



**FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**  
**Carrera: Ciclo de Licenciatura en Actividad Física y Deporte.**  
**Modalidad: Presencial.**  
**Materia: Trabajo de Investigación.**  
**Año:2020**

**Título:**

**Transitando las características de la educación física  
en un medio natural en la ruralidad**

**Estudiante: Baztarrica, Ana Leticia**

**Legajo: 23969**

**Correo electrónico: letibuta@hotmail.com**

**Tutor temático/a: Lic. Sebastián Rivera**

**Tutor metodológico/a: Esp. Micaela de Vega.**

Agradecimientos:

A mi amada y amorosa familia, mi esposo, hijo, mamuchi y hermano, a mis incondicionales amigos/as de la vida, de acá, de allá, de siempre y de ahora; quienes han estado pendientes de este cierre de etapa, a mis amigas de cursada; a mis colegas que me han acompañado en mi trayecto docente.

A los profesores de Uflo que han sido facilitadores en este proceso de Formación Docente y me han acompañado en la trayectoria desde el inicio de la cursada hasta la defensa del este trabajo.

A mis adorados estudiantes de la ruralidad, principales protagonistas de este Trabajo, los/as que día a día me llenan el alma con sus locuras, ocurrencias, expresiones, gestos y actos de amor, son parte de mi vida...

¡He llegado a la meta y ustedes son parte del logro... infinitas Gracias!!!

## Índice

<b>Resumen .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Área temática, rama y especialidad .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Tema .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3. Introducción .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4. Problema.....</b>	<b>4</b>
<b>1.5. Relevancia cognitiva.....</b>	<b>4</b>
<b>1.6. Marco teórico .....</b>	<b>8</b>
<b>1.6.1 Capítulo 1: Ruralidad.....</b>	<b>8</b>
<b>1.6.2 Capítulo 2: Educación física en el contexto rural.....</b>	<b>12</b>
<b>1.6.2 Capítulo 3: Bondades del medio natural.....</b>	<b>23</b>
<b>1.7. Hipótesis .....</b>	<b>31</b>
<b>1.8. Objetivos.....</b>	<b>31</b>
<b>2. Segunda Parte: Material y Método .....</b>	<b>32</b>
<b>2.1. Tipo de diseño.....</b>	<b>32</b>
<b>2.2. Matriz de datos.....</b>	<b>33</b>
<b>2.3. Fuentes de datos .....</b>	<b>355</b>
<b>2.4 Universo y muestra: .....</b>	<b>35</b>
<b>2.5. Instrumentos de recolección de datos:.....</b>	<b>36</b>
<b>2.5. Plan de actividades en contexto .....</b>	<b>38</b>
<b>3. Tercera Parte: Análisis y Conclusiones.....</b>	<b>38</b>
<b>3.1. Exposición, análisis e interpretación de datos:.....</b>	<b>38</b>
<b>3.2. Conclusiones y sugerencias .....</b>	<b>45</b>
<b>3.3. Discusión.....</b>	<b>46</b>
<b>4. Bibliografía.....</b>	<b>47</b>
<b>Anexo</b>	

## **Resumen**

Este trabajo pretende transitar las características de la educación física escolar, en el medio natural en la ruralidad; con la mirada de los estudiantes de segundo ciclo de las escuelas rurales de zona de chacras de Buta Ranquil.

El tipo de diseño elegido es cualitativa, descriptiva, los instrumentos de recolección de datos fueron las entrevistas en la virtualidad debido a la pandemia, a través de video llamadas debido a la falta de conectividad en zona de chacras para realizar con otros dispositivos, se llevaron a cabo en forma individual a cada estudiante, resguardando sus datos indentitarios y el de las escuelas.

Los resultados han evidenciado las bondades de la ruralidad, en la clase de educación física: los contenidos vs. saberes de la ruralidad, las riquezas de los grupos heterogéneos, el tiempo *sin tiempo* los materiales de la naturaleza utilizados como recursos en las clases, la vida en la naturaleza como una oportunidad de aprendizajes y las particularidades-anécdotas de las clases de educación física.

Palabras claves: Educación Física- Nivel Primario- Ruralidad- Medio Natural.



## **1. Primera Parte: Delimitación teórica del objeto de estudio**

### **1.1. Área temática, rama y especialidad**

Área temática: Educación Física/Ciencias humanas/Ciencias Sociales/Ciencias aplicadas.

Rama: Educación física en el nivel primario/Educación/Sociología/Medio ambiente.

### **1.2. Tema**

Tema: La educación Física en el medio natural en la ruralidad.

### **1.3. Introducción**

En el caso de esta Tesis la Orientación elegida es el contexto en el cual se desarrolla el objeto de estudio y las unidades de análisis. En este proyecto de Tesis se considera a la vida en la naturaleza no solamente un contenido a desarrollar en horas de clase o Proyectos escolares sino como un fin en sí mismo. Registrando algunas ideas y certificando todas las expresiones detalladas a través de una experiencia continua de 20 años en la ruralidad expreso que es una experiencia única: de desafíos diarios y constantes, de creatividad, de la búsqueda de nuevas estrategias, combinación de contenidos, de formulación de proyectos interdisciplinarios, otros Institucionales, encuentros interinstitucionales, que hacen a la ruralidad un modo de vida en el que el docente elige permanecer, enriquecer-se y aprender día a día.

Elegir la orientación de vida en la naturaleza significa fundamentar y consolidar mis prácticas, tener la posibilidad de generar teoría para incentivar a otros profesores del Área a involucrarse en la ruralidad y las actividades en el medio natural. Incorporar vivencias, experiencias, saberes para luego transmitir y enriquecer las trayectorias escolares de los niños/as que conviven en contacto con la naturaleza.

La idea es recorrer a lo largo de este trabajo, es transitar las características que diferencian la ruralidad de lo urbano u otros contextos, y de lo vincular con el medio natural. Eso también significa, identificarse con las bondades que el medio natural ofrece, visualizarlas y reconocerlas, transitarlas y darle valía. También contar como las dificultades pueden tomar un rumbo diferente y transformarse en oportunidades ya sea el espacio físico, los materiales, cantidad de estudiantes, tiempo de estímulos, heterogeneidad de los grupos, y

otros. Estarán presentes también anécdotas de la ruralidad como cierre del trabajo no sólo para darle color y humor al trabajo sino también para experimentar parte de lo vivido en primera persona.

Puede aportar al Área una mirada y puesta en práctica diferente, teniendo en cuenta los contenidos y/o actividades con y en el medio natural. Experimentar un tratamiento pedagógico diferente, de las prácticas corporales en un medio con características particulares relacionadas directamente con los: materiales, el tiempo de clase y en general, el espacio físico e instalaciones, estrategias, metodología y/o actividades, anécdotas de la ruralidad.

Incorporar y/o sugerir nuevos contenidos relacionados con los hábitos que los niños realizan en su vida diaria según el contexto rural, en un medio natural.

Dar herramientas a los profes de educación física en contextos rurales para incentivar a los niños/as a realizar actividades con el medio natural, con seguridad, cuidado y conservación responsable.

Dar indicios de un aprendizaje diferente teniendo en cuenta 2 factores que se relacionan constantemente: el medio natural y la ruralidad (contexto sociocultural con particularidades), siguiendo un hilo conductor: las características de la clase de educación física experimentada, vivida, contada, y transitada por los niños los niños/as, sus intereses, motivaciones, gustos por la actividad física, vivencias en el medio natural y en la ruralidad.

#### **1.4. Problema**

¿Cuáles son las características de la educación física escolar en el medio natural en el contexto de la ruralidad?

#### **1.5. Relevancia cognitiva**

**Estado del Arte:**

- **Gomez Smyth, L. G. (2015) Educación física, algunas reflexiones para compartir sobre el juego y el jugar. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Flores.**

Encontrarán un entramado de ideas sueltas, con cierta organización y que, como anticipa el título, son reflexiones a veces mejor sistematizadas y escritas, que no quise que quedaran quietas en una computadora. Algunas pocas son ideas propias; la mayoría surgen de la lectura y de las charlas entre colegas que nos gusta hablar –a veces un poco mucho- sobre la educación física, que es gran parte de nuestras vidas, y como tal necesita justamente de eso, de juntarse entre compañeros y amigos/as para sentirla, pensarla y llevarla adelante.

Comúnmente, la Educación Física y el deporte han sido y siguen siendo visualizados como sinónimos. Justamente, éste hecho, ha desvirtuado los últimos 40 a 50 años no sólo de la educación física, sino también de los procesos deportivos, pero aquí sólo nos proponemos dialogar sobre la educación física, aunque citemos el deporte. Creemos que Educación Física está en un actual proceso de resignificación, con el objetivo de posicionarse en un rol que posibilite a los/as alumnos/as de todos los niveles educativos participar de forma inclusiva en actividades físicas, juegos, deportes y prácticas corporales expresivas, buscando generar el disfrute por dichos fenómenos culturales y favoreciendo su apropiación como elemento fundamental para una mejor calidad de vida individual y colectiva.

- **Lopez Martin, A. F. (2014) El maestro de educación física en el colegio rural. Trabajo Fin de grado. Universidad de Granada. Facultad de ciencias de la educación.**

En este trabajo podemos ver la vida del maestro de educación física en un colegio rural, donde se enseña, no solo contenidos académicos, sino que se lleva a cabo algo más, podríamos llamarla, una educación individualizada, donde las características del entorno son clave de que esta sea así. Podemos ver como es la vida del maestro a la hora de hacer frente a problemas como el hecho de no tener instalaciones, de tener un número ínfimo de alumnos, dar clases de una hora y media...incluso de tener aulas multinivel. En general, apreciaremos como algo que parece inhóspito en una primera instancia...se convierte en un lugar que despierta nuestra imaginación y creatividad aprendiendo a trabajar con pocos recursos y aprovechar el medio que nos rodea.

### **Relevancia cognitiva:**

La educación física al aire libre se centra en el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, técnicas y recursos que permiten desenvolverse o practicar actividades físicas lúdico deportivas en la naturaleza, con seguridad y con el máximo respeto hacia su conservación; disfrutando, compartiendo y educándose en ella.

Plasmar al mismo tiempo el aprender tomando conocimiento en grupos sociales, con juegos en ambientes naturales, conocidos y de convivencia diaria, compartiendo elementos familiares de la vida diaria en zona de chacras, en un clima lúdico, de alto valor pedagógico; señala la importancia y originalidad de abordar los contenidos desde el juego y principalmente teniendo en cuenta el interés expresado por los niños.

Así mismo observar, conocer y valorizar los conocimientos empíricos de los pobladores e investigando otros, por ejemplo: al extraer consciente y responsablemente de la naturaleza, distintas hojas de plantas (jarilla) para el beneficio de las familias a la cual pertenecen los niños de esta Institución y elaborando jabones antisépticos, ungüentos, etc.

Por ello la importancia de este enfoque está dado por dos aspectos: por un lado, la experiencia y por otro lado la fundamentación para la práctica dada por los contenidos del área de educación física.

Es importante la temática a desarrollar ya que permite la vinculación de los intereses de los niños y su contexto socio-cultural; la relación directa entre los conocimientos empíricos con que cuentan los niños y sus familias por vivir en zona de chacras y la fundamentación para la práctica dada por los contenidos de la vida en la naturaleza dentro de los lineamientos curriculares de la educación física.

La elección del tema está relacionada con la pasión en el lugar de trabajo, en el día a día, en seguir eligiendo las particularidades de la zona rural, y especialmente sus protagonistas, los niños/as. Al mismo tiempo implicarse como profesor/a en la ruralidad, significa comprender la oportunidad de involucrarse en una experiencia enriquecedora, de desafíos constantes, de pedagogía viva, de creatividad, de vivencias compartidas y de muchos aprendizajes desde los niños/as y sus familias, como docente y también como persona.

Es importante señalar y describir algunas de las leyes que acompañan este trabajo y conceptos relacionados con los derechos de los niños/os a saber la Ley 26061, (2005) en:

Art 15.- Derecho a la educación. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la educación pública y gratuita, atendiendo a su desarrollo integral, su preparación para el ejercicio de la ciudadanía, su formación para la convivencia democrática y el trabajo, respetando su identidad cultural y lengua de origen, su libertad de creación y el desarrollo máximo de sus competencias individuales; fortaleciendo los valores de solidaridad, respeto por los derechos humanos, tolerancia, identidad cultural y conservación del ambiente. Tienen derecho al acceso y permanencia en un establecimiento.

Art 20.- Derecho al deporte y juego recreativo. Los Organismos del Estado con la activa participación de la sociedad, deben establecer programas que garanticen el derecho de todas las niñas, niños y adolescentes a la recreación, esparcimiento, juegos recreativos y deportes, debiendo asegurar programas específicos para aquellos con capacidades especiales.

Art 21.- Derecho al medio ambiente. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, así como a la preservación y disfrute del paisaje.

También relacionada con los conceptos anteriores está el artículo 31 de la Convención sobre los derechos del Niño (1989), Unicef comité español quien detalla:

Art 31 1.- Los estados partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.

2.- Los estados partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento.

El marco legal detallado anteriormente no solo nos obliga como adultos responsables y educadores a hacer valer esos derechos sino también marco legal de todas las actividades realizadas, proyectos, programas, en la Institución y con otras escuelas fomentando y propiciando experiencias enriquecedoras, teniendo en cuenta y partiendo desde el derecho básico como punto de partida el niño/a como sujeto de derecho.

## **1.6. Marco teórico**

### **1.6.1 Capítulo 1: Ruralidad**

Según el Sistema educativo la educación rural es la modalidad destinada a garantizar el cumplimiento de la escolaridad obligatoria, a través de formas adecuadas a las necesidades y particularidades de la población que habita en las zonas rurales (Ley 2945; Art 84).

Teniendo en cuenta los lineamientos curriculares de la Provincia del Neuquén, la clasificación en escuela rural es debido a su ubicación. Pensar en la escuela rural implica un escenario con sujetos en un contexto, incluido en una organización espacial. Organización que supone la presencia de una sociedad que, en su interacción continua con el espacio, lo transforma, lo construye. Las escuelas situadas en un espacio rural es una Institución que tiene como soporte al medio y la cultura, con una estructura organizativa heterogénea y singular y con una tarea pedagógica multidimensional. Tienen una característica diferencial: posee al menos un agrupamiento de alumnos que cursan al mismo tiempo y en el mismo ámbito años de escolaridad. Los hechos demuestran que la diversidad de las Instituciones rurales exige una gran flexibilidad en las propuestas de enseñanza, adaptándolas al contexto al cual pertenecen.

Las características de las escuelas rurales requieren contextualizar las propuestas curriculares para responder a las necesidades y demandas de la comunidad.

Tonucci (1996) en relación a la ruralidad y los educadores dice que:

Las necesidades imperiosas de los maestros de escuelas rurales los conducen a buscar soluciones y emprender acciones y proyectos en un sentido en el que todos los maestros deberían orientarse: la búsqueda de una autonomía creciente en el aprendizaje por parte de los alumnos, la construcción de valores cooperativos entre compañeros y con el adulto y una respuesta educativa preocupada por la diversidad de intereses, necesidades y posibilidades (p. 247).

Escuela rural implica una Institución de 100 estudiantes o una con 10 y personal único, engloba una amplia posibilidad. Lo que sí es una realidad son las características de ambas escuelas que conviven en la ruralidad y de eso se trata este Trabajo.

Si se habla de ruralidad, Ruiz Omeñaca (2008) en su libro expresa que:

En la Escuela rural, la personalización de la actividad educativa se ve facilitada por algunos de sus rasgos distintivos y se erige, por otro lado, en uno de los elementos clave al buscar una respuesta educativa al reto que representa dicha distintividad (p.68).

Es un desafío y un estímulo constante de la labor del profesor descubrir en cada niño/a su singularidad y contribuir al desarrollo de sus potencialidades. Para ello es necesario acompañar las trayectorias de los estudiantes y de los grupos con un clima de trabajo basado en la confianza, la palabra, la aceptación, paciencia y disposición para ayudar al compañero. Es tarea del profesor de buscar diferentes estrategias metodológicas, creatividad, variantes de actividades y recursos materiales para atender esas singularidades y enriquecerlas.

Se dice, que ser maestro de educación física en escuelas rurales supone afrontar toda una aventura, que el docente pondrá a prueba su capacidad de adaptación a todos los factores y de su éxito surgirá una pedagogía viva, enriquecedora y motivadora para el crecimiento y desarrollo tanto de los alumnos como del propio docente.

Quizás cuando llega el Profesor de Educación Física a la ruralidad pretende volcar todos los conocimientos que trae de su formación, de las experiencias en contextos urbanos, realizar las mismas actividades y/o deportes con menos cantidad de niños, deseando cambiar hábitos que tienen sello rural. Pero transitando la ruralidad, nos damos cuenta que en nuestra formación no contamos ni con un renglón referido a lo rural y sí algunas ideas, contenidos y actividades en el medio natural pero no con las características de los grupos heterogéneos, de muchas edades juntas, con estudiantes de que permanecieron varios años en el mismo grado o ciclo, con grupos de 5 estudiantes, y muchas más.

Se describe en la ruralidad, la familiaridad que se vive, debido a poca cantidad de estudiantes por curso; tiende a ser una educación individualizada; donde el entorno es parte de ella. Todos los niños/as se conocen entre sí, la relación es más cercana, en la clase el profesor es capaz de atender a sus alumnos/as con mayor detenimiento, y en forma singular a cada niño/a. El docente sabe casi todo de la vida del estudiante, de su familia a la que conoce, los problemas que puede tener en su día a día, en sus relaciones con padres, madres, tutores o amigos/as.

Se evidencian también como positivo el contacto directo con la creatividad de los estudiantes por la presencia de recursos diferentes en el ambiente, por ejemplo, los materiales de la naturaleza que permiten ser recursos indispensables y valiosos de las clases diarias, ya sea: piedras, troncos, plantas de uso doméstico y medicinal, ramas caídas para los juegos de búsqueda y la construcción de refugios, obstáculos naturales para saltar y muchas cosas mágicas más.

Los niños/as muestran disposición y apertura para trabajar en proyectos interniveles e interdisciplinarios e interinstitucionales. En este sentido el acompañamiento docente (directivo, personal auxiliar, secretaria, docentes de otras áreas especiales) se visualiza constantemente, porque participan activamente de los proyectos del área de educación física, por ejemplo: en las salidas de vida en naturaleza, los encuentros por ciclos, los campamentos, las clases mismas.

En este contexto el maestro se convierte en un creador que diseña clases con lo que tiene disponible, además como el mismo autor sostiene la existencia de un alto respeto por el maestro en estas zonas, se le tiene en alta estima por el trabajo que realizan con sus hijos/as, existe una relación cordial y cercana con las familias, respetando la labor del docente siempre. Los niños/as respetan a sus pares, en los tiempos de los juegos, de la interpretación de consignas, en su paso por los grupos de la ruralidad seguramente han podido ayudar y han sido ayudados en la convivencia de las edades, en la riqueza de lo heterogéneo, han aprendido a lanzar con la explicación de uno de sus compañeros/as, han incorporado las reglas en voces de sus pares y han sabido transmitir las a los demás grupos, aquí se valora el trabajo en equipo; ya que, en clases pequeñas donde todos/as se conocen, suelen ser todos amigos/as.

Uno de los hábitos diarios en la ruralidad es como se trasladan los niños/as y familias hasta la escuela por falta de recursos económicos, desde pequeños (nivel inicial) se movilizan desde sus hogares caminando hacia la escuela debiendo realizar algunos desde 5 kilómetros solo de ida para llegar, pasando arroyos, cerros y caminos irregulares; con condiciones climáticas adversas (lluvias, nieve, viento fuerte, temperaturas bajo cero).

Durante mucho tiempo, la profesora trasladaba a algunos/as de los estudiantes en el vehículo particular, esperándola en relevo en la ruta de ripio que llega hasta la escuela, motivo del cual la supervisora le solicitó no realizar más esa práctica debido a la

responsabilidad civil ante un posible accidente. Se les comentó a los niños/as, quienes esperaban en el mismo lugar y se les llevaba sus mochilas, ellos/as caminaban hasta la escuela sin el peso en sus hombros y cortaban camino por las chacras vecinas.

Las familias se dirigen al pueblo caminando, a diario, subiendo y bajando el camino de ripio, desde 5 km, hasta 7 solo de ida. Vemos la llegada de los estudiantes a la escuela, habiendo cruzado chacras, campos de vecinos, caminos alternativos que se transforman en senderos, acompañados de cortaderas (que con pantalón corto dejan marcas) y jarillas de olor característicos. Han llegado con sus zapatillas mojadas por haber calculado mal el salto de un arroyito, con la ropa húmeda y hasta empapada por la lluvia en el camino; con el cabello revuelto y con tierra por los fuertes vientos; con caritas con lagañas por tener que salir una hora antes para caminar y llegar a destino, pero siempre pensando en el hábito de si o si ir a la escuela.

Las voces de este trabajo son las de los estudiantes, en este caso del 2° ciclo, 5° grado específicamente de las escuelas de zonas rurales de sección chacras. Si habría que definirlos o caracterizarlos sería a través de sus vivencias, de lo cotidiano, son adolescentes que conviven con la naturaleza, sus hábitos están relacionados con el madrugar para cortar leña, encender el fuego para desayunar, cocinar, calefaccionar en el invierno, en ocasiones cocinarle a sus hermanos/as, ayudar a vestirlos, cuidarlos/as y porque no llevarlos/as hasta la escuela caminando, acompañar el piño a la veranada e internada, darle de comer a los animales, montar su caballo, arriar animales y otras costumbres habituales que capaz se ven interrumpidas algunas de ellas en el transcurso de la semana por la prioridad de ir a la escuela pero seguro son motivo de ocupación al regreso de clases. En cuanto a sus gustos e interés disfrutan de las actividades que se realizan al aire libre, lo demuestran y lo expresan, se mueven con seguridad, conocen la flora y fauna del lugar, sus usos medicinales y comestibles y lo transmiten a los que llegamos con interés de saber y conocer. Son curiosos, tranquilos, por momentos mañosos (dirían ellos mismos), les gusta la libertad y los espacios grandes, demostrar sus habilidades como encender fuego, realizar comidas típicas, fabricar utensilios, andar a caballo, subir y bajar cerros, etc.

Lo detallado anteriormente pretende recorrer las principales virtudes, particularidades, características de un medio con sello propio, el contexto rural y sus protagonistas, en el

capítulo siguiente se detallará la vinculación con el Área de educación física y en el tercero la importancia y relación de estos dos factores con el medio natural. Es muy difícil nombrar a algunos de estos elementos sin mencionar el siguiente dado no solamente se relacionan entre sí, sino que se complementan, potencian, enriquecen y definen uno al otro.

### **1.6.2 Capítulo 2: Educación física en el contexto rural**

Hay poco material bibliográfico sobre la educación rural en nuestro país, menos aún relacionado con la educación física, se han obtenido algunos datos y experiencias realizadas (tesis y libro) pero en otros países, específicamente en España relacionado con el trabajo del Profesor de educación física en la ruralidad. Resulta interesante plasmar ideas sobre la experiencia en el medio, pero tomado desde la mirada de los estudiantes no desde la perspectiva del adulto, teniendo en cuenta sus experiencias, sus voces, sus hábitos; para recorrer y transitar este camino de aprendizajes diferentes en un medio donde hay poco material y mucho por hacer, crear, relacionar, intercambiar, transmitir y proyectar.

En poco tiempo la realidad de la ruralidad nos transforma y nos invita, como docentes a buscar nuevas alternativas de planificación, estrategias metodológicas, organización de grupos, elección de contenidos, combinación de los mismos, proyectos entre escuelas de las mismas características, pensar y poner en acción el cuerpo y la creatividad para construir nuevos proyectos, actividades, contenidos, y de manera interdisciplinaria.

“Comprender que la educación física sigue estando altamente deportivizada, por lo que es necesario pensar en la diversificación de contenidos de la propia área y en la posibilidad de gestar proyectos educativos interdisciplinarios” (Gómez Smyth, 2015. p.122).

La posibilidad de realizar Proyectos interdisciplinarios en la ruralidad en moneda corriente, una respuesta a ello son los campamentos o pernoctes que sólo son factibles de planificar, organizar y llevar a cabo cuando docentes áulicos, auxiliares, Directivos, colegas, familias de los estudiantes comparten, participan, se comprometen, habilitan otros espacios de vincularse con sus estudiantes. Durante el ciclo lectivo los niños/as de las Instituciones rurales de Buta Ranquil tienen la posibilidad de compartir experiencias en el medio natural a través de distintos proyectos: encuentros zonales de vida en la naturaleza, encuentros por

ciclos de educación física, festejo del día del niño, semana de las artes, festejo del día de la educación física, semana del estudiante; cada uno de esos proyectos significan vivenciar experiencias con escuelas muy cercanas en kilómetros y en características, a los estudiantes ya les resulta familiar intercambiar contenidos y saberes con los demás niños/as. Estos espacios donde participan auxiliares, docentes, directivos, profesor de educación física, en un medio natural como lo son las propias escuelas rurales tienen un valor significativo para cada uno/a de los que participamos.

En su trabajo de investigación, Gómez Smyth (2015) expresa que:

Pensar la educación física, implica el compromiso y la responsabilidad por revisar los tradicionalismos acrílicos propios del campo, con la intención clara y manifiesta de diversificar los conocimientos que allí se ponen en juego y, al mismo tiempo, volver a pensar propuestas metodológicas para que los niños y niñas sean realmente protagonistas de los hechos educativos y encuentren en sus prácticas, el sustento necesario para mejorar sus vidas (p. 4).

Es una motivación diaria, la de pensar qué enseñarles y cómo hacerlo en éste singular contexto rural. El punto de partida suele ser el patio, con suelo de tierra donde la pelota pica una vez y sale para el lado equivocado, al aire libre, entre vientos, tierra volando de los vehículos que pasan por la ruta aledaña a la escuela, pelusas de los álamos en primavera como nieve, temperaturas bajo cero que invitan a abrigarnos más de la cuenta y seguir jugando, y ruidos característicos que dispersan la clase...como un vehículo nuevo que entre a la escuela, la visita de caballos, gallinas de los vecinos, liebres debajo de los tráiler, y otros.

Una de las características de la clase de educación física en la ruralidad es descubrir en el entorno natural, los recursos que tenemos a mano como posibilidad de utilizarlos como materiales en la clase.

Tal vez se trate de buscar los materiales que nos ofrece la naturaleza, los elementos con que cuenta la escuela o los que trae la profesora pero cambiando el objetivo de los juegos o elementos, si la pelota no pica, seguramente si se podrá lanzar, pasar, patear y demás; y si no es una pelota serán los árboles como partícipes del juego, las ramas caídas, las pelusas de los álamos, las piedras, la sombra de los cuerpos, el mismo espacio físico; tal vez se trate

de escuchar e incluir aún más, las ideas de los niños, los juegos que practican en el campo junto a sus familias, al aire libre, en la veranada cuando pasan meses en los puestos rodeados de la nada virtual y del todo natural. Tal vez se trate de hacer más participe a los niños/as en sus propios juegos y clases, siendo los promotores y creadores de los mismos.

Tal como dice Gómez Smyth (2015) cuando habla de:

Cambiar los modelos de enseñanza altamente dirigidos y conducidos por los/las docentes, para establecer situaciones de enseñanza que impliquen a los/las niños/as como protagonistas en su proceso de aprendizaje. En tal sentido, es necesario crear oportunidades de tiempo para jugar, para crear juegos, para compartir con los padres, docentes y difundirlos a la sociedad en la que viven. Incentivando la creatividad y recreación activa (p.123).

Se evidencian también como positivo el contacto directo con la creatividad de los estudiantes por la presencia de esos recursos diferentes en el ambiente, por ejemplo: piedras, troncos, para realizar distintos tipos de juegos, plantas de uso doméstico y medicinal, ramas caídas para juegos de búsqueda, mensajes y pistas, construcción de refugios, también como obstáculos naturales para saltar, para juegos sensoriales y muchas cosas mágicas más.

Si se habla de las limitaciones, comparto y disiento al mismo tiempo con López (2010) quien dice que, en las clases de educación física rural, respecto de la escuela urbana, hay limitaciones en cuanto a la falta de recursos y de espacio físico. Coincido con ello ya que cuando las condiciones climáticas son adversas ( temperaturas bajo cero, vientos fuertes, lluvia, nevadas), la clase se traslada al comedor (corriendo mesas, sillas) y/o aula lo que dificulta muchas veces el desarrollo de los contenidos, por la interrupción de los otros niños, auxiliares y personal que circula, el tiempo que se tarda en acomodar el espacio, la limitación física del mismo (8 x 5 metros) ; disiento con el autor cuando se refiere a que el material es muy poco, ya que se ha descrito todas las posibilidades de utilizar el medio natural como recurso en las clases diarias.

Otra de las características de la ruralidad y especialmente en la clase de educación física es el tiempo: desde la cotidianeidad de los ruidos característicos del contexto rural, los tiempos de la clase *sin tiempo* de clases, la familiaridad y heterogeneidad de los grupos, las singularidades que lo identifican. Además, nos sitúa ante cambios en el espacio vivencial

de los estudiantes, en sus vínculos con la comunidad, en sus experiencias previas, a su modo de vivir la actividad física en contextos extraescolares.

El tiempo en la ruralidad es una de las características más singulares, no solamente el de la clase sino el del mismo contexto, es como si se tratara de la mancha congelada, todo se detiene y te lleva a bajar un cambio desde la aceleración y ritmo de lo urbano hasta la pérdida de noción del mismo. Aquí nadie está apurado, solo los docentes por momentos en que debemos salir de una escuela para correr hacia la otra, pero una vez que ingresamos al espacio físico de la Escuela todo tiene otro reloj. Desde el saludo a los porteros (donde su segunda casa es la Escuela) hasta las anécdotas contadas del día anterior o de la misma jornada, la llegada de cada uno de los niños/as (siendo los que llegan caminando, los más puntuales que he presenciado en toda mi carrera docente) hasta los momentos de desayuno tienden a tener otros tiempos que no necesariamente coinciden con los estrictos y estridentes sonidos de lo urbano. Aquí solo es suficiente decir chicos al recreo sin necesidad de timbre, campana, u otro elemento tan lejano a lo rural. Aquí la llegada del profe es una alegría, una fiesta y desde el aula pegada a la ventana ya saludan preguntado a qué hora tienen educación física. El tiempo de clase es muy puntual al ingreso demandado por los mismos estudiantes, pero muy incierto la finalización, la clase puede durar desde 1 hora y media hasta toda la mañana. Generalmente las señas deben venir a buscar a los grupos para volver a clases áulicas, es común juntar grupos de diferentes grados para compartir las clases, es habitual la llegada tarde a la formación final por estar desconectados de los tiempos Institucionales o formales. Es también común estar disfrutando la clase e invitar a las familias a compartir la misma al momento de venir a buscar a sus niños/as a la escuela, y que participen de un juego, de una cocina rústica contando como lo han hecho en esa misma escuela a la que concurren. Es un tiempo sin tiempo.

Freire (2003) en una de sus obras, nombra tres elementos constitutivos de la situación educativa: la presencia de un sujeto el educador o educadora, la presencia de los educandos, de los alumnos y un tercer elemento: el espacio pedagógico; y como no hay espacio sin tiempo, entonces el tiempo pedagógico es otro elemento constitutivo de la situación educativa. En ese punto es interesante relacionar con lo descripto anteriormente. El autor

habla también de la posibilidad de observar el tiempo-espacio pedagógico que se usa, y que muchas veces va en contra de los intereses de los niños populares.

Tal vez lo diferente en la ruralidad son el uso de ese tiempo-espacio, teniendo en cuenta sus intereses y saberes...

Uno de los entrevistados de este trabajo, adolescente de la ruralidad expresó que la clase de educación física no me acuerdo cuánto dura, porque nos colgamos jugando, es como si fuera un segundo recreo.

En palabras de Freire (2003) quien se refiere al recreo, cuando:

A esa hora tocan la campana y los niños salen corriendo, gritando, y las profesoras se quedan en la sala, no van al recreo, dejan de participar de ese momento pedagógico riquísimo que es el momento en que los chicos están sacando afuera sus miedos, sus rabias, sus angustias, sus alegrías, sus tristezas y sus deseos. ¡Los niños están echando su alma afuera en el recreo y las profesoras en la sala, ajenas a esa experiencia humana esencial! (p. 44).

Si bien este no es el caso de las/os maestras/os de las escuelas que en este trabajo se describen, si es ejemplificador el significado que el autor le asigna al recreo y en la voz de uno de los protagonistas quien lo compara con la clase de educación física en la ruralidad.

La heterogeneidad es otro rasgo característico de la clase de educación física en este contexto:

Está relacionada por un lado con las diferentes realidades de las escuelas que comparten el mismo título de rurales, como lo puede ser una de personal único con 10 alumnos en total, en donde el directivo es la misma docente de aula, comparte los docentes especiales (Área de educación física, música, técnicas agroecológicas y plástica) con otras Escuelas y otras Instituciones con grado múltiple, con dos turnos mañana y tarde, 4 secciones por turno, y 100 estudiantes; a 10 k.ms de distancia entre una y otra, teniendo más cercanía por las características que en metros de distancia.

Es posible decir que: “La heterogeneidad se mantiene como una de las señas de identidad propias de la escuela rural” (Adell, 2003.p.33).

Es una característica identitaria de la ruralidad, no solo por la variedad de posibilidades en cuanto a cantidad de estudiantes por escuela, niveles y ciclos, docentes con cargos compartidos entre varias escuelas y otras; sino por la diversidad dentro de los grupos de estudiantes, donde se comparte variados ritmos de aprendizaje, intereses, diferencias en edades, trayectorias escolares, cantidad mínima de niños/as por grupos, el espacio físico donde se realiza la clase, el material utilizado: allí la oportunidad del docente en propiciar estrategias metodológicas que colaboren con todas las diversidades, propiciar las relaciones colaborativas, de ayuda mutua, de construcciones de saberes y contenidos de su contexto social y cultural.

Alicia Grasso (2005) escribe en relación a la diversidad en la educación física lo siguiente:

Sin duda, el desafío para la educación física es atender a la diversidad. esto supone no sólo incluir al distinto en capacidades o habilidades, sino conocer mejor al alumno para poder fomentar su interés por lo que aprende y hacer que mantenga durante y después de su escolaridad, como una experiencia valiosa (p. 21).

En la ruralidad no sólo se viven estas situaciones de diversidad, en trayectorias, capacidades y habilidades, sino la habitual clase de distintos grupos etarios, paciencia y tolerancia recíproca entre los más grandes y los más chicos, sumado donde los estudiantes deben tenerse a ello un común denominador, la ayuda mutua y motivación entre todos/as.

Gomez Smyth (2015) plantea en relación a las diferentes habilidades que:

Seguramente sea muy provechoso que niños más hábiles o que han tenido hasta el momento otro recorrido con mayores estímulos, puedan compartir sus saberes y constituir puentes para que otros logren nuevas adquisiciones. Pero algo queda claro, esto no puede darse si jugamos con sentidos diferentes (p. 32,33).

Y allí radica su riqueza, las nombradas bondades, la posibilidad de transformar las dificultades o diversidad en oportunidades, ayudar y ser ayudado, enseñar y aprender enseñando, jugar y participar con un mismo sentido.

Una de las dificultades transformadas en oportunidades es la cantidad de integrantes por clase, puede ir desde 3 niños hasta máximo 16 por grupo, habiendo excepciones, pero lo habitual es encontrarse con grupos de poco estudiante, sumado a ello de diferente año de ciclo e inclusive de ciclo. Pero, la magia de la ruralidad, sus bondades y la creatividad del profesor transforman la dificultad en oportunidad. Es que en la vida diaria nos pasa de ir

alocados/as de un trabajo a otro, con grupos números de estudiantes en cada una de las Instituciones, siempre nos falta tiempo, dedicación para acompañar sus trayectorias, momentos para escucharlos, mirarnos, charlar, compartir; y ahí viene la magia porque el tiempo no es un problema en la ruralidad sino que es un beneficio tenerlo y aprovecharlo, los grupos son de pocos estudiantes lo que nos habilita a escucharlos, observarlos, realizar un acompañamiento más individualizado, nos permite proximidad y de una intensidad absoluta. Y seguramente alguien pensará que, aburrido con 5 niños, yo le digo que es una experiencia distinta, enriquecedora como profesora y que implica constantemente buscar nuevas estrategias con los mismos protagonistas de la clase, los estudiantes. La atención a cada uno/a de ellos/as es singular, con mucho tiempo y tiempos de espera en sus aprendizajes. Por otro lado, los grupos pequeños permiten las relaciones de diálogo, abren puertas a la participación y a la expresión. Siendo definitivamente una realidad rural transformar esta que se dice dificultad en oportunidad no sólo para los protagonistas sino también a nivel personal. Hay mucho porcentaje ligado a la vocación del profesor/a.

Aquí también es importante destacar que en las actividades diarias la participación del profesor debe ser activa.

Gomez Smyth (2015) expresa la importancia de la participación del profesor/a diciendo:

Que él o la docente que se involucra y se incluye en el jugar con otros, percibiendo los intereses de los jugadores en la situación lúdica quien es compartida en planos de igualdad utilizando la observación comunicativa crítica, interviene desde la propuesta y no desde la imposición (p 54).

Involucrarse y participar son términos diferentes, pero en este caso se complementan porque en el caso de la ruralidad la participación activa, poniendo en movimiento el cuerpo, mente y emoción del profesor no solo es por sentido común, sino por ética ya que la realidad me muestra que debo jugar, correr, saltar, imaginar, crear, volver a crear, imitar, y mucho más. Se puede estar involucrado jugando con otros, pero sin participar con el cuerpo en movimiento, también puedo participar activamente y no estar involucrado, ambos términos se complementan. Es una realidad que en las clases urbanas los profesores participamos activamente algunos días, con algunos grupos, pero en la ruralidad es de moneda corriente y se transforma en un condimento más que necesario para el

acompañamiento de las trayectorias de nuestros estudiantes, tiene sello propio. El que se anime, la ruralidad lo estará esperando con esta maravillosa experiencia, pero sepan que es una condición saberlo.

Si fuera posible armar una receta para contarle a un profesor como es la educación física en la ruralidad, sería posible pensar en cuales son los elementos indispensables, debería contar con ingredientes especiales, los cuales no se encuentra ni en libros, tesis, páginas de internet o en entrevistas a otros colegas, solo se arma con la vivencia en el contexto rural: podría decir que esta receta debe tener:

- ✓ conocimiento y fundamentos teóricos,
- ✓ criterio para la selección de contenidos y situaciones creadoras de saberes
- ✓ materiales diferentes,
- ✓ nuevas estrategias,
- ✓ participación activa en cada estímulo del profesor/a
- ✓ paciencia con pizcas de respeto de los tiempos de lo rural,
- ✓ creatividad y curiosidad
- ✓ amor a la profesión.

Como punto de partida o *partir*.....diría Freire “nosotros los educadores debemos siempre partir, siempre desde los conocimientos de los educandos, de la comprensión de su medio, de la observación de la realidad.” (Freire, 2010, p.38) y en este sentido es un nuevo aprendizaje, entender el sello rural, sin prejuicios, ni mirada urbana, sólo observar con amorosidad su realidad, lo cotidiano, sus hábitos y acompañar con aprendizajes compartidos...tomar sus experiencias y saberes y compartir los nuestros.

Freire habla sobre la importancia de tener en cuenta, como educadores, que:

“Es necesario partir de aquí, no de nuestro aquí sino del aquí de los educandos, pues nuestro aquí como educadores es muchas veces el allá de los educandos” (Freire, 1988.p.62).

De eso se trata este transitar por lo rural, de compartir lo vivenciado, de *partir* desde el aquí de los educandos y desde sus voces, lo que viven a diario, sus intereses, realidad y conocimientos.

Partir desde el patio como se expresa anteriormente, desde las virtudes y bondades de la ruralidad, de sus saberes, sus conocimientos del entorno, del medio donde habitualmente conviven y son parte. Los saberes están íntimamente relacionados con los contenidos, un término puede definir al otro o ser parte del mismo, pueden tomarse como sinónimos desde algún punto de vista, los contenidos pueden ser considerados un conjunto de saberes, y éstos pueden ser un tipo de contenidos que modifican o no al sujeto. La diferencia tal vez, sea considerar que tanto el contenido como los saberes pueden *partir* desde el aquí de los educandos como desde el aquí de los educadores, darles valor a ambos.

Piggrós y Gagliano (2004) hablan de la categoría saberes socialmente productivos para referirse al tipo de contenidos que modifican a los sujetos, enseñándoles a transformar la naturaleza y la cultura, modificando su habitus y enriqueciendo el capital cultural de la sociedad y la comunidad.

El capital cultural de la comunidad educativa donde conviven docentes, auxiliares, estudiantes, directivos, secretaria, familias muy presentes en este entorno rural. Las familias reconocen y valoran la Escuela y específicamente al Área de educación física porque han tenido siempre la posibilidad (expresado por ellos mismos) de participar en actividades compartidas, semana del estudiante, fiesta de la educación física, encuentros por ciclos, campamentos o pernoctes, inicio del ciclo lectivo y finalización del mismo, distintos eventos durante cada ciclo lectivo donde la clase de educación física o los proyectos Interdisciplinarios e Institucionales son un encuentro entre la comunidad educativa. Allí se comparten juegos, actividades, contenidos y saberes.

En relación a ello, Gómez Smyth (2015) expresa que:

Uno de los propósitos de la educación física es hacer de la educación física en la escuela, una experiencia que trascienda la escolaridad, generando los saberes necesarios para la autogestión individual y/o colectiva de prácticas corporales permanentes y para toda la vida (p.122).

Y para que trascienda la escolaridad debe ser una experiencia significativa en cada uno/a de ellos/as. Hace unos meses un estudiante rural expresó que la seño siempre les decía “ustedes aprenden de nosotros y nosotros aprendemos de ustedes”. Se trata, entonces de poner en sus palabras como vivencian el aprendizaje en la ruralidad. Hablando de

contenidos, saberes, formas culturales, enseñar al aprender, aprender al enseñar, transmitir, intercambiar, observar, compartir, respetar, trascender lo escolar, incorporarlo para toda la vida.

Carballo (2015) se refiere a los contenidos como educativos y señala que:

se caracterizan como un proceso social y pedagógico, donde la cultura académica de tipo intelectual es solo una parte. Las experiencias de aprendizaje se convierten así en contenido curricular. La idea de fondo es que el aprendizaje se produce en un marco social y cultural determinado. Las personas se constituyen como tales gracias a la interacción con un medio ambiente social y cultural, donde algunas formas de socialización se dan naturalmente y otras requieren una educación formal que no solo responde a contenidos estrictamente académicos sino a procesos educativos complejos (p.103).

Y en esa interacción con el ambiente, las prácticas que realizan las familias es de una riqueza incalculable. Por ejemplo, debe haber múltiples formas de enseñar la orientación como contenidos de vida en la naturaleza en educación física, pero si un estudiante de 5º grado quiere transmitir un saber familiar que significa construir una brújula casera para ubicarse en la veranada, llevando el piño, tiene un valor legítimo superior a cualquier explicación del docente, libro, programa de supervivencia, link o página de internet; sumado a ello que lo quiera compartir con sus pares, es realmente un privilegio. Otro ejemplo, la utilización de los nudos, sabiendo que tal nudo se usa para enlazar, otro para construir utensilios en el campo, etc. Más ejemplos: usar una planta del lugar para realizar jabones o ungüentos como antisépticos, dermatitis del pañal o paspaduras; abrir un retuntuy (planta de lugar) y colocarlo en la muela cuando hay dolor como calmante, etc.

Otro autor define que:

Por contenidos se entiende algo más que una selección de conocimientos pertenecientes a diversos ámbitos del saber formalizado y considerarlos como el conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos se considera esencial para su desarrollo y socialización (Coll, 1994. p. 103).

Son saberes culturales que son legitimados, les pertenecen, pero a su vez lo comparten y socializan a sus pares y docentes; allí se aprende enseñando.

Freire (2003) señala a los contenidos curriculares como elementos programáticos de las escuelas, dice que son el lenguaje académico y que son objetos cognoscibles, o sea que pueden ser conocidos, a través del ejercicio de la curiosidad. También expresa que el hecho de aprender y de enseñar se complementa, se dan al mismo tiempo:

“Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender” (Freire, 2003.p.46).

Se trata de habilitar espacios de saberes compartidos, estar dispuestos a aprender del contexto, de costumbres de nuestros estudiantes, de lo que conocen, dominan y viven, del cuidado de sus animales, sus comidas, sus prácticas cotidianas y otras. Se trata de ellos, pero también se trata de cada uno de nosotros/as las/los que llegamos a la ruralidad y elegimos quedarnos y seguir *partiendo*.

El pedagogo antes mencionado habla de tres saberes o máximas que deberían ser parte del bagaje de todo profesor/a, una es el hecho de *cambiar, lo que es difícil pero también posible*. Para ello es necesario tener convicción de creer en lo que cada uno/a hace. Entonces se trata de empezar por nosotros como educadores a estar dispuestos al cambio, a pensar, decir y hacer cosas para lograr modificar nuestras prácticas, en las clases, en la selección de saberes.

La segunda de máximas es la *necesidad de aprender a escuchar*: expresa que muchos creen que hablando se aprende a hablar, cuando en realidad es escuchando que se aprende a hablar.

En el respeto por las formas de cultura; se trata también de escuchar no solo con los oídos sino con la mirada, el cuerpo y la empatía, es bueno decir no sé, ¿me lo podés enseñar?, sentirnos educandos de nuestros estudiantes; ellos/as tienen mucho para contar, decir, mostrar y enseñarnos.

Y la tercera máxima que habla el autor es que enseñar no es transmitir contenidos de su cabeza a la cabeza de los alumnos: sino darle la posibilidad que ellos mismos puedan producir su propio conocimiento, con el acompañamiento del docente. Transformar la figura de un embudo del que nos valemos muchas veces para pasar los conocimientos de una cabeza a otra y a en una pelota la cual tanto el que la recibe como el que la pasa debe estar atento, mirándola, compartiendo una actividad con el otro/a, inventar que hacer con

ella, mostrar otras formas de hacer, crear, compartir lo que hace y puede hacer uno/a, jugar, divertirse, disfrutar.

La riqueza de un capítulo está dada por la relación con el anterior y con el próximo, las características de la clase de educación físicas detalladas en este capítulo: en cuanto al tiempo, materiales, saberes y contenidos, participación activa del profesor/a cobran sentido con el desarrollo del próximo capítulo que describe la riqueza del área en un ambiente natural.

### **1.6.2 Capítulo 3: Bondades del medio natural**

Se han descripto las posibilidades de la ruralidad en la clase de educación física, pero si hay una relación directa que genera una de las principales bondades y la cual hace de las mismas una potencialidad de la escuela rural es la accesibilidad al medio natural: los niños disfrutan y conviven con actividades al aire libre, no tienen acceso a redes, participan de las responsabilidades de los adultos en la cotidianidad; por ello la clase no es la excepción, al mismo tiempo que participan, aportan experiencias y hábitos que colaboran con el desenvolvimiento y enriquecimiento de las clases.

A través de las actividades en y con el medio natural se genera un espacio de cultura familiar donde se comparte, se exponen los conocimientos empíricos y de la vida diaria, por ejemplo: el detallado anteriormente, la fabricación de una aguja casera; otro ejemplo es el uso de las plantas y arbustos que existen en la cercanía de sus casas: la jarilla, el diente de león, molle, caléndulas, retuntuy usado para el dolor de muelas, pasto salado, cortadera, otros y el aporte desde nuestra área realizando desde la recolección hasta la elaboración de: jabones antisépticos de jarilla y ungüentos para dermatitis del pañal o paspaduras.

En este sentido hay comportamientos que sin inherentes a la vida cotidiana y cobran un valor especial cuando se trasmite y socializa en un ámbito educativo como lo es la Escuela; y dentro de la misma clase de educación física. Entre ellos menciono: enlazar, armar un fogón, construir utensilios.

En relación a esto, Carballo (2015) menciona que cuando se habla de contenido educativo, es cuando incluye hábitos, valores, formas y modos de relacionarse, con un valor significativo al estudiante el cual le permitirá potencializar sus capacidades cognitivas,

socio afectivas y también de aprendizaje. Señala también la importancia del descubrimiento y creatividad de los estudiantes al mismo tiempo que el acompañamiento y guía del profesor/a.

Es a través de estas experiencias que evidencian la verdadera infancia, prestada para concurrir a la escuela, e interrumpida con las obligaciones de adulto que exigen a la mayoría de los niños en lo diario: carnear, matar un animal, salir a cazar, enlazar, cocinar, ser responsable de los hermanos, acompañar el piño a la veranada, entre otros.

Es allí donde se visibilizan, en la escuela y en las actividades con y en el medio natural, y despierta su interés por lo lúdico en el medio donde nacieron, y viven.

Si pensamos en la riqueza del entorno y de las cualidades que motivan los espacios como la educación física en un medio natural; es el valor del intercambio de saberes, la colaboración entre edades diferentes, el valor de la palabra, la convivencia, la empatía, la proximidad entre familias.

Las actividades físicas en el medio natural generan espacios, vivencias intransferibles y son el único encuentro social que les garantiza a nuestros niños la experiencia lúdica, ya que no participan en clubes, C.E.F. (Centros de Educación Física), y/o actividades fuera del ámbito escolar. Creo que el lugar de intercambio es la clase de educación física, un lugar de interés, de común unión, de socialización, de creación de vínculos, de vivir, disfrutar y gozar de la verdadera infancia.

El medio natural es visto por un lado como una oportunidad de desarrollar todos los sentidos, realizar juegos y/o actividades al aire libre, disfrutar de los sonidos, olores, colores, expresión y movimiento, límites físicos más amplios, rodeados de montañas, un volcán con mucha historia y árboles, riqueza natural y de conocimientos; plantas de uso medicinal y doméstico, un medio que genera y motiva por sí mismo.

Por otro lado, cuando se está dando la posibilidad de compartir los conocimientos y actividades que los niños/as y/o familias realizan en el medio natural, con los demás, como ser sociable, en este contexto natural. Hablando de las huellas de cada uno, su impronta, socializada y compartida primero con su familia luego con sus pares en la escuela, a través de hábitos, costumbres, modos de *hacer* y de *vivir* en un medio natural.

Desde la educación Física, expresa Gómez Smyth (2015) y en articulación con otras áreas curriculares es posible realizar prácticas corporales, ludomotrices y deportivas en medios naturales; desarrollando experiencias y formas de actuar que colaboren con la preservación del medio ambiente. También el autor señala la importancia de adquirir y reforzar valores como el disfrute, descubrimiento del medio natural, convivencia con sus pares, docentes, comunidad educativa, solidaridad, cooperación, respeto y cuidado por el medio ambiente.

Tal vez se trate de una combinación mágica entre el medio natural y el desarrollo de una educación física que ha sido transformada, modificada, atravesada por distintas épocas, autores, regímenes y que implica necesariamente incluir conceptos y prácticas diferentes.

Podemos definir a la educación Física como:

“Una práctica social que formaliza como contenidos de su enseñanza ciertas formas de la cultura, relativas al cuerpo y el movimiento, con una intención educativa” (Brach, 1996. p.12).

Y en relación a las definiciones, conceptos y nuevos paradigmas de la educación física es conveniente detallar (más adelante) una experiencia de suma importancia para los/as docentes del Área que tuvimos la posibilidad de participar activamente, en la que surgió junto a un grupo de profesores de distintas localidades, referentes de zonas de la Provincia del Neuquén, una definición de la educación física: considerándola como la disciplina pedagógica que se alimenta de las corrientes praxiológicas, críticas y que interviene intencionalmente mediante la motivación de la corporeidad y la motricidad del sujeto de derecho; en relación con el mismo, el medio sociocultural y el ambiente.

En este sentido, la educación física debería ser capaz de dar respuesta a los sujetos en su situación y necesidad de aprendizaje en relación al contexto sociocultural, a través de intervenciones pedagógicas intencionadas y sistemáticas; centradas en los niños/as, como sujetos de derecho, que van construyendo subjetividad, siempre en relación con los otros y el ambiente.

En el ciclo 2017 se nos invitó a participar a los Profesores de educación Física de la Provincia para revisar y actualizar el diseño curricular del Área en primaria, como una de las referentes del norte neuquino y específicamente del Circuito Buta Ranquil Barrancas

tuve la posibilidad de participar activamente en el desarrollo del nuevo diseño. Fue un proceso de dos años de encuentros presenciales en la ciudad de Neuquén, con profesores del mismo nivel (primario) algunos de ellos habíamos participado activamente en la última revisión curricular en el año 2002/2003 (Res.0186/05), habiendo llegado a la provincia en el 2000. ¿Y porque lo menciono en este trabajo? Porque fue muy importante la participación y las voces de los profes rurales que no éramos muchos/as, pero muy significativos, logramos expresar y volcar en el diseño muchos contenidos y aspectos a tener en cuenta no solamente como inclusión al mismo sino como antecedente a las nuevas generaciones de profes que llegan al medio rural y se encuentran por momentos desorientados por la falta de recursos bibliográficos específicos.

Lo primero que se observó cómo profes es que, durante años, el foco fue lo que el niño/a debe lograr, pensando en el contenido, su desarrollo, la metodología y demás; reformulando la mirada establecimos como prioridad al niño/a como sujeto de derecho y de allí los diferentes saberes a tener en cuenta. Si bien se continuaron con los 3 ejes que organizan el currículo, se reformularon los mismos teniendo en cuenta la mirada puesta en el niño/a. Los ejes en el currículo permiten agrupar, organizar y secuenciar los contenidos anualmente, atendiendo a un proceso de diferenciación e integración progresiva, y a la necesaria flexibilidad dentro del nivel. Asimismo, según las características y las necesidades de la comunidad que integra cada escuela, cada aprendizaje, a través del contenido cobra un sentido formativo específico. Al adquirir su condición escolar, la enseñanza de esos contenidos también debe adecuarse a los intereses y posibilidades de la totalidad del grupo de estudiantes, favoreciendo procesos de apropiación y reconstrucción en términos de saberes con sentido, significado histórico y cultural.

Los tres ejes que menciona el documento (2018) son: eje 1: la niña/o y su disponibilidad corporal en relación consigo mismo; eje 2: el niño/a y su disponibilidad corporal con los demás; el eje 3: el niños/a y su disponibilidad corporal con el ambiente, natural y otros. En el eje 3 específicamente relacionado con este trabajo se resalta a la niña/o en su interacción con el ambiente, natural y otros, para favorecer la construcción de la disponibilidad corporal a partir de la participación, la convivencia, la interacción, la sensibilización, valoración y la concientización a través de las experiencias y prácticas corporales, motrices

y ludomotrices en ambientes, naturales u otros, conocidos y poco habituales. Crear un vínculo entre sí y con el ambiente, equilibrado, sensible y de disfrute, que permita la construcción de la corporeidad y la motricidad a través de saberes que significan y se resignifican. (p,3)

Es importante detallar esta experiencia que finalizó en el 2019 con la resolución y norma legal del nuevo diseño curricular de educación física provincial para el nivel primario Neuquino donde era necesario el cambio de paradigma y también la oportunidad de dar a conocer nuestro medio rural: haciendo visible una realidad cotidiana para algunos y tan alejada y desconocida para tantos. Los mismos colegas se quedan atónitos cuando contábamos que nuestras clases había niños/as desde nivel inicial a primer ciclo juntos/as, de 5 a 9 años de edad, que teníamos grupos con 5 niños/as en total, donde la participación del profesor no es una elección es un hecho habitual, de sentido común y de obligación ética. Es muy importante poder transmitir las voces de nuestros estudiantes, lo que significa para ellos/as la educación física, los juegos, las formas de jugar, sus vivencias y experiencias en el medio natural.

A diario se visualiza la sensación que transmiten los niños al elegir las actividades en el medio natural, de satisfacción, de goce, motivación constante, interés en superarse al subir un cerro, indicar como hacer una brújula casera, como encender un fuego para cocinar o calefaccionarse, y otros, contagiando y/o motivando a sus pares o consigo mismo transmitiendo conocimientos mejorando su autoestima.

Carballo (2015) cuando habla de contenidos, dice que para que sean educativos, necesita de la construcción e interacción de los actores (educandos y educadores) en sus dimensiones actitudinales, conceptuales y procedimentales. También expresa que:

“Si el contenido opera de tal suerte que el sujeto se transforme y que él transforme su entorno, habrá sudo educativo” (Carballo, 2015.p.105).

La ruralidad tiene esa suerte, de contar con esos contenidos que hacen que el sujeto que permanece en ella un tiempo determinado se transforme y éste intervenga en su entorno, y aquí hablamos del educando, pero también del educador. El hecho de *no saber, no conocer* es un punto de partida para aprender, buscar saberes y conocimientos nuevos y

reconocernos como educandos constantes, nos da un aire de humildad, sinceridad y apertura en el universo de nuestros estudiantes.

En la ruralidad los comportamientos que los distinguen no son solo corporales, son gestuales, son palabras y modismos propios, signos, lenguajes y expresiones.

“Los comportamientos corporales serian tomados como signos, y en los signos de estos lenguajes habría alguna pista, algún rastro del individuo que lo produce (...) cuando se mueve, el niño estará mostrándose a sí mismo” (Larrosa, 1994. p. 301).

La relación entre los conceptos de Larrosa y el lenguaje utilizado por los niños de la ruralidad cuando realizan las actividades en contacto con la naturaleza, se ve reflejado en sus rostros, gestos, emoción, motivación, se hallan en su máxima expresión, tanto en la comunicación verbal como no verbal. Vivencian en la comodidad y habitual contexto otras actividades lúdico-recreativas que la educación física les genera. Actúan con seguridad, responsabilidad, conocimiento, libertad, en definitiva, se muestran a sí mismos.

Muestran, desarrollan y experimentan sus saberes, los que le son transmitidos de generación en generación y socializados en la vida diaria y en el medio escolar.

El medio natural donde nacieron, crecieron y viven con sus familias, les ofrece una forma diferente de aprendizaje, la acción educativa, y específicamente el Área de educación Física debería tener muy en cuenta estos contenidos, experiencias y saberes para incluirlos como importantes en la planificación y proyectos.

El medio natural es parte de las prácticas educativas y dentro de las mismas relacionadas directamente con la educación física.

Algunos autores hacen consideraciones relacionadas con la educación física y el medio natural, tales como:

“En el medio natural podemos hallar espacios y recursos materiales que puedan alimentar modelos de actuación, basados en los ambientes de aprendizaje” (Blández, 1995. p. 48).

Los estudiantes de la ruralidad, los verdaderos protagonistas de este trabajo muestran a diario los diferentes aprendizajes basados en la interacción con el medio natural, como educadores y en otros momentos educandos podemos compartir nuestros saberes, aquellos

aprendidos a veces sólo teóricos y fundamentar con teoría, sus prácticas. O tal vez sea necesario construir la teoría y práctica juntos.

En relación a esto mencionado, Aguado (2005) expresa que:

Las singularidades propias de las actividades que se desarrollan en contextos naturales nos llevan hasta una mayor amplitud de los espacios, un espacio no regular ni uniforme, un espacio de acción cambiante, un amplio y variado conjunto de estímulos (p. 48).

Es una motivación constante para los estudiantes de la ruralidad desarrollar las actividades en el medio natural, en contacto con la naturaleza, cerca de los árboles, en espacios totalmente extensos, libres, si de forma de irregular porque se trata de piso de tierra, con subidas y bajadas, limitado por canales y acequias, con inclemencias del tiempo cambiantes, estímulos auditivos de la naturaleza y olores característicos.

Al respecto, Omeñaca (2008) en su libro dice:

Es preciso tomar en consideración la motivación que para los alumnos conlleva el realizar actividades en contextos naturales, especialmente en aquellos con los que mantienen vínculos vivenciales. Las oportunidades que les brinda el espacio natural resultan óptimas para promover hábitos de vida saludable. Y también lo son para educar en valores, especialmente en aquellos vinculados a la convivencia de las personas entendida en su triple dimensión: consigo mismo, con los demás y con la propia naturaleza (p. 48).

Esa triple dimensión es la que permite enriquecer no solo al estudiante sino a la comunidad educativa y convivir disfrutando de las bondades del medio natural y rural.

Al mismo tiempo es una necesidad imperiosa, diaria, y valiosa la de inventar situaciones creadoras de saberes del educador/a y de los estudiantes; en el medio rural la creatividad es moneda corriente por todas las características mencionadas anteriormente en el trabajo, por la cantidad de estudiantes por grupo, la heterogeneidad de edades, de etapas evolutivas, de trayectorias escolares, de formas de la cultura lo que implica que los saberes muchas veces estén dados por los educandos como se mencionó anteriormente.

Freire (2003) dice que la práctica educativa nos impone la necesidad de inventar situaciones creadoras de saberes, expresa que:

“Saberes y virtudes deben ser creados, inventados por nosotros. Es preciso que, en mi propia experiencia social, en mi propia práctica yo descubra los caminos para hacer mejor lo que quiera hacer” (p.54).

Allí, debemos aceptar el protagonismo de los demás, la necesidad de pensar que no soy el único en el mundo que puede hacer ciertas cosas. Este respeto al derecho de los otros, este reconocer que los otros pueden hacer las cosas que nosotros no hacemos, se llama humildad.

Y si hablamos de reconocer los saberes de los demás, en nuestra Institución hace un par de años en un encuentro de 5º grado de vida en la naturaleza un estudiante armo una brújula casera, haciendo un huequito en el piso de tierra de la escuela, le colocó agua al hueco, coloco flotando una hoja de álamo blanco, arriba de la hoja una aguja, previamente imantada, donde nos mostraba el punto cardinal del Norte, haciendo referencia a que su papá lo realizaba en la veranada cuando lleva al piño (conjunto de chivos) durante semanas cabalgando en la cordillera, y usa esa brújula para orientar su camino. Esa experiencia pudo ser compartida, explicada y llevada a cabo en nuestra escuela con la participación de los quintos grados de la escuela del pueblo (urbana) donde el estudiante pudo contar, enseñar y compartir su saber en primera persona. Una prueba fehaciente de quien era el que transmitió el saber, la verdadera posibilidad de aprender enseñando.

Una particularidad de estas escuelas, de zona de chacras de Buta Ranquil es que debido al medio natural en que viven, a la comunidad educativa y su compromiso, a la actitud del profesor y sus colegas, al apoyo de la Direcciones de las escuelas, a las familias que de los estudiantes que acompañan y valoran no solamente el Área sino las actividades extra clases; o una excelente combinación de todo lo anterior, se viene desarrollando en forma ininterrumpida desde nivel inicial hasta 7º grado, una vez al año: actividad de pernocte y/o campamento, hace 18 años coincidente con mi llegada a las Instituciones. A veces se realizan en la misma Institución en los predios al aire libre, otras veces se viaja a zonas del lugar o de la provincia; generalmente divididos en nivel inicial y primer ciclo y otro de segundo y tercer ciclo; se invita a otras Instituciones de las mismas características rurales y se realizan durante todo el ciclo lectivo un proyecto de actividades que se realizan los días viernes como actividades previas a dicho evento. Los niños/as desde el primer día de clases

pregunta por el campamento y ha sido gratificante cada una de las experiencias realizadas, desde hace 6 años por evaluaciones Institucionales y propuesta de la Profesora se realizan a comienzos del ciclo lectivo, en el mes de marzo y/o Abril por varios motivos: el clima en esa época del año es más estable, las temperaturas más altas y agradables que las que se evidencian en el mes de noviembre o diciembre, los docentes que comparten escuelas a principio de año están con mayor disposición horaria y de obligaciones escolares como lo es a fin de año y la tercera es utilizar el campamento como parte del diagnóstico de la nueva conformación de grupos etarios por turnos. En estas experiencias los niños de jardín han dejado la mamadera, han dormido por primera vez lejos de su propio hogar, han aprendido a vestirse solos/as, a cocinar, ayudarse en grupos, superar miedos, no solo los niños/as sino también sus familias.

### **1.7. Hipótesis**

En este tipo de investigaciones cualitativas, dice Sampieri (2010) durante el proceso el investigador va generando hipótesis de trabajo que se afinan paulatinamente a medida que se van obteniendo más datos en el avance de la investigación. Las hipótesis de trabajo cualitativas son generales o amplias, emergentes, flexibles y contextuales, se adaptan a los datos y avatares del curso de la investigación.

En esta investigación se pretende dar respuestas a los interrogantes plantados como objetivos, pero no antes de haber ingresado al contexto y comenzado a realizar la recolección de datos.

### **1.8. Objetivos**

- ❖ Describir las características de clase de educación física, de los niños/as de segundo ciclo, 5° grado de las escuelas rurales de chacras en Buta Ranquil, en el ciclo lectivo 2019, en relación a las actividades con y en el medio natural.
- ❖ Exponer las particularidades de la clase que los niños/as visualizan con y en el medio natural como elementos teóricos para incluirlas en los contenidos de la ruralidad.

## 2. Segunda Parte: Material y Método

### 2.1. Tipo de diseño

- El estado del arte y el nivel o tipo de conocimiento a alcanzar:

Descriptivo contextual: dentro de las decisiones estratégicas está el tipo de investigación; en este caso he optado por la descriptiva, porque tiene como fin intentar describir las características de un fenómeno a partir de categorías ya conocidas. Si bien no hay mucha información, tiene un horizonte teórico. Trabaja sobre objetos consolidados, en un idioma que ya se conoce y que nos queda cómodo.

- El tiempo:

Transversal o sincrónico: porque supone la medición de todos los casos en un solo momento. Se elige mirar que está pasando, en un momento dado de tiempo, como una fotografía de la realidad, pero sin comparar con otro.

- Búsqueda de conocimiento:

Le da el nombre a la investigación de diseño de campo: busca datos y en cuanto a la fuente es de tipo primaria, ya que es donde se origina el dato, en este caso en los niños, información que busca el investigador

- Posición del investigador:

No experimental: “*expo factum*” ya que se realiza una vez que el hecho se produjo y el investigador es el observador del mismo.

La decisión metodológica de este trabajo de investigación responde a la elección de un enfoque cualitativo. Desde un abordaje cualitativo se permite identificar, comprender las experiencias individuales y grupales, de los niños/as (en este caso) y del adulto (profesora); permite ir construyendo la teoría de base a partir de sumergirse en el terreno empírico.

Según Sampieri (2010) las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo

particular a lo general. El investigador, en este caso la profesora, realiza la primera entrevista a uno/a de los estudiantes, analiza los datos que obtuvo y saca conclusiones; luego entrevista a otro/a de las estudiantes analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; luego con el tercer hasta el sexto entrevistado, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva general.

Sampieri (2006) expresa que en este tipo de investigaciones convergen las realidades de los participantes, del investigador, y la interacción entre ambos; al mismo tiempo se van modificando a medida que transcurre la investigación.

La elección de este tipo de investigación, cualitativa, se realiza debido a las características, la metodología empleada, la recolección de datos, la implicancia del investigador. Tener la posibilidad de observar, obtener datos, y considerarlos partes de un todo. Resulta enriquecedora la oportunidad de obtener información que describen hábitos, experiencias, vivencias individuales, grupales entre pares, comunidad educativa, partes de una cultura rural con particularidades a tener en cuenta y llegar a conclusiones que definan todos los aspectos anteriormente detallados.

Con una visión descriptiva, subjetiva, siendo partícipe del medio, del entorno y de parte de la convivencia escolar, con un vínculo forjado en años de aprendizaje mutuo. Sin emitir juicios de valor, visualizando las riquezas y bondades de un medio (rural). Por último, registrando las conclusiones, comparando los resultados, y describiendo las experiencias vividas por los verdaderos protagonistas como los son los estudiantes.

## **2.2. Matriz de datos**

Unidades de análisis: los niños/as de segundo ciclo: 5° grado Años de edad: 11.

Género: femenino y masculino.

Total: 6, varones y 3 mujeres.

Contexto: rural, viven en zonas de chacras de Buta Ranquil.

**Dimensión de contexto-Preguntas orientadoras-Objetivo específico:**

- De contexto:

¿El entorno natural es un factor que condiciona, motiva el gusto y desarrollo de las actividades físicas en el medio natural?

Establecer la relación entre el conocimiento empírico de los niños y la práctica, incluyendo hábitos que desarrollan con el medio natural.

**Dimensión de contexto-Preguntas orientadoras-Objetivo específico:**

- Personal:

¿Qué relación existe entre los valores que trasmite la ruralidad con las actividades que practican con y en el medio natural?

Advertir el valor significativo de los conocimientos aportados en las clases según las experiencias con el medio natural, teniendo en cuenta los intereses de los niños.

**Dimensión de contexto-Preguntas orientadoras-Objetivo específico:**

- Educativa:

¿Qué actividades físicas con el medio natural se plantean en los lineamientos curriculares de la educación física? ¿Estas actividades están incluidas en el Proyecto Institucional? ¿Cuál es la relación entre las actividades planteadas en los lineamientos y las desarrolladas en la ruralidad?

Designar el valor, significado y motivación de las actividades físicas con y en el medio natural en la ruralidad.

Objeto de estudio: Características de la educación física escolar en la ruralidad.

### 2.3. Fuentes de datos

Primaria: Se trabajó con una fuente de datos primarias al administrar entrevistas individuales, en las cuales se ha buscado obtener datos en forma directa, modificando la entrevista pensada en un primer momento cara a cara, debido a la situación de cuarentena (debido al covid.19), y en la fase de aislamiento en la que está la Localidad en este momento, se realizarán las entrevistas a través de la virtualidad, a través de videollamadas ya que el contexto rural de zonas de charas no tiene conectividad para poder usar otro tipo de dispositivo que permita grabar o dejar registradas las mismas. Como objeto de estudio los estudiantes de 5° grado, segundo ciclo de las escuelas primarias de la ruralidad en Buta Ranquil.

Sampieri (2010) se refiere al método de recolección de datos no se forma numérica, ya que el análisis no es estadístico, consiste en obtener puntos de vistas y perspectivas de los participantes, en este caso los estudiantes, a través de sus experiencias, significados, vivencias, expresiones, emociones. A ello se le suma la importancia y riqueza en la interacción entre los niños/as, con el profesor/a, con la comunidad educativa.

EL investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades. El proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en *reconstruir* la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido. A menudo se llama holístico, porque se precia de considerar el *todo* sin reducirlo al estudio de sus partes.

### 2.4 Universo y muestra:

**Población:** estudiantes

En este tipo de investigaciones, sociales cualitativas, generalmente son de población siendo que el tipo de unidad de análisis se define por las constantes, en este caso se ha elegido debido a que se ve contextualizado en ese grupo social, el hecho de que son estudiantes de un determinado ciclo lectivo: 2019, de la zona rural de Buta Ranquil, aunque tengan características comunes a las escuelas rurales estas constantes determinan que sea un hecho

social particular, por ello es de población. Estas constantes abajo detalladas no son aplicadas a toda la ruralidad.

**Unidad de análisis: Constantes: K.**

- ✓ Estudiantes de 2° ciclo: 5° grado.
- ✓ Estudiantes que cursan en las Escuelas rurales de zona de chacras de Buta Ranquil, en el ciclo lectivo 2019:
- ✓ Estudiantes que viven en un medio natural:

**Muestra:** estudiantes de 5° grado de escuelas rurales zona de chacras de Buta Ranquil

**Muestra:** no probabilística o dirigidas: el interés del investigador no es generalizar los resultados de un estudio a una población más amplia, o sea no se pretende generalizar en términos de probabilidad. Se busca indagar en profundidad. En cuanto al tamaño de la muestra no se fija previamente a la recolección de datos, sino que se establece un tipo de unidad de análisis, se perfila un número aproximado de casos, pero la muestra final se conoce cuando las unidades que van adicionándose no aportan información o datos nuevos.

**2.5. Instrumentos de recolección de datos:**

El instrumento elegido para la recolección de datos es la entrevista; principalmente teniendo en cuenta las ventajas; se utiliza el valor del entrevistador y entrevistado, subsanando una de las desventajas como acordar el tiempo de estar juntos, a través de acuerdos entre las partes. Otros de los motivos es llegar a la información en forma directa, de los propios actores y a través de ello la posibilidad de obtener un acceso directo de significados y vivencias de su propia realidad.

Por ello, tener en cuenta los participantes de las entrevistas o protagonistas a través de sus actos de habla y relatos enriquecedores, la participación del investigador y el vínculo establecido entre ambos, para llegar a conclusiones que generen ideas y teoría en un tema o ámbito carente de información. Asimismo, la importancia de describir la existencia de una forma diferente de vivir a diario, en un entorno natural, con costumbres propias, y sello personal rural.

Yuni (2014) se refiere a la entrevista como:

Una técnica de investigación muy utilizada en la mayoría de las disciplinas empíricas. Apelando a un rasgo propio de la condición humana -nuestra capacidad comunicacional- esta técnica permite que las personas puedan hablar de sus experiencias, sensaciones, ideas (p.81)

El tipo de información que ofrece la entrevista incluye; en este caso según las constantes: sucesos pasados de su medio, actitudes, sentimientos y opiniones referidas a su interés, motivos de las opiniones y acciones de los actores (los niños) nivel de conocimientos sobre condiciones, situaciones y prácticas (en el medio natural).

Siguiendo con el tipo de entrevista, en este caso según:

- a) el grado de regulación de interacción entre entrevistador y entrevistado se seleccionó semi estructurada, sin cuestionario; teniendo en cuenta también la información que se desea obtener: ¿porque?

Porque se parte de un guion con la temática del estudio, se van planteando los interrogantes sin aferrarse a la secuencia establecida previamente, permitiéndose que se realicen preguntas no previstas pero pertinentes. En este caso es la indicada tratándose de niños, en el cual el guion es solo un dispositivo que orienta el curso de la interacción.

- b) según la situación de la interacción: mediante tecnología informáticas, debido a la situación de pandemia por el covid.19. La base de la entrevista virtual será por videollamada, debido a que los estudiantes no tienen la posibilidad de contar con el programa zoom. En la zona de chacras tienen mala conectividad y solo existió la posibilidad de realizarlas con videollamadas individuales.
- c) según el número de participantes: individual ya que favorece la relación comunicativa entre ambos, permite abordar temas generales como así también particularidades, la ventaja para este tipo de entrevista es la empatía y la confianza con el niño.

Procedimiento instrumental de registro y conservación de la información:

El punto de partida en este trabajo es documentar sobre las características de la clase de educación física en un medio natural, en la ruralidad. A partir de ello, teniendo en cuenta

los objetivos, el objeto de estudio, la situación de pandemia mundial, modifiqué el tipo de entrevista y procedí a buscar los estudiantes para realizárselas.

A través de las entrevistas el objetivo es recabar información de primera mano, acerca de los objetivos de este trabajo de investigación. A la hora de seleccionar no preguntas específicas, pero si una guía de temas ya que se ha elegido la semi estructurada. Ante los diferentes autores que desarrollan el tipo de entrevista, y el conocimiento del medio rural, se ha seleccionado algunos ítems para realizar en el encuentro virtual con los estudiantes.

Cabe aclarar que la identidad de los estudiantes como el de la Escuela han sido modificado con seudónimos para salvaguardar los datos identitarios de los mismos.

## 2.5. Plan de actividades en contexto

Actividad	Fecha
Entrevista con Directivos para solicitar la autorización de realización de entrevistas a los estudiantes de 5° grado.	Lunes 14 de septiembre del 2020
Comunicación y autorización de los padres e los estudiantes a realizar la entrevista.	del 16 al 18 de Septiembre del 2020
Comunicación con la Maestra de grado para acordar fecha y horario de las entrevistas con cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta sus posibilidades horarias.	del 21 al 23 de septiembre del 2020
Realización de las 6 entrevistas con los estudiantes	Del 28/09 al 05/10 del 2020

## 3. Tercera Parte: Análisis y Conclusiones

### 3.1. Exposición, análisis e interpretación de datos:

Los resultados de las entrevistas determinaron que los estudiantes coinciden en muchas de sus respuestas y fueron muy representativas a la hora de establecen elementos en común.

Hay palabras, expresiones, anécdotas en sus relatos y que certifican los objetivos de este trabajo de investigación, no solo por sus conclusiones sino por sus actos de habla y la generosidad de compartirlos.

Con respecto al objetivo relacionado con las características de la clase de educación física en un medio natural, los entrevistados expresan varios factores a tener en cuenta: las *instalaciones* o lugar físico donde realizan las actividades, los *materiales*, el *tiempo* de clases, la conformación de los grupos *heterogéneos*.

Al hablar sobre las *instalaciones* o lugar físico en las cuales se lleva a cabo la clase de educación física a diario, por unanimidad coinciden que prefieren realizar los estímulos al aire libre, a pesar de los fuertes vientos, el frío intenso, las pelusas de los álamos; también explican que no tienen gimnasio ni S.U.M. (salón de usos múltiples) y en ocasiones donde las condiciones climáticas son extremas, se hace la clase en el aula o en el comedor donde se debe correr todo el mobiliario para tener un lugar donde hacer juegos y/o actividades diferentes. Cada uno/a de ellos narró tener un lugar preferido en los patios de la escuela, donde el piso es de tierra, con irregularidades en el terreno, pero de una magnitud que hasta expresan sentirse libres al salir al patio, sentirse como en su casa y poder disfrutar de tantos metros al aire libre y en la naturaleza.

“Prefiero jugar afuera y el patio que más me gusta de la escuela es el de atrás, el más grande. La escuela me hace acordar a mi chacra ...” (entrevista n° 2).

Las respuestas relacionadas con los *materiales* arrojaron resultados tan variados como enriquecedores, reconociendo y valorando los elementos que se encuentran en el medio natural que se utilizan en las clases como recursos en actividades del área de educación física.

Fueron detallando el uso de elementos como árboles para refugios, referencias para los juegos, troncos para saltar, usar de límite y leña para cocinar o fogón, plumas, piedras para juegos de búsqueda, canal o acequia para juegos y actividades colaborativas, cortezas o pichana como leña para iniciar el fuego en cocina rústica y fogón, jarilla, llantén y romero para la elaboración de jabones antisépticos y ungüentos, entre otros.

Reconocen en la naturaleza la posibilidad de aprovechar los elementos naturales como recursos de la clase, las actividades y juegos propuestos por la docente y por ellos mismos.

“De la naturaleza usamos en canalito cuando el día del niño hicimos el juego de la esponja, mojar la esponja y embocar. Usamos para los juegos de búsquedas cosas que hay en los patios de la escuela, leña, palitos, hojas de árboles, plumas, troncos, piedras, plantas que hicimos jabón para los pies y muchas cosas” (Entrevista n° 3).

Cuando se indagó sobre el *tiempo* de la clase, cuanto duraban los estímulos, los estudiantes expresaron conocer los minutos que debe durar cada una, pero aportaron muchos datos relacionados con lo que significa el tiempo en la ruralidad, y específicamente en la clase educación física. Algunos expresaron esperar el horario de la clase para ponerse contentos de comenzar, dos dijeron considerarla como un segundo *recreo* otros comentaron ser muy puntuales en empezar, pero estar tan entretenidos con las actividades que debían mandar a un estudiante de otro curso o año para avisarles que debían volver al aula o en otras ocasiones, directamente ir a buscar sus útiles porque ya regresaban a sus hogares, habiendo estado toda la mañana en educación física.

“Nos colgábamos jugando y nos tenía que venir a buscar alguna de las señoras para que volviéramos al aula” (Entrevista N°6).

“Los viernes nos juntábamos con otros grupos del mismo turno y teníamos más tiempo, sin recreos lo que estábamos haciendo era un segundo recreo” (Entrevista N° 5).

De esta forma se deja evidencia que la ruralidad tiene esa característica tan especial del tiempo *sin tiempo*, detenido por el disfrute, goce, vivencias, encuentros con la naturaleza, momentos de aprendizajes significativos e inolvidables, sin reloj ni tiempos establecidos, solo se trata de vivirlo.

Las entrevistas también arrojaron resultados sobre la *heterogeneidad* de los grupos, la diversidad en cuanto a edades, características físicas, grado, año de ciclo que cursan, habilidades, capacidades; pero expresan conocerse todos los del mismo turno (mañana), ya que durante el ciclo lectivo con las actividades que el Área de Educación Física genera, se encuentran familiarizados en las clases, en el proyecto de vida en la naturaleza de los días viernes, en las salidas y encuentros zonales e interdisciplinarios, en viajes de estudio, en campamentos y pernocte. Es una cotidianidad para ellos/as estar con pares más grandes, más chicos, con más habilidad, igual o menor, con diferente textura física, con tiempos de aprendizaje muy distintos; sin embargo, conviven, disfrutan, colaboran y aprenden uno

del otro. Comentan haber sido ayudados por los más grandes como referentes de los grupos y haber colaborado con los más pequeños en juegos, actividades en clase. Por ejemplo:

“...y me acuerdo que tres de ellos que hace mucho están en la escuela y son más grande que todos nosotros, dos me ayudaron con softbol, y otro me enseñó cuando tuve que lanzar jabalina. Yo también ayude a los más chicos en softbol y en el campamento, hasta me acuerdo quienes eran” (Entrevista N°6).

También recuerdan y describen las veces que pudieron compartir contenidos o saberes de la vida diaria, no sólo con sus pares sino también con otros grupos de otras escuelas, como a continuación se detalla:

“Me acuerdo que él nos enseñó en un encuentro que tuvimos con otros chicos de otras escuelas a cómo hacer una brújula con una hoja de árbol, una aguja y un imán, nos contó que su papá hace eso en la veranada para saber ubicarse” (Entrevista N°2).

Mencionan en las respuestas la realidad de las escuelas rurales, contando que son grupos de pocos estudiantes, a veces 5, otras 10, máximo 15; tal vez pueda verse como una limitación, dificultad y hasta aburrimiento pero allí radica su riqueza, las nombradas bondades, la posibilidad de transformar las dificultades o diversidad en oportunidades, eso significa que el profesor busque distintas alternativas, posibilidades de juntar grupos, de variar estrategias, buscar actividades ludomotrices, crear con los estudiantes, intercambiar juegos respetando sus gustos e interés y aprovechar la oportunidad de los grupos pequeños, que son los que permiten las relaciones de diálogo, abren puertas a la participación y a la expresión. Y aquí también mencionar algo muy importante que los niños/as expresan y valoran diariamente, la participación activa, en cada uno de los juegos y actividades de todos los grupos. Es una realidad que en las clases urbanas los profesores participan activamente algunos días, al principio de la clase en la entrada en calor, en un inicio del juego, con algunos grupos, pero en la ruralidad... es de moneda corriente y se transforma en un condimento más que necesario para el acompañamiento de las trayectorias de nuestros estudiantes, la participación activa del profesor durante toda la clase tiene sello propio. El que se anime, la ruralidad lo estará esperando con esta maravillosa experiencia, pero sepan que es una condición saberlo.

En cuanto a las *particularidades* de la clase, se remitieron a contar anécdotas exquisitas, algunas repetidas, personales o grupales, situaciones insólitas, que interrumpieron la clase de manera sorpresiva, pero habituales teniendo en cuenta el medio natural en que se vive y en el contexto de la ruralidad. Como ejemplo:

“En el patio en la clase han entrado las gallinas desde mi casa, vacas una vez, los perros del vecino de enfrente, los conejos debajo del tráiler.....un montón de animales.....y siempre que pasaba un piño por la ruta parábamos a verlos porque seguro era alguien conocido que lo arriaba” (Entrevista N°6).

Otra singularidad de estas escuelas, de zona de chacras de Buta Ranquil es que debido al medio natural en que viven, a la comunidad educativa y su compromiso, a la actitud del profesora y sus colegas, al apoyo de la Direcciones de las escuelas, a las familias de los estudiantes que acompañan y valoran no solamente el Área sino las actividades extra clases. Se viene desarrollando en forma ininterrumpida desde nivel inicial hasta 7° grado, una vez al año una actividad de pernocte y/o campamento, hace 18 años coincidente con la llegada a estas Instituciones.

Los estudiantes expresan en las entrevistas algunas de sus experiencias en esta actividad:

“Me encantan los campamentos...me acuerdo uno en Ranquil Vega (paraje cercano en zona rural), en un juego de búsqueda a la noche me caí al agua de un arroyito, fue muy divertido. Cuando cocinamos una de mis compañeras llevó una olla nueva y quedó negra por el humo, todos quedábamos pasados a humo, con mucho olor, tanto que los nenes de jardín del mismo turno mañana, cuando formábamos y despedíamos la bandera, se tapaban la nariz” (Entrevista N°1).

Desde el primer día de clases suele escucharse en los recreos, en la formación y en el patio, *¿cuándo tenemos el campamento profe?* Ha sido gratificante cada una de las experiencias realizadas, en las que los niños/as de nivel inicial por ejemplo han dejado la mamadera, han dormido por primera vez lejos de su propio hogar, y los demás estudiantes han aprendido a vestirse solos/as, a cocinar, ayudarse en grupos, superar miedos, no solo los ellos/as sino también sus familias quienes lo cuentan a diario.

Las particularidades y características detalladas hacen de la ruralidad un sello propio, vivenciado por todos los actores que transitamos en ella, las familias, los docentes, la

comunidad educativa y por sobre todo los estudiantes, que en este trabajo son las voces principales.

En la siguiente infografía se pretende reflejar las palabras más significativas que los estudiantes expresaron en las entrevistas para definir a la educación física en el medio natural en la ruralidad. Las palabras de mayor tamaño representan las más repetidas en sus actos de habla y la figura del árbol significa la valiosa presencia del medio natural en la vida diaria.



### **3.2. Conclusiones y sugerencias:**

Al inicio de este trabajo de investigación, las expectativas eran describir las características, obtener información y volcarlas como conclusión, pero en el desarrollo de las entrevistas surgieron actos de habla que reflejan emociones, modos de actuar, experimentar, expresiones tan ricas, que no solo describen, sino que movilizan personalmente, al ser parte de la ruralidad.

Resultado interesante visualizar que la relación de los niños con el medio natural y en contexto rural; hace que experimenten cuidados con el mismo, medidas de seguridad, utilidad, beneficios, gustos, disfrute, hábitos, actividades con sus pares, con el grupo de docentes, auxiliares de servicio, directivos, familiares y otras Instituciones, conocimientos empíricos, lo que llama su atención e interés especial. Al mismo tiempo lo que significa para un estudiante del medio rural, legitimar sus saberes a partir de reconocer-se con conocimientos adquiridos desde la práctica y puestos al servicio de sus pares y demás comunidad educativa. Son saberes que les pertenecen, son parte de su vida cotidiana y eligen compartirlos.

Los niños que viven en la zona de Chacras practican a diario el contacto y las actividades de vida en la naturaleza, para ellos significa poner en práctica sus conocimientos sobre flora, fauna, actividades habituales, (como hacer una brújula con una hoja y un alfiler), ya que nacieron, crecieron y viven el día a día en un medio natural, rodeado de montañas, arroyos, cortaderas, llantén, jarillas y plantas típicas de la zona.

Descubren en esas actividades el espíritu lúdico y el aporte del conocimiento específico, ya que la experiencia la poseen desde el momento en el que conviven diariamente con actividades desarrolladas en y con un medio natural. En estas experiencias los niños de jardín han dejado la mamadera, han dormido por primera vez lejos de su propio hogar, han aprendido a vestirse solos/as, a cocinar, ayudarse en grupos, superar miedos, no solo los niños/as sino también sus familias.

Como todo tema de investigación, no es la única conclusión posible al tema, sino que invita a seguir pensando en nuevos temas a investigar, como, por ejemplo:

¿Qué aportan los proyectos interdisciplinarios en la ruralidad?

¿Cuáles son los intereses de los niños/as para elegir las actividades al aire libre?

¿Cuál es la motivación del profesor/a de educación física a permanecer en la ruralidad?

Y una extensa lista de posibles investigaciones, relacionadas con este trabajo el cual pretende ser una invitación a transitar en un medio natural, en el contexto rural.

### **3.3. Discusión**

Las dificultades que surgieron en el proceso de este trabajo de Investigación fueron las siguientes:

- a) Fuentes de datos: desde un primer momento se eligió como fuente de datos la entrevista, de tipo individual, pero pensando en desarrollarla cara a cara, por motivos del covid.19 y la situación de aislamiento, se debió elegir otra estrategia y se realizó por videollamadas, eso también fue una dificultad ya que al vivir en zona de chacras no tienen conectividad y no se pudieron usar los dispositivos como zoom o meet con la posibilidad de grabar las entrevistas y registrar minuciosamente cada palabra, expresión y detalles de las mismas.

#### 4. Bibliografía

- Adell, J. A. (2003) citado en libro de Omeñaca Ruiz, J. (2008) *Educación Física para la Escuela rural*. Ruiz Editorial Inde.
- Aguado, A. M. (2005) citado en libro de Omeñaca Ruiz, J. (2008) *Educación Física para la escuela rural*. Ruiz Editorial Inde.
- Blandez (1995) citado en Omeñaca Ruiz, J. (2008) *Educación Física para la escuela Rural*. Ruiz Editorial Inde.
- Bracht, V. (1996) *Documento de revisión y actualización curricular 2017*. Dirección Gral. Modalidad educación Física.
- Carballo, M. (2015) *Diccionario crítico de la educación Física académica*. Prometeo Libros.
- Coll, C. (1994) citado en Carballo, M. (2015) *Diccionario crítico de la educación Física académica*. Prometeo Libros.
- Consejo Provincial de Educación (2003) *Lineamientos curriculares de la Provincia del Neuquén*.
- Dirección Gral. De Modalidad Educación Física (2017) *Revisión y actualización curricular*
- Gomez, J. (2007). *Áreas Curriculares Educación Física (VII Encuentro Nacional de Educación Física, mayo de 2007 en Rawson, Chubut)*.
- Gómez Smyth, L. (2015) "Educación física, algunas reflexiones para compartir sobre el juego y el jugar" Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Flores.
- Grasso, A. (2005) *Documento de revisión y actualización curricular 2017*. Dirección Gral. Modalidad educación Física.
- Larrosa (1994) citado en texto de Milstein, D. & Mendes H. (1999) *El cuerpo en la escuela*. Miño y Dávila editores, Buenos Aires, Argentina.
- Ley 23849 (1989) *Convención sobre los derechos del Niño*. Tratado internacional de las Naciones Unidas Art.31.
- Ley 26061(2005) *Honorable Congreso de la Nación Argentina. Ley de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes*. Art. 15, 20, 21.
- Ley 2945 (2015) *Ley orgánica de educación de la Provincia del Neuquén*. Art 84
- López Martín, A. (2014). *El maestro de Educación Física en el Colegio Rural*. Universidad de Granada. Facultad de ciencias de Educación. España.
- Omeñaca Ruiz, J. (2008) "Educación Física para la escuela rural". Ruiz Editorial Inde.
- Freire, P. (2003) "El grito manso". Siglo XXI Editores Argentina. S.A.
- Puiggros, A. & Gagliano, R. (2004) citado en Carballo, M. (2015) *Diccionario crítico de la educación Física académica*. Prometeo Libros.
- Revisión curricular (2002-2003) *Resolución 186/05*.
- Sampieri, R. (2006) *Metodología de la investigación*. Cap.1.
- Sampieri, R. & Collado C. & Baptista Lucio, M. (2010) *Metodología de la investigación*.
- Tonucci, F. (1996) *Un modelo para el cambio*, en *Revista Cuadernos de pedagogía* N° 247, (Barcelona).
- Torres, M. (1988) "Educación Popular. Un encuentro con Paulo Freire". *Bibliotecas Universitarias*.
- Yuni J. & Urbano, C. (2014) *Técnicas para investigar*. Editorial Brujas.

# Anexo

## Entrevistas

### *Guía de preguntas:*

1. a) ¿Cuándo ingresaste a la escuela de las chacras?  
b) ¿Cómo te recibieron en esta escuela?
2. a) ¿En qué espacio realizan educación física?  
b) ¿cuál es el lugar que más te gusta a vos?
3. a) ¿Qué materiales utilizaban en las clases?  
b) Utilizamos algún elemento de la naturaleza como material o para jugar?
4. En cuanto al tiempo de clases, ¿recuerdas cuanto duraba la clase?
5. ¿Has compartido alguno de los grupos con chicos más grandes o más pequeños que vos, de edad? ¿Conoces a los chicos del turno, de otros grados?
6. ¿Te acordás alguna anécdota o algún momento donde se haya interrumpido la clase por algún motivo?
7. ¿Si tuvieras que pensar en algunas palabras que signifiquen la educación física en la vida en la naturaleza que dirías?

### Respuestas:

1 a) "Ingresa a la Escuela de Chacras en 5° grado. Eligió esta escuela debido a que en la otra escuela "me molestaban mucho y me sentía mal"

b) "El primer día me sentí nervioso, al segundo día me sentí mejor".

"A diferencia de la otra escuela que iba, en esta siempre he compartido el grado con otros grados, chicos más grandes y más chicos que yo".

2 a) "En chacras siempre al aire libre, afuera y es lo que más me gusta, porque hay más espacio y es mejor en la naturaleza."

"en la escuela del pueblo teníamos un SUM (salón de usos múltiples) pero acá en las chacras no tenemos gimnasio ni SUM, solo tenemos los patios afuera y el aula tráiler y el comedor sí hay mucho vientoooooooooo."

b) "Lo que más me gusta de las actividades es el fútbol en los recreos y en la clase de educación física las actividades de vida en la naturaleza los campamentos."

3 "En chacras no hay trampolín como en la otra escuela, pero sí hay vallas, colchón de caída para salto que lo trae la profe en su vehículo de otra escuela."

4 “Me acuerdo que éramos muy puntuales al comenzar, pero nos colgábamos jugando y haciendo actividades y me gusta educación física, nos tenía que venir a buscar la seño para volver a clases..... la clase de educación física es como un segundo recreo.”

5 “En educación física siempre la profe juntaba varios grados y teníamos dos horas juntas, sin recreo; no escuchábamos la campana o no le dábamos importancia porque estábamos muy entretenidos.”

“A mí me gustaba que hubiera más chico/as de distintas edades en mi grupo porque se volvía más interesante el juego.”

“Desde que vine a esta escuela somos 11 y luego 15 en total en el aula.”

“Tengo compañeros con mucha más edad que yo, que han repetido, pero en el grupo no se nota la diferencia, solo con los más grandes a veces por la fuerza.”

“Muchas veces al año nos juntamos compartiendo actividades con otros grupos del turno mañana, y también con niños de jardín, me gustaba compartir con ellos.”

“Desde que vine a chacras somos dos grados juntos en el aula y me gusta que sea así”.

“Nos hemos juntado para celebrar el día del niño, el día del estudiante, para la semana de la familia y otras veces más,

*también vienen de la escuela de Ranquil que son menos que nosotros, pero jugamos juntos”.*

*6 “Me acuerdo que estábamos en el campamento en San Martín De los Andes y me golpearon la ventana, no era ninguno de mis compañeros/as, la verdad no sé qué pasó?”*

*7 “Yo diría que es interesante el juego en la naturaleza, me gustan las actividades y al aire libre y me gusta que haya mucho espacio”*

### Respuestas:

1. a) "Ingresé a la escuela de chacras desde primer grado, siempre hemos estado dos grados juntos.... Me gustaba mucho cuando venía mi hermana mayor y nos juntábamos en la clase de educación física y me ayudaba mucho..."

2. a) "me gusta jugar al aire libre, donde hay árboles".

b) prefiero jugar afuera y el patio que más me gusta de la escuela es el de atrás, el más grande. La escuela me hace acordar a mi chacra..."

"Me gustan todas las actividades que hacemos en educación física, menos el fútbol que juegan en los recreos, algunos de mis compañeros."

"hacemos afuera porque no tenemos SUM, tenemos patios afuera y si llueve o hay viento hacemos en el tráiler o en el comedor, corriendo todas las mesas y bancas"

3. a) Usamos vallas, colchones grandes que trae la seño Lety en vehículo prestado.....

b) "Sí seño, usamos siempre como cuando hacemos los juegos de búsqueda, cuando usamos en canalito, los árboles para juegos, las cortezas y ramas caídas para armar los fuegos cuando cocinamos, usamos piedras, tierra, palitos, muchas cosas..."

4. "No me acuerdo, pero sí que nos venía a buscar la seño Lety al aula, pero siempre nos quedábamos después de hora a jugar, más tiempo y la seño nos avisaba que era la hora de formar y de írnos..."

"Cuando íbamos a hacer actividades de vida en la naturaleza, en el patio más lejos nos quedábamos mucho tiempo y nos tenían que mandar a avisar con otro chico de algún otro grado que ya nos teníamos que ir a la casa...en ese patio no se escucha ni el timbre ni la campana..... estábamos todas las mañanas"

5. "Me gusta que los grupos sean de pocos integrantes, siempre hemos sido 10, 11 o 15, porque los maestros no tengan que estar gritando tanto. Al ser menos chicos, los maestros pueden prestarle más atención."

"Me gusta juntarme con otros grupos del turno mañana, nos juntamos muchas veces al año en educación física, para el día del niño, del estudiante y otros muchos que no me acuerdo."

"Sí con uno de los chicos, que repitió muchas veces, me acuerdo que él nos enseñó en un encuentro que tuvimos con otros chicos de otras escuelas a cómo hacer una brújula con una hoja de árbol, una aguja y un imán... nos contó que su papá hace eso en la veranada para saber ubicarse."

"conozco a todos los chicos del turno mañana y a la mitad del turno tarde"

6.) *“me encantan los campamentos..... me acuerdo que uno que fuimos a Ranquil, en un juego de búsqueda me caí al agua de un arroyito..... fue divertido”.*

*“me acuerdo cuando la estudiante llevó una olla nueva para cocinar y quedó toda negra del humo del fuego..... y todos quedábamos con mucho olor a humo, tanto que los nenes de jardín cuando formábamos y despedíamos la bandera, se tapaban la nariz.....”*

*“me encantó en el campamento que viajamos y caminamos hasta el lago, e hicimos eso que nos colgábamos y nos tirábamos desde un árbol con un cintó” (tirolesa)*

*“Me acuerdo siempre seño, las gallinas de la estudiante en el playón, no nos dejaban jugar tranquilos, cuando se va la pelota a la calle y es ruta que no podemos ir a buscarla, solo Ud.”*

7. *“Yo digo que la clase es divertida, encantadora y emocionante”*

### Respuestas:

1 a) *“Empecé en ésta escuela en segundo grado. Desde que recuerdo siempre tuvimos grados mezclados en el aula. Me da lo mismo que haya chicos más grandes o más chicos que yo en la misma aula.”*

*“En mi grupo hay de distintas edades, me gustaba porque con algunos tengo más confianza, conozco al 80% de los chicos de la mañana.”*

*“más de una vez nos juntamos para campamentos, juegos del día del niño, feria del libro con los chicos de la mañana y de la tarde”*

2 a) *“A mí lo que más me gusta es tener afuera, me gusta el patio al costado del tráiler, primero porque es el patio más cercano y segundo naturalmente me gusta estar allí porque tengo mi lugarcito para mí.....hacia trenzas con pasto en los recreos...”*

b) *“Yo elijo hacer afuera porque podemos saltar más, correr más, aunque haya viento... meterse en los remolinos de viento, adentro... es muy divertido...”*

*“Como no tenemos gimnasio como en la escuela del pueblo, hacemos todo afuera, aunque haga frío, nos abrigamos bien y salimos, si hay viento también hacemos afuera, solo si llueve*

*mucho y no se puede jugar por la tierra y el viento hacemos en el comedor sacando las mesas y las bancas o en el tráiler.”*

*3 a) “En atletismo la seño trae los colchones grandes, las vallas, otras cosas usamos que tenemos en la escuela...”*

*b) “De la naturaleza usamos en canalito cuando el día del niño hicimos el juego de la esponja, mojar la esponja y embocar”.*

*“usamos para los juegos de búsquedas cosas que hay en los patios de la escuela, leña, palitos, hojas de árboles, plumas, troncos, piedras, plantas que hicimos jabón para los pies y muchas cosas...”*

*4 “No me acuerdo cuanto tiempo es sí recuerdo que a veces teníamos dos horas seguidas con otros grupos, sin recreos porque nos olvidábamos de pedirlo a la seño. Otras veces estábamos toda la mañana en el patio de atrás haciendo fuego, cocinábamos, hicimos refugios. Nos divertimos mucho cuando viene otras escuelas, cuando cocinamos.”*

*“mis actividades preferidas son el softbol y el fogón en el campamento, los juegos de búsqueda”.*

*5 “Prefiero hacer los campamentos con todos los grados juntos.”*

*“Compartimos muchos con la escuela de Ranquíl, con el turno de la mañana, los más grandes.”*

6 “Lo mejor que recuerdo es no haber dormido en toda la noche en un campamento, hacer un refugio con palos en el patio de atrás y usarlo en los recreos otros días, las comidas más ricas como el guiso que hicimos un día con los chicos de Ranquíl, y lo más asqueroso que comí, una comida quemada que hicimos otro día..., también tener mucho olor por el humo de los fuegos y cambiar de color la remera, las ollas que pasaban de tener color plata a color carbón...”

7 “Soy tímido, pero al confiar en algunos suelo ser hablador y me gustó hacer muchas actividades con otros grados...”

“Yo digo que la clase me parece competitiva, energética, educativa y divertida...”

“Me gusta mucho mi escuela y las señas son bastante alegres...”

“ustedes señas, aprenden de nosotros y nosotros aprendemos de ustedes...”

### Respuestas:

1 a) "Desde jardín vengo a esta escuela, yo y mis hermanos. Vivo en las chacras, cerquita de la escuela, voy caminado todos los días."

"A mí me encanta jugar, andar a caballo, estar afuera..."

2 a) Tenemos muchos patios para jugar afuera, a mí me gusta hacer afuera, adentro es muy encerrado. El lugar que más me gusta afuera es el patio al costado, porque es más ancho y largo.

b) "Hacemos todos los juegos afuera siempre, no hay gimnasio en la escuela y el comedor solo lo usamos cuando hay mucho viento y tierra que no podemos estar, si hace frío salimos igual afuera, adentro es muy chico, y tenemos que correr todo, mesas, bancas, y perdemos tiempo."

3 "Usamos muchas cosas que hay en los patios de la escuela, para hacer refugios usamos palos de árboles caídos, cocinamos usando la leña de palos secos."

4 "No seño, pero sí esperaba la hora de ir a educación física, si me acuerdo de que nos juntamos dos o tres grupos y estábamos toda la mañana en el patio del fondo."

5 "Sí y conozco a la mitad de los de la mañana y también a los de la tarde."

*“Nos juntamos muchas veces en los campamentos, con chicos de otros grupos y de otras escuelas.”*

*“Me da lo mismo compartir la clase con chicos más grandes, si siendo más grande yo podía ayudar a los más chicos, en educación física los ayude´.*

*“Me gusta que los grupos sean de menos chicos, somos 10, 11, 15...porque escuchan mejor a la seño”.*

*“Nos juntamos muchos grupos a compartir actividades, siempre estuve en las clases con chicos más grandes y más chicos, en esta escuela.”*

*6 “Me acuerdo que en un campamento en el momento del figón me dolían mucho las piernas, le dije a la seño y me tuvo a upa hasta que me dormí... “*

*“Cocinamos salchichas con un palito, eso me encanto, lo más rico”.*

*7 “Yo diría: correr, saltar, deporte y en la clase soy libre...”*

### *Respuestas:*

1 a) *“Desde salita de 4 años voy a la escuela de las chacras”.*

2 a) *“Siempre teníamos afuera, no tenemos gimnasio ni lugar para hacer adentro, solo el comedor o el aula tráiler.*

b) *El lugar que más me gusta es la cancha al costado de la escuela, pasaba mucho tiempo allí, debajo de los árboles.....”*

*“Siempre tenemos clase afuera, en los patios, ya que no tenemos SUM, haya viento sol fuerte, frío o caigan pelusas hacemos en los patios“*

3 b) *“Usamos en las clases ramitas, cortezas, piedras, palos y muchas más...”*

*“Usamos esos elementos para cocinar, hacer fuego, juegos de búsqueda, juego de pirámide con hojas...”*

4 *“No, pero sí me acuerdo que nos juntábamos varias veces los viernes con otros grupos del mismo turno y teníamos más tiempo, sin recreos lo que estábamos haciendo era un recreo” ...*

5 *“Siempre hemos estado muchos grados juntos, estuvimos con chicos más grandes y más chicos. Con chicos mucho más grandes que yo, en nuestro grupo no hay, pero sí en la escuela en el mismo turno y cuando tenemos clase juntos ahí nos vemos.*

*“Me gusta que nos juntemos varios grupos en la clase”*

*“Me han ayudado chicos más grandes que yo, y he ayudado a otros chicos menores que yo, porque soy amigable y me gusta conocer muchos chicos.”*

*6 “El primer campamento que fui es en primer grado, pero no me quedé a dormir... en 4° grado fuimos a Ranquíl de campamento y me re gustó.”*

*“Me acuerdo cuando estábamos en la clase en el playón y entraron un montón de perros de afuera de la escuela, ví también conejos debajo del tráiler y los chicos queriéndolos llamar para que salgan y poner verlos...”*

*“Una vez en el patio de atrás hicimos fuego y cocinamos todos los de turno mañana, mezclamos salchichas fideos, todo junto, yo en ese momento no tenía mucha idea de cocinar, pusimos todo junto y no quedó muy rico... nos convidaron los chicos de otro grupo.”*

*“Otro día se les desarmó la parrilla que habíamos construido porque la habíamos atado con lana y se quemó el hilo, fue muy gracioso...”*

*7 Prefiero al aire libre podemos correr, la clase es diversión, cansancio y espacio.*

Entrevista N°6

*Respuestas:*

1 a) *“Voy a la escuela desde jardín de 4 años, vivo al lado, siempre estuvimos muchos grados juntos, menos en 3° grado”.*

*“Aunque no fuera mi horario de clase siempre miro lo que hacen los otros grupos, algunas veces me he pasado para el lado de la escuela sin estar en clases...”*

2 a) *“Siempre tenemos en los patios de la escuela, porque no tenemos gimnasio ni sum, yo siempre quiero tener educación física afuera, porque siempre he vivido en las chacras y me gusta jugar afuera.”*

b) *“Mi lugar preferido para hacer la clase es en el patio de atrás, donde está la campana, ese lugar me da alegría.....”*

3 a) y b) *“Usamos muchas cosas que tiene la escuela, pelotas, aros, y cosas que hay afuera como jarilla para hacer jabón para los pies, usamos cosas para decorar en los campamentos, para los juegos de búsqueda, piñas, plumas, piedras, ramas, palitos, usamos todo el espacio para caminatas, vamos al Cerro de la cruz a subirlo”.*

4 *“No me acuerdo cuánto dura la clase sí que siempre nos colgábamos y nos tenía que venir a buscar alguna seño para que volvámos.”*

*“Siempre juntaba la seño los grados y nos íbamos al último patio, donde no teníamos recreo, hacíamos actividades de vida en la naturaleza.”*

*5 “Del mismo curso no tuve compañeros mucho más grandes que yo, pero sí hay dos chicos del turno mañana, y me acuerdo que tres de ellos que hace mucho están en la escuela y son más grande que todos nosotros, dos me ayudaron con softbol, y otro me enseñó cuando tuve que lanzar jabalina.”*

*“Yo también ayude a los más chicos en softbol y en el campamento, hasta me acuerdo quiénes eran.”*

*6 “Me acuerdo cuando se nos apareció una culebra en la clase, y los chicos querían agarrarla y la seño les decía que la dejaran tranquila.”*

*“Me acuerdo que un día estábamos en el aula con la puerta abierta porque hacía calor, y entraron las gallinas de mi casa, (como yo vivo al lado de la escuela) e hicieron caca, tuvo que venir el portero a limpiar.”*

*“En el patio en la clase han entrado las gallinas desde mi casa, vacas una vez, los perros del vecino de enfrente, los conejos debajo del tráiler.....un montón de animales.....y siempre que pasaba un piño por la ruta parábamos a verlos porque seguro era alguien conocido que lo arriaba.”*

*“Un día haciendo fuego y cocinando un guiso a nuestro grupo se nos apagó el fuego y no fuimos capaces de volver a prenderlo así que el grupo de al lado nos convidó comida, era guiso.”*

*“Terminábamos la clase pasados a humo, en la formación nadie de los de jardín querían está al lado nuestro...”*

*7 “Las palabras que yo elijo son me gusta, me trae felicidad y me gusta hacer deporte y al aire libre, siempre.”*