V JORNADAS INSTITUCIONALES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA UNIVERSIDAD

Título

Posibilitar y acompañar el oficio de "Ser Estudiante Universitario". El caso de los ingresantes al Seminario de Introducción a la Psicopedagogía. Licenciatura en Psicopedagogía.

Eje N° 3: Escritura Académica

1 Fanny Elina Novack
Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Unidad Académica Río Gallegos. Argentina.

2 Claudia Elizabeth Castillo
Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Unidad Académica Río Gallegos. Argentina.

Resumen

La carrera Licenciatura en Psicopedagogía se dicta en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Río Gallegos, Provincia de Santa Cruz, siendo su ingreso de carácter gratuito. La carrera cuenta con 32 años de existencia y la cantidad de alumnos inscriptos e ingresantes se mantiene estable desde hace nueve años oscilando entre 150 a 180 alumnos promedio, aproximadamente, siendo conjuntamente con la Licenciatura en Enfermería, una de las carreras con mayor matrícula del sistema. El Seminario de Introducción a la Psicopedagogía es una instancia de formación de carácter obligatoria introductoria a la Licenciatura en Psicopedagogía. Es una asignatura cuatrimestral, que se dicta en el primer año, correspondiente específicamente al Área Psicopedagógica[1]. Es un espacio de carácter introductorio en él que se les propone a los estudiantes conocer la historia de la Psicopedagogía, delimitar el objeto de estudio de la psicopedagogía; definir el rol y el accionar del psicopedagogo; caracterizar las intervenciones psicopedagógicas en diferentes ámbitos. Entonces en el espacio del Seminario docentes y estudiantes se conforman, en un colectivo de trabajo, abocados a un doble análisis: el de identificar las condiciones (potenciadoras y obstaculizadoras de los aprendizajes) como también a ir introduciéndose paulatinamente a los marcos teóricos referenciales específicos de la asignatura. En este sentido el equipo docente cumple la función de convocar a los estudiantes a participar activamente en un marco de colaboración recíproca

[1] Plan de estudios de la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía. Resolución N°. 186/06 – Cs_ UNPA UARG.

entre sí a partir de la interacción y la orientación específica. Se trabajan múltiples competencias. Entre ellas la escritura académica y la oralidad, a través de exposiciones grupales, resultantes de trabajos prácticos integradores solicitados por la cátedra. A la par se va acompañando en la construcción de "Ser estudiante universitario" y lo que ello significa.

Palabras clave

Oficio de ser estudiante-Acompañamiento y Orientación-Formación y Competencias.

Ponencia

Organización del Espacio Curricular.

La organización del Seminario responde a diferentes propósitos. Cabe destacar, que es la primera asignatura introductoria específica, con la que se encuentran los estudiantes de la Licenciatura en Psicopedagogía, al comenzar a sus estudios superiores, por lo cual cumple una función central para los ingresantes.

Esta introducción posee un enfoque amplio, ya que no sólo refiere al conocimiento de los campos de intervención profesional, sino también que aborda problemáticas propias de la disciplina y delimita las primeras referencias a la *especifidad* de la tarea, para que los futuros profesionales puedan proyectarse y referenciar su intervención.

La Psicopedagogía es un ***campo de surgimiento contemporáneo*** y se constituye como un espacio interdisciplinario de abordaje de la complejidad del proceso de aprendizaje, en tanto proceso situado. Se desarrolla como una praxis que trabaja a modo multi-referencial, para la construcción de su campo de estudio y de propuestas en torno al proceso de aprendizaje.

Por ello, el recorrido de la materia se realizará partiendo de la definición, caracterización y problematización epistemológica de la Psicopedagogía y del análisis de su objeto de estudio. Se incluye para ello, a los principales precursores, desde sus inicios hasta la actualidad. En dicho recorrido se trabajará cómo surge la Psicopedagogía como carrera en la Argentina, y a nivel regional, en la UNPA-UARG.

El ***que-hacer*** psicopedagógico abarca un gran abanico de posibilidades, que pocas veces se conoce en profundidad, soliendo limitarse ese conocimiento a la atención de niños/as y adolescentes, con problemas de aprendizaje en el ámbito escolar o en el espacio del consultorio.

Interpelar y tensionar, acerca del Campo actual de la Psicopedagogía, es reconocer la compleja trama que ***sos-tiene*** la constitución e historicidad de la Psicopedagogía; de continuar sosteniendo interrogantes acerca de: ¿qué es la Psicopedagogía?, ¿Qué hace un Profesional de la Psicopedagogía?, ¿Quién es ese sujeto que conoce, que aprende?, ¿Qué es aprender?, ¿Cuándo el aprendizaje se problematiza?, ¿Qué es fracaso escolar? El contexto histórico, las

características diversas de los ingresantes, nos interpelan profundamente año tras año, y demandan pensar dispositivos que sostengan sus trayectorias académicas y por consiguiente el acompañamiento al complejo oficio de ser estudiante universitario.

EL DISPOSITIVO PEDAGÓGICO DE ACOMPAÑAMIENTO Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES INGRESANTES

Objetivos Generales.

- Introducir a los estudiantes al conocimiento de la historia de la Psicopedagogía en la Argentina y sus vicisitudes a través del tiempo (Y a nivel regional, en la UNPA-UARG). Orígenes, desarrollo y objeto de estudio en psicopedagogía.
- Contribuir al proceso de formación profesional del/la Psicopedagogo/a, desde 1° año de la carrera, alentando su formación como un proceso permanente, continuo y multidimensional.
- Caracterizar los problemas de aprendizaje desde una mirada multidimensional.
- Posibilitar una actitud reflexiva, crítica y flexible en referencia a los aportes de la psicopedagogía, en el abordaje del aprendizaje en los diferentes campos de intervención.
- Valorar el trabajo cooperativo en la construcción del conocimiento.
- Acompañar en la construcción de competencias en relación a la oralidad y la escritura académica.

La carrera Licenciatura en Psicopedagogía se dicta en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Río Gallegos, Provincia de Santa Cruz, hace ya tres décadas, siendo una de las más elegidas. La misma ha ido cobrando relevancia regional y posibilitando al medio, año a año, egresados con una gran inserción laboral. Sigue siendo la demanda significativa, para los Profesionales de la Psicopedagogía, el Campo Educacional y la atención en consultorios. Aunque también es de señalar como se han creado nuevas posibilidades de intervención en otros campos prácticos, que hace unos años no existían.

El Seminario de Introducción a la Psicopedagogía es una instancia de formación de carácter obligatoria introductoria a la Licenciatura en Psicopedagogía. Es una asignatura cuatrimestral, que se dicta en el primer cuatrimestre de la carrera, correspondiente específicamente al Área Psicopedagógica[2]. Es un espacio de carácter introductorio en él se les propone a los estudiantes conocer la historia de la Psicopedagogía: orígenes, vicisitudes y actualidad en Psicopedagogía, delimitar el objeto de estudio de la psicopedagogía; definir el rol y el accionar del psicopedagogo; caracterizar las intervenciones psicopedagógicas en diferentes ámbitos.

Asimismo, en este espacio los estudiantes inauguran el "ser estudiante universitario" lo cual es transversal a todas las materias del primer año en la carrera. El acceso a una educación

[2] Plan de estudios de la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía. Resolución N°. 186/06 – Cs_ UNPA UARG.

universitaria generalmente se trata de una opción elegida por poblaciones diversas: jóvenes que han culminado sus estudios secundarios recientemente, adultos que eligen la carrera como una nueva posibilidad de construcción de Proyecto de Vida, jubilados/as mayormente provenientes de la docencia que realizan una nueva elección vocacional, personas que acceden mediante el Artículo 7° como posibilidad de realización de una carrera universitaria, migrantes e inmigrantes. Esta elección que realizan les permite, las primeras aproximaciones a un tipo particular de conocimiento, esto es, al conocimiento científico o complejo. Con respecto a este último algunos estudiantes no requieren de orientación y asistencia para afrontar la complejidad del Nivel Superior, aunque otros si requieren de acompañamiento, orientaciones y de herramientas que operen como facilitadores y contribuyan a la construcción de la identidad de "ser alumnos universitarios".

Entonces en el espacio del Seminario docentes y estudiantes se conforman, en un colectivo de trabajo, abocados a un doble análisis: el de identificar las condiciones (potenciadoras y obstaculizadoras de los aprendizajes) como también a ir introduciéndose paulatinamente a los marcos teóricos referenciales específicos de la asignatura. En este sentido el equipo docente cumple la función de convocar a los estudiantes a participar activamente en un marco de colaboración recíproca entre sí a partir de la interacción y la orientación específica.

Como formadoras nuestra preocupación es que los estudiantes aprendan y permanezcan dentro de la institución. Para ello en el año 2016, un grupo de docentes de dos Asignaturas de primer año de la carrera Lic. en Psicopedagogía, comenzamos a pensar estrategias de intervención conjuntas, poniéndose en juego desde el año 2017 e instituyéndose las Jornadas de Bienvenida a los Estudiantes del Primer año de Psicopedagogía. A partir de allí venimos realizando actividades relacionadas al ingreso a la universidad y específicamente a la carrera.

A medida que fuimos desarrollando intervenciones con los estudiantes a través de proyectos de vinculación académica, pudimos delimitar las problemáticas que presentan los alumnos en el ingreso y permanencia en los primeros años de universidad.

En el año 2022, estas acciones tomaron forma y sumaron una Actividad más, en este caso de extensión, como instancia previa a un Proyecto actualmente vigente que se orienta a intervenir con estudiantes a fin de reflexionar conjuntamente sobre las posibles respuesta o soluciones a dichas problemáticas.

Delimitación del problema de intervención

Nuestras intervenciones parten de un problema concreto: los estudiantes que inician estudios superiores presentan ciertas dificultades que impactan en su trayectoria educativa en el/los primeros años: desinformación- principalmente de las exigencias de la vida universitaria, deficientes estrategias de estudio y aprendizaje, dificultades en el desarrollo de la autonomía necesaria en la universidad. En otro sentido, manifiestan también dificultades en la ejecución de competencias en cuanto a la lectura, comprensión y escritura de textos, la oralidad, y aquellas cuestiones que tienen que ver con la organización, planificación y ejecución de todo lo relacionado al estudio. Por lo cual además de brindar la formación de grado correspondiente, se orienta y acompaña en sus trayectorias académicas.

¿Quiénes somos?

El equipo de cátedra está constituido actualmente por una Profesora Adjunta Ordinaria y una Ayudante de Docencia Ordinaria, siendo nuestro título de base el de Profesionales de la Psicopedagogía. En el ciclo académico 2024 se sumó la figura de Ayudantes Alumnos Ad-Honorem, lo que posibilita que lo ingresantes se identifiquen con los mismos y realicen consultas que quizás a las docentes no se animan a realizar. Es un problema que sigue existiendo, el de la falta de recursos humanos, ya que en el ciclo académico 2024, contamos con 200 ingresantes de los cuales 170 regularizaron la materia. Ello conlleva a una sobrecarga de funciones para las dos docentes que integramos el equipo de cátedra.

¿Cómo se fue materializando nuestro Dispositivo de Trabajo?

El dispositivo se materializó a través de diversas instancias y actividades articuladas entre sí: Jornadas de Bienvenida a los alumnos ingresantes a la Licenciatura y vinculación entre asignaturas: Seminario de Introducción a la Psicopedagogía e Introducción a la Psicología. Jornada de Presentación de alumnos avanzados y egresados de la Licenciatura; Grupos de discusión teórica y resolución de trabajos prácticos; Jornadas de síntesis teórico y prácticas y de reflexión. Jornadas de preparación para las instancias de exámenes finales. Invitados especiales: referentes de la creación de la carrera en la UNPA-UARG, como así también colegas que vienen trabajando en post de la construcción del Colegio de Psicopedagogía en la Provincia de Santa Cruz.

Se realizan instancias de trabajo individual a través de consignas que recuperan las trayectorias vocacionales y ocupacionales de cada estudiante, en relación con su historia de aprendizaje; se conforman grupos de estudiantes para trabajar con el material teórico y resolución de prácticos; se realizan instancias de puestas en común de todos los grupos con el objeto de socializar los procesos y elaboraciones de los diferentes estudiantes, generándose jornadas de presentaciones del grupo total.

Se aborda el cine como una herramienta de trabajo pedagógica-didáctica, que permite la lectura de situaciones a la luz de los conocimientos, que los estudiantes van internalizando, como así también promueve la articulación y síntesis de conocimientos.

Debemos reconocer que por escritura académica se entiende a todas las producciones orales y escritas que se realizan en el ámbito académico, tanto por parte de los estudiantes como trabajos prácticos, exposiciones, exámenes parciales, etc, como también por parte de los docentes (ensayos, artículos, presentaciones sen eventos científicos etc).

Se busca ir introduciendo en dichas competencias desde las Jornadas de Bienvenida, acompañando esa transición a la vida universitaria. En palabras de Gonzales y Alfonso (La comunicación en los territorios; 2019) entendemos que *"La comunicación no es una mera circulación de información, sino un proceso mediante el cual se crea y estimula el diálogo, la discusión, la toma de consciencia sobre la realidad…"* (pág. 19)

Podemos decir entonces, que esa comunicación oral y esa construcción de competencias orales, comienza a ponerse en juego en esas Jornadas de Bienvenida, bajo la modalidad taller;

trabajamos con y junto a los participantes (docentes como coordinadores y estudiantes como sujetos activos). El trabajo grupal es central en nuestra propuesta ya que permite la circulación de la palabra, el debate y la reflexión conjunta. Esto permite sentirse reflejado en el par, posibilitando una construcción gradual del "ser estudiante universitario", vinculado a lo singular y propio de cada uno, pero también, a una construcción colectiva de "ser parte".

En las puestas en común orales se solicita a cada uno de los grupos de estudiantes se centren en utilizar paulatinamente un vocabulario técnico adecuado; se trabaja con la prosodia del habla (elementos suprasegmentales) como ser entonación, acentuación, ritmo y velocidad de quien habla. Asimismo se hace referencia a la intensidad de la voz; la postura y contacto visual, es decir si su lenguaje corporal es natural mirando a sus compañeros siempre. Por otra parte se hacen observaciones en torno al contenido que se expone se identifica si es completo y mantiene coherencia interna. Se les sugiere siempre a los estudiantes utilizar distintos mediadores como laminas, imágenes presentaciones analógicas o digitales identificando que la secuenciación sea ordenada. También se propicia la interacción con sus compañeros a través de preguntas a las cuales se espera que respondan con solvencia.

Cada una de las presentaciones orales están en vinculación, a las presentaciones que luego deberán realizar como es el caso de otras actividades: como ser las instancias de los exámenes orales finales, que atañen a la comunicación cara a cara. Ello genera una inquietud frecuente por parte de los estudiantes de cómo expresar oralmente lo aprendido en una materia. La capacidad para comunicarse oralmente es una de las competencias críticas en la educación universitaria, entendidas como un conjunto de habilidades y hábitos mentales que forman parte del capital intelectual y emocional de los estudiantes. La competencia comunicativa tiene un carácter eminentemente estratégico, tanto en lo individual como en lo colectivo, y representa un requisito para entablar relaciones no solo saludables sino también productivas, que en el ámbito de las organizaciones contribuyendo no solo a sustentar el clima organizacional, sino también el sentido de pertenencia y todos aquellos componentes del proceso educativo.

Con este tipo de estrategias se promueve una competencia fundamental en la universidad, como es la oratoria, es decir, poder expresar con claridad lo que queremos trasmitir. El fortalecimiento de dicha competencia se siguió desarrollando a lo largo de la cursada del Seminario, como así también acompañada de la formación y fortalecimiento en la escritura propiamente dicha.

El dispositivo se configura hasta la actualidad con los siguientes fundamentos teóricos:

Enfoque de la Formación

Entendemos la Formación como plantea G. Ferry (1999) la formación es "la dinámica de un desarrollo personal "*…uno se forma a sí mismo por intermedio de mediaciones…los formadores son mediadores humanos, las lecturas, las circunstancias, los accidentes de la vida, la relación con los otros…"(Ferry 1977,pgs 54,55).*

Según plantea (Fernández, Lidia 2022) La formación ocurre por mediaciones. Mediaciones múltiples, abiertas y sólo reguladas por la percepción del sujeto (que es selectiva según su historia y situación biográfica y que determina su disposición a dejarse impactar por las potenciales experiencias)[3].

Tenemos que tener en cuenta que la universidad constituye un ámbito en el cual no sólo se imparten y construyen conocimientos teóricos, en este caso la apropiación del lenguaje técnico propio de la disciplina psicopedagógica, y las posibilidades de intervenir luego con las herramientas teórico-metodológicas construidas, sino también que orienta y acompaña a la formación de estudiantes más autónomos, que adquieran las competencias necesarias para que puedan a futuro, desempeñarse exitosamente, en la comunidad disciplinar de la cual formarán parte como profesionales. Por eso mismo se hace necesaria la enseñanza del abordaje de textos, lectura y escritura, para que los ingresantes se vayan familiarizando con conceptos y prácticas discursivas propias de la disciplina elegida. En relación a lo señalado Carlino (2005) nos señala que "hacerse cargo de enseñar a leer y escribir en la universidad es ayudar a los alumnos a aprender" (p.25).

Enfoque grupal:

Para desarrollar la tarea de Formación se dispone del *Dispositivo Pedagógico* "en principio, lo que caracteriza un dispositivo es su naturaleza esencialmente estratégica, lo cual implica una cierta manipulación de relaciones de fuerza, una intervención racional y concertada en dichas

[3] Fernández, Lidia (marzo 2022) Reunión de consulta sobre alternativas de formación en Análisis institucional.

relaciones de fuerza, o para desarrollarlas en cierta dirección, o para bloquearlas, estabilizarlas, utilizarlas, etc." (Foucault en Souto, 1999: 76)

Entendemos el dispositivo pedagógico como construcción social y técnica, que apunta al desarrollo de lo grupal. Dado un tiempo, un espacio, un número de personas y algún objetivo común existe la condición de posibilidad del desarrollo de la grupalidad.[4] Reconocemos que se aprende con y junto a otros. En ese sentido es de suma importancia para el espacio curricular del Seminario *la construcción de Equipos de Trabajo, posibilita sos-tener la tarea colectivamente, conocerse, acompañarse en el oficio de construcción de ser estudiante universitario.*

Enfoque de la orientación y el acompañamiento

Para brindar orientación y acompañamiento se requiere de "Hospitalidad Institucional". Tinto (1989) afirma que una institución es percibida como hospitalaria por parte de los estudiantes, cuando se les ofrece oportunidades de interacción significativa y positiva con sus pares y docentes de la Institución. Esta percepción puede ser crucial en la alimentación del deseo de persistir pese a las frustraciones.

Indudablemente, todo estudiante es portador de un conjunto de características que comprenden antecedentes familiares (nivel socioeconómico y cultural, y valores de la familia), atributos personales y de la experiencia previa. Estas características subjetivas se combinan para influir sobre el compromiso inicial con la institución, como también en la persistencia para el logro de la meta: graduarse. El nivel de compromiso con esta meta varía al ser revaluado periódicamente y se encuentra condicionado por la integración académica.

No obstante, la habilidad y la persistencia se vinculan con las oportunidades que proporciona el entorno social y académico de la institución educativa que refuerza las mismas con acciones que van desde las interacciones cotidianas a su propuesta curricular o los proyectos que desarrolla en torno a la necesidad de los estudiantes.

Tanto Tinto como vean (1980, citado por Donoso y Schiefelbein, 2007) consideran el impacto de un factor derivado de lo organizacional: la satisfacción con los estudios, el bienestar con los estudios, el bienestar que conlleva y la intención de permanecer.

Como docentes nos sostenemos en estos tres pilares: Formación, Grupalidad y Orientación y Acompañamiento. No debemos olvidar que además de docentes somos Psicopedagogas, formando futuras y futuros Profesionales de la Psicopedagogía. De allí nuestra preocupación y ocupación por los procesos de construcción y aprendizaje de los estudiantes ingresantes.

[4] Impacto del Covid / 19 en l@s estudiantes universitarios cursantes 2021 de la asignatura Residencia Profesional año 2021. Autoras: Silva, Ana María; Castillo, Claudia Elizabeth; Stettler, Loreli en Ateneos II . Ciclo de Ateneos Clínico UBA

Como un eje central de cualquier Orientación y Acompañamiento, es la vinculación, el generar vínculos, lazos. Los estudiantes requieren en primer lugar ser escuchados e interpelados, reconocidos y valorados como colectivo y como sujetos, en sus rasgos generacionales, como así también en sus singularidades individuales. Son como tales, miembros activos y participativos de una comunidad educativa; forman parte de un proyecto educativo.

La capacidad de escucha convoca la centralidad de cualquier proceso de orientación. Para Sennet (2012) es la habilidad social clave para la cooperación. Cuando se inicia el cursado de la materia, lo que se inaugura es un proceso de construcción de la matriz grupal y es un momento muy importante la presentación de cada integrante alumno del grupo total, de los profesores y todo el dispositivo. Ello siempre incluye diferentes instancias de trabajo: momentos que tienen que ver con el trabajo individual, el trabajo en pequeños grupos y en grupo total.

Al comienzo en las Jornadas de Bienvenida se proponen una variedad de actividades tanto individuales como grupales a los alumnos ingresantes destinadas fundamentalmente a reflexionar sobre el "ser estudiante universitario" analizando las dificultades que pueden aparecer en el inicio y sostenimiento de los estudios. Asimismo, se plantean las posibles estrategias para enfrentar dichas dificultades en una tarea conjunta entre compañeros y profesores. Luego, a medida que se va desarrollando el Seminario, las docentes utilizamos diferentes estrategias: orientaciones y guías de lecturas, contextualización socio-históricas de autores y sus obras, ofrecemos ejemplos de proyectos de intervención, videos, entrevistas. Asimismo brindamos consignas individuales de abordaje del material teórico y reflexivas, para luego ser utiliza dicha producción como insumo para una nueva consigna de carácter grupal. Esas primeras condignas les posibilitan recuperar conceptos, secuencias temporales, comparar, elaborar y socializar su construcción grupal. En cuanto a las exposiciones orales siempre está presente la retroalimentación por parte de las docentes. En los trabajos escritos las re-escrituras, a modo de señalamientos, de comentarios, de preguntas para que sigan pensando. Y al tratarse de un campo disciplinar nuevo para ellos, les sugerimos la elaboración de un glosario, el cual se va complejizando a partir del avance en la lectura.

Conclusiones

Desde nuestro lugar, como docentes, nos seguimos preguntando todos los años, ¿Cómo se aprende el oficio de ser estudiante universitario y que incluye el mismo?

Siempre hay que considerar la situacionalidad histórica, que es quien da las condiciones de posibilidad espacio-temporal al ejercicio del rol del estudiante. Acontece como un proceso que se concreta en determinada situación, en ese entrecruzamiento de las coordenadas de tiempo y espacio, en un determinado lugar: la universidad de tal país, en tal región, ciudad, y en una determinada época vivida por los sujetos de acuerdo al tiempo vital de su existencia. En función de ello podemos decir que las expectativas y las demandas que se le realizan al estudiante van cambiando a medida que la sociedad se transforma.

Las instituciones crean dispositivos, que tienen la función de responder a una emergencia de un momento y a partir de la cual generan determinados discursos.

En este contexto, el estudiante ocupa dentro de esta institución una posición institucional: un lugar, un espacio tanto material como simbólico, que define sus relaciones con los otros (compañeros y docentes) con su formación, con el modelo de institución, con el afuera. Posición que indica una presencia, un espacio y los límites de un territorio.

Acompañar y sostener dichas construcciones, por parte de los estudiantes, implica también reconocer los límites y los propios obstáculos institucionales.

Por un lado, como hemos señalado anteriormente, son grupos numerosos los de los ingresantes, lo cual conlleva a la necesidad de fortalecer equipos de trabajo docente; ello permite un trabajo más exhaustivo con un impacto significativo en la retención del alumnado.

Asimismo, de acuerdo como sea vivenciada esa transición al universo universitario, sumada a las características singulares de los estudiantes, hay que tener en cuenta que el gran abandono se produce en el primer año de la carrera. Fue por ello que, desde nuestro lugar, espacios, hemos generado dispositivos y estrategias para acompañar la trayectoria académica de los estudiantes.

Dar cuenta que los lazos retienen. Los alumnos con más interacciones entre sus pares y docentes, con mayor participación institucional, tienen menor riesgo de abandono. Esto implica que las actividades de orientación deben promover la participación, la cooperación, el trabajo en equipo.

Como docentes universitarias reconocemos la necesidad de acompañar estas transiciones, que a su vez demandan de la construcción de competencias tanto en lo que refiere a la oralidad como a la escritura. Como señala Carlino (2003) la necesidad de que cada docente se haga cargo de enseñar las prácticas discursivas propias de la asignatura a fin de ayudar a sus alumnos a ingresar a la cultura. Por ello creemos que es necesaria esa orientación desde el primer año.

Referencias bibliográficas

Butelman, I. (Compiladora). (1995). *La Problemática del Aprendizaje*. Argentina: Cuadernos de Psicología y Psicoanálisis.

Carlino, P. (2005); Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Editorial.

Coronado, M. y Gómez Boulin, M. J. (2015). Orientación, Tutorías y Acompañamiento en Educación Superior. Análisis de Trayectorias Estudiantiles. Los jóvenes ante sus encrucijadas. Noveduc. Buenos Aires.

Donoso, S. y Schiefelbein, E. (2007). *Análisis de los modelos explicativos de retención de estudiantes en la Universidad: una visión desde la desigualdad social. En: Estudios Pedagógicos XXXIII (1), pp. 7-27, 2007.* Santiago de Chile.

Edelstein, G. (2000). Las prácticas docentes. Búsqueda de sentidos para su análisis. En: *I Congreso Internacional de Educación "Educación, crisis y utopías". Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, p. 13-19*

Ferry, G.(1999). *Pedagogía de la Formación*. Facultad de Filosofía y Letras UBA. Ediciones Novedades Educativas.

Foucault, M. y Garzón del Camino, A. (1991). *La arqueología del saber*. Bogotá: Siglo Veintiuno.

Garay, L. (1996). *Pensando las Instituciones: sobre teorías y prácticas en educación*. Buenos Aires: Paidós.

Guyot, V. (1994). Los mitos escolares en torno a la enseñanza del conocimiento científico. En: *La trama de la escuela media: atando y desatando nudos.* Buenos Aires: Paidós.

Guyot, V. (1992). *Poder saber la educación: de la teoría educativa a las prácticas docentes.* Buenos Aires. Lugar Editorial.

Leoz, G (2007). *Las significaciones sociales imaginarias vinculadas a la Educación Superior no-universitaria.* Tesis de Maestría publicada en la Biblioteca Digital de RAPES (Red Argentina de Postgrados en Educación Superior). www.rapes.unsl.edu.ar.

Senett, R. (2012). *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo.* Barcelona. Anagrama.

Souto, M. (1999), en: *Grupos y dispositivos de formación*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

La ponencia podrá describir las experiencias, reflexiones, percepciones, proyectos, avances o resultados de investigaciones y/o actividades desarrolladas en el ámbito de sus tareas académicas, de gestión, de extensión, vinculación, de investigación y/o profesionales Extensión: entre 2000 y 2700 palabras. [Calibri 11]

Además, la ponencia podrá incluir enlaces que remitan a material en diferente formatos: videos, audios, gráficos, otras fuentes de información, etc.

Todas las referencias deberán citarse según las normas APA 7ma edición https://normas-apa.org/.