



FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA – MODALIDAD A
DISTANCIA.

Concepción docente sobre el enfoque equilibrado y la alfabetización de niños con dificultades en el aprendizaje

Estudiante: Iñigo, Carolina Leticia

Legajo: 30340

Director/es: Mgtr. Sabella, Adriana

Trabajo Final de Integración para acceder al título de Licenciatura en Psicopedagogía.

2025

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UFLO UNIVERSIDAD

RIUFLO - *Repositorio Institucional de la Universidad de Flores* - fue creado para gestionar y mantener una plataforma digital de acceso libre y abierto para la difusión de la creación intelectual de la Universidad de Flores.

El autor cede a la Universidad de forma gratuita pero no exclusiva, los derechos de reproducción, de distribución y de comunicación pública de su obra, a través del **RIUFLO**. Por lo tanto, la Universidad adopta para los ítems allí depositados la Licencia Creative Commons atribución - no comercial 4-0 internacional que siempre requerirá que se cite la fuente y se reconozca la autoría. De solicitar otras limitaciones, el autor podrá detallarlas en forma expresa o a través de la elección de otro modelo de Licencia.

Autorizo la publicación de la obra en el RIUFLO (seleccionar una opción):

A partir del día de la fecha de aprobación del TFI []

A partir de otra fecha, especificar: ... / ... / ...

Lugar y fecha:

Firma y aclaración del autor:

TÍTULO	05
Resumen	05
Palabras clave	06
INTRODUCCIÓN	07
CAPÍTULO 1. EL PLANTEO DEL PROBLEMA	09
1.1 Delimitación del objeto de estudio	09
1.2 Planteo del problema	09
1.3 Objetivo	10
1.3.1 Objetivo general	10
1.3.2 Objetivos específicos	10
1.4 Supuestos básicos	11
1.5 Fundamentación	12
CAPÍTULO 2. ESTADO DEL ARTE	14
CAPÍTULO 3. MARCO TEÓRICO	22
3.1 Marco Normativo	22
3.2 ¿Qué es la alfabetización	23
3.3 Alfabetizar – alfabetizado	26
3.4 Contexto alfabetizador	27
3.5 El aula como ambiente alfabetizador	29
3.6 Métodos de enseñanza de la lectoescritura	32
3.6.1 Métodos sintéticos	33
3.6.2. Métodos analíticos	35
3.6.3 Métodos mixtos o combinados	36
3.7 Enfoque equilibrado	37
3.7.1 Plan de Alfabetización Nacional	37
3.7.2 ¿Cuándo y dónde surge?	38
3.7.3 ¿Qué es el Enfoque Equilibrado?	38
3.7.4 Principales características	40
3.7.5 Competencias del proceso de alfabetización	40
3.7.6 Ambiente alfabetizador	42
3.8 Concepción docente	42
3.9 Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura	43

3.10 Rol del psicopedagogo	44
CAPÍTULO 4. DESARROLLO METODOLÓGICO	46
4.1 Diseño de estudio	46
4.2 Población	46
4.3 Muestra	47
4.4 Instrumento/ Técnica de recolección de datos	47
4.5 Procedimiento	48
CAPÍTULO 5. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	49
5.1 Procesamiento de la información.....	49
5.2 Análisis de la información	49
5.2.1 Entrevistas	49
5.2.1.1 Concepción docente	49
5.2.1.2 Planificación	53
5.2.1.3 Dificultades en el aprendizaje	56
5.2.2 Rúbricas de observación de clase	57
5.3 Discusión	59
CAPÍTULO 6. CONCLUSIÓN FINAL	65
CAPÍTULO 7. APORTES, LIMITACIONES, CONTRIBUCIONES	68
7.1 Aportes y contribuciones de la investigación	68
7.2 Limitaciones de la investigación	69
7.3 Líneas de investigación futura	70
CAPÍTULO 8. PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN	71
REFERENCIAS	73
ANEXO	76
Nota de autorización	76
Consentimiento informado	77
Modelo de Entrevistas.....	78
Modelo de rúbrica	79

TÍTULO:

“Concepción docente sobre el enfoque equilibrado y la alfabetización de niños con dificultades en el aprendizaje”

Resumen

En la provincia de Salta, algunos estudiantes de primaria finalizan el primer ciclo de la escolaridad, destinado principalmente a la alfabetización inicial, sin estar completamente alfabetizados. En este contexto, acercar a los estudiantes a la lengua escrita (lectura y escritura) adquiere un papel relevante para las políticas educativas de la provincia. Por ello, se creó el “Programa de Fortalecimiento de la Alfabetización” que implementa un modelo equilibrado, que integra el aprendizaje del sistema de escritura con el desarrollo de la comprensión y producción textual.

El proceso de alfabetización se fundamenta en la lectura y la escritura, lo que permite comprender ideas de otros, expresar las propias de manera clara y ordenada para la comunicación, las relaciones sociales, el aprendizaje y la participación activa en la comunidad. Surge así, el interés de esta investigación por conocer y comprender la concepción docente del enfoque equilibrado en una escuela pública de Salta, dado que la provincia optó por una metodología que busca desarrollar tanto la fluidez en la decodificación como la comprensión profunda de textos.

El objetivo principal de la propuesta es indagar desde una perspectiva psicopedagógica los testimonios de los docentes acerca de la concepción que subyace en este enfoque y los modos de enfrentar los desafíos en su trayectoria formativa y laboral para lograr los avances esperados en la lectoescritura. Asimismo, busca explorar cómo esta propuesta alfabetizadora facilita u obstaculiza la apropiación efectiva del conocimiento en niños con dificultades considerando que el dominio del lenguaje escrito es central, no solo en términos de trayectoria escolar sino también para el desempeño social.

Esta investigación adopta un enfoque cualitativo, basado en un paradigma que concibe la realidad como una construcción social. Se seleccionó una muestra de docentes

de una escuela céntrica, donde asisten estudiantes de contexto socioeconómico vulnerable de barrios periféricos de la ciudad.

Se emplea como técnica fundamental la entrevista semiestructurada, que permite obtener datos de los individuos participantes, a fin de reflexionar sobre los hallazgos a la luz de los marcos conceptuales y teóricos en los que se sustenta esta metodología.

Palabras clave: Concepción docente. Enfoque equilibrado. Alfabetización. Lectoescritura.

Dificultades en el aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

Desde que nace el niño aprende a establecer relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea, satisfaciendo sus necesidades de manera natural, pero al llegar a la escuela se enfrenta a situaciones y o actividades que no les son familiares.

En los Diseños Curriculares del Nivel Primario¹: *“El niño que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio ha de tenerse especialmente en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje, en la selección de la metodología de enseñanza y en la evaluación.”(p.19).*

Una de las tareas más importantes asignadas a los primeros años de la escolaridad es la enseñanza de la lectoescritura la cual debe desarrollarse por docentes idóneos que ejecuten la labor con la efectividad que se merece para brindar las herramientas que permitan llegar al conocimiento con mayor fluidez y comprensión, siendo la base para que se den los demás aprendizajes.

En este contexto el rol docente no es el de impartir conocimientos, sino, es impulsado a actuar como mediador, es el que guía la construcción del aprendizaje ya que aprender a leer y escribir le permite al niño la inserción en diferentes contextos culturales, donde las demandas personales y sociales plantean nuevas maneras de comunicación. Y es que, la lectoescritura constituye una estrategia y un proceso en los estudiantes: como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje; como proceso acerca a la comprensión del texto. Emilia Ferreiro dice: “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”² (Ferreiro, 2011, p.15).

¹ Diseño Curricular para el Nivel de Educación Primaria. Salta. (2014)

² Emilia Beatriz María Ferreiro. Psicóloga, pedagoga y escritora argentina. Reconocidas por sus investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura en la infancia.

Así, este trabajo pretende profundizar sobre la concepción docente en relación a enseñanza de la lectoescritura y las estrategias metodológicas utilizadas a partir del enfoque equilibrado, a la vez conocer de qué manera los niños con dificultades en el aprendizaje acceden a las prácticas alfabetizadoras desde este enfoque.

El propósito es indagar la participación docente en el recorrido escolar, analizando exclusivamente sus propuestas pedagógicas. Esto permitirá conocer los saberes que los docentes poseen sobre conceptos claves, como el proceso de enseñanza-aprendizaje, la alfabetización inicial, los métodos de enseñanza, la inclusión y la concepción del enfoque equilibrado. A partir de este análisis, se describirá el escenario en que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

El método equilibrado es un enfoque integral para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura que combina estratégicamente el enfoque fonético, centrado en la relación entre letras y sonidos y el enfoque de la palabra completa, que enfatiza el reconocimiento visual de palabras y su significado en contexto, optimizando el desarrollo de habilidades lectoras al integrarlos.

Investigar sobre cómo los docentes implementan este método y cómo los estudiantes aprenden a través de él es fundamental para comprender cómo afecta el proceso de aprendizaje de la lectura en los niños, así como su impacto en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas. Este análisis permite evaluar la efectividad y la idoneidad del método equilibrado frente a otros enfoques de enseñanza de la lectura, ofreciendo perspectivas valiosas para la práctica educativa.

CAPÍTULO 1. EL PLANTEO DEL PROBLEMA

1.1 Delimitación del objeto de Estudio

Durante estos dos últimos años docentes y vice directores de la escuela de gestión pública N° 4007 Gral. Martín Miguel de Güemes recibieron orientaciones relacionadas al “enfoque equilibrado” con el objeto de garantizar un alto nivel de alfabetización en el Primer Ciclo. Esto nos lleva a investigar y conocer cuál es la concepción docente en relación a este enfoque y sus alcances en tanto a la alfabetización de niños con dificultades en el aprendizaje de esta Unidad Educativa ubicada en la Provincia de Salta Capital donde asisten estudiantes de barrios periféricos, con escasos recursos.

1.2 Planteo del problema

La alfabetización inicial en los primeros grados es fundamental para el desarrollo de los niños y para el progreso de la sociedad en su conjunto. El aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de la educación sienta las bases para el éxito académico futuro, permitiendo a los niños acceder a la información, expresar sus ideas y comprender el mundo que les rodea.

Este proceso para algunos estudiantes es más complejo que para otros, ya que el aprendizaje de la lectoescritura no solamente se asocia a lo que ocurre en el aula, sino también a múltiples factores, entre estos se encuentran aspectos psicológicos, hereditarios, emocionales relacionados al entorno social del niño, así como factores nerolingüísticos, cognitivos, desarrollo psicolingüístico incipiente o deprivación sociocultural, situación común en contextos de pobreza.

La Formación Docente vinculada a la enseñanza de la alfabetización en los primeros grados de la educación primaria refleja un interés pedagógico por garantizar el derecho a la educación. Esto implica la responsabilidad y el compromiso de atender a la diversidad en el aula, considerando las particularidades de todos los estudiantes en el acceso al conocimiento. La tendencia a estudiar de manera sistemática cómo fortalecer la enseñanza

de la lectura y la escritura inicial, especialmente en estudiantes con dificultades, motiva esta investigación, que busca responder la siguiente pregunta.

- ¿Cuál es la concepción docente en relación al enfoque equilibrado, las herramientas y recursos que favorecen o desafían el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto lectoescritura en niños que presentan dificultad para leer y escribir en Primer Ciclo de la escolaridad primaria de la Esc. N° 4007 Gral. Martín Miguel de Güemes?

1.3 Objetivo

El propósito de la investigación es recoger las valoraciones y opiniones de los docentes de la Esc. N° 4007 “Gral. Martín Miguel de Güemes”, que trabajan en primer ciclo de Educ. Primaria y aplican el enfoque equilibrado en sus aulas y conocer de qué manera apoyan a los niños que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, conociendo además las intervenciones realizadas para evitar que estos sujetos se vean limitados en sus progresos académicos.

1.3.1 Objetivo General

- Analizar, desde una perspectiva psicopedagógica, la concepción docente en relación al enfoque equilibrado según las prácticas áulicas que hayan experimentado con niños que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

1.3.2 Objetivos específicos

- Indagar referencias teóricas relativas al enfoque equilibrado para sustentar el proceso de lectoescritura en niños con dificultades en la apropiación del conocimiento efectivo.
- Conocer, en función a teorías de alfabetización, cual es la concepción de alfabetización con la que los docentes se identifican.

- Realizar entrevistas a docentes para conocer su opinión respecto a qué se entiende por alfabetización y cómo se debería alfabetizar.
- Identificar cuáles fueron los procesos de: organización y gestión, interacción y evaluación involucrados, así como los resultados de aprendizaje derivados de la implementación del enfoque equilibrado.
- Analizar la incidencia de la aplicación del enfoque equilibrado en relación con la dimensión social, el desarrollo de vínculos y el dominio de la lectura y escritura en niños que cursan el primer ciclo de la escuela primaria.

1.4 Supuestos Básicos

- Para construir la concepción de un modelo de enseñanza, el docente debe dirigir sus prácticas pedagógicas, hacia la formación de competencias, esto implica reflexionar sobre este proceso, acceder al pensamiento crítico y a la construcción de nuevos saberes sobre el modelo pedagógico, fortaleciendo las capacidades de la persona para aplicar estrategias innovadoras, que permitan el despliegue de prácticas transformadoras.
- La implementación del modelo alfabetizador propuesto por el enfoque equilibrado, está relacionado al perfeccionamiento de prácticas pedagógicas docentes y a la eficacia de su implementación teniendo en cuenta el contexto de participación, reflexión y apoyo colaborativo entre colegas que invitan a investigar, a aprender y a construir su aprendizaje.
- La alfabetización es un trabajo compartido donde es necesario el análisis de la práctica, conformando parejas pedagógicas para realizar agrupamientos flexibles, para diseñar estrategias de intervención áulica que acompañen el proceso de alfabetización de los niños, atendiendo a sus necesidades específicas.
- Dada la diversidad de dificultades de aprendizajes de los estudiantes, las estrategias implementadas podrían no ser suficientes, lo que hace que la labor docente resulte más desafiante y lleve a los niños a perder el interés en las actividades al no

comprenderlas. Con estrategias exitosas se podría fomentar tanto su desarrollo psicosocial como su desempeño escolar.

1.5 Fundamentación

En la antigüedad, la alfabetización permitía a las personas acceder a textos sagrados, leyes, tratados y registros históricos, lo que contribuía al progreso cultural y social de las comunidades, convirtiéndose en el punto de partida para el desarrollo intelectual y académico del individuo.

Actualmente la alfabetización inicial permite a las personas comprender el mundo que les rodea, expresar sus ideas y emociones y adquirir habilidades para la vida cotidiana. Además, promueve la inclusión social y la igualdad de oportunidades, es decir que su importancia es innegable desde tiempos inmemoriales sentando las bases para un aprendizaje continuo.

El proceso de alfabetización en la escuela es una responsabilidad compartida entre los maestros, el equipo directivo, los padres y la comunidad en general. Los maestros son responsables de enseñar habilidades de lectura, escritura, posibilitando la comprensión a los estudiantes, utilizando métodos efectivos y adaptados a las necesidades individuales.

Esta investigación cobra relevancia, ya que contribuye al conocimiento de la forma en que los maestros entienden su rol, su labor educativa y su visión sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lecto escritura en relación al enfoque equilibrado. La concepción incluye creencias, valores y actitudes que tienen respecto a la educación, la pedagogía, el desarrollo del estudiante, y su propia función como facilitadores del aprendizaje.

Los docentes tienen conocimientos sobre la alfabetización y su importancia en el proceso educativo. Suelen recibir formación especializada en métodos de alfabetización y estrategias para enseñar a los estudiantes a leer y escribir. Además, están al tanto de las últimas investigaciones y enfoques pedagógicos relacionados con la alfabetización, pero no es claro cómo entienden este proceso.

Es fundamental conocer la concepción docente, en relación a las estrategias y métodos asociados con el enfoque equilibrado, ya que es una perspectiva pedagógica ampliamente reconocida y utilizada actualmente en entornos educativos.

La concepción docente nos brindará además información sobre cómo influye en la forma en que los maestros diseñan sus clases, interactúan con los estudiantes, evalúan el progreso académico y abordan los desafíos educativos en especial con aquellos niños con dificultades en el aprendizaje. Es, por lo tanto, un aspecto fundamental para comprender la práctica educativa.

Esta investigación permite analizar, identificar y comprender si el trabajo con el enfoque equilibrado es efectivo como propuesta para fomentar el desarrollo del lenguaje, la comprensión lectora y las habilidades de escritura en los niños con problemas en el aprendizaje y colaborar con los educadores a adaptar sus prácticas pedagógicas para atender las necesidades individuales de cada niño, promoviendo así un aprendizaje más inclusivo y equitativo.

Si bien el mejor método de alfabetización inicial puede variar según las necesidades y habilidades individuales de cada niño, como el método fónico, el método global, el método silábico y el método mixto, cada uno tiene sus propias ventajas y enfoques específicos para enseñar a los niños a leer y escribir.

Este estudio busca apoyar al profesional en psicopedagogía, al promover un enfoque equilibrado que integre la enseñanza de habilidades académicas con el desarrollo de prácticas socioemocionales, creando un entorno educativo que fomente el bienestar integral del estudiante y proporcione herramientas para crecimiento profesional y la realización de proyectos ambiciosos en el futuro.

CAPÍTULO 2.

Estado del arte

El Estado del Arte representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo de nuestro trabajo. Busca respuestas sobre qué se ha dicho, qué no, qué se ha logrado, cuales son las limitaciones, cómo se ha presentado, en relación a la problemática que en esta investigación planteamos, con el fin de develar interpretaciones, descripciones o explicaciones de lo que ha sido estudiado por teóricos o investigadores. (Galeano y Vélez, 2.002).

Para ello se realiza búsqueda bibliográfica y análisis crítico relevante de la literatura, centrándose en trabajos previos, orientados a la temática abordada: implementación del enfoque equilibrado, lectoescritura, alfabetización y dificultades en el aprendizaje

Inicialmente se examina la bibliografía desarrollada en nuestro país, para posteriormente explorar investigaciones internacionales, con el fin de contextualizar y fundamentar la temática.

Didolich, Constansa en el año 2020 investiga sobre la “Alfabetización y Métodos de Enseñanza” analiza y compara los métodos y estrategias utilizados por los docentes alfabetizadores de una escuela primaria de la ciudad de Zárate, provincia de Buenos Aires, donde trabajan siguiendo los lineamientos del Diseño Curricular de la Provincia, con un Proyecto Educativo Institucional que se fundamenta en el “Enfoque Alfabetizador Equilibrado Integrador”.

La licenciada expresa que cada docente emplea una mixtura de métodos a partir de las situaciones de aprendizaje y enseñanza requeridas por el grupo, siguiendo el marco teórico del enfoque psicogenético de Emilia Ferreiro, pero también el enfoque Intercultural de Ana M. Borzone³, métodos que nombra como “**comunes**” acompañados del contexto y características particulares de cada estudiante. Concluyendo que el saber del método, la

³ Ana María Borzone, investigadora del Conicet. Referentes de la perspectiva de la “conciencia fonológica.”

experiencia y capacitación docente influyen al momento de proceder y brindar conocimiento en la implementación de estrategias, pero a la vez observa los beneficios de la no exigencia de un método o enfoque particular, ya que supondría un límite en la realización de las prácticas pedagógicas que fomentan la desigualdad en las condiciones de aprendizaje de los estudiantes.

Vega María Lucía, para la obtención del título de Lic. en fonoaudiología realizó una investigación descriptiva, donde encuestó a 22 docentes de manera online. Allí analiza el grado de información que poseen los docentes de primaria que componen la unidad pedagógica de la ciudad de Mar del Plata en 2020 acerca del desarrollo normal del lenguaje, la conciencia fonológica y sus implicancias en la lectoescritura.

Las apreciaciones obtenidas en este informe expresan que para la enseñanza de la lectoescritura los maestros se apoyan, en igual proporción, en el enfoque equilibrado integrador, que es el que propone los diseños curriculares de la Prov. de Buenos Aries y el método fonético.

Todos los encuestados reconocen la influencia que tiene el desarrollo del lenguaje para la adquisición de la lectoescritura, pero a la vez manifiestan que **el conocimiento adquirido en el tema es por una autocapacitación o por lo aprendido durante su formación académica** y que desearían recibir información sobre el desarrollo del lenguaje y métodos para la enseñanza de la lectoescritura.

En cuanto a los principales problemas observados en relación al desarrollo del lenguaje están vinculadas a dificultades de pronunciación y otros déficits no específicamente lingüísticos, proponiendo actividades de conciencia fonológica y conciencia fonética, así también actividades de lectura global o trabajo con nombres propios

En la tesina presentada por la psicopedagoga Burgos, Rosa "Concepciones de docentes de primer grado de primaria, de una escuela de gestión pública de la localidad de

Cerrillos, Salta, acerca de la escritura y su aprendizaje” (2022) se expresa que los docentes conciben la alfabetización como un proceso gradual en el que los estudiantes se apropian de la escritura con el sostén de su entorno social y escolar.

Si bien la mayoría de los docentes entrevistados se vinculan a una concepción constructivista del aprendizaje de la escritura, se observa en algunos de ellos el empleo de actividades de repetición de grafemas y fonetización, propias de la concepción conductista.

Destaca la creación de ambientes alfabetizadores en las aulas donde los niños pueden interactuar con variedad de textos, significativos y contextualizados. La presentación de textos completos, como rimas, canciones, la lectura y escritura realizada por el docente y los niños, el uso de referentes con el nombre propio son estrategias fundamentales para el desarrollo de la escritura, permitiendo a los niños comprender la función comunicativa de la lengua escrita y conocer las reglas y convenciones gráficas para la producción de distintos textos discursivos.

La Licenciada en Enseñanza de la lectura y la escritura para la Educación Primaria, Emilia Teso comparte la investigación “Reconceptualizaciones del ambiente alfabetizador desde los saberes docentes” (2024) , realizada en el primer ciclo de la Escuela Primaria N° 93 “Lucio V. Mansilla” en la provincia de Chubut, donde observa, registra, analiza y entrecruza lo conversado con los maestros acerca del uso que dan al espacio áulico, sus paredes y los materiales que se emplean con diversos desarrollos teóricos en torno a la alfabetización y el aprendizaje y construcción de la lectura y la escritura.

Emilia destaca que la alfabetización **no es un proceso natural, sino un constructo cultural que requiere la mediación**, una enseñanza sistemática y planificada de un adulto que tiende un puente entre los materiales escritos y los estudiantes, que no se limita a la adquisición de habilidades básicas de lectura y escritura sino que implica un proceso más complejo que requiere la interacción de diversos materiales y estrategias, sugiriendo pasar

de la idea de un “**ambiente alfabetizador a la de un “espacio con recursos facilitadores del proceso de alfabetización”**

Observa además que, si bien los docentes se plantean una base y se posicionan desde la perspectiva propuesta por el Diseño Curricular, van variando estrategias e intervenciones en función de las necesidades y características del grupo, lo que implica una búsqueda constante de equilibrio entre diferentes enfoques teóricos y prácticos.

El trabajo de investigación de Magalí Pérez Fernández para la obtención del título como Magíster en Escritura y Alfabetización titulado “Modos de hacer y pensar la alfabetización inicial, analiza las experiencias de dos maestras de primer grado”(2024), explora los modos de enseñar a leer y a escribir en primer grado en dos escuelas públicas de Buenos Aires, siendo su objetivo conocer qué saben las maestras, qué han aprendido y qué continúan aprendiendo en sus trayectorias formativas y laborales para hacer que los estudiantes de primer grado avancen en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La investigación revela que **las maestras construyen lógicas de enseñanza propias**, a partir de su práctica; la observación, la colaboración entre colegas, la búsqueda de nuevas estrategias y las necesidades de sus estudiantes, limitándose a aplicar nuevas teorías de alfabetización ya sea por la condición del sistema al no brindar espacios o los recursos adecuados o el liderazgo directivo condicionado a tareas burocráticas restringiendo el aprendizaje y la reflexión sobre la enseñanza.

Concluyendo sobre la importancia de crear espacios para la reflexión, el intercambio y la colaboración, así como de reconocer la autonomía y el saber de las maestras como elementos clave para la mejora de la enseñanza.

En la tesis presentada para la obtención del grado de Magíster en Escritura y Alfabetización, Arbitman Andrea Mariel (2022), realizada en Escuelas de Educación Especial y Espacios de Alfabetización Inicial en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires busca generar

conocimiento científico a través del análisis, resignificación y reconstrucción de algunas ideas y concepciones acerca de cómo niños, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual construyen sus conceptos sobre el sistema de escritura.

La autora llega a la conclusión que al igual que las personas sin discapacidad estos estudiantes atraviesan distintas etapas para la comprensión de la escritura, sólo que lo realizan a un ritmo más lento, cada uno con sus características particulares.

Observando que este acceso puede realizarse más pausado porque **se desestiman las capacidades, anteponiéndose el diagnóstico, las posibilidades de los sujetos,** influyendo así en las expectativas y oportunidades educativas de estas personas, lo que puede limitar su acceso a la alfabetización, denominando a esta situación **“Estigma del diagnóstico”**

Finaliza expresando que las prácticas educativas desempeñan un papel crucial en el proceso por lo que se debe ofrecer propuestas desafiantes y significativas, actividades que sean relevantes y motivadoras para los estudiantes, que promuevan la comprensión del lenguaje escrito en contextos auténticos sin dejar de lado las capacidades de cada persona para aprender y desarrollarse, que fomenten la reflexión y el desarrollo de habilidades promoviendo su inserción social y empoderamiento desde el paradigma de inclusión.

El Lic. Walter Álvaro Reinoso Molina junto a otros investigadores independientes del Ecuador, publican en abril del 2024 el artículo “Abordando el déficit en la lectoescritura en niños de segundo grado” donde destacan que esta problemática no solo afecta el rendimiento académico, sino también el bienestar emocional de los estudiantes.

Expresa que las dificultades en la lectoescritura abarcan desde problemas cognitivos (como la decodificación o la comprensión) hasta factores emocionales: frustración, ansiedad, baja autoestima y desmotivación en los niños.

Subrayan, además, la necesidad de realizar evaluaciones exhaustivas para identificar las necesidades específicas de cada estudiante y poder realizar intervenciones adaptadas a

cada niño, considerando sus fortalezas y debilidades incluyendo, para una educación inclusiva.

Recalca además la importancia de las herramientas digitales como facilitadoras del aprendizaje, señalando también que la colaboración entre docentes, padres y profesionales de la salud es fundamental para brindar un apoyo integral a los estudiantes.

Concluyen expresando que la detección temprana de las dificultades es clave para implementar intervenciones efectivas, lo que impacta en el rendimiento académico y el bienestar emocional de los niños con dificultades en el aprendizaje.

En Chile, desde la década del 90, se desarrollan iniciativas para abordar la temática de la enseñanza de la lectura y escritura, dado que a través de informes estadísticos se observó gran dificultad en la comprensión lectora, estableciendo como propuesta curricular y didáctica, el Modelo Integral o Equilibrado. Pero, tal como lo expresan un grupo de estudiantes en la tesis “Caracterización de los modelos de lectoescritura utilizados en la educación pública en Chile y su evolución” (2021) este modelo no ha alcanzado su desarrollo pleno por múltiples razones, como son la falta de la formación inicial y capacitación permanente de los docentes y la disposición de los establecimientos por llevar a cabo el modelo entre otros.

Por otra parte, el marco curricular chileno, establece que las estrategias del modelo de destrezas, basado en la segmentación de las palabras y en el aprendizaje progresivo de subdestrezas, se deben trabajar dentro del modelo equilibrado durante los primeros años de escolaridad para luego aplicar estrategias del modelo holístico, lo que implica dificultades para aunar ambos modelos en el aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura ya que un modelo va de lo particular (letra) a lo general (palabras) y el otro de lo general (palabras, frases) a lo particular (letras, fonemas). Esto motiva a los docentes a discernir y aplicar lo que ellos consideran más apropiado para lograr el objetivo de adquisición de la lectoescritura con responsabilidad y compromiso en la educación de los estudiantes.

El estudio “Práctica docente de la alfabetización inicial desde las concepciones pedagógicas y teorías implícitas del profesorado”(2021) realizado por Asucena Mojarro Delgadillo y Maritza Alvarado Nando, ambas docentes de centros educativos de México, identifican a través de entrevistas a 30 docentes, que los mismos si bien mantienen un discurso constructivista, su pensamiento sobre cómo enseñar a leer y escribir tiende a hacia una postura tradicional, empleando estrategias de enseñanza con enfoques y modelos diversos, repitiendo conceptos que evidencian sus concepciones sobre la lectura, la escritura y la enseñanza, olvidando que el estudiante es quien construye su conocimiento a partir de la interacción con el medio sociocultural.

Por tanto destacan la necesidad de una formación docente continua, reflexiva, crítica y actualizada en relación a la alfabetización inicial para conocer las bondades y debilidades de diversas metodologías, lo que permitiría a los docentes cuestionar su propia práctica y desarrollar criterios claros que le permitan evaluar el avance en las competencias de lectura y escritura.

En Lima, Perú, Eimy Yasmine Portales Coronado realiza un trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación titulado “Estado del arte sobre el enfoque balanceado para la enseñanza de la lectura en primaria” (2020), donde su principal objetivo es comprender y describir los beneficios de la propuesta de este nuevo enfoque en Sudamérica en las dos últimas décadas. Para ello realizó la búsqueda de información a partir de documentos académicos de Chile, Colombia, Argentina y Perú.

Cabe destacar que los términos balanceado o equilibrado se utilizan indistintamente para referirse a la enseñanza de la lectoescritura

En la conclusión expresa que este enfoque busca promover un aprendizaje significativo y funcional, fomentando el desarrollo cognitivo y las competencias socioemocionales.

Sin embargo, según publicaciones académicas, este modelo aún no se ha difundido y consolidado plenamente. Argentina ocupa el tercer lugar entre los países seleccionados, por la contribución a este enfoque, detrás de Chile y Colombia, que lideran con una valiosa producción académica influyente. No obstante, es necesario fortalecer la investigación y la práctica para optimizar su implementación.

CAPÍTULO 3. MARCO TEÓRICO

3.1 Marco Normativo.

Estar alfabetizado no es sólo la habilidad adquirida de poder leer y escribir, es un derecho fundamental humano que pondera a las personas y les permite participar plenamente en la sociedad: facilita el acceso a la información, mejora la comunicación y fortalece la capacidad de tomar decisiones.

Organismos internacionales como la UNESCO, el Banco Mundial y OEI⁴ pronuncian consistentemente la importancia fundamental de la alfabetización como cimiento del aprendizaje a lo largo de la vida, así como un motor del desarrollo sostenible.

La UNESCO basa su marco legal en una serie de declaraciones, recomendaciones y resoluciones que establecen principios y objetivos para promover la alfabetización en todo el mundo como: la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948): El artículo 26 de esta declaración reconoce el derecho a la educación, que incluye la alfabetización; **Marco de Acción de Dakar (2000)**: Este marco establece los objetivos de la educación para todos, incluyendo la alfabetización; **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) (2015)**: El ODS 4 se centra en la educación de calidad y el ODS 4.6 se centra específicamente en la alfabetización.

“la alfabetización se entiende hoy en día como un medio de identificación, comprensión, interpretación, creación y comunicación en un mundo cada vez más digital, mediado por textos, rico en información y que de cambios rápidos”⁵

El Banco Mundial enfatiza la alfabetización como una herramienta esencial para reducir la pobreza, mejorar la salud y promover el crecimiento económico.

La OEI, centra su labor en fortalecer las capacidades de los docentes y promover políticas públicas para garantizar el acceso a una educación de calidad para todos, resaltando la alfabetización como pilar fundamental para la equidad y la inclusión, incluyendo la alfabetización inicial y continua.

⁴ OEI Organización de Estados Iberoamericanos

⁵ <https://www.unesco.org/es/literacy/need-know>

En nuestro país la Ley de Educación Nacional 26.206, regula el derecho de enseñar y aprender en todo el país, incluyendo la alfabetización como un derecho fundamental así mismo el de resolver los problemas de fragmentación y desigualdad que afectan al Sistema Educativo, posibilitando el acceso universal a una educación de calidad para la integración social plena.

El Plan Nacional de Alfabetización, bajo el Decreto 579/2024, busca asegurar que todos los estudiantes de la República Argentina puedan leer, comprender y producir textos de acuerdo a su nivel educativo, garantizando oportunidades equitativas de alfabetización para todos los estudiantes, enfocándose en estudiantes de 3er y 4to grado.

En la Prov. de Salta la Ley de Educación de la Prov. N° 7546/08, en sus principios y objetivos garantiza el derecho a la educación de calidad para todos los habitantes de la provincia. Si bien esta ley no menciona explícitamente la palabra “alfabetización”, en el marco de ella se crearon programas específicos para la educación primaria como “Programa de Fortalecimiento de la Alfabetización” y el programa “Caminos de Aprendizaje” con el fin de mejorar resultados académicos y fomentar el desarrollo de habilidades y fortalecer los procesos de alfabetización.

3.2 ¿Qué es alfabetización?

Tradicionalmente, la definición de alfabetización hacía referencia a la capacidad de leer y escribir, centrándose en la adquisición de habilidades básicas de decodificación y codificación de la lengua escrita, tal como lo define la Real Academia Española (RAE) la acción de enseñar a leer y escribir, o el efecto de esa acción.

En el tercer milenio el término alfabetización ha sido redefinido, relacionándolo con el desempeño de la persona: alfabetización científica, alfabetización emocional, alfabetización tecnológica, alfabetización digital, alfabetización ciudadana. Con sentido amplio y metafórico, indica las destrezas básicas que los sujetos deberíamos poseer.

Para el educador brasileño Paulo Freire⁶ (1921-1997) “...la alfabetización es la habilidad de leer el mundo, de continuar aprendiendo y es la llave de la puerta del conocimiento” así la considera como un acto de liberación y transformación social, un proceso de conocimiento en el que los educandos exploran y reflexionan sobre su mundo, desarrollando un pensamiento crítico, capaces de analizar la información que reciben y convertirse en productores de conocimiento y cultura.

Emilia Ferreiro (2007), define la alfabetización como un proceso de apropiación de la lengua escrita en relación con sus distintos usos sociales, comprendiendo que la misma va más allá de la simple decodificación, enfatizando la relevancia de los usos sociales de la lengua escrita. Esto implica que la alfabetización puede ser una herramienta para la transformación social, incluyendo la capacidad de acceder a la información, expresar, sus ideas, tomar decisiones ejerciendo sus derechos y cumpliendo con sus responsabilidades, incluso puede contribuir a cuestionar las desigualdades y promover un cambio positivo social.

El reconocido pedagogo argentino Ricardo Baquero⁷ (2006) ha desarrollado su perspectiva sobre la alfabetización en múltiples publicaciones y trabajos donde trasciende la mera adquisición de habilidades de lectura y escritura. En el documento "Sujetos y aprendizaje", Proyecto del Ministerio de Educación, señala que la alfabetización es un proceso complejo y situado, inmerso en prácticas sociales y culturales específicas que contribuyen a la lectura y escritura, es decir en contextos reales y significativos.

Influenciado por Vygotsky⁸, destaca la importancia de la mediación para aprender a leer y escribir, es decir, el papel de los adultos y otros compañeros que dominan estas capacidades con la participación guiada en actividades de lectura y escritura, Zona de

⁶ Paulo Reglus Neves Freire fue un pedagogo, educador y filósofo brasileño. Es considerado uno de los pensadores más notables en la historia de la pedagogía a nivel mundial

⁷ Ricardo Baquero, psicopedagogo. Profesor-investigador en las universidades de Buenos Aires y Nacional de Quilmes

⁸ Lev Vygotsky, destacado teórico de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico-cultural y precursor de la neuropsicología soviética.

Desarrollo Próximo (ZDP⁹). Pero no solamente en los aspectos anteriores, sino que considera, que el lenguaje escrito brinda una nueva forma de pensamiento, valorando la alfabetización no sólo como una forma de comunicación, sino también como una forma de pensar, aspecto que vincula con el punto de vista de Vygotsky (1973; 1979), sobre el papel que juega el lenguaje escrito en los procesos de construcción del pensamiento.

Berta Braslavsky¹⁰, reflexiona sobre la ambigüedad y amplitud que hoy en día se le da a la palabra, enunciando que el término alfabetización se ha utilizado para describir la adquisición de habilidades en diversos campos: "alfabetización digital", "alfabetización mediática" o "alfabetización emocional" refiriéndose a la palabra alfabetización como "concepto metafórico, parasitario, de la alfabetización" proponiendo especificar y acotar el término, recuperando el sentido primordial de la palabra alfabetización, aquél que hace referencia al aprendizaje de la lengua escrita, la lectura y la escritura (Braslavsky, 2004).

La pedagoga considera que el concepto original de la palabra se aplica a otras áreas, estableciendo una analogía, diluyendo el significado primordial de alfabetización, restándole y desviando la atención de su importancia crucial de garantizar que todos los individuos aprendan a leer y escribir como base para el aprendizaje y desarrollo.

Es importante destacar que los documentos oficiales del Ministerio de Educación de Argentina, incorporan aportes de estos y otros autores, reconociendo a la alfabetización como práctica social y cultural, conteniendo la diversidad de formas de comunicación que supone la secuenciación y articulación de dos procesos:

Alfabetización inicial: dominio de la lengua escrita que se inicia desde edades tempranas, extendiéndose durante el nivel inicial y el 1er ciclo de la EGB

Alfabetización avanzada: se orienta a fortalecer las habilidades de lectura y escritura. Dominio de los procesos de comprensión y las formas de producción avanzada de textos de circulación social que posibilitan el desempeño autónomo y eficaz en la sociedad.

⁹ ZDP concepto creado por Vigotsky que se refiere a la distancia que existe entre el desarrollo psíquico actual del sujeto y su desarrollo potencial. Se vincula a lo que el alumno es capaz de hacer con ayuda

¹⁰ Berta Braslavsky, pedagoga argentina y consultora internacional en enseñanza

3.3 Alfabetizar – alfabetizado

Alfabetizar y estar alfabetizado trasciende al solo hecho de adquirir habilidades de lectura y escritura, permite conocer, nombrar, interactuar y comunicarnos con nuestro mundo, desarrollar un pensamiento reflexivo, elementos que en su conjunto nutren la construcción de la identidad y autonomía (UNESCO, 2016).

Desde una perspectiva contemporánea y social Daniel Cassany¹¹ (1995) expresa que alfabetizar es enseñar a participar activamente en prácticas letradas comprendiendo la utilización de la lectura y escritura adaptándolas a diversas formas, permitiendo resolver problemas, tomar decisiones y participar en diferentes contextos sociales y culturales reales y significativos. Así mismo desarrollar la capacidad de analizar, discernir y cuestionar textos que leen y permitir producir textos que expresen sus propias ideas y perspectivas, en lugar de centrarse únicamente en la decodificación de letras. También resalta la importancia de enseñar a leer y escribir utilizando herramientas digitales haciendo este proceso más atractivo, inclusivo y gamificado.

Por lo tanto para Cassany, estar alfabetizado implica poseer competencia comunicativa amplia, para comprender y producir diferentes tipos de textos, en diferentes situaciones, adaptándose a las necesidades de cada contexto, siendo necesario seguir aprendiendo y adaptándose a las nuevas formas de leer y escribir.

Para Ana María Kaufman¹² (2020) alfabetizar es más que un simple hecho de transmitir conocimientos, sino implica mediar y facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura a los niños en su proceso de construcción. El alfabetizador proporcionará herramientas y estrategias para que los infantes puedan explorar y descubrir por sí mismo, creando ambientes de aprendizaje ricos y estimulantes donde los niños tengan acceso a una variedad de textos y oportunidades para leer y escribir.

¹¹ Daniel Cassany, autor español. Licenciado en Filología Catalana, Dr. en Enseñanza de Lenguas y Literatura en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Barcelona.

¹² Ana María Kaufman. Licenciada en Ciencias de la Educación graduada en la Universidad de Buenos Aires. Investigadora en Didáctica de la Lectura y la Escritura. Forma parte del Consejo Asesor de la Red Latinoamericana de Alfabetización

Para ello el alfabetizador debe conocer las fortalezas y debilidades de cada uno de sus alumnos para satisfacer sus necesidades, promoviendo la reflexión, la discusión y el intercambio de ideas.

Una persona alfabetizada para la autora, es quien logra utilizar la lectura y escritura para producir textos claros, coherentes y adecuados a diferentes contextos y propósitos, comprender el significado y adquirir nuevos conocimientos para resolver problemas, investigar, tomar decisiones, es decir ser un usuario competente y crítico para utilizar el lenguaje de manera efectiva en diferentes ámbitos de la vida.

La perspectiva que presenta Ana María Borzone (2005) sobre el rol del alfabetizador se centra en la enseñanza sistemática y explícita de las habilidades fonológicas y la decodificación de palabras, desarrollando un enfoque fónico que permite a los niños tomar conciencia de fonemas y grafemas a través de la segmentación, la combinación y la manipulación de los sonidos para la formación de palabras. Promueve la enseñanza de la lectura y escritura de palabras como base para la comprensión de textos. Por lo tanto, el sujeto alfabetizado posee la capacidad de decodificar palabras y comprender textos como la habilidad de expresar ideas por escrito de manera clara y coherente, consecuentemente desarrollar pensamiento crítico, poder significar la realidad con capacidad de construir el futuro personal y social.

3.4 Contexto alfabetizador

El concepto de “contexto alfabetizador” surge de la convergencia de diversas líneas de investigación, de la evolución en la comprensión de cómo se adquiere la lectoescritura, superando percepciones tradicionales donde se limitaba al ámbito escolar. De esta manera se destaca la importancia de las interacciones y experiencias con la lengua escrita en distintos ambientes: familia, comunidad y escuela.

La pedagoga Delia Lerner¹³ (2001) profundiza en la idea de que la alfabetización está estrechamente ligada a contexto social y cultural en el que se desarrolla el niño, influyendo en la forma de cómo comprende y utiliza el lenguaje escrito y cómo los conocimientos previos, las experiencias y las expectativas culturales, influyen en la manera de interpretar y dar sentido a lo que lee.

En cambio la autora Ana Teberosky¹⁴ en su libro “Contexto de alfabetización” (2003) destaca la importancia de considerar tres contextos fundamentales: el familiar, el escolar y social y cultural donde se desarrolla la alfabetización. En estos contextos los niños interactúan con el lenguaje escrito de manera significativa, esto incluye las prácticas de lectura y escritura y la interacción con personas que usan el lenguaje escrito y la lectura, facilitando el papel activo del niño en su propio aprendizaje ayudando a comprender las funciones sociales y comunicativas.

Contexto familiar: Aquí los niños sientan sus primeras experiencias con el lenguaje escrito a través la lectura de cuentos, escritura de listas de compras, la exploración autónoma con libros, revistas. Así también el lenguaje oral se desarrolla mediante la participación en conversaciones, canciones, por lo que las experiencias positivas con la lectura y escritura en el hogar posibilita a que los niños se conviertan en lectores y escritores competentes.

Contexto escolar: la autora sostiene que el contexto escolar da continuidad a las experiencias alfabetizadoras del hogar permitiendo a los niños desarrollar habilidades y conocimientos fundamentales de lectura y escritura a través de actividades variadas y motivadoras que crea el docente.

Contexto social y cultural: resalta la importancia de respetar los diversos contextos socioculturales de donde proviene cada niño, valorando sus experiencias y conocimientos

¹³ Delia Lerner. Lic en Ciencias de la Educación por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Investigadora en Didáctica Lectura y la Escritura y autora de diversas publicaciones en el área.

¹⁴ Ana Teberosky, Lic. en Ciencias de la Educación. Investigadora del Instituto Municipal de Investigaciones Psicológicas Aplicadas a la Educación de Barcelona.

previos esto implica tener en cuenta las diferentes lenguas y culturas adaptando la enseñanza a la diversidad.

De igual forma Juan Carlos Tedesco¹⁵ (2007), sostiene que la educación no es un proceso aislado, sino que está intrínsecamente ligada al contexto social y cultura y que estos a la vez influyen en la oportunidades educativas y en los resultados del aprendizaje, por lo que abogaba por políticas educativas donde se tuvieran en cuenta las desigualdades y la diversidad cultural, buscando promover la inclusión y equidad teniendo en cuenta las nuevas tecnologías preparando a los estudiantes para los desafíos del mundo contemporáneo.

3.5 El aula como ambiente alfabetizador

El entorno social que se crea dentro del aula como resultado de la interacción que se establece constituyen el ambiente alfabetizador, donde se facilita el contacto del niño con diferentes tipos de textos y actividades que lo ayudan a explorar, descubrir y construir conocimientos en torno al lenguaje.

En relación al aula, María Montessori¹⁶, expresa que debe ser un “ambiente preparado” que favorezca el aprendizaje autónomo, para despertar el interés de los estudiantes y se acerquen espontáneamente a explorar el lenguaje escrito.

Este espacio debe ser ordenado, estético y funcional adaptados para que los niños puedan aprender de manera independiente.

Debe estar organizada por áreas de trabajo, dispuestos en estantes ordenados según el grado de dificultad de los mismos, cada uno con un propósito productivo y bien definido. Este ambiente debe ser mediador entre el niño y el mundo, un espacio configurado a partir de sus necesidades. En este espacio los niños descubren haciendo, resultando válido para todas las áreas de aprendizaje, desde el lenguaje hasta los estudios culturales y las matemáticas.

¹⁵ Juan Carlos Tedesco, educador y pedagogo argentino. Se desempeñó como Ministro de Educación de Argentina

¹⁶ María Montessori, pedagoga, psiquiatra humanista y filósofa italiana. Alcanzó popularidad por el método educativo que lleva su nombre y sus escritos sobre pedagogía científica.

Durante la primera mitad del siglo XX la autora afirma lo siguiente:

Es importante cuidar la parte física del ambiente preparado, pero también es esencial la parte psíquica. El silencio, el orden, la belleza y el movimiento son elementos que dan vida y dan paso al nacimiento de la confianza y el vínculo entre todas las personas que viven allí en comunidad. (Montessori, El ambiente preparado, 1936)

Aquí, no solo da importancia al orden y la limpieza del aula, (aspectos materiales), sino también fomenta el bienestar emocional y social para crear un ambiente seguro donde pueda desarrollar confianza en sí mismo y en los demás, creando vínculos positivos, sentando las bases para un aprendizaje significativo y un desarrollo integral.

En esta filosofía de aprendizaje el adulto no adopta un rol de instructor que transmite conocimientos de manera directa, sino que acompaña al niño dentro de un ambiente preparado, ofreciendo materiales adecuados que faciliten sus aprendizajes autoiniciados y se desarrolle de manera integral.

Emilia Ferreiro, pone en relieve en cómo el ambiente alfabetizador posibilita la construcción del sistema de escritura en los niños, pero no desde una mera decodificación de símbolos sino como activos constructores de su propio conocimiento sobre la escritura expresando lo siguiente:

“...hay una serie de actividades cuyo objetivo es crear en el salón de clases algo que, a falta de un término más feliz, llamaría “ambiente alfabetizador”. Se trata de una serie de actividades cuya función es proveer en el contexto escolar información sobre los usos sociales de la lengua escrita y posibilidades de exploración de texto y producción de escritura [...] es importante señalar que no basta con un ambiente alfabetizador para que una persona se alfabetice, porque si fuera así no habrían analfabetos en las ciudades. Además del ambiente alfabetizador debe haber alguna intervención específica ya que no basta con estar en contacto con el objeto para garantizar la alfabetización. Debe haber una intervención que apunte no a las funciones sociales de la lengua escrita sino a la estructura de ese objeto.” (Ferreiro, 1991)

Tal como lo señala Ferreiro la mera presencia de estos portadores no garantiza el aprendizaje. Los niños deben tener la oportunidad de explorarlos y producir sus propias escrituras.

El ambiente alfabetizador debe mostrar cómo se usa la escritura en situaciones reales, exponiendo variedad de textos auténticos y funcionales.

El docente es un mediador entre el niño y el conocimiento, es el encargado de guiar e integrar la exploración y el uso significativo de la escritura en situaciones reales: comunicar, informar, entretener, etc., creando situaciones de enseñanza que fomenten la reflexión y el avance en sus hipótesis sobre la lengua escrita.

Para Silvia Hurriel¹⁷ (2021), autora de libros de texto y publicaciones para docentes, el concepto integral de “ambiente alfabetizador” abarca la creación de un entorno rico y estimulante donde la lectura y la escritura se viven de manera natural y significativa en interacción con otros.

En estos ambientes señala la presencia de diversidad de textos y soportes que permitan a los niños explorar diferentes formas de lenguaje escrito, donde se sientan libres para experimentar, crear y descubrir sus propios intereses.

Destaca la idea de “ambientar un lugar del aula para que se transforme en un espacio de conversación espontánea”. Ese rincón estará destinado a conversar sobre algún tema de interés que traiga el estudiante, docente u otra persona, fomentando la comunicación, el intercambio de ideas y la participación activa.

El rol del docente mediador es fundamental, creando oportunidades para la lectura y escritura y acompañar, ayudar y motivar en sus procesos de aprendizajes.

Myriam Nemirovsky¹⁸ (2009) enfatiza en que la escuela debe crear ambientes donde la lectura y la escritura tengan un propósito significativo, donde los niños comprendan y utilicen como herramientas para la comunicación, el aprendizaje y la participación social. Esto

¹⁷ Silvia Hurrell, Pedagoga Magíster en Formación Docente (UNIFE), Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA) y Profesora para la Enseñanza Primaria.

¹⁸ Myriam Nemirovsky, pedagoga y profesora argentina, experta en educación infantil y en la enseñanza de la lectura y la escritura

implica conectar el aula con el mundo real mostrando la utilidad y la diversidad de la lengua escrita.

El docente será el encargado de crear situaciones de aprendizaje desafiantes pero accesibles para la construcción de su propio conocimiento, expresando lo siguiente.

“Es evidente que disponer de los espacios y medios [...] no exige recursos desmesurados, ni infraestructura específica, ni excesiva dedicación. Exige sí la voluntad de docentes que, con el apoyo de sujetos e instancias con las que puedan contar, encaren el reto de poner en marcha opciones de trabajo que significan usar la escuela enriqueciendo su aprovechamiento.” (Nemirovsky, 2009)

3.6 Métodos de enseñanza de la lectoescritura

El método se define según Lebrero y Lebrero¹⁹ (1999:13,14) como “la estrategia elegida por el docente para la organización/estructuración del trabajo, de forma que consiga el objetivo lo más directa y eficazmente posible”.

Por ello para enseñar a leer y escribir a un niño es necesario conocer diferentes métodos de enseñanza ya que “todos” conducen al aprendizaje de la lectoescritura.

Algunos lo hacen más rápido que otros, con mayor o menor dificultad, esto “no” quiere decir que se puede emplear cualquier método, ya que la diferencia radica en la significación que puede adquirir el proceso de aprendizaje para el desarrollo del niño.

Ferreiro destaca que los niños construyen activamente su conocimiento sobre la escritura, y que los métodos deben respetar este proceso constructivo ya que el éxito de un estudiante en la escuela y en su vida posterior depende, en gran medida de su capacidad lectoescritora.

Para que un método sea eficaz debe cumplir con las siguientes condiciones: Según Lebrero y Lebrero (1999:13,14):

¹⁹ Lebrero Baena, María Paz - Lebrero Baena, María Teresa. Hermanas, autoras y educadoras argentinas, entre sus obras se encuentran “Proyecto de Educación Infantil a través del juego”(2006) Taller de Recursos y Juguetes Didácticos infantiles (2010)

- Que contribuya al desarrollo total del estudiante;
- Que fomente la actividad del estudiante en el proceso del aprendizaje, así como la intercomunicación ;
- Que se adapta al ritmo del progreso y características individuales;
- Que motive intrínsecamente;
- Que se desarrolle en un ambiente relajado y de libertad controlada;
- Que haga posible en el alumnado el conocimiento de sus progresos y su autoevaluación del aprendizaje;
- Que su desarrollo permita la transferencia a otros ámbitos y aprendizajes.

Existen una gran variedad de métodos, algunos autores y corrientes pedagógicas realizan una clasificación como resultado de una evolución histórica contribuyendo significativamente a su desarrollo y difusión. Galera²⁰ (2001) realiza la siguiente clasificación al referirse a los métodos de enseñanza:

- Sintéticos
- Analíticos o analíticos-globales
- Mixtos o combinados

A continuación, se explican cada uno de estos métodos:

3.6.1 Métodos sintéticos

Tienen raíces profundas en la tradición pedagógica, con antecedentes que se remontan a la antigüedad. Parten de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir de lo más abstracto para llegar a lo concreto. A medida que se van aprendiendo tales unidades, se van presentando combinaciones, primero forman palabras y después pequeñas oraciones. El reconocimiento de los fonemas permite a los estudiantes distinguir los sonidos

²⁰ Galera Pérez, Antonio David con la tesis Evolución normativa de la educación física escolar en el altofranquismo (1936-1970) (2018)

de las palabras y a la vez diferenciarlas de otros, los grafemas ayudan a diferenciar el significado de las palabras y oraciones por medio de los fonemas vistos.

Dentro de los métodos sintéticos²¹ distinguimos los siguientes:

<p>Método alfabético grafemático</p>	<p>Se centra en el aprendizaje de los nombres de las letras del alfabeto y su posterior combinación para formar palabras. Se estudian las letras pronunciando su nombre, luego se combinan las consonantes con vocales, primero sílabas directa Ej. sa, se, la, le; luego inversas Ej. As, es, al, el y por último las sílabas mixtas. Ej. Cal, par. Esta combinación permite la construcción de palabras y posterior oraciones. Luego se continúa con las reglas ortográficas. Este método pone énfasis en la lectura mecánica, posteriormente en la expresiva y por último la comprensión.</p> <p>Beneficios: Facilita la memorización de las letras y su reconocimiento.</p> <p>No se necesita de materiales muy elaborados</p> <p>Limitaciones: lectura mecánica: lenta, poco fluida. Falta de comprensión y gusto por la lectura.</p>
<p>Método fonético o fónico</p>	<p>Se considera a Blas Pascal el padre de este método. Se centra en la relación entre los sonidos del habla (fonemas y las letras que lo representan (grafemas).</p> <p>Se enseñan las vocales y consonantes por su sonido inicial empleando ilustraciones cuyo nombre comience con la letra por enseñar o algo que produzca su sonido onomatopéyico. Avanza con formación de sílabas y palabras. La lectura se construye mediante la combinación de los sonidos de las letras.</p> <p>Beneficios: se adapta a nuestro idioma por ser fonético, se lee como está escrito.</p> <p>Facilita la lectura independiente y la autonomía en el aprendizaje.</p> <p>Limitaciones: la práctica repetitiva de los sonidos puede resultar monótona y desmotivadora.</p> <p>Descuida la comprensión al atender los sonidos, las sílabas y el descifrado de palabras.</p>
<p>Método silábico</p>	<p>Parte de la sílaba como unidad básica del aprendizaje, combinando una consonante con las vocal Ej. Pa, pe, pi, po, pu. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego oraciones. La complejidad se introduce graduando sílabas sencillas y avanzando hacia sílabas más complejas.</p> <p>Beneficios: presenta una secuencia lógica y organizada para el aprendizaje de las palabras.</p> <p>Se adapta al castellano, por ser una lengua fonética.</p> <p>Fácil de aplicar por lo que unos niños pueden enseñar a otros.</p> <p>Limitaciones: menos efectivo para decodificar palabras complejas o con combinaciones inusuales.</p> <p>Al ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.</p>

²¹ Cuadro elaboración propia con datos extraídos de https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf

3.6.2 Métodos analíticos

Estos métodos contemplan las características del pensamiento del niño. Según Lebrero y Lebrero (1999:53) este tipo de métodos “dan prioridad a los factores psicológicos y educativos; al resultado final de una comprensión lectora y una escritura que responda a la expresión del pensamiento”.

Los métodos analíticos de lectoescritura parten de unidades de significado completas como palabras, frases y enunciados que pueden ser escogidas por los niños, involucrándolos, y haciendo más interesante y atractivo el aprendizaje, que luego se irán descomponiendo en unidades cada vez menores, como sílabas y letras que pueden ser seleccionadas por ellos también.

A continuación, se describen los principales métodos analíticos²².

Método global	<p>Se enfoca en la comprensión del texto como un todo. Parte de la palabra con todo el potencial de su significado y también de frases con un significado concreto antes de descomponerlas en letras y sonidos individuales.</p> <p>El proceso contempla etapas:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Comprensión: presentación de palabras y frases sencillas asociadas a imagen u objeto.2) Imitación: copia o dictado de las palabras anteriores.3) Elaboración: combinación de sílabas, letras y fonemas para la formación de palabras nuevas4) Producción: redacción de textos, descripciones o relatos breves y la comprensión lectora. <p>Beneficios: Se relaciona el aprendizaje de la lectoescritura con experiencias y situaciones cotidianas, lo que facilita la comprensión y retención.</p> <p>Los niños pueden leer palabras y frases desde el principio, fomentando el lenguaje expresivo.</p> <p>Limitaciones: dificultad al trabajar con palabras nuevas o desconocidas y abstractas ya que no pueden ser representadas de forma visual.</p> <p>Depende de la memoria visual.</p> <p>Dificultades en la ortografía.</p>
Método léxico	<p>Comienza con el estudio y la comprensión de palabras, las cuales deben ser significativas para los estudiantes (nombres, objetos del aula) y que luego serán la base del aprendizaje posterior. Las</p>

²² Cuadro elaboración propia con info. extraída de https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf - <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>

	<p>palabras deben estar acompañadas de imágenes para apoyar la comprensión lectora.</p> <p>Beneficios: Desarrolla la capacidad de comprensión de aspectos sintácticos.</p> <p>Aprenden vocabulario de diferentes temas. Uso del diccionario.</p> <p>Limitaciones: los niños no tienen el mismo léxico que los hablantes nativos.</p> <p>Descuida la gramática.</p> <p>La estructura de la clase puede ser menos organizada y secuencial.</p>
<p>Método Montessori</p>	<p>Este método se centra en el respeto, la autonomía y el desarrollo individual de cada niño.</p> <p>Presenta una combinación de elementos analíticos y sintéticos, aunque con una inclinación más marcada hacia lo analítico.</p> <p>Combina la enseñanza de la lectura y la escritura de manera armónica y natural, iniciando desde una edad temprana y reconociendo que cada niño tiene un ritmo de aprendizaje único.</p> <p><u>Aspectos sintéticos:</u> Se centra en el aprendizaje de los sonidos individuales de las letras antes que en sus nombres, analizando las palabras en sus componentes sonoros más pequeños para luego formar palabras completas.</p> <p><u>Aspectos analíticos:</u> al avanzar, los niños aprenden a descomponer las palabras en sus sonidos pudiendo luego leerlas y escribirlas.</p> <p>Beneficios: Fomenta la independencia y autoestima.</p> <p>Se adapta a los distintos estilos de aprendizaje.</p> <p>Limitaciones: falta de estructura rígida para aprender a leer y escribir.</p> <p>No se prepara a los estudiantes para exámenes tradicionales.</p>

3.6.3 Métodos mixtos o combinados

Este método combina elementos de varios métodos de enseñanza de la lectoescritura para crear una experiencia de aprendizaje personalizada y adaptable, permitiendo adaptar las técnicas de enseñanza a las necesidades específicas de cada estudiante, facilitando un aprendizaje inclusivo y permitiendo al docente seleccionar las estrategias más efectivas. .

Lebrero y Lebrero (1999:61) consideran que por medio de este método “se podrán desarrollar las capacidades del niño desde el punto de vista cognoscitivo y lingüístico; se podrá estimular el cerebro en sus dos hemisferios al implicar los diferentes mecanismos psicológicos de cada uno de ellos”

Parte de la premisa de respetar las características del estudiante y aprovechar los conocimientos que ya posee.

También se adecua para que cada estudiante comprenda el texto globalmente, pero a la vez ejercite los aspectos básicos del escrito, partiendo de la correspondencia paralela entre fonemas y grafemas para llegar a poder leer con sentido y a escribir con significado en ella (Ruiz, 2000)²³.

Ejemplos de métodos mixtos: “Proyecto Ludiletras²⁴” – “Enfoque Equilibrado”

Beneficios:

- Al combinar diferentes métodos, supera limitaciones de un solo enfoque logrando un aprendizaje más completo y efectivo.
- Se atiende a la diversidad, ajustando estrategias a diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, haciendo que el aprendizaje sea más dinámico y participativo.
- Favorece a la comprensión y significado de las palabras desde el inicio.

Limitaciones:

- Requiere mayor preparación y conocimiento por parte del docente ya que debe dominar diferentes estrategias.
- Puede generar confusión en los estudiantes si no se aplica de manera adecuada.
- Requiere acceso a diferentes tipos de recursos educativos.

3.7 Enfoque equilibrado

3.7.1 Plan de Alfabetización Nacional

La provincia de Salta, es una de las cinco provincias²⁵ del país que declararon implementar en sus planes de alfabetización el Enfoque Equilibrado, en el marco de la Campaña Nacional por la Alfabetización. Este enfoque busca equilibrar la enseñanza

²³ María Uribarri Ruiz Bikandi, filóloga, pedagoga y especialista en procesos de educación bilingüe española.

²⁴ Ludiletras: programa de lectoescritura creativa para niños de 3 a 6 años. Su objetivo es que los niños aprendan a leer y escribir de manera divertida y creativa.

²⁵ Otras provincias que implementan el Enfoque Equilibrado son: Catamarca, Entre Ríos, Santa Fe y Tierra del Fuego.

explícita del sistema de escritura con la comprensión y producción de textos con el objeto de desarrollar habilidades lectoras y de escritura de manera integral.

3.7.2 ¿Cuándo y dónde surge?

La pedagoga y referente en el campo de la alfabetización Berta Braslavsky en su libro *La querrela de los métodos*, expresa que durante el año 1990 aparece un movimiento originado en Reino Unido que luego se traslada a Australia, Nueva Zelanda, Canadá y los Estados Unidos que da lugar al nuevo enfoque de enseñanza **balanced approach o enfoque de enseñanza equilibrada** que toma como punto de partida la histórica discusión entre los métodos que superan la división clásica: analíticos y sintéticos haciendo confluír lo mejor de ellos y crear un consenso sobre aspectos centrales.

Es importante aclarar que este enfoque no tiene un autor único, ni se originó exclusivamente en el Reino Unido, país que ha contribuido al desarrollo e implementación y ha adoptado y adaptado este enfoque a su contexto educativo, sino que es una convergencia de teorías e investigaciones de diversos campos y autores a lo largo del tiempo.

En esta línea, algunos investigadores argentinos han contribuido a comprender y desarrollar el modelo equilibrado a través de investigaciones, cursos, capacitaciones y carreras de posgrado con el fin de formar a los docentes.

3.7.3 ¿Qué es el Enfoque Equilibrado?

El Enfoque Equilibrado es construido con una amplia visión de alfabetización.

Es una propuesta para enseñar a leer y a escribir en la que las prácticas del lenguaje y el conocimiento sobre el sistema lingüístico se presentan dentro de secuencias de enseñanza con intencionalidad comunicativa, proporcionando al niño una base sólida tanto en la comprensión global como en las habilidades específicas necesarias para convertirse en lectores y escritores competentes.

Es un enfoque de decisión-ejecución, decidir sobre una idea-problema y ejecutar una acción, a través del cual un docente toma decisiones meditadas cada día acerca de cómo ayudar a cada niño en su alfabetización.

En este enfoque se destaca la dimensión social del lenguaje en diferentes ámbitos: la literatura, la formación del estudiante y la formación del ciudadano.

Toma algunos elementos de los modelos sintéticos y analíticos, para crear una metodología más completa y efectiva como muestra la imagen²⁶:



Así mismo incorpora algunos aportes de la teoría psicogenética, sobre todo, las explicaciones acerca de las etapas o niveles de lectoescritura.

²⁶ Cuadro elaboración propia con info. extraída de [https://abc2.abc.gob.ar/sites/default/files/enfoque equilibrado integrador.pdf](https://abc2.abc.gob.ar/sites/default/files/enfoque_equilibrado_integrador.pdf)

3.7.4 Principales características

A continuación, se presentan los puntos clave de este enfoque²⁷:

- Recomienda que los niños sean inmersos desde temprana edad en el lenguaje escrito, a través de textos auténticos aún cuando no sepan leer y escribir de manera convencional.
- Promueve la expresión oral, la discusión y la expresión escrita relacionada con los textos, facilitando el descubrimiento de las reglas del lenguaje escrito.
- La relación fonema grafema debe integrarse dentro del contexto de lectura significativa y además unirse al manejo global de palabras de nexos y uso frecuente con el fin de introducirlos en la lectura de textos significativos.
- El aprendizaje de la relación fonema grafema debe ligarse al desarrollo de conceptos sobre el material impreso, de manera que de forma progresiva reconozca palabras a primera vista.
- Establece que la relación de los fónicos debe ser desarrollada en contextos significativos: cuentos, juegos, lecturas compartidas.
- Construcción del significado de los textos impresos a través del dominio de la sintaxis y las semánticas, como de los conocimientos previos, de su propósito frente a la lectura y del contexto dentro del cual se da la lectura.
- Desarrollo paralelo de destrezas básicas (conciencia fonológica, fonética, vocabulario visual) y habilidades superiores (motivación, interpretación, razonamiento).
- Apoyo focalizado para que los niños lean de forma eficiente e independiente.

3.7.5 Competencias del proceso de alfabetización

El Enfoque Equilibrado también plantea un equilibrio entre los componentes del proceso de alfabetización, cómo trabajar con cada uno de ellos y cómo se articulan entre sí.

²⁷ Descubrir y comunicar a través de la lectura y la escritura. Campaña de Apoyo a la Gestión Pedagógica de Docentes en Servicio

Los grandes componentes del proceso de alfabetización son dos, que en la medida que contiene dos elementos es simple, pero a la vez estos dos elementos son complejos en sí mismos: **comprensión de lenguaje** y **reconocimiento de palabras**, estos componentes necesitan sus momentos específicos especialmente al inicio del proceso de alfabetización.

En la imagen siguiente se puede observar las diferentes habilidades que subyacen a cada uno de estos dos componentes.²⁸



El Modelo de la Cuerda, propuesto por Hollis Scarborough, es una metáfora visual que explica cómo se desarrolla el proceso de alfabetización.

Se representa con una cuerda tejida por **dos grupos** de hilos que se entrelazan:

Comprensión del lenguaje: incluye habilidades como conocimientos previos, vocabulario, estructura del lenguaje (sintaxis, semántica), razonamiento verbal, conocimiento literario.

Reconocimiento de palabras: incluye habilidades como conciencia fonológica, decodificación, reconocimiento visual de palabras.

²⁸ Milagros M. Tapia Montesinos. Modelo de la Cuerda.
<https://delaevidenciaalaula.wordpress.com/2019/05/06/modelo-de-la-cuerda/>

Las hebras de estas dos cuerdas permiten tejer un hilo superior de una manera estratégica. Con la práctica, los hilos de esta cuerda, se van “tejiendo” y fortaleciendo, lo que se traduce en una mayor fluidez de la lectura y la escritura. Si alguna de estas hebras es débil o no está suficientemente desarrollada, debilitaría la resistencia de toda la cuerda, es decir de las competencias de lectura y escritura.

Este modelo es útil para la evaluación e intervención en la educación, permitiendo trabajar en ambos componentes desde la infancia.

3.7.6 Ambiente alfabetizador

El ambiente que adopta el enfoque equilibrado debe ser un espacio rico y diverso, que promueva tanto la inmersión en el lenguaje como el desarrollo de habilidades específicas, no remite únicamente al conjunto de materiales dispuestos en el aula, sino también al conjunto de situaciones de lectura y escritura planificadas por el docente, al interior de las cuales esos materiales cobran sentido.

En consecuencia, este ambiente:

- Debe tener textos que los niños entiendan y de los que se puedan servir para confrontar sus propias escrituras y despejar dudas.
- Es necesario que los niños sean partícipes de la construcción de ese contexto alfabetizador incluyendo textos producidos por ellos.
- Debe permitir variedad de actividades para trabajar en grupos, en pareja o de manera individual.
- Con rincones especialmente dedicados a la lectura, escritura, conciencia fonológica.
 - Estos espacios deben ser cómodos y acogedores, con recursos materiales manipulativos, tecnológicos y audiovisuales.

3. 8 Concepción docente

Elena Martín Ortega expresa que las concepciones que los profesores mantienen acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje constituyen uno de los factores que

influyen sobre su práctica docente, viéndose, a su vez, influidas por ésta, percibiendo y procesando esa información para tomar decisiones y planificar sus acciones en el aula.²⁹

Estas concepciones pueden ser implícitas o inaccesibles a la conciencia, pero que al reflexionar sobre ellas, los docentes pueden convertirlas en conocimientos explícitos. Esto permite a los docentes la construcción de comunidades de aprendizaje, donde los docentes pueden compartir sus experiencias y construir conocimientos de manera colaborativa, favoreciendo a la construcción de un conocimiento sólido de teorías pedagógicas, psicológicas y didácticas para el sustento de los principios y conceptos que respaldan las estrategias de enseñanza y aprendizaje que seleccionan para la mejorarla.³⁰

Invitarlos a la reflexión es una oportunidad para que los docentes desarrollen conciencia de su propia labor y de su impacto en el aprendizaje de sus estudiantes.

3.9 Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura

Las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura se refieren a la dificultad persistente y significativa en aprender a leer y escribir de manera eficaz. Pueden aparecer desde que el niño se enfrenta a sus primeras enseñanzas, aunque no se suelen diagnosticar hasta los siete años, tal como lo expresa Nerea Riveiro³¹.

Los niños con dificultades de aprendizaje con la lectoescritura tienen problemas a la hora de comprender, leer o incluso escribir vocabulario.

Estas situaciones adversas pueden tener un impacto negativo en la vida diaria de los niños, con consecuencias sobre el estado emocional y psicológico, ya que el niño cree que no es capaz y no cuenta con las herramientas necesarias para superar el problema, afectando su rendimiento académico y social.

²⁹ Elena Martín (2006) Las concepciones de los profesores de educación primaria sobre la enseñanza y el aprendizaje 2006.

³⁰ Concepción del Docente Desde sus Creencias. Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP (2009)

³¹ Nerea Riveiro, pedagoga infantojuvenil y CEO de @pedagoque (en Instagram).

Algunos de los problemas más comunes incluyen la decodificación de palabras; lectura con fluidez; comprensión lectora; caligrafía; redacción de textos coherentes.

Identificar y abordar estas dificultades de manera temprana es clave para brindar el apoyo necesario y ayudarles a superar sus desafíos.

3.10 Rol del psicopedagogo

El psicopedagogo cumple un papel esencial en este proceso, debe estar atento para detectar cuanto antes las posibles alteraciones y elaborar estrategias psicopedagógicas acordes al estilo de aprendizaje del niño. Marina Müller³² (2009) enfatiza en que cada sujeto aprende de manera única y que el psicopedagogo debe tener en cuenta la subjetividad del individuo en su intervención, considerando los aspectos cognitivos, afectivos y sociales.

En este sentido, Alicia Fernández³³ (1991) destaca la importancia de comprender al sujeto que aprende como un ser integral, cuya capacidad de aprendizaje está influenciada por su historia personal, sus vínculos afectivos y su contexto socio-cultural. Esta perspectiva subraya que el psicopedagogo no solo debe enfocarse en las dificultades, sino también en las potencialidades del estudiante, promoviendo un aprendizaje significativo.

El psicopedagogo evaluará al estudiante para determinar sus necesidades y elaborar un plan de intervención personalizado atendiendo a sus habilidades específicas, brindando apoyo emocional y fomentando la confianza en sus capacidades. Jorge Visca³⁴ (1987), desde su enfoque integrador, señala que la intervención psicopedagógica debe articular los niveles cognitivo, afectivo y expresivo, adaptando las estrategias a las características

³² Marina Müller, Doctora en Psicología (U. C. A., Bs. As.), Licenciada en Psicología, Licenciada en Psicopedagogía

³³ **Alicia Fernández** (1946-2015) psicopedagoga formada en la *Facultad de Psicopedagogía* de la Universidad del Salvador de Buenos Aires, formó psicopedagogos en América Latina e inclusive en Portugal.

³⁴ Jorge Visca, (1935–2000) Ciencias de la Educación en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y Psicología Social en la Primera Escuela Privada de Psicología Social. Creador de la Epistemología Convergente.

individuales del niño para facilitar la construcción de conocimientos y superar obstáculos en el aprendizaje.

No sólo brindará apoyo y orientaciones al estudiante, sino también trabajará de manera colaborativa con otros profesionales, la familia y docentes para un aprendizaje saludable. Sara Pain³⁵ (1983) subraya que el aprendizaje es un proceso social y relacional, por lo que el psicopedagogo debe actuar como un mediador que facilite la comunicación y la cooperación entre todos los actores involucrados en la educación del niño. Este trabajo conjunto permite construir un entorno de apoyo que potencie el desarrollo integral del estudiante.

Así mismo el psicopedagogo promueve un ambiente inclusivo y cooperativo dentro del aula para mejorar el clima escolar, fomentar la motivación y desarrollo de habilidades de estudio. Según Daniel Feldman (2002)³⁶, un clima escolar positivo es fundamental para el aprendizaje, ya que un entorno que estimule la participación, el respeto mutuo y la colaboración favorece el compromiso del estudiante con su propio proceso educativo. Para lograrlo, puede implementar dinámicas grupales, estrategias de motivación intrínseca y actividades que refuercen la autoestima y la autonomía.

Finalmente, el psicopedagogo adapta o modifica materiales educativos según las necesidades específicas del niño, asegurándose de que sean accesibles y significativos. Esta adaptación puede incluir la creación de recursos visuales, táctiles o interactivos, ajustados al estilo de aprendizaje del estudiante, como lo sugiere Müller (2009), quien resalta la importancia de personalizar las herramientas pedagógicas para responder a la diversidad de los aprendices.

³⁵ Sara Pain, (1931) Psicopedagoga y filósofa, y ha escrito varios libros y artículos sobre educación y psicopedagogía.

³⁶ Feldman, Daniel, (1972) maestro normal y licenciado en Ciencias de la Educación. Es autor de libros y artículos publicados en revistas especializadas.

CAPÍTULO 4. DESARROLLO METODOLÓGICO

4.1 Diseño de estudio

La dimensión fundamentalmente psicopedagógica del trabajo conduce a la elección de una metodología cualitativa que responde a un paradigma que entiende la realidad como una construcción social. Moreira señala que “el interés central de este tipo de investigación está en la interpretación de los significados atribuidos por los sujetos a sus acciones en una realidad socialmente construida” (2002, p. 3). A la vez Koh y Owen (2000), expresan que este tipo de investigación se enfoca en cómo ocurren las situaciones o hechos, de modo que se ocupa de las actitudes, las creencias o las formas en las que las personas dan sentido e interpretan las experiencias que atraviesan y el mundo que las rodea, de este modo se busca conocer cómo se da la dinámica de la alfabetización a partir de la aplicación del enfoque equilibrado para concretizar una síntesis general y efectiva de las variables de investigación.

Así mismo este trabajo de investigación tiene carácter descriptivo debido a que pretende investigar y crear conocimiento, para entender, reflexionar y establecer conclusiones sobre este enfoque y afrontar situaciones de niños con dificultad en la apropiación de la lectoescritura, pero también reflexionar sobre los hallazgos a la luz de los marcos conceptuales y teóricos en los que se sustenta esta metodología.

Por otra parte, es de tipo transversal porque tiene como objetivo describir las variables en un tiempo determinado. (Hernández Sampieri et al., 2010).

4.2 Población

Hernández Sampieri y Mendoza Torres (2018) mencionan que luego de definida la unidad de muestreo/análisis, precisado el problema a investigar y los objetivos de la investigación, se podrá delimitar la población sobre la cual se podrán recolectar datos y generalizar la información obtenida. A la vez Pineda et al. (1994) expresa que la población sobre la que se

indaga para realizar las conclusiones que resulten válidas debe ser un corte representativo, para la hacer generalizaciones válidas.

La población de estudio está compuesta por docentes de primer ciclo, de una escuela pública de Salta, con 2 y 3 años de participación en el “Programa de Fortalecimiento de la Alfabetización” e implementación del enfoque equilibrado.

4.3 Muestra

La muestra está compuesta por 12 docentes, pertenecientes al primer ciclo del turno mañana y tarde de una escuela pública de zona centro de la ciudad de Salta Capital y dos docentes que trabajaron en el año 2024 en primer ciclo de la misma institución; en su mayoría son maestros titulares con vasta trayectoria en el manejo de estrategias de enseñanza – aprendizaje sobre la lectoescritura en primer ciclo, lo que nos permite un análisis crítico sobre las concepciones y el impacto de las prácticas de alfabetizadoras en relación al enfoque equilibrado, considerando como criterio excluyente a docentes que cuya práctica no estén vinculadas a lectoescritura inicial.

Se opta por la técnica de muestreo no probabilístico intencional “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador o del que hace la muestra” (pág. 207), eligiendo, en este caso, sólo a los docentes de primer ciclo, para la obtención de información detallada que respondan a los interrogantes de la investigación. (Hernández Sampieri y Mendoza Torres, 2018).

4.4 Instrumento/ Técnica de recolección de datos

Los instrumentos de recolección de datos seleccionados son entrevista semiestructurada, la observación no participante y análisis de documentos, estas herramientas serán utilizadas para obtener la información necesaria para responder a las preguntas de investigación, Hernández Sampieri (2014).

- Se presenta la entrevista semiestructurada con una guía de preguntas a docentes que permite la flexibilidad para profundizar en el tema a investigar, posibilitando que la conversación fluya de manera natural pudiendo los maestros entrevistados expresar opiniones y experiencias con sus propias palabras a la vez poder profundizar en temas emergentes y obtener información detallada, pudiendo a la vez adaptar el orden y la formulación de las preguntas según las respuestas del entrevistado.
- Observación no participante: se mantiene una postura de observador externo, sin interactuar, ni participar de las clases de los docentes seleccionados, manteniendo una actitud lo más objetiva posible, empleando rúbrica predeterminada para registrar datos.
- Análisis de documentos: se analizan planificaciones y propuestas áulicas de los docentes, cuadernos de estudiantes, especialmente de quienes presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, informes de capacitaciones recibidas sobre enfoque equilibrado.

Esta elección permite triangular datos obtenidos, aumentando la validez y confiabilidad de los resultados, Hernández Sampieri (2014).

4.5. Procedimiento

Previo a la interacción con la población de estudio, docentes de primer ciclo de la Esc. N° 4007, se obtuvo la autorización de la Supervisora de Núcleo. Esta autorización garantizó el acceso a las entrevistas permitiendo obtener la muestra de forma ética y conforme a la normativa.

Obtenida la autorización, se procedió a realizar las entrevistas correspondientes, explicando previamente el procedimiento de la investigación y firmando el consentimiento informado asegurando la participación voluntaria y consciente de las docentes.

Luego de la recepción de las respuestas y procesamiento de la información, se procede al análisis de los resultados, guiados por los objetivos de la investigación.

CAPÍTULO 5. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

5.1 Procesamiento de la información

El procesamiento de la información se inició con la transcripción de las entrevistas semiestructuradas, las cuales se llevaron a cabo durante los meses de mayo y junio del presente año (2025) con modalidad presencial. Una vez obtenida la totalidad de los textos, se procedió a una lectura minuciosa para identificar los puntos claves. A partir de esta revisión, se determinaron categorías de análisis que permitieron organizar los datos y, finalmente, se establecieron vínculos significativos en función de los propósitos de la investigación.

5.2 Análisis de la información

5.2.1 Entrevistas

5.2.1.1 Concepción docente

Categoría 1: Tiempo docente que trabajan la alfabetización mediante el enfoque equilibrado. Métodos utilizados con anterioridad.

El marco normativo (UNESCO, Ley 26.206, Plan Nacional de alfabetización, entre otros) enfatiza en la alfabetización como un derecho fundamental y un medio para la inclusión social y el desarrollo sostenible. En concordancia la mayoría de los docentes comenzaron a trabajar la alfabetización mediante el Enfoque Equilibrado aproximadamente entre dos y tres años atrás, aunque algunos indicaron que iniciaron en 2021 o en años anteriores sin tener claro el nombre del enfoque en ese momento.

Antes de adoptarlo, emplearon diversos métodos tradicionales, como el método silábico, fonético, global, de la psicogénesis y enfoques pedagógicos como el método de Rosita Melgar, el método italiano y la palabra generadora. Así mismo reconocen que estos métodos no respondieron completamente a la diversidad de necesidades de los estudiantes, por lo que optaron por el Enfoque Equilibrado, que consideran más flexible y adaptado a las

características heterogéneas del aula. Hay quienes mencionan que sus prácticas eran centradas en la copia, el dictado y la segmentación de sílabas, y que la incorporación del enfoque fue resultado de capacitaciones, propuestas institucionales o programas específicos, como el Programa de Fortalecimiento de la Alfabetización.

Categoría 2: Definición del enfoque

Los docentes consideran que el Enfoque Equilibrado es una propuesta que combina diferentes metodologías y elementos positivos de diversos métodos de alfabetización, con el objetivo de crear un programa de enseñanza efectivo y adaptado a las necesidades de los estudiantes. Algunos lo ven como una propuesta práctica y completa, que permite trabajar de manera sistemática y adaptada a los tiempos actuales, facilitando el aprendizaje de la lectoescritura en diferentes contextos y con diferentes recursos. Sin embargo, también existen críticas, señalando que en ciertos casos puede no adaptarse completamente a los cambios o no considerar el contexto social del estudiante en situaciones de reagrupar. En general, se lo percibe como una metodología flexible, que combina la enseñanza explícita de habilidades de decodificación y conciencia fonológica con prácticas de lectura y escritura en contextos reales, promoviendo un aprendizaje equitativo y sistematizado.

Categoría 3: Beneficios y dificultades registradas al aplicar este enfoque en el proceso de alfabetización inicial

Beneficios:

- La mayoría de los estudiantes logran establecer la relación entre los sonidos y las letras (fonema-grafema), lo que constituye un pilar fundamental en la alfabetización.
- Muestran mayor entusiasmo, motivación y un vínculo más significativo con la lectura y la escritura, percibiéndolas como actividades con sentido. Se observa un progreso visible en la comprensión lectora y la producción escrita.
- El enfoque permite abrir múltiples caminos para llegar a cada estudiante, reconociendo que no todos aprenden de la misma manera, abordándolo de manera integral, dando a la lectura y escritura una significación social relevante para el niño.

- La capacitación acompañada de material bibliográfico y el uso de recursos visuales (fichas, carteles, canciones) son valorados positivamente. El material impreso y el acompañamiento del programa de alfabetización son un gran apoyo.

Dificultades Registradas

- Aunque los estudiantes relacionan fonema y grafema, algunos separan las letras al leer y les cuesta retomar la fluidez, necesitando mucha práctica para unir letras en sílabas y decodificar palabras. Los docentes reconocen que el Enfoque Equilibrado fomenta la relación fonema-grafema, lo que se alinea con Borzone y su énfasis en la enseñanza sistemática de habilidades fonológicas. Sin embargo, las dificultades en fluidez lectora y segmentación indican que se debe complementar con actividades lúdicas y contextualizadas que refuercen la comprensión y producción escrita como lo proponen Daniel Cassany (1995) y Emilia Ferreiro (2007).
- El tiempo disponible y la necesidad de contar con materiales variados que respondan a los distintos niveles de los estudiantes son dificultades recurrentes. La planificación inicial también presenta desafíos ya que no siempre se adapta cronológicamente.
- La necesidad de que el docente esté en constante formación es un punto importante, ya que el campo es nuevo y genera expectativas e inseguridades.
- Gestionar grados heterogéneos y la presencia de niños con diferentes discapacidades u otras dificultades que no siempre se adaptan al método es un reto.
- La falta de apoyo y continuidad en casa, problemas familiares, inasistencias reiteradas o problemas fonológicos pueden impactar el progreso de algunos niños.
- Existe la preocupación de que enfocarse solo en la letra mayúscula de imprenta en los primeros años podría dejar de lado otras competencias y habilidades.
- Requiere una atención constante a la individualidad de los estudiantes.

Categoría 4: Tipos de formación y apoyo que necesitan para implementar con éxito el Método Equilibrado en las aulas

En especial los que se inician en la profesión, solicitan más formación, con énfasis en la teoría del Enfoque Equilibrado deseando conocer nuevas estrategias para abordar las dificultades persistentes. También ven la necesidad de contar con acompañamiento de especialistas y pedagogos que permitan reflexionar sobre la práctica. Se demanda capacitaciones concretas con ejemplos de secuencias didácticas y acompañamiento directo en el aula con mayor flexibilidad en la planificación.

También solicitan recursos concretos y materiales diversos, como libros de literatura infantil, textos auténticos, juegos de lenguaje y planificaciones que orienten el trabajo ya que el material proporcionado por los Programas de Alfabetización es valorado, pero la demanda de variedad y adaptabilidad es constante, por esta falta sumado al apoyo limitado familiar sugieren la necesidad de fortalecer las políticas públicas para garantizar materiales y formación continua como lo propone la OEI

Valoran la necesidad de crear espacios de intercambio para retroalimentarse sobre experiencias y resultados para el crecimiento profesional y la búsqueda conjunta de soluciones. Del mismo modo se subraya la importancia del trabajo conjunto entre la escuela y la comunidad educativa, lo que puede enriquecer el proceso de aprendizaje. Establecer alianzas con la comunidad para involucrar a las familias en actividades de lectura y escritura compartida, refuerza el contexto familiar como ambiente alfabetizador (Teberosky, 2003).

Categoría 5: Analogías y discrepancias con otros métodos

El Enfoque Equilibrado se caracteriza por su naturaleza integradora, tomando elementos de múltiples métodos de alfabetización. Una analogía clave es el reconocimiento de la fonética (compartida con el método fonético) y el sentido del texto (similar al global). Además, valora la construcción del conocimiento previo (constructivista) y la segmentación silábica (silábico).

La principal discrepancia radica en su flexibilidad y adaptabilidad, a diferencia de la rigidez de otros métodos. No se limita a la decodificación ni se basa únicamente en el descubrimiento, sino que equilibra lo estructurado con lo significativo, buscando una

enseñanza integral que considera la comprensión, producción y motivación, más allá de solo fonemas o sílabas aisladas. Sin embargo, algunos docentes señalan la resistencia a abandonar métodos tradicionales que les han resultado efectivos.

5.2.1.2 Planificación

Categoría 6: Planificación de clases

La mayoría de los docentes parten de la Planificación Anual, los contenidos del diseño curricular y materiales institucionales o de programas específicos como "Días Animados³⁷" y el Programa de Alfabetización.

Otros aspectos claves que tienen en cuenta son: la diversidad de niveles en lectura y escritura, las necesidades e intereses de los estudiantes, con sus fortalezas y debilidades y el contexto socioemocional y cultural de los niños.

La mayoría de los docentes mencionan el uso de estrategias del Enfoque Equilibrado de alfabetización, incluyendo, lectura compartida, guiada y autónoma, la escritura modelada, coordinada e independiente, actividades de conciencia fonológica y reflexión metalingüística, considerando los saberes previos de los estudiantes, y la organización de las clases en los tres momentos didácticos: antes, durante y después.

Categoría 7: Desarrollo de una actitud positiva hacia la lectura y la escritura

Se toma como base el material enviado desde las capacitaciones, especialmente lo trabajado en el Programa de Alfabetización, valorando la metacognición y la dimensión emocional del aprendizaje como aspectos claves para lograr aprendizajes significativos.

La motivación es considerada fundamental, trabajando con estímulos positivos, actividades atractivas y propuestas con sentido personal y social con actividades que integran lectura compartida, dramatizada, guiada y escritura con sentido real, como la escritura libre, carteles, murales y cuentos personales.

³⁷ Días Animados: Libro diseñado para estudiantes de primer grado de primaria, como parte del Plan de Alfabetización. Libro de la Novela de Ruth Kaufman

Buscan que los textos estén visibles, accesibles y sean atractivos para los estudiantes, en diferentes espacios del entorno escolar, como la galería, biblioteca o el aula para la construcción de un clima lector. Crear rincones de lectura y escritura con materiales variados (libros, carteles, juegos) reflejan los intereses y contextos culturales de los estudiantes (Lerner, 2001; Teberosky, 2003).

Se resalta la importancia del hábito diario de lectura y escritura para consolidar aprendizajes.

Categoría 8: Ambiente alfabetizador

Delia Lerner, Ana Teberosky, María Montessori, Emilia Ferreiro, Silvia Hurriel, y Myriam Nemirovsky destacan la importancia del contexto alfabetizador (familiar, escolar, social) y del aula como un entorno estimulante para la lectoescritura.

Los docentes muestran una alta sensibilidad pedagógica frente a los desafíos de motivar a los estudiantes, reconociendo que crear un entorno alfabetizador no es fácil, pero es esencial, considerando la lectura y la escritura como prácticas vivas, conectadas con la realidad del niño, su mundo afectivo y social.

Se valora un aula rica en estímulos visuales, con carteles, rótulos, vocabularios murales, producciones escritas, imágenes y frases que rodean al estudiante con lenguaje en uso.

Se mencionan recursos específicos como: Abecedarios ilustrados y en distintos tipos de letra, palabras de uso frecuente y normas de convivencia escritas, carteles del día, del clima y calendarios con participación activa de los estudiantes.

Biblioteca de aula y rincón de lectura (aunque algunos docentes reconocen limitaciones de espacio). Uso de materiales motivadores y recursos lúdicos.

Se emplean textos cortos, canciones, videos, juegos con palabras y consignas creativas como forma de iniciar o reforzar la práctica de la lectura y la escritura.

Las actividades se centran en contenidos significativos y reales que invitan a los estudiantes a participar, opinar y producir.

Categoría 9: La enseñanza según necesidades individuales de los estudiantes

Los docentes construyen ambientes alfabetizadores desde una mirada inclusiva, flexible y contextualizada, priorizando la lengua escrita: ejemplo quedando expuestas sus producciones como parte del entorno alfabetizador, promoviendo la familiarización y el contacto constante con lo escrito.

Realizan adaptación didáctica centrada en el estudiante con actividades diferenciadas por nivel lector o por ritmo de aprendizaje, apoyos visuales y auditivos, instrucciones orales personalizadas, recortes en consignas, materiales concretos y manipulables.

También promueven los agrupamientos flexibles, en pequeños grupos según niveles y necesidades permitiendo que los estudiantes entre sí según niveles de avance.

Destacan el uso del material de Días Animados se menciona como recurso valioso, complementado con otras actividades para ejercitación o refuerzo.

Categoría 10: Estrategias utilizadas para evaluar el progreso de sus estudiantes

Los docentes emplean un conjunto de estrategias centradas en la evaluación formativa, continua e integral, con un enfoque procesual que prioriza el desarrollo de habilidades lingüísticas y socioemocionales. Las estrategias más destacadas son el uso frecuente de rúbricas, mapas de logro, listas de cotejo y grillas de registro, adaptadas al nivel cognitivo de los estudiantes, para evaluar producciones escritas, participación y registros de lectura.

También destacan la observación y análisis donde los docentes registran cómo los estudiantes leen, escriben, reflexionan y se comunican, evaluando estrategias utilizadas, conciencia fonológica, correspondencia letra-sonido y omisiones en la escritura.

En relación con el Enfoque Equilibrado: La mayoría de los docentes afirma integrarlo considerando sus orientaciones para diseñar evaluaciones procesuales que abarcan las distintas dimensiones del aprendizaje (lectura, escritura, oralidad, escucha). Se enfatiza la adaptación al nivel de cada estudiante, el uso de estrategias contextualizadas y la valoración de la evolución individual en el proceso de apropiación del lenguaje.

5.2.1.3 Dificultades en el aprendizaje

Categoría 11: dificultades específicas en el aprendizaje de los estudiantes

Los docentes identifican una variedad de dificultades en el aprendizaje de sus estudiantes, que abarcan aspectos lingüísticos, cognitivos, socioemocionales y contextuales.

Dificultades en conciencia fonológica:

- Problemas para reconocer la correspondencia fonema-grafema.
- Dificultad para discriminar fonemas específicos, como B-V, S-C.
- Omisión o confusión de letras al escribir palabras, especialmente en estudiantes con problemas fonoaudiológicos.
- Dificultades en la segmentación de palabras en la escritura autónoma y en la combinación de sonidos.

Problemas en lectura:

- Falta de fluidez lectora y dificultades para decodificar sonidos o reconocer palabras.
- Comprensión lectora limitada, con problemas para entender el contenido de lo leído.

Dificultades en escritura:

- Problemas en la motricidad fina, afectando la legibilidad y la ortografía.
- Escritura de oraciones incoherentes o sin estructura, con dificultades para organizar ideas.
- Omisión de letras o cambio de letras al escribir, especialmente en producciones autónomas.
- Dificultad para producir textos más complejos, como cuentos.

Aspectos socioemocionales y motivacionales:

- Poco interés por la lectura o baja autoestima relacionada con esta habilidad.
- Falta de concentración y práctica, lo que impacta en el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Factores contextuales y externos:

- Inasistencias reiteradas o llegadas tardías, que interrumpen la continuidad del aprendizaje.
- Escaso acompañamiento de los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje, limitando el refuerzo en casa.

5.2.2 Rubrica de Observación de Clase

A través de una rúbrica de observación de clase se evaluó la implementación del enfoque equilibrado en la enseñanza de la lectoescritura y la atención a las necesidades de los estudiantes con dificultades de aprendizaje. Esto se realizó mediante cinco categorías claves: Balance entre teoría y actividades; Integración de habilidades de lectura y escritura; Ambiente alfabetizador: Evaluación formativa y diferenciada; Inclusión. A continuación, se presenta un cotejo basado en los resultados cuantitativos y las observaciones implícitas.

a) Balance entre teoría y actividades propuestas

- Equilibrio entre enseñanza directa y aplicación (5 Logrado, 6 En proceso, 1 No aplica): La mayoría de las actividades logran un equilibrio aceptable, pero aún hay margen para mejorar la integración de conceptos teóricos en la práctica.
- Instrucción clara y concisa (7 Logrado, 5 En proceso): La enseñanza explícita está bien implementada en la mayoría de los casos, lo que refleja un pilar clave del Enfoque Equilibrado.
- Integración de conciencia fonológica con textos auténticos (9 Logrado, 3 En proceso): Este es un punto fuerte, ya que la mayoría de las actividades combinan exitosamente la enseñanza fonológica con la lectura de textos significativos.

b) Integración de habilidades de lectura y escritura

- Enseñanza explícita de procesos de lectura y escritura (9 Logrado, 3 En proceso): Excelente implementación de la enseñanza sistemática de habilidades básicas.

- Trabajo sistemático de conciencia fonológica y fonética (8 Logrado, 4 En proceso): Fuerte énfasis en la relación entre sonidos y letras, un pilar del Enfoque Equilibrado.
- Diversidad de modalidades de lectura y escritura (6 Logrado, 6 En proceso): Hay un equilibrio, pero la mitad de las actividades no explora suficientemente diversas modalidades.
- Comprensión literal, inferencial y crítica (8 Logrado, 4 En proceso): Buena promoción del pensamiento crítico, aunque algunos estudiantes podrían necesitar más apoyo.
- Producción de textos con propósitos claros (8 Logrado, 4 En proceso): La mayoría de las actividades fomentan la escritura con propósito, pero no en todos los casos.
- Interacción entre pares (6 Logrado, 6 En proceso): La colaboración está presente, pero no siempre es consistente.

c) Ambiente alfabetizador

- Promoción de la lectura y escritura en el aula (10 Logrado, 2 En proceso): Excelente creación de un entorno que fomenta la alfabetización.
- Uso de recursos variados (8 Logrado, 4 En proceso): Buena utilización de materiales, aunque no en todos los casos.
- Interacción entre pares (9 Logrado, 3 En proceso): Fuerte énfasis en el intercambio colaborativo.

d) Evaluación formativa y diferenciada

- Estrategias de evaluación para monitorear el progreso (2 Logrado, 9 En proceso, 1 No aplica): Este es un punto débil, ya que la mayoría de las evaluaciones están en proceso de desarrollo.
- Evaluación del proceso y resultado (2 Logrado, 10 En proceso): Similarmente, hay un enfoque limitado en evaluar tanto el proceso como el resultado.
- Retroalimentación oportuna y constructiva (12 Logrado): Excelente desempeño en la entrega de retroalimentación.

e) Inclusión

- Adaptación de estrategias pedagógicas (7 Logrado, 5 En proceso): Buena adaptación, pero no en todos los casos.
- Apoyo individualizado (6 Logrado, 6 En proceso): Mitad de las actividades ofrecen apoyo personalizado.
- Fomento de la autoestima y confianza (10 Logrado, 2 En proceso): Excelente promoción de un ambiente positivo.

El análisis general de lo expuesto muestra que las prácticas pedagógicas están mayormente alineadas con el Enfoque Equilibrado, especialmente en la instrucción explícita, la creación de un ambiente alfabetizador y el fomento de la autoestima. Sin embargo, hay áreas de mejora en:

- Evaluación formativa: La falta de diversidad en las estrategias de evaluación y el enfoque limitado en el proceso de aprendizaje son las principales debilidades.
- Diferenciación e inclusión: Aunque se observan esfuerzos, el apoyo individualizado y la diversificación de modalidades de lectura/escritura necesitan mayor atención.
- Interacción entre pares: Aunque presente, no es consistente en todas las actividades.

Discusión

En esta sección, se realiza el análisis y la interpretación de los resultados que surgieron de las entrevistas realizadas a las docentes y los resultados de las rúbricas de observación de clase. Nuestro objetivo es establecer una clara conexión entre estos hallazgos empíricos y los constructos teóricos presentados en el Marco Teórico, así como con las investigaciones previas destacadas en el Estado del Arte.

Esta triangulación busca ofrecer una comprensión más profunda y contextualizada de la problemática investigada. Al situar nuestros descubrimientos en el panorama del conocimiento existente, aspiramos a enriquecer la discusión y aportar nuevas perspectivas sobre el tema de estudio.

Para guiar este análisis, retomamos la pregunta central de nuestra investigación: *¿Cuál es la concepción docente en relación con el enfoque equilibrado, las herramientas y recursos que favorecen o dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niños con dificultades en Primer Ciclo de la escolaridad primaria de la Esc. N° 4007 Gral. Martín Miguel de Güemes?* La respuesta a este interrogante se construirá considerando los objetivos específicos que hemos delineado para este estudio.

Objetivo General: Analizar, desde una perspectiva psicopedagógica, la concepción docente en relación al enfoque equilibrado según las prácticas áulicas que hayan experimentado con niños que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

Desde una perspectiva psicopedagógica, la concepción docente sobre el Enfoque Equilibrado, según entrevistas y rúbricas, muestran una transición hacia un modelo flexible que combina instrucción explícita con prácticas contextualizadas, alineado con la teoría del Enfoque Equilibrado y el Modelo de la Cuerda de Hollis Scarborough. Los docentes, que mayormente adoptaron el enfoque recientemente tras usar métodos tradicionales lo perciben como una propuesta integral que aborda la diversidad estudiantil. Sin embargo, enfrentan desafíos como la planificación cronológica, la falta de recursos y la atención a dificultades específicas como problemas fonológicos, fluidez y motricidad fina. La rúbrica confirma fortalezas en la instrucción explícita, logradas en la enseñanza de procesos de lectura y escritura, el ambiente alfabetizador y la motivación, pero debilidades en la evaluación formativa y el apoyo individualizado lo que limita la atención a estudiantes con dificultades.

Psicopedagógicamente, esto indica que los docentes valoran la dimensión social y emocional del aprendizaje, pero necesitan más formación y apoyo del psicopedagogo para diseñar intervenciones personalizadas que fortalezcan las hebras débiles de la cuerda, conciencia fonológica y comprensión.

La resistencia a abandonar métodos tradicionales y la falta de continuidad en casa también afectan la implementación. Por lo que se observa que los docentes están parcialmente alineados a la teoría, pero requieren mayor reflexión y recursos para abordar eficazmente las dificultades en la lectoescritura.

Objetivos específicos.

- **Indagar referencias teóricas relativas al enfoque equilibrado para sustentar el proceso de lectoescritura en niños con dificultades en la apropiación del conocimiento efectivo.**

Para niños con dificultades, la teoría enfatiza la instrucción explícita de habilidades básicas, la inmersión temprana en textos auténticos y la evaluación formativa para identificar problemas como dificultades fonológicas o de comprensión.

Si bien en las rúbricas reflejan que la teoría está en concordancia en la integración de conciencia fonológica a través de textos auténticos y el fomento de la autoestima, a través de las entrevistas se revela que aún persisten dificultades, lo que sugiere que las hebras del modelo de la cuerda no están plenamente fortalecidas, necesitando reforzar el apoyo a los estudiantes mediante recursos manipulativos y estrategias adaptadas.

- **Conocer, en función a teorías de alfabetización, cual es la concepción de alfabetización con la que los docentes se identifican.**

La teoría, basada en el Modelo de la Cuerda, define la alfabetización como el entrelazamiento de reconocimiento de palabras y comprensión del lenguaje, con un enfoque en la dimensión social. Las entrevistas confirman que los docentes valoran la motivación y la dimensión emocional, usando actividades como lectura dramatizada y escritura libre para conectar la alfabetización con el mundo afectivo y social del niño. Sin embargo, la resistencia a abandonar métodos tradicionales sugiere que algunos docentes aún se identifican parcialmente con concepciones más rígidas, lo que requiere mayor reflexión y formación.

- **Realizar entrevistas a docentes para conocer su opinión respecto a qué se entiende por alfabetización y cómo se debería alfabetizar.**

Las entrevistas revelan que los docentes entienden la alfabetización como un proceso integral que combina habilidades técnicas (fonema-grafema, decodificación) con comprensión y producción significativa, en línea con el Enfoque Equilibrado. Consideran que alfabetizar implica: Combinar conciencia fonológica con textos auténticos, promoviendo entusiasmo y vínculos significativos con la lectura/escritura. Adaptar actividades a las necesidades individuales, usando apoyos visuales, auditivos y agrupamientos flexibles. Crear un clima lector con textos accesibles y actividades atractivas (lectura dramatizada, murales). Sin embargo, se registra que, aunque los docentes indican que comprenden la alfabetización según el Enfoque Equilibrado, enfrentan retos prácticos que requieren mayor apoyo institucional y psicopedagógico.

Ellos a la vez proponen para poder alfabetizar que deberían continuar con las capacitaciones y acompañamiento en las aulas. Así mismo se necesitan emplear libros, juegos de lenguaje y materiales manipulativos para enriquecer el ambiente alfabetizador y posibilitar espacios de intercambio docente y apoyo para la familiar para reforzar el aprendizaje.

- **Identificar cuáles fueron los procesos de: organización y gestión, interacción y evaluación involucrados, así como los resultados de aprendizaje derivados de la implementación del enfoque equilibrado.**

Los docentes planifican basándose en el diseño curricular, programas como “Días Animados”(1ro) “Misterio en el Cerro” (2do) y Ventisqueros (3ro) y el Programa de Alfabetización, considerando la diversidad de niveles, necesidades e intereses de los estudiantes. Usan estrategias como lectura compartida, guiada y autónoma, y escritura modelada e independiente, organizando las clases en tres momentos didácticos (antes, durante, después).

La planificación se refleja en la instrucción clara y la integración de conciencia fonológica con textos auténticos pero el equilibrio teoría-práctica y las dificultades cronológicas indican desafíos en la gestión del tiempo y la adaptación.

Los procesos de organización son sólidos, pero la planificación necesita mayor flexibilidad para atender la heterogeneidad

Los docentes promueven la interacción mediante actividades colaborativas (lectura dramatizada, escritura en grupo) en especial entre pares y un ambiente alfabetizador con textos estudiantiles, carteles y recursos lúdicos.

La interacción contribuye a la motivación y la construcción de significados, pero requiere mayor consistencia para apoyar a estudiantes con dificultades.

Para evaluar los docentes usan rúbricas, listas de cotejo, mapas de logro y observaciones, con un enfoque procesual que evalúa habilidades lingüísticas y socioemocionales, adaptadas al nivel de los estudiantes, observando cierta debilidad en el empleo de estrategias de evaluación en el proceso y resultado proceso, resultado limitando el monitoreo de dificultades.

Los estudiantes logran relacionar fonema-grafema, muestran entusiasmo y progresan en comprensión y producción escrita. Sin embargo, persisten dificultades en fluidez, decodificación y motricidad fina sumado a la falta de apoyo individualizado lo que limita los resultados en estudiantes con dificultades.

Analizar la incidencia de la aplicación del enfoque equilibrado en relación con la dimensión social, el desarrollo de vínculos y el dominio de la lectura y escritura en niños que cursan el primer ciclo de la escuela primaria.

La aplicación del Enfoque Equilibrado tiene una incidencia positiva en la dimensión social, el desarrollo de vínculos y el dominio de la lectoescritura, pero con limitaciones en estudiantes con dificultades.

Los docentes crean un clima lector con textos visibles y actividades significativas conectando la lectoescritura con el mundo afectivo y social del niño, promoviendo la participación y el sentido de pertenencia.

Los docentes valoran la motivación y la dimensión emocional, usando estímulos positivos y actividades que integran a los estudiantes.

El enfoque fortalece los vínculos al crear un ambiente inclusivo y motivador, pero la falta de apoyo familiar limita su impacto en algunos estudiantes.

En relación al dominio de la lectura y escritura según El Modelo de la Cuerda requiere fortalecer todas las hebras como el reconocimiento de palabras, comprensión, para un dominio efectivo, con atención especial a dificultades. Observando según los registros que los estudiantes progresan en la relación fonema-grafema, comprensión y producción escrita, pero persisten dificultades en fluidez, decodificación, motricidad fina y comprensión y que el apoyo es limitado en relación a estudiantes con dificultades lo que requieren intervenciones psicopedagógicas personalizadas para fortalecer las hebras débiles de la cuerda.

CAPÍTULO 6. CONCLUSIÓN FINAL

La implementación del Enfoque Equilibrado en el proceso de alfabetización inicial analizada desde una perspectiva psicopedagógica, emerge como marco teórico-práctico con potencial significativo que revela un panorama prometedor, pero con retos propios, especialmente en el contexto de niños con dificultades en la lectoescritura.

Sin embargo, los hallazgos de esta investigación, alineados el con objetivo general de analizar la concepción docente en relación con las práctica áulicas, revelan una serie de desafíos que requieren una intervención psicopedagógica integral para garantizar la efectividad del modelo.

En línea con el objetivo específico de conocer las concepciones docentes sobre la alfabetización se advierte una clara divergencia entre lo que los maestros expresan sobre el enfoque pedagógico y lo que realmente sucede en el aula. A pesar de su discurso centrado en el estudiante, la práctica refleja en algunos casos un modelo tradicional. Esto sugiere un conflicto entre la referencia teórica del enfoque y su aplicación práctica. Desde la psicopedagogía, esta brecha puede atribuirse a una comprensión limitada de los fundamentos teóricos, como los principios constructivistas de Ferreiro (1985) y las teorías socioculturales de Vygotsky (1973) lo que lleva a los docentes a priorizar técnicas y estrategias sin una integración reflexiva de los supuestos teóricos del modelo.

Si bien este enfoque posiciona al estudiante como protagonista del proceso de aprendizaje, la labor del docente como orientador, motivador y mediador es fundamental, siempre que se ejerza con responsabilidad. Ellos valoran la flexibilidad del enfoque, que permite adaptar las actividades a las necesidades heterogéneas del aula, pero algunos critican la falta de adaptación al contexto social en situaciones de reagrupamiento, lo que sugiere nuevamente una brecha entre la teoría y la práctica. Desde el ámbito psicopedagógico, esta limitación puede atribuirse a la dificultad de los docentes para crear estrategias diferenciadas que consideren las particularidades culturales, sociales y económicas de los estudiantes (Lerner, 2001). El rol del psicopedagogo será clave para

facilitar la identificación de las necesidades específicas de los niños y guiar a los docentes en el diseño de intervenciones que promuevan la equidad educativa (Teberosky, Soler, 2003).

No obstante, la investigación reveló la necesidad de una capacitación continua en especial en docentes que se inician en la implementación del Enfoque Equilibrado ya que no cuentan aún con bases sólidas de este modelo de enseñanza por lo que es común que confundan términos relacionados con la pedagogía y la didáctica, lo que provoca un conflicto cognitivo cuando deben dar respuestas en cuanto a su relación con la teoría, por lo que sería valioso que los maestros se familiaricen con los principios fundamentales, las teorías que lo respaldan y sus aplicaciones prácticas mediante la capacitación, investigación, observación y retroalimentarse con experiencias de colegas expertos, esto permitiría ajustar y mejorar la manera en que aplican el nuevo modelo permitiendo reflexionar su adaptación a diferentes contextos educativos y poblaciones estudiantiles.

La investigación, en línea con el objetivo de identificar los procesos de organización y gestión, interacción y evaluación, revela que los docentes planifican, basándose en el diseño curricular y los contenidos propuestos de acuerdo a los libros del programa de Fortalecimiento de la Alfabetización integrando estrategias como la lectura compartida, guiada y autónoma y escritura modelada e independiente, respetando los tres momentos didácticos, antes, durante y después. Sin embargo, es un desafío la planificación cronológica y la adaptación a contextos heterogéneos, lo que estaría limitando la efectividad de los aprendizajes. En este caso el psicopedagogo puede contribuir diseñando herramientas de planificación que integren la evaluación diagnóstica inicial y la observación continua, permitiendo a los docentes ajustar sus estrategias en tiempo real y fomentar un aprendizaje significativo (Visca, 1987).

Dada la diversidad de dificultades de aprendizajes de los estudiantes puede que las estrategias implementadas no sean suficientes por lo que la tarea docente se vuelve más complicada perdiendo los niños el interés por las actividades debido a que no las

comprendan, sin embargo, puede que tanto el estilo como las actitudes de los maestros permitan manejar las situaciones con éxito mejorando así tanto su desarrollo psico-social como su desempeño escolar. Desde la psicopedagogía, se destaca la importancia de diseñar estrategias diferenciadas que respondan a las necesidades específicas de los estudiantes, basándose en los principios de la psicología del aprendizaje (Fernández, 1991) promoviendo un ambiente inclusivo que fomente tanto el desarrollo psicosocial como el académico.

La falta de diversificación en la evaluación formativa y el apoyo individualizado limitado son barreras críticas para estudiantes con dificultades, restringiendo la oportunidad de los estudiantes a demostrar sus habilidades y conocimientos, siendo difícil identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes para brindar las orientaciones adecuadas. Además, factores contextuales como la falta de apoyo familiar destacan la necesidad de integrar a la comunidad educativa, fortaleciendo la dimensión social del aprendizaje lo que requieren un psicopedagogo que diseñe estrategias de vinculación familiar, como talleres o actividades conjuntas, que refuercen los aprendizajes en el hogar.

El psicopedagogo debe asumir un rol más activo para actuar como mediador esencial entre la teoría, los hallazgos del procesamiento de la información y la práctica docente, impulsando el Enfoque Equilibrado mediante el diseño de actividades diferenciadas, la formación y acompañamiento docente, la promoción de la inclusión y el trabajo con familias para reforzar el aprendizaje.

Al abordar desde la psicopedagogía estas áreas mediante formación, recursos y colaboración comunitaria, el Enfoque Equilibrado puede maximizar su impacto en el dominio de la lectoescritura, especialmente para estudiantes con dificultades, promoviendo un aprendizaje significativo y equitativo en el primer ciclo de la escuela primaria.

CAPÍTULO 7. APORTES, CONTRIBUCIONES, LIMITACIONES

7.1 Aportes, contribuciones de la investigación

Los aportes y contribuciones del trabajo de investigación sobre el Enfoque Equilibrado en la alfabetización inicial aportan una visión crítica al destacar las dificultades en su implementación, como la falta de fluidez lectora, problemas de motricidad fina, inasistencias y falta de apoyo familiar. Estas limitaciones, combinadas con la demanda de formación docente, estrategias y recursos variados ofrecen nuevas líneas de investigaciones e intervenciones futuras.

La investigación valida la idea de Emilia Ferreiro (2007) de que la alfabetización es un proceso de apropiación de lengua escrita en contextos sociales significativos, al mostrar que los docentes utilizan textos auténticos para conectar la lectoescritura con la realidad de los estudiantes. Así mismo respaldan la propuesta de Barzone (2005) sobre la enseñanza sistemática de habilidades fonológicas y la de Cassany (1995) sobre la producción de textos con sentido.

La identificación de dificultades, como la falta de fluidez lectora o la gestión de aulas heterogéneas aporta una crítica que enriquece el marco teórico sugiriendo la necesidad de adaptar el Enfoque Equilibrado a contextos específicos como propone Tedesco (2007) en relación con la diversidad cultural.

El trabajo de investigación no solo describe cómo se aplica el Enfoque Equilibrado, sino que también ofrece un modelo práctico que puede replicarse en otros contextos educativos. La combinación de estrategias como, lectura guiada, escritura modelada, conciencia fonológica y herramientas de evaluación proporcionan un marco operativo para docentes y psicopedagogos.

7.2 Limitaciones de la investigación

Al emprender la investigación se presentaron varios desafíos, considerados como límites inherentes a la realidad del campo.

Uno de los principales desafíos fue la búsqueda de fuentes teóricas claras y específicas que abordaran de manera explícita y detallada el Enfoque Equilibrado en el ámbito educativo.

Aunque existen referencias generales sobre este enfoque, no eran de investigaciones recientes o se presentaban de manera más práctica que teórica, por lo que se recurrió a fuentes indirectas, como estudios relacionados o afines. Se consultaron artículos en revistas especializadas y en algunos casos se integraron aportes de enfoques pedagógicos similares. Requiriendo un esfuerzo adicional para garantizar la coherencia y relevancia del marco teórico.

Otra dificultad presentada fue la complejidad administrativa y burocrática para llevar a cabo la investigación como el tiempo de espera para la obtención de autorizaciones lo que influyó de manera negativa en la planificación de la recolección y análisis de datos.

La falta de predisposición y la escasa disponibilidad en algunos docentes para participar en las entrevistas se presentaron como desafío, debiendo ajustar los horarios de las entrevistas y ofrecer opciones de formatos más flexibles, como presentándolas en formato escrito, para motivar su colaboración, destacando la relevancia del estudio. Así mismo la mayoría ofreció respuestas concisas en cambio en otras se observó prisa o dificultad para verbalizar experiencias.

Otro de los obstáculos, no menos importantes, fue la limitada disponibilidad de tiempo para procesar y analizar los datos recolectados. La carga de trabajo asociada a las responsabilidades laborales redujo el tiempo disponible. Esto implicó la necesidad de priorizar ciertas etapas del análisis, lo que pudo afectar la profundidad de la investigación. A pesar de estas restricciones, se priorizó la calidad, asegurando la validez de los principales datos obtenidos.

En este marco se delinearón las condiciones y posibilidades de la investigación, su reconocimiento es fundamental para la comprensión contextualizada de los resultados.

7.3 Líneas de investigación futura

Los resultados de la investigación, junto con sus limitaciones, revelan la necesidad de replicar este estudio en una muestra más extensa y diversa geográficamente para validar la representatividad de los resultados y la influencia directa de la aplicación del Enfoque Equilibrado en relación a la concepción docente, el progreso y las dificultades en la lectoescritura y el impacto psicopedagógico en el contexto del primer ciclo de la escuela primaria.

Algunos puntos clave que merecen ser investigados para un conocimiento más profundo son los siguientes:

- Impacto de la formación docente en la implementación efectiva del Enfoque Equilibrado, con la investigación de cómo la formación docente influye en la integración de los principios de este enfoque en las prácticas, áulicas, especialmente en la planificación, la evaluación formativa y la atención a la diversidad.
- Estrategias de evaluación formativa para identificar y abordar dificultades en la lectoescritura en el marco del Enfoque Equilibrado y la detección temprana de dificultades específicas en la lectoescritura.
- Investigar el impacto del rol del psicopedagogo en el diseño e implementación de intervenciones personalizadas para estudiantes con dificultades en la lectoescritura, en el contexto del Enfoque Equilibrado.
- Impacto de la participación familiar y comunitaria en la alfabetización inicial en relación al ambiente alfabetización que trasciende el aula propuesta por este enfoque.
- Investigar sobre la efectividad de recursos y actividades que impactan de manera positiva en el desarrollo de las hebras del Modelo de la Cuerda y la motivación en la lectoescritura.

CAPÍTULO 8. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A continuación, se presentan propuestas de intervención psicopedagógica diseñadas para abordar las dificultades identificadas en las entrevistas y las rúbricas de observación.

- Diseñar un plan de capacitación docente donde conecten explícitamente los conceptos teóricos del Enfoque Equilibrado con su aplicación práctica, empleando guías o mapas conceptuales inclusive recursos digitales, con explicación teórica breve seguida de la actividad práctica guiada. Esto también favorecerá a promover dinámicas colaborativas entre docentes donde el intercambio posibilite la diversificación de actividades para enriquecer el ambiente alfabetizador.

Así mismo será necesario capacitar a los docentes en el diseño de evaluaciones diferenciadas, como rúbricas analíticas, listas de centros o diarios reflexivos para el registro del proceso del resultado de los aprendizajes respetando las capacidades de los estudiantes.

- Concebir programas de ayuda individualizado para estudiantes con necesidades específicas, como actividades adaptadas o tutorías personalizadas, garantizando que los docentes tengan tiempo y recursos para su implementación.

- Juegos fonológicos para fortalecer la conciencia fonológica. Los juegos fonológicos combinan diversión con conciencia fonológica, dominar esta destreza es pieza clave para aprender a leer y escribir. Diseñar actividades lúdicas personalizadas como juegos de rimas, segmentación de sílabas y reconocimiento de sonidos iniciales, adaptadas al nivel de cada estudiante crean un ambiente de aprendizaje positivo que maximiza la motivación, el compromiso y el desarrollo integral del estudiante. Ejemplo: “cesta de palabras que riman”, semanalmente en una caja van incorporando palabras que riman; “cazar sonidos” identificar fonemas en palabras; “construcción de palabras” con el empleo de letras móviles; “conciencia silábica” juego en línea mediante el cual los niños deben relacionar una palabra con el número de sílabas que le corresponden y luego relacionar dos palabras que comiencen con la misma sílaba.

- Implementar sesiones desde el área de psicopedagogía de lectura guiada individual, enfocadas en mejorar la fluidez y la comprensión literal e inferencial, con la selección de textos de interés y/o de la cultura local, guiando al estudiante en la lectura, modelando la entonación y pausas, implementando estrategias de comprensión donde se incluyan: deducción del significado a partir del contexto, resumir o identificar los puntos clave, utilizar esquemas gráficos, desarrollar estrategias de cuestionamiento, identificar dificultades de forma autónoma.

- Diseñar talleres de escritura creativa para desarrollar la producción de textos con propósito, usando estrategias de escritura modelada y coordinada. Estos pueden ser agrupamientos flexibles o estar organizados por grupos según niveles de lectoescritura para la interacción y el apoyo mutuo ya que la colaboración aumenta la motivación.

- Organizar talleres psicopedagógicos para familias, que instruyan sobre estrategias para apoyar la lectoescritura en casa, como leer cuentos, practicar juegos fonológicos o reforzar la escritura. El apoyo familiar refuerza la continuidad del aprendizaje y la motivación además de poder compartir con los niños sentimientos o ideas que extraen de los libros. Así mismo se puede organizar eventos junto a las familias donde los estudiantes presenten sus producciones, a participar de lectura compartida en la escuela, creando un entorno alfabetizador inclusivo.

El rol del psicopedagogo en los casos presentados es el de coordinar las intervenciones, realizando diagnósticos iniciales, diseñando planes personalizados y la capacitación a docentes en estrategias inclusivas, documentando casos de éxitos y desafíos mediante un portafolio y evaluaciones formativas para monitorear el progreso y ajustar las intervenciones, apoyando la efectividad del Enfoque Equilibrado que se implementa en la institución.

REFERENCIAS

- Baquero, R. (2006). Sujetos y aprendizaje. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Borzone, A. M. (2005). Niños y maestros por el camino de la alfabetización. Noveduc.
- Braslavsky, B. (2004). Primeras letras o primeras lecturas: Un debate actual sobre la enseñanza de la lectura y la escritura. Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (1995). La cocina de la escritura (2.^a ed.). Anagrama.
- Díaz, O. M. (2009). Concepción del docente desde sus creencias. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía RIIEP, 2(1).
<https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2009.0001.06>
- Dirección General de Cultura y Educación. (s.f.). Enfoque equilibrado integrador. ABC2. https://abc2.abc.gob.ar/sites/default/files/enfoque_equilibrado_integrador.pdf
- Dirección General de Cultura y Educación. (2019). Enfoque equilibrado integrador. Orientaciones para consolidar su implementación. Subsecretaría de Educación, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
http://abc.gob.ar/inicial/sites/default/files/enfoque_equilibrado_integrador.pdf
- Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública de México. (s.f.). Observación de clase. Herramientas para el supervisor [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/shorts/54YHpUxUj9o>
- Feldman, D. (2002). Psicopedagogía: Nuevos caminos para el aprendizaje. Lugar Editorial.
- Fernández, A. (1991). La inteligencia atrapada. Nueva Visión.
- Ferreiro, E. (1985). Los hijos del analfabetismo. Editorial Universitaria de Buenos Aires.

- Ferreiro, E. (2007). Alfabetización de niños y adultos: Textos escogidos. CREFAL (Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe).
- Freire, P. (1973). La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores.
- Fuertes Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de Docencia Universitaria*, 9(3).
<https://revistas.um.es/redu/article/view/139781>
- Fundación Montessori. (s.f.). El método. <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>
- Galeano, M., & Vélez, O. (2002). Estado del arte sobre fuentes documentales en investigación cualitativa. Universidad de Antioquia, Centro de Investigaciones Sociales y Humanas.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2014). Metodología de la investigación (6.ª ed.). McGraw Hill Interamericana Editores S.A. de C.V.
- Kaufman, A. M., Castedo, M., Teruggi, L., & Molinari, C. (2020). Alfabetización de niños: Construcción e intercambio. Aique.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de Cultura Económica.
- Ministerio de Educación. (2000). La alfabetización inicial y las condiciones para la alfabetización avanzada. Argentina.
- Ministerio de Educación de Neuquén. (s.f.). Métodos de lectura y escritura. https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf
- Moreira, M. A. (2002). Investigación en educación en ciencias: Métodos cualitativos. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

- Müller, M. (2009). Aprender para ser. Bonum.
- Paín, S. (1983). La función del aprendizaje en la estructura psíquica. Nueva Visión.
- Pineda, B., De Alvarado, E. L., & De Canales, F. (1994). Metodología de la investigación, manual para el desarrollo de personal de salud (2.ª ed.). Organización Panamericana de la Salud.
- Tedesco, J. C. (2005). La alfabetización: Un proceso de aprendizaje. Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Tedesco, J. C. (2007). Igualdad de oportunidades y política educativa. Fondo de Cultura Económica.
- Teberosky, A. (Ed.). (s.f.). La alfabetización: Teorías y prácticas. En A. Teberosky (Ed.), La alfabetización: Teorías y prácticas (pp. 13-30). Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Teberosky, A., & Soler, M. (Comps.). (2003). Contextos de alfabetización inicial. Horsori.
- Universidad Nebrija. (2010). La retroalimentación como herramienta para la mejora de la práctica docente (B. Arribas, Autora).
http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2011_BV_12/2011_BV_12_2do_semestre/2011_BV_12_01Arribas.pdf?documentId=0901e72b80ff9b0e
- Visca, J. (1987). Técnicas psicopedagógicas: Diagnóstico, tratamiento e integración. Nueva Visión.
- Vygotsky, L. (1973). Pensamiento y lenguaje. La Pléyade.

ANEXO

Nota de autorización

Salta, 24 de marzo de 2025

A la Supervisora

del Ministerio de Educ. Ciencia y Tecnología de Salta

Prof. Mariela D`Annunzio

S/D

Me dirijo a usted a fin de solicitar autorización para realizar mi trabajo de investigación en la institución a su cargo en el marco de elaboración del Trabajo Final Integrador de la carrera Ciclo de Complementación Curricular - Licenciatura en Psicopedagogía que curso en la Universidad de Flores (legajo 30340).

El tema de la investigación es “Concepción docente sobre el enfoque equilibrado y la alfabetización de niños con dificultades en el aprendizaje”. El objetivo de mi investigación es recoger las valoraciones y opiniones de los docentes de la Esc. N° 4007 “Gral. Martín Miguel de Güemes”, que trabajan en primer ciclo de Educ. Primaria y aplican el enfoque equilibrado en sus aulas y conocer de qué manera apoyan a los niños que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, conociendo además las intervenciones realizadas para evitar que estos sujetos se vean limitados en sus progresos académicos. La unidad de análisis de la investigación son cada uno de los y las docentes de mencionada institución.

Sin otro particular y a la espera de una pronta respuesta, la/o saludo atentamente.

Nombre y apellido de la egresante: Carolina Leticia Iñigo

Núm de DNI:

Núm de Legajo:

4.6 Consentimiento informado

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Me ha sido explicado que los miembros de la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales de UFLO Universidad, desean conocer información relevante en relación a la **Concepción docente sobre el enfoque equilibrado y la alfabetización de niños con dificultades en el aprendizaje** Es por esta razón que se está realizando un trabajo de investigación cuya finalidad es conocer e indagar sobre la misma. Mi participación en la investigación consiste en responder con sinceridad a la administración de los cuestionarios que se me entregarán a continuación.

La participación es voluntaria y en cualquier momento puedo dejar sin efecto la presente autorización, retirándome del presente acto.

Se me ha dicho que mis respuestas u opiniones serán confidenciales y sólo de conocimiento para el equipo de investigación, resguardando mi privacidad y los resultados no serán ligados a mi información que se coloca al pie del presente consentimiento.

Asimismo, se me ha explicado que los resultados globales de la investigación serán presentados en la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales y que podrán ser expuestos también en congresos y/o publicados en revistas científicas preservándose siempre mi identidad, conforme a la ley 25.326

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que en caso de que tenga alguna pregunta acerca del estudio o sobre mis derechos a participar en el mismo, puedo contactar a la Secretaría de Investigación y Desarrollo UFLO, a sinvestydes@uflo.edu.ar (o equipo responsable)

Habiendo comprendido lo que se me ha explicado, acepto participar en este trabajo de investigación.

Firma:

Aclaración:

DNI:

Fecha:

Firma Profesional Informante:

Aclaración:

DNI:

Protocolo N°:

ENTREVISTA A DOCENTES

Docente:

Grado:

fecha:

Concepción docente.

1. ¿Desde cuándo comenzó a trabajar la alfabetización mediante el enfoque equilibrado?
¿Empleó otros métodos anteriormente?
2. ¿Cómo definiría este enfoque?
3. ¿Qué beneficios y dificultades registró al aplicar este enfoque en el proceso de alfabetización inicial?
4. ¿Qué tipo de formación y apoyo necesita para implementar con éxito el método equilibrado en sus aulas?
5. ¿Qué analogías y discrepancias encuentra con otros métodos?

Planificación

6. ¿Cómo planifica sus clases? ¿Qué tiene en cuenta?
7. ¿Cómo desarrolla en sus estudiantes una actitud positiva hacia la lectura y la escritura?
8. ¿De qué manera crea un ambiente alfabetizador para la interacción con la lengua escrita?
9. ¿De qué manera adapta su enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes?
10. ¿Qué estrategias utiliza para evaluar el progreso de sus estudiantes mediante la aplicación del enfoque equilibrado?

Dificultades en el aprendizaje

11. ¿Qué dificultades específicas en el aprendizaje presentan sus estudiantes?

Anexo B

RÚBRICA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Objetivo: Evaluar la implementación del enfoque equilibrado en la enseñanza de la lectoescritura y la atención a las necesidades de los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Escala de evaluación: LOGRADO: la práctica docente demuestra excelente dominio del criterio y aplica.

EN PROCESO: la práctica docente cumple satisfactoriamente con el criterio, aunque necesita mejoras.

NO APLICA: La práctica docente no cumple con el criterio.

	Logrado	En proceso	No aplica	Observaciones
Balance entre teoría y actividades propuestas				
Equilibrio entre la enseñanza directa de habilidades y conceptos y su aplicación en las actividades.				
Incluye momentos de instrucción clara y concisa de lo que se espera que los estudiantes aprendan.				
El contexto alfabetizador integra la enseñanza de la conciencia fonológica con la lectura de textos auténticos y significativos.				
Integración de habilidades de lectura y escritura				
Enseña explícitamente el proceso de leer y escribir palabras.				
Se trabaja sistemáticamente las relaciones entre sonidos y letras (Conciencia fonológica y fonética).				
Promueve la lectura y escritura en diversas modalidades.				
Suscita la participación de los estudiantes en actividades que fomentan la comprensión literal, inferencial y crítica.				
Producen textos escritos con propósitos claros.				
Plantea actividades de interacción entre pares para la construcción del conocimiento.				
Ambiente alfabetizador				
Se emplean espacios donde la lectura y la escritura son promovidas.				
Se utilizan recursos del aula, auditivos, manipulativos.				
Fomenta la interacción y el intercambio entre pares.				
Evaluación formativa y diferenciada				
Emplea diversas estrategias de evaluación para monitorear el progreso de los estudiantes.				
Evalúa el resultado como el proceso del aprendizaje.				
Brinda retroalimentación oportuna y constructiva.				

Inclusión				
Adapta las estrategias pedagógicas para atender a estudiantes con dificultades en el aprendizaje.				
Proporciona apoyo individualizado a los niños que así lo requieren.				
Fomenta la autoestima y la confianza de los estudiantes.				
Observaciones:				

Drive donde se encontrarán los siguientes documentos:

- Autorización para la realización del trabajo de investigación
- Formularios de consentimientos informados
- Entrevistas
- Rúbricas de observación de clase

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/15DUisnDCdXdV_WcHyItlthT_N01-LTEe