familia y a sus hijos del grupo experimental.

Finalmente se concluyó que existían diferencias significativas entre los niños que tenían más estímulos en sus casas, gracias al Programa de Intervención Familiar que obtuvieron mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura que aquellos niños que únicamente recibían estimulación a la lectoescritura dentro de la escuela. (Luna, M. 2019).

3. MARCO TEÓRICO

3.1 ESTRATEGIAS DOCENTES

Díaz Barriga (2002), define las estrategias de enseñanza como los procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible, es decir, que el docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para que el estudiante aprenda significativamente y solucione problemas.

Para Mora (2009), las estrategias de enseñanza se definen como el conjunto de decisiones que toma el docente o facilitador para orientar la enseñanza con el objetivo de promover el aprendizaje de sus alumnos.

Por tal motivo, las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, con el fin de ayudar a los estudiantes de educación primaria a construir las mejores condiciones para el desarrollo del trabajo áulico diario.

Se determinan las siguientes estrategias de enseñanza favorecedoras en la creación de un buen ambiente alfabetizador: ambiente y materiales, actividades y propuesta docente. Todas ellas se trabajan en forma interrelacionar.

En relación al ambiente y materiales se debe tener en cuenta su gran variedad. Materias vinculadas con el entorno cotidiano, como pueden ser: folletos de publicidad, carteleras, listas, cartas, periódicos etc. Son de mucha utilidad porque aportan información segura y propician situaciones de creación reales en el aula.

Es importante considerar que los materiales para que posean valor pedagógico deben ser trabajados en forma conjunta y que deben ser un instrumento al servicio del niño y del aula, dado que siendo así podrá permitir al niño/a conectar los aprendizajes con realidades de su propia vida diaria.

Con respecto a las actividades como estrategia de enseñanza, para que promuevan nuevos aprendizajes es necesario que formen parte de un itinerario didáctico, de este modo, en su conjunto permiten diferentes maneras de aproximación a los contenidos propuestos. El tipo de actividad que el docente diseñará depende en gran medida del contenido que pretende trabajar. Deben ofrecerse actividades en la que los alumnos se sientan involucrados, evitando tanto las que no proponen nuevos aprendizajes, como aquellas que son totalmente ajenas a sus posibilidades cognitivas. Asimismo, es necesario

que se encuentren articuladas en el tiempo, debido a que secuenciar, una vez no basta, y procurando incluir una situación problemática presentada a través de: preguntas, situación que involucra un problema, el propio material. Como también, abiertas en su resolución, promoviendo el trabajo grupal, favoreciendo la organización, la reflexión y la sistematización de los conocimientos. La organización en secuencias y proyectos didácticos (un tipo especial de secuencia) o en actividades habituales se diferencia notablemente de una forma muy difundida de tarea en las aulas: las actividades sueltas-fragmentadas. Un tipo de secuencia que cobra cada vez mayor importancia a medida que avanza la escolaridad es aquella que focaliza sobre contenidos propios de la reflexión sobre el lenguaje, una vez que han sido inicialmente identificados en prácticas contextualizadas. Se trata de secuencias de sistematización: en ellas predominan claramente los propósitos didácticos por sobre los propósitos comunicativos (Torres, 2002).

También, las actividades habituales permiten sostener regularmente el acercamiento a prácticas cuya principal característica es, precisamente, la regularidad sin una necesidad imperiosa de ordenamiento de las situaciones. Entre otras, ocupan un lugar importante la lectura y escritura de nombres propios (Grunfeld, 2004), los títulos interpretados y producidos en diversos contextos (Teberosky, 1987) y otros nombres y rótulos como días de la semana, del mes, listas de todo tipo, etc. Son actividades que se realizan de manera sostenida en la vida cotidiana, lo que permite transformarlas en hábitos más o menos duraderos.

Acerca de la propuesta docente, planteada como estrategia de enseñanza, se constituye como parte indispensable del ambiente alfabetizador. Podemos decir que es

preciso que la planificación involucre los siguientes aspectos, como por ejemplo: propósitos, situaciones a desarrollar y contenidos que se comunican, a su vez, los tiempos previstos para cada momento; organización grupal y dinámica de la clase, intervenciones docentes; materiales/recursos y formas de evaluación.

A partir de lo expuesto, se concluye que las estrategias de enseñanza le permiten al docente trabajar desde una propuesta pedagógica equilibrada para poder reflexionar y buscar alternativas que puedan acercar al estudiante a participar de la cultura escrita en donde están insertos, quien exige ser sostenida diariamente.

3.2 AMBIENTE ALFBETIZADOR

Podemos concebir al "ambiente alfabetizador" como aquel que fomenta vivencias diarias con la lengua escrita en contextos educativos que fueron diseñados con propósitos de enseñanza, es decir, lo que se constituye en condición alfabetizadora. En otras palabras, un entorno alfabetizador es aquel que facilita a los niños/as el acceso a la cultura escrita.

Las investigaciones psicogenéticas le otorgan una papel importante al ambiente alfabetizador, definiéndolo como un espacio construido entre el docente y los niños, pero aseguran que el ambiente por sí mismo no alfabetiza, por sí solo no logra que los niños avancen en la adquisición de la escritura. Es necesario que exista una intervención docente que promueva en los niños la reflexión sobre sus propias escrituras para avanzar en sus conceptualizaciones.

Los trabajos de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979), demuestran que existe una psicogénesis del principio alfabético de escritura, independientemente de los métodos

de enseñanza a los que el niño haya sido sometido. Sus investigaciones se centran en los procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura, y en la importancia de la interacción social y el ambiente alfabetizador para el desarrollo de estas habilidades. En sus obras, destacan la importancia del ambiente alfabetizador como un espacio rico en experiencias que promueven el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas en los niños. Los niños para aprender a leer y escribir, tal y como sucede con cualquier construcción cognitiva, pasan por diferentes niveles, formulando distintas hipótesis respecto a cómo se escribe, que van mejorando a medida que las ponen a prueba en distintos actos de escritura y se enfrentan a distintos conflictos cognitivos. Este proceso de construcción del sistema de escritura tiene un ritmo individual y está condicionado, entre otras cuestiones, como por ejemplo, las interacciones que el niño/a tenga en los diversos contextos letrados, por el interés y la motivación ante las diferentes propuestas didácticas que se le puedan plantear.

Kaufman.(1994), afirma que la institución educativa debe involucrarse en repensar el modo como se relacionan e interactúan el alumno, el docente y el contenido, comprendiendo a estos tres en una compleja relación que, según sus configuraciones, posibilita u obstaculiza el logro o consecución de los propósitos.

Piaget (1978), afirmó que todos los seres humanos conocemos el mundo a través de una constante interacción con él, en la que asignamos significado a los objetos, comprendiendo sus características y vínculos. Además, Ferreiro (1985) indica que los esquemas cognitivos no se modifican únicamente con la maduración, sino por medio de la interacción con el mundo.

Ferreiro (1993) detalla la relación que se ha establecido entre los tres componentes. En un contexto en el que históricamente solo se distinguían dos polos, el individuo que enseñaba mediante métodos y el individuo que aprende, resultaba imposible determinar cuál era el objeto de conocimiento; y ese objeto se compone del sistema de representación alfabética del lenguaje con una característica propia y rasgos que lo caracterizan.

Ahora bien, desde la perspectiva constructivista destacamos la importancia en que la institución se convierte en un ambiente alfabetizador cuando en ella se encuentran objetos y se desarrollan conductas propias de la cultura letrada de forma diaria. “Se trata de buscar alternativas que sean una invitación a leer y a escribir desde el momento en que estudiantes y personal entran cada día a la escuela”. “...Es absolutamente imprescindible que la escuela se constituya en un ambiente alfabetizador para que, al menos mientras los estudiantes estén en ese entorno, puedan encontrar en su interior condiciones equivalentes a las que existen en los medios sociales favorables para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura”. (Nemirovsky, 2009).

Jean Piaget (1991) ofrece una perspectiva revolucionaria sobre la construcción del conocimiento, una perspectiva constructivista e interaccionista donde el individuo es el constructor de su propio saber en relación con su entorno. Los presupuestos constructivistas ven la inteligencia como un contenedor repleto que se transforma y se enriquece mediante la reorganización; el aprendizaje como un proceso de construcción del saber; y la enseñanza como un soporte en este proceso de construcción, como una orientación motivadora que asegura que cada estudiante pueda llegar a los niveles más

altos posibles (cognitivos, sociales, etc.) con la participación y contribución de todo el mundo.

Vigotsky (1983) argumenta que el proceso educativo no solo se produce desde el punto de vista genético, sino que implica una interacción con el entorno sociocultural. Alfabetizarse implica tener acceso a la palabra, tanto oral como escrita. Es una actividad social, cultural e histórica que incluye el aprendizaje de las funciones de la lectura y la escritura, permite entender qué, cómo y para qué es útil leer y escribir; y un proceso de intercambio social y cognitivo con el entorno y con otros individuos alfabetizados. Según Vigotsky, es crucial lo que ha denominado como el próximo área de desarrollo; es decir, la separación entre lo que un individuo puede adquirir de manera autónoma y lo que podría adquirir con el apoyo de un experto. Es, en esta zona en donde se produce el aprendizaje de nuevas habilidades, que el ser humano pone a prueba en diversos contextos.

Bandura (1987), expone su gran aporte focalizado en el desarrollo humano, sólo entendible por la acción del aprendizaje dentro de contextos sociales a través de modelos en situaciones reales y simbólicas.

Jerome Bruner (Lozada Calvillo & Sánchez Espinosa, 2000) destaca la relevancia de interactuar con el medio ambiente y realizar una exploración activa para el proceso de aprendizaje. Indica que el proceso de aprendizaje ocurre a través de actividades orientadas, donde los niños "busquen, manipulen, exploren e investigan". Por lo tanto, considerará al niño como un arquitecto activo de su propio entendimiento y que su proceso de aprendizaje se realiza a través del descubrimiento, dado que ellos mismos tendrán la habilidad de recolectar datos para promover un aprendizaje significativo.

Esta interacción en relación con el entorno, convierte a los niños en los constructores y guías de su propio crecimiento, una interpretación que ha llevado al surgimiento del concepto del constructivismo social. Esta tendencia está fusionando todas estas teorías con el objetivo de otorgarle un carácter más humano a la enseñanza.

Dentro de las aulas el ambiente incluye un espacio que va a estar destinado a la biblioteca donde se encuentran los libros, fichas y listas de títulos sobre lo que se está leyendo; una agenda semanal para recurrir con frecuencia y un calendario con los nombres de los meses utilizado para el registro de cumpleaños y fechas importantes; variedad de listas o cuadros que incluyen los nombres de los niños/as; como también los personajes de los cuentos, los animales que se están estudiando etc.; notas de distintos tipos sobre aquello que se va leyendo y estudiando; un abecedario con palabras de referencia utilizado de diversas maneras. Para ello, es importante que la organización del aula conlleve un trabajo compartido con los alumnos/as del nivel, lo que implica una tarea recomendable para los primeros tiempos en primer año.

Al referirnos al espacio físico a alfabetizar, y en este sentido Nemirovsky (2009) desarrolla una clasificación identificando diferentes zonas que favorecen la creación de este espacio para la conformación de este ambiente alfabetizador: la recepción, los pasillos, la biblioteca de la escuela y el aula. Teniendo en cuenta esta clasificación, es posible la organización de zonas diferenciadas para disponer diferentes tipos de materiales. Se utiliza el interior de la escuela como recurso propio de la cultura letrada, se exponen los textos a modo de invitación a ser usados. De igual manera, se colocan fotos y datos bibliográficos de autores de diferentes géneros discursivos y de diferentes épocas históricas, posturas, corrientes, perspectivas, entre otros. Se trata de impulsar a los

niños/as a favorecer una acercamiento con los autores y con la producción escrita. Los fragmentos de textos son citas que se seleccionan por ser interesantes, divertidas, novedosas. Así como la obra y página. En relación a los eventos culturales demuestra que la acción de todo lo trabajado en el aula como productos propios del mundo letrado (investigar, escribir, explorar, aportar al conocimiento) son expuestos en muestrarios, en los pasillos de la escuela, lo que contribuyen a las posibilidades de que todos los estudiantes, personal y familias puedan acceder a esa información. Es por ello, que la escuela debe ser un lugar generador de espacios didácticos que favorezca la construcción de ambientes alfabetizadores como una invitación atractiva a partir del ingreso en dicha institución.

Nemirovsky, al especificar el aula, reconoce dos zonas: un expositor de textos y una biblioteca.

Sobre el *expositor de textos* se sitúan la producción y elaboración de textos tanto propios del docente como de sus estudiantes.

Es una zona que tiene el propósito de compartir las diferentes producciones que se van realizando ante situaciones y necesidades distintas y, además, de evidenciar las diferentes maneras en las que escribimos los miembros del grupo: la forma en la que cada uno organiza un texto, cómo dice lo que intenta comunicar, el uso que hace del sistema de escritura, cómo encara los aspectos formales... Es una vía para legitimar, para validar y reconocer la diversidad en los modos de escribir. (Nemirovsky, 2009).

Como así también, podemos ubicar los textos de uso cotidiano que se encuentran presentes dentro del aula, como lo son: las agendas semanales o diarias, calendarios, abecedarios, carteles con los nombres, notas etc. Por consiguiente, permanecen expuestos

durante todo el año y surgen de las propuestas pedagógicas docentes enmarcadas en el diseño curricular del nivel.

La segunda zona que propone la autora, es *la biblioteca en el aula*, cuya finalidad implica favorecer una estrecha cercanía y contacto directo entre los niños/as y los textos, promoviendo de esta manera el vínculo físico y de proximidad el hacer posible el alcance a estos, ya sea para consultar, compartir, disfrutar, o con algún motivo o propósito final.

Asimismo, Kaufman (2010) argumenta que las prácticas sociales de lectura y escritura deben constituir el núcleo del objeto educativo. Este aprendizaje ocurre durante un largo proceso de formación de conocimientos y tácticas por parte de los alumnos a través de una variedad de textos, como libros, relatos, diarios, textos de información científica, entre otros. La cercanía a ellos con objetivos claros, en diversas circunstancias educativas, promueve y proporciona condiciones muy enriquecedoras para la alfabetización.

Para generar un ambiente alfabetizador entonces será necesario la creación de un espacio físico rico y estimulante donde predominen diversidad de textos a disposición de los niños/as, así como lo plantean Cuter y Kuperman (2011), esto implica que los niños se encuentren inmersos en un entorno de escritura, y que el acceso a estos recursos escritos puedan servir como fuentes de información seguras capaces de fomentar su autonomía en su proceso de lectura y escritura. Se requiere también de poner usuarios calificados que puedan destacar el el uso social de los textos. Es decir, la intervención sistemática del docente permitirá a los niños/as actuar como constructores del conocimiento en la representación del funcionamiento del sistema de escritura.

3.3 NIVEL PRIMARIO

La escuela primaria básica plantea como propósito del nivel que debe "ofrecer las condiciones didácticas que aseguren la inmersión de los niños y niñas en el mundo de la cultura escrita". El Diseño recomienda que al inicio del ciclo lectivo "se vayan construyendo con los niños diversos materiales escritos: almanaques, carteles con los días y los meses del año, agenda semanal, carteles con el propio nombre, abecedario, listados de títulos de cuentos, de autores, de personajes..." (DGC y E, 2018).

Desde el primer ciclo, se espera que el aprendizaje suceda de manera contextualizada, a partir de prácticas socializadas, que los estudiantes puedan transitar y logren desarrollar prácticas de lectura y escritura con mayor autonomía de manera progresiva y que puedan desplegar diferentes tipos de conocimientos para acceder a significados.

La alfabetización inicial, que tiene lugar durante el primer ciclo de la escolaridad obligatoria, sienta las bases para la apropiación, por parte de los alumnos, del sistema de la lengua escrita y de las habilidades de lectura y escritura, que posibilitan el intercambio comunicativo con el medio, el desempeño autónomo en la sociedad y la posibilidad de acrecentar el aprendizaje en distintos campos del saber. La alfabetización inicial es la vía de acceso a la cultura escrita, como proceso que trasciende la adquisición del sistema notacional ("código gráfico") y supone ingresar en el mundo de los libros, de la textualidad y la intertextualidad; y esto supone asumir que sólo leyendo se aprende a leer y sólo escribiendo se aprende a escribir. Podemos redefinir la alfabetización como un proceso mediante el cual el sujeto no sólo aprende a leer y escribir, sino que lo hace en forma reflexiva (Messina, 1999).

Kauffman (1994), sostiene que poner en contacto a los niños y niñas con la lengua escrita, a diferentes tipos de textos, generar situaciones de interpretación, realizar producciones grupales, entre otras actividades, contribuye a facilitar la alfabetización inicial.

En este sentido, Nemirovsky (2009) expone que es absolutamente imprescindible que la escuela se constituya en un ambiente alfabetizador para que, al menos mientras los estudiantes estén en ese entorno, puedan encontrar en su interior condiciones equivalentes a las que existen en los medios sociales favorables para promover el aprendizaje de la cultura escrita. Participar en la cultura escrita supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre las relaciones entre los textos; entre ellos y sus autores; entre los autores mismos; los textos y su contexto... (Lerner,2001).

Stapich (2007), enfatiza la importancia de crear un ambiente alfabetizador que promueva la interacción y el diálogo entre los estudiantes, el docente y los textos. La autora sugiere el empleo de estrategias de discusión y debate, así como el trabajo colaborativo, que permitan a los niños compartir sus ideas, experiencias y conocimientos previos.

Castedo (2010), propone la utilización de diversos materiales didácticos, como libros, revistas, periódicos, carteles, entre otros, que permitan a los niños interactuar con diferentes tipos de textos y géneros discursivos. Recomienda la incorporación de materiales y temáticas cercanas al entorno sociocultural de los estudiantes, lo que les permitirá establecer conexiones significativas con sus conocimientos y vivencias.

Es necesario entonces levantar la barrera que ha separado el período dedicado a la alfabetización inicial del período posterior a la adquisición del sistema de escritura; es necesario que los niños, mientras están esforzándose por desentrañar la naturaleza del sistema alfabético, tengan también oportunidades para operar como lectores y productores de textos; es necesario ofrecer a todos los niños un entorno que les permita familiarizarse con los diversos textos escritos sociales y que promueva una interacción continua con lectores y escritores experimentados. (Kaufman y Lerner, 2015). "La lectura, la escritura y la oralidad circulan de modos diversos y desiguales en el mundo social, por lo tanto como decisión política, el desafío en su democratización; es decir, poder participar de ellas de forma muy temprana para que las alumnas y alumnos tengan el derecho de ejercerlas mientras exploran diversidad de géneros discursivos, al mismo tiempo que se apropian del funcionamiento del sistema de escritura convencional". (Molinari, 2019).

Considerando lo que proponen los siguientes autores, el nivel primario apunta a propiciar las condiciones necesarias para que los alumnos puedan acceder al mundo de la cultura escrita. Es por ello, que resulta relevante estimar la necesidad de la creación de un ambiente alfabetizador dentro del nivel, siendo este de vital significación para el comienzo de la alfabetización cultural de los alumnos/as. El docente será quien promueva el trabajo áulico a partir de situaciones cotidianas y con sentido y definirá las estrategias de enseñanza (propuesta e intervenciones en las escrituras dentro del ambiente) que llevará a cabo para alcanzar el propósito del nivel.

4. MÉTODO

De acuerdo con Guevara (2020), el método de una investigación se utiliza para delimitar un problema y permite juntar los datos necesarios para elaborar una hipótesis.

Esta investigación será de tipo cualitativa ya que pretende describir las estrategias docentes llevadas a cabo en la creación de un ambiente alfabetizador en primer grado de nivel primario. Hernandez Smpieri (2017), "define una investigación cualitativa como la que pretende describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes, para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno".

A su vez, se utilizará el método descriptivo ya que proporciona información sistemática y el investigador jugará el papel de observador. La misma se utiliza con el objetivo de describir las características de un conjunto de fenómenos usando criterios para determinar la estructura o el comportamiento del objeto de estudio. Se realizarán entrevistas semi estructuradas a docentes alfabetizadores de nivel primario, así como observaciones no participantes.

Es una investigación experimental porque se someterá a un grupo de individuos (los alumnos de primer ciclo) a determinados estímulos (ambiente alfabetizador) para observar sus procesos de aprendizaje.

La investigación experimental consiste en someter a un objeto o grupo de individuos en determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable

dependiente). (“Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación-acción).” (Guevara, 2020).

PARTICIPANTES

Los participantes de la investigación serán elegidos dentro de un universo formado por los estudiantes que transitan su trayectoria escolar en la escuela Monseñor Miguel de Andrea de la Localidad de Colón, Bs. As. en el año 2024. La muestra estará formada por los alumnos y alumnas de primer ciclo y sus respectivos docentes. Sus edades son de 6 ,7 , 8 y 9 años. La cantidad será de 30 niños y niñas.

INSTRUMENTOS

Los instrumentos que se utilizarán consisten en la observación áulica, es decir, primeramente el espacio físico, los distintos soportes y materiales que hacen al ambiente alfabetizador, como también aquellas estrategias que utiliza el docente en relación al grupo de alumnos/as en torno a la cultura escrita.

Asimismo se aplicarán entrevistas semiestructurada a docentes de primer grado seleccionados para la muestra, lo cual, nos permite conocer sus prácticas de enseñanza áulica en relación al ambiente alfabetizador. Dentro de ellas, se incluyen preguntas de opinión y de conocimiento acerca del uso del ambiente alfabetizador, estrategias e intervenciones pedagógicas que desarrollan y criterios de evaluación para el mismo.

5. PROCEDIMIENTO

Como primer paso se hará contacto con la escuela Monseñor Miguel de Andrea de la Localidad de Colón donde se dialogará con el Directivo de dicha institución educativa para comentarle acerca del proyecto de investigación. Finalmente se conversará además con un período de anticipación con los docentes de primer ciclo seleccionados para la muestra donde se comentará sobre el poder asistir a observar las clases áulicas para tomar registro del tema a investigar, como también acerca de las entrevistas a realizar en horario institucional. Para ello, se requerirá previo consentimiento informado.

El análisis será contextual. Los datos recolectados se analizan en relación y vinculación con el marco teórico de la investigación para posteriormente elaborar las conclusiones.

6. RESULTADOS

6.1 Observación del Ambiente Alfabetizador áulico

Teniendo en cuenta la significación que conlleva la creación de un ambiente alfabetizador que permita la interacción constante de los niños/as con escrituras seguras que favorezcan sus aprendizajes, se mencionan seguidamente los resultados de acuerdo a la observación realizada en las aulas de primer ciclo de la Institución educativa Monseñor Miguel de Andrea, lo que facilitó el logro de los objetivos propuestos en relación a la exploración e identificación de los distintos materiales y soportes escritos que conforman un ambiente alfabetizador.

En las aulas se observan diversos portadores de textos trabajados con letra imprenta mayúscula con escrituras realizadas por el docente y con escrituras de los estudiantes (personajes de los cuentos leídos acompañado de imágenes; recetas; trabalenguas, búsqueda de información, recomendaciones de libros etc.). Asimismo, en las paredes cerca de los pizarrones se encuentran los abecedarios (algunos con letra imprenta mayúscula y/o minúscula); otros con letras cursivas, todos ellos sin dibujos. Debajo o al lado de cada letra del abecedario hay diferentes carteles que contienen los nombres escritos de los niños/as y palabras que comienzan con la misma inicial según el abecedario escritas por los propios alumnos/a (nombres, días de la semana, personajes de cuentos, etc.).

A su vez, cuentan con una pequeña biblioteca áulica donde cada estudiante tiene una agenda de lectura individual y es completada por sí mismo con la información de los textos trabajados durante el año, allí incluyen fecha de lectura, título del libro y autor. La docente también cuenta con una agenda literaria donde registra junto a los estudiantes los libros leídos en clases con fechas y títulos.

En otra parte de las paredes se observan portadores como el calendario (se trabajan los días de la semana, los meses del año, fechas patrias, cumpleaños etc.). También una grilla numérica y/o el castillo numérico. Se trabaja la representación del número, unos, dieces y cienes y la representación por escrito en letra imprenta mayúscula (hay carteleras debajo donde participan de la escritura los propios estudiantes). Hay un panel de asistencias que contiene el nombre escrito de todos los niños/as del aula. En este punto la docente emplea interrogantes para que el grupo pueda debatir sobre la cantidad que asistieron ese día a clases, y cuántos no lo hicieron.

Se evidencian también carteles individuales con los nombres de los niños/as, impresos en letra imprenta mayúscula y de igual tamaño, donde trabajan primeramente con la intervención del docente en la búsqueda del reconocimiento e identificación del mismo, luego diferenciar el nombre de los compañeros, palabras que comienzan como tal nombre etc. hasta ir afianzando la autonomía personal.

6.2 Entrevistas

Se exponen de manera analítica y descriptiva los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a docentes que transitan el primer ciclo del nivel primario de la Escuela Monseñor Miguel de Andrea de la Localidad Colón Bs. As. con el objetivo de indagar y conocer sobre las estrategias docentes que favorecen la construcción de un ambiente alfabetizador dentro del nivel.

Con respecto a cómo definirían un ambiente alfabetizador, las docentes refirieron que es un espacio organizado y pensado con anticipación, que se va construyendo al inicio del ciclo escolar para poder acompañar a los estudiantes en sus aprendizajes. Cuenta con distintos soportes que faciliten y posibiliten la orientación de los mimos en la recurrencia y búsqueda de palabras, para el inicio de la lectura/escritura, para comenzar a asociar "empieza como, me sirve este pedacito de la palabra para escribir otra diferente". Describieron que el ambiente alfabetizador es la transformación del espacio áulico para que los alumnos/as mantengan un contacto permanente con diferentes tipos de textos, con actividades habituales que tengan sentido y que los ayude a explorar, a descubrir y construir conocimientos en torno a la cultura escrita, donde a su vez, es muy importante

que las palabras que se utilicen sean palabras seguras, es así cómo se genera la apropiación correcta para poder ir ampliando los repertorios de los estudiantes.

En relación a la función del ambiente alfabetizador dentro del nivel, las docentes opinaron que la misma es primordial, que es un recurso que no puede faltar, ya que se trata de brindarles seguridad a los estudiantes y fomentar su autonomía en el inicio de la cultura escrita. Los portadores son una excelente herramienta de trabajo para la alfabetización (carteles con palabras seguras, abecedario, agenda de lectura; producciones escritas por sí mismo o por dictado al docente, generalizaciones de las reglas ortográficas, etc.). Refirieron que a veces se suele producir malos entendidos, ya que puede llevar a pensar que ciertos portadores alfabetizan por sí mismos, o que la presencia y manipulación espontánea del material escrito es suficiente. Sin embargo, dijeron que en esta ardua tarea, juegan un rol fundamental sus intervenciones para producir avances en los aprendizajes de los niños/as de primer ciclo, explicando que se debe intervenir de forma permanente para que los alumnos/as sepan qué es lo que dice en cada cartel.

En las experiencias que las docentes tienen, explicaron que este ambiente alfabetizador influye en el inicio de la cultura escrita de los alumnos/as. Cuando estas herramientas están familiarizadas con el grupo, desde sus comienzos, algunos niños/as recurren de forma autónoma o espontánea; y otros necesitan que el docente les facilite el material o soporte que les pueda servir para elaborar sus producciones escritas.

Las docentes entrevistadas relataron que pueden intervenir diversos factores en la alfabetización inicial, desde lo psicológico, lo emocional, lo madurativo, la estimulación desde el hogar, la propia curiosidad por querer aprender, la etapa en la que se encuentran

según la edad para el aprendizaje, sosteniendo que cada alumno/a aprende a su tiempo, donde quizás algunos pueden tardar un poco más y otros no tanto, pero lo importante es que el docente sea quien note esta particularidad de cada estudiante. De esta forma, dará la intervención necesaria correspondiente. Expusieron, a su vez, que hay factores que son propios del docente, como por ejemplo, el poder comunicarle a los niños/ lo que se está trabajando en la escritura de los soportes para que ellos puedan recurrir las veces que lo necesiten, en virtud de que si ellas pegaran únicamente estos soportes o materiales sin hacer parte o partícipe a los estudiantes, ellos no podrían saber cómo utilizarlos y quedaría a la vista de todos como una decoración en las paredes del salón.

Con respecto a los soportes o materiales continuos que permanecen escritos y conforman un ambiente alfabetizador en el aula, las docentes expusieron los siguientes: el abecedario, sin dibujos para que los estudiantes no asocien la imagen a la letra, se parte del concepto de que existen muchas palabras que pueden comenzar con una misma letra; carteles individuales con los nombres de los estudiantes (con el mismo tamaño y tipo de letra, en este caso imprenta mayúscula), los primeros días de clases se trabaja con la identificación de los nombres propios y se amplía a la identificación del nombre de algún compañero, también con los nombres cortos, los nombres largos, nombres que comienzan con la misma inicial o con la misma sílaba; el calendario (se trabaja el nombre y número de los días de la semana, el nombre de los meses, el clima y la estación del año); una panel de asistencia con los nombres de todos los estudiantes (se trabaja con la cantidad en representación numérica de estudiantes que asistieron en el día y con la cantidad de los ausentes); agenda de lectura; el castillo numérico (representación numérica y escrita); diversidad de textos y cuentos con producciones escritas por sí

mismo o por el dictado al docente quienes contengan palabras seguras por ejemplo personajes de un cuento: lobo, caperucita, etc. carteleras que incluyan nombres de animales, con el propósito de que los niños/as del salón puedan asociar palabras, al igual que ayudarse para escribir palabras conocidas, y otras que sean nuevas. En cuanto a la letra de estos materiales mencionaron que pueden ser a través de impresiones computarizadas o realizadas manualmente por ellas y que esta debe ser legible; también explicaron que trabajan con el pizarrón áulico, tratando de animar a los estudiantes a participar, y que pierdan el miedo a equivocarse.

Los soportes o materiales que se utilizan para la construcción del ambiente alfabetizador, según los aportes proporcionados en las entrevistas docentes, se trabajan mediante actividades y situaciones habituales durante todo el ciclo lectivo escolar. Cuando estas herramientas están familiarizadas con el alumno/a, desde sus comienzos, algunos niños/as acuden de forma autónoma o espontánea; otros necesitan que el docente sea quien les facilite el material o soporte que les pueda servir para elaborar producciones escritas. Opinaron que esto se relaciona con fomentar la autonomía de los estudiantes para la progresión de los distintos aprendizajes.

Con respecto al desarrollo de estrategias didácticas en la creación del ambiente alfabetizador, las docentes refirieron que van a depender del grupo de estudiantes, como también de la propia individualidad, teniendo en consideración además a los alumnos/as con repitencia, con PPI o con acompañantes externos. Describieron que resulta necesario acercar a los estudiantes al uso frecuente de los distintos textos que se encuentran en el aula o en otro espacio, como puede ser la biblioteca escolar. Las docentes plantearon que se debe ofrecer el acercamiento a los textos con diferentes propósitos: leer por placer,

buscar información precisa, releer un pasaje de un texto para comprender mejor, escuchar leer al docente; entre otras. Con respecto al desarrollo de estas estrategias dijeron que pueden ir modificándose cuando se logra descubrir los repertorios de los cuales el alumno se fue apropiando y cuales aún se encuentran en proceso. Una de las estrategias que mencionó una docente, es contar con un proyecto de "Leer por placer", este es trabajado una vez por semana y se va registrando todo el trabajo en afiches.

En las entrevistas aportadas por las docentes, explicaron que es fundamental pensar y tener en claro cuáles son los objetivos que pretende alcanzar con las actividades y situaciones a ser trabajadas en los distintos soportes porque de no ser logrado ese objetivo, se debe recurrir a nuevas estrategias que ayuden al estudiante a promover esa autonomía necesaria para garantizar su aprendizaje. Por tal motivo, describieron que la singularidad del niño/a permite identificar las necesidades que ameritan el sostenimiento y continuidad de este ambiente alfabetizador.

En la planificación de los proyectos, las docentes expusieron trabajar con materiales educativos proporcionados por el Ministerio de educación; con el Diseño Curricular del nivel; con una biblioteca áulica y escolar (la bibliotecaria trabaja en forma conjunta con el docente brindando espacios de conferencia con pizarrones y mesas), recursos tecnológicos como proyectores, televisores para mostrar imágenes y videos audiovisuales de cuentos o textos a trabajar; una sala de computación; expresan el buen acompañamiento por parte del Equipo de Conducción, del Equipo de Orientación escolar, y de las docentes entre sí, porque influyen al momento de llevar cabo las distintas propuestas pedagógicas. Una de las docentes contó que está abordando un proyecto anual de Supermercado en el área de matemáticas en sumas y restas donde los

alumnos/as trabajan con distintos envases de productos y la intervención de ella fue colocarles el precio para la compra y venta de los mismos. Deben estar atentos al precio del producto, al dinero del compañero con los billetes de uso didáctico, si es necesario dar vuelto, cuánto, etc. Mencionó también que se encuentra realizando otro proyecto de ciencias en relación a los animales, donde trabajan la clasificación de los mismos en vertebrados e invertebrados, cuyo producto final fue el armado de una enciclopedia.

En la evaluación, las docentes de primer ciclo del nivel primario de la institución educativa Monseñor Miguel de Andrea identificaron que debe ser permanente. Utilizan un listado de cotejo para los indicadores de avances, allí pueden dar cuenta de las apropiaciones adquiridas durante el aprendizaje, en caso de que aún continúen en proceso hay que pensar en nuevas estrategias que favorezcan al estudiante y posibiliten la ampliación de su repertorio. En cuanto a los conflictos que se pueden ir presentando, refirieron que hay estudiantes que poseen reiteradas inasistencias, provocando abordar nuevamente los temas ya trabajados con anterioridad, esto irrumpe la continuidad pedagógica perjudicando de alguna manera la trayectoria educativa del niño/a.

Sobre los nuevos desafíos en el desarrollo del ambiente alfabetizador, la muestra participante destacaron las nuevas tecnologías y el trabajo equilibrado en la creación de este espacio alfabetizador, afirmando que debe ser sostenido durante todo el año escolar. Mencionaron en su gran mayoría, que en la actualidad la tecnología forma parte de la vida de los niños/as desde temprana edad, que esta situación genera la rapidez e inmediatez de obtener todo en el mismo preciso momento, repercutiendo en los estudiantes de cierta forma, por lo que explicaron que como docentes deben ser creativos

al momento de pensar y organizar las estrategias didácticas que motiven al alumno/a en su deseo de aprender.

7. DISCUSIÓN

Teniendo presente que el objetivo de esta investigación fue conocer las estrategias docentes que favorecen y enriquecen la construcción de un ambiente alfabetizador en primer ciclo de nivel primario en la escuela Monseñor Miguel de Andrea de la Localidad de Colón, Bs. As., finalizada la misma y en el marco de los resultados de las entrevistas y de la observación del ambiente alfabetizador áulico, es posible estimar que las docentes entrevistadas dan cuenta de la importancia y significación de este ambiente alfabetizador en el aprendizaje de los alumnos/as.

La escuela primaria es la institución responsable de promover el acercamiento de los niños/as al conocimiento. Del mismo modo, tiene la obligación y el compromiso de posibilitar la constitución de este ambiente como una práctica social, garantizando la igualdad de condiciones de los estudiantes permitiendo el desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas. Tal como se encuentra enmarcado en el diseño curricular del nivel primario, abordar desde el inicio de la escolaridad prácticas sociales significativas que sean contextualizadas y que favorezcan la alfabetización inicial de los estudiantes del nivel educativo. (Kaufman, 1998). Tomando en cuenta lo mencionado, se agrega que existen factores que influyen en el proceso de adquisición del sistema de lectura, escritura y oralidad. En consonancia con las investigación de (Luna, M. 2019) y lo referido por las docentes del nivel serían, por ejemplo: el estímulo y acompañamiento que puedan recibir desde sus hogares los niños/as presentes en el aula. Puntualizan, las

diferencias madurativas y de habilidades al momento de trabajar en la creación del ambiente alfabetizador. (Molinari, 2019). Por consiguiente, según las apreciaciones que las docentes de primer ciclo describen en relación al ambiente alfabetizador es la utilización del mismo como un recurso que favorece el desarrollo de la adquisición del sistema de lectura y el sistema de escritura de los estudiantes. Al hablar de ambiente alfabetizador refieren a la transformación de un espacio que va a ser organizado y pensado con previa anticipación y que le otorga significación a todo aquello que va a pertenecer y estar a disposición de los alumnos/as en la apropiación de la cultura escrita, que en su mayoría son situaciones y actividades habituales. (Pérez, 2021).

La construcción de este ambiente alfabetizador, requiere de estrategias de enseñanza pensadas por el docente dentro de las planificaciones, secuencias o proyectos a trabajar con los alumnos/as como orientadoras y facilitadoras para lograr promover el aprendizaje significativo. Asimismo, tomando en consideración las palabras de Delia Lerner (2001), el docente debe ser un observador atento de los procesos de aprendizaje de sus estudiantes, identificando sus fortalezas, necesidades y estrategias utilizadas, por lo que se van a encontrar sujetas a posibles modificaciones de ser necesario. El empleo de estrategias del ambiente alfabetizador dependen de las necesidades que se presenten. Las docentes consideran el uso de estrategias como son los cuentos, fábulas, historietas, portadores de textos, juegos y búsqueda de palabras, serie de números, etc. apuntando a trabajar sobre aquello que es habitual y conocido por los niños/as, mediante situaciones y actividades que permitan el despliegue de experiencias, el trabajo colaborativo, el debate, compartir ideas, entre otros. Bandura (1987). En referencia a la conformación de los ambientes alfabetizadores de primer ciclo del nivel primario, Cuter y Kuperman (2011),

sustentan la necesidad de la creación de un ambiente alfabetizador donde habiten diversidades de textos que puedan estar en permanente contacto con los niños/as, siendo de mucha utilidad porque aportan información segura y propician situaciones de creación reales en el aula. Esto se evidencia en las observaciones áulicas donde hay presencia y utilización de diversos soportes y materiales como aquellos que no pueden estar ausentes, entre ellos, podemos encontrar el abecedario, el calendario, un panel de asistencia, el castillo numérico, y los carteles con el nombre propio de los alumnos/as (dado que posee mucha significación social y personal para los alumnos/as). (Castedo, 2010). Las docentes exponen que el nombre propio debe estar escrito con letra de imprenta mayúscula y un soporte de un solo color con la finalidad de que los niños/as identifiquen su nombre sobre aquello que aparece escrito, es decir, de forma tal que solamente las letras indiquen lo que dice. (Grunfeld, 2004). A partir del momento en que ellos/as reconocen y escriben su nombre, son capaces de diferenciarlos del de sus compañeros de clase, amplían su repertorio al comenzar a leer y escribir otros. Como por ejemplo: en el registro de asistencias y/o pertenencias, el registro de los meses y del nombre de quién cumple años cada mes, el registro de secretarios, escritura de listas, el cuaderno agenda, firma de producciones. Por lo que se convierte en uno de los primeros referentes utilizados en el aula para introducir a los estudiantes en el mundo de la lengua escrita (Emilia Ferreiro, 1979). De esta manera, cuando recurrimos a la constitución de un ambiente alfabetizador dentro de las aulas de primer ciclo, destacamos las investigaciones psicogenéticas de Ferreiro y Teberosky (1979), quienes indican que este es un espacio construido por los niños/as junto al docente con el objetivo de lograr la alfabetización inicial. Esto fue posible evidenciar en las observaciones áulicas, como también así, en el

relato de las entrevistas realizadas. Se infiere que los soportes que constituyen este ambiente toman significación cuando los niños/as saben qué es lo que dice y recurren las veces que sean necesarias cuando hay dudas, no se trata de que únicamente se encuentren pegados en el salón, deben ser trabajados mediante la puesta en común, intervenciones del docente cuando así se requiera, y mediante actividades habituales sostenidas durante el año. Si bien el entorno va a jugar un papel decisivo en el proceso de alfabetización, siendo que los textos deben ser trabajados a través de una interacción social ya que estos por sí mismo no alcanzan para ser leídos ni tampoco producidos, será el docente quien genere espacios y las mejores condiciones para que todos los niños/as puedan acceder a la cultura escrita. Es allí, cuando estos materiales escritos cobran sentido. (Stapich, 2007).

Estas estrategias referidas por las docentes entrevistadas, y utilizadas para promover un ambiente alfabetizador, son las que deben sostenerse en la cotidianeidad del ciclo lectivo. También se expone en las entrevistas que las docentes expresan que cuentan con bastante material de búsqueda de información y que al momento de planificar hay que saber seleccionarlo y ajustarlo teniendo en claro qué es lo que se quiere enseñar, cuál es el objetivo para lograr esos aprendizajes, y que es mediante la evaluación que se sabrá si ese objetivo fue alcanzado o no.

Una cuestión fundamental que debe llevarse a cabo para dar cuenta de los aprendizajes de los estudiantes, es la evaluación por parte del docente. En lo expuesto durante las entrevistas, relatan que esta debe ser formativa y continua, brindando retroalimentación oportuna y ajustando sus estrategias de enseñanza en consecuencia. La evaluación permite al docente realizar un seguimiento cercano del progreso de los

estudiantes y analizar sus estrategias de enseñanza de acuerdo a las necesidades identificadas. Este punto es primordial dentro del trabajo de investigación llevado a cabo, ya que se refleja principalmente en las entrevistas expuestas por las docentes de primer ciclo del nivel primario. Allí, argumentan que la evaluación es muy importante en el nivel, esta debe ser continua. Es fundamental conocer al grupo con el cual se va a trabajar, para ello primeramente efectúan diferentes actividades que les permite tener un diagnóstico grupal sobre los conocimientos previos, acerca de las características generales, de la cantidad de estudiantes, particularidades de cada alumno/etc. en relación al sistema de escritura. Otro de los puntos a considerar en cuanto a evaluar, son las inasistencias de algunos estudiantes. En este caso, una de las docentes menciona que se trata de volver a exponer y presentar los temas ya trabajados para que no se pierda esa continuidad de aprendizaje. Al trabajar diariamente con el ambiente alfabetizador, dentro del período de evaluación las docentes refieren que tienen en cuenta cada proceso de manera individual, en función del inicio de la cultura escrita, cuáles fueron los avances y progresos del alumno/a, incluso aquello que no se logró. De no ser logrado ese objetivo, se trata de realizar nuevas intervenciones buscando otras estrategias con la finalidad de lograr esos aprendizajes que aún se encuentran en proceso. Otro de los puntos a considerar en cuanto a evaluar, son las inasistencias de algunos estudiantes. En este caso, una de las docentes menciona que se trata de volver a exponer y presentar los temas ya trabajados para que no se pierda esa continuidad de aprendizaje.

Los alumnos construyen sus aprendizajes de manera significativa en la medida en que exploran, descubren, sienten curiosidad y se apoyan en el docente como guía. Puesto que, para que los materiales posean un valor pedagógico deben ser trabajados en forma

conjunta y quedar como un instrumento al servicio del niño y del aula, dado que siendo así podrá permitir al alumno/a conectar los aprendizajes con realidades de su propia vida diaria. En las aulas de primer ciclo fue posible observar las producciones realizadas por los niños y/o docentes del aula en consideración de las propuestas y secuencias didácticas planificadas con anticipación (títulos de cuentos/personajes, diversidad de textos y géneros, carteleras de registros de información, agendas semanales de lectura, etc.). (Jerome, Bruner, 2000).

Empleando las palabras de Piaget (1991), se destaca que el niño/a construye su propio conocimiento a través de la interacción social que se produce en el permanente contacto cotidiano con el ambiente alfabetizador. Dentro del trabajo áulico las docentes realizan actividades habituales con la finalidad de que los estudiantes comiencen de a poco a familiarizarse con los textos. (Kaufman y Lerner, 2015). Así como también, las docentes intervienen a partir de la zona de desarrollo próximo, para que los alumnos/as puedan tener confianza y seguridad, y de esta manera lograr autonomía en el sistema de lectura y escritura. (Vigotsky, 1983). Esto, a su vez, es especificado por las docentes en las entrevistas proporcionadas, debe estar a disposición de los estudiantes del nivel, pudiendo mantener un contacto directo, y al mismo tiempo, este sea una invitación a leer y escribir. La institución educativa Miguel Monseñor de Andrea, cuenta con una biblioteca escolar, que promueve este acercamiento desde una edad temprana de los niños/as con los textos, ya sea para consultas, indicaciones por parte del docente o incluso para el disfrute de los mismos. La bibliotecaria de la escuela, refiere que hay estudiantes de primer ciclo del nivel primario que tienen una mayor participación y autonomía que otros, señalando como particularidades en cuanto a sus diferencias. Para poder lograr la autonomía de los

estudiantes, se incluye como propuestas a trabajar en primer ciclo el juego (luego de haber trabajado con algún cuento, historia, fábula etc.). También, se les brinda un espacio para poder expresarse. La biblioteca del aula se convierte así en un lugar idóneo, con apertura a la disponibilidad de entrada acercamiento constante que permiten resolver diversidad de situaciones y necesidades de los estudiantes. (Nemirovsky, 2009).

Para concluir, en las entrevistas proporcionadas por las docentes muestran como nuevos desafíos que se van presentando en el desarrollo de este ambiente alfabetizador, las competencias tecnológicas, considerando que producen la inmediatez en los alumnos/as, por lo que sostienen el nivel de forma constante las propias prácticas áulicas, buscando la creatividad en las en las propuestas pedagógicas para que estas sean atractivas al momento de trabajar el ambiente alfabetizador.

Otro de los nuevos desafíos planteados por las docentes consisten en poder descubrir las estrategias en cada una de las trayectorias de los estudiantes con la determinación de dar respuestas que sean favorecedoras cuando así se requiera, es decir, descubrir aquellas estrategias que más faciliten y ayuden al alumno a generar más autonomía en la utilización del mismo. Cuando se comienza a construir este ambiente refieren que hay que mantenerlo y sostenerlo en el tiempo, que es un trabajo continuo con los soportes y con las situaciones habituales. Describen como fundamental conocer al estudiante ya que favorece la construcción de este ambiente alfabetizador, les permite ampliar los repertorios de los cuales se han ido apropiando, y que las estrategias se van creando durante todo el año para ayudar en el proceso y progresión de los aprendizajes. (Teberosky, 1987).

Al tener presente la valoración final expuesta en las entrevistas, podemos dar cuenta de que las docentes de primer ciclo de la Institución Educativa Monseñor Miguel de Andrea del nivel primario, utilizan estrategias que favorecen la adquisición de la cultura escrita de los estudiantes del nivel. Por otra parte, para lograr la conformación de un ambiente alfabetizador rico y estimulante es necesario pensar en estrategias que complementen la adquisición de aprendizajes significativos y que resulten cautivadoras en la motivación del deseo de aprender de los estudiantes.

8. CONCLUSIÓN

Ante todo, y en función del análisis integral de los resultados proporcionados por las docentes de primer ciclo del establecimiento educativo Monseñor Miguel de Andrea, y en consideración de las observaciones áulicas del ambiente alfabetizador, en vista de los objetivos propuestos en este trabajo de investigación, se concluye que la creación de un espacio áulico como sería el ambiente alfabetizador, es un recurso necesario dentro del nivel primario, dado que no solo facilita la adquisición de habilidades, incrementa la curiosidad por conocer, fomenta el disfrute por aprender y amplía las competencias comunicativas en vinculación con los sistemas de lectura, escritura y numeración de los alumnos/as, sino también promueve la iniciación en el mundo de la cultura escrita sobre aquellos estudiantes que quizás no cuentan con un entorno estimulante durante su infancia y es la escuela el lugar que habilita su acceso. En cuanto a su función dentro del nivel hay que mencionar que es principal. Se parte de la idea de que no todos los niños/as comparten los mismos aprendizajes, dado que son diversos los factores que se encuentran involucrados al momento de abordar este ambiente alfabetizador, como pueden ser la motivación y creatividad en el desarrollo de los distintos soportes materiales, la

maduración, la capacidad de análisis y el pensamiento lógico para la resolución de situaciones planteadas por el docente, la atención y el interés del grupo en la ejecución de cada propuesta a trabajar, los ritmos y tiempos individuales de aprendizaje a causa de que en el aula nos encontramos con la heterogeneidad y diversidad del grupo; las inasistencias de alumnos/as, el acompañamiento y los aprendizajes que se puedan recibir en la crianza, en los diferentes entornos familiares, etc. No todos los alumnos/as están rodeados de textos y pueden resolver situaciones y necesidades mediante la lectura y escritura, por lo que es ineludible poder pensar los recorridos escolares y las oportunidades educativas de los niños y niñas que la transitan poniendo el foco en la experiencia escolar y sus condiciones de posibilidad. La multiplicidad de factores diferencian en mucho la manera en que los chicos/as llegan a la escuela. Para el alumno/a, su aprendizaje, su posibilidad de comprender, su posibilidad de aprovechar lo que se le ofrece en la escuela va a depender en gran medida del rol docente y cada una de sus intervenciones ante las producciones realizadas.

La institución educativa como tal, debe garantizar la conformación de un ambiente alfabetizador donde a partir del inicio del nivel primario se generen las condiciones necesarias que viabilicen prácticas sociales contextualizadas y con sentido que favorezcan la apropiación de la cultura escrita de todos los estudiantes. La figura del docente para la creación de este ambiente es esencial, puesto que debe ser capaz ofrecer al grupo de estudiantes los estímulos que enriquezcan la interacción constante con este espacio físico, guiando y orientando con el objetivo de promover el aprendizaje significativo de sus alumnos/as. En relación a la organización y diseño de las planificaciones anuales, secuencias y/o proyectos, el desarrollo de situaciones y

actividades de enseñanza influyen en el progreso y avance de los estudiantes en sus aprendizajes. Por este motivo, al momento de planificar y diseñar las estrategias de enseñanza para la constitución del ambiente alfabetizador es valioso el conocimiento que el docente pueda tener del grupo, apuntando a las necesidades individuales y particularidades de cada estudiante (a los que van dirigidas dichas actividades) facilitando la adquisición del conocimiento. En este proceso, a su vez, los alumnos/as pueden ir desarrollando sus propias estrategias metacognitivas para aprender y con las cuales puede reflexionar en la organización de sus actividades de aprendizaje.

Las estrategias didácticas que favorecen el inicio de la cultura escrita de los alumnos/as de primer ciclo y que posibilitan la construcción de un ambiente alfabetizador son aquellas que el docente emplea mediante escrituras seguras creadas a partir de situaciones habituales y cotidianas con sentido. Estas giran en torno al contexto social de los estudiantes. Es importante mencionar que los textos por sí mismos no bastan porque resulta necesario la interacción entre los alumnos/as que van a utilizarlo, a partir experiencias, del despliegue de ideas, la puesta en común, el debate grupal, entre otros. Por lo tanto es un proceso meramente social.

En el instante en que el docente desee efectuar las estrategias de enseñanza, es vital la participación conjunta y colaborativa del grupo en las producciones de los distintos soportes y materiales que conforman este ambiente alfabetizador, en virtud de que los niños/as sean partícipes en la construcción de sus propios conocimientos, el cual residirá en la interacción real y concreta con este espacio. Las actividades diarias focalizadas por el docente son aquellas que otorgan un contacto permanente con el abecedario, calendario, panel de asistencia, grilla numérica, carteles con los nombres de

los estudiantes, agendas de lectura, carteles con los cuentos y textos trabajados, entre otros, siendo trabajadas durante todo el ciclo lectivo y con un uso adecuado les permitirá a los estudiantes del nivel ir acrecentando sus repertorios e ir fortaleciendo la confianza y autonomía. Asimismo, se favorece el disfrute por los textos y un mayor acercamiento en cada espacio de apertura.

El docente como referente principal, realizará las indicaciones e intervenciones que considere más adecuadas, es preciso hacer énfasis en la evaluación como instrumento indispensable para dar cuenta de los objetivos propuestos con los alumnos/as con relación a los conocimientos pudiendo identificar de esta manera cuáles fueron asimilados o los que aún se encuentran en proceso de asimilación, de forma que pueda hacer ajustes que permitan garantizar el aprendizaje significativo de los estudiantes. La evaluación exige ser continua y formativa.

Se concluye que educar a los estudiantes en el aprendizaje de la cultura escrita y favorecer significativamente el desarrollo de la expresión oral es una de las tareas más difíciles que enfrenta el docente, sobre todo en los primeros grados de educación primaria, sumado a esto, se presentan trayectorias discontinuas a causa de las inasistencias de niños/as a clases, brecha donde se generan dificultades en el aprendizaje a causa de una discontinuidad pedagógica. Al respecto conviene decir que esto se complejiza aún más con el desarrollo de las nuevas tecnologías donde los educandos desde temprana edad entran en contacto con las mismas, lo que genera un período a corto plazo de atención en las actividades a trabajar. Es en este sentido, donde el docente se plantea la necesidad de implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje que sean dinámicas, interactivas, protagonizadas por los propios estudiantes, y recursos que

representen centro de interés y elementos motivadores para los educandos. Es en la utilización de estas estrategias donde reside la calidad del aprendizaje.

Finalmente, la institución educativa Monseñor Miguel de Andrea, al conservar la apertura de una biblioteca escolar y otros recursos materiales y tecnológicos, posibilitan un trabajo colectivo que acompañan en este proceso alfabetizador. Es importante señalar, el compromiso por parte de todo el personal docente en la retroalimentación de esta tarea educativa.

9. APORTES Y CONTRIBUCIONES

La presente investigación, aporta una mirada enriquecedora y significativa al ámbito educativo, en virtud de que permite dar cuenta de la importancia que conlleva el trabajo docente permanente en la utilización de estrategias que propicien a la creación de un ambiente alfabetizador áulico, el cual favorece el proceso de aprendizaje de los estudiantes de primer ciclo de educación primaria.

Es por ello, que esta investigación pretende contribuir al fortalecimiento de este ambiente alfabetizador como un espacio efectivo en lo referente al inicio de la cultura escrita de los alumnos/as del nivel.

10. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

En relación a los límites de la actual investigación se encuentran referidas al número de muestras e instituciones educativas. La probabilidad de su amplitud podrían promediar los resultados obtenidos en el presente trabajo realizado.

11. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN FUTURAS

En futuras investigaciones se considera como relevante poder profundizar el impacto del uso excesivo de las tecnologías a temprana edad en los hogares, ya que provocan y generan la inmediatez de los estudiantes, dificultando el período de atención y concentración para acceder al sistema de lectura y escritura. Situación que exponen, a su vez, quienes participaron en el presente trabajo de investigación.

12. Propuesta de Intervención

PROYECTO: "LAS TIC COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE"

Fundamentación

La presente propuesta de intervención surge a raíz de los resultados y conclusiones a los que se arriban en el trabajo de investigación realizado en primer ciclo del nivel primario de la Institución Educativa Monseñor Miguel de Andrea, pudiendo visualizar como una necesidad o problemática el desarrollo de estrategias de enseñanza que promuevan el interés y motivación e incentiven el aprendizaje de los estudiantes al

momento de trabajar la construcción del ambiente alfabetizador. Considerando lo expuesto, el objetivo de la propuesta es pensar en nuevas estrategias que fortalezcan la práctica docente en la construcción de este ambiente alfabetizador y que faciliten la adquisición de aprendizajes significativos de los estudiantes del nivel.

La escuela primaria es la institución responsable de promover el acercamiento de los niños/as al conocimiento. Los estudiantes acceden o consolidan estos nuevos conocimientos de circulación social y de enseñanza escolar en los primeros años del nivel. Al momento de pensar las estrategias para la conformación de un ambiente alfabetizador que sea atractivo y alentador para el grupo áulico, es imprescindible considerar la diversidad e intereses del grupo de alumnos/as, los diferentes tiempos, puesto que no todos aprenden de manera simultánea, es decir, al mismo tiempo ni tampoco con la misma propuesta de enseñanza, se espera que el aprendizaje suceda progresivamente de manera contextualizada a partir de prácticas socializadas.

En la actualidad, nos encontramos inmersos en un contexto donde prevalece la era digital. Ante este nuevo escenario, no podemos perder de vista la importancia que en el siglo XXI tiene el conocimiento y la información, producido por el avance de la ciencia y la tecnología. Son los estudiantes nativos digitales, nacen y se desarrollan rodeados de aparatos tecnológicos desde muy temprana edad adaptándose de forma rápida. Esto incide de alguna manera en el sistema educativo, visibilizando que los nuevos sistemas de información y comunicación traen consigo la exigencia de cambios determinantes en el quehacer diario del aula, diferentes metodologías de trabajo, nuevas propuestas de enseñanza docentes y otras maneras de abordar la diversidad de aprendizajes. Por lo tanto, poder fortalecer las estrategias docentes implica la necesidad de renovación e

innovación conduciendo a una educación permanente en este nuevo rol, comprometiéndose al docente de formarse y actualizarse en el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y su integración en el aula con fines educativos.

Se sugiere como propuesta de intervención, impulsar la incorporación de TIC como aquellas estrategias complementarias en el proceso de aprendizaje de los alumnos/as, quienes motivan y enriquecen la constitución del ambiente alfabetizador, brindando nuevas oportunidades de acceso al conocimiento por parte de los estudiantes y viabilizando la interacción activa con la información. La utilización de las TIC en la enseñanza docente fomenta el trabajo y participación colectiva y autónoma de niños/as, mejora las condiciones de aprendizaje, genera que las clases sean dinámicas, con sentido y constructivas. Los educadores podrán desplegar todo su talento, creatividad e imaginación en el empleo de estas herramientas tecnológicas, para lograr el desarrollo productivo en cada una de las actividades educativas y secuencias didácticas cumpliendo así con los propósitos didácticos y comunicativos planteados.

Objetivo general

- Fortalecer la utilización de estrategias docentes en la construcción del ambiente alfabetizador.

Objetivos específicos

- Analizar las propuestas didácticas actuales, en relación a las TIC.
- Conocer y utilizar las herramientas tecnológicas básicas en las actividades y situaciones áulicas.

- Valorar la efectividad del uso adecuado de las TIC como estrategia de planificación docente posibilitando una mayor motivación y aprendizaje significativo de los estudiantes.

Destinatarios

Docentes de primer ciclo del nivel primario de la escuela Monseñor Miguel de Andrea.

Cronograma

Los encuentros se desarrollarán al inicio del ciclo lectivo escolar, durante el mes de febrero en espacios de jornadas institucionales de capacitación docente. Se realizan dos encuentros semanales de dos horas cada uno.

Actividades

1° encuentro: Se iniciará con la presentación visual de un Booktrailers realizado a partir de la lectura de un libro de ficción. Posteriormente, se habilitará un espacio de diálogo y escucha donde los docentes podrán contar qué les pareció este recurso para finalizar una propuesta de enseñanza. Luego, se desarrollará una actividad grupal donde se analizarán dentro de las propuestas pedagógicas las estrategias de enseñanza que creen necesarias para lograr la creación de un ambiente alfabetizador. Para finalizar, se llevará a cabo una puesta en común y se dialogará con las docentes de primaria orientando sobre la incorporación y la utilización de las TIC en las actividades educativas y secuencias cotidianas, como nuevas oportunidades para lograr la motivación de los niños/as y un avance progresivo en el conocimiento.

2° encuentro: Se les realizará una encuesta digital a cada uno de las docentes a través del ingreso de un link, con el objetivo de identificar las herramientas tecnológicas que conocen, cómo las introducen en las prácticas de enseñanza, si favorecen las propuestas diferenciadas según los saberes de los niños, o si los recursos con los que la escuela dispone facilita este proceso de enseñanza. Finalizada la misma, se procederá a la presentación de TIC. Se incluyen las herramientas que más se adecuen al nivel, considerando que la propuesta se encuentra enmarcada en primer ciclo. Por ejemplo, el programa Audacity, el Canva, booktrailers, booktubers y podcast, entre otros, con el propósito de enriquecer la conformación del ambiente alfabetizador y garantizar las condiciones de aprendizaje de todos los alumnos/as del nivel.

3° encuentro: Brindar junto a la formadora referente de Informática capacitación a las docentes sobre la utilización de las TIC. Se dispondrán del uso de proyectores, computadoras y celulares para llevar a cabo el encuentro. Posteriormente, se les repartirá por grupo algunos cuentos con diferentes géneros, y se invitará a las docentes a la producción de un Audiocuento, promoviendo la autonomía en el uso de estas nuevas herramientas tecnológicas.

Finalmente, se expondrán en el próximo encuentro los Audiocuentos que fueron realizados.

4° encuentro: Exposición por grupo de Audiocuentos. Seguidamente, las docentes deberán escribir una autoreflexión personal sobre cómo se sintieron al incluir el uso de las TIC en la actividad propuesta, esto se realizará mediante la aplicación digital nube de palabras- Mentimeter.

Como cierre de este encuentro, se propone nuevamente el análisis y elaboración de estrategias de enseñanza que fueron realizadas durante el primer encuentro para impulsar la inclusión de las TIC en la organización de las planificaciones de las secuencias didácticas y que resulten significativas en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Recursos

- Proyector
- Computadoras
- Programas y Aplicaciones de Educación
- Celulares
- Videos
- Cuadernillo
- Lápices y lapiceras

Evaluación

- Formativa: se realizará de forma trimestral para visualizar el proceso en el progreso y avance de los alumnos/as en sus aprendizajes y ajustar las estrategias de ser necesario.
- Sumativa: la viabilidad y sostenibilidad de las TIC en las propuestas curriculares.
- Final: producciones finales realizadas por los estudiantes del nivel. Se evaluará la propuesta para detectar si se garantizaron las condiciones didácticas para el aprendizaje.

Modo de Comunicación

Se llevarán a cabo reuniones con las docentes de primer ciclo para mantener un seguimiento continuo en la implementación de la propuesta, y acompañar en sus inquietudes en caso de ser necesario.

13.REFERENCIAS

- CanalMinEduR. (28 de febrero de 2024). Conversatorio: "Ambiente Alfabetizador" Educación Primaria.
https://www.youtube.com/live/vb_4MGQVZxo?si=2GOuBR9Vpd9IDfXa
- Caroin Cristel, M (2023) Estrategias para Favorecer y Fortalecer la Lectoescritura en Alumnos de Primer Grado de Educación Primaria. Revista Científica Multidisciplinar Septiembre-Octubre, 2023, Volumen 7, Número 5.

<https://orcid.org/0009-0008-4850-591X>
- Castedo, M; Hoz, G. (2021). Ambiente alfabetizador. Experiencias en tiempos de distancia. Revista Argentina de Investigación Educativa, 1 (2), 233-251.
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.14472/pr.14472.pdf
- Cornejo Illescas, M (2023) Estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura período lectivo 2022-2023. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca, Ecuador.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25944/1/UPS-CT010856.pdf>
- Diseño Curricular para la Educación Primaria. Primer Ciclo y Segundo Ciclo. (2018). Dirección General de Cultura y Educación. Secretaria de Educación. La Plata. Provincia de Buenos Aires.
<https://servicios.abc.gov.ar>
- Educación Preescolar. (3 de junio del 2013). Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar.

<https://youtu.be/OTXNyHYRLtk?si=pc2nU-yxVBIWh4fl>

- El ambiente alfabetizador en las aulas de 1° Ciclo. (2012). Alfabetización Inicial. Santa Cruz.
<https://alfabetizacionsantacruz.blogspot.com/2012/07/el-ambiente-alfabetizador-en-lasaulas.html?m=1>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1980). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.
<https://books.google.com>
- Filidoro, N. Dubrovsky, S. Rusler, V. Enright, P. Mantegazza, S. Lanza. C, Pereyra B. y Serra C. (2018) Miradas hacia la educación inclusiva. II Jornada de Educación y Psicopedagogía. Facultad de Filosofía y Letras (UBA).
- Galicia, I. (2020) Robles Ojeda, F.J. & Sánchez Velasco, A. (2020). “Efectos de actividades fonológicas en el vocabulario, las habilidades psicolingüísticas y los procesos lectores de niños de primer grado”. Acta Colombiana de Psicología, 18 (2), 29-40.
[10.14718/ACP.2015.18.2.3](https://doi.org/10.14718/ACP.2015.18.2.3)
- García, V y Uribe Z. (2020) “Leer y escribir para transformar. Alfabetización inicial desde la perspectiva constructivista” El Colegio de México.
<https://sistemas.colmex.mx/Reportes/Lingmex/19937.pdf>

- González López (2020). "Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria". Revista de Estudios en Educación. Vol. 3 Num. 4 Universidad Autónoma de Chihuahua, México. Disponible en <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Guzmán, RJ y Guevara Jiménez, M. (2012). El aprendizaje de los educadores sobre los procesos de enseñanza. La alfabetización inicial. Pedagogía y Saberes, (37), 179-189. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=614064827016>
- Hiriart, M.E. (2021). Propuestas de enseñanza de la lectura mediadas por las TIC en primer ciclo de la escuela primaria. (Tesis de grado, Universidad Nacional de La Plata). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/139165>
- Hernández, M. Portillo, C. y otros. (2020). Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa San Rafael de Pirú sede el Zaíno. Corporación Universitaria Adventista de Colombia. Repositorio institucional. <https://repository.unac.edu.co/handle/11254/1020>
- Hernández Sampieri, R. Fernández Collado, C. y Baptista P. (2014). Metodología de la investigación. Mc. Graw Hill.

<http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPLERI.pdf>

- Juárez, L. (2022) Estrategias multisensoriales para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de una institución educativa primaria pública, Mórrope. Postgrado en psicología educativa. Universidad César Vallejo, Chiclayo, Perú.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/92971>

- Kaufman, A. M (1998). Alfabetización temprana... ¿y después? Acerca de la continuidad de la enseñanza y la escritura. Editorial Santillana.

<https://es.scribd.com/document/353018775/8-Kaufman-Alfabetizacion-Temprana-y-Despues>

- Kaufman, A.M. (2023). Leer y escribir: el día a día en las aulas. Editorial AIQUE.

<https://archive.org/details/kaufman-a.-m.-leer-y-escribir-el-dia-a-dia-en-las-aulas>

- Lerner, D. (2003). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.

https://escuelajuan23.com/fs_files/user_img/Leer.y.escribir.en.la.escuela.%20D%20Lerner.pdf

- Kaufman, A.M. (2023). Leer y escribir: el día a día en las aulas. Editorial AIQUE.

<https://archive.org/details/kaufman-a.-m.-leer-y-escribir-el-dia-a-dia-en-las-aulas>

- Luna Rangel, M. (2019). La implicación de los padres de familia y del centro escolar en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo de primaria.

<https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/38389>

- Ministerio de Educación y DDHH (2011). Enseñar a leer y escribir en la unidad pedagógica. (Archivo PDF).
<https://unterseccionalroca.org.ar/imagenes/documentos/leg/Resolucion%203902-24%20%28ANEXO%20I%29.pdf>
- Ministerio de Educación de la Nación (2015). Alfabetización en la Unidad Pedagógica.
[https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2024-04/Kaufman%2C%20Ana%20Mar%C3%ADa_%20Lerner%2C%20Delia%20\(2015\).%20La%20alfabetizaci%C3%B3n%20inicial.%20Documento%20transversal%201.pdf](https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2024-04/Kaufman%2C%20Ana%20Mar%C3%ADa_%20Lerner%2C%20Delia%20(2015).%20La%20alfabetizaci%C3%B3n%20inicial.%20Documento%20transversal%201.pdf)
- Nemirovsky, M (2009). *La Escuela: espacio alfabetizador*. Cap.1. Experiencias escolares con la lectura y la escritura. Ed. Grao
<https://jornadasarce2011.files.wordpress.com>
- Paione. A. (2014). La sala del jardín como ambiente alfabetizador. Dirección de Formación Continua. ETR-Prácticas del Lenguaje.
<https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2015/aprender/10-material.pdf>
- Pérez Cora, L. N. (2021). Cómo contribuye un ambiente alfabetizador en el proceso de adquisición de la escritura. Análisis de las intervenciones docentes que promueven la consulta a las fuentes de información. (Tesis de grado, Universidad Nacional de La Plata).
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/138071>

- Pérez Ruíz, VD, & La Cruz Zambrano, AR (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. Zona Próxima , (21), 1-16.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85332835002>
- Romero, L. (2020) Aprendizaje de la lectoescritura. Propuesta pedagógica, Organización Fe y Alegría. Lima.
<https://educra.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>
- Sahonero, M. (Ed). (2004). Modulo Ambiente Alfabetizador. Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros.
<https://es.slideshare.net>
- Sánchez Rodríguez, S. (2014). Guía de observación del ambiente alfabetizador del aula de Educación Infantil.(Tesis de grado, Universidad de Cádiz).
<http://hdl.handle.net/10498/16625>
- Sánchez, V. G. (2023). El ambiente alfabetizador y su incidencia en el proceso de alfabetización inicial de alumnos de la U.P de una escuela pública de educación primaria del partido de Quilmes, provincia de Buenos Aires. (Tesis de Grado, Universidad UFLO).
<https://repositorio.uflo.edu.ar/bitstreams/82d951ec-a0b3-41e2-9126-7d037a65f184/download>
- Soria, L. (2021). La conformación y uso del espacio alfabetizador en un aula de 5 años. (Tesis de grado, Universidad Nacional de La Plata). Archivo digital.

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/140711>

- Teso, E. (2024). Reconceptualizaciones del ambiente alfabetizador desde los saberes docentes. *El todo de Astier* 15 (28), 116-137.

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.17948/pr.17948.pdf

14. ANEXO/S

PROTOCOLO DE ENTREVISTAS A DOCENTES DE PRIMER CICLO DEL NIVEL PRIMARIO

Fecha Actual:

Institución Educativa:

Entrevistador:

Entrevistado: (Nombre, antigüedad en la docencia)

PREGUNTAS

1. ¿Cómo definirías un ambiente alfabetizador en el aula?
2. ¿Cuál es su función en el nivel?
3. ¿Cómo influye en el inicio de la cultura escrita de los estudiantes?
4. ¿Qué factores crees que intervienen en la alfabetización inicial?
5. En el aula, ¿Qué soportes o materiales escritos que conforman un ambiente alfabetizador no pueden estar ausentes? ¿Por qué?
6. ¿Participan los estudiantes con autonomía de su contacto directo o esperan tus indicaciones?
7. ¿Qué actividades cotidianas áulicas son las que llevas a cabo?
8. ¿De qué forma resultan significativas para los estudiantes del nivel?
9. ¿Cómo es el desarrollo de una estrategia didáctica en la creación de un ambiente alfabetizador?
10. ¿Qué aspectos te resultan como primordiales al momento de pensarlas?
11. Al planificar los proyectos a trabajar ¿Con qué condiciones institucionales puedes contar?
12. ¿Influyen de alguna manera en tu propuesta pedagógica?
13. ¿Qué es lo que se debe tener en cuenta en la evaluación?
14. ¿Qué tipo de conflicto puedes ubicar cuando debes evaluar?
15. De acuerdo a tu experiencia como docente ¿Cuáles son los nuevos desafíos que se te presentan en el desarrollo de este ambiente alfabetizador?
16. ¿Deseas aportar alguna reflexión personal acerca del tema tratado?