

Análisis de una experiencia de enseñanza en entornos virtuales: fortalezas y debilidades del curso Metodología de la Investigación II de la Licenciatura en Psicología, UFLO, Sede Comahue

Eje: Tecnologías emergentes ¿pedagogías emergentes?

1 Mariano Lazzeri

Universidad de Flores, Facultad de Psicología y Ciencias Sociales, Argentina

2 Gabriela Rodríguez

Universidad de Flores, Facultad de Psicología y Ciencias Sociales, Argentina

Resumen

En este trabajo nos proponemos presentar un análisis de las fortalezas y debilidades del dictado de la asignatura Metodología de la Investigación II de la Licenciatura en Psicología, UFLO, Sede Comahue, dictada durante el primer cuatrimestre del año 2023, con el fin de reflexionar sobre el empleo de entornos virtuales de aprendizaje en la educación superior. Para ello, hemos seleccionado como diseño metodológico un enfoque cualitativo específico: la sistematización de experiencias (Jara Holliday, 2020), ya que nos permite realizar una reconstrucción e interpretación crítica de nuestra experiencia pedagógica y didáctica en el dictado de la asignatura. A partir de dicho análisis, pretendemos formular una serie de reflexiones que nos permitan interpelar nuestra práctica docente y mejorar la utilización del aula virtual como espacio de trabajo dentro del cursado. En cuanto al análisis de datos, seleccionamos categorías teóricas, a partir del instrumento para la observación de aulas B-learning diseñado por Betancur Chicué et al. (2022), que nos permitieran analizar la experiencia pedagógica y didáctica. Se emplearon como fuentes de información el análisis de la estructura final del aula virtual empleada y los recursos incluidos en ella; la retroalimentación oral de las y los estudiantes durante el cursado y el cuestionario de final de curso de la asignatura diseñado ad-hoc para el mismo. Para la visualización de los resultados elaboramos una matriz DAFO, la cual nos permite identificar fortalezas y debilidades del cursado de la asignatura, que, a su vez, pretendemos sirvan de base para transformar nuestra práctica docente con el objetivo de construir entornos virtuales de aprendizaje de calidad. En las reflexiones finales se discute sobre los posibles usos del aula virtual que permitan optimizar su potencial para el aprendizaje tanto en la modalidad de enseñanza virtual como tradicional.

Palabras clave

Palabras clave: entornos virtuales de aprendizaje, sistematización de experiencias, educación superior.

Ponencia

Introducción

Luego de la pandemia COVID-19, las instituciones educativas comenzaron a implementar la modalidad de enseñanza virtual o a distancia, tendencia que ha aumentado y se mantiene en la actualidad. En este contexto, se requiere del desarrollo e implementación de competencias digitales con las que hacer frente a las nuevas demandas de la educación, tanto por parte de las instituciones, como de los y las estudiantes y docentes. Atender a estos nuevos desafíos, implica familiarizarse con las nuevas tecnologías, diseñar estrategias de enseñanza específicas y reflexionar sobre la propia práctica, a fin de desarrollar propuestas pedagógicas de calidad en entornos virtuales.

Por ello, en este trabajo nos proponemos presentar un análisis de las fortalezas y debilidades del dictado en modalidad virtual de la asignatura Metodología de la Investigación II de la Licenciatura en Psicología, UFLO, Sede Comahue, durante el primer cuatrimestre del año 2023, con el fin de reflexionar sobre el empleo de entornos virtuales de aprendizaje en la educación superior. Para ello, hemos seleccionado como diseño metodológico un enfoque cualitativo específico: la sistematización de experiencias (Jara Holliday, 2020), ya que nos permite realizar una reconstrucción e interpretación crítica de nuestra experiencia pedagógica y didáctica en el dictado de la asignatura. A partir de dicho análisis, pretendemos formular una serie de reflexiones que nos permitan interpelar nuestra práctica docente con la finalidad de generar mejores propuestas pedagógicas.

Sobre la experiencia a sistematizar

La asignatura “Metodología de la Investigación II” corresponde al tercer año de la carrera Licenciatura en Psicología y su dictado se realiza a distancia durante el primer cuatrimestre del calendario académico. Forma parte del Ciclo de Formación Profesional y, según se establece en el plan de la carrera, cuenta con una carga horaria total prevista de 98 horas. Respecto a la matrícula, contamos con un total de 50 estudiantes en el cursado correspondiente al año 2023.

El dictado de la materia se realizó a distancia en modalidad sincrónica y asincrónica. Los recursos principales empleados fueron las aulas de Google Meet para los encuentros sincrónicos y el aula virtual en la plataforma de la Universidad. En cuanto a las actividades, priorizamos aquellas que nos permitieran vincular los contenidos teóricos con actividades prácticas basadas en ejemplos concretos y reales, ya que la asignatura es de carácter aplicado. Se seleccionaron recortes de proyectos de investigación y artículos publicados en revistas científicas, para que los y las estudiantes pudieran apreciar la lógica de la investigación cualitativa, y la redacción de este tipo de textos académicos. El trabajo con estos materiales se realizó tanto de manera sincrónica, en las clases, como asincrónica, a través de la asignación de tareas.

La actividad transversal de la asignatura consistió en la elaboración grupal de un proyecto de investigación, y consistió en la realización desde el planteamiento del problema, hasta el análisis de la información recabada mediante la administración de un instrumento de producción de

datos. La realización del proyecto se llevó a cabo durante todo el cuatrimestre y requirió de un acompañamiento personalizado del equipo docente con los grupos de trabajo.

Categorías teóricas/ejes para analizar la experiencia

La evaluación de la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje es necesaria en toda institución educativa, con independencia de su nivel de enseñanza (primaria, media, grado, etc.) o el formato mediante el cual se lleva a cabo la misma (presencial, virtual o híbrido). Si bien no existe aún una definición consensuada respecto al concepto de “calidad educativa” existen diferentes propuestas para evaluar la calidad de la educación virtual.

Marciniak y Gairín Sallán (2018), identificaron, a partir del análisis de 25 modelos, las dimensiones más relevantes o tenidas en cuenta con mayor frecuencia: 1. Contexto institucional (análisis de necesidades formativas, infraestructura, recursos humanos, situación financiera). 2. Estudiantes (características de los destinatarios, factores que influyen en la satisfacción de los estudiantes). 3. Docentes (perfil del docente en línea, factores que influyen en su satisfacción, desarrollo profesional). 4. Infraestructura tecnológica (desde el punto de vista pedagógico y tecnológico). 5. Aspectos pedagógicos (objetivos formativos, materiales y recursos didácticos, actividades de aprendizaje, evaluación de aprendizaje, estrategias de enseñanza, tutoría). 6. Ciclo de vida de un curso/programa virtual (diseño, desarrollo y evaluación/ resultados).

Para la sistematización de la presente experiencia consideramos específicamente las dimensiones/categorías incluidas en un instrumento para la observación de aulas B-learning diseñado por Ospina et al. (2022): estructura del aula, tipología de aula, estrategia didáctica, evaluación, recursos y herramientas de apoyo.

Respecto a la categoría estructura del aula “permite identificar los elementos que, en su conjunto, orientan la visión didáctica del docente, y que facilitan la comprensión de la organización y estrategia de aprendizaje que pretende desarrollar en un escenario virtual” (Ospina et al., 2022, p. 3). Incluye considerar elementos que constituyen el aula como introducción, datos principales de la asignatura, programa, etc. Asimismo, dentro de esta categoría se tiene en cuenta la organización del contenido, los canales de comunicación a emplear y el tipo de aula según su uso (repositorio, aula de evaluación o híbrida).

La segunda categoría a considerar es la estrategia didáctica, en la misma se incluyen dos criterios: por un lado, el análisis del tipo de actividades según habilidades del pensamiento (recordar, comprender, aplicar, etc.) y, por otro, la descripción de las actividades de aprendizaje.

En tercer lugar, se abordan los aspectos relativos a la evaluación y su desarrollo dentro del escenario virtual.

La cuarta categoría abarca los recursos y herramientas de apoyo, entre los que pueden incluirse la bibliografía, los recursos digitales de diferente tipo, herramientas digitales propias de la plataforma empleada, entre otros.

Por último, entendemos que otra dimensión relevante a tener en cuenta en nuestro análisis, es la referida a los actores involucrados en la experiencia, docentes y alumnos/as, ya que la dimensión humana y los aspectos socio-afectivos del acto pedagógico son centrales desde nuestra perspectiva. Por ello, hemos recurrido a la categoría de competencias socio-emocionales, como una dimensión más de análisis de la experiencia. El concepto de competencias socio-emocionales es definido por Bisquerra y Pérez (2007) como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales e incluye, según la propuesta de los autores, un conjunto de competencias agrupadas en cinco dimensiones: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, inteligencia interpersonal y habilidades de vida y bienestar.

Diseño metodológico

Hemos seleccionado como diseño metodológico un enfoque cualitativo específico: la sistematización de experiencias (Jara Holliday, 2020), ya que nos permite realizar una reconstrucción e interpretación crítica de nuestra experiencia pedagógica y didáctica en el dictado de la asignatura. Según Jara Holliday (2020) “la sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo” (p. 4).

Este diseño propone identificar la experiencia a sistematizar, definir el objetivo y precisar los ejes (aspectos de la experiencia) a considerar. Luego, se establecen las fuentes de información y se realiza el correspondiente análisis e interpretación de los datos. Es fundamental, tener en cuenta la claridad de las categorías a incluir en el análisis, así como formular no sólo las conclusiones principales sino, también, recomendaciones a futuro, ya que apunta a la producción de “conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora” (Jara Holliday, 2020, p. 4).

En cuanto al análisis de datos, seleccionamos categorías teóricas a partir del instrumento para la observación de aulas B-learning diseñado por Betancur Chicué et al. (2022). Se emplearon como fuentes de información el análisis de la estructura final del aula virtual empleada y los recursos incluidos en ella; la retroalimentación oral de las y los estudiantes durante el cursado y el cuestionario de final de curso de la asignatura diseñado ad-hoc para la misma. Para la visualización de los resultados elaboramos una matriz FODA, que nos permite identificar fortalezas y debilidades del cursado de la asignatura, así como oportunidades de mejora.

Resultados

Respecto a la categoría estructura del aula, identificamos que la misma consta de una presentación de la asignatura y del equipo docente. Asimismo, en la página principal, se contaba con acceso al programa de la materia, un cronograma y un esquema sintético de contenidos y bibliografía. Por último, también se encontraba disponible un foro de novedades como canal de comunicación de información relevante y otro foro, diferenciado, para consultas, específicamente destinado a intercambios referidos a contenido. Dentro del aula, se encontraban distintas pestañas correspondientes a cada unidad del programa y una pestaña exclusiva al proyecto de investigación, actividad central en el cursado de la materia. Cada sección y material incluido fue etiquetado de manera precisa. Para las evaluaciones parciales, se crearon espacios específicos en el aula y se empleó el recurso de cuestionario de la plataforma. La organización y la estructura del aula fueron aspectos valorados positivamente por las y los estudiantes, considerando que les facilitaba el acceso a los materiales y actividades de manera ordenada y clara.

Considerando la estrategia didáctica, desde las dimensiones propuestas por Ospina et al. (2022), un análisis retrospectivo de las actividades propuestas según el tipo de habilidades del pensamiento puestas en juego, nos permitió identificar que logramos desarrollar actividades diversas, sincrónicas y asincrónicas, que apuntaban a diferentes habilidades: comprender, analizar, aplicar y crear fueron las que destacan, atendiendo al carácter práctico o aplicado de la asignatura. Asimismo, la actividad transversal de elaboración de un proyecto de investigación grupal, implicó emplear diferentes tipos de recursos como Google Drive, reuniones de Google Meet, búsqueda bibliográfica en internet y software de análisis de datos. También, las y los estudiantes recurrieron al uso de diferentes herramientas digitales para presentar la actividad de cierre de cursado: Powerpoint, aplicaciones de creación de actividades didácticas (por ejemplo, sopa de letras), You Tube, entre otras.

Focalizando en la categoría de evaluación, utilizamos el recurso de creación de cuestionarios del aula virtual para llevar a cabo las mismas, sin embargo, detectamos que podríamos hacer un uso más amplio de las posibilidades que brinda el entorno virtual, por ejemplo, la modalidad de retroalimentación luego de la evaluación. Aquí hallamos una oportunidad de mejora, entendiendo que la formación y capacitación fortalecería nuestra práctica.

Respecto a la evaluación de los y las estudiantes, se promovieron espacios en los encuentros sincrónicos para que brinden retroalimentación continua sobre la experiencia de cursado; además, contamos con una actividad de cierre sincrónica, que permitió una reflexión conjunta sobre la experiencia. Finalmente, implementamos mediante Google Forms, un cuestionario de final de curso de la asignatura diseñado ad-hoc. La retroalimentación continua nos permitió ir adecuando o ajustando la propuesta, fortaleciendo los recursos de acompañamiento a las y los estudiantes. Un aspecto valorado positivamente en este sentido, fueron las tutorías sincrónicas particulares con cada grupo de trabajo para la realización del proyecto de investigación. Consideramos que es positivo promover el rol activo de los y las estudiantes respecto a su propio proceso de aprendizaje y participación, así como involucrarlos e invitarlos a construir, junto al equipo docente, un espacio de trabajo colaborativo, centrado en el desarrollo de competencias y contenidos, pero sin descuidar el compromiso con su rol y la dimensión humana.

En cuanto a la categoría recursos y herramientas de apoyo, podríamos sostener que la propuesta didáctica fue diversa, aunque, entendemos que este punto es una oportunidad de mejora, incluyendo mayor variedad de recursos pertinentes a los objetivos de aprendizaje que se desean alcanzar. Presentamos a continuación un detalle de los recursos empleados: aula de Google Meet - Powerpoint - Formularios de Google - Links a videos - Links a investigaciones - foro de novedades, foro de consultas y mensajes privados - búsqueda en base de datos on-line - Google Drive - material bibliográfico teórico digital - instrucciones prácticas digitales (modelo base de proyecto de investigación) - aplicaciones para generar mapas conceptuales -software atlas.ti.

Por último, en la dimensión de competencias socio-emocionales consideramos que, como docentes, hemos hecho énfasis en el trabajo colaborativo, la actitud comprometida y respetuosa hacia las actividades, la participación activa en clases sincrónicas, la actitud de interés y respeto hacia los aportes y opiniones de otro, así como el respeto hacia los valores multiculturales y la diversidad. Consideramos que esto favorece un entorno de aprendizaje seguro, sustentado en prácticas solidarias. Asimismo, se presentaron situaciones de conflicto al interior de los grupos, lo cual requirió del acompañamiento e intervención del equipo docente.

A continuación, sintetizamos en un esquema FODA las fortalezas y debilidades halladas. Así como las oportunidades y amenazas, según el análisis de la experiencia de cursado:

<p>Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura y organización del aula virtual - Clases sincrónicas - Diversidad del tipo de actividades según habilidades del pensamiento - Diversidad de herramientas y recursos de apoyo - Evaluación continua del cursado - Seguimiento individual a cada grupo en espacios de tutoría -La facilitación de documentos editables con la estructura del trabajo ya establecida. -Claridad en los canales de comunicación -La modalidad de trabajo empleada por la dupla docente - El vínculo pedagógico y el entorno de aprendizaje como espacio de confianza y seguridad 	<p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menor variedad de actividades asincrónicas que aborden contenidos específicos - La extensión del material bibliográfico/ contenidos teóricos de la asignatura y la extensión del tiempo de conexión sincrónico -Conflictos interpersonales entre estudiantes al momento de trabajar grupalmente -La realización del trabajo de investigación fue percibida como muy extensa y compleja hacia el final del cuatrimestre. - Diferente nivel de competencias digitales en estudiantes
<p>Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliar la diversidad de herramientas y recursos de apoyo digitales - Profundizar el empleo del aula virtual como espacio interactivo y colaborativo, aprovechando los recursos y opciones que 	<p>Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias en el nivel de competencias digitales en estudiantes - Limitaciones al momento de acompañar/intervenir en situaciones de conflicto grupal

<p>brinda la plataforma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayor capacitación respecto a herramientas de evaluación on-line - Potenciar los canales de comunicación - Potenciar el uso de software de metodología de la investigación, por ejemplo, para el procesamiento y sistematización de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> - La relación contenidos de la asignatura y tiempo efectivo de trabajo
---	--

Tabla 1. FODA. Elaboración propia

Discusión

En primer lugar, consideramos la importancia de atender al criterio de pertinencia, adecuando siempre el recurso propuesto en función del objetivo pedagógico perseguido. Esto produciría un ajuste entre los recursos y los contenidos y colaboraría con la articulación y coherencia de las actividades didácticas.

En relación al lazo pedagógico, obtuvimos devoluciones que dan cuenta de que los y las estudiantes valoran y requieren la interacción sincrónica con sus docentes. Asimismo, señalaron que resultaron muy positivos los espacios de supervisión cercanos en grupos más reducidos, en donde cada docente pudo trabajar de forma sostenida con un número de grupos acotado. De esta manera, destacamos la importancia de los encuentros sincrónicos, como también las conformaciones de, al menos, duplas de trabajo docente, que permiten llevar a cabo este proceso.

Otro aspecto destacado fue la posibilidad de expresar las opiniones durante el cursado, lo que permitió rediseñar algunas propuestas pedagógicas en función de los intereses y necesidades del estudiante. Esto produjo una valoración principalmente positiva sobre la utilidad de las actividades y el tiempo invertido en las mismas. A través de la flexibilidad y la co-construcción conjunta, se propiciaron participaciones activas e intercambios enriquecidos. Además, no podemos dejar de señalar la enorme relevancia de cuidar los aspectos socio - afectivos y emocionales.

Como un aspecto a potenciar, hallamos el diseño e implementación de actividades mediadas por las TICs. Específicamente, en lo metodológico, hacia el final del cursado encontramos que los y las estudiantes emplearon el software Atlas.ti para análisis de datos cualitativos. Dicho software había sido presentado en clases, pero sin profundizar en su uso. El interés particular, y la comunicación entre los y las estudiantes, propició que su uso se extendiera.

Por último, en cuanto a los desafíos y debilidades a superar, señalamos la incorporación de un diseño pedagógico en el que las ventajas de las TICs estén más presentes, por ejemplo, mediante la realización de ejercicios y/o juegos virtuales. Además, trabajar en la extensión de los

contenidos y la bibliografía, que si bien desde la perspectiva docente, fueron considerados como acotados, por parte de los y las estudiantes fue percibidos como muy extensos.

Referencias bibliográficas

Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, núm. 10, pp. 61-82. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70601005>

Coll Salvador, C. (2008). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (72), p. 17-40.

Jara Holliday, O. (2020) Orientaciones teórico prácticas para la sistematización de experiencias. Recuperado de http://www.bibliotecavirtualrs.com/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf

Marciniak, R., & Gairín Sallán, J. (2018). Dimensiones de evaluación de calidad de educación virtual: revisión de modelos referentes. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*.

Ospina, L. S. L., Céspedes, G. H. R., Chicue, V. B., Cortés, C. E. A., & Rodríguez, J. E. R. (2022). Validación de la tipología de aulas virtuales usadas en escenarios presenciales de la Universidad de La Salle. *CITAS*, 8(1). <https://doi.org/10.15332/24224529.7563>