



FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Repercusión del contexto de pandemia en el proceso de alfabetización, la adquisición de la lecto-escritura, desde la mirada docente de escuelas privadas de la ciudad de Trenque Lauquen

Estudiante: Morone, María Guadalupe

Legajo: 27512

Directora: Lic Valdez, Gabriela

Trabajo Final de Integración para acceder al título de Licenciada en Psicopedagogía

2023

Índice

Resumen	3
Introducción	4
Delimitación del Objeto de Estudio	4
Planteo del Problema	4
Objetivo General	5
Objetivos Específicos	5
Supuestos básicos de investigación	5
Fundamentación	6
Estado del arte	7
Marco Teórico	13
Alfabetización	13
Proceso de alfabetización	14
Lectura	16
Escritura	18
Proceso de Lecto-escritura	19
El psicopedagogo y el proceso de alfabetización inicial	21
Método	23
Resultados	25
Discusión	29
Referencias	32
Anexo	35

Resumen

El presente trabajo de investigación, plasma la mirada de los docentes de las escuelas privadas de la ciudad de Trenque Lauquen, sobre las posibles repercusiones en el proceso de alfabetización, puntualmente a la adquisición de la lectura y de la escritura dentro del contexto de pandemia. Esto permite descubrir diferentes herramientas y estrategias que pueden ser útiles para ayudar a los niños y niñas en sus aprendizajes.

Para llevar a cabo la investigación, se utiliza el método cualitativo y los datos se obtienen a través de entrevistas semidirigidas a los docentes de las escuelas privadas de la ciudad de Trenque Lauquen.

Los resultados demuestran que esta situación trajo verdaderas dificultades en aquellos alumnos que presentaban un limitado acompañamiento familiar y escasa conectividad. Además, se observó de forma generalizada la pérdida de hábitos, por ejemplo, en la atención, concentración, paciencia, falta de disposición corporal.

Palabras claves: Alfabetización - Lectoescritura - Pandemia - Docentes de 1° y 2° de nivel primario - Psicopedagogía

Introducción

Delimitación del objeto de estudio

La presente investigación tendrá como punto de partida la situación de pandemia, la cual comenzó en el año 2020, y dentro de Argentina el 20 de marzo de ese año empezó el aislamiento preventivo obligatorio, para el mismo se decretó:

A fin de proteger la salud pública, lo que constituye una obligación inalienable del estado nacional, se establece para todas las personas que habitan en el país o se encuentren en él en forma temporaria, la medida de “aislamiento social, preventivo y obligatorio” en los términos indicados en el presente decreto. La misma regirá desde el 20 hasta el 31 de marzo inclusive del corriente año, pudiéndose prorrogar este plazo por el tiempo que se considere necesario en atención a la situación epidemiológica. (Poder Ejecutivo Nacional, Decreto 297/2020, 2020)

En lo que respecta a la ciudad de Trenque Lauquen, durante todo el año 2020 los alumnos no pudieron concurrir a los establecimientos educativos, al principio los encuentros presenciales se realizaron de manera esporádica y con una comunicación mediada por la aplicación Whatsapp y de a poco se fue incorporando la utilización de diversas plataformas para un mejor acompañamiento junto a clases virtuales diarias. Esta situación continuó así hasta mediados del 2021, donde los alumnos comenzaron a asistir, en “burbujas” de 15 alumnos aproximadamente, semana por media.

El objeto de estudio será la opinión y mirada de los y las docentes de primer y segundo grado de las escuelas privadas de la ciudad de Trenque Lauquen, que se encontraron en ejercicio durante la pandemia.

Planteo del Problema

El siguiente trabajo pretende conocer la repercusión del contexto de pandemia, principalmente la situación de aislamiento (2020), en el proceso de alfabetización, más

específicamente en la adquisición de la lecto-escritura, desde la mirada docente de escuelas privadas de la ciudad de Trenque Lauquen.

Se buscará responder la pregunta ¿Cuáles fueron, según la mirada docente, las repercusiones de la pandemia en el proceso de alfabetización, en la adquisición de la lecto-escritura?

Objetivo General

Analizar las repercusiones que tuvo la pandemia en el proceso de alfabetización inicial en sus alumnos, desde la mirada de las y los docentes de las escuelas privadas de la ciudad de Trenque Lauquen.

Objetivos Específicos

- Identificar las repercusiones de la pandemia en los aprendizajes de los niños y niñas de primer y segundo grado de la escuela primaria.
- Analizar la mirada docente en relación a las repercusiones de la pandemia en el proceso de alfabetización, en la adquisición de la lecto-escritura.
- Comparar las diferentes percepciones de los docentes en cuanto a las dificultades que se presentaron en el proceso de alfabetización inicial.
- Determinar el rol que tuvieron los/as psicopedagogos/as en la adquisición de la lecto-escritura de los niños y niñas de 6/7 años, desde la mirada docente, en el contexto de pandemia, en el año 2020.

Supuestos básicos de investigación

La pandemia podría haber desfavorecido el aprendizaje y el proceso de alfabetización de los alumnos, ya que los docentes debieron desplegar nuevas estrategias para el acompañamiento, porque no contaban con métodos digitales, y las familias tuvieron que tomar este rol de enseñantes, los cuales no suelen tener los conocimientos y habilidades necesarios para permitir que los niños y niñas adquieran aprendizajes significativos.

También, se podría considerar como un factor influyente, el distanciamiento, ya que no fue posible realizar aprendizajes de forma conjunta entre pares. Hubo una disminución en la socialización, esto podría repercutir en los aprendizajes, por lo tanto, en la adquisición de la lecto-escritura.

A su vez, todo esto provocaría una modificación en el modo de enseñar y de pensar la enseñanza y el aprendizaje en el período posterior al aislamiento. Permitirá la incorporación de nuevas herramientas y estrategias que antes no se tenían presentes.

Fundamentación

La presente investigación, se realizó para conocer cuáles fueron las repercusiones de la pandemia y el aislamiento en el proceso de alfabetización de los alumnos que se encontraban en tiempos de adquisición de la lecto-escritura. En relación a esto, se investigará cuál es la mirada de los y las docentes de escuelas privadas.

Este conocimiento, permitirá a futuros docentes, lograr identificar posibles dificultades que se puedan encontrar luego de un momento como el que estamos atravesando actualmente, anticipará sobre posibles faltas de saberes en los alumnos de esta temática, para así planificar sus actividades y estrategias.

Además, proporcionará estrategias y herramientas utilizadas por los docentes, las cuales pueden ser útiles para otros profesionales o colegas al momento de pensar en la enseñanza de este contenido, como también en el acompañamiento de su aprendizaje.

Brindará información específica sobre la experiencia concreta de docentes, dando la posibilidad de reflexionar sobre las diferentes miradas y aportes que realice cada uno.

En cuanto a la psicopedagogía, la presente investigación brindará información relevante para lograr un mejor acompañamiento ya sea desde el equipo de orientación como desde el ámbito del consultorio. Permitirá conocer las estrategias empleadas y así poder realizar un mejor seguimiento, tener una mirada más amplia sobre las trayectorias de los alumnos.

Estado del arte

A partir de lo ocurrido en el año 2020, surgieron numerosas investigaciones, proyectos y artículos relacionados a las repercusiones y modificaciones que trajo aparejado el aislamiento y las nuevas medidas preventivas contra el Covid-19, tanto a nivel social como educativo.

Bovea Valle y Molina Silva (2020), en Colombia, investigaron el proceso de enseñanza aprendizaje de la alfabetización inicial en modalidad de acompañamiento a distancia en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Distrital de Carrizal, debido a que los eventos relacionados con el COVID-19 han restringido el acceso de los niños al aula de clases, pero no el desarrollo de sus habilidades de lectura y la escritura por medio de experiencias significativas en sus casas. La metodología del estudio es de tipo cualitativa con un diseño de estudio de casos. La población estuvo conformada por 35 estudiantes que cursan primer grado en Educación Básica Primaria, de los cuales se escogió una muestra de 15 estudiantes, dando prioridad a los niños que demuestren mayor dificultad en el proceso de alfabetización inicial durante el año académico. Los datos se recolectaron por medio de un cuestionario a padres de familia de primer grado por medio de formulario de Google y la observación de videos de los estudiantes realizando las actividades académicas. Con el análisis de los datos obtenidos, se evidencia que los estudiantes de primer grado durante el tiempo que han trabajado en casa han alcanzado el nivel silábico de lectoescritura, donde reconocen la relación entre grafemas y fonemas, algunos de ellos presentan dificultades en la formación de palabras, en la organización de palabras para formar oraciones y en el conocimiento alfabético.

Ese mismo año, Jijón Romero (2020) en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, desarrolló una investigación a través de la sistematización del proceso de la lectoescritura en la educación virtual para tres estudiantes de seis a siete años, para esto propone la implementación de un kit de apoyo. El propósito de esta innovación pedagógica es elaborar un material pedagógico como recurso de apoyo para padres de familia y niños, en el aprendizaje de la lectoescritura. Con esto,

se busca complementar el acompañamiento de los padres, y suplir con ello, la ausencia física de las maestras en la cotidianidad del niño. La metodología que se aplicó fue la Investigación de Acción, mediante la cual se realizó una reflexión y un rediseño de la implementación de la innovación. Los instrumentos usados para medir el progreso de los alumnos fueron rúbricas, listas de cotejo, observación y bitácoras en las cuales se registró el proceso de desempeño en las diversas etapas. Las estrategias virtuales de aprendizaje fueron ejecutadas de manera voluntaria e intencional por la docente, para que el estudiante tenga un aprendizaje contextualizado que facilite el desarrollo de las habilidades auditiva, cognitivas, lúdicas. Como resultado de la implementación se demostró que la complementariedad entre digitalidad y herramientas físicas es una opción efectiva para implementar contenidos en un contexto de educación virtual. Los aspectos más importantes de la discusión se centran en la efectividad del kit cuando los niños tienen la capacidad de manipular objetos y de realizar actividades presenciales y con la participación supervisada de los padres de familia.

Además, Bendezu Galindez (2020) en la ciudad de Lima, Perú, indagó si un programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades de la lectura en niños de un curso virtual en Manchay, 2020. Se enmarcó en un método cuantitativo de tipo cuasi experimental y nivel explicativo. La población estuvo constituida por 8 estudiantes de un curso virtual y la muestra fue de tipo censal, ya que se consideró el 100% de la población. En relación a la instrumentalización, la técnica para la recolección de datos fue la encuesta y el instrumento utilizado fue el cuestionario, el cual lleva por nombre Batería de Despistaje para Primer Grado (BDPG), cuyo objetivo es medir las habilidades de lectura al ingreso de primero de primaria. Se llegó a la conclusión, de que el programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades de la lectura en niños de un curso virtual en Manchay.

Otra investigación, realizada por Barragán Iglesias (2020) en la ciudad de Piura, Perú, tenía por objetivo diseñar una unidad didáctica para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura en

modalidad virtual en estudiantes de 5 y 6 años pertenecientes al primer grado de primaria de la institución educativa María Montessori de la ciudad de Piura (Perú), que se encuentran en confinamiento por la pandemia de Covid 19. El presente proyecto pretende asumir el reto de enseñar a leer y escribir en modalidad virtual. La metodología fue el diseño de una unidad didáctica para iniciar el proceso de lectoescritura en niños de 5 y 6 años; la misma, ha sido elaborada según los principios establecidos por el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular. Cada sesión presenta un instrumento de evaluación formativa para poder recoger la información requerida para continuar con la planificación o modificarla en función del grupo de estudiantes que se tienen a cargo. Llegó a la conclusión de que este diseño ha permitido la adaptación de las estrategias didácticas y la programación para una enseñanza virtual y atendiendo a las finalidades de la educación remota.

Durante el mismo año, Ordóñez Sanmartín (2021) en Ecuador, investigó para poder desarrollar un material didáctico para lograr fluidez en la lectura en niños de Segundo Año de Educación General Básica, durante la emergencia sanitaria Covid-19, para el año lectivo 2020 - 2021. Para el desarrollo de esta investigación se utilizó una metodología cuali-cuantitativa, con una modalidad socio-educativa, de nivel descriptivo y un tipo de investigación bibliográfica y de campo; se trabajó en conjunto con un profesor y 28 estudiantes, para fomentar el desarrollo de lectoescritura en niñas y niños se aplicaron ciertas metodologías didácticas. La técnica utilizada para el levantamiento de la información fue una encuesta, la misma que se aplicó a 5 docentes de la institución, las cuales ayudaron a conocer si en las horas de clase virtual usan material didáctico. Se evidenció que para motivar a un grupo de niños que trabajan desde casa es indispensable desarrollar material didáctico novedoso que pueda captar su atención y de esa manera empezar a enseñar, gracias a las metodologías aplicadas se mejoró el rendimiento académico de los niños. Se puede decir que el juego fue una metodología fundamental para

motivar a los niños por la lectura, en cuyos escenarios inician la comprensión del mundo desarrollando habilidades útiles para el proceso lector.

Al año siguiente, Roman Flores (2021) en la ciudad de Lima, Perú, con su investigación logró conocer cuál es el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°547 Jesús Poderoso, 2020. La investigación corresponde al tipo básico, con diseño no experimental, de corte transversal y descriptivo, de enfoque cuantitativo. La población participante fue de 29 estudiantes de 5 años de la IEI N° 547 Jesús Poderoso y de 25 estudiantes el muestreo por conveniencia. El instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo, validado por juicio de experto y su confiabilidad por la prueba estadística KR20. El resultado de confiabilidad resultó en un 0,889 para el instrumento de lista de cotejo sobre la lectoescritura la cual indicó un alto nivel de confiabilidad. Se concluye que en la Institución Educativa Inicial N° 547 Jesús Poderoso la lectoescritura, tanto en hombres como en mujeres, se encuentran en el nivel de inicio con 92% y solo el 8% está en proceso, y ninguno en un nivel logrado.

También Peralta Pozo (2021) en la ciudad de Lima, Perú, realizó una investigación que tenía como finalidad determinar la relación existente entre el desarrollo psicomotriz fino y la lectoescritura en estudiantes del 2° grado de la Institución Educativa Particular “Don Bosco” San Luis 2020. La metodología responde al tipo básico, al diseño no experimental de corte transversal y correlacional. La muestra estuvo constituida por 45 estudiantes del 2° grado de la I.E.P. “Don Bosco” San Luis. Se determinó como conclusión la relación existente entre el desarrollo de la psicomotricidad fina y la lectoescritura inicial en estudiantes del 2do grado de la Institución Educativa Particular “Don Bosco” San Luis 2020, expresado en un (Taub de Kendall = 0.863, $p = .000 < 0.05$) de dirección positiva y magnitud alta. Este hallazgo, permite colegir que, a mayor desarrollo de psicomotricidad fina, mejor es el nivel de lectoescritura inicial en los estudiantes.

Luego, Asenjo Alanya (2021) en la ciudad de Lima, Perú, realizó una investigación que tiene como objetivo informar y compartir algunos consejos sobre cómo los niños están recibiendo la educación virtual debido a la situación de la pandemia. La especialidad que se usará es la de diseño editorial, ya que la idea del proyecto es diseñar fascículos con actividades lúdicas para que los padres desarrollen junto a sus hijos, los instrumentos empleados fueron encuestas, entrevistas, observación de campo. El proyecto reúne actividades para que los padres sean los guías y apoyo de sus hijos y las realicen en algún momento del día que se desocupen y puedan acompañar a sus hijos en un aprendizaje didáctico, distinto a las clases virtuales que por la pandemia están recibiendo.

En el mismo año, Arellano Iza (2021) en la ciudad de Latacunga, Ecuador, desarrolló un trabajo de investigación que tenía por objetivo identificar lo que sucede en la labor del docente y el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños/as, al utilizar la lectura pictográfica, a través de la tipografía como recurso didáctico en los niños/as de primero de básica de la Unidad Educativa “J.M. Jijón y Caamaño y Flores”. Para ello, se utilizó un enfoque cuantitativo apoyado en una investigación exploratoria, diagnóstica y descriptiva. En la recolección de datos, se manejó el método deductivo porque se partió de la observación del problema “la pictografía en el desarrollo de la lectoescritura”. La encuesta, aplicada al director, docentes y padres de familia y la ficha de observación, dirigida a los niños de primero de Básica fueron los instrumentos que facilitaron recopilar la información de la problemática en estudio. Los resultados de la investigación demostraron que los niños tenían dificultades de aprendizaje, en especial en el proceso de la lectoescritura, por lo que se elaboró una guía didáctica con cuentos pictográficos de acuerdo a las planificaciones del docente. En base a la intervención pedagógica de aula, se concluyó que los cuentos pictográficos influyen significativamente en el aprendizaje de los niños logrando así desarrollar su habilidad lectora, siendo además un

instrumento que ayudó a obtener la atención e interés de los niños por aprender nuevos conocimientos, vocabularios y enriquecer la capacidad de desenvolvimiento.

Por último, Saant Juank y Velecela Minchala (2021) en la ciudad de Azogues, Ecuador, realizaron una investigación con el objetivo de fomentar la lectoescritura por medio de la transversalización de la metodología TiNi. De tal manera que, los fundamentos teóricos se orientan en las fases de la lectura y escritura, método constructivista y estrategias de transversalización. La metodología de investigación mantiene el enfoque cualitativo y el método de Investigación Acción Participante, lo cual permite trabajar con cuatro fases del planteamiento de problema y recolección de datos, interpretación, planeación y ejecución de la acción y la evaluación. Además, se aplican técnicas de recolección de información como análisis documental, observación participante, encuesta, entrevista semiestructurada y la triangulación de datos. Permitiendo resultados óptimos y significativos en los estudiantes que fueron parte de la aplicación de la propuesta de transversalización. Esto debido a las diferentes actividades y estrategias innovadoras y relacionadas con el enfoque ambiental. En donde se construía el conocimiento mediante la experiencia, que además permitió generar nuevas estrategias para enseñar y aprender con el uso de materiales del entorno y asociados a la siembra de una planta.

En conclusión, todas estas investigaciones permiten conocer que la psicomotricidad tuvo un papel fundamental en la adquisición de la alfabetización inicial, y fueron, además, muy significativas las distintas actividades y dinámicas digitales, siempre y cuando se encontraron acompañadas de la presencia de un adulto que sirva de andamiaje, fue primordial el rol de las familias. También de la importancia de los cuentos y el apoyo visual en los mismos, y pensar en los juegos para lograr aprendizajes significativos.

Marco Teórico

Contexto histórico

La presente investigación toma como punto de partida la situación de pandemia que se atravesó, en nuestro país y el mundo en general, en el año 2020. De esto habla Adrian Carbonetti en una entrevista llevada a cabo por la Universidad de Córdoba, en donde expresa: *“Desde el punto de vista demográfico en realidad el impacto no es muy fuerte, si lo es desde el punto de vista cultural, social, político y económico.”* (8:50)

En cuanto a las medidas tomadas desde el Estado, dentro del diario Clarín se comentan cuáles fueron las primeras prevenciones:

Con solo un centenar de casos registrados y tres fallecidos por el **Covid-19**, el presidente **Alberto Fernández** firmó el decreto 297/20, que estableció la cuarentena en todo el país el 19 de marzo de 2020. El **Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio** (ASPO) consistía en permitir la circulación de los denominados "trabajadores esenciales" y mantener abiertos algunos comercios, como supermercados, autoservicios, farmacias y ferreterías, e industrias, como la alimenticia. (...) fueron **suspendidas las clases presenciales** en todos sus niveles y todos los espectáculos y actos de concurrencia masiva, incluso las ceremonias religiosas. La vigencia del ASPO fue prorrogada en varias ocasiones. (Clarín, sección sociedad, 2022)

Más adelante, se comienzan a enumerar las modificaciones que fueron surgiendo a partir del conocimiento de prevenciones y cuidados en cuanto al contagio de la enfermedad, entonces:

La **primera flexibilización de la cuarentena** estricta llegaría el 25 de abril [2020], en localidades de menos de 500.000 habitantes. Desde ese día, estuvieron permitidas **salidas recreativas** de una hora y media de duración. (...) El 24 de junio, mediante el decreto 576/20, el gobierno dispuso el Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio (DISPO) en 19 provincias, salvo Buenos Aires y la Ciudad.

Alfabetización

La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) considera a la alfabetización como:

un proceso continuo de aprendizaje y conocimiento de la lectura, la escritura y el uso de los números a lo largo de la vida, y forma parte de un conjunto más amplio de competencias, que incluyen las competencias digitales, la alfabetización mediática, la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial, así como las competencias específicas para el trabajo. Las competencias en lectoescritura, por sí mismas, se están ampliando y evolucionando a medida que las personas se involucran cada vez más en la información y el aprendizaje mediante las tecnologías digitales. (UNESCO, 2023, sección de Alfabetización).

Además, plantea:

La alfabetización empodera y libera a las personas. Más allá de su importancia como parte del derecho a la educación, la alfabetización mejora la vida al ampliar las capacidades, lo que a su vez reduce la pobreza, aumenta la participación en el mercado laboral y tiene efectos positivos en la salud y el desarrollo sostenible. (UNESCO, 2023, sección de Alfabetización)

El artículo *La Lectura y la Escritura en la Escuela. Aportes para la enseñanza*, de Marcela Terry, cita al Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, en donde expone:

Actualmente, la palabra “alfabetización” se utiliza en sentido amplio al hacer referencia a las habilidades lingüísticas y cognitivas necesarias para el ingreso, la apropiación y la recreación de la cultura escrita que la humanidad ha producido en el transcurso de su historia (en la ciencia, el arte, y los lenguajes simbólicos y matemático) (Terry, 2006, p 14)

Dentro del texto *Una Forma Diferente de Aprender*, de Rufina Pearson, se explicitan qué se debe tener presente para la enseñanza o proceso de alfabetización, realizando un punteo de las mismas:

- Trabajar en forma explícita y sistemática la conciencia fonológica y la identificación de letras (en una primera instancia, por el sonido y luego, también por el nombre) en forma grupal (o individual) ya desde el nivel inicial.
- Fortalecer la conciencia fonológica gradualmente, comenzando siempre en forma oral (no escrita), jugando con los sonidos (rimas, sílabas, sonido inicial/final y manipulación de los sonidos) con una primera etapa de modelado de la estrategia y, luego, de reconocimiento y producción propia. (...)

- Presentar diversos materiales multisensoriales y atractivos colabora en la motivación del niño, en mantener el interés y en que se muestre con una actitud más activa frente a la tarea y el aprendizaje de una competencia específica.
- En el ámbito institucional escolar, prevenir posibles dificultades e intervenir en forma temprana a fin de lograr mejores compensaciones. (...) cuanto antes se pueda detectar una dificultad y comenzar a trabajar en ella, antes podrá compensarla (Pearson, 2020, pp. 190 y 191).

Proceso de alfabetización inicial

En el texto *Los Niños Construyen su Lectoescritura*, Goodman compila planteos de diversos autores, donde Ferreiro (1991), aborda el desarrollo de la alfabetización, desde el proceso psicogenético, y distingue tres grandes niveles. El primer nivel, expresa lo siguiente: “Al comienzo del primer nivel, los niños buscan criterios para distinguir entre los dos modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura (...) La diferencia está en el modo en que las líneas están organizadas”. (Ferreiro, 1991, pp 24 y 25)

La autora expone que esto permite que reconozcan que las formas son arbitrarias y que están ordenadas de modo lineal. En este nivel, los sujetos comienzan a considerar las cadenas de letras como objetos sustitutos y a hacer una distinción entre dos representaciones gráficas: icónico y no icónico. Luego, los niños descubren la relación que se presenta entre las representaciones. Esa relación es que las letras se utilizan para representar una propiedad de los objetos del mundo, que el dibujo no es capaz de representar, sus nombres. Los niños, comienzan a examinar de qué manera se ordenan las letras para representar correctamente los nombres, y a considerar cuáles son las características que posee una escritura para ser una buena representación.

Los niños empiezan a enfrentarse con problemas que se organizan en dos grandes direcciones: cuantitativa y cualitativa. En el eje cuantitativo, el primer problema con que se enfrentan los niños es el siguiente: ¿cuántas letras tiene que haber en una escritura para que sea “legible”? Esto lleva a la construcción de un principio interno que denominamos el principio de la cantidad mínima. Los niños hispanohablantes (independientemente de su nivel social o escolar) eligen tres como el número ideal de letras. (...) También

debe estar presente una condición cualitativa: las letras deben ser diferentes. Si la escritura presenta "la misma letra todo el tiempo", no consideran que la cadena sea legible. A este segundo principio que regula la construcción conceptual lo llamamos variaciones cualitativas internas. (Ferreiro, 1992, pp. 26 y 27)

En relación al segundo nivel:

Los niños empiezan a buscar en las cadenas escritas diferencias objetivas que justifiquen interpretaciones diferentes (...) comienzan a buscar diferencias gráficas que puedan sustentar sus diferentes intenciones.

Como empiezan a darse cuenta de que dos cadenas de letras idénticas no pueden "decir" nombres diferentes, se enfrentan con un nuevo problema: ¿cómo crear diferenciaciones gráficas que posibiliten interpretaciones diferentes? (Ferreiro, 1991, p 27)

Dentro de este nivel, Ferreiro (1991) plantea, además, que los niños van a poder manejar ambas variaciones, tanto la cualitativa como la cuantitativa, al mismo momento. Esto implica un esfuerzo de coordinación cada vez mayor (p 28).

Por último, el tercer nivel corresponde a la "fonetización" de la representación escrita. Los niños hispanoparlantes construyen tres hipótesis bien diferenciadas durante el período que caracteriza este nivel: silábica, silábico-alfabética y alfabética" (Ferreiro, 1991, p 29).

En el texto de Ana María Kaufman, *La lecto-escritura y la escuela* (1991) y donde es compiladora, *Leer y escribir: el día a día en las aulas* (2010), cita a Emilia Ferreiro y comenta de qué se tratan estas últimas tres hipótesis mencionadas.

Al hablar de la hipótesis silábica, Kaufman (1991 y 2010), hace referencia a aquella escritura en donde cada letra seleccionada representa una sílaba de la palabra, se corresponde la cantidad de letras que se utilizan con la de sílabas que se quieren escribir.

Este tipo de escritura puede ser sin valor sonoro convencional o con valor sonoro convencional, los cuales fueron explicados por Kaufman (1991) de la siguiente manera, el primero hace alusión a que la cantidad de letras coincide con la de sílabas de la palabra, pero la elección es errática, no coinciden con las correspondientes, por ejemplo, al querer escribir gato,

escribe ie. En cuanto a la escritura con valor sonoro convencional, las letras utilizadas pertenecen a la sílaba que se va a representar, por ejemplo, con la palabra perro escribe po (p 14 y 15).

La siguiente hipótesis mencionada por Kaufman (1991 y 2010) es la silábica-alfabética, el cual es un período de transición entre la hipótesis anterior y la alfabética, en donde algunas sílabas de la palabra comienzan a ser escritas de forma completa, con una correspondencia de letra y fonema.

Por último, la hipótesis alfabética, la cual es definida por Kaufman (2010) como el momento donde se produce una correspondencia entre letras y fonemas. Las producciones van desde posibles resabios silábicos y sustituciones de letras hasta manifestaciones de preocupación por la ortografía.

Lectura

Parafraseando lo planteado por Pearson (2020), la lectura parecería ser un proceso simple, pero su ejecución es compleja, ya que se activan zonas del cerebro que antes no se utilizaban para esto, por lo tanto, es importante ejercitarlas y lograr su automatización. Además, para poder lograr leer, se utilizan procesos de bajo y alto nivel cognitivo, siendo los primeros la decodificación fonológica y la identificación ortográfica de palabras, y la segunda, la comprensión lectora y la metacognición (p 285).

Marín (1999), plantea a la lectura como un proceso, y la define como:

Un trabajo de interpretación del texto y, por lo tanto, forma parte de un hecho de comunicación. No se trata de una comunicación inmediata entre los participantes, sino mediatizada, con distancia en el tiempo y en el espacio. Se trata, además, de un hecho cognitivo, de un proceso de conocimiento. (p 228)

En el texto *Una Forma Diferente de Aprender*, de Pearson, Isasmendi (2020) habla sobre la lectura, y la define como “habilidad cognitiva fundante y transversal a todo proceso de aprendizaje. Las dificultades en esta área no están relacionadas con la capacidad cognitiva general”. (p 152)

Dentro del módulo 3 correspondiente a la materia Didáctica de la lengua del ciclo de Licenciatura en Psicopedagogía de la Universidad de Flores, se plantea a la lectura como una construcción de sentido, en donde se produce un acto de colaboración entre el texto y el lector, siendo este último el encargado de actualizar el texto. Por esto, es considerado un proceso cognitivo y estratégico, los mismos son explicados de la siguiente manera:

- Proceso Cognitivo: es una tarea en la que intervienen procesos mentales en la que a través de una secuencia de etapas y actividades el lector llega a obtener el producto final: la comprensión del texto. En el proceso de lectura son muy importante los saberes con los que llega a ese acto el lector, es decir, los saberes y experiencias previas que se activan en el momento de la lectura.
- Proceso Estratégico: supone la planificación del proceso. Se plantea un objetivo (comprensión del texto) y para llegar a él, una secuencia de actividades sostenidas por estrategias de lectura. (Calió, 2021, p 5)

Además de las distintas definiciones anteriormente planteadas, en el módulo 3 de la materia de Didáctica de la lengua escrito por Claudia Calió (2021, p 8) se expone a la lectura entendida desde diferentes perspectivas. Actualmente, se encuentran más presentes dos de las tres que allí se plantean, una desde la perspectiva psicolingüística y cognitiva, y otra desde una perspectiva sociocultural.

Dentro del módulo, desde la perspectiva psicolingüística y cognitiva, se hace alusión a la lectura como un proceso interactivo y de transacción. Se la considera un proceso interactivo porque:

El enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector, cuando reconstruye el texto en forma significativa para él. (...) Dentro de esta concepción, se destaca el papel activo que cumple el lector en el proceso de la lectura, al señalar que él construye el sentido del discurso escrito, empleando tanto su competencia lingüística como su experiencia. (Calió, 2021, p 11).

Cuando se la plantea como un proceso de transacción, se hace referencia a que:

el lector construye un texto paralelo y muy relacionado con el texto editado, pero no idéntico al que el autor tenía en su mente antes de expresarlo por escrito. Una vez más la idea es que entre el lector y el texto, se da un proceso de transacción a través del cual ambos se transforman. (...) el texto construido por el lector no será idéntico al del autor, puesto que involucra una serie de inferencias y referencias que están basadas en los esquemas propios del lector. El texto así construido es el que el lector comprende. (Calió, 2021, p 14).

Por último, la lectura como perspectiva sociocultural, dentro del módulo 3, de la materia de Didáctica de la Lengua, Calió (2021) la considera como “situada y específica, propia de los ámbitos sociales en que esa práctica se produce” (p 18).

Escritura

Según Ferreiro (2002), “la escritura puede ser conceptualizada de dos maneras diferentes (...) puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras” (p 13). La autora plantea que la diferencia entre ambas concepciones reside en que, en la codificación, los elementos y las relaciones que se presentan, ya estarían determinados de antemano, en cambio, en la representación, ninguno está predeterminado.

Dentro del libro *Una Forma Diferente de Aprender* de Rufina Pearson, se la define como:

La escritura es un proceso complejo que implica habilidades de bajo y alto nivel cognitivo. Las de bajo nivel cognitivo se refiere a la automatización de los grafismos y a la comprensión de que estos simbolizan sonidos del habla. Al inicio, este proceso demanda del alumno toda su cognición (...) Una vez que se automatizan dichos procesos, el niño está listo para empezar a poner mayor atención a la calidad de su escritura, al vocabulario que utiliza, a pensar en cómo organizar esas ideas que tiene en mente y plasmarlas por escrito. (Mullen y Bettineli, 2020, p 667)

En el texto *Leer y Escribir: día a día en las Aulas*, de Kaufman (2010, pp. 46 a 53), se plantean los diferentes niveles de escritura desarrollados por Emilia Ferreiro, los cuales se ubican dentro de los niveles que se plantearon anteriormente, en el proceso de alfabetización.

En el primer nivel, se produce: Grafismo primitivo, que hace referencia a los trazos que realizan los niños imitando la escritura de los adultos; Escritura unigráfica, momento donde se utiliza una sola letra por palabra; Escritura sin control de cantidad, dentro de esta escritura se utiliza un reglón para representar una sola palabra; Escritura fija, se incorporan las hipótesis cuantitativas y cualitativas.

La escritura del segundo nivel es la escritura diferenciada, donde se genera un nuevo pensamiento, palabras iguales no pueden poseer significados diferentes.

Dentro del tercer nivel, se encuentra: Escritura silábica, en esta escritura cada sílaba es representada por una letra. Cuando los niños y niñas comienzan a relacionar la escritura con la sonorización, se colocan letras que corresponden con alguna de las presentes en la sílaba que quiere representar. Ambos tipos de escritura son denominados, con valor y sin valor convencional; Escritura silábico-alfabética, algunas sílabas comienzan a tener más de una letra, se logra un valor sonoro fonético, aunque se mantienen algunas sonoridades silábicas; Escritura alfabética, se coloca una letra por fonema, aunque no suelen presentarse separaciones entre las palabras ni algunas cuestiones ortográficas.

¿Proceso de Lecto-escritura o proceso de alfabetización inicial?

En relación a este concepto, el texto *Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño* plantea que “la lectoescritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de los educadores (...) constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, y su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar” (Ferreiro y Teberosky, 1980, p 13).

Dentro del artículo *La Lectura y la Escritura en la Escuela. Aportes para la enseñanza*, la autora plantea: “Leer y escribir son actividades complementarias, no recíprocamente inversas. Suponen procesos diferenciados que no consisten en codificar y decodificar un mensaje, sino en procesos mucho más complejos de producción e interpretación de sentido, insertos en situaciones sociales específicas” (Terry, 2012, p 11).

Terry (2012), también expresa:

Llamamos alfabetización inicial al primer tramo del proceso de aprendizaje de la lengua escrita, que incluye esa reconstrucción de la alfabeticidad del sistema de escritura por parte de los niños y que supone, además, aprendizajes vinculados con los textos y su sentido comunicativo social. Pero el proceso de alfabetización no comienza ni se detiene en estas construcciones iniciales, sino que se desarrolla durante muchos años y constituye un propósito de formación que guía la enseñanza a lo largo de toda la escolaridad básica. (...) Durante el Primer Ciclo los niños deben ingresar al mundo letrado; la escuela trabaja para que se apropien de los usos sociales de la lectura y la escritura, al tiempo que orienta, favorece y estimula los esfuerzos que estos realizan por comprender el funcionamiento del sistema alfabético. (p 14)

En el texto de Kaufman (2010), se plasma lo planteado por Delia Lerner (2001), donde expresa “el gran propósito educativo de la enseñanza de la lectura y la escritura en el curso de la educación obligatoria es el de incorporar a los chicos en la comunidad de lectores y escritores”. Luego, la autora del texto, Ana María Kaufman (2010), enuncia que el aprendizaje de las prácticas sociales de lectura y escritura, se produce por parte de los alumnos y a partir de un largo proceso de construcción de saberes y estrategias.

Otro artículo que hace alusión al término, es *Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y Dominio*, donde plasma que “La lecto-escritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimiento del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel determinante. El valor de la lecto-escritura se debe situar en el nivel de la conceptualización”. (Montealegre y Forero, 2006, p 5).

Luego, plantea que hay una “relación fuerte entre el nivel de escritura y la capacidad para segmentar las palabras. Aquellos niños que alcanzan un nivel alto en la tarea de escritura, también obtienen un nivel alto en la tarea de segmentación oral”. (Montealegre y Forero, 2006, p 6)

Por último, Montealegre y Forero (2006), citan a otro autor dentro de su escrito:

La conciencia fonética y la capacidad para nombrar son habilidades importantes en la adquisición temprana de la lecto-escritura. (...) El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de

factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de este aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (Reyes, 2004).

El psicopedagogo y el proceso de alfabetización inicial

Así como es importante hablar de los distintos conceptos que hacen alusión a la alfabetización, es sumamente necesario pensar en el rol del psicopedagogo en este proceso de alfabetización inicial, dentro de la revista académica SEYS Salud, Educación y Sociedad, se presenta un estudio realizado por Baez, M. y D'Ottavio, M. en la Universidad del Gran Rosario (2022) *La Construcción de Espacios de Diálogo Entre Docentes y Psicopedagogos/as en el Campo de la Alfabetización Inicial en Contextos Escolares*, que plantea lo siguiente:

Una de las dimensiones del quehacer psicopedagógico se refiere a la atención de niños/as que, en el ámbito escolar, son designados/as por sus docentes como estudiantes con problemas de aprendizaje, en particular durante el proceso de alfabetización inicial. (...) En este sentido, esa etapa de escolaridad inicial suele ser objeto de diagnósticos y pronósticos que estigmatizan tempranamente, de algún modo, la trayectoria escolar futura de esos/as estudiantes derivados/as a la atención de profesionales de la salud, sobre todo psicopedagogos/as. De allí la importancia de crear las condiciones para que docentes y psicopedagogos/as produzcan un diálogo centrado en los saberes y modos de significación de los/as estudiantes antes que en sus carencias. (p 2)

Más adelante se expone una de las limitaciones que presenta el trabajo del psicopedagogo en relación a la exclusividad de trabajar sólo con aquellos alumnos que ya presentan problemas en sus aprendizajes, provocando que el rol preventivo quede a un lado:

Psicopedagogo/a como un/a resolutor/a de problemas que acompaña en el proceso de aprendizaje del sujeto. Los/as psicopedagogos/as que trabajan en instituciones escolares, en muchas ocasiones, deben soportar la exigencia continua para resolver puntualmente los que suelen denominarse casos problema. Dentro de ese marco, el/la psicopedagogo/a se encuentra limitado/a para actuar sobre causas estructurales

que ocasionan los síntomas y, simultáneamente, es solicitado/a para resolver sus efectos, lo que resulta imposible desde esta situación atrapante y paradójica. (O. Baez y D'Ottavio, 2022, p 12)

Por esta razón, sobre el final, las autoras O. Baez y D'Ottavio (2022) cierran explicando cómo debería ser el abordaje para poder evitarlo:

Es de suma importancia el trabajo en conjunto con las instituciones, con el fin de poder intervenir de modo preventivo ante posibles dificultades de aprendizaje, en cuyo caso el/la psicopedagogo/a pueda acompañar y ofrecer una nueva mirada al/la docente y a lo acontecido. (p 14)

Para finalizar, es importante tener presente lo que se plantea dentro del Diseño Curricular para la Educación Primaria (2018) de la provincia de Buenos Aires, en el mismo se busca como objetivo que todos los niños y niñas al transcurrir por la institución educativa logren alfabetizarse, se habla de un nuevo enfoque, un enfoque alfabetizador equilibrado integrado, el cual busca que los alumnos/as se conviertan en participantes plenos de la cultura en la que están insertos, por lo tanto, la escritura y lectura no pueden pensarse lejos de las prácticas sociales de la sociedad en la que se desarrollan. Además, tiene en cuenta el uso de las TIC's dentro de la escuela y la alfabetización puntualmente, en el mismo expresa el término de multialfabetización:

Desde el marco social es evidente que la información analógica (escrita en términos tradicionales) y la información multimedial (formatos de imagen, sonido, audiovisual) se encuentran, actualmente, conjugadas de manera simultánea y en permanente interacción. Esto se traduce en la necesidad de incorporar la multialfabetización como práctica áulica (...) La multialfabetización amplía el concepto de alfabetización tradicional. Este enfoque implica tanto el uso de textos como de audios, imágenes, videos y otros formatos que sirven para desarrollar la expresión. De esta manera, no solo se brindan más recursos para la comunicación, sino que también se enriquecen las propuestas de lectura y escritura en el desarrollo de proyectos que incluyen múltiples soportes. (Diseño Curricular, 2018)

Método

Para llevar adelante este trabajo de investigación, se utilizará como metodología el enfoque cualitativo, ya que se dirige a los participantes y aporta profundidad en los datos y riqueza interpretativa. Permite describir, predecir, explorar y analizar sobre una problemática determinada, en este caso la repercusión del contexto de pandemia en el proceso de alfabetización, en la adquisición de la lecto-escritura de los niños de primer y segundo grado, desde la mirada docente de escuelas privadas de la ciudad de Trenque Lauquen.

Según Hernández Sampieri (2014):

La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (p 358).

Dentro de este enfoque, se usará el diseño fenomenológico, desde el mismo se obtiene la mirada de los participantes, se explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno (Hernández Sampieri, 2014, p. 493), en base a la problemática de esta investigación, en relación a la pandemia.

Diseño

En todos los trabajos de investigación se utiliza un determinado diseño, el cual según Pecina Hdez (1991) es:

El término “diseño” se refiere al plan o estrategia concebida para responder a las preguntas de investigación, (...) señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio, contestar las interrogantes que se ha planteado y analizar la certeza de la(s) hipótesis formuladas en un contexto en particular. (p 100).

Estos diseños se pueden clasificar de dos maneras, los experimentales y los no experimentales. En el presente trabajo se llevó a cabo un diseño de investigación no experimental, que siguiendo los aportes del autor anterior se considera como:

aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos (...) en un estudio no experimental no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador. (Pecina Hdez, 1991, p 245).

Por esto es que la presente investigación es no experimental, ya que se trata de estudiar y conocer qué fue lo que sucedió en el tiempo del aislamiento preventivo y obligatorio en el proceso de alfabetización inicial de los niños de 1° y 2° grado.

Participantes – Muestra; Criterios de inclusión y exclusión

Los participantes de la investigación serán los y las docentes de primer y segundo grado de las escuelas privadas de la ciudad de Trenque Lauquen, los mismos deben haber trabajado durante la pandemia con los grados mencionados. En estos grados, suele suceder que los alumnos tienen las mismas docentes, ya que la Dirección General de Cultura y Educación redactó la Resolución N° 61-13, donde el artículo 1 expresa lo siguiente:

Establecer que el primer y segundo año del Nivel de Educación Primaria conformarán una Unidad Pedagógica de dos años de duración en la que deberán sostenerse la continuidad de las prácticas de enseñanza, con el fin de garantizar los aprendizajes definidos en el Diseño Curricular vigente. (2013).

Las escuelas que participarán en la investigación serán cuatro instituciones privadas, se eligieron las mismas pensando en que los alumnos, aunque sea en su mayoría, no presentarían

problemas económicos para el acompañamiento de la trayectoria en pandemia, a causa de pertenecer a una clase social media.

Instrumentos

Como instrumento de investigación se utilizará la entrevista semidirigida, la cual será realizada a docentes de escuelas privadas de la ciudad de Trenque Lauquen. Las mismas serán realizadas luego de que cada docente firme el consentimiento informado, los modelos utilizados serán adjuntados en el anexo.

Procedimiento

Para tomar contacto con los y las docentes, primero se irá a los colegios o se hablará con los directivos de forma presencial o a través de una llamada, para preguntar la posibilidad de entrevistar a los y las docentes que se encuentran en primer y segundo grado desde la pandemia.

Para llevar a cabo las entrevistas se planteará hacerlas de forma presencial, por alguna plataforma, como meet y Zoom, o en caso de no ser posible las anteriores, a través de una llamada telefónica.

Una vez recolectada la información, se buscarán puntos en común de las distintas miradas, observando si aparecieron dificultades similares en los distintos alumnos. Para luego, plasmarlos en el trabajo en forma de conclusión. En el caso de que no aparecieran dificultades similares, se planteará que la pandemia no trajo repercusiones o que las mismas fueron diversas de acuerdo a los niños y niñas de los que se trataban, sus docentes y el entorno familiar de cada uno.

Constancia de la utilización del consentimiento informado

Para poder llevar a cabo las entrevistas, se les entregará a las y los docentes un consentimiento informado, el cual deberá ser firmado, y luego, el modelo será anexado en el presente trabajo.

Resultados

En este apartado, se presentan los resultados de la investigación, los cuales se han organizado de acuerdo con los objetivos específicos y las hipótesis planteadas. Se analizarán las repercusiones de la pandemia en el proceso de alfabetización inicial desde la perspectiva de los docentes de las escuelas privadas de la ciudad de Trenque Lauquen.

El primer objetivo específico se centra en identificar las repercusiones de la pandemia en los aprendizajes de los niños y niñas de primer y segundo grado de la escuela primaria, para el cual la hipótesis plantea que la pandemia tuvo un impacto negativo en dichos aprendizajes.

Considerando las entrevistas realizadas, los docentes han expresado que los alumnos presentaban dificultades para la incorporación de habilidades y conocimientos pertinentes al proceso de alfabetización. Además, hicieron alusión a la dificultad en cuanto a la concentración y atención de los alumnos a partir de las clases virtuales.

Además, en varias ocasiones se plantea la dificultad en relación a la duración de cada uno de los encuentros, lo cual se modificó considerablemente. Los alumnos en este tiempo dejaron de tener jornadas de 4 horas, porque no era posible mantener a los niños frente a la pantalla por mucho tiempo, junto con esto, los docentes expresan las distracciones que surgían dentro de las casas de cada uno, lo cual generaba una nueva distracción y menor concentración en aquello que se estaba explicando, enseñando. Este puede haber sido otro de los factores que influyeron en los aprendizajes de las distintas habilidades planteadas para la Unidad Pedagógica.

Considerando el segundo objetivo específico, el cual se enfocó en analizar la mirada docente en relación a las repercusiones de la pandemia en el proceso de alfabetización y la adquisición de la lecto-escritura, para el cual se pensaba que los docentes considerarían que la pandemia tuvo un impacto significativo en estos aspectos. Finalmente, luego de las entrevistas se confirma lo

supuesto, ya que los docentes expresaron que observaron dificultades, algunos hicieron referencia a la lectura, como aquella que presentaba más problemas, mientras que otros hacían alusión a la escritura. En relación a la lectura, observaban que a los alumnos les costaba realizar la lectura fluida de las distintas palabras que se presentaban, y en cuanto a la escritura, pudieron puntualizar la dificultad en la forma de tomar el lápiz para poder escribir, como también en la escritura propiamente dicha, ya que algunos alumnos que durante la pandemia tenían escrituras perfectas, cuando llegó el momento de estar en el aula los docentes se encontraban que todavía estaban en una etapa silábica o hasta pre-silábica.

En lo que coincidían era en la diferencia entre la virtualidad y el aula, ya que dentro de esta última se utilizaban muchos soportes visuales que estaban constantemente a la vista de los niños, y esto no era posible en la virtualidad.

Lo dicho anteriormente demuestra además lo planteado en el tercer objetivo, que expresaba comparar las diferentes percepciones de los docentes en cuanto a las dificultades que se presentaron en el proceso de alfabetización inicial durante la pandemia.

Como se plasmó, en algunos casos se vieron mayores dificultades en la lectura y en otros en relación a la escritura. También, dentro de las entrevistas se consultó sobre lo que para los docentes había sido favorable y desfavorable en las estrategias utilizadas para la enseñanza y acompañamiento de la adquisición de la alfabetización inicial. Todos hicieron hincapié en la utilización de juegos que permitían atraer la atención de los alumnos y en ocasiones usaban pizarras digitales que permitía que ellos mismos puedan desarrollar una escritura a través de la pantalla. Esto lo vieron como algo favorable para seguir teniéndolo en cuenta como recurso, sobre todo con aquellos alumnos que presentan dificultades para así poder complementar su aprendizaje y realizar un acompañamiento y trabajo más continuo. En relación a los aspectos desfavorables, cada uno de los docentes hizo alusión a la dificultad del trabajo personalizado y

además de la posibilidad de generar el vínculo a partir de la computadora, todos nombraron en sus entrevistas lo que extrañaban el trabajo dentro del aula, por su calidez y acercamiento hacia los alumnos.

El último objetivo específico expuesto es determinar el papel que tuvieron los/as psicopedagogos/as en la adquisición de la lecto-escritura de los niños y niñas de 6/7 años durante el año 2020, desde la perspectiva de los docentes.

Se indagó sobre el acompañamiento de profesionales de la psicopedagogía, tanto internos como externos a la institución. De acuerdo a los psicopedagogos pertenecientes en el EOE (Equipo de Orientación Escolar), la mayoría de los docentes hicieron referencia a un gran acompañamiento de su parte, ya sea a través de reuniones con ellos o las familias de los alumnos, también brindando estrategias para casos específicos como para el grupo en general, y en ocasiones realizando observaciones en las clases sincrónicas. Por otro lado, en cuanto al psicopedagogo externo a la institución, en la mayoría de los casos no tenían ningún alumno en tratamiento o aquellos que tenían habían sido suspendidos en este tiempo.

Teniendo presente lo planteado dentro del marco teórico en la página 14, se puede observar que lo expuesto por Rufina Pearson estuvo muy presente y ha sido crucial tenerlo en cuenta para poder desarrollar nuevas habilidades en este contexto tan distinto al conocido. En todas las entrevistas se plantea la importancia de la motivación de los alumnos, de llamar su atención con las distintas propuestas, para que sea más ameno el trabajo y aprendizaje.

Por lo tanto, teniendo en cuenta los objetivos planteados, se podría decir que los docentes debieron desplegar nuevas estrategias, las cuales en algunos casos fueron favorables, como el uso de pizarras y juegos más didácticos, o desfavorables, en relación a la dificultad de cada docente en el manejo de las distintas herramientas digitales o también en la dificultad para los

encuentros sincrónicos con los alumnos, ya que los mismos dependían del adulto responsable que había en su hogar, como también de los conocimientos del mismo para el manejo de las distintas plataformas utilizadas para los encuentros y/o actividades presentadas.

En lo que respecta al trabajo psicopedagógico, su rol en este momento, la mayoría de los casos planteaban el acompañamiento desde las orientaciones sobre todo en los casos específicos donde se observaban dificultades. Además, asesoramiento y comunicación con las distintas familias que se necesitaba mantener un diálogo por alguna razón, ya sea pedagógica o de conectividad. Lo que no estuvo muy presente fue el psicopedagogo de forma externa a la institución, ya que en la mayoría de las entrevistas los docentes explicitan que no hubo contacto con profesionales por fuera de la institución, esto puede haber reducido la cantidad de estrategias, ya que de forma interdisciplinaria es posible encontrar más cantidad de procedimientos y recursos.

Todos se vieron atravesados por esta situación que los arrinconó y presionó a desplegar su imaginación para así poder crear nuevas maneras de enseñar. En consecuencia, como todo lo nuevo que se comienza, puede ocurrir que algunas de esas herramientas y/o estrategias hayan servido y sido significativas a la primera vez de utilizarla, como también que hayan tenido que retomar el mismo tema de distintas maneras para poder lograr que sus alumnos tengan aprendizajes significativos en relación a alguno de ellos.

Discusión

El aislamiento ocurrido durante el año 2020 debido a la pandemia de COVID-19 tuvo un impacto significativo en la educación. Uno de los aspectos preocupantes de este impacto se relaciona con la influencia en el proceso de alfabetización inicial en niños y niñas de 1° y 2° grado de primaria. En este apartado, se discutirán los hallazgos de la presente investigación y su relevancia para la práctica psicopedagógica.

De acuerdo con los testimonios de los docentes, se evidencia que, a pesar de los esfuerzos de las familias por acompañar y ayudar a sus hijos en el proceso de alfabetización inicial, en ocasiones, debido a la falta de conocimientos pedagógicos, terminaron perjudicando el aprendizaje de los niños. Esta situación tuvo como consecuencia que los alumnos desarrollaran un temor a cometer errores, y, además, generaba una evaluación inexacta por parte de los docentes sobre las producciones de los alumnos.

Esto podría haber llevado a que algunos estudiantes que necesitaban apoyo externo de psicopedagogos no fueran detectados por completo, ya que sus tareas parecían estar perfectamente realizadas. Por lo tanto, es posible que estos alumnos enfrenten en la actualidad problemas más profundos debido a la falta de una base sólida en alfabetización inicial. La falta de adquisición de habilidades básicas de lectura fluida, escritura y conciencia fonológica podría generar dificultades en habilidades superiores, como la comprensión de textos y la capacidad de producir escritos más complejos.

Un aspecto adicional a considerar es la diferencia entre las instituciones educativas privadas o subvencionadas y las instituciones estatales en la ciudad de Trenque Lauquen. Durante la pandemia, los alumnos de las instituciones privadas o subvencionadas lograron mantener una continuidad pedagógica en sus aprendizajes, algo que no era común en el ámbito estatal. Sin

embargo, el regreso a la "normalidad" presentó desafíos, ya que los alumnos no estaban acostumbrados a pasar largos períodos sentados en sus sillas debido a las jornadas más cortas durante la pandemia.

La pandemia también modificó las dinámicas en el aula, ya que los alumnos experimentaron dificultades de concentración y mostraron una menor disposición a escuchar en momentos importantes y prolongados. Esto contrasta con las estrategias interactivas y de juego continuo utilizadas durante el aprendizaje virtual, que a veces no se aplican en el aula.

Los docentes tuvieron que desplegar creatividad para encontrar estrategias y herramientas que pudieran complementar los encuentros sincrónicos, que no podían tener una duración prolongada debido a la capacidad limitada de concentración de los alumnos, quienes estaban rodeados de múltiples estímulos.

En resumen, la pandemia tuvo un impacto considerable en el proceso de alfabetización inicial de los alumnos, especialmente aquellos en 1° y 2° grado que estaban en las primeras etapas de su adquisición de habilidades de lectura y escritura. En el campo de la psicopedagogía, estas dificultades plasmadas generaron nuevos desafíos, como la adquisición tardía de la lectura y escritura con métodos y herramientas que se estaban conociendo al momento de su implementación. Además, surgieron desafíos novedosos, como la baja tolerancia a la frustración.

Por lo tanto, es esencial que los psicopedagogos, como profesionales encargados de apoyar los procesos de aprendizaje, investiguen cómo fue el proceso durante la pandemia y la transición posterior al regreso a clases. Esto permitirá comprender las repercusiones y las nuevas formas de aprender, lo que podría dar lugar a estrategias innovadoras para el futuro.

Los hallazgos de esta investigación son fundamentales tenerlos presente en cada consulta psicopedagógica, ya que estos sujetos tuvieron una experiencia escolar distinta a la mayoría, por

lo tanto, el impacto del aprendizaje y la asimilación de los diversos contenidos se ha producido, en ocasiones, como dije anteriormente, de forma más lenta. Además, se vio afectada la concentración, ya que durante dos años las clases fueron más acotadas, en relación al tiempo y en un momento en cuanto a la cantidad de alumnado presente.

Asimismo, en el campo de la psicopedagogía, las dificultades anteriormente planteadas, generaron un entorno en donde algunos niños han adquirido la lectura y escritura en forma más tardía de lo normal, con métodos y herramientas que se estaban conociendo al momento de utilizarlos. Esto trae aparejado nuevos desafíos y por lo tanto dificultades novedosas o mayor cantidad de algunas ya presentes, por ejemplo, la baja tolerancia a la frustración que algunos docentes expresaron.

Además, es importante tener en cuenta esta mirada para las próximas investigaciones, ya que estos alumnos han adquirido conocimientos de una forma distinta, por lo tanto, el aprendizaje y su posterior evocación se podría dar de una manera diferente a la conocida.

Siendo así fundamental que los psicopedagogos en sus consultas, como profesionales encargados de acompañar los aprendizajes, puedan indagar cómo ha sido el proceso de incorporación de conocimientos y habilidades en el período de la pandemia y también luego de la vuelta a la escuela, ya que se pueden haber generado repercusiones o nuevas formas de aprender, provocando por lo tanto nuevas estrategias de evocación y utilización de las diversas habilidades.

Aportes y contribuciones

El objetivo central de esta investigación es aportar nuevos enfoques al campo científico. Como se evidencia en el apartado "Estado del Arte" a partir de la página 7, las investigaciones previas han abordado diversos aspectos relacionados con el impacto de la pandemia en los alumnos, como sus logros y dificultades en términos de habilidades pedagógicas y la metodología empleada para la enseñanza de la alfabetización inicial. Sin embargo, un punto crucial que ha permanecido en gran medida sin explorar es la perspectiva del docente, quien desempeñó un papel fundamental en la adquisición de estas habilidades por parte de los estudiantes.

Obtener la visión de los docentes nos brinda una comprensión más completa de la dinámica en el aula, así como una visión global de cómo se llevaron a cabo las intervenciones pedagógicas. Esto nos permite conocer las estrategias y métodos específicos que se emplearon durante este período excepcional, arrojando luz sobre la adaptabilidad y creatividad de los educadores en un contexto educativo único. Logrando así reconocer posibles herramientas que los niños y niñas podrían tener incorporadas o el impacto en el aprendizaje.

Por lo tanto, la perspectiva planteada en el presente trabajo proporciona información importante para comprender y abordar las implicaciones del aprendizaje durante la pandemia. Continuar explorando este tema en futuras investigaciones puede enriquecer aún más la comprensión de cómo las experiencias de aprendizaje únicas pueden afectar a los estudiantes a largo plazo.

Limitaciones

En este apartado, se discutirán las limitaciones que surgieron durante el proceso de investigación. Identificar estas limitaciones es crucial para comprender la extensión y la confiabilidad de los resultados obtenidos en este estudio.

Una de las limitaciones de este estudio se relaciona con el tamaño de la muestra. La investigación se basó en una muestra de 15 docentes, todos ellos provenientes de escuelas primarias privadas de la ciudad de Trenque Lauquen. Esto puede limitar la capacidad de generalizar los resultados a una población más amplia. Las experiencias y características de esta muestra pueden no representar completamente la diversidad presente en otras escuelas de índole pública o regiones.

Otra de las limitaciones, la cual se relaciona con lo anteriormente mencionado, es la generalización de los resultados, ya que dicha investigación se centra en alumnos y docentes pertenecientes a escuelas privadas, por lo que puede variar en escuelas estatales. Además, de que al ser una ciudad chica no fue posible elegir docentes o instituciones, sino que se llevó a cabo con todos los miembros de la comunidad educativa privada.

Por último, se podría pensar como una limitación el sesgo de la propia percepción, ya que en todas las entrevistas se vieron reflejadas las opiniones y pensamientos de cada docente, siendo difícil una mirada objetiva de las distintas experiencias.

A pesar de estas limitaciones, los resultados de este estudio siguen siendo valiosos para comprender el proceso de alfabetización inicial de niños de acuerdo a la mirada docente. La identificación de estas restricciones proporciona una base sólida para futuras investigaciones que pueden abordar estos desafíos y continuar avanzando en el campo. La transparencia en la presentación de las limitaciones es esencial para garantizar la integridad de la investigación.

Propuestas de intervención

Dentro del presente apartado se detallarán algunas posibles propuestas de intervención, las cuales se centran en abordar las problemáticas identificadas y en mejorar el proceso de alfabetización inicial en niños y niñas.

- Fomento de la Colaboración Interdisciplinaria: Se sugiere promover la colaboración entre educadores y profesionales en Psicopedagogía en el entorno escolar. La interacción y el trabajo en equipo pueden contribuir a una detección temprana de dificultades y a la implementación de estrategias de apoyo.
- Promoción de la Alfabetización Familiar: Es importante implementar programas que involucren a las familias en el proceso de alfabetización inicial. Los profesionales pueden brindar orientación a los padres sobre cómo apoyar el aprendizaje en casa.
- Evaluación Continua del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje: Se recomienda establecer mecanismos regulares de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de la alfabetización inicial. Esto permitirá realizar ajustes y mejoras constantes.
- Desarrollo de Programas de Formación Docente: Se recomienda diseñar programas de formación específicos para docentes. Estos programas deben abordar estrategias efectivas de alfabetización inicial y la identificación temprana de dificultades de aprendizaje.
- Investigación Continua: Incentivar tanto a docentes como al EOE a la investigación continua en el campo de la alfabetización inicial, con un enfoque en la eficacia de las intervenciones y la identificación de nuevas estrategias.

Referencias

- Arellano Iza, E. P. (2021). *Pictografía en el desarrollo de la lectoescritura en los niños/as de primero de básica en la Unidad Educativa " G.M. Jijón y Caamaño y Flores" en el año lectivo 2020-2021.* Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7314/1/MUTC-000768.pdf>
- Asenjo Alanya, A. A. (2021). *Diseño de actividades lúdicas para disminuir el retraso en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de primer grado de Educación Primaria de un colegio estatal de Chaclacayo en tiempos de virtualidad.* Universidad San Ignacio de Loyola. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/11527>
- Baez, M. y D'Ottavio, M. (2022) *La construcción de espacios de diálogo entre docentes y psicopedagogos/as en el campo de la alfabetización inicial en contextos escolares.* Universidad del Gran Rosario.
- Barragán, A. (2020). *Planificación de una unidad didáctica para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 y 6 años en modalidad virtual.* Universidad de Piura. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4813/TSP_EDUC_2026.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bendezu Galindez, R. A. (2020). *Programa virtual de lectoescritura para mejorar las habilidades de lectura en niños de un curso virtual, Manchay 2020.* Universidad San Ignacio de Loyola. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10727/1/2020_Bendezu%20Galindez.pdf
- Bovea Valle, A. M., y Molina Silva, M. A. (2020) Alfabetización inicial en modalidad de Acompañamiento a distancia: un estudio de casos con Estudiantes de primer grado. En *La educación, la empresa y la sociedad una mirada transdisciplinaria - Tomo dos* (1ra ed., pp. 112-122). Edidec. <https://doi.org/10.34893/4p43-7433>

- Calió, C. (2021) Módulo 3 de la materia de Didáctica de la lengua. Licenciatura en Psicopedagogía. UFLO
- Diario Clarín (20 de marzo de 2022) *Cuándo empezaron la pandemia y la cuarentena en Argentina*. https://www.clarin.com/sociedad/cuando-empezaron-la-pandemia-y-la-cuarentena-en-argentina_0_moJdSsniMc.html
- Fernandez, A. (2020) *Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, Decreto 297/2020*. Poder Ejecutivo Nacional, Presidencia de la Nación. <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/decreto-297-2020-335741/texto>
- Ferreiro, E. (2002). *Alfabetización: teoría y práctica*. Siglo xxi.
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1980). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo xxi.
- Ferreiro, E. (1991). Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis. En Goodman (Comp), *Los niños construyen su lectoescritura*. Aique.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw – Hill / Interamericana.
- Jijón Romero, C. M. (2020). *Implementación de un kit de apoyo para el proceso de la lectoescritura en la educación virtual para estudiantes de 6 a 7 años*. Universidad Casa Grande. <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/2748>
- Kaufman, M. (coord.) y otros (2010). *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Aique.
- Marín, M. (1999). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Aique.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25 – 40. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Ordóñez Sanmartín, S. Y. (2021). *Material didáctico para lograr fluidez en la lectura en niños de segundo año de Educación General Básica, de la unidad educativa ciudad de*

Alausí, durante la emergencia sanitaria Covid-19, para el año lectivo 2020-2021.

Universidad Estatal de Bolívar.

<http://www.dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/3720/1/ORDO%C3%91EZ%20SANMARTIN%20SONIA%20YOLANDA%20%282%29.pdf>

- UNESCO. (s.f.). *Alfabetización*. UNESCO. 23 julio 2023 de <https://www.unesco.org/es/literacy/need-know>
- UNCiencia. *Pandemias en la historia argentina: aprendizajes para afrontar la COVID-19*. Universidad de Córdoba. <https://unciencia.unc.edu.ar/podcasts/pandemias-en-la-historia-argentina-aprendizajes-para-afrontar-el-covid19/>
- Pearson, M. R. (2020) *Una forma diferente de aprender*. Paidós.
- Peralta Pozo, B. (2021) *Desarrollo psicomotriz fina y lectoescritura inicial en estudiantes del 2do grado de la I.E.P. "Don Bosco" San Luis 2020*. Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57154/Peralta_PB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Roman Flores, A. F. (2021). *Lectoescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 547 Jesús Poderoso, 2020*. Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57133/Roman_FAF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Saant Juank, T. J., y Velecela Minchala, L. M. (2021). *Propuesta de transversalización de la metodología TiNi al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 6 a 8 años del Subnivel Elemental de EGB*. Universidad Nacional de Educación del Ecuador. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1768/1/Propuesta%20de%20transversalizaci%c3%b3n%20de%20la%20metodolog%c3%ada%20TiNi%20al%20proceso%20de%20ense%c3%blanza%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20en%20estudia>

[ntes%20de%206%20a%208%20a%20c3%20b1os%20del%20Subnivel%20Elemental%20de%20EGB.pdf](#)

- Terry, M. (2012). *La lectura y la escritura en la escuela. Aportes para la enseñanza*. Ministerio de Educación.

Anexo

Entrevista:

Nombre y edad:

1. ¿Cuál es su antigüedad docente? ¿Desde cuándo se encuentra en los primeros años?
2. ¿Qué método de alfabetización utilizaba antes de la pandemia?
3. ¿Qué modificaciones debió implementar en cuanto al método de alfabetización en el período de cuarentena de la pandemia 2020?
4. De las modificaciones que implementó, ¿cuáles ayudaron al desarrollo tanto de la alfabetización como a la lecto-escritura?
5. ¿Cuáles no fueron favorables?
6. ¿En alguno de los dos procesos, lectura y escritura, notó mayor dificultad? ¿Cuál? ¿A qué cree que se puede deber?
7. ¿Modificó sus estrategias y herramientas por la virtualidad? ¿Cuál/es? ¿Cuáles ayudaron y cuáles no?
8. Según su mirada ¿Qué herramientas y estrategias introducidas debido a la pandemia deberían permanecer? Y ¿Qué herramientas y estrategias previas a la pandemia deberían dejar de utilizarse?
9. En cuanto al psicopedagogo/a de la escuela, ¿Realizaron aportes? ¿Cuáles?
10. ¿Realizaron trabajo interdisciplinar con psicopedagogos/as de consultorio?

Consentimiento informado

Por medio de la presente, el día de 202..., yo
doy mi consentimiento para que todo lo hablado con María Guadalupe Morone, DNI 40624535,
durante la entrevista será utilizado con el fin de realizar una investigación correspondiente a su
Trabajo Integrador Final (TIF).