



SEDE COMAHUE

FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Rectora: Arq. Ruth Fische

Decana de la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales: Li. Beatriz Labrit

Directora de carrera: Lic. Giselle Granieri

Tutora de trabajo final integrador: Lic. Micaela de Vega

Trabajo Final Integrador

Estilos y estrategias de aprendizaje de estudiantes ingresantes en el año 2020 de la carrera de Psicología de UFLO, en contexto de pandemia por el virus COVID-19

García Luqui, María Sofía

Legajo: N° 20473

Fecha de entrega:

29 de agosto, 2022

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo principal, describir los estilos y estrategias de aprendizaje de estudiantes ingresantes 2020 de la carrera de Psicología de UFLO, en contexto de pandemia causada por el virus COVID-19, y mediados por distintos entornos virtuales. El diseño de la investigación fue observacional de tipo transversal, y el alcance descriptivo, aplicado a una muestra no probabilística e intencional. Se realizaron siete encuestas a estudiantes de género femenino, entre 20 a 22 años, quienes se encontraban cursando su tercer año facultativo, y cuatro entrevistas a profesionales y tutores del servicio de acompañamiento universitario (SAU) de la universidad. Como primeros análisis, se obtuvo que los estilos de aprendizaje predominantes de la carrera de Psicología son, el reflexivo y teórico. Por otro lado, la estrategia de aprendizaje más utilizada fue, la construcción de redes. En relación a las experiencias de las estudiantes durante las clases no presenciales, mediadas por distintos entornos virtuales, se reflejan importantes dificultades en la manera de vincularse y comunicarse con su entorno, debido al contexto de ASPO. Asimismo, se logra identificar el lugar del acompañamiento psicopedagógico en el ámbito universitario, que se refleja a través del rol de tutor/as, y se encargan de prevenir y acompañar en los procesos de aprendizaje de todos y todas los y las estudiantes.

ÍNDICE

1. Introducción	3
1.1. Planteamiento del Problema y Justificación	3
1.2. Objetivo General	8
1.3. Objetivos Específicos	8
2. Marco conceptual	9
2.1. Universidad y Entornos Virtuales de Aprendizaje	9
2.2. Rol del Estudiante Universitario	13
2.3. Aprendizaje	16
2.3.1. Estrategias de Aprendizaje	16
2.3.2. Estilos de Aprendizaje	21
2.4. Intervención Psicopedagógica	27
3. Antecedentes	28
4. Propuesta Metodológica	31
5. Análisis	34
6. Conclusiones	51
7. Bibliografía	57
8. Anexos	60
<i>Anexo N°1.....</i>	<i>60</i>
<i>Anexo N° 2.....</i>	<i>61</i>
<i>Anexo N° 3.....</i>	<i>62</i>
<i>Anexo N° 4.....</i>	<i>63</i>
<i>Anexo N° 5.....</i>	<i>66</i>
FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO	71

1. Introducción

1.1. Planteamiento del Problema y Justificación

El presente trabajo final busca indagar acerca de los estilos y estrategias de aprendizaje de estudiantes ingresantes 2020 de la carrera de Psicología de la Universidad de Flores - Sede Comahue, durante clases no presenciales debido a la pandemia causada por la enfermedad COVID-19, y la utilización de los entornos virtuales como herramienta alternativa para la continuación del cursado.

Ante la rápida expansión del virus a nivel global, las medidas de confinamiento o cuarentena se tomaron de forma inmediata, cuando la Organización Mundial de la Salud (OMS) decretó Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) a principios del año 2020. Actualmente, algunas de las medidas persisten con el fin de preservar la salud y evitar la propagación del mismo.

De acuerdo con el informe elaborado por la Unesco- Iesalc (2020), en Argentina se recomendó la suspensión de las clases presenciales a partir del día 14 de marzo del año 2020, como así también en otros países de Latinoamérica. Asimismo, mencionan que el impacto más inmediato ha sido:

(...) el cese temporal de las actividades presenciales de las IES¹ ha dejado a los estudiantes, particularmente a los de pregrado y a los que están por finalizar la secundaria superior y aspiran a ingresar a la educación superior, en una situación totalmente nueva y sin una idea clara de cuánto tiempo vaya a durar con impactos inmediatos sobre su vida cotidiana, los costes soportados y sus cargas financieras y, por supuesto, la continuidad de sus aprendizajes (...), (2020, p.15).

Dadas las medidas sanitarias dictadas por el Gobierno Nacional argentino, es de interés destacar que las instituciones educativas no quedaron ajenas a estas circunstancias, por lo que tuvieron que cerrar sus puertas hasta una fecha estipulada, adaptándose a la nueva realidad y comenzando a planificar sus clases de manera virtual, con ayuda de

¹ IES: instituciones de educación superior

plataformas educativas y dispositivos tecnológicos para continuar con el programa académico.

Principios del año 2021, el Gobierno Nacional argentino evaluó la reincorporación de las instituciones educativas con los protocolos correspondientes, disminuyendo la presencialidad y restringiendo las actividades sociales fuera del ámbito escolar y universitario. Asimismo, en las universidades se comenzaron a implementar nuevas estrategias educativas para los y las estudiantes, readaptando las clases convencionales y convirtiéndose en clases híbridas².

En el caso de la Universidad de Flores, desde hace un tiempo se utiliza la modalidad virtual para determinadas carreras a distancia a través de la plataforma Campus Virtual, ofreciendo un gran abanico de opciones para estudiar. Sin embargo, ante la emergencia sanitaria, el cursado de todas las carreras de la universidad comenzaron a estar mediados exclusivamente por distintos entornos virtuales, los cuales permiten espacios de interacción entre docentes, estudiantes y grupos de estudio, generando un entorno de aprendizaje personalizado, y también nuevos recursos digitales que se mencionarán en otro apartado.

A su vez, también hace uso del paquete de Google Workspace, el cual ofrece numerosos servicios que benefician la enseñanza y el aprendizaje virtual, como el programa Meet (videollamadas con audio y video), Gmail (correo electrónico seguro), Drive (almacenamiento de documentos en la nube), Calendario (calendarios compartidos), Chat (mensajería para equipos), entre otros.

En este sentido, la temática de esta investigación surge por la inquietud de conocerlos estilos y estrategias de aprendizaje utilizados por los y las estudiantes ingresantes de la carrera de Psicología en el año 2020, y mediados por distintos entornos virtuales y dispositivos tecnológicos. Al ser una vivencia sin precedentes se constituye en sí misma en

² Rama, (2020) menciona que la educación híbrida “No es una educación semipresencial que combina una enseñanza presencial con un apoyo en plataformas, sino una modalidad totalmente virtual pero que diferencia entre formas sincrónicas y asincrónicas de aprendizaje, con diversidad de grados de utilización según los objetivos de aprendizaje y los contenidos. Se caracteriza por la alta diversidad de sistemas de interacción y de trabajo educativo de enseñanza en entornos virtuales, y propende a la utilización de un conjunto diverso de tecnologías pedagógicas o de pedagogías informáticas para alcanzar el aprendizaje. (...)”, p.121.

un objeto de estudio que amerita ser profundizado, para poder generar en esta manera mejoras en la calidad de los procesos de aprendizaje.

Es importante destacar que la muestra de la investigación será realizada por estudiantes que se encuentran cursando su tercer año facultativo, egresados del nivel medio en el año 2019 y que ingresaron a la universidad en el año 2020, quienes son provenientes de diferentes contextos socioculturales, con otras experiencias educativas, con distintos objetivos educativos, formas de vida, ritmos de estudio, motivaciones e intereses, entre otras. Se eligió específicamente la carrera de Psicología, con el propósito de indagar el modo de trabajar de estos estudiantes, ya que no cuentan con materias con contenidos de tipo pedagógicos donde se podrían visualizar las estrategias de aprendizaje como es en el caso de la carrera de Psicopedagogía. Asimismo, el ingreso a la carrera de Psicología es uno de los más destacados de la universidad, por lo tanto, la obtención de esa información se logra con mayor facilidad.

Se entiende por estrategias de aprendizaje, según Nisbett y Shucksmith (1987) y Dansereau (1985) (citados en Pozo y Pérez Echeverría, 2009, p. 201), como aquellas “(...) *secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. (...)*”. Por otro lado, los estilos de aprendizaje se definen según Keefe (1988) (citado en Alonso, Gallego y Honey, 2007), como “(...) *los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje*”, (p. 48).

Ante la llegada de los y las estudiantes ingresantes, la universidad de Flores cuenta con el área de servicio de acompañamiento universitario (SAU), integrado por profesionales y estudiantes avanzados de distintas carreras, encargados principalmente en la orientación y acompañamiento al estudiante en su ingreso, permanencia y egreso. El equipo desarrolla numerosas tareas que se realizan de manera conjunta y organizada, entre ellas se encuentra el Plan Preuniversitario y el Curso Introductorio, que se describirán más adelante.

Por lo tanto, el abordaje de dicho tema permite reflexionar sobre posibles

estrategias de intervención psicopedagógica en conjunto con otros profesionales de educación, con el objetivo de acompañar a los y las estudiantes en su nueva experiencia universitaria, brindando espacios donde puedan despejar inquietudes y construir estrategias de aprendizaje para el grupo o para cada sujeto en su individualidad. Esto último nos remite a lo que menciona Müller en su libro “Aprender para ser”:

(...) La psicopedagogía se ocupa de las características del aprendizaje humano: cómo se aprende, cómo ese aprendizaje varía evolutivamente y está condicionado por diferentes factores; cómo y por qué se producen las alteraciones del aprendizaje, cómo reconocerlas y tratarlas, qué hacer para prevenirlas y para promover procesos de aprendizaje que tengan para los participantes. (...) Intenta abarcar la problemática educativa, en la medida en que hace conocer las demandas humanas para que se produzca aprendizaje, señalando sus obstáculos y sus condiciones facilitadoras. (200. p. 15).

Teniendo en cuenta la modalidad no presencial y la utilización de los entornos virtuales de aprendizaje, el rol del psicopedagogo/a puede verse reflejado como facilitador de la comunicación entre el profesor y el estudiante, como así también orientar y acompañar en el proceso de aprendizaje de cada estudiante, atendiendo sus demandas y objetivos personales. A partir de lo expuesto, surge la siguiente pregunta de investigación:

- ¿Cuáles son los estilos y estrategias de aprendizaje de estudiantes ingresantes en el año 2020 de la carrera de psicología de UFLO, durante clases no presenciales debido a la pandemia causada por la enfermedad covid-19, y la utilización de entornos virtuales?

Se adhieren también, las siguientes:

- ¿Cuáles son los estilos y estrategias de aprendizaje de estudiantes ingresantes en el año 2020 de la carrera de psicología de UFLO, durante clases no presenciales debido a la pandemia causada por la enfermedad covid-19, y la utilización de entornos virtuales?

- ¿Qué estilos y estrategias de aprendizaje se identifican en los estudiantes universitarios de primer año de la carrera de Psicología durante clases no presenciales, mediadas por entornos virtuales?

- ¿Cuál fue el accionar de la universidad para continuar con las clases en contexto de pandemia? ¿Qué tipo de recursos se utilizaron?

- ¿Cuáles son las dificultades y fortalezas que se presentan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes universitarios en clases no presenciales, a través de los entornos virtuales?

- ¿Qué rol ocupa el psicopedagogo/a o equipo interdisciplinario de la universidad, ante la llegada de estos nuevos estudiantes recién egresados del secundario?

1.2. Objetivo General

Describir los estilos y estrategias de aprendizaje de estudiantes ingresantes 2020 de la carrera de Psicología de UFLO, en contexto de pandemia causada por el virus COVID-19.

1.3. Objetivos Específicos

- Relevar los estilos y estrategias de aprendizaje en clases no presenciales de los y las estudiantes ingresantes, mediados por distintos entornos virtuales, en su primer año facultativo en contexto de ASPO en el año 2020.

- Conocer las diferentes experiencias de los y las estudiantes ingresantes durante clases no presenciales, en su primer año facultativo en contexto de ASPO en el año 2020, y actualmente en su tercer año facultativo.

- Conocer el accionar de la universidad UFLO y los recursos metodológicos que se utilizaron y se utilizan a partir de la emergencia sanitaria a nivel mundial.

- Indagar el lugar que ocupa el acompañamiento psicopedagógico en el ámbito universitario para estudiantes ingresantes, a través del rol de tutor.

2. Marco conceptual

2.1. Universidad y Entornos Virtuales de Aprendizaje

Con la intención de cumplir con los objetivos del Trabajo Final Integrador, en este apartado se desarrollarán los conceptos más relevantes que orientan el abordaje del tema de la presente investigación.

La universidad es un escenario social, cultural, político, ético-estético y cognitivo donde se confrontan constantemente ideas, sentimientos y proyectos, pero sobre todo donde se vive y se comparten experiencias, teorías y sensibilidades que pretenden ayudar a mantener, construir y desarrollar al individuo, la sociedad y la cultura. (Murcia, 2006, p.1).

A modo de introducción, y en lo que respecta la problemática de la investigación, es importante definir el concepto de universidad, y para ello se cita a Murcia Peña, quien la define como “*una institución social que se construye y deconstruye constantemente en los procesos conversacionales dados en la vida cotidiana.*” (2009, p. 236), por lo tanto, se piensa como un escenario informal, donde las reglas del hablar se constituyen desde contratos tácitos entre los hablantes. A su vez, el autor expresa que no funciona como una organización lineal definida de antemano, sino que “*sus reglamentos, estatutos y proyectos son apenas puntos de referencia desde los cuales los actores sociales realizan sus reflexiones para construirla y reconstruirla en un proceso de permanente ebullición.*” (2009, p. 236).

Asimismo, esos instrumentos de funcionamiento que componen la universidad, son definidos por la comunidad mediante acuerdos sociales, de los cuales dependen las significaciones imaginarias que ellos construyan sobre estos, para crear en conjunto los símbolos que guían la universidad, con el propósito de hacerla propia. Como expresa el autor:

(...) los imaginarios instituidos por la Universidad y por el Estado cobran sentido social solamente en el bullicio de lo cotidiano. (...) Mientras más se haya involucrado la comunidad en la construcción de sus simbólicos funcionales (PEI, reglamentos, planes), más cercanos estarán éstos a las significaciones sociales que se construyen sobre ella y por

tanto a la vida cotidiana universitaria, (2009, p. 237).

Por ello, la educación se transforma en uno de los constructos simbólicos más ricos y complejos de la sociedad, donde los individuos participan en un magma de significaciones expresadas en lo cultural, comunicativo, político, ético y estético.

Actualmente, las consecuencias de la pandemia han repercutido en todos los ámbitos de la sociedad, lo cual el sistema educativo no queda exento de la misma, ya que se encuentra atravesado por un nuevo reto para continuar el proceso formativo de los y las estudiantes de todos los niveles. El apoyo de recursos tecnológicos ha sido de gran importancia para dar respuestas a las exigencias de los aprendizajes permanentes y a las nuevas competencias de la comunidad educativa.

Respecto al nivel superior, el salto de las clases presenciales a no presenciales se piensa que abrió una puerta a nuevas oportunidades de aprendizajes. Es por ello, que encontramos los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) definidos, según Yance Tutiven, Ruiz Salazar, & Salazar Palacios, (2021), como:

(...) son una herramienta práctica y funcional en el soporte de la educación on-line pero su efectividad dependerá del desarrollo de contenido y la generación de las estrategias pedagógicas pertinentes que eviten el desacelerar el ritmo con el que se mueve la comunidad educativa en general. (p. 11).

Dichos autores, también mencionan que la incursión de los entornos virtuales en la educación, como herramientas tecnológicas, permiten crear escenarios para dar a conocer el conocimiento y de igual manera, poder proyectarlo en todos los ámbitos. También, comprenden una amplia variedad de recursos, como la plataforma Moodle, Flipped Classroom, Google Classroom, Edmodo, Blackboard-collaborate, así como otros disponibles en la Web, que fueron pensados con un fin comunicacional, y ofrecen múltiples posibilidades para favorecer el aprendizaje.

Se cree importante mencionar cómo se desenvuelven los procesos de aprendizaje en los entornos virtuales. Según Onrubia (2005), se entiende el aprendizaje virtual como:

(...) un proceso de (re)construcción personal de ese contenido que se realiza en función, y a

partir, de un amplio conjunto de elementos que conforman la estructura cognitiva del aprendiz: capacidades cognitivas básicas, conocimiento específico de dominio, estrategias de aprendizaje, capacidades metacognitivas y de autorregulación, factores afectivos, motivaciones y metas, representaciones mutuas y expectativas, entre otras, y no como una mera traslación o transposición del contenido externo a la mente del alumno(...), (p. 3).

Por otro lado, se menciona el trabajo de Nóbile y Luna (2015), quienes retoman la definición de los entornos virtuales por Sigalés (2002), como:

(...) son espacios de comunicación que permiten el intercambio de información y que harían posible, según su utilización, la creación de un contexto de enseñanza y aprendizaje en el que se facilitará la cooperación de profesores y estudiantes, en un marco de interacción dinámica, a través de unos contenidos culturalmente seleccionados y materializados mediante la representación, mediante diversos lenguajes que el medio tecnológico es capaz de soportar, (p. 5).

Asimismo, en lo que respecta el accionar de la mayoría de las universidades, utilizaron en un primer momento, recursos como: publicaciones para su comunidad, donde se pueden visualizar novedades sobre los cuidados generales para prevenir la enfermedad y promover la salud de la comunidad. Como también, distintos tips para estudiar online propuestos por el Servicio de Orientación al Estudiante (SOE), el Servicio de Acompañamiento Universitario (SAU), y la dirección de educación a distancia, con el objetivo de facilitar el estudio online y la organización de las tareas en la casa. Y, por último, publicaciones sobre la plataforma Campus Virtual UFLO, el cual ofrece tutoriales para aprender paso a paso cómo utilizarla; distintas ofertas de carreras, diplomaturas y cursos online; entre otras.

Teniendo en cuenta los y las estudiantes que ingresan por primera vez a la universidad, y el contexto inédito que debemos recorrer, en principio se cree importante la obtención de una guía o un programa y/o una persona (tutorías) que los/as acompañe y oriente para inscribirse a las carreras elegidas, ya que es un ámbito desconocido para la mayoría, y un gran desafío transitar el primer año vía online sin conocer físicamente la institución, ni el equipo docente y los/as compañeros de curso.

En la universidad de Flores, se encuentra el Servicio de Acompañamiento Universitario (SAU), el cual brinda un espacio de acompañamiento y orientación académica al estudiante y al equipo docente, con el objetivo principal de generar estrategias continuas de aprendizaje y enseñanza para el ingreso, la permanencia y el egreso en la institución, y así construir de manera colectiva y colaborativa aprendizajes.

Otro aspecto importante a destacar de la universidad, y que es de gran interés para esta investigación, es el Curso Introductorio para ingresantes de todas las carreras, el cual debe ser acreditado a partir de la asistencia regular y participación en las clases. Por otro lado, se encuentra el “Plan Preuniversitario”, que está diseñado como puente entre la educación secundaria y la educación superior, es decir, consiste en un conjunto de actividades que buscan la articulación entre ambos niveles. Se trata también de una propuesta flexible, autogestiva y formativa, destinada a la comunidad de estudiantes egresantes del sistema educativo obligatorio.

Asimismo, busca vincular a los/as estudiantes con los contenidos disciplinares propios de cada carrera, generando un sistema modular de acreditación. Como se menciona en el plan:

(...) cada módulo será acreditado en forma individual. Si la persona decide ingresar a una carrera de UFLO, entonces, en función de los talleres acreditados, podrá cumplimentar el requisito de ingreso a la Universidad, y además, acreditar instancias curriculares como créditos de idioma extranjero o de informática según sea el plan de estudios elegido (sitio web Universidad de Flores, s.f)

Los módulos que se mencionan se encuentran descritos en anexos N°4, y son:

- Módulo Orientación Vocacional.
- Módulos de espacios disciplinares (Matemática, Física, Química, Biología y Cs. Sociales).
- Módulo Herramientas Virtuales de Aprendizaje. Paquete Office.
- Taller de Mindfulness.
- Módulo de Inglés.

- Módulo Vida Institucional UFLO.
- Módulo Aprender en entornos digitales

A su vez, la universidad ofrece para aquellos estudiantes ingresantes: charlas informativas virtuales, donde se comentan los propósitos y características del plan de estudio de determinada carrera, la modalidad de cursada, el equipo docente, particularidades académicas, entre otras; también ofrece distintas opciones sobre orientación vocacional, entre ellas: “Charlas de Orientación Vocacional: Pensando para decidir”, “Taller: Proceso de Orientación Vocacional”, “Abriendo las puertas para empezar a pensar en mi elección vocacional”, “Orientate en UFLO”, “Orientar para incluir: la discapacidad mirada desde sus potencialidades”. Cada una de estas opciones tiene objetivos diferentes, y se pueden encontrar descritas en el sitio web de la universidad.

Por último, otra opción que ofrece UFLO al estudiante egresado del secundario, es la posibilidad de participar del programa de “Becas para los mejores promedios del colegio secundario” en el que, para acceder el estudiante debe estar entre los tres mejores promedios de su colegio.

2.2. Rol del Estudiante Universitario

En principio, es importante pensar a los y las estudiantes que están cursando su primer año en la carrera de Psicología recientemente egresados de la escuela media, y que están enmarcados en un determinado contexto social, como sujetos con nuevos proyectos de vida y autonomía, pero también con incertidumbres e inseguridades, sumado que en algunos casos no cuentan con conocimientos previos sobre el ambiente universitario, y que también se encuentran expuestos a innumerables cambios y aprendizajes como se menciona en la introducción.

Asimismo, se debe tener en cuenta que el sujeto se encuentra en una nueva etapa de su desarrollo, donde también comienza a emerger una serie de preguntas frente a su identidad, que lo definirá como sujeto, y frente a aquello que desee alcanzar en su experiencia. Ante esos cuestionamientos que se plantean los y las adolescentes, los diferentes actores del sistema educativo deben acompañar y escuchar sus demandas con el

objetivo principal de poder crear su proyecto de vida.

Se entiende por proyecto de vida, según D' Angelo (2002), citado en Betancourth Zambrano; Cerón Acosta, (2017), como:

(...) un subsistema psicológico principal de la persona en sus dimensiones esenciales de la vida (...) Es un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada. (p. 1). (2017, p. 25).

Sin embargo, dado el contexto de pandemia inesperado, se puede pensar que el proyecto de vida de cada estudiante ha ido cambiando, ya que en este momento la realidad es incierta y el virus de COVID-19 sigue avanzando. Esto que los y las atraviesa, hace a la propia experiencia, la cual se entiende en palabras del autor Larrosa (2006), como “eso que me pasa”, o un acontecimiento, o “el pasar de algo que no soy yo”, y no aquello que proyectamos de nosotros mismos, ni el resultado de nuestras palabras, ideas, representaciones, sentimientos, proyectos y/o intenciones, sino que es “otra cosa que yo”, que no depende de uno mismo.

Asimismo, el autor desglosa la frase “eso que me pasa” y menciona los siguientes principios. Respecto a “eso”, se encuentran tres principios: exterioridad (hay un acontecimiento que es exterior a mí, está fuera de mi mismo), alteridad (eso que me pasa tiene que ser otra cosa que yo), y alienación (eso que me pasa tiene que ser ajeno a mí, no puede ser mío).

Por otro lado, lo que “me”, representa los principios de: reflexividad (que la experiencia es un movimiento de ida y vuelta, el acontecimiento me afecta a mí), subjetividad (el lugar de la experiencia es el sujeto, y como dice el autor es para cada cual, la propia, es decir, que cada uno hace o padece su propia experiencia) y el principio de transformación (nos encontramos con un sujeto sensible, vulnerable y ex/puesto, abierto a su propia transformación).

Por último, se refiere a la palabra “pasa”, del verbo pasar, porque la experiencia es

un paso, un pasaje, un recorrido, una aventura, un viaje incierto, algo que no se puede anticipar. Como menciona el autor:

La experiencia supone entonces una salida de sí hacia otra cosa, un paso hacia otra cosa, hacia ese ex del que hablábamos antes, hacia ese eso de "eso que me pasa". Pero, al mismo tiempo, la experiencia supone también que algo pasa desde el acontecimiento hacia mí, que algo viene hacia mí, que algo me viene o me ad/viene. (...), (Larrosa, 2006, p. 91).

Por lo tanto, los y las estudiantes ingresantes de la presente investigación se consideran como sujetos de la experiencia, porque lo que pasa a su alrededor y a ellos mismos deja una huella, una marca, un rastro, una herida, un aprendizaje. Por lo cual, aprenden las cosas por sí mismos, y también en relación a los otros, o a algún acontecimiento, para hacer de su experiencia de un modo singular, particular e irrepetible.

Sin dejar de lado el actual contexto de pandemia, comenzar una carrera en este momento socio-histórico inédito se convierte en un suceso complejo y difícil de atravesar, debido a que no hay precedentes escritos respecto al mismo. En el caso de las universidades, deben continuar adaptándose a las nuevas normativas institucionales y políticas.

De acuerdo con el informe "COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones (2020), realizado por el equipo técnico del IESALC (Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe) y algunos colegas de la UNESCO (La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), hacen mención sobre las medidas que han adoptado los gobiernos y las instituciones de enseñanza superior para garantizar el derecho a la misma, durante el contexto de pandemia. Es de gran interés resaltar el impacto que se generó en las instituciones educativas, principalmente en los y las estudiantes.

El informe expone una gran variedad de datos recopilados a partir de encuestas sobre las problemáticas generadas por la pandemia y cómo se perciben estas mismas. Los resultados muestran, a escala global, las principales preocupaciones tales como el

aislamiento social, las cuestiones financieras, la conectividad a internet, y en general la situación de ansiedad relacionada con la pandemia; por otro lado, en Iberoamérica, las encuestas dan otro tipo de resultado, ya que se coloca por encima de las demás solo tres prioridades: *“la conectividad a internet, las cuestiones financieras y las dificultades para mantener un horario regular que, probablemente, puedan asociarse con unas formas de enseñanza y aprendizaje que ya desde la escuela no fomentan la autorregulación de los aprendizajes”* (2020; p. 16).

2.3. Aprendizaje

Resulta interesante hacer una breve mención sobre el concepto de aprendizaje en el ámbito universitario, ya que la presente investigación se realiza en la Universidad de Flores, y que a su vez está ligado al concepto de enseñanza. Por lo tanto, según Pozo y Pérez Echeverría, se define de la siguiente manera:

(...) el nuevo enfoque de la enseñanza universitaria en el marco del EEES, para ser eficaz debe apoyarse también en nuevas formas de aprender, vinculadas a lo que en la psicología del aprendizaje y la educación actual se define como un aprendizaje constructivo y que se concreta, para nuestros propósitos, en dos rasgos esenciales: a) orientar el aprendizaje hacia la comprensión, en vez de promover la mera repetición de lo aprendido; y b) fomentar un uso estratégico o competente de los conocimientos adquiridos de forma que permitan afrontar la solución de problemas o tareas realmente nuevas, en vez de limitarse a aplicar esos conocimientos de modo rutinario a ejercicios ya conocidos (...), (2009, p. 31).

2.3.1. Estrategias de Aprendizaje

En relación a las estrategias de aprendizaje, numerosos autores las han definido según las diferentes teorías psicológicas de aprendizaje. Entre ellos, se destaca la definición según Monereo, et al. (1994):

(...) las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo,

dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (...), (p. 27).

Sin embargo, en el presente trabajo de investigación es de interés desarrollar el concepto y su categorización de Pozo, (2008, cap. 12), ya que parte de las definiciones de Nisbett y Shucksmith (1987) y Dansereau (1985): “(...) *secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. (...)*”.

EL autor menciona que, desde posiciones constructivistas, el conocimiento podríaser alcanzado a partir de la interacción entre la información presentada y los conocimientos anteriores del sujeto. Sin embargo, se expresa que no se aleja de las teorías asociacionistas tradicionales, ya que orientan el análisis de la interacción entre los materiales del aprendizaje y los procesos psicológicos, los cuales son procesados por el sujeto.

De igual modo, se menciona que las estrategias de aprendizaje ocupan lugar dentro de los procesos cognitivos, a partir de la planificación, y no ejecución mecánica, de ciertas habilidades o destrezas, en una secuencia dirigida a un fin mediante el metaconocimiento, el cual se centra en que esas habilidades se usen de modo estratégico. Además de esta distinción, el autor también la diferencia de las estrategias de apoyo, las cuales, según Danserau (1985) se definen como:

(...) aquellas que en lugar de dirigirse directamente al aprendizaje de los materiales, tienen como misión incrementar la eficiencia de ese aprendizaje mejorando las condiciones en que se produce. Incluirían estrategias para aumentar la motivación, la atención, la concentración y en general el aprovechamiento de los propios recursos cognitivos. (...), (p. 204).

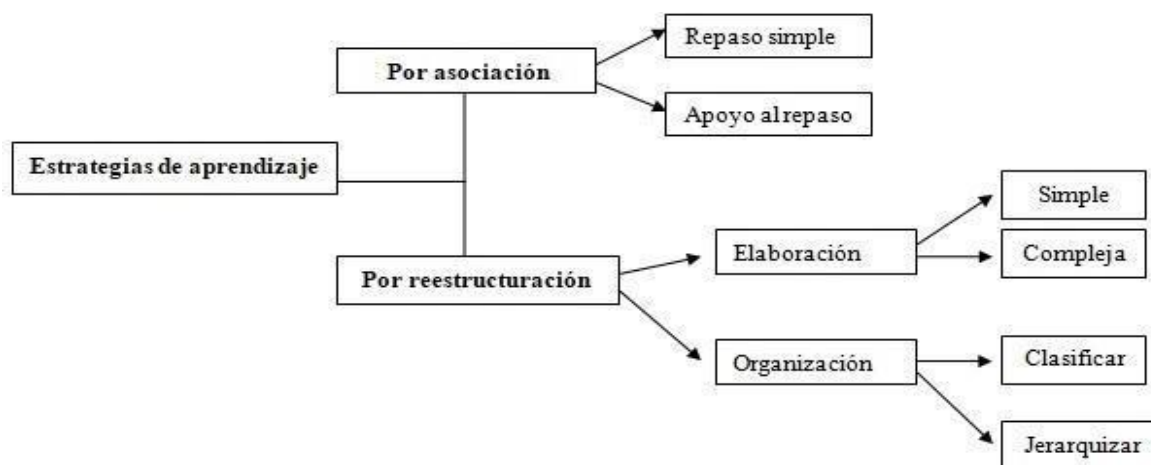
Resulta interesante investigar las estrategias de aprendizaje de los y las estudiantes que recién ingresan al ámbito universitario, ya que acarrean distintos ritmos de aprendizaje construídos en nivel medio. Sumado al contexto de pandemia que ha sido unobstáculo para la continuidad del ciclo educativo, como así también otros aspectos de la cotidianeidad, se cree un gran desafío que deben enfrentar, ya que se encuentran atravesados por nuevos conocimientos y metodologías de enseñanza distintas a las previstas.

De acuerdo con la clasificación de la adquisición de las estrategias de aprendizaje según Pozo, establece dos tipos. Por un lado, el aprendizaje asociativo, el cual es, “(...) de carácter mecanicista, en el que el sujeto adquiere una copia o reproducción más o menos elaborada de la realidad (...)”, (p. 206). Por otro lado, se encuentra el aprendizaje por reestructuración, definido como:

(...) de carácter estructural y organicista, en el que se aprende reorganizando los propios conocimientos a partir de su confrontación con la realidad o, lo que es lo mismo, estructurando la realidad a partir de los propios conocimientos y re-estructurando estos a partir de la realidad (...)”, (2008, p. 206).

Figura 1

Clasificación de las estrategias de aprendizaje.



Nota. Clasificación de la adquisición de las estrategias de aprendizaje (p. 2006), por Pozo, 2008.

En cuanto al primero, está relacionado con aquellas estrategias en las que se recuerda la información sin cambios estructurales en la misma, aquí encontramos el repaso que consiste en:

(...) recitar o nombrar los ítems una y otra vez durante la fase de adquisición. (...). Es sin dudas una estrategia eficaz, cuando los materiales carecen de significado, ya sea lógico o psicológico, en la terminología de Ausubel. (...) Sin embargo, cuando el material tiene significado - es decir, cuando hay relaciones no arbitrarias entre sus partes - se trata de una estrategia excesivamente primitiva. (...)”, (2008, p. 208).

En referencia a las estrategias por reestructuración, aparecen aquellas que se utilizan cuando se trata de tareas que requieran un dominio más significativo. Aquí se encuentran las estrategias de elaboración que consisten en buscar un significado común entre los ítems que se deben aprender, y las estrategias de organización que implican una clasificación jerárquica u organización semántica de esos elementos. Las primeras se caracterizan por facilitar el aprendizaje de un material escasamente significativo, esto quiere decir que cuando los elementos que lo componen no están organizados mediante una estructura de significado externa que sirva de apoyo o de andamiaje al aprendizaje, no le proporciona un nuevo significado. Por eso, una estructura externa podría prestar su significado al material que debe aprenderse, sin que resulte por ello más significativo. El autor menciona numerosas técnicas que se utilizan para elaborar un material sin modificar su estructura. Se destacan entre ellas:

- Palabras claves: las cuales consisten en establecer un eslabón verbal intermedio entre dos palabras que deben asociarse pero que no tiene una relación significativa entre sí;
- Imagen mental: es una técnica que consiste en establecer la relación entre ambos elementos mediante una imagen que los una;
- Rimas, abreviaturas y frases: estas técnicas se utilizan para aprender listas de ítems y consisten en formar siglas, rimas, palabras o frases con los elementos de la lista;
- Código: es otra forma de elaborar una lista de aprendizaje no estructurada utilizando un código conocido al que asociar los elementos que componen la lista;
- Analogía: consiste en la formación de un modelo u organización externa a una materia que sirve para estructurarla, y se utiliza para facilitar la comprensión de temas particularmente abstractos o complejos;
- Elaboración de un texto escrito: Es el conjunto de actividades que desarrollan los alumnos mientras aprenden a partir de un texto, para lo cual deben elaborar,

teniendo como insumo sus conocimientos previos y ayudándose con la realización de resúmenes o toma de notas, un nuevo texto escrito.

Por otro lado, respecto a las estrategias de organización, consisten en establecer explícitamente, relaciones internas entre los elementos que componen los materiales del aprendizaje. En tanto su carácter constructivo, la elaboración de esas conexiones depende de los conocimientos previos del sujeto, es decir, *“(…) se trata no solo de las estrategias más complejas, sino también de las que requieren una implicación más activa, o un mayor esfuerzo de aprendizaje, por parte del sujeto,* (2008; p. 215).

Entonces, se clasifican los ítems en una manera simple para organizar el material de aprendizaje, ya que facilita la recuperación del mismo mediante un mayor número de conexiones o relaciones internas. Por ello, según varias teorías del aprendizaje aplicadas a la instrucción coinciden que la forma más eficaz de adquirir cuerpos organizados de conocimiento es aprender a organizarlos de modo jerárquico. Se han elaborado diversos programas de instrucción con el fin de ofrecerle al alumno adolescente, universitario, estrategias de aprendizaje tales como:

- Construcción de redes de conocimiento, programa diseñado por Danserau y colaboradores, en el cual: *“(…) el material debe transformarse en redes o mapas de conexiones entre nodos. Durante la adquisición, el alumno identifica los conceptos o ideas importantes (nodos) y representa sus interrelaciones (conexiones) en forma de un mapa de redes. (...)”*, (Pozo, 2008, p. 216).
- Estructuras de nivel superior, desarrollado por Meyer: es una técnica para enseñarle al alumno a organizar su aprendizaje, *“(…) Consiste en instruir a los sujetos en discriminar cinco tipos de estructuras de nivel superior e identificar ante cada texto el tipo de estructura que se corresponde con él. (...)”*, (Pozo, 2008, p. 216).
- Mapas conceptuales: *“(…) Novek (1985; Novak y Gowin, 1984; Moreira y Nonak, (1988) han diseñado una técnica de instrucción que tiene por objeto desarrollar en los alumnos la capacidad de aprender a aprender. (...)”*, Pozo,

2008, p. 218. La técnica se basa en enseñar a los alumnos a elaborar dos tipos de mapas: mapas conceptuales o diagramas, que permiten la visualización de los conceptos de un área de la materia y su relación entre ellos; y los mapas V son aquellos que permiten la vinculación entre el conocimiento teórico con la actividad práctica a partir de preguntas iniciales.

En palabras del autor Pozo (2008), las estrategias de organización son las más complejas y sofisticadas de entre las estrategias de aprendizaje, ya que requieren una gran parte de metacognición (entendiendo a éste como el conocimiento que la persona tiene sobre sus distintos conocimientos o actividad cognitiva) por parte del sujeto, porque solo se puede aprender a aprender mediante una mayor reflexión sobre las formas habituales de aprender.

2.3.2. Estilos de Aprendizaje

En este apartado se realiza un breve desarrollo sobre los estilos de aprendizaje, a partir de los aportes de diferentes autores, entre ellos, se encuentra Alonso, Gallego y Honey, en su libro (2007), citan la definición de los estilos de aprendizaje según Keefe (1988), como: “(...) *los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje*”, (p. 48). En cuanto a los rasgos mencionados, los autores expresan que sirven como indicadores para identificar los distintos estilos de aprendizaje, sus preferencias y sus diferencias, de los alumnos y profesores y poder de esta manera, diseñar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

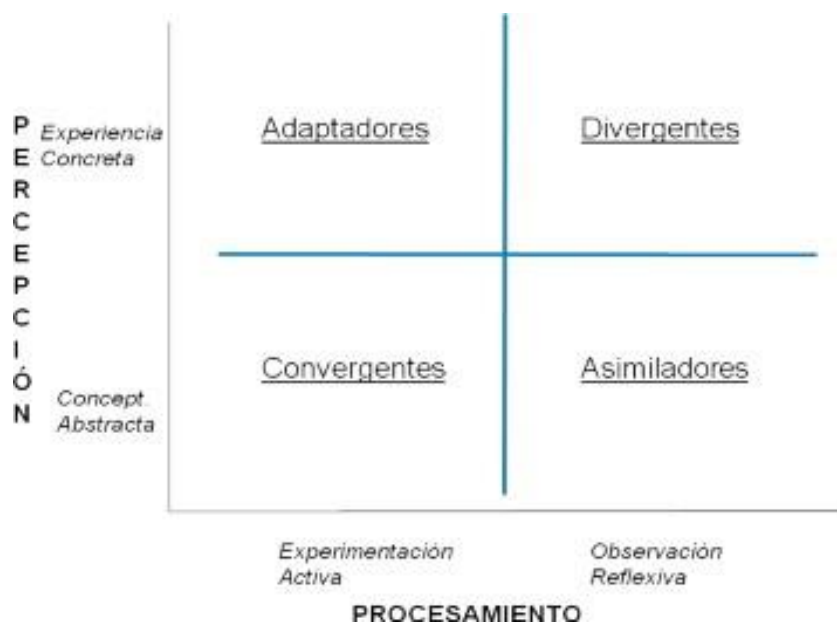
Por otro lado, se menciona el modelo de Kolb, en la década de los 70's (citado en Rodríguez Cepeda; 2018), quien consideró que la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender. Es decir, que el aprendizaje “(...) *está condicionado a la experiencia vivida y consta de cuatro etapas que incluyen: la experiencia concreta, una observación reflexiva, la conceptualización abstracta y una experimentación activa(...)*”, (p. 54).

Sin embargo, el autor menciona que hay personas que realizan sus actividades enmarcadas en alguno o algunos de los cuatro aspectos mencionados, llevando al

desarrollo de estrategias personales según su preferencia por la especificidad de la actividad. Desde esta perspectiva, el aprendizaje se puede lograr a partir de cómo se perciben las cosas y cómo se procesan, y se visualiza en dos dimensiones del aprendizaje: la percepción de la información (por experiencias concretas y por conceptualización abstracta) y el procesamiento de la información (por experiencias activas y por observación reflexiva). A partir de este planteamiento, Kolb (1984) propone cuatro estilos de aprendizaje que tienen lugar a partir de la interacción producida entre los cuatro procesos. Como se muestra en la siguiente figura.

Figura 2

Modelo de Kolb



Nota: Según el modelo de Kolb (1984), se encuentran cuatro estilos de aprendizaje que tienen lugar a partir de la interacción producida entre los cuatro procesos, (citado en Rodríguez Cepeda; 2018).

De acuerdo con la investigación de Freiberg Hoffmann A. y Fernández Liporace M., (2012; p. 105-106), realizan una breve descripción de cada estilo de aprendizaje según Kolb (1984):

Tabla 3

Estilos de aprendizaje, según Kolb (1984).

Estilos de aprendizaje	Características
<p>CONVERGENTE (conceptualización abstracta – experimentación activa)</p>	<p>Parte de un conocimiento generado a través del uso de ideas y teorías. Se trata de personas poco permeables a recomendaciones ajenas, que disfrutan de la puesta a prueba de modelos novedosos, simulaciones y ensayos en laboratorios. Esto les hace preferir trabajar solos, resolviendo problemas técnicos y evitando toda actividad social que implique alguna clase de relación interpersonal.</p>
<p>DIVERGENTE (experiencia concreta – observación reflexiva)</p>	<p>Personas que eligen conocer a partir de la experiencia concreta. Eso los lleva a interesarse considerablemente por la cultura y actividades que les aportan información. Aprecian el trabajo en grupo, son de mente abierta y contemplan múltiples puntos de vista sobre una misma situación. Tienen gran habilidad para generar ideas novedosas, destacándose su enorme capacidad de retroalimentación.</p>
<p>ASIMILADOR (conceptualización abstracta – observación reflexiva)</p>	<p>Manejan y comprenden una amplia variedad de información. Son poco sociales y se concentran en ideas y conceptos abstractos. Focalizan su atención en la coherencia y validez lógica de las ideas más que en su utilidad práctica.</p>
<p>ACOMODADOR/ ADAPTADOR (experiencia concreta – experimentación activa)</p>	<p>Describe a los adeptos a desafíos novedosos, que disfrutan de experimentar prescindiendo del análisis lógico de las situaciones. Se guían más por sus intuiciones y sentimientos, delegando los aspectos técnicos y confiando en el criterio de otros, lo que los hace apreciar el trabajo en equipo.</p>

Por otro lado, se encuentra la propuesta según Honey P. y A. Mumford (1986), citados en Aguilar Rivera (2010), quienes asumen gran parte de las teorías de Kolb, y

reafirman el proceso circular del aprendizaje en cuatro etapas o momentos. También, distinguen cuatro estilos de aprendizaje (pág. 212):

Tabla 4

Estilos de aprendizaje, según Honey y Mumford (1986).

Estilos de aprendizaje	Descripción
ACTIVO	Presentado por personas que se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias, mantienen una actividad diaria intensa, son de mente abierta, crecen con las experiencias nuevas y aprenden mejor en situaciones grupales. Estas personas pueden involucrarse en dramatizaciones, pero no en planes a largo plazo pues, por el contrario, los tiempos cortos los favorecen mucho más.
TEÓRICO	Opuesto al anterior. Las personas con predominancia de este estilo se caracterizan por ser perfeccionistas y detallistas. Necesitan analizar y sintetizar, ya que adaptan e integran observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de manera escalonada. Buscan la objetividad y huyen de la subjetividad.
REFLEXIVO	Son personas eficaces al momento de reunir datos, analizarlos con cuidado y desde diferentes perspectivas. Reúnen experiencias y las consideran desde distintos puntos de vista. Estas personas toman en cuenta todas las alternativas antes de tomar una decisión, pudiendo afirmarse de ellos que son prudentes. Disfrutan observando la actuación de los demás, a quienes saben escuchar.
PRAGMÁTICO	Las personas con predominancia de este estilo necesitan la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y las experimentan. Actúan rápidamente en aquellos proyectos que los atraen y aprenden mejor cuando pueden aplicar las teorías.

Asimismo, los autores, (1994), elaboraron un instrumento llamado Cuestionario

Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), que es una versión adaptada (métrica, conceptual y lingüísticamente) del cuestionario Learning Styles Questionnaire (LSQ) de Kolb, y que se utiliza para identificar estos estilos de aprendizaje de los y las estudiantes. A partir de la utilización de este cuestionario, se permite una rápida evaluación e identificación de dichos estilos, “(...) *en beneficio de los procesos de orientación vocacional y personal, así como también de tutorías o eventuales planificaciones de reformas pedagógicas, en pos de mejorar, indirectamente, los aprendizajes (...)*, (Freiberg Hoffmann y Fernández Liporace, 2012; p. 106).

De acuerdo con ambos modelos, que plantean la necesidad de cumplir con las cuatro etapas para lograr un aprendizaje, y teniendo en cuenta que cada estilo define las características individuales sobre, principalmente cómo se percibe y procesa la información, se encuentran las siguientes similitudes, según Rodríguez Cepeda, (2018; p. 58), en el siguiente cuadro:

Tabla 5

Similitudes entre ambos modelos.

Características	Estilos de aprendizaje según kolb	Estilos de aprendizaje según honey y mumford
Aprende haciendo. Entusiasta. Le gusta el juego de roles. Solución de problemas. Necesita modelos teóricos	Acomodador	Activo
Prefieren analizar. Son lógicos. Necesitan tiempo para indagar	Divergente	Teórico
Aplicación de lo aprendido. Buscan la aplicación. Resuelven problemas. Prefieren las discusiones.	Convergente	Pragmático
Observadores. Prefieren analizar Escuchan argumentos. Les gusta la retroalimentación.	Asimilador	Reflexivo

Otros autores, como Curry (1983) y Keefe (1988) (citados en Freiberg Hoffmann, Ledesma y, Fernández Liporace, 2017), definen los estilos de aprendizaje como “(...) *un conjunto de características intelectuales y de personalidad que configuran el modo en que los estudiantes perciben, interactúan y responden frente a situaciones de aprendizaje.*”, (p. 537). Si bien los estilos de aprendizaje se hacen presentes en todos los sujetos, esto no quiere decir que se encuentren desarrollados de igual manera, ya que se ponen en juego también los conocimientos previos de cada estudiante y los estilos de enseñanza de cada profesor.

Respecto a los estilos de enseñanza, los autores Fisher y Fisher (1979, en Alonso, et al., 1997, p. 59), los definen como “*un modo habitual de acercarse a los discentes con varios métodos de enseñanza*”. Con lo mencionado se piensa que, conocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes le permite al docente planificar las clases seleccionando los instrumentos adecuados para facilitar los procesos de aprendizajes. Por lo tanto, Alonso, et. Al, 1997, cita en tu libro a Doyle y Rutherford (1984), quienes mencionan cuatro aspectos importantes a tener en cuenta:

- El docente debe concretar qué dimensiones de Estilo de Aprendizaje considera importantes, teniendo en cuenta el nivel de edad de los alumnos, su madurez, el tema que se está estudiando.
- Debe elegir un instrumento y método de medida apropiado para las características de sus alumnos.
- Necesita considerar cómo “acomodarse” a la más probable diversidad y pluralidad de datos que aparecerán en el diagnóstico.
- Se encontrará, muy probablemente, con una serie de dificultades contextuales, como las características del aula, número de alumnos, estructura y cultura del centro educativo.

En síntesis, uno de los mayores retos de la educación es lograr el desarrollo de competencias que permitan llevar a cabo una enseñanza y obtener un aprendizaje que pueda adaptarse a este mundo cambiante y que conduzcan a docentes y estudiantes a ser

productivos, innovadores y creativos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel universitario requiere de una compleja interacción entre todos los actores, con la intervención del qué, cómo, cuándo, por qué y para qué se enseña, primando como eje central la diversidad.

2.4. Intervención Psicopedagógica

De acuerdo con el desarrollo del presente trabajo de investigación, se hará hincapié en la mirada psicopedagógica con la intención de pensar y construir posibles intervenciones para acompañar a los y las estudiantes en su nueva experiencia educativa, como así también, crear espacios de apoyo para aquellas inquietudes o dificultades en el aprendizaje, de manera conjunta.

Respecto a la intervención psicopedagógica, se hace mención a una breve definición según la psicopedagoga Azar, quien en su texto la define como:

(...) una parcela del campo científico dedicado a la construcción de conocimientos sobre el sujeto en situación de aprendizajes, así como al diseño y la intervención desde acciones al servicio de posibilitar y optimizar el aprendizaje de las personas; es decir, reconocemos la bi-dimensionalidad del campo construido históricamente, como campo de construcción de conocimiento sobre su objeto y como campo de intervención profesional (...), (2012; p. 75).

Por otro lado, también se encuentra la psicopedagoga Valle (2012), quien describe en su ponencia la intervención psicopedagógica partiendo del rol del psicopedagogo, como aquel profesional cuyo accionar se enmarca en los procesos de aprendizaje, entendiendo estos últimos como aquellos que “(...) *no quedan circunscriptos a una etapa de la vida ni a un ámbito particular y debe ser entendido en un sentido extenso, tal como lo hace Nora Elichiriy (2007), como un proceso multidimensional de apropiación cultural de carácter experiencial (...)*” (2012; p.1).

Asimismo, en palabras de la autora, esta concepción de aprendizaje permite la diversificación de las prácticas psicopedagógicas habilitando nuevas actuaciones profesionales, sin que se limiten al aprendizaje escolar ni específicamente a sus aspectos

problemáticos o disfuncionales.

De acuerdo con los objetivos de la presente investigación, se pueden pensar posibles intervenciones psicopedagógicas dentro del espacio de servicio de acompañamiento universitario (SAU) que ofrece la universidad porque es allí donde, de manera conjunta con otros profesionales, se trabaja para construir y enriquecer estrategias de aprendizajes acordes a las necesidades de cada estudiante.

En síntesis, para llevar a cabo dichas intervenciones es importante tener en cuenta, como se menciona anteriormente, la experiencia de cada estudiante proveniente de un determinado contexto social-económico-cultural, con el propósito de entender su realidad y sus posibilidades para conseguir el objetivo principal de la educación superior. También, se considera necesario conocer los estilos y las estrategias de aprendizaje para acompañarlos y ayudarlos con sus procesos de aprendizajes, y lograr una trayectoria académica exitosa.

3. Antecedentes

En este apartado se presentan algunas investigaciones en relación a, los estilos y estrategias de aprendizaje de estudiantes ingresantes en el año 2020 de la carrera de Psicología de UFLO, en contexto de pandemia por el virus COVID-19, con el objetivo de brindar información al presente trabajo final. Igualmente, debido al actual contexto sociocultural, no se han encontrado investigaciones realizadas en la región.

A nivel nacional, se han encontrado las siguientes investigaciones científicas.

En la Universidad Católica Argentina, sede en la ciudad de Mendoza, los autores Garzuzi y Mafauad, (2014), realizaron su investigación que se tituló “*Estilos y estrategias de aprendizaje en alumnos universitarios*”, con el objetivo de comparar los estilos y estrategias de aprendizaje que poseen los alumnos que estudian diferentes carreras universitarias. El diseño de investigación es cuasiexperimental entre grupos, ya que el objetivo de la misma fue aplicar los instrumentos de investigación (CHAEA y ACRA-A) a dos grupos, uno de ellos compuesto por alumnos de la carrera Licenciatura en Psicopedagogía y el otro conformado por alumnos de la carrera de Contador. La población estuvo constituida por 44 alumnos de tercer año de la Universidad Católica Argentina, de

dos carreras, 22 alumnos de Licenciatura en Psicopedagogía y 22 de Contador.

El estudio evidencia en sus resultados que, los/as estudiantes de la carrera de Psicopedagogía, tienen el estilo de aprendizaje reflexivo como predominante, y los/las estudiantes pertenecientes a la carrera de Contador, predomina el estilo de aprendizaje de tipo teórico. En ambas carreras, predomina el estilo reflexivo en primer lugar, el estilo teórico en segundo lugar, el pragmático en tercer lugar y en el último el estilo activo. Sin embargo, no resultó así con las estrategias de aprendizaje, ya que los resultados fueron bastante semejantes entre sí, las más utilizadas por todos los alumnos sin haber diferencias notables entre las carreras. Se obtuvo como resultado en ambas carreras que las estrategias de apoyo son las más utilizadas, en segundo lugar, los hábitos de estudio y por último las estrategias cognitivas.

Por otro lado, se menciona otra investigación científica, donde en la Facultad Teresa de Ávila, Sede Paraná, de la Universidad Católica Argentina, la autora Petric, (2020), realizó su investigación que se tituló “*Aprendizaje universitario en contexto de ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio)*”, con los objetivos de describir los recursos con que cuentan los estudiantes para el cursado virtual; indagar acerca del uso de la plataforma virtual EVA (Entornos Virtuales de Aprendizaje); y caracterizar las experiencias de aprendizaje de estudiantes universitarios en contexto de ASPO. El diseño de investigación es cuantitativo y descriptivo, ya que se aplicó un cuestionario de formulario Google con preguntas -abiertas y cerradas- que se envió vía correo electrónico a los estudiantes. La población estuvo constituida por 152 estudiantes de carreras correspondientes al Departamento Humanidades (Licenciatura en Psicopedagogía, Licenciatura en Psicología, Tecnicatura en Bibliotecología y del Profesorado en Educación Superior).

Este estudio evidenció que, en cuanto al uso de la plataforma EVA, es el recurso central para organizar el cursado, como también el uso de Whatsapp para un uso más informal. También manifestaron aspectos positivos como, fácil acceso y uso intuitivo, disponibilidad del material de cátedra, la rapidez en la devolución de calificaciones, entre otras. Y como aspecto negativo, mencionaron que algunos docentes no sabían utilizarla, el exceso de material y de horas de cursado virtual y el que la plataforma no guarda trabajos

de años anteriores, entre otras.

En general, los y las estudiantes se autoperciben desde una experiencia buena. Los principales aprendizajes remiten a usos tecnológicos diversos, nuevos modos de vincularse con sus contextos inmediatos y con sus compañeros y aprender modos de autogestionar y auto organizar su aprendizaje de manera más autónoma que en el cursado presencial. A su vez, las dificultades se centralizan en la adaptación durante la etapa de ASPO, es decir, respecto de contextos de convivencia, modos de compartir espacios y recursos, gestionar las emociones de incertidumbre, el cansancio y la ansiedad.

A nivel internacional, se ha encontrado la siguiente investigación científica. En la Universidad de Concepción, en Chile, los autores Sagredo, Correa, & Larenas, (2019), realizaron una investigación titulada “*Percepción de estrategias y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de primer año. Estimation of Freshmen’s and Strategies*”, con los objetivos de analizar los estilos y estrategias de aprendizaje de los estudiantes en su primer año universitario; determinar si existen diferencias entre el sexo, la edad y los tipos de establecimiento del que provienen, según dependencia administrativa (municipalizados, particulares subvencionados y particulares pagados) y las estrategias de aprendizaje utilizadas; y analizar si existe relación entre los estilos y las estrategias de aprendizaje ejecutadas por los estudiantes.

Se aplicó el método deductivo, con un enfoque cuantitativo, realizando un estudio descriptivo, transversal y de campo. Las técnicas de recolección de datos que se utilizaron fueron el Cuestionario de Evaluación de las Estrategias de Aprendizaje de los Estudiantes Universitarios (CEVEAPEU), creado por Gargallo et al. (2009), y el Test de los Estilos de Aprendizaje, desarrollado por Kolb (1984). En el estudio participaron un total de 147 estudiantes de primer año de universidad pertenecientes a carreras de ciencias (N=73) y pedagogías (N=74), entre 17 a 30 años, que provienen de establecimientos particulares subvencionados.

Por lo tanto, dicho estudio evidenció que los estudiantes autodireccionan su aprendizaje, es decir que, utilizan estrategias que les permiten reflexionar sobre la

efectividad de las acciones para llegar a sus metas de aprendizaje, por ejemplo, descubriendo los errores cometidos para aprender de ellos o se adaptan más fácilmente a las distintas materias y estrategias de enseñanza utilizada por los docentes, además dedican mayor tiempo a las asignaturas más complejas. Por otro lado, observaron que la construcción del conocimiento se desarrolla a través de la interacción y diálogo con sus compañeros. En relación a los estilos de aprendizaje, las puntuaciones más altas se observaron en alumnos caracterizados como divergentes, quiere decir que aprenden de la experiencia concreta y la observación reflexiva.

4. Propuesta Metodológica

En este apartado se exponen decisiones metodológicas que guían el presente trabajo final. Por un lado, el enfoque de investigación que se utiliza es de tipo mixto y se define, en palabras de Sampieri, et al., como;

(...) un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio, (2004; p. 534).

Por lo tanto, desde esta perspectiva se proporciona un cuadro más general del problema correspondiente al presente trabajo final, con el propósito de profundizar y obtener mayor información para lograr los objetivos planteados.

Esta investigación se desarrolla en la Universidad de Flores (UFLO), sede Comahue. Según la historia de la institución recuperada de la página web, se fundó en 1995 y a la aprobaron el 15 de Septiembre de 2015, asimismo cuenta con dos sedes en las que se desarrollan las actividades de formación, innovación y transferencia; por un lado, se encuentra la sede Buenos Aires que se distribuye en cuatro edificios: tres en el barrio porteño de Flores y un anexo en la localidad de Bella Vista, provincia de Buenos Aires; y por otro, la sede regional Comahue situada en la ciudad de Cipolletti, provincia de Río Negro.

En cuanto a la misión y visión de la institución, su objetivo es promover la continua calidad de la comunidad educativa tanto mental, social, físico y ambiental mediante actividades de enseñanza, investigación y extensión. Asimismo, se enfoca en *“Ser una Universidad contextualizada en su entorno y de referencia regional y global, para la difusión y generación de conocimiento que promueva el desarrollo humano en condiciones de sustentabilidad social y ambiental”*.

Por otro lado, el diseño de la investigación es observacional de tipo transversal, ya que se recolectan los datos en un momento y tiempo único, describiendo las variables y analizando su incidencia e interacción entre ellas. Los autores Salinas y Cárdenas Castro, definen los estudios transversales como aquellos que *“se preocupan por la recolección de datos en un solo momento. Su propósito es describir la relación entre variables en un momento preciso, y pueden considerar diferentes grupos o estratos en dicha medida”*, (2008; p. 94).

En la investigación actual, el alcance es de tipo descriptivo, ya que *“intenta describir las características del fenómeno a partir de la determinación de variables o categorías ya conocidas (...). Se requiere una adecuada caracterización del fenómeno. Cuando se quiere precisar la información existente y/o verificar la exactitud de descripciones anteriores.”*, (Yuni y Urbano; 2014, p. 15). Por lo tanto, se tratarán de describir los estilos y estrategias de aprendizaje de estudiantes ingresantes de la carrera de Psicología, quienes se encuentran atravesando su primer año facultativo en tiempos de pandemia.

Con respecto a la muestra realizada, por un lado, es de tipo no probabilística e intencional, ya que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación. En este caso, se plantea la selección de la muestra de 7 estudiantes del género femenino, franja etaria entre 20 a 22 años, graduados del nivel medio en el año 2019 y que ingresan a la Universidad de Flores para estudiar la carrera de Psicología en el año 2020; por lo que se encuentran actualmente cursando su tercer año universitario, también se investiga si éstos participan o no en el área de SAU.

Asimismo, se buscó entrevistar a profesionales/profesores del área de SAU, entre ellos Lic. en Psicopedagogía y Lic. en Psicología, con el propósito de conocer su opinión respecto a las clases en entornos virtuales.

Los instrumentos seleccionados para la recolección de datos de la presente investigación, fueron los siguientes:

- **Entrevistas semiestructuradas.** En palabras de Yuni y Urbano (2014), las definen como una técnica de recolección de datos, de las cuales se obtienen descripciones e informaciones, como ideas, creencias y concepciones, que proveen las mismas personas que actúan en una realidad social dada. Su carácter semiestructurado, permite plantear los interrogantes sin aferrarse a la secuencia establecida previamente, permitiéndose que se formulen preguntas no previstas pero pertinentes.

Se realizaron entrevistas individuales a distintos profesionales de la universidad de Flores, (Licenciados en Psicología y/o Psicopedagogía) que forman parte del equipo de SAU, con el objetivo de obtener mayor información respecto al acompañamiento universitario que reciben los y las estudiantes en el espacio, y sobre los estilos y las estrategias de aprendizaje que utilizan estos mismos, desde su observación. Se estima que la duración de cada encuentro sea aproximadamente 1 hora, a través de la plataforma virtual Zoom y/o Meet como opción alternativa ante la emergencia sanitaria por COVID-19. Se pueden visualizar las entrevistas en Anexo N°4.

- **Encuestas.** Este tipo de técnica se define, según Yuni y Urbano como:

(...) la técnica de obtención de datos mediante la interrogación a sujetos que aportan información relativa al área de la realidad a estudiar. El instrumento a través del cual se realiza esta indagación es el cuestionario que consiste en un proceso estructurado de recolección de información a través de la respuesta a una serie predeterminada de preguntas (...), (2014; p. 65).

Por último, se realizó una encuesta dirigida a estudiantes de primer año 2020 de la carrera de Psicología, de distintas edades y géneros, con el fin de conocer, los estilos de aprendizaje que predominan del cursado, las estrategias que utilizan para estudiar de

manera virtual, su trayectoria académica en entornos virtuales, y su cotidianeidad en relación al virus COVID-19. Para ello, se creó el link de la encuesta en Google Forms por medio de un mail personal, para que cada uno y una pueda ingresar de acuerdo a su disponibilidad, y responder de forma individual y sin límite de tiempo; se mencionará también que sus respuestas serán anónimas y su participación voluntaria. Se pueden visualizar las encuestas individuales en Anexo N°5.

Se considera de gran importancia hacer mención sobre el período de recolección de datos para la presente investigación, a través de los instrumentos metodológicos mencionados. En el mes de noviembre del año 2021 se realizaron las entrevistas y en el mes de marzo del año 2022 las encuestas, con el fin de recabar información suficiente para cumplir los objetivos específicos del trabajo.

5. Análisis

El análisis de los datos es un proceso dinámico y creativo. A lo largo del análisis, se tratade obtener una comprensión más profunda de lo que se ha estudiado, y se continúan refinando las interpretaciones. Los investigadores también se abrevan en su experiencia directa con escenarios, informantes y documentos, para llegar al sentido de los fenómenos partiendo de los datos. (Taylor y Bogdan, 1987; p. 159).

El siguiente análisis surge a partir del trabajo de campo realizado en el año 2022, en el marco de la investigación sobre “Estilos y estrategias de aprendizaje de estudiantes ingresantes en el año 2020 de la carrera de Psicología de UFLO, en contexto de pandemia por el virus COVID-19”, realizado con cuatro entrevistas semiestructuradas destinadas a profesionales del SAU, y encuestas para estudiantes de la carrera de Psicología en la universidad de Flores. Se cree importante destacar que las encuestas fueron realizadas por siete estudiantes de género femenino, entre un rango de edad de 20 a 22 años, y su participación fue a conveniencia³, es decir que se logró contactarlas por intermedio de una

³ Muestreo por conveniencia: Es aquel con el cual se seleccionan las unidades muestrales de acuerdo a la conveniencia o accesibilidad del investigador. (...) Este muestreo se puede utilizar en los casos en que se desea obtener información de la población, de manera rápida y económica. (...) En cada caso la unidad o elemento de muestreo se autoselecciona o se ha seleccionado con base en su fácil disponibilidad (...). (Tamayo; 2001; p. 13).

de ellas, quien le compartió al investigador sus datos, con el propósito de viralizar la encuesta y lograr mayor información.

De acuerdo con la propuesta metodológica planteada y los resultados obtenidos, el siguiente análisis se organiza en cuatro categorías:

- Estilos y estrategias de aprendizaje.
- Experiencias de los y las estudiantes ingresantes en pandemia.
- Recursos metodológicos de enseñanza.
- Acompañamiento psicopedagógico en el ámbito universitario.

Estilos y estrategias de aprendizaje

Con respecto a los estilos de aprendizaje, es necesario tener en cuenta que varios autores destacados en el marco conceptual señalan que, en líneas generales, consisten en un conjunto de características o rasgos, intelectuales y de personalidad, sobre cómo los sujetos perciben, interaccionan y responden a distintas situaciones de aprendizaje. A su vez, de acuerdo con las clasificaciones propuestas por los autores, se pueden identificar en las encuestadas los distintos estilos predominantes en cada una, a partir de sus respuestas.

Asimismo, se destacan las estrategias de aprendizaje como procesos o secuencias de actividades que el sujeto elige, facilitando la adquisición, almacenamiento y utilización de la información, dependiendo de las características de la situación educativa. De acuerdo con la clasificación de Pozo (2008), se identificó que tres de las estudiantes (Encuestas N°1, N°2 y N°4) seleccionaron la estrategia: *construcción de redes*, la cual forma parte de las estrategias de organización que se describen en la adquisición de aprendizajes por reestructuración. Estas facilitan que el estudiante identifique los conceptos o ideas importantes, para luego interrelacionarlo u organizarlos de manera jerárquica.

En la pregunta siguiente, sobre los cambios de estrategias de aprendizaje a lo largo del cursado, las encuestadas sostienen tener mayor organización y planificación en las materias, y el uso del tiempo en cada una de éstas. De la misma manera, se resalta que la encuestada N°2, utiliza la herramienta *Drive*, del paquete Google Workspace, la cual se define como un

entorno virtual de aprendizaje (Nóbile y Luna; 2015), ya que permite almacenar los documentos en la nube, intercambiar información online, y la constante interacción y comunicación con profesores y/o compañeros y compañeras.

- *“Cada vez fui teniendo más organización, me ponía horarios para cada materia”*,
(Encuesta N°1)

- *“Ahora utilizo siempre drive para planificar las materias y resumir ahí el programa”*,
(Encuesta N°2).

- *“No cambiaron, sigo teniendo las mismas estrategias”*, (Encuesta N°4).

A su vez, al momento de analizar las respuestas que corresponden al Cuestionario sobre los estilos de aprendizaje (CHAEA)⁴ de Honey y Mumford (1994), se identificó que las estudiantes comparten el estilo reflexivo, a partir de las siguientes: *“Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía”*; *“Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas”*; *“Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas”*. Este mismo, se refiere a personas reflexivas y observadoras, quienes reúnen datos para analizarlos, y establecer interrelaciones desde distintas perspectivas, como así también, con sus experiencias. Se puede establecer también que, las estudiantes comparten características similares con el estilo asimilador propuesto por Kolb (1984; citado en Freiberg Hoffmann y Fernández Liporace, 2012), ya que se describen como personas observadoras, que prefieren analizar y escuchar argumentos, favoreciendo su retroalimentación. Por lo tanto, se piensa que dicho estilo se correlaciona a la estrategia mencionada.

Por otro lado, se identifican en las respuestas la estrategia de aprendizaje: *seleccionar y subrayar en un texto*, por parte de las encuestadas N°5 y N°7, que forma parte de las estrategias por asociación definidas estas como, aquellas en las que se recuerda la información, pero sin realizar cambios estructurales en la misma, es decir que, el sujeto aprende a partir de la copia o reproducción aproximada a la realidad, definidas estas en palabras de Pozo. Aquí se encuentra también, otra estudiante (Encuesta N°3), quien

⁴ Es importante mencionar que, en cuanto al Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), el cual consiste en ochenta (80) ítems, se realizó un recorte y selección de veinte (20) frases, de las cuales las primeras cinco (5) hacen referencia al estilo activo, las siguiente cinco (5) al estilo reflexivo, otras cinco (5) al estilo teórico, y las últimas al estilo pragmático.

seleccionó la estrategia, *repaso*, la cual parte de la misma categoría mencionada según el autor, y consiste en recitar o nombrar los elementos reiteradas veces, durante su fase de adquisición. También se considera como estrategia eficaz, cuando el material carece de significado.

En relación a la pregunta sobre los cambios de sus estrategias a lo largo del cursado, se identificó que la encuestada N°5, expresa ser eficaz, y haber logrado mayor comprensión de los textos, a partir de la selección de lo más importante al momento de estudiar. Esto condice con la estrategia mencionada, ya que se trata de un aprendizaje asociativo, porque no modifica la estructura de los materiales.

- *“Ahora soy mucho más eficaz y rápida a la hora de comprender los textos, cada vez me fue más sencillo entender y apuntar a lo importante, sin frustrarme si había partes que no me cerraban por completo, me siento muy conforme con mi manera de estudiar”* (Encuesta N°5).

Respecto a los estilos de aprendizaje, según CHAEA, encontramos que las estudiantes seleccionaron frases que corresponden a distintos estilos. Sin embargo, se hace hincapié en las encuestas N°3 y N°7, las cuales comparten el tipo teórico, y se refleja en la selección de la respuesta: *“Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan”*. En cuanto a este estilo, se refiere a personas sistemáticas y lógicas, que necesitan analizar y sintetizar sus observaciones dentro de teorías lógicas y complejas, como así también, elaborar modelos. Asimismo, de acuerdo a las características de este estilo, se establece relación con el estilo divergente propuesto por Kolb (1984; citado en Freiberg Hoffmann y Fernández Liporace, 2012), el cual describe a personas con habilidades para generar ideas novedosas, pensantes, y eligen conocer a partir de la experiencia concreta. Sin embargo, de acuerdo con la encuestada N°5, se obtuvo información relacionada con un estilo activo, a partir de la frase: *“Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión”*. Este estilo se refiere a personas de mente abierta y que actúan primero antes de reflexionar, se involucran en nuevas experiencias, y les favorecen los planes en tiempos cortos.

Por último, se destaca la encuesta N°6, donde la estudiante agrega la estrategia de

aprendizaje: *resumir textos*, la cual se puede identificar en la categoría de reestructuración por elaboración, que se define como aquella que busca un significado común entre los ítems del material a aprender, sin modificar su estructura. Por lo tanto, se piensa que dicha estrategia está incluida en la técnica de elaboración de un escrito, ya que se pretende aprender de un texto a partir de los conocimientos previos y selección de información importante. En cuanto a la pregunta siguiente, sobre sus estrategias utilizadas a lo largo de su cursado, se identifican cambios en tanto, su aspecto organizacional, como el uso de entornos virtuales y del tiempo, debido a las clases no presenciales como consecuencia de la pandemia, según expresa la estudiante:

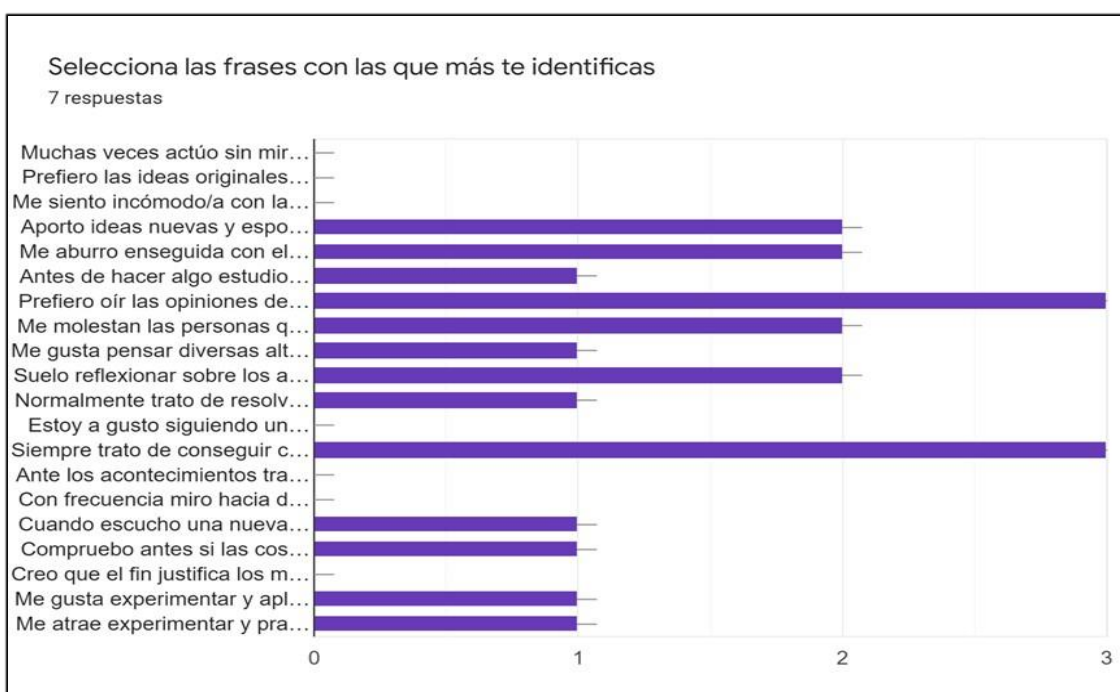
- *“Durante la pandemia mi estrategia era ver las clases grabadas a una velocidad más avanzada, porque realmente no eran clases integradoras, me doy cuenta de eso hoy en día, cursar presencial es otra cosa totalmente diferente, mucha más interacción, entendes totalmente diferente”*. (Encuesta N° 6).

Asimismo, encontramos en las respuestas de la encuestada, tres tipos de estilos de aprendizaje, a partir de la selección: *“Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas”*, y *“Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas”*, ambas corresponden al estilo reflexivo, el cual ya se ha definido; también, aparece el estilo teórico, descrito anteriormente, con la frase *“Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras”*; y por último, hallamos el estilo pragmático, que corresponde a los ítems: *“Me gusta experimentar y aplicar las cosas”*, y *“Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades”*, el cual definen aquellas personas que prefieren la aplicación real de lo aprendido, como también, probar nuevas ideas para aplicar a su cotidianeidad. Son personas que tienen facilidad en la resolución de problemas, y actúan rápidamente en proyectos de su interés. Dicho estilo, se corresponde con el convergente según Kolb (1984; citado en Freiberg Hoffmann y Fernández Liporace, 2012), que parte del conocimiento generado a través del uso de ideas y teorías, es decir, quienes encuadran en esta teoría son personas que prefieren trabajar solos, resolviendo problemas técnicos, y la obtención de resultados inmediatos.

Dichos resultados se pueden observar en los siguientes gráficos:



Estrategias de aprendizaje, según la perspectiva de Pozo J.I. (2008).



Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (1986) abreviado.

Experiencias de los y las estudiantes ingresantes

En respuesta a esta categoría, se hace mención a las distintas experiencias de las estudiantes respecto al ingreso a la universidad por primera vez, y la modalidad del cursado no presencial mediado por los distintos entornos virtuales, como consecuencia del

aislamiento social, preventivo y obligatorio, por el virus COVID-19, durante el año 2020.

Entendiendo que la experiencia se define como un acontecimiento o algo que nos pasa, pero que no forma parte de nosotros, sino que es algo que nos atraviesa y nos transforma, en palabras del autor Larrosa (2006), se considera que somos sujetos de la experiencia, ya que aprendemos por nosotros mismos y en relación a los otros. Por lo tanto, se destacan en las encuestas las distintas percepciones en relación al rol de estudiantes y su nueva etapa adulta, como también, el desafío de aprender en entornos virtuales.

De acuerdo con las respuestas, se identifican experiencias inesperadas, en relación al acontecimiento imprevisto de pandemia, la modalidad de cursado no presencial atravesado por entornos virtuales, emociones de ansiedad y estrés, y aspectos organizacionales de estudio. Entre ellas:

- *“Bastante difícil, me costó adaptarme, tenía muy poca organización.”*, (Encuesta N°1).
- *“No me sentí preparada en lo absoluto, por lo tanto, tenía mucho miedo, pero dentro de todo no me costó tanto adaptarme.”*, (Encuesta N°3).
- *“Al comienzo del curso introductorio, comencé con muchas expectativas de algo nuevo, y fue un gran desafío hacer tantas materias de manera virtual, en mi opinión no fue tan grato ésta modalidad durante 2 años.”*, (Encuesta N°6).
- *“Fue una experiencia extraña que no tenía pensando vivir nunca, lo cual lo hizo más interesante al principio, pero con el tiempo causó mucho estrés y ansiedad en mi vida.”*, (Encuesta N°7).

Por otro lado, encontramos frases que hacen referencia a experiencias placenteras, las cuales se perciben desde ambientes de aprendizaje sin distractores, como también, las ventajas de utilizar entornos virtuales para cursar o estudiar. Se mencionan las siguientes:

- *“Me encantó. La tranquilidad de cursar sin ruidos alrededor, escuchar bien y ver un profesor personalmente no me distraía con nada.”*, (Encuesta N°2).
- *“Fue un cambio grande, pero a la vez mínimo, era todo muy nuevo para mí, pero la virtualidad hizo que no me diera tanto miedo comenzar la facultad.”*, (Encuesta N°4).
- *“Mi experiencia fue muy linda, en mi caso necesitaba mucho arrancar la facultad y, a pesar de la virtualidad, pude hacer muchos amigos, además la carrera me encantó desde el*

primer momento y agradecía estar ocupada.”, (Encuesta N°5).

A partir de lo expuesto, se piensa que las experiencias están condicionadas por un contexto determinado. Para esta investigación, se advierte el impacto de los tiempos emergentes debido a la pandemia, en las estudiantes, el cual fue cambiando a lo largo de estos últimos años. Por lo tanto, estas nuevas experiencias conllevan des-construcciones (lo que ellas pensaban antes de comenzar el cursado) y construcciones (a partir del comienzo y durante el cursado) de sus propios imaginarios respecto a su futuro, los estudios, la vida universitaria, entre otras. Es importante destacar que, en ese momento, las estudiantes ingresantes se encontraban comenzando una nueva etapa de su desarrollo, específicamente la vida adulta, la cual implica mayores responsabilidades y compromisos, incertidumbres e inseguridades, nuevos ámbitos sociales y formas de vincularse, y principalmente, la construcción de una nueva identidad que lo definirá como sujeto y aquello que deseen alcanzar como proyecto de vida.

Es necesario resaltar la importancia del acompañamiento por parte de la universidad a ingresantes, para favorecer y garantizar su proceso de aprendizaje, como también, su permanencia a lo largo de la carrera. Para ello, encontramos que el servicio de acompañamiento universitario (SAU) cumple un rol significativo para los y las estudiantes ingresantes, ya que brinda espacios donde se pueden despejar inquietudes, y construir estrategias de aprendizaje de acuerdo a los estilos de cada uno y una. Respecto a lo mencionado, los resultados de las encuestas exponen que las estudiantes tienen conocimiento del espacio, pero nunca asistieron hasta el momento. Es por esta razón, que la promoción y socialización de la información del mismo sería beneficiosa para sus inicios, y el recorrido durante la carrera.

Por último, a partir de la última pregunta referida a lo esperado para su cursado en el presente año lectivo 2022, en líneas generales, encontramos en las respuestas de las estudiantes distintos aspectos, en relación a la representación de su experiencia de aprendizaje en el nuevo escenario de presencialidad: una nueva organización y dedicación de tiempo al estudio; nuevas exigencias e intensidad del cursado, a comparación de la virtualidad; altas expectativas por un año “exitoso”; reencuentro y tiempo compartido con sus

pares; y, pensamientos respecto a posibles dificultades de esta nueva experiencia.

Asimismo, se logra dar cuenta que, en su mayoría las encuestadas coinciden con las características del estilo reflexivo /asimilador, según las definiciones de los autores. Se pueden ver reflejadas en las siguientes frases:

- *“Bastante divertido poder compartir con mis compañeros, organizado y dedicarle mucho tiempo al estudio”.* (Encuesta N°1).

Este resultado hace referencia al tiempo destinado a la organización. A su vez, se halla una contraposición con la teoría, ya que, el autor Kolb menciona que son personas poco sociables, pero la estudiante ansía compartir con sus compañeros.

- *“Siento que ya pasó un mes y recién cursamos 2 semanas. Viene siendo intensa la cursada pero lo esperable, al ser 3er año de psicología. Feliz con la vuelta a la presencialidad, pero los profesores deberían usar micrófono porque somos muchos “,* (Encuesta N°2).

Se intuye que la estudiante de la encuesta N°2 es una persona reflexiva, cuando menciona dos sensaciones respecto al cursado presencial, es decir que, analiza su perspectiva desde distintos puntos. También, se reconoce su prudencia, ya que, considera distintas alternativas como, por ejemplo, la sugerencia de utilizar un recurso (micrófono) para el beneficio propio y del curso.

- *“Muy difícil, debido a que es mi primer año presencial.”,* (Encuesta N°4).

En este caso, nos encontramos con una estudiante que reconoce la posibilidad de presentar dificultades durante el cursado, principalmente por causa del cambio a la modalidad presencial. Por lo tanto, se considera que la estudiante es una persona reflexiva porque analiza con cuidado su experiencia, desde distintas perspectivas.

- *“Tengo muchísimas expectativas, arranqué la cursada muy entusiasmada por lo nuevo, parece que estoy arrancando primer año, conociendo todo, metiéndome cada vez más en la psicología que es algo que me apasiona. Espero lograr una buena cursada junto a compañeros y profesores.”,* (Encuesta N°6).

Respecto a esta frase, también se identifica el estilo reflexivo, a partir de distintos aspectos mencionados por la estudiante. Por un lado, expresa su entusiasmo por la modalidad presencial, la cual se relaciona con nuevas experiencias a nivel personal y social. Por otro lado, se refiere a su representación de experiencia de aprendizaje, es decir, se refleja su optimismo y pasión por el cursado de la carrera.

- *“Pienso que tendrá sus complicaciones (al ser algo nuevo para mí) pero sin dudas será más inspirador, entretenido y llevadero a comparación de lo que conllevaba la virtualidad.”*, (Encuesta N°7).

Por último, la estudiante de la encuesta N°7 hace mención a posibles complicaciones que se pueden presentar durante el cursado, como resultado de una experiencia presencial. A su vez, encontramos en su actitud cierta prudencia, ante lo nuevo y desconocido, la cual se corresponde con las características de las personas reflexivas y que, además, analizará esas nuevas experiencias desde distintos puntos de vista.

Ante los resultados expuestos, se destaca que el estilo de aprendizaje predominante en la carrera de Psicología es, el tipo reflexivo. Sin embargo, es importante mencionar que el presente análisis se logra a partir de una muestra reducida de la población de estudiantes de la carrera, y de la cual se obtuvieron resultados acotados y breves. Por este motivo, se podría pensar en la posibilidad de continuar investigando dicha temática, a partir de la utilización de otras técnicas de recolección de datos como, por ejemplo, técnica de grupo focal, la cual permitiría indagar aspectos específicos para su mayor obtención de información, y la oportunidad de generar un intercambio dinámico de experiencias e ideas con las y los estudiantes.

Recursos metodológicos de enseñanza en el ámbito universitario

La intención de este apartado es exponer, en líneas generales, el accionar de la universidad de Flores durante la emergencia sanitaria, y los recursos metodológicos de enseñanza y aprendizaje aplicados para su continuo funcionamiento, como así también, una aproximación a la realidad de la vida universitaria de estudiantes, mediados por los

distintos entornos virtuales de aprendizaje. Se obtiene dicha información, a partir de las entrevistas realizadas en el año 2021 a profesionales de la institución, específicamente, dos de las encargadas del área de SAU y dos tutoras participantes del mismo.

Ante la rápida expansión de la enfermedad por el mundo y la nueva realidad emergente, la universidad de Flores advirtió a su comunidad sobre los cuidados y las medidas preventivas a través de los distintos entornos virtuales, tales como: el sitio web oficial de la universidad, plataforma para estudiantes llamada SISAC, y redes sociales como, Instagram, Twitter y Facebook. Por otro lado, se destaca el accionar del equipo de SAU que, desde principios de la pandemia, tuvo un rol significativo e imprescindible, ya que fueron los encargados de orientar y acompañar a los y las profesores y estudiantes, a la modalidad virtual, a través de reuniones y talleres sobre temáticas específicas, de acuerdo a sus demandas.

(...) Respecto a los cambios en pandemia, tuvimos que dedicarle 100% a acompañar los docentes, en primer lugar, a la virtualización de las materias que no lo competía el SAU, sino que, a distancia, pero había tantas cosas que hacer, que tuvimos que readaptar nuestras tareas a eso. El equipo también fue cambiando, no sólo mi rol, en un año y medio el SAU tuvo cuatro directoras (...). (Entrevista N°1; p. 68).

En este sentido, como consecuencia del contexto imprevisto y complejo, nos encontramos con una institución que ha experimentado cambios estructurales y organizacionales, y que han impactado en los canales de comunicación, en los planes de estudio de cada materia, en las modalidades de trabajo, entre otras, como así también, se tuvieron que (re) pensar y elaborar distintas intervenciones para responder a todas las demandas de la comunidad, específicamente de estudiantes, para su permanencia en las carreras. Por lo tanto, una de las tareas principales del equipo de SAU fue, la prevención, con el objetivo de lograr menor deserción escolar posible, y acompañar en todos los procesos de aprendizajes de la comunidad UFLO.

Asimismo, continuando con los cambios causados por la pandemia, se identifica el pasaje de la vida universitaria presencial a la nueva modalidad virtual, como un desafío que no ha sido fácil de sobrellevar y que, además, ha trascendido en cada persona de una manera

diferente. Por ello, a partir de las vivencias descritas por las participantes, se identifican ciertos factores externos que, en ocasiones, han impedido los procesos de aprendizajes y las metodologías de enseñanza, tales como, los cortes de luz, interrupciones en la conectividad a internet, y la dependencia de un dispositivo con cámara y micrófono.

Otro factor que es influyente en los procesos de aprendizaje, es el aspecto emocional reflejado en las conductas de los y las estudiantes, y docentes, dado a partir del cambio de modalidad presencial a los entornos virtuales de aprendizaje, que permitieron la virtualización de todas las materias y cursados. Por lo tanto, se analiza que en ese momento hubo mayor participación de tipo pasivo que activo, cansancio, desgano, y desmotivación, y por otro lado, encontramos enojo y negación con profesores por causa de los métodos de enseñanza y evaluación, los cuales ofrecían insuficientes estrategias para comprender y estudiar los contenidos de cada materia. Es importante destacar, que para los y las docentes, este contexto también fue un gran cambio inesperado, y al cual debieron adaptarse rápidamente, específicamente sus modalidades de trabajo.

(...) Cambios que vi: desgano de los estudiantes, no querían, estaban totalmente negados, se enojaban porque los profesores no daban clases, era real, pero si daban clases también se quejaban, eso al principio (...). (Entrevista N°1; p. 69).

Del mismo modo, los vínculos sociales en la universidad y su dinámica, también se fueron reconstruyendo y complejizando para los y las ingresantes, ya que, al ingresar en un ámbito desconocido y no tener un contacto directo y cercano como era antes, se dificultó la comunicación y organización de espacios, por ejemplo, para reunirse, para trabajar en grupos, o incluso, el cursado de las materias. Asimismo, el encuentro virtual con un otro, ha dificultado la manera de vincularse, ya que, al no compartir un espacio físico, se desconoce la forma de trabajo de cada uno, o cómo estudian, cuáles son sus horarios disponibles, o qué estrategias de aprendizaje utiliza, entre otras particularidades, que hacen a la trayectoria que cada uno y una quiere construir para su futuro como profesionales.

Por otro lado, se infiere que la utilización de los entornos virtuales ha sido una propuesta metodológica, por parte de la universidad, que facilitó los procesos de aprendizaje y enseñanza, y los diferenciamos de la siguiente manera:

- Aspectos organizacionales y temporales: optimización de tiempos y horarios. Mayor organización en las materias. Creación de hábitos de estudio y rutinas. Reducción de horarios del cursado, y distancias.
- Aspectos vinculares: Comunicación constante y directa por medio de foros, consultas, mensajes directos, mail, en la plataforma de UFLO. Facilidad para coordinar encuentros virtuales, por medio de videollamadas.
- Aspectos pedagógicos: clases asincrónicas grabadas. Accesibilidad a videos explicativos elaborados por profesores/as. Inmediatez de la información online. Acceso ilimitado a materiales y herramientas, en la plataforma de UFLO.

Asimismo, encontramos otro dato interesante obtenido de las entrevistas a profesionales, donde se menciona que, a partir del contexto de ASPO⁵ y la virtualización de las carreras, permitió que potenciales estudiantes de diferentes lugares y edades tengan la oportunidad de inscribirse y acceder a una carrera desde la comodidad de sus hogares, y flexibilidad de sus tiempos. Por ello, ante el creciente número de inscripciones que hubo en el año 2020, la universidad de Flores inauguró nuevas sedes en las localidades de San Martín de Los Andes y Plaza Huinul, provincia de Neuquén. Una de las entrevistadas menciona que, a principios de la pandemia, las inscripciones en la carrera de Psicología fueron de aproximadamente 500 estudiantes.

(...) gracias a la pandemia, no lo sé, es que este año hubo inscripciones de gente adulta, de 50 años para arriba, de Psicología sobre todo es como la más fuerte. Incluso se tuvieron que abrir nuevas comisiones, se abrieron también anexos de la carrera de Psicología en Plaza Huinul, y en San Martín de los Andes, y cursan turno noche (...), (Entrevista N°2; p. 78).

(...) Mas de 500 personas, porque se abrieron los anexos en otros lugres también. Y eso conlleva a armar más comisiones porque ediliciamente no estamos preparados. (Entrevista N°2; p. 81).

En consecuencia, respecto a lo mencionado sobre la modalidad virtual, encontramos que el equipo de SAU, a lo largo de estos dos años de pandemia, ha planificado talleres

⁵ ASPO: aislamiento, social, preventivo y obligatorio. Decreto 297/2020.

para profesores y estudiantes, de diferentes carreras y años académicos, con el propósito de crear un espacio de acampamiento y contención universitaria. Estos talleres surgen a partir de las demandas expresadas por la comunidad, entre ellas, encontramos:

- Desorganización de tiempos, de materias, de materiales.
- Falta de conocimiento de las normas académicas e institucionales.
- Desconocimiento de la dinámica de la vida universitaria.
- Utilización de entornos virtuales de aprendizaje, para estudiar.
- Falta de estrategias de aprendizaje y de enseñanza.
- Preparación de finales y parciales.
- Oralidad.
- Desconocimiento de las diferentes herramientas del campus virtual.

Algunos de los talleres elaborados por las tutoras y tutores fueron, en el año 2021, sobre la preparación de finales y parciales con el nombre “Listos, preparados y a rendir”, y por otro lado, uno sobre el trabajo colaborativo nombrado “Estrategias para el trabajo colaborativo”, que surgió por dificultades de comunicación manifestadas por estudiantes de la carrera de nutrición. Sin embargo, a pesar de estos talleres, también se han planificado otros para toda la comunidad UFLO que responden a las demandas mencionadas anteriormente. Es importante mencionar, que el equipo de SAU se ofrece a la comunidad constantemente por tutorías individuales o entre pares.

(...) Lo que va del año hicimos tres o dos talleres, se llamaron diferentes, el último se llamó creo “Listos, preparados, ya a rendir”, y el de trabajo colaborativo creo que era “Estrategias para el trabajo colaborativo”, pero siempre tratamos de que sean llamativos para que haya convocatoria, el nombre lo decidimos entre todos (...), (Entrevista N°3 p. 85).

En cuanto a las propuestas realizadas por la universidad para su comunidad, encontramos el “Curso Introductorio”, exclusivamente virtual, que le ofrecía a los y las estudiantes ingresantes, información acerca de la vida estudiantil, las normas académicas, el funcionamiento del campus virtual, el conocimiento de los integrantes de cada sector de la institución, una aproximación al plan de estudio de las carreras, entre otras tareas, y en su

mayoría propuestas por el equipo de SAU. Sin embargo, en las entrevistas se menciona que durante el contexto de pandemia el curso era nombrado Plan Preuniversitario, que estaba organizado por módulos (optativos y obligatorios), y las temáticas, en su mayoría, coincidían con el curso que mencionamos.

Por último, para una mayor comprensión respecto al servicio de acompañamiento universitario (SAU), se cree importante mencionar el origen de la propuesta, elaborada por la licenciada Iguacel, Sonia (2014), quien fue directora de la carrera de la Licenciatura en Psicopedagogía y coordinadora del mismo. La propuesta surge en el año 2011, con el propósito de detectar las dificultades en los y las estudiantes de primer año de las carreras de Psicología y Psicopedagogía, y la necesidad de brindarles un espacio de contención y apoyo, para evitar la deserción académica principalmente. En ese entonces, las problemáticas que se presentaban eran en relación al temor y dificultades al momento de rendir exámenes finales, en la comprensión de textos y consignas de actividades o parciales, en la organización del material de estudio, y en el modo de establecer una estrategia de estudio.

Actualmente estas problemáticas continúan surgiendo, pero en niveles más complejos, en consecuencia, de los nuevos entornos virtuales que los atraviesan y el actual contexto de pandemia por el virus COVID-19, que han causado cambios en las estrategias de enseñanza y aprendizaje, en los hábitos y tiempos de estudio, en sus motivaciones e intereses, entre otras.

Respecto a la funcionalidad del servicio en pandemia, se obtuvo información de la “Planificación SAU” (2021), donde se plantean los siguientes objetivos de su propia dirección:

- Gestionar la articulación entre las diferentes dimensiones del Servicio y la supervisión de la puesta en marcha de proyectos de cada dimensión (PROLEA, Preuniversitario, Vinculación e Investigación).
- Evaluar las acciones llevadas a cabo en 2020 y redefinición del plan de acción 2021.
- Colaborar con el diseño y la implementación de Políticas de acceso, retención,

permanencia, inclusión y egreso en la Sede Patagonia.

- Desarrollar estrategias de difusión del SAU entre la comunidad educativa.
- Diseño y Co-coordinación del Preuniversitario en todas las facultades de la Sede junto a la coordinadora de Ingresantes.
- Participar en el Curso Introdutorio con fines preventivos y para difundir el Servicio.
- Llevar a cabo la articulación de las cuatro dimensiones mediante reuniones de equipo semanales.
- Colaborar con docentes de materias finales de todas las carreras estrategias de acompañamiento a la finalización de los estudios según cada carrera de la Sede.
- Seguimiento y comunicación periódica del estado de avance del trabajo final.

Y los objetivos planteados, específicamente, para estudiantes ingresantes fueron:

- Difundir el Servicio en los primeros años de todas las carreras.
- Organizar PROLEA en vinculación con otros ejes del SAU.
- Organizar y desarrollar el Programa Preuniversitario.
- Orientar a estudiantes de primer año en cuestiones académicas y normativas propias del ingreso a la universidad y a las carreras.
- Diseñar e implementar dispositivos (talleres, tutorías) de acompañamiento a la lectura, escritura y oralidad académicas en los primeros años.

El lugar que ocupa el acompañamiento psicopedagógico en el ámbito universitario para estudiantes ingresantes, a través del rol de tutores.

De acuerdo con este apartado, resulta interesante exponer la mirada y el abordaje psicopedagógico dentro del ámbito universitario, teniendo en cuenta que el objeto de estudio de esta disciplina es el sujeto en situación de aprendizaje, en un determinado contexto socio-histórico. Por ello, a lo largo de la presente investigación, se logra identificar las diferentes intervenciones interdisciplinarias enmarcadas desde el rol de tutor, dentro del espacio de SAU. Se cree importante mencionar que dicho espacio está dirigido, mayoritariamente, por licenciadas en psicopedagogía.

De acuerdo con la información obtenida de las entrevistas, se identifica que las propuestas parten, principalmente, desde estrategias de prevención, con el objetivo de favorecer los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes durante sus estudios, como así también, en los procesos de enseñanza de los y las profesores de todas las carreras. Es decir, que se trata de un espacio donde se trabajan las problemáticas universitarias comunes a todos, y se tratan de resolver a partir de encuentros grupales y/o planificación de talleres para toda la comunidad. Por otro lado, se realizan encuentros individuales, para resolver dificultades específicas y personales, para estudiantes de distintos años y carreras.

Ante el contexto emergente que nos tocó atravesar a nivel mundial, comprendemos que el espacio de SAU tuvo un papel muy importante, ya que su función pasó a ser soporte para toda la comunidad de UFLO. Por consiguiente, se infiere que, en un primer momento de la pandemia, se priorizaron las demandas específicamente relacionadas a la utilización y ejecución de los distintos entornos virtuales, como uso de la plataforma virtual, dejando de lado las tareas y funciones pedagógicas, como lo eran antes. Posteriormente, en el año 2021, las demandas volvieron a ser pedagógicas, en el momento que los y las docentes expresaban la necesidad de un mayor acompañamiento en las estrategias para implementar en el cursado, como así también, los y las estudiantes necesitaban resolver sus dudas académicas.

Por lo tanto, entendiendo que nos encontramos frecuentemente con distintos escenarios inmersos en un determinado lugar y momento histórico, como profesionales en psicopedagogía, debemos responder a las distintas variables que se nos presentan, teniendo en cuenta todos los aspectos por parte de la comunidad a investigar. Sin embargo, es importante mencionar que el campo-acción de la disciplina no es acabada, ni de un solo ámbito, de hecho, es tan amplio, que podemos pensar y construir distintos abordajes psicopedagógicos, y en conjunto con otros profesionales, interdisciplinariamente, con el fin de enriquecer las intervenciones.

Respecto a lo mencionado, se cree importante destacar la entrevista N°4, que fue realizada a una estudiante de psicopedagogía, y forma parte del programa de tutorías pares, el cual consiste en atender las demandas específicas de los y las estudiantes avanzados.

Desde su reflexión, se deduce que, en el espacio de SAU, el rol del tutor y el rol psicopedagógico, no están diferenciados, ya que las tareas son las mismas. Por lo tanto, la entrevistada expresa la necesidad de definir el rol, con el objetivo de permitir un abordaje completo, conociendo y teniendo presente todas las partes que conforman el contexto del estudiante, para intervenir en la problemática presentada.

“(…) pero falta construir y posicionarse uno como profesional, y trabajarlo para poder decir de manera respetuosa, y plantearlo sin ser chocante, con el fin de poder construir juntos. (...)”, (Anexo N°4, p. 100).

En síntesis, para llevar a cabo dichas intervenciones, en este caso, en el ámbito universitario, no debe perderse el foco y tener en cuenta la experiencia de cada estudiante proveniente de un determinado contexto social-económico-cultural, con el propósito de entender su realidad y sus posibilidades para conseguir el objetivo principal de la educación superior. También, se considera necesario conocer los estilos y las estrategias de aprendizaje para acompañarlos y ayudarlos con sus procesos de aprendizajes, y lograr trayectorias académicas exitosas.

6. Conclusiones

De acuerdo a la situación problemática que evidencia el interés de la presente investigación, se considera que los objetivos para la misma fueron alcanzados. Por un lado, se logró identificar los estilos y estrategias de aprendizaje en clases no presenciales, que predominan en los y las estudiantes ingresantes de la carrera de Psicología, como así también, conocer las distintas experiencias en su primer año facultativo, atravesadas por el contexto de ASPO. Por otro lado, se pudo dar cuenta el accionar de la universidad durante la emergencia sanitaria, y los recursos metodológicos implementados para el continuo funcionamiento del cursado, mediados por los distintos entornos virtuales. Por último, se logra identificar el lugar que ocupa el acompañamiento psicopedagógico en el ámbito universitario para estudiantes, a través del rol de tutor o tutora.

Respecto a la propuesta metodológica seleccionada para desarrollar el presente trabajo final, se tomó la decisión de utilizar entrevistas y encuestas, como técnicas de

recolección de datos, a saber, cuatro entrevistas a profesionales del área de servicio de acompañamiento universitario (SAU), y siete encuestas a estudiantes de tercer año, de la carrera de Psicología, que ingresaron a la universidad en tiempos de pandemia. Es importante destacar que éstas últimas fueron a conveniencia, ya que, al ser una muestra con un relevamiento tan específico, el proceso de búsqueda fue lento. Las participantes fueron estudiantes mujeres, entre 20 a 22 años, que se encuentran actualmente cursando su tercer año universitario. Por otro lado, en el caso de las entrevistas, el proceso fue rápido, debido a la pronta organización y predisposición de ambas partes para la realización del encuentro por videollamadas.

Ahora bien, habiendo relevado los estilos y estrategias de aprendizaje de las estudiantes ingresantes en contexto de ASPO en el año 2020, se pudo identificar que los estilos de aprendizaje que predominan en la carrera de Psicología, son: el reflexivo y teórico. Respecto a las estrategias de aprendizaje, la más utilizada fue construcción de redes; también, se indagó si se modificaron en los últimos dos años de carrera, al mismo tiempo que surge y se expande el virus COVID-19 en toda la Argentina. Según la información recolectada podemos decir que, a partir del contexto emergente y las clases no presenciales, las estrategias se convirtieron más eficaces utilizando el paquete de Google Workspace, que permitió trabajar online con muchas personas al mismo tiempo, y también, el desgrabado de las clases, permite tener la información disponible en todo momento.

Por otro lado, se pudo indagar sobre las distintas experiencias de las estudiantes respecto al pasaje del nivel secundario a la universidad, en contexto de pandemia. En cuanto a lo expresado, la experiencia fue un cambio complejo de transitar para todas, ya que presentaban sentimientos de temor y estrés para afrontar el cursado. Pero también, hubo estudiantes que expresaron haber transitado una experiencia grata, debido al cursado virtual porque les generaba mayor tranquilidad y seguridad. Se puede especular que, ante lo desconocido o lo nuevo, trae consigo un cambio intrasubjetivo que, en algunas personas, se generan sensaciones de inseguridad o incertidumbre, como para otras, son placenteras, o lo reconocen como un desafío personal.

En cuanto a las experiencias de las estudiantes en relación con las clases no

presenciales, mediadas por entornos virtuales a lo largo de sus dos años en la carrera, se deduce que, la mayoría tuvo dificultades en la manera de vincularse, causando principalmente desconexión con su entorno. Por lo tanto, esto mismo se podría pensar que le sucedió a cualquier estudiante, de otra carrera e institución, que se encontraba atravesando la finalización de una etapa importante de su vida y comenzando una nueva, teniendo que afrontar las consecuencias reflejadas en el desconocimiento de la vida institucional, ritmos y espacios físicos de la misma, en los profesores, los y las compañeros, y las materias; como también a nivel personal, presentando dificultades en el reconocimiento de su rol como estudiantes universitarios.

De acuerdo con esto último, las entrevistas dan cuenta que el grupo estudiantil no fue el único afectado por el contexto de la emergencia sanitaria, sino que también las universidades debieron adaptarse a este gran cambio de paradigma, como hemos mencionado a lo largo del presente trabajo. En el caso de la universidad de UFLO, se pudo indagar su accionar a partir de búsquedas en internet, donde se encontraron a través de distintas redes sociales (como Instagram App., Facebook App., Twitter App. y el Campus Virtual UFLO), publicaciones sobre el cierre de la institución, las nuevas formas de comunicación, y las publicidades de las carreras con modalidad virtual.

A su vez, se pudo identificar el gran trabajo realizado por parte del equipo de SAU, que consistió en compartir la información de la nueva manera de trabajar y, en orientar a los y las docentes como a los y las estudiantes, ante el contexto imprevisto. De acuerdo a las entrevistas realizadas, se concluye que algunas tutoras vivieron su experiencia como un camino arduo, ya que, ante la incertidumbre de la situación, debían atender también a las demandas de toda la comunidad institucional, como por ejemplo, en brindar asesoramiento y formación a los y las docentes respecto a la plataforma virtual, la cual había sido modificada, como también, a los estudiantes ingresantes que comenzaban su cursado sin conocimiento alguno sobre el acceso a las clases virtuales.

Un punto interesante a destacar es que, en conocimiento de las tareas que realiza el equipo de SAU, y las experiencias y sensaciones no agradables por parte de los estudiantes respecto a las clases no presenciales en pandemia, se piensa que se podría haber dado un

mayor beneficio y utilización del recurso que ofrece la universidad, para favorecer su proceso de aprendizaje, como también, participar del espacio para atender las problemáticas, en cuanto a la organización y el grado de dificultad de algunas materias (según lo expresado en las encuestas).

Sin embargo, ante la falta de participación en el espacio por parte de estudiantes, se hipotetiza que existe la posibilidad que el servicio no haya logrado una mayor convocatoria debido a la escasa promoción del espacio, o tal vez, por falta de interés o desconocimiento de las tareas que se realizan en el mismo. Por lo tanto, desde nuestro rol como psicopedagogos/as se podría abordar una intervención para favorecer el espacio de SAU y lograr su visualización al resto de la comunidad.

Por último, se pudo identificar el lugar del acompañamiento psicopedagógico en el ámbito universitario, a partir de la información obtenida de las entrevistadas, quienes describen su accionar a través del rol como tutor/as, y el cual se refleja en la prevención y acompañamiento en los procesos de aprendizaje de estudiantes. Por lo tanto, se cree importante pensar y revalidar la intervención psicopedagógica dentro del espacio de SAU, para favorecer y enriquecer futuras intervenciones, ya que su accionar posibilita y optimiza el aprendizaje, a saber, estos profesionales brindan estrategias de aprendizaje, de estudio, abordan inquietudes/demandas, trabajan con las distintas dificultades de aprendizaje, ya sea de estudiantes o docentes que lo necesiten.

Asimismo, se considera necesario el trabajo interdisciplinario, ya que, al momento de proponer intervenciones, se debe pensar al sujeto a partir de distintas perspectivas y dimensiones, es decir que, no trabajamos desde su individualidad, sino que se debe pensar en su totalidad, teniendo en cuenta el contexto que lo rodea y las distintas situaciones problemáticas que lo atraviesan, y que se reflejan en los procesos de aprendizaje.

En conclusión, se intenta dar cuenta de la importancia de la intervención psicopedagógica, a partir de la reflexión de su accionar en el área de SAU, ya que, como se ha mencionado, es el espacio universitario en donde los y las estudiantes pueden recurrir para expresar sus inquietudes, y ser acompañados y orientados en sus procesos de

aprendizaje.

Ante el contexto inédito atravesado estos últimos años, y la recolección de información obtenida de las entrevistas y cuestionarios, surge la necesidad de dar respuesta a las problemáticas desarrolladas a lo largo de la presente investigación, desde una propuesta que hace posible la intervención psicopedagógica. Por ello, se puede proponer una reestructuración en la organización del servicio de acompañamiento universitario (SAU), con el objetivo de optimizar su tarea, esclareciendo y determinando los roles y funciones de cada participante del mismo, y crear de esta manera, un clima favorable y de confianza para la comunidad universitaria. Es decir, partiendo de la selección y agrupación de los distintos temas de las demandas, se proponen tres estadios:

- Acompañamiento a estudiantes ingresantes: se trabajarían con las demandas referidas a, la inserción en la vida universitaria, conocimiento de las normas académicas e institucionales, organización de las materias y sus horarios, organización de los distintos materiales, repasar los planes de estudio de cada materia, construcción de nuevas estrategias de aprendizaje, preparación para rendir exámenes, uso del campus virtual, y, trabajo en establecer vínculos entre pares, y con los y las docentes.
- Acompañamiento a estudiantes avanzados: se trabajarían las diferentes estrategias de aprendizaje adoptadas y utilizadas a lo largo de la carrera, preparación de exámenes orales y finales, organización de las materias y materiales, y trabajar en conjunto con docentes, como por ejemplo, la materia de prácticas profesionales supervisadas (PPS), con el propósito de acompañar y enriquecer su proceso de aprendizaje.
- Acompañamiento a estudiantes en proceso de egreso: se trabajará y acompañará, de acuerdo a cada carrera, en el proceso del trabajo final o últimos finales para su egreso, como así también, en estrategias de aprendizaje que motiven y faciliten su finalización en la universidad. En este punto, se cree importante tener la posibilidad de trabajar en conjunto con el o la docente tutor, con el propósito de enriquecer y favorecer su proceso, a partir del apoyo de ambas

partes.

Es importante mencionar que, para implementar dicha propuesta, se planificará, de manera disciplinaria con el equipo de SAU, talleres sobre temáticas específicas que estarán establecidas de manera fija para trabajar a lo largo de cada año, con el propósito evaluar continuamente el proceso de todos y todas las estudiantes que participen del espacio. Asimismo, se plantea trabajar con estudiantes de forma individual o grupal, será opcional. Por otro lado, respecto al ingreso de las demandas al espacio, se podrían continuar realizando de forma virtual, según lo expresado por las entrevistadas, completando un formulario por medio de Google Forms previo a la entrevista presencial o virtual, con el objetivo de conocerse, establecer un vínculo más cercano, y principalmente, resignificar su demanda. También, es importante continuar con la propuesta de la promoción del espacio en las distintas redes sociales y de forma presencial en la universidad, para dar a conocer el servicio y su función.

De igual manera, partiendo de la idea del acompañamiento y orientación en los procesos de aprendizaje de estudiantes, por otro lado, se puede inferir que, a partir de las consecuencias de la pandemia, las prácticas de enseñanza docente también sufrieron cambios, de los cuales debieron repensarse y reconstruirse, con el fin de adaptarse a la nueva realidad emergente, y crear nuevas estrategias de enseñanza y de comunicación para mantener el contacto continuo y los vínculos con sus estudiantes. Por lo tanto, desde un abordaje psicopedagógico, se puede considerar una posible investigación futura, que dependería de una nueva recolección de datos a definir, y con una muestra distinta, centrada principalmente en el rol docente, y al abordaje de las demandas de sus estudiantes. Mas aún, podría pensarse en la posibilidad de crear un espacio llamado “servicio de acompañamiento docente”, en donde puedan plantear inquietudes o dificultades, para poder orientarlos y acompañarlos en sus prácticas.

7. Bibliografía

Aguilar Rivera. (2010). Estilos y estrategias de aprendizaje en jóvenes ingresantes a la universidad. *Revista de Psicología* Vol. N° 28 (2), 212.
<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/1460/1407>

Betancourth Zambrano y Cerón Acosta. (2017). Adolescentes creando su proyecto de vida profesional desde el modelo DPC. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, núm. 50, pp. 21-4.

Freiberg Hoffmann y Fernández Liporace. (2012). Cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje: Análisis de sus propiedades Psicométricas en Estudiantes Universitarios. Universidad de Buenos Aires, Argentina. En *Summa Psicología UST* Vol. N°10. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/27682/CONICET_Digital_Nro.3cd8253f-3c2d-4dc0-8e57-2b8c732e07a0_D.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Freiberg Hoffmann, Ledesma, Mercedes Fernández Liporace. (2017). Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de Buenos Aires. *En revista Psicológica* Vol. N° 35 (2).
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472017000200005

Honey y Alonso (1994). Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje.

Larrosa. (2006). Sobre la experiencia. Universidad de Barcelona, España. *En revista de Psicología i Ciències de l'Educació*, Aloma. N°19.
<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/96984>

Mafauad y Garzuzi. (2014). Estilos y estrategias de aprendizaje en alumnos universitarios. *En revista de Orientación Educativa* Vol. 28 N° 54, pp 71-95.

Monereo, Castelló, Clariana, Palma y Perez. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Capítulo 1: Las estrategias de aprendizaje ¿qué son? ¿cómo se enmarcan en el currículum? *Editorial Graó*.

Murcia Peña. (2009). Vida universitaria e imaginarios: posibilidad en definición de políticas sobre educación superior. *En revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, V. N° 7 (1).

Nóbile. (2015), Los Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje en la Universidad Nacional de La Plata. Una aproximación a los usos y opiniones de los estudiantes. *Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Vol. 1. No. 1*, p. 5.

Petric. (2020). Aprendizaje universitario en contexto de ASPO. *Revista de Psicología. Año 2020. Vol. 16, N° 32, pp. 104-118*.

Pozo y Pérez Echeverría. (2009). Psicología del aprendizaje universitario: la formación en competencias. Capítulo II: Aprender para comprender y resolver. *Ediciones Morata*, S.L.

<https://books.google.com.ar/books?hl=es&lr=&id=v5lyAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=aprendizaje+universitario&ots=F0sozjH4yh&sig=R6o3XVuw0ewPDIuSWqH6GsFBNVU#v=onepage&q=aprendizaje%20univers&f=false>

Rodríguez Cepeda. (2018). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias. En *Sophia* Vol. N°14 (1); 54. <http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v14n1/1794-8932-sph-14-01-00051.pdf>.

Sagredo, Correa y Larenas. (2019). Percepción de estrategias y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de primer año. En *revista cubana de educación superior*, Vol. N° 38(1).

Salinas y Cárdenas Castro. (2008). Métodos de investigación social. *Editorial "Quipus", CIESPAL*, p. 94.

Tamayo. (2001). Diseños muestrales en la investigación. *En revista Semestre económico*, Vol. 4, N° 7.

Taylor y Bogdan. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación.

La búsqueda de significados. Paidós Básica.

Unesco – IESALC (2020). COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones. <https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520.pdf>

Valle. (2012). La intervención psicopedagógica: problemas y perspectivas actuales. *En revista Contextos de educación*, p.1. <https://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol12/valle.html>

Yance Tutiven, Ruiz Salazar y Salazar Palacios. (2021). Entornos Virtuales como soporte en la educación on-line durante la pandemia. *Revista RECIAMUC. VOL. 5 N° 4.*

Yuni y Urbano. (2014). Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. *Brujas. Primera edición*, p. 15 y p. 65.

8. Anexos

Anexo N°1

Ejemplo de publicación vía instagram⁶:



⁶ Instagram. Recuperado de: <https://www.instagram.com/p/B9zqHcvnRhI/>

Anexo N° 2

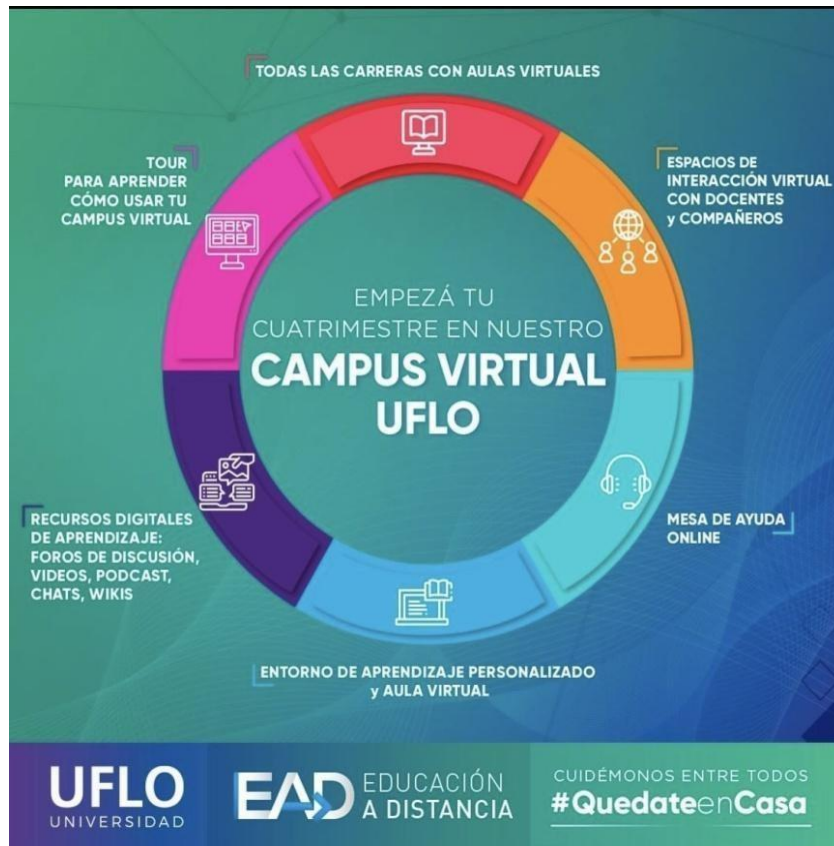
Ejemplo de publicación del sitio web⁷:



⁷ Sitio web. Recuperado de: <https://www.uflo.edu.ar/index.php>

Anexo N° 3

Ejemplo publicación Campus virtual UFLO⁸:



⁸ Recuperado de: <https://www.instagram.com/p/B-m44x-I6OP/>

Anexo N° 4

Entrevista semiestructurada

Tema a abordar: Impacto de la pandemia en estudiantes ingresantes por primera vez a la universidad, desde la mirada de los profesionales de SAU.

Objetivo:

- Indagar sobre las tareas que se realizan, en líneas generales, dentro del servicio de acompañamiento universitario que ofrece la universidad.
- Conocer el rol de los profesionales como tutores.
- Describir el trabajo que se realiza con los y las estudiantes ingresantes por primera vez a la universidad, y su relación con los entornos virtuales.

Tiempo estimado: aproximadamente 1 hora.

Recursos: Zoom / Meet Google.

Guía de preguntas:

Guía de preguntas para las encargadas del SAU (Entrevista N°1 y N°2)

- Presentación del profesional (psicopedagoga o psicóloga). Posición que ocupa dentro de SAU y las tareas que realiza ahí mismo. Asimismo, breve descripción sobre cómo funciona el espacio en relación a las actividades que realizan entre todos y todas.
- En cuanto a la emergencia sanitaria que nos toca atravesar, ¿cómo era tu trabajo antes de la pandemia y cómo es ahora? ¿Qué ha cambiado en relación a la manera de trabajar?
- En cuanto al servicio que ofrecen, ¿qué tipo de problemáticas o demandas surgen por parte de los y las estudiantes?
- En cuanto a los y las estudiantes ingresantes que están cursando su primer año de la carrera, en este caso de Psicología, ¿qué tipo de acompañamiento han recibido desde su ingreso hasta ahora (curso de ingreso, plan pre-universitario, SAU)?

- ¿Qué características podría reconocer en estudiantes ingresantes respecto de estilos y estrategias de aprendizaje? ¿Qué tipo de problemáticas expresan? ¿Qué demandas presentan actualmente en entornos virtuales?

Guía de preguntas para las tutoras (Entrevista N°3 y N°4):

- Sobre SAU: tarea específica, antigüedad en el espacio.
- ¿Qué rol cumplís dentro de la universidad? ¿Alguno de ellos está vinculado con el estudiante ingresante de la carrera de psicología?
- ¿Qué tipo de acompañamiento se ofrece, como tutora par y como ayudante de cátedra? ¿Podrías relatarnos qué tipo de experiencias comentan los estudiantes sobre las clases no presenciales, mediados por los entornos virtuales?
- ¿Cuáles son las demandas que presentan los y las estudiantes ingresantes?
- Teniendo en cuenta que las estrategias de aprendizaje son...

Según Nisbett y Shucksmith (1987) y Dansereau (1985) (citados en J. I. Pozo, 2008, pag. 201) las describen como, “(...) *secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.* (...)”

¿Cuáles consideras que cuentan estos estudiantes? ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje de los y las estudiantes mediadas por entornos virtuales? ¿Cómo definirías el estilo de aprendizaje de estos estudiantes? según Keefe (1988), como: “(...) *los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje*”

- Respecto a tu trabajo de primer año de psicología, en general. ¿Qué tipo de

problemáticas les surgen a los estudiantes? ¿Cómo se resuelven, a quienes recurren?

¿Con qué tipo de estrategias de aprendizaje cuentan los y las estudiantes? ¿Cómo definirías el estilo de aprendizaje de estos estudiantes?

- ¿Has podido trabajar con alguna psicopedagoga o estudiante avanzada de psicopedagogía? ¿Cuál consideras que es el lugar del acompañamiento psicopedagógico en la universidad?
- ¿Cómo consideras que ha sido el accionar (espacio para estudiante/ acompañamiento/herramientas/etc.) de la universidad UFLO durante el contexto de pandemia 2021 para con los estudiantes de primer año de la carrera de psicología?

NOTA: Es importante mencionar que la transcripción de las entrevistas grabadas son réplicas de las mismas, y no presentan modificación alguna.

Anexo N° 5**Encuesta**

Es importante mencionar que la transcripción de las encuestas, obtenidas a través de Google Forms, son réplicas de las mismas y no presentan modificación alguna.

Estilos y estrategias de aprendizaje en entornos virtuales de estudiantes universitarios. Experiencia durante la pandemia

El siguiente formulario está dirigido a estudiantes egresantes del nivel secundario en el año 2019 e ingresantes de la carrera de Psicología de UFLO en el año 2020, y que se encuentran cursando 3er año.

* Indica que la pregunta es obligatoria

1. Identidad de género *

Marca solo un óvalo.

- Femenino
- Masculino
- Otro: _____

2. Edad *

Marca solo un óvalo.

- 20
- 21
- 22

3. ¿Cuándo o en qué época del año ingresaste a la Universidad? *

Marca solo un óvalo.

- Marzo 2020
- Agosto 2020

4. Sede donde estudias *

Marca solo un óvalo.

- Sede Comahue
- Sede San Martín de los Andes
- Sede Plaza Huincul

5. ¿Cuándo ingresaste a la universidad, ¿en cuál de los siguientes programas participaste? *

Marca solo un óvalo.

- Plan Preuniversitario
- Curso introductorio
- Charlas informativas virtuales (en relación a orientación vocacional)
- Becas para los mejores promedios del colegio secundario
- Otro: _____

6. ¿Cómo describirías el pasaje del nivel secundario a la universidad en contexto **de pandemia**?
Contanos tu experiencia*

7. ¿Conoces el Servicio de Acompañamiento Universitario (SAU) de UFLO? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

8. ¿Participaste de las tutorías que ofrecen? ¿Cómo fue tu experiencia? *

9. ¿Cuál/es de estas estrategias de aprendizaje son las que más utilizas para estudiar? *
Marca solo un óvalo.

- Repaso (recitar o nombrar los ítems una y otra vez)
- Seleccionar y subrayar en un texto
- Palabras claves
- Imágenes mentales
- Rimas, abreviaturas y frases
- Clasificar los ítems de un texto
- Relacionar ítems
- Construcción de redes
- Mapas conceptuales
- Otro: _____

10. ¿Cómo fueron cambiando esas estrategias de aprendizaje durante estos dos últimos años de cursada? *

11. Según las mencionadas, en qué momentos y para cuáles materias crees que te ayudan más. *

12. Selecciona las frases con las que más te identificas *

Selecciona todos los que correspondan.

- Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.
- Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas
- Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso
- Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- Me gusta pensar diversas alternativas antes de tomar una decisión
- Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso
- Estoy a gusto siguiendo un orden en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio.
- Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
- Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro
- Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.

13. ¿Cómo fue tu experiencia en clases no presenciales mediadas por entornos virtuales, en tus dos años de la carrera? *

14. Por último, desde tu perspectiva como estudiante, ¿cómo piensas que será el cursado durante el presente año 2022? *

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Me ha sido explicado que los miembros de la Facultad de PSICOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES de UFLO Universidad, desean conocer las distintas experiencias universitarias durante el contexto de pandemia. Es por esta razón que se está realizando un trabajo de investigación cuya finalidad es conocer e indagar sobre **“Estilos y estrategias de aprendizaje de estudiantes ingresantes en el año 2020 de la carrera de Psicología de UFLO, en contexto de pandemia por el virus COVID-19”**. Mi participación en la investigación consiste en responder con sinceridad a la administración de los cuestionarios que se me entregarán a continuación.

La participación es voluntaria y en cualquier momento puedo dejar sin efecto la presente autorización, retirandome del presente acto.

Se me ha dicho que mis respuestas u opiniones serán confidenciales y sólo de conocimiento para el equipo de investigación, resguardando mi privacidad y los resultados no serán ligados a mi información que se coloca al pie del presente consentimiento.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Facultad de PSICOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES, y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactar a la Secretaría de Investigación y Desarrollo UFLO, a sinvestydes@uflo.edu.ar (o equipo responsable)

Habiendo comprendido lo que se me ha explicado, acepto participar en este trabajo de investigación.

Firma:

Aclaración:

DNI:

Fecha:

Firma Profesional Informante:

Aclaración:

DNI:

Protocolo N°: