

FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Carrera: Ciclo de licenciatura en Actividad Física y Deporte

Modalidad: Presencial

Materia: Trabajo de Investigación

Año: 2019

Título:

Modalidades de planificación y circulación de saberes de docentes progresistas en Educación Física.

Estudiante: TOLEDO MIRIAM SOLEDAD

Legajo: 7169

Correo electrónico: SOLEBARRACAS2@GMAIL.COM

Tutor/a Temático/a: Dr. Gómez Smyth Leonardo

Tutor/a Metodológico/a: Lic. Sebastián Ribera

Agradecimientos

Este trabajo de investigación está dedicado a mi madre "**MIRTHA ESTHER MONZÒN**", quien me enseñó que el mejor conocimiento que se puede tener es el que se aprende por sí mismo;

También está dedicado a mi amor "**ORLANDO CACERES**", quien me enseñó que incluso la tarea más grande se puede lograr si se hace un paso a la vez.

Agradezco de corazón muy especialmente a mi tutor **Lic. Sebastián Rivera**, porque me ayudo a confiar en mis potencialidades, logrando sacar la mejor versión de mí.

Asimismo, quisiera mencionar al **Doc. Leonardo Gómez Smyth y a la Universidad de Flores** por el sostén y la dedicación que me brindaron para que pueda llegar a cumplir mis sueños.

Índice

Resumen	4
1. Primera Parte: Delimitación teórica del objeto de estudio	5
1.1. Área temática, rama y especialidad	5
1.2. Tema y subtema	5
1.3. Introducción	5
1.4. Problema.....	6
1.5. Relevancia cognitiva.....	6
1.6. Marco Teórico.....	7
1.7. Objetivos.....	40
2. Segunda Parte: Material y Método	41
2.1. Tipo de diseño	41
2.2. Matriz de datos	42
2.3. Fuentes de datos	48
2.4. Población y muestra	49
2.5. Instrumentos de recolección de datos.....	49
3. Tercera Parte: Análisis y Conclusiones.....	50
3.1. Exposición de resultados	51
3.2. Análisis e interpretación de los datos.....	57
3.3. Conclusiones y sugerencias	68
4. Anexos	69
5. Bibliografía.....	85

Resumen

El reciente trabajo de Investigación tuvo como finalidad principal llegar a conocer cuáles son las modalidades de planificación y los saberes que seleccionan los/as docentes de Educación Física del sistema educativo vigente.

En relación a las modalidades de planificación podemos determinar que las utilizadas son, el Proyecto de Educación Física, Cuaderno Bitácora y el Proyecto Didáctico.

Quisiera destacar las palabras de Gómez Smyth (2016) cuando dice que “El Proyecto de Educación Física, es una narrativa donde los/as docentes especifican su posición ideológica, visión, metodología de trabajo y saberes previos en relación a las trayectorias educativas de los educandos, así como también su perspectiva frente a la evaluación”, con estas palabras nos damos cuenta que planificar es algo más que exponer contenidos y objetivos, sino tener en cuenta que queremos lograr que los alumnos aprendan bajo un marco ideológico y pedagógico claro.

La mayoría de los/as docentes entrevistados/as le otorgan a la Educación Física la función social recreacionista o deportivista sin tener en cuenta que existen otras ideologías de enseñanza.

Luego de una exhaustiva búsqueda de antecedentes y material bibliográfico, se procedió a iniciar la investigación de carácter exploratorio/descriptivo. La muestra seleccionada fue de sujetos- tipo, profesores que por referencias y antecedentes docentes oficiaron como informantes claves en la búsqueda de datos cualitativos. El instrumento de recolección de datos fue la entrevista semiestructurada, la cual, si bien tuvo un formato ideado previamente cual guía orientadora, se desarrolló de manera profunda y personal en cada encuentro con los docentes.

Palabras clave:

Modalidades de planificación – Saberes – Visiones de la EF – Función Social

1. Primera Parte: Delimitación conceptual del objeto de estudio**1.1. Área temática, rama y especialidad**

Área temática: Ciencias de la Educación.

Rama: Educación Física

Especialidad: Practicas pedagógicas innovadoras en Educación Física

1.2. Tema y Subtema

Tema: Modalidades de planificación y circulación de saberes de docentes progresistas en Educación Física.

Subtema: Los modos de planificación y selección de contenidos de docentes innovadores en Educación Física

1.3. Introducción

Finalizando la Licenciatura en Actividad Física y deporte dentro de la Universidad de Flores y junto con el Dr. Leonardo Gómez, en la materia trabajo de investigación, tuve la oportunidad de comenzar a estudiar sobre las modalidades

de planificación que utilizan los profesores de EF en la actualidad, tema útil y necesario para la formación de la tarea docente.

La planificación como quehacer educativo permite organizar la tarea de manera flexible, pensada y anticipada, resultando un desafío para los docentes, dado que no solo se tiene que tener en cuenta la estructura elegida sino también su función social, los saberes que son necesario transmitir para el área y cuál es la visión de EF en la que nos encontramos posicionados, por esta razón fue motivador para mi estudiar todos estos conceptos.

Lo que pretendo con este trabajo de investigación es instalar nuevas ideas y ayudar a la reflexión aquellos docentes que se acerquen a la lectura de este trabajo, promoviendo cambios positivos en sus clases y luego expandirlo en el sistema educativo.

1.4. Problema

¿Cuáles son las modalidades de planificación y los saberes que seleccionan/proponen los/as docentes innovadores/as de Educación Física.?

1.5. Relevancia cognitiva

Para el análisis de los antecedentes se llevó a cabo una intensa búsqueda y lectura de material bibliográfico en internet y también contamos con herramientas como el Campus Virtual de la Facultad de Actividad Física y Deporte de la Universidad de Flores, el cual nos facilita la lectura de diversas bibliografías relacionadas con nuestro tema de estudio como los archivos de tesis, saberes de la EF, Prácticas Pedagógicas en EF, Perspectivas y visión de la EF, entre otras brindadas por el tutor Dr. Gómez, Smyth Leonardo.

1.6. Marco teórico

1.6.1 Capítulo 1: Perspectiva y visiones de la Educación Física

1.6.1.1 Hacia una perspectiva crítica de la Educación Física. Recorrido histórico de las funciones sociales asignadas a la Educación Física.

1.6.1.2 Las prácticas pedagógicas innovadoras en Educación Física

La intención de este capítulo es desarrollar las distintas visiones de Educación Física (EF), su recorrido histórico y la función social que las caracteriza, según la época en que se desenvuelven; también es necesario para iniciar la investigación, definir EF conforme a la mirada de varios autores que se dedicaron a su estudio. Es importante destacar que para este trabajo de investigación me centraré en el nivel inicial, aunque sabemos que la EF se transmite en todos los niveles del ámbito educativo.

Construyendo la definición de Educación Física

La diversidad de criterios en relación a la definición de EF supone una serie de obstáculos a la hora de contextualizar las prácticas pedagógicas en las instituciones educativas.

Definir EF implica analizar los elementos puntuales que la componen, tratando de disminuir las diferentes interpretaciones que van surgiendo en la práctica escolar.

Definimos entonces:

- ✓ “Toda acción de formación que parta del movimiento humano como principal medio educativo” (Bolívar Bonilla, 1985, p. 49).
- ✓ “La Educación Física regula y administra cierto orden simbólico y práctico de las operaciones del cuerpo de acuerdo con el régimen de la verdad dominante y en este sentido, se configura siempre como un trabajo de resignificación del cuerpo cuya legitimidad descansa en la racionalidad instrumental y acumulativa que otorga la epistemología positivista bien a

resguardo de toda crítica que no sea superficialmente técnica (Vicente Pedraz, 1996, p. 70).

- ✓ “La Educación Física es la práctica pedagógica que ha tematizado elementos de la esfera de la cultura corporal/ movimiento” (Bracht, 1989, pág. 37)

La Educación Física, aunque con diferentes denominaciones, ha estado presente en los movimientos socioculturales y, concretamente en los educativos, desde muchos siglos antes de que la escolarización se convierta en un fenómeno generalizado. Sin embargo, sus contenidos y sus métodos han evolucionado en la misma medida que lo han hecho los enfoques psicopedagógicos y sociológico, como a su vez también la propia concepción de Educación.

Me interesaría resaltar y desarrollar un poco más la definición que nos brinda (Gómez Smith, 2017, pág. 7) la misma expone:

- ✓ La Educación Física es una práctica pedagógica que tematiza sobre las practicas corporales, como objetos culturales históricos, para su apropiación y/o resignificación por parte de la persona.
Se encarga de desarrollar procesos de enseñanza y aprendizajes que permitan a los sujetos explorar, descubrir su propia motricidad con autonomía, singularidad y creatividad siempre en interacción con otros.

La definición del autor nos invita a pensar en las prácticas pedagógicas, el docente debe tener en cuenta que la educación es un derecho para todos, y esto nos lleva a repensar el sentido de estas prácticas.

(Gómez Smyth, 2017) afirma que existe una clara diferencia entre hacer ejercicio físico y realizar prácticas corporales, entendiéndose a estas como históricas y sociales, por lo tanto no inocentes en la construcción de la motricidad humana”.

Teniendo en cuenta que el docente debe contribuir al desarrollo integral de la persona es necesario que los alumnos reflexionen sobre lo que ocurre cuando realizan diferentes expresiones de movimientos, sabiendo que el educando es

creador, descubridor de sus aprendizajes y vive en un contexto social, por lo tanto el proceso de enseñanza del docente no solo es motriz si no significativo, ético, crítico y emancipador

La enseñanza de EF constituye un acto pedagógico a través del cual no solo se transmiten estrategias educativas si no valores éticos y morales contemplando al alumnos en su totalidad.

Es fundamental que el docente tenga en claro las distintas definiciones antes mencionadas para que pueda determinar de manera clara y precisa hacia donde le interesaría direccional su enseñanza y de esta manera ratificar una postura ideológica suficientemente clara.

Perspectivas y Visiones de la Educación Física: Recorrido histórico

En este apartado se desarrollarán las diferentes visiones que la EF tránsito a lo largo de la historia, hay que destacar que en cada perspectiva se tuvo en cuenta los sistemas ideológicos dominantes de la época.

Diríamos que toda práctica pedagógica posee marcados aportes históricos desde donde se sustenta. Para este recorrido histórico podemos enumerar las siguientes visiones:

- Militarista
- Higienista
- Deportivista
- Psicomotricista
- Desarrollismo
- Recreacionismo
- Humanista

Educación Física Militarista un recurso para disciplinar

La Educación Física presenta sus raíces en el ámbito militar, en ese momento histórico todos los ejercicios físicos tenían como finalidad mantener un estado de

disponibilidad corporal, física y psíquica; en la actualidad se observan en algunas clases. El origen de esta visión histórica.

(Largadera Otero 2015, p. 2) afirma que “La EF tiene ancladas sus raíces en el ámbito militar, y estos antecedentes, de un modo u otro denotan muchos de los usos y costumbres, con frecuencia ocultos, que jalonan el proceder pedagógico de no pocos profesionales”.

Los ejercicios tenían como finalidad lograr jóvenes potentes, resistentes fuertes y disciplinados, capaces de soportar los rigores del combate y la obediencia debida.

Una práctica disciplinante destinada a la homogeneización de la ciudadanía en función de un proyecto de patria, raza, y nación, en el marco de las exigencias creadas por los movimientos migratorios producto de la primera gran guerra europea. Así la presencia de la esgrima, las marchas, los desfiles, etc. (GomezSmyth, 2016,p. 7).

Repasando algunas ideas de Manuel Fresco, quien fue gobernador de la provincia de Buenos Aires y participó importante dentro de esta perspectiva histórica, generando el primer sistema de formación docente en la Argentina señala que:

- “La Salud física del pueblo es un factor de la prosperidad de los Estado”.
- “Para ellos (los niños) y para los jóvenes se ha creado la Dirección General de Educación Física y cultura, para orientar a los niños en su escuela, a los jóvenes fuera de ella y a los adultos que quieran enrolarse en esta campaña, con la finalidad de crear fuerzas organizadas, jerarquizadas y disciplinadas”.
- “Las significaciones de lo pedagógico están ligadas a la concepción de orden y de estética Exhortar a que se mantenga bien la posición de firmes

cuando se está en ella, por las razones fisiológicas que lo aconsejan y por las de orden y de estética, que son de gran significación pedagógica".

- “La disciplina y el orden se ligan a una vigilancia constante y al control, la mirada debe controlar los movimientos de la clase y todo debe ser previsible”.

Una de sus aportes fue Conformar los primeros manuales prácticos para docentes en ellos constaba de 8 capítulos que llevaban por nombre:

1. Normas pedagógicas para impartir clases Infantiles de Gimnasia Metodizada
2. Ejercicios Ordenativos. Reflexiones pedagógicas.
3. Indicaciones sobre los ejercicios ordenativos.
4. Ejercicios Respiratorios.
5. Ejercicios de saltar - paso gimnásticos - locomoción.
6. Desarrollo de las clases de Gimnasia metodizada.
7. Conceptos sobre Juegos escolares y Recreación.
8. Ejercicios con pequeños aparatos.

Con lo anteriormente expuesto podemos indicar que las ideas se basaban en el sometimiento y dominio del otro, de esta manera los niños debían adaptarse al conjunto, logrando un control mayor sobre sus cuerpos y emociones propio de su ideología.

En búsqueda de la salud individual y comunitaria: Enfoque Higienista/Gimnástico.

Luego de instalarse el Renacimiento, de a poco las prácticas corporales limitaron el ámbito militar para comenzar a valorar una práctica promotora de la salud y el bienestar.

La perspectiva higienista/gimnastica no estaba interesada en brindar una educación física enfocada en los educadores debido a que los programas que se implementaban no eran generados por docentes.

Los programas eran recibidos en Europa con ejercicios establecidos formados por secuencias que poseían su propia intensidad y duración.

“En esta visión aparece la ejercitación física sistematizada, que son todas aquellas tendencias gimnásticas importadas de Europa, en las cuales se ejecutaban todos los movimientos alineados y uniformes, esta tendencia fue muy de la mano de la perspectiva anterior” (Gomez Smyth, 2016,p. 8).

Debemos señalar en esta instancia que el Dr. Enrique Romero Brest se convirtió en la persona más importante y en el primer vocero autorizado sobre cuestiones referentes a la EF, fue el encargado en ese momento de crear y dirigir los primeros cursos de ejercicios físicos realizados en Argentina, el éxito de los mismos fue a continuación la creación del Instituto Nacional de Educación Física; esto ayudó a poner en circulación todos los saberes sobre la E.F. de los niños/as en las escuelas, formándose entonces el primer sistema Argentino de E.F, esto se vio reflejado también en las políticas educativas del momento, fue necesario entonces construir un sistema de educación física diferente a las propuestas corporales existentes.

Frente a una diversidad de prácticas corporales, como la gimnasia militar, los batallones escolares, los ejercicios físicos con aparatos, la gimnasia no metodizada, los juegos, los ejercicios acrobáticos, los concursos atléticos, la gimnasia francesa, el Dr. Enrique Romero Brest logró unificar y darle valor a un único relato sobre la educación física.

El Sistema Argentino de EF, se consolidó a finales de la primera década del siglo 20 y se fortaleció en la década siguiente, consistió básicamente en ejercicios físicos sin aparatos y juegos, distribuidos con un criterio fisiológico.

El sistema priorizó también los siguientes ejercicios:

- Ejercicios de suspensión
- Ejercicios de equilibrio
- Ejercicios de tronco
- Ejercicios sofocantes
- Ejercicios de Respiración

- Ejercicios de Locomoción y Saltos

Posteriormente se sumaron a este sistema otras prácticas corporales como las rondas escolares, las excursiones etc.

Hay que destacar que el Sistema Argentino de Educación Física estuvo constituido por tres características que lo definían:

1. Su cientificidad como la única aplicación a la verdad.
2. Higienismo como una forma de justificación racional
3. Eclecticismo como elemento distintivo con relación a los otros sistemas de ejercicios físicos.

De esta manera el sistema busco educar a los cuerpos en movimiento a través de la ciencia y al amparo de discursos médicos, por lo tanto la fisiología, la higiene y la pedagogía formaban el trípode sobre el cual se basa el Sistema Argentino de Educación Física

Paso el tiempo y el Sistema Argentina de EF continúa presente en muchos discursos referentes a la E.F; después de la década del 30 el dispositivo curricular incorporó nuevas prácticas corporales como por ejemplo, los deportes, juegos, danzas folclóricas y ejercicios físicos consiguiendo que su gran influencia se haga presente hasta nuestros días.

A modo de conclusión en esta etapa nos encontramos con la apelación de los higienistas y muy especialmente los fisiólogos extranjeros con una constante referencia del discurso médico con acento en la fisiología del ejercicio y de los principios mecánicos del movimiento.

Es decir, la anatomía y especialmente la fisiología fueron, en principio, las bases conceptuales de la formación de los docentes de EF en ese momento histórico.

Perspectiva deportivista: La Educación Física y su relación íntima con las instituciones deportivas del momento.

La visión deportivista ha generado un imaginario donde se comprende que el sentido de la EF en la sociedad se reproduce a través del deporte. La E.F. se relaciona con la dimensión que asume el fenómeno deportivo en nuestra sociedad. Bracht (1996) afirma que “ La legitimidad de las practicas corporales y principalmente del deporte en la sociedad moderna, puede ser deducida de la unanimidad que el deporte hoy alcanza.

Ser deportivo, aparentar buena forma física, ya casi no es una opción, sino una imposición social.”

Las estrategias deportivas se acercan a la escuela sin poseer una autonomía pedagógica, con esta tendencia podemos percibir la tarea de proveer la base para el deporte de alto rendimiento. Las estrategias deportivas son traídas a las escuelas donde el talento va a ser descubierto, el docente pasa a ser un profesor – entrenador y el alumno atleta.

La división del curso por sexo, demuestra la división existente de la institución deportiva, y con ella se distinguen los procesos de selectividad, segregación y exclusión que son propios del deporte.

“La dimensión cuantitativa del deporte parece ser razón suficiente para que la escuela asuma la tarea de transmitir este elemento de la cultura. Se define en esta perspectiva a la tarea de la EF como la de desarrollar la capacidad de acción en el deporte” (Brach Valter 1996 , pág. 48).

Perspectiva Psicomotricista: La Actividad Motriz y su desarrollo psicológico ligado con lo intelectual

Iniciando la década del 70, inmigra a la Argentina una corriente innovadora llamada *psicomotricidad*.

Se dice innovadora porque logra romper con el dualismo cuerpo - mente, intentando poner en relación a dos elementos que se pensaban antagónicos: lo psíquico y lo motriz.

A grandes rasgos, la psicomotricidad toma como punto central de sus investigaciones y prácticas al movimiento, pero no solo desde una visión biomecánica, si no con connotaciones psicológicas observando más que al movimiento al sujeto que lo ejecuta.

(Le Boulch,1978) creador del método Psicokinético, señala que *“la psicomotricidad considera al ser humano como una unidad psicosomática que está conformada por dos componentes, por una parte, el término psique hace referencia a la actividad psíquica, incluyendo lo cognitivo y lo afectivo, por otra lado, el termino motricidad que constituye la función motriz, relacionándola fundamentalmente con el movimiento”*.

El pensamiento de Jean Le Boulch se inscribe en la corriente francesa de la psicomotricidad en la educación psicomotriz. Esta corriente intenta hacer una integración cuerpo y mente, concentrando su tarea en el ámbito reeducativo y psicoterapéutico, aunque hoy en día, la psicomotricidad, entendida como educación por el movimiento se presenta como un apartado curricular más en el sistema educativo.

La psicomotricidad tiene fundamentos de la psicología, la neurofisiología, la psiquiatría y el psicoanálisis. Los inicios de la psicomotricidad se encuentran a principios del siglo xx en la neurología y en la psicobiología. La psicomotricidad es una forma de abordar la educación o la terapia y pretende ante todo desarrollar las capacidades de la persona, las mismas son: inteligencia, comunicación, afectividad, sociabilidad y aprendizaje a partir del movimiento.

La psicomotricidad fue apropiada por la EF y ha tenido influencia en la organización de los contenidos educativos propuestos en el Diseño curricular (DGCYE,2008), sobre todo en el eje corporeidad y motricidad.

Perspectiva Recreacionista: El juego como una forma de aprender.

En esta etapa es donde aparecen los distintos tipos de juego, en este caso la corporeidad queda atrapada en las reglas y forma que cada juego posee, pareciera un dispositivo de control, por lo tanto el juego es reconocido como un producto cultural que, al mismo tiempo, produce cultura como señala (Huizinga, 2000), que se hace presente en la vida social de las personas como un conocimiento cotidiano que se aprehende en el intercambio vincular.

Los niños a través de todos estos juegos quedan atrapados a la demanda de la actividad, generando también una confusión subjetiva en aquello que significa jugar (Gómez Smyth 2016, pág. 10).

En esta perspectiva y siguiendo un poco la línea de (Rivero, 2011) se menciona el uso estratégico del “juego” como una actividad entretenida, enmascarada con la antesala del concepto de juego para cada contenido curricular que se pretende enseñar.

El rol que cumplen los docentes en esta visión es de animadores. Los docentes proponen una batería de actividades, una tras la otra, buscando como objetivo entretener a los alumnos.

La mayoría de las actividades que se plantean, generan exclusión y discriminación, debido a que, esta mantiene una lógica dominante donde alguien tiene que ganar y alguien debe perder.

Es así, que aparecen gran cantidad de dinámicas y clasificaciones de actividades que pretenden posicionarse por ejemplo:

- Juegos Fundamentadores
- Juegos Aplicativos
- Juegos Cooperativos
- Juegos por habilidades motoras
- Juegos de iniciación deportiva
- Juegos mezcladores (Gómez Smyth 2016, pág. 10).

Se puede agregar que los distintos tipos de juegos son una estrategia metodológica para seguir desarrollando los contenidos propuestos, bajo la idea de

enseñar a aprender jugando, pero no aprender a jugar, sino aprender contenidos con juego.

Perspectiva Desarrollista: intentando legitimar una perspectiva autónoma en la E.F.

Hacia fines de la década del 70 y tomando elementos propios de la psicomotricidad, aparece la visión desarrollista, la idea era buscar que la EF posea una perspectiva autónoma, proponiendo destacar las cualidades físicas (condicionales y coordinativas) junto a las tan nombradas habilidades motoras básicas. Esta visión se vio reflejada fuertemente en el nivel inicial, donde se enseñaban las habilidades motoras básicas, enmascaradas con juegos/actividades donde lo único que importaba era cumplir con el contenido (Gomez Smth, 2016). Las habilidades motoras básicas entonces operaban al servicio del deporte.

La E.F se apropia entonces de los contenidos de la psicomotricidad para lograr de esta manera legitimar el campo, convirtiendo a esta práctica en una visión desarrollista.

Perspectiva Humanista: con sentido sociocrítico

Se expondrá una visión que se encuentra en proceso de estudio, por lo tanto se fundamenta desde una perspectiva ideológica crítica con ideas de transformación. Este enfoque rompe con las estructuras históricas que se planteaban hasta el momento, fue una auténtica revolución.

En la década del 80 aparecen cambios con un nuevo paradigma en el entendimiento del movimiento humano o del cuerpo, más precisamente de la motricidad humana, surge entonces una corriente de E.F llamada revolucionaria o crítica y hoy también denominada progresista (Bracht.1996).

Según (Vicente Pedraz. 1996) hablar de Educación Física crítica exige mantener planteamientos teóricos- Prácticos así como principios ideológicos y de política educativa propia de la teoría crítica y particularmente de la pedagogía crítica.

La pedagogía crítica se desarrolla a partir de fuentes especialmente heterogéneas y se configuran como una alternativa teórica que afirma la relatividad del conocimiento así como el carácter histórico de este a través de la praxis social en su totalidad.

Siguiendo con las ideas de este autor toda acción pedagógica en esta visión va en busca de una educación racional, democrática, equitativa y emancipadora y se cuestiona también por las condiciones materiales, sociales y culturales en las que los sujetos aprenden o no lo hacen.

La E.F en particular en este terreno toma al sujeto dentro de un contexto social-cultural y tiene en cuenta sus corporalidades, es decir mediante la devolución de las señas de identidad que cada uno trae a la institución educativa.

Para que esta perspectiva se ponga en práctica se necesita un cambio de método de enseñanza por ejemplo:

- La desvinculación del aprendizaje con las necesidades de aprender y su vinculación con la obligación burocrática de aprobar para superar etapas.
- La moralización de los aprendizajes y su relación con la superación o no del examen supone una valoración ética del trabajo realizado para aprobar que desvirtúa los intereses tanto del profesor como de los alumnos.
- La negociación de la autonomía del sujeto para pensar su cuerpo y actuar con y sobre él desde la propia experiencia y sobre todo desde las propias representaciones.
- La homogeneización y jerarquización de los procesos de enseñanza.

(Vicente Pedraz,2007) plantea que emprender una transformación de la educación física desde la perspectiva de la pedagogía crítica exige trascender, en todo caso, de la consideración de la educación física como un particular momento escolar en el que la experiencia es un mero proceso de construcción de la motricidad a la consideración de la educación física como un espacio político en el que la experiencia es un nudo de tensiones culturales; un nudo de tensiones sobre el que inciden y confluyen distintas operaciones disciplinarias. Dicho de otro modo, habría que trascender de la consideración (la creencia) del cuerpo como un espacio neutro, vacío y disponible sobre el que se articulan cualidades,

habilidades y técnicas según una relación de enseñanza aprendizaje aséptica, a la consideración (el reconocimiento) del cuerpo como un espacio de permanente producción ideológica sobre el que se articulan redes de saber y de poder según una relación que es, antes que nada, política.

1.6.1.2 Los tipos de prácticas pedagógicas en Educación Física

Es necesario para nuestro trabajo realizar una breve descripción de las características docentes que encontramos en el contexto escolar en la actualidad. Silva y Bracht (2012, p. 82) describen la existencia de tres tipos de prácticas pedagógicas:

- ❖ Docentes que sostienen que su papel es la de enseñar a sus alumnos prácticas de algunos deportes, particularmente voleibol, hándbol o futbol, y que en su generalidad enseñan de manera fragmentada, es decir, a partir de la enseñanza de técnicas aisladas o descompositivas, que luego son integradas al juego propiamente dicho. Siguen el principio de lo más simple a lo más complejo.

- ❖ Docentes caracterizados como “tira la pelota” o “pedagogía de la sombra”, los cuales pretenden ocupar a sus alumnos con alguna actividad, asumiendo una postura recreacionista. Esta postura pedagógica es entendida como “abandono de la docencia”, se denomina de esta manera porque permanecen en sus puestos de trabajo pero no sostienen el compromiso con la calidad educativa.

- ❖ Docentes innovadores los mismos tienen las siguientes características. Innovar en contenidos de la Educación Física, es decir, ampliando contenidos de los tradicionalmente deportivos y más ligados a la cultural corporal, articulando la teoría con la práctica.
 - Modifican el trato desde el contenido, no orientando hacia la ejecución correcta de ciertos gestos técnicos, e

incluyendo a los educandos como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Utilizan diferentes formas de evaluación permitiendo a los alumnos tomar decisiones, sobre todo, relacionadas con la autoevaluación. Articulan la Educación Física en los proyectos pedagógicos institucionales, y que la misma no quede relegada.

Cuando hacemos referencia a docentes innovadores nos encontramos que son aquellos que poseen un alto compromiso profesional, sosteniendo la relevancia de su asignatura en un proyecto más amplio de transformación social, vinculándose con una manera personal de posicionamiento ideológico con sentido de emancipación y de cambio. Son docentes con las siguientes características:

:

- ✓ Manera de vincularse y comunicarse serena y pausada. Prima el afecto y el aprendizaje no es una obligación para los estudiantes.
- ✓ Ambiente favorable a la colaboración, procurando que se asuman posturas de autonomía en el desenvolvimiento en las clases de Educación Física.
- ✓ Intervención de forma abierta, franca y dialógica como estrategia principal frente a situaciones de conflicto.
- ✓ Elaboración de materiales didácticos para contribuir a clases de educación más diversificadas en posibilidades de experiencias.
- ✓ Dialogar y deliberar con otros docentes de diferentes disciplinas curriculares el sentido y función de la Educación Física para el proyecto educativo.

1.6.2.1 Capítulo 2: Los modos de Planificación y selección de contenidos

1.6.2.2 Los modos de planificación en Educación Física

1.6.2.3 Los saberes de la cultura corporal y su vinculación con la Educación Física

La planificación

La planificación es un proceso de toma de decisiones, siendo un gran aporte para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es el trascurso en donde inicialmente se establece el destino al que queremos llegar, los logros que necesitamos conseguir y luego se acuerdan los medios para seguir en esa dirección.

(Ander-Egg, 2007) sostiene que cuando se habla de planificación, siempre se asocia a la idea de organizar, ordenar, coordinar y prever, si se ahonda algo más en este concepto, está claro que la idea central que aparece es la fijar cursos de acción con el propósito de alcanzar determinados objetivos, mediante el uso eficiente de los medios. Se trata de “hacer que ocurra cosas que, de otro modo, no habrían ocurrido, o de “crear alternativas, allí donde antes no habría nada”.

En el caso de las instituciones educativas, la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires en su material sobre la planificación una hipótesis para orientar la enseñanza de EF, señala que “El acto de planificar remite a dos procesos diferentes, por un lado a los procesos mentales que realiza un sujeto cuando pretende organizar alguna actividad, tanto en su vida profesional como en lo cotidiano, por otro, a la producciones escritas que pretenden servir de guía, durante la realización de dicho proceso, es decir las anticipaciones que hace el docente y que registra a través de diferentes formatos, comunicando de este modo las previsiones que efectúa respecto de su tarea.

Todo lo anteriormente descrito nos describe la importancia de la planificación a la hora de planificar las clases.

Es esencial preguntarnos entonces ¿Para qué o para quienes se planifica?
¿Cuáles son los aprendizajes que queremos ofrecerles a nuestros alumnos? y
¿De qué manera los podremos en práctica?.

La planificación entonces representa y ha representado siempre la explicitación de los deseos de todo educador de hacer de su tarea un quehacer organizado, científico, y mediante el cual pueda anticipar sucesos y prever algunos resultados, incluyendo por supuesto la constante evaluación (Harf Ruth, 1995).

Los modos de planificación en Educación Física

El docente de EF a la hora de plasmar sus clases elige entre diferentes modalidades de planificación a partir de las cuales organiza los contenidos que desea transmitir a sus alumnos.

Se explicará a continuación los tipos de modalidades de planificación más utilizados.

Tipos de Modalidades de planificación

Proyecto de E.F:

Resulta oportuno en este apartado destacar la opinión de (Gómez Smyth, 2016) el autor hace referencia que “Cada docente puede pensar en un Proyecto de Educación Física como una escala macro de planificación”, también expresa que “Un Proyecto de Educación Física se articula en primer lugar con un posicionamientos ideológicos, respecto a la sociedad y a la pedagogía que posee cualquier docente”.

Siguiendo con el planteamiento sostiene que “Todas las modalidades de planificación son interesantes y pueden ser parte de un Proyecto de E.F, entendiéndose como la narrativa en donde los docentes especifican su posición ideológica, visiones, metodología de trabajo y saberes previos, en relación a la trayectoria educativa de los educadores, así como también su perspectiva frente a la evaluación”

Proyecto Didáctico

Es “un conjunto de acciones articuladas para el logro de un producto, cuya planificación prevé el aprendizaje de contenidos curriculares” (Argañaraz Omar, 1994),siguiendo con este autor el sentido que se le da al proyecto está dado por la posibilidad de participar de una producción final que puede ser un evento o un objeto, en el mismo las actividades se articulan para alcanzar los logros esperados y el producto que se obtiene constituye para el docente la justificación o pretexto para la enseñanza de contenidos curriculares, se destaca en esta modalidad incidir positivamente en la motivación de los alumnos.

Unidad Didáctica

La Dirección de cultura y educación de la Provincia de Buenos Aires en su material didáctica destinado para docente de educación física, destaca que al optar por este tipo de modalidad de planificación, se abordan un contenido o núcleo de contenidos cuya enseñanza se sistematiza en una secuencia didáctica cuyo inicio, desarrollo y finalización coincide con el alcance de las expectativas de logro previstas para la unidad elegida. En la unidad didáctica no existe un producto final y se recomienda a su vez favorecer en las propuestas que el docente elija procesos de participación de los alumnos.

Tipos de Unidades Didácticas

✓ U.D paralelas o alternadas:

Este tipo de UD se imparten alternadamente en el horario normal de clases.

Existen diferentes motivos para que se implementen de esta manera:

1. Los docentes a menudo deciden enseñar dos contenidos que tienen relación entre sí de manera alternada en la clase de EF, un ejemplo sería el desarrollo de la condición física (resistencia) y actividades en el

medio natural (recorridos por distintos entornos naturales, playa, montaña, etc.).

2. La coincidencia horaria de dos profesores de la misma institución, puede provocar el reparto de instalaciones propias de EF, por ejemplo se impartirán unidades didácticas diferentes el mismo día; cuando toca el gimnasio cubierto se pueden utilizar uds cuyo contenido requiere el uso de la música, mientras que en el gimnasio descubierto aplicarían uds centradas en contenidos propios del aire libre como deportes y juegos.

✓ U.D. intermitentes

La misma se realiza en pequeños trozos temporales durante todas las sesiones del curso o de un periodo concreto. Por ejemplo, dedican en todas las sesiones de clases en un periodo concreto un contenido especial (flexibilidad).

✓ Unidad Temática: Transversales

Siguiendo con las ideas que se desarrollan en el material didáctico de la dirección de cultura y educación de la Prov. de Buenos aires, podemos definir a la unidad temática como una modalidad que se organiza en torno a un tema, que puede ser o no transversal, e incluye para su concreción varias unidades temáticas por ejemplo si una unidad temática es “Educación Física y Salud”, todas las unidades didácticas que se diseñan deberán poner énfasis en esta relación.

En las unidades temáticas todas las actividades se relacionan con el tema elegido y pueden ser intercambiables.

Se debe diferenciar esta modalidad con los proyectos, en ellos las actividades que se desarrollan deben articularse para el logro de un objetivo que es el producto final, un ejemplo sería “Los juegos deportivos” el mismo es el nombre de una unidad temática que corresponde a contenidos específicos, ahora bien “Encuentro masivo de juegos deportivos” es un

nombre que indica la realización de un evento, esto es, la instancia en la que culmina los proyectos.

Hay que destacar también que en la organización de la unidad debe incluir, expectativas de logros, ejes, contenidos, estrategias de enseñanza, actividades, evaluación y recursos, entre otros componentes.

Cuaderno Docente / cuaderno Bitácora

Se propone con esta forma de planificación tomar dos caminos, por un lado que cada estudiante pueda llevar su cuaderno de EF individualizado para ir narrando sus experiencias y vivencias que se han ido desarrollando en los encuentros, Y por el otro, un cuaderno de bitácora como elementos para los docentes de EF, en donde puedan volcar aquellos emergentes que fueron surgiendo, y de esta manera confeccionar un diseño de experiencias (Fernández Domínguez y Palomero Pescador, 2009).

Tomando los aportes de (Gómez Smyth, 2016) podemos entender entonces que el cuaderno de Bitácora es una constante evaluación formativa que ha de tenerse sobre el grupo. El cuaderno es personal, las anotaciones que él/ la docente realice clase a clase permitirá obtener de forma escrita el desarrollo del grupo, los saberes circulantes y las situaciones enriquecedoras que surgen.

Planificación Diaria

Es simplemente la formulación por escrito de una especie de “Guía de Apoyo” que usa el profesor para conducir las clases y lograr los aprendizajes y competencias que se propone en cada una de ellas. Se basa en las necesidades, intereses y habilidades de los estudiantes, y se diseña de acuerdo a las metas, necesidades y estilo del profesor, lo que entrega al docente y a los estudiantes tranquilidad y confianza de que se realizarán ordenadamente todas las actividades necesarias para el logro de los aprendizajes y competencias esperados. Hay muchas y

diferentes maneras de escribir el Plan de Clases por sesión, pero generalmente estos planes se realizan ordenando las actividades de enseñanza aprendizaje a realizar por sesión (clase a clase), en forma semanal, mensual y semestral, y tienen definidos diferentes aspectos relevantes del proceso didáctico, los que se pueden agrupar de la siguiente manera:

- a. Objetivos, Contenidos, Metodología y Enfoque de c/u de las clases
- b. Actividades, recursos, medios y materiales para el desarrollo de c/u de las clases.
- c. Resumen y Evaluación de c/u de las clases

Existen varios modelos de planificación y no se puede decir que exista un modelo perfecto, cada institución tiene su modo de interpretar el proceso de enseñanza, pero existen unas fases que se realizan en una secuencia similar para cada una de ellas, las mismas son: Análisis – planificación- puesta en práctica y evaluación. La planificación es entonces, el producto de una reflexión docente sobre los distintos componentes de la situación de enseñanza y aprendizaje. En ese proceso de reflexión que acompaña a la tarea de planificar se pone en juego todos los conocimientos que el docente quiere enseñar, teniendo en cuenta siempre los niveles del sistema educativo y las distintas edades de los alumnos.

1.6.2.2 Los saberes de la cultura corporal y su vinculación con la Educación Física

Al escribir este nuevo bloque deberíamos darles importancia a la perspectiva sociocrítica de la E.F, esto nos permite pensar en los hechos históricos de la E.F. en Latinoamérica, debido a que tiene los cánones de Europa y Estados Unidos, por lo tanto es necesario tener en cuenta la idea de corporeidad como una idea de cambiar las prácticas de la EF.

Según Taborda la educación física del cuerpo es eminentemente cultural y todos y todas sin excepción, tengamos igual oportunidades de acceso.

En la actualidad no se observa estas características debido a que la EF se ha convertido en un mundo de discriminación y de negación de oportunidades, un mundo para algunos, si esto es efectivamente así, entonces debemos como profesional rechazar una organización del área que no considere la diversidad, la pluralidad y la singularidad, debemos pretender y promover una cultura donde se ofrezca una vida digna para todos, cuestión que solo es posible si reconocemos las diferencias culturales corporales. Para nosotros la educación del cuerpo con respecto a las diferencias son de piel, de gestos, de comportamiento, de manera de hablar y decir, las mismas son diferencias culturales, a la vez también se debe rescatar las de clase, de etnia y de sexo. Para que se de estas posibilidades es necesario entonces la formación de profesionales, repensar también la formación de maestros diferentes.

Seamos conscientes de lo ocurrido y lo que está ocurriendo con la EF y como docentes de esta área, promovamos un lugar de encuentro con el cuerpo y el movimiento permitiendo a los estudiantes conocer otras culturas y principalmente su propia cultura, su propio cuerpo, movimientos y su propia vida.

Deberíamos intentar una EF, de características plurales, que permita la realización de una posibilidad plena de acceso a la cultura no solo basada en el rendimiento deportivo o atlético (Taborda de Oliveira, 2013).

1.6.2.3 Los Saberes en la Educación Física: Contenidos Educativos para el nivel Inicial.

Antes de comenzar a describir los contenidos Educación física en el nivel inicial, vamos hacer referencia a lo que establece la Ley de educación Nacional 26.206 con respecto al objetivo del nivel.

En su artículo 20 señala claramente los objetivos del Nivel Inicial los mismos son:

- a) Promover el aprendizaje y desarrollo de los/as niños/as de cuarenta y cinco (45) días a cinco (5) años de edad inclusive, como

sujetos de derechos y partícipes activos/as de un proceso de formación integral, miembros de una familia y de una comunidad.

b) Promover en los/as niños/as la solidaridad, confianza, cuidado, amistad y respeto a sí mismo y a los/as otros/as.

c) Desarrollar su capacidad creativa y el placer por el conocimiento en las experiencias de aprendizaje.

d) Promover el juego como contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social.

e) Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación a través de los distintos lenguajes, verbales y no verbales: el movimiento, la música, la expresión plástica y la literatura.

f) Favorecer la formación corporal y motriz a través de la educación física.

g) Propiciar la participación de las familias en el cuidado y la tarea educativa promoviendo la comunicación y el respeto mutuo.

h) Atender a las desigualdades educativas de origen social y familiar para favorecer una integración plena de todos/as los/as niños/as en el sistema educativo.

i) Prevenir y atender necesidades especiales y dificultades de aprendizaje.

Cuando hacemos referencia a la Educación Física Infantil debemos destacar tres saberes fundamentales:

- El juego
- La lúdica
- La disponibilidad corporal como posibilidad de apropiarse de la conducta motriz y disponer de la misma para resolver las distintas situaciones cotidianas que se van a resolver.

El juego como forma de aprendizaje

Sostenemos que la función social de la E.F. en el nivel inicial se orienta en promover, concientizar y garantizar el jugar como derecho ineludible de la niñez articulándose con el hecho de permitir a los niños probar, explorar, y descubrir su motricidad, siempre en interacción con otras personas y el medio ambiente

significando y resignificando la cultura corporal infantil (Pons Rodriguez y Arife, 2016)

Al hablar del juego podemos destacar una definición de (Huizinga,2000) como:

“Una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otra manera que es la vida corriente”.

También podemos señalar que:

“El juego es entendido como un saber que posee ciertos rasgos distintivos que lo configuran de un modo particular, ocurre dentro de ciertos límites de espacio y tiempo, diferentes de la realidad, es creado por los jugadores y signado por la ficción en un espacio intermedio entre la realidad y la fantasía. Este particular orden, situado entre lo cotidiano y lo ficticio construido por los jugadores al momento de jugar, ha sido denominado espacio lúdico” (Huizinga, 2000/1938, Scheines, 1981, Pavlovsky, 1990, Ofele,2004, Pavia 2006)

En palabras de Rivero:

“jugar implica, consensuar, proponer, negociar, acordar con los objetos o con los sujetos, modificando respecto del que sostiene en la realidad, pues en la dimensión lúdica, cualquier objeto es factible de ser convertido en juguete por el jugador, aunque solo el sujeto que comparte la intención de crear y sostener la esfera lúdica será compañero de juego”.

El juego es una situación compartida en la que el sujeto “necesita darse cuenta de que la situación en la que se involucra es un juego y con una lógica que solo los actores conocen. Lógica conocida por estar inmersos en un contexto, en un campo que podríamos denominar como “campo de juego”, por otro lado, para que el juego exista como tal, es condición necesaria la existencia de reglas y que ellas se cumplan obligatoriamente. Ahora bien, las mismas no son impuestas por alguien externo al juego, sino que son negociadas y acordadas por los jugadores

implicados en él y están sujetos a todas las modificaciones que ellos deseen. Las reglas limitan y posibilitan al mismo tiempo, ya que establecen, durante el desarrollo del juego, tanto lo que está permitido, como lo que está prohibido. Jugar es apropiarse del juego mismo, es una situación en donde se establecen alianzas entre los jugadores, se distribuyen los roles se reinventan las reglas, y se crean significados

Qué relación hay entonces entre el juego y la Educación Física, según Rivero hay una estrecha relación que se establece a partir de 3 concepciones que poseen los docentes.

- A. El juego como contenido a Enseñar
- B. El juego como estrategia metodológica
- C. El juego y el jugar como eje temático.

Debemos señalar también que juego y el jugar son saberes culturales y que por lo tanto, debe ser enseñado para que sean aprendidos.

Rivero hacer un claro aporte a diferenciar el juego de lo lúdico, siendo esta una cualidad de construcción social donde los docentes de EF tienen mucho que ofrecer.

Cuando hacemos referencia al juego podemos destacar un concepto que va a la par que son las situaciones Lúdicas, las mismas son aquellas instancias de juego voluntariamente iniciadas que permiten a/los/as jugadores/as la construcción de las variables que configuran la forma de juego y asumen jugarla de un “modo lúdico”. Entre ellas se hace imprescindible una interacción dialógica constante entre el docente y los niños. Es por ello que sostenemos una EF que permita y posibilite jugar de manera transparente, donde los niños dejen de ser participantes de juegos pedagogizados y comiencen a ser protagonistas de su manera de jugar, desarrollando situaciones lúdicas donde el modo lúdico y la forma de juego se hagan presentes de manera conjunta, acompañados por intervenciones docentes pertinentes para garantizar el derecho al juego y al jugar propio de la niñez (Gómez Smyth, 2015).

Ludus da origen a la expresión “Lúdica” que más de una vez se utiliza para calificar un sustantivo cualquiera “vinculado al juego”.

Lúdica, lleva dentro de sí una movilización interior que debe existir para que eso que se está haciendo se sienta como “juego”, vincula al juego con la fantasía.

Según (Pavía,2006) la lúdica es el predominio de la acción de los sujetos durante la actividad propuesta el modo en que el jugar se presta a construir la actividad de juego.

Cuando pensamos en el nivel inicial también hacemos referencia a la disponibilidad corporal consiste en la construcción por parte de los alumnos de los conceptos, procedimientos y actitudes inherentes al empleo inteligente del cuerpo y sus capacidades (Gómez Raúl, 2002)

La disponibilidad corporal favorece la espontaneidad y la naturalidad en las respuestas motrices, esto pondrá al niño en situación de resolver a través del movimiento formando parte de su realidad lúdica – corporal.

Además de los saberes de la cultura corporal propuestos para la EF, debemos destacar los siguientes:

Prácticas corporales expresivas- artísticas

Las expresiones corporales artísticas son aquellas que normalmente desempeñan personajes como artistas, Bailarines y mimos etc. Estas prácticas consisten en utilizar el cuerpo para representar ideas, sentimientos y sensaciones.

Cuando desarrollamos este apartado podemos destacar a la Expresión corporal dentro del contexto de la EF y el deporte, que significa un recurso, una herramienta a disposición de los profesores.

La Expresión corporal es una disciplina que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo (Schinca, 2000).

Esta definición parte del hecho de que todo ser humano, de una manera consciente o inconsciente, se manifiesta mediante su cuerpo y lo utiliza como un instrumento irremplazable de expresión que permite ponerse en contacto con el medio y con los demás.

De esta forma, el cuerpo se convierte en una forma de expresión que el individuo emplea en su comunicación habitual pero que puede aprender a utilizar mejor adquiriendo instrumentos que le permitan enriquecer su expresión, creatividad y sensibilidad estética (García- Sánchez, 2010).

Los contenidos específicos que se desarrollan en expresión corporal tiene cabida dentro de una serie de áreas, como una técnica con diferentes utilidades y finalidades (Mateu, 1999)

- ✓ Área Psicológica: consiste la expresión como un medio con finalidad terapéutica.
- ✓ Área artística: Se desenvuelve como un medio con finalidad profesional
- ✓ Área metafísica: consiste como un medio para el desarrollo espiritual.
- ✓ Área pedagógica: Consiste a la expresión como un procedimiento didáctico interdisciplinario, un medio con finalidad educativa.

Pràcticas corporales Introyectivas

La introyección motriz es una capacidad humana que implica una conciencia de sí, un sentir profundo de estar en el mundo (Largadera,2007).

Por su parte Bahillo Gloria Rovira nos explica que como cualquier capacidad, habrá que ejercitarla o entrenarla para que se desarrolle. Diferentes tradiciones culturales han construido un sistema de prácticas motrices para estimular esta capacidad o dimensión. Milenarias y de Oriente como la gimnasia consciente u holística, la antigimnasia, la eutonìa, la microgimnasia o el método Feldenkrais.

En estas prácticas motrices no existen vencedores ni perdedores, ni rivalidad entre participantes, se trata de prácticas motrices sin victoria.

Con este tipo de práctica podemos desarrollar la atención, la percepción clara y exclusiva de lo que nos ocurre en ese preciso instante, también nos ayuda a educar los sentidos, tanto externos como internos y de esta manera perfeccionar la sensibilidad perceptiva.

Se han estudiado las consecuencias que ofrecen estas prácticas en la salud, las mismas son: el alivio del dolor, la autorregulación emocional, la empatía, la

reducción de la ansiedad, el aumento del bienestar subjetivo, la capacidad de resiliencia interior, la reducción de los síntomas de estrés percibido, la preocupación y la depresión. El aumento del estado de atención plena o consciencia plena, el estímulo de emociones positivas, la vitalidad y la autocompasión, con todo lo expuesto se puede afirmar que las prácticas introyectivas repercuten positivamente a un nivel sistémico, actuando sobre las dimensiones afectivas, físico, cognitivo y relacional de las personas.

La EF se convierte en una pedagogía de la conducta motriz y por lo tanto necesita de este tipo de prácticas para optimizar o mejorar las conductas motrices de los alumnos, considerándolo como un todo (holístico) y a su vez como parte de una diversidad interactiva.

Prácticas corporales deportivas: tipos de deportes que son propuestos como contenido de cultura.

Prácticas deportivas psicomotrices y comotrices

Domínguez María Eugenia del departamento de E.F de la faculta de humanidades y ciencias de la universidad nacional de la plata, define a las Prácticas psicomotrices: como aquellas prácticas en las que no se llevan a cabo interacciones motrices esenciales con otros. Son deportes individuales en donde el que participa no tiene la presencia de compañero ni adversario, también hace referencia que las Prácticas comotrices: son distintas situaciones motrices que ponen en presencia a varios individuos, que actúan a veces en rivalidad sin provocar interacciones motrices operatorias que forman parte de la acción a realizar. Consiste en actividades que no son ni de oposición, ni de cooperación, realizadas en compañía, pero se puede realizar íntegramente en solitario, por ejemplo una carrera de natación, es decir los nadadores, actúan juntos y separados al mismo tiempo, por tal motivo la interacción motriz no forma parte de la lógica interna.

Desde la perspectiva de la conducta motriz en donde la persona es siempre la referencia central, podemos destacar el Método Movitransfer, el mismo espera contribuir y reivindicar a la EF para que pueda ser abierta al mundo, que sea capaz de ofrecer a los hombres y mujeres que viven en el siglo xxi conceptos, valores, procedimientos para su inclusión activa en la sociedad, de manera que sus profesionales (docentes de Educación física) puedan convertirse en guías, logrando que los alumnos sean protagonistas de su conciencia motriz, formando su propia identidad motriz.

Prácticas deportivas Sociomotrices

Savari Jorge Ricardo, perteneciente a la Universidad Nacional de la Plata de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación del departamento de E.F, explica que a través del tiempo ha sido abordado, desde distintos enfoques y por diversos autores, coincidiendo la mayoría en situar que el propósito de educar al alumno es por medio de su práctica.

Esta nueva concepción pedagógica de la Sociomotricidad emerge como una de las corrientes más recientes que permanecen en el ámbito de la EF actual.

Para Parlebas (2007), el término “ Psicomotricidad” tiene el mérito de haber dirigido la atención hacia “ La persona” como ser susceptible de desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales a través del movimiento y de esta misma manera, sostiene que se habla de una acción psicomotriz cuando no hay interacción con otros, pero cuando si se da una relación interactiva, se está hablando de una acción Sociomotriz, la misma se da en los juegos y deportes colectivos en donde los resultados son muchos más enriquecedores por lo tanto, la EF está en relación o a favor de la Sociomotricidad.

Actividad Física sostenible

En la EF sostenible es condición imprescindible que los profesionales del área de educación física cambien su mirada a la hora de realizar sus clases. La Actividad sostenible busca apuntar a la persona en su totalidad.

Tomando las palabras de Lagardera Francisco (2009) podemos explicar que: “La motricidad impregna todo el devenir humano en su tránsito por la vida y el modo que tiene cada criatura humana de expresarse, comunica mucho más que formas, habilidades, procedimientos o rendimientos, pues el cuerpo nunca miente, dado que ejercen la función de recipiente en donde se viven las vivencias más íntimas”, con lo anterior expuesto podemos decir que la EF sostenible trata de mejorar la vida a través de la práctica dado que sus saberes son procedimentales.

Búsqueda del desarrollo autónomo de la disponibilidad corporal y motriz

La Actividad Física sostenible debe servir de soporte o de sostén para una vida saludable, teniendo en cuenta el bienestar físico, psíquico, emocional y social.

La EF sostenible supone un tipo de educación contextualizada, es decir, llevada a cabo en el contexto de la vida cotidiana de forma práctica y aplicable.

A tratarse de situaciones motrices con una lógica interna sostenible el profesor selecciona un objetivo determinado y el alumno lo puede llevar a cabo de un modo original, según su proceso de maduración y aprendizaje (Lagardera Francisco ,2009).

La disponibilidad corporal favorece en esta actividad física, la espontaneidad, la naturalidad y la individualidad en las respuestas motrices.

Métodos y Ejercicios Físicos para el desarrollo sostenible de la Actividad Física

Para que una actividad física sea sostenible debe estar regida por los siguientes principios.

- ✓ Precaución: Cuando una actividad tiene algún tipo de riesgo es necesario tomar las medidas necesarias para minimizar y anular el riesgo.
- ✓ Es individual o personalizada: cada persona puede practicar el tipo de ejercicio que debido a sus condiciones físicas y rasgos morfológicos logre mejor adaptar su cuerpo.
- ✓ De la diversidad y equilibrio que requiere que una persona a lo largo de su vida haya sido capaz de practicar del modo más equilibrado posible, modalidades deportivas y ejercicios físicos pertenecientes a todos los dominios de acción motriz, un ejemplo claro de ello, es que un deportista que está sometido a una carga de ejercicio físico reiterada, tiene para su bienestar realizar trabajos compensatorios, estiramiento, relajación etc.

Continuando con los saberes de la cultura corporal, desarrollaremos seguidamente, aquellos que se destacan en el Nivel Inicial.

El juego y el jugar

“La Belleza del cuerpo humano en movimiento encuentra su expresión más bella en el juego” (Huizinga, 2009).

En el contexto de la escuela y específicamente en el Nivel Inicial, el juego es utilizado como medio o recurso y no como fin en sí mismo. El objetivo del juego es que los niños sientan distintas emociones en ese momento.

Tanto el juego como jugar te remiten a la cultura propiamente dicha, recurriendo a características que le son propias, por ejemplo, el juego se da en un espacio y en un tiempo determinado, se da en un contexto que va de la realidad a la fantasía. Es necesario destacar que el juego se da en un ámbito de libertad, donde el que participa puede entrar y salir del mismo sin inconvenientes, porque las reglas son establecidas por los participantes.

Jugar implica específicamente consensuar, proponer, negociar, acordar, dialogar, construir, competir, cooperar, divertirse y enojarse.

En la revista Àngora para la EF y el deporte nº 13, enero- abril,2011, pàg 111-114, nos pone de relieve que jugar implica compartir un momento ficticio con otros dándose y dando la posibilidad de participar de un juego, llegando a apropiárselo y construyendo toda una cultura lúdica.

Juegos tradicionales de los Pueblos Originarios

Son grupos en donde se rescata lo étnico-Cultural, formado por reglas y rituales de naturaleza simbólica, orientados a indicar ciertos valores y normas de conductas producidas en determinados grupos sociales, se caracterizan también por tener una continuación en el tiempo, por lo tanto en resumen:

- Nacen de contexto cultural de una manera espontánea.
- Presentan una proyección en el tiempo
- Acarrear el pasado histórico

Juegos populares

Son aquellos juegos que no tienen reglas fijas y establecidas para toda la población. Lo que sucedía es que cada población cambiaba las reglas según sus y necesidades en función de los usos y costumbres de la región.

Juegos tradicionales

Surgieron desde los pueblos y son transmitidos por un grupo de generación en generación. Es una práctica que ha tenido una continuidad en el tiempo, Son juegos que se practicaron desde nuestros antepasados y muchos no han sufrido modificación.

Según Nuñez Ulises Castro del departamento de educación física de la Universidad de Las Palmas. España, él nos explica que los juegos tradicionales es una actividad, generalmente de carácter motor, que se ha transmitido de generación en generación dentro de un grupo en que se manifiesta y está íntimamente ligado al contexto socio-cultural en el que se desarrolla, al tiempo que se adapta a las necesidades y posibilidades de cada momento

La creación inventiva de instancias de juego/ lúdica

Son instancias de juegos voluntarias iniciadas que permiten a los jugadores la construcción de las variables que configuran la forma de juego y de esta manera asumen jugando un modo lúdico. Los jugadores van construyendo el sentido del juego (Gómez Smth Leonardo, 2017)

La creación en cada instancia de juego, entonces se ve reflejada en la direccionalidad que el jugador le da en su grupo, también depende de la demanda, intereses o saberes que los jugadores tienen por lo tanto se puede pasar de un modo lúdico a descubrir nuevas sensaciones en el momento de estar jugando

Actividades Cooperativas

Carlos Velazquez Callado aporta a nuestra investigación al definir a los “Juegos cooperativos como aquellos en que los jugadores dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar objetivos comunes. De este modo, las actividades cooperativas en general y los juegos cooperativos en particular pueden convertirse en un importante recurso al promover una educación física en valores.

Son varios los autores que resaltan las ventajas de incorporar actividades y juegos cooperativos tanto en los programas de educación. Se considera entonces al juego cooperativo una actividad liberadora ya que:

- Libera de la competición: El objetivo es que todos los alumnos participen para alcanzar una meta en común.

- Libera de la Eliminación: Se busca la participación de todos, la inclusión en vez de la exclusión.
- Libera para Crear: Las reglas son flexibles y los propios participantes pueden cambiarlas para favorecer una mayor participación o diversión
- Libera de la posibilidad de elegir: Los jugadores tienen en sus manos la decisión de participar, de cambiar las normas, de regular los conflictos.
- Libera de la agresión: Dado que el resultado se alcanza por la unión de esfuerzos, desaparecen los comportamientos agresivos hacia los demás

Es importante que el docente incorpore juegos cooperativos en sus clases para que los niños, desde pequeños se familiaricen con el sentimiento de grupo, y de esta manera posibilitar el aprendizaje de nuevos valores.

Prácticas corporales en relación al medio ambiente

La denominación de la actividad física-deportiva en la naturaleza engloba un amplio abanico de posibilidades, como por ejemplo la toma de contacto con la naturaleza, eliminación del estrés, mantenimiento de las formas física, recuperación de caminos rurales que se están perdiendo etc., como vemos la mayor ventaja de las actividades en el medio natural, desde área de EF es su valor potencial como instrumento de educación ambiental (Pastor Lopez Victor Manuel. 1997).

Este tipo de práctica puede ser incorporada desde el cuidado del medio ambiente por los niños en el nivel inicial, enriqueciendo de esta manera el área debido a que el medio natural posee un gran potencial educativo.

1.7. Objetivos

Objetivos Generales

- Describir las modalidades de planificación y la selección de saberes que proponen docentes progresistas en la Educación Física Escolar
- Describir las modalidades de planificación y selección de saberes que proponen los/as docentes innovadores/as en Educación Física.

Objetivos Específicos

- Identificar la definición conceptual sobre la Educación Física que poseen los/as docentes progresistas.
- Establecer la/as función/es sociales que le otorgan los/as docentes progresistas a la Educación Física.
- Describir las modalidades de planificación que usan los/as docentes progresistas en Educación Física.
- Identificar los saberes que proponen y hacen circular los/as docentes progresistas en Educación Físicas.

2. Segunda Parte: Materiales y Método

2.1. Tipo de diseño

El tipo de diseño utilizado para el desarrollo de esta investigación fue de carácter **descriptivo** porque lo que busca es proporcionar información sistemática para progresar en el conocimiento del objeto.

Es una investigación **aplicada**, persigue fines más directos y de aplicación inmediata, y de esta manera enriquecer la práctica profesional docente, desafiando nuestras propias tradicionales y estilos de prácticas.

Se trata de un diseño, según el tiempo, de tipo **sincrónico**, porque se fundamenta en un tiempo determinado, es decir, se realizó a nivel temporal en corte y se lo investigo en ese momento

Según el contexto de datos, es una investigación de **campo** porque se lleva a cabo en situaciones reales determinadas. Se buscó investigar las modalidades que utilizan docente de EF, a la hora de dar su clase y se llegó a ellos de manera directa a través de entrevista personales.

Es un estudio **no experimental** porque no hubo manipulación de las variables, solo se indagó sobre la planificación del docente, se registró y luego se las analizó sin ningún otro tipo de participación de la investigación sobre las variables

El **muestreo** será **no probabilístico, finalístico o intencionado** este hecho hace referencia a que la selección de los casos del trabajo se basa en un criterio previamente adoptado

Se trabajará con **fuentes de datos primaria** (Samaja, 1994), se realizarán **entrevistas en profundidad** a cada docente a quien se haya observado en su práctica pedagógica escolar. La modalidad de administración será semidirigida, basado en un diálogo abierto sostenido en un clima de confianza (Iñiguez, 2008). Se grabará en audio y se registrarán aspectos gestuales y de clima emocional que se consideren pertinentes.

El tratamiento de datos será de tipo cualitativo. La secuencia de trabajo será la siguiente: 1) Se realizará análisis de contenido del material empírico (registros de entrevistas). El análisis estará guiado por las categorías de análisis previamente diseñadas

2.2 Diseño del objeto: Sistema de matrices de datos
Unidades de análisis: Docentes de Educación Física

Categorías	Valores	Definiciones operacionales	
Formación Profesional	Nivel de Formación alcanzado	Terciario	Profesor/a terciario/a en Educación Física
		Universitario	Profesor/a Universitaria en Educación Física
			Licenciatura
		Posgrado	Maestría
			Doctorado
	Posdoctoral		
Trayectoria profesional en la Educación Física Escolar	Describir una reseña histórica de las actividades profesionales desarrolladas en la Educación Física Escolar.		
	Especificar las actividades profesionales donde se desempeña actualmente.		
Visión y función social de la Educación Física	Definición de la Educación Física	La Educación Física es una práctica pedagógica que tematiza sobre las prácticas corporales, como objetos culturales históricos, para su apropiación y/o resignificación por parte de las personas. Se encarga de desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan a los sujetos explorar, descubrir su propia motricidad con autonomía, singularidad y creatividad siempre en interacción con otros.	
		(...) en el sentido de instrumentalizar al individuo para ocupar de forma autónoma su tiempo libre también con actividades corporales de movimiento (con las consecuencia orgánicas, motoras, psíquicas y de calidad de vida postuladas para las actividades corporales de movimiento), de instrumentalizar al individuo para entender y posicionarse críticamente frente a nuestra cultura corporal/movimiento, y educaría en el sentido de desarrollar una socialización compuesta por valores que permitan un enfrentamiento crítico con los valores dominantes.	
		Una propuesta de definición sobre Educación Física, enmarcada en una concepción pedagógica amplia, interdisciplinaria y flexible, puede ser considerada como toda acción de formación que parta del movimiento humano como principal medio educativo	
		Desde la pedagogía, consideramos a la Educación Física como un proceso pedagógico tendiente a considerar y crear las condiciones para el desarrollo de la corporeidad en su dimensión global y compleja, en particular de la motricidad como aspecto constitutivo y cualificado, capaz de dar respuesta a los sujetos en su situación y necesidad de aprendizaje, contextualizado en una sociedad cambiante e inestable, con importantes diferencias de clase y sustratos culturales. Es una práctica social, cuya finalidad es permitir a los sujetos integrarse reflexivamente en el campo de la cultura física, tanto en el plano subjetivo como en desarrollo de competencias corporales y motrices significativas	
	Función social de la Educación Física	Militarista	<ul style="list-style-type: none"> • Adoctrinamiento de los cuerpos. • Ejercicios gimnásticos con corte marcial y militar. • Desarrollo del carácter imponiendo orden, disciplina y obediencia.

			<ul style="list-style-type: none"> • Culto a la fortaleza, insensibilidad y homofobia • Respeto a la jerarquía • Construcción de futuros soldados, defensores de la patria. • Búsqueda de futuros ciudadanos esencialmente nacionalistas • Construcción de cuerpos viriles: búsqueda del arquetipo masculino.
	Higienista		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la condición biológica (Anatomo - fisiológicas). • Perfeccionamiento físico. • Ejercicios gimnásticos sistematizados en función del desarrollo de las capacidades físicas para fomentar y garantizar el goce del bienestar corporal. • Uniformidad y prolijidad en los movimientos para el mantenimiento o mejora de la salud. • Prevención de enfermedades mediante el ejercicio físico sistemático • Construcción del arquetipo masculino mediante ejercicios físicos. Búsqueda de cuerpos vigorosos, fuertes, robustos y viriles. • Construcción del arquetipo femenino mediante la gimnasia femenina. Búsqueda de cuerpos elegantes, delicados. Desarrollo de futuras madres.
	Deportivista		<ul style="list-style-type: none"> • Transmisión de técnicas deportivas. • Ejercicios analíticos y sistemáticos. • Selección y detección de talentos deportivos. • Iniciación deportiva: Educación física como base de la pirámide deportiva. • El deporte como contenido exclusivo de la Educación Física • Rendimiento, eficiencia y eficacia como componentes evaluativos de la Educación Física. • Rol docente: Profesor/a – entrenador/a.
	Recreacionista		<ul style="list-style-type: none"> • El rol que cumplen los docentes dentro de la visión recreacionista es la de dinamizadores o animadores de actividades (entretenidas). Los docentes proponen una batería de actividades (que no podríamos denominar nunca como “juegos” y menos aún que permiten jugar) una tras la otra, buscando entretener de un modo pasatiempista a sus alumnos. • Entretener a los alumnos con actividades recreativas. • Utilizar al juego como estrategia metodológica.
	Psicomotricista	Método Psicokinético	La educación psicomotriz es una experiencia para enfrentarse con el medio que lo rodea y, en particular menciona que la aparición del juego es el medio educativo por el cual los niños pueden realizar ajustes individuales o colectivos, por tanto, no es objeto de la educación psicomotriz enseñar comportamientos motores. Los contenidos que se consideran propios de la educación psicomotriz son: Motricidad Global, aparecen tres categorías: a) juegos y expresión libre; b) coordinación dinámica

			general; c) coordinación fina de la mano y de los dedos. Coordinación óculo-manual.
		Educación Vivenciada	La educación vivenciada trabaja desde las pulsiones de vida y las acciones corporales espontáneas, aquello que la educación tradicional deja de lado. Su propuesta pedagógica se distancia del racionalismo, priorizando que los niños y niñas no se encuentren sometidos a los deseos y juicios del adulto y se ubican más ligados a la psicogenética.
		Desarrollista	<ul style="list-style-type: none"> • Función de la Educación Física: desarrollar las cualidades físicas (capacidades condicionales y coordinativas) y las habilidades motoras básicas y específicas. • Desarrollo de la formación física básica: desarrollo de la formación corporal y un adecuado funcionamiento orgánico. • Aumentar el acervo motor.
		Humanista con sentido sociocrítico	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta los valores hegemónicos del capitalismo. Tratamiento crítico de la competencia, el abuso de poder, la exclusión, la discriminación, rendimiento y eficacia fisiológica y motriz. • Establece la concepción de ser humano desde el binomio corporeidad-motricidad (Tomar a las personas de modo global y unitario en su dimensión cognitiva y relacional). • Se encarga de recuperar y/o sostener el componente lúdico en el desarrollo de las diversas prácticas corporales. • Se toma a la Educación Física como ámbito propicio para la creación de cultura corporal (física) y no la mera reproducción de objetos culturales corporales devenidos del capitalismo. • Busca propiciar situaciones de enseñanza para el logro de la autonomía y disponibilidad corporal con construcción de la estética, gusto y sensibilidad singular y colectiva. • Toma al juego y el jugar como derecho en las clases de Educación Física. • Busca enseñar críticamente a los deportes, propiciando entenderlos como juegos deportivos. • Tiende a permitir que las personas puedan acceder a toda cultura corporal disponible. • Afirmación de la capacidad decisoria de los educandos como sujetos con poder y capacidad para disponer y decidir sobre sus cuerpos de manera individual y colectiva. • Derecho a la identidad y diferencia corpórea.
Sentido de la Planificación	Exposición del significado que le otorga el/la docente a la previsión en el área de Educación Física.		<ul style="list-style-type: none"> • Construir un instrumento, una hipótesis de trabajo que le permita orientar, analizar y/o reajustar sus prácticas. • Socializar sus experiencias. • Escribir sobre lo que se intenta hacer, una actividad muy valiosa porque un documento escrito permite tomar distancia y facilita el análisis de un aspecto de las prácticas: su previsión. • Aportar a construir la memoria didáctica de la institución. • Dar a conocer formalmente una propuesta de trabajo. • Dejar una orientación en caso de necesidad de reemplazo del docente.

			<ul style="list-style-type: none"> Cumplir un requerimiento administrativo.
Modalidades de planificación	Tipos de modalidades	Proyecto de Educación Física	Narrativa en donde los/as docentes especifican su posición ideológica, visión, metodología de trabajo y saberes previstos en relación a las trayectorias educativas de los educandos, así como también su perspectiva frente a la evaluación.
		Proyectos Didácticos	Conjunto de acciones articuladas para el logro de un producto, cuya planificación prevé el aprendizaje de contenidos curriculares. El sentido para el/la alumno/a estará dado por la posibilidad de participar en una producción final que puede ser un evento o un objeto.
		Unidades temáticas	El desarrollo de esta modalidad se organiza en torno a un tema, que puede o no ser transversal, e incluye para su concreción varias unidades didácticas.
		Unidades didácticas	<p>La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las</p> <p>Unidades paralelas o alternadas: Este tipo de Unidades “especiales” se definirían como dos Unidades impartidas alternadamente (en cuanto a las sesiones se refiere) en el horario normal de clases.</p> <p>Unidades transversales: Cada una de las sesiones que componen la unidad didáctica, se relacionan a la vez con otros contenidos propios del resto de unidades didácticas que componen la programación de aula (propia de cada docente, como resultado de la concreción de lo establecido en la programación didáctica). Desde un tratamiento global y transversal, sirven en torno al desarrollo de otros contenidos que pueden quedar enmarcados en bloques diferentes, incluso en unidades didácticas distintas.</p> <p>Unidades intermitentes: Estas se definen como una Unidad Didáctica impartida en pequeños trozos temporales durante todas las sesiones del curso o de un periodo concreto</p>

			experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso	
		Secuencias didácticas	Es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención del/a docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los/as estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el/la estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa	
		Planificación no escrita / Cuaderno del docente (Bitácora)	Procesamiento mental cuando alguien organiza mentalmente sucesos que van a ocurrir y otra instancia escrita que servirá de guía para encarar dicho proceso. En este caso el proceso escrito tendrá un tratamiento posterior a la clase. El/la docente que recurre a esta modalidad, organiza mentalmente todos los elementos que conforman la planificación y la transfiere a “papel” tal cual ocurrió Se trata de una herramienta que se utiliza a diario y que sirve para registrar aspectos anecdóticos de la jornada laboral	
		Plan de clase	Corresponde al trabajo personal del/a docente para preparar de forma detallada cada una de sus clases. Permite organizar la secuencia de aprendizaje dentro de una sesión, señalando las distintas etapas de trabajo desde que comienza la hora hasta que termina	
		Diseño de experiencias		
		Otras	Modalidades de planificación originales de cada docente.	
Saberes de la cultura corporal propuestos para la Educación Física	Ejes temáticos	Prácticas corporales expresivas – artísticas (con sentido estético)		
		Prácticas corporales introyectivas: la introyección motriz es una capacidad humana que implica una conciencia de sí, un sentir profundo de estar en el mundo. Se relacionan con actividades que permiten sentirse en el presente, a sentir la presencia personal (Yoga – Feldenkrais – Tai Chi – Eutonía – otras).		
		Prácticas corporales deportivas (Tipos de deportes que son propuestos como contenido de la cultura)	Prácticas deportivas psicomotrices y comotrices	Ausencia de interacción motriz.
			Prácticas deportivas sociomotrices	De contracomunicación y cooperación práctica: deportes donde existen interacciones motrices de colaboración y oposición de manera simultánea.
De contracomunicación práctica: interacción motriz con cooperación entre compañeros. De contracomunicación práctica: interacción motriz de oposición esencial y directa.				

Actividad física sostenible	Búsqueda del desarrollo autónoma de la disponibilidad corporal y motriz.	Probar, experimentar y descubrir propias acciones motrices espontáneas y singulares. Posibilidades creativas de acciones corporales individuales o en interacción con otras personas y/u objetos.
	Métodos y Ejercicios físicos para el desarrollo sostenible de Actividad Física	Conocimiento de métodos para el desarrollo de las cualidades físicas (condicionales y coordinativas). Autoevaluación de la condición física. Diagramación de planificaciones de actividad corporal
Juego y jugar	Juegos de los pueblos originarios	Especificar los juegos que circulan como saberes de la cultura de los pueblos originarios.
	Juegos tradicionales	Prácticas lúdicas que han pervivido a lo largo del tiempo transmitiéndose entre las generaciones, más allá del grado de popularidad actual. Además del valor como entretenimiento, tienen un enorme potencial pedagógico al proporcionar una herramienta para enseñar a jugar y, a la vez, a comprender características que hacen a la identidad cultural.
	El juego popular	Práctica social donde la intención es compartir con otros la posibilidad de crear a partir de lo socialmente conocido. Las reglas se acuerdan entre los jugadores, presentándose factibles de ser modificadas en función de la diversidad que generan. Las están al servicio de decisiones de los jugadores.
	La creación inventiva de instancias de juego / lúdicas	Instancias voluntariamente iniciadas por los jugadores quienes determinan y estructuran las formas de juego y exponen sus modos personales de jugar.
Actividades Cooperativas	Prácticas donde las personas dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar objetivos comunes, donde nunca impliquen competición, sino colaboración recíproca.	
Prácticas corporales en relación con el medio ambiente	Actividades de aventura	
	Contemplación del medio natural	
	Educación ambiental	
Otros		

2.2. Fuentes de datos

Las fuentes de datos que utilizamos son del tipo primaria, dado que la recolección de datos fue realizada por la propia investigadora a través de entrevistas en profundidad generando datos originales, inéditos, de primera mano, en un contacto directo con el objeto de estudio, en nuestro caso el Docente de Educación Física.

Lo que justifica la elección de estas fuentes de datos, es que cumplen con las tres condiciones de viabilidad, accesibilidad y factibilidad planteados por (Samaja, 1993).

Son **accesibles** ya que se le hará la entrevista al docente de Educación Física de forma personal.

Son **viables** porque los datos se van a construir a partir de la interacción con el campo investigado de manera coherente con los objetivos planteados y el tipo de investigación realizada. Tratándose de una investigación exploratorio/descriptivo, que tuvo como objetivo principal conocer las modalidades de planificación y selección de saberes que proponen los/as docentes innovadores/as en Educación Física, considerando el discurso docente expresado a través de las entrevistas, fuentes de datos más viables.

Y por último son **factibles** por la participación y colaboración del docente entrevistado, tratando de lograr recolectar datos acerca de las modalidades de planificación de sus prácticas pedagógicas y así tener nuevas propuestas para intervenir en el mundo, es decir, para tener la capacidad social de actuar y hacer posible la transformación.

2.1. Instrumentos para la producción de datos

La recolección de datos se realizó en el contexto de campo, con la intención de que la información sea obtenida directamente por la investigadora mediante el instrumento de recolección de datos utilizado que fue la entrevista. Como instrumento que permite un acercamiento directo con el sujeto a entrevistar.

La entrevista utilizada para esta investigación cualitativa fue “en profundidad o semiestructurada” por considerarla adecuada en vistas de los fines y objetivos

que este trabajo persiguió. Se diseñó un modelo de entrevista que si bien constó de la estructura clásica de la entrevista en cuanto a “apertura y presentación, pregunta introductoria, guion propiamente dicho y cierre” (Iñiguez, 2008) no tuvo un carácter cerrado ni rígido, es decir, el orden de las mismas era mutable, permitiendo así que la entrevista se desarrolle en una situación abierta, con flexibilidad, y con una modalidad de charla informal.

2.2. Universo y muestra

La unidad de análisis definida para esta investigación fueron “los/as docentes innovadores/as en Educación Física”, la muestra seleccionada para su estudio fue no probabilística. La elección de dicha muestra estuvo sujeta al tipo de investigación fue de tipo exploratorio/descriptivo ya que el problema de investigación fue poco estudiado a y cualitativa sin interesar la validez formal en términos estadísticos y sí su validez sustantiva en términos teóricos. Teniendo en cuenta además que el instrumento de recolección de datos utilizado fue la entrevista en profundidad con cada sujeto entrevistado, la muestra fue finalística.

La muestra fue tomada mediante el método de “sujetos- tipo”, ya que la intención fue obtener riqueza, calidad y profundidad de la información y no cantidad ni estandarización.

3. Tercera Parte: Análisis y conclusiones

Análisis e interpretación de los datos.

Profesora/o: Marcela

<u>Variables y Dimensiones</u>	
DEFINICIONES SOBRE LA EDUCACIÓN FÍSICA	“El concepto de la Educación física basado en el rendimiento con una nueva concepción más lúdica basada en construcciones del aprendizaje, donde el alumnos sea cada vez más independiente y autosuficiente”
FUNCIONES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	“Se basa en la socialización que se daba en el barrio o en los espacios barriales”
MODALIDADES DE PLANIFICACIÓN	“Realizó una planificación anual y unidades didácticas y proyectos bimestrales”
SABERES QUE CIRCULAN EN LA CLASE	“Me inclino más por los deportes en equipo, también desde hace unos años empecé a abordar los deportes alternativos ya que me ayudan a motivar a mis alumnos en prácticas nuevas y atractivas”
SENTIDO DE LA PLANIFICACIÓN	“Tengo en cuenta los saberes previos y los interés acordes a la edad evolutiva, en ocasiones hago algunos proyectos

	relacionados con el interés de los alumnos”
--	---

Profesora/o: Mariana

Variables y Dimensiones

DEFINICIONES SOBRE LA EDUCACIÓN FÍSICA	“El objetivo como profesores tanto de nivel inicial y el primario, es preparar a nuestros alumnos desde el juego, lo motriz y el deporte”
FUNCIONES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	“La Educación Física está evolucionando, a medida que los cambios surgen, ha cambiado mucho la forma de cómo nos enseñaban a dar las clases, hoy son más integrales, colaborativas, guiadas, comprensivas, lo que se busca es que ningún niño deje de participar en las clases”
MODALIDADES DE PLANIFICACIÓN	“Planificación Anual. Depende el contenido a trabajar, algunas son bimestrales o trimestrales”
SABERES QUE CIRCULAN EN LA CLASE	“El objetivo es que conozcan la mayoría de los deportes”
SENTIDO DE LA PLANIFICACIÓN	“No todo tiene que ver con lo pedagógico intelectual, somos personas y trabajamos con personas que piensan y son

	diferentes a nosotros y de ahí radica nuestro trabajo”
--	--

<u>Profesora/o: Carolina</u>

<u>Variables y Dimensiones</u>

DEFINICIONES SOBRE LA EDUCACIÓN FÍSICA	“El objetivo es acompañar el desarrollo total de la persona tanto intelectual como físico, eso sería, acompañar el crecimiento de las personas”
FUNCIONES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	“Dentro de la función social es acompañar a las familias tanto en lo físico y en lo que es la higiene”
MODALIDADES DE PLANIFICACIÓN	“Para mí es muy importante la planificación, a mí me gusta hacer una anual y de ahí ver los contenidos para guiarme. Utilizo para armarla el nombre de la unidad, después contenidos, objetivos que llevamos a cabo los propósitos de esa unidad, pongo los materiales que vamos a utilizar y también la evaluación de cada unidad o proyecto desarrollado. No me imponen la presentación de la planificación”

SABERES QUE CIRCULAN EN LA CLASE	<p>“Mis saberes son los juegos expresivos, utilizo en mi clase música, también distintos materiales, cintas, sábanas y con todos los materiales que dispongo en el colegio. Me encanta la expresión corporal, también los juegos tradicionales, actividades cooperativas, juegos populares.</p> <p>Los juegos tradicionales esta bueno... porque le pido a las familias que me cuenten los juegos que realizan de niños y los aplicamos en la clase”</p>
SENTIDO DE LA PLANIFICACIÓN	<p>Como anteriormente te comente le doy mucha importancia a la planificación, me orienta, me guía.....</p> <p>Siempre tengo en cuenta los saberes previos y los intereses de los niños, necesito que estén motivados, entonces sus interés los tengo en cuenta</p>

Profesora/o: Carla

Variables y Dimensiones

DEFINICIONES SOBRE LA EDUCACIÓN FÍSICA

“Actualmente la educación física es recreativa, es muy útil para respetar al otro, a los compañeros. Sirve para marcar los límites de la conducta y para aceptar cuando a un grupo le toca

	perder”
FUNCIONES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	“En especial, tomo en cuenta el “Eje social”, me lleva mucho tiempo y gran parte de la clase. Reflexionar acerca de lo que estamos aprendiendo y practicando”
MODALIDADES DE PLANIFICACIÓN	“Se entregan las planificaciones y proyectos en el mes de abril de forma anual. En el nivel inicial se entregan informes y evaluaciones grupales en forma Bimestral, es un requisito institucional”
SABERES QUE CIRCULAN EN LA CLASE	“A lo largo de la clase, luego que los alumnos entran en calor con alguna mancha, o carreras y eso produce subir el ritmo cardiaco. Los reúno y les muestro como volver a la calma. Que tomen registro de su cuerpo, cuando están cansados, cuando se relajan. Utilizo el método de respiraciones profundas y elongación”
SENTIDO DE LA PLANIFICACIÓN	“Le doy importancia, porque me ordena con los contenidos y me sirve para las evaluaciones que son bimestrales. Tengo en cuenta el nivel del grupo, para planificar. En el mes de marzo realizó la evaluación diagnostica y en eso me baso, lo tomo como referencia para no exigir de más. El componente nuclear y esencial de la planificación es que pueda ser “Alcanzada”. Intento colocar los contenidos y actividades concretas, realizables en el tiempo, y cumplir con lo que me propuse. Me conformo con lo simple y lograble”

Profesora/o: Federico

Variables y Dimensiones

DEFINICIONES SOBRE LA EDUCACIÓN FÍSICA	“La educación física en la escuela ayuda a la formación integral del ser humano. También contribuye al cuidado y preservación de la salud, impulsa hábitos contra el sedentarismo”
FUNCIONES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	“A través del deporte/competencia se desarrolla la creatividad, el trabajo en equipo, a respetar al otro y a sí mismo (convivencia), se mejora la autoestima, se mejora la comunicación, a hacerse fuerte y salir adelante cuando la situación es adversa, etc.”.
MODALIDADES DE PLANIFICACIÓN	“La planificación es un requisito institucional y la presento a principio de año, cuando estoy enterado con que grupos y edades voy a trabajar”
SABERES QUE CIRCULAN EN LA CLASE	“El eje temático que trabajo es el deportivo, a través de juegos deportivos y el deporte propiamente dicho”

SENTIDO DE LA PLANIFICACIÓN	<p>“El sentido que le otorgo a la planificación la tomo como un punto de partida, tengo ordenado y sistematizado los contenidos a enseñar, después en la práctica los tiempos pueden ser otros y el grupo te va a ir diciendo para que ésta, uno hace una lectura constante del grupo. Los gustos y las inquietudes no son tan tenidas en cuenta en mi planificación, pero si las tengo en cuenta en el día a día”</p>

Análisis e interpretación de los datos

En este apartado, me propongo relacionar los temas que se desarrollaron en el marco teórico, con las entrevistas realizadas a varios docentes de EF de nivel inicial de instituciones educativas, para luego arribar a una conclusión que me brindará información útil para mi crecimiento profesional o de todo aquel que se acerque a la lectura de este trabajo de investigación.

Definición de Educación Física

Licenciada Marcela

Para la docente la definición sería: *“El concepto de la Educación física basado en el rendimiento con una nueva concepción más lúdica basada en construcciones del aprendizaje, donde el alumnos sea cada vez más independiente y autosuficiente”.*

La licenciada nos ofrece varias partes a analizar, una cuando menciona a la “Educación Física basada en el rendimiento”, en ella se evidencian secuelas aún de la perspectiva deportivista.

Señala también *“Una nueva concepción más lúdica basada en construcciones del aprendizaje, donde el alumno sea cada vez más independiente y autosuficiente”*, la misma se acerca un poco más a la que nos brinda Gómez Smyth donde explica que: ***“La EF es una práctica pedagógica que tematiza sobre las practicas corporales, como objetos culturales históricos, para su apropiación y/o re significación por parte de las personas. Se encarga de desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan a los sujetos explorar, descubrir, su propia motricidad con autonomía, singularidad y creatividad siempre en interacción con otros”***

Ambas ideas mencionan a un alumno seguro de sí mismo, autosuficiente y sobre todo que pueda aprender del otro, por tal motivo creo que son ideas semejantes.

Profesora Mariana

Durante el transcurso del trabajo de investigación, se expusieron varias definiciones de EF, con la idea de autores reconocidos para profundizar y dar un marco a la tarea docente en el área de la EF.

La docente describe en su definición que: *“El objetivo como profesores de nivel inicial es preparar a nuestros alumnos desde el juego, lo motriz y el deporte”*.

Considero primeramente que si bien el juego es un tema importante y por ende, desarrollado en un apartado especial dentro de la investigación, si utilizamos el mismo como una actividad entretenida para los alumnos nuestra tarea se vería cambiada, siendo en ese caso solo animadores, lo mismo sucedería con la utilización del movimiento y el deporte.

Recordemos entonces que el objetivo de **“estudio específico de la EF es la práctica pedagógica que interviene en la constitución de la corporeidad de los sujetos” (Gómez Smyth)**.

Profesora Carolina

Para ella la EF, tiene como objetivo: *“Acompañar el desarrollo total de la persona tanto intelectual como físico, eso sería acompañar el crecimiento de las personas”*.

La educación física debe contribuir al desarrollo integral de las personas, buscando en cada clase que el alumno aprenda a reflexionar sobre aquellos saberes que se quisieron transmitir; la definición me acerca a la idea antes descrita pero no contempla a la EF en su totalidad, el área es mucho más que eso, comprende y ayuda a que el educando logre ser creador y descubridor de sus propios aprendizajes.

Profesora Carla

La docente Carla señala que: *“Actualmente la EF es recreacionista, es muy útil para respetar al otro, a los compañeros. Sirve para medir los límites de la conducta y para aceptar cuando en un grupo le toca perder”*.

Relaciona su definición con la perspectiva recreacionista, en la misma los alumnos participan de actividades en donde aprenden que al finalizar, a un grupo le va a tocar ganar y a otro perder, esta idea de enseñanza no concuerda con el trabajo de investigación ni con las definiciones elegidas debido a que consideramos que este tipo de actividades son generadoras de exclusión y discriminación.

Licenciado Federico

“La Educación Física en la escuela ayuda a la formación integral del ser humano. También contribuye al cuidado y preservación de la salud, impulsa hábitos contra el sedentarismo”. Esta idea nos lleva a pensar en la visión higienista de la EF, en su definición no desarrolla a la enseñanza de EF como práctica pedagógica sino como el “cuidado de la salud”, tampoco incluye, el concepto de autonomía o de exploración que el alumno puede desarrollar, siendo estos dos temas base para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El profesor solamente se centra en el área de la salud no concordando por lo tanto con la idea del trabajo.

Funciones Sociales de la Educación Física

Licenciada Marcela

En este apartado la docente nos expresa que para ella la función social de la Educación Física *“Se basa en la socialización que se da en el barrio o en los espacios barriales”*, por tal motivo lo expuesto nos lleva a reflexionar sobre la perspectiva humanista con sentido crítico.

Las ideas que destaca en su entrevista se relaciona con el autor (Vicente Pedraz,1996) cuando menciona ***“que la Educación Física presenta una acción pedagógica que va en busca de una educación racional, democrática, equitativa y emancipadora”*** , cuestionándose también por ***“las condiciones sociales y culturales en las que el sujeto aprende”***.

Los espacios barriales en donde los alumnos viven en su cotidianidad son fuente de información para las clases de Educación Física, porque es parte de su propia identidad que cada niño/as trae consigo mismo.

Profesora Mariana

Las ideas sobre las funciones sociales que nos ofrece la docente es la siguiente: *“La Educación Física está evolucionando, a medida que los cambios surgen, ha cambiado mucho la forma de cómo nos enseñaban a dar las clases, hoy son más integrales, colaborativas, guiadas, comprensivas, lo que se busca es que ningún*

*niño deje de participar en las clases”, las siguientes palabras denotan que posee una mirada recreacionista en donde **según (Gomez Smyth, 2016, pág. 10) “el rol que cumplen los docentes es más de animadores, los mismos proponen una batería de actividades con el objetivo de entretener a los alumnos”.***

La idea de que el niño/a no deje de participar en las clases hace referencia a la diversión, el entretenimiento donde el juego es casi exclusivo en este enfoque.

Profesora Carolina

La función social de Educación Física que nos señala es *“De acompañar a las familias tanto en lo físico y en lo que es la higiene de los alumnos”,* se observa claramente en las palabras expuestas, el enfoque higienista/ gimnástico, el mismo pone su acento en la fisiología, la higiene y la pedagogía, trípode en esta perspectiva.

La docente toma el rol de transmisora de discursos médicos otorgándole la importancia de que son necesarias para la mejora de la calidad de vida.

Profesora Carla

Para sus clases de Educación física tomo en cuenta el *“Eje social”,* me lleva *mucho tiempo y gran parte de la clase”,* la misma se relaciona con la perspectiva Humanista, **“Tomando al sujeto dentro de un contexto socio-cultural, teniendo en cuenta sus corporalidades, es decir mediante la devolución de las señas de identidad que cada uno trae a las instituciones educativas”(Vicente Pedraz,2004),** por tal motivo se enlazan sus ideas con las del autor antes mencionado, para aclarar que el eje social es fundamental en este enfoque.

Licenciado Federico

El enfoque deportivista es parte de sus clases, y le atribuye su función social. Se refiere en su ejemplo que: *“A través del deporte/competencia se desarrolla la creatividad, el trabajo en equipo, a respetar al otro y a sí mismo (convivencia), se mejora la autoestima, se mejora la comunicación, a hacerse fuerte y salir adelante cuando la situación es adversa, etc.”,* él toma la idea de la dimensión que asume el deporte en nuestra sociedad; hay que destacar que el enfoque deportivista

también nos lleva a la búsqueda de talentos y a los procesos de selectividad, segregación y exclusividad que le son propios del deporte

Modalidades de la Planificación

Licenciada Marcela

“Realizó una planificación anual, Unidades Didácticas y Proyectos bimestrales”. La docente menciona que durante el año, lleva a cabo una planificación anual, otorgándole la estructura de proyectos y unidades didácticas. Frente a esta idea, tomaré al autor, **(Gomez Smyth, 2016)** **“el sostiene que un proyecto de Educación Física se articula en primer lugar con un posicionamiento ideológico, respecto a la sociedad y a la pedagogía que posee cualquier docente”**, también señala Marcela que utiliza para la organización de sus clases un proyecto, **“conjunto de acciones articuladas para el logro de un producto” (Argañaraz Omar, 1997)**, a diferencia de las Unidades Didácticas en que no existe un producto final.

Profesora Mariana

Con respecto a las modalidades de planificación, no observo en su entrevista ningún tipo de preferencia por parte de la docente, la misma señala solo el tiempo en que cambia los contenidos de enseñanza a trabajar con los alumnos, lo menciona en su entrevista cuando dice: *“Planificación Anual. Depende el contenido a trabajar, algunas son bimestrales o trimestrales”*, sin hacer mención a ninguna estructura de planificación.

Profesora Carolina

“Para mí es muy importante la planificación, a mí me gusta hacer una anual y de ahí ver los contenidos para guiarme. Utilizo para armarla el nombre de la unidad, después contenidos, objetivos que llevamos a cabo los propósitos de esa unidad, pongo los materiales que vamos a utilizar y también la evaluación de cada unidad o proyecto desarrollado. No me imponen la presentación de la planificación”

La elección por parte de la docente es clara al momento de organizar sus clases, sabe hacia donde quiere apuntar en su proceso de enseñanza, esto se ve

claramente cuando dice: *“Utilizo para armarla el nombre de la Unidad”*, haciendo referencia a donde quiere llegar; luego organiza, ordena y coordina cuando menciona la “Elección de contenidos, objetivos y propósitos”, haciendo hincapié hacia donde quiere apuntar.

Profesora Carla

También elije al momento de planificar al proyecto como modalidad anual de planificación, confundiendo las mismas con tipos de Evaluaciones.

Licenciado Federico

En su descripción sobre modalidades de planificación, menciona la importancia de su realización para el ámbito educativo, pero no destaca la estructura de planificación que selecciona para sus clases.

Saberes de la cultura corporal propuestos para la Educación Física

Licenciada Marcela

“Me inclino más por los deportes en equipo, también desde hace unos años empecé a abordar los deportes alternativos ya que me ayudan a motivar a mis alumnos en prácticas nuevas y atractivas”. Se abordan los siguientes saberes “deportes alternativos”, según lo expuesto desde el marco teórico de este trabajo de investigación, podemos encuadrar a los mismos en “Prácticas deportivas”, pero no menciona cuál es el deporte específico alternativo que utiliza para sus alumnos.

Profesora Mariana

“El objetivo es que conozcan la mayoría de los deportes”, también menciona al eje “prácticas deportivas” dentro de sus saberes, cerrándose solamente a los deportes como contenido de enseñanza.

Profesora Carolina

“Mis saberes son los juegos expresivos, utilizo en mi clase música, también distintos materiales, cintas, sábanas y con todos los materiales que dispongo en el colegio. Me encanta la expresión corporal, también los juegos tradicionales, actividades cooperativas, juegos populares.”

Los juegos tradicionales esta bueno... porque le pido a las familias que me cuenten los juegos que realizan de niños y los aplicamos en la clase”

En este apartado se ve claramente los saberes que se desarrollan, los mismos son; “Prácticas corporales expresivas-artísticas, juego-jugar, a través de los juegos tradicionales/ populares y actividades cooperativas”.

Profesora Carla

“Utilizo el método de respiraciones profundas y elongación”, esta práctica se puede relacionar con los saberes de “Prácticas corporales introyectivas, como por ejemplo el Yoga”, en las mismas utilizan los tipo de respiraciones profundas y la elongación que menciona la docente pudiéndolas incorporar en sus clases.

Licenciado Federico

“El eje temático que trabajo es el deportivo, a través de juegos deportivos y el deporte propiamente dicho”, se ve claramente el saber que emplea en sus clases, no manifestando durante la entrevista ningún otro saber a resaltar.

Sentido de la planificación

Licenciada Marcela

“Tengo en cuenta los saberes previos y los intereses acordes a la edad evolutiva, en ocasiones hago algunos proyectos relacionados con el interés de los alumnos”. Cuando realizamos una planificación es necesario abordar el interés de los niños/as y sus saberes previos, por tal motivo la docente nos explica que al realizar proyectos tiene en cuenta los conocimientos que los alumnos traen consigo mismo.

Profesora Mariana

Nuestro trabajo de investigación nos indica que el sentido de la planificación es prepararse para actuar en un determinado sentido, tomando las decisiones adecuadas para el logro de los objetivos propuestos, por lo tanto al analizar a la docente nos damos cuenta que la misma le da un sentido diferente a la planificación, cuando dice: *“No todo tiene que ver con lo pedagógico intelectual,*

somos personas y trabajamos con personas que piensan y son diferentes a nosotros y de ahí radica nuestro trabajo”

Profesora Carolina

La planificación nos organiza y genera la racionalización de la propia actividad, en esta entrevista también se concuerda con la docente anterior, la misma expresa”: *Siempre tengo en cuenta los saberes previos y los intereses de los niños/as, necesito que estén motivados, entonces sus intereses los tengo en cuenta”.*

Profesora Carla

“Le doy importancia, porque me ordena con los contenidos y me sirve para las evaluaciones que son bimestrales.

Tengo en cuenta el nivel del grupo, para planificar. En el mes de marzo realizó la evaluación diagnóstica y en eso me baso, lo tomo como referencia para no exigir de más.

El componente nuclear y esencial de la planificación es que pueda ser “Alcanzada”. Intento colocar los contenidos y actividades concretas, realizables en el tiempo, y cumplir con lo que me propuse. Me conformo con lo simple y lograble”.

La docente nos proporciona la siguiente información, hace referencia al orden que le ofrece la planificación al momento de enseñar, también nos comenta que la ayuda a prepararse adecuadamente para actuar en un determinado sentido, logrando incorporar objetivos “alcanzables”, refiriéndose a los objetivos concretos que desea que sus alumnos logren.

Licenciado Federico

“El sentido que le otorgo a la planificación la tomo como un punto de partida, tengo ordenado y sistematizado los contenidos a enseñar, después en la práctica los tiempos pueden ser otros y el grupo te va a ir diciendo para que ésta, uno hace una lectura constante del grupo.

Los gustos y las inquietudes no son tan tenidas en cuenta en mi planificación, pero si las tengo en cuenta en el día a día”. A diferencia de las anteriores entrevistas, la búsqueda en estas expresiones son otras, toma a la planificación como organización escolar sin tener en cuenta a los alumnos, solo el orden que desea

establecer en su proceso de enseñanza, también relata sobre la sistematización, que es tan importante al momento de planificar.

Conclusiones en relación con las distintas categorías de la investigación

Definiciones sobre la Educación Física

Durante el transcurso de las entrevistas realizadas a diferentes Profesores y Licenciados he notado la dificultad al momento de definir a la EF, recordemos que la definición que desde nuestro marco teórico enriquece el campo, es la que expone (Gómez Smyth, 2017 pág. 8) en donde señala que “La Educación Física es una práctica pedagógica que tematiza sobre las practicas corporales, como objetos culturales históricos, para su apropiación y/o resignificación por parte de la persona. Se encarga de desarrollar procesos de enseñanza y aprendizajes que permitan a los sujetos explorar, descubrir su propia motricidad con autonomía, singularidad y creatividad siempre en interacción con otros”.

Cuando escucho los actos de habla de los docentes acerca de sus definiciones rescato, algunas palabras, como “Rendimiento Corporal”, “Juego, Motricidad y deporte” “Recreacionismo”, “Salud y sedentarismo” etc. todas frases que acompañan a los docentes en su trayectoria educativa, pero no son parte de una definición si no una época histórica, que han vivido durante su crecimiento como profesores de Educación Física, pero que en la actualidad que transita nuestro campo académico de la EF, ha quedado en el pasado.

Estas palabras aisladas antes mencionadas, dejan en descubierto la falta y la necesidad de definir a la Educación Física de una manera clara.

Las nuevas visiones que surgieron en la actualidad, nos permiten crecer como docentes y de esta forma enriquecer las clases, tomando al alumno en todas las áreas de su desarrollo como persona, teniendo en cuenta no solo su cuerpo sino también el contexto en que vive y la interacción con los otros.

Funciones Sociales de la Educación Física

Mientras transcurría la charla con los distintos docentes del área, acerca de que aspectos le atribuyen a la función social en Educación Física, se observa que en su mayoría surgen algunas ideas de la “Perspectiva Humanista con Sentido Sociocrítico”, en donde le otorgan un sentido social- cultural, cuando dicen... “En especial tomo el eje social en mis clases”, “Acompaño a la familia”, “Se enseña a través del deporte a salir adelante cuando las situaciones son adversas”.

La Educación Física en este enfoque se ocupa de un sujeto dentro de un contexto socio-cultural y tiene en cuenta no solo su corporeidad, también rescata del alumno su propia identidad, lo que trae de su historia y de su vida. Los nuevos desafíos que el profesor tiene en el proceso de enseñanza, trae consigo un nuevo cambio de pensamiento a la hora de dictar sus clases, porque el alumno tiene el derecho a desarrollar las facultades física, intelectual y morales por medio de la Educación física y esto deberá garantizarse también dentro del marco del sistema educativo vigente.

Sentido de la Planificación

Si pensamos sobre el sentido de la planificación, esta le asegura al docente la reflexión sobre su propia tarea, que claramente este es el sentido que le otorgan las personas entrevistadas en este trabajo de investigación, también me transmitieron, que los ayuda a tomar decisiones correctas, en una palabra los orienta y los organiza, por último, cabe mencionar que para ellos la planificación les permite ponerse de acuerdo con sus compañeros, de forma que se lleve a cabo un desarrollo integral del currículum del alumno.

Los docentes interpretaron de manera acertada sus ideas con respecto a la necesidad de plasmar en formato papel, su plan de organización y a su vez establecer de qué forma van a desarrollar sus clases, debido a que es importante

la dirección que le atribuimos al proceso de enseñanza aprendizaje para que el conocimiento que le aportemos a nuestros alumnos sea significativo.

Modalidades de Planificación

Resulta oportuno destacar que las modalidades de planificación elegidas por los docentes que conforman mi investigación, fueron “Los proyectos y las Unidades Didácticas”, en algunas ocasiones durante las entrevistas, me transmitieron, como forma de planificar las Evaluaciones y los Informes, sin diferenciar que las mismas, generan aportes, ajustan y toman decisiones al momento de cambiar o seguir con una Unidad o Proyecto.

Al repensar las entrevistas, pienso que los docentes las realizan como una actividad técnica o burocrática cuando dicen, “La planificación es un requisito institucional”, sin tener en cuenta que las modalidades de planificación en Educación Física son prácticas educativas - sociales cada vez más democráticas y justas que se aplican al desarrollo de la corporeidad y la motricidad para todos los alumnos en los diferentes ámbitos educativos.

Saberes que Circulan en las Clases

La Educación en este último tiempo ha tratado de acompañar a las nuevas y urgentes demandas que la sociedad le impone, su finalidad es enseñar y transmitir valores culturales para que los niños y jóvenes puedan transformar la realidad. La Educación Física en el Marco de la Educación, tiene un doble desafío, por un lado responder a las demandas dentro de su rol educativo y a su vez dar respuesta a los requerimientos sobre la concepción del cuerpo y el movimiento.

En la realidad de mi investigación sucede que los docentes continúan aferrados a transmitir a sus alumnos distintos deportes, sin tener en cuenta que han surgido nuevas visiones de enseñar en educación física que son necesarias para enriquecer su tarea.

La educación de hoy en día necesita de ese cambio de visión, por lo tanto me quedo repensando las palabras de los autores que estudiamos cuando dicen

“Deberíamos intentar una EF, de características plurales, que permita la realización de una posibilidad plena de acceso a la cultura no solo basada en el rendimiento deportivo o atlético (Taborda de Oliveira, 2013)”.

3.3. Conclusiones y sugerencias

Una vez analizada la información obtenida de los docentes entrevistados en el trabajo de campo, me detengo a pensar en el sentido burocrático que le otorgan a la planificación; en contraposición a esta idea que sostengo por mi investigación, los mismos docentes, también expresan en todo momento y positivamente que los ayuda a la organización de sus clases, sin poner énfasis en ningún aspecto más cuando se les pregunta en las entrevistas desarrolladas. Las modalidades elegidas por ellos entonces, son el proyecto de educación física, el cuaderno de bitácora y las unidades didácticas.

A continuación me gustaría destacar que la educación en la actualidad necesita a mi entender cambios, en donde el docentes reflexionen sobre su tarea cotidiana de una manera crítica, esto supone una transformación de raíz, incorporando principios ideológicos que los ayude a entender que el alumno aprende en un contexto socio- cultural y que poseen una identidad propia que acercan cotidianamente a las clases de EF, por tal motivo la planificación tiene una importancia crucial al momento de diseñar las clases.

Teniendo en cuenta lo expuesto entonces se necesita que los docentes reflexiones sobre sus prácticas de enseñanza y por ende se comienza por la planificación que es el punto de partida del proceso de enseñanza.

4. Anexos

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA: CAROLINA

Contextualizar la entrevista enfocada en alguno de los Niveles Educativos (Inicial – Primaria – Secundaria)

¿Recordás porque elegiste ser profesor/a de Educación Física?

Desde chica quería ser profesora de educación física, tenía una prima que lo era entonces la admiraba y por eso elegí esta carrera.

¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?

Mi trayectoria fue siempre en el Estado, primero en primaria y luego en el nivel inicial

¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?

Lo que me gusta de las escuelas es que dan la base para los demás deportes, lo que más me interesa es que los chicos tengan una buena base para que después puedan elegir el deporte que más les atraiga y de esta manera puedan realizarlo con seguridad.

¿Crees que la EF necesita cambios? ¿Cuáles?

En ocasiones no se le dan distintas variantes al niño, solo deporte, a mí me interesa brindar distintas posibilidades de movimiento.

En relación a la categoría: Visión y función social de la Educación Física.

Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la EF actual?

Para mí..... La educación física es una disciplina y el objetivo es acompañar el desarrollo total de la persona tanto intelectual como físico, eso sería..... Acompañar el crecimiento de las personas.

¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela? (Contextualizarla para el Nivel Educativo)

Dentro de la función social es acompañar a las familias tanto en lo físico y en lo que es la higiene etc.....

¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?

Me interesa el juego y el jugar, estoy trabajando en nivel inicial y eso es lo que se destaca en mi clase, el juego abarca todo.
En relación a la categoría: Modalidades de planificación

¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizás?

¿Tiene que ver con tu preferencia o por requerimiento de Institucional (Supervisión – Directivos – Jefes de Departamento)?

¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?

Para mí es muy importante la planificación, a mí me gusta hacer una anual y de ahí ver los contenidos para guiarme
Utilizo para armarla el nombre de la unidad, después contenidos, objetivos que llevamos a cabo los propósitos de esa unidad, pongo los materiales que vamos a utilizar y también la evaluación de cada unidad o proyecto desarrollado. No me imponen la presentación de la planificación.

¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? ¿Es un requisito institucional impuesto o acordado?

Se entrega una vez al año la planificación eso es lo que me solicitan, pero si después quiero ir entregando de apoco también me la aceptan. Desde supervisión nunca tuve devolución de mis planificaciones.

¿Qué sentido le otorgas a la planificación? ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen los educandos en la planificación de la clase?

En relación a la categoría: saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

Como anteriormente te comente le doy mucha importancia a la planificación, me orienta, me guía.....
Siempre tengo en cuenta los saberes previos y los intereses de los niños, necesito que estén motivados, entonces sus interés los tengo en cuenta.

¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?

¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF? (Luego de la respuesta pueden mostrarse los expuestos en la matriz de datos). .

Mis saberes son los juegos expresivos, utilizo en mi clase música, también distintos materiales, cintas, sabanas y con todos los materiales que dispongo en el colegio. Me encanta la expresión corporal, también los juegos tradicionales, actividades cooperativas, juegos populares.

Los juegos tradicionales esta bueno... porque le pido a las familias que me cuenten los juegos que realizan de niños y los aplicamos en la clase

¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?

Los anteriores que te mencione juegos tradicionales, juegos cooperativos, juegos tradiciones esos me decís?.....

¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?

¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados? ¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Utilizo el diseño curricular, busco nuevas tendencias en internet..... Estoy en duda eso me decís?.....Soy de investigar de buscar nuevas alternativas

Cierre

¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

Me encanta mi profesión, pero no tengo tiempo para capacitarme, me gustaría dedicarme más a investigar..... Gracias por tenerme en cuenta... besos

ENTREVISTA: CARLA

Contextualizar la entrevista enfocada en alguno de los Niveles Educativos (Inicial – Primaria – Secundaria)

¿Recordás porque elegiste ser profesor/a de Educación Física?

Porque siempre me gustó mucho practicar deportes, en especial en mi niñez. Mi Actividad preferida era Gimnasia Deportiva y Atletismo.

¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?

Trabajé un año en un colegio privado, dos horas semanales en una materia extra programática, en el nivel primario enseñaba Gimnasia Artística- deportiva. Trabajé dos años en el Distrito escolar 4to de CABA. Realizando suplencias en el nivel inicial y primario. Actualmente trabajo en el Distrito escolar N°1 de CABA. Llevo trabajados en dicho distrito 7 años en nivel inicial y primario.

¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?

Me gusta estar con niños y me siento cómoda con el sistema de la escuela. Me adapto a los pedidos de Directivos y Supervisores.

¿Crees que la EF necesita cambios? ¿Cuáles?

El cambio que visualizo es respecto a la planificación de contenidos. En mi caso particular, se me hace difícil cumplir con la planificación anual, Hoy en día se pierden muchos minutos de clase, reflexionado, ordenando a niños, por la falta de hábitos y normas básicas de convivencia lo observo en todos los niveles.

En relación a la categoría: Visión y función social de la Educación Física.

Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la EF actual?

Actualmente la educación física es recreativa, es muy útil para respetar al otro, a los compañeros. Sirve para marcar los límites de la conducta y para aceptar cuando a un grupo le toca perder.

“Tolerancia al fracaso” y seguir adelante. Comprender que es un juego, y se gana y se pierde.

¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela? (Contextualizarla para el Nivel Educativo)

Lo que destaco con respecto a lo social, es el compartir con armonía una actividad, y de esta manera lograr que alumno comprenda la importancia de ser transparente y sincero, que pueda resolver los conflictos dialogando y no “gritando”, “insultos” y agresión física. Esto último es lo que abunda, detecto niños “violentos”.

¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?

Mi principio ideológico es el “escucharnos”, que el alumno pueda ser escuchado, que el maestro pueda ser escuchado y respetado.

Es muy importante y esencial conseguir un clima calmo, relajado para que el alumno pueda “aprender”, para que comprenda los contenidos básicos, que pretendo transmitir.

En relación a la categoría: Modalidades de planificación

¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizás?

¿Tiene que ver con tu preferencia o por requerimiento de Institucional (Supervisión – Directivos – Jefxs de Departamento)?

¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?

La planificación anual se basa en lo solicitado por supervisión. Le sumo uno o dos proyectos anuales, como ser la presentación de algún esquema gimnástico, el alguna fecha determinada.

También se realiza algún proyecto con maestros de aula, salida a parques, reserva ecológica.

De dirección siempre he tenido una devolución Muy Buena, con respecto a las planificaciones.

De la supervisión, en una ocasión no agrado un trabajo final que realice como cierre de actividades. Para el año siguiente ajuste, lo remarcado por la supervisión para mejorarlo y perfeccionarlo.

¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? ¿Es un requisito institucional impuesto o acordado?

Se entregan las planificaciones y proyectos en el mes de abril de forma anual. En el nivel inicial se entregan informes y evaluaciones grupales en forma Bimestral, es un requisito institucional.

¿Qué sentido le otorgas a la planificación? ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

A partir de este año, comencé a planificar por unidad.

Le doy importancia, porque me ordena con los contenidos y me sirve para las evaluaciones que son bimestrales.

Tengo en cuenta el nivel del grupo, para planificar. En el mes de marzo realizo la evaluación diagnóstica y en eso me baso, lo tomo como referencia para no exigir de más.

El componente nuclear y esencial de la planificación es que pueda ser “Alcanzada”. Intento colocar los contenidos y actividades concretas, realizables en el tiempo, y cumplir con lo que me propuse. Me conformo con lo simple y logable.

¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen los educandos en la planificación de la clase?

En relación a la categoría: saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?

¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF?

No trabajo con los tres ejes al mismo tiempo, considero que están sumamente relacionados.

En especial, tomo en cuenta el “Eje social”, me lleva mucho tiempo y gran parte de la clase. Reflexionar acerca de lo que estamos aprendiendo y practicando.

¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?

A lo largo de la clase, luego que los alumnos entran en calor con alguna mancha, o carreras y eso produce subir el ritmo cardiaco. Los reúno y les muestro como volver a la calma. Que tomen registro de su cuerpo, cuando están cansados, cuando se relajan.

Utilizo el método de respiraciones profundas y elongación.

¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?

¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados? ¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Mis marcos referenciales se basan en el diseño curricular, para mi es una gran guía a seguir.

Baso mis saberes corporales en el diseño curricular, lo considero muy completo y real.

No registro saberes prohibidos o silenciados, por supuesto que siempre hay saberes nuevos para ir incorporando. El mundo y la sociedad van evolucionando y uno como docente debe adaptarse.

Por el momento no me siento limitada a enseñar los saberes que me parecen convenientes para el nivel que este trabajando.

Cierre

¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

Si, me gustaría que le demos las herramientas necesarias a los niños para aceptar las frustraciones que la vida misma te da.

Deseo educar niños seguros, que confíen en ellos, que trabajen su interior, que aprendan a manifestar y decir lo que sienten.

ENTREVISTA: FEDERICO

Contextualizar la entrevista enfocada en alguno de los Niveles Educativos (Inicial – Primaria – Secundaria)

¿Recordás porque elegiste ser profesor/a de Educación Física?

Elegí ésta profesión porque me gusta mucho el deporte, tanto verlo como jugarlo.

¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?

En educación física escolar trabajo hace varios años con nivel inicial y secundario, el cual es el que más me gusta y me siento más cómodo. En primario trabajé poco tiempo.

¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?

Porque me gusta enseñar y trabajar con adolescentes.

¿Crees que la EF necesita cambios? ¿Cuáles?

Sí, debería actualizarse los contenidos, y mejorar los espacios y materiales para poder avanzar en los temas que se desarrollen.

En relación a la categoría: Visión y función social de la Educación Física.

Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la EF actual?

El concepto es el mismo, lo que es difícil poder bajar y cumplir con la planificación, como nombre antes ya sea por los espacios, materiales o cantidad de alumnos por grupo.

A eso hay que sumarle que tenemos chicos que no están bien alimentados y por ende cambia el objetivo.

¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela?
(Contextualizarla para el Nivel Educativo)

La educación física en la escuela ayuda a la formación integral del ser humano.

También contribuye al cuidado y preservación de la salud, impulsa hábitos contra el sedentarismo.

A través del deporte/competencia se desarrolla la creatividad, el trabajo en equipo, a respetar al otro y a sí mismo (convivencia), se mejora la autoestima, se mejora la comunicación, a hacerse fuerte y salir adelante cuando la situación es adversa, etc.

¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?

Sobre todo trabajo el respeto, me parece que en cualquier ámbito debe ser prioridad el respeto.

En lo personal creo que hay que predicar con el ejemplo, ser sincero, respetuoso, cordial, cumplir con los horarios (puntualidad), crear una buena comunicación, cumplir con los hábitos de higiene (vestimenta y aseo personal).

En relación a la categoría: Modalidades de planificación

¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizás?

¿Tiene que ver con tu preferencia o por requerimiento de Institucional (Supervisión – Directivos – Jefxs de Departamento)?

¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?

*La planificación que uso está basado el requerimiento institucional pero orientada a mí preferencia. No tengo demasiada devolución de la dirección,
La presento y es aceptada tal cual la hice.*

¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? ¿Es un requisito institucional impuesto o acordado?

La planificación es un requisito institucional y la presento a principio de año, cuando estoy enterado con que grupos y edades voy a trabajar.

¿Qué sentido le otorgas a la planificación? ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen los educandos en la planificación de la clase?

El sentido que le otorgo a la planificación la tomo como un punto de partida, tengo ordenado y sistematizado los contenidos a enseñar, después en la práctica los tiempos pueden ser otros y el grupo te va a ir diciendo para que ésta, uno hace una lectura constante del grupo.

Los gustos y las inquietudes no son tan tenidas en cuenta en mi planificación, pero si las tengo en cuenta en el día a día.

Los saberes previos si son tenidos muy en cuenta, igual depende de como se conforme el grupo de trabajo.

No me quedo con un solo componente, el objetivo es potenciar a cada uno, que mejoren las capacidades siempre trabajando sobre los ideales nombrados en la pregunta 7.

En relación a la categoría: saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?

¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF? (Luego de la respuesta pueden mostrarse los expuestos en la matriz de datos). .

El eje temático que trabajo es el deportivo, a través de juegos deportivos y el deporte propiamente dicho.

¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?

Los saberes personales a trabajar están relacionados al deporte que doy, trabajo con juegos deportivos, actividades o ejercicios para mejorar la técnica individual (pases, recepción, lanzamientos, etc) y la táctica de equipo. También jugando el deporte.

¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?

¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados? ¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos? ¿Cuáles? ¿Por qué?

En el nivel que trabajo el objetivo es la consolidación y perfeccionamiento del deporte.

Como marco de referencia me apoyo en conocimientos y experiencias anteriores, y en base a eso planifico que contenidos voy a desarrollar y a evaluar.

Cierre

¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

ENTREVISTA: MARCELA

Contextualizar la entrevista enfocada en alguno de los Niveles Educativos (Inicial – Primaria – Secundaria)

¿Recordás porque elegiste ser profesor/a de Educación Física?

Quería ser maestra jardinera, pero me gustaban mucho los deportes (la natación) así que decidí estudiar Educación Física.

¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?

Trabaje en jardín de infantes y primaria. En una de las escuelas di natación.

¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?

Porque me gusta educar y la Educación Física es el medio que utilizo para hacerlo.

¿Crees que la EF necesita cambios? ¿Cuáles?

Si creo que la educación física escolar debe cambiar en muchos aspectos, el primero los recursos con los que contamos en nuestras escuelas a veces son escasos, la cantidad de alumnos demasiados y eso dificulta nuestra labor. En cuanto a nuestros enfoques didácticos pedagógicos en algunos casos todavía algunos manejan conceptos muy antiguos

En relación a la categoría: Visión y función social de la Educación Física.

Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la EF actual?

Creo que la Educación Física está pasando por un momento de transición entre dos concepciones, el concepto de la Educación Física basada en el rendimiento y una nueva concepción más lúdica, basada en construcciones del aprendizaje, donde el alumno sea cada vez más independientes y autosuficientes. Creo que ese es nuestro nuevo desafío como profesores.

¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela? (Contextualizarla para el Nivel Educativo)

En todos los niveles creo que la Educación Física vino a suplir las necesidades de movimientos que nuestros alumnos cumplían jugando en la calle o en los espacios públicos. Desde otro aspecto ayuda en la socialización que se daba en el barrio o los espacios barriales

¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?

En relación a la categoría: Modalidades de planificación

¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizás?

Todo el distrito usa una misma modalidad acordada con el supervisor del area. En jardín utilizo unidades didácticas bimestrales, con algunos proyectos. En primaria utilizo una planificación anual trimestral y proyectos. Las devoluciones fueron siempre constructivas y favorables.

¿Tiene que ver con tu preferencia o por requerimiento de Institucional (Supervisión – Directivos – Jefxs de Departamento)?

¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?

¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? ¿Es un requisito institucional impuesto o acordado?

En el jardín entrego un cronograma anual y entrego las unidades didácticas cada tres meses y los proyectos los entrego con la unidad didáctica correspondiente.

En la primaria entrego una planificación anual y proyectos pero todos los debo entregar a principio de año.

Este requisito es acordado previamente con la dirección.

¿Qué sentido le otorgas a la planificación? ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

Tengo en cuenta los saberes previos y los intereses acordes a la edad evolutiva en ocasiones hago algunos proyectos relacionados con el interés de los mismos en primaria sobretodo.

¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen los educandos en la planificación de la clase?

En relación a la categoría: saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física.

¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?

La relación con los otros, el trabajo en grupo y la relación comunicativa entre todos los integrantes de la clase.

¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF? (Luego de la respuesta pueden mostrarse los expuestos en la matriz de datos). .

¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?

Me inclino mas por los deportes en equipo, sobretodo de invasión, ya que estos me parecen mucho más atractivos, los de campo dividido me son un poco menos atractivos y aunque los abordo me siento mucho mas cómoda en los primeros.

También desde hace unos años empecé a abordar los deportes alternativos ya que estos me ayudan a motivar a mis alumnos en prácticas nuevas y atractivas.

¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?

En general trato de abarcar todos los contenidos y abarcarlos desde todas las posibilidades, intentando reinventarme y reinventar mis prácticas.

Si los saberes que tienen que ver con la gimnasia deportiva son más complicados de abordar por las dificultades en cuanto a infraestructura y también por la posibilidad ejemplo en jardín de infantes, la espera en la situación de cuidado y trabajo del compañero.

¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados? ¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Cierre

¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

ENTREVISTA; MARIANA

Contextualizar la entrevista enfocada en alguno de los Niveles Educativos (Inicial – Primaria – Secundaria)

¿Recordás porque elegiste ser profesor/a de Educación Física?

Lo elegi desde que era niña, amaba los deportes

¿Cuál es tu trayectoria profesional en la Educación Física Escolar (colegios y niveles en los cuales has trabajado dentro del ámbito escolar)?

Desde hace 20 años ejerzo la profesión, Jardín de Infantes, Primarios Secundarios, Clubs dando Futbol Infantil, y Femenino. Campamentos, Colonia de Deportes Verano, Vacaciones en la Escuela dando Actividades Acuáticas. También trabaje en Club dando Natación, infantil adolescente, adultos.

¿Por qué hoy sos profesor/a de EF en la escuela?

Porque amo mi trabajo es lo que soy, y porque en la escuela?, me gusta poder trabajar en todos los niveles para poder ver el progreso del trabajo cada año, viendo su proyección desde el primer ciclo hasta la finalización del mismo. He ir evolucionando cada año junto con ellos

¿Crees que la EF necesita cambios? ¿Cuáles?

Si, siempre hay cambios, debe haber cambios para poder crecer, por eso la importancia de perfeccionarnos para poder realizar nuestro trabajo cada vez mejor, mejorando las actividades y objetivos a lograr para nuestros grupos en la escuela la cual en la etapa escolar conozca la mayoría de los deportes. La idea es que haya una articulación con el secundario para lograr su etapa Infantil, cadete y juvenil lleguen en sus optivas condiciones técnicas y de conocimiento del deporte que elijan, luego llegar al deporte

profesional, pero es algo que en nuestro país le falta mucho por recorrer, pero nuestro gran objetivo como profesores tanto nivel Inicial y el primario, es preparar a nuestros niños desde el juego, lo motriz y deportivamente para llegar a ese gran objetivo

En relación a la categoría: Visión y función social de la Educación Física.

Es fundamental: Visión y función es lograr integrar a todos los niños/as a través del juego y el deporte. Socialmente que los niños se sientan integrados, valorados, y se diviertan a través de la Ed. Física y los deportes.

Seguramente a lo largo de tus años de profesión has ido configurando alguna concepción sobre la Educación Física ¿Cómo podrías definir a la EF actual?

La Educación Física actual está evolucionando, a medida que los cambios surgen, ha cambiado mucho la forma de cómo nos enseñaban a dar las clases, hoy son más integrales, colaborativas, guiadas, comprensivas, muchos juegos, lo que se busca es que ningún niño deje de participar en las clases, que participen aunque les cueste o por vergüenza etc. Hoy el objetivo es ese que todos participen y tengan las mismas experiencias, cada cual con sus tiempos y sus formas de aprendizajes.

¿Qué función social le otorgas a la Educación Física en la escuela? (Contextualizarla para el Nivel Educativo)

Es fundamental, lograr la integración de todos los niños, a los juegos, actividades y deportes para compartir con sus propios compañeros y sentir un lugar de pertenencia, respeto, solidaridad y compasión por el otro y otros. Creo que es el OBJETIVO

¿Sobre qué principios ideológicos basas tu tarea laboral en la Educación Física?

En relación a la categoría: Modalidades de planificación

¿Cuáles son las modalidades de planificación que utilizas?

*¿Tiene que ver con tu preferencia o por requerimiento de Institucional (Supervisión – Directivos – Jefes de Departamento)?
Las dos cosas*

*¿Qué devolución te han hecho desde supervisión y dirección sobre las modalidades de planificación?
Que faltaba al anual*

¿Cuál es la periodicidad para las entregas de las planificaciones? ¿Es un requisito institucional impuesto o acordado?

Depende el contenido a trabajar, algunas son bimestrales, otras anuales, y trimestrales, etc

¿Qué sentido le otorgas a la planificación? ¿Qué tenés en cuenta a la hora de planificar?

Es fundamental para el logro de los objetivos de cada año, por supuesto pueden variar, pero es fundamental hacerlo para nuestro mejor trabajo

¿Qué componente de la planificación es nuclear para vos?

¿Qué lugar ocupan las inquietudes, gustos, saberes previos que tienen los educandos en la planificación de la clase?

Eso es lo que hemos cambiado hoy a la forma de enseñar antes, es importante ese lugar de los educandos para nuestras planificaciones.

En relación a la categoría: saberes de la cultura corporal que circulan en las clases de Educación Física

¿Cuáles son los saberes que haces circular en las clases de EF?

¿Cuáles de estos ejes temáticos son los que circulan en la clase de EF? (Luego de la respuesta pueden mostrarse los expuestos en la matriz de datos). .

12 ¿Cuáles son los saberes personales “de la cultura corporal” que dispones y haces circular en las clases?

13 ¿Cuáles son tus marcos referenciales (teóricos-curriculares) desde donde pensás los saberes de la cultura corporal?

¿Existen saberes que están prohibidos, silenciados para ser desarrollados? ¿Hay saberes que no podés enseñar por diversos motivos? ¿Cuáles? ¿Por qué?

No

Cierre

¿Te gustaría comentarme algo más que consideres un aporte importante para esta investigación?

Me pareció muy interesante la entrevista, ya que hizo ponerme a analizar mi forma de trabajar desde que comencé hasta hoy, es increíble como un evolución a través del tiempo, la experiencia, los compañeros de trabajo, los alumnos, en fin. La meta es seguir creciendo y estar atentos a esos momentos que podemos equivocarnos, aceptar críticas constructivas, de colegas y alumnos porque no. No todo tiene que ver con lo pedagógico intelectual, somos personas y trabajamos con personas que piensan y son diferentes a nosotros y de ahí radica nuestro trabajo.

5. Bibliografía

- Ander-Egg. (1993). La Planificación Educativa: conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. Magisterio del Río de la Plata.
- Blázquez. (1990). Evaluar en Educación Física. INDE. Barcelona.
- Blázquez. (1994). La Evolución de la Educación Física en el Proyecto Curricular. Barcelona.
- Bolívar. (1985). Bases para una didáctica crítica.
- Bracht. (1992). Educación Física y aprendizaje social. Córdoba: Vélez Sarsfield.
- Bracht. (1996). Educación Física: La búsqueda de la legitimación Pedagógica. En Educación Física y Aprendizaje Social (pág. 55). Vélez Sarsfield.
- Bracht. (1996). Procesos de Legitimación de la Educación Física "Educación Física y Aprendizaje Social". Vélez Sarfield.
- Brest. (1911). Formación Docente: ¿Higienista o Humanista? Análisis del modelo del doctor Enrique Romero Brest y el profesor Alejandro Joaquín Amavet.
- Calmels. (2016). "El juego corporal" Como relato de presentación ficcional. "El juego corporal" Como relato de presentación ficcional. Buenos Aires, Capital Federal: OMEP.
- Corrales et al. (2008). La Planificación, una hipótesis para orientar la enseñanza en Educación Física. Provincia de Buenos Aires.
- Da Silva y Bracht. (2012). "Na pista de Práticas e Profesores Inovadores na Educacao Física Escolar".
- Esparza y Petrolí. (1981). La Psicomotricidad en el jardín de infantes. Buenos Aires: Paidós.
- Fernández Domínguez y Palomero Pescador. (2009). El cuaderno bitácora y la inteligencia emocional. En e. F. otros, Avances en el estudio de la inteligencia emocional. Santander.
- Gómez. (2002). La Educación Física en el patio. Una nueva mirada. Buenos Aires: Stadium.

- Gómez. (2002). La enseñanza de la Educación Física en el nivel inicial y la EGB: una didáctica de la disponibilidad corporal. Buenos Aires: Stadium.
- Gómez. (2004). La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y el primer ciclo de la E.G.B. Buenos Aires: Stadium.
- Gómez et al. (2009). Pensando la Educación Física como área de conocimiento: problematizaciones pedagógicas del sujeto y el cuerpo. Buenos Aires.
- Gómez Smyth. (2015). Tesis Doctoral: Las Intervenciones Docentes y la Construcción de Situaciones Lúdicas en la Educación Física Infantil. Barcelona.
- Gómez Smyth. (2015). Unidades Temáticas de Educación Física. Material de clase- Teoría del Curriculum-.
- Gómez Smyth. (2016). ¿Qué significa planificar un Proyecto de Educación Física? Buenos Aires: Manuscrito en elaboración.
- Gómez Smyth. (2016). Hacia la Construcción de estilos docentes críticos en Educación Física 2. 9.
- González. (2015). Desafíos para la Educación Física escolar Brasileña: una propuesta de curriculum.
- González y Gómez. (1992). La Educación Física en el Nivel Inicial. Buenos Aires: Stadium.
- Goodson en Taborda. (s.f.). Cuerpo y Educación Física Perspectivas Latinoamericanas para pensar la educación de lo cuerpos. En G. E. Varea Valeria. Editorial Biblos.
- Kirk. (2010). Los futuros de la educación física: la importancia de la cultura física y de la “idea de la idea” de educación física. In & EF Innovación en Educación Física.
- Kuhn. (1998). Qué son las Revoluciones Científicas y otros ensayos. Barcelona: Paidós.
- Lagardera. (2009). Educación Física Sostenible. Revista Acción Motriz N° 2.
- Lagardera. (2015). Didáctica de la Educación Física Perspectivas de una educación física integral para el siglo XXI. TÁNDEM, 4-5-6.

- Le Boulch. (1978). *Hacia una ciencia del movimiento humano: Introducción a la psicokinética*. Buenos Aires: Paidós.
- Le Boulch. (1983). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años. Práctica de la psicomotricidad en preescolar. Consecuencia educativas*. Madrid: Doñate.
- Parlebas. (2001). *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.
- Pastorino et. al. (1995). *Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular*. Buenos Aires.
- Puigrós y Gagliano. (2004). *La fábrica de Conocimiento: Los saberes socialmente productivos en América Latina*. Rosario: Homo Sapiens.
- Rivero. (2011). *El juego en las planificaciones de Educación Física. En Intencionalidad educativa y prácticas docentes*. Buenos Aires: Noveduc.
- Rozengardt. (2008). *Problematización pedagógica en torno a la Educación Física, el cuerpo y la escuela*. *Revista Educación física y deporte*, n. 27-2, 103-115.
- Sacristán. (1997). *Comprender y transformar la enseñanza*. En A. P. Gomez. España: Morata.
- Samaja. (1993). *Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires: Eudeba.
- Santini y Molina Neto. (2005). *A síndrome do esgotamento profissional em professores de educação física: um estudo na rede municipal de ensino de Porto Alegre*. *Revista Brasileira de Educação Física*, 19(3), 209-222.
- Taborda de Oliveira. (2013). *Cuerpo y Educación Física Perspectivas latinoamericanas para pensar la educación de los cuerpos*. Biblos.
- Taborda de Oliveira. (2013). *CUERPO Y EDUCACIÓN FÍSICA Perspectivas latinoamericanas para pensar la educación de los cuerpos*. Biblos.
- Vicente Pedráz. (1997). *La disposición regulada de los cuerpos*. En Palos, *Proouesta de un debate sobre la cultura física popular y los juegos tradicionales: En revista Apunts y Deportes* (págs. (46), 6-16).

Vicente Pedr az. (2007). El cuerpo sin escuela: Proyecto de supresión de La Educación Física Escolar y que hacer con su detritus.  gora para la Educación Física y el Deporte, 4-5, 57-90.

Vicente Pedr az. (2013). Crítica de la Educación Física y Educación Física Crítica en España (crítico) de la cuestión. España: Movimiento.

Vicente Pedr az. (2013). Crítica de la Educación Física y Educación Física en España. En Estado (crítico) de la cuestión (págs. 309-329). Porto Alegre: Movimiento.