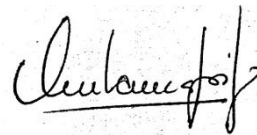


Educación Virtual y Adquisición de la Lectoescritura en el Primer Ciclo de Escolaridad Primaria, Postpandemia.

Estudio de caso en el Ámbito Clínico en San Miguel de Tucumán, año 2022

Estudiante: Carrapizo, Cecilia Inés

Legajo: 30636



Directora: Mgtr. Marta Menéndez



*M. Ed. Marta B. Menéndez
Mgtr. en Educación Superior
Esp. en Metodología de la Investigación
Lic. en Tecnología Educativa
Prof. en Psicopedagogía*

Trabajo Final de Integración para acceder al título de Licenciado en
Psicopedagogía

2024

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN
PARA LA PUBLICACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO DIGITAL
INSTITUCIONAL DE LA UFLO UNIVERSIDAD

RIUFLO - Repositorio Institucional de la Universidad de Flores - fue creado para gestionar y mantener una plataforma digital de acceso libre y abierto para la difusión de la creación intelectual de la Universidad de Flores.

El autor cede a la Universidad de forma gratuita pero no exclusiva, los derechos de reproducción, de distribución y de comunicación pública de su obra, a través del RIUFLO. Por lo tanto, la Universidad adopta para los ítems allí depositados la Licencia Creative Commons atribución – no comercial 4-0 internacional que siempre requerirá que se cite la fuente y se reconozca la autoría.

De solicitar otras limitaciones, el autor podrá detallarlas en forma expresa o a través de la elección de otro modelo de Licencia.

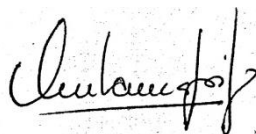
Autorizo la publicación de la obra en el RIUFLO (seleccionar una opción):

A partir del día de la fecha de aprobación del TFI

A partir de otra fecha, especificar: ... /... /...

Lugar y fecha: San Miguel de Tucumán, 01 de julio de 2024

Firma y aclaración del autor:



Cecilia Inés Carrapizo

Dedicatoria

Dedico esta tesina a mi madre por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; gran parte de mis logros se los debo a ella, entre los que se incluye este. Me formó con valores, normas y con ciertas libertades, pero siempre me motivo a alcanzar mis metas y sueños.

Agradecimientos

Ante todo, agradezco a Dios por darme siempre fuerzas para continuar en lo adverso, por guiarme en el camino de la prudencia y darme sabiduría para mejorar día a día mi quehacer profesional.

Al concluir una etapa maravillosa de mi vida quiero extender un profundo agradecimiento, a quienes hicieron posible este sueño, aquellos que junto a mí caminaron en todo momento y siempre fueron inspiración, apoyo, ejemplo de superación y sacrificio; enseñándome a valorar todo lo que tengo. Gracias a mis padres y familia, porque son lo más sagrado que tengo en la vida, por ser mis principales motivadores y los formadores de lo que ahora soy como persona, sin ustedes y sus consejos, su amor y cariño yo no habría llegado hasta donde estoy.

Al mismo tiempo quiero agradecer sinceramente a la profesora y tutora de tesina Mgtr. Marta Menéndez, por haberme guiado en este proyecto, en base a su experiencia y sabiduría ha sabido direccionar mis conocimientos.

Resumen

El objetivo de este estudio es analizar la influencia de la educación virtual en la adquisición de la lectoescritura, en niños de primer ciclo de escolaridad primaria, postpandemia, en el ámbito clínico del Instituto Stok de la Ciudad de San Miguel de Tucumán, Provincia de Tucumán. Para ello se examina la adquisición del proceso de lectoescritura en época de pandemia; se evalúa los alcances de la educación virtual en la adquisición del proceso de lectoescritura; se identifican aciertos y falencias de la educación virtual en la adquisición del proceso de aprendizaje de la lectoescritura; y por último se explora las consultas realizadas en el Instituto Stok de la Ciudad de San Miguel de Tucumán, en relación a la lectoescritura en postpandemia.

Se adopta un enfoque empírico de carácter cualitativo con alcance exploratorio. Se toma como población y muestra a 6 niños de primer ciclo, en el ámbito clínico, en un consultorio privado; 2 docentes y miembros de la familia. Entre los principales resultados, se puede observar que la influencia de la educación virtual en la adquisición de la lectoescritura en niños de primer ciclo de escolaridad primaria, durante la pandemia fue positiva, sin embargo, esta investigación demuestra que sin ayuda no se puede llevar a cabo un buen proceso de aprendizaje, por lo tanto, necesita acompañamiento familiar y del docente, como así también el contacto con el otro.

Palabras Clave: Lectoescritura. Aprendizaje. Educación virtual. Pandemia. Postpandemia.

Índice

Capítulo 1. Introducción.....	7
Delimitación del objeto de estudio.....	9
Planteamiento del problema.....	9
Objetivos.....	10
Objetivo general.....	10
Objetivos específicos.....	10
Supuestos básicos.....	11
Justificación de estudio.....	11
Viabilidad.....	12
Capítulo 2. Estado del Arte.....	13
Capítulo 3. Marco Teórico Conceptual.....	19
La educación virtual en tiempo de pandemia.....	19
Rol del docente y del estudiante en los procesos de enseñanza aprendizaje.....	21
Lectoescritura.....	22
Lectura y escritura.....	23
El aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia.....	25
Marco Teórico Referencial.....	27
Teoría sociocultural.....	27

Teoría del desarrollo cognitivo.....	27
Teorías acerca del aprendizaje de la lectoescritura.....	28
Modelo constructivista de Emilia Ferreiro.....	29
Capítulo 4. Diseño Metodológico.....	32
Diseño de investigación.....	32
Población.....	32
Muestra.....	33
Técnicas de relevamiento de datos.....	33
Procesamiento metodológico.....	34
Capítulo 5. Procesamiento de la Investigación.....	36
Capítulo 6. Conclusión Final.....	59
Referencias bibliográficas.....	64
Anexos.....	66
Entrevistas a docentes.....	67
Observaciones a niños en el ámbito clínico.....	79
Encuestas a padres.....	98
Consentimientos informados.....	100

Capítulo 1

Introducción

El siguiente trabajo de investigación corresponde al Trabajo Final Integrador del Ciclo Complementario de la Licenciatura en Psicopedagogía de la Universidad de Flores, Buenos Aires.

Se considera que la temática elegida tiene un gran aporte al campo de estudio de la Psicopedagogía, considerando que la virtualidad no estaba asignada a niños pequeños hasta antes de la pandemia, por lo tanto, el sistema educativo no estaba preparado para ello. En este sentido, adquiere interés y relevancia ya que aporta mayor conocimiento acerca del impacto que generó la educación virtual, sobre la adquisición del aprendizaje del proceso de lectoescritura.

El estudio denominado educación virtual y adquisición de la lectoescritura, surge ante el incremento de consultas referidas a la adquisición de los procesos de lectura y escritura, en el ámbito clínico, teniendo en cuenta el efecto de la pandemia por COVID- 19, lo cual provocó cambios en el sistema educativo y en la educación básica, con incidencia en los procesos de aprendizaje, especialmente en la adquisición de la lectoescritura.

La situación de la educación a nivel mundial durante la época de la pandemia, se convirtió en un desafío para los gobiernos y para la comunidad educativa, debido a que varias familias no contaban con los recursos necesarios para responder a las exigencias establecidas por el sistema educativo. Hubo grandes limitaciones, partiendo de una readaptación de clases presenciales a virtuales, maestros y profesores que debieron adecuar su cotidianidad, tanto su propio aislamiento como el de su familia a las necesidades de los alumnos y a las urgencias educativas que se aproximaban. Así también, las diferentes formas de llevar a cabo ese modelo de educación y la necesidad imperiosa que los niños y los

adolescentes en etapa escolar cuenten con los medios necesarios para ejecutar la nueva modalidad educativa. Esto lleva a la pregunta: ¿Cómo influyó la educación virtual en la adquisición de la lectoescritura en niños de primer ciclo de escolaridad primaria, durante la Pandemia Covid – 19, desde el análisis del ámbito clínico?

Para responder dicho interrogante, se plantea como objetivo principal analizar la influencia de la educación virtual en la adquisición de la lectoescritura en niños de primer ciclo de escolaridad primaria, en la postpandemia y en el ámbito clínico del Instituto Stok de la Ciudad de San Miguel de Tucumán, Provincia de Tucumán.

Para tal fin, se examina la adquisición del proceso de lectoescritura en época de pandemia y se evalúan los alcances de la educación virtual en la adquisición del proceso de lectoescritura, identificando aciertos y falencias de la educación virtual en la adquisición del proceso, y por último se exploran las consultas realizadas en el Instituto Stok de la Ciudad de San Miguel de Tucumán, en relación al aprendizaje de la lectoescritura en postpandemia.

El diseño metodológico que adopta esta investigación es pensado en un primer momento como un enfoque empírico de carácter cualitativo, enfoque que al administrar encuestas se transforma en mixto. Es un tipo de estudio de alcance exploratorio, ya que tiene como propósito recabar información acerca de la influencia de la educación virtual en la adquisición de la lectoescritura en niños de primer ciclo de escolaridad primaria, en el ámbito clínico. El diseño es de corte transversal, ya que es de índole temporal sincrónica. La población de este estudio está conformada por niños de primer ciclo, en el ámbito clínico, en un consultorio privado Stok de la Ciudad de San Miguel de Tucumán. La muestra está conformada por seis niños de sexo masculino y femenino, sus edades oscilan entre siete y ocho años de edad. Dicha muestra fue delimitada, por lo tanto, utiliza el modelo no probabilístico. Las técnicas que se implementaron para la recolección de datos fueron, la

observación cualitativa en el consultorio Stok, las entrevistas semiestructuradas a dos docentes del primer ciclo de una institución privada y pública de la ciudad de San Miguel de Tucumán; y por último, encuestas a familias que acudieron al Instituto Stok.

Delimitación del Objeto de Estudio

El presente trabajo tiene como objeto de estudio la influencia de la educación virtual en la adquisición de los procesos de lectura y escritura, en niños de primer ciclo de escolaridad primaria en el contexto de pandemia, desde el ámbito clínico del Instituto Stok, de San Miguel de Tucumán.

La misma se lleva a cabo en el ámbito clínico, debido al incremento de consultas referidas a la adquisición de los procesos de lectoescritura, durante el año 2022.

Planteamiento del Problema

A raíz de lo atravesado a nivel mundial por el virus SARS– CoV-2 (COVID - 19), la vida cotidiana se vio modificada de manera abrupta, debió adecuarse a las situaciones y riesgos que atravesamos como sociedad.

Es desde las medidas tomadas por el Presidente de la Nación, decretando aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO), se incrementó el uso de medios tecnológicos, lo cual dio lugar al teletrabajo y la educación virtual.

La situación de la educación a nivel mundial durante la época de la pandemia, se convirtió en un desafío para los gobiernos y para la comunidad educativa, debido a que varias familias no contaban con los recursos necesarios para responder a las exigencias establecidas por el sistema educativo.

Hubo grandes limitaciones a nivel educativo, partiendo de una readaptación de clases presenciales a virtuales, maestros y profesores que debieron adecuar su cotidianidad, tanto su propio aislamiento como el de su familia a las necesidades de los alumnos y a las urgencias educativas que se aproximaban. Así también, las diferentes formas de llevar a cabo esa educación y la necesidad imperiosa de que los niños y adolescentes en etapa escolar cuenten con los medios necesarios para ejecutar la nueva modalidad educativa.

A partir de lo expuesto con anterioridad y en base a los resultados observados en el ámbito clínico acerca de aquel aislamiento, surge el tema de estudio y permite plantear el siguiente interrogante:

¿Cómo influyó la educación virtual en la adquisición de la lectoescritura en niños de primer ciclo de escolaridad primaria, durante la Pandemia Covid – 19, desde un análisis del ámbito clínico?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

- Analizar la influencia de la educación virtual en la adquisición del proceso de lectoescritura, en niños de primer ciclo de escolaridad primaria, durante la Pandemia Covid- 19, desde el ámbito clínico del Instituto Stok, de San Miguel de Tucumán.

Objetivos Específicos

- Examinar la adquisición de los procesos de lectoescritura en época de pandemia.
- Identificar los aciertos y falencias de la educación virtual en la adquisición del proceso de lectoescritura.

- Evaluar los alcances de la educación virtual en la adquisición del proceso de lectoescritura.
- Explorar el apoyo pedagógico desde el ámbito clínico, específicamente en el Instituto Stok.

Supuestos Básicos de la Investigación

La adquisición de los procesos de lectura y escritura en los niños de primer ciclo de escolaridad primaria en tiempos de pandemia, mediante la modalidad de educación virtual, trajo una serie de exigencias y limitaciones para el desarrollo eficaz del proceso de alfabetización.

En consecuencia, un porcentaje de niños, no contó con los recursos tecnológicos necesarios al momento de la adquisición del proceso de lectura y escritura, durante la educación virtual.

Justificación

El estudio surge ante el incremento de consultas referidas a la adquisición de los procesos de lectura y escritura, en el ámbito clínico, teniendo en cuenta el efecto de la pandemia por COVID-19, lo cual provocó cambios en el sistema educativo y en la educación básica, con incidencia en los procesos de aprendizaje, especialmente en la adquisición de la lectoescritura.

Los problemas de alfabetización que se observan en el ámbito clínico, se percibían con anterioridad a la pandemia COVID-19. Los mismos comenzaron a ser evidentes o se profundizaron luego de la educación virtual, ya que al implementar esta metodología un porcentaje de niños quedaron desconectados o con dificultades para mantener la continuidad de clases. Asimismo, se evidencia un inicio tardío o retraso en el aprendizaje del proceso de

lectoescritura, principalmente en niños/ estudiantes de segundo y tercer grado de escolaridad primaria, quienes cursaron primer grado bajo la modalidad virtual.

Analizando la situación actual, los casos vividos en el ámbito clínico, las demandas actuales tanto de padres como de las instituciones educativas y teniendo en cuenta los “nuevos procesos de aprendizaje” se considera de suma importancia conocer, analizar cómo influyó el pasaje de la educación presencial a la virtual en la adquisición de los procesos de lectura y escritura en época de pandemia. Se debe tener en cuenta que aquello que hoy quizás parezca una dificultad o incapacidad del niño por cierto retraso en el proceso de leer y escribir, se deba a una falta de estimulación durante el periodo de pandemia y la educación virtual; como así también, analizar si aquellos niños que tuvieron un mayor acompañamiento pedagógico, y contaron con herramientas o recursos digitales, actualmente poseen un nivel de escritura y lectura mayor al resto.

Es por ello, que la temática de estudio planteada en dicha investigación adquiere interés y relevancia, la importancia de este trabajo radica en aportar mayor conocimiento acerca del impacto que generó la educación virtual, sobre la adquisición del aprendizaje del proceso de lectoescritura.

Viabilidad

Con respecto a la viabilidad del presente estudio fue posible realizar dado que se cuenta con los recursos necesarios para llevar a cabo la investigación.

Capítulo 2

Estado del Arte

El siguiente capítulo da cuenta de las teorías, enfoques e investigaciones desde una mirada conceptual con el fin de sustentar esta investigación.

Entre los antecedentes más relevantes en relación a la temática de estudio planteada, se encuentran los siguientes:

Los autores Gutiérrez Ochoa y Díaz Torres (2020), publicaron *La educación virtual en tiempo de pandemia*. Dicha investigación de índole internacional, tuvo como finalidad conocer el impacto que genera la educación virtual aunada a la crisis suscitada por la pandemia del COVID – 19. El estudio se desarrolló mediante un análisis de tipo cualitativo, apoyándose en una investigación de tipo documental, realizando una revisión de una serie de artículos, libros, publicaciones relacionadas con el objeto de estudio. De acuerdo a los resultados obtenidos, se pudo determinar la situación educativa producto de la pandemia, el impacto de la pandemia en la educación y los aprendizajes en tiempos de pandemia con apoyo en la educación virtual. Finalmente se pudo comprobar que el principal reto que presentó la educación en época de pandemia fue disminuir los efectos que puedan generar en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La autora Aguilar Gordon (2020), autora de: *Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia*. La finalidad de este estudio internacional, es reflexionar sobre las implicaciones del paso del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia, tiene como propósito conocer las diversas realidades de la comunidad educativa mediante la revisión de datos sobre deserción escolar, conectividad a internet, etc. Es una investigación de carácter descriptivo, puntualiza aspectos educativos y sociales ocurridos en los ambientes virtuales

durante la emergencia sanitaria. En cuanto a la recolección de información, se realizó mediante la búsqueda bibliográfica documental alimentada desde la observación – experiencia directa del contexto social. Dicho estudio se auxilió del método hermenéutico, el cual propicia la interpretación de la información de la realidad contextual y de las causas de la desigualdad social.

Expósito y Marsolier (2020), realizaron *Virtualidad y educación en tiempos de COVID – 19. Estudio empírico en Argentina*. El estudio, tuvo como finalidad explorar las estrategias, recursos pedagógicos y tecnológicos utilizados por los docentes en el modelo de educación virtual implementados durante el confinamiento preventivo y cierre de establecimientos educativos dispuestos ante la situación de emergencia sanitaria mundial por COVID – 19. En relación al método empleado, se trabajó con un diseño metodológico cuantitativo de tipo descriptivo - correlacional. En cuanto a la muestra, participaron 777 personas, en su mayoría docentes, que representan a instituciones de distintos niveles educativos de Mendoza, Argentina. En cuanto a los resultados, el análisis de los datos evidenció las desigualdades existentes en cuanto al uso de tecnologías y recursos pedagógicos digitales. Dichas diferencias se manifiestan en relación con el tipo de gestión, el nivel educativo, la situación socioeconómica de los alumnos, el rendimiento académico y el apoyo por parte de la familia del estudiante.

Valero Cedeño et al. (2020) presentaron *Retos de la educación virtual en el proceso enseñanza aprendizaje durante la pandemia de Covid – 19*. El objetivo de este estudio fue analizar los retos que la educación virtual ha representado en el proceso de enseñanza aprendizaje durante la pandemia de COVID-19. Se realizaron búsquedas bibliográficas no mayores a 5 años en bases de datos como PubMed, Elsevier, Google Académico, Scielo, Scopus y Web of Science, hasta septiembre del 2020. Se concluye que la educación en tiempos de pandemia es un reto total para instituciones que no están familiarizadas con la

tecnología, docentes de cualquier nivel, padres de familias como maestros principales dentro del hogar y estudiantes de bajos recursos son aquellos más afectados, la suspensión de las clases presenciales, en todos los niveles, ha originado campos de acción emergentes como el aprendizaje a distancia, utilizando formatos, plataformas virtuales y teletrabajo para resguardar la salud y el bienestar integral de los estudiantes durante la pandemia del 2020, prometiendo así una enseñanza de calidad para minimizar sesgos y trabajando en conjunto con padres de familias e instituciones, aprovechando todas las herramientas virtuales que existen.

Cavallo Bertelet (2021) autora de: *El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en pandemia*. El objetivo de este artículo es identificar los factores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el contexto de pandemia por COVID-19, a través del análisis de investigaciones y perspectivas teóricas sobre esta temática, requiriendo de la revisión bibliográfica de material de estudio de revistas indexadas de Educación y Ciencias Sociales publicadas en la web. Se concluye que es necesario comprender, desde una perspectiva teórico-interpretativa, los factores que actualmente intervienen en el logro de las competencias de lectoescritura reconociendo su implicancia en el proceso educativo con el propósito de desarrollar una alfabetización emergente desde los primeros años de vida de niños y niñas para potenciar estas habilidades.

Vallejos Salazar y Guevara Vallejos (2021), en *Educación en tiempos de pandemia: una revisión bibliográfica*, publicaron un artículo que aborda la revisión bibliográfica sobre la educación en su modalidad a distancia, en la cual se pretende sistematizar algunos aportes teóricos y visualizar su potencialidad para la mejora de los procesos educativos en tiempos de

pandemia. Se recogieron inicialmente documentos entre los años 2020 y 2021, se incluyeron aquellos estudios sobre educación a distancia y entornos virtuales de aprendizaje, educación y COVID – 19 y educación en pandemia en las bases de datos de Dialnet, Redalyc, Scielo y Google Scholar. Con respecto a los resultados, muestran que la educación virtual ofrece el soporte para dar continuidad a los procesos educativos en tiempos de aislamiento social, permitiendo desarrollar, construir, interactuar y socializar el conocimiento a partir del intercambio de saberes, experiencias e ideas de los actores en todos los niveles académicos, todo ello con la implementación de entornos educativos con recursos variados y muy ricos que responden a las diferentes necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Ayala Mendoza y Gaboir Ríos (2021), en *Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia*, realizaron un estudio de carácter internacional, que se orienta a una investigación bibliográfica documental con un análisis descriptivo con enfoque cualitativo, en la que se recabo información y se analizó aportes de diversos autores, con varias perspectivas para determinar no solo los factores que inciden en dicho proceso sino también las estrategias idóneas para el fortalecimiento de la lectoescritura. Tiene como finalidad sintetizar la información bibliográfica sobre las distintas técnicas de lectoescritura que se desarrollaron en épocas de pandemia y conocer las principales dificultades de lectoescritura que se presentaron durante la pandemia. En relación a los resultados, concluye que la lectoescritura en tiempos de pandemia sobrellevó una serie de retos debido a que la educación se trasladó hacia la virtualidad con todas las exigencias y nuevas limitaciones que imponía el distanciamiento físico para el desarrollo de un proceso de aprendizaje que de por sí requiere acompañamiento.

Fernández Ruiz (2021) escribió *Nativos pandémicos: La educación virtual en Educación Infantil durante el confinamiento por COVID-19*. Dicho estudio tiene como objetivo analizar el desarrollo de la educación virtual en educación infantil durante la

pandemia por la covid – 19. Se emplea la estadística descriptiva e inferencial para interpretar datos sobre alumnos (n=267) de siete centros de Málaga. Los resultados presentan las variables que han condicionado la educación virtual, mostrando una correlación entre rutinas y compromiso de los hijos, disfrute de las tareas, actividades realizadas en familia, aspectos perjudicados por la falta de presencialidad, participación en videoconferencias y coordinación con la escuela. Concluimos que el aprendizaje de estos nativos pandémicos requiere mayor atención por parte de la administración, los centros y las familias.

Gómez Arteta y Escobar Mamani (2021) realizaron *Educación virtual en tiempos de pandemia: incremento de la desigualdad social en Perú*. El objetivo de la investigación fue analizar la realidad de la educación virtual en el Perú, haciendo énfasis en las brechas de desigualdad social que se han generado durante la pandemia, en el año 2020. La metodología utilizada se fundamentó en el análisis hemerográfico de notas periodísticas y la información de redes sociales que muestran la situación de la educación en el país, interpretadas a la luz de la literatura científica producida sobre el tema. Los resultados evidencian que la enseñanza virtual viene acrecentando las desigualdades educativas y digitales, poniendo en peligro la igualdad de oportunidades educativas. Se concluye que la educación en el Perú, en tiempos de pandemia, es un derecho invisible, convirtiéndose en un privilegio de aquellos que tienen condiciones sociales, tecnológicas y económicas favorables, en desmedro de aquellos grupos vulnerables; incrementando las brechas de desigualdad social; por lo que se requiere una transformación integral que promueva equidad educativa.

Jerez Heredia et al. (2022) produjeron *Enseñanza de la lectoescritura en entornos virtuales de aprendizaje*. Dicho estudio tiene como objetivo analizar la repercusión de la enseñanza virtual en el aprendizaje de la lectoescritura. La investigación es de tipo descriptiva, con un enfoque mixto ya que busca analizar y describir la relación entre la enseñanza virtual y el aprendizaje de la lectoescritura, se aplicó además una modalidad

bibliográfica y de campo ya que la información fue recolectada de fuentes primarias. En cuanto a los resultados reflejan que un manejo adecuado o inadecuado de las herramientas tecnológicas para la enseñanza de la lectoescritura tiene una fuerte relación con el aprendizaje de competencias de lectura y escritura en los niños de entre 6 y 8 años. La conclusión es que la aplicación de estrategias metodológicas adaptadas a la nueva modalidad de estudio, inciden de manera significativa en los resultados de aprendizaje de la lectoescritura en niños de entre 6 y 8 años.

Capítulo 3

Marco Teórico Conceptual

En el siguiente capítulo se abordan referentes teóricos que orientan y sustentan esta investigación, haciendo mención a temáticas como la educación virtual en tiempos de pandemia; el rol del docente y del estudiante en los procesos de enseñanza y aprendizaje; conceptualizaciones de lectoescritura; lectura y escritura; y el aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia.

La Educación Virtual en Tiempo de Pandemia

Para comprender los retos de la educación en la actualidad frente a la realidad de una pandemia, se hace necesario entender que la educación, desde sus orígenes, se concibe como la formación dirigida a potenciar en los individuos la capacidad intelectual, moral y afectiva, esto respondiendo a su contexto, y a las normas de una sana convivencia que regulan la sociedad en donde estos se desenvuelven; a su vez, se encarga de promover una educación en valores. Es por ello, que la educación es considerada como una institución social (Hurtado Talavera, 2020).

En este marco epidemiológico por la pandemia COVID-19, la educación se vio interrumpida de modo abrupto, ocasionando la migración de una modalidad presencial a la virtualidad. El sistema educativo se vio obligado a brindar protagonismo a los entornos virtuales, para sostener los espacios académicos y cumplir con las exigencias impuestas. Es por ello, que la educación virtual tomó relevancia, ya que ha resultado ser uno de los nuevos métodos de enseñanza – aprendizaje que utiliza como herramienta principal la tecnología para impartir la educación, rompiendo las barreras del tiempo y el espacio. Tal como lo manifiesta, Rivera Cabrera y Pulgaron Decoro (2010):

La educación virtual es una vía para el aprendizaje que se caracteriza por su dinamismo e interactividad. Se basa en un modelo cooperativo donde intervienen profesores y alumnos a pesar de estar separados por una distancia física. La tecnología juega un papel importante, pues a través de ella se ponen a disposición facilidades que incluyen la transmisión de voz, video, datos, gráficos e impresión. (p.5)

Con base a lo expuesto anteriormente, se puede decir acordando con Gutiérrez Ochoa (2021):

La educación virtual no solo se enfoca en la imagen del profesor, sino en el papel que juega el alumno dentro de este contexto educativo, ya que interviene como protagonista de su propio aprendizaje. En este sentido se modifica el papel del educador o tutor, operando como guía y mediador, brindándoles el apoyo necesario a los alumnos mediante asesorías y atención individualizada. (p.5)

Entre las consecuencias educativas del confinamiento, la metodología implementada para impartir conocimiento a través de la modalidad virtual, se infiere que muchos niños quedaron desconectados, por falta de recursos tecnológicos o con dificultades para mantener continuidad de las clases. Salinas (2020) resalta:

Que la migración hacia la virtualidad ha repercutido en el incremento de la dificultad para ofrecer servicios educativos debido a que no todos los estudiantes contaron con el servicio de internet, esta circunstancia resulta un obstáculo en la educación pese a que las instituciones buscaron estrategias para continuar el aprendizaje conforme lo establece el sistema educativo. (p.2)

Las nuevas dinámicas de enseñanza – aprendizaje a distancia, representó un trastorno tanto para padres, docentes e instituciones educativas, como así también, en el sistema educativo. Dado que no estaban preparados para una ruptura tan radical y acelerada de la

cultura tradicional de aprendizaje, basada en la presencialidad. Según Bravo García y Magis Rodríguez (2020) manifiestan:

La importancia que ha adquirido la educación online es un hecho sin precedentes que marcará un antes y un después en las prácticas pedagógicas y en los sistemas educativos actuales a nivel global. Asimismo, se ha puesto en evidencia las desigualdades sociales, culturales y económicas. (p.2)

Rol del Docente y del Estudiante en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje

El nuevo escenario después del aislamiento, permite reflexionar acerca de las prácticas escolares, reemplazando la presencialidad por el entramado digital a través de diferentes modalidades.

Cabe señalar que el rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se remitió a un mero intercambio de información, solo algunos niños recibieron clases virtuales sincrónicas o asincrónicas, mediante las diferentes plataformas tales como Google Meet, Zoom, videollamadas o intercambios de mensajes en grupos de whatsapp, por no haber sido capacitado previamente en esta tarea. De acuerdo con lo expresado por Atarama (2020):

Dentro de la educación virtual el rol de profesor contempla la planificación y el acompañamiento del proceso de aprendizaje del alumno para garantizar que se cumplan los objetivos de la asignatura. En esta perspectiva, el docente debe ser capaz de facilitar y beneficiar el uso de los medios en los cuales interactúan los alumnos, como las redes sociales, las plataformas digitales, los entornos colaborativos, actividades realizadas en red con fines educativos. El conocer la forma de implementar este tipo de estrategias resulta acertado para el entorno educativo. (p.7)

Lectoescritura

Existen diversas definiciones respecto a la lectoescritura. A juicio de Ferreiro:

La lectura es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional, mientras que la escritura es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática. (Ferreiro 1999, como se citó en Valverde, 2014, p.18)

En palabras de Goodman:

La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivas, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en el sistema grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito. Asimismo, la escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal. (Goodman, 1979, como se citó en Valverde, 2014, p.17)

Por consiguiente, Ucha define:

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer adecuadamente, pero también la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el

individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura. (Ucha, 2022, s/p.)

Lectura y Escritura

Durante los primeros años del nivel primario, los niños acceden al proceso de alfabetización, a través del cual los niños adquieren el proceso de leer y escribir, como así también, tienen la competencia de interpretar un texto. Tal como lo expresa Valverde (2014):

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones. (p.9)

El desarrollo del proceso de lectoescritura es considerado como uno de los aprendizajes más importantes en los primeros años de vida de los niños, tal como lo expresa Valverde (2014): “es un proceso continuo que no solo se da en primer grado sino que se inicia mucho antes y continua para toda la vida” (p.11).

Es necesario destacar, que el proceso de lectoescritura es la base para aprendizajes posteriores y es el motor para que cualquier niño pueda desarrollar el lenguaje, el pensamiento e inteligencia. Por lo tanto, es considerado como uno de los pilares fundamentales en las planificaciones de aula por su transversalidad, lo cual permite al estudiante acceder a los distintos conocimientos culturales que existen, ya que el conocimiento se transmite y se construye a través de un texto. Valverde (2014), resalta que “los procesos ocupan un lugar primordial dentro de la nueva concepción de currículo, pues la

lectoescritura es el elemento fundamental para el desarrollo de los procesos mentales y demás procesos cognitivos que realiza el educando dentro del aprendizaje” (p.11).

El aprendizaje de los procesos de lectura y escritura es uno de los más difíciles a lo que se va a someter un niño en edad escolar, por lo que requiere de cierta madurez en distintas áreas para llevar a cabo dicho aprendizaje. En caso de que no existan las condiciones necesarias para enfrentar el proceso el niño estará expuesto al fracaso, miedo, ansiedad, frustración que atentarán contra el éxito de su aprendizaje; no solo de la lectoescritura sino en el resto de las áreas de conocimientos. De acuerdo con Santamaría (2018):

La adquisición de la lectura y la escritura son procesos que requieren tener adquiridas ciertas habilidades psicológicas básicas, así como destrezas cognitivas y una adecuada construcción de pensamiento: como son la observación reflexiva, la identificación, la comparación, resolución de problemas, de análisis, la generalización, las habilidades motrices concretas, la formulación de hipótesis y reglas, la clasificación. Así es como aprenden los niños a leer y escribir. (s.p.)

En el proceso de alfabetización, tanto la lectura como la escritura son procesos que se adquieren en forma simultánea, sostiene Valverde (2014):

Que la enseñanza de la lectura y la escritura deben avanzar paralelamente, ya que la lectura mejora la expresión escrita y ésta, a su vez, facilita la comprensión de la lectura que es uno de los objetivos de la educación básica, ambas actividades se complementan. Leer es un proceso mental, para adquirir este conocimiento, el cuerpo necesita de cierta madurez mental y física, si no se tiene, el proceso no se dará tan fácil; por lo tanto este proceso implica ver un código escrito (generalmente letras y números), identificarlo (reconocer letras - palabras y saber pronunciarlas), descifrarlo

(entenderlo y captar la idea), comprenderlo e interpretarlo y se necesita de práctica, para lograr obtener los resultados deseados. (p.10)

El Aprendizaje de la Lectoescritura en Época de Pandemia

Con la pandemia por COVID -19, muchos niños han presentado dificultades en sus procesos de aprendizaje, especialmente en la lectoescritura, con la implementación de la educación virtual. En concordancia con Ceballos y Sevilla (2020) plantean:

Uno de los mayores conflictos que se ha detectado en el entorno educativo a raíz de la emergencia sanitaria ha sido los problemas en el aprendizaje de la lectoescritura, debido a que la educación se ha trasladado completamente al campo de la virtualidad, es decir el aislamiento ha obligado a implementar modalidades que se tenían como herramientas complementarias en la educación, esto implicó que docentes y padres de familia tengan un rol activo en ésta tarea que se ha tornado más ardua en este contexto. El padre de familia no siempre cuenta con el conocimiento necesario para brindar el apoyo requerido en la vida estudiantil de sus hijos y especialmente en el proceso de lectoescritura. (p.3)

Es fundamental considerar que los estudiantes que ingresan a primer grado, logren con éxito el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura. Sin embargo, no todos logran adquirirla debido a las diferencias entre sus necesidades y potencialidades. De acuerdo con Ayala Mendoza y Gaibor Ríos (2021):

Tanto la adquisición como el dominio del proceso de lectoescritura son fundamentales en la formación académica, es a través de ella que la persona tiene autonomía para comprender el mundo, emitir criterios, transmitir ideas, que son la base para el desarrollo de los procesos conductuales, sociales y cognitivos. A raíz del

confinamiento fueron disminuyendo su efectividad en el estudiante, debido a la dificultad de estudiar virtualmente, la educación fue poco creativa e innovadora puesto que los usuarios no contaban con el conocimiento para la utilización de las apps digitales y de conectividad, por lo que el aprendizaje no fue espontáneo y las actividades escolares no tuvieron la aplicación de los temas tratados especialmente en lectoescritura. (p.3)

El proceso de lectura y escritura se convirtió en un gran desafío para la comunidad educativa, ya que tuvieron que adaptarse a una nueva forma de enseñar, aprender y evaluar a los estudiantes. Según Abusamra (2020):

El docente tiene un rol importante en la adquisición de los procesos de lectura y escritura, los niños requieren de un acompañamiento pedagógico para el desarrollo del dicho proceso. Tengan una computadora o simplemente un papel hay subprocesos que se ponen en marcha inevitablemente, tales como: el vocabulario, la capacidad de jerarquizar y la de generar inferencias. (s.p.)

Tanto la lectura como la escritura son procesos que se interrelacionan entre sí, ya que la adquisición de una depende de la otra, es decir que el niño aprende a leer y en simultáneo aprende a escribir, para ello es indispensable el acompañamiento pedagógico por parte del docente, y que éste cuente con competencias pedagógicas que le permita implementar estrategias didácticas que potencien el proceso de enseñanza de la lectoescritura, el logro de habilidades y destrezas en los estudiantes. Sostiene Abusamra (2020):

Tanto la lectura, la escritura, la comprensión y producción de textos son habilidades lingüísticas culturales, que requieren de acompañamiento, de enseñanza y de ejercitación. Al leer y escribir se enseña, pero también se necesita la instrucción explícita de las habilidades de comprensión y producción de textos. La tarea de leer

para comprender un texto no pierde su esencia: es compleja y multicomponencial.

(s.p.)

La adquisición de lectoescritura durante la pandemia evidencia en ciertos casos una serie de desafíos debido a la migración de espacios presenciales a la virtualidad, estas nuevas dinámicas de aprendizaje a distancia han ocasionado que un núcleo de alumnos no tenga la posibilidad de acceder a la lectoescritura o lo hiciera de modo tardío. De acuerdo con Salinas (2020): “la lectura y la escritura constituyen procesos que necesitan ser practicadas de forma sistemática para así obtener la asimilación de los contenidos y de las temáticas” (p.4).

Los problemas relacionados al aprendizaje de la lectura y escritura debido a la migración al modelo virtual se agudizó, por lo que se requiere prestar atención a esta problemática y conocer las causas que intervienen en el proceso de lectoescritura y a su vez buscar estrategias para erradicar dicha problemática (Ayala y Gaibor, 2021, p.4).

Marco Teórico Referencial

Existen varias teorías y enfoques acerca de la adquisición de los procesos de lectura y escritura, las mismas aportan conocimientos y saberes desde diversas perspectivas sobre la temática planteada en dicha investigación:

Teoría Sociocultural

Esta corriente toma como punto de partida la teoría de Vygotsky, dicha teoría se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. “Es por ello, que el aprendizaje es considerado como uno de los mecanismos fundamentales de desarrollo” (Vygotsky, 1991, como se citó en Valverde, 2014, p.7)

Teoría del Desarrollo Cognitivo

En palabras de Piaget (s.f.), los niños construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. Para este teórico, “durante los dos primeros años de vida, el ser humano inicia su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz” (Piaget, s.f., como se citó en Chaves Salas, 2002, p.10).

Teorías Acerca del Aprendizaje de la Lectoescritura

Con base en las teorías de Piaget y de Vigotsky, se han realizado diversas investigaciones y se han formulado nuevas propuestas pedagógicas sobre el aprendizaje de la lectoescritura, entre ellas: la psicogénesis de la lengua escrita de la autora Ferreiro (1983), las funciones lingüísticas de Halliday (1986) y el enfoque psicolingüístico de los autores Kenneth y Goodman (1989 y 1993).

Según la autora Ferreiro (1994) expresa en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita, encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los niños (2 – 3 años) tratan de interpretar la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores. (Chaves Salas, 2002, p. 13)

Teniendo en cuenta a Halliday (1986) quien menciona siete categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social y que aplican tanto a la lengua oral como a la lengua escrita:

- Instrumental. Es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades.
- Regulatoria. Es el que se usa para controlar la conducta de otros
- Interaccional. Se refiere al lenguaje para mantener y establecer relaciones sociales.
- Personal. Es aquel que permite expresar opiniones personales
- Imaginativa Permite expresar lo que imaginamos y creamos
- Lenguaje heurístico. Nos permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer.
- Lenguaje informativo. Es el que permite comunicar información (Halliday 1986, citado en Chaves Salas, 2002, p.13).

Modelo Constructivista de Emilia Ferreiro

Según Figermann (2016), la autora Ferreiro plantea un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño, estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera. Asimismo, plantea que los tiempos son variables y empiezan con los garabatos sin ninguna significación, por el simple placer de *sacar* sus impulsos hacia afuera. Esto lo realiza entre el año y los dos años y medio, etapa en que empieza a controlar esos garabatos para darle una cierta forma, la que tendrá para él una cierta explicación, aunque para los adultos sea incomprensible. Los trazos más controlados aparecen alrededor de los cuatro años, donde ya entendemos sus expresiones que son el reflejo de sus valoraciones, ya que dibujará lo que para él es importante: a él mismo, su familia, sus mascotas, su casa. Los dibujos son una excelente herramienta para estimular la

lectoescritura significativa y que el niño asocie lo representado en el dibujo con las palabras que lo representan.

El docente es quien debe motivar, hacer reflexionar al niño, orientarlo, hacerlo interactuar con sus pares, para que aprenda de modo comprensivo, no despreciando sus conocimientos previos, sin que simplemente copie textos, sino que encuentre en esta herramienta un modo útil y grato de expresión de sus ideas y sentimientos, ayudándose de juegos y dibujos. Esto no significa, que las maestras dejen al niño escribir como quiera y tomarse el tiempo que desee, ya que leer y escribir no es algo natural, sino una construcción social y por ende el alumno no podrá aprender por intuición reglas de lectoescritura que son convencionales. Solo al principio y para que el alumno gane confianza, se lo deja escribir “a su modo” pero luego, sobre todo a través del juego se le debe enseñar a escribir de modo correcto por ejemplo a través de preguntas y creando situaciones significativas donde se requiera el uso del lenguaje, formando grupos de palabras que compartan sílabas, haciendo crucigramas, elaborando un periódico, etcétera. (Figermann H., 2016)

A juicio de Miramontes (2017) el modelo constructivista de Ferreiro, se basa en la Teoría Constructivista de Jean Piaget. Dentro de sus premisas principales se encuentran:

- Tanto la lectura como la escritura implican procesos constructivos de transformación basados en esquemas, que son operaciones mentales abstractas que pueden ser repetidas y generalizadas. Se señala que la lectoescritura es un objeto más de conocimiento y que como tal debe de ser tratado; esto es, no se trata de una acumulación de la información, sino de una construcción y reestructuración de la misma a través de los mecanismos de asimilación y acomodación.
- Los niños aprenden en condiciones variadas en donde los contextos urbanos son ricos en sistemas alfabetizados (por ejemplo, existe un mayor número de anuncios escritos

en las calles), por lo que los niños que viven en contextos rurales, se encuentran en desventaja.

- Los niños intuyen acerca de la naturaleza y función de las “marcas” en contextos reales a partir de diversas fuentes: textos en contexto de aparición, información que les dan a ellos directamente, su participación en actos sociales en donde los adultos informan a los niños en forma indirecta. Señala que es falso que los niños sólo aprenden a leer cuando se les enseña y que su aprendizaje comienza mucho antes del ingreso a las aulas escolares.
- La forma en que se evalúan los avances de los niños está centrada en una visión adulta solamente.
- La lectura y la escritura se desarrollan en forma paralela por lo que ambas habilidades deben de ser analizadas en conjunto.

La autora Ferreiro divide la adquisición del lenguaje escrito en cuatro etapas continuas. La primera es la presilábica, en la que los niños son capaces de reconocer las diferencias entre un dibujo y una palabra escrita. Reconocen la función del lenguaje escrito e incluso reconocen algunas palabras sin leerlas siendo capaces de “dibujar” algunas letras.

Como puede observarse, el niño es capaz de dibujar letras y asignarle un significado, aunque éste no es de uso convencional. En la segunda etapa, los niños reconocen la existencia de sílabas y en forma oral pueden segmentar las palabras aunque no lo hacen todo el tiempo en forma alfabéticamente adecuada.

Desde esta perspectiva se procede en el ámbito clínico, al análisis de los alcances de la virtualidad en niños de primer ciclo de escolaridad primaria, durante la Pandemia Covid –

Capítulo 4

Diseño Metodológico

El siguiente capítulo presenta el diseño metodológico seleccionado para guiar este estudio, pensado mediante un enfoque empírico de carácter mixto con predominio cualitativo.

“La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes de un ambiente natural y en relación con su contexto”. (Hernández Sampieri et al., 2014, p.358). Es un tipo de estudio de alcance exploratorio, ya que tiene como propósito recabar información acerca de la influencia de la educación virtual en la adquisición de la lectoescritura en niños de primer ciclo de escolaridad primaria, en el ámbito clínico.

Los estudios de alcance exploratorio se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan solo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si desean indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas. (Hernández Sampieri et al., 2014, p.91)

El diseño es de corte transversal, ya que es de índole temporal sincrónica, “los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único” (Liu, 2008 y Tucker, 2004, como se citó en Hernández Sampieri et al., 2014, p.154).

Población

La población de este estudio está conformada por niños de primer ciclo, en el ámbito clínico, en el consultorio privado Stok de la Ciudad de San Miguel de Tucumán. “Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de

especificaciones” (Lepkowski 2008, como se citó en Hernández Sampieri et al., 2014, p.174).

Muestra

La muestra está conformada por seis niños de sexo masculino y femenino, sus edades oscilan entre siete y nueve años de edad. “En el proceso cualitativo, la muestra es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se recolectan los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia” (Hernández Sampieri et al., 2014, p.384).

Dicha muestra fue delimitada, por lo tanto, utiliza el modelo no probabilístico, en el cual de acuerdo con Creswell et al. (2013, como se citó en Hernández Sampiere et al., 2014):

suelen utilizarse en estudios cualitativos, en este caso nos remitimos a las muestras homogéneas en las cuales, las unidades que se van a seleccionar poseen un mismo perfil o características, o bien comparten rasgos similares. El propósito es centrarse en el tema a investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social (p.399).

En cuanto a los datos sociodemográficos, se observan núcleos familiares constituidos por mamá y papá, en otros casos hijos de padres separados y mamá soltera. En lo relativo al nivel socioeconómico, parte de la población que se utiliza en dicho estudio pertenece a clase media y media baja.

Técnicas de Relevamiento de Datos

Las técnicas que se implementaron en este estudio para la recolección de datos fueron, la observación cualitativa en el consultorio del Instituto Stok; las entrevistas

semiestructuradas a docentes del primer ciclo de la ciudad de San Miguel de Tucumán; y por último, encuestas a familias que acudieron al Instituto Stok.

“La observación cualitativa, implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Hernández Sampieri et al., 2014, p.399).

La entrevista cualitativa se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado). Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. (Hernández Sampieri et al., 2014, p.436)

Procesamiento Metodológico

El procesamiento metodológico que se lleva a cabo en este estudio, es un estudio de casos en base a observaciones en el ámbito clínico de modo individual, entrevistas semiestructuradas a docentes de primer ciclo de escolaridad primaria de escuela pública y privada, y encuestas a las familias.

En relación a las observaciones en el ámbito clínico, se toman como análisis cuatro sesiones las cuales contemplan la información necesaria para este estudio. Cabe aclarar que, previo a estas cuatro sesiones, en primer término se procede a la evaluación psicopedagógica, que consiste en la aplicación de técnicas proyectivas: Test de Bender (Test Gestáltico Visomotor), dibujo de la figura humana y familia kinética; test psicométricos (Test de Inteligencia Wisc IV de la Escala de Wechsler) y pruebas pedagógicas. Luego, en las cuatro sesiones analizadas, se parte desde pruebas pedagógicas basadas en el proceso de lectoescritura.

Con respecto a las entrevistas semiestructuradas a docentes, se decidió tomar como muestra a la Escuela Pública “José Mármol” y el Instituto Privado “Almafuerte”, con el fin de obtener información acerca de cómo influyó la educación virtual en pandemia con respecto a la adquisición de los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura en una escuela del Estado y una privada.

Las encuestas a las familias se hicieron con el fin de recabar información anónima acerca de cómo vivenciaron esta situación particular en relación a la adquisición de los procesos de aprendizaje de la lectoescritura en pandemia.

De acuerdo con Hernández Sampieri et al. (2014), en el enfoque cualitativo, la recolección de datos resulta fundamental. “Se busca obtener datos, los cuales se convertirán en información de personas, comunidades, situaciones o procesos en profundidad. Se recolectan con la finalidad de analizarlos o comprenderlos y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento” (p.396).

Capítulo 5

Procesamiento de la Información

En este capítulo se procesa la información obtenida en las técnicas administradas.

Análisis de las Entrevistas

En el siguiente apartado, se desarrolla el procesamiento y análisis de las entrevistas realizadas a dos docentes de primer ciclo del nivel primario.

A partir de la administración de las entrevistas, se procede a la relectura de las respuestas. Tal como expresa Echeverría (2008) en las etapas de análisis, el nivel I: de los datos crudos, la información primaria obtenida. Por consiguiente, se realiza el nivel II, la transcripción de la información en forma ordenada (obrante en el Anexo).

Continuando con las etapas de análisis, se diseña una tabla con los resultados arrojados a partir de la interpretación.

Tabla 1

Procesamiento de la información de las entrevistas

INFORMACIÓN	RESULTADOS
Opinión acerca de la educación virtual	<p>La educación virtual es una herramienta muy valiosa que debe incorporar el docente que interviene en los procesos de enseñanza aprendizaje, dado que el educando tiene un conocimiento innato de ello.</p> <p>Sin embargo, la educación no debe ser cien por ciento virtual, debido a que el estudiante a veces requiere del contacto con el otro, a formar equipo y grupos para realizar tareas, también sirve.</p>

<p>¿Fue posible en niños de primer ciclo de escolaridad primaria? ¿Por qué?</p>	<p>Fue posible y muy necesaria en niños de primaria, ya que son nativos digitales y su fuente de atención está centrada en los dispositivos móviles, aunque hubo desencuentros.</p> <p>Se realizaban tutoriales acerca de cuáles eran las herramientas disponibles. La institución cuenta con una plataforma virtual, por lo tanto se trabajó por ese medio.</p>
<p>¿Cómo se llevaron a cabo las clases durante la pandemia?</p>	<p>En un principio se realizó por mensajes hasta habituar las nuevas modalidades. Se desarrollaron a través de videos explicativos, enlaces subidos a la nube desarrollando temas, por medio de whatsapp, conexiones a través de Meet para vernos y charlas sobre lo pautado o realizar alguna actividad. Estas clases no eran con el mayor porcentaje de alumnos, ya que no todos disponían de los medios. El tipo de organización para llevar a cabo las actividades se dividían en dos días, en un día materias pilares matemáticas, lengua, ciencias y el otro día las especiales, se llevaban a cabo a través de whatsapp, tutoriales en youtube y la plataforma virtual de la institución.</p>
<p>¿Cómo fue la adquisición del proceso de lectoescritura en época de pandemia?</p>	<p>Guiando a los padres en propuestas específicas para trabajar en casa. Desde whatsapp, con juegos y canciones desde lo próximo, sus nombres y de su familia para ir relacionándolos con otras palabras o nombres.</p> <p>Sin embargo, la adquisición de la lectura y escritura, costó mucho durante la pandemia, porque no solo educamos o dábamos clases a los niños sino que los padres también eran espectadores e intervenía en ocasiones. Por lo tanto, el primer tiempo fue difícil.</p>

<p>¿Qué métodos de enseñanza implementó para el desarrollo de las clases de lectoescritura durante la pandemia?</p>	<p>Los métodos de enseñanza volvieron a la educación tradicional con el silabeo. Aunque también se implementó el método global, partiendo de palabras, relacionándolas y trabajando con la memoria visual.</p>
<p>¿Qué aciertos y falencias hubo en la educación virtual en la adquisición del proceso de aprendizaje de lectoescritura?</p>	<p>Los aciertos fueron guiar a los padres para unificar el método de enseñanza entre la familia y la escuela.</p> <p>Por otra parte, la utilización de nuevas herramientas que te permite la virtualidad.</p> <p>En cuanto a las falencias, disposición horaria, ya que no coincidía el uso de dispositivos, en su mayoría pertenecen a sus padres, con el horario de convocatoria a nivel grupo. Entonces se establecieron tiempos más largos de presentación, quedando algunos fuera del ritmo debido a incompatibilidad horaria o falta de compromiso familiar en asistir desde lo presencial al educando.</p> <p>Cabe señalar que en ocasiones la intervención constante de los padres, estaban atentos a cualquier situación o que no sabían cómo usar las herramientas.</p>
<p>¿Observó dificultades de aprendizaje en lectoescritura durante la educación virtual? ¿Cuáles?</p>	<p>Hubo dificultades con aquellos niños que las familias no se comprometen en un proceso de trabajo en equipo, desde la familia y la escuela. En el nivel primario, el niño requiere del acompañamiento de la familia en los primeros años, hasta lograr independizar al niño, habituarse a horarios y ritmos organizados de trabajo.</p> <p>Se observaba dificultades cuando se enviaban trabajos prácticos virtuales, tenían notas de 9 o 10 y al volver al colegio en burbujas, era evidente que no era un niño de nota 9 o 10, sino que había mucha participación de los</p>

	<p>padres. Tomaba lectura de modo virtual, los niños lo hacían pero había mucha participación de los padres, o sea no había una autonomía por parte de los niños.</p>
<p>¿Qué estrategias de enseñanza utilizó para aquellos estudiantes con dificultades en la adquisición del proceso de lectoescritura?</p>	<p>En cuanto a las estrategias de enseñanza, mandaba otros tipos de tareas, enviaba videos de youtube con tutoriales con la explicación del tema a desarrollar o diseñar cuadernillos.</p> <p>Incluso se realizaban tareas adaptadas, charlas en grupo de whatsapp, desarrollando videos para observar visualmente.</p>
<p>¿Cuáles fueron los principales factores que impidieron el acceso al proceso de lectoescritura durante la educación virtual?</p>	<p>Entre los factores están el aceptar el rol de la familia como guía del proceso, ya que sentían injusto ser ellos quienes impartían horarios, su tiempo y atención al niño.</p> <p>Por el contrario, la intervención constante de los adultos, en no darle la autonomía que se genera en el aula, el no compartir con sus pares y compararse.</p>
<p>¿Usted considera que la educación virtual favorece la adquisición de la lectoescritura? ¿Por qué?</p>	<p>Si favorece, porque requiere de memoria visual y en todo dispositivo hay juegos o simplemente escrituras que captan la atención y curiosidad por ser develadas por ellos mismos.</p> <p>Es necesario reconocer que en los niños pequeños, el contacto con el docente es fundamental en esa etapa de adquisición de la lectura y escritura. Por ejemplo al leer un cuento, talleres de lectura en el grado, juegos, la manipulación del material concreto, etc. La virtualidad favorece, pero es más complicado.</p>

<p>¿Realizó derivaciones con psicopedagogos para niños con dificultades en adquirir la lectoescritura?</p>	<p>Durante la pandemia no realice derivaciones, empleamos una charla fluida y constante con los padres, comprometiéndolos y ayudándolos a guiar a sus hijos. Una vez finalizado el aislamiento social, realice las derivaciones de acuerdo a cada caso.</p> <p>Si realizamos derivaciones, porque notaba un patrón común que debe seguirse, observaba en algunos chicos dificultades para adquirir ciertos conocimientos, tales como las vocales o que no podían quedarse quietos frente a las pantallas.</p>
--	---

Análisis de las Entrevistas

Se presenta el análisis de la información brindada por las docentes en las entrevistas en relación a las categorías específicas y luego se hace un análisis detallado con respecto a los aportes teóricos-metodológicos.

- En la categoría “educación virtual”, ambos docentes concluyen que es una herramienta importante y valiosa para el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que el estudiante tiene un conocimiento innato acerca del manejo de los dispositivos tecnológicos. Sin embargo manifiestan que no debe ser cien por ciento virtual ya que el niño necesita del acompañamiento docente e interrelación con el grupo de pares.

- Con respecto a la categoría “posibilidad de la educación virtual en niños de primer ciclo de escolaridad primaria” se infiere que es posible ya que la fuente de atención son los dispositivos móviles.

- En relación a la categoría “desarrollo de las clases durante la pandemia” en un primer momento se realizó por mensajes hasta lograr adaptarse a la nueva modalidad. El conocimiento se impartía mediante videos tutoriales, enlaces subidos en la nube, cuadernillos, plataformas virtuales, conexiones a través de whatsapp y Meet. Sin embargo, el porcentaje de niños conectados a las clases virtuales eran menores, ya que carecían de dispositivos tecnológicos o no coincidían con los horarios pautados.

- En cuanto a la categoría “adquisición de los procesos de lectoescritura durante la pandemia” ambos docentes concluyen que costó mucho y en cuanto a los métodos de enseñanza que implementaron fueron el método global y la vuelta a la educación tradicional mediante el silabeo. Se guiaba a los padres con propuestas específicas para trabajar en casa, a través de whatsapp con juegos, canciones, estableciendo relaciones con otras palabras, nombres.

- En la categoría “aciertos y falencias de la educación virtual en la adquisición de aprendizaje de la lectoescritura” concluyen las docentes que en primer término guiaban a los padres para unificar el método de enseñanza entre la familia y escuela, como así también, la utilización de nuevas herramientas que permite la virtualidad. Con respecto a las falencias fue la disponibilidad horaria, ya que en algunos casos los dispositivos pertenecían a los padres, entonces se aplazaron los tiempos para la presentación. Y la intervención constante de los padres.

- Con respecto a las “dificultades de aprendizaje en lectoescritura durante la educación virtual”, manifiestan las docentes que hubo dificultades con aquellos niños que las familias no estaban comprometidos con el modo de trabajo planteado. Los niños en el nivel primario requieren de acompañamiento de la familia en los primeros años de escolaridad, hasta lograr la autonomía personal, hábitos y rutinas. Se observaban dificultades al momento de trabajos

prácticos virtuales, incluso con intervenciones de los padres. Esas dificultades fueron evidentes al retomar la participación de los padres, o sea no había una autonomía por parte de los niños cuando se retornó a la presencialidad.

- En cuanto a las “estrategias de enseñanza que utilizó para aquellos estudiantes con dificultades en la adquisición del proceso de lectoescritura” ambos docentes concluyen, que se enviaban todo tipo de actividades entre ellas videos con tutoriales donde realizaba la explicación del tema a trabajar o diseñaba cuadernillos. En algunos casos realizaban tareas adaptadas, charlas por whatsapp.

- En relación a la categoría acerca de los “principales factores que impidieron el proceso de adquisición de la lectoescritura” manifiestan que entre los factores estaba el aceptar el rol de la familia como guía del proceso, ya que sentían injusto ser ellos quienes impartían conocimiento, su tiempo y atención al niño o la intervención constante de los adultos, en no darle la autonomía que se genera en el aula, el no compartir con sus pares y compararse.

- Con respecto a la categoría “educación virtual favorece la adquisición de la lectoescritura” ambas docentes concluyen que si favorece, porque requiere de memoria visual y en todo dispositivo hay juegos o actividades que captan la atención y curiosidad por ser develadas por ellos mismos. Sin embargo, consideran que es necesario reconocer que en los niños pequeños, el contacto con el docente es fundamental en esa etapa de adquisición de la lectura y escritura. Por ejemplo al leer un cuento, talleres de lectura en el grado, juegos, la manipulación del material concreto, etc. La virtualidad favorece, pero es más complicado.

- Por último en la “realización de derivaciones con psicopedagogos para niños con dificultades en adquirir la lectoescritura” manifiestan que durante la pandemia no realizaron derivaciones, ya que los padres estaban comprometidos con el proceso. Sin embargo,

persisten las dificultades tales como no adquirir ciertos conocimientos básicos o no poder quedarse quietos frente a las pantallas durante las clases.

A partir del análisis, se infiere que ambas docentes comparten el mismo punto de vista respecto de la educación virtual, considerando a ésta como una herramienta importante y muy útil para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que los niños tienen un conocimiento innato acerca de la tecnología y su fuente de atención está centrada en los dispositivos móviles. Tal como sugieren Rivera Cabrera y Pulgaron Decoro (2010), quienes consideran a la educación virtual como una vía de enseñanza que se caracteriza por ser interactiva y dinámica. Por lo tanto, la tecnología juega un rol preponderante, ya que pone a disposición facilidades que incluyen la voz, videos, gráficos, entre otros.

Una de ellas menciona que la adquisición de los procesos de lectoescritura durante la pandemia, fue muy costoso, debido a que en un primer momento las clases se dictaron a través mensajes hasta adaptarse a la nueva modalidad. Por consiguiente, los contenidos se impartían mediante videos tutoriales, enlaces subidos en la nube, cuadernillos, plataformas virtuales, conexiones a través de whatsapp y meet, entre otros.

Sin embargo, manifiestan que el porcentaje de niños conectados a las clases virtuales era mínimo en relación al grupo clase, ya que carecían de dispositivos tecnológicos o por no coincidir en horarios pautados.

Expresan también, que fueron evidentes las dificultades de aprendizaje en lectoescritura durante la educación virtual, en aquellos niños donde las familias no estaban comprometidas con el modo de trabajo planteado. Los niños en el nivel primario requieren del acompañamiento familiar durante los primeros años de escolaridad hasta lograr la autonomía personal, hábitos y rutinas. Se observaban dificultades al momento de realizar

trabajos prácticos virtuales, incluso con intervenciones de los padres. Esas dificultades fueron perceptibles al retornar a la presencialidad.

En el caso de los métodos de enseñanza, ambas implementaron diferentes tipos de métodos, una de ellas utilizó el método global, por el contrario, volvió a la metodología de la educación tradicional, el silabeo. Guiaban a los padres a través de propuestas específicas para trabajar en su hogares, gracias a whatsapp con juegos, canciones, estableciendo relaciones con otras palabras, nombres. Hay que mencionar que en cuanto a las estrategias de enseñanza para aquellos niños con dificultades para la adquisición de la lectoescritura, las docentes concluyen que enviaban actividades de todo tipo, tutoriales con la explicación del tema a desarrollar o diseñaban cuadernillos con tareas adaptadas.

En cuanto a los aciertos y falencias de la educación virtual en la adquisición de los procesos de lectoescritura, se infiere que guiaban a los padres a través de metodologías específicas para la unificación de trabajo escolar fue acertado, al igual que la utilización de herramientas que le permitía la virtualidad. En relación a las falencias, concluyen que fue la falta de compromiso en ciertas ocasiones, por parte de la familia o la intervención constante de los padres a lo largo de las clases virtuales.

Entre los factores que impidieron la adquisición del proceso de lectoescritura, las docentes expresan que está el aceptar el rol de la familia como guía del proceso, quienes consideraban que era injusto ser ellos quienes debían impartir el conocimiento, su tiempo y atención al niño o por el contrario, la intervención constante de los adultos, como así también, no brindarle la autonomía que se genera en el aula o no compartir con sus pares.

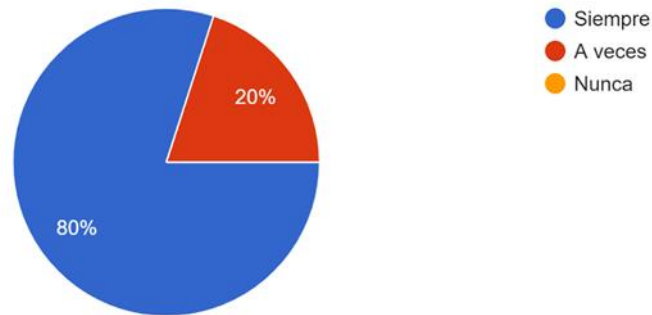
Concluyendo, ambas docentes manifiestan que la educación virtual también favorece la adquisición de la lectoescritura, ya que requieren de memoria visual y en todo dispositivo hay juegos o actividades que captan la atención y curiosidad de los más pequeños, sin

embargo consideran fundamental el contacto docente en la adquisición de la lectura y escritura.

Procesamiento de las Encuestas

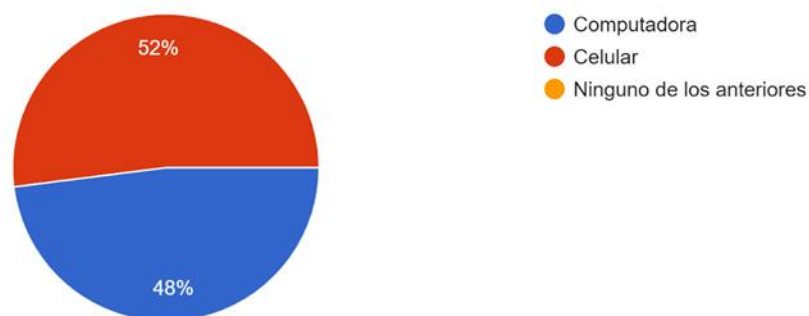
A continuación se presentan los resultados de la información brindada por los 25 padres en las encuestas, presentadas por el instrumento administrado, datos que se procesan cuantitativamente y se muestran en gráficos estadísticos.

¿Tuvieron acceso a internet en casa durante la pandemia?
25 respuestas



Acerca del acceso a internet durante la pandemia, se infiere según las respuestas obtenidas de los padres, un gran porcentaje manifiestan que siempre tuvieron acceso a internet en casa, mientras que un porcentaje minoritario expresa que a veces no.

¿Qué recursos tuvieron?
25 respuestas



Expresan gran parte de los papás que fueron encuestados, que el recurso que utilizaron al momento de las clases virtuales o actividades fue el celular. Sin embargo, en menor medida utilizó la computadora.

En cuanto a la pregunta abierta: ¿Cómo vivieron la pandemia a nivel educativo?, se transcriben las 25 respuestas:

Buena
Todo un desafío
El colegio superi exigente
Difícil adaptarse al principio y después lo logramos. Para los chicos adolescentes irresponsables fue de terror
Gracias a Dios y la Virgen, nos tocó una Seño super dedicada a sus alumnos que ayudó tanto a niños cómo a padres.
Bastante bien
Fue difiicil porque comenzaron primer grado
Fue todo un desafío, generando frustración en mi hijo por no concurrir a clases.
Bastante bien
Con dudas y miedos
Sin ningún problema
Muy bien gracias a la maestra que fue excelente
Fue difícil
Con novedad en la forma del dictado de clases via virtual no favoreciendo alumno con este método
Con dificultades de aprendizaje y adaptación
Costo muchísimo mi niño ingresaba a primer grado
Muy difícil xq es explicarle cada cosa cada tema y había veces q uno entendía y no sabia como explicar expresarme para q el niño me entendiera pero bueno se sobrellevo como se pudo
Mal la docente no respondió como debía
Un poco difícil, sobre todo para los niños que tuvieron que adaptarse a la educación virtual y en casa.
Fue frustrante
Con mucha ansiedad y frustración
Representó un gran desafío
Fue difícil, debido a que iniciaba el nivel primario.
Pobre
Normal por virtualidad

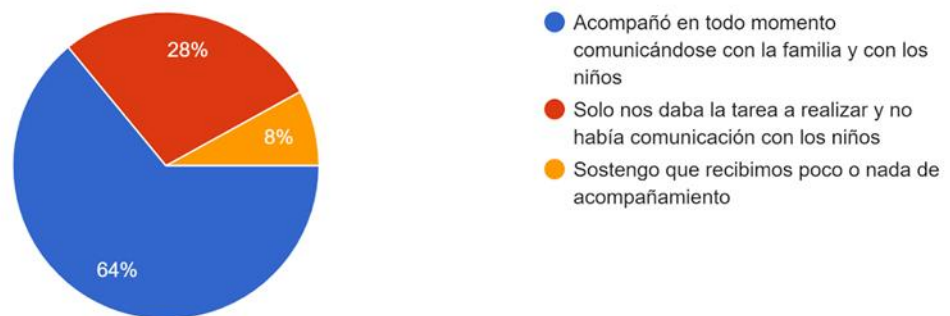
Gran parte de los papás que respondieron la encuesta, manifiestan que fue todo un desafío, ya que iniciaban el nivel primario, sin embargo, los niños pudieron adaptarse a la nueva modalidad y logrando un buen desempeño. Otros manifiestan que esta modalidad no los benefició, ya que tuvieron dificultades de aprendizaje y adaptación. Por otra parte, otros

padres lo vivenciaron con dudas y miedos, ansiedad y frustración. Sin acompañamiento docente.

Cabe destacar, que en la mayoría de los casos, tuvieron acompañamiento docente.

¿Cómo fue el acompañamiento de la docente?

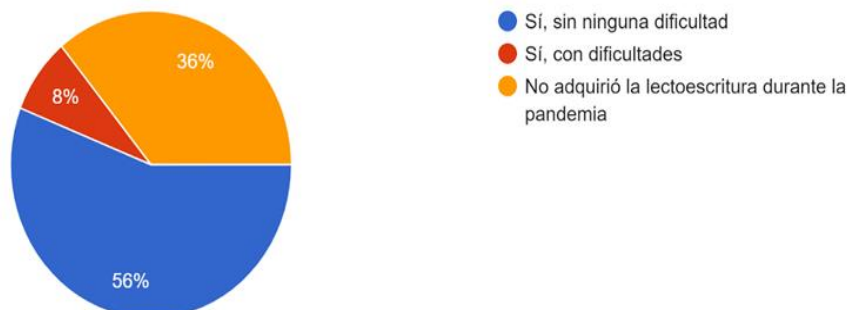
25 respuestas



Un gran porcentaje de los encuestados expresan que la docente los acompañó en todo momento, manteniendo una comunicación fluida con los niños y su familia. Mientras que un sector, manifiesta que solo daba las actividades y no mantenía contacto con los niños. Por otra parte, una minoría sostiene que el contacto fue escaso.

¿Pudo aprender a leer y escribir durante la pandemia?

25 respuestas



En relación a si los niños pudieron aprender a leer y escribir durante la pandemia, los padres respondieron que no tuvieron inconvenientes.

De igual manera, un porcentaje más pequeño de los encuestados manifestaron que sus hijos no adquirieron la lectoescritura. Mientras tanto, una minoría evidenció dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura y escritura.

¿De qué manera pudo acompañar el aprendizaje de la lectoescritura en casa?

25 respuestas



En relación al modo de acompañamiento que implementaron los padres durante la pandemia, gran parte de los padres expresaron que hacían una rutina de estudio diaria y así logró aprender. Mientras tanto, un porcentaje menor tuvo intenciones de ayudarlo pero no supo cómo hacerlo.

Por otra parte, una minoría respondió que esperaron que el docente lo hiciera.

De igual manera, un porcentaje más bajo expresó que el docente siempre estuvo presente, al igual que la familia. Como así también, un porcentaje de papás manifestaron que colaboraba cuando podía.

¿Considera que la educación virtual afectó en el aprendizaje de la lectoescritura?

25 respuestas



En relación a si la educación virtual afectó la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura, un amplio porcentaje respondió que no, considera que depende del niño y la docente. Sin embargo, en menor medida considera que algunos niños y familias no pudieron adecuarse a la nueva modalidad.

En tanto, una minoría considera que no es factible aprender a leer y escribir a través de la educación virtual (en Anexo).

Análisis de las Encuestas

Analizando las respuestas emitidas por los padres en las encuestas, se infiere que un gran porcentaje se posiciona desde un lugar determinado, en relación a la educación virtual y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Gran parte de ellos, manifiestan que su vivencia a nivel educativo durante la pandemia, fue un gran desafío. Aunque en otros casos, expresan que tuvieron miedo, ansiedad y frustración ya que sus hijos ingresaban o cursaban el primer ciclo del nivel primario. Incluso, consideran que la educación virtual afectó a la adquisición del proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Por otro parte, los papás revelan que contaron con los recursos necesarios para llevar a cabo las clases virtuales en tiempos de pandemia.

Entre los recursos se encuentra el acceso a internet y los dispositivos tecnológicos que utilizaron fue en mayor medida el celular, algo similar ocurrió con la computadora.

Acerca del aprendizaje de la lectoescritura durante la educación virtual, resulta importante destacar que gran parte de los encuestados manifiestan que sus hijos lograron aprender a leer y escribir sin dificultad o con un mínimo desafío, ya que contaron con el acompañamiento docente, quienes brindaban estrategias y guiaban a los papás acerca de cómo explicar al niño, cada uno de los contenidos. Sin embargo, algunos niños no lograron aprender a leer y a escribir al ritmo de sus pares, debido a que no tuvieron ya sea acompañamiento familiar o del maestro que sirva como guía en el proceso de aprendizaje, siendo necesaria una práctica explícita, intensiva y secuenciada.

Procesamiento de las Observaciones

En el siguiente apartado se realiza el registro anecdótico de las observaciones realizadas en el ámbito clínico. Por consiguiente, se procede al análisis e interpretación de las mismas.

Las observaciones se llevaron a cabo en el consultorio particular del Instituto Stok, sito en Pasaje García 923 de la ciudad de San Miguel de Tucumán. Se registraron observaciones de seis niños de ambos sexos, en edad escolar de 7 a 9 años, pertenecientes a segundo, tercero y cuarto grado de nivel primario.

A partir de la lectura de las observaciones, se extraen los aspectos más significativos y evidentes en las observaciones.

Tabla 2*Registro anecdótico de las observaciones en el ámbito clínico*

Fecha	Niño	Sesión	Actividad	Desarrollo
10/03/2022	Mateo	1	Reconocimiento y lectura de letras. Segmentación fonemica	Se presentan las letras de modo desordenado, el niño lee cada letra por su nombre, salvo la “Q” manifestando que es la de queso. Confunde letras C – S; J – G. Con respecto a la segunda actividad evidencia dificultad al separar en sílabas palabras cortas y largas.
17/03/2022	Mateo	2	Bingo fonológico Rimas	En cuanto al bingo fonológico el niño desarrolla la actividad correctamente, sin embargo continúan las dificultades en relación a las letras C – S; J- G; B – V. En ocasiones, se observan desafíos para el reconocimiento de rimas.
23/03/2022	Mateo	3	Conciencia fonológica: formar palabra a través del código de color. Conciencia silábica: localizar la sílaba intrusa y escribir correctamente la palabra.	En esta oportunidad, el niño logra trabajar solo y sin inconvenientes. En esta ocasión, el niño solicita ayuda para deletrear la palabra e identificar cual es la sílaba que no corresponde.
31/03/2022	Mateo	4	Escritura de palabras. Lectura y comprensión lectora del texto	En cuanto a la escritura de palabras, el niño evidencia omisión y confusión de letras o sílabas al escribir. Gerónimo aún está en proceso de adquisición de la lectura, pudo realizar la

			“Andrés y su mascota”	lectura, reflejando fallas como omisión, adición y en ocasiones inversión de letras y sílabas al leer. Para realizar la comprensión lectora, recurre nuevamente a leer el texto, preservando la dificultad. No logra resolver la tarea con éxito.
05/04/2022	Valentín	1	Reconocimiento y lectura de letras. Segmentación fonémica	Valentín va nombrando a cada una de ellas por su nombre, logrando establecer distinción entre vocales y consonantes, llamando a cada una de las letras por su nombre. En cuanto a segmentación fonémica, evidencia desafíos al momento de separar en sílabas y pronunciar cuantas sílabas tiene la palabra, evidenciando mayor dificultad en palabras cortas y largas.
12/04/2022	Valentín	2	Bingo fonológico Rimas	Logra desempeñar la tarea por sí solo, en algunas ocasiones solicitó ayuda para resolver la tarea, denotando inseguridad. Buscando la aprobación constante del adulto. Evidencia confusión de sílabas. Se observa dificultad para el reconocimiento de algunas rimas.
19/04/2022	Valentín	3	Conciencia fonológica: formar palabra a través del código de color. Conciencia silábica: localizar la sílaba intrusa y escribir correctamente la palabra.	En esta ocasión, la actividad a desarrollar es formar palabras con sílabas simples y trabadas a través de código de color. Se observan desafíos con respecto a las sílabas trabadas, mostrando omisión o adición de letras. Requiere que la profesional lo ayude, aduce que no comprende la consigna, procedo a reiterar nuevamente la consigna y hacer una demostración de cómo se realiza la tarea. Continúa manifestando confusión en las

				sílabas que corresponden a la palabra, tales como destornillador, refrigerador.
26/04/2022	Valentín	4	Escritura de palabras. Lectura y comprensión lectora del texto “Andrés y su mascota”	Al escribir, se observa omisión, adición y sustitución de letras o sílabas al escribir. El niño se muestra predispuesto a leer, al inicio se observa entusiasmo, sin embargo, a medida que avanza en la lectura del texto, se frustra debido a que la lectura no es fluida, precisa, omite o adiciona letras o sílabas al leer. Debido a las dificultades que evidenció mientras leía el texto, al momento de comenzar a indagar acerca del texto, no tuvo éxito.
03/05/2022	Pablo	1	Reconocimiento y lectura de letras. Segmentación fonémica	Pablo lee las letras por su nombre. Presentando confusión en ciertas letras, tales como: “S – Z”; “C – S”. Manifiesta desafíos al momento de trabajar con palabras cortas y largas
10/05/2022	Pablo	2	Bingo fonológico Rimas	Pablo logra resolver la actividad, con cierto impedimento en relación a la confusión de letras y sílabas como las expuestas con anterioridad. En este caso, solicita ayuda del profesional, manifestando que no entiende la consigna. Tomó un ítem de los planteados en la actividad para explicarlo como ejemplo, a pesar de la explicación continúa la dificultad para distinguir cuales son las palabras que tienen la misma terminación.
17/05/2022	Pablo	3	Conciencia fonológica: formar palabra a través del código de color.	Pablo trabaja de manera muy ordenada, logrando formar las palabras sin dificultad.

			Conciencia silábica: localizar la sílaba intrusa y escribir correctamente la palabra.	En esta ocasión, el niño solicita que reitere la consigna, dado que no comprende. Procedo a explicar nuevamente, tomando un ítem como ejemplo: DOR – TOR- LLA- NI- NA- DES. Esta tarea deja al descubierto las dificultades de Pablo, no logra distinguir entre DES - DOR.
24/05/2022	Pablo	4	Escritura de palabras. Lectura y comprensión lectora del texto “Andrés y su mascota”	Pablo realiza la actividad con entusiasmo, escribe las palabras manifestando errores de tipo ortográficos. Pablo se muestra reticente a leer en un principio, manifestó “... no sé leer...” En relación a comprensión lectora, dado que aun el niño no adquirió la lectura, realizó la comprensión audioverbal.
03/06/2022	Luna	1	Reconocimiento y lectura de letras. Segmentación fonémica	Muestro cada una de las letras, la niña lee las letras por su nombre, denotando confusión en cuanto a las letras “J – G” “C - S”. Manifiesta desafíos al momento de trabajar con palabras que tienen una sola sílaba o más de cuatro.
10/06/2022	Luna	2	Bingo fonológico Rimas	La niña puede trabajar con cierto impedimento debido a la confusión en relación a fonemas tales como: “GE - GI” “JE- JI” “CE – CI” “SE – SI”. En este caso, evidencia desafíos en cuanto a comprensión de la consigna, luego de la explicación tomando un ítem como ejemplo, pudo resolver la tarea.
17/06/2022	Luna	3	Conciencia fonológica: formar palabra a través del código de color. Conciencia silábica:	La niña logra trabajar sin inconvenientes. En esta ocasión, la niña solicita que reitere la consigna, dado que

			localizar la sílaba intrusa y escribir correctamente la palabra.	no comprende. Procedo a explicar nuevamente, tomando un ítem como ejemplo: RI – RON – TO – CE – NO – TE. Luna pudo resolver la actividad, solicitando en ciertas ocasiones la ayuda y aprobación del profesional para descartar la sílaba que corresponde
24/06/2022	Luna	4	Escritura de palabras. Lectura y comprensión lectora del texto “Andrés y su mascota”	La niña se muestra predispuesta al momento de realizar la actividad, se procede a explicar la actividad. Se observa omisión, adición y sustitución de letras o sílabas al escribir. A medida que avanza demuestra una lectura lenta y silábica, falta de fluidez en algunas palabras, lo cual impide la automatización del proceso lector. Al momento de realizar el apartado de comprensión lectora en base a la lectura del texto, Luna se muestra insegura ante la primera pregunta, la niña consulta “... puedo leer de vuelta...” realiza una lectura silenciosa, a modo de búsqueda de la respuesta. Sin embargo, no obtuvo éxito.
05/07/2022	Tiziano	1	Reconocimiento y lectura de letras. Segmentación fonemica	Muestro cada una de las letras, el niño lee las letras por su nombre, sin inconvenientes. Manifiesta desafíos al momento de trabajar con palabras complejas,
12/07/2022	Tiziano	2	Bingo fonológico Rimas	En esta ocasión, se observa al niño dubitativo, analiza, levanta su mirada buscando aprobación, logra culminar la tarea con respuestas correctas. Con respecto a las rimas, pudo desarrollarlas de manera exitosa.
19/07/2022	Tiziano	3	Conciencia fonológica: formar palabra a	En cuanto al armado de palabras a través del código de color; el

			través del código de color. Conciencia silábica: localizar la sílaba intrusa y escribir correctamente la palabra.	niño puede realizar la actividad sin inconveniente. Tiziano realiza la actividad con algunos obstáculos, reflejando omisión, confusión e inversión de sílabas.
26/07/2022	Tiziano	4	Escritura de palabras. Lectura y comprensión lectora del texto “Andrés y su mascota”	Se observa dificultad para expresarse por escrito omisión, adición, inversión y sustitución de letras o sílabas. En el caso de Tiziano aún no adquirió la lectura, por lo tanto, procedo a realizar la lectura del texto y de este modo evaluar comprensión audioverbal. Al momento de realizar el último apartado que es el de comprensión lectora, realizó las preguntas correspondientes. De este modo, el niño pudo realizar la tarea sin inconvenientes.
04/08/2022	Guillermina	1	Reconocimiento y lectura de letras. Segmentación fonémica	Muestro cada una de las letras, la niña lee las letras por su nombre, con facilidad. Manifiesta desafíos al momento de trabajar con palabras de una y cinco sílabas
11/08/2022	Guillermina	2	Bingo fonológico Rimas	En esta ocasión, se observa a la niña dubitativa, analiza, confunde y sustituye sílabas. En ocasiones levanta su mirada buscando aprobación, para completar la tarea. El resultado es similar a la actividad anterior, confusión y sustitución de letras o sílabas, “N – M” “S – Z” “S- C”.
18/08/2022	Guillermina	3	Conciencia fonológica: formar palabra a	La niña logra trabajar sin inconvenientes.

			través del código de color. Conciencia silábica: localizar la sílaba intrusa y escribir correctamente la palabra.	Guillermina realiza la actividad con algunos obstáculos, reflejando confusión y sustitución de sílabas, visualizándose en palabras complejas.
25/08/2022	Guillermina	4	Escritura de palabras. Lectura y comprensión lectora del texto “Andrés y su mascota	Se observa dificultad para expresarse por escrito omisión, adición y sustitución de letras o sílabas. Guillermina aún se encuentra en la etapa silábica, es decir que la niña realiza pausas entre cada sílaba como consecuencia de una baja automatización de la correspondencia fonema – grafema. La niña desarrolla la actividad, requiere leer el texto en reiteradas oportunidades para lograr responder las preguntas.

Análisis de las Observaciones

En el transcurso de las sesiones en el ámbito clínico, se utilizó un abecedario de madera con letras en diferentes colores, juegos como el bingo fonológico, como así también, actividades impresas para trabajar rimas, conciencia fonológica, escritura de palabras, lectura y comprensión lectora.

Por lo expuesto anteriormente, es evidente que el grupo de niños evaluados tiene internalizada la correspondencia fonema – grafema, es decir, la habilidad para interpretar que cada letra o grupo consonántico tiene asignado un fonema. Sin embargo, se infiere que el grupo en su totalidad presenta ciertos desafíos en relación a algunas letras.

El proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños, son procesos dinámicos y construidos, para lo cual, requiere de ciertas habilidades, destrezas cognitivas y de la

madurez del niño. Es importante mencionar, que el docente juega un rol fundamental en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que es considerado como guía, es decir, los niños requieren de acompañamiento del maestro.

Por lo que se refiere a la conciencia fonológica, se observan desafíos en ciertos aspectos fonológicos, que afectan la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura. Incluso, al momento de la segmentación fonética, se utilizó un listado de palabras de elaboración propia para trabajar de modo oral, siendo evidente mayores desafíos al fragmentar palabras cortas y extensas, es decir de una o cinco sílabas. Ocurre algo similar en lo referente a las rimas. Si bien, se observa mayor dificultad en relación a la conciencia fonológica y silábica, siendo el común denominador en aquellos niños que iniciaron o cursaron el primer ciclo de escolaridad primaria mediante la educación virtual, en tiempos de pandemia.

Con respecto a la lectura y comprensión lectora, se infiere que gran parte del grupo en cuestión presenta desafíos en la adquisición del proceso lector o aún no lo adquirió, como probable consecuencia de la educación virtual.

Capítulo 6

Conclusión Final

Mediante la elaboración de la presente investigación, queda demostrado que la temática elegida es de gran aporte al campo de estudio de la psicopedagogía.

Atendiendo la problemática inicial expresada por los padres en las consultas, quienes manifestaban que el inicio tardío o retraso en la adquisición del proceso de lectoescritura se profundizó a raíz de la educación virtual. Esto, fue reflejado en palabras y en las prácticas en el ámbito clínico. Esta perspectiva se apoya en los autores Ceballos y Sevilla (2020) quienes plantean:

Uno de los mayores conflictos que se ha detectado en el entorno educativo a raíz de la emergencia sanitaria ha sido los problemas en el aprendizaje de la lectoescritura, debido a que la educación se ha trasladado completamente al campo de la virtualidad, es decir el aislamiento ha obligado a implementar modalidades que se tenían como herramientas complementarias en la educación, esto implicó que docentes y padres de familia tengan un rol activo en ésta tarea que se ha tornado más ardua en este contexto. El padre de familia no siempre cuenta con el conocimiento necesario para brindar el apoyo requerido en la vida estudiantil de sus hijos y especialmente en el proceso de lectoescritura. (p.3)

Siendo el objetivo de esta investigación: “analizar la influencia de la educación virtual en la adquisición del proceso de lectoescritura en niños de primer ciclo de escolaridad primaria, durante la Pandemia Covid- 19, desde el ámbito clínico del Instituto Stok, de San Miguel de Tucumán”, de hecho los resultados dan respuesta al mismo.

Por tanto, es importante señalar que la educación virtual fue una herramienta que ha tomado notoriedad como método de enseñanza aprendizaje en este contexto, rompiendo con los esquemas de la presencialidad en relación a espacio y tiempo. Según Bravo García y Magis Rodríguez (2020) manifiestan:

La importancia que ha adquirido la educación online es un hecho sin precedentes que marcará un antes y un después en las prácticas pedagógicas y en los sistemas educativos actuales a nivel global. Asimismo, se ha puesto en evidencia las desigualdades sociales, culturales y económicas. (p.2)

Otro rasgo de la educación virtual fueron los aciertos y falencias que debe considerarse previo a implementarla en el ámbito educativo. Si bien, en niños pequeños la virtualidad presenta desafíos en el área de la lectoescritura y carencias en relación a recursos o acompañamiento docente.

La investigación adhiere un enfoque cualitativo de alcance exploratorio, “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes de un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández Sampieri et al., 2014, p.358).

En esta indagación se realizaron observaciones a niños en el ámbito clínico, se administraron entrevistas semiestructuradas a docentes y encuestas a padres.

Según las observaciones e interpretaciones realizadas, comprueba lo planteado por Valverde (2014), quien manifiesta que el aprendizaje de la lectoescritura avanza paralelamente, ya que leer es un proceso mental. Este proceso implica ver un código escrito (generalmente letras y números), identificarlo (reconocer letras - palabras y saber pronunciarlas), descifrarlo (entenderlo y captar la idea), comprenderlo e interpretarlo y se necesita de práctica, para lograr obtener los resultados deseados.

Al no tener la resolución esperada, acorde a lo expuesto con anterioridad, se identificaron dificultades referidas al proceso de alfabetización, si bien el grupo de niños que participaron en las observaciones tenían internalizada la correspondencia fonema – grafema, confunden letras, presentaban de modo generalizado desafíos relacionados a conciencia fonológica, reconocimiento de rimas, segmentación fonética, como así también en lectura y comprensión lectora.

En el procesamiento de la información de las entrevistas, se seleccionó la opinión de ambas docentes, en paralelo se administraban encuestas a padres, ya que resultan útiles al interpretar los diferentes enfoques reflejando resultados reveladores a esta investigación.

Entre los hallazgos más significativos, se describen los siguientes:

Los docentes consideraron a la educación virtual como una herramienta útil e importante para el proceso enseñanza aprendizaje, ya que los niños tienen un conocimiento innato acerca de la tecnología y su fuente de atención está centrada en los dispositivos móviles. Una idea similar puede encontrarse en los autores Rivera Cabrera y Pulgaron Decoro (2010) quienes expresan que la educación virtual es una vía de aprendizaje, que está basada en un modelo cooperativo donde intervienen docentes y alumnos, a pesar de no encontrarse en el mismo espacio físico.

Cabe señalar, acerca de las ventajas y desventajas de la educación virtual en la adquisición de los procesos de lectoescritura, manifestaban que guiaron a los padres a través de metodologías específicas para la unificación de un trabajo escolar acertado, al igual que utilizaban herramientas que le permitía la virtualidad. En relación a las falencias expresaban la falta de compromiso en ciertas ocasiones por parte de la familia, disponibilidad horaria o la intervención constante de los padres a lo largo de las clases virtuales. Asimismo, planteaban que las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura durante la educación

virtual, fueron evidentes en aquellos niños donde sus familias se mostraban reticentes con el modelo de trabajo. Mencionan que las dificultades fueron perceptibles o se profundizaron al retornar a la presencialidad.

Incluso, consideran que la educación virtual resulto favorable en la adquisición de la lectoescritura, ya que requieren de memoria visual y en todo dispositivo hay juegos o actividades que captan la atención y curiosidad de los más pequeños. Sin embargo, expresan que es fundamental el contacto docente en la adquisición de la lectura y escritura, como así también, con su grupo de pares.

Por otra parte al encuestar a los padres, presentan un posicionamiento muy marcado en relación a la educación virtual y la adquisición de aprendizaje de la lectoescritura, manifestando que su vivencia a nivel educativo en época de pandemia, resulto un gran desafío. Incluso consideran que la educación virtual, afecto a la adquisición del proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Asimismo, cabe señalar que la mayoría de los padres expresaron que sus hijos lograron aprender a leer y escribir sin dificultad o con un mínimo desafío, debido a que contaron con el acompañamiento docente, quienes guiaban a los papás y brindaban estrategias metodológicas acerca de cómo explicar al niño cada uno de los contenidos. No obstante, un porcentaje mínimo de niños no lograron aprender a leer y a escribir al ritmo de sus pares, debido a que no tuvieron apoyo familiar o del maestro que funcione como guía en el proceso de aprendizaje, siendo necesaria una práctica explícita, intensiva y secuenciada. Esta idea constituye una extensión de lo expuesto en Abusamra (2020), quien considera:

Tanto la lectura, la escritura, la comprensión y producción de textos son habilidades lingüísticas culturales, que requieren de acompañamiento, de enseñanza y de ejercitación. Al leer y escribir se enseña, pero también se necesita la instrucción

explícita de las habilidades de comprensión y producción de textos. La tarea de leer para comprender un texto no pierde su esencia: es compleja y multicomponencial (s.p.).

Entre los principales resultados, se puede observar que la influencia de la educación virtual en la adquisición de la lectoescritura en niños de primer ciclo de escolaridad primaria, durante la pandemia fue positiva, sin embargo, esta investigación demuestra que sin ayuda no se puede llevar a cabo un buen proceso de aprendizaje, por lo tanto, necesita acompañamiento familiar y del docente, como así también el contacto con el otro.

De este modo, los efectos positivos de la educación virtual en época de pandemia, no alcanzo a compensar los efectos negativos en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que el grupo niños evaluados en su totalidad presento dificultades para el logro del aprendizaje de la lectoescritura, lo cual estará relacionado con el acompañamiento docente como guía y el apoyo de la familia.

A partir de los resultados obtenidos, el desafío en relación a futuros estudios tendrá como propósito ampliar el conocimiento acerca de la educación virtual y el aprendizaje de la lectoescritura en muestras más amplias de población como objeto de estudio.

Lista de Referencias

- Aguilar Gordon, F. (2020). *Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia* [Archivo PDF]. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052020000300213&script=sci_arttext#B5
- Aptus propuestas educativas (2020). *Efectos de la enseñanza virtual sobre la comprensión lectora*. <https://aptus.com.ar/efectos-de-la-ensenanza-virtual-sobre-la-comprension-lectora/>
- Cavallo Bertelet, L. (2021). El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia. *Revista Estudios En Educación*, 4(6), 78- 98 [Archivo PDF]. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/208>
- Chaves Salas, A. (2002) Los procesos iniciales de lecto – escritura en el nivel de educación inicia. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*, 2(1) ,0 [Archivo PDF]. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>
- Expósito, E. y Marsollier, R. (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. *Educación y Humanismo*, 22(39), 1-22 [Archivo PDF.] <https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214>
- Fernández Ruiz, M. (2021). Nativos pandémicos: La educación virtual en Educación Infantil durante el confinamiento por COVID-19. *Estudios sobre Educación*, 41. [Archivo PDF]. <http://dx.doi.org/10.15581/004.41.010>
- Figermann, H. (2016). *Emilia Ferreiro y la lectoescritura*. <https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/emilia-ferreiro-y-la-lectoescritura>

- Fundación Wiese (2020). *El gran reto de la educación virtual en tiempos de pandemia*. <https://www.fundacionwiese.org/blog/es/el-gran-reto-de-la-educacion-virtual-en-tiempos-de-pandemia/>
- Gómez-Arteta, I., y Escobar-Mamani, F. (2021). Educación virtual en tiempos de pandemia: incremento de la desigualdad social en Perú. *Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, (15), 152–165 [Archivo PDF] <https://doi.org/10.37135/chk.002.15.1>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6° ed.
- Jerez Heredia, P. A., Lara Flores, A. M., Arroba López, G. A. y Miranda López, X. C. (2022). Enseñanza de la lectoescritura en entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Conciencia Digital*. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i1.1.2031>
- Mendoza, A. E. A. y Rios, K. A. G. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(e), 13-22 [Archivo PDF] <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/36>
- Miramontes-Zapata Sánchez- Ramos-Basurto (2017). *Comprensión y aprendizaje a través del discurso* [Archivo PDF] <file:///C:/Users/wqer/Downloads/Desarrollo%20compentencia%20lectora.pdf>
- Ochoa, S. M. G., y Torres, C. H. D. (2021). La Educación Virtual en tiempos de pandemia. *Gestión y Desarrollo Libre*, e, 6(11), (131-149) [Archivo PDF] <http://biblos.unilibrecucuta.edu.co/ojs/index.php/gestionyd/article/view/523>
- Santamaría, M. (2018). *Lectoescritura: como aprenden los niños a leer y escribir*. <https://www.guiainfantil.com/educacion/escritura/lectoescritura-como-aprenden-los-ninos-a-leer-y-escribir/>

Ucha, F. (2022). Definición de Lectoescritura. *Definición ABC*.

<https://definicionabc.com/lectoescritura/> [...] | vía [Definición ABC](https://definicionabc.com/lectoescritura/)

<https://definicionabc.com/lectoescritura/>

Valero Cedeño, Castillo Matute, Rodríguez Pincay, Padilla Hidalgo y Cabrera Hernández (2020). Retos de la educación virtual en el proceso enseñanza aprendizaje durante la pandemia de Covid – 19. *Revista científica Dominio de las Ciencias* [Archivo PDF]

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1530/2859>

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*

[Archivo PDF] https://actiweb.one/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf

Vallejos Salazar, G. A. y Guevara Vallejos, C. A. (2021). *Educación en tiempos de pandemia:*

una revisión bibliográfica. Conrado, 17(80), 166-17 [Archivo PDF]

<http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990->

[86442021000300166&script=sci_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000300166&script=sci_arttext&tlng=en)

Anexo

Entrevistas a Docentes

Tabla 3

Primer análisis de la información brindada por las docentes. Elaboración propia.

INFORMACIÓN	RESULTADOS
1 - ¿Qué opinión tiene acerca de la educación virtual?	La educación virtual es una herramienta muy valiosa que debe incorporar el docente que interviene en los procesos de enseñanza aprendizaje, dado que el educando tiene un conocimiento nato de ello. Sin embargo, la educación no debe ser cien por ciento virtual, debido a que el estudiante a veces requiere del contacto con el otro, a formar equipo y grupos para realizar tareas, también sirve.
2 - ¿Fue posible en niños de primer ciclo de escolaridad primaria? ¿Por qué?	Fue posible y muy necesaria en niños de primaria, ya que son nativos digitales y su fuente de atención está centrada en los dispositivos móviles, aunque hubo desencuentros. Se realizaban tutoriales acerca de cuáles eran las herramientas disponibles. La institución cuenta con una plataforma virtual, por lo tanto se trabajó por ese medio.

<p>3- . ¿Cómo se llevaron a cabo las clases durante la pandemia?</p>	<p>En un principio se realizó por mensajes hasta habituar las nuevas modalidades. Se desarrollaron a través de videos explicativos, enlaces subidos a la nube desarrollando temas, por medio de whatsapp, conexiones a través de Meet para vernos y charlas sobre lo pautado o realizar alguna actividad. Estas clases no eran con el mayor porcentaje de alumnos, ya que no todos disponían de los medios. El tipo de organización para llevar a cabo las actividades se dividían en dos días, en un día materias pilares matemáticas, lengua, ciencias y el otro día las especiales, se llevaban a cabo a través de whatsapp, tutoriales en you tube y la plataforma virtual de la institución.</p>
<p>4- ¿Cómo fue la adquisición del proceso de lectoescritura en época de pandemia?</p>	<p>Guiando a los padres en propuestas específicas para trabajar en casa. Desde whatsapp, con juegos y canciones desde lo próximo, sus nombres y de su familia para ir relacionándolos con otras palabras o nombres. Sin embargo, la adquisición de la lectura y escritura, costó mucho durante la pandemia, porque no solo educamos o dabas clases a los niños sino que los padres también eran espectadores e intervenían en ocasiones. Por lo tanto, el primer tiempo fue difícil.</p>
<p>5- ¿Qué métodos de enseñanza implementó para el desarrollo de las clases de lectoescritura durante la pandemia?</p>	<p>Los métodos de enseñanza volvieron a la educación tradicional con el silabeo. Aunque también se implementó el método global, partiendo de palabras, relacionándolas y trabajando con la memoria visual.</p>

<p>6- ¿Qué aciertos y falencias hubo en la educación virtual en la adquisición del proceso de aprendizaje de lectoescritura?</p>	<p>Los aciertos fueron guiar a los padres para unificar el método de enseñanza entre la familia y la escuela. Por otra parte, la utilización de nuevas herramientas que te permite la virtualidad. En cuanto a las falencias, disposición horaria, ya que no coincidía el uso de dispositivos, en su mayoría pertenecen a sus padres, con el horario de convocatoria a nivel grupo. Entonces se establecieron tiempos más largos de presentación, quedando algunos fuera del ritmo debido a incompatibilidad horaria o falta de compromiso familiar en asistir desde lo presencial al educando. Cabe señalar que en ocasiones la intervención constante de los padres, estaban atentos a cualquier situación o que no sabían cómo usar las herramientas.</p>

<p>7 - ¿Observó dificultades de aprendizaje en lectoescritura durante la educación virtual? ¿Cuáles?</p>	<p>Hubo dificultades con aquellos niños que las familias no se comprometen en un proceso de trabajo en equipo, desde la familia y la escuela. En este nivel primario, el niño requiere del acompañamiento de la familia en los primeros años, hasta lograr independizar al niño, habituarse a horarios y ritmos organizados de trabajo. Se observaba dificultades cuando se enviaban trabajos prácticos virtuales, tenían notas de 9 o 10 y al volver al colegio en burbujas, era evidente que no era un niño de nota 9 o 10, sino que había mucha participación de los padres. Tomaba lectura de modo virtual, los niños lo hacían pero había mucha participación de los padres, o sea no había una autonomía por parte de los niños.</p>
<p>8- ¿Qué estrategias de enseñanza utilizó para aquellos estudiantes con dificultades en la adquisición del proceso de lectoescritura?</p>	<p>En cuanto a las estrategias de enseñanza, mandaba otros tipos de tareas, enviaba videos de youtube con tutoriales con la explicación del tema a desarrollar o diseñaba cuadernillos. Incluso se realizaban tareas adaptadas, charlas en grupo de whatsapp, desarrollando videos para observar visualmente.</p>
<p>9- ¿Cuáles fueron los principales factores que impidieron el acceso al proceso de lectoescritura durante la educación virtual?</p>	<p>Entre los factores están el aceptar el rol de la familia como guía del proceso, ya que sentían injusto ser ellos quienes impartían horarios, su tiempo y atención al niño. O por el contrario, la intervención constante de los adultos, en no darle la autonomía que se genera en el aula, el no compartir con sus pares y compararse.</p>

<p>10- ¿Usted considera que la educación virtual favorece la adquisición de la lectoescritura? ¿Por qué?</p>	<p>Si favorece, porque requiere de memoria visual y en todo dispositivo hay juegos o simplemente escrituras que captan la atención y curiosidad por ser develadas por ellos mismos. Mientras que es necesario reconocer que en los niños pequeños, el contacto con el docente es fundamental en esa etapa de adquisición de la lectura y escritura. Por ejemplo al leer un cuento, talleres de lectura en el grado, juegos, la manipulación del material concreto, etc. La virtualidad favorece, pero es más complicado.</p>
<p>11- ¿Realizó derivaciones con psicopedagogos para niños con dificultades en adquirir la lectoescritura?</p>	<p>Durante la pandemia no realice derivaciones, empleamos una charla fluida y constante con los padres, comprometiéndolos y ayudándonos a guiar a sus hijos. Una vez finalizado el aislamiento social. Si realizamos derivaciones, porque notaba un patrón común que debe seguirse, observaba en algunos chicos dificultades para adquirir ciertos conocimientos, como por ejemplo las vocales o que no podían quedarse quietos frente a las pantallas.</p>

Escuela: José Mármol

Grado: segundo grado

Docente: Cecilia Soria

1 - ¿Qué opinión tiene acerca de la educación virtual?

La educación virtual es la herramienta que debe incorporar todo docente o personal que interviene en los procesos de enseñanza aprendizaje, debido al conocimiento nato de nuestros educandos.

2 - ¿Fue posible en niños de primer ciclo de escolaridad primaria? ¿Por qué?

Sí, es posible y muy necesaria ya que este grupo etario, de primaria, son nativos digitales y su fuente de atención está centrada en dispositivos móviles.

3- ¿Cómo se llevaron a cabo las clases durante la pandemia?

Las clases virtuales pudieron desarrollarse a través de videos explicativos, enlaces de videos subidos en la nube desarrollando temas, a través de whatsapp. Las conexiones a través de Meet, para vernos y charlas sobre lo pautado, o desarrollando algunas temáticas, estas clases no eran con el porcentaje mayor de alumnos, ya que no disponían de los medios.

En un principio fue por mensajes hasta habituar las nuevas modalidades.

4- ¿Cómo fue la adquisición del proceso de lectoescritura en época de pandemia?

Guiando a los padres en propuestas específicas para trabajar en casa. Desde el whatsapp con juegos y canciones desde lo próximo, sus nombres y de la familia, para ir relacionándolos con otras palabras o nombres.

5- ¿Qué métodos de enseñanza implementó para el desarrollo de las clases de lectoescritura durante la pandemia?

Método global, partiendo de palabras, relacionándolas y trabajando con la memoria visual

6- ¿Qué aciertos y falencias hubo en la educación virtual en la adquisición del proceso de aprendizaje de lectoescritura?

Aciertos: guiar a los padres para unificar el método de enseñanza entre la familia y la escuela

Falencias: la disposición horaria, ya que no coincidía el uso de dispositivos, en su mayoría pertenecía a sus padres, con el horario de convocatoria a nivel grupo. Entonces se establecieron tiempos más largos de presentación, quedando algunos fuera del ritmo debido a incompatibilidad horaria o falta de compromiso familiar en asistir desde lo presencial al educando.

7 - ¿Observó dificultades de aprendizaje en lectoescritura durante la educación virtual?
¿Cuáles?

Hubo dificultades pero precisamente con aquellos niños cuyas familias no se comprometen en un proceso de trabajo en equipo, desde la familia y la escuela. Este nivel, escolaridad primaria, requiere fundamentalmente del acompañamiento de la familia en los

primeros grados, hasta lograr independizar al niño y habituarse a horarios y ritmos organizados de trabajo.

8- ¿Qué estrategias de enseñanza utilizó para aquellos estudiantes con dificultades en la adquisición del proceso de lectoescritura?

Tareas adaptadas, charlas en grupos de WhatsApp con pocos participantes, desarrollando videos para observar visualmente.

9- ¿Cuáles fueron los principales factores que impidieron el acceso al proceso de lectoescritura durante la educación virtual?

Factores: Aceptar el rol de la familia como guía del proceso, ya que sentían injusto tener que ser ellos quienes impartían horarios, su tiempo y atención al niño.

10- ¿Usted considera que la educación virtual favorece la adquisición de la lectoescritura?
¿Por qué?

Si favorece, porque requiere de la memoria visual y en todo dispositivo hay juegos o simplemente escrituras que captan la atención y curiosidad por ser develadas por ellos mismos.

11- ¿Realizó derivaciones con psicopedagogos para niños con dificultades en adquirir la lectoescritura?

Durante la pandemia no realicé, porque empleamos una charla fluida y constante con los padres, comprometiéndose y ayudándonos a guiar a sus hijos, además el contexto era traumático por pérdidas humanas y laborales que debían contemplarse.

Ahora, finalizado el aislamiento social, mantenemos el contacto y pueden percibirse el modo de aprender de cada niño y la familia, si realizo derivaciones en cada caso.

Docente de primer grado.

Instituto Almafuerde (institución privada).

Docente: Constanza Díaz

1. ¿Qué opinión tienen acerca de la educación virtual?

Me parece una herramienta valiosa y que se despertó gracias a la pandemia, ya que permitió entre tantas cosas feas, salir a la luz. En lo personal, me ha permitido hacer cursos que antes no podría haber adquirido porque tendría que haber viajado para poder tomarlos. También considero que no deben ser cien por ciento virtuales, porque a veces el contacto con el otro, al formar un equipo también sirve, pero estoy a favor de la educación virtual, ya que une varios caminos.

2. ¿Fue posible en niños de primer ciclo de escolaridad primaria? ¿Por qué?

Respecto a los niños de primaria, fue posible. En lo personal me sirvió, pero tuve muchos desencuentros.

La educación virtual fue posible porque nos adaptamos a la situación, se hicieron tutoriales acerca de cuáles eran las herramientas que disponíamos. Por ejemplo: trabajo en un colegio que cuenta con una plataforma y tuvimos que adaptarnos a esa plataforma virtual. En ese sentido fue favorable y si fue posible.

3. ¿Cómo se llevaron a cabo las clases durante la pandemia?

En mi caso tenía primer grado, nos dividimos en dos días. Un día dictamos las materias pilares como matemáticas, lengua y ciencias, las especiales las daban otro día para

que no se pierda el ritmo de usar la computadora, ese fue el tipo de organización. Se llevaban a cabo a través de whatsapp o videos explicativos en el canal you tube y la plataforma virtual de la institución.

4- ¿Cómo fue la adquisición del proceso de lectoescritura en época de pandemia?

Respecto a la adquisición de la lectura y escritura, costó mucho durante la pandemia, porque no tan solo tenías que educar o dar clases a los niños sino que también tenías otros espectadores que eran los padres, quienes intervienen en muchas ocasiones, así que fue un proceso muy difícil. Realmente los primeros meses fueron muy difíciles.

5- ¿Qué métodos de enseñanza implementó para el desarrollo de las clases de lectoescritura durante la pandemia?

Los métodos de enseñanza, volvieron a la educación tradicional con el silabeo. Se armaron prezi, armaba las clases en prezi para que los chicos vean, previamente mandaba a los padres actividades que debían imprimir para que los chicos la realicen delante de mí. Lo que me permitió la virtualidad es utilizar otras herramientas que yo desconocía, por ejemplo: me ponía máscaras y cambiaba el tono de voz a la hora de leer cuentos, así que eso favorecía mucho para llamar la atención de los chicos.

6- ¿Qué aciertos y falencias hubo en la educación virtual en la adquisición del proceso de aprendizaje de lectoescritura?

Como aciertos, utilizar las nuevas herramientas que te permite la virtualidad. Los chicos son una generación que utiliza la tecnología mucho mejor que nosotros los adultos que nos estamos adaptando todo el tiempo a los cambios, así que eso ha sido muy favorable.

De hecho hay chicos que hacían cursos de programación a los 6 años, es como que aprendían nuevas cositas o hacían muñequitos virtuales, entonces eso era muy bueno. Las falencias fueron la intervención constante de los padres y que estaban atentos a cualquier situación o que no sabían cómo utilizar las herramientas.

También hubo una contención 24/7 por parte de los docentes, no descansamos con consultas acerca de cómo enseñarles o si estaba bien lo que habían hecho. Te mandaban videos constantemente de lo que hacían los chicos, es como que no había un corte y tampoco sabía cómo hacer ese corte porque a nivel emocional nos provocaba a los maestros mucho desgaste. Lo bueno es que podíamos ver procesos pero había mucho desgaste para nosotros y la intervención de los padres era muy molesta.

7 - ¿Observó dificultades de aprendizaje en lectoescritura durante la educación virtual? ¿Cuáles?

La verdad que sí observé dificultades, por ejemplo yo mandaba una evaluación o trabajos prácticos virtuales, los chicos tenían 9 o 10 de nota y a la hora de volver al colegio, cuando se volvió a las burbujas, notabas que es chico no era un 9 o 10, sino que había mucha participación de los padres. Y en ese querer ayudar terminaban perjudicando a los niños. Tomaba lectura de modo virtual, los niños leían delante de ellos, pero no dejaban de intervenir, o sea no había una autonomía por parte del niño, es capaz es lo que no se terminó de desarrollar.

8 - ¿Qué estrategias de enseñanza utilizó para aquellos estudiantes con dificultades en la adquisición del proceso de lectoescritura?

En cuanto a las estrategias de enseñanza, si mandaba otro tipo de tareas, otra cosa que hice era mandar videos de youtube con tutoriales. Por ejemplo: yo enseñaba un tema

como descomposición de números, después grababa un video, lo subía a youtube a una página que hemos creado, que aún permanece activa, les explicaba para que quede guardado para ellos. Luego le enviaba tareas extras o diseñaba un cuadernillo. Luego los papas enviaban fotos de las tareas. La dificultad era que yo no sabía si los habían realizado cien por ciento los chicos.

9 - ¿Cuáles fueron los principales factores que impidieron el acceso al proceso de lectoescritura durante la educación virtual?

Repito que los factores que impidieron el acceso al proceso era la intervención constante de los adultos, en no darle la autonomía que es por ahí lo que se genera en el aula, el no compartir con sus pares y compararse. Por ejemplo: cuando ves que el otro va avanzando en algo, vos también lo quieres seguir, es decir imitar de alguna manera. Entonces para mí, eso ha sido lo que en algunos niños no funcionó.

10- ¿Usted considera que la educación virtual favorece la adquisición de la lectoescritura?
¿Por qué?

Tengo mis dudas en esta pregunta, dado que si ha funcionado en niños pequeños, pero debemos reconocer que el contacto con la docente es fundamental en esa etapa de la adquisición de la lectura y escritura, el contacto con la lectura que genera, por ejemplo: cuando vos les lees un cuento o haces los talleres de lectura en el grado, el pasar al pizarrón, trabajar con los compañeros, hacer juegos, la manipulación del material concreto, entre otras cosas, favorece mucho más que la virtualidad en la adquisición de la lectura y escritura. no es imposible, pero sí es más complicado.

11- ¿Realizó derivaciones con psicopedagogos para niños con dificultades en adquirir la lectoescritura?

Si he realizado derivaciones porque notaba que hay un patrón, lo común, no te digo que hay que seguirlo si o si, pero observaba en ciertos chicos dificultades para adquirir ciertos conocimientos, hasta de decirte las vocales. Hay padres a quienes les dije que hagan consultas. Había chicos que no podían quedarse quietos frente a la pantalla, estaban todo el tiempo moviéndose, me llamaba mucho la atención. Era una clase de cuarenta minutos y solo podían estar sentados cinco minutos y después hacían cualquier otra cosa, eso me llamó la atención dado que no era un día sino siempre.

OBSERVACIONES

Nombre: Mateo

Edad: 8 años.

Motivo de consulta: la madre de Mateo asiste a la consulta derivada por la fonoaudióloga para la realización de una evaluación psicopedagógica, debido a que presenta dificultades en la adquisición de la lectura y escritura.

En primer término se procede a la evaluación psicopedagógica, que consiste en la aplicación de técnicas proyectivas, test psicométricos, pruebas pedagógicas.

En cuanto a su nivel de inteligencia es promedio (CIT= 87); (ICV=80); (IRP= 88); (IMO= 80); (IVP= 80).

Primera sesión psicopedagógica

Fecha: 10/03/2022

Modo terapéutico: individual

Mateo asiste al instituto acompañado de sus padres. Ingresó solo a la sesión terapéutica, procede a sentarse acatando las normas planteadas en el encuadre de trabajo. En cada sesión, se evalúa al niño con pruebas pedagógicas referidas a la adquisición del proceso de aprendizaje de la lectoescritura: lectura de letras y segmentación de palabras.

Iniciamos la sesión presentando un abecedario de madera, recurso que será utilizado para realizar la actividad planteada. Se presentan las letras del abecedario desordenadas, Mateo lee cada letra por su nombre, salvo la letra “Q” manifestando “... Esa es la de queso...”. Confunde las letras “C – S” “J – G”.

En cuanto a la segmentación fonémica, la profesional dicta las palabras de a una y anota las respuestas. En primer lugar, se dictan tres palabras como ensayo entre ellas: “ramo – flan – semana” El niño ante cada palabra, piensa y manifiesta su respuesta. Por momentos, pregunta si va bien. Durante el ensayo, presentó desafíos para separar en sílabas la palabra “flan”, lo cual le generó inseguridad y frustración. Luego del ensayo, comienza el dictado de las palabras: sur, rey, norma, flor, frase, lejano, reloj, fórmula, relojería, florecer, entre otras. Evidencia dificultad al momento de segmentar palabras tales como: sur, flor, rey, relojería y florecer.

Al concluir con la sesión psicopedagógica, Mateo corre hacia el encuentro con sus padres.

Segunda sesión psicopedagógica

Fecha: 17/03/2022

Modo terapéutico: individual

En la segunda sesión psicopedagógica, se evalúa a Mateo en relación a la conciencia fonológica, es decir la habilidad para reconocer, identificar y manipular sonidos (fonemas) que componen las palabras.

El niño realiza el ingreso a consultorio por sí solo, respetando el encuadre de trabajo acordado. Presento como actividad el bingo fonológico, el niño debe buscar en su tablero si tiene la letra correspondiente al sonido inicial de la palabra. Si la encuentra, debe repetirla en voz alta y quedarse con la ficha. Mateo realiza la actividad correctamente, sin embargo, evidencia desafíos en relación a las letras “G - J”, “C- S”, “B – V”.

Presento la siguiente actividad diseñada para la terapia, se muestran tarjetas con diferentes dibujos y el niño debe señalar cuales son los dibujos/palabras que riman. En este caso, se observa dificultad para el reconocimiento de rimas.

Tercera sesión psicopedagógica

Fecha: 23/03/2022

Modo terapéutico: individual.

En la tercera sesión se evalúa al niño en relación a la conciencia fonológica, en este caso se plantea como tarea formar palabras a través del código de colores, logra trabajar por sí solo, sin ningún inconveniente.

Al presentar la siguiente actividad, localizar la sílaba intrusa y escribir la palabra correctamente, tomando como referencia el dibujo, el objetivo de esta actividad es trabajar la conciencia silábica, a través de la identificación de la sílaba intrusa, aquella que no forma parte de la palabra. En esta ocasión, el niño pide ayuda para deletrear las palabras y lograr distinguir la sílaba que no forma parte de la palabra.

Cuarta sesión psicopedagógica

Fecha: 31/03/2022

Modo terapéutico: individual

En la cuarta sesión, se evalúa a Mateo en relación a la escritura de palabras, lectura de textos cortos y comprensión lectora.

Iniciamos la sesión psicopedagógica con escritura de palabras, procedo a dictar las palabras que debe escribir, tales como: chiste – duquesa – gentil- jefe – extraterrestre – clase –flan, entre otras. Se observa omisión y confusión de letras o sílabas al escribir.

Debido a que Mateo aún se encuentra en proceso la adquisición de la lectura, realiza la lectura del texto “Andrés y su mascota”, reflejando fallas tales como omisión, adición y en ocasiones inversión de letras y sílabas al leer.

Con respecto a la última tarea que es la de comprensión lectora, realiza la lectura en dos oportunidades con impedimento, no logra resolver la actividad con éxito.

Nombre: Valentín

Edad: 7 años

Motivo de consulta: la madre de Valentín acude a la consulta por voluntad propia, para la realización de una evaluación psicopedagógica, debido a que presenta desafíos en la adquisición de la lectura.

Se procede a la realización de la evaluación, entre los resultados arrojados por las pruebas, se puede inferir que el nivel de inteligencia de Valentín se encuentra dentro de los parámetros normales promedio (CIT= 85); (ICV=80); (IRP= 83) ;(IMO= 80); (IVP= 83).

Primera sesión psicopedagógica

05/05/2022

Modo terapéutico individual

Valentín llega a la consulta acompañado de su madre, el niño ingresa al consultorio solo, recorre el mismo y se acomoda en el lugar correspondiente para iniciar la terapia psicopedagógica.

En la primera sesión, se evalúa a Valentín en cuanto al reconocimiento y lectura de letras, como así también, segmentación fonémica. Con el abecedario de madera, muestro uno a uno las letras de modo desordenado, Valentín va nombrando a cada una de ellas por su nombre, logrando establecer distinción entre vocales y consonantes, llamando a cada una de las letras por su nombre.

En cuanto a segmentación fonémica, evidencia desafíos al momento de separar en sílabas y pronunciar cuantas sílabas tiene la palabra, evidenciando mayor dificultad en palabras cortas (Flor – Sur - Rey) y palabras largas (florecer – relojería- astronauta).

Segunda sesión psicopedagógica

12/05/2022

Modo terapéutico individual

Valentín ingresa a la sesión solo, respetando las normas del encuadre. Se sienta e inmediatamente pregunta "... ¿Qué haremos hoy?..."

Durante la segunda sesión, se evalúa a Valentín en relación a la conciencia fonológica. Propongo como actividad el bingo fonológico, el niño debe buscar en su tablero si tiene la

letra correspondiente al sonido inicial de la palabra. Si la encuentra, debe repetirla en voz alta y quedarse con la ficha. Logra desempeñar la tarea por sí solo, en algunas ocasiones solicitó ayuda para resolver la tarea, denotando inseguridad. Buscando la aprobación constante del adulto. Evidencia confusión de sílabas.

La segunda actividad planteada para la esta sesión fueron rimas, se muestran tarjetas con diferentes dibujos y el niño debe señalar cuales son los dibujos/ palabras que riman. En este caso, se observa dificultad para el reconocimiento de algunas rimas.

Tercera sesión psicopedagógica

19/05/2022

Modo terapéutico individual

En esta sesión, continúo evaluando en Valentín conciencia fonológica. En esta ocasión, la actividad a desarrollar es formar palabras con sílabas simples y trabadas a través de código de color. Se observan desafíos con respecto a las sílabas trabadas, mostrando omisión o adición de letras.

Por último, se realiza la última prueba que consiste en identificar la sílaba intrusa y escribir la palabra correctamente. En esta ocasión, requiere que la profesional lo ayude, aduce que no comprende la consigna, procedo a reiterar nuevamente la consigna y hacer una demostración de cómo se realiza la tarea. Continúa manifestando confusión en las sílabas que corresponden a la palabra, tales como destornillador, refrigerador.

Cuarta sesión psicopedagógica

26/05/2022

Modo terapéutico individual

En esta sesión, se trabaja escritura de palabras, lectura de textos cortos y comprensión lectora.

Comienza la sesión con escritura de palabras, se dictan las palabras que debe escribir el niño, entre ellas: chiste – duquesa – gentil- jefe – extraterrestre – clase –flan, entre otras. Se observa omisión, adición y sustitución de letras o sílabas al escribir.

El niño se muestra predispuesto a leer, al inicio se observa entusiasmo, sin embargo, a medida que avanza en la lectura del texto, se frustra debido a que la lectura no es fluida, precisa, omite o adiciona letras o sílabas al leer. Debido a las dificultades que evidenció mientras leía el texto, al momento de comenzar a indagar acerca del texto, se observa enojo, ya que no puede responder a la pregunta.

Paciente: Pablo

Edad: 9 años

Motivo de consulta: la madre de Pablo asiste a la consulta por derivación de la docente, para realización de una evaluación psicopedagógica, debido a que aún no adquirió la lectura.

En primer término se realiza la evaluación psicopedagógica que consiste en pruebas proyectivas, psicométricas y pedagógicas.

Entre los datos arrojados por las pruebas psicométricas, el nivel de inteligencia de Pablo es promedio bajo (CIT= 87); (ICV= 80); (IRP= 85); (IMO= 80); (IVP= 80).

Primera sesión psicopedagógica

03/05/2022

Modo terapéutico individual

En el transcurso de esta sesión se evalúa a Pablo en cuanto al reconocimiento y lectura de letras, al igual que segmentación fonémica.

El niño ingresa al consultorio solo, acata las normas planteadas en el encuadre de trabajo. Explico la consigna “te mostraré una serie de letras y me dirás su nombre” Voy mostrando las letras una a una, Pablo lee las letras por su nombre. Presentando confusión en ciertas letras, tales como: “S – Z”; “C – S”.

En cuanto a la segmentación fonémica, explicó la consigna “...vamos a hacer un juego con palabras, yo diré una palabra y vos tenés que decirme cuales son los sonidos y cuántas sílabas tiene esa palabra...”. Manifiesta desafíos al momento de trabajar con palabras cortas y largas, por ejemplo: astronauta– relojería – rey - sur.

Segunda sesión psicopedagógica

10/05/2022

Modo terapéutico individual

El niño ingresa al consultorio por sí solo, denostando entusiasmo.

En dicha sesión, se evalúa a Pablo en relación a la conciencia fonológica. Presentó como actividad el bingo fonológico, el niño debe buscar en su tablero si tiene la letra correspondiente al sonido inicial de la palabra. Si la encuentra, debe repetirla en voz alta y quedarse con la ficha. Pablo logra resolver la actividad, con cierto impedimento en relación a la confusión de letras y sílabas como las expuestas con anterioridad.

Posteriormente, trabajamos con rimas. Se muestran tarjetas con diferentes dibujos y el niño debe señalar cuales son los dibujos/ palabras que riman entre sí. En este caso, solicita ayuda del profesional, manifestando que no entiende la consigna. Tomó un ítem de los planteados en la actividad para explicarlo como ejemplo, a pesar de la explicación continúa la dificultad para distinguir cuales son las palabras que tienen la misma terminación.

Tercera sesión psicopedagógica

17/05/2022

Modo terapéutico individual

En esta sesión, continúa la evaluación de Pablo en relación a la conciencia fonológica. En este caso, la actividad a desarrollar es formar palabras con sílabas simples y trabadas a través de código de color. Explico la consigna, el niño procede a trabajar sin dificultad.

La segunda actividad propuesta es localizar la sílaba intrusa y escribir la palabra correctamente, tomando como referencia el dibujo, el objetivo de esta actividad es trabajar la conciencia silábica, a través de la identificación de la sílaba intrusa, aquella que no forma parte de la palabra. En esta ocasión, el niño solicita que reitere la consigna, dado que no comprende. Procedo a explicar nuevamente, tomando un ítem como ejemplo: DOR – TOR-LLA- NI- NA- DES. Esta tarea deja al descubierto las dificultades de Pablo, no logra distinguir entre DES - DOR.

Cuarta sesión psicopedagógica

24/05/2022

Modo terapéutico individual

Durante la sesión, se trabaja escritura de palabras, lectura de textos cortos y comprensión lectora.

En relación a la primera tarea planteada, dictó las palabras que debe escribir el niño, entre ellas: chiste – duquesa – gentil- jefe – extraterrestre – clase –flan, entre otras. Se observa en ciertas ocasiones errores de tipo ortográfico.

La segunda actividad planteada es lectura de textos cortos “Andrés y su mascota”, Pablo se muestra reticente a leer en un principio, manifestó “... no sé leer...”

En este caso, debido a que no tiene adquirida la lectura, realice la lectura del texto para llevar a cabo la actividad de comprensión lectora. Pudo realizar la actividad sin ningún inconveniente.

Paciente: Luna

Edad: 9 años

Motivo de consulta: los padres de Luna asisten a la consulta para la realización de una evaluación psicopedagógica, debido a que presenta dificultades en la adquisición del proceso de lectura y escritura.

Cabe señalar que previo al desarrollo de las cuatro sesiones relacionadas a la lectoescritura, se realizó la evaluación psicopedagógica que consiste en pruebas proyectivas y psicométricas.

Entre los datos arrojados por las técnicas psicométricas, el nivel de inteligencia de Luna es promedio (CIT= 95); (ICV= 86); (IMO= 90); (IRP= 93); (IVP= 90).

Primera sesión psicopedagógica

03/06/2022

Modo terapéutico individual

En el transcurso de esta sesión, se evalúa a Luna en cuanto al reconocimiento y lectura de letras, como así también, en segmentación fonémica.

Luna ingresa al consultorio, acata las normas planteadas en el encuadre de trabajo. Explico la consigna "...te mostraré una serie de letras y me dirás su nombre..." Muestro cada una de las letras, la niña lee las letras por su nombre, denotando confusión en cuanto a las letras "J - G" "C - S".

En cuanto a la segmentación fonémica, explicó la consigna "...vamos a hacer un juego con palabras, yo diré una palabra y vos tendrás que decirme cuales son los sonidos y cuántas sílabas tiene esa palabra...". Manifiesta desafíos al momento de trabajar con palabras que tienen una sola sílaba o más de cuatro, por ejemplo: sol - flan - astronauta - relojería.

Segunda sesión psicopedagógica

10/06/2022

La niña ingresa al consultorio por sí sola, muy dispuesta.

En dicha sesión, se evalúa a Luna en relación a la conciencia fonológica. Presentó como actividad el bingo fonológico, la niña debe buscar en su tablero si tiene la letra correspondiente al sonido inicial de la palabra. Si la encuentra, debe repetirla en voz alta y quedarse con la ficha. La niña puede trabajar con cierto impedimento debido a la confusión en relación a fonemas tales como: "GE - GI" "JE- JI" "CE - CI" "SE - SI".

Posteriormente, realizamos el juego con rimas. Se muestran tarjetas con diferentes dibujos y la niña debe marcar cuales son los dibujos/ palabras que riman. En este caso, evidencia desafíos en cuanto a comprensión de la consigna, luego de la explicación tomando un ítem como ejemplo, pudo resolver la tarea.

Tercera sesión psicopedagógica

17/06/2022

Modo terapéutico individual

En esta sesión, continúa la evaluación a Luna en relación a conciencia fonológica. La actividad a desarrollar es formar palabras con sílabas simples a través de código de color. Explico la consigna, la niña logra trabajar sin inconvenientes.

La segunda actividad propuesta es localizar la sílaba intrusa y escribir la palabra correctamente, tomando como referencia el dibujo, el objetivo de esta actividad es trabajar la conciencia silábica, a través de la identificación de la sílaba intrusa, aquella que no forma parte de la palabra. En esta ocasión, la niña solicita que reitere la consigna, dado que no comprende. Procedo a explicar nuevamente, tomando un ítem como ejemplo: RI – RON – TO – CE – NO – TE. Luna pudo resolver la actividad, solicitando en ciertas ocasiones la ayuda y aprobación del profesional para descartar la sílaba que corresponde.

Cuarta sesión psicopedagógica

24/06/2022

Modo terapéutico individual

En esta sesión, se evalúa a Luna en relación a escritura de palabras, lectura de textos cortos y comprensión lectora. La niña se muestra predispuesta al momento de realizar la actividad, se procede a explicar la actividad que consiste en un dictado de palabras que debe escribir la niña, entre ellas: chiste – duquesa – gentil- jefe – extraterrestre – clase –flan, entre otras. Se observa omisión, adición y sustitución de letras o sílabas al escribir.

En relación a la segunda actividad planteada, inicia la lectura del texto “Andrés y su mascota”, a medida que avanza demuestra una lectura lenta y silábica, falta de fluidez en algunas palabras, lo cual impide la automatización del proceso lector.

Al momento de realizar el apartado de comprensión lectora en base a la lectura del texto, Luna se muestra insegura ante la primera pregunta, la niña consulta “... puedo leer de vuelta...” realiza una lectura silenciosa, a modo de búsqueda de la respuesta. Sin embargo, no obtuvo éxito.

Paciente: Tiziano

Edad: 8 años

Motivo de consulta

La madre de Tiziano asiste a la consulta para la realización de una evaluación psicopedagógica, debido a que aún no adquirió la lectura. Esta consulta es realizada en el año 2022, post pandemia de covid 19.

En primer lugar, se realizó la evaluación psicopedagógica que consiste en test proyectivo, test psicométricos y pruebas pedagógicas.

Cabe señalar que el nivel de inteligencia de Tiziano es promedio bajo (CIT= 85); (ICV= 82); (IMO= 85); (IRP= 80); (IVP= 83).

Primera sesión psicopedagógica

05/07/2022

Modo terapéutico individual

Durante esta sesión, se evalúa a Tiziano en cuanto al reconocimiento y lectura de letras, como así también, en segmentación fonémica.

Tiziano concurre al consultorio acompañada de su madre, ingresa sola a la terapia, acatando las normas del encuadre de trabajo. Procedo a explicar la consigna "...te mostraré una serie de letras y me dirás su nombre..." Muestro cada una de las letras, el niño lee las letras por su nombre, sin inconvenientes.

En cuanto a la segmentación fonémica, explicó la consigna "...vamos a hacer un juego con palabras, yo diré una palabra y vos tendrás que decirme cuales son los sonidos y cuántas sílabas tiene esa palabra...". Manifiesta desafíos al momento de trabajar con palabras complejas, por ejemplo: relojería - astronauta.

Segunda sesión psicopedagógica

12/07/2022

Modo terapéutico individual

Tiziano ingresa al consultorio solo, mostrándose entusiasmado y muy predispuesto para realizar las actividades planteadas.

En esta sesión, se evalúa al niño en relación a la conciencia fonológica. Presentó como actividad el bingo fonológico, Tiziano debe buscar en su tablero si tiene la letra correspondiente al sonido inicial de la palabra. Si la encuentra, debe repetirla en voz alta y

quedarse con la ficha. En esta ocasión, se observa al niño dubitativo, analiza, levanta su mirada buscando aprobación, logra culminar la tarea con respuestas correctas.

Posteriormente, realizamos el juego con rimas. Se muestran tarjetas con diferentes dibujos, Tiziano debe señalar y repetir en voz alta cuáles son los dibujos/ palabras que riman, resultando exitosa.

Tercera sesión psicopedagógica

19/07/2022

Modo terapéutico individual

En el transcurso de esta sesión, continúa la evaluación a Tiziano en relación a conciencia fonológica. La actividad a desarrollar es formar palabras con sílabas simples a través de código de color. Explico la consigna al niño, quien logra trabajar sin inconvenientes.

La segunda actividad propuesta es localizar la sílaba intrusa y escribir la palabra correctamente, tomando como referencia el dibujo, el objetivo de esta actividad es trabajar la conciencia silábica, a través de la identificación de la sílaba intrusa, aquella que no forma parte de la palabra. Tiziano realiza la actividad con algunos obstáculos, reflejando omisión, confusión e inversión de sílabas.

Cuarta sesión psicopedagógica

26/07/2022

Modo terapéutico individual

Durante esta sesión, se evalúa a Tiziano en relación a escritura de palabras, lectura de textos cortos y comprensión lectora. El niño se muestra muy predispuesto al momento de realizar las actividades.

Iniciamos con la escritura de palabras, realizamos el dictado de palabras con sílabas simples y trabadas, entre ellas: chiste – duquesa – gentil- jefe – extraterrestre – clase –flan, etc. Se observa dificultad para expresarse por escrito omisión, adición, inversión y sustitución de letras o sílabas.

Prosigo con la siguiente actividad, lectura de textos cortos “Andrés y su mascota”. En el caso de Tiziano aún no adquirió la lectura, por lo tanto, procedo a realizar la lectura del texto y de este modo evaluar comprensión audioverbal.

Al momento de realizar el último apartado que es el de comprensión lectora, realizó las preguntas correspondientes. De este modo, el niño pudo realizar la tarea sin inconvenientes.

Paciente: Guillermina

Edad: 7 años

Motivo de consulta

Los padres de Guillermina asisten a la consulta para la realización de una evaluación psicopedagógica, derivada por la docente de la institución, conforme a desafíos que presenta en el proceso de lectoescritura.

Cabe mencionar que se realizó una evaluación psicopedagógica que consiste en la aplicación de técnicas proyectivas, test psicométricos y pruebas pedagógicas.

De acuerdo a los datos arrojados por las técnicas puedo inferir que el nivel de inteligencia de Guillermina es promedio (CIT= 95); (ICV= 92); (IMO= 90); (IVP= 89); (IRP= 90).

Primera sesión psicopedagógica

04/08/2022

Modo terapéutico individual

En esta sesión, se evalúa a la niña en cuanto al reconocimiento y lectura de letras, como así también, en segmentación fonémica.

Guillermina concurre al consultorio acompañada de su madre, ingresa sola a la terapia, acatando las normas del encuadre de trabajo. Procedo a explicar la consigna "...te mostraré una serie de letras desordenadas y me dirás su nombre..." Muestro cada una de las letras, la niña lee las letras por su nombre, con facilidad.

En cuanto a la segmentación fonémica, explicó la consigna "...vamos a hacer un juego con palabras, yo diré una palabra y vos tendrás que decirme cuales son los sonidos y cuántas sílabas tiene esa palabra...". Manifiesta desafíos al momento de trabajar con palabras de una y cinco sílabas, por ejemplo: Flor – sol – relojería – astronauta.

Segunda sesión psicopedagógica

11/08/2022

Modo terapéutico individual

Guillermina ingresa al consultorio sola, mostrándose contenta y muy predispuesta para realizar las diferentes actividades propuestas.

En esta sesión, se evalúa a la niña en relación a la conciencia fonológica. Presento como actividad el bingo fonológico, Guillermina debe buscar en su tablero si tiene la letra correspondiente al sonido inicial de la palabra. Si la encuentra, debe repetirla en voz alta y quedarse con la ficha. En esta ocasión, se observa a la niña dubitativa, analiza, confunde y sustituye sílabas. En ocasiones levanta su mirada buscando aprobación, para completar la tarea.

Posteriormente, realizamos el juego con rimas. Se muestran tarjetas con diferentes dibujos, la niña debe señalar y repetir en voz alta cuáles son los dibujos/ palabras que riman, el resultado es similar a la actividad anterior, confusión y sustitución de letras o sílabas, “N – M” “S – Z” “S- C”.

Tercera sesión psicopedagógica

18/08/2022

Modo terapéutico individual

En el transcurso de esta sesión, continúa la evaluación a Guillermina en relación a conciencia fonológica. La actividad a desarrollar es formar palabras con sílabas simples a través de código de color. Explico la consigna, la niña logra trabajar sin inconvenientes.

La segunda actividad propuesta es localizar la sílaba Intrusa y escribir la palabra correctamente, tomando como referencia el dibujo, el objetivo de esta actividad es trabajar la conciencia silábica, a través de la identificación de la sílaba intrusa, aquella que no forma parte de la palabra. Guillermina realiza la actividad con algunos obstáculos, reflejando confusión y sustitución de sílabas, visualizándose en palabras tales como: destornillador; refrigerador; helicóptero.

Cuarta sesión psicopedagógica

25/08/2022

Modo terapéutico individual

Durante esta sesión, se evalúa a Guillermina en relación a escritura de palabras, lectura de textos cortos y comprensión lectora. La niña se muestra muy predispuesta al momento de realizar las actividades.

Iniciamos con la escritura de palabras, realizo el dictado de palabras con sílabas simples y trabadas. Se observa dificultad para expresarse por escrito omisión, adición y sustitución de letras o sílabas.

Continúo con la siguiente actividad, lectura de textos cortos “Andrés y su mascota”. En cuanto a la lectura, Guillermina aún se encuentra en la etapa silábica, es decir que la niña realiza pausas entre cada sílaba como consecuencia de una baja automatización de la correspondencia fonema – grafema.

Al momento de realizar el último apartado que es el de comprensión lectora, la niña desarrolla la actividad, requiere leer el texto en reiteradas oportunidades para lograr responder las preguntas.

Consentimientos Informados

https://docs.google.com/document/d/1YNFZfluJoPCEJev4vAGPg5TX8CLPS_f7n5X2d-Rawg/edit?usp=sharing

