

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**Impacto de la carencia afectiva en el proceso de aprendizaje emocional**

**Estudiante:** Torres, Marianela.

**Legajo:** 28366

**Director/es:** Waisman, Laura.

Trabajo Final de Integración para acceder al título de  
Licenciada en Psicopedagogía.

**2023**

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN  
PARA LA PUBLICACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO  
DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UFLO UNIVERSIDAD

RIUFLO - *Repositorio Institucional de la Universidad de Flores* - fue creado para gestionar y mantener una plataforma digital de acceso libre y abierto para la difusión de la creación intelectual de la Universidad de Flores.

El autor cede a la Universidad de forma gratuita pero no exclusiva, los derechos de reproducción, de distribución y de comunicación pública de su obra, a través del RIUFLO. Por lo tanto, la Universidad adopta para los ítems allí depositados la Licencia Creative Commons atribución - no comercial - compartir igual 4-0 internacional y siempre requerirá que se cite la fuente y se reconozca la autoría. De solicitar otras limitaciones, el autor podrá detallarlas en forma expresa o a través de la elección de otro modelo de Licencia.

**Autorizo la publicación de la obra:**

Desde la fecha 18/12/2023

Dentro de los 6 meses posteriores a su aceptación.

Lugar y fecha: Chacabuco, provincial de Buenos Aires, 18/12/2023.

Firma y aclaración del autor: Torres, Marianela.



## ÍNDICE

<b>1. Resumen .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1 Introducción .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2 Delimitación del Objeto de Estudio .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Denominación .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4 Descripción .....</b>	<b>3</b>
<b>1.5 Fundamentación .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Objetos de la intervención .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1 Objetivo general .....</b>	<b>5</b>
<b>2.2 Objetivos específicos .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Antecedentes .....</b>	<b>7</b>
<b>4. Marco teórico .....</b>	<b>16</b>
<b>4.1 Carencia Afectiva: Un Abordaje Integral en la Formación Emocional de Niños en Situaciones de Vulnerabilidad .....</b>	<b>16</b>
<b>4.2 Profundizando en las Dimensiones de la Carencia Afectiva: Conexiones Significativas con la Realidad de los Niños en el Hogar Convivencial 'Miguel Máximo Gil .....</b>	<b>17</b>
<b>4.3 Explorando la Emocionalidad según Elizabeth T. de Bianchedi .....</b>	<b>18</b>
<b>4.4 Desarrollo de Competencias Emocionales en Niños del Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil: Un Enfoque a Partir de la Teoría de Rafael Bisquerra .....</b>	<b>19</b>
<b>4.5 Galaxias Emocionales en la Niñez: Un Análisis desde la Teoría de Bisquerra en el Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil .....</b>	<b>21</b>
<b>4.6 Educación Emocional: Una Mirada a la Práctica en el Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil .....</b>	<b>22</b>

<b>4.7 Integración de la Educación Emocional en el Desarrollo Infantil:</b>	
<b>Perspectiva desde Cassà .....</b>	<b>25</b>
<b>5. Método .....</b>	<b>27</b>
<b>5.1 Programa de actividades .....</b>	<b>28</b>
<b>5.2 Cronograma .....</b>	<b>43</b>
<b>5.3 Evaluación del proyecto .....</b>	<b>44</b>
<b>6. Síntesis y conclusiones .....</b>	<b>46</b>
<b>7. Aportes y contribuciones de la intervención .....</b>	<b>50</b>
<b>8. Limitaciones de la intervención .....</b>	<b>52</b>
<b>9. Referencias .....</b>	<b>53</b>
<b>10. Anexo .....</b>	<b>55</b>

## **Impacto De La Carencia Afectiva En El Proceso De Aprendizaje Emocional**

### **1- Resumen**

Este proyecto de intervención psicopedagógica busca potenciar la inteligencia emocional de niños en el Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil. A través de estrategias lúdicas y prácticas, se enfoca en habilidades de control, expresión y comprensión emocional. Se utiliza una metodología basada en el juego y el aprendizaje emocional, con evaluación centrada en la participación, identificación emocional, autorregulación, empatía, comunicación y resolución de conflictos. Se espera que el taller promueva conciencia emocional, fortalezca la empatía, mejore habilidades comunicativas y de resolución de conflictos en los niños. El proyecto reconoce la importancia del apoyo al personal, la perspectiva de los niños y la necesidad de continuidad y evaluación constante, se busca mejorar integralmente la dinámica emocional en el entorno del hogar para optimizar la calidad de vida emocional de los niños.

**Palabras claves:** carencia afectiva, aprendizaje emocional, niños en hogares convivenciales, intervención psicopedagógica.

## **1.1 Introducción**

### **1.2 Delimitación del Objeto de Estudio**

La intervención psicopedagógica se enfoca en los niños residentes en el Hogar Convivencial "Miguel Máximo Gil" en Chacabuco, Provincia de Buenos Aires. Este proyecto de intervención se centra en vincular y visualizar la relación entre la carencia afectiva y el aprendizaje emocional, abordando a partir de las las dificultades emocionales y de relación de estos niños a través de una intervención psicopedagógica, desarrollando un taller de inteligencia emocional.

### **1.3 Denominación**

"Impacto De La Carencia Afectiva En El Proceso De Aprendizaje Emocional"

### **1.4 Descripción**

Se llevará a cabo un taller lúdico de cuatro semanas, dirigido a niños y niñas de 9 a 11 años. El taller utilizará como punto de partida el cuento "El monstruo de colores" de Anna Llenas. La carencia afectiva experimentada por los niños que se encuentran abrigados en el Hogar Convivencial, derivada de contextos previos de vulneración de derechos, será abordada con enfoque en la gestión emocional y habilidades inter e intrapersonales, utilizando estrategias de intervención psicopedagógica.

### **1.5 Fundamentación.**

La carencia afectiva observada en los niños, vinculada a experiencias previas y a la

situación actual en el Hogar Convivencial, plantea la necesidad de explorar su influencia en el desarrollo emocional. Se busca entender cómo esta carencia impacta en la gestión de emociones y en las relaciones interpersonales. La intervención se justifica en la importancia de ofrecer a estos niños herramientas específicas para la autorregulación emocional, promoviendo un ambiente seguro y favoreciendo el aprendizaje emocional a través del juego.

Esta carencia afectiva, derivada de entornos previos marcados por la vulneración de derechos, se manifiesta en la agresividad y las dificultades emocionales observadas en su interacción con el entorno y con sus pares.

El propósito de este proyecto es trascender la mera identificación de estas problemáticas, adentrándonos en la formulación de estrategias concretas y herramientas psicopedagógicas que permitan a estos niños superar sus desafíos emocionales y establecer relaciones más saludables. La intervención no solo aspira a mitigar las carencias afectivas, sino también a potenciar el aprendizaje emocional como un componente esencial para su desarrollo integral.

Es así como, los destinatarios de este taller, podrán adquirir y aprender técnicas para la identificación, la autorregulación y control de las emociones.

Las propuestas tienen como fundamento el juego como herramienta. Es así como, considerando que los juegos lúdicos tienen diversos beneficios desde la mirada psicopedagógica, siendo de esta forma parte fundamental en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas dentro de las instituciones con derechos vulnerados. Dicho de otro modo, mediante las intervenciones psicopedagógicas (el juego) el aprendizaje emocional es fundamental para la emocionalidad del infante, como el desarrollo cognitivo y socialización. En general, dichas intervenciones deben ser diseñadas de forma personalizada, teniendo en cuenta las necesidades y experiencias individuales de cada niño.

## **2- Objetivos de la intervención**

### **2.1. Objetivo general**

- Diseñar estrategias psicopedagógicas que permitan potenciar, conocer y desarrollar la inteligencia emocional de los niños que se encuentran abrigados en el Hogar Convivencial Miguel Maximo Gil, ubicado en la ciudad de Chacabuco provincia de Buenos Aires, en el año 2023.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Proporcionar a los niños del Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil conocimientos prácticos sobre las habilidades de control emocional, mediante la implementación de actividades educativas adaptadas a su nivel de comprensión y experiencia.
- Facilitar en los niños abrigados en el Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil la expresión de las emociones, promoviendo un espacio seguro y de confianza que fomente la comunicación abierta y contribuya al desarrollo de habilidades sociales positivas.
- Construir de manera colaborativa con el personal del Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil un entorno que garantice la seguridad emocional y física de los niños, estableciendo protocolos y prácticas que promuevan un ambiente protector y de apoyo.
- Permitir que los niños que residen en el Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil puedan explorar, expresar y comprender sus emociones, brindando herramientas que les ayuden a identificar y gestionar sus estados emocionales de manera saludable.
- Desarrollar en los niños abrigados en el Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil habilidades cognitivas y sociales mediante estrategias pedagógicas adaptadas, con el objetivo de potenciar su desarrollo integral y mejorar sus relaciones interpersonales.

- Intervenir desde la perspectiva psicopedagógica utilizando el juego y el aprendizaje emocional como herramientas, promoviendo actividades lúdicas que faciliten el entendimiento y la gestión de las emociones en el contexto de su vida diaria.

- Transformar la agresividad manifestada por los niños en el Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil en una forma constructiva de expresión y comunicación, ofreciendo alternativas y estrategias para canalizar estas emociones de manera positiva.

- Desarrollar la empatía y proporcionar herramientas de autorregulación en los niños del Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil, promoviendo la comprensión y gestión adecuada de las emociones propias y ajenas, favoreciendo así un ambiente más armonioso y colaborativo.

### **3- Antecedentes.**

Para el abordaje de este proyecto de intervención psicopedagógica se llevó a cabo la lectura y recolección de datos de investigaciones aportadas por diferentes autores en los últimos años, las cuales están conectadas, en cierto modo, por el pilar fundamental de este proyecto, la carencia afectiva en los infantes, cómo repercute e influye en las emociones, en su manejo, su autorregulación siendo fundamental llegar a la consciencia emocional desde una educación acorde a ello. Teniendo en consideración el ambiente facilitador de los niños y niñas junto al vínculo no estrecho con sus progenitores.

La investigación llevada a cabo por Camila Serrano en Buenos Aires (2019) titulada, Técnicas de regulación emocional: importancia y aplicación en el ámbito escolar, tuvo como objetivo central revisar y describir el abordaje de la regulación emocional en niños, considerándola como una parte esencial de la educación emocional en el ámbito escolar. La investigación compara enfoques psicodinámicos, cognitivo-conductuales y Gestalt sobre el tema.

En términos metodológicos, se adopta una estrategia de análisis documental, basada en la revisión bibliográfica y la descripción de diversas técnicas para abordar la regulación emocional. La naturaleza del estudio fue exploratoria y de tipo cualitativo descriptivo, sin tener un diseño experimental.

Los resultados obtenidos resaltan la importancia fundamental de la educación emocional en el contexto escolar. Se conceptualiza la noción de regulación emocional desde diferentes perspectivas y se presenta un relevamiento de técnicas específicas para abordar este aspecto crucial del desarrollo emocional en los niños.

La investigación destaca que la educación emocional desempeña un papel crucial en el autoconocimiento y la mejora de las habilidades de comunicación interpersonal, ayudando a prevenir desórdenes emocionales y disfunciones en las relaciones. Se subraya cómo la regulación emocional contribuye a fomentar la asertividad, la autoestima, la formación de vínculos saludables y mejora el rendimiento académico.

Asimismo, se enfatiza la relevancia de educar a los niños sobre las emociones para que puedan expresar y comprender lo que les sucede, abordando el analfabetismo emocional que prevalece en la sociedad actual.

La siguiente investigación llevada a cabo por Sofía Peró en Buenos Aires, (2017) titulada, La importancia del ambiente y el sostén emocional en el desarrollo del niño, es un estudio de tipo cualitativo, se realizó en el Servicio de Psicología de Niños.

El objetivo principal de la investigación es explorar la influencia de los padres o adultos responsables en el crecimiento saludable de los niños, centrándose en cómo una falla parental o ambiental en los primeros años de vida afecta a niños con dificultades de aprendizaje, comportamiento o trastornos neuróticos o psicóticos. Asimismo, se examina la construcción del vínculo entre la pareja parental y el recién nacido en los primeros meses de vida y su impacto en el psiquismo del niño.

En términos metodológicos, se utiliza una investigación conceptual cualitativa. La muestra consiste en un caso observado en el Servicio de Psicología de Niños.

Los resultados obtenidos resaltan la importancia crítica del sostén emocional parental y un ambiente propicio para el desarrollo infantil. La autora subraya que el vínculo de cooperación y apoyo entre la pareja parental tiene una influencia positiva significativa en la creación de un entorno saludable para la crianza.

En conclusión, la investigación proporciona una visión detallada y valiosa sobre cómo los factores emocionales y ambientales en los primeros años de vida pueden moldear el

desarrollo de los niños, enfatizando la necesidad de un apoyo emocional sólido y entornos familiares positivos para fomentar un crecimiento saludable.

La investigación realizada por las autoras Valeria Carolina Hinojosa Tapia y Natalia Zulema Hernández Cevallos en Quito, Ecuador, (2021) titulada, La carencia afectiva familiar en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 2 a 3, se centra en comprender las consecuencias de la carencia afectiva familiar en el desarrollo socioemocional de los niños en la edad temprana.

El estudio aborda la carencia afectiva, que tiene su origen principalmente en el hogar, y explora cómo impacta de manera negativa en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, influyendo en su interacción con el entorno inmediato. El propósito de la investigación es sensibilizar a padres y educadores sobre la importancia crucial de brindar afecto a los niños para lograr un desarrollo integral en todas las áreas.

La investigación se enfoca específicamente en el análisis de la carencia afectiva en niños de 2 a 3 años. Para ello, propone actividades que pueden fortalecer su desarrollo socioemocional. La metodología adoptada es de tipo bibliográfica documental con un enfoque cualitativo, utilizando fuentes de información confiables y actuales sobre la afectividad y su impacto en el desarrollo cognitivo y social de los niños.

Como conclusión, las autoras señalan que la falta de afecto en el hogar repercute en los Centros de Desarrollo Infantil. Los niños que experimentan carencia afectiva pueden manifestar comportamientos agresivos o tímidos al interactuar con otros niños debido a la ausencia de amor y confianza en sus hogares. Los efectos de la carencia afectiva, según la investigación, tienen un impacto negativo en el desarrollo y aprendizaje de los niños pequeños.

A continuación se desarrolla la investigación realizada por Ana Gabriela Alcivar Reyes y Yessenia Fernanda Acurio Bastidas (2018) en Ecuador, titulada, Apego - carencia afectiva, esta investigación se enfoca en establecer la importancia del afecto en los primeros años de vida de los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir "Santa Catalina".

El estudio emplea una metodología mixta, combinando enfoques cualitativos y cuantitativos. Se recopilan datos a través de entrevistas y encuestas para ofrecer una comprensión rica y numérica de la situación.

Los objetivos son, determinar los distintos tipos de apego y carencia afectiva, analizar e identificar estos fenómenos en los núcleos familiares y comprender cómo afectan los procesos de aprendizaje y contribuyen a los problemas socioeducativos.

Se concluye que las relaciones afectivas entre padres e hijos influyen significativamente en el desempeño social de los niños. La investigación revela que muchos padres carecen de afecto hacia sus hijos debido a compromisos laborales u otras actividades diarias, afectando negativamente el comportamiento social y emocional de los niños. Además, se destaca la falta de conciencia en algunas familias sobre los estados emocionales de sus hijos y la influencia de estos en el ámbito educativo y social. Se subraya la importancia de abordar este problema debido a sus repercusiones en el desarrollo y la conducta futura de los individuos.

Mercedes Estefanía Roldán Cornejo, (2019) llevó a cabo una investigación en la ciudad de Babahoyo, titulada Carencia Afectiva por Padres Ausentes y sus Efectos en el Comportamiento de un Niño.

El propósito principal de esta indagación es determinar de qué manera la carencia afectiva, ocasionada por la ausencia de los padres, influye en el comportamiento de los niños, con el objetivo subyacente de establecer técnicas psicoterapéuticas que pudieran mejorar esta condición.

La metodología empleada se centró en el estudio de un niño de 6 años y 9 meses con problemas de conducta, quien mostraba resistencia a recibir órdenes tanto en la escuela como en el hogar. La evaluación psicológica se realizó a través de entrevistas, historias clínicas y pruebas psicológicas. Según la Clasificación Internacional de Enfermedades CIE 10, se identifica una similitud con el DSM (F 91.3), clasificándolo como un Trastorno Negativista Desafiante Leve. Para mejorar su condición, se implementa Terapia Conductual, tanto de forma individual como conjunta con sus padres. Esta intervención temprana resulta en mejoras significativas en las relaciones familiares y el rendimiento escolar del niño.

Los resultados obtenidos revelan que la ausencia de los padres es una problemática social común que conlleva diversas afectaciones en los niños, como bajo rendimiento académico, déficit en el desarrollo del lenguaje y habilidades sociales limitadas. La intervención temprana, especialmente a través de la psicoterapia, demostró ser crucial para mitigar los efectos negativos de la carencia afectiva, resaltando la importancia del rol de los psicólogos en estos casos. Este estudio destaca la necesidad de abordar la carencia afectiva y sus consecuencias, ofreciendo pautas valiosas para futuras investigaciones y prácticas psicoterapéuticas.

La investigación, llevada a cabo por Mariano Gutiérrez Tapias en España (2018), titulada Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender”, se centra en la conexión entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo emocional, así como en su influencia en la capacidad de aprender a aprender.

Los objetivos de este estudio abarcan diversas dimensiones como la exploración de la relación entre los estilos de aprendizaje y el aspecto emocional de los estudiantes.; la profundización en el sentido pedagógico de las estrategias didácticas y su diseño.

La investigación se lleva a cabo mediante la identificación de los estilos de aprendizaje utilizando herramientas y evaluaciones reconocidas en el campo. Se aplicaron métodos tanto cualitativos como cuantitativos para analizar la relación entre los estilos de aprendizaje, el desarrollo emocional y el rendimiento académico. La atención se centró en el diseño de estrategias didácticas.

Entre los resultados significativos se encuentran los siguientes, identificación de los estilos de aprendizaje predominantes en la población estudiantil analizada. La investigación resalta la importancia de considerar los aspectos emocionales de los estudiantes al adaptar las estrategias didácticas. Se establece una relación significativa entre ciertos estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, destacando la relevancia de ajustar la enseñanza a estas preferencias.

En la tesis realizada por Carla Di Pinto (2017) en Buenos Aires, denominada, La Importancia de un Ambiente Suficientemente Bueno en el Desarrollo Emocional del Niño, se aborda el concepto de "ambiente" y "desarrollo emocional" según la teoría de Donald W. Winnicott, pediatra y psicoanalista inglés. La investigación tiene como objetivo principal determinar la vigencia de las conceptualizaciones winnicottianas en la práctica clínica actual.

El estudio se centra en analizar la influencia del ambiente en el desarrollo psíquico del niño, destacando la importancia de un ambiente "suficientemente bueno" para un desarrollo emocional adecuado. Además, se examinan las posibles consecuencias de fallos en el cuidado materno y cómo estos afectan al niño.

La metodología adoptada es de tipo descriptivo y cualitativo, empleando un enfoque teórico-clínico. Se realiza un análisis detallado de los conceptos winnicottianos, conectándolos con la práctica clínica contemporánea. La articulación teórico-clínica permite explorar la aplicabilidad de estas teorías en el contexto actual.

La autora concluye que el ambiente juega un papel fundamental en el desarrollo emocional del niño, respaldando la noción de Winnicott sobre la necesidad de un ambiente "suficientemente bueno". La tesis destaca la centralidad de la figura materna, ya sea biológica o un sustituto, y su impacto determinante en los procesos de maduración y la salud del niño.

La investigación realizada por Katherine Johanna Merino Cruz en la ciudad de Quito (2019), titulada Características de la Relación Objetal Madre e Hijo que Generan un Trastorno Psicotóxico, aborda las características de la relación madre-hijo y su conexión con trastornos psicotóxicos en niños de 0 a 1 años, desde la perspectiva de la Teoría de René Spitz.

El estudio tiene como objetivo determinar la influencia del comportamiento materno en los trastornos psicotóxicos que pueden presentar los infantes desde su nacimiento hasta los primeros 12 meses de vida.

La metodología empleada es de tipo cualitativo y descriptivo. Se lleva a cabo mediante entrevistas como principal instrumento de recolección de datos. Se utiliza un muestreo no probabilístico intencional, y la población de estudio consiste en 10 pediatras especialistas en la ciudad de Quito.

Los resultados obtenidos son, comportamientos maternos como cambios constantes de humor, angustia excesiva que impide la interacción con el bebé, la reticencia o incapacidad para amamantar, y la sobrealimentación del infante, fueron identificados como factores desencadenantes de trastornos en los niños. La relación objetal madre e hijo, es crucial durante el primer año de vida, se revela como un factor determinante en el desarrollo de trastornos psicotóxicos. La dependencia del bebé de la madre y la influencia recíproca entre ambos son aspectos destacados. Comportamientos maternos hostiles, ambivalentes y de rechazo se identificaron como componentes principales que propician el desarrollo de trastornos psicotóxicos, al no proporcionar al infante estímulos estables para su desarrollo.

Esta investigación realizada por Leila Antonella Sánchez en Buenos Aires (2020), titulada Desarrollo Emocional y Subjetividad: Efectos y Consecuencias en los Primeros Vínculos Afectivos, tiene como objetivo conceptualizar los posibles efectos en el desarrollo emocional temprano y las consecuencias reflejadas en la subjetividad del niño debido a la falla en la respuesta parental.

En esta tesis, se adopta una metodología cualitativa para abordar y alcanzar los objetivos propuestos.

Los resultados de la investigación señalan que la falta de consideración por parte del padre respecto a su función parental, dejando la crianza de los hijos principalmente en manos de las mujeres, tiene implicaciones significativas en el desarrollo emocional y la subjetividad de los niños. La investigación destaca la necesidad de abordar estas dinámicas familiares en el ámbito clínico y ofrece perspectivas sobre posibles intervenciones para trabajar con los padres y mejorar el acompañamiento en los primeros vínculos afectivos de la infancia.

La investigación llevada a cabo por Andrea Lisseth Dahua Garcés (2023); denominada Inteligencia emocional en niños y adolescentes institucionalizados de la fundación jardín del edén, se centra en evaluar los componentes de la inteligencia emocional en niños y adolescentes institucionalizados de 7 a 17 años en la Fundación Jardín del Edén, Panzaleo. Adoptando un enfoque post-positivista, la metodología empleada se basa en un diseño no experimental, de tipo cuantitativo, con alcance descriptivo y corte transversal.

El objetivo principal es evaluar los componentes de la inteligencia emocional en niños y adolescentes institucionalizados, identificando posibles patrones y deficiencias en su desarrollo emocional. Específicamente, se busca comprender cómo la inteligencia emocional se manifiesta en este grupo poblacional y cómo puede estar relacionada con su contexto institucional y experiencias pasadas.

La investigación aplica el Inventario de Inteligencia Emocional Baron ICE a 30 participantes, mayoritariamente en el grupo femenino (53,3%). Este inventario se utiliza para evaluar distintas dimensiones de la inteligencia emocional, como la escala interpersonal, la adaptabilidad, la escala intrapersonal y el manejo del estrés.

Los hallazgos revelaron que las escalas interpersonal y de adaptabilidad obtuvieron puntajes inferiores al promedio, indicando posibles áreas de desarrollo en estas dimensiones emocionales. La escala intrapersonal y el manejo del estrés, en cambio, presentaron puntajes dentro del rango normal. En cuanto al cociente emocional, el grupo de niñas obtuvo un puntaje mayor en comparación con el grupo de adolescentes femenino, sugiriendo variaciones en la inteligencia emocional según la edad.

Estos resultados proporcionan una base para futuras interrogantes e intervenciones destinadas a mejorar los niveles de inteligencia emocional en niños y adolescentes institucionalizados, especialmente aquellos que provienen de entornos familiares disfuncionales o situaciones de abuso. La investigación destaca la importancia de comprender y abordar la inteligencia emocional en contextos institucionales para promover el bienestar emocional de los niños y adolescentes afectados.

#### **4- Marco teórico.**

##### **4.1. Carencia Afectiva: Un Abordaje Integral en la Formación Emocional de Niños en Situaciones de Vulnerabilidad**

La carencia afectiva se refiere a la situación en la que un niño ha experimentado la privación de la relación con su madre o un sustituto materno, resultando en un déficit de atención afectiva crucial en la primera infancia (Bielsa, 2010).

Existen diversas manifestaciones cualitativas de la carencia afectiva, ya sea por negligencia, abandono o situaciones de ruptura (Bielsa, 2010). La carencia afectiva, no solo señala la causa, que es el déficit de estimulación afectivo-maternal, sino también las consecuencias, que se manifiestan clínicamente en aspectos somáticos, afectivos y conductuales, con un retraso en la maduración afectiva del niño (Bielsa, 2010).

Se pueden identificar diferentes formas de carencia afectiva, como la discontinuidad, que surge por la ruptura repetida de la relación establecida entre el cuidador y el niño. Esta discontinuidad puede deberse a cambios cualitativos en la relación, como enfermedades súbitas o desviaciones de la atención afectiva (Bielsa, 2010). Otra forma es la insuficiencia, más común en instituciones de asistencia o en hospitales, donde el niño no encuentra un sustituto maternal adecuado (Bielsa, 2010). Asimismo, la distorsión implica que el niño vive con su madre o sustituto materno pero no tiene la posibilidad de una interacción adecuada (Bielsa, 2010).

Las secuelas de la carencia afectiva pueden manifestarse en respuestas amantes o agresivas por parte del niño. La respuesta amante se caracteriza por una necesidad constante de relación de apego y dependencia, mientras que la respuesta agresiva implica una actitud de

oposición-agresividad hacia los demás (Bielsa, 2010).

La carencia por distorsión, que se experimenta en el ámbito familiar debido a condiciones socioeconómicas difíciles o falta de estimulación socio-cultural, presenta características asociadas a la pobreza afectiva. En estas situaciones, el niño responde a las necesidades cambiantes y pasajeras de los padres, lo que afecta su desarrollo de autoestima y validación personal (Bielsa, 2010). Además, el niño vive en un universo sin puntos de referencia estables, lo que afecta su capacidad de simbolización y la estructuración de su personalidad (Bielsa, 2010).

#### **4.2. Profundizando en las Dimensiones de la Carencia Afectiva: Conexiones Significativas con la Realidad de los Niños en el Hogar Convivencial 'Miguel Máximo Gil**

La carencia afectiva, descrita por Bielsa (2010), establece un marco conceptual que se relaciona de manera significativa con la situación de los niños en el Hogar Convivencial "Miguel Máximo Gil". La carencia afectiva, entendida como la privación de la relación materna o su sustituto, se evidencia en estos niños que han experimentado situaciones de vulneración de derechos y carencias emocionales.

En el contexto del hogar, las distintas formas de carencia afectiva, como la discontinuidad, se reflejan en las rupturas repetidas de relaciones estables debido a cambios cualitativos en los cuidados. La insuficiencia se manifiesta en la falta de un sustituto maternal adecuado, una realidad más común en instituciones de asistencia. La distorsión se observa cuando los niños conviven con sus madres o sustitutos maternos pero carecen de una interacción significativa y adecuada.

Las secuelas descritas por Bielsa, que pueden incluir respuestas amantes o agresivas,

son manifestaciones que podrían identificarse en los niños del hogar. Algunos pueden mostrar una constante necesidad de relación y dependencia, mientras que otros pueden responder con actitudes de oposición y agresividad debido a las experiencias pasadas de vulneración.

La carencia por distorsión, asociada a condiciones socioeconómicas difíciles, encuentra resonancia en la situación de estos niños, donde la falta de puntos de referencia estables puede afectar la estructuración de su personalidad y la capacidad de simbolización. La carencia afectiva en este entorno puede traducirse en una vida interior empobrecida, relaciones interpersonales superficiales y procesos mentales mal organizados.

Se enfatiza la necesidad de diseñar estrategias psicopedagógicas que no solo mitiguen las carencias identificadas sino que también promuevan un ambiente seguro, relaciones afectivas positivas y el desarrollo integral de las habilidades emocionales de estos niños.

#### **4.3. Explorando la Emocionalidad según Elizabeth T. de Bianchedi**

La obra de Bianchedi (1998) titulada *El psicoanalista apasionado o aprendiendo de la experiencia emocional* proporciona una perspectiva valiosa sobre la emocionalidad, considerándola como un factor central en la vida mental. La autora destaca que las emociones, junto con la intuición, nos distinguen de las máquinas, siendo singularidades subjetivas que, aunque compartibles, nos impulsan y conmueven.

Según Bianchedi, el primer vínculo entre una madre y un bebé, (prenatal y postnatalmente) es también emocional, de mente a mente, aunque el feto/bebé prácticamente no tenga aún una mente discriminada del cuerpo. De estos contactos emocionales se desarrollará luego la capacidad individual del darse cuenta, retener, contener y entender sus propias vivencias emocionales, sentir sus sentimientos, sufrir y gozar emocionalmente

(Bianchedi, 1998).

Las manifestaciones de las emociones se experimentan subjetivamente, registrándose en la conciencia como sensaciones o presiones. Estas expresiones pueden materializarse en gestos y reacciones físicas, así como en formulaciones verbales y otras formas de expresión artística si se posee la capacidad verbal y simbólica necesaria.

En cuanto a la clasificación de las emociones, Bianchedi sugiere diversas perspectivas como un sistema binario hedonístico, ético, instrumental, genético o pulsional. La autora también explora la posibilidad de adjetivarlas, considerando atributos como fuertes o débiles, conscientes o inconscientes, entre otros.

Bianchedi plantea cuestionamientos intrigantes acerca de nuestra capacidad para conocer las emociones de los demás. ¿Podemos conocerlas genuinamente, o solo las suponemos a través de la identificación con las nuestras? ¿Desde qué momento de la vida concebimos que los demás tienen emociones? Estas preguntas resaltan la complejidad de la experiencia emocional y plantean desafíos significativos en la comprensión de las emociones a nivel interpersonal.

Contextualizando la exploración de las experiencias emocionales en el contexto de los niños del Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil. La conexión entre los primeros vínculos emocionales y el desarrollo posterior de la capacidad emocional individual destaca la importancia de abordar las carencias afectivas en la infancia, arrojando luz sobre la relevancia de estrategias psicopedagógicas en este contexto.

#### **4.4. Desarrollo de Competencias Emocionales en Niños del Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil: Un Enfoque a Partir de la Teoría de**

### **Rafael Bisquerra.**

En el contexto del Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil, la teoría de Bisquerra sobre la inteligencia emocional ofrece un marco valioso para entender y abordar las necesidades emocionales de los niños. La inteligencia emocional, según Bisquerra (2012), se refiere a la habilidad de ser consciente de las emociones propias y ajenas, así como a la capacidad para regularlas. En este sentido, surge la pregunta crucial: ¿cómo aplicar estas ideas para apoyar el desarrollo emocional de los niños en este hogar convivencial?

En primer lugar, la conciencia emocional cobra importancia, ya que como plantea Bisquerra, la conciencia emocional consiste en conocer las propias emociones y las emociones de los demás. Esto se consigue a través de la observación del propio comportamiento así como del de las personas que nos rodean. Ello supone saber distinguir entre pensamientos, acciones y emociones; comprender las causas y consecuencias de las últimas; evaluar su intensidad; y reconocer y utilizar el lenguaje, tanto en comunicación verbal como no verbal (Bisquerra, 2012).

En un entorno donde la vida emocional de los niños puede ser compleja, fomentar la comprensión de sus propias emociones y las de los demás se vuelve esencial. Observar y comprender las señales emocionales podría ser el primer paso hacia una mejor conexión con sus experiencias internas.

La regulación de las emociones también se presenta como una competencia crucial; ya que como explica Bisquerra, la regulación de las emociones significa dar una respuesta apropiada a las emociones que experimentamos. Son componentes importantes de la habilidad de autorregulación la tolerancia y la frustración, el manejo de la ira, la capacidad de retrasar las gratificaciones, las habilidades de afrontamiento en situaciones de riesgo (Bisquerra, 2012). La capacidad de manejar la ira, tolerar la frustración y responder adecuadamente a las emociones adquiere una importancia significativa en situaciones que los niños del hogar pueden enfrentar.

La promoción de estrategias saludables de autorregulación puede ser una herramienta valiosa para su bienestar emocional.

Las habilidades socioemocionales se destacan como fundamentales para construir relaciones interpersonales saludables. En un entorno donde la interacción social es constante, fomentar la empatía y las actitudes prosociales puede contribuir a crear un clima social positivo. Este enfoque podría no solo mejorar las relaciones entre los niños, sino también fortalecer los lazos con el personal del hogar. Para Rafael Bisquerra, las habilidades socioemocionales constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales. Las relaciones sociales están entrelazadas de emociones. La escucha y la capacidad de empatía abren la puerta a actitudes prosociales, que se sitúan en las antípodas de actitudes racista, xenófobas o machistas, que tantos problemas sociales ocasionan. Estas competencias sociales predisponen a la constitución de un clima social favorable (Bisquerra, 2012).

Considerando que el contexto familiar es una plataforma para el desarrollo de competencias emocionales, replicar algunas de estas dinámicas en el hogar convivencial podría ser beneficioso. Crear experiencias que imiten la estructura y el apoyo emocional de una familia puede contribuir significativamente al bienestar de los niños.

Al conectar la teoría de Rafael Bisquerra con la realidad de los niños del Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil, se evidencia la pertinencia de abordar de manera específica y consciente las dimensiones emocionales. Al hacerlo, no solo se están desarrollando habilidades clave para la vida, sino que también se está construyendo un entorno más comprensivo y solidario para estos niños en su camino hacia un desarrollo emocional saludable.

#### **4.5. Galaxias Emocionales en la Niñez: Un Análisis desde la Teoría de**

### ***Bisquerra en el Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil.***

En el contexto del Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil, se puede observar de manera palpable la manifestación de diversas emociones entre los niños. La teoría de Bisquerra (2014), que considera las emociones como constelaciones en un universo, en cada galaxia hay un conjunto de emociones con características similares que permiten incluirlas en el mismo grupo. A veces parecen como sinónimos, pero en el fondo son matices dentro de la familia (Bisquerra, 2014).

En el día a día, se pueden identificar las "galaxias emocionales" mencionadas por Bisquerra, especialmente las relacionadas con el miedo, la ira y la tristeza. Muchos de estos niños han experimentado situaciones difíciles que han dejado una huella emocional profunda. El miedo, en particular, podría manifestarse en la forma de ansiedades relacionadas con el abandono o el desconocido entorno del hogar.

Es esencial reconocer que todas las emociones son intrínsecamente buenas, como señala Bisquerra, y que el problema está en lo que hacemos con las emociones. Cómo las gestionamos determina los efectos que van a tener sobre nuestro bienestar y el de los demás (Bisquerra, 2014).

En este entorno, donde las emociones negativas pueden ser más prominentes debido a las experiencias previas de los niños, el personal del hogar juega un papel crucial. La gestión adecuada de estas emociones es esencial para el bienestar individual y colectivo.

Aplicar estrategias que fomenten la expresión saludable de las emociones y la construcción de relaciones seguras pueden contribuir a cambiar el campo gravitatorio hacia las emociones positivas.

#### ***4.6. Educación Emocional: Una Mirada a la Práctica en el Hogar***

### ***Convivencial Miguel Máximo Gil.***

La propuesta de Bisquerra (2006) sobre orientación psicopedagógica y educación emocional puede ser analizado a la luz de la realidad de los niños en el Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil.

La aplicación de estos principios puede proporcionar herramientas valiosas para abordar las complejidades emocionales que enfrentan estos niños.

#### **• Orientación Psicopedagógica como Proceso Continuo**

*Teoría:* Bisquerra define la orientación psicopedagógica como un proceso de ayuda y acompañamiento continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar la prevención y el desarrollo humano a lo largo de toda la vida. Esta ayuda se realiza mediante una intervención profesionalizada, basada en principios científicos y filosóficos (Bisquerra, 2006).

*Realidad del Hogar:* La implementación de un enfoque continuo de orientación psicopedagógica en el hogar puede ofrecer apoyo para los niños, teniendo en cuenta sus necesidades cambiantes y asegurando una intervención profesionalizada.

#### **• Educación Emocional como Elemento Esencial**

*Teoría:* La educación emocional se concibe como una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social. Se concibe la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2006).

*Realidad del Hogar:* Dada la historia de carencia afectiva de estos niños, la integración de la educación emocional como un elemento esencial en su educación puede ser crucial para fortalecer sus habilidades emocionales y contribuir a su bienestar.

- **Objetivos de la Educación Emocional**

*Teoría:* Los objetivos incluyen, adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir, entre otras (Bisquerra, 2006).

*Realidad del Hogar:* Establecer objetivos específicos en el taller a desarrollar, como la identificación y expresión de emociones, puede adaptarse a sus necesidades individuales, promoviendo así un desarrollo emocional saludable.

- **Metodología Práctica de la Educación Emocional.**

*Teoría:* Bisquerra destaca el enfoque práctico de la educación emocional con objeto de favorecer el desarrollo de competencias emocionales (Bisquerra, 2006).

*Realidad del Hogar:* La implementación de actividades prácticas, adaptadas a las circunstancias de los niños, podría ser clave para facilitar el aprendizaje emocional y la aplicación práctica de las habilidades adquiridas.

La teoría de Bisquerra proporciona un marco sólido y aplicable para la orientación y educación emocional en el contexto del Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil. Al integrar estos principios, se puede crear un entorno que respalde el desarrollo emocional integral de estos niños, permitiéndoles superar las barreras emocionales derivadas de sus experiencias pasadas.

#### **4.7. Integración de la Educación Emocional en el Desarrollo Infantil: Perspectiva desde Cassà.**

La obra de Cassà (2005) resalta la omnipresencia de las emociones en nuestras vidas desde el nacimiento, destacando su papel crucial en la construcción de la personalidad y las interacciones sociales, la autora sostiene que, las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social. Vivimos las emociones en cualquier espacio y tiempo (Cassà, 2005).

En el contexto de la educación infantil, esta perspectiva adquiere particular relevancia.

La autora enfatiza que las emociones influyen en todos los procesos evolutivos, desde la comunicación hasta el desarrollo moral. La educación emocional, según Cassà, significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas (Cassà, 2005).

Los tres pilares fundamentales propuestos por Cassà son:

- **Conciencia Emocional** Implica la toma de conciencia del propio estado emocional, expresándolo tanto verbal como no verbal, y la capacidad de reconocer los sentimientos de los demás.

*Realidad del Hogar:* Implementar intervenciones psicopedagógicas que fomenten la conciencia emocional, como sesiones de expresión emocional y narración de experiencias, podría ayudar a estos niños a reconectar con sus propias emociones y expresarlas de manera saludable.

- **Regulación Emocional** Se refiere a la habilidad para regular impulsos y gestionar emociones desagradables, tolerar la frustración y esperar gratificaciones.

*Realidad del Hogar:* Estrategias e intervenciones psicopedagógicas, centradas en la regulación emocional y actividades que promuevan la paciencia y la tolerancia, podrían ser clave para ayudar a estos niños a superar traumas y desarrollar habilidades de autorregulación.

- **Habilidades Socio-Emocionales:** Involucran el reconocimiento de los sentimientos de los demás, la capacidad de contribuir al bienestar de otras personas, el desarrollo de la empatía y el mantenimiento de relaciones interpersonales saludables, que incluyen habilidades como la comunicación, cooperación, colaboración, trabajo en equipo y resolución positiva de conflictos.

*Realidad del Hogar:* Implementar actividades a través de intervenciones psicopedagógicas que fomenten la empatía, la comunicación efectiva y la resolución constructiva de conflictos puede contribuir a la formación de relaciones más sólidas entre los niños y con los adultos a cargo.

Al abordar estos elementos, se puede no solo cultivar la inteligencia emocional desde una edad temprana, sino también contribuir al desarrollo integral de los niños, preparándolos para enfrentar de manera positiva los desafíos emocionales y sociales a lo largo de su vida.

## 5- Método

### ***“Creando con tus Emociones” Taller de aprendizaje emocional.***

**Duración:** 4 (cuatro) semanas.

**Responsables:** Torres, Marianela. Psicopedagoga.

**Destinatarios:** Niños y niñas de 9 a 11 años de edad. Hogar de abrigo -Hogar convivencial- Miguel Máximo Gil.

**Localización física:** Chacabuco, Provincia de Buenos Aires.

#### **Recursos:**

##### **Recursos Humanos**

- Psicopedagoga:
- Coordinación general del taller.
- Facilitación de actividades y discusiones.
- Evaluación continua del progreso emocional de los niños.
  - Niños abrigados por el Hogar Convivencial, beneficiarios del taller.
  - Personal de la Institución.

##### **Recursos Materiales**

- Libros y Narrativas Emocionales:
  - "El monstruo de colores" y "Las aventuras de las emociones".
- Juegos de Mesa:
  - Juego de la oca y dominó adaptados para abordar la cooperación y la resolución de conflictos.
  - Juegos diseñados para enseñar diferentes estrategias para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva.

- Materiales de Arte:

-Papel, lápices de colores, pinturas, plasticolas y cartulinas para crear una cartelera de expresiones emocionales.

- Materiales de Relajación y Autorregulación:

-Tarjetas con la técnica de la tortuga y del semáforo.

-Elementos para prácticas de relajación, como almohadas, mantas y música tranquila.

- Evaluaciones y Cuadernos de Reflexión:

-Formularios de evaluación para recopilar retroalimentación sobre el taller.

- Espacios Seguros:

-Áreas designadas para actividades grupales e individuales.

-Espacios tranquilos para prácticas de relajación y reflexión.

- Comunicación con el Personal del Hogar:

-Informes regulares sobre el progreso de los niños.

-Sesiones informativas para cuidadores sobre las actividades y objetivos del taller.

## **5.1. Programa de actividades**

Las actividades propuestas en este proyecto de intervención psicopedagógica , se desarrollarán en el Hogar de abrigo -Hogar convivencial- Miguel Máximo Gil, ubicado en la ciudad de Chacabuco, provincia de Buenos Aires. Este hogar se fundó en la ciudad mencionada, en marzo de 1985, ante la necesidad y demanda que surgió, en ese momento, en la zona de crear un hogar convivencial para niños. Actualmente, se encuentran en situación de abrigo veinte (20) niños, de todas las edades y de toda la provincia de Buenos Aires. En un primer momento, el hogar era sólo para niños recién nacidos hasta los 6 años; pero la demanda hizo ampliar esta franja de edad y ahora abrigan niños hasta los 13 años de edad.

Los niños ingresan por medio de los Tribunales de Menores de distintas jurisdicciones o actualmente a pedido del Consejo de Protección de los Derechos del Niño, tanto locales como zonales. Esto sucede, ya que sus familias biológicas han vulnerado algún derecho de los niños, han ejercido violencia sobre ellos, o porque los padres presentan conductas delictivas.

Las actividades a desarrollar pretenden promover el conocimiento con respecto a qué son las emociones, cuándo aparecen y para qué sirven; cómo se sienten y se expresan en nuestro cuerpo y rostro y en el cuerpo y rostro de los demás, así como también conocer que pueden variar en intensidad en función de las diversas situaciones que se experimentan. Con dichas actividades se pretende que los niños tomen conciencia del propio estado emocional y puedan manifestarlo mediante el lenguaje verbal y/o no verbal, así como reconocer los sentimientos y emociones de los demás; también se pretende brindar herramientas para que ellos puedan regular los impulsos y las emociones desagradables, y logren tolerar la frustración.

Antes de comenzar el taller se construirá un encuadre conjunto, ya que siempre se deben pautar las reglas, para que de esta manera se puedan establecer acuerdos que posibiliten el desarrollo de las actividades. Estos acuerdos tienen que ver con qué se puede o qué no se puede hacer dentro de sus márgenes.

El objetivo de este taller de aprendizaje emocional "*Creando con tus Emociones*" es facilitar este proceso de conocimiento de las emociones, proporcionando un espacio seguro y estructurado donde los niños y niñas participantes pueden aprender y practicar habilidades emocionales de manera efectiva. También que logren la identificación de emociones, la autorregulación, la empatía, la comunicación emocional y estrategias para lidiar con el estrés y las emociones negativas. Por lo tanto, el éxito del taller y las relaciones que se dan en él depende, en buena medida, de que se tengan en cuenta y se cumplan una serie de reglas y límites.

De tal manera, los juegos lúdicos brindan herramientas poderosas para la intervención psicopedagógica. Así es que pueden ayudar a las infancias a sanar, crecer y desarrollarse en un ambiente seguro y de apoyo. Por esta razón, es necesario destacar ciertos recursos que surgen en dichas intervenciones. En primer lugar, los juegos lúdicos permiten a los niños expresar sus emociones de una forma segura y natural. Así es como pueden explorar y comprender sus sentimientos mediante el juego simbólico, contribuyendo a su desarrollo emocional. Seguidamente, los juegos en grupo fomentan la interacción social y la comunicación entre niños. Asimismo, aprenden a compartir, a respetar reglas y a trabajar en equipo, siendo competencias esenciales para constituir relaciones saludables.

La mayoría de los juegos implican movimiento físico colaborando al desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas.

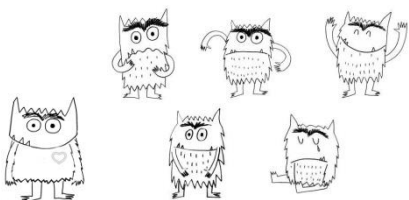
*Actividad 1: Presentación del cuento El monstruo de colores de Anna Llenas.*

El presente taller se inicia con una actividad en la que se presentará el cuento a trabajar, titulado *El monstruo de colores*, de Anna Llenas. Se comenzará leyendo el título y mostrando la tapa del cuento, seguido de una serie de interrogantes dirigidos a los participantes. Estos interrogantes incluirán preguntas sobre lo que sugiere el título del cuento, qué representan los colores para ellos, cómo se relacionan las emociones con el monstruo del cuento y cómo se vincula el nombre del taller con el nombre del cuento. Durante esta fase, se tomarán apuntes en un afiche para registrar todas las ideas y reflexiones que surjan en este momento previo a la lectura del cuento.

En un segundo momento, se procederá con la lectura conjunta del cuento, donde los participantes se sentarán en el piso formando una ronda para generar un ambiente más desestructurado, dinámico y lúdico. Después de la lectura, se retomarán los interrogantes planteados al comienzo para realizar una comparación entre las expectativas iniciales y las

reflexiones que surgieron a partir del cuento.

*Actividad 2: Creación de los monstruos.*

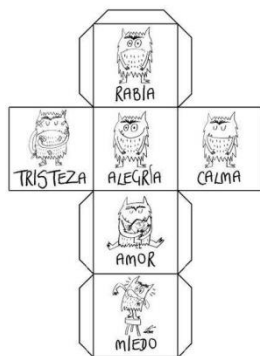


La actividad se realizará después de haber trabajado el cuento El monstruo de colores, de Anna Llenas. Se iniciará con una breve revisión del cuento para recordar los monstruos y las emociones que representan. Luego, se invitará a los niños a participar en una actividad donde deberán colorear los monstruos con los colores indicados en el cuento, ya que cada color representa una emoción específica y cada monstruo tiene detalles que denotan la emoción que simboliza.

Una vez que los niños han coloreado los monstruos, se procederá a pegarlos en un afiche, organizados debajo de cada emoción correspondiente. A continuación, se les pedirá a los niños que coloquen imágenes y palabras que estén relacionadas con cada emoción, es decir, que evoquen sentimientos de alegría, tristeza, rabia, miedo, calma y amor.

Esta actividad tiene como objetivo que los niños puedan relacionar las emociones representadas por los monstruos del cuento con situaciones o experiencias de la vida real, lo que les permitirá expresar y comprender mejor sus propios sentimientos y emociones. Además, la creación del afiche ayudará a reforzar la asociación entre colores y emociones, fomentando el desarrollo emocional y el manejo de las emociones de manera saludable.

*Actividad 3: El dado de las emociones.*



La actividad propuesta consistirá en una dinámica participativa en la que cada niño lanzará un dado que contenga diferentes emociones representadas en sus caras. Después de lanzar el dado, cada niño deberá compartir algo que le despierte esa emoción en particular. El objetivo de esta actividad es fomentar la expresión verbal de los niños y permitirles explorar y reflexionar sobre sus propias emociones.

El desarrollo de la actividad se llevará a cabo en dos encuentros con los niños, asegurándonos de darles el tiempo necesario para pensar y expresarse libremente. Durante cada encuentro se les dará la oportunidad de traer alguna palabra, nombre, título, descripción o sensación que represente la emoción que les haya correspondido según el resultado del dado. Es fundamental respetar los tiempos individuales de los niños y ofrecerles un ambiente seguro y acogedor para que se sientan cómodos compartiendo sus emociones. De esta manera, se promoverá el desarrollo emocional de los niños, así como su capacidad para identificar y expresar sus sentimientos de manera saludable y constructiva.

La actividad se llevará a cabo de manera lúdica y creativa, fomentando la participación activa de los niños y brindándoles la oportunidad de reflexionar sobre sus emociones de una manera divertida y significativa. Además, esta dinámica permitirá a los niños fortalecer su habilidad para comunicarse verbalmente y promover un ambiente de confianza y apertura donde puedan expresar sus pensamientos y emociones libremente.

*Actividad 4: Memotest y domino de las emociones.*



La actividad propuesta consistirá en la implementación de dos juegos clásicos, el dominó y el memotest, adaptados para reflejar las emociones trabajadas previamente con los niños. Estos juegos se llevarán a cabo en grupos para promover la interacción y la cooperación entre los participantes.

Para el juego de dominó, se repartirán tres fichas a cada niño. Por turnos, los niños deberán colocar sobre la mesa una ficha que corresponda a una ya puesta, emparejando las emociones representadas en las fichas. El objetivo del juego es promover el reconocimiento de las emociones y su relación con las fichas correspondientes, fomentando así la comprensión de las emociones trabajadas.

En cuanto al juego del memotest, se utilizarán fichas con las imágenes de las diferentes emociones. Las fichas se colocarán boca abajo sobre la mesa, y los niños deberán dar la vuelta a dos fichas por turno, tratando de encontrar las dos fichas que representan la misma emoción. El juego requerirá que los niños ejerciten su memoria y su capacidad de asociación, identificando y recordando la ubicación de las fichas de emociones similares.

Ambos juegos serán una forma entretenida y didáctica de reforzar el aprendizaje sobre

las emociones trabajadas previamente, al tiempo que los niños se divierten y participan activamente en la actividad. Se prestará especial atención a la dinámica de los grupos, asegurándose de que todos los niños tengan la oportunidad de participar y expresarse durante el desarrollo de los juegos. Al finalizar, se abrirá un espacio para que los niños compartan sus experiencias y reflexiones sobre las emociones exploradas a lo largo de la actividad

*Actividad 5: Juego de la oca.*



La actividad propuesta consistirá en un juego de tablero temático de emociones. El objetivo principal es fomentar la identificación y comprensión de las emociones en los niños de manera lúdica y participativa.

**Materiales:** Tablero de juego con casilleros que representen diferentes emociones, como alegría, tristeza, rabia, miedo, calma y amor. Dado de seis caras con los números del 1 al 6.

**Desarrollo del juego:** Un niño lanzará el dado y avanzará su ficha tantos casilleros como el número que apareció en el dado. El niño caerá en un casillero que represente una emoción, luego, leerá la pregunta o consigna en voz alta para que todos los miembros del

grupo participen en la discusión o actividad propuesta. Se animará a los niños a compartir sus pensamientos, experiencias y sentimientos relacionados con la emoción en cuestión.

*Versatilidad de la actividad:* Las preguntas y consignas se enfocan en la identificación de emociones, en situaciones que generan esas emociones o en estrategias para manejarlas de manera saludable. También se utiliza la actividad para explorar la empatía, pidiendo a los niños que imaginen cómo se sentirían en determinadas situaciones o cómo creen que se siente alguien más.

Es esencial crear un ambiente seguro y de confianza, donde los niños se sientan cómodos al compartir sus emociones sin temor a ser juzgados.

Al finalizar el juego, se llevará a cabo una breve reflexión con los niños sobre lo experimentado y aprendido durante la actividad. Se alentará a los niños a compartir cómo se sintieron durante el juego y a expresar alguna reflexión personal sobre las emociones tratadas.

*Actividad 6: Tira un cuento.*

Tira un Cuento			
	Personaje	Problema	Escenario
1	una sirena	se convierte en un pez	bajo el mar
2	un dragón	come muchos insectos	en la cocina
3	una princesa	encuentra un diente	en una cueva
4	un duende	ve un esqueleto	en un castillo
5	un robot	se pierde	en una casa
6	una hada	atrapa a un ladrón	en una joyería

El propósito de esta actividad es fomentar la creatividad, el desarrollo del pensamiento narrativo y la resolución de problemas en niños y niñas, utilizando un dado para determinar

elementos clave de sus historias, como el personaje, la situación de conflicto y el escenario en el que se desarrollarán. Además, se usará un tablero con casillas numeradas del 1 al 6 cada una de las cuales representa un resultado posible del dado. En donde con un papel o tarjeta aparte se enlistan seis personajes diferentes, problemas y escenarios.

Cada niño o niña, de manera individual, arrojará el dado de seis carillas, dependiendo del número obtenido en el dado, buscarán la casilla correspondiente en el tablero que les indicará el personaje que utilizarán en su historia, el problema que deberá resolver y el escenario en el cual se desarrollará la historia.

Los niños deberán utilizar su imaginación para inventar una historia que incluya al personaje seleccionado, la situación de conflicto asignada y se desarrolle en el escenario proporcionado. Podrán incluir detalles, diálogos y soluciones creativas para ayudar al personaje a resolver el problema. Más tarde, cada niño presentará oralmente su historia, explicando cómo el personaje enfrentó el conflicto y resolvió el problema utilizando el escenario proporcionado.

Se alentará a los demás niños a escuchar atentamente y participar con comentarios y preguntas después de cada presentación, fomentando el diálogo y la retroalimentación constructiva.

Al finalizar las presentaciones, se llevará a cabo una reflexión grupal sobre las diferentes historias creadas y las soluciones propuestas para los conflictos. Los niños podrán compartir lo que más les gustó de la actividad y qué aprendizajes obtuvieron al enfrentar los desafíos planteados en sus historias.

#### *Actividad 7: Cuento: "Las aventuras de las emociones"*

El propósito de esta actividad es identificar y comprender las diferentes emociones y sentimientos experimentados por los personajes en el cuento "Las aventuras de las

emociones". Posteriormente, los niños realizarán una producción creativa donde seleccionarán una emoción y la representarán a través de palabras y dibujos, fomentando así su expresión emocional y creatividad.

Los niños se sentarán en ronda para la lectura en conjunto, después de leer el cuento, se abrirá un espacio de conversación donde los niños podrán compartir y discutir las emociones que identificaron en los personajes a lo largo del relato.

Cada niño seleccionará una emoción específica con la que se sienta identificado o le llame la atención. Puede ser una emoción experimentada por uno de los personajes del cuento o cualquier otra emoción que deseen expresar.

Los niños realizarán una representación de la emoción elegida a través de palabras y dibujos en una hoja de papel. Podrán utilizar colores y formas que reflejen la intensidad y el significado de la emoción que están representando.

Cada niño tendrá la oportunidad de mostrar su producción creativa al grupo y explicar qué emoción eligieron y por qué la seleccionaron; luego colocaran su producción en una cartelera.

Se fomentará un ambiente de respeto y escucha activa para que cada niño se sienta cómodo compartiendo sus emociones y pensamientos.

*Actividad 8: Técnica de la tortuga.*



El propósito de esta actividad es presentar y enseñar la técnica de la tortuga como una estrategia de autocontrol para reducir las conductas impulsivas y agresivas en los niños. Se busca fomentar la reflexión sobre la importancia del autocontrol emocional y brindarles una herramienta práctica para gestionar sus emociones de manera positiva.

Se iniciará la actividad presentando la historia de la técnica de la tortuga. La tortuga es un animal que se protege y se esconde dentro de su caparazón cuando se siente amenazada, similar a cómo podemos protegernos y calmarnos cuando estamos sintiendo emociones fuertes.

Después de leer la historia, se abrirá un espacio de reflexión en grupo para discutir la importancia del autocontrol emocional y cómo puede ayudarnos en situaciones difíciles. Se procederá a enseñar a los niños cómo hacer la postura de la tortuga. Se les mostrará paso a paso y se les animará a que lo intenten y practiquen. Se explicará que adoptar esta postura y cerrar los ojos les ayudará a sentirse más tranquilos y a dejar que las emociones negativas se vayan poco a poco. Se convertirá el hacer la postura de la tortuga en un juego divertido. Se dirá la palabra "¡tortuga!" en momentos sorpresa y los niños deberán adoptar la postura rápidamente. Se observará cómo los niños se sienten al adoptar la postura de la tortuga y se resaltarán cómo esta técnica les permite calmarse y sentirse mejor.

A lo largo de la actividad, se enfatizará que la técnica de la tortuga puede ser utilizada en situaciones cotidianas cuando sientan que están perdiendo el control de sus emociones. Se

les alentaré a practicar la técnica en cualquier momento que sientan que necesitan calmarse y recuperar el autocontrol.

Se finalizará la actividad con una breve recapitulación sobre la técnica de la tortuga y su utilidad para manejar las emociones, y se procederá a pegar imágenes de tortugas en diferentes espacios del hogar.

#### *Actividad 9: Técnica del semáforo.*



El propósito de esta actividad es presentar y enseñar la técnica del semáforo como una estrategia para ayudar a los niños a enfrentar situaciones que les provocan enojo y a controlar esta emoción. Se busca proporcionarles una herramienta práctica y efectiva para manejar el enojo de manera constructiva y reflexiva. Se comenzará la actividad explicando la analogía del semáforo y cómo se relaciona con el manejo del enojo.

*Paso 1: Detener la conducta y el pensamiento:* Se presentará el primer paso de la técnica, que consiste en detener cualquier conducta impulsiva o reacción inmediata ante una situación de enojo. Se explicará que es esencial tomarse un momento para reflexionar antes de actuar y cómo esto puede evitar respuestas impulsivas que puedan empeorar la situación.

*Paso 2: Analizar pros y contras y elegir la mejor opción:* Se procederá a explicar el segundo paso de la técnica, que implica pensar en las diferentes respuestas posibles ante la situación que provoca enojo. Se alentará a los niños a analizar los pros y contras de cada opción y a elegir la que consideren más adecuada y beneficiosa para ellos y para los demás.

*Paso 3: Poner en práctica la solución seleccionada:* Se presentará el último paso de la técnica, que implica poner en práctica la respuesta seleccionada de manera calmada y controlada. Se enfatizará la importancia de actuar de forma positiva y respetuosa, evitando conductas agresivas o dañinas.

Se realizarán ejercicios prácticos en los que los niños podrán aplicar la técnica del semáforo a situaciones de enojo simuladas o reales. Se les proporcionarán escenarios y se les invitará a practicar los tres pasos de la técnica en cada caso.

Después de los ejercicios, se abrirá un espacio de reflexión y discusión para que los niños compartan sus experiencias y aprendizajes. Se les alentará a expresar cómo se sintieron al aplicar la técnica y a compartir cualquier observación o dificultad que hayan enfrentado.

Se finalizará la actividad destacando la importancia de la técnica del semáforo como una herramienta valiosa para el manejo del enojo y las emociones intensas.

El apoyo psicopedagógico debe proporcionarse para el acceso al profesional de salud mental en la Institución. Pudiendo ayudar a identificar y abordar las necesidades emocionales de los niños de manera más especializada. Ofrecer una capacitación continua al personal sobre temas relacionados con el desarrollo infantil, la psicología infantil y las estrategias de apoyo emocional. Es fundamental, mantenerse actualizado en estas áreas. Así también, el trabajo en equipo debe fomentarse incluso más. El personal debe colaborar y comunicarse, de forma eficaz, para garantizar que las necesidades emocionales de los niños se aborden

integralmente. A su vez, proporcionar al personal formación sobre la importancia de la consciencia emocional. Al grupo de trabajo se les debe brindar conocimientos sobre la comprensión de las emociones y reconocer que las conductas desafiantes a menudo son manifestaciones de necesidades emocionales no satisfechas. Promover la empatía entre el personal; animar a los miembros del equipo a ponerse en el lugar de los niños y tratar de comprender sus sentimientos y perspectivas. La empatía puede ayudar a crear conexiones emocionales más fuertes y fructíferas. Así también, enseñar estrategias de comunicación positivas, el personal debe aprender a proporcionar retroalimentación y refuerzo positivo en lugar de críticas negativas; se crea un ambiente más talentoso y menos punitivo. No solo, ayudar al personal a crear vínculos significativos con los niños, animando a los miembros del equipo a pasar tiempo de calidad con estos y participar en actividades lúdicas y mostrar interés genuino por sus vidas. Sino también, enseñarles la habilidad de escuchar activamente. Este debe aprender a escuchar a los niños atenta y respetuosamente, brindándoles la oportunidad de expresar sus sentimientos y preocupaciones.

Si miramos más allá del personal también es fundamental la perspectiva de los niños. El establecimiento de rutinas y consistencias en los niños con carencias afectivas son beneficiosas. Fomentar la independencia y la toma de decisiones apropiadas para la edad. Es decir, promover la autonomía, esto ayuda a los niños a desarrollar un sentido de control sobre sus vidas y reduce la sensación de carencia afectiva. Por último, y no menos importante, al establecer un monitoreo y evaluación, es primordial para evaluar el progreso y bienestar emocional de las infancias involucradas; permitiendo ajustar las estrategias según sea necesario.

Lo esencial a la hora de intervenir en estos casos es llevar a cabo las destrezas mencionadas, además de la elaboración de distintos talleres. En cuanto a estos deben estar orientados en la consciencia emocional; es decir, realizar talleres en los que el personal explore

y aumente su propia conciencia emocional. Esto brindará una ayuda a comprender mejor sus propias emociones y cómo influyen en su interacción con los niños. Por un lado, el juego de roles es uno de los tópicos importantes, organizando sesiones de juego de roles donde el personal asume el papel de un niño que necesita apoyo emocional, por ejemplo. Esto les permitirá practicar el uso de la empatía y la comunicación efectiva. A su vez, programar sesiones regulares de reflexión en grupo para que los miembros del personal compartan sus experiencias y desafíos al trabajar con niños con carencias afectivas permitiendo identificar áreas de mejora y estrategias efectivas. Por otro lado, proporcionar una formación específica sobre cómo utilizar la comunicación positiva con los niños, esto incluye la utilización de elogios, refuerzos y lenguaje talentoso en lugar de críticas negativas. Asimismo, capacitar al personal en la importancia de establecer rutinas y estructuras consistentes en el entorno de cuidado, ayudando a que los niños se sientan contenidos y darles seguridad. Prevaler las actividades con ejercicios prácticos de escucha activa en los que el personal va a practicar escuchar de forma atenta a los demás y así, validar sus emociones sin juzgar. También, trabajar en equipo para desarrollar estrategias individuales para abordar situaciones desafiantes.

Sumado a todas las actividades que permitirán al personal de trabajo requerir herramientas y recursos para el cuidado, sostén y responsabilidad de los niños que conviven en la institución y recordando sus contextos anteriores, es fundamental seguir recordando, aportando como objetivos de una buena intervención psicopedagógica distintos puntos que benefician a un entorno seguro y apropiado para las infancias. En este caso, podemos agregar que, la empatía como fue mencionada es primordial seguir desarrollándose, generando prácticas que puedan reconocerla. El trabajo no termina con un taller, el trabajo del equipo personal debe ser continuo, día a día, con la práctica diaria de lo que se adquirió en los talleres. Es decir que, las sesiones de apoyo, la capacitación continua es importante y, también, estas pueden brindarse por profesionales de la salud mental, donde también se actualice al personal

sobre las mejoras prácticas. Lo que se busca es generar una integración de estrategias en la rutina diaria del cuidado de los niños asegurando que se aplica de forma consistente.

## 5.2. Cronograma

ACTIVIDADES	L	M	MIÉR	J	VI
	UNES	ARTES	COLES	UEVES	ERNES
ACTIVIDAD 1	3 /7				
ACTIVIDAD 2		4/ 7	5/7		
ACTIVIDAD 3				6/ 6	7/ 7
ACTIVIDAD 4	1 0/7	11 /7			
ACTIVIDAD 5			12/7		
ACTIVIDAD 6	1 7/4			1 3/7	14 /7
ACTIVIDAD 7		18 /7	19/7	2 0/7	21 /7
ACTIVIDAD 8	2 4/7				

ACTIVIDAD 9		25			
		17			

### 5.3. Evaluación del proyecto

Los criterios de evaluación que serán utilizados en este taller permitirán determinar el progreso y el éxito en el desarrollo de las habilidades emocionales de los niños y niñas que participaron de él.

Los mismos serán los siguientes:

- **Participación:** Se evalúa el grado de participación activa de los participantes en las actividades del taller.
- **Identificación emocional:** Se observa si los participantes pueden identificar y expresar sus propias emociones y las de los demás de manera adecuada.
- **Autorregulación:** Se evalúa la capacidad de los participantes para gestionar y regular sus emociones de manera efectiva.
- **Empatía:** Se observa si los participantes pueden ponerse en el lugar de los demás y mostrar comprensión y empatía hacia las emociones de los demás.
- **Comunicación emocional:** Se evalúa la habilidad de los participantes para comunicar sus emociones de forma asertiva y respetuosa.
- **Resolución de conflictos:** Observar cómo los participantes manejan los conflictos emocionales y si pueden encontrar soluciones constructivas.
- **Uso de estrategias de afrontamiento:** Evaluar si los participantes utilizan estrategias de afrontamiento saludables para hacer frente al estrés y las emociones negativas.

- **Aplicación en la vida diaria:** Verificar si los participantes aplican las habilidades aprendidas en el taller en situaciones cotidianas y cómo han mejorado sus relaciones y bienestar emocional.

- **Retroalimentación de los participantes:** Recopilar la opinión de los participantes sobre su experiencia en el taller, cómo se han sentido y qué han aprendido.

- **Cambios observables:** Identificar cambios positivos en el comportamiento, la actitud y la interacción de los participantes en relación con las emociones antes y después del taller.

Durante el proceso de duración del taller de aprendizaje emocional "Creando con tus Emociones", se evaluará la retroalimentación potencial de los participantes. Se observará cuidadosamente si los niños pueden ofrecer comentarios sobre sus experiencias personales, comunicando sus sentimientos a lo largo de las actividades. Se espera un compromiso activo por parte de los niños, anticipando su progreso a lo largo de los encuentros y la aplicación gradual de las habilidades aprendidas en situaciones que desafíen sus capacidades emocionales.

## 6- Síntesis y conclusiones

Teniendo en cuenta los objetivos planteados, se detallan los resultados que esperan obtenerse mediante este proyecto de intervención psicopedagógica; se anticipa que, mediante el taller de aprendizaje emocional, los niños obtendrán una mayor conciencia emocional. Se espera que desarrollen una comprensión más profunda de sus propias emociones y de las de los demás. Se buscará que identifiquen y comprendan con mayor facilidad cómo estas influyen en su comportamiento y toma de decisiones. Además, se espera que adquieran técnicas para gestionar de manera saludable sus emociones, evitando reacciones impulsivas y desproporcionadas frente a situaciones estresantes.

En cuanto a las relaciones interpersonales, se proyecta un fortalecimiento en las capacidades de empatía. Se espera que los niños mejoren su capacidad para ponerse en el lugar de los demás, comprendiendo sus emociones y respondiendo de manera comprensiva y empática. Este progreso debería contribuir a una mejora general en la comunicación y la resolución de conflictos dentro del grupo, creando un ambiente más positivo, colaborativo y comprensivo.

Dentro del taller, se espera abordar de manera integral la manifestación de la agresividad, transformándola en una forma constructiva de expresión y comunicación. El enfoque se centrará en promover la comunicación efectiva y la empatía, utilizando el juego como medio para enseñar estrategias para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva.

En el marco de mi participación activa y comprometida como psicopedagoga en una Institución que atiende a niños con situaciones de vulneración de derechos, se abre la

posibilidad de abordar cuestiones de gran trascendencia, como lo es la agresión manifestada por el contexto.

Este taller psicopedagógico, con su enfoque en estrategias basadas en el juego y el aprendizaje emocional, busca abordar de manera proactiva esta problemática. Se anticipa que las intervenciones propuestas tendrán resultados, con mejoras observables en las habilidades de comunicación, la gestión emocional y la calidad de las relaciones entre los niños y con los adultos a cargo.

Es crucial destacar que, aunque se anticipan resultados positivos, se reconoce que las agresiones manifestadas por los niños tienen raíces en experiencias traumáticas pasadas y carencias afectivas. Por lo tanto, el taller se presenta como una herramienta para proporcionar herramientas concretas y apoyo emocional, permitiendo que los niños adquieran un sentido de control sobre sus respuestas emocionales y fortalezcan su capacidad para enfrentar situaciones difíciles de manera constructiva.

Se esperan contribuciones significativas en áreas, carencia afectiva, el aprendizaje emocional y la implementación de taller de aprendizaje emocional.

### ***Carencia Afectiva***

En este contexto, la intervención se centra en abordar la carencia afectiva en los niños, proporcionando estrategias personalizadas para mejorar el vínculo emocional entre pares y con los cuidadores.

Los aportes podrían incluir:

- **Identificación y Personalización:** Mediante evaluaciones psicológicas, se

identificarían patrones específicos de carencia afectiva en cada niño, permitiendo una intervención personalizada adaptada a sus necesidades emocionales.

- **Creación de Entorno Afectuoso:** Se establecerían programas y actividades para crear un entorno seguro y afectuoso, fomentando un sentido de pertenencia y seguridad emocional para contrarrestar la carencia afectiva.

- **Apoyo Continuo:** Los niños recibirían apoyo psicológico continuo para desarrollar habilidades emocionales y mecanismos de afrontamiento, ayudándoles a superar los efectos de la carencia afectiva.

### ***Aprendizaje Emocional***

La intervención se enfocaría en integrar el aprendizaje emocional. Algunas contribuciones esperadas serían:

- **Incorporación de Temáticas Emocionales:** Se diseñarían estrategias que integren conceptos de inteligencia emocional, fomentando la conciencia y regulación emocional desde una edad temprana.

- **Técnicas de Regulación:** Se enseñarían técnicas prácticas de regulación emocional para mejorar el manejo del estrés y las emociones, contribuyendo al bienestar general de los niños.

- **Desarrollo de Empatía:** Se promoverían actividades que cultivaran la empatía y las habilidades sociales, fortaleciendo las relaciones interpersonales y la conexión emocional.

### ***Taller de Aprendizaje Emocional***

Las contribuciones de este taller podrían incluir:

- **Espacio de Expresión:** El taller proporcionaría un espacio estructurado donde los niños podrían expresar sus pensamientos y emociones, fomentando un diálogo abierto y constructivo.

- **Aplicación Práctica:** Se diseñarían actividades prácticas y vivenciales que permitieran a los niños aplicar lo aprendido en situaciones cotidianas, facilitando la transferencia de habilidades emocionales a diferentes contextos.

- **Evaluación y Mejora Continua:** El taller se concebiría como parte de un proceso continuo de evaluación y mejora, adaptándose según las necesidades emergentes de los niños y midiendo el impacto a lo largo del tiempo.

En este escenario, se esperaría que la intervención generara cambios positivos en la dinámica emocional de los niños en el Hogar Convivencial Miguel Máximo Gil. Los aportes serían evidentes en las mejoras en las relaciones interpersonales y el bienestar emocional de los niños. Este enfoque integral sienta las bases para futuras intervenciones que aspiren a abordar las complejidades emocionales de niños que enfrentan carencias afectivas.

## 7- Aportes y contribuciones de la intervención

- **Desarrollo de Estrategias Innovadoras**

La implementación de talleres y actividades específicas diseñadas para abordar la carencia afectiva podría contribuir al desarrollo de estrategias innovadoras en la intervención psicopedagógica.

- **Investigación Aplicada en Contexto Residencial**

La intervención psicopedagógica propuesta en el Hogar Máximo Gil podría servir como un caso de estudio valioso para la investigación aplicada en psicopedagogía. Los resultados podrían arrojar luz sobre la eficacia de las estrategias en un entorno residencial.

- **Aprendizaje Emocional y Desarrollo Infantil**

Los resultados de la intervención podrían aportar conocimientos significativos al campo del aprendizaje emocional y el desarrollo infantil. Comprender cómo las estrategias específicas afectan el bienestar emocional de los niños podría tener implicaciones más amplias en la teoría y la práctica.

- **Modelo para Futuras Intervenciones**

El diseño y la implementación de un programa en el Hogar Máximo Gil podrían servir como un modelo para futuras intervenciones en contextos similares. La documentación de mejores prácticas y lecciones aprendidas podría ser valiosa para otros profesionales.

- **Datos Empíricos sobre Carencia Afectiva**

La intervención proporcionaría datos empíricos sobre los efectos de la carencia afectiva en el aprendizaje y el desarrollo emocional de los niños. Estos datos podrían respaldar investigaciones y teorías existentes sobre el impacto de la falta de afecto en el desarrollo infantil.

- **Validación de Técnicas Psicopedagógicas**

Si las técnicas psicopedagógicas aplicadas demuestran ser efectivas, esto podría contribuir a la validación de enfoques específicos en el campo. La evidencia empírica fortalecería la base teórica de la psicopedagogía.

- **Entendimiento de Factores Contextuales**

La intervención podría proporcionar una comprensión más profunda de cómo los factores contextuales, como el entorno residencial, influyen en el aprendizaje emocional de los niños. Esto podría tener implicaciones en la adaptación de estrategias para contextos específicos.

Estos aportes no solo beneficiarían al Hogar Máximo Gil sino que podrían tener ramificaciones más amplias en la investigación y práctica en el campo de la psicopedagogía.

## 8- Limitaciones de la intervención

- **Recursos Limitados**

*Materiales:* La carencia de recursos educativos y materiales podría restringir la diversidad de actividades e intervenciones psicopedagógicas.

- **Resistencia o Falta de Colaboración**

*Personal de la institución:* La falta de participación activa por parte del personal de la institución podría dificultar la implementación de estrategias fuera del entorno del taller de aprendizaje emocional. La colaboración entre la intervención y el personal del hogar convivenciales crucial.

- **Variables Individuales de los Niños**

*Diversidad de Necesidades:* La heterogeneidad de las necesidades emocionales y de aprendizaje de los niños puede ser un desafío. Algunos niños pueden responder de manera diferente a las estrategias propuestas, lo que requiere una adaptación constante.

- **Infraestructura y Espacios Limitados**

*Limitaciones Físicas:* La falta de instalaciones adecuadas podría dificultar la ejecución de ciertas actividades. Espacios inadecuados o limitados podrían afectar la implementación del taller y actividades grupales.

- **Evaluación y Seguimiento**

*Limitaciones en la Evaluación:* La medición del impacto a largo plazo puede ser desafiante. La falta de herramientas de evaluación robustas y la dificultad para realizar un seguimiento a largo plazo podrían limitar la comprensión completa de los resultados.

- **Tiempo Limitado**

*Corto Plazo:* Los cambios significativos en el comportamiento y el aprendizaje emocional a menudo requieren tiempo. La limitación de tiempo podría afectar la profundidad de la intervención.

## 9- Referencias.

Alcivar Reyes, A- Acurio Bastidas, Y. (2018). *Apego - carencia afectiva*. Facultad Técnica de Cotopaxi.

Bielsa, A. (2010). *Carencia afectiva*. Recuperado de [http://www.centrelondres94.com/files/carencia\\_afectiva\\_1.pdf](http://www.centrelondres94.com/files/carencia_afectiva_1.pdf).

Bisquerra, R. (2014). *Viajar al universo de las emociones*. Recuperado de <http://padresformados.es/wp-content/uploads/2016/04/Ponencia-Universo-de-emocionestexto-RB.pdf>, 1-9.

Bisquerra, R., Punset, E., Mora, F., García, E., López-Cassà, È., Pérez-González, J. C., ... & Aguilera, P. (2012). ¿Cómo educar las emociones. *La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu.

Bisquerra-Alzina, R. (2006). *Orientación psicopedagógica y educación emocional*.

Cassà, È. L. (2005). *La educación emocional en la educación infantil*. Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3), 153-167.

Dahua Garcés, A, L. (2023). *Inteligencia emocional en niños y adolescentes institucionalizados de la fundación jardín del Edén*. Pontificia Universidad Católica Del Ecuador.

de Bianchedi, E. T. (1998). *El psicoanalista apasionado o aprendiendo de la experiencia emocional*. Psicoanálisis APdeBA, 20(3), 617-626.

Di Pinto, C. (2017). *La Importancia de un Ambiente Suficientemente Bueno en el Desarrollo Emocional del Niño*. UBA.

Gutiérrez Tapias, M. (2018). *Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar*. Universidad de Valladolid.

Hinojosa Tapia, V-Hernández Cevallos, N. (2021). *La carencia afectiva familiar en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 2 a 3*. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad Central del Ecuador.

Merino Cruz, K. (2019). *Características de la Relación Objetal Madre e Hijo que Generan un Trastorno Psicotóxico*. Pontificia Universidad Católica Del Ecuador.

Peró, S. (2017). *La importancia del ambiente y el sostén emocional en el desarrollo del niño*. UBA.

Roldán Cornejo, M. (2019). *Carencia Afectiva por Padres Ausentes y sus Efectos en el Comportamiento de un Niño*. Universidad Técnica De Babahoyo.

Sánchez, L, A.(2020). *Desarrollo Emocional y Subjetividad: Efectos y Consecuencias en los Primeros Vínculos Afectivos*. UBA.

Serrano, C.(2019). *Técnicas de regulación emocional: importancia y aplicación en el ámbito escolar*. UBA.