

**“Cómo influyen las dificultades de aprendizaje de la
lectura y escritura en el proceso de aprendizaje
general de los alumnos de primer ciclo de la EP
N°41 de Gobernador Ugarte”**

Estudiante: Yelpo, Julieta.

Legajo: 33784

Director/es: Cura, Graciela.

Trabajo Final de Integración para acceder al título de Licenciada en
Psicopedagogía

2024

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL DE LA UFLO UNIVERSIDAD

RIUFLO - *Repositorio Institucional de la Universidad de Flores* - fue creado para gestionar y mantener una plataforma digital de acceso libre y abierto para la difusión de la creación intelectual de la Universidad de Flores.

El autor cede a la Universidad de forma gratuita pero no exclusiva, los derechos de reproducción, de distribución y de comunicación pública de su obra, a través del RIUFLO. Por lo tanto, la Universidad adopta para los ítems allí depositados la Licencia Creative Commons atribución - no comercial - compartir igual 4-0 internacional y siempre requerirá que se cite la fuente y se reconozca la autoría. De solicitar otras limitaciones, el autor podrá detallarlas en forma expresa o a través de la elección de otro modelo de Licencia.

Autorizo la publicación de la obra:

Desde la fecha []

Dentro de los 6 meses posteriores a su aceptación []

Otro plazo mayor detallar/justificar:

Lugar y fecha: 25 de Mayo (Bs.As) 23 de julio de 2024

Firma y aclaración del autor:  Yelpo Julieta.

ÍNDICE

ÍNDICE	1
Resumen	3
INTRODUCCIÓN.....	4
2. Delimitación del objeto de estudio.....	4
2.1 Planteo de Problema.....	4
2.2 Objetivos:	5
2.3 Supuestos básicos de investigación.....	6
2.4 Fundamentación	6
ESTADO DEL ARTE.....	10
MARCO TEÓRICO.....	16
MÉTODO.....	26
POBLACIÓN.....	27
RECOLECCIÓN DE DATOS.....	27
PROCEDIMIENTO	28
UTILIZACIÓN Y EXPLICITACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO.....	29
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	29

APORTES Y CONTRIBUCIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN FUTURA	33
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN	33
REFERENCIAS.....	35
ANEXOS.....	40

Resumen

Título: “Cómo influyen las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en el proceso de aprendizaje general de los alumnos de primer ciclo de la EP N° 41 de Gobernador Ugarte”

Esta investigación tiene como objetivo general indagar y describir de qué manera influyen las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en el proceso de aprendizaje general de los alumnos de primer ciclo de nivel primario, a fin de plantear propuestas psicopedagógicas que permitan superar dicha problemática.

Este estudio nos permite examinar acerca de cómo se desenvuelven los estudiantes de nivel primario que están transitando actualmente el primer ciclo, para poder enriquecer nuestros conocimientos y ampliarlos sobre las dificultades de la lectoescritura. Dentro de esta investigación podremos rastrear si existen en esta institución estas dificultades o solo es parte del proceso de aprendizaje de cada uno de los niños y las niñas que buscan adquirir un aprendizaje significativo.

Como se destaca dentro de este trabajo, muy a menudo se acepta que el desarrollo de la lectoescritura comience antes que la escuela, pero se lo considera solamente como el aprendizaje de diferentes informaciones no relacionadas entre sí que luego, por algún tipo de mecanismo no especificado, se van a ensamblar. Pero el aprendizaje de la lectoescritura es mucho más que aprender a conducirse de una manera apropiada con este tipo de objeto cultural (incluso cuando se define culturalmente el término “apropiado”, es decir, se lo relativiza). Es mucho más que esto precisamente porque involucra la construcción de un nuevo objeto de conocimiento que, por supuesto, no puede ser directamente observado desde el exterior.

Palabras claves: Aprendizaje - Lectoescritura - Dificultades - Lectura –
Escritura - Escuela - Estrategias - Herramientas

INTRODUCCIÓN

1. Título

“Cómo influyen las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en el proceso de aprendizaje general de los alumnos de primer ciclo de la EP N° 41 de Gobernador Ugarte”

2. Delimitación del objeto de estudio

La presente investigación está basada en el enfoque empírico cualitativo, siendode carácter exploratorio, ya que tiene como fin realizar una indagación, acerca de qué manera influyen las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en el proceso de aprendizaje general de los alumnos de primer ciclo de la escuela primaria.

Se realizará en la localidad de Gobernador Ugarte, partido de 25 de Mayo (Bs.As.), donde actualmente se encuentra la Escuela Primaria N°41 “María de los Remedios Escalada de San Martín”. Dicha institución cuenta con Jornada Completa, deocho horas diarias desde el año 2023.

2.1 Planteo de Problema

Ferreiro, E. (1979a) manifiesta que, frecuentemente el desarrollo de la lectoescritura comienza antes que la escuela; pero lo considera solamente como el aprendizaje de diferentes informaciones no relacionadas entre sí que luego, por algún tipo de mecanismo no especificado, se van a ensamblar. Dado que, el aprendizaje de la lectoescritura, es mucho más que aprender a conducirse de una manera apropiada con este tipo de objeto cultural (incluso cuando se define culturalmente el término “apropiado”, es decir, se lo relativiza). Es mucho más que esto, precisamente porque involucra la construcción de un nuevo objeto de conocimiento que, por supuesto, no puede ser directamente observado desde el exterior.

En el caso del desarrollo de la lectoescritura, la dificultad para adoptar el punto de vista del niño, resulta de tal magnitud, que se descuidan completamente las manifestaciones más evidentes de los intentos infantiles, para comprender el sistema de escritura: las producciones escritas de los niños mismos. Hasta hace pocos años, los primeros esbozos de escribir hechos por los niños, eran considerados solamente como garabateo, como si la escritura debiera comenzar directamente con letras convencionales bien dibujadas. Todo lo que ocurría antes era simplemente considerado como intentos de escribir y no como escritura real. En el mejor de los casos, lo considera como una actividad puramente gráfica, relevante para la verdadera escritura solamente en la medida en que conduce a un control creciente sobre los instrumentos y el espacio gráfico. No se suponía que tuviera lugar algún tipo de actividad cognitiva, mientras se ejecutaban estos garabatos. Esas extrañas marcas gráficas parecían estar puestas al azar. Más aún, cuando los niños comenzaban a poner letras convencionales, pero en un orden establecido, el resultado era considerado como una “mala” reproducción de alguna escritura, que seguramente habían observado en algún otro lugar.

Por esto es de suma importancia que esta investigación obre en el aprendizaje general y la continuidad pedagógica del alumno y responda a la siguiente pregunta:

¿De qué manera influyen las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en los procesos de aprendizaje general de los alumnos y alumnas de primer ciclo?

2.2 Objetivos:

Objetivo General

- Indagar y describir de qué manera influyen las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en el proceso de aprendizaje general de los alumnos de primer ciclo de nivel primario, a fin de plantear propuestas psicopedagógicas que permitan superar dicha problemática.

Objetivos específicos

- Distinguir qué dificultades de aprendizaje se presentan en el proceso de adquisición de la lectura y escritura de los alumnos.
- Analizar de qué manera utilizan los docentes las técnicas sobre la lectoescritura en el proceso de enseñanza.
- Detallar cuáles son las estrategias que utilizan los alumnos de primer ciclo para apropiarse de la lectoescritura.
- Proponer un ambiente de aprendizaje beneficioso y propicio para el desarrollo integral de los alumnos.

2.3 Supuestos básicos de investigación

Las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura influyen en la continuidad pedagógica de los alumnos de primer ciclo del Nivel Primario. Estas supuestas dificultades podrían deberse a la falta de fluidez en la lectura, ya que suele ocurrir que es un poco más lenta y silábica; suele haber errores de equivalencia fonológica y omisión de palabras o letras, ya que son sucesos que podrían observarse dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas de primer ciclo del nivel primario.

Es importante tener en cuenta que el sujeto dentro del proceso de aprendizaje, va adquiriendo una serie de conocimientos y habilidades, tras haber vivido u observado una serie de experiencias previas. Estos procesos no solo se dan en el entorno educativo, sino que también dentro de la vida cotidiana de cada uno.

2.4 Fundamentación

La presente investigación de carácter empírica exploratoria cualitativa, tiene como interés primordial describir la manera en la que influyen las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en el proceso de aprendizaje general de los alumnos de primer ciclo del Nivel Primario.

Este trabajo, brindará información significativa e importante a la psicopedagogía sobre las habilidades mencionadas con anterioridad, como lo son la lectura y la escritura, las cuales reconfortan y enriquecen al aprendizaje de los estudiantes. Tanto la primera como la segunda, aumentan la comprensión, la atención, la observación, la concentración, la reflexión, el pensamiento crítico y la memoria de los sujetos. Ambas garantizan una mejor forma de comunicación para la vida.

La importancia de este proyecto radica que al indagar sobre las dificultades que presentan los estudiantes de primer ciclo de la institución educativa, se produce una cadena en el proceso de lectoescritura, reflejando que no solo afecta su desarrollo comunicativo y lingüístico, sino también su rendimiento académico. Por lo que, a dichos procesos, se le deben brindar mayor importancia, dado que son la base de la adquisición del aprendizaje y desarrollo de habilidades básicas.

Según Sánchez de Medina, H. (2009), el lenguaje es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el medio, que permite a los seres humanos satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano. Dada la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es sorprendente que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más destacados en toda actividad educativa. Toda enseñanza escolar se realiza mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de estas, para comunicar pensamientos o impartir conocimientos.

Leer no consiste simplemente en decodificar o extraer información de un texto; es un acto en el que interactúan el texto y el lector. Implica un trabajo activo, donde el lector construye el significado del texto, a partir de su intención de lectura y de todo su conocimiento previo del mundo. Cada persona que se enfrenta a un texto, lo hace con una intencionalidad específica, la cual guía los procedimientos y acciones durante la lectura.

Así como la lectura, la escritura también es un proceso, que involucra complejas operaciones mentales y no meramente mecánicas. Se puede definir a ésta última, como el acto de producir diversos tipos de textos con usos sociales, donde el escritor utiliza conocimientos de diferentes naturalezas. Siendo la escritura un acto eminentemente social, es crucial la necesidad del desarrollo de la capacidad de escribir, para la comunicación y la expresión en diversos estilos como cartas, mensajes, cuentos, etc.

En el ámbito educativo, el docente juega un papel fundamental, como mediador entre los niños y el conocimiento. Como profesional de la enseñanza, debe guiar y acompañar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Esto requiere que el docente, posea diversos conocimientos teóricos, que fundamentan su práctica educativa; derivados de una reflexión continua, sobre su labor y el entorno institucional.

Para fomentar la competencia lectora y escritora en los niños, es esencial diseñar actividades didácticas adecuadas. Sin embargo, es importante destacar que estas situaciones por sí solas, no garantizan el logro de este objetivo; siendo crucial y necesarias, las pertinentes intervenciones del docente.

Finalmente, se considera que existen problemas de lectoescritura, cuando los síntomas persisten a lo largo del tiempo. Es decir, la manifestación puntual de dificultades por parte de un estudiante, no implica necesariamente un trastorno de aprendizaje. Para hablar de un problema de lectoescritura, debe haber una dificultad continua en algún aspecto de la lectura o la escritura.

¿Y cómo pueden detectarse? A través de la observación sistemática y la recogida de información. Las profesoras Gisbert, et al. (2023, p. 52-57), proponen algunas tablas y criterios para la detección precoz.

Dentro de las dificultades de la lectura se hacen
presentes:

Dislexia: confundir u omitir letras, sílabas o palabras.

Lectura bradiléxica: lectura muy lenta.

Taquilalia: lectura a un ritmo demasiado rápido.

Lectura disrítmica: no hacer caso a los signos de puntuación ni seguir un ritmo estable.

Lectura mnésica: aprenderse de memoria una parte del texto.

Afasia: Pérdida o trastorno de la capacidad del habla.

Lectura imaginaria: inventarse parte del texto.

Lectura arrastrada: alarga las sílabas hasta que se comprende la palabra entera.

Por otro lado, a estos problemas de lectura podemos sumar los de escritura.

Principalmente:

Disgrafía: Incapacidad de escribir de un modo correcto los sonidos percibidos, en cuanto a trazado, tamaño, legibilidad...

Disortografía: dificultades de ortografía, acentuación, puntuación, etc.

Ante determinados problemas o síntomas esta investigación buscará brindar respuestas mediante la observación y entrevistas adjudicadas en la institución establecida.

Según Cassany, D. (2003a) en su libro "Enseñar lengua", manifiesta que la lengua no solo es el medio para organizar nuestro pensamiento, sino también un factor crucial en la relación entre la mala estructuración del lenguaje y el fracaso escolar. El conocimiento del mundo y la capacidad para interpretarlo, son determinantes en el desarrollo personal de cada individuo. El lenguaje debe dotar a los aprendices de las habilidades y conocimientos mínimos necesarios para desenvolverse en su entorno, lo cual implica desde interpretar horarios de trenes hasta discernir la subjetividad de una noticia; completar formularios y ampliar horizontes personales, comprendiendo perspectivas diferentes; entre otros.

Además, el lenguaje debe contribuir a la autonomía personal, permitiendo a cada individuo desenvolverse de manera independiente en un mundo guiado por personas alfabetizadas y estructuradas. Cassany, D. (2003b, pp. 42-43) identifica cuatro niveles interrelacionados en la adquisición y dominio del lenguaje escrito:

1. Nivel ejecutivo: Se refiere a la capacidad de traducir mensajes entre la forma escrita y hablada, dominando el código lingüístico. Este nivel es el enfoque principal de la escuela, evidenciado en prácticas como la lectura en voz alta, dictados y ejercicios ortográficos.

2. Nivel funcional: Concibe la lengua escrita como herramienta de comunicación interpersonal, necesaria para cumplir exigencias cotidianas como redactar instancias, currículums o cartas formales. Requiere conocimientos más allá del dominio del código lingüístico.

3. Nivel instrumental: Permite buscar y registrar información escrita, siendo un instrumento para acceder a otros conocimientos en disciplinas como matemáticas, ciencias naturales, filosofía o música. Es crucial para la integración del lenguaje con otras áreas del conocimiento.

4. Nivel epistémico: Se refiere al dominio de la lengua escrita como una forma de pensar y usar el lenguaje de manera creativa y crítica. Aquí, la estructuración del lenguaje y la ordenación del pensamiento se complementan mutuamente.

Dicho autor, además subraya que, si bien la escuela comienza a considerar los niveles funcional e instrumental, aún es raro encontrar una articulación efectiva de los cuatro niveles en las programaciones educativas. Es crucial avanzar hacia un enfoque que permita el desarrollo simultáneo de estos niveles, asegurando que el aprendizaje de un nivel no dependa de la consecución del anterior.

ESTADO DEL ARTE

Este trabajo se apoyó en algunos proyectos de investigación, que tienen que ver con la lectura y escritura, con su aprendizaje, con las estrategias que pueden llevarse a cabo y con los procesos que se relacionan con el tema elegido.

La investigación de Diana Carolina Pacheco Real (2019) en "Estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en lectura y escritura en estudiantes de 8 a 10 años de la Institución Educativa Oficial José Joaquín Casas", se enfoca en desarrollar una estrategia pedagógica para mejorar los procesos de aprendizaje de lectura y escritura en niños de esa edad. Tiene como objetivo general,

implementar una estrategia que contribuya al mejoramiento de las habilidades de comprensión lectora y producción textual, identificando tanto avances como áreas de mejora observadas en los estudiantes.

El estudio se clasifica como descriptivo, ya que busca proporcionar una descripción detallada del fenómeno social de la lectoescritura en el contexto específico de la institución educativa mencionada. Para recolectar datos, se utilizan entrevistas a los estudiantes involucrados y se llevan a cabo talleres de lectura, como parte de los instrumentos metodológicos empleados.

El propósito fundamental de esta investigación es despertar en los niños el interés, la curiosidad y la imaginación en el ámbito de la lectura y escritura, facilitando así un proceso de aprendizaje más efectivo y significativo.

El proyecto gestionado por Mérida Marisol Chacha-Supe y Elena Del Rocío Rosero-Morales (2019), diplomado "Procesos iniciales de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria", se centra en realizar una revisión y análisis documental de los métodos y estrategias utilizados en el proceso inicial de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de preparatoria. El objetivo principal es elaborar una base teórica sólida que categorice experiencias y destaque elementos, proporcionando a los docentes una guía confiable y actualizada sobre las mejores prácticas en este campo.

El trabajo reconoce a los docentes como actores fundamentales para superar los enfoques tradicionales de codificación y decodificación del lenguaje, buscando fortalecer el desarrollo de destrezas y habilidades necesarias para que los estudiantes, puedan enfrentar con éxito las exigencias de la lectura y escritura en este nivel educativo.

Entre los puntos detallados enriquecedores del trabajo se incluyen los siguientes aspectos: los procesos iniciales de enseñanza-aprendizaje, diversas estrategias educativas aplicables, el desarrollo de la lectoescritura, las habilidades lectoras, los prerrequisitos necesarios para el aprendizaje efectivo de la lectura y escritura, la práctica docente efectiva, métodos de enseñanza recomendados, el método de alfabetización más adecuado, las etapas o niveles del proceso de lectoescritura, y los resultados obtenidos mediante la implementación de estas investigaciones.

Este proyecto no solo aspira a mejorar las prácticas educativas dentro del contexto de la escuela, sino también a influir positivamente en el desarrollo académico y personal

de los estudiantes mediante enfoques pedagógicos innovadores y eficaces en la enseñanza de la lectoescritura.

El escrito de Heras, A; Miano, Ma. A; Moyano, A; Ferreira, M; Soto, E; Cárdenas, H; Esposito, S; Valle Martínez, J; Mori, Ma. I; Galli, Ma L; Morana, Ma V; Schneider, A (2021) titulado "Prácticas de lectura y escritura con potencial transformativo. Una investigación colaborativa en contextos escolares, hospitalarios, comunitarios y barriales", representa un proyecto de investigación que explora diversas experiencias de lectura y escritura en varios contextos sociales. Este enfoque colaborativo, permitió a los investigadores analizar conjuntamente sus actividades en encuentros presenciales y virtuales, contribuyendo así al colectivo de escritura para el artículo.

Entre las propuestas desarrolladas se incluyen prácticas de lectura y escritura en entornos hospitalarios, en aulas de escuelas públicas barriales, y la organización de una maratón de lectura. Estas experiencias no solo se centraron en el acto de leer y escribir, sino que también exploraron su potencial para construir narrativas, imaginar nuevos mundos posibles y abrir nuevas formas de sensibilidad, donde el cuerpo juega un papel central.

Las prácticas analizadas, se caracterizan por su disposición a lo incierto y por la capacidad de escuchar y leer, lo que acontece en momentos específicos; fomentando así, un enfoque reflexivo y transformador de la lectura y la escritura en múltiples contextos sociales. Este estudio, subraya la importancia de explorar y expandir las prácticas de lectoescritura, más allá del ámbito educativo tradicional; integrando perspectivas diversas y promoviendo un entendimiento más profundo de su impacto potencial en la sociedad.

El proyecto de investigación licenciado "Imaginar, aprender y crear a través de la lecto-escritura" realizado por Aristizábal Pineda et al. (2020), se enfocó en encontrar estrategias efectivas para fomentar el aprendizaje asociado a la lecto-escritura en niños y niñas de la Universidad Pontificia Bolivariana en el municipio de Marinilla, Antioquia.

El objetivo principal fue fortalecer específicamente el aprendizaje de la lecto-escritura en el grado primero del Colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana sede Marinilla.

Como métodos de investigación, se utilizaron encuestas dirigidas a padres y tutores, así como diferentes observaciones en trabajo de campo. Estos instrumentos les permitieron recopilar datos valiosos sobre las percepciones y el comportamiento de los estudiantes en relación con la lecto-escritura.

En conclusión, el estudio encontró que los procesos de lecto-escritura en los niños del grado primero del Colegio de la UPB pueden fortalecerse significativamente, mediante la implementación de actividades lúdico-recreativas. Estas actividades no solo permiten a los niños interactuar con el conocimiento adquirido en las clases de manera más práctica y motivadora, sino que también estimulan su creatividad y su capacidad de aplicar lo aprendido en contextos diversos. Este enfoque refleja la importancia de integrar métodos educativos, que no solo enseñan habilidades fundamentales como la lectura y la escritura, sino que también promuevan un aprendizaje activo y significativo.

El trabajo llevado a cabo por Dana Durley Salinas Cruz (2021), que se titula "Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia", se enfocó en desarrollar una secuencia didáctica para mejorar los procesos de lectura y escritura en un grupo de estudiantes del Colegio Diego Montaña Cuellar IED, específicamente en el grado 201 jornada mañana. Este grupo de estudiantes había mostrado debilidades en estas habilidades comunicativas debido a las circunstancias generadas por la pandemia de COVID-19.

El estudio se enmarca dentro de una investigación cualitativa integrada, que propuso y analizó una secuencia didáctica dirigida al fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura. Para recopilar información relevante, se utilizaron encuestas dirigidas a padres de familia y a los propios estudiantes. Estas encuestas exploraron varios aspectos relacionados con las prácticas de lectura y escritura en el hogar, el tiempo dedicado a diferentes actividades como ver televisión, jugar videojuegos, leer, escuchar música y ver videos, así como la promoción de la lectura en el entorno familiar.

Los resultados obtenidos revelaron diversos aspectos clave, como el nivel de interés de los estudiantes por la lectura, las prácticas habituales en el hogar relacionadas con la lectura y la escritura, y las percepciones individuales sobre el significado y la importancia de la lectura. Esta información fue fundamental para diseñar una secuencia didáctica efectiva que abordará las necesidades específicas de los estudiantes en un contexto de aprendizaje modificado por la pandemia.

En resumen, dicho proyecto resalta la importancia de adaptar las estrategias educativas para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en tiempos difíciles como los vividos durante la pandemia, utilizando métodos de investigación cualitativa para comprender mejor las necesidades y contextos de los estudiantes.

La investigación de Hernández, C. (2019) que tiene como nombre "Los procesos de comprensión lectora que se promueven en San Salvador de Jujuy a través de las prácticas

docentes en 7mo. Grado. Un enfoque cognitivo" se centra en explorar las prácticas pedagógicas relacionadas con la comprensión lectora en escuelas de séptimo grado en San Salvador de Jujuy. Este estudio tiene un enfoque exploratorio que combina metodologías cualitativas y cuantitativas para obtener una comprensión completa de las prácticas educativas y el nivel de comprensión lectora de los alumnos.

Para evaluar las prácticas pedagógicas, el autor utilizó metodología cualitativa, lo que le permitió estudiar en detalle las estrategias y enfoques, que los docentes emplean para enseñar la comprensión lectora. Por otro lado, para evaluar el nivel de comprensión lectora de los alumnos de séptimo grado, empleó metodología cuantitativa, utilizando pruebas colectivas administradas a una muestra por conveniencia de estudiantes en escuelas públicas de San Salvador de Jujuy.

Los datos recolectados a través de estas metodologías permitieron a este autor realizar un diagnóstico detallado del nivel de comprensión lectora entre los estudiantes evaluados. Esto incluyó la identificación de prácticas efectivas y áreas de mejora en las prácticas docentes, así como la evaluación del desempeño de los estudiantes en cuanto a la comprensión de textos. En conclusión, la investigación proporciona contenidos importantes sobre cómo se promueve la comprensión lectora en el contexto específico de San Salvador de Jujuy, utilizando un enfoque metodológico integral que combina tanto el análisis cualitativo de prácticas docentes como la evaluación cuantitativa del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

La investigación realizada por Cotera Martínez, et al. (2020) titulada "Influencia de la Lecto-escritura en el rendimiento académico de los estudiantes del grado primero de la I.E.R La Cadena del municipio de Carepa (Colombia)" se centró en analizar cómo la lecto-escritura influye en el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado en dicha institución educativa. Este proyecto se enmarca dentro de la línea de investigación del Sistema UNIMINUTO sobre Educación, transformación social e innovación, específicamente bajo la sub línea del programa LPID (Educación, infancias y políticas públicas educativas).

El proyecto adoptó un enfoque cualitativo y se llevó a cabo mediante un estudio de casos, lo que permitió un análisis detallado y contextualizado de las influencias de la lecto-escritura en el desempeño académico de los estudiantes. Para la recolección y procesamiento de la información, se emplearon diversas técnicas e instrumentos de investigación, incluyendo observación, encuestas y entrevistas.

A través de estas metodologías, los investigadores identificaron varias dificultades entre los estudiantes, como la asociación de imágenes con palabras y el reconocimiento de letras. Además, se destacó la percepción de que las estrategias utilizadas por los docentes para enseñar lecto-escritura no eran lo suficientemente atractivas. También se observó un bajo nivel de acompañamiento por parte de los padres en el fortalecimiento de estos procesos, lo cual repercute directamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

En definitiva, el estudio resalta la importancia de mejorar las estrategias pedagógicas y fortalecer la participación de los padres en el proceso de lecto-escritura, como medios fundamentales para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado en la I.E.R La Cadena, contribuyendo así a la transformación educativa en el municipio de Carepa, Colombia.

Llanos Camacho, N. (2022) llevó a cabo una investigación sobre "El método de la palabra generadora y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado paralelos A y B de la unidad educativa 'Jaime Roldós Aguilera', de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas (Ecuador)". El método de la Palabra Generadora se enfoca en el sonido de las letras y en la construcción de palabras, comenzando con las más simples y desarrollando progresivamente palabras más complejas. A partir de estas, se derivan diferentes representaciones de una misma palabra. Al trabajar con este método se utilizan aproximadamente 14 palabras generadoras, de las cuales se pueden derivar individualmente alrededor de 30 palabras por cada una.

Los resultados de esta investigación indican que el uso constante de la palabra generadora en el aprendizaje de la lectoescritura contribuye al desarrollo de habilidades de lectura, escritura y comprensión lectora. Asimismo, muestran que este método no es el único utilizado ni históricamente utilizado para el aprendizaje de la lectoescritura. Esta investigación, de enfoque cuantitativo, es de carácter exploratorio, descriptivo y explicativo. Los instrumentos utilizados fueron la encuesta y un cuestionario estructurado.

Layme Mamani, V. (2023) optó por el tema de tesis "La lectura y la escritura, y su relación con la construcción del pensamiento crítico en sexto grado de Educación Primaria, Institución Educativa N° 38977/MX-P del distrito de Jesús Nazareno (Perú)". La investigación se llevó a cabo bajo un diseño no experimental, dentro del enfoque cuantitativo de tipo correlacional. Las variables del estudio fueron la lectura, la escritura y el pensamiento crítico. Las técnicas de recolección de información empleadas fueron la observación, la revisión documental y el cuestionario. Como instrumentos se utilizaron la

Escala de pensamiento crítico y la Escala de evaluación de lectura y escritura. Para el análisis estadístico, se utilizó el programa SPSS para la prueba de normalidad y la contratación de hipótesis. Los resultados indicaron que existe una relación directa y significativa entre las variables de lectura y escritura, y el pensamiento crítico.

Gago, R. (2021) realizó un trabajo de investigación sobre "La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6º grado" de una escuela de nivel primario en la ciudad de Mendoza. El estudio adopta un enfoque mixto, integrando aportes tanto cualitativos como cuantitativos. Se describen categorías relacionadas con los procesos de lectura de los sujetos de muestra mediante evaluaciones semiestructuradas, que clasifican la información en categorías cualitativas. Además, se analizan cuantitativamente los niveles de comprensión a través de factores específicos. Esta combinación de métodos permite una comprensión más profunda, completa y precisa de la problemática, facilitando respuestas a las hipótesis planteadas previamente.

El objetivo del estudio es conocer el nivel de comprensión lectora de los alumnos de 6º grado, establecer un parámetro de relación entre las características de la comprensión lectora y el rendimiento académico de los alumnos encuestados, y describir los modelos de lectura utilizados por dichos alumnos.

MARCO TEÓRICO

Según Perrone, A. (s.f.), el proceso de aprendizaje de la lectura, en su método puro de marcha sintética o ascendente, comienza con el conocimiento inicial de las vocales y consonantes. Cada grafía se identifica mediante la lectura de su nombre: por ejemplo, "h" se lee como "hache", "S" como "ese", "V" como "uve", etc. Una vez que se conocen las letras, las palabras se descifran mediante el deletreo. Por ejemplo, la palabra "mamá" se leería como "eme" con "a": "ma", y luego "ma-ma". Con la práctica y la automatización, la velocidad de lectura aumenta y se prescinde del deletreo, permitiendo leer sílaba a sílaba y, finalmente, palabra a palabra. La comprensión del significado generalmente se alcanza en este último paso.

Este enfoque induce al niño a iniciar su aprendizaje mediante unidades mínimas del lenguaje. Dependiendo de cuáles sean estas unidades mínimas, el método recibe

distintos nombres: si son las letras, se denomina método alfabético; si son los fonemas, se conoce como método fonético; y si son las sílabas, se llama método silábico.

Lerner, D. (2001) concibe que, llevar a la práctica lo necesario para el aprendizaje del alumno es una tarea difícil para la escuela. Conocer las dificultades y comprender en qué medida se derivan (o no) de necesidades legítimas de la institución escolar constituyen pasos indispensables para construir alternativas que permitan superarlas. Es por eso que, antes de formular soluciones y desplegar lo posible, es necesario enunciar y analizar las dificultades. La tarea se presenta difícil por varias razones:

1. La escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantea arduos problemas.
2. Los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella.
3. La inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de enseñanza.
4. La necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano sólo los aspectos más accesibles a la evaluación.
5. La manera en que se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y los alumnos, determina cuáles son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o no tienen oportunidad de ejercer y, por tanto, cuáles podrán o no podrán aprender.

Estas razones subrayan los desafíos fundamentales que enfrenta la escuela al implementar prácticas educativas efectivas y equitativas para todos los estudiantes.

Dado que es a través de la lectura que un individuo desarrolla tanto su lenguaje comprensivo como expresivo. Además, es a través de ella que estimula la imaginación, amplía el conocimiento y mejora la comprensión del mundo exterior y de su propio mundo interno. Por estos motivos, la lectura desempeña un papel fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas.

La escritura complementa este proceso, ya que permite a cada niño y niña conocer y reconocer las letras, así como expresar sus sentimientos, pensamientos, creatividad y singularidad. Es a través de la escritura que pueden plasmar de manera

tangible sus ideas y emociones, desarrollando habilidades comunicativas y cognitivas fundamentales para su desarrollo integral.

En cuanto a Lerner, D. (2001), enseñar a leer y escribir es un desafío que va más allá de la simple alfabetización. Actualmente, la escuela enfrenta el reto de integrar a todos los alumnos en la cultura escrita, asegurando que todos puedan convertirse en miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores.

Participar en la cultura escrita implica apropiarse de una tradición de lectura y escritura, y significa asumir una herencia cultural que implica realizar diversas operaciones con los textos y aplicar conocimientos sobre las relaciones entre ellos: entre los textos y sus autores, entre los propios autores, y entre los textos y su contexto.

En el contexto del proceso educativo, el desafío radica en lograr que los alumnos no solo aprendan a decodificar y reproducir textos, sino que lleguen a ser productores conscientes de la lengua escrita. Esto implica que entiendan la relevancia y la importancia de emitir mensajes con un propósito específico dentro de situaciones sociales determinadas, en lugar de limitarse a ser "copistas" que replican información sin un sentido propio. En resumen, la meta es que los estudiantes no solo aprendan a leer y escribir, sino que también desarrollen competencias críticas y creativas que les permitan interactuar de manera significativa con el mundo a través del lenguaje escrito.

Según esta autora es crucial que la escritura deje de ser simplemente un objeto de evaluación en las escuelas y se convierta verdaderamente en un objeto central del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto implica que todos los alumnos se apropien de la escritura a través de la práctica experiencial y no solo mediante la transmisión verbal. Este proceso es largo y complejo, caracterizado por operaciones recursivas de planificación, textualización y revisión.

Las situaciones didácticas, según el autor, son momentos de trabajo en el aula diseñados no como actividades aisladas, sino como parte de secuencias o proyectos más amplios. En estas situaciones, los niños participan activamente en actividades de lectura y escritura, que tienen diferentes propósitos y modalidades. Esto permite que cada alumno se involucre de manera significativa, desarrollando habilidades y comprensión más profundas sobre el uso y la importancia de la escritura en diversos contextos.

De acuerdo a Lerner, D. (1996), las situaciones didácticas fundamentales, que han sido clasificadas de diversas maneras, aunque no necesariamente contradictorias,

se caracterizan por su reiteración y alternancia. En esta repetición y cambio constante parece residir su poder formativo demostrado. En cada una de estas situaciones, los niños tienen la oportunidad de acceder a prácticas o conocimientos diferentes y complementarios entre sí.

Este enfoque subraya la importancia de ofrecer a los estudiantes, una variedad de experiencias educativas; que no solo se repiten a lo largo del tiempo, sino que también se alternan para proporcionar un desarrollo integral. Cada situación didáctica,

permite a los niños ampliar sus habilidades y comprensión en áreas diversas, contribuyendo así a un aprendizaje más completo y significativo.

Teberosky, A. (1990) considera que durante las situaciones en las cuales los niños escuchan al docente leer, acceden al lenguaje propio de la lengua escrita, conocido como "lenguaje escrito". A partir de esta interacción, los niños construyen anticipaciones y formulaciones en dicho lenguaje, las cuales pondrán en práctica cuando intenten leer y escribir por sí mismos. Es crucial que estas situaciones les permitan enfrentarse directamente con textos, independientemente de su complejidad, siempre y cuando sean previsibles a partir del contexto material o verbal proporcionado por el docente.

El conocimiento que se va desarrollando, no solo surge de la inmersión en el mundo de la escritura, sino también de la intervención deliberada del adulto. Esta intervención, permite a los niños coordinar cada vez más información, hasta que puedan leer de manera autónoma. Entre la situación inicial de escuchar al maestro leer y la eventual capacidad de leer por sí mismos, se pueden experimentar una serie de variaciones y progresiones.

En cuanto a las situaciones prototípicas de escritura, estas incluyen el dictado por parte del maestro a los niños, o la escritura autónoma de estos últimos. Dichas actividades, también se consideran complementarias y juegan un papel crucial, en el desarrollo de las habilidades de escritura de los estudiantes.

Según Castedo, M. (2003), las situaciones de lectura durante la alfabetización inicial, deben facilitar la coordinación entre los conocimientos previos de los niños y las informaciones que el texto y la situación ofrecen. La intervención del docente debe plantear problemas, que permitan este inter juego.

Una dificultad frecuente en este tipo de situaciones es que los niños, debido a la falta de contexto adecuado, a menudo se limitan a descifrar o inventar en lugar de anticipar, confirmar o rechazar sus anticipaciones, basándose en la información proporcionada por el texto. Esto se traduce en una pronunciación de letras, sin obtener un significado claro; o en decir cosas, que no son coherentes ni con el texto ni con el contexto. Esta dificultad no siempre radica en una limitación del niño, sino en obstáculos introducidos por la situación educativa, que no proporciona suficientes elementos de contexto, para que los niños puedan hacer predicciones precisas. Es crucial que las situaciones didácticas, proporcionen medios que hagan que el texto sea previsible y pueda ser explorado; permitiendo a los niños desarrollar anticipaciones cada vez más ajustadas y construir estrategias, para confirmar o rechazar esas anticipaciones. En el aula, diversas estrategias han demostrado ser efectivas para estos propósitos.

Para que los niños aprendan a leer de manera autónoma, es fundamental que desarrollen hipótesis cada vez más precisas, sobre lo que están leyendo; comprendiendo qué dice el texto y cómo lo dice en diferentes géneros y formatos. Al mismo tiempo, necesitan la oportunidad de confirmar o rechazar estas ideas, basándose en los indicadores proporcionados por el texto y la situación de lectura. La intervención del docente, juega un papel crucial en facilitar este proceso de desarrollo.

En resumen, el objetivo es que los niños se sientan capacitados y felices de poder leer por sí mismos, lo cual se logra a través de un proceso educativo, que fomente la comprensión profunda y activa del lenguaje escrito, desde las primeras etapas de la alfabetización.

Goodman, Y. (s.f.), es crucial que las aulas reflejen un entorno alfabetizado rico, similar al que los niños experimentan fuera de la escuela. Esto incluye etiquetas para las áreas donde guardan sus pertenencias, libros, revistas y periódicos para leer; además de diversos tipos de papel para escribir, durante actividades cotidianas como juegos, tareas domésticas y tiempo libre. Incluso los niños pequeños pueden convertirse en autores de libros, artículos de periódico y cartas dirigidas a amigos y familiares. Todas las experiencias de aprendizaje en el aula deben estar organizadas, de manera que inviten a los niños, a participar activamente en actividades de alfabetización, como parte integral y significativa de su aprendizaje académico diario.

Además, hace referencia a los momentos evolutivos en el desarrollo de la alfabetización, que se asemejan, aunque de manera más compleja, al desarrollo

histórico de la alfabetización en la humanidad. Estos momentos han sido detalladamente descritos por otros investigadores, como Ferreiro y Teberosky (1982), mencionando que, inicialmente los niños comprenden, que la escritura es un sistema de representación diferente al dibujo, pensando que la escritura representa simbólicamente significados, ideas y conceptos familiares. Con el tiempo, los niños que crecen en entornos alfabetizados, desarrollan hipótesis sobre las relaciones entre segmentos del habla y segmentos del sistema de escritura; basadas en sus esquemas de desarrollo sobre las unidades lingüísticas.

Los niños juegan un papel activo en la construcción de su comprensión del lenguaje escrito. Los adultos, especialmente los maestros en las escuelas, tienen una influencia significativa en este proceso al apoyar las construcciones de los niños o al ayudarlos a reconocer la validez de sus propias construcciones. Goodman destaca que muchas dificultades de aprendizaje surgen cuando los adultos no comprenden o no valoran las construcciones de los niños. Si el conocimiento y las contribuciones de estos últimos no son valorados, se pueden ver afectados negativamente, su auto concepto como lectores, escritores y aprendices en general; lo cual a su vez puede interferir en su proceso de aprendizaje.

En conclusión, para fomentar una alfabetización exitosa y significativa, es esencial que las aulas proporcionen un entorno rico en oportunidades, para la participación activa de los niños en actividades de lectura y escritura; y que los adultos, especialmente los educadores, apoyen y valoren las contribuciones individuales de cada niño, en su proceso de desarrollo, como usuarios competentes del lenguaje escrito.

Según Aguirre de Ramírez, R. (2000), en su artículo sobre las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura, enfatiza que la mayoría de los niños que parecen tener problemas en estos ámbitos, no presentan trastornos intelectuales y que han estado expuestos a experiencias de aprendizaje comunes en la escuela. Sin embargo, su habilidad para leer y escribir no alcanza los estándares esperados según los adultos.

Se exploran varias explicaciones para estas dificultades. Una de ellas sugiere que los problemas podrían estar relacionados con deficiencias perceptivas, que afectan la capacidad de distinguir entre símbolos simples, como las letras b y d, y de establecer las reglas correspondientes entre fonemas y grafemas. Otra explicación menciona que podría haber dificultades en la conciencia fonológica, aunque esta autora argumenta

que la incapacidad para producir ciertos sonidos, no implica necesariamente que los niños no los identifiquen.

Además, se señala que los niños a menudo se centran demasiado en la decodificación literal del texto, descuidando el uso de información de nivel superior necesaria para construir significado. Esto puede ser resultado de limitaciones en el conocimiento previo sobre el tema del texto o un vocabulario restringido, lo cual dificulta establecer conexiones entre lo que se sabe y lo que se lee.

En cuanto a las intervenciones pedagógicas, esta autora enfatiza que no existe un método único, que pueda resolver todos estos problemas, dado que cada niño presenta desafíos propios. Es fundamental identificar cuidadosamente las dificultades específicas de cada alumno, para desarrollar estrategias de apoyo que aprovechen sus fortalezas y aborden sus debilidades de manera efectiva.

Para concluir, sugiere que, para prevenir dificultades en la lectura y escritura, es esencial incorporar una variedad de materiales impresos en el aula, que expongan a los estudiantes a diversos tipos de textos, y los motiven a participar activamente en la producción y lectura de sus propias escrituras. Esto contrasta con el uso exclusivo de un solo libro de texto, que puede limitar el interés por la lectura y la expresión creativa, elementos clave para satisfacer las necesidades sociales de comunicación y expresión del pensamiento. En definitiva, dicha autora destaca la importancia de una educación, que responda a la diversidad de experiencias y necesidades individuales de los alumnos; promoviendo un entorno alfabetizado y motivador, que fomente el desarrollo integral de las habilidades de lectura y escritura, desde una edad temprana.

Kaufman, A. (2021), en su análisis sobre el aprendizaje del sistema de escritura y del lenguaje escrito desde la alfabetización inicial, sostiene que ambos procesos ocurren simultáneamente. Según su perspectiva, los niños aprenden a leer y escribir, mediante la práctica directa con una amplia variedad de textos, que circulan en la sociedad. Desde las etapas iniciales del jardín de infantes y primer grado, propone que los niños deberían tener acceso a textos como recetas, periódicos, cuentos y otros formatos; los cuales leerán y escribirán de diversas maneras, conforme avancen en su desarrollo.

Esta autora enfatiza la importancia de diseñar situaciones didácticas que permitan a los niños apropiarse progresivamente del sistema de escritura. Inicialmente, los pequeños descubren las características alfabéticas del sistema, pero luego deben

explorar y asimilar aspectos ortográficos más complejos. Aquí radica una paradoja: al inicio, los maestros trabajan para que los niños relacionen la escritura con los sonidos del lenguaje, utilizando estrategias como identificar letras según su sonido inicial en palabras. Sin embargo, una vez que los niños internalizan esta relación, pueden creer erróneamente que la escritura es puramente alfabética, lo que a menudo se refleja en la escritura sin espacios entre palabras y en ortografías simplificadas, según su propio entendimiento (por ejemplo, "aviaunavesunanenaceseyamavacaperojaroja").

Es crucial que los maestros guíen a los niños más allá de esta fase inicial, enseñándoles que la ortografía no se deduce únicamente de la sonoridad del lenguaje. Se debe desarrollar la comprensión de las reglas ortográficas del español, que van más allá de la correspondencia estrictamente alfabética entre grafemas y fonemas.

Kaufman, A. (2021) menciona que, de las letras del alfabeto español, solo unas pocas (como A, E, O para vocales y T, F, L para consonantes) cumplen con esta correspondencia directa. Las demás letras del alfabeto tienen diversas variaciones fonéticas o carecen de sonoridad, lo que requiere decisiones ortográficas basadas en reglas establecidas.

En pocas palabras, la autora aboga por una enseñanza de la lectoescritura, que integre la práctica continua, con una diversidad de textos reales, desde las primeras etapas escolares. Además, subraya la importancia de guiar a los niños, más allá de la simple correspondencia sonido-grafema, hacia un entendimiento más profundo de las normas ortográficas, que rigen la lengua escrita en español. Este enfoque busca fortalecer las habilidades de lectura y escritura de manera integral, a lo largo de la escolaridad.

Freire, P. (1984) argumenta que la lectura y escritura no deben limitarse a actos mecánicos, sino que deben ser entendidos como procesos de concienciación. Estos procesos permiten a niños, niñas, mujeres y hombres desarrollar un análisis crítico de los problemas que afectan a su comunidad, ya sean políticos, económicos o culturales: Capacitando a las personas para ser verdaderos transformadores de la realidad. Dicho autor enfatiza que la alfabetización y la concienciación, no deben separarse; ya que juntas, promueven la justicia social y restauran la humanidad del individuo. Ya que, contrariamente a la conciencia dominada; la conciencia crítica, capacita a las personas para analizar rigurosamente la realidad y proponer soluciones efectivas, a los problemas sociales arraigados.

Destaca que todo aprendizaje es el resultado de la comprensión y la interpretación, y no simplemente de la transmisión de información. Sugiere que las personas aprenden en interacción con otros individuos, objetos y el entorno físico y social. En el contexto de la enseñanza de la lectura, esto implica que los estudiantes aprenden interactuando con el código escrito y con otros individuos alfabetizados en situaciones donde la lectura y la escritura tienen significado social real. Es esencial que los mismos participen activamente en actividades sociales de lectura y escritura para confirmar, confrontar y refinar sus hipótesis sobre el uso convencional del lenguaje escrito y su aplicación en la vida cotidiana.

El autor argumenta que las instituciones educativas tienen la responsabilidad de formar ciudadanos alfabetizados que dominen funcional y socialmente la cultura escrita. Esto implica no solo enseñar a leer y entender textos con coherencia y cohesión semántica, sino también proporcionar lecturas que emocionen, desafíen y ayuden a los estudiantes a expresarse y entender el mundo que los rodea. Para ello es necesario que el educador reconozca, que cada estudiante es parte de un contexto que se construye y deconstruye en su cotidianidad; y que el proceso educativo debe liberar el potencial crítico y reflexivo de los mismos en dicho devenir.

Para concluir, concibe la lectura como un proceso liberador que implica tres momentos distintos: primero, una lectura previa del mundo en el que vive el individuo; segundo, la lectura de palabras escritas; y tercero, la relectura y reescritura del mundo a través de la reflexión crítica. Este enfoque busca empoderar a los individuos, para que no solo decodifiquen palabras, sino que también comprendan y transformen activamente su entorno social y cultural.

Ferreyro, E. (1979) critica la enseñanza tradicional que ha insistido en que los niños deben reaprender a producir los sonidos del habla para poder escribir en un sistema alfabético. Esta premisa se fundamenta en dos suposiciones erróneas: la primera es que un niño de 6 años no puede distinguir los fonemas de su lengua, y la segunda es que la escritura alfabética es una transcripción fonética exacta del lenguaje oral. Sustenta que ambas suposiciones son falsas, dado que, para la primera, sostiene que, si los niños no fueran capaces de distinguir fonemas durante el aprendizaje del lenguaje oral, tampoco podrían distinguir oralmente pares de palabras como "palo/malo" a los 6 años, lo cual claramente sí pueden hacer. Respecto a la segunda suposición, señala que ninguna escritura, incluida la alfabética, es una transcripción fonética exacta del lenguaje oral.

En referencia a esto, la autora propone que en lugar de enseñar a los niños a hacer una distinción que no saben hacer, se les ayude a tomar conciencia de una distinción que ya poseen. Es decir, el objetivo no es transmitir un conocimiento nuevo, sino hacer que los niños sean conscientes de un conocimiento que ya poseen, pero que quizás no son conscientes de tener. Este enfoque es válido no sólo para las oposiciones fonéticas, sino para todos los aspectos del lenguaje. Intercediendo así, por una pedagogía que reconozca y potencie las capacidades lingüísticas innatas de los niños; en lugar de asumir, que deben ser enseñados desde cero, a diferenciar los sonidos del habla, para poder aprender a escribir correctamente.

Braslavsky, B. (2009) profundiza en las ideas de Vigotsky (1964) sobre el desarrollo del lenguaje escrito en los niños, abordando cómo las primeras marcas y letras adquieren significado como símbolos directos cuando representan cosas o acciones de manera tangible. En este sentido, la autora apoya dicha idea de que los niños, al pasar al sistema de escritura alfabética de segundo orden, comienzan a crear y utilizar signos para representar el lenguaje hablado, sin necesidad de intermediación del habla.

Esta autora resalta que la comprensión del lenguaje escrito inicialmente está relacionada con el lenguaje hablado, pero evoluciona hasta que el habla desaparece como intermediario simbólico. Este proceso culmina cuando el niño puede producir escritos que son comprensibles para los demás y que él mismo puede leer con comprensión, especialmente a través de la lectura silenciosa, que se caracteriza por movimientos oculares rápidos y una reducción de la vocalización verbal.

En su interpretación de Vigotsky, ella enfatiza la necesidad de comenzar a enseñar la lectura y la escritura desde la etapa preescolar de una manera que sea vital y significativa para el niño, percibida como una necesidad natural. Sostiene que al igual que los niños aprenden a hablar de manera espontánea entre sí, también deben aprender a leer y escribir por sí mismos. Destaca la importancia de llevar al niño a una comprensión interna y profunda de la escritura, superando la breve etapa de comprensión a través del lenguaje oral, para que la escritura se convierta en un signo directo y significativo. En la misma línea, argumenta que la enseñanza del lenguaje escrito debe ser cuidadosamente organizada, para facilitar este paso natural, desde el lenguaje oral hacia la comprensión y producción del

lenguaje escrito; asegurando así un aprendizaje significativo y funcional desde las primeras etapas educativas.

MÉTODO

La presente investigación se trata de un estudio de enfoque cualitativo, que según Hernández Sampieri, R. (2014) tiene como objetivo describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes. Tiene un diseño de investigación abierto, flexible, construido durante el trabajo de campo o realización del estudio y busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información. Cuyo proyecto se basará en el alcance descriptivo exploratorio y tendrá un corte temporal de carácter longitudinal, ya que se observará a los participantes en diferentes intervalos de tiempo.

La selección de muestra sería la de carácter no probabilístico o dirigida, ya que como destaca este autor, es un subgrupo de la población, en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación. Suponen un procedimiento de selección orientado por las características de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización. Pero en el enfoque cualitativo, al no interesarle tanto la posibilidad de generalizar los resultados, las muestras no probabilísticas o dirigidas son de gran valor, pues logran obtener los casos (personas, objetos, contextos, situaciones) que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza, para la recolección y el análisis de los datos. El subtipo elegido será la muestra de expertos que como destaca el autor, es necesaria la opinión de los mismos sobre el tema a investigar. Estas muestras son frecuentes en estudios cualitativos y exploratorios para generar hipótesis más precisas o la materia prima del diseño de cuestionarios.

Los instrumentos que integrarán esta investigación serán la observación, en la cual el observador tiene un papel activo en la indagación, pero puede asumir diferentes niveles de participación. Estos son: la no participación, la participación pasiva, la participación moderada, la participación activa y la participación completa.

De acuerdo al enfoque cualitativo, el mencionado autor, sostiene que las entrevistas semiestructuradas, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales, para precisar conceptos u obtener mayor información.

POBLACIÓN

Con respecto a la población a investigar se ha seleccionado a la Escuela Primaria N°41 “María de los Remedios Escalada de San Martín” de Gobernador Ugarte. Con el fin de entrevistar y observar a docentes, niños y niñas de primer ciclo de dicha institución para concluir con la investigación.

Para llevar a cabo la misma se hará uso del Consentimiento Informado, el cual se encuentra en el Anexo I y sobre todo se le pedirá permiso al Equipo de Conducción de la escuela para poder trabajar en ella.

Participantes:

-tres docentes

- seis alumnos

Instrumentos:

-Observación

-Entrevistas semiestructuradas

RECOLECCIÓN DE DATOS

Hernández Sampieri, et al (2014) asegura que, para el enfoque cualitativo, al igual que para el cuantitativo, la recolección de datos resulta fundamental, solamente

que su propósito no es medir variables para llevar a cabo inferencias y análisis estadístico. Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno. Al tratarse de seres humanos, los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes; ya sea de manera individual, grupal o colectiva. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento. Esta clase de datos es muy útil para capturar y entender los motivos subyacentes, los significados y las razones internas del comportamiento humano. Asimismo, no se reducen sólo a números para ser analizados estadísticamente (Savin-Baden y Major, 2013; Stake, 2010; Firmin, 2008; y Encyclopedia of evaluation, 2004), pues, aunque a veces sí se efectúan conteos, no es tal el fin de los estudios cualitativos.

Además, el autor afirma que en la investigación cualitativa necesitamos estar entrenados para observar, que es diferente de ver (lo cual hacemos cotidianamente). Es una cuestión de grado. Y la “observación investigativa” no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos.

PROCEDIMIENTO

La toma de los instrumentos de validación o entrevistas semiestructuradas para esta investigación fue realizada en dicha institución mediante un documento de Word donde se iban realizando las diferentes preguntas para ir escribiéndolas, con el fin de recabar la mayor cantidad de respuestas posibles que cooperen a explicar, las preguntas de investigación que se han propuesto sobre el tema.

Una vez finalizadas las entrevistas, el investigador relee y procesa los datos resguardando el anonimato de las docentes y los estudiantes con el propósito de garantizar la objetividad de la investigación. Finalmente, el investigador realizará el análisis de los datos obtenidos de las entrevistas, clasificando la información de

acuerdo con los participantes y los temas abordados. Esto podrá hacerlo mediante la creación de categorías que faciliten el análisis.

UTILIZACIÓN Y EXPLICITACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

El consentimiento informado está formado por los datos de la investigación, como son: título de la investigación, objetivo de la misma, fecha de administración y explicación de que con su autorización se van a poder utilizar sus respuestas para dicho trabajo, dejando en claro que es anónima, en donde se preservará su identidad. El consentimiento informado fue entregado a los entrevistados de forma online, el cual lo firmaron, escanearon y volvieron a entregar por medio del mail.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Respondiendo al objetivo general de esta investigación se concluye que las dificultades de aprendizaje general de la lectura y la escritura que aparece en los estudiantes, no tienen diagnóstico para ser nombradas, como se va explayando a lo largo de este trabajo, pero que sí se podría visualizar que los alumnos deben practicar y enriquecer estas variables, ya que son capaces de hacerlo ellos mismos.

Desde el rol que me compete como Orientadora Educacional, dentro de esta institución; se han hecho diferentes talleres y actividades, para que los estudiantes se apropien de la lectoescritura de manera favorable. Además, se ha brindado a las docentes y agentes institucionales, diferentes herramientas y estrategias, para que puedan utilizar con quién consideren necesario.

Es importante destacar que la escuela cuenta con una carga horaria de ocho horas diarias, dado que es de Jornada Completa desde el año 2023; siendo esto favorable, para el aprendizaje general de los alumnos, ya que cuenta con su mayor carga horaria en Lengua y Matemática. Además, es importante resaltar que, en la hora

de Biblioteca, se llevan a cabo diferentes talleres, con todos los cursos que conforman esta institución; con temas abordados, que parten del contenido del Diseño Curricular de Primaria, de cada año en específico.

Esta investigación surge de reconocer la importancia de la lectura y la escritura como una práctica socio-cultural, en la cual se plantearon algunas estrategias, basadas en el conocimiento previo de los niños y niñas; que implica fijar unos objetivos en busca de lograr una meta, orientada desde las dificultades en el proceso de la lectoescritura en los estudiantes de 5 a 8 años de la Institución Educativa N°41.

A continuación, se detalla cómo a partir de los talleres, la observación, el diálogo con los agentes institucionales y estudiantes, pudo ser enriquecedor para este proceso y brindar aportes a esta investigación.

El uso de estrategias de lectura se puede concebir como un conjunto de herramientas que permiten planear, regular y evaluar las actividades que se desarrollan en el aula, para facilitar el proceso de enseñanza y conseguir un propósito, que en este caso sería adquirir la lectoescritura.

Al seleccionar parte de la población se pudo tener en cuenta las necesidades específicas de cada estudiante y se seleccionaron estrategias, que dieran solución a las dificultades presentadas, para poder alcanzar una meta trazada.

En el momento de aplicar varias estrategias pedagógicas en lectura y escritura, se pueden fortalecer habilidades en diferentes competencias lectoescritoras.

El uso de estrategias pedagógicas, son herramientas positivas y favorable para el docente, ya que se pueden desarrollar diferentes habilidades, para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, en el ámbito de la lectura y escritura.

Teniendo en cuenta las entrevistas semiestructuradas y la observación dentro de la institución, se podría aseverar que las docentes realizan tareas de lectura y escritura, para ayudar a construir un aprendizaje significativo en los alumnos.

Es preciso destacar que los estudiantes cuentan con material didáctico en su aula y en las galerías de su escuela, para que estén en contacto con ellos, durante toda la carga horaria habitual.

En referencia a las docentes, las mismas están conscientes que para el desarrollo de una buena lectura-escritura, se necesitan varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes. Con respecto a Capacitación, se han dictado distintos cursos a lo largo del ciclo lectivo, a cargo de Inspectores del Nivel, a fin de enriquecer su labor profesional y los procesos de enseñanza.

Cuando surge la dificultad de un estudiante con problemas fonológicos, se ha trabajado de manera interdisciplinaria con los equipos, donde cuentan con cargo de Fonoaudiólogo; y sobre todo se ha dialogado con las familias, para sugerir una consulta con el profesional nombrado con anterioridad.

Dentro de las entrevistas y la observación, también se ha podido visualizar, que los alumnos que todavía no se han apropiado de la lectura o sienten que deben esforzarse más, lo destacan como un error, por lo que se va trabajando a lo largo del ciclo lectivo; para no solo reforzar estas variables, sino también la autonomía de los estudiantes y enseñarles a valorarse a sí mismos.

Es preciso argumentar que los estudiantes, que ya se han apropiado de la lectoescritura, tienden a desenvolverse mejor dentro de la institución y con sus pares;

ya que esta habilidad les permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites. Dado que la lectura, abre las puertas a la información y formación, permitiendo avanzar en conocimientos y saberes, aportando descubrimientos asombrosos.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito. Es, por tanto, muy importante fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana, es decir, desde que nacemos.

APORTES Y CONTRIBUCIONES DE LA INVESTIGACIÓN

En cuanto a esta sección, los aportes y contribuciones de la investigación que se hacen visibles son varios. El presente trabajo contribuirá y asistirá a futuras investigaciones, cuyos temas estén relacionados con la Psicopedagogía Escolar, el aprendizaje, la lectoescritura, la educación, entre otros.

Dentro del mismo se podrá encontrar información, que tenga que ver con el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de primer ciclo de dicha escuela, cómo lo han adquirido y cuáles fueron sus dificultades; cuáles fueron las estrategias y herramientas utilizadas por los autores institucionales y cómo atravesaron los obstáculos que se han ido presentando a través del tiempo.

LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Dentro del desarrollo de esta investigación, se han presentado diferentes obstáculos. Uno de ellos fue a la hora de recabar información sobre lectoescritura, ya que si bien es un tema que ha sido investigado en varias oportunidades, eran escasas las bibliografías que tengan que ver con el objetivo de este trabajo.

Otra de las limitaciones que se ha encontrado fue que a la hora de realizar las entrevistas se debió buscar diferentes momentos, ya que, al pertenecer a la misma institución, se intenta no dejar de lado el trabajo en sí; como así también evitar generar inconvenientes en las personas entrevistadas, ya que también desempeña su rol docente en ella.

Con respecto a la entrevista realizada a los estudiantes incluso se ha buscado el momento adecuado, para que no pierdan su continuidad pedagógica dentro del establecimiento.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN FUTURA

En futuras investigaciones, se podría profundizar e indagar si existen Dificultades de Aprendizajes en instituciones escolares con mayor matrícula, en cómo se desenvuelven los estudiantes, y cuáles son las estrategias y herramientas utilizadas por los agentes institucionales, para mejorar la trayectoria educativa del estudiantado.

Investigar esto ayudaría a comprender y entender mejor sobre las Dificultades de Aprendizaje dentro del ámbito escolar.

Examinar si los agentes institucionales reciben bibliografía y capacitaciones acerca de este tema, también podría ser importante a la hora de investigar.

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

- Efectuar capacitaciones o charlas para docentes y directivos, sobre las Dificultades de Aprendizaje probables, dentro de la institución educativa.

- Realizar una charla con todos los agentes institucionales, sobre el rol de Orientadora Educacional, que se desenvuelve dentro de la escuela.

- Continuar con los talleres junto a la Bibliotecaria sobre lectoescritura e implementarlo con ambos ciclos (primer y segundo ciclo)

- Organizar encuentros con las familias, para esclarecer dudas acerca del aprendizaje de los estudiantes.

- Brindar herramientas y estrategias a aquellas familias interesadas en el aprendizaje de sus hijos.

- Llevar a cabo diferentes talleres con los docentes, teniendo como principal objetivo el trabajo en equipo, para garantizar la continuidad pedagógica de los estudiantes.

REFERENCIAS

Aguirre de Ramírez, R. "Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura".

Educere, vol. 4, núm. 11, octubre - diciembre, 2000, pp. 147-150.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>

Aristizábal Pineda et al. (2020) "Imaginar, aprender y crear a través de la lecto-escritura" [Proyecto de investigación Colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana]

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8016/Imaginar%2c%20aprender%20y%20crear%20a%20trav%c3%a9s%20de%20la%20lecto.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Borges, J. (1980). El libro y la lectura/ Entrevistado por Lizardo Carvajal.

Conferencia en la Universidad de Belgrano (Bs. As). <https://www.lizardo-carvajal.com/jorge-luis-borges-el-libro-y-la-lectura/>

Braslavsky, B (2009) "¿Primeras letras o primeras lecturas?" Argentina. Fondode Cultura Económica.

<https://www.ispgposadas.edu.ar/files/BERTA%20BRASLAVSKY%20%20P-1-Compr.pdf>

Cassany, D (2003) "Enseñar Lengua" España. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59017732/cassany_d.luna_m.sanz_g

https://www.ensena.com/ensena_lengua20190424-111246-1pzipyh-libre.pdf?1556477618=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEnsenar_lengua.pdf&Expires=1716311415&Signature=LG1pHyMDiOOzmALRNtj2XVINR3UqV8ZFGScHPrcEAMTc2O9TB2F8Q-

[QUGgLGvq4hD-](https://www.ensena.com/ensena_lengua20190424-111246-1pzipyh-libre.pdf?1556477618=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEnsenar_lengua.pdf&Expires=1716311415&Signature=LG1pHyMDiOOzmALRNtj2XVINR3UqV8ZFGScHPrcEAMTc2O9TB2F8Q-QUGgLGvq4hD-)

[yACBtD~fpGKMRJMLe64ENgK9ZilobhqbiXWYRfPbFY41feytAsFNqxATDwnLMNVIvZ](https://www.ensena.com/ensena_lengua20190424-111246-1pzipyh-libre.pdf?1556477618=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEnsenar_lengua.pdf&Expires=1716311415&Signature=LG1pHyMDiOOzmALRNtj2XVINR3UqV8ZFGScHPrcEAMTc2O9TB2F8Q-yACBtD~fpGKMRJMLe64ENgK9ZilobhqbiXWYRfPbFY41feytAsFNqxATDwnLMNVIvZ)

[kVpvTxISTJ8~3iqW3Ui9mAD9ZwNKYLOzzcVBLLnfgHNaufO-Rla3lfiHYD56~PGamENqIH01HE6iUJC8HPxJab5Dkmg0oKa8ZVqCwLoWYjgcapGbr~zWYUkulKRuy5n7Wrth68qvqNbBrDbrgFdeRX~NHAbUx8CrQYIjOPMEic7YUhmk-A8b118yct27ySbmYJSzHryDpQr-LsgrDQ &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](http://kVpvTxISTJ8~3iqW3Ui9mAD9ZwNKYLOzzcVBLLnfgHNaufO-Rla3lfiHYD56~PGamENqIH01HE6iUJC8HPxJab5Dkmg0oKa8ZVqCwLoWYjgcapGbr~zWYUkulKRuy5n7Wrth68qvqNbBrDbrgFdeRX~NHAbUx8CrQYIjOPMEic7YUhmk-A8b118yct27ySbmYJSzHryDpQr-LsgrDQ&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

Castedo, M. Molinari, M. Siro, A (2003): Enseñar y aprender a leer. Buenos

Aires. http://ciiesregion8.com.ar/portal/wp-content/uploads/2018/02/7.2-CASTEDO-Y- OTROS-1999_Ense%C3%B1ar-y-aprender-a-leer.pdf

Chacha Supe, N et. Al (2019) "Procesos iniciales de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria" [Tesis de doctorado Pontifica Universidad Católica del Ecuador] Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA.

<file:///C:/Users/54234/Downloads/Dialnet-ProcesosInicialesDeEnsenanzaAprendizajeDeLaLectoescritura-7437987.pdf>

Cotera Martínez, et al (2020) "Influencia de la Lecto-escritura en el rendimiento académico de los estudiantes del grado primero de la I.E.R la Cadena del municipio de Carepa" [Tesis de doctorado Corporación Universitaria Minuto de Dios] https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12847/2/UVDT.EDI_CoteraLaura_2020.pdf

Ferreiro, E. (1982): "Los procesos constructivos de apropiación de la escritura" en: E. Ferreiro y M. Gómez Palacio, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lecturay escritura. México.

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n2/04_02_Ferreiro.pdf

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979): "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". México. <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>

Ferreiro, E (1979) "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" Mexico.

Siglo veintiuno editores.

<https://books.google.com.ar/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=lectoescritura+seg%C3%B1a+emilia+ferreiro&ots=Xkzis9zpXJ&sig=leOCKmcIXaa3KNhAKkpyrCM0Y7U#v=onepage&q&f=false>

Freire, Paulo (1984) "La lectura y escritura como procesos de y para la liberación" México: Siglo Veintiuno Editores. http://www.eleutheria.ufm.edu/ArticulosPDF/180921_PFreire_lectura_escritura_liberacion.pdf

Gago, R. (2021) "La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6º grado" [Tesis de doctorado Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires"]

<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12342/1/compreesion-lectora-incidencia-rendimiento.pdf>

Goodman, Y (s.f): "El conocimiento del niño sobre las raíces de la alfabetización y sus implicancias para la escuela"

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n1/12_01_Goodman.pdf

Heras, A et. al (2021) "Prácticas de lectura y escritura con potencial transformativo. Una investigación colaborativa en contextos escolares, hospitalarios, comunitarios y barriales" [Tesis de doctorado Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades] Diálogos sobre educación.

<https://www.redalyc.org/journal/5534/553471898002/html/>

Hernández, C (2019) "Los procesos de comprensión lectora que se promueven en San Salvador de Jujuy a través de las prácticas docentes en 7mo. Grado. Un enfoque cognitivo"[Tesis de maestría Buenos Aires: FLACSO. Sede Académica Argentina]

<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/16826/2/TFLACSO-2019CAH.pdf>

Hernández Sampieri, R. (2014), "Metodología de la Investigación" Mc Graw Hill Education.

https://mgrado.uflo.edu.ar/pluginfile.php/263928/mod_resource/content/1/Methodo

<log%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20Sampieri-%20ULTIMA%20EDICION.pdf>

Kaufman, Ana María (2021) "Leer y escribir: el día a día en las aulas" 2a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Aique Grupo Editor

https://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/leer_y_escribir_el_dia_a_dia_en_las_aulas.pdf

Layme Mamani, V. (2023) "La lectura y la escritura, y su relación con la construcción del pensamiento crítico en sexto grado de Educación Primaria, Institución Educativa N° 38977/MX-P del distrito de Jesús Nazareno (Perú)". [Tesis de doctorado Universidad Nacional Mayor de San Marcos]

<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/e82f474b-81ae-44a0-9c98-e21c4d9141ba/content>

Lerner, D. (1996), "La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición". En: J. A. Castorina, E. Ferreiro, M. Kohl, & D. Lerner, Piaget- Vygotsky: contribuciones para replantear el debate, Buenos Aires, Paidós.

<file:///C:/Users/54234/Downloads/LOp.Tema3-Un%20panorama%20de%20las%20teorias%20de%20la%20alfabetizaci%C3%B3n.pdf>

Lerner, D (2001): "Leer y escribir en la escuela: lo real, lo imposible y lo necesario" México. Fondo de cultura económica.

<https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2019/10/leer-y-escribir-en-la-escuela-delia-lerner-2001-compressed.pdf>

Llanos Camacho, N (2022) "El método de la palabra generadora y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado paralelos a y b de la unidad educativa "Jaime Roldós Aguilera" [Tesis de doctorado Universidad Técnica de Ambato]

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34834/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N%20LLANOS%20NANCY%202022-signed.pdf>

Pacheco Real, D (2019) "Estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en lectura y escritura en estudiantes de 8 a 10 años de la Institución Educativa Oficial José Joaquín Casas" [Tesis de doctorado Universidad Militar Nueva Granada] Lareferencia.info

https://www.lareferencia.info/vufind/Record/CO_199b8c7710f69540afb9103cd681524e

Perrone, A (s.f.) Métodos tradicionales de lectoescritura. Ficha de cátedra. Didáctica de la Lengua.

<file:///C:/Users/54234/Downloads/Ficha%20de%20c%C3%A1tedra%20M%C3%A9todo%20de%20lectura%20y%20escritura.pdf>

"Problemas de lectoescritura en primaria y secundaria" (2023). Voca Editorial.

<https://www.vocaeditorial.com/blog/problemas-de-lectoescritura/>

Salinas Cruz, D (2021) "Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia" [Tesis de doctorado Pontificia Universidad Javeriana]
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20DANA%20DURLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez de Medina Hidalgo (2009) "La importancia de la lectoescritura en Educación Infantil". Innovación y experiencias educativas. N°45.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32635146/etapas_lectoescritura_infantil-libre.pdf?1391592273=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEtapas_lectoescritura_infantil.pdf&Expires=1696470360&Signature=QkSR~QBoSZ7mR10kpe1CcBxhhtY4zozwooMLv0q6O6t9dtE5FB_S3_MX4e27jP6YstHSfXiJq0QbD2K5DjyXl6ciU3iz-i2zHMoaQ~QJgFUnU56Jnp1R-toT6dsP31tiYXoawcO6rd~rPE98Lt0QblyZNPYdoaDhMAUBPJ9f8DE2wfEiywAfaWjYtGI_NxIX8aWUFPEsOIVE1J3ovybThqAMnH6KTfniaYW8rnFEqWE2mgEJWCagFyAVHPI7v_phiWGlac4oTlpI53voK-OkCDbCEBzaievx19uR8WEVG67Cmf~QKTWU~X7blkLH9Uudp7vZK-AyfGzOYsqxi9wtSu~SQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Teberosky, A.; Donat, A.; Cuquerella, M.; Barrios, O.; Pérez, R.; Vinardell (1987), "Una experiencia pedagógica", ¿Qué Pasa? (publicación realizada por niños catalanes del ciclo inicial). <file:///C:/Users/54234/Downloads/LOp.Tema3-Un%20 panorama%20de%20las%20 teorias%20de%20la%20 alfabetizaci%C3%B3n.pdf>

ANEXOS

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

REGIÓN XXIV

DISTRITO DE 25 DE MAYO ESCUELA PRIMARIA N° 41

“María de los Remedios de Escalada San Martín” GOBERNADOR UGARTE-25 de Mayo CERTIFICACIÓN DE SERVICIOS

-----La Dirección de la Escuela Primaria N° 41 del distrito de 25 de Mayo hace constar que YELPO Julieta .D.N.I: 42.398.908, presta servicios en este Establecimiento en el periodo que a continuación se detalla:

CARGO	SITUACIÓN DE REVI STA	DESDE	HASTA	OBSERVACIONES
ORIENTADORA EDUCACIONAL	SUPLENTE	01/03/2023	29/02/2024	

-----Se expide la presente a solicitud de la interesada en 25 de Mayo (Pcia. De Buenos Aires), a los veintinueve días del mes de junio del año dos milveintitrés




Natalia Thomas
DIRECTORA ED Nº41



Buenos Aires, 15 de agosto de 2023

Institución: Escuela Primaria n°41 “María de los Remedios Escalada de San Martín”

Dirección de la institución: Tucumán y

Belgrano***Cargo: Equipo de conducción***

Nombre y apellido: Natalia Thomas

Me dirijo a usted a fin de solicitar autorización para realizar mi trabajo de investigación en la institución a su cargo en el marco de elaboración del Trabajo Final Integrador de la carrera Ciclo de Complementación Curricular - Licenciatura en Psicopedagogía que cursó en la Universidad de Flores (legajo 33784).

El tema de la investigación es “Cómo influyen las dificultades de la lectura y escritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de primer ciclo de la EP N°41 de Gobernador Ugarte.”. El objetivo de mi investigación es “Indagar y describir de qué manera influyen las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en el proceso de aprendizaje general de los alumnos de primer ciclo de nivel primario, a fin de plantear propuestas psicopedagógicas que permitan superar dicha problemática”.

La unidad de análisis de la investigación son cada uno de los y las docentes y estudiantes.

Sin otro particular y a la espera de una pronta respuesta, la/o saludo atentamente.

Nombre y apellido de la egresante:

Yelpo Julieta DNI N° 42.398.90

Legajo N° 33784

