

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



FACULTAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Carrera: Licenciatura en Actividad Física y Deporte

Cátedra: Trabajo de Investigación

Nombre y Apellido: Fabián Bloch

Legajo: 11376

Tutora Metodológica: Lic. Valeria Gómez

Tutor Temático: Lic. Carlos Casacchia

E-Mail: fab16782@hotmail.com

Año: 2013

**Imaginario Social del deporte de los/as estudiantes de Licenciatura en
Actividad Física y Deporte de la Universidad de Flores durante el ciclo
lectivo 2012**

“Yo creo que desde muy pequeño mi desdicha y mi dicha al mismo tiempo fue el no aceptar las cosas como dadas. A mí no me bastaba con que me dijeran que eso era una mesa, o que la palabra "madre" era la palabra "madre" y ahí se acaba todo.

Al contrario, en el objeto mesa y en la palabra madre empezaba para mí un itinerario misterioso que a veces llegaba a franquear y en el que a veces me estrellaba (...) Yo parezco haber nacido para no aceptar las cosas tal como me son dadas" (Cortazar, J: 1967).

“Yo busco hechos de la realidad para que la realidad me cuente cómo son las realidades que ella esconde...

Bueno, la verdad única no existe. Nada más en las cabezas de los nostálgicos del estalinismo, el dogmatismo que te dice que hay una única manera de entender la política o la solidaridad humana. O los que creen que este sistema que el mundo está soportando es el único posible. Yo no comparto eso para nada, lo que busco es celebrar la diversidad. Aquellas mentiras eran arte en el sentido de que el arte siempre es una mentira que cuenta una verdad. Los fusilados de Goya siguen cayendo cada vez que alguien los ve. Yo busco hechos de la realidad para que la realidad me cuente cómo son las realidades que ella esconde. Porque así como el mundo esconde, o tiene en la barriga otros munditos posibles, así también cada realidad contiene otras realidades.” (Galeano, 2012)

Índice

1. Primera Parte: Delimitación teórica del objeto de estudio	
1.1. Área temática, rama y especialidad.....	2
1.2. Tema y subtema.....	2
1.3. Introducción.....	3
1.4. Problema.....	5
1.5. Antecedentes y Justificación.....	6
1.5.1. Estado de arte	
1.5.2. Relevancias	
1.6. Marco teórico.....	22
1.6.1 Imaginarios y Representaciones Sociales.....	22
1.6.2 La Universidad.....	59
1.6.3 Estudiantes Universitarios.....	74
1.7. Hipótesis	
1.8. Objetivos.....	86
2. Segunda Parte: Material y Método	
2.1. Tipo de diseño	87
2.2. Matriz de datos.....	90
2.3. Fuentes de datos.....	94
2.4. Población y muestra.....	96
2.5. Instrumentos de recolección de datos.....	99
2.6. Plan de actividades en contexto.....	100
2.7. Plan de tratamiento y análisis de los datos.....	101
3. Tercera Parte: Análisis y Conclusiones	
3.2. Análisis e interpretación de los datos.....	102
3.3. Conclusiones y sugerencias.....	158
4. Anexos.....	165
5. Bibliografía.....	174

Resumen:

Esta Investigación tiene como objetivo central Identificar el/los imaginario/s social/es acerca del deporte que tienen los/as estudiantes de Licenciatura en Actividad Física y Deporte en la Universidad de Flores (UFLO).

Para poder investigar este tema se realizaron entrevistas en el marco de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte, en las cuatro orientaciones correspondientes, durante el transcurso del año 2012 y 2013. La muestra estuvo compuesta por 30 estudiantes de ambos sexos. Se realizó una investigación de tipo exploratoria y descriptiva, pudiendo efectuar la recolección de los datos utilizando fuentes de datos primarias. Teniendo en cuenta las distintas variables (opiniones, paradigmas, imágenes, actitudes, conocimiento) Los datos que se obtuvieron fueron analizados mediante un tratamiento cuantitativo y cualitativo.

A partir de los resultados obtenidos, se desprende que los/as estudiantes universitarios en Actividad Física y Deporte de la Universidad de Flores, tienen opiniones, imágenes, información, actitudes y conocimientos comunes que dejan ver algunos puntos álgidos marcados en el marco teórico. Pudiendo concluir ante lo investigado que los/as estudiantes apoyan a la teoría del deporte recreativo.

Palabras clave: Imaginario social- Deporte- Actividad Física- Estudiantes - Universidad.

1. DELIMITACION TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO:

1.1.

Área Temática: Sociología

Rama: Sociología del Deporte

1.2.

Tema: Imaginario social del deporte

Sub.-tema: Imaginario Social del deporte de los/as estudiantes de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte de la Facultad en Actividad Física y Deporte.

1.3

Introducción:

El presente trabajo de investigación aborda una temática poco estudiada en lo que es el amplio mundo del deporte, como lo son los imaginarios sociales del deporte, esto me ha llevado a poder pensar la manera de investigar esta temática tan enriquecedora de la cual se fueron desprendiendo importantes conclusiones.

Esta indagación nació en mí, mientras cursaba la materia Deporte Recreativo, donde fui conociendo las distintas teorías sobre los imaginarios sociales del deporte, las cuales fueron ejes de debate durante la cursada y ello me motivó a pensar en el tema de investigación.

También me veo en la necesidad de decir, que durante el trayecto por la Licenciatura el tema de los imaginarios sociales siempre fue un contenido transversal y un motor de discusión en el discurrir de las distintas clases donde se ponían sobre la mesa distintos pensamientos y ello hacia que este tema fuera arraigando en mi una suerte de curiosidad, no solo por las distintas teorías del imaginario social del deporte, sino también por ver como eran esos imaginarios en los/as estudiantes de la Universidad de Flores.

Desde hace ya algunos años tengo la suerte de desenvolverme y estar en comunicación con estudiantes, tanto del área de alto rendimiento, como del área de recreación y poco a poco se fue instalando en mi, la curiosidad de saber cuáles son los imaginarios sociales acerca del deporte que subyacen en los los/as estudiantes de Licenciatura ya que los mismos provienen de diferentes lugares y que han tenido diferentes abordajes en sus carreras y en sus vidas personales, lo cual es un punto interesante a tener en cuenta.

Esto es debido a que cada uno tiene una historia y un bagaje particular que lo hace diferenciarse del resto, pero que además eligen realizar la licenciatura en la misma Universidad (Universidad de Flores) la cual tiene una ideología bien marcada, pero también sabiendo que en cada orientación se promueve una elección por distintos motivos.

Es por esto que la cuestión central del trabajo consistió en identificar y comprender las representaciones sociales y los imaginarios colectivos, que permiten convertir en hábitos y rutinas cuestiones cotidianas por las cuales los estudiantes universitarios expresan sus intereses, motivaciones y supuestos que moldean y muchas veces brindan sentido a sus vidas.

El concepto de imaginario es un claro agente para comprender cómo se relaciona la sociedad a través de sus creencias e imaginarios colectivos.

Estos se analizan como representaciones sociales reproducidas por los sujetos de una sociedad en lo colectivo pero que se incorporan en lo individual, como una interrelación permanente.

Por otra parte en el ámbito deportivo los imaginarios son relevantes e influyen de sobremanera ya que el contexto hace que se dividan las aguas en quienes optan por el deporte competitivo o el deporte social.

Lo que presento en este trabajo de investigación es el análisis de *“Los imaginarios sociales del deporte de los/as estudiantes de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte de la Universidad de Flores durante el año 2012”*, y el mismo se realizó en las distintas orientaciones de la Licenciatura que se efectúan en la Universidad de Flores, para así reconocer cuáles son los imaginarios que portan dichos alumnos, quienes provienen de distintos institutos terciarios.

1.4.

Problema:

¿Cuál es el imaginario social del deporte que portan los/as estudiantes del ciclo de Licenciatura en Actividad Física y Deporte, durante el ciclo lectivo 2012 en la Universidad de Flores?

1.5

Antecedentes y Justificación:

1.5.1. Estado del Arte

Si bien no se hallaron trabajos de investigación que analicen directamente la temática abordada en la Universidad de Flores, se han encontrado trabajos que se relacionan indirectamente con algunos puntos a analizar en esta investigación.

A continuación detallaré los trabajos de investigación de final de carrera de licenciatura encontradas en la biblioteca de la Universidad de Flores que me servirán para luego investigar el problema.

Ferreyra Guardo, F. (2003). Este trabajo aborda la temática sobre los distintos enfoques que tienen los alumnos de cuarto año del Instituto de Formación docente en Educación Física de la ciudad de Córdoba. Para realizar dicho trabajo realizó un estudio exploratorio- descriptivo, y llegó a la conclusión que hay una fuerte inclinación por parte de los alumnos hacia un enfoque de la Educación Física de corte biologicista, con un alto predominio deportivo, y a su vez cómo este enfoque se relaciona con el modelo de formación que han tenido en el Instituto.

Para llegar a esta conclusión administró un cuestionario semi-estructurado, con respuestas escritas y opcionales y dejando lugar a algunas preguntas abiertas.

En su marco teórico Ferreyra analiza los distintos modelos de formación que pueden existir dentro del profesorado y los cataloga de la siguiente manera: a) psicologicista; b) Sociologicista; c) Modelo Técnico; d) Modelo Crítico

Este trabajo aporta información útil ya que se ha hecho un estudio exploratorio-descriptivo y un cuestionario semi estructurado al igual que esta investigación, y además acerca información válida de los distintos enfoques que se presentan en los alumnos universitarios, pensando que el conocimiento adquirido de este trabajo será relevante para el propósito de esta investigación y el aporte que le brindará los docentes, ya que si bien esta investigación no trata sobre los

imaginarios, es relevante entender cómo se analizó a los/as estudiantes universitarios en el contexto del área de formación docente de la Educación Física.

Iglesias, G. (2006) En esta investigación se indaga la relación que hay entre la Educación Física en la Escuela Secundaria (“Polimodal”) y la participación de los alumnos de la UTNR de General Pacheco, en actividades físicas durante el año 2006.

El tema al cual se refiere la tesis es el siguiente: “La participación en Actividad física, recreativa y/o deportiva en al Universidad Tecnológica Regional General Pacheco”.

En esta Investigación Iglesias utilizó un diseño exploratorio, y las conclusiones de este trabajo servirán para vislumbrar el porqué los alumnos tienen distintas miradas acerca de la Actividad Física, ya que referencia que los alumnos de la UTNR no realizan Actividad Física en su gran mayoría y esto es porque en la Escuela Secundaria o Polimodal, estos alumnos no participaban en la selección de los contenidos, los objetivos o metas.

Y es por eso que esta investigación considera que la Educación Física en el Polimodal se desarrolla en un contexto donde se realizan simples operaciones cuyos efectos son siempre los mismos o casi los mismos, y esto no da lugar a ejercitar el razonamiento y no deja lugar a la inventiva.

Esta investigación al igual que este trabajo de investigación trabajó con un tipo de diseño exploratorio, y a su vez se relaciona con este trabajo en el sentido que analiza a los/as estudiantes con respecto a las miradas sobre la Educación Física que ellos/as tienen, en la investigación al igual que este trabajo se utilizó una fuente de datos primaria para poder recolectar los datos.

Ruiz, M, N. (2008). Este trabajo se basa en la concepción que poseen los alumnos de la enseñanza del deporte escolar en las clases de Educación Física, de igual manera pretende establecer si el conocimiento que los estudiantes tienen, es utilizado por los profesores como una herramienta educativa y parte de un valor formativo. Para conocer este tipo de información

se realizaron encuestas. La hipótesis referida fue la siguiente: *Los alumnos conciben a las clases de educación física como parte importante de su educación con alto contenido competitivo, por sobre lo participativo. En este trabajo si bien la temática es la percepción que los alumnos tienen sobre su clase de educación física, es importante para poder vislumbrar cómo es tenido en cuenta el deporte en al etapa escolar.*

Es por eso que este antecedente se relaciona con este trabajo de investigación, en el sentido de ver cómo influye la enseñanza del deporte en los alumnos y cómo fue investigado dicho problema para llegar a las conclusiones.

Tejera, P (2008) analiza en su trabajo de investigación: *La Actividad Física y el deporte recreativo en los estudiantes universitarios.*

Este autor estudió el comportamiento de los alumnos universitarios de 1º y 2º año en relación a su práctica de Actividad Física, y para ello en su marco teórico hay un capítulo que será de gran importancia para esta investigación referido a las distintas características que tienen los alumnos universitarios.

Este capítulo enmarca a los estudiantes universitarios en una etapa que en su mayoría va desde los 20 a los 24 años y la llama “la tercera etapa de la vida”, y analiza cómo es que en esta etapa en los individuos de sexo masculino el deporte recreativo tiene una gran presencia, pero que pese a ello, estos sujetos en su etapa escolar se vinculaban con la práctica deportiva como una obligación, a su vez en las mujeres se ve como prima con mucha fuerza la obligación de realizar alguna actividad en edades tempranas y como paulatinamente va aumentando el gusto por la Actividad Física, pero muchas veces relacionada con lo estético o la salud, como ocurre ya en etapas universitarias.

Este trabajo será de gran relevancia para analizar cómo son las características de los alumnos en la etapa universitaria y cómo se relacionan con el deporte y la Actividad Física.

A su vez se continúa con la misma concepción teórica acerca de los estudiantes universitarios y las edades comprendidas en la carrera del Profesorado de Educación Física, y cómo se relacionan los/as estudiantes con la carrera.

Otras de las tesis analizadas y que mayor relación tiene con la investigación a realizar, es el trabajo de investigación de la Universidad del Valle en Cali, Colombia, y es un estudio hecho por un grupo de investigadores: Rose, A; Angulo A; Aviles, M; Ceron, D; Díaz J; Fuentes, Galeano, García, Gutiérrez, Izaza, Loaiza, Londonio, Morales, Mosquera, Muñoz, Ortega, Ortiz, Potilla, Quintero, Ramírez, Rebellon, Reyes, Sánchez y Vera, durante el año 2008.

En esta investigación estudian las características y los imaginarios sociales que tienen los estudiantes en el primer semestre de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Valle durante el año 2008.

En esta investigación utilizaron en su metodología la encuesta brindando datos cuantitativos, permitiendo conocer cuál es la realidad de los estudiantes de la Universidad del Valle. En esta investigación utilizaron un muestreo probabilístico (sistemática) y encuestaron a 336 estudiantes, un 71.2% del total del universo, número muy representativo, en su encuesta realizaron 77 preguntas utilizando un cuestionario auto administrado- supervisado.

Ya en su marco teórico se analiza el imaginario social y cómo los medios masivos alimentan estas creencias.

Sobre los imaginarios sociales de los estudiantes de primer semestre de la Facultad de Humanidades muestra que antes de ingresar a la universidad, tenían una imagen de ella, y luego de los resultados que arrojó esta investigación, hacen referencia a distintos factores, como los medios masivos de comunicación, y la información que ellos transmiten acerca de la universidad, la cual en gran medida era negativa, influyeron en la percepción que los estudiantes iban formando respecto a la Universidad y todo lo que ello trae aparejado.

Esta investigación se relaciona con este trabajo de investigación en su marco teórico acerca de los imaginarios y sigue una misma línea acerca de cómo

abordar los temas propuestos, además de utilizar un muestreo probabilístico para estudiar los imaginarios de los/as estudiantes universitarios.

Yendo a distintos artículos científicos que abordan la temática de imaginarios sociales uno de los mas importantes es el de la Revista **Redalyc Sistema de Información Científica**, Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

Realizado por Murcia-Peña, Napoleón; Murcia-Gómez, Napoleón; Murcia-Gómez, Jonathan.

Donde abordan los imaginarios sociales y la autoevaluación por parte de los alumnos de nivel universitario.

En el apartado Educación y Educadores, Vol. 12, Núm. 3, diciembre, 2009, pp. 99-115, Universidad de La Sabana Colombia.

El artículo hace referencia a la autoevaluación universitaria y cómo éstas repercuten en el sistema de acreditación de las materias, en el marco teórico se explica con criterio lo que significa la educación superior.

Se fundamenta en los resultados de dos estudios que fueron tomados en cuenta para la acreditación institucional de la Universidad de Caldas; el primero buscó reconocer la vida cotidiana de la universidad desde los imaginarios de profesores y estudiantes, y el segundo construyó un sistema de autoevaluación para la universidad, con miras a la acreditación institucional, desde el análisis de los imaginarios de sus comunidades.

Los estudios de referencia adoptaron un estudio etnográfico y los métodos utilizados fueron entrevistas profundas y grupos de discusión.

Como sistema de interpretación se utilizó el de relevancias y opacidades, además de la encuesta, con bases estadísticas para lograr información cuantitativa que permitiera ampliar una base cualitativa.

En un apartado analiza las instituciones universitarias como un escenario social, cultural, político, ético, estético y cognitivo donde se viven confrontando ideas, creencias, experiencias y pensamientos.

Además de abordar en su marco teórico la temática de los imaginarios en los/as estudiantes universitarios y las instituciones universitarias, esta

investigación se relaciona con este trabajo utilizando el mismo instrumento de recolección de los datos (entrevista).

Otro de los artículos importantes es el de la Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM. (Volumen XII, Número 2) Fue realizado por Pallini, Verónica, para la Universidad Autónoma de Tamaulipas, México, en el año 2002.

Dicho artículo tiene como título *Imaginario Sociales. Estudio de caso en la Ciudad de Buenos Aires*.

El trabajo expuesto por Pallini tiene como objetivo indagar las metodologías propuestas para la construcción social de los imaginarios urbanos, para que de esta forma pueda analizar los imaginarios sociales recreados por los ciudadanos y las distintas formas de apropiación y participación de los mismos en los espacios públicos.

En el trabajo se entiende a los espacios públicos como los lugares de constitución de lo simbólico y puesta en escena de ritualidad ciudadana.

Para realizar esta investigación se realizó un formulario- entrevista (provisto por la Ciudad de Bogotá), en el cual se tiende a las respuestas espontáneas, que permitan la liberación del recuerdo y la emoción de los entrevistados, y a su vez se realizan otro tipo de comentarios, anotaciones, y acotaciones al margen.

El formulario de preguntas consta de tres partes, la primera con los datos de ubicación, datos personales y de vivienda, etc.

La segunda parte de evocación y la tercera parte de cómo se utilizan los emblemas de la ciudad.

Esta investigación se considera de importancia ya que aborda el registro del imaginario de los ciudadanos y de las distintas estrategias de representación de la cultura urbana, la cual implica una mirada compleja de la historia tanto social como cultural de la Ciudad de Buenos Aires.

El artículo de la Revista Cuadernos, Número 17 (Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, de San Salvador de Jujuy), realizado por Gómez, Pedro, en

el 2001, estudia los imaginarios sociales y hace un análisis semiótico, la cual intenta hacer una construcción narrativa de la realidad.

El artículo expone que el imaginario social es todo aquello de lo que se habla en la comunidad, en la medida de saber el modo que se habla de ella.

En el marco de la semiótica marca tres niveles de investidura de sentido:

A- Las bases de la representación (nivel de los imaginarios)

B- Representaciones (nivel de los textos)

C- Sistemas de representaciones (discursos de significación)

Le presta una especial atención a la función de la narratividad en cuanto a esquema cognitivo básico de percepción e interpretación del mundo, en relación con los relatos audiovisuales mediáticos, y la legitimación del poder simbólico.

Si bien este trabajo emprende la temática desde otro punto de vista, se relaciona en algunos puntos con esta investigación ya que analiza a las representaciones sociales para poder llegar a discurrir sobre los imaginarios sociales y como afectan los mismos en la realidad de los individuos, es decir que de alguna manera tiene la misma concepción teórica.

1.5.2. Relevancias:

Social:

En la Licenciatura en Actividad Física y Deporte de la Universidad de Flores sucede un fenómeno muy particular y es que conviven profesores y estudiantes que no sólo han cursado sus estudios en la Universidad de Flores, sino que llegan desde distintos profesorados de todo el país, lo cual es un punto interesante a tener en cuenta.

Este fenómeno ha producido en mí, la curiosidad de poder investigar cuáles son los imaginarios sociales acerca del deporte que subyacen en estos/as estudiantes, ya que provienen de diferentes lugares y que han tenido distintos abordajes en sus carreras y en sus vidas personales, y todos comparten un mismo fin, que es el de recibirse de Licenciados en Actividad Física y Deporte, pero cada uno tiene una historia y un bagaje particular que lo hace diferenciarse del resto.

Este estudio nos brindará un acabado conocimiento del perfil académico en cuanto a la concepción de deporte que tienen los/as estudiantes de la Universidad de Flores en su ciclo de Licenciatura en Actividad Física y Deporte.

Además nos servirá para detectar cuáles son los elementos que han marcado su trayectoria como estudiantes, y en su vida personal y cuáles son sus inquietudes en cuanto a su carrera profesional.

Pero también para saber cuál es el imaginario que circula en la población de futuros Licenciados acerca del deporte, y cómo esto puede repercutir en sus futuros alumnos.

En cuanto a los docentes será de gran ayuda para proveer información válida sobre los/as estudiantes con el fin de poder orientar de manera satisfactoria a los docentes para que tenga relación el contenido dado con respecto a la individualidad y singularidad de cada estudiante.

Es decir que ayudará a la Universidad de Flores en su ciclo de Licenciatura en Actividad Física y Deporte a codificar el perfil de los alumnos para que así, de esa manera, pueda mejorar su servicio educativo.

A su vez, a partir de los datos obtenidos se podrán proponer cambios en la manera de elaborar las estrategias didácticas por parte de los profesores en cuanto a los contenidos curriculares previstos para cada orientación, para así poder brindar un aprendizaje significativo en el cual los/as estudiantes de la Licenciatura puedan diferenciar los distintos paradigmas del deporte como así poder replantearse su mirada hacia el deporte y brindar nuevas alternativas en su prácticas docentes.

Cognitiva:

En cuanto al deporte recreativo en su área temática a partir de discutir los antecedentes, se busca sentar base acerca de la problemática del deporte y a su vez poder seguir brindando información a los científicos para analizar con más profundidad dicha temática y cómo repercuten los imaginarios de la misma en la sociedad.

Es decir, que la intención de esta investigación está puesta en favorecer a comprender con claridad el imaginario del deporte que portan los individuos de la sociedad, ya que éstos pueden repercutir en las formas, ya sea desde una visión del deporte, la elección de una carrera, etc.

Esto es debido a que los imaginarios constituyen simbolismos de una forma “no deliberada”.

A su vez la investigación será de gran utilidad para poder abrir nuevos “nichos” e indagaciones con respecto al tema de los imaginarios deportivos con el objetivo de propiciar nuevos espacios en la búsqueda de mayor conocimiento.

Propósitos:

- Proporcionar información para que los profesores puedan tener más herramientas a la hora de elaborar una clase dependiendo del imaginario social del deporte que portan los/as estudiantes.
- Proporcionar información para que los investigadores del deporte puedan continuar definiendo al mismo.
- Brindar conocimientos acerca del imaginario de los/as estudiantes para futuras propuestas pedagógicas de los docentes en las clases de Licenciatura.
- Brindar información para que los clubes en los que trabajan los futuros Licenciados puedan replantearse sus prácticas.
- Brindar conocimiento significativo en el cual los/as estudiantes de la Licenciatura puedan aprender a diferenciar los distintos paradigmas del deporte como así poder replantearse su mirada hacia el deporte y brindar nuevas alternativas en sus prácticas docentes.

Marco Referencial:

La Universidad de Flores; Licenciatura en Actividad Física y Deporte:

“Siempre que enseñes, enseña a la vez a dudar de lo que enseñas, Sorprenderse, extrañarse, es comenzar a entender” (Ortega y Gasset, J 1937: 5).

En la búsqueda de hacer una contextualización de donde se va a realizar el trabajo, debo situarme en La Universidad de Flores.

Realizando una búsqueda por su página de Internet nos encontramos que la Universidad de Flores nació en 1994 a partir de un proyecto impulsado por el Instituto Privado de Psicología Médica (IPPEM).

El nacimiento de UFLO se originó en la necesidad de una mejor Calidad de Vida para la dignificación del ser humano, la convivencia participativa y comunitaria. Con este fin, se fijó como objetivo realizar el bien público a través de la investigación científica, la enseñanza superior y las especialidades técnicas, excluyendo propósitos políticos o religiosos y asumiendo, de este modo, un sólido perfil humanístico.

La Institución se integró al sistema científico cultural, universal y global desde sus propias raíces y particularidades, con una oferta original e innovadora de los currículos tradicionales. Asimismo, fortaleció e impulsó actividades de investigación, de coordinación y de apoyo a la comunidad académica, a la vez que fomentó el vínculo entre la Universidad y la sociedad en vistas de una mejor Calidad de Vida.

Desde sus primeros años, la Universidad de Flores trabajó con el objetivo de atender demandas específicas de formación desde una perspectiva global y local. Primero, respondió a los requerimientos educativos del Alto Valle de Río Negro con la creación en 1997 de una subsede en la ciudad de Cipolletti: la Sede Regional Comahue. Luego (en el año 2011), se fundó el Anexo San

Miguel, con el fin de contribuir y realizar transferencias a la comunidad del Noroeste bonaerense.

En cuanto a la Misión y los Objetivos de la Facultad de Actividad Física y Deporte de la Universidad de Flores se puede decir que la Facultad de Actividad Física y Deporte ha definido como misión la formación de profesionales con un perfil humanístico, que les posibilite intervenir en la constitución corporal armónica y saludable de las personas, incluirlas en prácticas de actividad física y deporte sin discriminaciones de ningún tipo, favoreciendo la igualdad de oportunidades y el desarrollo de la cultura de la paz y la generación, aplicación y divulgación de nuevos conocimientos científicos y pedagógicos, propios de su campo disciplinar, para mejorar la calidad de vida individual y social.

Mientras que sus objetivos son: Formar profesionales que actúen con sentido crítico, alto compromiso social y vocación de educación permanente en los campos de la Educación Física, la Actividad Física y el Deporte.

Producir investigaciones en los ámbitos de la actividad física, el deporte y la educación física para generar conocimientos y propuestas innovadoras.

Vincularse con instituciones del exterior y del propio país para la realización conjunta o con mutuo apoyo de actividades académicas que incluyan la formación de grado y posgrado, la investigación y la divulgación del conocimiento.

Propiciar instancias de capacitación abiertas a los profesionales del área y a la comunidad en general sobre temáticas y problemáticas disciplinares.

Desarrollar planes, programas, proyectos y acciones de extensión que procuren mayor inclusión de personas y grupos en la realización de actividades físicas y deportivas.

Generar instancias de formación de posgrado que posibiliten la continuidad del desarrollo académico de graduados, enmarcadas en las demandas sociales hacia la disciplina.

Las premisas que guían su acción son: Preparar profesionales, técnicos e investigadores que integren su actualidad disciplinar con las necesidades sociales y ambientales, que actúen con idoneidad, y dignidad moral en la vida pública y privada.

Promover el vínculo entre la Universidad y la sociedad, a través de programas y transferencias para el desarrollo de una mejor Calidad de Vida.

Contribuir al bienestar común a través de la producción y actualización de conocimientos, desarrollos tecnológicos, preservación de la cultura, cuidado de la salud y el medioambiente.

Características propias de la carrera de ciclo de licenciatura en Actividad Física y Deporte:

La Licenciatura en Actividad Física y Deporte es un título propio de la Universidad de Flores, aprobado por Disposición Ministerial, con puntaje otorgado por las Juntas de Calificación de la Ciudad de Buenos Aires y de la Provincia de Buenos Aires, de acuerdo con sus nomencladores específicos.

Su particularidad es la oferta de cuatro orientaciones diferentes, que responden a estudios del campo académico y laboral, para que los docentes- alumnos puedan profundizar y/ o diversificar su formación, optando por el área de mayor interés personal.

Con una mirada de mayor extensión, la obtención de este título de grado, les permitirá acceder a estudios de posgrado en cualquier Universidad, a nivel de maestrías, especializaciones y/ o doctorados.

Ciclo de Licenciatura en Actividad Física y Deporte (para Profesores- Modalidad Presencial) / Alcance del título

El Licenciado en Actividad Física y Deporte está formado para:

- Realizar estudios e investigaciones referidas a la actividad física humana, el deporte y la educación física.

- Planificar, organizar y conducir planes, programas y proyectos propios del campo de la orientación elegida.
- Ejercer la docencia en instituciones de nivel superior, universitarias o de nivel terciario no universitario.
- Asesorar a instituciones y profesionales acerca de las diferentes formas de a Actividad Física y Deporte.
- Asesorar y participar en la elaboración de políticas, estrategias y normas con relación a la promoción e implementación de actividades físicas y deportivas en beneficio de los diferentes grupos sociales.
- Integrar equipos interdisciplinarios para el estudio, investigación y desarrollo de proyectos que involucren la salud, la ecología, la educación, la recreación y el trabajo.

El grado de Licenciatura cuenta con cuatro orientaciones a seguir según las preferencias de los alumnos que provienen tanto del profesorado de Educación Física de la Universidad como así también de otras instituciones.

- Orientación 1: Educación Física y Deporte Recreativo

Legislación de la Actividad Física y el Deporte

Deporte Recreativo

Teoría del Currículo

Proyecto de Educación Física

Proyecto de Deporte Recreativo

- Orientación 2: Actividad Física y Salud

Acondicionamiento Físico

Técnicas Gimnásticas Alternativas

Gimnasia Aeróbica

Proyecto de Actividad Física y Salud

Proyecto de Acondicionamiento Físico

- Orientación 3: Deportología

Entrenamiento I

Entrenamiento II

Biomecánica

Proyecto de Entrenamiento

Proyecto de Eventos Deportivos

- Orientación 4: Actividad Física y Deporte en la Naturaleza

Campamento

Deportes Acuáticos

Deportes de Montaña

Proyecto de Actividades Físicas y Recreativas en la Naturaleza

Proyecto de Eventos Deportivos en la Naturaleza

Para cerrar este aparatado es importante saber el porqué de ubicarse en el contexto, es menester tener en cuenta las premisas, objetivos y la misión de la Universidad debido a que estas marcaran la ideología por la cual guiara su accionar y partir de esto entender que en su ciclo de Licenciatura conviven profesores que llegan de diferentes casas de estudio y optan por distintas orientaciones, por lo cual es clave mantener está ideología.

La Licenciatura en Actividad Física y Deporte cuenta con cuatro orientaciones, a seguir según las preferencias de los alumnos, que a simple vista parecieran tener distintas curriculas pero todas se encuentran enmarcadas dentro de un mismo pensamiento y una misma filosofía, respetando las individualidades y desde una mirada holística, por lo cual, entender desde donde se esta

analizando a los/as estudiantes es una premisa fundamental para entender el porque de este trabajo de investigación.

1.6.

Marco Teórico:

En el recorrido del Marco Teórico, trabajé sobre tres grandes temas que hacen al problema: el Imaginario social, La Universidad y los Estudiantes Universitarios. Desprendiéndose del Tema del imaginario social, los siguientes subtemas: Los Imaginarios y las representaciones sociales y el imaginario del deporte, del tema de la Universidad se desprende: el concepto de Universidad y el Profesorado de Educación Física, mientras que del tema de los Estudiantes se distingue el subtema de los Estudiantes en Actividad Física y Deporte.

Capítulo 1. El imaginario social

1.6.1 Los Imaginarios y las representaciones sociales

“Las ideas se tienen; en las creencias se está.

- "Pensar en las cosas" y "contar con ellas" (Ortega y Gasset, 1986:1).

Creemos en la “idea” de que la realidad es tal y como la percibimos simplemente porque nacimos inmersos en un mundo el cual nos enmarca como individuos que viven, convergen, se comunican y relacionan en distintas realidades y lo que no nos ponemos a pensar es que quizás esas realidades no son tales como pensábamos que eran, es decir, lo que en verdad vemos son “realidades engañosas” y/o fraudulentas; como si viviéramos mirando un espejo de la realidad, que por alguna razón nos muestra algo que quizás no es lo real, ya sea porque está encubriendo algo desde la inocencia, desde una

inconsciencia colectiva o porque existen distintos intereses que hacen que esos espejos estén propensamente disfrazando la realidad, para decirlo lisa y llanamente, en esos espejos de las realidades subyacen otros mundos posibles, que no vemos, y de los cuales muchas veces nos llega un reflejo lunar o una sombra que nos hace sospechar que existen otras potenciales realidades, pero que no podemos terminar de distinguir.

A la realidad no la podemos percibir a simple vista, eso no alcanza, es por eso que es importante conocer los imaginarios sociales para poder realizar un acabado pensamiento sobre el mundo en que vivimos.

El concepto de “imaginario” es clave para entender cómo se comunica la sociedad a través de sus creencias.

Pero para poder hablar de imaginarios sociales es indispensable en primer lugar hacer una pequeña reseña acerca de qué son los imaginarios sociales. Baczko (1991) analiza y describe que “los imaginarios sociales son referencias específicas en el vasto sistema simbólico que produce toda colectividad a través del cual ella – se percibe, se divide y elabora sus finalidades” (Baczko, 1991:256)

A partir del análisis de Baczko (1991) se podría decir que los imaginarios sociales son representaciones simbólicas que se producen en la sociedad por el cual se perciben, dividen y elaboran sus finalidades.

El primero en referirse a estas representaciones simbólicas colectivas fue Durkheim (1898), quien definía a las mismas como diferentes conceptos y categorías abstractas que se producen en el colectivo de la gente y que forman parte del bagaje cultural de la sociedad.

Según Durkheim (1898), las representaciones colectivas se pueden pensar como representaciones de la conciencia colectiva, que la sociedad luego impone a los individuos que la componen.

Para este autor, en la sociedad siempre se requiere de un pensamiento “global”, es decir, de un pensamiento organizado.

Las representaciones colectivas reúnen una forma de pensamiento que es la que se impone en una sociedad y que luego se dispersan a todos los integrantes de la misma. Es por esto que para Durkheim, el individuo se establece como persona mediante la incorporación de este pensamiento colectivo (está constituido por normas, valores, mitos, creencias etc.), y lo traduce como algo cotidiano.

Estas representaciones colectivas, se imponen a las personas con mucha fuerza, ya que para las personas estas representaciones parecieran tener un cierto grado de naturalidad. Por lo tanto, los hechos sociales, como por ejemplo puede ser la religión, se consideran externos, es decir, que los hechos sociales establecen a las representaciones desde una fuerza externa, y éstas generan un impacto sobre los individuos que componen la sociedad.

Se puede señalar ante lo expuesto anteriormente, que para Durkheim las representaciones colectivas van más allá de los individuos y se propagan en ellos como una instancia superior, como algo inevitable y obligatorio; esto se puede ver con las creencias, la religión, y distintas cuestiones culturales que se producen en el colectivo de la sociedad.

Basándose en lo analizado por Durkheim (1898) sobre las representaciones colectivas, Moscovisi (1979) crea el concepto de representación social.

Pero Moscovisi le da un giro al concepto de representación colectiva elaborado por Durkheim ya que según él, la sociedad no es algo que se le impone desde fuera al individuo, sino que para Moscovisi (1979) la sociedad junto con los individuos y las representaciones son construcciones sociales.

“Durkheim fue el primero en proponer el término "representación colectiva". Quería designar así la especificidad del pensamiento social con relación al pensamiento individual. Del mismo modo que, para él, la representación individual es un fenómeno puramente psíquico, irreductible a la actividad cerebral que lo hace posible, la representación colectiva no se reduce a la suma de las representaciones de los individuos que componen una sociedad”.
(Moscovisi, 1979:16)

Moscovisi (1979) estudió el fenómeno de las representaciones sociales y en su libro "El psicoanálisis, su Imagen y su Público" la define de la siguiente manera:

"La representación social es una modalidad particular del conocimiento cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación" (Moscovisi, 1979:19)

Para Moscovisi (1979) la representación social es un corpus organizado de conocimiento que tiene como función comunicar y elaborar los distintos comportamientos de los individuos que componen la sociedad, dicho en otras palabras, tienen el objetivo de que exista un orden, donde a su vez la comunicación se origina en el intercambio de ese "orden" dentro de cada grupo social.

"Es bajo la forma de representación social como la interacción social influye sobre el comportamiento (el pensamiento) de los individuos implicados en ella, y trata de poner en práctica sus reglas cuando la sociedad forja las relaciones que deberá haber entre sus miembros individuales" (Moscovisi, 1979: 69).

Para Moscovisi (1979), son muchos los elementos que contribuyen a que se formen las representaciones sociales, y explica que las mismas emergen según el contexto y las condiciones en que son pensadas. (Por lo general en hechos conflictivos).

Según Moscovisi (1979) estas condiciones que emergen son las que hacen aparecer a la representación social.

A través de sus investigaciones Moscovisi (1979) plantea que existen tres condiciones que emergen según los contextos:

- La dispersión de la información

"Los datos de que disponen la mayor parte de las personas para responder a una pregunta, para formar una idea a propósito de un objeto preciso, son

generalmente, a la vez, insuficientes, y superabundantes” (Moscovisi, 1979:176).

- La focalización del sujeto individual y colectivo

”Es el aspecto expresivo de la relación del individuo o el grupo con el objeto social. En forma espontánea un individuo o un grupo, otorgan una atención específica a alguna zonas muy particulares del medio circundante y toma distancia frente a otras zonas del mismo medio” (Moscovisi, 1979: 178).

Éste se refiere a que las personas nos focalizamos según el grupo de pertenencia en el que estamos inmiscuidos, por lo tanto nuestras opiniones o intereses particulares van a corresponder a dichos grupos.

- La presión a la inferencia del objeto socialmente definido.

“En la vida corriente, las circunstancias y las relaciones sociales exigen del individuo o del grupo social que sean capaces, en todo momento, de estar en situación de responder” (Moscovisi, 1979:178).

Esta afirmación de Moscovisi nos plantea que socialmente se originan presiones para que las personas respondan y den opiniones, reflexiones, etc., acerca de distintos hechos que ocurren en la sociedad, y que son considerados de actualidad o importancia.

A partir de esas condiciones que emergen y hacen aparecer a la representación social; Moscovici (1998) plantea tres dimensiones o elementos constitutivos¹ de esas Representaciones Sociales:

- *La información,*
- *Campo de representación o imagen,*
- Las actitudes

Teniendo en cuenta además de éstas, que las opiniones estructuran a las representaciones, debido a que en Moscovisi, la opinión es un término

valorizado al cual el individuo se adhiere y a su vez, ocurre una toma de posición sobre un problema controvertido de la sociedad.

Nada se dice del contexto, ni de los criterios de juicio, así como tampoco de los conceptos que subyacen.

Las opiniones no son estables o tienen poco de estabilidad y son referentes a puntos particulares, por lo tanto, constituyen un momento previo a la formación de las actitudes. En la opinión se admite un carácter parcial.

La opinión implica una reacción de los individuos ante un hecho o acontecimiento dado desde el afuera, algo acabado, independientemente del actor social, de su intención o sus características. En este sentido se lo toma como una respuesta, como una "preparación para la acción", es decir, que después de lo que dice el individuo se puede deducir lo que va hacer.

Ya analizando los elementos constitutivos en Moscovisi (1979), la actitud se refiere a que expresa la orientación positiva o negativa frente a un objeto. (Es a partir de ésta que emergen los conceptos de objetivación y anclaje).

“Se deduce que la actitud es la más frecuente...es razonable concluir que nos informamos y nos representamos una cosa únicamente después de haber tomado posición y en función de la posición tomada” (Moscovisi, 1979:49).

En el sentido de la imagen, Moscovisi (1979) sostiene que el concepto de imagen no está separado del concepto de representación. (Designó esta dimensión como un campo de representación, y señaló que las opiniones pueden recubrir el conjunto representado. En sí el campo de representación expresa la organización del contenido de una representación y la jerarquización de sus elementos).

A la imagen se la concibe como un reflejo interno de una realidad externa, es decir, que el individuo lleva en su memoria una colección de imágenes del mundo en sus diferentes aspectos.

¹ (Estas dimensiones se toman como guía para el análisis de la información).

Estas imágenes son construcciones combinatorias, análogas a las experiencias visuales e independientes en diversos grados, ya que se puede sufrir un desequilibrio con la modificación de ciertas imágenes, que se tienden a modificar por una nueva.

Estas imágenes nos pueden dar impresiones sobre los objetos y las personas, pero además, ocupan espacios en la memoria para protegerla del cambio y mantener vivo el pasado y a su vez conservar un sentimiento de continuidad del entorno y las experiencias que se han vivenciado, con el fin de poder recordar, evocar, etc.

Siempre estas imágenes operan como un filtro, es decir, que hacen las veces de una pantalla selectiva que filtra información, mensajes.

En cuanto a la información Moscovisi (1979) escribió que la misma se refiere a la suma de conocimientos poseídos a propósito de un objeto social, así como a su calidad.

Esta dimensión es la que da cuenta de los conocimientos en torno al objeto de representación; su cantidad y calidad será variada, según distintos factores. Dentro de ellos la pertenencia grupal y la inserción social, son fundamentales, ya que el acceso a las informaciones está siempre mediada por ambas variables.

Al anterior análisis hecho por Moscovisi (1979), de cómo se forman y establecen las representaciones sociales es menester entender cómo se van elaborando las mismas.

Éstas se elaboran bajo dos funciones complementarias y son de gran ayuda para poder explicar el funcionamiento y la elaboración de las representaciones mentales.

Lo que Moscovisi distinguió mediante estas dos funciones es cómo lo social modifica y transforma un conocimiento en una representación colectiva y cómo la representación colectiva transforma y modifica lo social.

Estas dos funciones son:

- La Objetivación

“La objetivación lleva a hacer real un esquema conceptual, a duplicar una imagen con una contrapartida material. El resultado, en primer lugar, tiene una instancia cognoscitiva: la provisión de índices y de significantes que una persona recibe, emite y toma en el ciclo de las infracomunicaciones. Para reducir la separación entre la masa de las palabras que circulan y los objetos que las acompañan” (Moscovisi, 1979:75).

La objetivación consiste en transformar un esquema conceptual en uno real, hacer real lo conceptual, es decir, lo que hace es que las representaciones se presenten de un modo tal que lo abstracto se convierte en concreto. Esto hace que los conceptos antes abstractos y ahora esquemas concretos, se tiñan de valores en la sociedad como algo natural, que sean de dominio público.

Esto hace que algo que antes era abstracto para el público en general, como puede ser un conocimiento científico, pase a ser un esquema concreto y tangible para la sociedad. (Como por ejemplo: El Psicoanálisis), se puede decir, que la objetivación transporta la ciencia al “dominio del ser”.

- El Anclaje

“Designa la inserción de una ciencia en la jerarquía de los valores y entre las operaciones realizadas por la sociedad, en otros términos, a través del proceso de anclaje, la sociedad cambia el objeto social por un instrumento del cual puede disponer, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes (Moscovisi, 1979: 121).

Para decirlo en otras palabras, el anclaje jerarquiza o categoriza a personas, cosas o grupos y les pone un nombre. Esto implica que pueda integrar dentro de un pensamiento preexistente, esa “nueva” representación.

Este concepto se liga de forma natural al de la objetivación, ya que es un mecanismo muy útil para interpretar la realidad y poder operar en ella, de manera que contribuye a modelar las relaciones sociales y cómo se pronuncian las mismas, dado que una representación puede alcanzar un anclaje siempre y cuando esté objetivado y viceversa.

Es decir que existe una relación dialéctica entre estos dos conceptos en la cual se encargan de transformar aquello que nos parece extraño en algo conocido.

Una propuesta que concuerda con las ideas planteadas por Moscovici (1979), es la de Jodelet (1986).

Para Jodelet (1986) existe una relación entre el anclaje y la objetivación.

Pero en Jodelet (1986), la fase de Anclaje articula las tres funciones básicas de la representación:

- función cognitiva de la integración de la novedad;
- función de interpretación de la realidad;
- función de orientación de las conductas y las relaciones sociales.

“La función cognitiva de integración de la novedad, función de interpretación de la realidad, y función de orientación de las conductas y las relaciones sociales” (Jodelet, 1986:486).

Con esto quiere decir Jodelet (1986), que el proceso de anclaje se bifurca en varias funciones que permiten comprender cómo se le otorga un significado al objeto representado, cómo se utiliza la representación en el mundo social y cómo es interpretada y a su vez, cómo los individuos se comportan según las representaciones, debido a que su conducta es guiada según el sistema de interpretación proporcionado.

Como ya fue mencionado, Jodelet (1986) acuerda con las ideas de Moscovisi, y plantea una definición más acabada acerca de las representaciones sociales:

“El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales, socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social.

Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientadas a la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica.

La caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás” (Jodelet, 1986: 474).

Esto explica que para Jodelet (1986) las representaciones sociales son una forma de entender y dar sentido a la realidad que nos habita, expresándolo de otra manera, son una forma de construir conocimiento y compartirlo con la sociedad.

Por otro lado vemos en Castoriadis (2008) cómo intenta ir un paso más allá y al término de representación social lo cristaliza en el de imaginario social, pero para poder llegar a explicar este término hace un recorrido bastante extenso en el cual empieza analizando lo que son las instituciones y su relación con el imaginario.

“La institución es una red simbólica, socialmente sancionada, en la que se combinan, en proporción y relación variables, un componente funcional y un componente imaginario” (Castoriadis, 2008:137).

Castoriadis (2008) analiza cómo las representaciones sociales se solidifican en imaginarios que se reproducen en las instituciones, es decir, que pasa a considerar las representaciones sociales como imaginarios sociales y al

imaginario social, como algo que se da en las instituciones desde su génesis, más allá de las funciones que éstas cumplan.

Castoriadis (2008) pone en cuestión la visión corriente de las instituciones y qué función cumplen en la sociedad, así como también el papel en la economía de conjunto de la vida social, y esto lo hace para poder investigar la manera de ser de las instituciones y su papel simbólico.

“Todo lo que se nos presenta en el mundo social-histórico está indisolublemente tejido con lo simbólico. No es que se agote en ello. Los actos reales, individuales o colectivos - el trabajo, el consumo, la guerra, el amor, el parto-, los innumerables productos materiales sin los cuales ninguna sociedad podría vivir un instante, no son (ni siempre ni directamente) símbolos. Pero unos y otros son imposibles fuera de una red simbólica” (Castoriadis, 2008: 127).

En Castoriadis (2008) lo primero que encontramos en lo simbólico es el lenguaje, pero también lo podemos encontrar de otra manera y en otro grado, en las instituciones, es decir, que las instituciones no se reducen solamente a lo simbólico, pero también, es cierto que no pueden existir más que en lo simbólico y cada una constituye una red simbólica.

“Una organización dada de la economía, un sistema de derecho, un poder instituido, una religión, existen socialmente como sistemas simbólicos sancionados. Consisten en ligar a símbolos (a significantes) unos significados (representaciones, órdenes, conminaciones o incitaciones a hacer o a no hacer, unas consecuencias - unas significaciones, en el sentido lato del término) y en hacerlos valer como tales, es decir: hacer este vínculo más o menos forzado para la sociedad o el grupo considerado” (Castoriadis 2008:128).

Continuando con el análisis, para este autor lo simbólico y lo imaginario son contiguos, ya que lo imaginario necesita de lo simbólico para que éste se pueda expresar.

De este modo podemos analizar que cuando indagamos sobre el imaginario, estamos también indagando sobre construcciones simbólicas que se dan en el cuadro de lo individual.

Lo que el individuo construye en el plano de lo individual Castoriadis (2008) lo llama el imaginario Radical.

Un **imaginario radical** es la capacidad que tiene un individuo en su psiquis de crear un flujo constante de representaciones, que no provienen de ningún lado, y que implican una creación, y no solo repetición.

Del mismo modo, el imaginario que cada sujeto construye en determinada sociedad está siendo utilizado por esa misma sociedad pero salvaguardando su capacidad crítica, en otras palabras, del pensamiento, lo que le da una autonomía al sujeto para movilizarse y poder construir dimensiones simbólicas en el plano de lo individual.

Lo que proviene y se va construyendo a partir de la sociedad Castoriadis (2008) lo llama **Significación imaginaria social**, la cual constituye lo histórico-social, y da lugar a las representaciones y acciones cotidianas de una sociedad. Son las que forman a los individuos sociales y se encarnan en las instituciones.

Castoriadis (2008) lo que nos sugiere es el tránsito de un imaginario radical a otro social.

“La sociedad constituye cada vez su orden simbólico, en un sentido totalmente otro del que el individuo puede hacer. Pero esta constitución no es «libre». Debe también tomar su materia en «lo que ya se encuentra ahí». Esto es ante todo la naturaleza -y, como la naturaleza no es un caos, como los objetos están ligados unos a los otros, esto implica consecuencias. Para una sociedad que conoce la existencia del león, este animal significa fuerza. La melena asume a la vez para ella una importancia simbólica que jamás ha tenido probablemente entre los esquimales. Pero esto es también la historia” (Castoriadis, 2008:130).

Los simbolismos se construye a partir de lo que ya tenemos “ahí” en nuestra mente, y nuestro bagaje histórico, y de forma abierta van tomando su perfil,

pero siempre desde lo histórico y lo natural, para luego convertirse en algo racional.

“La sociedad constituye su simbolismo pero no en total libertad. El simbolismo se agarra a lo natural, y se agarra a lo histórico (a lo que ya estaba ahí); participa finalmente en lo racional. Todo esto hace que emerjan unos encadenamientos de significantes, unas relaciones entre significantes y significados, unas conexiones y unas consecuencias a los que no se apuntaba, ni estaban previstos” (Castoriadis 2008:133).

Ese camino que va de lo individual a lo social y de lo social a lo individual, genera relaciones; esas relaciones que se construyen entre los individuos de determinados entornos sociales, son relaciones simbólicas que según como sean recreadas a través de cada individuo y su relación con la sociedad, pasan a formar parte del imaginario de cada persona.

“Una sociedad no puede existir más que si una serie de funciones se cumplen constantemente (producción, parto y educación, gestión de la colectividad, regulamiento de los litigios etc.), pero no se reduce a esto, ni sus maneras de hacer frente a sus problemas le son dictadas de una vez por todas de su “naturaleza”; la sociedad inventa y define para sí tanto nuevos modos de responder a sus necesidades como nuevas necesidades” (Castoriadis 1993:200)

Ahora bien, el análisis no queda simplemente en el simbolismo sino que un análisis importante es el de los imaginarios que acarrearán estos simbolismos.

“Hablamos de imaginario cuando queremos hablar de algo «inventado» -ya se trate de un invento «absoluto» («una historia imaginada de cabo a rabo») o de un deslizamiento, de un desplazamiento de sentido, en el que unos símbolos ya disponibles son investidos con otras significaciones que las suyas «normales» o canónicas...” (Castoriadis 2008:142).

Lo imaginario debe utilizar lo simbólico no solamente para expresarse, sino para algo más importante, que tiene que ver con su existencia, es decir, para

poder pasar de lo “virtual”, a lo “real”.(si es que se lo puede nombrar con ese término).

Las imágenes que tenemos en nuestra mente, tienen una función simbólica, pero también, a la inversa, el simbolismo acepta la capacidad imaginaria, ya que admite la capacidad de ver en una cosa lo que no es o lo que es.

"...nada permite determinar a priori el lugar por el que pasará la frontera de lo simbólico, el punto a partir del cual el simbolismo se desborda en lo funcional. No puede fijarse ni el grado general de simbolización, variable según las culturas, ni los factores que hacen que la simbolización afecte con una intensidad particular sobre tal aspecto de la vida de la sociedad considerada" (Castoriadis, 2008: 132).

Se vislumbra en Castoriadis (2008) que el imaginario, no sólo cumple funciones económicas-sociales para que la sociedad pueda de alguna manera subsistir, sino que hay un entrelazado con lo simbólico, para poder cubrir distintas necesidades.

"En la medida en que se encuentra en la historia una autonomización del simbolismo, ésta no es un hecho último, y no se explica por sí sola. Hay un uso inmediato de lo simbólico, en el que el sujeto puede dejarse dominar por éste, pero hay también un uso lúcido o reflexionado de él. Pero, si éste jamás puede ser garantizado a priori (no puede construirse un lenguaje, ni siquiera un algoritmo, en el interior del cual el error sea «mecánicamente» imposible), se realiza, y muestra así la vía y la posibilidad de otra relación en la que lo simbólico ya no esté autonomizado y pueda ser llevado a la adecuación con el contenido."(Castoriadis, 2008: 133)

Ante lo analizado podemos discurrir que el imaginario social está compuesto, por un conjunto de imágenes, símbolos y representaciones que “tienen” y “guardan” en sus mentes los miembros de una determinada sociedad, las cuales van enraizándose en lo cotidiano de los días y van formando ideales, valores, goces, tristezas, etc.; las cuales afectan las conductas de las personas.

Y en cierto modo afectan porque a partir de los ideales, valores, etc van formándose en lo colectivo de la gente juicios de valor, ya sea por la forma de actuar o por la forma de pensar de los individuos, lo cual incide en el imaginario, ya que van instituyéndose discursos (que se movilizan según los objetivos y los grupos a los cuales pertenecemos), que afectan la realidad cotidiana.

El imaginario va constituyéndose a medida que los individuos van interactuando, van relacionándose y comunicándose entre ellos y se manifiesta a través del lenguaje y el accionar de las personas; pero queda realmente constituido cuando cada persona toma una fuerte valoración ante ese imaginario, cuando realmente adquiere un arraigamiento, una independencia en cada individuo y a partir de esa independencia se emplaza en las instituciones.

Teniendo en cuenta estos pensamientos, que a través de los imaginarios sociales de una determinada sociedad podemos llegar a conocer, y vislumbrar cuál es el sistema de creencias de los individuos que la componen, y así también poder fijar cuáles son sus necesidades, sus limitaciones, sus opiniones, ideales e indignaciones que nos brindará información acerca de cómo son los sujetos que conviven en esa sociedad.

Ortega y Gasset (1986) en su libro "Ideas y Creencias" analiza que no hay vida humana que no esté constituida por creencias básicas y enlazadas a su vez con ellas. Lo que nos dice es que vivir es tener que contender con algo, con el mundo y consigo mismo, y ese algo son las ideas, ideas sobre sí mismo y sobre el mundo.

Las ideas no surgen de un día para otro sino que se van originando con nuestro pensamiento, pero no como algo lógico que sugiere un razonamiento sino que es un contenido que se va acomodando a nuestra vida.

"Al hombre no le es dado ningún mundo ya determinado. Sólo le son dadas las penalidades y las alegrías de su vida. Orientado por ellas, tiene que inventar el

mundo. La mayor porción de él la ha heredado de sus mayores y actúa en su vida como sistema de creencias firmes” (Ortega y Gasset, 1986:11).

A estas ideas Ortega y Gasset, en principio, las llama creencias que se confunden con la realidad, (la realidad es lo que nosotros no ponemos, todo aquello con lo que nos topamos, con lo que contamos, queramos o no contar con ello), “son nuestro mundo y nuestro ser”, y entonces he aquí la paradoja, porque pierden el carácter de idea, y de pensamiento, ya que puede que no se nos haya ocurrido.

“Con las creencias propiamente no hacemos nada, sino que simplemente estamos en ellas. Precisamente lo que no nos pasa jamás- si hablamos cuidadosamente- con nuestras ocurrencias. El lenguaje vulgar ha inventado certeramente la expresión "estar en la creencia". En efecto, en la creencia se está, y la ocurrencia se tiene y se sostiene. Pero la creencia es quien nos tiene y sostiene a nosotros” (Ortega y Gasset, 1986:2).

Ortega y Gasset lo que propone es hacer una dicotomía entre creencia y ocurrencia , la cual muchas veces las dos son llamadas como si fueran ideas, pero que no lo son , ya que la ocurrencia tiene que ver con un pensamiento, algo que surge de algo que sabíamos, y la creencia pareciera estar arraigada en nosotros , desde antes del pensamiento.

“Conviene, pues, que dejemos este término -"ideas"- para designar todo aquello que en nuestra vida aparece como resultado de nuestra ocupación intelectual. Pero las creencias se nos presentan con el carácter opuesto. No llegamos a ellas tras una faena de entendimiento, sino que operan ya en nuestro fondo cuando nos ponemos a pensar sobre algo. Por eso no solemos formularlas, sino que nos contentamos con aludir a ellas como solemos hacer con todo lo que nos es la realidad misma” (Ortega y Gasset, 1986:3).

Esto que Ortega y Gasset llama por un lado creencia y por el otro idea, es en donde se marca una contraposición, es decir, que esto viene a revelar, que todo lo que nosotros pensamos, tiene una problemática en nuestra realidad que puede llegar a ser secundaria, mientras que nuestras creencias ocupan un

lugar primario, ya que en ellas no nos ponemos a pensar en el ahora o el luego, sino que tiene que ver con algo mucho más eficiente, que consiste en contar con esas creencias siempre y sin pausa.

Las creencias componen una parte importante de nuestras vidas, ya que ellas nos ponen por delante de la realidad, y es así que todas nuestras conductas, incluidas las intelectuales, pasan a depender de cual fuere nuestro sistema de creencias auténticas.

Sumergidos en estas creencias vivimos, somos y nos movilizamos, y es por esto que no las pensamos, no tenemos conciencia expresa de ellas, sino que están latentes en nosotros y tienen una gran implicancia en nuestros actos.

“Entre nosotros y nuestras ideas hay una distancia infranqueable, la que va de lo real a lo imaginario. En cambio, con nuestras creencias estamos inseparablemente unidos” (Ortega y Gasset, 1986:7).

Esto expuesto por Ortega y Gasset enmarca que las ideas no están dirigidas hacia un Topos Uranus, como planteaba Platón (el mundo celestial, de ideas puras, e intocables), es decir, que nuestras concepciones pueden gozar de un margen, mayor o menor, de independencia.

Por más grande que sea la influencia de estas concepciones sobre nuestras vidas, siempre podemos suspenderlas, o distanciarnos de ellas, poniendo en contrapunto todas nuestras teorías.

Mientras que con las creencias esto no pasa; el hombre está formado por creencias y se apoya en ellas como una verdad irrefutable, y no sólo le basta con ello, sino que basa su vida en esas creencias para conformar a su persona.

“El hombre, en el fondo, es crédulo o, lo que es igual, el estrato más profundo de nuestra vida, el que sostiene y porta todos los demás, está formado por creencias. Éstas son, pues, la tierra firme sobre que nos afanamos” (Ortega y Gasset, 1986: 14).

Así vemos como las representaciones individuales, formadas por creencias, se legitiman en lo colectivo y pasan a formar parte de una realidad simbólica, que

a través del poder se normalizan en la sociedad como moneda corriente, y pasan a formar un imaginario social.

“A lo largo de la historia, las sociedades se entregan a una invención permanente de sus propias representaciones globales, otras tantas ideas-imágenes a través de las cuales se dan una identidad, perciben sus divisiones, legitiman su poder o elaboran modelos formadores para sus ciudadanos tales como el “valiente guerrero”, el “buen ciudadano”, el “militante comprometido”, etcétera. Estas representaciones de la realidad social (y no simples reflejos de ésta) inventadas y elaboradas con materiales tomados del caudal simbólico, tienen una realidad específica que reside en su misma existencia, en su impacto variable sobre las mentalidades y los comportamientos colectivos, en las múltiples funciones que ejercen en la vida social. De este modo, todo poder se rodea de representaciones, símbolos, emblemas, etc., que lo legitiman, lo engrandecen, y que necesita para asegurar su protección. La dominación de este campo de representaciones, así como de los conflictos cuyo punto crucial son éstas, requiere una elaboración de estrategias adaptadas a las modalidades de esos conflictos, como por ejemplo, la propaganda. Imaginarios sociales parecieran ser los términos que convendrían más a esta categoría de representaciones colectivas, ideas-imágenes de la sociedad global y de todos lo que tiene que ver con ella” (Baczko, 1991: 8).

Maffesoli (1992), uno de los sociólogos que en la actualidad más ha estudiado sobre el imaginario social en lo que tiene que ver con la vida cotidiana afirma que la propagación de la imagen en la vida social y la importancia que se le da a la misma, nos llevará a la visión de un imaginario, como una suerte de inmaterialidad, en donde la imagen adquiere una importancia significativa.

En Maffesoli (1992) lo imaginario le da la forma a la vida en sociedad, y esto es porque la representación simbólica juega un papel muy importante.

Maffesoli (2003) lo referencia de esta manera: “El imaginario social fundamenta toda sociedad. Las diferentes posturas a lo largo de la historia en lo concerniente a la imagen, cual hilo conductor, evidencian un miedo a lo sensible que se opone a la pura razón. A pesar de su apariencia, la imagen es

aquello que describe lo real actuando en la vida social. El mundo “imaginario” constituye, de hecho, la post-modernidad: es la “cosa mental” que refuerza el vínculo social” (Maffesoli; 2003:149).

Este imaginario es el sustento donde se construye el sentimiento que es compartido en la sociedad.

Es por esto que la imagen se configura como un símbolo generalizado por toda la sociedad y propicia una interacción entre los sujetos que la componen.

...”la imagen, se inscribe en un contexto, se vincula a un grupo dado” (Maffesoli, 1992: 113).

La contribución de Maffesoli (1992) en función a una definición de lo imaginario puede estructurarse en estos tres puntos que referencia Carretero (2003):

- “La fundamentación epistemológica de una sociología de la vida cotidiana que focaliza su atención sobre lo banal, lo efímero, lo frívolo, en la que lo imaginario, incluido en el registro de lo simbólico juega un papel nuclear.
- La utilización del orden de lo imaginario en la propuesta del tribalismo como marco referencial encargado de disolver la lógica específica de una variada gama de fenómenos sociales emergentes en las sociedades contemporáneas. En esta perspectiva, lo imaginario es contemplado como un continente de acogida que proporciona una identidad social, como un espacio que conforma una congregación comunitaria en torno a emblemas simbólicos.
- La inscripción de la noción de imaginario en el debate teórico contemporáneo centrado en torno a la modernidad. Lo imaginario, en este contexto facilitaría un reencantamiento de una existencia social previamente reificada por una unidimensional racionalidad moderna, edificando potenciales posibilidades de realidad, utopías intersticiales en palabras de Maffesoli, que transfigurarían la desencantada realidad cotidiana” (Carretero, 2003:24).

Ante lo expuesto en este apartado se manifiesta que el imaginario antes que social es esencialmente un fenómeno individual.

El imaginario no se presenta como una manera ordenada de entender el universo, sino como una composición relativamente libre e irrefutable, en la medida que no rinde cuentas a ningún tipo de racionalidad (es el caso específico de las creencias).

Esto se fundamenta en que esa composición libre, la cual crea un imaginario, esta íntimamente relacionada con la creencia. Se quiera o no lo imaginario tiene que ver con la creencia, señalaba Ledrut (1987)², y esto lo fundamentaba a que la trama primordial del creer tiene lugar en un espacio individual íntimo.

Ortega y Gasset (1986) expresaba que inmersos en estas creencias vivimos, somos y nos movilizamos, ya que éstas tienen un gran protagonismo en nuestros actos.

Al hablar de creencia individual se puede crear una ambivalencia con el imaginario debido a que los imaginarios son constructores de realidad, donde no existe un precepto filosófico único, de modo tal que toda realidad es algo construido, como marcaba Castoriadis (2008) al decir que el imaginario es una actividad creadora y además un elemento extremadamente eficaz de la actividad mental, el cual tiene una participación importante en la organización misma de la historia humana.

A esto antes expuesto es a lo que Castoriadis (2008) llama imaginarios radicales (individuales) que luego va construyendo a partir de la sociedad en una significación imaginaria social (imaginarios radicales pasan a ser imaginarios sociales); se podría mencionar de una manera lacónica, que esto ocurre, debido simplemente a que el ser humano ha de establecer relaciones sociales en su existencia. Es decir, que los imaginarios pasan a ser sociales porque se reproducirían en el marco de las relaciones sociales, y las

² Sociólogo y escritor Francés que escribió un artículo sobre los imaginarios sociales: Ledrut R (1987). "Société réelle et société imaginaire" (in: Cahiers Internationaux de Sociologie, N°82, págs.:41-52)

condiciones sociales e históricas favorables para que los mismos sean colectivizados.

Pero no alcanza o no puede ser explicado un imaginario social solamente como la suma de imaginarios individuales sumergidos en las relaciones sociales, se requiere, para decirlo de algún modo, una suerte de explicación más procedimental que unifique estos conceptos y que promueva el reconocimiento colectivo.

Es por eso que aparece en la investigación el concepto de representación social, ya que, para poder entender el concepto de imaginario social, antes hay que entender el de la representación social, relacionándolo con las palabras antes mencionadas por Castoriadis (2008), referenciando el Imaginario social, ya que como mencionaba Jodelet (1985) desde las representaciones sociales se explican las formas de entender y dar sentido a la realidad en la que convivimos y su vez como se construye el conocimiento y se comparte con la sociedad.

1.6.1.1.

Imaginarios en el deporte:

**“Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libros, así de encantamientos como de pendencias, batallas, desafíos, heridas, requiebros, amores, tormentas y disparates imposibles; y asentósele de tal modo en la imaginación que era verdad toda aquella máquina de aquellas soñadas invenciones que leía, que para él no había otra historia más cierta en el mundo”
(Cervantes, 1984:31).**

Preguntarse por los imaginarios sociales acerca del deporte, implica hacer un profundo análisis, ya sea desde los discursos hegemónicos que se exponen en distintos ámbitos institucionales, así como también las prácticas de los ciudadanos en lo cotidiano.

Hay que entender que el deporte es una actividad que ha tenido y tiene gran relevancia dentro del imaginario social de las distintas sociedades, ya que se puede vislumbrar y contemplar a partir del mismo, los gustos, necesidades, intereses y conductas de los individuos que conforman un determinado contexto social.

“El deporte es uno de los grandes temas del mundo moderno. Está relacionado con nuestros gustos y nuestro modo de ser, pero también con nuestra formación, posibilidades, medios, tradiciones, preconcepciones, mensajes mediáticos, etc. Fenómenos trascendentes como la generación de una identidad colectiva, la adquisición de unos ideales o privilegiar unos determinados valores éticos, hoy están muy vinculados a determinadas manifestaciones deportivas. No hay que olvidar, por otra parte, que esta realidad ha irrumpido con tal vehemencia en los dinanismos sociales y culturales de nuestra sociedad que constituye un elemento de vital importancia para las estructuras económicas de producción, de consumo industrial y de comunicación de masas” (Ruiz, 2003:1).

En primer lugar identificaré que el deporte fue desarrollado por primera vez en occidente, más precisamente en Inglaterra a partir de distintos fenómenos sociales (un verdadero auge del positivismo) en donde se fueron configurando distintos imaginarios acerca del deporte.

Elias (1996) describe algunos de estos fenómenos que fueron ocurriendo y lo hace de la siguiente manera: el progreso infinito, el orden social, la ciencia como resolución de todos los problemas de la humanidad, el racionalismo como una virtud que sobresale en cada individuo.

“Fue este cambio, el aumento de la sensibilidad en relación con el uso de la violencia, el que reflejado en la conducta social de los individuos, se manifestó asimismo en el desarrollo de los pasatiempos que practicaban. La “parlamentarización” de las clases hacendadas en Inglaterra tuvo su equivalente en la “deportivización” de sus pasatiempos” (Elias, 1996:48).

Esta deportivización radicaba en que lo que hasta ese entonces eran pasatiempos, ahora a partir de esta deportivización, los pasatiempos serían reglamentados para evitar todo tipo de violencia y no se pueda dañar a los otros integrantes del juego.

En ese contexto el campeón es un máximo exponente de lo que significa el ejemplo del deportista; ya que los deportistas habían pasado a substituir a los caballeros medievales.

Pero este pensamiento perdura hoy en día, y exacerba las cuestiones de poder y de exclusión a quienes no tienen tantas destrezas.

Esto se puede ver en los grandes contratos y las grandes sumas de dinero que se movilizan en el deporte y a su vez cómo son vistos y descritos, como famosos y millonarios, los deportistas.

Casacchia y Gómez (2009) en su escrito describen que “La trama de poder vinculada a este imaginario es interesante, porque implica diversas relaciones y usos entre quienes participan de la estructura necesaria para concretarlo. Signado por la búsqueda de obtenciones:

- Cada actor se convierte en un defensor del sistema y hasta los espectadores lo sostienen, porque obtienen el permiso para la comodidad y el sedentarismo
- Participan en el ritual, son fundamentales para sostener el escenario y el sentido
- La imposibilidad de la propia trascendencia a través del deporte se transfiere al campeón que convoca y legitima proyectivamente la posibilidad humana de trascender lo común, además de asumir el entrenamiento y el esfuerzo que le delegan“ (Casacchia, Gómez, 2009:14).

También se lee en el escrito “El cuerpo popular en los rituales deportivos “de Gil, (1998); quien describe que...“el deporte constituye un ritual secular, es decir, una actividad repetitiva, que posee un alto contenido dramático y que genera fuertes sentidos de pertenencia entre sus participantes” (Gil, 1998: 2).

Es por todo esto que se puede decir que el deporte se ha transformado en un negocio que no sólo mueve multitudes, sino que también, mucho dinero, donde la masa escapa de las realidades cotidianas e idealiza en los deportistas un mundo imaginario del cual quiere participar.

“Los medios de comunicación de masas han convertido al deporte en una actividad en que los espectadores, “los públicos”, se consideran más importantes que los mismos deportistas, ya que las estrategias publicitarias generan la creación de ídolos y mitos deportivos para fomentar una dinámica comercial”(Ruiz, 2003:2).

También existe la tendencia por parte del estado y sus funcionarios a priorizar al deporte de alto rendimiento y todo lo que trae consigo (el espectáculo, el dinero, etc.) como un producto de alto consumo en la sociedad y a su vez beneficiándose del impacto mediático que trae aparejado el mismo, se

aprovechan para fomentar políticas que poco tiene que ver con lo que la gente en realidad necesita.

Y si bien existe la promoción del deporte como un aspecto importante para la vida cotidiana, desde el estado y distintas entidades, se percibe una idea de promover el deporte a partir de lo comercial, y ganancial enmarcado en lo económico, lo que genera una incongruencia importante.

“Puede existir y de hecho existe una intención honesta de promover prácticas deportivas en la población en general, pero cuando se programan desde imaginarios establecidos con otra finalidad, la contusión y el efecto sobre las prácticas reales es, por lo menos, desalentador” (Casacchia, Gómez, 2009: 3).

Las políticas deportivas que se brindan no mantienen un apoyo a todos los deportes por igual y no se les brindan las mismas posibilidades. Es así como se ve también que hay una clara diferenciación en lo que confiere a brindar apoyo al deporte sectorizando y brindándole mayores oportunidades al deporte de élite, y no tanto al deporte social, ya sea con los menores, o para la “recreación” de la mayoría de la población.

En los días que corren se ha vuelto un factor de primer orden y a tener en cuenta, cómo influyen los medios de comunicación en los individuos de la sociedad, cabe destacar que se ha tornado especialmente importante en los profesionales de la actividad física debido a la fuerte construcción de los imaginarios que se provocan en la sociedad y que van en detrimento de lo educativo y cultural, pero que además exacerban elementos como la desigualdad, etc.

El lugar que ocupa el deporte en el presente va más allá de un estilo de vida saludable o una práctica diaria. Los individuos tienen distintas preferencias según las construcciones sociales que han hecho en sus contextos y éstas se expresan mostrando diferencias entre los mismos.

Es decir, que cada uno tiene una construcción formada acerca del deporte dentro de su ámbito de pertenencia y cada individuo dentro de ese ámbito concebirá una práctica deportiva mediada por la influencia del mundo que lo rodea. Es así como vemos que en algunos individuos el imaginario del deporte

se decanta por el de la competencia, el de ganar por ganar, el de una práctica militarizante y rígida, y de dinero y fama, etc.; y en otros individuos por una práctica ocasional, que está más ligada a la de juntarse con amigos, la de caminar o andar en bicicleta.

“Las esperanzas y los sueños sociales, a menudo vagos y contradictorios, buscan cristalizarse y están en pos de un lenguaje y de modos de expresión que los hagan comunicables. Los principios y los conceptos abstractos sólo se transforman en ideas–fuerzas si son capaces de volverse nudos alrededor de los que se organiza el imaginario colectivo” (Baczko, 1991:40).

A partir de estas construcciones que ha formado cada individuo juegan un papel muy importante, como antes mencioné, los medios de comunicación quienes fomentan ideales del deporte e influyen al común de la gente, es por eso que las representaciones que tiene cada individuo están íntimamente relacionadas con lo que ve, con lo que sabe, con lo que siente y con lo que cree, sumado a su que hacer diario en el ámbito en el cual se desenvuelve.

Dunning, (1996), sociólogo inglés, propone tres razones para fundamentar el crecimiento del deporte y la relevancia que éste tiene en la sociedad:

- El deporte ha cobrado fuerza como una de las fuentes más importante de emoción agradable,
- El deporte se ha convertido en uno de los principales medios de identificación colectiva y
- El deporte se ha constituido en una de las claves que dan sentido a las vidas de muchas personas.

Es por esto que el deporte puede llegar a ser un gran instrumento para poder fomentar valores, una conciencia crítica, desarrollar hábitos saludables, relaciones sociales, etc.; pero también dependiendo cómo se lo piense, puede acrecentar desigualdades, injusticias, etc., o reproducir componentes de la sociedad capitalista que llevan más al acomodamiento que al cuestionamiento.

Para Blázquez (1986) el deporte se puede dividir en cuatro tipos según sus funciones u objetivos:

- El Deporte recreativo.
- El Deporte competitivo.
- El Deporte educativo, y
- El Deporte para la salud.

Según este autor, el Deporte recreativo es aquel que es practicado por placer y diversión, sin ninguna intención de competir o superar a un adversario, únicamente por disfrute o goce. Diferente del Deporte competitivo que es aquel que es practicado con la intención de vencer a un adversario o de superarse uno mismo. Por otra parte, el Deporte educativo es aquel cuya pretensión fundamental es colaborar con el desarrollo armónico y potenciar los valores del individuo y, por último el Deporte para la salud que es aquel cuyo objetivo fundamental es colaborar con el desarrollo de una mejor calidad de vida, a través de la promoción de la salud.

Pero esto sólo sería una clasificación estructurada en la cual, un deporte educativo, no deja de ser recreativo o para la salud, etc., es decir, que pueden compartir dicha clasificación sin tener un camino unívoco.

Para poder lograr una explicación más profunda y ahondar en los imaginarios me centraré en las palabras de Gómez y Casacchia (2009).

Si se observa en Casacchia y Gómez (2009) existen distintas características del imaginario deportivo

Modelo competitivo

- Campeonismo: el deporte es un medio de trascendencia personal y de obtención.
- El "otro", alguien a vencer
- Trama de poder: espectadores, rituales, el triunfo es vivido como propio por los sedentarios.

- Triunfalismo, “ si no ganas no servís”
- Perpetúa, reproduce, las relaciones de poder asimétrico entre los sujetos

Modelo recreativo y socializador

- Deporte como espacio de encuentro con otro, de comunicación con un par.
- Espíritu solidario, de cooperación
- Construcción del sentido de grupo y de equipos para el bien común
- Sentido lúdico: “jugar por jugar”
- Mejora de la calidad de vida

Siguiendo con esta línea, en Foguet (2000) el deporte recreativo se presenta como una práctica abierta y lúdica la cual muestra una característica fundamental, que es la obertura de interpretación, junto con el poder cambiar las reglas de juego.

Para esto hay que pensar que los objetivos del deporte recreativo son como propone Foguet (2000), en su libro “ El Deporte Recreativo”, “el auto-desafío, la máxima participación, el establecimiento de relaciones positivas, la afirmación de los participantes como individuos creativos” (Foguet, 2000:103), para así poder establecer un vínculo entre los alumnos que permita la construcción del aprendizaje y a su vez la inclusión de aquellos alumnos que tienen mayores dificultades para aprender un determinado deporte.

Para ello es importante fomentar un espíritu grupal y de equipo mediante experiencias que conduzcan a interacciones positivas entre los alumnos, es decir, que todas las actividades propuestas deben intentar crear un espacio donde haya una integración de todos los participantes en las actividades y un esfuerzo común que lleve a un objetivo compartido.

Sin dejar de lado la propia construcción por parte del participante, lo que sugiere que cada uno pueda ser protagonista activo de las actividades, para

que así de forma autónoma pueda tomar decisiones que lleven a un aprendizaje significativo.

Si tomamos el otro modelo de imaginario deportivo vemos como en Kohn, (1987) se vislumbra una apreciación sobre el deporte competitivo como algo totalmente excluyente.

Para Kohn (1987) la competencia es definida como “una obtención de logros mutuamente excluyentes”; esto sugiere que sólo uno puede ganar y el que no lo hace está destinado al fracaso.

Kohn nos dice que existen distintos mitos sobre la competencia:

- **Mito 1: Competir es inevitable:** Analiza que en occidente creemos que nuestra tendencia a dominar al otro es universal y que nos gusta atribuir la competencia a algo que llamamos “naturaleza humana”. Según investigaciones la cooperación es más bien premiada, y la competencia evitada en diferentes culturas. Y analiza que en realidad, la competencia es un problema de preparación social más que un aspecto innato de la personalidad.
- **Mito 2: Competir nos vuelve más productivos:** Cuenta que suele pensarse que la competencia fomenta mayor productividad y un deseo de perfeccionamiento; o que si esto no existiera la vida sería demasiado “blanda” y sin exigencias. Sin embargo, analiza que esta creencia se basa en la confusión que se produce entre competir y tener éxito. Entendiendo que tratar de hacer las cosas bien y tratar de derrotar a los demás son dos problemas diferentes
- **Mito 3: Todo Juego es competitivo:** Este mito se fundamenta en que pareciera que el modo fundamental de pasarla bien en nuestra sociedad se basa en participar o ser espectador de juegos altamente estructurados en los cuales un individuo o un equipo debe triunfar sobre otro. Muchos atletas practican hasta el cansancio con el solo objetivo de derrotar a sus rivales. ***“Esto es lo que nuestra cultura denomina***

“jugar”, sin darse cuenta que la competitividad deportiva entre niños de edad escolar suele dejar profundas marcas en la personalidad.

- **Mito 4: Competir refuerza el carácter:** Algunos afirman que esa rivalidad y combate contra los demás es una manera de hacerse más “fuertes”. Como si esto supondría que aprender a perder o ganar es un prerrequisito para endurecernos o darnos autoconfianza. Pero también mucha gente percibe que las consecuencias de la lucha permanente contra los otros genera daños y es insalubre. Como lo indicara el antropólogo Jules Henry, “una cultura competitiva perdura a costa de escindir a las personas que la componen”. En gran medida competimos para reafirmar que somos capaces, valiosos, “buenos”. Lo trágico es que la competencia no refuerza la frágil autoestima que la hizo posible. Tal vez el aspecto más perturbador de la competencia sea el modo en que envenena las relaciones interpersonales.

Al hablar de los imaginarios deportivos es inevitable discurrir sobre la exclusión social que muchas veces se da en el deporte, podemos analizar en Bourdieu (1990), quien estudia el fenómeno social del “deporte moderno”:

Para poder analizar este fenómeno Bourdieu (1990) se plantea analizar las condiciones históricas y sociales del deporte, y en primer lugar deduce que la historia del deporte es relativamente autónoma, y si bien está enmarcada por los grandes acontecimientos políticos y económicos, la historia del deporte tiene su propio ritmo y evolución, es decir, su propia cronología.

Es por esto antes mencionado que Bourdieu (1990), se pregunta cuándo realmente se puede empezar a hablar de deporte como algo constituido (como una práctica específica), lo que sugiere al mismo tiempo, si esta pregunta no equivale a replantearse, si la aparición del deporte moderno no está en correlación con una ruptura de ciertas actividades precursoras de los mismos.

Para responder a esta pregunta, Bourdieu se beneficia de lo que sabe sobre la

historia del fútbol y del rugby y plantea que la transición del juego al deporte se llevó a cabo en las grandes escuelas, reservadas para la élite de la burguesía, donde los hijos de las familias aristocráticas tomaron algunos juegos populares y transformaron su sentido y su función (al igual que se hacía con la música).

Para caracterizar esta transformación se puede decir que estos ejercicios corporales que realizaba la “élite” quedaban aislados de los acontecimientos sociales con los cuales seguían emparentados los juegos populares.

En la escuela tanto el ocio como las prácticas que se relacionan con las funciones sociales fueron transformadas en ejercicios corporales, en actividades que tiene un fin en sí mismas y sujetas a reglas específicas e irreductibles a cualquier necesidad funcional.

La escuela pasó a ser una sede del ejercicio “gratuito”, donde se adquiría una práctica neutralizadora del mundo social y en donde la utilización del cuerpo por la gimnasia y la utilización de un lenguaje escolar era la gran finalidad. Esto hacía que se adquiriera un imaginario y una práctica, cuya forma más perfecta estaba representada por la burguesía.

Esta automatización y naturalización de las prácticas deportivas estaba acompañada por un proceso de nacionalización, lo que sugiere, garantizar una homogeneidad en formas y funciones, es decir, no respetar particularidades ni diferencias.

En este contexto se tienden a constituir reglamentos específicos y universales, para que se puedan realizar “intercambios” entre diferentes instituciones escolares y de diferentes regiones.

“La constitución de un campo de las prácticas deportivas va unida a la elaboración de una filosofía del deporte, que es una filosofía política del deporte. Como dimensión de una filosofía aristocrática, la teoría del amateurismo hace del deporte una práctica desinteresada, semejante a la actividad artística, pero más adaptada a la afirmación de las virtudes viriles de los futuros jefes; el deporte se concibe como una escuela de valentía y de virilidad, capaz de “formar el carácter” y de inculcar la voluntad de vencer

(“*will to win*”) que define a los verdaderos jefes, pero una voluntad de vencer según las reglas es el *fair play*, una disposición caballerosa totalmente opuesta a la búsqueda vulgar de la victoria a cualquier precio” (Bourdieu, 1990:194).

Lo que está en juego en esta cuestión es una definición de lo que es la educación burguesa, que se asocia a la simbolizada por el gran liceo de tipo cuartel y sus disciplinas. No hay que olvidar la definición moderna del deporte que propone un “ideal moral” de la clase dominante, que se encuentra realizado en las instituciones de enseñanza privada.

El deporte en las distintas clases, está en un estado de tensión, y de lucha, ya sea en el campo de las luchas por la definición del “*cuerpo legítimo*” y del “*uso legítimo del cuerpo*”, y de las lucha donde está en juego el monopolio para imponer una definición legítima de lo que es la actividad deportiva y su función, es decir, el contrapunto entre el amateurismo vs profesionalismo, deporte-práctica contra deporte-espectáculo, deporte de élite vs deporte popular de masas, etc.

Para Bourdieu es necesario señalar que el deporte está marcado por sus orígenes, y desde la ideología aristocrática del deporte, se enmarca como algo elitista, y esto es importante, no sólo por su origen, sino también en parte por las ganancias de distinción que procura.

“Las ganancias distintivas se duplican cuando la diferencia entre las prácticas distinguidas y distintivas, como los deportes “elegantes”, y las prácticas “vulgares” en que se han convertido, muchos deportes, a causa de su divulgación, que originalmente estaban reservados a una “élite”, como el fútbol se refuerza por la oposición, que es aún más clara, entre la práctica del deporte y el simple consumo de espectáculos deportivos. En efecto, sabemos que la probabilidad de practicar un deporte después de la adolescencia (y con mayor razón en la edad madura o la vejez) disminuye agudamente a medida que descendemos en la escala social (al igual que la probabilidad de formar parte de un club deportivo), mientras que la probabilidad de mirar por televisión (pues asistir a los estadios obedece a leyes más complejas) los espectáculos deportivos considerados como más populares, como el fútbol o el rugby,

disminuye marcadamente a medida que nos elevamos en la escala social. Así, por grande que sea la importancia que reviste la práctica deportiva y sobre todo de los deportes colectivos como el fútbol para los adolescentes de las clases populares y medias, no podemos ignorar el hecho de que los deportes llamados populares, como el ciclismo, el fútbol y el rugby, funcionan *también* y sobre todo como espectáculos” (Bourdieu, 1990: 196).

En pocas palabras se podría decir que el deporte espectáculo nació de los juegos populares que realizaba la sociedad y regresó a la misma en forma de espectáculo deportivo, lo cual produce muchas veces un divorcio entre la práctica y el consumo, lo que hace que ver a los deportistas como...“virtuosos de una técnica esotérica, y los profanos, reducidos al papel de simples consumidores” (Bourdieu, 1990: 196).

Es decir que, poco a poco, fue habiendo una desposesión de los profanos, en el sentido que se ha ido reduciéndolos al rol de espectadores, es decir, que los no profesionales del deporte fueron siendo relegados al rango de público, donde perdieron lugar (en la práctica deportiva), y se lo fue limitando a una comprensión pasiva de la práctica, debido a que la evolución de la práctica profesional fue dependiendo cada vez más de la lógica interna del campo de los profesionales.

Vale repasar que la transición del deporte como práctica de una élite, reservada a los aficionados, al deporte como espectáculo producido por profesionales y destinado al consumo de masas fue dándose en las “*public schools*” inglesas de fines del siglo XIX, donde habían encontrado en el deporte una forma de mantener ocupados al menor costo a los adolescentes que tenían a su cargo de tiempo completo; de esa forma eran fáciles de vigilar, y era una forma “sana” de mantenerlos ocupados.

Además este medio (era sumamente barato para movilizar y controlar a los adolescentes) se fue construyendo como un objeto de lucha entre las instituciones para poder conquistar políticamente a las masas y de esa forma, competir en la conquista simbólica de la juventud.

“En realidad, y de forma cada vez más clara a medida que aumentan el reconocimiento y la ayuda del Estado, y con ello la aparente neutralidad de las organizaciones deportivas y de sus dirigentes, el deporte es uno de los objetos de la lucha política: la rivalidad entre las organizaciones es uno de los factores más importantes dentro del desarrollo de una necesidad social, es decir, socialmente constituida, de la práctica deportiva y de todo lo que es equipo, instrumentos, personal y servicios correlativos; la imposición de las necesidades dentro del deporte nunca resulta tan evidente como en el medio rural, donde la aparición de material y equipos, como ahora los clubes de jóvenes o de gente mayor, es casi siempre producto de la actividad de la pequeña burguesía o de la burguesía local que encuentra allí una oportunidad para imponer sus servicios políticos de incitación y dirección y de acumular o mantener un capital de notoriedad u honorabilidad que siempre puede transformarse en poder político” (Bourdieu, 1990: 198).

Claro está que la divulgación del deporte tanto en las escuelas de élite, como en las organizaciones deportivas de masas, tienen que estar acompañadas de un cambio en las funciones, tanto de los deportistas, como de sus entrenadores, y ello conlleva a una transformación de la propia práctica deportiva que va en la misma dirección de la transformación de lo que espera y exige el público, es decir que cada uno va a reinterpretar el deporte según lo que comprenda de él y desde el lugar que lo mire.

También es importante tener presente que la carrera deportiva (la cual prácticamente no se aceptaba en la burguesía), representa en la población de niños de las clases dominadas, una manera de ascenso social. “Esto indica que los “intereses” y valores que los deportistas surgidos de las clases populares y medias importan al ejercicio del deporte están en armonía con las exigencias correlativas de la profesionalización (que puede coincidir con las apariencias de amateurismo claro), una preparación racional (el entrenamiento) y una ejecución del ejercicio del deporte que impone la búsqueda de una eficacia específica máxima (medida en “victorias”, “títulos” o “récords”), y esta búsqueda, a su vez, es correlativa del desarrollo de una industria—privada o pública— del espectáculo deportivo” (Bourdieu, 1990: 198).

Ante lo expuesto Bourdieu, (1990) fue analizando las variaciones en cuanto al significado y la función social que le otorgan las diferentes clases a los diferentes deportes y comprendió que estas variaciones no sólo dependen en cuanto a poder asumir costos económicos y culturales, sino también a la apreciación y percepción de las ganancias que estas prácticas deportivas deben procurar. Las distintas clases tienen distintas preocupaciones en cuanto a las ganancias sociales que procura la práctica de ciertos deportes. Por ejemplo los deportes colectivos como el fútbol, básquet o rugby, o deportes individuales como el boxeo, acumulan en sí, todas las cosas a las cuales la clase dominante detesta, ya sea por la composición social de su público, por los valores que intervienen en los mismos, por las virtudes que se necesitan para practicarlos, o por la exaltación de la competencia; se da un distanciamiento, ya que no cumplen con el papel de lo que es la clase burguesa.

Parlebas (1985), concordando con Bourdieu (1990), también creyó percibir una relación entre las clases sociales y las prácticas deportivas: “Se podría, en efecto, remarcar que el pugilato, los deportes de contacto, los deportes brutales, han sido practicados casi exclusivamente por las clases sociales más desfavorecidas, mientras que los deportes de distancia, en los que el contacto está amortiguado e incluso se realiza de manera indirecta por medio de un instrumento, han estado reservados a la aristocracia”.

Todo esto hace suponer que la posibilidad de practicar algún deporte dependerá del capital económico, cultural y del tiempo libre que uno tenga para practicarlo.

“Las variaciones de clase en estas prácticas derivan no sólo de las variaciones en los factores que hacen posible o imposible satisfacer sus costes culturales o económicos, sino también las variaciones en la percepción y apreciación de los beneficios mediatos o inmediatos que resultan de las diferentes prácticas deportivas. La probabilidad de practicar los diferentes deportes depende, del capital económico en primer grado, y en segundo, del capital cultural y del tiempo libre; dependen también de la afinidad entre las disposiciones éticas y

estéticas características de cada clase o fracción de clase y de las potencialidades objetivas de logros éticos o estéticos que están, o parecen estar, contenidos en cada deporte” (Bourdieu, 1990:199).

Todo esto hace vislumbrar que en cada deporte existe una exclusión debido a los mitos que surgen en la población y que se van acrecentando de generación en generación.

Para Bourdieu (1988), como antes mencioné, la elección de una práctica deportiva estará supeditada por la adscripción de clase, lo que sugiere que la familia y el medio que nos rodea a través de distintos mecanismos inconscientes van haciendo que cada individuo elija determinados modelos de prácticas deportivas:

Bourdieu (1988) los categoriza de la siguiente manera:

- Los energéticos (ciclismo, boxeo, lucha)
- Los distinguidos y no violentos (tenis, esquí)
- Los elitistas (golf, polo, navegación)

Por otro lado Bourdieu (1988), también analiza que el deporte (junto con la danza) es uno de los terrenos donde se plantea de sobremanera el problema de las relaciones entre la práctica y la teoría y también entre el lenguaje y el cuerpo.

Y plantea que es importante saber si es necesario pasar por las palabras para poder hacer comprender ciertas cosas al cuerpo, o si, a veces, palabras que no tienen nada que ver con la descripción correcta de lo que se quiere transmitir no son mejor comprendidas por el cuerpo.

“Reflexionando sobre esta comprensión del cuerpo, se podría quizá contribuir a una teoría de la creencia. Pensarán que camino con botas de siete leguas. Pienso que hay un lazo entre el cuerpo y lo que en francés llamamos, “l’*esprit de corps*”. Si la mayor parte de las organizaciones, sea la iglesia, el ejército, los partidos, la empresas industriales, etc., conceden tanto lugar a las disciplinas corporales, es porque en gran medida, la obediencia, es creencia, y la creencia

es lo que el cuerpo acuerda en el momento en que la mente dice no” (Bourdieu, 1988:183).

A partir de la teorización de este capítulo se decanta que la variable a utilizar en este trabajo de investigación será el imaginario social del deporte llegando a dilucidar cuál es el imaginario que portan los/as estudiantes de la Licenciatura apoyado en el análisis de Cassachia y Gómez (2009) quienes exponen dos imaginarios del deporte bien marcados: el Modelo Competitivo y el Modelo Recreativo o Socializador.

El Modelo Competitivo es donde se subraya la obtención de logros como algo fundamental , y la mirada en el “otro” esta puesta desde una mirada “enemiga” , es decir, ver al “otro” como alguien a vencer, también en este imaginario se vislumbra cómo se reflejan las situaciones asimétricas en cuanto a la trama del poder, ya sea a través de los medios de comunicación , o como puede ser en la distinción de clases sociales a partir de las diferencias que se crean en la “elección” del deporte a practicar (Bourdieu, 1990).

A su vez el deporte con la mirada puesta en la competencia genera que se produzcan mitos (competir es inevitable, todo Juego es competitivo, competir nos vuelve más productivos, competir refuerza el carácter) en la sociedad, como señalaba Kohn (1987), los cuales también están arraigados en imaginarios.

Pero también se expone como antes mencioné en este capítulo, el Modelo Recreativo o Socializador, donde el deporte existe como un encuentro generador de un espíritu cooperativo en búsqueda de un espacio común y de comunicación con los “otros “, que ya no son “otros”, sino que son pares.

Es a partir de este espíritu que se construye un sentido de grupo y de equipo en la búsqueda de un bien común, que es el de jugar como un fin en sí mismo, además de otras grandes características, a resaltar, la mejora en la calidad de vida, etc.

1.6.2 La Universidad

1.6.2.1 Concepto de Universidad

“La infancia, la juventud y la vida adulta se hallan todas en el mismo nivel educativo, en el sentido de que lo que realmente se aprende en todos y cada uno de los estadios de la experiencia constituye el valor de esa experiencia, y en el sentido de que la función principal de la vida en cada punto es hacer que el vivir así contribuya a un enriquecimiento de su propio sentido perceptible” (Dewey, 1916: 73-74).

En primer término vale aclarar que una Universidad es un escenario realmente complejo donde interactúan distintas personalidades, variables y singularidades, lo que hace que el estudio de cada caso sea un mundo por descubrir.

Para Zabala (2002), la Universidad es un espacio donde se toman decisiones formativas, donde a partir de esa decisión quedan identificados cuatro grandes ejes,

- El marco institucional
- Las materias del currículo
- Los profesores
- Los estudiantes

Uno de los grandes aspectos a considerar en Zabala (2002) es la organización como una de las características fundamentales que debe tener una Universidad.

“Las peculiaridades propias de la estructura y la dinámica institucional de la Universidad marcan fuertemente su actuación y aparecen como un inevitable *marco de condiciones* de la misma. De todas maneras, la estructura organizativa de una institución no sólo es y actúa como *contexto* (esto es como

característica general que define el marco en que los procesos y actuaciones institucionales se producen y desde el que hay necesariamente que contemplarlos) sino como *texto* (esto es, como objeto de estudio y de intervención). Nadie puede entender adecuadamente lo que sucede en las Universidades y mucho menos puede pretender hacer propuestas válidas para su mejora sin considerar cómo están organizadas y funcionan” (Zabala, 2002: 68).

Teniendo en cuenta lo antes expuesto por Zabala (2002) se puede vislumbrar a la Universidad como una organización que va a asignar y determinar la formación que se va a desarrollar en el ámbito académico: tanto en lo estructural o formal, como en lo dinámico, es decir, en lo cotidiano, en lo histórico y en lo real; así como también en la democratización en la distribución del poder, es por eso que hay que tener en cuenta cómo se organiza una Universidad para luego saber cómo funciona.

Para poder realizar una reflexión sobre la Universidad como organización Zabala propone tres puntos a tener en cuenta:

“Toda Universidad en tanto que organización es un *sistema abierto* que se halla en un proceso permanente de interacción con el entorno. El nivel de apertura puede variar” (Zabala 2002,70).

En tiempos pasados una de las características tradicionales de las universidades era que se trataba de espacios cerrados, con sus ritos, reglas, y propias culturas; donde luego con el pasar de los años se han abierto grandes modificaciones.

“- Los miembros o componentes de la organización desarrollan entre ellos una red de relaciones mutuas y con la organización como un todo; es decir con lo que la organización tiene de imagen, de objetivos, de realización de tareas, de obtención de productos, etc. Esas relaciones no dependen del hecho de pertenecer a la organización sino de todo un conjunto de factores personales y sociales que actúan a nivel individual y grupal” (Zabala 2002,70).

Esto nos sugiere que una de las características más importantes de la Universidad como organización es que en ese ámbito se regulan, definen y producen relaciones entre distintos individuos y la propia universidad.

“- Los miembros de la organización son reconocidos como “agentes”, esto es, como poseedores de un cierto nivel de autonomía en el seno de la organización, como “generadores” de organización (informal, al menos) y, en definitiva, como “actores” (Zabala 2002,70).

Esto indica que los individuos que componen las Universidades constituyen el principal capital de las mismas, es decir, que cada uno de nosotros y de nuestras capacidades, creativas, intelectuales, de búsqueda e investigación, y de producción científica o artística, etc. van a conformar lo que la Universidad en cierto modo es y partir de lo que es lo que puede aportar a la sociedad.

Es por eso que la Universidad es un sistema abierto, no es posible conocer su entramado ni intervenir sobre el mismo porque no se trata de una realidad cerrada sino que por el contrario se trata de un espacio social cuya dinámica interna está representada por la dinámica social que la representa.³

Si se intenta aunar este concepto de organización de Zabala a lo analizado por Escotet (2011) nos encontramos que para Escotet las universidades están organizadas en esquemas organizativos unidimensionales y esto las define como pluridisciplinarias.

³ Morin (1977) ha expuesto este pensamiento de la siguiente manera:

“El ambiente no solamente es una realidad co-presente: es además co-organizador. La apertura ecológica no es sólo una ventana sobre el ambiente: la organización, en cuanto sistema abierto, no se encastra en el ambiente como una simple parte de un todo. La organización, en tanto que elemento activo, y el ambiente, aún cuando sean distintos el uno al otro, están el uno en el otro, cada uno a su manera, y sus indisociables interacciones y relaciones recíprocas son complementarias, concurrentes y antagonistas. El ambiente simultáneamente nutre y amenaza, hace existir y destruye. Pero también la organización lo transforma, lo contamina, lo enriquece” (Morin: 1977: 204).

En otras palabras con el término pluridisciplina se refiere a que nunca confluyen las diferentes disciplinas.

“Las facultades son una forma de minifundios con yuxtaposición de disciplinas y monólogos disciplinarios. Es decir, las carreras se componen de asignaturas dictadas por profesores de biología, matemática, historia, psicología, administración, etc. Unas asignaturas tras de otras, conocimientos disciplinarios, uno encima, o al lado, o por debajo, pero nunca en “ósmosis”, nunca articulados entre sí” (Escotet, 2011:43).

Haciendo un poco de repaso en la historia para volver luego al momento actual Escotet (2011) explica cómo las universidades empiezan desde sus inicios a reflejar la evolución en los campos del conocimiento humano, desde lo filosófico, jurídico, y literario; pero todos unidos fuertemente a los principios teológicos los cuales constituían el núcleo del saber, planteado por la iglesia.

A partir del siglo XIV se debilitó la concepción transnacional que tenían las universidades y se abrieron paso los modelos más nacionalistas como por ejemplo la Universidad de Viena o Praga.

Esto marcaría una nueva etapa en los modelos de Universidad ya que habría una mayor dependencia del estado y se iría pasando de una educación sobre la “especulación de la naturaleza a una educación utilitaria”.

Esta transición fue muy larga y compleja y duró varios siglos en donde se desarrollaban y aumentaban los conocimientos humanísticos pero poco se progresaba en el campo científico dentro de las universidades.

Recién en el siglo XIX proceso en el cual hay un florecimiento de lo tecnológico, es donde se empiezan a ver cambios, desde el campo científico, ya que la tecnología era un poderoso estímulo para la ciencia.

“La apertura científica de Humboldt al establecer la Universidad de Berlín (1810) y el movimiento científico y tecnológico promovido por la ley de los Land-Grant Colleges en EEUU (1862) fueron pasos fundamentales en esta marcha acelerada del progreso científico y tecnológico y en el papel

preponderante que en él le corresponde a las universidades” (Escotet, 2011:39).

Llegando a la actualidad se puede ver cómo hay una elevada proporción de investigaciones que se realizan en las universidades, y cómo éstas son una parte clave dentro de las actividades académicas.

Según Escotet (2011) otro de los fenómenos que se dan en la actualidad es la aparición de las Ciencias Sociales, las cuales estudian al ser humano como un individuo que pertenece a una cultura y a un contexto social de diferentes niveles, los cuales dan origen en su acción a la complejidad actual social, económica y política.

Las Ciencias Sociales han tenido un gran auge dando origen a nuevas disciplinas y creando nuevas bases teóricas lo que configura una multiplicación en los campos del conocimiento y una compleja diferenciación académica entre universidades.

...“la creación de mundos culturales diferentes, en los cuales se desenvuelven y actúan, agrupados en disciplinas y sub-disciplinas, no sólo configurando actitudes, interés, lenguajes, metodologías e instrumentos distintos entre sí, sino influyendo en la creación de diferencias de concepción, actitudinales y vivenciales, sobre el mundo, el ser humano y la sociedad” (Escotet, 2011:41).

Volviendo al campo de la ciencia en las universidades, Escotet (2011) marca como ya mencioné anteriormente en las instituciones de educación superior domina la investigación como un factor clave en la búsqueda de conocimiento y como los estudiantes en un alto porcentaje participan de los proceso de investigación.

Es por esto que Escotet (2011) se pregunta si la investigación sería la función principal de las universidades. Y llega la conclusión de que existe una función de que es un factor importante, pero que debe convivir con el de la función docente.

“Nadie está en desacuerdo en que la investigación es una de las funciones profesor universitario, pero nunca a expensas de interferir, con la función

docente. De hecho son funciones compatibles, que a su vez pueden ejercerse de forma autónoma” (Escotet, 2011:46).

En conclusión, Escotet (2011) expresa que hay que alejarse de formatos rígidos de organización, ya estos ponen en riesgo la innovación, la cual es una parte fundamental de toda universidad y a modo de cierre hace un muestreo de tareas, a modo de ejemplo, para orientar la función de la investigación-docencia en las universidades, la cual explica que podría servir como marco normativo para estudiar los comportamientos de dichas instituciones.

Algunas de las tareas que propone son:

- Actualización e investigación en el desarrollo científico y tecnológico, transferencia y adaptación de la tecnología, información científica, etc.

(En esta tarea resulta fundamental la conexión con redes nacionales e internacionales de ciencia, tecnología e innovación)

- Investigación básica, (los programas a desarrollar deberían coordinarse con las políticas de ciencia y tecnología).
- Formación de investigadores, administradores de la investigación y la innovación, así como también la investigación sobre la propia institución universitaria, como pieza fundamental para mejorar permanentemente.

Se podría concluir que la Universidad debe brindar formación en cuanto alcance a la persona en toda su magnitud y no sólo informaciones.

El educador no sólo debe de cumplir con su función de profesor sino que también debe cumplir con una labor científica, es decir, con la labor de investigador, la de producir conocimiento científico.

Si se analiza en Fernández Balboa (2009) en su libro “Universidad, Currículo y Educación Física”, explica y se pregunta ¿Hacia dónde va la Universidad?, y hace un especial hincapié en el campo de la Educación Física.

Fernández Balboa (2009) hace una crítica y analiza la función de investigación-educación en el mundo en que vivimos.

“Las funciones de la universidad (educación, extensión, investigación) se ajustan al imperio de una universidad pragmática que no es más responsabilidad del estado, se habla de una universidad sostenible y ajustada a los indicadores de producción dictados desde afuera de la universidad y regentados por el imperativo privado, no por el social-comunitario” (Fernández Balboa, 2009:13).

Por empezar explica que la Universidad no es un espacio que se pueda definir solamente desde adentro, sino que hay múltiples factores que alteran su definición. Se altera su definición desde lo político, pasando por lo financiero-económico, hasta llegar a las distintas configuraciones que tiene la sociedad.

En ese marco, Fernández Balboa (2009) explica que existe una Universidad que tenemos, otra que se nos impone y otra en proyección confrontada con las otras de la Universidad que queremos y se pregunta desde el campo de la Educación Física por la universidad que debemos y queremos practicar desde los diferentes espacios de la formación superior.

“Escuchando a Gimeno (2009) diríamos que hay ciertos influjos gravitatorios que marcan los ritmos, los qué, los cómo, los para qué, de la educación universitaria. En el siglo anterior fue la educación personalizada y la pedagogía por objetivos, las taxonomías de Bloom, y el constructivismo de final de siglo y ahora en este nuevo siglo, la motricidad curricularizadora de talante conductista (...) A éstas se quieren circunscribir o reducir las diversas maneras de orientar la enseñanza y el aprendizaje (...) la forma en que asumamos la universidad de este territorio específico de la educación profesional, habla de la perspectiva social (funcional, crítica, liberal, pragmática, productiva, eficaz) de educación superior que impulsamos, del concepto de autonomía universitaria que nos sostiene(...) Quien no responda al nuevo catecismo (nueva epistémica del mercado) de la rentabilidad está afuera. (Fernández Balboa, 2009:12)

Lo que intenta hacer Fernández Balboa es seguir una línea crítica sobre los limitantes que tienen las universidades e intenta poner sobre la mesa de debate los, qué, porqué, cómo y para qué, de la formación contextualizada de los

profesionales del campo en el marco de la universidad y la sociedad en que vivimos.

1.6.2.2

Profesorado de Educación Física:

“La Educación Física es la acción pedagógica que desenvuelve al hombre en su sabiduría de vivir, un vivir con felicidad y placer” (Santin, 1995:9).

En primer lugar me parece importante conocer el saber histórico de la formación docente en Educación Física.

Para esto es importante lo analizado por Bracht (1999) quien haciendo una revisión histórica sobre “La constitución del campo académico de la Educación Física” expone que en primer lugar es importante saber que la incorporación de las prácticas corporales en la currícula escolar en el siglo XVII y siglo XIX derivó en muchos cambios en el desarrollo de la medicina y las prácticas pedagógicas. “En la medicina, los avances provocaron una valorización de la actividad física, como elemento fomentador y garantizador de la salud, y , en la pedagogía, la aceptación creciente de una visión del hombre sustentada en la ciencia, básicamente en las ciencias naturales, llevó a fundamentar la propiedad de que las prácticas corporales pertenecieran al currículo escolar” (Bracht,1999:3).

Otra característica saliente de la Educación Física por esos tiempos, había sido la influencia de la institución militar en su desarrollo. Entendiendo que la preparación militar históricamente, ha incluido la ejercitación del cuerpo con el objetivo de desarrollar la aptitud física y reforzamiento del carácter (referido a la autodisciplina, los hábitos de higiene, el respetar jerarquías, etc.)

Ya en la modernidad la Educación Física surge en un cuadro social en el cual la racionalidad científica predominaba en las formas de hacer ver la realidad, y en donde empieza el capitalismo a estar en auge, junto con el estado burgués que se empezaba a afirmar como la forma más valedera de organizar el poder. La Educación Física moderna desde sus primeros pasos, sufrió la influencia del

pensamiento científico, es decir, que esto implicaba el poder ejercitar el cuerpo de acuerdo al conocimiento científico que existe de él.

“En un primer momento, en función del papel atribuido a la Educación Física (en la perspectiva higienista), el aporte de conocimientos científicos venía exactamente de las ciencias biológicas. El cuerpo y las actividades físicas eran estudiados como hechos/fenómenos biológicos. Por eso mismo, se hablaba menos de movimiento humano y más de actividad física. Lo que es importante resaltar es que el campo de la EF era marcado menos como un campo académico de producción de conocimiento, y más, como de aplicación del conocimiento (científico). Los métodos gimnásticos eran contruidos aplicándose los conocimientos de la anatomía, de la fisiología y de la medicina al campo de los ejercicios físicos” (Bracht, 1999:10).

Luego la Educación Física empezó a formar parte como un componente curricular dentro de los sistemas de enseñanza y es ahí cuando ascendió a la enseñanza superior (en algunos casos Universitaria) para la formación de docentes/profesores.

“Ya un número bastante grande de disciplinas se ocupaba del estudio del cuerpo/movimiento humano o de sus objetivaciones culturales, como el deporte. Además, no olvidemos que el deporte, como fenómeno social, tiene un papel importante en el reconocimiento de la necesidad de formación de profesionales de nivel universitario y de la necesidad de producción de conocimiento científico en ese ámbito. En gran parte, fue su importancia sociopolítica la que determinó el surgimiento de organizaciones científicas de Ciencias del Deporte” (Bracht, 1999:10).

Ya en la década del ´60 del siglo XX surgen y se consolidan un grupo de subdisciplinas ligadas a las tradicionales disciplinas científicas. (Biomecánica del deporte, Fisiología del esfuerzo, sociología y psicología del deporte, etc.). Este hecho hace que se creen entidades científicas propias, cursos de pos graduación, programas de apoyo a la investigación, etc. Mientras tanto, en lo que respecta a la producción de conocimiento seguía predominando un enfoque disciplinar establecido por la llamada “disciplina madre”.

Ésto hacía que en el campo de la Educación Física fueran surgiendo en lo que respecta a la producción de conocimiento científico, especialistas, pero no en Educación Física, sino que en Fisiología, Biomecánica, psicología del deporte, etc.

A partir de la revisión histórica que hace Bracht (1999), podemos vislumbrar que el análisis realizado por Aseinstein (1998) es relevante para conocer la historia de la Educación Física en la formación docente y desarrollar con esos datos un estudio para comprender como es la conciencia histórica de los profesores y sus prácticas docentes.

“Ni la formación de los profesores, ni la revisión del lugar de la Educación Física en el curriculum puede ser hecha en el vacío ahistorico” (Aisenstein, 1998,:245)

Para comenzar se han de distinguir posibles objetos de estudio de la investigación histórica de la Educación Fisca:

- Un primer objeto de estudio de una historia de la Educación Física pueden ser las actividades lúdicas, competitivas o vinculadas al trabajo. Esto inicia desde el salvajismo del paleolítico para finalizar en la modernidad
- Un segundo objeto de estudio es el proceso de institucionalización de la Educación Física como disciplina (como conjunto de conocimientos y teorías sobre las actividades físicas y deportivas), esto ocurre cuando el movimiento humano y el cuerpo en movimiento comienzan a ser objeto de estudio y comienzan a sostenerse en otras disciplinas como la psicología, la biomecánica, etc.
- Un tercer objeto de estudio se inscribe en la historia del curriculum y de las asignaturas escolares definidas como una producción específica de conocimientos a partir de la selección de contenidos y diseñada para la trasmisión y apropiación en el ámbito escolar.

“Pensar en la Historia de EF, en tanto asignatura escolar, supone entenderla como la resultante de una particular relación entre las actividades físicas practicadas en cada momento histórico y el conjunto de conocimientos o teorías que, contemporáneamente, se elaboraron sobre dichas prácticas” (Ainsetein, 1998: 239).

Hacer un recorrido sobre la historia social de las actividades físicas y deportivas brinda información sobre las practicas que se asocian a la división social del trabajo, por ejemplo, en la antigüedad clásica los griegos hacían practicas deportivas diferenciando esclavos y esclavistas.

No solo eran diferentes por las acciones y movimientos que realizaban sino por el sentido que portaban.

Respecto a lo que conforma la asignatura escolar es interesante saber que aun antes de la aparición de una asignatura especifica , en las escuelas de Buenos Aires ya se educaba corporalmente a los alumnos (principios del siglo XIX).

Estas últimas palabras hacen meya, ya que en el campo de la Educación Física ha habido grandes discusiones y muchos contrastes a tener en cuenta ya que en la búsqueda del objeto de estudio de la Educación Física no siempre se tuvo claro que ella es ante todo una práctica pedagógica, debido a que no siempre estuvo enfocado el objeto de estudio y a la Educación Física se la tenía en cuenta como una conjunción de disciplinas.

Hay muchos autores que abordan distintos contrapuntos, si nos situamos en el pensamiento de Parlebas (1997) diremos que la Educación Física, no es, ni podrá ser ciencia, porque es una yuxtaposición de disciplinas, por su falta de conocimiento propio y su objeto de estudio, para Parlebas (1997) la Educación Física se nutre de diversas ciencias y no existe una ciencia única que genere conocimientos que sean necesarios para poder fundamenta la práctica pedagógica, a su vez vemos una disociación entre la teoría y la práctica.

Para Parlebas (1997) la Educación Física se compone de un componente esencial que es la acción motriz (Psico-motriz y Socio-motriz) es por eso que el propone la ciencia de la praxiologia motriz.

“La acción motriz es lo que da identidad a la educación física; también le da su unidad y finalmente su especificidad” (Parlebas, 1997: 4).

¿Pero realmente debemos quedarnos con esta impresión o hurgar más para poder discurrir en el conocimiento?

Si nos detenemos a pensar en Bracht (1996) quien plantea que si bien la Educación Física no es una ciencia, si podría serlo, y vemos que al igual que Parlebas (1997) para la Educación Física es una práctica pedagógica, vemos que Bracht (1996) lo que propone es que se inscriba a la Educación Física como una práctica científica en el marco pedagógico y es por eso que el objeto de estudio debe estar puesto en la propia práctica pedagógica.

A lo que sugiere que la Educación Física puede producir conocimiento científico a la misma vez que se la denomina como una práctica pedagógica, y esto nos sugiere que veamos al profesor como un productor de conocimiento que aborde la especificidad científica.

“Me gustaría recordar el metadesafío continua siendo, a mi modo de ver, colocar esta práctica más al servicio de la humanización del hombre” (Bracht, 1996: 138).

Retomando a Ainssetein, (1998) se puede leer que ya en los últimos años son cada vez más los profesores que se preocupan por hallar una nueva legitimidad en su tarea desde el campo de la Educación Física, haciendo una lectura de las necesidades, demandas y expectativas de la sociedad actual.

Pensar en la Educación Física hoy por hoy, es ubicarla en cierto nuevo contexto que claramente no es el mismo en el cual se fundo.

Y si bien este trabajo no aborda esta temática me parece importante entender a la Educación Física como una práctica pedagógica a la mismas vez que productora de conocimiento científico.

Así vemos en el diseño curricular de Formación Docente de Profesorados de Educación Física, de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Año 2009, que el diseño y el desarrollo del currículo

es muy importante, ya que el mismo constituye una práctica pedagógica y social en la que se dirimen cuestiones ligadas a los sujetos, la cultura, y la sociedad, articulando ideales con la realidad social para poder llevar a cabo un proyecto educativo.

Es muy importante saber cuál es el objeto de estudio y entender hacia dónde se encuentra encausado el diseño curricular; ya que éste influirá en el recorrido de los alumnos por los distintos profesorados y de alguna manera afectará en mayor o menor medida a elaborar un imaginario del deporte que luego repercutirá en su carrera docente.

Referenciado en el diseño curricular:

“El presente diseño, para la formación de docentes de Educación Física vincula fundamentos conceptuales y experienciales en una configuración significativa, de carácter abierto, que obra como punto de partida. Relaciona distintos conceptos cuya articulación constituye una configuración, matriz o postura epistémica respecto de la selección, organización, distribución y transmisión de conocimientos orientados a la transformación personal, institucional y social.

Los fundamentos en que se asienta este Diseño Curricular se constituyen a partir de la intersección de dos campos pedagógicos teórico - práctico: el que corresponde al propio currículum y el del objeto de transformación del nivel, la formación de docentes. Ambos términos cobran identidad en dicha articulación en tanto el currículum se convierte en propuesta formativa de docentes y la formación de docentes se enraíza, encauza y desenvuelve en aquél. Ambos están dinámicamente articulados y desbordan sus propias fronteras, por tratarse de manifestaciones y prácticas del campo sociocultural.

Se debe, entonces, analizar cómo estos campos cobran identidad, se entrelazan y desenvuelven con anclaje sociocultural en las prácticas de la Formación Docente de Educación Física”.

Entendiendo que la formación docente de Educación Física tendrá como objetivo reconocerse en la complejidad socio-cultural.

En la construcción del diseño curricular se consideraron los cambios que se han manifestado en los últimos años en el campo de la Educación Física, así como también las siguientes necesidades:

- Cambios epistemológicos en el sustento de la disciplina que requieren una particular consideración.
- Variaciones en los escenarios futuros de actuación de los profesionales egresados de la carrera, atendiendo a nuevos requerimientos de prácticas ludomotrices, gimnásticas y deportivas de los distintos sectores sociales y sus ámbitos de referencia.
- Modificaciones institucionales de la Educación Física en la Provincia de Buenos Aires, al ser considerada Modalidad Educativa en la nueva Ley Provincial de Educación, con efectos en la asignatura escolar y los Centros de Educación Física
- Implementación de nuevos Diseños Curriculares para todos los Niveles, incluidos los Centros de Educación Física.
- Lineamientos Curriculares Nacionales y Recomendaciones Curriculares del Instituto Nacional de Formación Docente para procurar bases comunes en los Diseños Curriculares de la Formación Docente de Grado, en todas las jurisdicciones del país.

También en el diseño curricular se analizan los horizontes formativos; “La noción de *horizonte formativo* alude a esa zona de imaginación en la tensión entre un sujeto real y tendencial (si la tendencia al futuro fuera “natural”) y un sujeto deseado (siempre imposible). Como noción histórico-prospectiva, toma distancia de una mera enumeración de “competencias”, así como de la idea de *perfil de formación*, en la medida en que pone énfasis en un proceso de construcción en un campo educativo condicionado histórica y socioculturalmente, lleno de tensiones e incertidumbres, complejo y cambiante, marcado por relaciones intersubjetivas y por encuadres institucionales, más que en la realización de una imagen ya cristalizada de antemano que se caracteriza generalmente por una serie de competencias”.

Pensar la formación docente de Educación Física desde los horizontes formativos implica un desafío en términos de poder romper los mandatos establecidos y la subordinación histórica de la ciencia y del deporte (realizar una ruptura epistemológica), poder reconsiderar el currículum (situar al Educación Física dentro de un contexto y dentro de la problemática socio-cultural) y poder reconsiderar las formas de la práctica docente (desde una educación problematizadora y no acrítica, ahistorica y reproductora de la cultura hegemónica de la Educación Física).

Se podría concluir que uno de los principales proyectos de la Formación Docente es poder considerar a la práctica docente como un objeto de transformación.

Considerar a la práctica docente como un objeto de transformación requiere un incesante y difícil proceso de autoanálisis, pensando en el alumno, el contexto, el contenido y en el propio docente.

1.6.3

Estudiantes Universitarios:

“Un hombre de las viñas habló, en agonía, al oído de Marcela. Antes de morir, le reveló su secreto:

–La uva –le susurró– está hecha de vino.

Marcela Pérez Silva me lo contó, y yo pensé: Si la uva está hecha de vino, quizá nosotros somos las palabras que cuentan lo que somos.”(Galeano, 1989:4)

1.6.3.1

Estudiantes en Actividad Física y Deporte

“ Hay personas, en efecto, que parecen no pensar más que con el cerebro, o con cualquier otro órgano que el específico para pensar; mientras otros piensan con todo el cuerpo y toda el alma, con la sangre, con el tuétano de los huesos, con el corazón, con los pulmones, con el vientre, con la vida” (Unamuno, 1928:69).

En primer término es importante hacer una reseña del Artículo 8 y su inciso de la Ley de Educación Superior, en cuanto a que describe la formación docente en la universidad, la cual permite que a través de convenios interinstitucionales o interjurisdiccionales se reconozcan estudios realizados en institutos superiores técnicos y docentes por parte de las universidades nacionales y privadas.

Este tipo de estructuración, la cual incluye a todos los estudios superiores oficiales, públicos y privados dentro de un mismo sistema, brinda la oportunidad de seguir formándose a todos los docentes.

El fundamento del Artículo 8 es la articulación entre las distintas instituciones que conforman el Sistema de Educación Superior, que tienen por fin facilitar la continuación de los estudios en otros establecimientos, universitarios o no.

El poder ingresar al nivel universitario es una posibilidad para que los que realizan la tarea docente puedan mejorar su educación en forma permanente, y por ende también mejore el sistema educativo, en el cual los docentes son protagonistas.

Si se lee el escrito “¿Qué significa ser Universitario?” de Donati (2009) ser universitario implica un proceso de maduración y de objetivos a cumplir donde el estudiante es acompañado en el camino por parte de la universidad.

“Implica un progreso en el sentido de maduración personal, que tiene que estar acompañado de un crecimiento a nivel psicológico... La clave es el cambio de actitud, fundada en la responsabilidad individual. Será el gran motor a tener en cuenta...Cambiar de actitud es pensar en proyectarme un futuro, una meta y para lograr una meta es aconsejable seguir un camino” (Donati ,2009:2).

Según Quiroga (1985) somos el punto de llegada de una recorrido de aprendizajes en la que fuimos construyendo un modelo interno o “matriz de encuentro con lo real” y las condiciones donde hemos ido desarrollado los aprendizajes dejan huellas a partir de las cuales aprendemos a organizar y significar nuestras experiencias.

“En cada experiencia hay un aprendizaje explícito que se objetiva y condensa en un contenido o en una habilidad; aprendemos la fecha de la independencia, a multiplicar, a andar en bicicleta. Pero la experiencia en la que se desarrolla ese aprendizaje deja una huella, se inscribe en nosotros afianzando o inaugurando una modalidad de interpretar lo real. Este es un aprendizaje implícito, profundo, estructurante” (Quiroga, 1985: 48).

Estos modelos internos incluyen también un sistema de representaciones acerca de quienes somos aprendiendo, que lugar y que tarea nos cabe en esa relación.

Quiroga (1985) también analiza que los modelos construidos a lo largo de todas las etapas escolares se ponen en juego en función de organizar y configurar las prácticas y las representaciones del presente, es decir, que los estudiantes universitarios como sujetos biográficos portan una historia personal, escolar y deportiva que los enmarca en su proceso de formación. A lo largo de esa historia, personal, escolar y deportiva han ido internalizando

distintos imaginarios y los han ido reproduciendo en sus prácticas, y en lo cotidiano de sus vidas.

“Porque aprendimos a aprender sin problematizar las formas de nuestro encuentro con lo real,” naturalizándolas”, es decir , sin interrogarnos hasta dónde nuestras experiencias de aprendizaje y los modelos configurados en ellas favorecen o, por el contrario, limitan la apropiación de lo real”(Quiroga, 1985:50).

Si analizamos en Contreras Jordán (2000), en los estudiantes (en este caso de los estudiantes que concurren a los profesorados de Educación Física), se observa cómo se han internalizado no sólo imaginarios que tienden a la reproducción de ejercicios vacíos de contenido, naturalizados, sin una visión problematizadora, etc; sino que también se han internalizado imaginarios sobre el cuerpo, las prácticas corporales, sobre el rol que debe cumplir el docente, sobre las prácticas deportivas, etc.

“Este es el caso de profesores noveles y los estudiantes en práctica, cuyos esquemas están extraordinariamente influidos por las primeras experiencias educativas. Asimismo, dichos esquemas suelen tener su origen en el proceso de interiorización de prototipos, prejuicios y normas sociales que todo profesor ha sufrido en su larga etapa de alumnos, respecto a cuestiones como la manera de enseñar, papel del profesor, modo de aprendizaje, etc” (Contreras Jordán, 2000: 21).

Bolaños (2000), en su libro “El imaginario en torno a la elección de una carrera” analiza el por qué de la elección de una carrera universitaria y describe que en muchos casos los alumnos eligen la carrera por el imaginario, (en el caso de la Educación Física sería enmarcada en el lugar donde se va seguir estando ligado al deporte, por el hecho de hacer prácticas corporales, o por mandatos familiares, etc).

“Muchos jóvenes ven la elección de una carrera desde la óptica de la fantasía, una visión que ha sido modelada por los sueños, y los deseos surgidos del ambiente familiar y sociocultural que lo rodea...” (Bolaños, 2000:27).

De estas circunstancias en cuanto a la elección de la carrera también da cuenta Gimeno Sacristán (1992), quien señala que son muy pocos los casos

donde los alumnos entran a la carrera con algún indicio de lo que en realidad significa la misma.

“En realidad cabría hablar de varios procesos o *fases de socialización profesional*. La primera experiencia profesional que tienen los profesores, que es a todas luces decisiva, es la prolongada vivencia que como alumnos tienen antes de optar por ser profesor y durante la misma preparación profesional. (...).La fase de formación inicial es en realidad un segundo proceso de socialización profesional, donde se pueden afianzar o reestructurar las pautas de comportamiento adquiridas como alumno” (Gimeno Sacristán, 1992: 128).

Siguiendo en Contreras Jordán (2000) en cuanto a la historicidad que trae cada uno, es muy importante la experiencia escolar previa, en cuanto a la relación docente y alumno, ya que esa relación fija distintas significaciones sobre lo que es la docencia.

Es así como cada alumno va constituyéndose en relación a esas significaciones y esos imaginarios que ha construido sobre la docencia y las formas que han tenidos algunos docentes sobre otros.

Si recordamos las palabras de *Bourdieu* (1997) podríamos decir que muchas veces, se va generando un “Habitus” como un discurso que lleva a la naturalidad de las cosas y la reproducción de prácticas corporales, etc.

“El habitus es ese principio generador y unificador que retraduce las características intrínsecas y relacionales de una posesión en un estilo de vida unitario, es decir, un conjunto unitario de elección de personas, de bienes, de prácticas”. (Bourdieu. 1997:33).

Asintiendo con lo anterior expuesto, Ferry (1990) concibe a la formación como un recorrido el cual atraviesan los profesores, mediante el cual transitan por distintas experiencias e interactúan con distintos paradigmas, conocimientos, y personas. Para Ferry (1990) estas experiencias son formativas en el docente y es por eso que no se puede separar o atomizar una de ellas, sino que, un estudio de la formación docente concibe el poder relacionarlas y tenerlas en

cuenta como un todo. Durante el recorrido por la carrera docente se interiorizan distintos modelos de enseñanza, saberes, reglas, a la vez que se construyen nuevos esquemas e imágenes sobre la docencia, así como también se asimilan nuevas teorías, conjuntamente con viejas creencias y la adquisición de nuevos valores.

Grasso (2001) describe que muchas veces recibimos durante nuestro paso por el profesorado muchas informaciones inconexas, que por un lado hablan desde la pedagogía y el respeto por el proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta los problemas, distintos enfoques, etc., y por otro lado, a la hora siguiente cuando se sale de la situación áulica, ya en la pista de atletismo por ejemplo, se aplica todo lo contrario.

Y analizando el caso de la Educación Física, describe que la complejidad es aún mayor, ya que la práctica docente implica el tener que interactuar en distintos ámbitos, esto requiere una atención especial y un análisis minucioso del contexto social donde los alumnos, futuros profesores y licenciados interactúan, ya que se generan fuertes contradicciones entre las prácticas corporales y deportivas que se realizan en esos ámbitos y las prácticas del profesorado (muchas veces biologicista, descontextuada, tecnicista e higienista, etc.).

Grasso (2001) plantea que la formación docente con respecto a los profesorados en Actividad Física y Deporte, se centró por mucho tiempo en torno una concepción del cuerpo biologicista-mecanicista; los referentes teóricos estaban orientados al rendimiento deportivo, no sólo a la mejora de ese rendimiento deportivo, sino que también, a poder garantizar las condiciones para que esos rendimientos mejoren.

De esa manera las prácticas pedagógicas de la Educación Física estaban centradas en el aprendizaje motor, en el entrenamiento, y el desarrollo de las capacidades físicas.

“La forma en que nos han enseñado se basó muchas veces en transmitir la técnica del otro, del mejor. ¿Y dónde quedó la identidad?

Nuestro estilo fue ignorado y modificado por otro. Por el estilo del que gana, del que aventaja, del que triunfa. La consigna era imitar al que logró el rendimiento máximo, su modo con exactitud. Y allí estuvimos repitiendo metodológicamente los pasos establecidos para enseñarle a nuestro cuerpo los movimientos del campeón...nosotros aprendimos con ese ejemplo, un ejemplo conductista, mecanicista que casi no ha cambiado desde que se estudiaba en un único profesorado oficial.” (Grasso, 2001:14)

Y si bien este modelo biologicista, reproductor de técnicas, y de disciplinamiento sigue estando instalado en muchos clubes, escuelas, instituciones deportivas, etc., como algo firmemente incuestionable, donde se busca el control de los cuerpos para producir sujetos dóciles, los cuales son funcionales a los modelos hegemónicos que dominan en la sociedad. También se puede vislumbrar que hoy en día hay una puerta que se abre hacia una nueva visión de la Educación Física, teniendo en cuenta al sujeto desde otra perspectiva , desde una mirada holística, que tiene en cuenta a la corporeidad y la motricidad humana para el desarrollo de la formación y el desenvolvimiento humano, como planteaba Santin (1995), quien exponía que desde la Educación Física se busca, el desenvolvimiento humano, es decir, que se busca que podamos desenvolvernos, lo que sugiere desenvolver, y desenvolver en este caso está ligado a poder alcanzar toda nuestra extensión, es decir, poder realizar y perfeccionar todas nuestras potencialidades y toda nuestra capacidad del ser.

Cuando se plantea una Educación Física que contribuye en la formación y el desenvolvimiento humano uno debe detenerse a pensar en cuál es la importancia que tiene esta implicancia al nivel de la sociedad, ya que son pocos los que entienden a la Educación Física como un cultivo y un culto a la corporeidad humana, donde todas las dimensiones del ser humano están presentes.

“La educación física, en el pasado, siempre se limitó a ejecutar tareas determinadas e impuestas por el hombre racional. La educación mayúscula se concentraba en el desarrollo de la mente, en el perfeccionamiento del alma, en el equilibrio de la psiquis. Las instancias corporales constituían una educación

minúscula, que, bien analizada, no puede ser vista como una acción de desarrollo de las capacidades corporales, sino una disciplina, un control, una represión del cuerpo. Bajo la inspiración de las ciencias y de la técnica, la educación física se convirtió en una tecnología de transformación del cuerpo en máquina. El gran modelo inspirador de la intervención en el cuerpo humano. La medicina, más que la educación física, desarrolló sus actividades terapéuticas utilizando ese modelo. Hay, por ello, una diferencia entre una y otra. La acción médica, buscaba restaurar la máquina averiada; la educación física se dedicaba a fortalecer la máquina para que tuviese mejores performances productivas. No era propiamente, una dedicación para el desenvolvimiento del cuerpo-máquina o del *Hombre-máquina*, de De La Metrie, sino sus productos. De la misma manera que se instala un molino para producir harina, así se cuidaba el cuerpo para que colaborase en la producción de pensamientos” (Santin, 1995: 8).

Hoy, la Educación Física puede construir su propio proyecto de desenvolvimiento humano, especialmente en el momento en que se valoriza la vida cotidiana, sus dimensiones corpóreas, sus manifestaciones sentimentales, etc. y es desde ese lugar que hay que tener en cuenta a la corporeidad y a la motricidad humana.

Cuando se habla de corporeidad y motricidad Humana se puede entender que el cuerpo se construye social, biológica y psicológicamente en un contexto, y que cada uno porta un significado, lo cual va intervenir en su vida cotidiana y en su entorno, los cuales se modifican recíprocamente, y es en este sentido donde aparece el concepto de corporeidad como un concepto fundente para la Educación Física, al cual de manera indisoluble aparece el concepto de motricidad humana (movimiento y motricidad no son la misma cosa), que es una manera de exteriorizar la corporeidad , de hacerla visible, es decir, de poder, expresar nuestras posibilidades biológicas, pero también las intenciones que tenemos, los sueños, tristezas, alegrías, y expresar una comunicación con el mundo, etc.

La motricidad humana es una manera de poner en acción un proyecto humano, dentro de un tiempo y un espacio determinado.

Para entender el significado de corporeidad citaré las palabras de Gómez (2002) en el libro "La Educación Física en el Patio", quien expresa que "La corporeidad humana es una construcción biopsicosocial permanente, portadora de los más diversos significados y de imaginarios que dialécticamente modifican la vida cotidiana, nutriéndose del accionar, los afectos, y los vínculos, las emociones, el gozo y el dolor, los impactos sensibles, la apreciación estética, la disponibilidad para vivir en plenitud o restringidamente y, fundamentalmente, a partir de la diferenciación- identificación con los otros" (Gómez, 2002: 1)

Entendido esto, el cuerpo como realidad biológica se podría considerar como un elemento importante a tener en cuenta, pero no como un referente suficientemente importante para poder comprender al ser humano, ya que el ser humano vive, y se desarrolla dentro de un contexto social, por el cual es importante pensar a la Educación Física desde la corporeidad; lo cual marca a los docentes de una gran responsabilidad y de un gran empeño, ya que esta concepción trata en sí de poder definir toda la existencia humana.

Retomando a Santin (1995), quien planteaba que la Educación Física es un producto más de este sistema capitalista, el cual genera desigualdades, marginalidad, pobreza, etc., pero que también ante esa realidad, la Educación Física es una oportunidad para poder cambiar ese modelo, a partir de concientizar un pensamiento donde es necesario construir un propio proyecto de desenvolvimiento humano en la vida cotidiana, para desenvolver al hombre y para poder vivir plenamente con felicidad y con placer.

Lo planteado por Santin (1995) deja entender que "Todo ser vivo está organizado para vivir. La vida es el supremo bien. La vida humana se concentra en la corporeidad". (Santin, 1995:9)

A lo que explicaba que esto nos surgiere pensar que el desafío del futuro inmediato está en el hoy, en el presente; para poder intervenir en lo cotidiano de la vida y poder asumir una nueva realidad (Tanto el pasado, como el futuro se encuentran en el presente).

Ante esto Santin (1995) propone cuatro pasos indispensables para que la Educación Física enfrente su desafío futuro:

- Capacidad Comunicativa (La Educación Física debe tener su propio discurso, precisa aprender el lenguaje de la corporeidad y su lógica),
- Alfabetización del Hombre Corporal (La Educación Física precisa convencerse que falta, en la historia del hombre, la alfabetización corporal; el cuerpo también habla, desde el lenguaje de la pasión, de la emoción, y el sentimiento).
- Solidaridad Orgánica (El ser humano no puede ser visto como una máquina donde las piezas están relacionadas por una causalidad lineal y secuencial, en el cual cada pieza encastra con la otra, pero no hay un vínculo colectivo de unidad, a no ser por su funcionalidad. El organismo debe ser visto como un sistema de comunicación solidaria y no como un conjunto de piezas).
- Restauración del Hombre Ahesteticus (Se relaciona con el vivir la vida, no sólo para trabajar o ir al cielo, sino vivir sin que importe lo que piensan los demás, es decir, florecer por florecer, sin mirar a los demás, sentir con uno y junto con el otro).

También cabe destacar que el título de Profesor de Educación Física, lleva al profesional, a poder desenvolverse en el ámbito escolar, y en la función de gestión pública o privada de instituciones, así como también, poder interactuar en la actividad física en el ámbito privado o público.

También, el estudio de la carrera a nivel universitario abre el campo a la investigación y docencia para continuar mejorando el campo de conocimientos teóricos y prácticos del fenómeno deportivo.

La posibilidad de formación en el nivel universitario de los profesionales de las actividades físicas y el deporte, abre un mayor campo de desarrollo cualitativo y cuantitativo en comparación al del campo de la formación terciaria.

Lo explicitado anteriormente hace entender que existe una amplia gama en donde desenvolverse, lo que sugiere tener una especial atención a las

prácticas docentes, ya que cada una corresponde a otro espacio social y otra manera de ver la realidad, por el cual la formación en el profesorado debe ser muy amplia y significativa, tratando de alejarnos de los imaginarios sociales, para poder pensar realmente cada paradigma en su tiempo y lugar.

Por otro lado también vemos que en su gran mayoría los alumnos que concurren a los profesorados y anhelan ser docentes, son jóvenes (hasta treinta y cinco años).

Hoy en día, conviven distintos paradigmas respecto a la concepción que se tiene respecto a los jóvenes, tanto en las instituciones de formación docente, como en la sociedad en si. Según Krauskopf (2000), a estos paradigmas se los puede clasificar en: Tradicionales, Transicionales y Avanzados.

- Tradicionales: En este paradigma se considera a la juventud como una etapa preparatoria. Se percibe a los jóvenes como adultos en formación. En esta etapa se considera a los jóvenes como inexpertos, el alumno de formación docente es considerado como incompleto. “Que enfocan el período juvenil como una transición hacia la adultez, por lo que no se visualiza a las juventudes como sujeto social del presente, pues el futuro cumple la función de eje ordenador de su preparación” (Krauskopf, 2000:6)
- Transicionales: ...“donde aparece el sujeto juvenil desde los problemas que amenazan el orden social o desde el déficit en las manifestaciones de su desarrollo”. (Krauskopf, 2000:6). Este paradigma entiende a la juventud desde un período transicional, y presenta a la juventud como una edad problemática. Este paradigma estigmatiza a los jóvenes con la edad problemática desde una postura ideológica las enmarca a los jóvenes como la causa de los problemas de la sociedad y la educación. Muchas veces esto se puede ver en los profesorados ya que pareciera que el abandono, o el desinterés por parte del alumnado fuera un problema solamente de ellos, y de esa manera la institución queda al margen del problema, sin contextualizar, ni rever pautas, normas, etc.

- Avanzados: Las personas jóvenes pasan a ser consideradas sujetos con derechos. (...)”que se orientan al empoderamiento de los jóvenes como ciudadanos y actores estratégicos del desarrollo” (Krauskopf, 2000:6). Este paradigma señala a los jóvenes como actores principales en la renovación necesaria de la sociedad. (la juventud es una etapa del desarrollo humano). Se considera a los jóvenes como seres humanos en desarrollo y con plenos derechos ciudadanos. Desde la mirada del profesorado se podría decir que se concibe a los alumnos como seres activos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales tienen sus derechos y obligaciones.

Para Krauskopf (2000), el desarrollo integral de los jóvenes implica una relación entre la participación, el compromiso y el empoderamiento. Para Krauskopf esta tríada llega a su plenitud cuando los jóvenes están en condiciones de desarrollar proyectos y propuestas propias, y a su vez pueden fijar objetivos, metodologías, y buscar apoyos y asesorías cuando ellos lo requieran.

Para poder entender y finalizar este apartado donde se ha teorizado sobre los estudiantes universitarios y las distintas miradas sobre la Educación Física que subyacen en el tránsito por la carrera en Actividad Física y Deporte, citaré las palabras de Gómez (2012) en su escrito “La Educación Física y su Contenido” y las de Burnichon (1997) en su libro “Decires”.

Gómez (2012): “En mi concepto, la Educación Física es una disciplina pedagógica ocupada en considerar y crear las condiciones para incidir en el desarrollo de la corporeidad y de la motricidad como dimensiones humanas, capaz de dar respuesta a los sujetos en su situación y necesidad de aprendizaje, contextualizado en una sociedad cambiante, atravesado por conflictos de clase y capitales culturales diferentes.

Para los estudiantes, constituye una práctica social, cuya finalidad es posibilitarles la integración reflexiva y activa en el campo de la cultura física, desarrollando competencias corporales y motrices significativas.”(Gómez, 2012: 2)

En Burnichon (1997) se lee: “Si un peón de ajedrez no sabe que puede neutralizar al rey, no lo jaquea. Un docente con oficio de peón de la cultura no

domina estrategias de conocimiento, si bien en el terreno concreto de su acción resuelve pragmáticamente situaciones. No enseña más que lo que le enseñaron y tal como lo aprendió. No toca la raíz problemática de su campo. Si estuviera preparado para hacerse preguntas en lugar de perseguir respuestas, podría interpelar al objeto de conocimiento y al conocimiento mismo en tanto éste es objeto de conocimiento, sin abandonar por ello la tarea específica, ni la condición docente. ¿Cómo puede ser formador de formadores si no tiene autonomía, si su relación con el poder es ambigua; si sabe solamente lo sabido; si su acercamiento al conocimiento consiste en reproducirlo, si enseñar consiste en puerilizar el conocimiento? Veamos si desde este intento empezamos a modificar la marcha a contrapelo de la historia y de la racionalidad en la cual está empeñado en mantenerse el sistema de enseñanza. Lo que debe ser, en este sentido, ya está dicho; qué se puede hacer, constituye ahora el punto de partida" (Burnichon, 1997:68).

1.8.

Objetivos:

Objetivos generales:

- Identificar el/los imaginario/s social/es acerca del deporte que tienen los/as estudiantes de Licenciatura en Actividad Física y Deporte en la UFLO.

Objetivo específico:

- Identificar el conocimiento que tienen los/as estudiantes acerca del deporte.
- Conocer las opiniones que tienen los/as estudiantes de la licenciatura acerca del deporte
- Identificar las actitudes que adoptan los/as estudiantes de la licenciatura con respecto al deporte.
- Identificar las imágenes de los/as estudiantes de licenciatura sobre el deporte
- Analizar cuáles son los paradigmas que han vivenciado los/as estudiantes acerca del deporte en sus carreras y en sus vidas personales.

2. MATERIAL Y METODO:

2.1.

Tipo de diseño:

El diseño de la investigación, es una estrategia metodológica para poder producir conocimiento científico válido y eficaz. (Debe guardar una rigurosa coherencia interna).

En relación a esto, pueden distinguirse distintos tipos de diseños los que también definen el alcance de la investigación.

Cabe destacar que se ha estudiado de forma exploratoria-descriptiva el universo compuesto por los/as estudiantes de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte de la Universidad de Flores en un único momento, haciendo una recolección de datos, utilizando tanto técnicas cualitativas, como cuantitativas.

Se tuvieron en cuenta diversos criterios para definir el tipo de diseño.

Ellos son:

El tipo de diseño **según el Tiempo** que se investigó, fue el sincrónico, debido a que este tipo de diseño hace un corte sagital al problema y lo investiga en este preciso momento (en Diciembre 2012). Ya que lo que interesó es indagar el “estado” de un determinado fenómeno. (El imaginario social el deporte de los/as estudiantes de Licenciatura en Actividad Física y Deporte durante la cursada de 2012)

Según la perspectiva temporal se hizo un estudio retrospectivo ya que se trabajó desde el momento presente hacia algún punto del pasado para ver cuál es la situación actual y cómo se llegó a la misma. Este tipo de diseño se caracteriza porque su objetivo fundamental es la reconstrucción de un camino en sentido inverso.

Según la manipulación de variables, se hizo un estudio no experimental; la manipulación de las variables no fue deliberada. Se registró lo que sucedía y luego se lo analizó, pero sin ningún otro tipo de participación del investigador sobre las variables.

Según el contexto del dato, la investigación es de campo, debido a que se llevó a cabo durante una situación real determinada.

Los datos fueron obtenidos mediante indagaciones y recolección en el terreno (in situ).

Según la búsqueda de conocimientos la investigación es aplicada, ya que persigue fines directos, para ser aplicados inmediatamente y lo que busca es generar conocimiento para que luego sea aplicado por los profesionales en sus prácticas. La investigación proporcionó información para que los profesores puedan tener más herramientas a la hora de elaborar sus clases dependiendo del imaginario social del deporte que portan los/as estudiantes, además de brindar conocimiento significativo en el cual los/as estudiantes de la Licenciatura puedan aprender a diferenciar los distintos paradigmas del deporte y por otra parte brindo información para que los investigadores del deporte puedan continuar definiendo al mismo.

El diseño en cuanto al estado del arte como fue mencionado anteriormente es tanto **exploratorio** como **descriptivo**, ya que los estudios exploratorios (Sampieri, Batista y Collado, 1991) se caracterizan porque no existe una idea ya definida del problema y para ello se necesita la exploración del fenómeno a investigar.

Estos estudios se efectúan cuando tienen como objetivo examinar el problema de investigación que no ha sido estudiado antes o el cuál se ha estudiado poco. Es decir, cuando luego de haber hecho una revisión de la literatura, ésta nos revela que solo existen ideas vagamente relacionadas con el problema a investigar.

A su vez los estudios exploratorios se utilizan para obtener información para poder llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real y para poder investigar problemas sobre el comportamiento humano que se consideren cruciales por los profesionales de determinadas áreas.

Mientras que los descriptivos buscan especificar las propiedades importantes, ya sea de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

Estos estudios miden (desde el punto de vista científico describir; es medir) o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar.

En este caso es exploratorio ya que los imaginarios sociales en el deporte en estudiantes universitarios de Actividad Física y Deporte no son temas investigados con anterioridad y necesitan de un estudio exploratorio que nos va servir para obtener información sobre un contexto particular de la vida real.

A su vez descriptivo porque midió distintos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno investigado, a partir del imaginario social de los/as estudiantes de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte de la Universidad de Flores en 2012 (Los estudios descriptivos miden de manera más bien independiente los conceptos o variables con los que tienen que ver).

También se midió de manera correlacional; los estudios correlacionales tienen como propósito medir el grado de relación que hay entre dos o más variables **(en un contexto en particular)**.

“La utilidad y el propósito principal de los estudios correlacionales son saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas. Es decir, para intentar predecir el valor aproximado que tendrá un grupo de individuos en una variable, a partir del valor que tienen en la variable o variables relacionadas” (Sampieri, Batista, Collado, 1991: 63).

Esta investigación también se midió de manera correlacional, ya que la variable principal se la correlacionó con una de las variables absolutas del nivel de anclaje, es decir la variable orientación de la Licenciatura.

2.2.

Matriz de datos:

UA NA: Los/as Estudiantes Universitarios/as de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte, UFLO 2012)

Variable 1: Imaginario Social del Deporte

Valores: R1 Imaginario de deporte competitivo

R2 Imaginario de deporte recreativo/social

Dimensión: Opiniones de los/as estudiantes acerca del deporte

Actitudes que adoptan los/as estudiantes con respecto al deporte

Imágenes de los/as estudiantes sobre el deporte

Paradigmas del deporte que han vivenciado los/as estudiantes durante sus carreras

Nivel de información de los/as estudiantes acerca del deporte

Procedimiento: Preguntar

Variable 2: Sexo

Valor: Varón

Mujer

Procedimiento: Preguntar

Variable 3: Franja etárea

Valores: Joven

Adulto

Dimensión: Edad

Valores: 22 a 25 años

26-30 años

31-35 años

Más de 36 años

Procedimiento: Preguntar

Variable 4: Profesorado o Universidad que egresó

Valores: ISEF N° 1 "Dr. Enrique *Romero Brest*

ISEF N°2 Federico W. *Dickens*

Otros

Procedimiento: Preguntar

Variable 5: Orientación Educativa de la licenciatura en Actividad Física y Deporte

Valores: Educación Física y Deporte Recreativo

Actividad Física y Salud

Deportología

Actividad Física y Deporte en la Naturaleza

U.A. N-1: Imaginario social del deporte

Variable 1: Opiniones de los/as estudiantes acerca del deporte

Dimensión: Opinión sobre lo que se aprende a través del deporte

Opinión sobre los contenidos que se deberían abordar sobre el deporte en la licenciatura.

Opinión sobre el valor formativo del deporte

Opinión sobre la función que el deporte cumple en la sociedad

Variable 2: Actitudes que adoptan los/as estudiantes con respecto al deporte

Dimensión: Sentimientos que surgen al ser elegido para participar en algún deporte.

Sentimientos que surgen a no ser elegidos para participar en algún deporte.

Sentimientos que surgen al ser espectador de un juego deportivo

Sentimientos que surgen al realizar deporte

Variable 3: Imágenes sobre el deporte

Dimensión: Imágenes del deporte en relación con las personas

Imágenes relacionadas con los distintos elementos que componen los distintos deportes.

Sub-dimensiones:

Imágenes sobre los elementos materiales del deporte (conos, aros, sogas, redes, pelotas, otros)

Imágenes sobre el espacio de juego del deporte

Procedimiento: Preguntar

Variable 4: Paradigmas del deporte que han vivido los/as estudiantes durante sus carreras

Dimensión: Teorías que han aprendido

Valores que han significado

Procedimiento: Preguntar

Variable 5: Nivel de información de los/as estudiantes acerca del deporte

Dimensión: Conocimiento acerca del deporte

Experiencias previas con el deporte

Experiencias actuales en el deporte

Capacitación actual acerca del deporte

2.3.

Fuentes de datos:

La fuente de datos utilizada es primaria (Samaja, 1993); ya que los datos obtenidos son "de primera mano", es decir, que surgieron a partir de ser generados por el propio investigador.

“Fuentes primarias: de datos de terreno o de laboratorio, generados por el propio equipo investigador, mediante acciones tales como: observar, entrevistar, manipular variables, y apreciar reacciones, etc., con las más variadas modalidades de abordajes instrumentales y de mecanismos de registros” (Samaja: 1993: 262).

La selección de las fuentes primarias fue determinada por la indagación del investigador administrando cuestionarios a los/as estudiantes en las distintas orientaciones de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte en la Universidad de Flores.

Para poder producir la información deseada la elección de la fuente de datos cumplió con las condiciones de accesibilidad, factibilidad y viabilidad (Samaja, 1993).

- Accesibilidad: Como investigador realicé el trabajo en la misma Universidad donde he realizado mis estudios, lo cual favoreció poder realizar las entrevistas sin mayores inconvenientes. Es decir, que tuve acceso a poder administrar las entrevistas porque la institución me lo permitió.
- Factibilidad: Este trabajo posee esta condición debido a que el estudio se pudo realizar. Esto es porque el total de los/as estudiantes investigados colaboraron con el investigador. Si bien hubo algunos contratiempos debido a la insistencia para que contesten en tiempo y forma, la predisponían favorable por parte de los/as estudiantes permitió que se puedan realizar las entrevistas.

- Viabilidad: Se buscó coherencia con los objetivos planteados en la investigación. Es decir que la administración del cuestionario me permitió indagar, conocer, e identificar el imaginario social del deporte de los/as estudiantes de la licenciatura.

Las fuentes de datos me dieron la posibilidad de tener en cuenta los criterios de selección:

-Calidad de los datos que proporciona

-Riqueza de los datos que proporciona

-Cantidad o cobertura de los datos

-Oportunidad de la información

-Economía de los datos

Es decir que ante lo expuesto este cuestionario me dio calidad y riqueza de los datos debido a que la recolección de los mismos y la información que me brindó acerca de los imaginarios sociales me permitieron el posterior tratamiento y análisis y a su vez me permitió abordar toda mi matriz de datos.

De la misma manera el cuestionario me brindó cobertura y oportunidad, ya que me permitió tener una amplia cobertura de los/as estudiantes debido a ser semi estandarizado y administrar el mismo cuestionario a todos los/as estudiantes, lo que hizo que también tenga un tiempo prudente para la recolección de los mismos, es decir que la velocidad, para disponer de los datos fue adecuada a los tiempos de la investigación.

Con respecto al criterio de la economía de los datos, los datos fueron obtenidos de manera personal y no se utilizaron medios tecnológicos, etc., lo que significa que los costos fueron mínimos.

2.4.

Población y Muestra:

El universo que se tomó en cuenta para el estudio, fueron los/as estudiantes de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte de la Universidad de Flores, en sus distintas orientaciones, cursantes durante el año 2012.

En el año 2012, (año en que se ha hecho la recolección de datos) la Licenciatura en Actividad Física y Deporte presentaba 67 (sesenta y siete) estudiantes en todas las orientaciones, dentro de la categoría presencial. De esta manera trabajé con un universo finito.

El universo de estudio se distribuye en cuatro orientaciones en donde cursan los días sábados por la mañana y se extiende hasta horarios vespertinos.

Una vez conocido el universo de estudio, determiné la muestra o parte representativa de este universo, para el desarrollo de la investigación.

El tipo de muestreo es estratificado proporcional (Padua, 1979) dentro del probabilístico, ya que todos los miembros de la población tienen la misma posibilidad de ser elegidos para conformar la muestra.

Este muestreo estratificado se utilizó porque consiste en una división previa de la población de estudio en grupos o clases que se suponen homogéneas respecto a las características a estudiar.

Como ya mencioné, para la realización de este estudio se determinaron estratos, que correspondieron a cada Orientación de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte de la Universidad de Flores.

Esta muestra fue determinada a través de un muestreo estratificado por afijación proporcional y a su vez en cada estrato se determinó de forma proporcional la cantidad de alumnos por nivel.

Estratos para determinar las muestras obtenidas de cada uno:

- Estrato 01: Orientación 1: Educación Física y Deporte Recreativo
- Estrato 02: Orientación 2: Actividad Física y Salud

- Estrato 03: Orientación 3: Deportología
- Estrato 04: Orientación 4: Actividad Física y Deporte en la Naturaleza

A cada uno de estos estratos se le asignó una cuota que determinó el número de miembros del mismo que compone la muestra.

Cuando se realiza un muestreo estratificado, los tamaños muestrales en cada uno de los estratos, n_i , los elige quien hace el muestreo, y para ello puede basarse en alguno de los siguientes criterios:

- Elegir los n_i de tal modo que se minimice la varianza del estimador, para un coste especificado, o bien,
- habiendo fijado la varianza que podemos admitir para el estimador, minimizar el coste en la obtención de las muestras.

Se concluye que se utilizó un estratificado proporcional porque el tamaño de cada estrato en la muestra es proporcional a su tamaño en la población para poder lograr una representatividad de validez formal (estadística), ya que cuando la asignación es proporcional el tamaño de la muestra de cada estrato es proporcional al tamaño del estrato correspondiente con respecto a la población total ($n_i = n \cdot N_i / N$).

Total= 67 Estudiantes (A la fecha Diciembre 2012)

Orientación 1: Educación Física y Deporte Recreativo: 5 Estudiantes

$$5/67=0,07$$

Orientación 2: Actividad Física y Salud: 26 Estudiantes

$$26/67=0,39$$

Orientación 3: Deportología: 10 Estudiantes

$$10/67=0,15$$

Orientación 4: Actividad Física y Deporte en la Naturaleza: 26 Estudiantes

$$26/67=0,39$$

Datos:

Reparto de la muestra: Reparto proporcional al tamaño de los estratos

Tamaño de la muestra: 30

Estrato	Tamaño del estrato	Tamaño de la muestra
1	5	2
2	26	12
3	10	4
4	26	12
TOTAL	67	30

Probabilidades de selección y ponderaciones:

Estrato	Probabilidad de selección(%)	Ponderaciones
1	40,0000	2,5000
2	46,1538	2,1667
3	40,0000	2,5000
4	46,1538	2,1667

Número de los sujetos seleccionados:

Estrato 1: 2, 5

Estrato 2: 9,19, 12, 11, 23, 14, 6, 3, 5, 10, 22,7

Estrato 3: 6, 3, 7,1

Estrato 4: 25,22, 17, 2, 6, 10, 23, 24, 1, 16, 13,8

2.5.

Instrumento de recolección de datos:

El instrumento que se utilizó fue el cuestionario cuya modalidad fue la entrevista semi estandarizada para la recolección de los datos, y para luego poder estudiar y analizar los distintos casos.

La construcción del cuestionario, se ha realizado a partir de la revisión de los conceptos del marco teórico y teniendo en cuenta el cuestionario realizado por Weherndt (2009) en su trabajo de investigación realizado en la Universidad de Flores: *Representación social de las salidas en la naturaleza de los docentes del Colegio Sta. Teresa del Niño Jesús*, ya que el trabajo realizado por Weherndt (2009) refirió su temática a las representaciones sociales y su vez en su matriz de datos algunas de las dimensiones concuerdan con las de este trabajo. Por lo tanto de esa manera se diseñaron las preguntas de la entrevista.

La entrevista realizada fue semi estandarizada (Padua, 1979), ya que se combinaron preguntas con alternativas abiertas, preguntas cerradas y otras con opciones, donde en la respuesta de los entrevistados se da la posibilidad de que utilicen su propia terminología, dando margen para la profundización en algunas áreas, pero además se redactaron las preguntas con anticipación y orden predeterminado y se le hicieron las mismas preguntas a todos los entrevistados, para poder favorecer la comparación y para facilitar la organización y análisis de datos.

El instrumento utilizado para la validación empírica, han sido las entrevistas realizadas por el investigador, porque de esa manera se obtiene información mucho más rica para el posterior análisis.

2.6.

Plan de actividades en contexto

El plan de actividades de contexto tuvo en cuenta:

- Ámbito de recolección de los datos: De campo
- Actitud del Investigador: interactiva.

La presente investigación se realizó en la Universidad de Flores en su ciclo de Licenciatura presencial y a través de una entrevista semi estandarizada, para poder analizar la unidad de análisis.

El lugar donde fueron recolectados los datos fue en el aula, a través de un comportamiento donde hubo interactividad por parte del investigador en cuanto a la unidad de análisis y se realizaron en primer término a través una prueba piloto y luego se llevó a cabo en el ciclo de Licenciatura en sus distintas orientaciones, para su posterior análisis y corrección.

En la primera semana del mes de Diciembre de 2012 se entregó a los/as estudiantes la entrevista, para luego poder recolectar los datos y así poder dilucidarlos para su análisis, vale aclarar que se volvió a realizar en la Orientación Actividad Física y Salud en Marzo de 2013 una segunda entrevista debido a que se habían obtenido pocas respuestas. .

El cronograma de actividades fue el siguiente:

- Prueba piloto (17-11-2012)
- Realización de las entrevistas (1-12-12)
- Recolección de los datos (1-12-12/ 15-12-12/ 23-03-13)

2.7.

Plan de tratamiento y análisis de los datos

Es importante tener en cuenta lo que exponía Samaja (1993) “el plan de análisis es el esfuerzo por explicitar, uno por uno, los procedimientos que se le aplicaran a la información que se produzca a fin de transformarla primero en dato, y luego assimilarla al cuerpo teórico de la investigación, sintetizándola e interpretándola (Samaja: 1993; 285)

En este caso el análisis de los datos estuvo centrado en los valores (Debido a ser un estudio exploratorio (Samaja, 1993)).

Una vez realizada la recolección de los datos, se procedió al análisis a partir de técnicas tanto cualitativas, como cuantitativas, intentando generar información rica y profunda.

Se puede considerar que el tratamiento cualitativo se realizó en el análisis del contenido de las entrevistas con sus correspondientes preguntas. Esto es debido a que se tuvo en cuenta para el análisis, las respuestas vertidas por los/as estudiantes y las expresiones que marcaba cada una de ellos.

En cuanto al aspecto cuantitativo se desarrollo mediante valores de numeración de las repuestas para luego darles un valor numérico, como es en el caso del conocimiento de los/as estudiantes o también ante cada palabra obtenida, la cual fue registrada y sometida a un análisis, reflexión e identificación de la cantidad de respuestas.

3.

Análisis y conclusiones

3.2 Análisis, y exposición de los datos:

Comenzaremos la exposición caracterizando la composición de la muestra según las variables de base. Se explicitan a continuación las unidades de análisis correspondientes a cada valor de la variable.⁴

Respecto al **sexo**, se puede ver una mayoría de estudiantes dentro de la licenciatura en Actividad Física y Deporte del año 1012 que son varones,

- Varones (20)
- Mujeres (10)

Por su parte en el total de la muestra en cuanto a la variable **franja etárea** y su dimensión **edad** marca que la gran mayoría de los/as estudiantes son jóvenes de 22 a 25 años, como se aprecia en el siguiente puntado.

- 22 a 25 años (13)
- 31-35 años (6)
- Más de 36 años (6)
- 26-30 años (5)

Siguiendo con el recorrido de las variables de base, se muestra a continuación los profesorados de egreso de los/as estudiantes.

- ISEF N° 1 "Dr. Enrique Romero Brest (5)
- ISEF N°2 Federico W. Dickens (5)
- ISFD N°84 (Mar Del Plata) (3)
- ISFDYT N°44 Gral. Las Heras (2)

⁴ Cabe destacar que en toda la exposición cada valor tiene un paréntesis con un número que indica la cantidad de estudiantes que respondieron o participaron ante cada pregunta para construir los valores que se exponen.

- *IDES (Chubut) (1)*
- *Vader (1)*
- *Instituto Modelo de Lomas de Zamora (1)*
- *Universidad Abierta Interamericana (UAI) (1)*
- *ISA 2000 (1)*
- *ISFDN 101 (Avellaneda) (1)*
- *INEF Gral. Belgrano (1)*
- *Instituto Vélez Sarsfield (1)*
- *Instituto N°85 (1)*
- *IEF (Mendoza) (1)*
- *ISPC (1)*
- *Santo Tomas (1)*
- *Instituto Obras Sanitarias (1)*
- *ISA (1)*

En cuanto a la variable **Orientación Educativa de la licenciatura en Actividad Física y Deporte** se puede observar como en las orientaciones Actividad Física y Deporte en la Naturaleza y Actividad Física y Salud tienen mayor cantidad de estudiantes en sus cátedras.

Valores:

- Actividad Física y Deporte en la Naturaleza (12)
- Actividad Física y Salud (12)
- Deportología (4)
- Educación Física y Deporte Recreativo (2)

Haciendo un cruzamiento de estas cuatro variables con los datos de la variable Orientación podemos apreciar lo que a continuación se presenta.

I. UA NA: Los/as Estudiantes Universitarios/as de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte, UFLO 2012)

Variable 2: Sexo

Valor: Varón

Mujer

➤ *Estrato 1, Deporte Recreativo:*

- Mujeres (2)
- Varones (-)

➤ *Estrato 2, "Actividad Física y Deporte en la Naturaleza":*

- Varones (9)
- Mujeres (3)

➤ *Estrato 3 "Deportología:*

- Varones (4)
- Mujeres (-)

➤ *En el estrato 4, "Actividad Física y Salud",*

- Varones (7)
- Mujeres (5)

Variable 3: Franja etárea

Valores: Joven

Adulto

Dimensión: Edad

Valores: 22 a 25 años

26-30 años

31-35 años

Más de 36 años

➤ *Estrato 1, Deporte Recreativo:*

Valores:

- 22 a 25 años (1)
- Más de 36 años (1)

➤ *Estrato 2, "Actividad Física y Deporte en la Naturaleza":*

- 22 a 25 años (5)
- 31 a 35 años (4)
- Más de 36 años (3)

➤ *Estrato 3 "Deportología:*

- 22 a 25 años (2)
- 31 a 35 años (2)

➤ *Estrato 4, "Actividad Física y Salud":*

- 22 a 25 años (5)
- 26-30 años (5)
- Más de 36 años (2)

Variable 4:.Profesorado o Universidad de egreso

Valores: ISEF N° 1 "Dr. Enrique Romero Brest

ISEF N°2 Federico W. Dickens

Otros

➤ *Estrato 1, Deporte Recreativo:*

Valores:

- ISEF N° 1 "Dr. *Enrique Romero Brest* (1)
- *IDES (Chubut)* (1)

➤ *Estrato 2," Actividad Física y Deporte en la Naturaleza":*

Valores:

- ISEF N° 1 "Dr. *Enrique Romero Brest* (1)
- ISEF N°2 *Federico W. Dickens* (1)
- ISFDYT N°44 *Gral. Las Heras* (2)
- *Vader* (1)
- *Instituto Modelo de Lomas de Zamora* (1)
- *Universidad Abierta Interamericana (UAI)* (1)
- *ISA 2000* (1)
- *ISFDN 101 (Avellaneda)* (1)
- *INEF Gral. Belgrano* (1)
- *Instituto Vélez Sarsfield* (1)
- *Instituto N°85* (1)

➤ *Estrato 3 "Deportologia:*

Valores:

- ISEF N° 1 "Dr. *Enrique Romero Brest* (1)
- ISEF N°2 *Federico W. Dickens* (1)
- *IEF (Mendoza)* (1)

➤ *Estrato 4, "Actividad Física y Salud":*

Valores:

- ISEF N°2 *Federico W. Dickens* (3)
- ISEF N° 1 "Dr. *Enrique Romero Brest* (2)
- *ISFD N°84 (Mar Del Plata)* (3)
- *ISPC* (1)

- Santo Tomas (1)
- Instituto Obras Sanitarias (1)
- ISA (1)

Variable 5: Orientación Educativa de la licenciatura en Actividad Física y Deporte

Valores:

- Actividad Física y Deporte en la Naturaleza (12)
- Actividad Física y Salud (12)
- Deportología (4)
- Educación Física y Deporte Recreativo (2)

La exposición de los datos se empezó haciendo del modo antes mencionado, es decir, a partir de las variables del nivel de base, para luego analizar el nivel U.A.N-1 en cuanto a sus variables y dimensiones.

II. Las variables de la U.A. N-1 son:

1. **“Opiniones de los/as estudiantes acerca del deporte”**
2. **“Actitudes que adoptan los/as estudiantes con respecto al deporte”**
3. **“Paradigmas del deporte que han vivenciado los/as estudiantes durante sus carreras”**
4. **“Imágenes de los/as estudiantes sobre el deporte”**
5. **“Nivel de información de los/as estudiantes acerca del deporte”**

III. A continuación se presenta el análisis centrado en la **U.A.N-1 “Imaginario social del deporte”** para trabajar las variables y en primer lugar la variable que se expone en este trabajo es **“Opiniones de los/as estudiantes acerca del deporte...”**

Los valores que arrojó el procesamiento de las dimensiones fueron los siguientes:

a) **“Opinión sobre lo que se aprende a través del deporte”:**

➤ *Estrato 1: “Orientación deporte Recreativo”*

- Valores (1)
- Principios (1)
- Disciplinamiento (1)
- Compartir (1)
- Voluntad (1)
- Superación (1)
- Placer por el movimiento (1)
- Trabajo en equipo (1)

Siguiendo con el recorrido de la variable **“Opiniones de los/as estudiantes acerca del deporte”**, y su dimensión **“Opinión sobre lo que se aprende a través del deporte”**. En segundo lugar se analizó la orientación *“Actividad Física y Deporte en la Naturaleza”*

➤ *Estrato 2,” Actividad Física y Deporte en la Naturaleza” :*

- Valores (7)
- Habilidades motoras (4)
- Respeto (3)
- Reglas (3)
- Factores psicológicos, sociales y cognitivos (2)
- Compañerismo (2)
- Evaluación psicomotriz (1)
- Beneficios de hábitos saludables (1)
- Entrenamiento (1)
- Hábitos de higiene (1)
- Socialización (1)
- Trabajo en equipo (1)
- Autosuperación (1)
- Superación personal (1)
- Ética (1)
- Compromiso (1)
- Solidaridad (1)
- Competencia (1)
- Convivencia (1)
- Cooperación (1)
- Tolerancia (1)
- Igualdad (1)

➤ *En el Estrato 3 “Deportología” la “Opinión sobre lo que se aprende a través del deporte” arrojo los siguientes valores:*

- Juegos (2)
- Valores (2)

- Reglas (1)
- Aspectos Físicos (1)
- Aspectos Cognitivos (1)
- Solidaridad (1)
- Respeto (1)
- Generosidad (1)
- Rivalidad (1)
- Reglas (1)
- Competencia (1)

➤ *En el estrato 4, “Actividad Física y Salud”,*

Valores:

- Compañerismo (4)
- Reglas (3)
- Valores (3)
- Convivencia (3)
- Disciplina (2)
- Socialización (1)
- Generar vínculos (1)
- Normas (1)
- Competencias (1)
- Educación (1)
- Amistad (1)
- Diversión (1)
- Respeto (1)
- Placer por el deporte (1)
- Juego limpio (1)
- Esfuerzo personal (1)
- Capacidad de adaptación (1)
- Habilidades personales e interpersonales (1)
- Cooperación (1)
- Trabajo en equipo (1)

- Estrategias (1)
- Esfuerzo compartido (1)
- Habilidades motoras específicas de cada deporte (1)
- Sacrificio (1)
- Competencia sana (1)
- Tácticas (1)
- Estrategias metodológicas (1)
- Conductas positivas (1)
- Utilización del cuerpo (1)
- Cuidado de la salud (1)

La segunda dimensión de la variable a exponer es la **“Opinión sobre los contenidos que se deberían abordar sobre el deporte en la licenciatura”**:

b) “Opinión sobre los contenidos que se deberían abordar sobre el deporte en la licenciatura”.

➤ *Estrato 1: “Orientación deporte Recreativo”:*

- Valores (1)
- Objetivos de cada deporte (1)

También fue proporcionada como respuesta la dualidad deporte recreativo y deporte competitivo marcando dentro de su recorrido algunos contenidos característicos de cada uno:

Alto rendimiento: (1)

- Fisiología
- Entrenamiento
- Biomecánica

Deporte Recreativo: (1)

- Políticas de inclusión
- Deportes no convencionales

- Educación Física
- Deporte escolar

A modo de ejemplo estas son algunas frases que dejaron los estudiantes en sus respuestas:

- “Depende a qué tipo de deporte se lo oriente. Si es deporte recreativo o alto rendimiento...”
- “Objetivos de cada deporte según las circunstancias”

Notamos que hubo coincidencia en decir que los contenidos tendrían que variar según el deporte y las circunstancias, lo cual hace que los valores a los que se refieren los/as estudiantes tomen un significado relevante en cuanto a los contenidos a abordar en las cátedras de deporte.

Lo que también denota estas respuestas es que lo importante a ser abordado es un proceso que tiene en cuenta al contexto y su historia, al decir sus circunstancias o al hacer referencia a deporte recreativo o competitivo, se está teniendo en cuenta en primer término que hay distintos objetivos a donde estará orientado el deporte en si propio y en segundo término lo importante del sujeto dentro de ese contexto, dándole lugar a cada individuo desde una mirada holística.

Correspondiendo al segundo estrato de esta variable **“Opinión sobre los contenidos que se deberían abordar sobre el deporte en la licenciatura”**: estos fueron los valores:

➤ *Estrato 2, “Actividad Física y Deporte en la Naturaleza”:*

- No sabe/no contesta (4)
- Técnica y táctica propia de cada deporte (3)
- Metodología (2)
- Beneficios de salud (2)
- Contenidos pedagógicos (1)
- Estrategias de enseñanza (1)

- Factores psicosociales (1)
- Juegos (1)
- Valores (1)
- Competencias (1)
- Educación Física (1)

A continuación se pueden ver algunas de las frases de los/as estudiantes en sus” repuestas sobre el contenido a abordar en las cátedras de deporte:

- “Técnica y táctica propia de cada deporte”
- “Estrategias de enseñanza para aplicar la técnica- metodológica”
- Los específicos en sí y sumar contenidos psicosociales”
- ”Sentido de competencia, sentido de juego”
- “Metodología y su vínculos con las Educación Física”
- “Deportes con enfoque a los beneficios hacia la salud”
- “Contenidos básicos de cada uno profundizados en cada orientación”

Todas estas repuestas de los/as estudiantes parecen dejar una marcada separación por deporte, disciplina u orientación, cada una de las respuestas está orientada a sumar a los contenidos en si una dirección, ya sea hacia la salud, hacia lo recreativo, lo técnico- metodológico, o a lo psicosocial.

Se puede deducir que hay una tendencia hacia lo que proponía Blázquez (1986) el cual dividía al deporte en cuatro tipos según sus funciones u objetivos: El Deporte recreativo, el Deporte competitivo, el Deporte educativo, y el Deporte para la salud.

➤ *Estrato 3 “Deportología”*

Valores de la: **“Opinión sobre los contenidos que se deberían abordar sobre el deporte en la licenciatura”:**

- Iniciación deportiva (1)
- Información o historia del deporte (1)
- Modelos de enseñanza (1)

- Técnica (1)
- Metodologías (1)
- Características propias de cada deporte (1)
- Ética (1)
- Moral (1)

Algunas de las frases que se pudieron leer son:

- “Los específicos de cada deporte”
- “Iniciación deportiva”
- “Técnicas características de cada deporte”

Se puede apreciar que hubo coincidencias en que los contenidos tienen que estar referidos según características de cada deporte, pero referenciando el contenido hacia lo metodológico o las técnicas de cada uno de los deportes, lo que hace pensar una tendencia en las respuestas hacia lo competitivo.

➤ *En el estrato 4, “Actividad Física y Salud”,*

Valores de la **“Opinión sobre los contenidos que se deberían abordar sobre el deporte en la licenciatura”**:

- Disciplina de cada deporte (2)
- Respeto por las reglas, compañeros y adversarios (1)
- Trabajo en equipo (1)
- Juego en equipo (1)
- Aprendizaje en cuanto a ganar y perder (1)
- Educación para el deporte (1)
- Técnica y Táctica específica de cada deporte (1)
- Reglamentos (1)
- Valores de cada deporte – (tolerancia, seguridad, autoconfianza) (1)
- Cooperación en el deporte (1)
- Contenidos pedagógicos (1)
- Habilidades motoras (1)
- Contenidos sociales (1)

- Deporte Recreativo (1)
- Deportes alternativos (1)
- Características de cada deporte (1)
- Prácticas deportivas (1)
- Metodologías de enseñanza (1)
- Combinación entre teoría y práctica (1)

Algunas de las respuestas al preguntar sobre los contenidos a abordar en las cátedras de deporte fueron las siguientes:

- “Contenidos pedagógicos que sirvan para no llevar al deporte capitalista a las clases”
- Reglamentos básicos para desarrollar los deportes”
- Respeto por reglas y compañeros , también a sus adversarios”
- Los de cualquier otras disciplinas, aprovechando las situaciones de juego que se presenten”
- Poder combinar teoría y práctica”

Considerando las respuestas obtenidas se puede vislumbrar como algunos puntos de referencia vas apuntados hacia diferentes direcciones, como puede ser un contenido técnico o de reglamentación, otro punto importante del deporte y las clases sociales (Bourdieu,1989) al mencionar al deporte capitalista, que en otros términos pude llamarse lisa y llanamente el espectáculo, el dinero, etc., y como también mencionaba (Santin, 1995) donde proponía un cambio de la Educación Física capitalista hacia una nueva realidad, donde concentraba esta nueva realidad en la corporeidad, como también proponía otras de las respuestas que se mencionan donde el peso de la misma está dirigido hacia lo humano como el respeto por el juego, por el individuo y por las circunstancias

Otras de las dimensiones a exponer es “**Opinión sobre el valor formativo del deporte**” donde se realizó una afirmación a la cual la seguía un valor numérico para juzgar dicha afirmación.⁵

c) “Opinión sobre el valor formativo del deporte”

➤ *Estrato 1: “Deporte Recreativo”:*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Cantidad de Estudiantes</i>							1			1

➤ *Los valores para el Estrato 2, “Actividad Física y Deporte en la Naturaleza” fueron los siguientes:*

Dimensión “**Opinión sobre el valor formativo del deporte**”:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de Estudiantes					1			4	2	5

La puntuación de las mismas va del uno al diez, siendo uno el valor más ajeno o en desacuerdo a dicha afirmación y diez el valor más cercano o de acuerdo con la misma, es valedero indicar que estas afirmaciones fueron extraídas del marco teórico.

➤ El Estrato 3 “Deportología” arrojó los siguientes valores:

Dimensión “**Opinión sobre el valor formativo del deporte**”:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de Estudiantes							1		1	2

Continuando con la Dimensión a exponer “**Opinión sobre el valor formativo del deporte**”, los valores obtenidos por el estrato 4, fueron los siguientes:

➤ Estrato 4, “*Actividad Física y Salud*”,

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de Estudiantes					1	3	1	4	1	2

Para terminar con la exposición de esa variable junto con sus dimensiones e integrando los valores obtenidos en cada orientación.

Se puede decir que en la mayoría de los casos las respuestas fueron muy parecidas, si bien dependiendo de cada orientación hubo opiniones más emparentadas a la formación elegida, hubo por lo general una apreciación similar.

Cuando la dimensión fue “**Opinión sobre lo que se aprende a través del deporte**”, la respuesta que mayor consideración tubo por parte de los/as estudiantes fue “valores”, y si bien algunas respuestas tuvieron que ver con la disciplina en sí, o con lo que se podría llamar contenidos fisiológicos, biológicos y/o deportivos etc., hubo una gran adhesión a responder como lo que más se

aprende en los deportes a contenidos humanísticos y, los cuales se podrían enmarcar dentro un contexto y de la importancia en los sujetos.

Cuando se hablo de la **“Opinión sobre los contenidos que se deberían abordar sobre el deporte en la licenciatura”**, las respuestas fueron muy variadas en cuanto a la discursivo, pero de significado claro y de ciertos caminos unívocos, es decir, en todas las orientaciones hubo respuestas tratando de hacer una división en las especificaciones de cada deporte, como puede ser la técnica, la táctica o la metodología, pero también se vislumbra un valor en común en muchas de las repuestas y es el que se emparenta hacia los contenidos pedagógicos y la importancia de conocer al deporte en todos sus aspectos.

Además si vemos las respuestas que se dieron en **“el valor formativo del deporte”** se diría que hubo una gran masificación de pensamientos, ya que todos han tomado esa afirmación como algo en mayor o menor medida importante.

Pudiendo integrar estas dimensiones se puede decir que en muchos casos las aguas se dividen pero en el caso de esta muestra, la generalidad de pensamientos estuvo puesta en la importancia del ser humano como generador de múltiples factores que influirán en el deporte, los cuales tendrán una gran influencia cuando damos nuestras opiniones acerca del mismo.

IV. Siguiendo con la exposición de los datos, la siguiente variable a presentar es la de **“Actitudes que adoptan los/as estudiantes con respecto al deporte”...**

Las primeras dos dimensiones que se exponen son las siguientes:

- “Sentimientos que surgen al ser elegido para participar en algún deporte”
- “Sentimientos que surgen a no ser elegidos para participar en algún deporte”

En esta oportunidad los valores que me suministraron las dimensiones fueron los siguientes:

a) “Sentimientos que surgen al ser elegido para participar en algún deporte”:

➤ *El estrato 1, “Orientación deporte Recreativo”:*

- Alegría (1)
- Valoración como ser humano (1)
- Alta autoestima (1)

b) “Sentimientos que surgen a no ser elegidos para participar en algún deporte”:

- Desprecio (1)
- Baja autoestima (1)

En ninguno de los casos se han repetido las respuestas, por lo tanto los valores que se han registrado son variados.

➤ *Estrato 2, “Actividad Física y Deporte en la Naturaleza”:*

a) “Sentimientos que surgen al ser elegido para participar en algún deporte”:

- Ninguno (3)
- Felicidad (1)
- Depende del deporte y la circunstancia(1)
- Valoración (1)
- Bienestar (1)
- Alegría (1)
- Inclusión (1)
- Pertenencia a un grupo (1)
- Indiferencia (1)

- Satisfacción (1)
- Compañerismo (1)

b) “Sentimientos que surgen a no ser elegidos para participar en algún deporte”:

- Ninguno (4)
- Depende del deporte y la circunstancia (2)
- Enojo (1)
- Frustración (1)
- No participación (1)
- Desesperación (1)
- Exclusión (1)
- Inferioridad (1)
- Rechazo (1)
- Indiferencia (1)

➤ *Estrato 3 “Deportología:*

a) “Sentimientos que surgen al ser elegido para participar en algún deporte”:

- Ninguno (1)
- Importancia (1)
- Aprobación (1)
- Emoción (1)
- Ganas (1)
- Satisfacción (1)

b) “Sentimientos que surgen a no ser elegidos para participar en algún deporte”:

- Ninguno (1)
- Frustración (1)

- Tristeza (1)
- Desanimo (1)
- Reflexión (1)

Todas las respuestas en ambas dimensiones de este estrato fueron realizadas en una sola ocasión, es decir, que no hubo dos respuestas que fueran iguales.

➤ *En el estrato 4, “Actividad Física y Salud”,*

a) “Sentimientos que surgen al ser elegido para participar en algún deporte”:

- Alegría (3)
- Satisfacción (3)
- Felicidad (2)
- Compromiso (1)
- Orgullo (1)
- Participación (1)
- Vivenciación (1)
- Bienestar (1)
- Reconocimiento (1)
- Nervios (1)
- Utilidad (1)
- Motivación (1)
- Inclusión (1)
- Alta autoestima (1)

b) “Sentimientos que surgen a no ser elegidos para participar en algún deporte”:

- Frustración (3)
- Degradación (1)
- Ansiedad (1)
- Rechazo (1)

- Marginación (1)
- Menor satisfacción que al ser elegido (1)
- Malestar (1)
- Poco reconocimiento (1)
- Alivio (1)
- Inutilidad (1)
- Enojo (1)
- Baja Autoestima (1)

Siguiendo con otras dos dimensiones de la variable **“Actitudes que adoptan los/as estudiantes con respecto al deporte”**

Se exponen los resultados de las dimensiones:

- “Sentimientos que surgen al ser espectador de un juego deportivo”
- “Sentimientos que surgen al realizar deporte”

Dimensión:

c) “Sentimientos que surgen al ser espectador de un juego deportivo”

➤ *Estrato 1, Deporte Recreativo:*

Valores:

- Recuerdos (1)
- Ganas de participar (1)
- Admiración (1)
- Valoración del esfuerzo (1)

Las respuestas de los/as estudiantes han sido todas diferentes.

➤ *Estrato 2, “Actividad Física y Deporte en la Naturaleza”:*

- Emoción (4)
- Ganas de participar (3)

- Pasión (2)
- Sentimiento nacionalista (1)
- Agrado (1)
- Alegría (1)
- Tristeza (1)
- Espectador (1)
- Expectativa (1)
- Ninguno (1)

➤ *Estrato 3 “Deportología:*

- Interés (3)
- Alegría (1)
- Satisfacción (1)
- Placer (1)

➤ *Estrato 4, “Actividad Física y Salud”:*

- Alegría (4)
- Pasión (3)
- Ganas de participar (2)
- Diversión (1)
- Nervios (1)
- Ansiedad (1)
- Impotencia (1)
- Emoción (1)
- Disfrute (1)
- Entusiasmo (1)
- Ganas de dirigir un equipo (1)
- Ninguno (1)
- Euforia (1)
- Ira (1)
- Frustración (1)
- Enojo (1)

En cuanto a la dimensión **“Sentimientos que surgen al realizar deporte”** estos son los valores que arrojó la entrevista a los/as estudiantes:

Dimensión:

d) “Sentimientos que surgen al realizar deporte”

➤ *Estrato 1, Deporte Recreativo:*

- Auto superación (2)
- Disfrute (2)
- Compromiso (1)
- Diversión (1)
- Amistad (1)
- Placer (1)
- Alegría (1)
- Esfuerzo (1)

➤ *Estrato 2, “Actividad Física y Deporte en la Naturaleza”:*

- Placer (5)
- Felicidad (2)
- Alegría (2)
- Satisfacción (1)
- Compañerismo (1)
- Respeto (1)
- Emoción (1)
- Superación (1)
- Gratificación (1)
- Adrenalina (1)
- Rendimiento (1)
- Responsabilidad (1)
- Reconocimiento (1)
- Triunfo (1)

- Diversión (1)
- Ninguno (1)
- Confort (1)
- Pasión (1)
- Entrega (1)

➤ *Estrato 3 “Deportología:*

- Adrenalina (1)
- Emoción (1)
- Diversión (1)
- Satisfacción (1)
- Interés (1)
- Placer (1)
- Alegría (1)

En cuanto a los sentimientos que surgen al realizar deporte, si bien todas las respuestas tienden a ser sentimientos favorables para la práctica del mismo, ninguna de las respuestas se ha repetido.

➤ *Estrato 4, “Actividad Física y Salud”:*

- Alegría (4)
- Satisfacción (2)
- Placer (2)
- Felicidad (1)
- Desagrado (Si es obligatorio) (1)
- Disfrute (1)
- Compañerismo (1)
- Cooperativismo (1)
- Pasión (1)
- Superación (1)
- Ganas de ganar (1)
- Ganas de jugar bien (1)

- Compromiso (1)
- Abstracción (1)
- Diversión (1)
- Competitividad (1)
- Lúdico (1)
- Camaradería (1)
- Bienestar físico-mental (1)
- Frustración (1)
- Excitación (1)

Pudendo hacer una integración de la variable antes expuesta “**Actitudes que adoptan los/as estudiantes con respecto al deporte**” y teniendo en cuenta sus dimensiones, se consiguen registrar sentimientos referidos al entusiasmo por un lado y a la tristeza por el otro, no solamente al ser o no abordados para realizar algún deporte, sino ya teniendo en cuenta los sentimientos surgidos a la hora de ser espectador de un deporte.

Estos sentimientos están ligados a ciertos deportes los cuales tiene una gran masificación y producen una gran adhesión por parte de quienes los miran o juegan, por el grado de espectacularidad, en el sentido del show, que tienen.

V. La siguiente variable a exponer sus resultados es “**Paradigmas del deporte que han vivenciado los/as estudiantes durante sus carreras**”

Sus dimensiones son:

- Teorías que han aprendido los/as estudiantes
- Valores que han significado los/as estudiantes

En cuanto a “**Teorías que han aprendido los/as estudiantes**” en el *Estrato 1*, “*Orientación deporte Recreativo*”: los valores obtenidos fueron...

Dimensión:

a) “**Teorías que han aprendido los/as estudiantes**”

➤ *Estrato 1, “Orientación deporte Recreativo”:*

- Deporte recreativo (1)
- Deporte de alto rendimiento (1)
- Ninguna (1)

Todas las respuestas fueron contestadas en una sola oportunidad.

➤ *Estrato 2, “Actividad Física y Deporte en la Naturaleza”:*

- Ninguna (6)
- Teorías sobre el Conductismo y Constructivismo (2)
- Teorías del juego (1)
- Antropológicas (1)
- Biológicas (1)
- Sociológicas (1)
- Teorías sobre contenidos psicológicos y técnicos (1)
- Teorías sobre el deporte (1)
- Teorías del alto rendimiento deportivo (1)
- Recreación (1)

➤ *Estrato 3 “Deportología:*

- Ninguna (1)
- Teorías del aprendizaje (1)

En este estrato se ha repetido la respuesta ninguna en tres ocasiones mientras que la respuesta teorías del aprendizaje surgió en una sola ocasión.

➤ *En el estrato 4, “Actividad Física y Salud”,*

- Ninguna (7)
- Deporte Competitivo (3)
- Deporte Recreativo (3)
- Deporte Educativo (1)

- Teorías del deporte (a favor y en contra) (1)
- Teorías del Entrenamiento (1)

Siguiendo con el recorrido de la variable **“Paradigmas del deporte que han vivido los/as estudiantes durante sus carreras”** a continuación se presenta la dimensión **“Valores que han significado los/as estudiantes”**.

Dimensión:

b) “Valores que han significado los/as estudiantes”

➤ *Estrato 1, “Orientación deporte Recreativo”:*

- Respeto (2)
- Compañerismo (2)
- Competitividad (2)
- Compromiso (1)
- Honestidad (1)
- Sentido de equipo (1)
- Valoración por el esfuerzo (1)
- Compañerismo (1)
- Autosuperación (1)
- Camaradería (1)

➤ *Estrato 2, “Actividad Física y Deporte en la Naturaleza”:*

- Respeto (5)
- Superación personal (4)
- Compañerismo (4)
- Solidaridad (4)
- Compromiso (2)
- Cooperación (2)
- Amistad (1)
- Competitividad (1)

- Egoísmo (1)
- Ninguno (1)
- Tolerancia (1)
- Determinación (1)
- Trabajo en equipo (1)
- Optimismo (1)
- Responsabilidad (1)

➤ *Estrato 3 “Deportología:*

- Ninguno (1)
- Valores de la sociedad de consumo (1)
 - Capitalistas
 - Hegemónicos
- Respeto (1)
- Compañerismo (1)
- Competitividad (1)
- Buenos y malos (1)

Las respuestas no se han repetido en esta dimensión del *Estrato Número 3, “Deportología”*.

➤ *Estrato 4, “Actividad Física y Salud”,*

- Respeto (5)
- Compañerismo (5)
- Cooperación (4)
- Solidaridad (4)
- Competitividad (2)
- Confianza (1)
- Amistad (1)
- Empatía (1)

- Educación (1)
- Camaradería (1)
- Valores positivos (1)
- Valores violentos y de individualidad (1)
- Colaboración (1)
- Superación (1)
- Esfuerzo (1)
- Disciplina (1)
- Sacrificio (1)
- Constancia (1)
- Humildad (1)

Realizando un cruzamiento de la variable **“Paradigmas del deporte que han vivenciado los/as estudiantes durante sus carreras”** junto con sus dimensión por las cuatro orientaciones, se vislumbra que en cuanto a las teorías que han significado los/as estudiantes hay cuestiones que no están claras, esto se puede ver desde el momento que se lee en la exposición que muchos han respondido “ninguna” a la hora de poder plantear las teorías que han aprendido y en otro casos han optado por responder algunos contenidos más generales, aunque también vale aclarar que estos contenidos mencionados son de suma importancia en muchos casos para poder tener una idea acabada de lo que para nosotros el deporte significa.

Ya cuando se planteo la temática de los valores, y que han significado los/as estudiantes una mayoría ha respondido “respeto” y valores que están internamente ligados a lo cooperativo y social.

VI. La siguiente variable a presentar en la exposición de los datos es **“Imágenes sobre el deporte”**.

Esta variable presenta las dimensiones que a continuación se muestran:

- Imágenes del deporte en relación con las personas

- Imágenes relacionadas con los distintos elementos que componen los distintos deportes.

Junto a su Sub-dimensiones:

- Imágenes sobre los elementos materiales del deporte (conos, aros, sogas, redes, pelotas, otros)
- Imágenes sobre el espacio de juego del deporte

En primer lugar la exposición de esta variable estará marcada por la dimensión relacionada en función a las imágenes de personas que les referencian el deporte a los/as estudiantes.

Dimensión:

a) “Imágenes del deporte en relación con las personas”:

➤ *Estrato 1: “Orientación deporte Recreativo”*

- Nadie (1)
- Meolans (1)
- Sabatini (1)
- Maradona (1)

No se han repetido las respuestas, todas las contestaciones fueron realizadas en una sola oportunidad.

➤ *Estrato 2, “Actividad Física y Deporte en la Naturaleza”:*

- Deportistas de elite (3)
- Ninguna (3)
- Ginobili (2)
- Deportistas Olímpicos (1)
- Alumnos (1)
- Profesores (1)
- Personas sanas (1)

- Profesores de Educación Física de escuela media (1)
- Jugadores de Fútbol (1)
- Jugadores de Vóley de la selección Argentina (1)
- Maradona (1)
- Sabatini (1)
- Bolt (1)
- Niños con problemas motores (1)

➤ *Estrato 3 “Deportología:*

Los valores obtenidos fueron los siguientes:

- Ginobili (2)
- Profesores de Educación Física (2)
- Messi (1)
- Luciana Aymar (1)
- Deportistas de elite (1)
- Compañeros (1)
- Adversarios (1)
- Preparadores Físicos (1)
- Referentes deportivos (1)
- Maradona (1)
- Jordan (1)
- Ronaldo (1)

➤ *En el estrato 4, “Actividad Física y Salud”,*

Valores obtenidos:

- Ginobili (4)
- Messi (3)
- Amigos (2)
- Familiares (2)
- Federer (2)

- Jordan (2)
- Scola (1)
- Deportistas de elite (1)
- Jugadores agresivos (1)
- Futbolistas (1)
- Nadal (1)
- Aymar (1)
- Niños divirtiéndose (1)
- Maradona (1)
- Del potro (1)
- Nalbandian (1)

A continuación se expone la dimensión la dimensión **“Imágenes relacionadas con los distintos elementos que componen los distintos deportes”**. Teniendo en cuenta las sub dimensiones **“Imágenes sobre los elementos materiales del deporte (conos, aros, sogas, redes, pelotas, otros)”** e **“Imágenes sobre el espacio de juego del deporte”**.

En cuanto a la dimensión:

b) “Imágenes relacionadas con los distintos elementos que componen los distintos deportes”.

➤ *Estrato 1: “Orientación deporte Recreativo”*

Sub dimensión:

“Imágenes sobre los elementos materiales del deporte (conos, aros, sogas, redes, pelotas, otros)”:

- Pelotas (2)
- Redes (1)
- Conos (1)
- Palos hockey (1)

Sub dimensión:

“Imágenes sobre el espacio de juego del deporte”:

- Gimnasio cerrado para distintos deportes (1)
- Gimnasio para musculación (1)
- Pileta (1)
- Espacios al aire libre (1)

No se han generado repuestas iguales en las contestaciones de los estudiantes.

➤ *Estrato 2, “Actividad Física y Deporte en la Naturaleza”:*

Sub dimensión:

“Imágenes sobre los elementos materiales del deporte (conos, aros, sogas, redes, pelotas, otros)”:

- Pelotas (6)
- Arco (1)
- Ninguna (1)
- Bochas (1)
- Palos (1)
- Raquetas (1)
- Diversos (según los deportes) (1)
- Dinero (1)
- Elementos para golpear pelotas (1)
- Guantes (1)
- Elementos inventados (1)

Sub dimensión:

“Imágenes sobre el espacio de juego del deporte”:

Valores:

- Ninguna (3)
- Espacios al aire libre (3)
- Piletas (2)
- Cancha (2)
- Canchas de césped (1)
- Espacio agreste (1)
- Natatorios (1)
- Lugares con pasto (1)
- Lugares de tensión (Ejemplos: cancha de Básquet, Fútbol, Rugby) (1)
- Estadios (1)
- La calle (1)
- Canchas de básquet (1)
- Salón cerrado (1)

➤ *Estrato 3 “Deportología:*

Sub dimensión:

“Imágenes sobre los elementos materiales del deporte (conos, aros, sogas, redes, pelotas, otros)”:

Valores:

- Pelotas (3)
- Arcos (2)
- Redes (2)
- Aros (1)
- Bicicletas (1)
- Patines (1)
- Ninguna (Todos los elementos son prescindibles) (1)
- Globos (1)
- Bochas (1)
- Palos (1)
- Sogas (1)

- Conos (1)

“Imágenes sobre el espacio de juego del deporte”:

- Espacios cerrados (ejemplo: Cancha techada) (2)
- Canchas (2)
- Espacios al aire libre (2)
- Parques (1)
- Gimnasios (1)
- Ninguna imagen en especial (es prescindible cualquier espacio) (1)

➤ *Estrato 4, “Actividad Física y Salud”,*

Sub dimensión:

“Imágenes sobre los elementos materiales del deporte (conos, aros, sogas, redes, pelotas, otros)”:

- Pelotas (8)
- Aros (4)
- Pesas (2)
- Ninguna (2)
- Sogas (2)
- Conos (2)
- Tablas de bateo (1)
- Manoplas (1)
- Indumentaria deportiva (1)
- Colchonetas (1)
- Raquetas (1)
- Bicicleta (1)
- Materiales inventados (1)
- Materiales reciclables (1)
- Específicos de cada deporte (1)
- Elásticos (1)

Sub dimensión:

“Imágenes sobre el espacio de juego del deporte”:

Valores:

- Espacios al aire libre (7)
- Canchas (3)
- Espacios verdes (2)
- Plazas (2)
- Parques (2)
- Gimnasio (1)
- Pileta (1)
- Cualquier ambiente agradable (1)
- Espacios cerrados (1)
- Cancha de tenis (1)
- Lugares amplios (1)
- Patios (1)

Para culminar con el análisis de las imágenes sobre los imaginarios del deporte, se les propuso a los entrevistados a leer distintos términos agrupados de dos en dos y asociados al tema central de la investigación para luego subrayar la primera palabra que según su criterio tenga mayor relación con el deporte.

La lista de palabras consta de quince (15) términos agrupados de dos en dos, los cuales fueron elaborados a partir de marco teórico (ver parte de anexos: la entrevista).

A continuación se expondrá en forma de cuadro los términos y las palabras asociadas por parte de los/as estudiantes.⁶

⁶ El numero que figura al lado de cada término dentro del cuadro significa las veces que fue subrayado por los /as estudiantes.

	<i>Deporte Recreativo</i>	<i>Actividad Física y Deporte en la Naturaleza</i>	<i>Deportología</i>	<i>Actividad Física y Salud</i>
Trasmisión de valores/ Competencia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trasmisión de valores (2) ✓ Competencia (-) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trasmisión de valores (10) ✓ Competencia (2) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trasmisión de valores (2) ✓ Competencia (2) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trasmisión de valores (8) ✓ Competencia (4)
Aprendizaje significativo/ Recreación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprendizaje significativo (1) ✓ Recreación(1) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprendizaje significativo (9) ✓ Recreación (3) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprendizaje significativo (3) ✓ Recreación (1) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprendizaje significativo (9) ✓ Recreación (3)
Ejercicio de responsabilidad / Control	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicio de responsabilidad (2) ✓ Control (-) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicio de responsabilidad (9) ✓ Control (3) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicio de responsabilidad (2) ✓ Control (2) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicio de responsabilidad (9) ✓ Control (3)
Conocimiento/Habilidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocimiento (-) ✓ Habilidad (2) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocimiento (6) ✓ Habilidad (6) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocimiento (2) ✓ Habilidad (2) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocimiento (9) ✓ Habilidad (3)

Moda/ Expresión	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Moda (-) ✓ Expresión (2) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Moda (1) ✓ Expresión (11) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Moda (1) ✓ Expresión (3) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Moda (3) ✓ Expresión (9)
Actividad Física/ Entrenamiento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad Física (1) ✓ Entrenamiento (1) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad Física (8) ✓ Entrenamiento (4) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad Física (3) ✓ Entrenamiento (1) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad Física (8) ✓ Entrenamiento (4)
Corporeidad/Cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Corporeidad (2) ✓ Cuerpo (-) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Corporeidad (10) ✓ Cuerpo (2) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Corporeidad (2) ✓ Cuerpo (2) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Corporeidad (9) ✓ Cuerpo (3)
Espectáculo/ Experiencia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espectáculo (1) ✓ Experiencia (1) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espectáculo (2) ✓ Experiencia (10) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espectáculo (1) ✓ Experiencia 3 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espectáculo (2) ✓ Experiencia (10)
Popularidad/ Masificación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Popularidad (2) ✓ Masificación (-) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Popularidad (8) ✓ Masificación (4) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Popularidad (2) ✓ Masificación (2) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Popularidad (6) ✓ Masificación (6)

Triunfar/ Jugar	✓ Triunfar (-) ✓ Jugar (2)	✓ Triunfar (3) ✓ Jugar (9)	✓ Triunfar (2) ✓ Jugar (2)	✓ Triunfar (4) ✓ Jugar (8)
Equipo/Rival	✓ Equipo (2) ✓ Rival (-)	✓ Equipo (11) ✓ Rival (1)	✓ Equipo (2) ✓ Rival (2)	✓ Equipo (11) ✓ Rival (1)
Competencia/Salud	✓ Competencia (2) ✓ Salud (-)	✓ Compet. (4) ✓ Salud (8)	✓ Compet. (2) ✓ Salud (2)	✓ Compet. (2) ✓ Salud (10)
Práctica repetida/ Práctica ocasional	✓ Práctica repetida (2) ✓ Práctica ocasional (-)	✓ Práctica repetida (10) ✓ Práctica ocasional (2)	✓ Práctica repetida (4) ✓ Práctica ocasional (-)	✓ Práctica repetida (7) ✓ Práctica ocasional (5)
Destrezas/ Desenvolvimiento	✓ Destrezas (1) ✓ Desenvol. (1)	✓ Destrezas(9) ✓ Desenv. (3)	✓ Destrezas(2) ✓ Desenv.(2)	✓ Destrezas(6) ✓ Desenv. (6)
Motricidad/ Movimientos	✓ Motricidad (1) ✓ Movimientos (1)	✓ Motricid.(12) ✓ Mov. (-)	✓ Motricid. (3) ✓ Mov.(1)	✓ Motricid.(12) ✓ Mov. (-)

Pudiendo analizar el cuadro según el juicio de cada estudiante acerca de la palabra elegida que representa en cierto modo al significado de deporte que tiene cada uno de los mismos, nos encontramos que en su mayoría han elegido los mismos términos y más allá de la orientación elegida se manifiesta un patrón el cual enmarca un criterio semejante acerca del significado que tiene el deporte.

Pudiendo distinguir en términos como motricidad, transmisión de valores, aprendizajes significativos, experiencia, expresión, destrezas, salud, equipo, corporeidad, actividad física, conocimiento y ejercicios de responsabilidad la mayoría de las respuestas obtenidas.

De esta manera habría un cierto grado de familiarización con lo que significa el imaginario del deporte recreativo, pero también en ciertas agrupaciones de palabras como destrezas/desenvolvimiento en las cuál fue en su mayoría elegido el término destreza, también marca un camino hacia el imaginario deportivo de la competencia el tener en cuenta solo en el deporte a la destreza como parte necesaria del mismo.

VII. Variable “Nivel de información de los/as estudiantes acerca del deporte”:

Dimensiones:

- Experiencias previas con el deporte
- Experiencias actuales con el deporte
- Capacitación actual acerca del deporte

Dimensión:

a) “Experiencias previas con el deporte”

Para analizar el valor de la siguiente dimensión se dieron los siguientes valores:

- 0- Para la opción “No tuve ninguna experiencia”
- 1- A la opción: “Sí, tuve una experiencia”
- 2- De valor para la opción: “Si, tuve alguna experiencia”
- 3- Para la opción: “Sí, al menos una vez por año”
- 4- En la última opción: “Sí, con frecuencia he participado”

De este modo se puede establecer tres niveles de experiencia, un nivel bajo (0 a 2 puntos), medio (2 a 3 puntos) y alto de de (3 a 4 puntos).

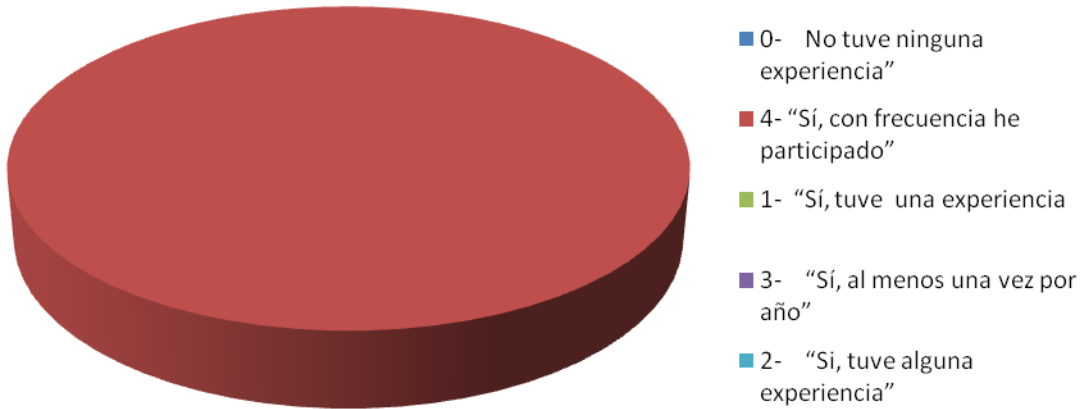
➤ *Estrato 1, Deporte Recreativo:*

Valores:

En cuanto a esta dimensión dos estudiantes han participado con frecuencia de actividades físicas en edad escolar, y un/a estudiante tuvo algo de experiencia luego de la secundaria y un/a estudiante participo con frecuencia luego de la secundaria. Otros de los valores obtenidos es que uno de los entrevistados a estado federado y otro no.

Este primer grafico representa a las experiencias previas en la edad escolar en cuanto a la actividad física de los/as estudiantes.

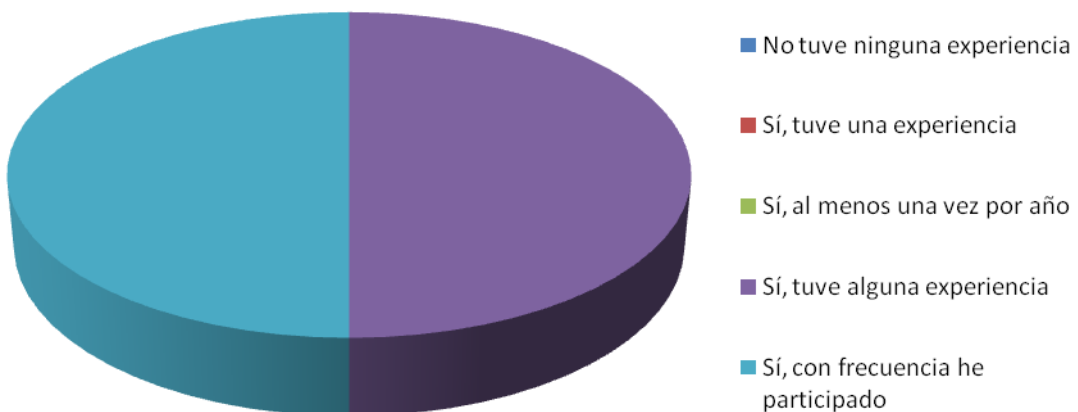
Experiencias previas



De esta forma se demuestra que el nivel de experiencias previas de los/as estudiantes en la etapa escolar ha sido alta.

En cuanto a las experiencias luego de la secundaria los resultados obtenidos en el grafico son estos:

Experiencias luego del Secundario



De esta manera se puede vislumbrar un alto promedio de experiencias (promedio nivel 3), de los/as estudiantes luego del secundario.

En cuanto a las experiencias actuales también se establecieron tres niveles de experiencia:

- 0- Respuesta “Nunca”
- 1- A la respuesta “Raras veces”
- 2- Para la respuesta “Siempre que pueda”
- 3- Para “A veces”
- 4- Puntos para la respuesta “Con frecuencia”

Marcando de esta manera un bajo promedio (0 a 2), medio (2 a 3), y alto (3 o más puntos de valoración).

b) Experiencias actuales con el deporte

En cuanto a las experiencias actuales uno/a de los estudiantes entrevistados práctica deporte con frecuencia y otro/a de los estudiantes contesto que a veces.

Otras de las respuestas obtenidas fue que actualmente se informan de deporte a través de medios de comunicación y con libros cada una en una ocasión fue contestada.

Y de practicar deporte una de las contestación fue que práctica atletismo y la otra respuesta fue que no práctica ningún deporte en particular.



A partir del grafico se puede ver que las experiencias actuales de los/as estudiantes de esta orientación es alta

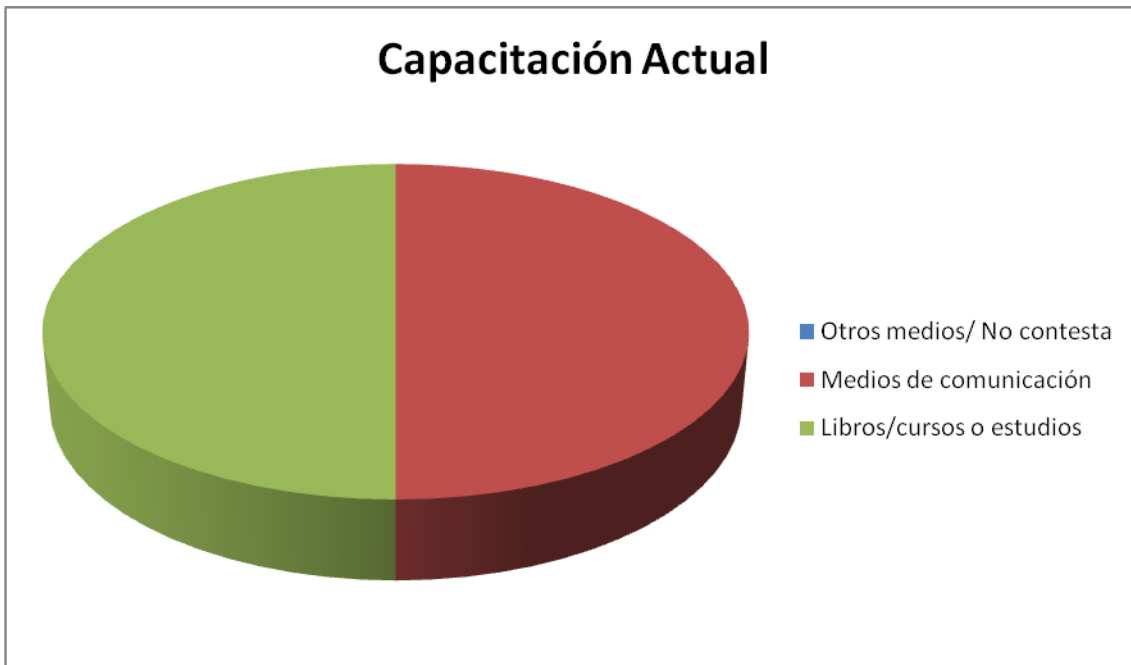
También se pregunto sobre los medios que utilizan actualmente para informarse. Para esta dimensión se estableció el siguiente valor:

- 0- Para la respuesta “otros medios” y “no contesta”
- 1- En la respuesta “medios de comunicación”
- 2- Para la respuesta “libros”, “cursos/estudios”

Los promedios que van de 0 a 1 es un nivel de capacitación actual bajo, de 1 a 2 un nivel de capacitación medio, y de 2 o más es un nivel alto.

c) Nivel de capacitación actual

En este cuadro se pueden ver los niveles de **capacitación actual** de los/as estudiantes de esta orientación:



Así se ve que el nivel de capacitación es medio ya que el promedio es de 1,5, ya que recurren a los medios de comunicación y a los libros / cursos y estudios en una ocasión cada vez.

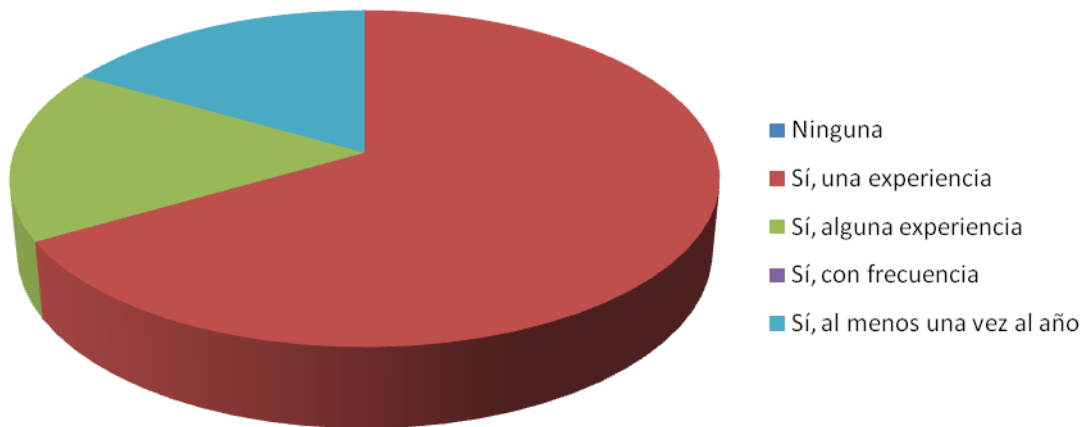
➤ *Estrato 2, "Actividad Física y Deporte en la Naturaleza":*

a) "Experiencias previas con el deporte"

En ocho ocasiones los/as estudiantes han respondido que participaron con frecuencia de actividades deportivas en edad escolar, a su vez dos estudiantes han dicho que una vez al año tuvieron experiencias, y también dos estudiantes han contestado que tuvieron algunas experiencias en la edad escolar.

Si hablamos en la práctica del deporte luego del secundario los/as estudiantes han respondido en diez oportunidades que practicaron deporte con frecuencia, y los restantes dos han dicho que tuvieron algunas experiencias.

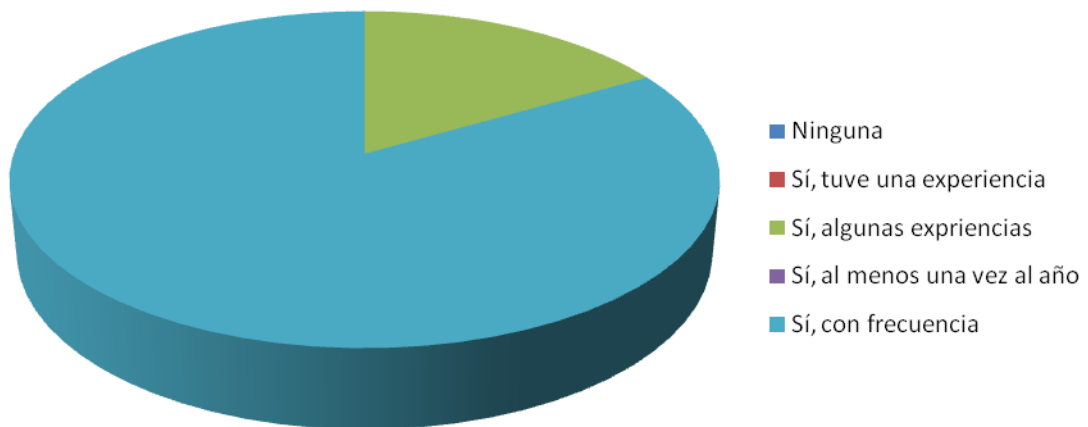
Experiencias previas escolares



El valor de experiencias previas escolares es alto ya que el promedio es de 3,5 puntos, lo cual nos dice que los/as estudiantes de esta orientación tiene un alto grado de experiencias previas escolares.

El siguiente cuadro marca las experiencias previas con respecto a la práctica luego del secundario.

Experiencias previas luego del secundario



El promedio es de 3,6 por lo que se puede notar un alto grado de experiencias previas luego del secundario.

b) “Experiencias actuales con el deporte”

Las experiencias actuales de los/as estudiantes marcan que ocho estudiantes en la actualidad practican deporte con frecuencia, dos a veces practican, y una vez han contestado que rara vez practican al igual que la respuesta que siempre que pueda en una ocasión fue contestada.

Seis estudiantes han estado federados en clubes y seis no han estado federados.

Las respuestas en cuanto a cómo se informan de deporte en la actualidad las respuestas han dejado que en ocho ocasiones se informan a través de los medios de comunicación, en tres ocasiones por medio de cursos y estudios, y en una ocasión por medio de libros.

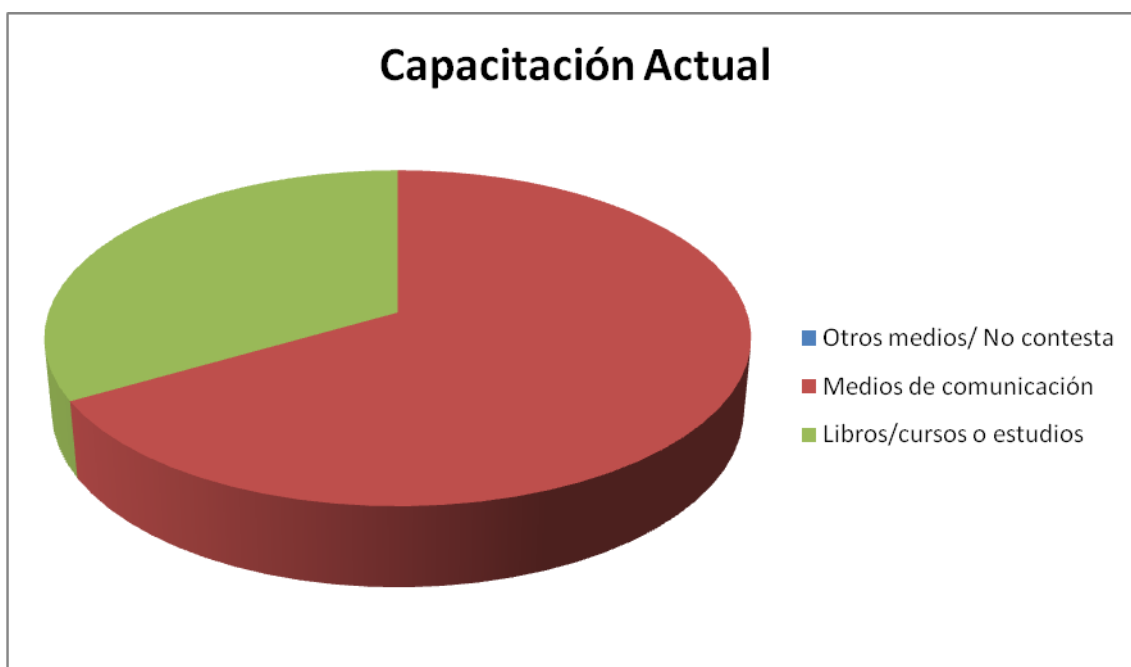
Los estudiantes dijeron que en la actualidad practican, en tres ocasiones natación, y en una ocasión, fútbol, artes marciales, rugby, atletismo, básquetbol, Gimnasia aeróbica, escalada deportiva, waterpolo, y tracking.



Se ve en este cuadro un alto promedio (3,6) de experiencias actuales con respecto al deporte de los/as estudiantes de la orientación, " **Actividad Física y Deporte en la Naturaleza**".

c) "Capacitación actual"

En cuanto a la **capacitación actual** el siguiente cuadro muestra como hay un nivel medio (1,3) de capacitación actual.



➤ Estrato 3 "Deportología":

a) "Experiencias previas con el deporte"

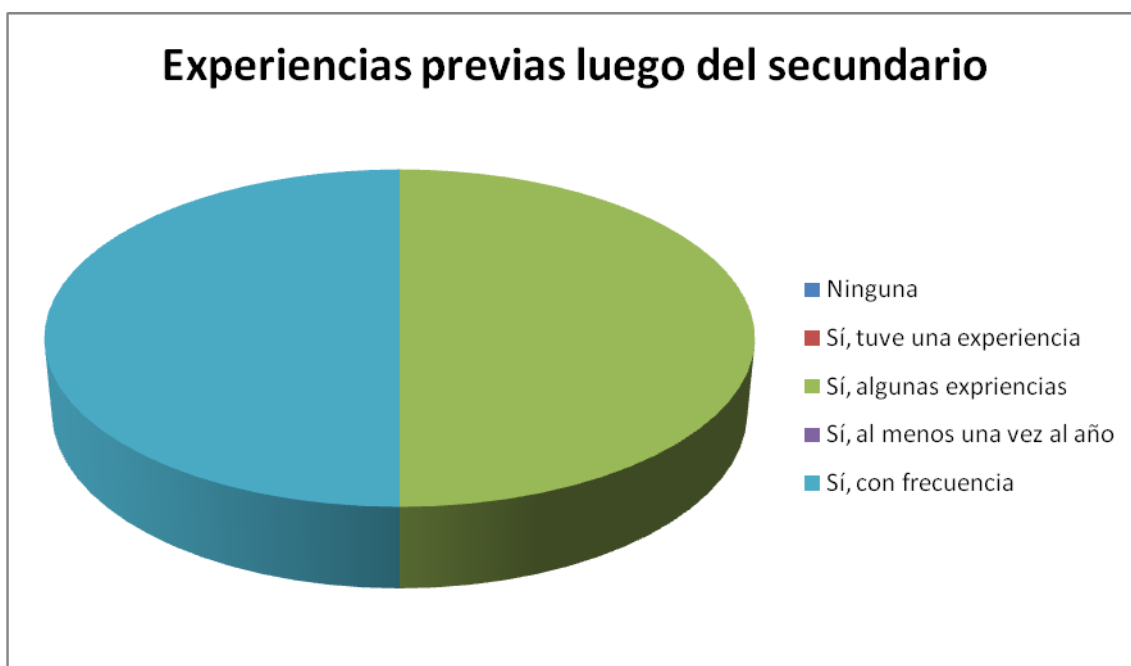
En tres oportunidades han contestado que con frecuencia practicaban deportes en la edad escolar, y en una ocasión han contestado que han tenido alguna experiencia.

Dos estudiantes han respondido que Luego del secundario han tenido alguna experiencia deportiva y dos han respondido que con frecuencia habían practicado deporte luego del colegio secundario.

El siguiente cuadro se ve un alto promedio (3,5) de experiencias previas escolares en los/as estudiantes de “**Deportología**”.



También se puede ver un alto promedio (3) de experiencias previas luego del secundario.



b) “Experiencias actuales con el deporte”

Dos han respondido que con frecuencia practican deporte y en una oportunidad han respondió que rara vez practican y que a veces lo puede hacer también en una ocasión. En tres oportunidades han dicho que estuvieron federados en alguna actividad deportiva en un club y en una ocasión dijeron que no habían estado federados.

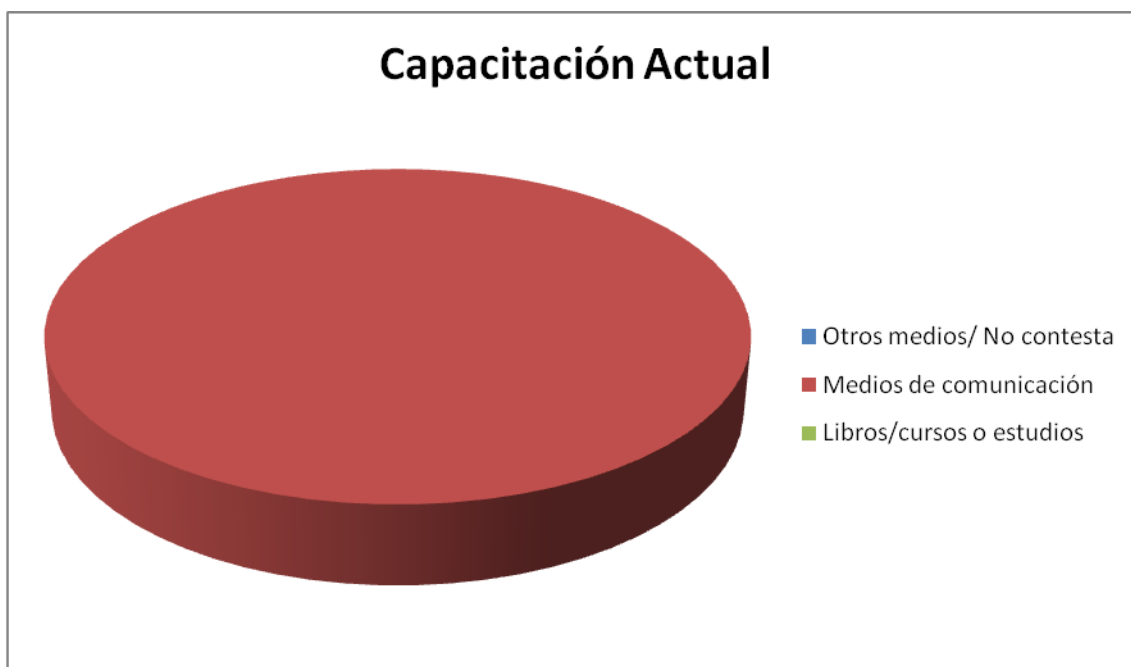
Todas las repuestas (4) han dicho que se informan actualmente de deporte a través de medios de comunicación, que los deportes que practican en la actualidad son fútbol y natación fue contestado en una oportunidad y artes marciales en dos.

En el siguiente cuadro se ve como hay un alto promedio (3) de experiencias actuales con respecto al deporte de los/as estudiantes.



c) “Capacitación Actual”

También se puede advertir como hay un nivel medio (1) de capacitación actual en cuanto a cómo se informan los/as estudiantes de “Deportología” de deporte, ya que como vemos en el siguiente cuadro y como ya fue mencionado, todos los estudiantes se informan de deporte a través de los medios de comunicación.



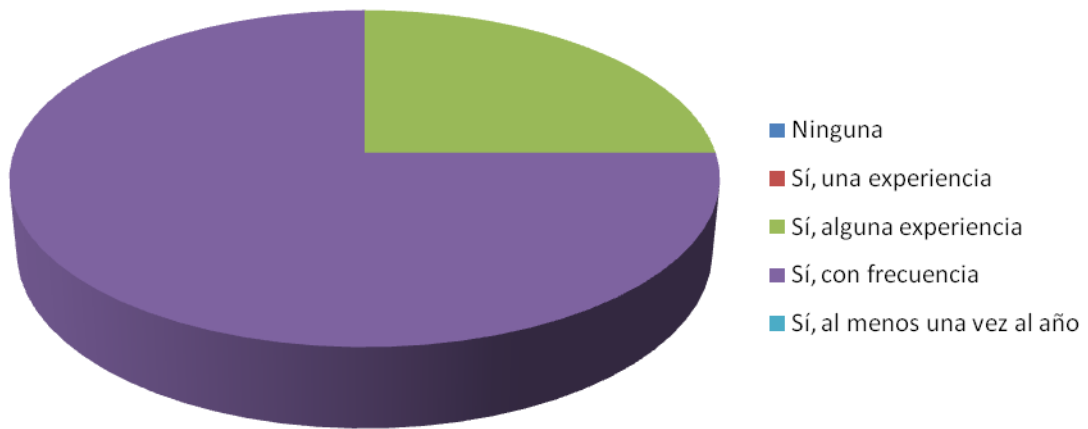
➤ En el estrato 4, “Actividad Física y Salud”,

a) “Experiencias previas con el deporte”

En nueve oportunidades los/as estudiantes han contestado que participaron con frecuencia de actividades deportivas en edad escolar, mientras que en tres ocasiones han contestado que tuvieron alguna experiencia.

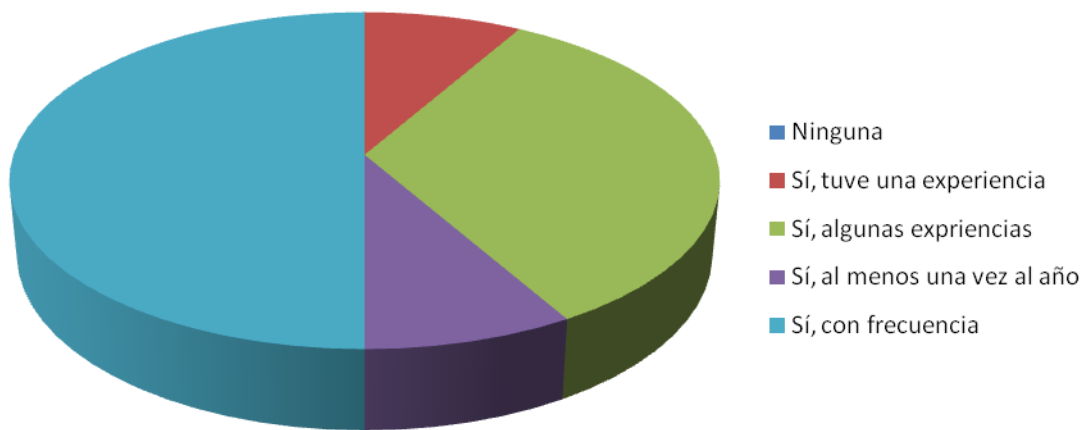
En cuanto a la práctica del deporte luego del secundario han contestado en seis ocasiones que practicar deporte con frecuencia, cuatro han tenido alguna experiencia, uno/a alguna vez ha practicado y uno/a tuvo una experiencia solamente.

Experiencias previas escolares



El cuadro marca un alto promedio (3,5) de estudiantes que han tenido experiencias previas en etapa escolar. También en el cuadro de abajo se puede ver un nivel medio de experiencias previas luego del secundario.

Experiencias previas luego del secundario



b) "Experiencias actuales con el deporte"

Las experiencias actuales de los/as estudiantes de la orientación "Actividad Física y Deporte en la Naturaleza" han marcado que en tres ocasiones practican actualmente deporte con frecuencia, en seis oportunidades a veces, en una ocasión han contestado que siempre que puedan, al igual número de contestaciones que la respuesta rara vez, y nunca practican deporte.

Por otra parte obtenido una respuesta ecuménica han respondido que se informan actualmente de deporte a través de los medios de comunicación, es decir que todos han contestado lo mismo.

Los deportes que practican actualmente son, han respondido tenis y vóley en tres oportunidades, natación en dos, y una vez fútbol, artes marciales, gimnasia, running.

En el cuadro que a continuación se muestra se puede ver un alto promedio de experiencias actuales.



c) "Capacitación actual"

A su vez se alcanza a comprender que el nivel de **capacitación actual** es medio ya que todos han contestado que se informan a través de los medios de comunicación.



La integración en cuanto a la variable "**Nivel de información de los/as estudiantes acerca del deporte**" marca que los/as estudiantes en primer lugar tienen experiencias ligadas a los deportes y han participado ya sea con amigos, familiares o compañeros de colegio de distintas alternativas deportivas dentro de su edad escolar o adolescencia.

Al día de la fecha muchos de ellos siguen participando ya sea de manera recreativa o competitiva de de los mimos, aunque cuando hablamos de la actualidad en la orientación "**deporte en la naturaleza**" muchos dijeron que practicaban deporte en algunos momentos que podían, pero aun así practicaban con asiduidad.

Por otro lado los/as estudiantes en su gran mayoría se informan de deporte a través de los medios de comunicación, lo cual hace que se refleje un espíritu

más ligado al espectáculo, al negocio y al imaginario del deporte que transmiten los mismos.

3.3.

Conclusiones, Discusión y Sugerencias

Conclusión:

Como ya se ha mencionado en anteriores capítulos de este trabajo, el motor que lleva adelante esta investigación es la de poder dilucidar cuáles son los imaginarios sociales del deporte que tienen los/as estudiantes de la licenciatura en Actividad Física y Deporte, para así poder proporcionar información y conocimiento válido sobre una temática poco investigada.

Esto también genera interrogantes válidos para entender como son los/as estudiantes y así replantar futuras prácticas y a su vez tener mayores herramientas que posibiliten elaborar las clases en función de los imaginarios de los mismos.

Una vez finalizada la recolección y hecho el análisis de los datos obtenidos mediante el instrumento de recolección, se vislumbra como marca el capítulo I, más precisamente en su apartado del imaginario deportivo, los valores que significan tanto el deporte competitivo o el deporte recreativo o socializador son distintos y estos hacen que el deporte este enfocado hacia otra dirección.

Una vez entendido todo esto, poder entender como en los/as estudiantes existe una similitud de pensamientos con respecto a las opiniones que vertieron en las entrevistas o una disgregación en sus creencias o pensamientos hace que se pueda distinguir y replantear cada uno de los significados que portan los/as mismos acerca del deporte.

Se manifiesta en cuanto a las **opiniones** una gran masificación en el pensamiento que bien puede tener que ver con un seguimiento al imaginario que imponen los medios de comunicación o por vivencias propias, pero que sin lugar a dudas está compuesto por creencias que cual círculo vicioso van integrándose al pensamiento de cada sujeto para formar una idea general del deporte.

Esto se vislumbra en varias de las opiniones vertidas por los/as estudiantes, aunque es valedero aclarar que dependiendo de las orientaciones de la licenciatura las cuales cursan, muchos de estos pensamientos tienden a modificarse hacia la dirección elegida de la carrera.

Loa antes mencionado se puede observar en cuanto a las opiniones, de dada orientación en cuanto a las miradas puestas en los sujetos o miradas enmarcadas en paradigmas biologicistas o mecanicistas, pero desde el lado del deporte en su conjunto, las opiniones tienen a procurara un espacio de pensamiento general.

Este pensamiento está más ligado al deporte recreativo, ya que sin lugar a dudas las opiniones que se produjeron tienden a soslayar la competitividad y acentuar la cooperación y el placer por el juego.

Cuando se analizó en búsqueda de identificar las **actitudes** de los/as estudiantes de la licenciatura y en búsqueda de poder entender cuáles eran las respuestas que tenían predominancia, uno se puede dar cuenta que es ahí donde influyen con demasía los medios de comunicación, ya que los sentimientos que surgían en los/as estudiantes parecían tener un intimo grado de alineación con lo que se puede ver en los diarios, revistas, tv, radio, etc. Y esto se termina de comprobar cuando se analizo el conocimiento que tiene los/as estudiantes acerca del deporte y como se informan del mismo, la cual marcaba un alto grado de influencia de los medios masivos de comunicación.

Se aprecia en las respuestas una gran exacerbación de los sentimientos de lo que representa el deporte en la vida de cada uno de los sujetos.

Muchos de los sentimientos que aparecieron como respuesta son llevados al extremo, es decir, pareciera ser todo o felicidad o tristeza, o éxito o fracaso, y como decía, Borges... *"el éxito y el fracaso son dos impostores"*.

Con esto quiero se quiere decir lo que antes se menciono, los medios masivos de comunicación influyen con demasía y hacen que existan pensamientos

extremos, capaces de llevar estos criterios hasta lugares comunes que muchas veces rozan el fanatismo.

Siguiendo con el análisis no es cosa menor poder identificar cuáles son las **imágenes** de los/as estudiantes de la licenciatura acerca del deporte.

Es conveniente decir que analizando las imágenes nos encontramos que las imágenes que más relacionan al deporte los/as estudiantes tiene que ver con los deportistas consagrados y a su vez los espacios que más relacionan a las imágenes son espacios abiertos o al aire libre (si bien hubo variedad en las respuestas, esta fue la que mayor contestación tubo), donde se pueden practicar distintos deportes. Esto hace pensar que si bien las mayoría de las respuestas en cuanto a las imágenes en relación al as personas son deportistas consagrados los cual nos lleva a pensar en el deporte competitivo, también al referenciar los espacios abiertos hace pensar que hay un cierto grado de pensamiento al deporte social o recreativo , esto se ve porque los espacios al aire libre o abiertos (parques, plazas) son lugares donde concurre la mayoría de las personas y donde pueden realizar deporte de manera espontanea, etc.

Esta bifurcación se despeja una vez analizado cuando el cuadro según el cual cada estudiante elegía una palabra la cual suponía ser la más cercana a su imagen del deporte. Cada palabra elegida representaba en cierto modo al significado de deporte que tenían los estudiantes.

Los términos que más contestaron fueron: motricidad, transmisión de valores, aprendizajes significativos, experiencia, expresión, destrezas, salud, equipo, corporeidad, actividad física, conocimiento y ejercicios de responsabilidad.

Este cuadro hizo que se pueda ver un cierto grado de familiarización por parte de los/as estudiantes a lo que en el marco teórico se enmarca como deporte recreativo, ya que las palabras elegidas inscriben una elección sustancial acerca de las imágenes que tienen los/as estudiantes acerca del deporte.

Si se analiza cuáles son los **paradigmas** que han vivenciado los/as estudiantes acerca del deporte en sus carreras y en sus vidas personales, se puede decir que los/as estudiantes han experimentado ya sea en sus carreras o en sus vidas personales distintos contenidos y teorías.

Estas teorías se pueden enmarcar dentro de los que comúnmente se llama deporte recreativo y deporte competitivo, ya que las respuestas de los/as estudiantes por lo general (hubo muchas repuestas donde no sabían de ninguna teoría) hondaban por caminos donde estos términos se pueden encuadrar.

Algunas de las repuestas tendían a mencionar teorías del entrenamiento, o también vinculadas al juego, otros mencionaron repuestas dirigidas al conductismo y al constructivismo, etc.

Es decir que los/as estudiantes no solo han vivenciado en sus vidas los que comúnmente llamamos deporte recreativo o deporte competitivo, sino que también han podido significar dentro de sus carreras y orientaciones lo que ralmente representa cada uno.

Todo esto está íntimamente ligado al **conocimiento** que tiene los/as estudiantes y sus experiencias, debido a que como marcan las respuestas obtenidas en la entrevista los/as estudiantes han tenido con frecuencia experiencias deportivas ya sea en su edad escolar o en su adolescencia.

También se puede decir que los/as estudiantes se informan de deporte, y si bien muchos lo hacen a través de los medios de comunicación, el cual conlleva muchas veces a una repetición de una visión masificada, también es valedero decir que es importante capacitarse desde distintos medios, como pueden ser libros, revistas, cursos y porque no también los medios de comunicación como fuente de información constante para poder actualizarse diariamente.

Discusión:

En primer lugar es importante recordar que la investigación fue realizada con los/as estudiantes de la licenciatura en Actividad Física y Deporte, los cuales concurren los días sábados, esto llevo a plantear una posible estrategia en cuanto a la administración de cuestionario.

Pero hay que decir también que en algunas de las orientaciones tuve que concurrir más de dos o tres veces a realizar las entrevistas debido a que los/as estudiantes no completaban o respondían las preguntas.

Esto fue debido a que en algunas de las orientaciones les dejaba el cuestionario y volvía al otro sábado que cursaban a retirarlo, esto hizo que haya poco compromiso con la entrevista, e hizo que modifique mi accionar para así poder llegar a tener todas las respuestas requeridas.

Luego de ver ese problema hable con una de las profesoras y le pedí si podía hacer el cuestionario mientras iban terminando alguna actividad en la clase de dos o tres estudiantes, la cual accedió y así pude terminar las entrevistas.

Todo esto fue un problema en principio porque los tiempos se iban dilatando y hacían que la investigación perdiera tiempo esencial para poder analizar los datos obtenidos.

He aquí otro de los puntos fuertes a discutir.

El instrumento de recolección de los datos requirió de algunas pruebas piloto, las cuales hacían inferir algunas fallas que se fueron corrigiendo y otras que no se podían vislumbrar al realizar dicha prueba, las cuales se notaron una vez se empezaron a recolectar los datos obtenidos.

Al analizar estos puntos, estas fueron lagunas de las fallas que saltaron a la luz:

- Las preguntas donde había imágenes y los/as estudiantes tenían que responder requerían de laguna explicación, debido a que algunas no se dejaban ver bien debido a la impresión de la hoja, y también por las

confusiones que tenían algunas de ellas. Además redundaba en las respuestas antes obtenidas, lo cual no enriquecía la investigación.

- Otro de los puntos para responder fueron los múltiple choice, que si bien dejaron datos sustanciales, pienso que se podrían haber hecho preguntas más abiertas para poder tener información más variada que permita conocer mejor las experiencias y el conocimiento acerca del deporte que tenían y tienen los/as estudiantes.
- Las preguntas donde se debían responder sobre la palabra que surja en el momento según la que figuraba en el cuestionario, fue respondida muy estructuralmente, es decir casi siempre repitiendo términos y redundando en otras contestaciones realizadas en anteriores preguntas.
- Repasando el listado de palabras las cuales había que subrayar una de ellas, una minoría erróneamente subrayo dos palabras en vez de una, como debía ser.
- Las afirmaciones de valor numérico me parecieron estaban convenientemente planteadas y permitieron un fácil acceso a la obtención de los datos.
- Por el ultimo el tiempo del cuestionario me pareció adecuado, pero cuando realice el mismo una minoría de los/as estudiantes me manifestó que le parecía largo.

Algunos de estos puntos están dentro de los riesgos que uno toma al administrar un cuestionario. Es significativo decir que todas los cuestionarios fueron anónimos, para que los/as estudiantes puedan sentirse en la libertad de expresar lo que realmente pensaban y sentían.

Sugerencias:

La primera sugerencia a destacar es la de la muestra, la cual podría ser más amplia, esto permitiría aportar información más rica en la elaboración de nuevas propuestas destinadas al tema central de los imaginarios deportivos.

Como segunda sugerencia, y a partir de los datos obtenidos en la investigación es la de poder investigar y explorar los imaginarios que portan los profesores de la licenciatura en búsqueda de respuestas que puedan realzar el campo de investigación, y poder entender la ideología de la universidad en la práctica.

Otras de las sugerencias posibles es la de poder comparar los aprendizajes significativos y los imaginarios sociales de deporte de los/as estudiantes de la licenciatura con los/as estudiantes que cursan el profesorado de la Universidad.

Por último y a partir de estas últimas dos sugerencias propuestas poder realizar la investigación encausada en la mirada pedagógica de los/as estudiantes acerca del deporte, los distintos enfoques que conocen los/as estudiantes, los modelos de enseñanza y las imágenes que tienen los/as estudiantes sobre la docencia en el deporte para luego utilizar estos datos en un cambio de paradigma si fuera necesario en las cátedras de deporte.

4. Anexo

Este cuestionario es estrictamente confidencial y sólo será utilizado con fines estadísticos. Sus respuestas serán muy útiles para esta investigación que trata sobre el deporte. Desde ya muchísimas gracias por su colaboración.

Edad: _____

Sexo: _____

Profesorado de egreso: _____

Orientación de Licenciatura que está cursando: _____

1- En pocas palabras, exponga que entiende usted por deporte

2- ¿Qué opina usted sobre los deportes?

3- ¿Qué cree que se aprende a través del deporte?

4- Según su opinión, ¿Qué contenidos se deberían desarrollar en las cátedras de deporte?

5- ¿Qué sentimientos le surgen cuando usted es elegido o no es elegido a participar de algún deporte?

6- ¿Qué sentimientos le surgen cuando es espectador de un juego deportivo?

7- ¿Qué sentimientos le surgen cuando usted realiza un deporte?

8- Exponga qué imágenes se le viene a la mente cuando piensa en practicar deporte

9- ¿Qué teorías sobre el deporte ha aprendido en su formación profesional?

10- ¿Qué valores cree usted que se transmiten en el deporte?

11- ¿Qué imagen le viene a la mente cuando piensa sobre los elementos/ materiales necesarios para hacer deporte?

12- ¿Qué imágenes le surgen cuando piensa en el espacio para realizar deporte?

13- ¿La imagen de que persona/s le surgen cuando piensa en deporte?

14-Escriba ante cada imagen el primer sentimiento que le surja al observarla:



15- Marque con una cruz (x) o círculo (O) una sola respuesta:

Con respecto al deporte, ha tenido experiencias en la edad escolar (6 a 18 años) -

- A. Ninguna.
- B. Si una experiencia en la primaria o secundaria
- C. Si tuve alguna experiencia
- D. Si con frecuencia he participado
- E. Si al menos una vez al año

16- Usted ha realizado deporte luego de terminar la secundaria

- A. No, no realicé ningún deporte
- B. Si, tuve una experiencia
- C. Si, relacé algunas experiencias
- D. Si, con frecuencia practico deporte
- E. Si, al menos una vez por año

17- Usted realiza actualmente deporte con amigos, familiares, grupos ocasionales, etc.

- A. Nunca
- B. Raras veces
- C. A veces
- D. Con frecuencia
- E. Siempre que pueda

18- Usted conoce amigos que practiquen algún deporte de manera profesional.

- A. Si
- B. No
- C. No contesta

19- Usted Práctica o practicó deporte de manera federada,

- A. Si
- B. No
- C. No contesta

20-Usted se informa sobre deporte a través de :

- A. Medios de comunicación (revistas, tv, radio, diarios, internet, etc.)
- B. Libros.
- C. Cursos estudios
- D. Otros.
- E. No contesta

21-Usted práctica mayormente el siguiente deporte:

- A. Fútbol
- B. Rugby
- C. Basquetbol
- D. Gimnasia
- E. Natación
- F. Voleibol
- G. Artes Marciales
- H. Tenis
- I. Otros..... ¿Cuáles?.....
- J. Ninguno

22-Lea las palabras que figuran a continuación y agregue el adjetivo o palabra que le surja en el momento.

He aquí la lista de palabras:

Recreación:

Jugar:

Competencia:

Entrenamiento:

Campeón:

Elite:

Éxito:

Espectáculo deportivo:

Olimpiadas:

Educación Física:

Amateurismo:

Valores deportivos:

Ganar:

Profesionalismo:

Perder:

Jugador:

Competir:

Deporte:

23-Lea las palabras que figuran agrupadas de dos en dos, examine cada palabra rápidamente y subraye la palabra que según su criterio tiene más relación con el deporte. Si encuentra dificultad para decidirse entre una u otra palabra de los pares, subraye igualmente uno de los términos, sea el que fuere aunque no esté muy convencido, trabaje tan rápidamente como le sea posible.

Trasmisión de valores- Competencia

Aprendizajes significativos- Recreación

Ejercicio de Responsabilidad- Control

Conocimiento- Habilidades

Moda-Expresión

Actividad Física- Entrenamiento

Corporeidad- Cuerpo

Espectáculo- Experiencia

Popularidad- Masificación

Triunfar- Jugar

Equipo- Rival

Competencia-salud

Práctica repetida - práctica ocasional

Destrezas- Desenvolvimiento

Motricidad - Movimientos

Valore las siguientes afirmaciones con una puntuación del 1 al 10 siendo 1 las menos ciertas y 10 las más ciertas con su forma de sentir.

1- Durante la práctica del deporte se adquirieren conocimientos que no son posibles adquirir en otras áreas

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2- El deporte fortalece los vínculos interpersonales

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3- El deporte ayuda a tomar conciencia sobre dos términos como son: ganar o perder (refuerza el carácter)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

4-El deporte tiene un valor formativo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

5- El deporte tiene importancia en la sociedad

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

6- El deporte influye en la vida cotidiana de las personas

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

7- Competir nos vuelve más productivos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8- Existen deportes para distintas clases sociales

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

"Gracias por tu colaboración".

5.

BIBLIOGRAFÍA

Aisenstein, A (1998). *La Educación Física en el nuevo contexto educativo: en busca del eslabón perdido*. Buenos Aires: Eudeba.

Alvariñas, M. y González, M. (2004). *Relación entre la práctica físico-deportiva extraescolar y el autoconcepto físico en la adolescencia*. Revista de Educación.

Andrade, S., Sheldin, M. & Bonilla, E. (1987). *Métodos cualitativos para la evaluación de programas*. New York: The Pathfinder Fund.

Baczko, B. (1991). *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*, Buenos Aires: Nueva Visión.

Blázquez Sánchez D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo*. España: Martínez Roca

Bolaños, G. (2000). *El imaginario en torno a la elección de la carrera*. México: PyV.

Bourdieu, P. (1988). *Cosas dichas*. Buenos Aires: Gedisa.

Bourdieu, P. (1990). *Sociología y Cultura*, México: Grijalbo.

Bourdieu, P. (1997). *“Espacio social y espacio simbólico. Introducción a una lectura japonesa de la distinción”* Barcelona: Capital Cultural.

Burnichon, M. (1997). *Decires*. Córdoba: Narvaja.

Bracht, V. (1996). *Educación Física y Aprendizaje Social. Parte III, cap 5: educación física/ ciencia del deporte*. Córdoba: Velez Sarfield.

Bracht, V. (1999). *Educación Física y Ciencia. Escenas de un casamiento (in)feliz*. Ijuí: Unijuí.

Carretero, E. (2003). *La noción de imaginario social en Michel Maffesoli*. Revista Española de investigaciones sociológicas, N° 104.

Castoriadis, C. (1993). *La institución imaginaria de la sociedad. Vol. I. Marxismo y teoría revolucionaria*, Argentina: Tus Quests.

Castoriadis, C. (2008). *El pensamiento de Cornelius Castoriadis, Vol. I*. Bs. As. : Proyecto Revolucionario.

Castoriadis, C. (2008). *El pensamiento de Cornelius Castoriadis, Vol. II*. Bs. As. : Proyecto Revolucionario.

Cervantes de, M. (1984). *Don Quijote de la Mancha*. Bs. As: Sudamericana.

Contreras Jordán, O. (2000). *La formación inicial y permanente del profesor de educación física, Volumen 1*. Madrid: Colección Estudios.

Dewey, J (1997). *Democracia y Educación: Una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Morata.

Diseño Curricular, (2009). *Formación Docente Profesorado de Educación Física*, Plan N° 2432/09, Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.

Donati, G. (2009). *¿Qué significa ser estudiante Universitario?*. Cuadernos de Orientación Educativa y Formación Docente. Rosario: Pontificia Universidad Católica Argentina.

Elias, N y Dunning, E. (1996). *Deporte y Ocio en el Proceso de Civilización*. México: FCE.

Escotet, M. (2011). *La Actividad Científica en la Universidad*. Bs as.: Colección de Educación superior investigaciones. Universidad de Palermo.

Feldenkrais, M. (2009). *Autoconciencia por el movimiento*. México: Paidós Vida y Salud.

Ferry, G. (1990). *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. México: Paidós.

Foguet, O. (2000). *El deporte Recreativo*. Barcelona.: INDE

Galeano, E (1989). *El Libro de los Abrazos*. Bs. As.: Siglo XXI

Gimeno Sacristán, J (1992). “Profesionalización docente y cambio educativo”; en: Alliaud, A. y Duschatzky, L. *Maestros. Formación, práctica y transformación escolar*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

Gil, G (1998). *El cuerpo popular en los rituales deportivos. Año 3, N° 10*. Buenos Aires: EF Deportes.

Gómez, J. (2002). *La Educación Física en el Patio*. Bs. As.: Stadium S.R.L

Gómez, J. y Casacchia, C. (2009). *Deporte Recreativo* .Guía de estudio: Módulo 2.Licenciatura en Actividad Física y Deporte. Universidad de Flores.

Gómez, J. (2012). *La educación física y su contenido*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente Áreas Curriculares – Educación Física

Hernández Sampieri, Collado, Baptista. (1991). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.

Huergo, J. (1997). *Comunicación/Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas*, La Plata: Ed. de Periodismo y Comunicación

Grasso, A: (2001). *El aprendizaje no resuelto de la Educación Física: La corporeidad*. Bs. As.: Novedades Educativas.

Jodelet, D. (1986). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. En:

Moscovisi, S. Psicología social II. Barcelona: Paidós.

Khon, A (1987). *Sin Contendas. El argumento contra al competencia*, Harvard: Business Scholl Press.

Krauskopf, D (1994). *Adolescencia y Educación. Segunda edición*. San José: EUNED.

Krauskopf, D (2000). *Participación social y desarrollo en la adolescencia*. San José: UNFPA.

Le Boulch (1983). *El esquema corporal del niño desde el nacimiento hasta los 6 años*. México: Paidós.

Ledrut, R. (1987). "Societe relle et societe imaginaire" (in: *Cahiers Internationaux de Sociologie*, N°82, págs.:41-52)

Maffesoli, M. (1992). *El imaginario Social. En el crisol de las apariencias: para una ética de la estética* Bs. As: Siglo XXI

Maffesoli, M. (2003). *El Imaginario Social. Anthropos*, N° 198: 149.

Marchago, J. (2002). *Autoconcepto físico y dilemas corporales de la ciudadanía adolescente. Revista Psicosocial*, 2, 1-25.

Moscovisi, S. (1979). "El psicoanálisis, su Imagen y su Público". Buenos. Aires: Huemul.

Moscovisi: S. (1989). *Psicología Social*. Barcelona: Ed. Paidós.

Moscovisi S. (1998). *La conciencia social y su historia". En L.Flick (comp.), The psychology of the social*. Cambridge: Cambridge University Press

Morin, E. (1977). *El método. La naturaleza de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.

Ortega y Gasset, J. (1937). *La Rebelión de las Masas*. Madrid. Alianza

Ortega y Gasset, J. (1986). *Ideas y Creencias*. Madrid: Alianza

Padua, J. (1994) *Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales*, México D.F: Fondo de Cultura.

Parlebas, P. (1985). "*La motricité ludoesportive*". En *La psychopédagogie des activités physiques et sportives*. Toulouse: Privat.

Parlebas, P. (1997). *Educación física y ciencia. Problemas teóricos y crisis actual en la educación física*. Bs. As: Rev. Educación Física N 15.

Quiroga, A. (1985). *El sujeto en el proceso de conocimiento*. Notas para el seminario *Proceso educativo en Paulo Freire y E. Pichon Riviere*, a cargo de Paulo Freire y Ana P. de Quiroga. San Pablo: Ediciones Cinco.

Ruiz, V. (2003). *La dimensión social de la actividad física y deportiva de las personas con discapacidad*. Madrid: Once.

Samaja, J. (1993). *Epistemología y Metodología*. Bs.As.: Eudeba.

Santin, S. (1995). *Educación Física: Ética, Estética y Salud*. Porto Alegre: EST.

Stein, R.J. (1996). *Physical self-concept*. En B.A. Braken (Ed.), *Handbook of self-concept. Developmental, social and clinical consideration (pp. 374-394)*. New York: Wiley. Física, 94, 5-8.

Unamuno de M. (1928). *Del Sentimiento Tragico de la Vida*. Ediciones. España: Akal.

Zabala, M.A. (2002). *La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas*. México: Narcea S.A. de Ediciones.